

## Aanwinsten van AP–KC — Periode 2015/07

[1]Aanwinsten van AP–KC bmp

### 0

*Album of 30 classical pieces* / [edit.] John Wummer ; [comp.] J.S. Bach ; [comp.] C.P.E. Bach ; [comp.] Gossec ; [comp.] Purcell ; [comp.] Handel ; [comp.] Mattheson ; [comp.] Saint-Saens ; [comp.] Telemann ; [comp.] Lully ; [comp.] Kulhau ; [comp.] Couperin ; [comp.] Chopin ; [comp.] Mozart ; [comp.] Beethoven ; [comp.] Brahms ; [comp.] Gluck ; [comp.] Quantz ; [comp.] Vivaldi ; [comp.] Weber. — New York, N.Y. : International Music Company, 1965. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 2437 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2438

AP–KC: UM–BF–BACH–albumof-1/2

1–2

*The Canadian catalogue of books published in Canada, about Canada, as well as those written by Canadians* / [medewerker] Ch.R. Sanderson. — Toronto : Toronto Public Libraries, 1945

AP–KC: MM–CA–CANAD–catalog-24/25/26/27/28

24(1945)–28(1949)

*A guide to the recorded music for the classical guitar* / L. Felipe Castro-Mendivil. — Modesto, Calif. : L. Felipe Castro-Mendivil, 1983. — 77 p. — Xerocopie

AP–KC: MM–CA–CASTR–guideto-1

*Feestnummer uitgegeven t.g.v. het 15-jarig bestaan van Diesterweg's Gemengd Koor, 1895–1909.* — Antwerpen : Janssens, 1909. — 111 p. : ill.

AP–KC: MM–MG–DIEST–feestnu-1

*Flötenmusik = Flute music* / [edit.] Peter Lukas Graf ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann. — München : G. Henle Verlag, 1993. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 368 ; Uitg. nr./Pl. nr. 369

AP–KC: UM–BF–BLAVE–flotenm-1/2

2

*Irish & Scottish harp music : the Harper's land* / [harp] Ann Heymann ; [harp] Alison Kinnaird. — S.l. : Temple Records, 1992. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — CD/LP nummer COMD 2012

AP–KC: UM–THA–IRISH–heyman-1

*Music for piano quartet : for beginners (first position) = Musik für Klavierquartett : für Anfänger (Erste Lage) = Musique de quatuor avec piano : pour les premiers pas (1re position) = Zongorás kvartettmuzika : kezdők számára (Első fekvés)* / [edit.] Árpád Pejtsik ; [edit.] Lajos Vigh. — Budapest : Editio musica, 2000. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 14 253

AP–KC: UM–KMKP–PEJTS–kwart-5

*Hofstade-Plage : chanson populaire = Hofstade-Plage : volkslied* / [comp.] J. Polfliet ; Jef Orban. — Bruxelles : Le réveil artistique, 1933. — 1 partituur

AP–KC: MM–ZL–POLFL–hofstad-1

*Orchesterstudien für Kontrabaß.* — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister Musikverlag, 1959. — (Orchesterstudien für alle Instrumente: eine Sammlung der wichtigsten Stellen aus Opern, Oratorien, Symphonien und anderen Werken ; [ 2])

AP–KC: UM–SB–HOFME–orskest-14

14

*Neuf mélodies : pour soprano et piano, op. 65* / [comp.] Léon Orthel ; Rainer Maria Rilke. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1973

AP–KC: UM–ZL–ORTHE–neufmel-1

*Sound the trumpet* / [edit.] Dale Tucker. — Miami, Fla : Belwin-Mills, 1991. — 2 v.

AP–KC: UM–BT–TUCKE–soundth-1/2

1–2

*Hommage au roi : choeur cantate dédié à sa majesté Léopold premier* / [comp.] Th. Vercken ; Adolphe Stappers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le ciel te bénit ma patrie ; Opgedragen aan Léopold I

AP–KC: MM–ZM–VERCK–hommage-1

*Take ten : popular pieces from Bach to Bacharian for trumpet and piano* / [edit.] James Rae. — London : Universal Edition, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. UE19779L

AP–KC: UM–BT–RAE–taketen-2

## Zonder udc

*Mode aller tijden : vijfduizend jaar elegance* / M. Contini. — Den Haag : W. Gaade, 1965. — 323 p. : ill.

AP–KC: MT–TG–CONTI–modeall-1

*De mens en zijn symbolen* / Carl Gustav Jung. — 3 ed. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1974. — 320 p.

AP–KC: MM–PED–JUNG–mensenz-1

*Music and the city : musical cultures and urban societies in the Southern Netherlands and beyond, c. 1650–1800* / [edit.] Stefanie Berghein ; [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Eugeen Schreurs. — Leuven : University Press, 2013. — 185 p. : ill. — ISBN 978–90–5867–955–0

AP–KC: LM–MG–VLAAN–beghein-1

AP–KC: UM–MG–VLAAN–beghein-1

## Semiotiek

*De mens en zijn symbolen* / Carl Gustav Jung. — 3 ed. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1974. — 320 p.

AP–KC: MM–PED–JUNG–mensenz-1

## Bibliotheconomie

*KADOC-nieuwsbrief* / Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum [Leuven]. — Leuven : 1988. — Met Jaarverslag: (1998–2002). — ISSN 0776–0787 ; ISSN 2295–9734

<http://kadoc.kuleuven.be/nl/actu/nbr/nbr.php>  
AP-KC: LM-TY-KADOC  
2014–2015; Onvolledig

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief* / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen. — Berchem : 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — ISSN 2033–639X

<http://www.vvbad.be/meta>  
AP-KC: LM-TY-META  
1(2011)–  
rek 26

## Filosofie

*L'homme : la vie, la science, l'art* / Ernest Hello. — Paris : Librairie Académique, 1921. — 430 p.

AP-KC: MM-PED-HELLO-homme-1

*De mens en zijn symbolen* / Carl Gustav Jung. — 3 ed. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1974. — 320 p.

AP-KC: MM-PED-JUNG-mensenz-1

*Jaarboek van de Heem-en Geschiedkundige Kirng 'Hultheim' / Lieven Kinds.* — Kruishoutem : Heem- en Geschiedkundige Kirng 'Hultheim', 2014

AP-KC: MM-JB-KINDS-jaarboe-  
2014

## Politieke en sociale filosofie

*L'homme : la vie, la science, l'art* / Ernest Hello. — Paris : Librairie Académique, 1921. — 430 p.

AP-KC: MM-PED-HELLO-homme-1

## Psychologie

*Archetypen* / C.G. Jung. — 4 ed. — Wassenaar : Servire, 1977. — 240 p. — ISBN 90–6077–126–5

AP-KC: MM-PED-JUNG-archety-1

*Het ik en het onbewuste* / Carl Gustav Jung. — 6 ed. — Wassenaar : Servire, 1977. — 135 p. — ISBN 90–6077–125–7

AP-KC: MM-PED-JUNG-ikenthet-1

*De mens en zijn symbolen* / Carl Gustav Jung. — 3 ed. — Amsterdam : Amsterdam Boek, 1974. — 320 p.

AP-KC: MM-PED-JUNG-mensenz-1

*Methodische toepassing der muziek bij de behandeling van ongewone personen* / Willem van de Wall. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1929. — 129 p.

AP-KC: MM-ES-VAND-methodi-1

## Godsdienstwetenschap

*KADOC-nieuwsbrief* / Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum [Leuven]. — Leuven : 1988. — Met Jaarverslag: (1998–2002). — ISSN 0776–0787 ; ISSN 2295–9734

<http://kadoc.kuleuven.be/nl/actu/nbr/nbr.php>  
AP-KC: LM-TY-KADOC  
2014–2015; Onvolledig

*Lied van mijn leven : een biografie van Ignace De Sutter* / Johan Theunis. — Leuven : Lemmensinstituut, 1990-1991. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling ingediend to het bekomen van de graad van Laureaat pedagogie

AP-KC: MM-BG-THEUN-liedvan-1/2  
1–2

## Kerkgeschiedenis

*KADOC-nieuwsbrief* / Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum [Leuven]. — Leuven : 1988. — Met Jaarverslag: (1998–2002). — ISSN 0776–0787 ; ISSN 2295–9734

<http://kadoc.kuleuven.be/nl/actu/nbr/nbr.php>  
AP-KC: LM-TY-KADOC  
2014–2015; Onvolledig

*Lied van mijn leven : een biografie van Ignace De Sutter* / Johan Theunis. — Leuven : Lemmensinstituut, 1990-1991. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling ingediend to het bekomen van de graad van Laureaat pedagogie

AP-KC: MM-BG-THEUN-liedvan-1/2  
1–2

## Openbaar bestuur

*Publicaties van de Vlaamse overheid* / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Afdeling Communicatie en Ontvangst. — Brussel. — Voortzetting van Publikaties van de Vlaamse overheid

AP-KC: MM-CA-MINIS-publica  
1997

## Opvoeding. Onderwijs

*Musicothérapie : paroles des maux : réflexions critiques /* Jean-Marie Guiraud-Caladou. — Paris : Van De Velde, 1983. — 206 p. — ISBN 2-85868-105-8  
AP-KC: MM-PED-GUIRA-musicot-1

*Over muzikale opvoedkunde /* Victor van Hemel. — 2 ed. — Antwerpen : Cupido, 1956. — 51 p.  
AP-KC: MM-PED-VANHE-overmuz-1

*Musikerziehung durch Bewegung : Beispiele und Anregungen für den elementaren Rhythmikunterricht /* Käthe Jacob ; [ill.] Jael Bukspan. — Wolfenbüttel : Mösel, 1964. — 107 p.  
AP-KC: MM-PED-JACOB-musiker-1

*Vom Wesen und Werden der Jugendmusik /* Fritz Jöde. — Mainz : Junge Musik, 1954. — 64 p. — (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege: Schriftenreihe ; B 10)  
AP-KC: MM-PED-JODE-vomwese-1  
AP-KC: UM-PED-MUZISCH-jode-1

*Musik in Schule und Gesellschaft : Vorträge der neunten Bundesschulmusikwoche, Kassel 1972 /* [edit.] Egon Kraus. — Mainz : Schott, 1972. — 269 p. — ISBN 3-7957-2615-8  
AP-KC: MM-PED-KRAUS-musikin-1  
AP-KC: UM-PED-KRAUS-musik-1

*Lessen in muziekonderricht /* Rik Verbeke. — Antwerpen : uitgeverij Ontwikkeling, 1949. — 96 p. — Overdruk uit Persoon en gemeenschap. - 3:6-10(1949)  
AP-KC: MM-PED-VERBE-lesseni-1

*Les ravisseurs d'enfants : du théâtre et des jeunes spectateurs /* Maurice Yendt. — Paris : Actes Sud, 1989. — 175 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1989: 8). — ISBN 2-86943-200-3  
AP-KC: UT-TA-YENDT-ravisse-1

## Didactiek

*Musicothérapie : paroles des maux : réflexions critiques /* Jean-Marie Guiraud-Caladou. — Paris : Van De Velde, 1983. — 206 p. — ISBN 2-85868-105-8  
AP-KC: MM-PED-GUIRA-musicot-1

*Over muzikale opvoedkunde /* Victor van Hemel. — 2 ed. — Antwerpen : Cupido, 1956. — 51 p.  
AP-KC: MM-PED-VANHE-overmuz-1

*Musikerziehung durch Bewegung : Beispiele und Anregungen für den elementaren Rhythmikunterricht /* Käthe Jacob ; [ill.] Jael Bukspan. — Wolfenbüttel : Mösel, 1964. — 107 p.  
AP-KC: MM-PED-JACOB-musiker-1

*Vom Wesen und Werden der Jugendmusik /* Fritz Jöde. — Mainz : Junge Musik, 1954. — 64 p. — (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege: Schriftenreihe ; B 10)  
AP-KC: MM-PED-JODE-vomwese-1  
AP-KC: UM-PED-MUZISCH-jode-1

*Lessen in muziekonderricht /* Rik Verbeke. — Antwerpen : uitgeverij Ontwikkeling, 1949. — 96 p. — Overdruk uit Persoon en gemeenschap. - 3:6-10(1949)  
AP-KC: MM-PED-VERBE-lesseni-1

*Les ravisseurs d'enfants : du théâtre et des jeunes spectateurs /* Maurice Yendt. — Paris : Actes Sud, 1989. — 175 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1989: 8). — ISBN 2-86943-200-3  
AP-KC: UT-TA-YENDT-ravisse-1

## Geneeskunde

*Methodische toepassing der muziek bij de behandeling van ongewone personen /* Willem van de Wall. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1929. — 129 p.  
AP-KC: MM-ES-VAND-methodi-1

## Pathologie

*Methodische toepassing der muziek bij de behandeling van ongewone personen /* Willem van de Wall. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1929. — 129 p.  
AP-KC: MM-ES-VAND-methodi-1

## Kunst

*Jour d'été : chœur à 2 voix égales /* [comp.] Franz Rühlmann ; J.B. Aebly. — Bruxelles : Schott frères. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5617  
AP-KC: MM-ZVR-RUHLM-jourdet-1

*Alfons Janssens.* — p. 110. — Overdruk uit Provinciale commissie voor geschiedenis en volkskunde, jaarboek 1998-1999  
AP-KC: MM-BG-PROVI-janssen-1

*Alfredo Casella, 25. Juli 1883 - 5. März 1947 : Werke im Katalog der Universal Edition.* — Wien : Universal Edition, 1982. — 7 p. — (UE : catalogi ; H III / 82)  
AP-KC: MM-CA-CASEL-univers-1

*Ars Lyrica : journal of the Lyrica Society for Word-Music Relations.* — S.l. : Brepols. — ISSN 1043-3848  
AP-KC: MM-TY-ARSLY  
15(2005-2006)

*Aurora : große Oper in 3 Akten /* [comp.] E.T.A. Hoffmann ; [libr.] Franz v. Holbein ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2015. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2043) ; (Opera Explorer ; 2043). — Jaar van compositie: 1811-1812 ; Facsimile  
AP-KC: UM-ZP-HOFFM-aurora-2

