

Aanwinsten van AP–KC — Periode 2015/04

[1]Aanwinsten van AP–KC bmp

0

3 Spanish songs : for soprano, trumpet and piano / [comp.] Dirk Brossé. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Opgedragen aan Alain Roelant

AP–KC: MM–ZL–BROSS-spanish-1
Xerocopie

And spring ran cold for ever : for woodwind quintet / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : Frank Nuyts. — 1 partituur (37 p.). — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 10'30" ; Opgedragen aan Jo Degroote en Diederik Degryse

AP–KC: MM–BKA–NUYTS-andspri-1
Xerocopie

Les cloches : voor 3-stemmig vrouwenkoor / [comp.] M. Verhaegen ; G. Apollinaire. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Mon beau tzigane mon amant

AP–KC: MM–ZVR–VERHA-cloches-1
Xerocopie

Bij de baard van Leopold II : voor fanfare / [comp.] Jan Emmery. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–OH–EMMER-bijdeba-1
Xerocopie

The iron day : 3 liederen op tekst van Aleksander Blok / [comp.] Petra Vermote ; Aleksander Blok. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–ZL–VERMO-ironday-1
Xerocopie

Boreas / [comp.] Dominique Pauwels. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Elles t'a trappe brusquement les cheveux.

AP–KC: UM–ZL–PAUWE-boreas-2

Who's who of jazz : storyville to swing street / John Chilton. — USA : Chilton Book Company, 1978. — 370 p.

AP–KC: LM–JAZZMG–ALGEM-chilton-1

Chorgesangbuch : geistliche Gesänge zu ein bis fünf Stimmen / [edit.] Richard Gözl. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (264 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 680)

AP–KC: UM–ZG–GOLZ-chorges-1

Concerto voor saxofoon en fanfare-orkest / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur (89 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: MM–BSAX–VERHA-concert-1
Xerocopie

FAK-sangbundel / [edit.] A.C. Hartman. — Johannesburg : Federasie van Afrikaanse Kultuurvereniginge, 1979. — 640 p. — ISBN 0–620–03223–5

AP–KC: UM–ZLV–HARTM-faksang-1

Gavotte rustique : pour piano / [comp.] Math. Ross. — Anvers : Math. Ross. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Monsieur le Colonel Brassine

AP–KC: MM–PBFPP–ROSS-gavotte-1
Xerocopie

Goue gerf : die eerste volksangbundel wat deur die Nasionale Raad vir Volksang en Volkspele uitgegee is / [edit.] M. Casaleggio. — Germiston : Nasionale Raad vir Volksang en Volkspele, 1970. — 1 partituur (209 p.)

AP–KC: UM–ZLV–CASAL-goueger-1

H. de P. Marcia / [comp.] J. Emmery. — S.l. : s.n. — 1 partituur

AP–KC: MM–OH–EMMER-hdepmar-1
Xerocopie

De kapper van Leopold 2 : voor fanfare / [comp.] J. Emmery. — S.l. : s.n. — 1 partituur (6 p.)

AP–KC: UM–OH–EMMER-kapperv-1

De ketting van Sus Antigoon : voor fanfare / [comp.] J. Emmery. — S.l. : s.n. — 1 partituur (10 p.)

AP–KC: UM–OH–EMMER-ketting-1
Xerocopie

Kroon fuga / [comp.] Flor Verschueren. — S.l. : s.n. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–BKA–VERSC-kroonfu-1
Xerocopie

Alma de la música : an ode to friendship and music / [comp.] Johan Duijck ; Luis de León [Fray]. — 1 partituur (140 p.). — Jaar van compositie: 1996–1997 ; Opgedragen aan Laszlo Heltay ; duur van compositie: 37' ; facsimile: Autograaf

AP–KC: MM–ZCA–DUIJC-almadel-1

Praeludium e tema con variazioni : per organo, op. 3 (1983) / [comp.] Johan Duijck. — Brugge : Druk Rank Xerox, 1983. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1983 ; Robert Steyaert ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–TO–DUIJC-praelud-1

Redt de Schelde : voor fanfare / [comp.] J. Emmery. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.)

AP–KC: UM–OH–EMMER-redtdes-1
Xerocopie

Black American music : past and present / Hildred Roach. — 2 ed. — Malabar, Florida : Krieger Publishing Company, 1994

AP–KC: LM–JAZZMG–VSA-roach-1

Chicken pok : for 2 sopranos and 1 alto / [comp.] Alain Craens ; Katie Van Roey. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Pok pikkepok pik

AP–KC: UM–ZD–CRAEN-chicken-1
Xerocopie

Saxophone quartets / [edit.] Paul Harvey. — London : Chester, 1979. — 2 v.

AP–KC: UM–BKA–HARVE-kwart-5

AP-KC: MM-CA-BIBLI-anversv-1

Snippen van 100 gulden : voor fanfare / [comp.] J. Emmery. — S.l. : s.n. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-OH-EMMER-snippen-1
Xerocopie

Solden : voor fanfare / [comp.] Jan Emmery. — S.l. : s.n. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-OH-EMMER-solden-1

Solden!! : voor fanfare / [comp.] J. Emmery. — S.l. : s.n. — 1 partituur (10 p.)

AP-KC: UM-OH-EMMER-solden-1
Xerocopie

Spotlights on the bass clarinet : three pieces for bass clarinet and symfonic band / [comp.] Jan Hadermann. — S.l. : s.n. — 1 partituur (62 p.). — Opgedragen aan Jan Guns

AP-KC: UM-BC-HADER-spotlig-1

This recht dat wij die maghet eeren / [comp.] Piet Strijckers. — S.l. : s.n. — 4 partijen. — Tekst incipit: This recht dat wij die maghet eeren end'altijt haren dienst vermeerden

AP-KC: MM-ZD-STRYC-thisrec-4
Xerocopie

Three Summer pieces : for dixtuor / [comp.] Alain Craens ; [dirigent] Francis Pollet. — 1 partituur. — Opgedragen aan I solisti del Vento ; duur van compositie: 13'40"

AP-KC: UM-BKA-CRAEN-threesu-1

De tocht naar Scherpenheuvel : voor fanfare / [comp.] J. Emmery. — S.l. : s.n. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: UM-OH-EMMER-tochtma-1
Xerocopie

Tombeau de J.S. Bach : voor piano, clavecimbel en orgel / [comp.] Paul Steegmans. — S.l. : Paul Steegmans. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-TO-STEEG-tombeau-1

Tongers Chorschatz für gemischten Chor : 129 Partituren erprobter, nach den verschiedensten Gelegenheiten übersichtlich geordneter, aufführungsfreier gemischter Chöre. — Köln a. Rh. : P.J. Tonger. — 1 partituur (320 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. P.J.T.5059

AP-KC: MM-ZG-TONGE-tongers-1

Ubung / [comp.] Pierre Vervloesem. — 1 partituur

AP-KC: UM-TGI-VERVL-ubung-1

Zonder udc

Anvers, ville de Plantin et de Rubens : catalogue de l'exposition organisée à la Galerie Mazarine (mars-avril 1954) / Frans Baudouin ; Frans Blockmans ; Jacques Guignard ; Ch. van Herck ; H.-J. Martin ; Berthe van Regemorter ; Jan Van Roey ; M. Schiltz ; Frans Smekens ; Irène Vertessen ; Leon Voet ; Frank van den Wijngaert ; Anvers, Ville. — Paris : Bibliothèque nationale, 1954. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale. Galerie Mazarine [Paris]. 1954/03/00 - 1954/04/00

Bibliographie der Musik-Druckwerke bis 1700 welche in der Stadtbibliothek, der Bibliothek des Academischen Instituts für Kirchenmusik und der Königlichen und Universitäts-Bibliothek zu Breslau aufbewahrt werden : ein Beitrag zur Geschichte der Musik im 15., 16. und 17. Jahrhundert / Emil Bohn. — Berlin : Cohn, 1883. — 450 p.

AP-KC: MM-CA-BOHN-bibliog-1
Handgeschreven eigendomsmerk van Emil Vogel

Highland dress / George F. Collie. — London : Penguin Books, 1948. — 24 p. : ill. — (King Penguin ; 46)

AP-KC: UT-TK-COLLI-highlan-1

Fashion : from ancient Egypt to the present day / Mila Contini ; [edit.] James Laver ; [edit.] Count Emilio Pucci ; [edit.] Janey Ironside. — London : Paul Hamlyn. — 321 p. : ill.

AP-KC: UT-TK-CONTI-fashion-1

De mode 1830-1920 / Jo Gérard. — Hasselt : HeideLand-Orbis, 1978. — 30 p. : ill. — ISBN 90-291-9071-X

AP-KC: LT-TK-GERAR-mode-1

Bonte kleren en blanke kappen / Elsa van Heusden. — Den Haag : Boek en Periodiek, 1948. — 114 p. : ill. — (Van eigen grond ; 3)

AP-KC: UT-TK-VANHEUS-bontekl-1

Galerij der mode : 5000 jaar costumegeschiedenis / Fred. van der Laken. — Alkmaar : De Alk. — 64 p. : ill. — (De alkenreeks ; 59)

AP-KC: UT-TK-VANDERL-galerij-1

Van de Tudors tot Lodewijk XIII / James Laver ; André Blum ; Graham Reynaolds ; e.a. — Amsterdam : Van Ditmar, 1951. — 376 p. : ill. — (Het costume tijdens de Tudors ; 3)

AP-KC: UT-TK-LAVER-vandetu-1

Peasant costume in Europe / Kathleen Mann. — London : Adam and Charles Black, 1950. — 190 p. : ill.

AP-KC: UT-TK-MANN-peasant-1

De ondersteuning van de populaire muziek door de overheid / Gust de Meyer ; Bart Vandeput. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 142 p. — (Cultuurstudies ; 4)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-demeyer-1

Kostüm-Kunde: die Bekleidungen aus fünf Jahrtausenden / Emil Pirchan ; [ill.] Herta Broneder. — Ravensburg : Maier, 1952. — 107 p. : ill.

AP-KC: UT-TK-PIRCH-kostumk-1

Traité et autres ouvrages théoriques des 15., 16., 17. et 18. siècles / [pass. aut.] Alfred Cortot ; Frederick Goldbeck ; [medew.] A. Fehr ; [inl.] Henry Prunières ; Société internationale de musicologie. — Argenteuil : Imprimerie R.Coulouma, 1936. — 212 p.

AP-KC: MM-CA-CORTO-traites-1

Acht eeuwen kostuum / Frithjof W.S. van Thienen. — 2 ed. — Hilversum : De Haan, 1967. — 172 p. : ill. — (Palladium ; 27)
AP-KC: UT-TK-VANTH-achteeu-1

Bibliotheconomie

KADOC-nieuwsbrief / Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum [Leuven]. — Leuven : 1988. — Met Jaarverslag: (1998–2002). — ISSN 0776–0787 ; ISSN 2295–9734

<http://kadoc.kuleuven.be/nl/actu/nbr/nbr.php>
AP-KC: LM-TY-KADOC
1(2015)–

Perswezen

Mijn memoires : Staf Knop / [pass. aut.] Staf Knop. — Brussel : Staf Knop. — 127 p.

AP-KC: UT-TBG-KNOP-knopsta-1

Plaatwerken

Fashion : from ancient Egypt to the present day / Mila Contini ; [edit.] James Laver ; [edit.] Count Emilio Pucci ; [edit.] Janey Ironside. — London : Paul Hamlyn. — 321 p. : ill.

AP-KC: UT-TK-CONTI-fashion-1

De mode 1830–1920 / Jo Gérard. — Hasselt : Heidelberg-Orbis, 1978. — 30 p. : ill. — ISBN 90–291–9071-X

AP-KC: LT-TK-GERAR-mode-1

Van de Tudors tot Lodewijk XIII / James Laver ; André Blum ; Graham Reynaolds ; e.a. — Amsterdam : Van Ditmar, 1951. — 376 p. : ill. — (Het kostuum tijdens de Tudors ; 3)

AP-KC: UT-TK-LAVER-vandetu-1

Bibliologie. Bibliofilie

Anvers, ville de Plantin et de Rubens : catalogue de l'exposition organisée à la Galerie Mazarine (mars-avril 1954) / Frans Baudouin ; Frans Blockmans ; Jacques Guignard ; Ch. van Herck ; H.-J. Martin ; Berthe van Regemorter ; Jan Van Roey ; M. Schiltz ; Frans Smekens ; Irène Vertessen ; Leon Voet ; Frank van den Wijngaert ; Anvers, Ville. — Paris : Bibliothèque nationale, 1954. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale. Galerie Mazarine [Paris]. 1954/03/00 - 1954/04/00

AP-KC: MM-CA-BIBLI-anversv-1

Bibliographie der Musik-Druckwerke bis 1700 welche in der Stadtbibliothek, der Bibliothek des Akademischen Instituts für Kirchenmusik und der Königlichen und Universitäts-Bibliothek zu Breslau aufbewahrt werden : ein Beitrag zur Geschichte der Musik im 15., 16. und 17. Jahrhundert / Emil Bohn. — Berlin : Cohn, 1883. — 450 p.

AP-KC: MM-CA-BOHN-bibliog-1

Handgeschreven eigendomsmerk van Emil Vogel

Psychologie

The cognition of basic musical structures / David Temperley. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2001. — 404 p. — ISBN 0–262–20134–8

AP-KC: UM-TH-ALGEM-temper-1

Godsdienstwetenschap

KADOC-nieuwsbrief / Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum [Leuven]. — Leuven : 1988. — Met Jaarverslag: (1998–2002). — ISSN 0776–0787 ; ISSN 2295–9734

<http://kadoc.kuleuven.be/nl/actu/nbr/nbr.php>
AP-KC: LM-TY-KADOC
1(2015)–

Kerkgeschiedenis

KADOC-nieuwsbrief / Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum [Leuven]. — Leuven : 1988. — Met Jaarverslag: (1998–2002). — ISSN 0776–0787 ; ISSN 2295–9734

<http://kadoc.kuleuven.be/nl/actu/nbr/nbr.php>
AP-KC: LM-TY-KADOC
1(2015)–

Sociologie

De ondersteuning van de populaire muziek door de overheid / Gust de Meyer ; Bart Vandeput. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 142 p. — (Cultuurstudies ; 4)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-demeyer-1

Staatkunde. Politiek

Satchmo blows up the world : jazz ambassadors play the Cold War / Penny M. von Eschen. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2004. — 329 p. : ill. — ISBN 0–674–01501–0 ; ISBN 978–0–674–02260–7

AP-KC: LM-JAZZMG-VSA-vonesch-1

AP-KC: UM-JAZZMG-VSA-vonesch-1

Opvoeding. Onderwijs

Gedenkboek van de Rijksuniversiteit te Gent na een kwarteeuw vervaamsing, 1930–31–1955–56 / [edit.] Theo Luyckx ; Rijksuniversiteit Gent. — Gent : Rijksuniversiteit, 1957. — 441 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-LUYCK-gedenkb-1

Liber memorialis, 1913–1960 / [edit.] Theo Luyckx ; Rijksuniversiteit Gent. — Gent : RUG, Rectoraat, 1960. — 4 v. : ill.

AP-KC: MM-BG-LUYCK-liberme-1

De muziek en het volk : verslagen, voorstellen, wenschen / Hooge Raad voor Volksopleiding [Brussel]. — Liège : Biblio, 1932. — 112 p. — (Publicatie ; 1)

AP-KC: MM-CA-HOOG-muziek-1

AP-KC: MM-MG-ANON-muziek-1

Geschiedenis van de pedagogiek

Liber memorialis, 1913–1960 / [edit.] Theo Luyckx ; Rijksuniversiteit Gent. — Gent : RUG, Rectoraat, 1960. — 4 v. : ill.

AP-KC: MM-BG-LUYCK-liberme-1

1

Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

Gedenkboek van de Rijksuniversiteit te Gent na een kwarteeuw vervlaamsing, 1930–31–1955–56 / [edit.] Theo Luyckx ; Rijksuniversiteit Gent. — Gent : Rijksuniversiteit, 1957. — 441 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-LUYCK-gedenkb-1

Liber memorialis, 1913–1960 / [edit.] Theo Luyckx ; Rijksuniversiteit Gent. — Gent : RUG, Rectoraat, 1960. — 4 v. : ill.

AP-KC: MM-BG-LUYCK-liberme-1

1

Volkenkunde. Culturele antropologie

Annuaire / Commission royale belge de folklore. Section wallonne. — Bruxelles : Ministère de la culture française

AP-KC: MM-CA-COMMI-annuaire

17–18–18b

Bonte kleren en blanke kappen / Elsa van Heusden. — Den Haag : Boek en Periodiek, 1948. — 114 p. : ill. — (Van eigen grond ; 3)

AP-KC: UT-TK-VANHEUS-bontekl-1

Peasant costume in Europe / Kathleen Mann. — London : Adam and Charles Black, 1950. — 190 p. : ill.

AP-KC: UT-TK-MANN-peasant-1

Acht eeuwen kostuum / Frithjof W.S. van Thienen. — 2 ed. — Hilversum : De Haan, 1967. — 172 p. : ill. — (Palladium ; 27)

AP-KC: UT-TK-VANTH-achteeu-1

Volkskunde. Folklore

Annuaire / Commission royale belge de folklore. Section wallonne. — Bruxelles : Ministère de la culture française

AP-KC: MM-CA-COMMI-annuaire

17–18–18b

Bonte kleren en blanke kappen / Elsa van Heusden. — Den Haag : Boek en Periodiek, 1948. — 114 p. : ill. — (Van eigen grond ; 3)

AP-KC: UT-TK-VANHEUS-bontekl-1

Peasant costume in Europe / Kathleen Mann. — London : Adam and Charles Black, 1950. — 190 p. : ill.

AP-KC: UT-TK-MANN-peasant-1

Acht eeuwen kostuum / Frithjof W.S. van Thienen. — 2 ed. — Hilversum : De Haan, 1967. — 172 p. : ill. — (Palladium ; 27)

AP-KC: UT-TK-VANTH-achteeu-1

Ingenieurswetenschappen

De mode 1830–1920 / Jo Gérard. — Hasselt : Heidelberg-Orbis, 1978. — 30 p. : ill. — ISBN 90–291–9071–X

AP-KC: LT-TK-GERAR-mode-1

Galerij der mode : 5000 jaar costuumgeschiedenis / Fred. van der Laken. — Alkmaar : De Alk. — 64 p. : ill. — (De alkenreeks ; 59)

AP-KC: UT-TK-VANDERL-galerij-1

Van de Tudors tot Lodewijk XIII / James Laver ; André Blum ; Graham Reynolds ; e.a. — Amsterdam : Van Ditmar, 1951. — 376 p. : ill. — (Het costuum tijdens de Tudors ; 3)

AP-KC: UT-TK-LAVER-vandetu-1

Kostüm-Kunde: die Bekleidungen aus fünf Jahrtausenden / Emil Pirchan ; [ill.] Herta Broneder. — Ravensburg : Maier, 1952. — 107 p. : ill.

AP-KC: UT-TK-PIRCH-kostumk-1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Anvers, ville de Plantin et de Rubens : catalogue de l'exposition organisée à la Galerie Mazarine (mars-avril 1954) / Frans Baudouin ; Frans Blockmans ; Jacques Guignard ; Ch. van Herck ; H.-J. Martin ; Berthe van Regemorter ; Jan Van Roey ; M. Schiltz ; Frans Smekens ; Irène Vertessen ; Leon Voet ; Frank van den Wijngaert ; Anvers, Ville. — Paris : Bibliothèque nationale, 1954. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale. Galerie Mazarine [Paris]. 1954/03/00 - 1954/04/00

AP-KC: MM-CA-BIBLI-anversv-1

Drukkerij. Uitgeverij

Anvers, ville de Plantin et de Rubens : catalogue de l'exposition organisée à la Galerie Mazarine (mars-avril 1954) / Frans Baudouin ; Frans Blockmans ; Jacques Guignard ; Ch. van Herck ; H.-J. Martin ; Berthe van Regemorter ; Jan Van Roey ; M. Schiltz ; Frans Smekens ; Irène Vertessen ; Leon Voet ; Frank van den Wijngaert ; Anvers, Ville. — Paris : Bibliothèque nationale, 1954. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale. Galerie Mazarine [Paris]. 1954/03/00 - 1954/04/00

AP-KC: MM-CA-BIBLI-anversv-1

Communicatie

Mijn memoires : Staf Knop / [pass. aut.] Staf Knop. — Brussel : Staf Knop. — 127 p.

AP-KC: UT-TBG-KNOP-knopsta-1

Blanche-neige et les sept nains / [comp.] Frank Churchill ; Larry Morrey ; Walt Disney. — Paris : Salabart, 1938. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 12067

AP-KC: UM-MSC-CHURC-blanche-1

AP-KC: MM-DUBP-CHURC-blanche-1

Broadway & Hollywood: costumes designed by Irene Sharaff. — New York, N.Y. : Van Nostrand Reinhold, 1976. — 136 p. : ill. — ISBN 0-442-27527-7

AP-KC: LT-TK-SHARA-broadwa-1

Mechanische technologie

De mode 1830-1920 / Jo Gérard. — Hasselt : HeideLand-Orbis, 1978. — 30 p. : ill. — ISBN 90-291-9071-X

AP-KC: LT-TK-GERAR-mode-1

Galerij der mode : 5000 jaar costuumgeschiedenis / Fred. van der Laken. — Alkmaar : De Alk. — 64 p. : ill. — (De alkenreeks ; 59)

AP-KC: UT-TK-VANDERL-galerij-1

Van de Tudors tot Lodewijk XIII / James Laver ; André Blum ; Graham Reynaolds ; e.a. — Amsterdam : Van Ditmar, 1951. — 376 p. : ill. — (Het costuum tijdens de Tudors ; 3)

AP-KC: UT-TK-LAVER-vandetu-1

Kostüm-Kunde: die Bekleidungen aus fünf Jahrtausenden / Emil Pirchan ; [ill.] Herta Broneder. — Ravensburg : Maier, 1952. — 107 p. : ill.

AP-KC: UT-TK-PIRCH-kostumk-1

Computer. Informatica

The cognition of basic musical structures / David Temperley. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2001. — 404 p. — ISBN 0-262-20134-8

AP-KC: UM-TH-ALGEM-temper-1

Kunst

Biblische Motetten für das Kirchenjahr / Konrad Ameln ; Harald Kümmerling. — Kassel : Bärenreiter, 1970-1973. — 2 v. — (Veröffentlichung des Verbandes evangelischer Kirchenchöre Deutschlands ; 1969: 1 (= v. 1)) ; (Veröffentlichung des Verbandes evangelischer Kirchenchöre Deutschlands ; 1973: 1 (= v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5473 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5474

AP-KC: UM-KM-AMELN-biblisc-1/2

1-2

Anton Webern : 3. Dezember 1883 - 15. September 1945 : Werke im Katalog der Universal Edition. — Wien : Universal Edition, 1962. — 11 p. — (UE : catalogi ; H XI / 62)

AP-KC: MM-CA-WEBER-univers-1

Anton Webern : 3. Dezember 1883 - 15. September 1945 : Werke im Katalog der Universal Edition. — Wien : Universal Edition, 1982. — 11 p. — (UE : catalogi ; H III / 82)

AP-KC: MM-CA-WEBER-univers-1

Anvers, ville de Plantin et de Rubens : catalogue de l'exposition organisée à la Galerie Mazarine (mars-avril 1954) / Frans Baudouin ; Frans Blockmans ; Jacques Guignard ; Ch. van Herck ; H.-J. Martin ; Berthe van Regemorter ; Jan Van Roey ; M. Schiltz ; Frans Smekens ; Irène Vertessen ; Leon Voet ; Frank van den Wijngaert ; Anvers, Ville. — Paris : Bibliothèque nationale, 1954. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale. Galerie Mazarine [Paris]. 1954/03/00 - 1954/04/00

AP-KC: MM-CA-BIBLI-anversv-1

Ballet-heft / [edit.] Heinrich Lindlar. — Bonn : Boosey & Hawkes. — 63 p. — (Musik der Zeit: eine Schriftenreihe zur zeitgenössischen Musik ; 2)

AP-KC: UD-DG-LINDL-balleth-1

AP-KC: MM-MG-LINDL-ballet-1

Mode en ballet / George Barbier. — Baarn : In den Toren, 1980. — III. — ISBN 90-6074-366-0

AP-KC: LD-DA-BARBI-modeenb-1

Internationale Wagner-Bibliographie 1956-1966 = International Wagner bibliography 1956-1966 / Henrik Barth. — Bayreuth : Musica, 1956-1966

AP-KC: MM-CA-WAGNE-interna-

(1961-1966)

Lettres à un ami, 1865-1872 / Georges Bizet ; [medew.] E. Galabert. — Paris : Calmann-Lévy, 1909. — 200 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BIZET-galaber-1

AP-KC: MM-ES-BIZET-lettres-1

Blanche : berceuse, op. 7 / [comp.] Jules Benoit. — Anvers : Gustave Faes. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Blanche Mortelmans. — Uitg. nr./Pl. nr. 10

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-blanche-3

Xerocopie

AP-KC: UM-SV-BENOI-blanche-3

Die musikalischen Handschriften des 16. und 17. Jahrhunderts in der Stadtbibliothek zu Breslau : ein Beitrag zur Geschichte der Musik im 16. und 17. Jahrhundert / Emil Bohn. — Breslau : Julius Hainauer, 1890. — 423 p.

AP-KC: MM-CA-BOHN-musikal-1

Vademecum voor den klavierspeler : leidraad bij het piano-onderwijs / Jac. Bonset. — Amsterdam : G. Alsbach, 1925. — 64 p.

AP-KC: MM-CA-BONSE-vademec-1

AP-KC: TEK ; Magazijn

Inventaire des manuscrits de musique polyphonique qui se trouvent en Belgique : extraits d'Acta Musicologica / Charles van den Borren. — Basel : Acta Musicologica, 1933-1934

AP-KC: MM-CA-VANDENB-inventa-1

La musique de clavier et par extension de luth : manuel encyclopédique historique et pratique / Emile Bosquet. — Bruxelles : Les amis de la musique, 1953. — 670 p.

AP-KC: MM-CA-BOSQU-musique-1

AP-KC: MM-BG-BOSQU-musique-1

AP-KC: MM-ES-BOSQU-musique-1

AP-KC: LM-MG-PIANO-bosquet-1

Anversa / Ignace Bossuyt. — Torino : Tipografia Sociale Torinese, 1983. — p. 94-96. — Overdruk uit Dizionari Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti. - Volume 1

AP-KC: MM-MG-BOSSU-anversa-1

Bruges / Ignace Bossuyt. — Torino : Tipografia Sociale Torinese, 1983. — p. 403-405. — Overdruk uit Dizionari Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti. - Volume 1

AP-KC: MM-MG-BOSSU-bruges-1

Courtrai / Ignace Bossuyt. — Torino : Tipografia Sociale Torinese, 1983. — p. 724-725. — Overdruk uit Dizionari Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti. - Volume 1

AP-KC: MM-MG-BOSSU-courtrai-1

Gand / Ignace Bossuyt. — Torino : Tipografia Sociale Torinese, 1983. — p. 328-330. — Overdruk uit Dizionari Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti. - Volume 2

AP-KC: MM-MG-BOSSU-gand-1

Liegi / Ignace Bossuyt. — Torino : Tipografia Sociale Torinese, 1983. — p. 720-722. — Overdruk uit Dizionari Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti. - Volume 2

AP-KC: MM-MG-BOSSU-liegi-1

De meikoningin : toneelstuk met zang uit oud-Frieslands volksleven in drie bedrijven voor soli, gemengd koor en orkest / [comp.] Otto Ludwig ; P.A. Bruinsma. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (86 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.& Co.1420

AP-KC: UM-ZCA-LUDWI-meikoni-1

Carmen : Oper in 4 Akten / [comp.] Georges Bizet. — Paris : Choudens. — 1 partituur (574 p.). — (Edition Peters ; 3200). — Jaar van compositie: 1873-1874. — Uitg. nr./Pl. nr. 9028

AP-KC: UM-ZP-BIZET-carmen-1

AP-KC: MM-ZP-BIZET-carmen-1

Catalogue de livres anciens pour la plupart rares et curieux faisant partie de la librairie Albert Cohn à Berlin. — Berlin : Albert Cohn, 1878-1879

AP-KC: MM-CA-COHN-catalog-

119,124

Catalogue d'une belle collection de livres anciens et modernes ... gravures, dessins, musiques, provenant de la bibliothèque de feu M. Hector Colard et d'autres bibliophiles dont la vente publique par ministère de l'huissier Verheyden aura lieu Mardi 10 mars 1925 et quatre jours suivants / [expert] F. Fievez ; [expert] J. Fievez. — Bruxelles : Galerie Fievez, 1924. — 62 p.

AP-KC: MM-CA-COLAR-catalog-1

Catalogus der werken van Meester August de Boeck. — S.l. — 62 p. — Xeroxopie

AP-KC: MM-CA-DEBOE-catalog-1

I centenari dei guarneri : 1698-1998 : Ente Triennale Internazionale degli Strumenti ad Arco / [edit.] Roberto Codazzi. — Cremona : Liutai & Archettai, 1998. — 107 p.

AP-KC: UM-SP-VIOOL-codazi-1

Fondos musicales de la región valenciana / José Climent. — Valencia : Instituto de Musicología, 1979. — v.

AP-KC: MM-CA-CLIME-fondosm-1

Highland dress / George F. Collie. — London : Penguin Books, 1948. — 24 p. : ill. — (King Penguin ; 46)

AP-KC: UT-TK-COLLI-highlan-1

The penguin guide to jazz on cd / Richard Cook ; Brian Morton. — USA : Penguin Group, 1996. — 1506 p.

AP-KC: LM-JAZZMG-ALGEM-cook-1

Notice sur les collections musicales de la Bibliothèque de Cambrai et des autres villes du Département du nord / E. de Coussemaker. — Paris : Libraire Techener, 1843. — 236 p.

AP-KC: MM-CA-DECOU-notices-1

Contemporary Hungarian composers / Gyula Czigány. — Budapest : Musica, 1970. — 156 p.

AP-KC: MM-CA-CZIGA-contemp-1

AP-KC: UM-MG-HONGA-czigany-1

Jazz and its discontents / Francis Davis. — VSA : Da Capo Press, 2004. — 336 p.

AP-KC: LM-JAZZMG-VSA-davis-1

The Oxford book of carols / Percy Dearmer ; Ralph Vaughan Williams ; Martin Shaw. — Londen : Oxford University Press, 1964. — 1 partituur (454 p.). — ISBN 0-19-313120-X

AP-KC: UM-KM-DEARM-oxfordb-1

Das deutsche Sängerbuch : Wesen und Wirken des Deutschen Sängerbundes in Vergangenheit und Gegenwart / [edit.] Franz Jozef Ewens ; [inl.] Karl Hammerschmidt. — Karlsruhe : Wilhelm Schille & Co., 1930. — 397 p.