- Basiscatalogus klassieke muziekwerken voor openbare bibliotheken* / [compil.] Johan Devos ; [compil.] Hilde Ronsijn ; [compil.] Erik Verleyzen. — 3 ed. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1982. — 768 p. — ISBN 90-70703-01-7  
AP-KC: MM-CA-DEVOS-basisca-1
- Mélanges Ernest Closson : recueil d'articles musicologiques* / Ernest Closson. — Bruxelles : Société Belge de Musicologie, 1948. — 201 p.  
AP-KC: UM-BG-CLOSS-closson-1  
AP-KC: MM-ES-CLOSS-melange-1
- Créations mondiales* / Institut international du théâtre [Paris]. — Paris. — Voortgezet door Premières mondiales  
AP-KC: MT-TY-CREAT  
1-11(1949-1959); Onvolledig
- György Ligeti : werkverzechnis* / Imre Fabian ; [vert.] Eugene Hartzell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1975. — 20 p.  
AP-KC: MM-CA-LIGET-fabian-1
- Ferruccio Busoni (1866-1924)*. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 12 p.  
AP-KC: MM-CA-BUSON-ferrucc-1
- Musicothérapie : paroles des maux : réflexions critiques* / Jean-Marie Guiraud-Caladou. — Paris : Van De Velde, 1983. — 206 p. — ISBN 2-85868-105-8  
AP-KC: MM-PED-GUIRA-musicot-1
- Hedendaagse Belgische muziek: orkest = Musique belge contemporaine: orchestre = Belgian contemporary music: orchestra*. — Bruxelles : CeBeDeM, 1959. — 61 p. — Titel varieert: Catalogue de musique belge contemporaine: orchestre ; titel varieert: Catalogus van hedendaagse Belgische muziek: orkest  
AP-KC: MM-CA-CEBED-hedenda-1
- Over muzikale opvoedkunde* / Victor van Hemel. — 2 ed. — Antwerpen : Cupido, 1956. — 51 p.  
AP-KC: MM-PED-VANHE-overmuz-1
- Der Tod des Narzissus : ein dramatisches Gedicht in einem Aufzug mit Musik aus Gluck'schen Motiven* / [comp.] Felix Mottl ; Alfred Walter Heymel ; [edit.] Paul Thompson. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1644). — Jaar van compositie: 1898 ; Facsimile  
AP-KC: UM-ZP-MOTTL-toddesn-1
- Musikerziehung durch Bewegung : Beispiele und Anregungen für den elementaren Rhythmikunterricht* / Käthe Jacob ; [ill.] Jael Bukspan. — Wolfenbüttel : Möseler, 1964. — 107 p.  
AP-KC: MM-PED-JACOB-musiker-1
- Vom Wesen und Werden der Jugendmusik* / Fritz Jöde. — Mainz : Junge Musik, 1954. — 64 p. — (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege: Schriftenreihe ; B 10)  
AP-KC: MM-PED-JODE-vomwese-1  
AP-KC: UM-PED-MUZISCH-jode-1
- Jozef Schampaert (1899-1985)*. — p. 4-5  
AP-KC: MM-BG-SCHAM-jozefsc-1
- Jozef Van Poppel - Irene Van Poppel* / [edit.] Herman Todts. — Deurne : Drukk. H. Gamblin  
AP-KC: MM-BG-TODTS-jozefva-1
- Jaarboek van de Heem-en Geschiedkundige Kirng 'Hultheim' / Lieven Kinds*. — Kruishoutem : Heem- en Geschiedkundige Kring 'Hultheim', 2014  
AP-KC: MM-JB-KINDS-jaarboe-2014
- Koninklijke Nederlandsche schouwburg Antwerpen*. — Antwerpen : Nationaal Tooneel van België, 1946-1947  
AP-KC: MT-TG-KONIN-koninkl-
- Studying music in the Federal Republic of Germany : music, music education, musicology : study guide* / Egon Kraus. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1987-1989  
AP-KC: MM-CA-KRAUS-studyin-
- Lentewandeling : voor klavier = Les joies de printemps : pour piano = Delightful spring : for piano* / [comp.] Herman Meulemans. — Antwerpen : Het Muziekkfonds, 1927. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Willem Putman. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 41  
AP-KC: UM-TP-MEULE-lentewa-1  
AP-KC: MM-TP-MEULE-lentewa-1
- Serving a great and noble art : Howard Hanson and the Eastman School of Music* / Vincent A. Lenti. — Rochester, N.Y. : Meliora Press, 2009. — 355 p. — ISBN 978-1-58046-054-5  
AP-KC: UM-MG-VSA-lenti-1
- Mir musizéieren : allgemeinpädagogische Anleitung : Anleitung - Didaktik zu Heft 1* / Winandy Léopold ; Friss Gabor. — Luxembourg : Editions Music-Studio PIWA. — 108 p.  
AP-KC: MM-PED-LEOPO-mirmusi-1
- Guide des disques : l'aventure de la musique occidentale, du chant grégorien à la musique électronique, racontée en 2500 microsillons* / Jacques Lory. — Chastel : Buchet, 1967. — 434 p.  
AP-KC: MM-CA-LORY-guidede-1
- Problème musical : historique, pédagogique, prophétique* / A.-L. Montandon. — Paris : Jules Taride, 1861. — 208 p.  
AP-KC: MM-ES-MONTA-problem-1
- Alfons Moortgat: componist-letterkundige 1882-1962* / Gabriel Moortgat. — 214 p.  
AP-KC: UM-BG-MOORT-moortga-1  
AP-KC: MM-DUBTW-MOORT-alfons-1
- Regards sur la musique contemporaine 1921-1946* / R.-Aloys Mooser ; [inl.] Arthur Honegger ; e.a. — Lausanne : Rouge, 1946. — 459 p.  
AP-KC: LM-MG-TWINT-mooser-1  
AP-KC: MM-ES-MOOSE-regards-1

AP-KC: MM-ES-MOOSE-regards-1

*Onduldbaar : de knechting van het Nederlandsch muziekleven / M. Moresco. — 's-Gravenhage : Gebr. Belinfante, 1930. — 72 p.*

AP-KC: MM-ES-MORES-onduldb-1

*Maximen beim musikunterricht : mit eingestreuten, bis jetzt noch ungedruckten Gedanken Karl Maria von Weber's / Karl Mörke ; Carl Maria von Weber. — Stuttgart : Karl Göpel, 1848. — 170 p.*

AP-KC: MM-ES-MORIK-maximen-1

*Music and the city : musical cultures and urban societies in the Southern Netherlands and beyond, c. 1650–1800 / [edit.] Stefanie Berghein ; [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Eugeen Schreurs. — Leuven : University Press, 2013. — 185 p. : ill. — ISBN 978-90-5867-955-0*

AP-KC: LM-MG-VLAAN-beghein-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-beghein-1

*Musical instruments. — Praha : Artia*

AP-KC: MM-CA-ARTIA-musical-1

*Musik in Schule und Gesellschaft : Vorträge der neunten Bundesschulmusikwoche, Kassel 1972 / [edit.] Egon Kraus. — Mainz : Schott, 1972. — 269 p. — ISBN 3-7957-2615-8*

AP-KC: MM-PED-KRAUS-musikin-1

AP-KC: UM-PED-KRAUS-musik-1

*Nationale diskoteek van België : algemene katalogus, 1959–60 = Discothèque nationale de Belgique : catalogue general, 1959–60 / [edit.] Jacqueline Dartevelle. — Brussel : Nationale Diskoteek van België, 1960. — 396 p.*

AP-KC: MM-CA-DARTE-nationa-1

*Mgr. Jules van Nuffel, 1883–1953 : herinneringen, getuigenissen en documenten / Eugeen van Nuffel. — Kortrijk : Groeninghe, 1967. — 185 p. : ill.*

AP-KC: MM-MEUTW-VANNU-julesva-1

AP-KC: MM-BG-VANNUFF-jules-1

AP-KC: LM-BG-VANNU-julesva-1

*Les origines de l'opéra français / Ch. Nutter ; Er. Thoinan. — Paris : E. Plon, Nourrit et Cie, 1886. — 340 p.*

AP-KC: MM-BG-NUITT-origine-1

*Le nouvel opéra / Charles Nutter. — 2 ed. — Paris : Hachette, 1875. — 258 p.*

AP-KC: MM-BG-NUITT-nouvel-1

*Hullebroeck en zijn beteekenis / Piet Nuten ; [medewerker] Floris van der Mueren. — Antwerpen : De Sikkell, 1939. — 230 p.*

AP-KC: MM-BG-NUTEN-hullebr-1

AP-KC: LM-BG-HULLE-nuten-1

AP-KC: UM-BG-HULLE-nuten-1

*Het proces van het Peter Benoit-jaar / Willem Pelemans. — Brussel : De Vlaamse Gids, 1952. — 6 p.*

AP-KC: MM-BG-BENOI-proces-1

*Une nouvelle oeuvre de Pierre Benoit / Pierre Phalèse. — Anvers : Henry Sermon, 1871. — 19 p.*

AP-KC: MM-ES-PHALE-nouvell-1

*Een nieuw werk van Peter Benoit / Peter Phalesius. — Antwerpen : Henry Sermon, 1871. — 20 p.*

AP-KC: MM-ES-PHALE-nieuwwe-1

*La méthode de chanter à l'Opéra de Paris et de Bruxelles pendant le 18e siècle / Charles Piot. — Bruxelles. — p. 2–44. — Overdruk uit Bulletins de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique - 2e série. - 1(1876)*

AP-KC: MM-ES-PIOT-methode-1

*Pour la musique française : douze causeries / [medewerker] Claude Debussy. — Paris : Crès, 1917. — 342 p.*

AP-KC: MM-ES-DEBUS-pourlam-1

*La danse grecque antique / Germaine Prudhommeau ; [medewerker] E. Souriau. — Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1965. — 2 v. : ill.*

AP-KC: LD-DG-GRIEK-prudhom-2

1–2

*AB : een muzikale geschiedenis / Johan Ral. — Antwerpen : Manteau, 2014. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Ancienne Belgique : AB, een muzikale geschiedenis. — ISBN 978-90-223-3005-0*

AP-KC: LM-JAZZMG-VLAAN-ral-1

*Musikalische Beurtheilungen / Ludwig Rellstab. — Leipzig : Brockhaus, 1861. — 416 p. — (Gesammelte Schriften ; 20 (neue Ausgabe))*

AP-KC: MM-ES-RELLS-musikal-1

*Jedes Kind wil muzizieren : Musik macht Kinder intelligenter und selbstbewusster / Andrea Rittersberger. — München : Beustverlag, 2002. — 203 p. — ISBN 3-89530-088-8*

AP-KC: UM-PED-MUZIS-ritters-1

*La musique à Paris : études critiques sur les concerts, programmes ... / Gustave Robert. — Paris : Librairie Fischbacher, 1894-1896. — 2 v.*

AP-KC: MM-ES-ROBER-musique-1/2

1,2

*Robert Herberigs. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 23 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 19)*

AP-KC: MM-CA-HERBE-cebedem-1

AP-KC: MM-DUBTW-CEBED-herberi-1

*Histoire du jazz à Liège de 1900 à 1980 / Jean-Pol Schroeder. — Bruxelles : Editions Labor, 1985. — 344 p. — ISBN 2-8040-0059-1*

AP-KC: LM-JAZZMG-BELGI-schroed-1

*Uit de doeken, uit de kleren : over de essentie van muziek* / Jo Sporck. — Budel : uitgeverij Damon, 2007. — 136 p. — ISBN 978-90-5573-803-8

AP-KC: UM-ES-ALGEM-sporck-1

*Begeleiden van groepen : inzicht in groepsprocessen en praktische handleiding voor het werken met groepen* / A.H.S. Stemerding ; J.L.M. Remmerswaal. — 4 ed. — Alphen aan den Rijn : Samsom uitgeverij, 1984. — 151 p. — (Samsom sociale en culturele reeks ; 1984: 1). — ISBN 90-14-03410-5

AP-KC: MM-PED-STEME-begelei-1

*Streichquartett no. 3 : D-dur, op. 34 = String quartet no. 3 : D major, op. 34* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold. — Mainz : Schott, 1978. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8751). — Jaar van compositie: 1945 ; Opgedragen aan Bruno Walter. — ISMN M-001-12150-7

AP-KC: UM-KMKS-KORNG-kwart3-5

*The art of make-up* / Serge Strenkovsky ; [edit.] Elizabeth S. Taber. — London : Frederick Muller Ltd. — 291 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-STREN-artofma-1

*Unser Kind geht zur Musikschule : eine Informationsschrift für Eltern* / Wolfgang Stumme. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1976. — 91 p. — (Die Musikschule ; 6) ; (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege: Schriftenreihe ; B 31)

AP-KC: MM-PED-STUMME-unser-1

*Teaterjaarboek voor Vlaanderen.* — Brussel : 1974-1982. — Voortgezet door Theaterjaarboek voor Vlaanderen ; voortzetting van Teaterjaarboek voor het Nederlandstalig landsdeel van België

AP-KC: LT-TJB-TEATE

1-28(1966-1994); Onvolledig

*Lied van mijn leven : een biografie van Ignace De Sutter* / Johan Theunis. — Leuven : Lemmensinstituut, 1990-1991. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling ingediend to het bekomen van de graad van Laureaat pedagogie

AP-KC: MM-BG-THEUN-liedvan-1/2

1-2

*Counterpoint and partimento : methods of teaching composition in late eighteenth-century Naples* / Peter van Tour. — Sweden : Uppsala University Library, 2015. — 318 p. — ISBN 978-91-554-9197-0 ; ISSN 0081-6744

AP-KC: UM-TH-CONTR-vantour-1

*Lessen in muziekonderricht* / Rik Verbeke. — Antwerpen : uitgeverij Ontwikkeling, 1949. — 96 p. — Overdruk uit Persoon en gemeenschap. - 3:6-10(1949)

AP-KC: MM-PED-VERBE-lesseni-1

*Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Temse : een wandeling door haar rijke geschiedenis* / Luc Vivier. — Temse : Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia. — 141 p. : ill.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-vivier-1

*Methodische toepassing der muziek bij de behandeling van ongewone personen* / Willem van de Wall. — Amsterdam : Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1929. — 129 p.

AP-KC: MM-ES-VAND-methodi-1

*Na regen ... zonneshijn : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Jos. de Klerk ; Nik. Winkeler. — Antwerpen : Liv. Van den Broeck, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wanneer wij 's zondags wandlen gaan. — Uitg. nr./Pl. nr. 1626

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-naregen-1

*Der Weg zum Schul- und Jugendorchester : ein Arbeitsbuch* / Martin Wolschke. — Mainz : Verlag Junge Musik, B. Schott's Söhne, 1952. — 76 p. — (Neue Musikschulen : eine Forderung unserer Zeit ; B 5)

AP-KC: MM-PED-WOLSC-derwegz-1

*Les ravisseurs d'enfants : du théâtre et des jeunes spectateurs* / Maurice Yendt. — Paris : Actes Sud, 1989. — 175 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1989: 8). — ISBN 2-86943-200-3

AP-KC: UT-TA-YENDT-ravisse-1

## Ruimtelijke ordening

*Le nouvel opéra* / Charles Nutter. — 2 ed. — Paris : Hachette, 1875. — 258 p.

AP-KC: MM-BG-NUITT-nouvel-1

## Film. Toneel

*Aurora : große Oper in 3 Akten* / [comp.] E.T.A. Hoffmann ; [libr.] Franz v. Holbein ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2015. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2043) ; (Opera Explorer ; 2043). — Jaar van compositie: 1811-1812 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-HOFFM-aurora-2

*Créations mondiales* / Institut international du théâtre [Paris]. — Paris. — Voortgezet door Premières mondiales

AP-KC: MT-TY-CREAT

1-11(1949-1959); Onvolledig

*Der Tod des Narzissus : ein dramatisches Gedicht in einem Aufzug mit Musik aus Gluck'schen Motiven* / [comp.] Felix Mottl ; Alfred Walter Heymel ; [edit.] Paul Thompson. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1644). — Jaar van compositie: 1898 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MOTTL-toddesn-1

*Koninklijke Nederlandsche schouwburg Antwerpen.* — Antwerpen : Nationaal Tooneel van België, 1946-1947

AP-KC: MT-TG-KONIN-koninkl-

*La danse grecque antique* / Germaine Prudhommeau ; [medewerker] E. Souriau. — Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1965. — 2 v. : ill.