AP-KC: MM-ZLV-EWENS-deutsch-1

Dramatische kunst / Antwerpen, Provincie. — Antwerpen : Provinciale cultuurdienst, 1971-1980

AP-KC: MT-TG-ANTWE-provinc-

1971-1980

Greatness in music / Alfred Einstein ; [vert.] César Saerchinger. — New York, N.Y. : Da Capo Press, 1976. — 287 p. — (Da Capo paperback ; 0046). — ISBN 0-306-80046-2
AP-KC: UM-ES-ALGEM-einstei-1

England-heft / [edit.] Heinrich Lindlar. — Bonn : Boosey & Hawkes. — 70 p. — (Musik der Zeit: eine Schriftenreihe zur zeitgenössischen Musik ; 4)
AP-KC: UM-MG-ENGEL-lindlar-1
AP-KC: MM-MG-LINDL-england-1

Satchmo blows up the world : jazz ambassadors play the Cold War / Penny M. von Eschen. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2004. — 329 p. : ill. — ISBN 0-674-01501-0 ; ISBN 978-0-674-02260-7
AP-KC: LM-JAZZMG-VSA-vonesch-1
AP-KC: UM-JAZZMG-VSA-vonesch-1

Aspect de la musique contemporaine / Michel Fano. — Souillac : s.n., 1954. — 20 p. — (Le point: revue artistique et littéraire ; 47)
AP-KC: MM-TY-POINT
47(1954)

Accordéons : de la java au jazz / Laurent Faugeras. — Boulogne-Billancourt : Du May, 2008. — 159 p. — ISBN 978-2-84102-118-5
AP-KC: LM-SP-ACCOR-faugera-1

Francis de Bourguignon. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 15 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 1)
AP-KC: MM-CA-DEBOU-cebedem-1
AP-KC: LM-CA-DEBOU-cebedem-1
AP-KC: MM-DUBTW-CEBED-debourg-1

Friends are electric / [comp.] Rik Verstrepen. — S.l. : s.n. — 1 partituur (5 p.)
AP-KC: UM-KAM-VERST-friends-1

Catalogue des tableaux anciens et modernes, aquarelles, dessins, gravures, ... , objets divers, instruments de musique, composant la collection de feu M. Hector Colard, dont la vente publique aura lieu par le ministère de Me Albert Bauwens, notaire, ... en la Galerie J. & A. le Roy frères ... à Bruxelles, le mercredi 9 avril 1924 ... / [expert] Arthur le Roy ; [expert] Georges le Roy ; Albert Bauwens [Me]. — Bruxelles : Imprimerie Coosemans, 1924. — 38 p. : ill. — Bibliografische referentie Lugt, F., Répertoire des catalogues de ventes, 1901-1925, nr. 86672. — Lugt nummer 86672
AP-KC: MM-CA-COLAR-catalog-1

De mode 1830-1920 / Jo Gérard. — Hasselt : Heideland-Orbis, 1978. — 30 p. : ill. — ISBN 90-291-9071-X
AP-KC: LT-TK-GERAR-mode-1

Weather bird : jazz at the dawn of its second century / Gary Giddins. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 632 p.
AP-KC: LM-JAZZMG-ALGEM-giddins-1

Nouvelle histoire du jazz : du Congo au bebop / Robert Goffin. — Loverval : Editions Labor, 2006. — 510 p.
AP-KC: LM-JAZZMG-ALGEM-goffin-1

Harrison Birtwistle / [pass. aut.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1975. — (UE : catalogi ; LIII/ 75)
AP-KC: MM-CA-BIRTW-univers-1

Northern sun, southern moon : Europe's reinvention of jazz / Mike Heffley. — New Haven : Yale University Press, 2005. — 392 p.
AP-KC: LM-JAZZMG-EUROP-heffley-1

Jazzmen d'aujourd'hui = These jazzmen of our time / Raymond Horricks ; [medew.] Frank Tenot ; [vert.] Robert Paris. — Corrêa : Bucht/Chastel, 1960. — 336 p.
AP-KC: UM-JAZZBG-ALGEM-horrick-1

Igor Strawinsky / [edit.] Heinrich Lindlar. — Bonn : Boosey & Hawkes. — 78 p. — (Musik der Zeit: eine Schriftenreihe zur zeitgenössischen Musik ; 1)
AP-KC: UM-BG-STRAV-lindlar-1
AP-KC: MM-BG-LINDL-igorstr-1

Basale muziek theorie / Rogier IJmker. — S.l. : Rogier IJmker. — 12 p.
AP-KC: UM-TH-ALGEM-ijmker-1

Hacking the arranger / Rogier IJmker. — S.l. : Rogier IJmker, 2012. — 11 p.
AP-KC: UM-TEK-DIRIG-ijmker-1

Leren dirigeren : slagtechniek / Rogier IJmker. — S.l. : Rogier IJmker, 2012. — 39 p.
AP-KC: UM-TEK-DIRIG-ijmker-1

Warm them up : inzingen met meer resultaat / Rogier IJmker. — S.l. : Dirigentenacademie, 2013. — 8 p.
AP-KC: UM-TEK-DIRIG-ijmker-1

Carols for choirs / Reginald Jacques ; David Willcocks ; John Rutter. — London : Oxford University Press, 1961-1978. — 3 v. — ISBN 0-19-353222-0 ; ISBN 0-19-353565-3 ; ISBN 0-19-353570-X
AP-KC: UM-KM-WILLC-carolsf-1/2/3
1-3

Jazz et musiques improvisées : quels enjeux aujourd'hui?, organisé les 15 et 16 mai 2008 au Tarmac de la Villette / [edit.] Antoine Bos ; [edit.] Olivier Durier. — Paris : AFIJMA - Association des Festivals Innovants en Jazz et Musiques Actuelles, 2009. — 66 p. — (Les cahiers de l'Afijma : association des festivals innovants en jazz et musiques actuelles ; 2009: 2)
AP-KC: UM-JAZZMG-FRANK-afijma-1

Jazz on the river / William Kenney Howland. — Chicago : The University of Chicago Press, 2005. — 229 p.
AP-KC: UM-JAZZMG-VSA-kenney-1

Wegweiser jazz : des adressbuch zum jazz in Deutschland / Wolfram Knauer ; Charlotte Schick ; Doris Schröder ; Arndt Weidler. — Darmstadt : Jazzinstitut Darmstadt, 2006. — 292 p.

AP-KC: UM-JAZZMG-DUITS-knauer-1

Johannes Ockeghem / Ernst Krenek. — New York, N.Y. : Sheed & Ward, 1953. — 86 p. : ill. — (Great religious composers ; 1953: 1)

AP-KC: MM-BG-KRENE-johanne-1

AP-KC: LM-BG-OCKEG-krenek-1

Galerij der mode : 5000 jaar costumgeschiedenis / Fred. van der Laken. — Alkmaar : De Alk. — 64 p. : ill. — (De alkenreeks ; 59)

AP-KC: UT-TK-VANDERL-galerij-1

Erzählende und geschichtliche Lieder / Joseph Lefftz. — Freiburg : Alsatia Colmar, 1966. — 395 p. — (Das Volkslied im Elsass ; 1)

AP-KC: LM-MG-LIED-lesstz-1

AP-KC: MM-LI-LEFFT-volksli-3

Stände- und Wanderlieder aus Heimat und Fremde / Joseph Lefftz. — Freiburg : Alsatia Colmar, 1967. — 414 p. — (Das Volkslied im Elsass ; 2)

AP-KC: LM-MG-LIED-lesstz-2

AP-KC: MM-LI-LEFFT-volksli-3

Mozart magyarországon = Mozart in Ungarn / Wendelin F. Lidia ; [inl.] Major Ervin. — Budapest : Nationalbibliothek Széchényi, 1958. — 203 p. — (Új bibliográfiai füzetek ; 2)

AP-KC: MM-CA-MOZAR-lidia-1

Lijst der werken van Duvosel Seraphien-Lieven : componist, orkest- en koördirigent / [edit.] E. Collumbien. — S.l. : s.n., 1950. — 24 p.

AP-KC: MM-CA-DUVOS-collumb-1

AP-KC: LM-CA-DUVOS-collumb-1

Béla Bartók / Heinrich Lindlar. — Bonn : Boosey & Hawkes. — 78 p. — (Musik der Zeit: eine Schriftenreihe zur zeitgenössischen Musik ; 3)

AP-KC: UM-BG-BARTO-landlar-1

AP-KC: MM-ES-LINDL-belabar-1

AP-KC: MM-BG-LINDL-belabar-1

Jean Guyot de Chatelet: sa vie et ses œuvres / Clément Lyon. — Charleroi : Louis Delacre, 1875. — 249 p.

AP-KC: MM-BG-LYON-jeanguy-1

Jean Guyot de Chatelet: sa vie et ses œuvres / Clément Lyon. — Charleroi : Louis Delacre, 1881. — 257 p.

AP-KC: MM-BG-LYON-jeanguy-1

AP-KC: MM-DUBTW-LYON-jeanguy-1

De ondersteuning van de populaire muziek door de overheid / Gust de Meyer ; Bart Vandeput. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 142 p. — (Cultuurstudies ; 4)

AP-KC: UM-MG-VLAAN-demeyer-1

Miguel Angel Coria / [edit.] Alberto Gonzalez Lapuente. — Madrid : SGAE, 1991. — 24 p. — (Catálogos de compositores Españoles ; 1991: 9)

AP-KC: MM-CA-CORIA-lapuente-1

Mijn memoires : Staf Knop / [pass. aut.] Staf Knop. — Brussel : Staf Knop. — 127 p.

AP-KC: UT-TBG-KNOP-knopsta-1

Notes sans musique / Darius Milhaud. — Paris : Julliard, 1949. — 334 p.

AP-KC: MM-MEUTW-MILHA-notessa-1

AP-KC: LM-BG-MILHA-milhaud-1

AP-KC: MM-DUBTW-MILHA-notes-1

AP-KC: MM-ES-MILHA-notes-1

Duo-pianism / Hans Moldenhauer. — Chicago, Ill. : Chicago musical college press, 1950. — 3 v. in 1 bd

AP-KC: LM-MG-KLAVI-moldenh-1

César Franck / Marius Monnikendam. — Amsterdam : Uitgeversmaatschappij Holland, 1949. — 204 p.

AP-KC: MM-BG-MONNI-cesarfr-1

AP-KC: UM-BG-FRANC-monnike-1

Blanche-neige et les sept nains / [comp.] Frank Churchill ; Larry Morrey ; Walt Disney. — Paris : Salabart, 1938. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 12067

AP-KC: UM-MS-CBURC-blanche-1

AP-KC: MM-DUBP-CHURC-blanche-1

Music theory & analysis (MTA) : International journal of the dutch-flemish society for music theory. — Leuven : University Press, 2014. — Voortzetting van Dutch journal of music theory. — ISSN 2295-5917 ; ISSN 2295-5925

AP-KC: LM-TY-MTA

1:1-2(2014)-

Musica aeterna: la vie et la production musicales de tous les temps et de tous les peuples, en tenant compte particulièrement de la Suisse, de la Belgique, de la France et de la musique de nos jours / [edit.] G. Schmid. — Zürich : Metz, 1948. — 2 v. : ill.

AP-KC: LM-MG-ALGEM-musica-2

1-2

AP-KC: MM-MG-SCHMI-musica-2

1-2

De muziek en het volk : verslagen, voorstellen, wenschen / Hooze Raad voor Volksopleiding [Brussel]. — Liège : Biblio, 1932. — 112 p. — (Publicatie ; 1)

AP-KC: MM-CA-HOOG-muziek-1

AP-KC: MM-MG-ANON-muziek-1

Brittjazz breaks out : a guide to UK jazz / Stuart Nicholson. — London : Jazz Services, 2009. — 29 p.

AP-KC: UM-JAZZMG-ENGEL-nichols-1

De feesten van angst en pijn : voor tenor, alt, recitante en koor, met harp, piano, slagwerk en strijkers, op. 96 / [comp.] Willem Kersters ; Paul van Ostaijen ; [edit.] Hans Swinnen. — 1 partituur (319 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 53' ; Opgedragen aan Vic Nees

AP-KC: MM-ZCA-KERST-feesten-1

Pianist : tijdschrift voor pianisten over piano's en vleugels, docenten, pianozaken, pianostemmers en muziekliefhebbers van de pianovleugel. — Eindhoven : BCM, 2014

AP-KC: MM-TY-PIANI

1:1(2014); Onvolledig

Motu proprio sur la musique sacrée / Pius X [Paus]. — Bruges : Desclée & De Brouwer, 1928

AP-KC: UM-MG-RELIG-pius-1

AP-KC: MM-KE-PIUS-motu-1

What is this thing called jazz? : African American musicians as artists, critics, and activists / Eric Porter. — Berkeley, Los Angeles, London : University of California Press, 2002. — 404 p.

AP-KC: UM-JAZZMG-VSA-porter-1

Histoire imprevue des dessous féminins / Cecil Saint-Laurent. — S.l. : Herscher, 1986. — 268 p. — ISBN 2-7335-0126-7

AP-KC: LT-TK-SAINT-histoir-1

Die Wettener Liederhandschrift und ihre Beziehungen zu den niederländischen Cantiones Natalitae des 17. Jahrhunderts / Wilhelm Schepping. — Köln : Gerig, 1978. — 222 p. — (Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte ; 121)

AP-KC: UM-ZLV-SCHEP-wettene-1

AP-KC: UM-MG-DUITS-scheppi-1

Motettenbuch / Hans Holliger ; [edit.] Theodor Diener ; [edit.] Hans Studer ; Schweizerischen Kirchengesangsbundes [Eettingen]. — Kassel und Basel : Bärenreiter Verlag, 1959. — 1 partituur (132 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Bärenreiter-Ausgabe 3451 ; Uitg. nr./Pl. nr. SKGB-Ausgabe Nr. 153

AP-KC: UM-KM-HOLLI-motette-1

Broadway & Hollywood: costumes designed by Irene Sharaff. — New York, N.Y. : Van Nostrand Reinhold, 1976. — 136 p. : ill. — ISBN 0-442-27527-7

AP-KC: LT-TK-SHARA-broadwa-1

Sonatina : for oboe and piano / [comp.] Lennox Berkeley. — London : Chester Music, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Opgedragen aan Janet and John Craxton ; jaar van compositie: 1962. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C.1619

AP-KC: UM-BO-BERKE-sona-2

Sonatina : for oboe and piano / [comp.] Lennox Berkeley. — London : Chester Music, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Opgedragen aan Janet and John Craxton ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BO-BERKE-sona-2

Wezen en geschiedenis der jazzmuziek / Marshall W. Stearns. — Antwerpen : Zuid-Nederlandse uitgeverij, 1956. — 360 p.

AP-KC: LM-JAZZMG-ALGEM-stearns-1

AP-KC: MM-MG-STEAR-wezenen-1

AP-KC: UM-JAZZLM-STEAR-wezen-1

AP-KC: MM-JAZZLM-STEAR-wezenen-1

Tanz in dieser Zeit / Paul Stefan. — Wien : Universal-Edition A.G. — 112 p. : ill.

AP-KC: LD-DG-STEFA-tanzind-1

I. Streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 10 / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Schott ; 3433). — Jaar van compositie: 1918 ; Opgedragen aan Herrn und Frau Rudolf Ronnefeldt

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart2-1

The cognition of basic musical structures / David Temperley. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2001. — 404 p. — ISBN 0-262-20134-8

AP-KC: UM-TH-ALGEM-temper-1

Acht eeuwen kostuum / Frithjof W.S. van Thienen. — 2 ed. — Hilversum : De Haan, 1967. — 172 p. : ill. — (Palladium ; 27)

AP-KC: UT-TK-VANTH-achteeu-1

Das Quempas-Heft : auslese deutscher Weihnachtslieder, ausgabe für gemischte Stimmen / Wilhelm Thomas ; Konrad Ameln. — Kassel und Basel : Bärenreiter Verlag. — 1 partituur (42 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Bärenreiter-Ausgabe 1301

AP-KC: UM-KM-THOMA-quempas-1

Twentieth-century music. — Cambridge. — ISSN 1478-5722

<http://journals.cambridge.org/action/displayBackIssues?jid=TCM>

AP-KC: LM-TY-TWENT

2:1(2005)-

Undine : Zauberoper in 3 Akten / [comp.] E.T.A. Hoffmann ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2012. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2040) ; (Opera Explorer ; 2040). — Jaar van compositie: 1813-1816 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-HOFFM-undine-1/2

Van alles over de piano. — Hamamatsu : Nippon Gakki Co., Ltd. — 53 p. : ill.

AP-KC: UM-SP-PIANO-yamaha-1

Het Antwerps liedboek : 87 melodieën op teksten uit 'Een Schoon Liedekens-Boeck' van 1544 / Kees Vellekoop ; H. Wagenaar-Nolthenius ; [edit.] W.P. Gerritsen ; [edit.] A.C. Hemmes-Hoogstadt. — Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, 1972. — 2 v.

AP-KC: LM-MG-VLAAN-velleko-1

1-2

AP-KC: UM-MG-LIED-velleko-2

The Virgin encyclopedia of Jazz : revised and updated / [edit.] Colin Larkin. — London : Virgin Books Ltd, 2004. — 1024 p. — ISBN 1-85227-183-3
AP-KC: LM-JAZZWO-LARKI-virgine-1

Evangelietotetten voor het kerkelijk jaar / Willem Vogel ; [edit.] Commissie voor de Kerkmuziek van de Nederlandse Hervormde Kerk [Amstelveen]. — Amstelveen : Commissie voor de kerkmuziek, 1980. — 1 partituur (238 p.)
AP-KC: UM-KM-VOGEL-evangel-1

Volksdiskoteek v.z.w. : catalogus. — Antwerpen : Volksdiskoteek v.z.w. — 243 p. — Xerocopie
AP-KC: MM-CA-VOLKS-catalog-1

Volksdiskoteek v.z.w. : catalogus. — Antwerpen : Volksdiskoteek v.z.w. — 6 v. — Xerocopie
AP-KC: MM-CA-VOLKS-catalog-1/2/3/4/5/6

Concert music, rock, and jazz since 1945 : essays and analytical studies / Elizabeth West Marvin ; Richard Hermann. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 1995. — 449 p.
AP-KC: UM-JAZZMG-ALGEM-west-1

Clavier und Gesang : didaktisches und polemisches / Friedrich Wieck. — Peer : Alamire, 1995. — 133 p. — (Treatises series ; 1). — Herdruk van uitgave 1853: Leipzig. — ISBN 90-6853-093-3
AP-KC: UM-SP-PIANO-wieck-1
AP-KC: UM-TEK-ZANG-wieck-1

Mozart in seinen Briefen : eine Auswahl / Anton Würz. — Stuttgart : Reclam, 1956. — 151 p.
AP-KC: UM-BG-MOZAR-wurz-1

Film. Toneel

Mode en ballet / George Barbier. — Baarn : In den Toren, 1980. — Ill. — ISBN 90-6074-366-0
AP-KC: LD-DA-BARBI-modeenb-1

De meikoningin : toneelstuk met zang uit oud-Frieslands volksleven in drie bedrijven voor soli, gemengd koor en orkest / [comp.] Otto Ludwig ; P.A. Bruinsma. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (86 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.& Co.1420
AP-KC: UM-ZCA-LUDWI-meikoni-1

Carmen : Oper in 4 Akten / [comp.] Georges Bizet. — Paris : Choudens. — 1 partituur (574 p.). — (Edition Peters ; 3200). — Jaar van compositie: 1873-1874. — Uitg. nr./Pl. nr. 9028
AP-KC: UM-ZP-BIZET-carmen-1
AP-KC: MM-ZP-BIZET-carmen-1

Highland dress / George F. Collie. — London : Pengu Books, 1948. — 24 p. : ill. — (King Penguin ; 46)
AP-KC: UT-TK-COLLI-highlan-1

Dramatische kunst / Antwerpen, Provincie. — Antwerpen : Provinciale cultuurdienst, 1971-1980
AP-KC: MT-TG-ANTWE-provinc-1971-1980

Galerij der mode : 5000 jaar costuumgeschiedenis / Fred. van der Laken. — Alkmaar : De Alk. — 64 p. : ill. — (De alkenreeks ; 59)
AP-KC: UT-TK-VANDERL-galerij-1

Mijn memoires : Staf Knop / [pass. aut.] Staf Knop. — Brussel : Staf Knop. — 127 p.
AP-KC: UT-TBG-KNOP-knopsta-1

Blanche-neige et les sept nains / [comp.] Frank Churchill ; Larry Morrey ; Walt Disney. — Paris : Salabart, 1938. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 12067
AP-KC: UM-MS-C-CHURC-blanche-1
AP-KC: MM-DUBP-CHURC-blanche-1

Histoire imprevue des dessous feminins / Cecil Saint-Laurent. — S.l. : Herscher, 1986. — 268 p. — ISBN 2-7335-0126-7
AP-KC: LT-TK-SAINT-histor-1

Broadway & Hollywood: costumes designed by Irene Sharaff. — New York, N.Y. : Van Nostrand Reinhold, 1976. — 136 p. : ill. — ISBN 0-442-27527-7
AP-KC: LT-TK-SHARA-broadwa-1

Tanz in dieser Zeit / Paul Stefan. — Wien : Universal-Edition A.G. — 112 p. : ill.
AP-KC: LD-DG-STEFA-tanzind-1

Undine : Zauberoper in 3 Akten / [comp.] E.T.A. Hoffmann ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2012. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2040) ; (Opera Explorer ; 2040). — Jaar van compositie: 1813-1816 ; Facsimile
AP-KC: UM-ZP-HOFFM-undine-1/2

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Buch der Lieder / Heinrich Heine. — Berlin : Th. Knauer, 1922. — 350 p.
AP-KC: MM-ZLV-HEINE-buchder-1

Mijn memoires : Staf Knop / [pass. aut.] Staf Knop. — Brussel : Staf Knop. — 127 p.
AP-KC: UT-TBG-KNOP-knopsta-1

Pax : oratorio en trois parties pour soli, chœurs et orchestre / [comp.] Georges Dandelot. — Paris : Henry Lemoine et Cie éditeurs, 1937. — 1 partituur, 1 libretto. — Uitg. nr./Pl. nr. HL22965
AP-KC: UM-ZCA-DANDE-pax-2

Tekstuitgave

Buch der Lieder / Heinrich Heine. — Berlin : Th. Knaur, 1922. — 350 p.

AP-KC: MM-ZLV-HEINE-buchder-1

Pax : oratorio en trois parties pour soli, chœurs et orchestre / [comp.] Georges Dandelot. — Paris : Henry Lemoine et Cie éditeurs, 1937. — 1 partituur, 1 libretto. — Uitg. nr./Pl. nr. HL22965

AP-KC: UM-ZCA-DANDE-pax-2

Germaanse letterkunde

Buch der Lieder / Heinrich Heine. — Berlin : Th. Knaur, 1922. — 350 p.

AP-KC: MM-ZLV-HEINE-buchder-1

Mijn memoires : Staf Knop / [pass. aut.] Staf Knop. — Brussel : Staf Knop. — 127 p.

AP-KC: UT-TBG-KNOP-knopsta-1

Duitse letterkunde

Buch der Lieder / Heinrich Heine. — Berlin : Th. Knaur, 1922. — 350 p.

AP-KC: MM-ZLV-HEINE-buchder-1

Nederlandse letterkunde

Mijn memoires : Staf Knop / [pass. aut.] Staf Knop. — Brussel : Staf Knop. — 127 p.

AP-KC: UT-TBG-KNOP-knopsta-1

Romaanse letterkunde

Pax : oratorio en trois parties pour soli, chœurs et orchestre / [comp.] Georges Dandelot. — Paris : Henry Lemoine et Cie éditeurs, 1937. — 1 partituur, 1 libretto. — Uitg. nr./Pl. nr. HL22965

AP-KC: UM-ZCA-DANDE-pax-2

Franse letterkunde

Pax : oratorio en trois parties pour soli, chœurs et orchestre / [comp.] Georges Dandelot. — Paris : Henry Lemoine et Cie éditeurs, 1937. — 1 partituur, 1 libretto. — Uitg. nr./Pl. nr. HL22965

AP-KC: UM-ZCA-DANDE-pax-2

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Annuaire / Commission royale belge de folklore. Section wallonne. — Bruxelles : Ministère de la culture française

AP-KC: MM-CA-COMMI-annuaire

17-18-18b

Bonte kleren en blanke kappen / Elsa van Heusden. — Den Haag : Boek en Periodiek, 1948. — 114 p. : ill. — (Van eigen grond ; 3)

AP-KC: UT-TK-VANHEUS-bontekl-1

Peasant costume in Europe / Kathleen Mann. — London : Adam and Charles Black, 1950. — 190 p. : ill.

AP-KC: UT-TK-MANN-peasant-1

Acht eeuwen kostuum / Frithjof W.S. van Thienen. — 2 ed. — Hilversum : De Haan, 1967. — 172 p. : ill. — (Palladium ; 27)

AP-KC: UT-TK-VANTH-achteeu-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2e Sonate : pour piano et violon, op. 6 / [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch & Cie, 1901. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Joseph et Jacques Thibaud. — Uitg. nr./Pl. nr. E. et C. 4650.

AP-KC: UM-SV-ENESC-sonat2-2

The 4 seasons : voor klarinet, basklarinet en orkest / [comp.] Dirk Brossé. — S.l. : Dirk Brossé, 2003. — 1 partituur

AP-KC: UM-BC-BROSS-seasons-1

5 divertimenti per 4 sax : for saxophone quartet / [comp.] Frederic Devreese. — S.l. : s.n. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-BSAX-DEVRE-diverti-1

'Incipit apocalypsis Iohannis apostoli' : oratorium voor soli, koren en orkesten / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Gerrit Achterberg ; Ida Gerhardt ; Muus Jacobse ; Jan Engelman. — 1 partituur (211 p.). — Opgedragen aan 'mijn vader' ; jaar van compositie: 1999-2000

AP-KC: UM-ZCA-BIKKE-incipit-1

All seasons fasion gala / [comp.] Walter Christian Rothe. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-OO-ROTH-allseas-1

Xerocopie

Along the shores of Lorn : for symphony orchestra / [comp.] Luc Brewaeys. — S.l. : s.n., 2005. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan Mark Verstockt

AP-KC: UM-OO-BREWA-alongth-1

... and now I live, and now my life is done... : requiem for a child soldier : SSSAAATTBB, electronically amplified voice and 3 percussionists / [comp.] Johan Sluys. — 1 partituur (50 p.). — Duur van compositie: 2003 ; duur van compositie: 9'

AP-KC: UM-ZCA-SLUYS-andnowi-1

(1961–1966)

Andante / [comp.] P. Benoit. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1869 ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-andante-1

Antigone : lyric tragedy in 3 acts for vocal quartet, singing actor, 2 percussions and tape / [comp.] Luc Brewaeyts ; [libr.] Dirk Opstaele. — S.l. : s.n., 1991. — 1 partituur (132 p.). — Facsimile: Autograaf ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 1h10' ; Opgedragen aan Ensemble Leporello ; tekst incipit: Hommes modestes, venez que je vous embrasse

AP-KC: MM-ZCA-BREWA-antigon-1

Xerocopie

Anton Webern : 3. Dezember 1883 - 15. September 1945 : Werke im Katalog der Universal Edition. — Wien : Universal Edition, 1962. — 11 p. — (UE : catalogi ; H XI/ 62)

AP-KC: MM-CA-WEBER-univers-1

Anton Webern : 3. Dezember 1883 - 15. September 1945 : Werke im Katalog der Universal Edition. — Wien : Universal Edition, 1982. — 11 p. — (UE : catalogi ; H III / 82)

AP-KC: MM-CA-WEBER-univers-1

Anvers, ville de Plantin et de Rubens : catalogue de l'exposition organisée à la Galerie Mazarine (mars-avril 1954) / Frans Baudouin ; Frans Blockmans ; Jacques Guignard ; Ch. van Herck ; H.-J. Martin ; Berthe van Regemorter ; Jan Van Roey ; M. Schiltz ; Frans Smekens ; Irène Vertessen ; Leon Voet ; Frank van den Wijngaert ; Anvers, Ville. — Paris : Bibliothèque nationale, 1954. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale. Galerie Mazarine [Paris]. 1954/03/00 - 1954/04/00

AP-KC: MM-CA-BIBLI-anversv-1

Huwelijkslied / [comp.] Peter Benoit ; Arn. Arnou. — 1 partituur. — Opgedragen aan den heer F. Tillemans, aangeboden ter gelegenheid zijner echtverbintenis met mejufvrouw F. Vanlooock, 31 augustus 1885 ; tekst incipit: Geluk zij u, o echtelingen ; jaar van compositie: 1882

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-huwelij-1

Xerocopie

August de Boeck (1865–1937) / [bew.] Frits Celis ; [piano] Jozef de Beenhouwer ; [dirigent] Ivo Venkov ; [orkest] Janáček Philharmonic Orchestra [Ostrava]. — Beveren : Phaedra. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 71). — EAN 541–2–327–92071–1

AP-KC: UM-BG-DEBOE-prelude-1

Aux mânes d'un frère qui fut roi / [comp.] Charles-Louis Hanssens ; [edit.] David Vergauwen. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (73 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2015: 3) ; (Repertoire Explorer ; 2507). — Jaar van compositie: 1866

AP-KC: UM-ZCA-HANSS-auxmane-1

AP-KC: LM-VU-REPER-hanssen-1

Internationale Wagner-Bibliographie 1956–1966 = International Wagner bibliography 1956–1966 / Henrik Barth. — Bayreuth : Musica, 1956-1966

AP-KC: MM-CA-WAGNE-interna-

Benché nessuno., sorride : for 14 strings / [comp.] Luc Brewaeyts. — S.l. : s.n., 2001. — 1 partituur (19 p.). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2001 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OS-BREWA-benchen-1

Le castel d'Arundel: ballade / Pierre L.L. Benoit ; C. [Fils] Michaëls. — Bruxelles : Schott, 1854. — 1 partituur (9 p.). — (Guirlande lyrique: six mélodies ; 5). — Tekst incipit: Eclairé par la lune, sur la dune ; Opgedragen aan Marie Robbe. — Uitg. nr./Pl. nr. 5

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-casteld-1

AP-KC

Berliner Sonaten : Heft 3 = Berliner Sonaten : volume 3. — Mainz : Schott, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Berliner Sonaten : aus der Zeit Friedrichs II ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. ED 7948

AP-KC: UM-BF-RUF-sonat-3

Berliner Sonaten : Heft 4 = Berliner Sonaten : volume 4. — Mainz : Schott, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Berliner Sonaten : aus der Zeit Friedrichs II ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. ED 7949

AP-KC: UM-BF-RUF-sonat-4

Berliner Sonaten : Heft 5 = Berliner Sonaten : volume 5 / [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : Schott, 1993. — 1 partituur, 2 partijen. — (Berliner Sonaten : aus der Zeit Friedrichs II ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. ED 7950

AP-KC: UM-BF-RUF-sonat-5

Beyond the deadline : for 9 instruments / [comp.] Luc Brewaeyts. — S.l. : s.n., 1999. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Autograaf ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 1'55" ; Opgedragen aan Peter Swinnen

AP-KC: MM-OO-BREWA-beyondt-1

Xerocopie

Lettres à un ami, 1865–1872 / Georges Bizet ; [medew.] E. Galabert. — Paris : Calmann-Lévy, 1909. — 200 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BIZET-galaber-1

AP-KC: MM-ES-BIZET-lettres-1

Blanche : berceuse, op. 7 / [comp.] Jules Benoit. — Anvers : Gustave Faes. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Blanche Mortelmans. — Uitg. nr./Pl. nr. 10

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-blanche-3

Xerocopie

AP-KC: UM-SV-BENOI-blanche-3

Eener blonde koninginne : (wijze: Beiaardlied uit de Rubenscantate) / [comp.] P. Benoit. — S.l. : s.n., 1894. — 1 partituur (1 p.). — (Sta pal : bijlagen ; 71). — Tekst incipit: Nu brengen w'u een groete, o, blonde koningsvrouwe!

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-blondek-1

Bibliographie der Musik-Druckwerke bis 1700 welche in der Stadtbibliothek, der Bibliothek des Akademischen Instituts für Kirchenmusik und der Königlichen und Universitäts-Bibliothek zu Breslau aufbewahrt werden : ein Beitrag zur Geschichte der Musik im 15., 16. und 17. Jahrhundert / Emil Bohn. — Berlin : Cohn, 1883. — 450 p.

AP-KC: MM-CA-BOHN-bibliog-1

Handgeschreven eigendomsmerk van Emil Vogel

Die musikalischen Handschriften des 16. und 17. Jahrhunderts in der Stadtbibliothek zu Breslau : ein Beitrag zur Geschichte der Musik im 16. und 17. Jahrhundert / Emil Bohn. — Breslau : Julius Hainauer, 1890. — 423 p.