AP-KC: LD-DG-GRIEK-prudhom-2

*AB : een muzikale geschiedenis* / Johan Ral. — Antwerpen : Manteau, 2014. — 255 p. : ill. — Titel varieert: Ancienne Belgique : AB, een muzikale geschiedenis. — ISBN 978-90-223-3005-0

AP-KC: LM-JAZZMG-VLAAN-ral-1

*The art of make-up* / Serge Strenkovsky ; [edit.] Elizabeth S. Taber. — London : Frederick Muller Ltd. — 291 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-STREN-artofma-1

*Teaterjaarboek voor Vlaanderen.* — Brussel : 1974-1982. — Voortgezet door Theaterjaarboek voor Vlaanderen ; voortzetting van Teaterjaarboek voor het Nederlandstalig landsdeel van België

AP-KC: LT-TJB-TEATE

1-28(1966-1994); Onvolledig

*Les ravisseurs d'enfants : du théâtre et des jeunes spectateurs* / Maurice Yendt. — Paris : Actes Sud, 1989. — 175 p. : ill. — (Actes sud-papiers ; 1989: 8). — ISBN 2-86943-200-3

AP-KC: UT-TA-YENDT-ravisse-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Agamemnon* / Aeschylus ; [vert.] E. de Waele. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1956. — 78 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 117)

AP-KC: MT-TD-AESCH-agamemn-1

*Mutter Courage und ihre Kinder* / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp. — 107 p. — (Edition Suhrkamp ; 49)

AP-KC: MT-TD-BRECH-mutterc-1

*Gesammelte Werke* / Georg Büchner. — München : Wilhelm Goldmann, 1956. — 181 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 395)

AP-KC: MT-TD-BUCHN-gesamme-1

*Radio plays : the object . No quarter . The ants . The wheelks and the chromium . The long-distance piano-player . Happy days are here again* / Giles Cooper ; Barry Bermange ; Caryl Churchill ; Jeremy Sandford ; Alan Sharp ; Cecil P. Taylor ; [inl.] Irving Wardle. — Harmondsworth : Penguin books, 1968. — 190 p. — (New English dramatists ; 12)

AP-KC: UT-TE-PENGU-newengl-12

*Ten huize van ... II* / Joos Florquin. — Brugge : Orion, 1975. — 343 p. — ISBN 90-264-3532-0

AP-KC: ML-LE-FLORQ-tenhuiz-11

*George Orwell's Animal farm* / [bew.] Peter Hall ; [libr.] Adrian Mitchell ; [comp.] Richard Peaslee. — London : Methuen, 1985. — 59 p. — (Methuen young drama ; 1985: 1) ; (Methuen paperback ; 1985: 1). — ISBN 0-413-60060-2

AP-KC: UT-TE-ORWEL-animalf-1

*Henry IV . The rules of the game . Right you are! (if you think so)* / Luigi Pirandello ; [edit.] E. Martin Browne. — Harmondsworth : Penguin, 1969. — 233 p. — (Penguin plays ; 1969: 1). — Titel varieert: Three plays

AP-KC: UT-TE-PIRAN-henri-1

*Robert Herberigs.* — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 23 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 19)

AP-KC: MM-CA-HERBE-cebedem-1

AP-KC: MM-DUBTW-CEBED-herberi-1

*Henry V* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Joseph Papp. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1966. — 224 p. — (The Laurel Shakespeare ; 3587)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-henry-1

*The Merchant of Venice* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Morris Carnovsky. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1967. — 188 p. — (The Laurel Shakespeare ; 5578)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-merchan-1

*Much ado about nothing* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Virgil Thomson. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1964. — 191 p. — (The Laurel Shakespeare ; 5910)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-muchado-1

*Three Jacobean tragedies : the revenger's tragedy . The white devil . The changeling* / Cyril Tourneur ; John Webster ; Thomas Middleton ; [edit., inl.] Gãmini Salgãdo. — Harmondsworth : Penguin books, 1971. — 363 p.

AP-KC: UT-TE-SALGA-threeja-1

*Na regen ... zonneschijn : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Jos. de Klerk ; Nik. Winkeler. — Antwerpen : Liv. Van den Broeck, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wanneer wij 's zondags wandlen gaan. — Uitg. nr./Pl. nr. 1626

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-naregen-1

## Tekstuitgave

*Agamemnon* / Aeschylus ; [vert.] E. de Waele. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1956. — 78 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 117)

AP-KC: MT-TD-AESCH-agamemn-1

*Mutter Courage und ihre Kinder* / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp. — 107 p. — (Edition Suhrkamp ; 49)

AP-KC: MT-TD-BRECH-mutterc-1

*Gesammelte Werke* / Georg Büchner. — München : Wilhelm Goldmann, 1956. — 181 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 395)

AP-KC: MT-TD-BUCHN-gesamme-1

*Happy family* / Giles Cooper ; [inl.] Mervyn Jones. — Hamondsworth : Penguin books, 1967. — p. 19–96. — (New English dramatists ; 11). — Samen met A night to make the angels weep ; p. 97–168 ; samen met Fill the stage with happy hours ; p. 169–238

AP-KC: UT-TE-PENGU-newengl-11

*Radio plays : the object . No quarter . The ants . The whelks and the chromium . The long-distance piano-player . Happy days are here again* / Giles Cooper ; Barry Bermange ; Caryl Churchill ; Jeremy Sandford ; Alan Sharp ; Cecil P. Taylor ; [inl.] Irving Wardle. — Hamondsworth : Penguin books, 1968. — 190 p. — (New English dramatists ; 12)

AP-KC: UT-TE-PENGU-newengl-12

*Hercules Haché : the adventure of a profesor : opera in 3 bedrijven* / [libr.] André Posman ; [comp.] Lucien Posman. — S.l. : Drukkerij sintjoris. — 120 p.

AP-KC: MM-LZ-POSMA-hercule-1

*George Orwell's Animal farm* / [bew.] Peter Hall ; [libr.] Adrian Mitchell ; [comp.] Richard Peaslee. — London : Methuen, 1985. — 59 p. — (Methuen young drama ; 1985: 1) ; (Methuen paperback ; 1985: 1). — ISBN 0-413-60060-2

AP-KC: UT-TE-ORWEL-animalf-1

*Henry IV . The rules of the game . Right you are! (if you think so)* / Luigi Pirandello ; [edit.] E. Martin Browne. — Hamondsworth : Penguin, 1969. — 233 p. — (Penguin plays ; 1969: 1). — Titel varieert: Three plays

AP-KC: UT-TE-PIRAN-henri-1

*Henry V* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Joseph Papp. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1966. — 224 p. — (The Laurel Shakespeare ; 3587)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-henry-1

*The Merchant of Venice* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Morris Carnovsky. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1967. — 188 p. — (The Laurel Shakespeare ; 5578)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-merchan-1

*Much ado about nothing* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Virgil Thomson. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1964. — 191 p. — (The Laurel Shakespeare ; 5910)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-muchado-1

*Three Jacobean tragedies : the revenger's tragedy . The white devil . The changeling* / Cyril Tourneur ; John Webster ; Thomas Middleton ; [edit., inl.] Gãmini Salgãdo. — Hamondsworth : Penguin books, 1971. — 363 p.

AP-KC: UT-TE-SALGA-threeja-1

*Na regen ... zonneschijn : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Jos. de Klerk ; Nik. Winkeler. — Antwerpen : Liv. Van den Broeck, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wanneer wij 's zondags wandlen gaan. — Uitg. nr./Pl. nr. 1626

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-naregen-1

## Germaanse letterkunde

*Mutter Courage und ihre Kinder* / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp. — 107 p. — (Edition Suhrkamp ; 49)

AP-KC: MT-TD-BRECH-mutterc-1

*Gesammelte Werke* / Georg Büchner. — München : Wilhelm Goldmann, 1956. — 181 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 395)

AP-KC: MT-TD-BUCHN-gesamme-1

*Radio plays : the object . No quarter . The ants . The whelks and the chromium . The long-distance piano-player . Happy days are here again* / Giles Cooper ; Barry Bermange ; Caryl Churchill ; Jeremy Sandford ; Alan Sharp ; Cecil P. Taylor ; [inl.] Irving Wardle. — Hamondsworth : Penguin books, 1968. — 190 p. — (New English dramatists ; 12)

AP-KC: UT-TE-PENGU-newengl-12

*Ten huize van ... 11* / Joos Florquin. — Brugge : Orion, 1975. — 343 p. — ISBN 90-264-3532-0

AP-KC: ML-LE-FLORQ-tenhuiz-11

*George Orwell's Animal farm* / [bew.] Peter Hall ; [libr.] Adrian Mitchell ; [comp.] Richard Peaslee. — London : Methuen, 1985. — 59 p. — (Methuen young drama ; 1985: 1) ; (Methuen paperback ; 1985: 1). — ISBN 0-413-60060-2

AP-KC: UT-TE-ORWEL-animalf-1

*Robert Herberigs*. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 23 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 19)

AP-KC: MM-CA-HERBE-cebedem-1

AP-KC: MM-DUBTW-CEBED-herberi-1

*Henry V* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Joseph Papp. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1966. — 224 p. — (The Laurel Shakespeare ; 3587)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-henry-1

*The Merchant of Venice* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Morris Carnovsky. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1967. — 188 p. — (The Laurel Shakespeare ; 5578)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-merchan-1

*Much ado about nothing* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Virgil Thomson. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1964. — 191 p. — (The Laurel Shakespeare ; 5910)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-muchado-1

*Three Jacobean tragedies : the revenger's tragedy . The white devil . The changeling* / Cyril Tourneur ; John Webster ; Thomas Middleton ; [edit., inl.] Gãmini Salgãdo. — Hamondsworth : Penguin books, 1971. — 363 p.

AP-KC: UT-TE-SALGA-threeja-1



*Na regen ... zonneshijn : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Jos. de Klerk ; Nik. Winkeler. — Antwerpen : Liv. Van den Broeck, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wanneer wij 's zondags wandlen gaan. — Uitg. nr./Pl. nr. 1626

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-naregen-1

## Engelse letterkunde

*Radio plays : the object . No quarter . The ants . The wheelks and the chromium . The long-distance piano-player . Happy days are here again* / Giles Cooper ; Barry Bermange ; Caryl Churchill ; Jeremy Sandford ; Alan Sharp ; Cecil P. Taylor ; [inl.] Irving Wardle. — Harmondsworth : Penguin books, 1968. — 190 p. — (New English dramatists ; 12)

AP-KC: UT-TE-PENGU-newengl-12

*George Orwell's Animal farm* / [bew.] Peter Hall ; [libr.] Adrian Mitchell ; [comp.] Richard Peaslee. — London : Methuen, 1985. — 59 p. — (Methuen young drama ; 1985: 1) ; (Methuen paperback ; 1985: 1). — ISBN 0-413-60060-2

AP-KC: UT-TE-ORWEL-animalf-1

*Henry V* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Joseph Papp. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1966. — 224 p. — (The Laurel Shakespeare ; 3587)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-henry-1

*The Merchant of Venice* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Morris Carnovsky. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1967. — 188 p. — (The Laurel Shakespeare ; 5578)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-merchan-1

*Much ado about nothing* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Virgil Thomson. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1964. — 191 p. — (The Laurel Shakespeare ; 5910)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-muchado-1

*Three Jacobean tragedies : the revenger's tragedy . The white devil . The changeling* / Cyril Tournear ; John Webster ; Thomas Middleton ; [edit., inl.] Gãmini Salgãdo. — Harmondsworth : Penguin books, 1971. — 363 p.

AP-KC: UT-TE-SALGA-threeja-1

## Duitse letterkunde

*Mutter Courage und ihre Kinder* / Bertolt Brecht. — Berlin : Suhrkamp. — 107 p. — (Edition Suhrkamp ; 49)

AP-KC: MT-TD-BRECH-mutterc-1

*Gesammelte Werke* / Georg Büchner. — München : Wilhelm Goldmann, 1956. — 181 p. — (Goldmanns gelbe Taschenbücher ; 395)

AP-KC: MT-TD-BUCHN-gesamme-1

## Nederlandse letterkunde

*Ten huize van ... II* / Joos Florquin. — Brugge : Orion, 1975. — 343 p. — ISBN 90-264-3532-0

AP-KC: ML-LE-FLORQ-tenhuiz-11

*Robert Herberigs*. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 23 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 19)

AP-KC: MM-CA-HERBE-cebedem-1

AP-KC: MM-DUBTW-CEBED-herberi-1

*Na regen ... zonneshijn : te zingen door de liefdadige vrouwen ten voordele van het kindergasthuis Louise-Marie* / [comp.] Jos. de Klerk ; Nik. Winkeler. — Antwerpen : Liv. Van den Broeck, 1914. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Wanneer wij 's zondags wandlen gaan. — Uitg. nr./Pl. nr. 1626

AP-KC: MM-ZL-DEKLE-naregen-1

## Romaanse letterkunde

*Henry IV . The rules of the game . Right you are! (if you think so)* / Luigi Pirandello ; [edit.] E. Martin Browne. — Harmondsworth : Penguin, 1969. — 233 p. — (Penguin plays ; 1969: 1). — Titel varieert: Three plays

AP-KC: UT-TE-PIRAN-henri-1

## Italiaanse letterkunde

*Henry IV . The rules of the game . Right you are! (if you think so)* / Luigi Pirandello ; [edit.] E. Martin Browne. — Harmondsworth : Penguin, 1969. — 233 p. — (Penguin plays ; 1969: 1). — Titel varieert: Three plays

AP-KC: UT-TE-PIRAN-henri-1

## Latijnse letterkunde

*Agamemnon* / Aeschylus ; [vert.] E. de Waele. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1956. — 78 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 117)

AP-KC: MT-TD-AESCH-agamemn-1

## Klassieke Griekse letterkunde

*Agamemnon* / Aeschylus ; [vert.] E. de Waele. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1956. — 78 p. — (Klassieke galerij : Nederlandsche literatuur ; 117)

AP-KC: MT-TD-AESCH-agamemn-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*3 miniatures : for piano-solo* / [comp.] St. Vande Ginste. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990–1991 ; Opgedragen aan my mother ; duur van compositie: 4'50"

AP-KC: MM-TP-VANDEGI-miniatur-1

Xerocopie

*3 etudes voor klavier* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-TP-VANPU-etude-1

Xerocopie

*4 temperamenten : voor altsax en piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — S.l. : Koen Dejonghe, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-BSAX-DEJON-tempera-3

*5 pieces for clarinet* / [comp.] St. Vande Ginste. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; Opgedragen aan Jaan Bossier

AP-KC: MM-BC-VANDEGI-piecesf-1

Xerocopie

*5 leichte Salonstücke* / [comp.] Paolo Felis. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-SA-FELIS-salonst-2

*5 bewegingen voor blaaskwintet* / [comp.] Roland Coryn. — S.l. : s.n., 1993. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BKA-CORYN-bewegin-1

Xerocopie

*6 Sonaten op. 1 : für 2 flöten* / [comp.] Pierre Taillart ; [edit.] Wolfgang Kossack. — Rheinfelden : Edition Kossack, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 95016 ; ISMN M-700099-04-6

AP-KC: UM-BF-TAILL-sonat1-2

*8 Pièces choisies : pour flûte et piano = 8 ausgewählte Stücke : für Flöte und Klavier = 8 selected pieces : for flute and piano* / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Peter Kolman. — Wien : Universal Edition, 1985. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 18018

AP-KC: UM-BF-DEBUS-stuk8-2

*10 sonate da chiesa op. 4 - op. 8* / [comp.] Giovanni Legrenzi ; [edit.] Albert Seay. — Paris : Heugel, 1968. — 1 partituur, 3 partijen. — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. H.31.816

AP-KC: UM-SV-LEGRE-sonat4-4

*13 Miniature per flauto o ottavino e quartetto per archi* / [comp.] Roland Coryn. — S.l. : s.n., 1997. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 15'02"

AP-KC: UM-BF-CORYN-miniatur-1

*African music : for recorder quartet and one percussion player* / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n., 2001. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 2000–2001 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BBF-VANLA-african-1

*Alfons Janssens*. — p. 110. — Overdruk uit Provinciale commissie voor geschiedenis en volkskunde, jaarboek 1998–1999

AP-KC: MM-BG-PROVI-janssen-1

*Alfredo Casella, 25. Juli 1883 - 5. März 1947 : Werke im Katalog der Universal Edition*. — Wien : Universal Edition, 1982. — 7 p. — (UE : catalogi ; H III / 82)

AP-KC: MM-CA-CASEL-univers-1

*Alfredo Kraus : opera arias* / [tenor] Alfredo Kraus ; [comp.] Mozart ; [comp.] Bellini ; [comp.] Donizetti ; [comp.] Verdi ; [comp.] Puccini ; [comp.] Gounod ; [comp.] Bizet ; [comp.] Massenet. — S.l. : EMI, 1987. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 077-7-7631-0428-X

AP-KC: UM-ZP-KRAUS-operaar-1

*Alle wegen*. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Laat zingen de bloemen, zingen de wei!