AP-KC: MM-CA-BOHN-musikal-1

Ruse d'amour : saynète en vers / [comp.] Charles Lecocq ; Stéphan Bordèse. — Paris : Illustration, 1897. — 1 partituur (30 p.). — (L'illustration: supplément musical ; 25 dec. 1897)

AP-KC: UM-ZCA-LECOQ-rusedam-1

AP-KC: MM-ZCA-LECOQ-rusedam-1

Bosco's redding / [comp.] Walter Christian Rothe. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

AP-KC: MM-KAM-ROTH-boscosr-1

Xerocopie

Brahmerie / [comp.] J. Emmerly. — S.l. : s.n. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Komm mit mir zum Tanze

AP-KC: MM-ZG-EMMER-brahmer-1

Xerocopie

Breaks : for flute solo : op. 15 / [comp.] Elias Gistelincx. — Brussels : CeBeDeM, 1978. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BF-GISTE-breaks-1

Xerocopie

Kanttekening bij een één-mei concert / [comp.] Mark Michael de Smet ; Bertolt Brecht ; Stefaan van den Breemt. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Simon De Smet

AP-KC: MM-ZCA-DESME-kanttek-1

Xerocopie

De meikoningin : toneelstuk met zang uit oud-Frieslands volksleven in drie bedrijven voor soli, gemengd koor en orkest / [comp.] Otto Ludwig ; P.A. Bruinsma. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (86 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.A.& Co.1420

AP-KC: UM-ZCA-LUDWI-meikoni-1

Canticum canticorum (il cantico dei cantici) : biblische Cantate in drei Teilen für Bariton, Sopran, Chor, Orchester und Orgel (ad libitum), op. 120 = Das hohe Lied : biblische Cantate in drei Teilen für Bariton, Sopran, Chor, Orchester und Orgel (ad libitum), op. 120 / [comp.] M. Enrico Bossi. — Leipzig : J. Rieter-Biedermann, 1900. — 1 partituur (115 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2359

AP-KC: UM-ZCA-BOSSI-canticu-1

Cantiones sacrae : tam vocum quam instrumentorum, op. 1 / [comp.] Carolo Hacquart. — Amstelodami : Paulum Matthiae, 1674. — 9 partijen. — Jaar van compositie: 1674 ; Facsimile

AP-KC: MM-KM-HACQU-cantion-9

Xerocopie

Cardhu : for 8 players / [comp.] Luc Brewaeyts. — S.l. : s.n., 2008. — 1 partituur (44 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2008 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-OO-BREWA-cardhu-1

Xerocopie

Carmen : Oper in 4 Akten / [comp.] Georges Bizet. — Paris : Choudens. — 1 partituur (574 p.). — (Edition Peters ; 3200). — Jaar van compositie: 1873–1874. — Uitg. nr./Pl. nr. 9028

AP-KC: UM-ZP-BIZET-carmen-1

AP-KC: MM-ZP-BIZET-carmen-1

Carnaval : ouverture pour grand orchestre, op. 45 / [comp.] A. Glazounow ; [edit.] Laura Stanfiel Prichard. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1627). — Facsimile ; jaar van compositie: 1893 ; Opgedragen aan Herman Laroche

AP-KC: UM-OO-GLAZO-carnava-1

Carré en carré / [comp.] Serge Verstockt. — S.l. : s.n., 2000. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-BBF-VERST-carreen-1

Xerocopie

Catalogus der werken van Meester August de Boeck. — S.l. — 62 p. — Xerocopie

AP-KC: MM-CA-DEBOE-catalog-1

I centenari dei guarneri : 1698–1998 : Ente Triennale Internazionale degli Strumenti ad Arco / [edit.] Roberto Codazzi. — Cremona : Liutai & Archettai, 1998. — 107 p.

AP-KC: UM-SP-VIOOL-codazi-1

Reviens! / [comp.] Ed. Devos ; A. le Ceuterix ; [ill.] A. Lefevre. — S.l. : Devos. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je crois encore entendre sa voix ; Opgedragen aan à son élève Ph. Vandeveld

AP-KC: MM-ZL-DEVOS-jerevie-1

La prière de France : poème-oratorio en deux parties pour baryton solo et chœurs avec accompagnement de piano (et orgue ad lib.) / [comp.] Théodore Dubois ; Léon Chadaourne. — Paris : Au ménestrel, 1920. — 1 partituur (43 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.et Cie.27.375

AP-KC: MM-ZCA-DUBOI-priered-1

Le chant de la sirène : for solo bassoon / [comp.] Luc Brewaeyts. — S.l. : s.n., 1994. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 5'15"

AP-KC: UM-BFA-BREWA-chantde-1

Le chant d'Esaië le prophète : poème lyrique pour soli, chœur, orgue & orchestre / [comp.] Albert Doyen. — Paris : Au ménestrel, 1926. — 1 partituur (125 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.et Cie 29.142

AP-KC: UM-ZCA-DOYEN-chantde-1

Chant pour une distribution des prix / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Livrons nos cœurs à la douce allégresse ; jaar van compositie: 1850

AP-KC: MM-MS-BENOI-chantpo-1
Xerocopie

AP-KC: MM-ZG-BENOI-chantpo-1
Xerocopie

Charlotte Corday / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 12 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-MS-BENOI-charlot-13
Xerocopie

Charlotte Corday / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1876

AP-KC: MM-MS-BENOI-charlot-1
Xerocopie

Charlotte Corday : drame d'après la nouvelle allemande de K. Frenzel par Ern. Van der Ven : fragments de la partie musicale : nr. 1 ouverture / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: Willem De Lattin, 1898

AP-KC: MM-MS-BENOI-charlot-1

Vijf kruisliederen met snarenkwintetbegeleiding / [comp.] Jef van Hoof ; Frans Clinckaert. — 1 partituur, 7 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; Xerocopie

AP-KC: MM-ZL-VANHO-vijfkru-8
1-8

Cloche et carillon / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1853

AP-KC: MM-MS-BENOI-clochee-1
Xerocopie

Cloche et carillon : rêverie pour piano / [comp.] P.L.L. Benoit. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1853

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-clochee-1

Highland dress / George F. Collie. — London : Penguin Books, 1948. — 24 p. : ill. — (King Penguin ; 46)

AP-KC: UT-TK-COLLI-highlan-1

Concertino, opus 26 : for clarinet and piano / [comp.] Weber ; [edit.] Reginald Kell. — New York, N.Y. : International Music Company, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 1997

AP-KC: UM-BC-WEBER-conc26-2

Concerto in Ab for piano and orchestra, op. 94 = Concerto in As für Klavier und Orchester, op. 94 / [comp.] Josef Gabriel Rheinberger ; [edit.] R.A. Dee. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (215 p.). — (Repertoire Explorer ; 1562). — Facsimile

AP-KC: UM-TP-RHEIN-conc94-1

Concerto in c minor - F VI n.11 : for flute and piano / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : International Music Company, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 2220

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc441-2

Concerto in D : for french horn and orchestra / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Barry Tuckwell. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 47523

AP-KC: UM-BH-TELEM-conc-3

Concerto in g minor - F VI n.13, 'La notte' : for flute and piano / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Jean-Pierre Rampal. — New York, N.Y. : International Music Company, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 2642

AP-KC: UM-BF-VIVAL-conc439-2

Concerto no.1 in f minor, Opus 73 : for clarinet and piano / [comp.] Weber ; [edit.] Reginald Kell. — New York, N.Y. : International Music Company, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1811. — Uitg. nr./Pl. nr. 1673

AP-KC: UM-BC-WEBER-conc1-2

Concerto no.2 in Eb major, Opus 74 : for clarinet and piano / [comp.] Weber ; [edit.] Reginald Kell. — New York, N.Y. : International Music Company, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1811. — Uitg. nr./Pl. nr. 1674

AP-KC: UM-BC-WEBER-conc2-2

Concerto op.7/3 : Konzert B-Dur für Oboe solo und Streichorchester = Concerto op.7/3 : concerto B flat major for oboe solo and string orchestra / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Zürich : Eulenburg, 1976. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1715. — Uitg. nr./Pl. nr. GM 341

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc7-2

Concerto op.7/6 : Konzert D-Dur für Oboe solo und Streichorchester = Concerto op.7/3 : concerto D major for oboe solo and string orchestra / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Walter Kolneder. — Adliswil : Edition Kunzelmann, 1982. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1715. — Uitg. nr./Pl. nr. GM 344

AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc7-2

Concerto : pour piano et orchestre, op. 4 = Klavierkonzert Nr. 1 es-moll, op. 4 / [comp.] Serge Liapounow ; [edit.] Willem Vijvers. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 1628). — Facsimile ; jaar van compositie: 1890

AP-KC: UM-TP-LYAPU-conc1-1

Concierto Madrigal : para dos guitarras y orquesta, guitarra 1 y 2 = Concierto Madrigal : für zwei Gitarren und Orchester, Gitarre 1 und 2 = Concierto Madrigal : for two guitars and orchestra, guitar 1 and 2 / [comp.] Joaquín Rodrigo. — Mainz : Schott, 1983. — 1 partij (51 p.). — Duur van compositie: 30'00"ca. ; jaar van compositie: 1966 ; Opgedragen aan Ida Presti. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 7391

AP-KC: UM-TGI-RODRI-conc-1

Concierto Madrigal : para dos guitarras y orquesta, reduccion para piano = Concierto Madrigal : für zwei Gitarren und Orchester, Klavierauszug = Concierto Madrigal : for two guitars and orchestra, piano reduction / [comp.] Joaquín Rodrigo. — Mainz : Schott, 1983. — 1 partituur (83 p.). —

(Edition Schott ; 7390). — Duur van compositie: 30'00"ca. ; jaar van compositie: 1966 ; Opgedragen aan Ida Presti. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 7390

AP-KC: UM-TGI-RODRI-conc-1

De lenige liefde : liederen voor mezzo-sopraan, vrouwenkoor en kamerorkest / [comp.] Alain Craens ; H. de Coninck. — 2 partituren. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-ZVR-CRAEN-lenigel-1

Xerocopie

Contes et ballades / [comp.] Pierre Benoit. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1861

AP-KC: MM-MS-BENOI-contese-1

Xerocopie

I continenti : Afrika, Azië, Europa, Noord-Amerika, Oceanië, Zuid-Amerika / [comp.] Jan van der Roost. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2002

AP-KC: MM-BBF-VANDE-icontin-1

Xerocopie

Fashion : from ancient Egypt to the present day / Mila Contini ; [edit.] James Laver ; [edit.] Count Emilio Pucci ; [edit.] Janey Ironside. — London : Paul Hamlyn. — 321 p. : ill.

AP-KC: UT-TK-CONTI-fashion-1

Contrasts : voor klarinet solo (Bes) / [comp.] A. Craens. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan alle vluchtelingen uit Rwanda ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-CRAEN-contras-1

Xerocopie

Cortège : for symphonic band / [comp.] Jan Hadermann. — Heerenveen : De Haske Publications, 1996. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1996

AP-KC: UM-OO-HADER-cortege-1

La vestale : tragédie lyrique en trois actes : chœur pour 3 voix de femmes / [comp.] S. Mercadante ; Crevel de Charlemagne. — Paris : Bernard Latte. — 1 partituur, 25 partijen. — Jaar van compositie: 1840 ; tekst incipit: Veille! veille, o Reine des cieux et du monde ; Handschrift : 25 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. B.L. 2477

AP-KC: MM-ZVR-MERCA-vestale-26

Contemporary Hungarian composers / Gyula Czigány. — Budapest : Musica, 1970. — 156 p.

AP-KC: MM-CA-CZIGA-contemp-1

AP-KC: UM-MG-HONGA-czigany-1

Danses dans le style ancien : pour deux trompettes / [comp.] Marc Carles. — Paris : Alphonse Leduc, 1963. — 2 partijen. — Duur van compositie: 6'30". — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.23,260

AP-KC: UM-BT-CARLE-dans-2

Missa 'da pacem' : voor sopraan-, tenor- en baritonsolo, kinderkoor, gemengd koor en orkest / [comp.] Roland Coryn ; Dante ; [comp.] Ingeborg Bachmann ; Bertolt Brecht ; Louis Aragon ; W.H. Auden ; Hugo Claus ; Adama van Scheltema. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: MM-ZCA-CORYN-missada-1

Jazz and its discontents / Francis Davis. — VSA : Da Capo Press, 2004. — 336 p.

AP-KC: LM-JAZZMG-VSA-davis-1

De profundis (opus 62) : for organ / [comp.] Elias Gistelink. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan de heer en mevrouw D. Blockeel-Deconinck ; Opgedragen aan de heer M. Goossens ; Opgedragen aan Jenny

AP-KC: MM-TO-GISTE-deprofu-1

Xerocopie

Der Stern von Bethlehem : Oratorium für Soli, Chor und Orchester, op. 83 / [comp.] Friedrich Kiel. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (75 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 12841

AP-KC: UM-ZCA-KIEL-sternvo-1

Le dernier jour d'Herculanum : cantate / [comp.] Benoit. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1855 ; Handschrift

AP-KC: MM-MS-BENOI-dernier-1

Xerocopie

Deux chœurs : pour voix égales avec accompagnement de piano / [comp.] Roger-Ducasse. — Paris : A. Durand & Fils, Editeurs. — 2 v. — Jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Walter Damrosch

AP-KC: MM-ZVR-ROGER

Diptyque méditerranéen, op. 87 / [comp.] Vincent d'Indy ; [edit.] David Procházka. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1629). — Facsimile ; jaar van compositie: 1925–1926

AP-KC: UM-OO-DINDY-diptyqu-1

Dirge for Dina : for soprano saxophone solo / [comp.] Luc Brewaeys. — S.l. : s.n., 1991. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; Opgedragen aan Daniel Kientzy

AP-KC: UM-BSAX-BREWA-dirgefo-1

Divertimento in e, op. 2 nr. 2 / [comp.] Hendrik Jaak De Croes. — 5 partijen. — Handschrift

AP-KC: MM-MS-DECRO-diver2-5

Drei sonatinen : für Violine und Klavier / [comp.] Ferdinand Ries. — Berlin : Ries & Erler, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. R. 11.255 E.

AP-KC: UM-SV-RIES-sona30-2

Ein deutsches Requiem, op. 45 / [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : J. Rieter-Biedermann. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1865–1868. — Uitg. nr./Pl. nr. 595

AP-KC: MM-KM-BRAHM-deutsch-4

Greatness in music / Alfred Einstein ; [vert.] César Saerchinger. — New York, N.Y. : Da Capo Press, 1976. — 287 p. — (Da Capo paperback ; 0046). — ISBN 0-306-80046-2
AP-KC: UM-ES-ALGEM-einstei-1

Elegie : for horn and piano / [comp.] Francis Poulenc. — London : Chester Music, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1957 ; Opgedragen aan Denis Brain
AP-KC: UM-BH-POULE-elegi-2

Eléphantasia : voor contrabasso / [comp.] Roland Coryn. — S.l. : s.n., 2001. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan het ensemble Arco Baleno
AP-KC: UM-SB-CORYN-elephan-1
Xerocopie

Elie, trio des anges : pour trois voix de femmes / [comp.] Mendelssohn. — Bruxelles : s.n. — 1 partij. — Tekst incipit: Tourne toi vers les hauts lieux d'où ruisselle la source éternelle d'amour pieux
AP-KC: MM-ZVR-MENDE-elijah-1

Entr'acte : pour flûte ou violon et guitare / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.21.346
AP-KC: UM-BF-IBERT-entract-2

Erstanden ist der heilig Christ : Osterkantate : kantate voor 3-stemmig koor, strijkers en continuo / [comp.] Dietrich Buxtehude. — Hilversum : Harmonia-Uitgave, 1962. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.U.1661
AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-erstand-1

Satchmo blows up the world : jazz ambassadors play the Cold War / Penny M. von Eschen. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2004. — 329 p. : ill. — ISBN 0-674-01501-0 ; ISBN 978-0-674-02260-7
AP-KC: LM-JAZZMG-VSA-vonesch-1
AP-KC: UM-JAZZMG-VSA-vonesch-1

Euryanthe : couplets 'Au mois de mai' : transcrits pour 3 voix de femmes / [comp.] C.M. von Weber ; [bew.] Jules de Glimes. — 1 partituur, 14 partijen. — Handschrift : 14 partijen ; tekst incipit: Au mois de mai
AP-KC: MM-ZVR-WEBER-euryan-1

Experience : voor basklarinet en piano / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-BC-CRAEN-experie-1
Xerocopie

Expt. 'Bevers' KVS / [comp.] Walter Christian Rothe. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992
AP-KC: MM-BSAX-ROTH-bevers-1
Xerocopie

Fantaisies / [comp.] Charles Guillet. — 4 partijen. — Handschrift
AP-KC: MM-MS-GUILL-fanta-4

Fantaisies, concerts et solos : pour saxophones soprano, alto, tenor, baryton et piano / [comp.] Jean-Baptiste Singelée ; [piano] Bruno Canino ; [ensemble] Quartetto di sassofoni academia. — Genova : Dynamic, 2007. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 800-7-144-60541-4
AP-KC: UM-SAX-SINGE-fantais-1

Fantasiestücke : für Klavier und Klarinette oder Violine oder Violoncello, opus 73 / [comp.] Robert Schumann. — München : G. Henle Verlag, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1849
AP-KC: UM-BC-SCHUM-stuk73-2

Fasciculus Dulcedinis : unius, duorum, trium, quatuor et quinque instrumentorum / [comp.] Philippo van Wichel. — Antverpia : Lucam de Potter, 1678. — 5 partijen. — Facsimile
AP-KC: MM-SV-VANWI-fascicu-5
Xerocopie

Feestzang / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur, 4 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1885
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-vooruit-5

La fille de Jephté : poème lyrique pour soli, chœur de femmes et orchestre, op. 120 / [comp.] Ch. Lefebvre. — Paris : Ancienne Maison Mackar et Noël. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan la Concordia de Mulhouse. — Uitg. nr./Pl. nr. A.5437 N.
AP-KC: UM-ZCA-LEFEB-fillede-1

Le fiorentine / [comp.] Ciro Pinsuti. — London : R. Mills. — 1 partituur (7 p.). — (Tre cori con soli : per soprani e contralti ; 1). — Opgedragen aan C. Ciabatta ; tekst incipit: Salve Italia, o diva immago Del terrestre Paradiso. — Uitg. nr./Pl. nr. 3887
AP-KC: MM-ZVR-PINSU-fiorent-1

Five bagatelles, op. 23 : clarinet and piano / [comp.] Gerald Finzi. — London : Boosey & Hawkes, 1945. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 14'00"ca. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 8903
AP-KC: UM-BC-FINZI-bagat23-2

De drie koningen / [comp.] J. Opsomer ; P. [s.j] Fleerackers. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ze komen uit het verre land en dragen goud en diamant
AP-KC: MM-PBFPP-OPSOM-driekon-1

Ballade du vent qui pleure et qui rit / [comp.] Paul Gilson ; Paul Fort. — S.l. : s.n. — 250 partijen. — Tekst incipit: Mort! Le vent pleure autour du monde
AP-KC: MM-ZVR-GILSO-ballade-301

Francis de Bourguignon. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 15 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 1)
AP-KC: MM-CA-DEBOU-cebedem-1
AP-KC: LM-CA-DEBOU-cebedem-1
AP-KC: MM-DUBTW-CEBED-debourg-1

Frithjof Sinfonie / [comp.] Heinrich Hofmann ; [edit.] Paul Banks. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1614). — Facsimile
AP-KC: UM-OO-HOFMA-frithjo-1

Fünf Nachtstücke : für Violine und Klavier / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1990 ; Opgedragen aan Peter Sheppard. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 7825

AP-KC: UM-SV-HENZE-nachtst-2

Fünf Stücke für Fagott und Klavier, op. 40 / [comp.] Victor Bruns. — Leipzig : Breitkopf & Härtel Musikverlag, 1968. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 7502). — Uitg. nr./Pl. nr. EB 7502

AP-KC: UM-BFA-BRUNS-stuk40-2

Paraphrase du 84me psaume, op. 17 / [comp.] A. de Castillon ; Louis Gallet. — Paris : Rouart, Lerolle & Cie., 1912. — 1 partituur (96 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. R.9717.L.&Cie.

AP-KC: UM-KM-DECAS-psalm84-1

AP-KC: MM-KM-DECAS-psalm84-1

Gebroken hart verlangt de rust / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-gebroke-1

Gedenboek van de Rijksuniversiteit te Gent na een kwarteeuw vervlaamsing, 1930-31-1955-56 / [edit.] Theo Luyckx ; Rijksuniversiteit Gent. — Gent : Rijksuniversiteit, 1957. — 441 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-LUYCK-gedenkb-1

George Gershwin's preludes for piano adapted for woodwind quintet / [comp.] George Gershwin ; [bew.] William Hoyt. — Secaucus, N.J. : WB Music Corp., 1987. — 1 partituur, 5 partijen. — (Classic woodwind quintets ; 1987: 1)

AP-KC: UM-BKA-GERSH-prelu-6

De mode 1830-1920 / Jo Gérard. — Hasselt : Heidelberg-Orbis, 1978. — 30 p. : ill. — ISBN 90-291-9071-X

AP-KC: LT-TK-GERAR-mode-1

Aschenputtel : Märchen (nach Grimm) für eine Solostimme (Sopran), weiblichen Chor, Klavierbegleitung und Deklamation, op. 49 / [comp.] August Klughardt ; E. Gerlach. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan der Herzoglichen Antoinetten-Schuld zu Dessau. — Uitg. nr./Pl. nr. 13230

AP-KC: UM-ZCA-KLUGH-aschenp-1

Il giuramento : chœur pour 3 voix de femmes : 'Esra stella del mattin' / [comp.] Mercadante. — Paris : Pacini. — 39 partijen. — Handschrift : 13 van 39 partijen ; tekst incipit: Era stella del mattin ; tekst incipit: Aube rose en riant

AP-KC: MM-ZVR-MERCA-giurame-39

Grand duo concertant, opus 48 : für Klavier und Klarinette (Violine) / [comp.] Carl Maria von Weber. — Frankfurt : C. F. Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3317). — Jaar van compositie: 1815-16. — Uitg. nr./Pl. nr. 9539

AP-KC: UM-BC-WEBER-duo48-2

Guernica / [comp.] Jan Hadermann. — Heerenveen : De Haske Publications, 2004. — 1 partituur (26 p.). — Opgedragen aan Lemmens Conservatory ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BKA-HADER-guernic-1

Fiddler on the roof / [comp.] Jerry Bock ; Sheldon Harnick ; [pass. aut.] Joseph Stein. — S.I. : Times Square Music Publications Company, 1965. — 1 partituur (184 p.). — Jaar van compositie: 1964

AP-KC: UM-MSB-BOCK-fiddler-1

Harrison Birtwistle / [pass. aut.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1975. — (UE : catalogi ; LIII/ 75)

AP-KC: MM-CA-BIRTW-univers-1

Leidens strijd en zegepraal : kindercantate voor soli, koor en piano / [comp.] A. Lijzen ; W.A. Hasselbach. — Groningen : J.B. Wolters, 1895. — 1 partituur (90 p.)

AP-KC: MM-ZCA-LIJSE-leidens-1

Michiel Adriaansz de ruyter : kindercantate voor soli, koor en piano / [comp.] A. Lijzen ; W.A. Hasselbach. — 3 ed. — Groningen : J.B. Wolters, 1915. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-ZCA-LIJSE-michiel-1

AP-KC: MM-ZCA-LIJSE-michiel-1

Vrede op aarde : driestemmige cantate voor vrouwen- en kinderkoor, alt en bariton-solo met begeleiding van piano (en orgel) / [comp.] A. Lijzen ; W.A. Hasselbach. — Groningen : J.B. Wolters, 1915. — 1 partituur (72 p.)

AP-KC: UM-ZCA-LIJSE-vredeop-1

Moïse : pour baryton, soli, chœurs et orchestre (réduction pour piano et voix), op. 29 / [comp.] Lucien Haudebert ; Mary Haudebert ; [vert.] Max. George. — Paris : Éditions Maurice Senart, 1931. — 1 partituur (87 p.). — Opgedragen aan Hélène Metzger. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S.8125

AP-KC: MM-ZCA-HAUDE-moise-1

Haydn? : for string quartet / [comp.] Luc Brewaeys. — S.I. : s.n., 2003. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2003 ; Opgedragen aan Roel Dieltiens

AP-KC: UM-KMKS-BREWA-haydn-1

Xerocopie

Die heilige Ludmila : Oratorium für Soli, Chor und Orchester, op. 71 = Svatá Ludmila : oratorium pro soli, sbor a orchestr, op. 71 / [comp.] Antonín Dvořák ; [libr.] Jaroslav Vrchlický ; [bew.] Karel Weis. — London : Novello and Company, Limited. — 1 partituur (325 p.). — Jaar van compositie: 1885-1886

AP-KC: UM-ZCA-DVORA-svatalu-1

Die Wallfahrt nach Kevlaar : Ballade für Mezzo-Sopran-Solo, Tenor-Solo, gemischten Chor und Orchester / [comp.] Engelbert Humperdinck ; Henri Heine ; [vert.] Maurice Kufferath. — Mainz : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (29 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 24550

AP-KC: UM-ZCA-HUMPE-wallfah-1

AP-KC: MM-ZCA-HUMPE-wallfah-1

Le pèlerinage à Kevlaar : mezzo-soprano et ténor, chœur mixte et orchestre / [comp.] Engelbert Humperdinck ; Henri Heine ; [vert.] Maurice Kufferath. — Mayence : B. Schott's Söhne. — 1 partituur (35 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 26304

AP-KC: MM-ZCA-HUMPE-wallfah-1

AP-KC: UM-ZCA-HUMPE-wallfah-1

Maria Magdalena : dramatisches Gedicht in Musik gesetzt für Soli, Chor und Orchester / [comp.] Fanz Coenen ; Henriette Heinze-Berg. — Amsterdam : Louis Roothaan, 1874. — 1 partituur (96 p.). — Opgedragen aan Niels W. Gade. — Uitg. nr./Pl. nr. L.R.159

AP-KC: MM-ZCA-COENE-mariama-1

Hélas, que je ne puis-je dire ce mot qui remplit mon coeur : pour 2 voix égales et piano / [comp.] F. Mendelssohn. — Bruxelles : M.J. Heberle. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Hélas que ne puis-je dire ce mot qui remplit mon coeur ; tekst incipit: O kon ik mijn liefde schetsen geheel in een enkel woord ; tekst incipit: Ich wollt' mein Lieb'er gösse sich all in ein einzig Wort

AP-KC: MM-ZVR-MENDE-helasqu-1

Le printemps / [comp.] Roger-Ducasse ; Max Hermant. — Paris : A. Durand & Fils, Editeurs. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux chœurs : pour voix égales avec accompagnement de piano ; 2). — Opgedragen aan Walter Damrosch ; jaar van compositie: 1921

AP-KC: MM-ZVR-ROGER-printem-2

Le soir / [comp.] Roger-Ducasse ; Max Hermant. — Paris : A. Durand & Fils, Editeurs. — 1 partituur, 1 partij. — (Deux chœurs : pour voix égales avec accompagnement de piano ; 1). — Opgedragen aan Walter Damrosch ; jaar van compositie: 1921. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.10,135

AP-KC: MM-ZVR-ROGER-soir-2

Bonte kleren en blanke kappen / Elsa van Heusden. — Den Haag : Boek en Periodiek, 1948. — 114 p. : ill. — (Van eigen grond ; 3)

AP-KC: UT-TK-VANHEUS-bontekl-1

Hoe geuren nu de bloemen / [comp.] Peter Benoit ; Em. Hiel. — Gent : Drukkerij Vanderpoorten, 1886. — 1 partituur. — (Flandria: liederen voor ons volk ; 2 mei 1886). — Jaar van compositie: Hoe geuren nu de bloemen

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-hoegeur-1

De zoete lente / [comp.] Peter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Zou ik treuren als de geuren dringen zacht in mijn gemoed

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-zoetele-1

Heilgroet : aan den hoogachtbaren heer Polydoor De Keyzer / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — (Flandria: liederen voor ons volk). — Jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: In veld, in wei, in 't Denderdal

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-heilgro-1

Hymne aan de schoonheid : priesterzang in den tempel / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: De kunst is heilig ; Autograaf

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-schoonh-1

I remember Georges : for solo clarinet (Bes) op. 41 / [comp.] Elias Gistelincx. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; Opgedragen aan Georges Salender ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BC-GISTE-irememb-1

Xerocopie

Igor Strawinsky / [edit.] Heinrich Lindlar. — Bonn : Boosey & Hawkes. — 78 p. — (Musik der Zeit: eine Schriftenreihe zur zeitgenössischen Musik ; 1)

AP-KC: UM-BG-STRAV-lindlar-1

AP-KC: MM-BG-LINDL-igorstr-1

Warm ups for choir : 25 eenstemmige inzingers / Rogier IJmker. — S.l. : Rogier IJmker, 2010. — 30 p.

AP-KC: UM-ZOE-IJMKE-warmups-1

In Oranje vrijstaat / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1878 ; tekst incipit: Daar is een zucht die bloeit uit ieder harte

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-intrans-1

In te Domini speravi : für Orgel / [comp.] Klaus Huber. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: In te Domini speravi : organo solo ; jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 6'. — Uitg. nr./Pl. nr. 4463

AP-KC: UM-TO-HUBER-intedom-1

Inkeer : 3 liederen voor sopraan en piano / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: MM-ZL-CRAEN-inkeer-1

Xerocopie

Inquieto : per tuba-tenore solo / [comp.] Roland Coryn. — Brussels : CeBeDeM, 1991. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-BTUBA-CORYN-inquiet-1

Intermezzo : per violoncello e pianoforte / [comp.] Enrico Mainardi. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1943. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1943. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 4075 Z.

AP-KC: UM-SC-MAINA-inter-2

Into the world! A children's cantata / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Geyter ; [vert.] Th. Baker [Dr.]. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1899. — 1 partituur (31 p.). — (G. Schirmer's collection of oratorios and cantatas ; 1899: 1). — Jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. 14725

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-waereld-1

Invocazione opus 5 : per oboe e piano forte / [comp.] A. Craens. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 4' ; Opgedragen aan J. De Mayer

AP-KC: MM-BO-CRAEN-invocaz-1

Xerocopie

Italian opera arias / [tenor] Rolando Villazón ; [dirigent] Marcello Viotti ; [comp.] Cilea ; [comp.] Donizetti ; [comp.] Verdi ; [comp.] Puccini ; [comp.] Mascagni ; [orkest] Münchner Rundfunkorchester. — S.l. : Virgin, 2004. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 724-3545-6262

AP-KC: UM-ZP-VILLA-italian-1

Tenson / [comp.] Bert Van Herck ; Maja Jantar ; Jelle Meander. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-ZCA-VANHE-tenson-1

Johannes-Passion = St John Passion = Passion selon Saint Jean / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [tenor] Ian Partridge ; [bas] David Wilson-Johnson ; [sopraan] Patrizia Kwella ; [alt] David James ; [tenor] William Kendall ; [bas] Michael George ; [dirigent] Harry Christophers ; [ensemble] The Sixteen. — Colchester : Chandos, 1990. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 095-1-150-50729-X

AP-KC: UM-ZCA-BACH-johanne-2

José-Maria : opera en un acte : boléro pour piano / [comp.] F. Andelhof ; [libr.] Paul Billiet. — Anvers : Faes. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-TP-ANDEL-josemar-1

La passion : mystère en 16 tableaux / [comp.] Alexandre Georges ; Jouin [l'Abbé]. — Paris : J. Hamelle. — 1 partituur (161 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.7045 H.

AP-KC: MM-ZCA-GEORG-passion-1

KADOC-nieuwsbrief / Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum [Leuven]. — Leuven : 1988. — Met Jaarverslag: (1998-2002). — ISSN 0776-0787 ; ISSN 2295-9734

<http://kadoc.kuleuven.be/nl/actu/nbr/nbr.php>

AP-KC: LM-TY-KADOC

1(2015)-

Kammerkonzert für Klavier und Geige met 13 Bläsern / [comp.] Alban Berg ; [edit.] Fritz Heinrich Klein. — Wien : Universal Edition, 1954. — 1 partituur, 2 partijen. — Duur van compositie: 39'00"ca. ; jaar van compositie: 1923-1925 ; Opgedragen aan Arnold Schoenberg. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.8439

AP-KC: UM-TP-BERG-conc-3

Kantate nr. 182 : Himmelskönig, sei willkommen, BWV 183 = Kantate Nr. 182 : divin Maître, sur nous règne / [comp.] Joh. Seb. Bach. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Breitkopf ; 6380). — Jaar van compositie: 1714. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.182.