AP-KC: MM-MS-ANONI-allegew-1

*Alma redemptoris mater* / [comp.] Jozef Valcke. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-VALCK-almared-1

*A(n)dante* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: MM-TP-DEJON-andante-1

Xerocopie

*Antheilismus for Jenny : violin solo* / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n., 2005. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 12' ; Opgedragen aan Jenny

AP-KC: UM-SV-VANLA-antheil-1

*Ik ken een lied* / [bew.] Eric Baert ; G. Antheunis ; [pass. aut.] Willem de Mol. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Ik ken een lied dat 't hart bekoort ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-MS-BAERT-ikkenee-1

Xerocopie

*Aria : for tuba, piano, tam-tam and bass drum* / [comp.] Henryk Mikołaj Górecki. — London : Boosey & Hawkes, 1994. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 15'00"

AP-KC: UM-BTUBA-GOREC-aria-3

*Aria : from Bachianas Brasilieras no. 5* / [comp.] Heitor Villa-Lobos ; [bew.] James Galway. — New York, N.Y. : Associated music publishers, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1938–45. — Uitg. nr./Pl. nr. AMP-7787

AP-KC: UM-BF-VILLA-bachia5-2

*L'Arlésienne suites 1 & 2 . Carmen suites 1 & 2 /*  
[comp.] Georges Bizet ; [dirigent] Charles Dutoit ;  
[orkest] Orchestre symphonique de Montréal. — London :  
Decca, 1988. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — Titel  
varieert: L'Arlésienne & Carmen suites. —  
EAN 028-94-178-3929-X

AP-KC: UM-ZP-BIZET-arlesie-1

*Astor : voor blokfluitkwartet en twee altblokfluiten ad libitum /*  
[comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (13 p.). — Facsimile:  
Autograaf ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-BBF-DEJON-astor-1

Xerocopie

*Aurora : große Oper in 3 Akten /* [comp.] E.T.A. Hoffmann ;  
[libr.] Franz v. Holbein ; [edit.] Bradford Robinson. —  
München : MPH, 2015. — 2 v. — (Repertoire Explorer ;  
2043) ; (Opera Explorer ; 2043). — Jaar van compositie:  
1811-1812 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-HOFFM-aurora-2

*Ave maris stella /* [bew.] Herman Roelstraete ; [pass.  
aut.] Lorenzo Perosi. — 1 partituur. — Samen met Jesu corona  
virginum ; samen met Aeterni caeli ; samen met O quot undis ;  
samen met Stabat mater ; Autograaf ; tekst incipit: Ave maris  
stella, Dei Mater alma

AP-KC: MM-MS-ROELS-avemari-1

*Ave maris stella /* [comp.] Herman Roelstraete ; [pass.  
aut.] Johann Joseph Fux. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst  
incipit: Ave maris stella, Dei mater alma

AP-KC: MM-MS-ROELS-avemari-1

*Ballade : voor hobo en piano /* [comp.] Hendrik Andriessen. —  
Amsterdam : Donemus, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar  
van compositie: 1952 ; Opgedragen aan Jaap Stotijn. — Uitg.  
nr./Pl. nr. Don 0013

AP-KC: UM-BO-ANDRI-balla-2

*Le bavelot flottant /* [comp.] Fr. Couperin. — 1 partituur. —  
Samen met Dans ; samen met Tambourin ; samen met  
Siciliano ; samen met Plainte ; samen met Sonate en sol  
majeur ; samen met Gavotte ; samen met Andante et menuet ;  
samen met La juillet ; samen met Sonate ; samen met Sonata par  
la viola d'amore e basso ; samen met Musette de Choisy ; samen  
met Musette de Taverny ; samen met La Létiville ; samen met  
Menuet ; samen met La verrière ; samen met Menuet ; samen  
met Aria - sarabande ; samen met Adagio ; Handschrift

AP-KC: MM-SA-COUCPE-bavelot-1

*Beschouwingen over de naam Bach : voor fluit en vibrafoon /*  
[comp.] Raoul de Smet. — Grimbergen : Lantro Music,  
2000. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1985

AP-KC: UM-BF-DESME-beschou-2

*The marriage of heaven and hell : cantata /* [comp.] Stefan van  
Puymbroeck ; William Blake. — 1 partituur (89 p.). —  
Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 35' ; tekst incipit:  
Cast thy keys O Rome into the deep ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-ZCA-VANPU-marriag-1

Xerocopie

*Bläserquartett op. 6/1 F-Dur : für Flöte, Klarinette in C, Horn  
in F und Fagott /* [comp.] André Frédéric Eler ; [edit.] Hans  
Steinbeck. — Adliswil : Eulenberg, 1974. — 1 partituur (27  
p.). — (General music series ; 141 P). — Jaar van compositie:  
1796. — Uitg. nr./Pl. nr. GM 141P

AP-KC: UM-BKA-ELER-kwart6-1

*The iron day : 3 liederen op tekst van Aleksander Blok /*  
[comp.] Petra Vermote. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ;  
jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-ZCA-VERMO-ironday-1

Xerocopie

*Blue for two : voor 2 piano's /* [comp.] St. Vande Ginste. — 1  
partituur (29 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie:  
1994-1995 ; Opgedragen aan Frans & Christine ; duur van  
compositie: 7' à 10'

AP-KC: MM-TPT-VANDEGI-bluefor-1

Xerocopie

*Daar klonk een engelenstem /* [bew.] Eric Baert ; Fr.  
Bresseleers ; [pass. aut.] R. Veremans. — 1 partituur. —  
Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Daar klonk in 't veld te  
Bethlehem

AP-KC: MM-MS-BAERT-daarklo-1

Xerocopie

*Caenantibus illis : responsorium /* [bew.] Herman Roelstraete ;  
[pass. aut.] Michael Haller. — 1 partituur ; 1 losse bijl. —  
Autograaf ; tekst incipit: Caenantibus illis accepit Jesus

AP-KC: MM-MS-ROELS-caenant-1

*Bij hoog en bij laag : voor bas en piano /* [comp.] Stefan van  
Puymbroeck ; Remco Campert. — 1 partituur (27 p.). —  
Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-ZCA-VANPU-bijhoog-1

Xerocopie

*Cantabile et presto : pour flûte avec accompagnement de  
piano /* [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch & Cie. — 1  
partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Monsieur Paul  
Taffanel. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & C. 5888.

AP-KC: UM-BF-ENESC-cantabi-2

*Cantique : à 3 voix avec accompt. de grand orgue /*  
[comp.] Vincent d'Indy. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst  
incipit: Cantate Domine canticum novum

AP-KC: MM-KM-DINDY-cantiqu-1

*Canto nero o bianco : voor piano /* [comp.] Koen Dejonghe. —  
1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie:  
1991 ; duur van compositie: 2'30"

AP-KC: MM-TP-DEJON-cantone-1

Xerocopie

*Turnlied /* [comp.] Caesar Hindersdael ; Karel Casteels. —  
Antwerpen : De Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3  
p.). — Tekst incipit: Zingt, makers, zing het lied ; Opgedragen  
aan Turnkring 'Rust roest' van Temsche. — Uitg. nr./Pl. nr. 28

AP-KC: MM-ZL-HINDE-tunrlied-1

*Tsjizj : 5 songs on texts of Daniil Charms* / [comp.] Petra Vermote ; Daniil Charms. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999–2000

AP-KC: MM-ZCA-VERMO-tsjizsj-1

Xerocopie

*Cirkels 2 : voor fluit* / [comp.] Koen Dejonghe. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1990. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Veronique Sauvanoud

AP-KC: UM-BF-DEJON-cirkels-1

Xerocopie

*Cirkels 4 : voor viool* / [comp.] Koen Dejonghe. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1991. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Inge Walraet ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-SV-DEJON-cirkels-1

Xerocopie

*Mélanges Ernest Closson : recueil d'articles musicologiques* / Ernest Closson. — Bruxelles : Société Belge de Musicologie, 1948. — 201 p.

AP-KC: UM-BG-CLOSS-closson-1

AP-KC: MM-ES-CLOSS-melange-1

*Concertino for two marimbas and six percussionists* / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n., 2004. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan Ludwig Albert en Leo Ouderits

AP-KC: UM-SL-VANLA-conc-1

*Concerto doppio : per violino, viola ed orchestra da camera* / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n., 2006. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-KAM-VANLA-concert-1

*Concerto : for oboe and orchestra = Concerto : pour hautbois et orchestre* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Bernhard Paumgartner. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H.16417

AP-KC: UM-BO-MOZAR-conc314-2

*Concerto in C major, F. VI, n. 5 : for flute (or piccolo pr recorder) and piano* / [comp.] Vivaldi ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : International Music Company, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 2781

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc444-2

*Concerto in F major, F. VI n. 12 'La Tempesta di mare' : for flute and piano* / [comp.] Vivaldi ; [edit.] Jean-pierre Rampal. — New York, N.Y. : International Music Company, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 2641

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc433-2

*Concerto in g minor, f. III n. 15 : for cello and piano* / [comp.] Vivaldi ; [edit.] Mstislav Rostropovich. — New York, N.Y. : International Music Company, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 3073

AP-KC: UM-SC-VIVAL-conc417-2

*Concerto no. 2, opus 126 : for cello and piano* / [comp.] Dmitri Shostakovich. — New York, N.Y. : International Music Company, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Mstislav Rostropovich ; jaar van compositie: 1966. — Uitg. nr./Pl. nr. 3070

AP-KC: UM-SC-SJOST-conc2-2

*Concerto per flauto dolce in C dur (C major), PV 79* / [comp.] Antonio Vivaldi. — Adliswil : Edition Eulenburg, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — (Präclassica ; 83). — Uitg. nr./Pl. nr. EE6332a

AP-KC: UM-BBF-VIVAL-conc443-2

*Contemplation : für 2 Violon* / [comp.] Isang Yun. — Berlin : Bote & Bock, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 11'00"ca.

AP-KC: UM-SV-YUN-contemp-2

*Mode aller tijden : vijfduizend jaar elegance* / M. Contini. — Den Haag : W. Gaade, 1965. — 323 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-CONTI-modeall-1

*Contrasts : for flute solo* / [comp.] P. Vermote. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 4'30"

AP-KC: MM-BF-VERMO-contras-1

Xerocopie

*De bedelende moeder en de weldadige mevrouw* / [comp.] J.N. Nixon ; D. Cracco. — 1 partituur. — Heb mêedogen met mijn smerten

AP-KC: MM-ZL-NIXON-bedelen-1

*Dag lief hartjes* / [bew.] D. Clement. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Dag lief hartjes, dag mooi skapies

AP-KC: MM-MS-CLEME-daglief-1

*Eén dans voor Lieveke* / [comp.] Koen Dejonghe ; [libr.] Renée Harp. — S.l. : Koen Dejonghe, 2003. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 22'

AP-KC: UM-ZCA-DEJON-dansvoo-1

*Dat komt gewoon doordat zijn vader eens ... : voor gemengd koor* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: An der Strasse, in den hohlen Baumstamm

AP-KC: MM-ZG-VANPU-datkomt-1

Xerocopie

*De jongens van 'boos Izegem'* / [bew.] Eric Baert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Men zegt wel veel in d'omgelegen streken ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-MS-BAERT-jongens-1

Xerocopie

*Dignus es, Domine : in pesto omnium sanctorum* / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Andreas Pevernage. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Dignus es, Domine, accipere librum

AP-KC: MM-MS-ROELS-dignuse-1

*Divertimento for trumpet solo, op. 21* / [comp.] Øistein Sommerfeldt. — Oslo : Norsk Musikforlag, 1971. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Harry Kveboek ; jaar van compositie: 1970. — Uitg. nr./Pl. nr. N.M.O.8689

AP-KC: UM-BT-SOMME-diver21-1

*Dobroedsja : indrukken uit Roemenië* / [comp.] Floris Jonckheere. — 1 partituur. — Samen met Sonate : voor piano ; samen met 3 beelden van Brankoesj te Tergoe-Jioe : liederen met pianobegeleiding, voor sopraan, mezzo-sopraan, tenor of bariton ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1980

AP-KC: MM-MS-JONCK-dobroed-1

*Dolce mio : madrigaal* / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Andreas Pevernage. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Dolce mio foco ardente

AP-KC: MM-MS-ROELS-dolcemi-1

*Drakemie* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: MM-KAM-VERMO-drakemi-1

Xerocopie

*Drei kleine Stücke, op. 11* / [comp.] Anton Webern. — S.l. : Universal, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.7577

AP-KC: UM-SC-WEBER-stuk11-2

*Dritte Symphonie, op. 34* / [comp.] Max Butting ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (128 p.). — (Repertoire Explorer ; 1668). — Titel varieert: 3. Symphonie, op. 34 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1928

AP-KC: UM-OOZ-BUTTI-symf3-1

*Drumsolo nr. 3* / [comp.] Carlo Willems. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-SL-WILLE-drumsol-1

Xerocopie

*Du Friedensfürst* / [comp.] Jozef Valcke. — 1 partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-VALCK-dufried-1

*Dudások = Dudelsackpfeifer* / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Tibor Szeszler. — Budapest : Editio musica, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.2589

AP-KC: UM-BO-BELA-dudasok-2

*Due sonate da chiesa a tre dell' opera prima : für zwei Violinen und Basso continuo* / [comp.] Arcangelo Corelli. — Mainz : Schott, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 28). — Uitg. nr./Pl. nr. ANT 28

AP-KC: UM-SV-COREL-sonat1-4

*Duets for flute (oboe, violin) and clarinet (B flat)* / [bew.] Jan van Beekum. — Hilversum : Harmonia, 1974. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. H.U.2679

AP-KC: UM-BC-VANBE-duo-1/2

*Duo zit : voor vierhandig piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1995. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 4'

AP-KC: UM-TPT-DEJON-duozit-1

Xerocopie

*De echo van de maan* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2005

AP-KC: MM-ZCA-VERMO-echovan-1

Xerocopie

*Eere zij God in den hooge : voor gemengd koor* / [comp.] P.F. De Pauw. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur. — (Melodieuze koorwerken ; 437). — Tekst incipit: Eere zij God in den hooge, vrede op aarde

AP-KC: MM-ZG-DEPAU-eeerezij-1

*Eeuwen geleden : kerstlied van de kruisvaarders* / [bew.] Eric Baert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Eeuwen geleden, kwamen getreden, herders in Bethlehem

AP-KC: MM-MS-BAERT-eeuweng-1

Xerocopie

*Toen de donder sprak = What the thunder said* / [comp.] St. Vande Ginste ; T.S. Eliot. — 1 partituur (68 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1997 ; tekst incipit: After the torchlight red on sweaty faces

AP-KC: MM-ZCA-VANDEGI-toended-1

Xerocopie

*Epitaph : for oboe and piano* / [comp.] Witold Lutoslawski. — London : Chester Music, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Alan Richardson ; jaar van compositie: 1979. — Uitg. nr./Pl. nr. JWC 55256

AP-KC: UM-BO-LUTOS-epitaph-2

*Erosie : voor basklarinet solo* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Jaan en Marc

AP-KC: MM-BC-VERMO-erosie-1

Xerocopie

*Estrella : pour violon et piano, op. 37 = Estrella : voor viool en piano, op. 37* / [comp.] Georges Lonque. — Brussels : CeBeDem, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'45"ca. ; Opgedragen aan Madame José De Vos, née Estelle Hantson ; jaar van compositie: 1944

AP-KC: UM-SV-LONQU-estrell-2

*Exotische dans : feest : voor piano* / [comp.] Arthur Meulemans. — Tongeren : De Hulst. — Opgedragen aan Mr. en Mevr. J. Van den Bosch-Smal ; jaar van compositie: 1911

AP-KC: MM-TP-MEULE-exotisc-1

*György Ligeti : werkverzeichnis* / Imre Fabian ; [vert.] Eugene Hartzell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1975. — 20 p.

AP-KC: MM-CA-LIGET-fabian-1

AP-KC: UM-OOZ-GHEDI-giroton-1

*Fackeltanz No. 3 für Orchester c-moll* / [comp.] Giacomo Meyerbeer ; [edit.] Marlene Priller. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (65 p.). — (Repertoire Explorer ; 1662). — Jaar van compositie: 1853 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-MEYER-facke3-1

*Ferruccio Busoni (1866–1924)*. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 12 p.