AP-KC: UM-ZCA-BACH-himmels-1

On death : for mixed choir / [comp.] Kurt Bikkembergs ; John Keats. — S.l. : s.n., 2005. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan the Flemish Radio Choir ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-ZG-BIKKE-ondeath-1

Kikkerprinses : opera / [comp.] Dirk Brossé. — S.l. : s.n. — 1 partituur (26 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; tekst incipit: Moetje, petoetje, me minne me zoetje

AP-KC: MM-ZO-BROSS-kikkerp-1

Xerocopie

I have a dream / [comp.] Dirk Brossé ; Martin Luther King. — S.l. : s.n., 2007. — 1 partituur (29 p.). — Tekst incipit: I have a dream

AP-KC: UM-ZG-BROSS-ihavead-1

Koan 1 : voor 4 klarinetten : op. 16 / [comp.] Elias Gistelink. — Brussels : CeBeDeM, 2001. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan Leopold en Florence de Lannoy

AP-KC: UM-BC-GISTE-koan1-1

Koan 2 : voor trompet of bazuin of tuba en klavier / [comp.] Elias Gistelink. — Oostende : Andel, 1975. — 1 partituur (7 p.)

AP-KC: UM-BT-GISTE-koan2-1

Kommst du, Licht der Heiden : Adventkantate : kantate voor 3-stemmig koor, strijkers en continuo / [comp.] Dietrich Buxtehude ; [edit.] Piet Kiel [Jr.]. — Hilversum : Harmonia-Uitgave. — 1 partituur (16 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.U.1699

AP-KC: UM-ZCA-BUXTE-kommstd-1

Konzert für Cembalo oder Klavier, 2 Violinen und Violoncello, Opus VII Nr.5 / [comp.] Johann Christian Bach ; [bew.] Christian Döbereiner. — New York, N.Y. : C.F. Peters, 1927. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Peters ; 3873). — Titel varieert: Konzert für Cembalo (Klavier) mit begleitung von zwei Violinen und Violoncello. — Uitg. nr./Pl. nr. 10572

AP-KC: UM-TP-BACH-conc7-4

Konzert : für Violine und Orchester, op. 104 / [comp.] Paul Graener ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 1578). — Titel varieert: Violinkonzert D-Dur, op. 104 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1938

AP-KC: UM-SV-GRAEN-conc104-1

Konzert für Violoncello oder Kontrabass, Streicher und Cembalo in g-moll / [comp.] Georg Matthias Monn ; [edit.] Oliver Nagy. — Zürich : Edition Eulenburg, 1974. — 1 partituur (28 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10007)

AP-KC: UM-SC-MONN-conc-1

Konzert h-Moll : für Flöte, Streicher und Basso continuo / [comp.] Johann Joachim Quantz ; [edit.] Horst Augsbach. — Frankfurt : C. F. Peters, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 8834). — 19'00"ca. — Uitg. nr./Pl. nr. 31928

AP-KC: UM-BF-QUANT-conc187-2

Konzert in E-Dur : für Kontrabass und Orchester /
[comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Franz
Tischer-Zeitz. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1938. — 1
partituur, 1 partij. — 11'00". — Uitg. nr./Pl. nr. ED 2473

AP-KC: UM-SB-DITTE-conc-2

Konzert in Es-Dur : für Kontrabass und Orchester /
[comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Franz Ortner. —
Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur, 1 partij. —
17'00". — Uitg. nr./Pl. nr. ED 2449

AP-KC: UM-SB-DITTE-conc-2

Johannes Ockeghem / Ernst Krenek. — New York, N.Y. : Sheed
& Ward, 1953. — 86 p. : ill. — (Great religious composers ;
1953: 1)

AP-KC: MM-BG-KRENE-johanne-1

AP-KC: LM-BG-OCKEG-krenek-1

La folie / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — 1 partituur. —
Autograaf ; jaar van compositie: 1860

AP-KC: MM-MS-BENOI-folie-1

Xerocopie

Galerij der mode : 5000 jaar costumegeschiedenis / Fred. van
der Laken. — Alkmaar : De Alk. — 64 p. : ill. — (De
alkenreeks ; 59)

AP-KC: UT-TK-VANDERL-galerij-1

Landelijk tafereeltje in twee deelen : voor viool en klavier /
[comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van
compositie: 1850

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-andanti-1

*Landscapes from a night train : for 12 saxophones = Maastikud
õisest rongist : 12 saksofonile /* [comp.] Tõnu Kõrvits. — S.l. :
Estonian Music Information Centre. — 1 partituur, 12
partijen. — Opgedragen aan European Saxophone Ensemble ;
jaar van compositie: 2011 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BSAX-KORVI-landsca-13

*Laudate pueri : psalm 112 : für Sopran, Chor und Orchester =
Laudate pueri : psalm 112 : for soprano, chorus and orchestra /*
[comp.] Giovanni Battista Pergolesi ; [edit.] Paul Thompson. —
München : MPH, 2015. — 1 partituur (74 p.). — (Repertoire
Explorer ; 1623). — Facsimile

AP-KC: UM-KM-PERGO-laudate-1

Van de Tudors tot Lodewijk XIII / James Laver ; André Blum ;
Graham Reynalds ; e.a. — Amsterdam : Van Ditmar, 1951. —
376 p. : ill. — (Het costuum tijdens de Tudors ; 3)

AP-KC: UT-TK-LAVER-vandetu-1

La légende du vieux sonneur : for 9 players / [comp.] Luc
Brewaeyts. — S.l. : s.n., 1995. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile:
Autograaf ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-OO-BREWA-legende-1

Xerocopie

Een winterdag : kindercantate, op. 30 / [comp.] Kor Kuiler ;
Kath. Leopold. — Middelburg : A.A.Noske. — 1 partituur (71
p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.A.N.166

AP-KC: UM-ZCA-KUILE-winterd-1

Les méandres de la mémoire : for recorder(s) and piano /
[comp.] Luc Brewaeyts. — S.l. : s.n., 1997. — 1 partituur (13
p.). — Facsimile: Autograaf ; facsimile: Handschrift ; jaar van
compositie: 1997 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: MM-BBF-BREWA-meandre-1

Xerocopie

Les sept paroles du Christ : pour chœur, soli et orchestre /
[comp.] Gustave Doret. — Paris : E. Baudoux et Cie. — 1
partituur (99 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. et Cie.107

AP-KC: MM-ZCA-DORET-septpar-1

Les sept paroles du Christ : pour soli, chœurs et orchestre /
[comp.] Th. Dubois. — Paris : Au ménestrel. — 1 partituur (79
p.). — Opgedragen aan l'Abbé Deguerry. — Uitg. nr./Pl.
nr. H.et Cie.7078.434

AP-KC: MM-ZCA-DUBOI-septpar-1

Let's chime the bells : compositie voor beiaard / [comp.] Dirk
Brossé. — S.l. : s.n. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan
Carl ; duur van compositie: 12' à 14' ; jaar van compositie:
2004 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-BEI-BROSS-letschi-1

Xerocopie

Liana : fiore della neve, op. 40 / [comp.] S. de Lange. — S.l. :
s.n. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1886. —
Uitg. nr./Pl. nr. G.H.v.E.jr.207

AP-KC: UM-ZCA-DELAN-liana-1

Liber memorialis, 1913–1960 / [edit.] Theo Luyckx ;
Rijksuniversiteit Gent. — Gent : RUG, Rectoraat, 1960. — 4 v.
: ill.

AP-KC: MM-BG-LUYCK-liberme-1

1

Lieder ohne Worte / [comp.] Heinz Holliger. — Mainz : Schott,
1997. — 2 v. — Jaar van compositie: 1985–1994

AP-KC: UM-SV-HOLLI-liedero-1/2

2

Mozart magyarországon = Mozart in Ungarn / Wendelin F.
Lidia ; [inl.] Major Ervin. — Budapest : Nationalbibliothek
Széchényi, 1958. — 203 p. — (Új bibliográfiai füzetek ; 2)

AP-KC: MM-CA-MOZAR-lidia-1

*Lijst der werken van Duvosel Seraphien-Lieven : componist,
orkest- en koordirigent /* [edit.] E. Collumbien. — S.l. : s.n.,
1950. — 24 p.

AP-KC: MM-CA-DUVOS-collumb-1

AP-KC: LM-CA-DUVOS-collumb-1

Béla Bartók / Heinrich Lindlar. — Bonn : Boosey &
Hawkes. — 78 p. — (Musik der Zeit: eine Schriftenreihe zur
zeitgenössischen Musik ; 3)

AP-KC: UM-BG-BARTO-landlar-1

- AP-KC: MM-ES-LINDL-belabar-1
AP-KC: MM-BG-LINDL-belabar-1
- Jean Guyot de Chatelet: sa vie et ses œuvres / Clément Lyon.* — Charleroi : Louis Delacre, 1875. — 249 p.
AP-KC: MM-BG-LYON-jeanguy-1
- Jean Guyot de Chatelet: sa vie et ses œuvres / Clément Lyon.* — Charleroi : Louis Delacre, 1881. — 257 p.
AP-KC: MM-BG-LYON-jeanguy-1
AP-KC: MM-DUBTW-LYON-jeanguy-1
- Macchiavelli's waltz / [comp.] Dirk Brossé.* — S.l. : Dirk Brossé. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 5'
AP-KC: UM-BKA-BROSS-macchia-1
- Magnificat / [comp.] Peter Benoit.* — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: Magnificat anima mea dominum
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-magnifi-1
- Mandala : for oboe, violin, viola, violoncello / [comp.] Alain Craens.* — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 13' ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-KAM-CRAEN-mandala-1
Xerocopie
- Peasant costume in Europe / Kathleen Mann.* — London : Adam and Charles Black, 1950. — 190 p. : ill.
AP-KC: UT-TK-MANN-peasant-1
- Messe in d mol : für Soli, Chor, orchester und Orgel / [comp.] F. Klose ; [edit.] Christoph Schlären.* — München : MPH, 2015. — 1 partituur (139 p.). — (Repertoire Explorer ; 1626). — Jaar van compositie: 1889/1894 ; Facsimile
AP-KC: UM-KM-KLOSE-mis-1
- Le meurtre d'Abel : cantate / [comp.] Pierre Benoit.* — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1857 ; Handschrift
AP-KC: MM-MS-BENOI-meurtre-1
Xerocopie
- Le meurtre d'Abel : cantate / [comp.] Pierre Benoit.* — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1857 ; Handschrift
AP-KC: MM-MS-BENOI-meurtre-3
Xerocopie
- Les cloches du village : rondo pour mezzosoprano / [comp.] Peter Benoit ; Clément [Fils] Michailis.* — 1 partituur (12 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1854 ; tekst incipit: Mes soeurs, écoutez le langage des cloches du village ; Opedragen aan Melle A. Serneels
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-cloches-1
- Miguel Angel Coria / [edit.] Alberto Gonzalez Lapuente.* — Madrid : SGAE, 1991. — 24 p. — (Catálogos de compositores Españoles ; 1991: 9)
AP-KC: MM-CA-CORIA-lapuent-1
- Mijn memoires : Staf Knop / [pass. aut.] Staf Knop.* — Brussel : Staf Knop. — 127 p.
AP-KC: UT-TBG-KNOP-knopsta-1
- Mijn moederspraak / [comp.] Peter Benoit.* — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1889 ; tekst incipit: Mijn moederspraak, wat klinkst du schön
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-mijnmoe-1
zangpartij
- Mijn muze in foetus-houding / [comp.] Janpieter Biesemans.* — S.l. : s.n. — 1 partituur (18 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1988 ; Opedragen aan Kristien Van Eeckhout en Patrick Denecker
AP-KC: MM-BBF-BIESE-mijnmuz-1
Xerocopie
- Notes sans musique / Darius Milhaud.* — Paris : Julliard, 1949. — 334 p.
AP-KC: MM-MEUTW-MILHA-notessa-1
AP-KC: LM-BG-MILHA-milhaud-1
AP-KC: MM-DUBTW-MILHA-notes-1
AP-KC: MM-ES-MILHA-notes-1
- Missa de angelis : ad duos voces cum organo / [comp.] Jef van Hoof ; [edit.] Jan Dewilde.* — München : MPH, 2015. — 1 partituur (32 p.). — (The Flemish Music Collection ; 2015: 4) ; (Repertoire Explorer ; 2508). — Jaar van compositie: 1956 ; Facsimile
AP-KC: UM-KM-VANHO-mis-1
AP-KC: LM-VU-REPER-vanhoof-1
- Mizmor 114 = Psaume 114 / [comp.] Maurice Benhamou.* — Paris : Jobert, 1967. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Lorsque Israël sortit de l'Égypte ; tekst incipit: Bétsét yisraël mimisrayim
AP-KC: UM-ZL-BENHA-mizmor-1
- César Franck / Marius Monnikendam.* — Amsterdam : Uitgeversmaatschappij Holland, 1949. — 204 p.
AP-KC: MM-BG-MONNI-cesarfr-1
AP-KC: UM-BG-FRANC-monnike-1
- Mooi weer : schenking aan het Vlaams Radio-Orkest, BBWV 2001.22 / [comp.] Boudewijn Buckinx.* — 1 partituur (2001). — Jaar van compositie: 2001
AP-KC: UM-OO-BUCKI-mooiwee-1
groot formaat
- Blanche-neige et les sept nains / [comp.] Frank Churchill ; Larry Morrey ; Walt Disney.* — Paris : Salabart, 1938. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 12067
AP-KC: UM-MS-CBURC-blanche-1
AP-KC: MM-DUBP-CHURC-blanche-1
- Mozart's ghosts / [comp.] Luc Brewaeys.* — S.l. : Luc Brewaeys, 2006. — 1 partituur (19 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2006
AP-KC: UM-KAM-BREWA-mozarts-1

Music for Thanksgiving : for B clarinet and piano : opus 36 / [comp.] Elias Gistelinc. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; Opgedragen aan Hedwig Swimberghe en Jenny Spanoghe ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-BC-GISTE-musicfo-1
Xerocopie

Musikbücher aus der Sammlung Wagener-Giessen. — Leipzig : C.G. Boerner. — 47 p. — (Lager-Katalog ; 27)
AP-KC: MM-CA-BOERN-musikbu-1

Le Muy : for bassoon / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Francis Pollet ; duur van compositie: 9'
AP-KC: MM-BFA-CRAEN-muy-1
Xerocopie

Mystery : for woodwind quintet / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 13' ; Opgedragen aan Dhr. A. Basstanie
AP-KC: MM-BKA-CRAEN-mystery-1
Xerocopie

Namk'cotss : for piano 4 hands / [comp.] Werner van Cleemput ; [comp.] Luc Brewaeyts. — S.l. : s.n., 1989. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1989
AP-KC: MM-TP-VANCL-namkcot-1
Xerocopie

Summer's last will and testament : a masque for orchestra, chorus, and baritone solo / [comp.] Constant Lambert ; Thomas Nashe. — London : Oxford University Press. — 1 partituur (68 p.). — Opgedragen aan Florence ; jaar van compositie: 1935
AP-KC: UM-ZCA-LAMBE-summers-1

A nineteenth century collectio : for oboe and piano / [edit.] James Brown. — London : Lordship publishers, 1980. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-BO-BROWN-nineteen-2

Noble dame Kateline / [comp.] Peter Benoit. — 1 partij. — Jaar van compositie: 1879 ; Handschrift ; tekst incipit: Ach, nog bloedt de wonde die zij sloegen in mijn hert
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-joncvro-1
altpartij

Nobody is perfect : André Laporte sixty-five : for 15 instruments / [comp.] Luc Brewaeyts. — S.l. : s.n., 1996. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile: Autograaf ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 1'45" ; Opgedragen aan André Laporte
AP-KC: MM-OO-BREWA-nobodyi-1
Xerocopie