AP-KC: MM-CA-BUSON-ferrucc-1

*Fiori musicali in partitura a quattro, op. 12* / [comp.] Girolamo Frescobaldi ; [bew.] Lucian Beschiu. — München : MPH. — 1 partituur (112 p.). — (Repertoire Explorer ; 130). — Jaar van compositie: 1635

AP-KC: UM-KMKS-FRESC-fiorimu-1

*Flötensonaten = Flute sonatas* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — München : G. Henle Verlag, 1981. — 2 v.

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat-1/2

2

*La foire de Sorotchintzi* / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] M. Moussorgsky. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Pourquoi mon triste coeur a-t-il tante de peine?

AP-KC: MM-MS-ROELS-foirede-1

*Footnote to Mz : for clarinet/bass clarinet and string quartet* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 9'45" ; Opgedragen aan Johan Huys

AP-KC: UM-KAM-VERMO-footnot-1

*Fragmenten : voor 2 fluiten* / [comp.] St. Vande Ginste. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: MM-BF-VANDEGI-fragmen-1

Xerocopie

*Fremde Erscheinungen : für 10 Bläser* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — S.l. : Stefan Van Puymbroeck, 2007. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BKA-VANPU-fremdee-1

*Fuga in sol minore : per archi in partitura a quattro, BWV 578* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Lucian Beschiu. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1678). — Jaar van compositie: 1705

AP-KC: UM-KMKS-BACH-fuga578-6

*Het gebed des Heren* / [comp.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Robert J. van Maldeghem. — 1 partituur. — Samen met De groetenis des engels ; Autograaf ; tekst incipit: U God, ons aller Vader, die in de hemel zijt

AP-KC: MM-MS-ROELS-gebedde-1

*Il girotondo : musica per un balletto* / [comp.] Giorgio Federico Ghedini ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (60 p.). — (Repertoire Explorer ; 1677). — Facsimile ; jaar van compositie: 1955 ; Opgedragen aan Lauretta

*Godes heerlijkheid : psalm* / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Ernest Brengier. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Heer! hoe heerlijk straalt uw naam

AP-KC: MM-MS-ROELS-godeshe-1

*Havanaise : pour violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 83* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Marlene Priller. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (37 p.). — (Repertoire Explorer ; 1673). — Jaar van compositie: 1887 ; Facsimile

AP-KC: UM-SV-SAINT-havanai-1

*Hedendaagse Belgische muziek: orkest = Musique belge contemporaine: orchestre = Belgian contemporary music: orchestra*. — Bruxelles : CeBeDeM, 1959. — 61 p. — Titel varieert: Catalogue de musique belge contemporaine: orchestre ; titel varieert: Catalogus van hedendaagse Belgische muziek: orkest

AP-KC: MM-CA-CEBED-hedenda-1

*De Heer is waarlijk opgestaan!* / [bew.] E. Baert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De Heer is waarlijk opgestaan ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-MS-BAERT-heerisw-1

Xerocopie

*Hercules Haché : the adventure of a profesor : opera in 3 bedrijven* / [libr.] André Posman ; [comp.] Lucien Posman. — S.l. : Drukkerij sintjoris. — 120 p.

AP-KC: MM-LZ-POSMA-hercule-1

*De herderkens* / [bew.] Jos Mertens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: De herderkens lagen bij nachte

AP-KC: MM-MS-MERTE-herderk-1

Xerocopie

*Der Tod des Narzissus : ein dramatisches Gedicht in einem Aufzug mit Musik aus Gluck'schen Motiven* / [comp.] Felix Mottl ; Alfred Walter Heymel ; [edit.] Paul Thompson. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1644). — Jaar van compositie: 1898 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-MOTTL-toddesn-1

*Hommage à Alfred Schnittke : voor viool, cello en piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — S.l. : s.n., 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-KMKP-DEJON-hommage-3

*Ick ginck gister avent* / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Carolus Souliaert. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ik ging gisteravond zo heimelijk enen gang

AP-KC: MM-MS-ROELS-ickginc-1

*Ide-fix : Weberniade in one movement* / [comp.] St. Vande Ginste. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Garrett List

AP-KC: MM-TP-VANDEGI-idefix-1

Xerocopie

- In dulci jubilo* / [bew.] Eric Baert. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: In dulci jubilo singhet ende weset vro ; jaar van compositie: 1983  
AP-KC: MM-MS-BAERT-indulci-1  
Xerocopie
- In Ireland : for flute and piano* / [comp.] Hamilton Harty. — London : Boosey & Hawkes, 1918. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: In Ireland. Fantasy ; Opgedragen aan Miriam Timothy. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & S 5334  
AP-KC: UM-BF-HARTY-inirela-2
- In sette cieli : per fagotto Francese solo e tre gruppi di fagotti, op. 26* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 11' ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Luc Loubry  
AP-KC: MM-BFA-DEMAE-insette-1  
Xerocopie
- Incantazione : per Empedocle, op. 25* / [comp.] J. de Maeyer. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1991  
AP-KC: MM-BO-DEMAE-incanta-1  
Xerocopie
- Das Innere : trio voor viool, klarinet en piano* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan de klassen kamermuziek van het Gentse conservatorium  
AP-KC: MM-KMTP-VERMO-innere-1  
Xerocopie
- Innsbruck, ich muss dich lassen* / [comp.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Heinrich Isaac. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Innsbruck ich muss dich lassen  
AP-KC: MM-MS-ROELS-innsbru-1
- Instrumental works* / [comp.] Johann Joseph Fux ; [edit.] C. Matthew Balensuela. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1665)  
AP-KC: UM-VARIA-FUX-instrum-1
- Introduction and variations on a theme from Donizetti's Lucia di Lammermoor : for cello and piano* / [comp.] Piatti ; [edit.] Geoffrey Rutkowski. — New York, N.Y. : International Music Company, 2001. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 3486  
AP-KC: UM-SC-PIATT-introdu-2
- Iride : voor piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 3'30"  
AP-KC: MM-TP-DEJON-iride-1  
Xerocopie
- Isoritmische passacaglia : voor piano solo* / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: 5'30" ; Opgedragen aan Inspecteur Woordkunst  
AP-KC: MM-TP-VANLA-isoritm-1
- Jiva : triptiek voor hobo (Engelse hoorn), klarinet in Bb (A) en fagot* / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n., 2004. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan het Avenatrio  
AP-KC: UM-BKA-VANLA-jiva-1
- Jozef Schampaert (1899-1985)*. — p. 4-5  
AP-KC: MM-BG-SCHAM-jozefsc-1
- Jozef Van Poppel - Irene Van Poppel* / [edit.] Herman Todts. — Deurne : Drukk. H. Gamblin  
AP-KC: MM-BG-TODTS-jozefva-1
- Jubilate deo* / [bew.] Jos Mertens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Jubilate jubilate jubilate jubilate ; jaar van compositie: 1984-1985  
AP-KC: MM-MS-MERTE-jubilat-1  
Xerocopie
- June Anderson & Alfredo Kraus : à l'Opéra de Paris = June Anderson & Alfredo Kraus : live from the Paris Opera* / [sopraan] June Anderson ; [tenor] Alfredo Kraus ; [comp.] Verdi ; [comp.] Gounod ; [comp.] Rossini ; [comp.] Delibes ; [comp.] Donizetti ; [dirigent] Michelangelo Veltri ; [orkest] Orchestre du Théâtre National de l'Opéra [Paris]. — S.l. : EMI, 1988. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 077-7-7490-6722-X  
AP-KC: UM-ZP-ANDER-alopera-1
- KADOC-nieuwsbrief* / Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum [Leuven]. — Leuven : 1988. — Met Jaarverslag: (1998-2002). — ISSN 0776-0787 ; ISSN 2295-9734  
<http://kadoc.kuleuven.be/nl/actu/nbr/nbr.php>  
AP-KC: LM-TY-KADOC  
2014-2015; Onvolledig
- Kerstvertelling* / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Rob Depicker. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Er was dien nacht in Bethlehem een gouden ster  
AP-KC: MM-MS-ROELS-kerstve-1  
Xerocopie
- Aan Veurne, mijne geboortestad* / [comp.] Auguste Moreeuw ; E.A. Kesteman. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile ; tekst incipit: Daar is een plekske grond in 't kille Noorden  
AP-KC: MM-ZL-MOREEE-aanveur-1  
Xerocopie
- Ket : opera in twee akten* / [comp.] Koen Dejonghe ; [libr.] Geert van Istendael. — S.l. : s.n., 2000. — 1 partituur (245 p.). — Jaar van compositie: 1999-2000 ; tekst incipit: De stad met veel vormen, veel kleuren, veel geuren, veel krotten, veel kantoren heet Ket.  
AP-KC: MM-ZO-DEJON-ket-1  
Xerocopie
- Klavierquartett 1. Satz = Piano quartet 1st movement* / [comp.] Gustav Mahler ; [edit.] Manfred Wagner-Artzt. — Wien : Universal Edition, 1997. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 30 381 ; ISMN M-008-05648-2

*Konzert a moll : für Violoncello, Streichorchester und continuo, PV 24* / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Walter Schulz. — Leipzig : Edition Peters, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 4961). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.11978

AP-KC: UM-SC-VIVAL-conc422-2

*Konzert c-moll : für Viola und Orchester* / [comp.] Johann Christian Bach ; [comp.] Henri Casadesus. — Frankfurt : C. F. Peters, 1947. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Peters ; 8878). — Uitg. nr./Pl. nr. 32002

AP-KC: UM-SA-BACH-conc-4

*Konzert : für Altsaxophon und Orchester, op. 6 = Concerto : pour saxophone alto et orchestre, op. 6* / [comp.] Edmund von Borck ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (101 p.). — (Repertoire Explorer ; 1676). — Jaar van compositie: 1932 ; Facsimile ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-BSAX-VONBO-conc6-1

*Konzert : für Violine und Orchester, op. 20* / [comp.] Leone Sinigaglia ; [edit.] Benjamin Earle. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 1667). — Jaar van compositie: 1901 ; Facsimile

AP-KC: UM-SV-SINIG-conc20-1

*Konzertstück für Violine und Orchester in G-Dur* / [comp.] Paul Büttner ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire Explorer ; 1675). — Jaar van compositie: 1937 ; Facsimile

AP-KC: UM-SV-BUTTN-konzert-1

*Koraal* / [comp.] D. Clement. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: God, ontroerend is uw klacht

AP-KC: MM-MS-CLEME-koraal-1

*Koraal-motet* / [comp.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Ludwig Senfl. — 1 partituur. — Samen met Et incaruat est ; Autograaf ; tekst incipit: Mag ik ongeluk niet wederstaan

AP-KC: MM-MS-ROELS-koraalm-1

*Krishna e Radha : for flute and piano* / [comp.] Giacinto Scelsi ; [edit.] Carin Levine. — Kassel : Bärenreiter, 1996. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1986 ; jaar van compositie: 3'50". — Uitg. nr./Pl. nr. BA 7444 ; ISMN M-006-49393-7

AP-KC: UM-BF-SCELS-krishna-2

*The kundalini of the playing koalas : for marimba duo* / [comp.] Jan van Landeghem. — Maasbree : Beurskens Muziekuitgeverij, 2007. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Ludwig en Marika Albert

AP-KC: UM-SL-VANLA-kundali-1

*Der Kuss : concerto voor viool en kamerorkest* / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n., 2005. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 30' ; Opgedragen aan Jenny Spanoghe en de opdrachtgever Jacques Maertens en Cecile

AP-KC: UM-KAM-VANLA-kuss-1

*Der Kuss : concerto voor viool en kamerorkest* / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n., 2005. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 30' ; Opgedragen aan Jenny Spanoghe en de opdrachtgever Jacques Maertens en Cecile

AP-KC: UM-KAM-VANLA-kuss-1

*Kuurns lied.* — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kom ons bezoeken, wees welkom hier

AP-KC: MM-ZL-ANONI-kuurnsl-1

*Laat ons nu al verblijden* / [comp.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Jan Belle. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Laat ons nu al verblijden in deze zoete tijd

AP-KC: MM-MS-ROELS-laatons-1

*Laatste brief* / [comp.] Robert Depicker. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Als ik morgen doodga hoef je geen klaaglied om mij te zingen ; jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-MS-DEPIC-laatste-1

Xerocopie

*Lamentation : for 4 recorders* / [comp.] Ryohei Hirose. — Tokyo : Zen-on Music company, 1975. — 1 partituur (14 p.). — Duur van compositie: 7-8' ; jaar van compositie: 1975

AP-KC: UM-BBF-HIROS-lamenta-1

*Laudes Mariae : ave sanctissima* / [bew.] Herman Roelstraete. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ave sanctissima Maria, mater Dei

AP-KC: MM-MS-ROELS-laudesm-1

*Le soldat fanfaron : suite pour quintette à vent d'après une musique de scène pour la comédie de Plaute* / [comp.] Gaston Brenta. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1952 ; duur van compositie: 10'00"ca. ; Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4334

AP-KC: UM-BKA-BRENT-soldatf-6

*Lentewandeling : voor klavier = Les joies de printemps : pour piano = Delightful spring : for piano* / [comp.] Herman Meulemans. — Antwerpen : Het Muziekfonds, 1927. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Willem Putman. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 41

AP-KC: UM-TP-MEULE-lentewa-1

AP-KC: MM-TP-MEULE-lentewa-1

*Serving a great and noble art : Howard Hanson and the Eastman School of Music* / Vincent A. Lenti. — Rochester, N.Y. : Meliora Press, 2009. — 355 p. — ISBN 978-1-58046-054-5

AP-KC: UM-MG-VSA-lenti-1

*Leonce en Lena* / [comp.] Peter Vermeersch. — S.l. : s.n., 2001. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-ZCA-VERME-leonce-1

Xerocopie



*Lieto : für Blockflötenquartett* / [comp.] Bart De Kemp. — Celle : Moeck Verlag, 1993. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Moeck ; 2815). — Uitg. nr./Pl. nr. Ed Moeck Nr. 2815  
AP-KC: UM-BBF-DEKEM-lieto-5

*Lofgezing : naar psalm 103 : voor gemengd koor* / [comp.] Leo Smeets. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur. — (Melodieuze koorwerken ; 438). — Tekst incipit: Loof, loof, loof den Heere, mijne ziel

AP-KC: MM-ZG-SMEET-lofgeza-1

*Maclinia : een kus voor Janus Secundus, op. 33* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Het Mechels harmonieorkest o.l.v. Rik Ghesquière ; duur van compositie: 8' ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-OH-DEMAE-maclini-1

Xerocopie

*Magnificat : in 2e toon* / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Johann Ev. Habert. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Magnificat ánima méa Dóminum

AP-KC: MM-MS-ROELS-magnifi-1

*Man* / [comp.] St. Vande Ginste. — S.l. : s.n., 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-ZCA-VANDEGI-man-1

*Meisken jong* / [bew.] D. Clement. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Meisken jong, mijn maagdeken

AP-KC: MM-MS-CLEME-meisken-1

*Memorial hymn : ps. XXIV, vs. 6-3-22-1-2 : in remembrance of R.F. Kennedy (+ 6.6.68) : 4-6 part mixed chorus a cappella* / [comp.] Raymond J. Schroyens. — 1 partituur (6 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1968 ; Opgedragen aan R.F. Kennedy ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-MS-SCHRO-memoria-1

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief* / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen. — Berchem : 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — ISSN 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

*Asturiana = Asturienne* / [comp.] Manuel de Falla ; Paul Milliet. — Paris : Eschig, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 3). — Tekst incipit: Por ver si me consolaba ; tekst incipit: Cher chant qui me consolera. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.704

AP-KC: MM-ZL-DEFAL-asturia-1

*Minijature za glasovir = Piano miniatures* / [comp.] Božidar Kunc. — New York, N.Y. : Kunc Songs, 2010. — 2 v. — ISMN 979-0-706701-77-6 ; Uitg. nr./Pl. nr. MIC 02.1505

AP-KC: UM-TP-KUNC-minijatur-1/2

1

*Mis ter ere van de H. Familie* / [comp.] E. Baert. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993-1994

AP-KC: MM-MS-BAERT-mis-1

Xerocopie

*Misa solemnis : a As-duru : za sole, zbor i orkestar, op. 5 br. 43* / [comp.] Ivan pl. Zajc ; [edit.] Prašelj Dušan ; [edit.] Ruck Lovorka. — Rijeka : Zajč, 2003. — 1 partituur (132 p.). — (Ustanova Ivan Matetić Ronjgov ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1856-1858. — ISMN M-900524089-X

AP-KC: UM-KM-ZAJC-misse-1

*Missa super 'ista est speciosa' : quinque vocem* / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Pierre de la Rue. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-ROELS-mis-1

*Alfons Moortgat: componist-letterkundige 1882-1962* / Gabriel Moortgat. — 214 p.

AP-KC: UM-BG-MOORT-moortga-1

AP-KC: MM-DUBTW-MOORT-alfons-1

*Regards sur la musique contemporaine 1921-1946* / R.-Aloys Mooser ; [inl.] Arthur Honegger ; e.a. — Lausanne : Rouge, 1946. — 459 p.

AP-KC: LM-MG-TWINT-mooser-1

AP-KC: MM-ES-MOOSE-regards-1

AP-KC: MM-ES-MOOSE-regards-1

*Onduldbaar : de knechting van het Nederlandsch muziekleven* / M. Moresco. — 's-Gravenhage : Gebr. Belinfante, 1930. — 72 p.

AP-KC: MM-ES-MORES-onduldb-1

*Motet and royal fanfare : for four-part brass choir* / [comp.] Josquin des Pres ; [edit.] Robert King. — Paris : Robert King Music published by Alphonse Leduc. — 1 partituur, 7 partijen. — (Music for brass ; 57). — Duur van compositie: 5'45". — Uitg. nr./Pl. nr. AL 28296

AP-KC: UM-BKA-DESPR-motetan-8

*Moteti : u pet i šest glasova* / [comp.] Julije Skjavetić ; [edit.] Lovro Zupanovic. — Zagreb : Muzički informativni centar Kondertne direkcije Zagreb, 1996. — 1 partituur (199 p.). — (Spomenici : hrvatske muzičke prošlosti ; 11). — Jaar van compositie: 1564. — Uitg. nr./Pl. nr. MIC 14.251

AP-KC: LM-VU-SPOME-jugosla-11

AP-KC: UM-KM-SKJAV-motet-11

*Music and the city : musical cultures and urban societies in the Southern Netherlands and beyond, c. 1650-1800* / [edit.] Stefanie Berghein ; [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Eugeen Schreurs. — Leuven : University Press, 2013. — 185 p. : ill. — ISBN 978-90-5867-955-0

AP-KC: LM-MG-VLAAN-beghein-1  
AP-KC: UM-MG-VLAAN-beghein-1

*La musica notturna di Madrid : quintettino per 2 violini, viola e 2 violoncelli* / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] W. Upmeyer. — Berlin : Ries & Erler, 1997. — 1 partituur, 5 partijen. — ISMN M-013-40018-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. 40018  
AP-KC: UM-KAM-BOCCH-kwint-6

*Nah, getrennt : für altblockflöte solo (1992)* / [comp.] Mathias Spahlinger. — Wien : Universal edition, 1993. — 1 partituur (17 p.). — (Universal-Edition ; 30111). — Jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Gerhard Braun ; duur van compositie: 6-7'. — Uitg. nr./Pl. nr. ue 30 111  
AP-KC: UM-BBF-SPAHL-nahgetr-1

*Nasad asin* / [comp.] Petra Vermote. — S.l. : s.n., 2004. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 3'35" ; tekst incipit: Then was not non-existent nor existent ; tekst incipit: Nasad asim no sad asit tadanim  
AP-KC: UM-ZG-VERMO-nasadas-1

*Nederlands feestordinarium : voor 4 stemmig mannenkoor a capella* / [bew.] Robert Depicker. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Heer ontferm U Heer ontferm U ; Opgedragen aan Herman Roelstraete  
AP-KC: MM-MS-DEPIC-nederla-1  
Xerocopie

*Dankgebed* / [comp.] D. Clement ; Emiel Neirynek. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: O God! Gij waart voor mij zo goed!  
AP-KC: MM-MS-CLEME-dankgeb-1

*Nocturne* / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] P. Vanderghinste. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Que le temps me dure passé loin de toi  
AP-KC: MM-MS-ROELS-nocturn-1  
Xerocopie

*November* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995  
AP-KC: MM-OO-VANPU-novembe-1  
Xerocopie

*Mgr. Jules van Nuffel, 1883-1953 : herinneringen, getuigenissen en documenten* / Eugene van Nuffel. — Kortrijk : Groeninghe, 1967. — 185 p. : ill.  
AP-KC: MM-MEUTW-VANNU-julesva-1  
AP-KC: MM-BG-VANNUFF-jules-1  
AP-KC: LM-BG-VANNU-julesva-1

*Le nouvel opéra* / Charles Nuitter. — 2 ed. — Paris : Hachette, 1875. — 258 p.  
AP-KC: MM-BG-NUITT-nouvel-1

*Hullebroeck en zijn beteekenis* / Piet Nuten ; [medewerker] Floris van der Mueren. — Antwerpen : De Sikkell, 1939. — 230 p.  
AP-KC: MM-BG-NUTEN-hullebr-1  
AP-KC: LM-BG-HULLE-nuten-1  
AP-KC: UM-BG-HULLE-nuten-1

*O Jesulein süß* / [bew.] Herman Roelstraete. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Facsimile: Autograaf  
AP-KC: MM-MS-ROELS-ojesule-1  
Xerocopie

*O, kerstnacht, schoner dan de dagen* / [bew.] Jos Mertens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: O kerstnacht schoner dan de dagen  
AP-KC: MM-MS-MERTE-okerstn-2  
Xerocopie

*O salutaris* / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Oscar Depuydt. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: O salutaris hostia quae caeli  
AP-KC: MM-MS-ROELS-osaluta-1

*Octo tonorum melodiae : instrumentalvariationen für fünf Stimmen (Blöckflöten oder Renaissance-Instrumente) = Octo tonorum melodiae : instrumental variations in five parts (recorders or Renaissance instruments)* / [comp.] Thomas Stoltzer ; [edit.] Ludolf Lützen. — Kassel : Bärenreiter, 1989. — 1 partituur, 5 partijen. — (Frutti musicali ; 8205). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 8205  
AP-KC: UM-KAM-STOLZ-tonorum-6

*On a funky tour* / [comp.] Carlo Willems. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-SL-WILLE-onafunk-1  
Xerocopie

*De Onze-Lieve-Vrouwekathedraal in Antwerpen : twee eeuwenrestauratie* / [edit.] Lemmens Luk ; Openbaar Kunstbezit Vlaanderen. — Gent : OKV, 2015. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; themanummer 2015)  
AP-KC: MM-TY-OKV-

*Onze Vader* / [bew.] Jos Mertens. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile ; tekst incipit: Onze Vader die in de hemelen zijt ; jaar van compositie: 1981  
AP-KC: MM-ZG-MERTE-onzevad-1  
Xerocopie

*Op den stroom* / [comp.] Jan Blockx. — 1 partij  
AP-KC: MM-MS-BLOCK-opdenst-1

*Orphée ou le petit bestiaire : a set of pieces for horn (F) and piano* / [comp.] St. Vande Ginste. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 8' à 10'  
AP-KC: MM-BH-VANDEGI-orphee-1  
Xerocopie

*Panta rhei : houtblazerskwintet* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 10'30" ; Opgedragen aan het houtblazerskwintet Arcane  
AP-KC: MM-BKA-DEJON-pantarh-1  
Xerocopie

- Pas de deux : voor viool en altviool* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1999  
AP-KC: MM-SV-VERMO-pasdede-1  
Xerocopie
- Pasquinades symphoniques : for large orchestra, op. 98 nos. 1 & 2* / [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Lucian Beschiu ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 1674) ; (John Foulds edition ; 2015: 3). — Jaar van compositie: 1935  
AP-KC: UM-OO-FOULD-pasquin-1
- Het proces van het Peter Benoit-jaar* / Willem Pelemans. — Brussel : De Vlaamse Gids, 1952. — 6 p.  
AP-KC: MM-BG-BENOI-proces-1
- Une nouvelle oeuvre de Pierre Benoit* / Pierre Phalèse. — Anvers : Henry Sermon, 1871. — 19 p.  
AP-KC: MM-ES-PHALE-nouvell-1
- Een nieuw werk van Peter Benoit* / Peter Phalesius. — Antwerpen : Henry Sermon, 1871. — 20 p.  
AP-KC: MM-ES-PHALE-nieuwwe-1
- Philtre : voor (altblok)fluit en contrabas (1984)* / [comp.] Frank Nuyts. — gent : Frank Nuyts, 1984. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan Katty en Eric Dequeker  
AP-KC: UM-BBF-NUYTS-philtre-1
- The pink panther theme* / [comp.] Henry Mancini. — Doncaster : Mimram music, 1963. — 1 partituur, 6 partijen. — (Kingfisher brass ; 1963: 1)  
AP-KC: UM-BKA-MANCI-pinkpan-7
- La méthode de chanter à l'Opéra de Paris et de Bruxelles pendant le 18e siècle* / Charles Piot. — Bruxelles. — p. 2-44. — Overdruk uit Bulletins de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique - 2e série. - 1(1876)  
AP-KC: MM-ES-PIOT-methode-1
- Pour danser a Saint-Petersbourg : pour trompette Ut en Sib ou cornet avec accompagnement de piano* / [comp.] Marie-Luce Lucas. — Paris : Alphonse Leduc, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1'00"ca. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.26.120  
AP-KC: UM-BT-LUCAS-pourdan-2
- Prelude : 'verjaardagsgroet'* / [comp.] Marinus de Jong. — 1 partituur. — 1982 ; Opgedragen aan Maaïke Van Dyck-Provoost ; Autograaf  
AP-KC: MM-TP-DEJON-prelude-1
- Preludium* / [comp.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Jacob Gresse. — 1 partituur. — Autograaf  
AP-KC: MM-MS-ROELS-prelu-1
- Preludium : voor cello met klavierbegeleiding* / [comp.] Jan Broeckx. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift  
AP-KC: MM-SC-BROEC-prelu-2  
2
- Preludium : voor cello met klavierbegeleiding* / [comp.] Jan Broeckx. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Preludium : voor cello-solo met orkest ; Handschrift  
AP-KC: MM-SC-BROEC-prelu-2  
2
- Lied van de bezem* / [comp.] Prosper van Eechaute ; W. Putman. — 1 partituur  
AP-KC: MM-ZL-VANEECH-liedvan-1
- Pythagoras : poema sinfonico, op. 26* / [comp.] J. de Maeyer. — 1 partituur (101 p.). — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Walter Proost ; duur van compositie: 20'30" ; jaar van compositie: 1992  
AP-KC: MM-KAM-DEMAE-pythago-1  
Xerocopie
- Quaeramus cum pastoribus* / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Johannes Mouton. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Quaeramus cum pastoribus verbum incarnatum  
AP-KC: MM-MS-ROELS-quaeram-1
- Quartet No. 6 in F major, opus 96 ('American') : for two violins, viola and cello* / [comp.] Dvořák. — New York, N.Y. : International Music Company, 1950. — 4 partijen. — Titel varieert: Quartet No. 12 in F major, opus 96 ('American') : for two violins, viola and cello ; jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. 1084  
AP-KC: UM-KMKS-DVORA-kwart12-4
- Quartett D-dur : für Querflöte(Oboe), Violine, Viola (Horn) und Violoncello = Quartet in D major : for transverse flute (oboe), violin, viola (horn) and violoncello* / [comp.] Carl Stamitz ; [edit.] Walter Upmeyer. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 5 partijen. — (Hortus Musicus ; 109)  
AP-KC: UM-BF-STAMI-kwart8-5
- Quartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Bruno Maderna. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8336). — Jaar van compositie: 1945 ca. ; duur van compositie: 10'00"ca. — ISMN M-001-08476-5 ; Uitg. nr./Pl. nr. ED 8336  
AP-KC: UM-KMKS-MADER-kwart-5
- Quartett op. 6/1 : für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott, F-Dur* / [comp.] André Frédéric Eler ; [edit.] Hans Steinbeck. — Adliswil : Eulenberg, 1974. — 4 partijen. — (General music series ; 141). — Jaar van compositie: 1796. — Uitg. nr./Pl. nr. GM 141  
AP-KC: UM-BKA-ELER-kwart6-4
- Quatuor de flûtes* / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand, 1949. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.13,363 ; Dep. 166  
AP-KC: UM-BF-SCHMI-kwar106-4

*Quatuor : pour flûtes* / [comp.] Vic Legley. — Brussels : CeBeDem, 1959. — 1 partituur (24 p.). — Opgedragen aan Quatuor Francis Stoefs ; duur van compositie: 9'00"ca. ; jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-BF-LEGLE-kwart-4

*Rapsodische metamorfosen over 'Die Gedanken sind frei', op. 36* / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (27.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 13'30" ; jaar van compositie: 1966

AP-KC: MM-KMTP-DEMAE-rapsodi-1

Xerocopie

*Reflection 1 : for piano solo* / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n., 2001. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Vladimir Mogilevsky

AP-KC: UM-TP-VANLA-reflect-1

Xerocopie

*Refrains and choruses : for wind quintet* / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1961. — 5 partijen. — Opgedragen aan Alexander Goehr. — Uitg. nr./Pl. nr. UE12931L

AP-KC: UM-BKA-BIRTW-refrain-5

*La reine de Chypre : récitatif et romance* / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] F. Halévy. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Enfin c'est aujourd'hui quelques heures encore

AP-KC: MM-MS-ROELS-reinede-1

*Reminiscenza : voor viool en piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'30" ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-SV-DEJON-reminis-2

Xerocopie

*Ritorno eterno : for piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 5'30"

AP-KC: MM-TP-DEJON-ritorno-1

Xerocopie

*Robert Herberigs.* — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 23 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 19)

AP-KC: MM-CA-HERBE-cebedem-1

AP-KC: MM-DUBTW-CEBED-herberi-1

*Romanze : für Englischhorn und Klavier* / [comp.] Hans Huber ; [edit.] Hans Steinbeck. — London : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 142). — Jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. 142

AP-KC: UM-BO-HUBER-roman-2

*Rondo : for string quartet* / [comp.] Anton von Webern. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1970. — 4 partijen. — Jaar van compositie: c. 1906. — Uitg. nr./Pl. nr. 5462

AP-KC: UM-KMKS-WEBER-rondo-4

*Rondo in e minor : for flute and piano* / [comp.] Franz Xaver Mozart. — New York, N.Y. : G. Schirmer, Inc., 1976. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1917). — Uitg. nr./Pl. nr. 47459

AP-KC: UM-BF-MOZAR-rondo-2

*Rosa vernans caritatis* / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] F. Verhelst. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Rosa vernans caritatis lilium virginittatis

AP-KC: MM-MS-ROELS-rosaver-1

Xerocopie

*Ruach : for 48 strings* / [comp.] Petra Vermote. — S.l. : s.n., 2004. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-OS-VERMO-ruach-1

*Santjie Soendael.* — 1 partituur. — Samen met De koekoek ; samen met De zomertijd ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-ANONI-santjie-1

*Sce<010>>ana misa : u C-duru : za sopran, alt, tenor, bad, mjršoviti zbor i orkestar, op. 161 br. 3* / [comp.] Ivan pl. Zajc ; [edit.] Prašelj Dušan ; [edit.] Ruck Lovorka. — Rijeka : Zajč, 2000. — 1 partituur (88 p.). — (Ustanova Ivan Matetić Ronjgov ; [ 2]). — Jaar van compositie: c. 1863–1864. — ISMN M-9005240–9–0

AP-KC: UM-KM-ZAJC-misse-1

*Sechs Fantasien : für zwei Diskantviolen (oder andere Melodieinstrumente)* / [comp.] Orlando Gibbons ; [edit.] Hannelore Müller. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1970. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 1268 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1269

AP-KC: UM-SV-GIBBO-fanta6-1

2 v. in 1 bd

*Sedam simfonija = Seven symphonies = Sieben Sinfonien* / [comp.] Luka Sorkocevic ; [edit.] Wolfgang Brunner. — Zagreb : Muzicki informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2006. — 1 partituur (60 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. MIC 16.253wb ; ISMN M-706701–38–7

AP-KC: MM-OO-SORKO-symf-11

*A sensual night : for flute and string quartet* / [comp.] Koen Dejonghe. — S.l. : Koen Dejonghe, 2003. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-BF-DEJON-sensual-1

Xerocopie

*Henry V* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Joseph Papp. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1966. — 224 p. — (The Laurel Shakespeare ; 3587)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-henry-1

*The Merchant of Venice* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Morris Carnovsky. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1967. — 188 p. — (The Laurel Shakespeare ; 5578)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-merchan-1

*Much ado about nothing* / William Shakespeare ;  
[edit.] Charles Jasper Sisson ; Virgil Thomson. — New York,  
N.Y. : Dell publishing Co., 1964. — 191 p. — (The Laurel  
Shakespeare ; 5910)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-muchado-1

*Shir hash-shirim : for soprano and harp* / [comp.] Petra  
Vermote. — S.l. : s.n., 2006. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van  
compositie: 2006 ; duur van compositie: 10'45" ; tekst incipit:  
Laat hij mij kussen, laat zijn mond mij kussen!

AP-KC: UM-ZL-VERMO-shirhas-1

*Sicut lilium* / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Antonius  
Brumel. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Sicut lilium,  
sicut lilium inter spinas

AP-KC: MM-MS-ROELS-sicutli-1

*Sieben Liebeslieder : für Violoncello und Orchester, Violoncello  
solo* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1986. —  
1 partituur (25 p.). — (Edition Schott ; 7418). — Jaar van  
compositie: 1984–1985. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 7418

AP-KC: UM-SC-HENZE-liebesl-1

*Six grand solos for the violoncello accompanied by a second  
cello* / [comp.] J.B. Tricklir. — s.l. : Grancino editions, 1982. —  
2 partijen. — (Early ensemble series ; 14). — Uitg. nr./Pl.  
nr. 8214

AP-KC: UM-SC-TRIKL-sonat6-2

*Six meditations for organ* / [comp.] Jan van Landeghem. —  
S.l. : s.n., 2000. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie:  
2000 ; duur van compositie: 12' ; Opgedragen aan Dhr. en  
mevrouw Bastani

AP-KC: UM-TO-VANLA-meditat-1

Xerocopie

*Six solos : for violoncello & basso continuo* / [comp.] Caporale  
[Sig.] ; [edit.] Nona Pyron. — London : Grancino Editions,  
1982. — 2 v. — (Early cello series ; 10). — Uitg. nr./Pl.  
nr. 8210

AP-KC: UM-SC-CAPOR-sonat6-1/2

*Six solos op. 4 : for flute or violin and continuo* / [comp.] John  
Stanley ; [edit.] George Pratt. — London : Chester Music,  
1975. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 55040

AP-KC: UM-BF-STANL-solo4-3

*Six valse : composées pour piano : oeuvre I* / [comp.] Alfred  
Tisoni. — Bruxelles : Tisoni. — 1 partituur (11 p.). —  
Opgedragen aan Amica Cellier

AP-KC: MM-TP-TISON-wals1-1

*Six voluntaries : for 2 trumpets and organ* / [comp.] John  
Stanley. — London : Musica rara, 1975. — 1 partituur, 2  
partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R. 1824

AP-KC: UM-BT-STANL-volun6-3

*Sixtology : flute and guitar* / [comp.] Gilbert Isbin ;  
[comp.] Alex van de Meulebroecke. — Gent : Antares. — 1  
partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. an 10127

AP-KC: UM-TGI-ISBIN-sixtolo-1

*U, Heer, zij lof gebracht* / [bew.] E. Baert ; [pass. aut.] J.  
Neander ; G. Smet. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ;  
tekst incipit: U, Heer, zij lof gebracht

AP-KC: MM-MS-BAERT-ueherzi-1

Xerocopie

*Smyčkový kvartet 3. = Streichquartett nr. 3 = String quartet no.  
3* / [comp.] Pavel Haas. — Praha : Tempo, 1994. — 1 partituur,  
4 partijen. — Jaar van compositie: 1937–38. — Uitg. nr./Pl.  
nr. T 033 / B & B 23568 (1762)

AP-KC: UM-KMKS-HAAS-kwart15-5

*Solo violin works = Werke für Violine Solo = Obras para violín  
solo* / [comp.] Carlos Perón Cano. — Madrid : Carlos Perón  
Cano, 2015. — 1 partituur (36 p.). — (Ediciones Eudora ;  
1506). — ISMN 979-0-201297-91-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. EE1506

AP-KC: UM-SV-CANO-stuk-1

*Sonata : a Cembalo concertato, Flauto o Violino* / [comp.] Joh.  
Chr. Friedrich Bach ; [edit.] W. Hinntenthal. — Wiesbaden :  
Brietkopf & Härtel, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition  
Breitkopf ; 4175). — Uitg. nr./Pl. nr. 30809

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat-2

*Sonata C-Dur : für Sopran-Blockflöte (Violine) oder  
Alt-Blockflöte und Klavier = Sonata C major : for descant  
recorder (violin) or treble recorder and piano* / [comp.] J.  
Hotteterre ; [edit.] Fritz Koschinsky. — Wilhelmshaven : Otto  
Heinrich Noetzel Verlag, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. —  
Uitg. nr./Pl. nr. 3138

AP-KC: UM-BBF-HOTTE-sonat-3

*Sonata : for viola and piano* / [comp.] Johann Nepomuck  
Hummel ; [edit.] Louise Rood. — 3 ed. — New York, N.Y. :  
McGinnes & Marx, 1976. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SA-HUMME-sonat5-2

*Sonata : für Laute (Gitarre) und flöte* / [comp.] Ernst Gottlieb  
Baron ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen :  
Metropolis, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl.  
nr. E.M./14695

AP-KC: UM-TGI-BARON-sonat-2

*Sonata : für Querflöte (Oboe, Violine) und Basso continuo =  
Sonata : for flute (oboe, violin) and basso continuo* /  
[comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Ludwig Schäffler. — Kassel :  
Nagels Verlag, 1956. — 1 partituur, 2 partijen. — (Nagels  
Musik-Archiv ; 74)

AP-KC: UM-BF-ALBIN-sonat-3

*Sonate B-Dur, op. 121* / [comp.] Sigfrid Karg-Elert. —  
Frankfurt : Zimmermann, 1992. — 1 partituur, 1 partij. —  
Opgedragen aan Carl Bartuzat. — Uitg. nr./Pl. nr. ZM 2011

AP-KC: UM-BF-KARGE-sonal21-2

*Sonate G-Dur : für Violoncello und Basso continuo = Sonata in  
G major : for violoncello and basso continuo* /  
[comp.] Guiseppa Torelli ; [edit.] Franz Giegling. — Kassel :  
Bärenreiter, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Hortus Musicus ;  
69)

AP-KC: UM-SC-TOREL-sonat-2

*Sonate g-Moll : für Oboe und Basso continuo (Cembalo, Violoncello, Fagott ad libitum) op. 1, Nr. 6 (Kammersonate nr. 7) / [comp.] Georg Friedrich Händel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel Musikverlag. — 1 partituur, 2 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1377). — Uitg. nr./Pl. nr. H.W.27 7\**

AP-KC: UM-BO-HANDE-sonat1-3

*Sonate : pour piano et violoncelle, op. 19 / [comp.] S. Rachmaninoff. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonata, op. 19 : cello and piano ; jaar van compositie: 1901 ; Opgedragen aan A. Brandoukoff. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 16338.*

AP-KC: UM-SC-RACHM-sonat19-2

*Sonate : pour violon et piano / [comp.] Albéric Magnard ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 1660). — Titel varieert: Sonate en sol majeur pour violon et piano, op. 13 ; jaar van compositie: 1901 ; Facsimile*

AP-KC: UM-SV-MAGNA-sonat13-2

*Sonate : pour violoncelle et piano / [comp.] Albéric Magnard ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 1657). — Titel varieert: Sonate en la majeur pour violoncelle et piano, op. 20 ; jaar van compositie: 1909-1910 ; Facsimile*

AP-KC: UM-SC-MAGNA-sonat20-2

*Sonate : voor hobo en piano, op. 4 / [comp.] Floris Jonckheere. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981*

AP-KC: MM-MS-JONCK-sonat4-2

*Sonaten : für Flöte und Basso continuo = Sonatas : for flute and basso continuo / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walther. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 2 v. — (Hortus Musicus ; 71) ; (Hortus Musicus ; 72)*

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat-1/2

2

*Sonates : pour piano et violon / [comp.] Haydn. — Braunschweig : Henry Litolff's Verlag. — 1 partituur, 2 partijen*

AP-KC: UM-SV-HAYDN-sonat-3

*Air : voor tenor, viool, koor en harp / [comp.] Jan van Landeghem ; Jenny Spanoghe. — S.l. : s.n., 2005. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Margaretha Schoonjans ; duur van compositie: 30'*

AP-KC: UM-ZG-VANLA-air-1

*De avondzon opende haar armen / [comp.] Jan van Landeghem ; Jenny Spanoghe. — S.l. : s.n., 2008. — 1 partituur (34 p.). — Samen met Nemastè ; p. 34- 53 ; Opgedragen aan het kamerkoor Reflection o.l.v. Patrick Windmulders ; jaar van compositie: 2008 ; tekst incipit: De avondzon opende haar armen*

AP-KC: UM-ZG-VANLA-avondzo-1

*Stabat mater / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] E. Wambach. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa juxta crecem lacrymosa*

AP-KC: MM-MS-ROELS-stabatm-1

Xerocopie

*Streichquartett no. 3 : D-dur, op. 34 = String quartet no. 3 : D major, op. 34 / [comp.] Erich Wolfgang Korngold. — Mainz : Schott, 1978. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Schott ; 8751). — Jaar van compositie: 1945 ; Opgedragen aan Bruno Walter. — ISMN M-001-12150-7*

AP-KC: UM-KMKS-KORNG-kwart3-5

*Strijkkwartet nr. 1 / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur (39 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994*

AP-KC: MM-KMKS-VANPU-kwart1-1

XER<

*Stringquartet 3 : on the wings of freedom / [comp.] Koen Dejonghe. — S.l. : Koen Dejonghe, 2007. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 12'*

AP-KC: UM-KMKS-DEJON-kwart3-1

*Styles / [comp.] Carlo Willems. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995*

AP-KC: MM-SL-WILLE-styles-1

Xerocopie

*Suite b minor : for oboe (flute, violin) and basso continuo = Suite h-moll : für Oboe (Flöte, Violine) und Basso continuo / [comp.] Pierre Danican-Philidor. — Mainz : Schott, 1997. — 1 partituur, 2 partijen. — (Oboe library ; 39). — Uitg. nr./Pl. nr. OBB 39*

AP-KC: UM-BO-DANIC-suite1-3

*Suite : for viola and orchestra (pianoforte) / [comp.] R. Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1964. — 3 v. — Jaar van compositie: 1934 ; 23'00" ; Opgedragen aan Lionel Tetis. — ISBN 019-3694-018X*

AP-KC: UM-SA-VAUGH-suite-1/2/3

1-2

*A suite of dances by Tylman Susato arranged by John Iveson for brass ensemble / [comp.] Tylman Susato ; [bew.] John Iveson. — London : Chester Music, 1975. — 1 partituur, 12 partijen. — (Just brass ; 7). — Titel varieert: Susato suite : six dances from 'The danserye'. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C.55012*

AP-KC: UM-BKA-SUSAT-suite-13

*Suite pointillistique : für Flöte und Klavier = Suite pointillistique : for flute and piano / [comp.] Sigfrid Karg-Elert. — Frankfurt : Zimmerman, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Prof. Arthur Nikisch ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. ZM 1743*

AP-KC: UM-BF-KARGE-suit135-2

*Surfing-trio : klarinet, viool, cello / [comp.] Koen Dejonghe. — 1 partituur (18 p.). — Duur van compositie: 11' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Karel Maenhout ; jaar van compositie: 1996*

- AP-KC: MM-KAM-DEJON-surfing-1  
Xerocopie
- Swing to samba* / [comp.] Carlo Willems. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Handschrift  
AP-KC: MM-SL-WILLE-swingto-1  
Xerocopie
- Symphonie (Gaelic) in e moll : für grosses Orchester, op. 32 = Symphony in e minor 'Gaelic', op. 32* / [comp.] H.H.A. Beach ; [edit.] Phillip Brookes. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (220 p.). — (Repertoire Explorer ; 1525) ; (The Phillip Brookes collection ; 2015: 2). — Facsimile ; jaar van compositie: 1896 ; Opgedragen aan herrn Capellmeister Emil Paur  
AP-KC: UM-OOZ-BEACH-symf32-1
- Symphonies et danses : suite d'après J.Ph. Rameau pour quintette à vent* / [comp.] Fernand Oubradous. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 5 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 21.384  
AP-KC: UM-BKA-OUBRA-symphon-5
- Tantum ergo : lofzang voor vier stemmen of koor met begeleiding van orgel, 20e werk* / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] R.J. van Maldeghem. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Heer! hoe heerlijk straalt uw naam ; Opgedragen aan abbé N.A. Janssen  
AP-KC: MM-MS-ROELS-tantume-1
- Tarantella : for brass quintet* / [comp.] Felix Mendelssohn ; [edit.] Alan Civil. — London : Chester Music, 1976. — 1 partituur, 5 partijen. — (Just brass ; 16). — Facsimile: Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 55030  
AP-KC: UM-BKA-MENDE-taran-6
- Tchaikovsky & Verdi arias* / [bariton] Dmitri Hvorostovsky ; [dirigent] Valéry Gergiev ; [orkest] Rotterdam Philharmonic Orchestra. — S.l. : Philips, 1990. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 028-94-267-4028-X  
AP-KC: UM-ZP-TSJAI-hvorost-1
- Tegen beter weten in : per violino ed orchestra, op. 39,3/1* [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 10'30"  
AP-KC: MM-SV-DEMAE-tegenbe-2  
Xerocopie
- Tegen beter weten in : per violino ed orchestra, op. 39,3/1* [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 10'30"  
AP-KC: MM-SV-DEMAE-tegenbe-2  
Xerocopie
- Thamasso maa jyothir gamaya : voor orgel solo = Leid ons van de duisternis naar het licht* / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n., 2000. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Dirk Blockeel ; duur van compositie: 10'  
AP-KC: UM-TO-VANLA-thamasso-1  
Xerocopie
- Lied van mijn leven : een biografie van Ignace De Sutter* / Johan Theunis. — Leuven : Lemmensinstituut, 1990-1991. — 2 v. — Eindwerk: Verhandeling ingediend to het bekomen van de graad van Laureaat pedagogie  
AP-KC: MM-BG-THEUN-liedvan-1/2  
1-2
- Les laveuses du couvent : romance* / [comp.] Albert Grisar ; Ed. Thierry. — S.l. : s.n. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Samen met Le retour du mois de mai : nocturne à deux voix ; Facsimile ; tekst incipit: Holà! fillette brune et blanche ; Opgedragen aan Mademoiselle G. Rossi  
AP-KC: MM-ZL-GRISA-laveuse-1  
Xerocopie
- Tico toco : songcycle for soprano, violin and organ* / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n., 2004. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan de Indianen van Nanis Shontie  
AP-KC: UM-ZCA-VANLA-ticotoc-1
- Tijdingen : voor klarinet, cello en piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — S.l. : s.n., 1997. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997  
AP-KC: UM-KAM-DEJON-tijding-1
- To play or not to play : for violin, clarinet and piano* / [comp.] Koen Dejonghe. — Brussel : J. Maurer, 1986. — 1 partituur (4 p.). — Duur van compositie: 3'15" ; jaar van compositie: 1986  
AP-KC: UM-KAM-DEJON-toplayo-1
- De zonneshynaps : voor (mezzo-)sopraan, piano, altsaxofoon en kleine trom = De zonneshynaps : for (mezzo-)soprano, piano, altsaxophone and snare drum* / [comp.] Yves Knockaert ; Mark van Tongele. — S.l. : s.n., 1988. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan Hans de Jong  
AP-KC: UM-ZCA-KNOCK-zonnesy-1
- Three Jacobean tragedies : the revenger's tragedy . The white devil . The changeling* / Cyril Tourneur ; John Webster ; Thomas Middleton ; [edit., inl.] Gāmini Salgādo. — Harmondsworth : Penguin books, 1971. — 363 p.  
AP-KC: UT-TE-SALGA-threeja-1
- Tre pezzi per orchestra d'archi* / [comp.] Roland Coryn. — S.l. : s.n., 1995. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan Rudolph Werthen en het Ensemble 'I Fiamminghi'  
AP-KC: UM-OS-CORYN-pezzipe-1  
Xerocopie
- Trio* / [comp.] Stefan van Puymbroeck. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995  
AP-KC: MM-KAM-VANPU-trio-1  
Xerocopie

*Trio for trumpets* / [comp.] Burrill Phillips. — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Music for brass ; 222). — Duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-BT-PHILL-trio-4

*Trio-sonate : für Flöte, Violine (oder zwei Violinen), Violoncello und Klavier* / [comp.] Karl Stamitz ; [bew.] W. Hilleman. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1966. — 1 partituur, 3 partijen. — (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1971). — Uitg. nr./Pl. nr. 30918

AP-KC: UM-BF-STAMI-sonat14-4

*Triosuiten : für zwei Violinen und Basso continuo = Trio suites : for two violins and basso continuo* / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Fritz Zobeley. — Kassel : Bärenreiter, 1966-1970. — 3 v. — (Hortus Musicus ; 54- 56)

AP-KC: UM-SV-PACHE-suite-1/2/3

1-3

*Trumpet quartet* / [comp.] William Presser. — Bryn Mawr, Pa : Tenuto Publications, 1977. — 1 partituur (17 p.). — (Music by American composers ; 181). — Uitg. nr./Pl. nr. T 181

AP-KC: UM-BT-PRESS-kwart-5

*Twee stukken voor orgel solo* / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n., 2000. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-TO-VANLA-stuk-1

*Two sonatas for keyboard and string quartet* / [comp.] Georg Benda ; [edit.] Timothy Roberts. — London : Grancino editions, 1986. — 2 v. — (Early ensemble series ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. ENS2a ; Uitg. nr./Pl. nr. ENS2b

AP-KC: UM-KAM-BENDA-sonat2-1/2

1-2

*Uit sonata 2, op. 3 nr. 2 / [bew.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Willem Gommaar Kennis.* — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-ROELS-sonat-1

*Valse brillouet in Eb* / [comp.] Carlo Willems. — 1 partituur (2 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: MM-SL-WILLE-valsebr-1

Xerocopie

*Variations, opus 20 : 2 flutes* / [comp.] Anton Reicha. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1971. — 2 partituren. — Jaar van compositie: 1796-8. — Uitg. nr./Pl. nr. 66361

AP-KC: UM-BF-REICH-varia20-2

*De vastenavond die komt aan* / [bew.] D. Clement. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: De vastenavond die komt aan ; jaar van compositie: 1947

AP-KC: MM-MS-CLEME-vastena-1

*Vera en de lachdieven : voor kinderkoor en orkest* / [comp.] St. Vande Ginste. — S.l. : s.n., 2000. — 1 partituur (100 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-ZKI-VANDEGI-veraend-1

Xerocopie

*Verhaerentriptiek : voor altviool en piano* / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan Jenny Spanoghe, Nathalie Fransen, David Gulletops en Peleman ; jaar van compositie: 2007

AP-KC: UM-SA-VANLA-verhaer-1

*Very light : for 2 flutes, 2 oboes, 2 clarinets, 2 horns and 2 bassoons* / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur (43 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2003

AP-KC: MM-BKA-VERMO-verylig-1

Xerocopie

*Victimae paschali laudes* / [comp.] Herman Roelstraete ; [pass. aut.] Heinrich Bach. — 1 partituur. — Samen met Fuga ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-ROELS-victima-1

*Villes : pour clarinette Sib et piano* / [comp.] Michel Lysight ; [comp.] Robert Janssens ; [comp.] Jean-Marie Simonis ; [comp.] Jacques Leduc ; [comp.] Daniel Capelletti. — Bruxelles : Alain Van Kerckhoven Editeur, 1992. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BC-LYSIG-villes-2

*Violoncellokonzert C-dur, Hob. VIIb:1 : Klavierauszug = Violoncello concerto in C major Hob. VIIb:1 : piano reduction* / [comp.] Joseph Haydn. — München : G. Henle Verlag, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — ISMN M-2018-0417-0

AP-KC: UM-SC-HAYDN-conc-2

*Voce nobile : pour tuba Ut ou saxhorn basse Sib et piano* / [comp.] R. Clérissé. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.21.231

AP-KC: MM-BTUBA-CLERI-vocenob-2

*Weeds in Ophelia's hair : Ballad of a decaying memory : for treble recorder = Algen in Ophelias Haar : Ballade einer zerfallenden Erinnerung : für Altblockflöte* / [comp.] Rolf Riehm. — München : Ricordi, 1993. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1991. — Uitg. nr./Pl. nr. sv. 3169

AP-KC: UM-BBF-RIEHM-weedsin-1

*Weiland : Altblockflöte, Cembalo ad libitum (1991)* / [comp.] Hans-Jürg Meier. — Zürich : Hug & Co., 1991. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Hug ; 11521). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 4'. — Uitg. nr./Pl. nr. GH 11521

AP-KC: UM-BBF-MEIER-weiland-1

*Niets dan de sterren, de wouden* / [comp.] Vic Nees ; A. van Wilderode. — 1 partituur. — Typoscript ; tekst incipit: Niets dan de sterren, de wouden, het wassen der jonge maan

AP-KC: MM-ZG-NEES-nietsda-1

Xerocopie

*The wisdom of the playing koalas* / [comp.] Jan van Landeghem. — S.l. : s.n. — 1 partituur (67 p.). — Opgedragen aan Manu Mellaerts and 'The Belgian Brass'

AP-KC: UM-BKA-VANLA-wisdomo-1



*Die Zauberharfe* / [comp.] Franz Schubert ; [libr.] G. von Hofmann ; [edit.] Rossana Dalmonte. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 1 partituur (384 p.). — (Franz Schubert: neue Ausgabe sämtlicher Werke ; 2: 4). — Jaar van compositie: 1820. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5512

AP-KC: UM-ZP-SCHUB-zauberh-1

AP-KC: LM-VU-SCHUB-neue-2.4

*Zolotoy petushok = De gouden haan* / [comp.] Nikolai Rimski-Korsakov. — Moskou : 1950. — 1 partituur (229 p.)

AP-KC: UM-ZP-RIMSK-gouden-1

## Cultuurgeschiedenis

*Mode aller tijden : vijfduizend jaar elegance* / M. Contini. — Den Haag : W. Gaade, 1965. — 323 p. : ill.

AP-KC: MT-TG-CONTI-modeall-1

*Music and the city : musical cultures and urban societies in the Southern Netherlands and beyond, c. 1650–1800* /

[edit.] Stefanie Berghein ; [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Eugene Schreurs. — Leuven : University Press, 2013. — 185 p. : ill. — ISBN 978-90-5867-955-0

AP-KC: LM-MG-VLAAN-beghein-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-beghein-1

## Geschiedenis van Europa

*Alfons Janssens*. — p. 110. — Overdruk uit Provinciale commissie voor geschiedenis en volkskunde, jaarboek 1998–1999

AP-KC: MM-BG-PROVI-janssen-1

*Alfredo Casella, 25. Juli 1883 - 5. März 1947 : Werke im Katalog der Universal Edition*. — Wien : Universal Edition, 1982. — 7 p. — (UE : catalogi ; H III / 82)

AP-KC: MM-CA-CASEL-univers-1

*Mélanges Ernest Closson : recueil d'articles musicologiques* / Ernest Closson. — Bruxelles : Société Belge de Musicologie, 1948. — 201 p.

AP-KC: UM-BG-CLOSS-closson-1

AP-KC: MM-ES-CLOSS-melange-1

*György Ligeti : werkverzeichniss* / Imre Fabian ; [vert.] Eugene Hartzell. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1975. — 20 p.

AP-KC: MM-CA-LIGET-fabian-1

*Ferruccio Busoni (1866–1924)*. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 12 p.

AP-KC: MM-CA-BUSON-ferrucc-1

*Jozef Schampaert (1899–1985)*. — p. 4–5

AP-KC: MM-BG-SCHAM-jozefsc-1

*Jozef Van Poppel - Irene Van Poppel* / [edit.] Herman Todts. — Deurne : Drukk. H. Gamblin

AP-KC: MM-BG-TODTS-jozefva-1

*Alfons Moortgat: componist-letterkundige 1882–1962* / Gabriel Moortgat. — 214 p.

AP-KC: UM-BG-MOORT-moortga-1

AP-KC: MM-DUBTW-MOORT-alfons-1

*Music and the city : musical cultures and urban societies in the Southern Netherlands and beyond, c. 1650–1800* /

[edit.] Stefanie Berghein ; [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Eugene Schreurs. — Leuven : University Press, 2013. — 185 p. : ill. — ISBN 978-90-5867-955-0

AP-KC: LM-MG-VLAAN-beghein-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-beghein-1

*Mgr. Jules van Nuffel, 1883–1953 : herinneringen, getuigenissen en documenten* / Eugene van Nuffel. — Kortrijk : Groeninghe, 1967. — 185 p. : ill.

AP-KC: MM-MEUTW-VANNU-julesva-1

AP-KC: MM-BG-VANNUFF-jules-1

AP-KC: LM-BG-VANNU-julesva-1

*Le nouvel opéra* / Charles Nuitter. — 2 ed. — Paris : Hachette, 1875. — 258 p.

AP-KC: MM-BG-NUITT-nouvel-1

*Hullebroeck en zijn beteekenis* / Piet Nuten ; [medewerker] Floris van der Mueren. — Antwerpen : De Sikkel, 1939. — 230 p.

AP-KC: MM-BG-NUTEN-hullebr-1

AP-KC: LM-BG-HULLE-nuten-1

AP-KC: UM-BG-HULLE-nuten-1

*Het proces van het Peter Benoit-jaar* / Willem Pelemans. — Brussel : De Vlaamse Gids, 1952. — 6 p.

AP-KC: MM-BG-BENOI-proces-1

*Une nouvelle oeuvre de Pierre Benoit* / Pierre Phalèse. — Anvers : Henry Sermon, 1871. — 19 p.

AP-KC: MM-ES-PHALE-nouvell-1

*Een nieuw werk van Peter Benoit* / Peter Phalesius. — Antwerpen : Henry Sermon, 1871. — 20 p.

AP-KC: MM-ES-PHALE-nieuwwe-1

*Robert Herberigs*. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 23 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 19)

AP-KC: MM-CA-HERBE-cebedem-1

AP-KC: MM-DUBTW-CEBED-herberi-1

*Henry V* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Joseph Papp. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1966. — 224 p. — (The Laurel Shakespeare ; 3587)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-henry-1

*The Merchant of Venice* / William Shakespeare ; [edit.] Charles Jasper Sisson ; Morris Carnovsky. — New York, N.Y. : Dell publishing Co., 1967. — 188 p. — (The Laurel Shakespeare ; 5578)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-merchan-1

*Much ado about nothing* / William Shakespeare ;  
[edit.] Charles Jasper Sisson ; Virgil Thomson. — New York,  
N.Y. : Dell publishing Co., 1964. — 191 p. — (The Laurel  
Shakespeare ; 5910)

AP-KC: UT-TE-SHAKE-muchado-1

*Lied van mijn leven : een biografie van Ignace De Sutter* / Johan  
Theunis. — Leuven : Lemmensinstituut, 1990-1991. — 2 v. —  
Eindwerk: Verhandeling ingediend to het bekomen van de graad  
van Laureaat pedagogie

AP-KC: MM-BG-THEUN-liedvan-1/2

1-2

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Alfons Janssens*. — p. 110. — Overdruk uit Provinciale  
commissie voor geschiedenis en volkskunde, jaarboek  
1998-1999

AP-KC: MM-BG-PROVI-janssen-1

*Mélanges Ernest Closson : recueil d'articles musicologiques* /  
Ernest Closson. — Bruxelles : Société Belge de Musicologie,  
1948. — 201 p.

AP-KC: UM-BG-CLOSS-closson-1

AP-KC: MM-ES-CLOSS-melange-1

*Jozef Schampaert (1899-1985)*. — p. 4-5

AP-KC: MM-BG-SCHAM-jozefsc-1

*Jozef Van Poppel - Irene Van Poppel* / [edit.] Herman Todts. —  
Deurne : Drukk. H. Gamblin

AP-KC: MM-BG-TODTS-jozefva-1

*Alfons Moortgat: componist-letterkundige 1882-1962* / Gabriel  
Moortgat. — 214 p.

AP-KC: UM-BG-MOORT-moortga-1

AP-KC: MM-DUBTW-MOORT-alfons-1

*Music and the city : musical cultures and urban societies in the  
Southern Netherlands and beyond, c. 1650-1800* /

[edit.] Stefanie Berghein ; [edit.] Bruno Blondé ; [edit.] Eugene  
Schreurs. — Leuven : University Press, 2013. — 185 p. : ill. —  
ISBN 978-90-5867-955-0

AP-KC: LM-MG-VLAAN-beghein-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-beghein-1

*Mgr. Jules van Nuffel, 1883-1953 : herinneringen,  
getuigenissen en documenten* / Eugene van Nuffel. — Kortrijk :  
Groeninghe, 1967. — 185 p. : ill.

AP-KC: MM-MEUTW-VANNU-julesva-1

AP-KC: MM-BG-VANNUFF-jules-1

AP-KC: LM-BG-VANNU-julesva-1

*Hullebroeck en zijn beteekenis* / Piet Nuten ;  
[medewerker] Floris van der Mueren. — Antwerpen : De  
Sikkel, 1939. — 230 p.

AP-KC: MM-BG-NUTEN-hullebr-1

AP-KC: LM-BG-HULLE-nuten-1

AP-KC: UM-BG-HULLE-nuten-1

*Het proces van het Peter Benoit-jaar* / Willem Pelemans. —  
Brussel : De Vlaamse Gids, 1952. — 6 p.

AP-KC: MM-BG-BENOI-proces-1

*Une nouvelle oeuvre de Pierre Benoit* / Pierre Phalèse. —  
Anvers : Henry Sermon, 1871. — 19 p.

AP-KC: MM-ES-PHALE-nouvell-1

*Een nieuw werk van Peter Benoit* / Peter Phalesius. —

Antwerpen : Henry Sermon, 1871. — 20 p.

AP-KC: MM-ES-PHALE-nieuwwe-1

*Robert Herberigs*. — Bruxelles : CeBeDeM, 1957. — 23 p. —  
(Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 19)

AP-KC: MM-CA-HERBE-cebedem-1

AP-KC: MM-DUBTW-CEBED-herberi-1

*Lied van mijn leven : een biografie van Ignace De Sutter* / Johan  
Theunis. — Leuven : Lemmensinstituut, 1990-1991. — 2 v. —  
Eindwerk: Verhandeling ingediend to het bekomen van de graad  
van Laureaat pedagogie

AP-KC: MM-BG-THEUN-liedvan-1/2

1-2

## Geschiedenis overige werelddelen

*Serving a great and noble art : Howard Hanson and the  
Eastman School of Music* / Vincent A. Lenti. — Rochester,  
N.Y. : Meliora Press, 2009. — 355 p. —  
ISBN 978-1-58046-054-5

AP-KC: UM-MG-VSA-lenti-1