Nobody is perfect : Lukas Foss seventy-five : for string quartet / [comp.] Luc Brewaeyts. — S.l. : s.n., 1998. — 1 partituur (3 p.). — Duur van compositie: 3'5" ; Opgedragen aan Lukas Foss ; jaar van compositie: 1997
AP-KC: UM-KMKS-BREWA-nobodyi-1

Noël / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1858
AP-KC: MM-MS-BENOI-noel-1
Xerocopie

O salutaris . Ave verum . Ave Maria . Tantum ergo / [comp.] P. Benoit. — 10 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1851
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-osaluta-10

Oban : for 9 players / [comp.] Luc Brewaeyts. — S.l. : s.n., 1996. — 1 partituur (31 p.). — Facsimile: Autograaf ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 10'15" ; Opgedragen aan Serge Verstockt en Celso Antunes
AP-KC: MM-OO-BREWA-oban-1
Xerocopie

La obra integral de Manuel M. Ponce para guitarra / [comp.] Manuel M. Ponce ; [gitaar] Manuel López Ramos ; [gitaar] Rafael Jiménez ; [gitaar] Guillermo González Philips ; [gitaar] Alejandro Mora ; [gitaar] Ernesto Martínez ; [gitaar] Arturo Hernández ; [gitaar] Gerardo Díaz de León ; [gitaar] Víctor Gardoqui ; [gitaar] Raúl Zambrano ; [klavecimbel] Rafael Cárdenas ; [klavecimbel] Rosino Serrano ; [dirigent] Arkadiy Shteinluth. — Escandón : Quindecim Recordings, 2006. — 5 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 750-970-806-156-4
AP-KC: UM-TGI-PONCE-obraint-5

Oeuvres pour orgue = Organ works = Orgelwerke / [comp.] Franz Liszt ; [orgel] Xavier Darasse. — S.l. : Erato. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — Titel varieert: Hommage à Xavier Darasse. — EAN 745-0-9924072-1-X
AP-KC: UM-TO-LISZT-oeuvres-1

Ofrenda : voor trompet (in ut) en piano (1980) / [comp.] Lucien Goethals. — Brussel : CeBeDeM, 1980. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; Opgedragen aan Dirk Brossé ; duur van compositie: 11' ; facsimile: Autograaf
AP-KC: UM-BT-GOETH-ofrenda-1

Oratorii : per soli, coro, strumenti ad arco e basso d'organo : Jefe = Oratoires : pour solos, chœur, instruments à cordes et basse d'orgue : Jefe = Oratorios : for soloists, chorus, strings and organ : Jefe / [comp.] Giacomo Carissimi ; [bew.] F. Ballila Pratella. — Milano : Istituzione Editoriale Italiana, 1919. — 1 partituur (58 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. R.N.M.I.-A.-Q.17-18.
AP-KC: MM-ZCA-CARIS-jephte-1

De feesten van angst en pijn : voor tenor, alt, recitante en koor, met harp, piano, slagwerk en strijkers, op. 96 / [comp.] Willem Kersters ; Paul van Ostaijen ; [edit.] Hans Swinnen. — 1 partituur (319 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 53' ; Opgedragen aan Vic Nees
AP-KC: MM-ZCA-KERST-feesten-1

Ouverture de l'opéra Le roi des Aulnes / [comp.] Pierre Benoit. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1858 ; Handschrift
AP-KC: MM-MS-BENOI-roidesa-1
Xerocopie

Ouverture für Harmoniemusik, op. 24 . Trauermarsch in a minor zum Begräbnis Norbert Burgmüllers für Harmoniemusik, op. 103 / [comp.] Jacob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2015. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1274). — Facsimile
AP-KC: UM-OH-MENDE-ouver24-1

Pailjas / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — 4 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1855
AP-KC: MM-MS-BENOI-pailjas-4
Xerocopie

Parametric permutations : for bassoon / [comp.] Luc Brewaeys. — Brussel : Luc Brewaeys, 1985. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982 ; Opgedragen aan Carol-Anne Turton ; duur van compositie: 5'15"
AP-KC: UM-BFA-BREWA-paramet-1
Xerocopie

Partita III : für Oboe oder Flöte und Orgel oder Cembalo = Partita III : per l'organo e oboe (ossia flauto) / [comp.] Johann Wilhelm Hertel ; [edit.] Hans Maria Kneih. — Zürich : Eulenburg, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 10003
AP-KC: UM-BO-HERT-parti3-2

Patrick Peire : vierde cultuurprijs van de Provincie West-Vlaanderen, 2006 / [edit.] Isabel Van Dael ; [edit.] Mieke Ackx ; [ill.] Katrien Vermeire. — Sint-Andries : Ludo Valcke, Dienst Cultuur, Provinciehuis Boeverbos, 2007. — 39 p. : ill.
AP-KC: MM-BG-VANDAEL-patrick-1

Pax : oratorio en trois parties pour soli, chœurs et orchestre / [comp.] Georges Dandelot. — Paris : Henry Lemoine et Cie éditeurs, 1937. — 1 partituur, 1 libretto. — Uitg. nr./Pl. nr. HL22965
AP-KC: UM-ZCA-DANDE-pax-2

Pensée musicale / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur. — Titel varieert: Simple pensée ; Autograaf ; jaar van compositie: 1852
AP-KC: MM-MS-BENOI-simplep-1
Xerocopie

Per pieta non visdegnate : canone a tre voci / [comp.] V. Martini. — 1 partituur, 31 partijen. — Tekst incipit: Per pieta non visdegnate ; Handschrift
AP-KC: MM-ZVR-MARTI-perpiet-32

Petite suite miniature : dans le style du XVIIIe siècle (pour quintette à vent) / [comp.] Guillaume Balay. — Paris : Alphonse Leduc, 1948. — 5 partijen. — Opgedragen aan mes chers solistes de la garde : Stenosse, Gaudard, Verney, Vialet et Carlin. — Uitg. nr./Pl. nr. E.S.1877-1
AP-KC: UM-BKA-BALAY-suite-5

Pie Jesu / [comp.] Lili Boulanger ; [edit.] Ariane Gray Hubert. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 6 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1603). — Jaar van compositie: 1918 ; Facsimile
AP-KC: UM-KM-BOULA-piejesu-7

De hemelkinderen : voor vierstemmig gemengd koor a-capella / [comp.] Alain Craens ; Marcel Pira. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Om wat zij niet aanschouwen konden
AP-KC: MM-ZG-CRAEN-hemelki-1
Xerocopie

Kostüm-Kunde: die Bekleidungen aus fünf Jahrtausenden / Emil Pirchan ; [ill.] Herta Broneder. — Ravensburg : Maier, 1952. — 107 p. : ill.
AP-KC: UT-TK-PIRCH-kostumk-1

Polonaise brillante, opus 3 : for cello and piano / [comp.] Frederick Chopin. — New York, N.Y. : International Music Company, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Joseph Merk. — Uitg. nr./Pl. nr. 1971
AP-KC: UM-SC-CHOPI-polon3-2

Portrait of Anne de Beauregard : for violin and cello / [comp.] Elias Gistelink. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Jenny and Viviane Spanoghe
AP-KC: MM-SV-GISTE-portrai-1
Xerocopie

Potpourri aus der Operette 'Die Geisha' / [comp.] Sidney Jones. — Berlin : Ed. Bote & G. Bock, 1896. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 16713
AP-KC: MM-ZP-JONES-geisha-1

Preludium : voor cello en orkest (klavier) = Preludium : pour violoncelle et orchestre (piano) / [comp.] Jan Broeckx. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4215
AP-KC: UM-SC-BROEC-prelu-2
AP-KC: MM-SC-BROEC-prelu-2

Premiers concerts : 12 morceaux faciles pour violon et piano (ou alto et piano) : d'après les 'Exercices divertissants' de Marie-Thérèse Chailley = First concerts : 12 easy pieces for violin and piano (or alto and piano) : after 'Exercices divertissants' by Marie-Thérèse Chailley = Erste Konzerte : 12 leichte Stücke für Violine und Klavier (oder Bratsche und Klavier) : nach den 'Exercices divertissants' von Marie-Thérèse Chailley / [comp.] Jacques Chailley. — Paris : Alphonse Leduc, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Alfred Loewenguth. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.25119
AP-KC: UM-SV-CHAIL-premier-3

Psalm 150 : für Chor, Sopran Solo und Orchester / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] Cyrill Hynais. — Wien : Universal-Edition. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ; 2909). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.2909
AP-KC: UM-KM-BRUCK-psal150-1

Psaume 24 : pour chœurs, orgue et orchestre / [comp.] Lili Boulanger. — Paris : A. Durand & Fils, Editeurs, 1924. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Jules Griset. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F.10,481
AP-KC: UM-KM-BOULA-psalm24-1

- Psaume 'Du fond de l'abime' : pour chant, chœurs, orgue et orchestre* / [comp.] Lili Boulanger. — Paris : A. Durand & Fils, Editeurs, 1924. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Psaume : de profundis ; Opgedragen aan mon cher Papa. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F.10482
AP-KC: UM-KM-BOULA-psalm-1
- Pyramids in Siberia : for piano* / [comp.] Luc Brewaeys. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; Opgedragen aan Ri(c)k Baryn, Gielen and Taylor
AP-KC: MM-TP-BREWA-pyramid-1
Xerocopie
- Quartet no.1 in c minor - opus 15 : for piano, violin, viola and cello* / [comp.] Gabriel Fauré. — New York, N.Y. : International Music Company, 1956. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Monsieur H. Leonard. — Uitg. nr./Pl. nr. 1351
AP-KC: UM-KMKP-FAURE-kwart15-4
- Quartett a-moll : für Klavier, Flöte, Viola und Violoncello = Quartet in a minor : for piano, flute, viola and violoncello* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Ernst Fritz Schmid. — Kassel : Nagels Verlag, 1952. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 222)
AP-KC: UM-BF-BACH-kwart93-4
- Quartett D-Dur : für Klavier, Flöte, Viola und Violoncello = Quartet in D major : for piano, flute, viola and violoncello* / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Ernst Fritz Schmid. — Kassel : Nagels Verlag, 1952. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 223)
AP-KC: UM-BF-BACH-kwart94-4
- Quartett op. 18/1 : für Horn, Geige, Bratsche und Violoncello = Quartett op. 18/1 : for horn, violin, viola and violoncello* / [comp.] Punto Giovanni ; [edit.] Adam Gottron. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hortus Musicus ; 171)
AP-KC: UM-BH-PUNTO-kwart18-5
- Quatuor, op. 10 /* [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 4 partijen. — (The Flemish Music Collection ; 2015: 2) ; (Repertoire Explorer ; 2506). — Titel varieert: Kwartet : voor 2 violen, altviool en violoncello, op. 10 ; jaar van compositie: 1858
AP-KC: LM-VU-REPER-benoit-5
1-5
rek 19
AP-KC: UM-KMKS-BENOI-kwart10-5
- Het uur der verlossing* / [comp.] P.J. Benoit ; Reniers [Mr.]. — 1 partituur. — Handschrift
AP-KC: MM-MS-BENOI-uurderv-1
Xerocopie
- Riflessioni per contrabbasso e pianoforte* / [comp.] Roland Coryn. — S.l. : s.n., 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 15'
AP-KC: UM-SB-CORYN-rifless-2
- Spleen* / [comp.] E. Brengier ; F. Rodenbach. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Zing me niet een lied van minne
AP-KC: MM-ZL-BRENG-spleen-1
- Opposites : for mixed choir and bassoon* / [comp.] Alain Craens ; Katie Van Roey. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: 11' ; tekst incipit: sjt silence sh
AP-KC: UM-ZG-CRAEN-opposit-1
- Romance : für Flöte und Klavier* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Werner Richter. — Frankfurt : Zimmerman, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1874. — Uitg. nr./Pl. nr. ZM 29500
AP-KC: UM-BF-SAINT-roman37-2
- Rondalla Aragonesa* / [comp.] Enrique Granados y Campina ; [bew.] Eric Crees. — Heerenveen : De Haske muziekuitgae, 1990. — 1 partituur, 10 partijen. — (Denis Wick brass ensemble series ; 1990: 1). — Titel varieert: Spanish danse nr. 6. — Dep. 90204
AP-KC: UM-BKA-GRANA-dans6-11
- Il sacro bosco : terzettino* / [comp.] L. Perugini. — 36 partijen
AP-KC: MM-ZVR-PERUG-sacrobo-36
- Salon-Stücke : für Streichquartett* / [bew.] Werner Thomas-Mifune. — Lottstetten : Edition Kunzelmann, 1990. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. GM 1381
AP-KC: UM-KMKS-THOMA-salonst-4
- Die Wettener Liederhandschrift und ihre Beziehungen zu den niederländischen Cantiones Natalitae des 17. Jahrhunderts* / Wilhelm Schepping. — Köln : Gerig, 1978. — 222 p. — (Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte ; 121)
AP-KC: UM-ZLV-SCHEP-wettene-1
AP-KC: UM-MG-DUITS-scheppi-1
- Seals march* / [comp.] Walter Christian Rothe. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991
AP-KC: MM-KAM-ROTH-sealsma-1
Xerocopie
- Sechs Kammersonaten : für Flöte oder Violine und obligates Cembalo (Klavier)* / [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [edit.] Bernhard Klein. — Frankfurt : C. F. Peters, 1963. — 2 v. — (Edition Peters ; 9024). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.12184a
AP-KC: UM-BF-KREBS-sonat8-1/2
1
- Sechs Sonaten für Flöte und Basso continuo = Six sonatas for flute and basso continuo* / [comp.] Johann Adolf Hasse. — Wien : Universal Edition, 1995. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 19499a ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 19499b ; ISMN M-008-01747-6
AP-KC: UM-BF-HASSE-sonat2-1/2
1
- Septentrion : pour septuor de saxophones* / [comp.] Marco Pütz. — Köln : P.J. Tonger Musikverlag, 2004. — 1 partituur, 7 partijen. — (Saxophonar: eine Werkenreihe ; 64). — Jaar van compositie: 1990. — ISMN M-005-32101-9 ; Uitg. nr./Pl. nr. 3210-1 P.J.T.

Serenade for cello (or violin) & guitar, op. 99 / [comp.] Léonard de Call. — s.l. : Grancino editions, 1983. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 8218

AP-KC: UM-SC-CALL-seren99-4

Sérénade : pour trompette Si b et piano = Serenade : voor trompet Si b en klavier / [comp.] Octave Grillaert. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4428

AP-KC: MM-BT-GRILL-seren-2

AP-KC: UM-BT-GRILL-seren-2

Seven fancies : in three parts = Sieben Fantasien : für drei Stimmen / [comp.] John Jenkins ; [edit.] Natalie Dolmetsch. — Kassel : Bärenreiter, 1957. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 149)

AP-KC: UM-KMT-JENKI-fanta7-4

Sinfonia concertante in E-flat major : for violina, viola and orchestra, KV 364 (320d) = Sinfonia concertante in Es : für Violine, Viola and Orchestra, KV 364 / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Christoph-Hellmut Mahling. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 1 partituur (76 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 1975: 1). — Jaar van compositie: 1779–1980 ; duur van compositie: 25'. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4900 ; ISMN 979-0-006-46018-2

AP-KC: UM-SV-MOZAR-cons364-1

Sinfonia concertante in E-flat major : for violina, viola and orchestra, KV 364 (320d) = Sinfonia concertante in Es : für Violine, Viola and Orchestra, KV 364 / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Christoph-Hellmut Mahling. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 14 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 1975: 1). — Jaar van compositie: 1779–1980 ; duur van compositie: 25'. — ISMN 979-0-006-46018-2 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4900-65

AP-KC: MM-SV-MOZAR-cons364-14

Sinfonico, opus 12 : pour quatuor de flûtes / [comp.] Anton Reicha. — Paris : Gérard Billaudot, 1981. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 19'40". — Uitg. nr./Pl. nr. M.R.1023.B

AP-KC: UM-BF-REICH-kwart12-5

Six solos : for violoncello & basso continuo / [comp.] J.E. Galliard ; [edit.] Nona Pyron. — S.l. : Grancino, 1982. — 2 v. — (Early cello series ; 9). — Uitg. nr./Pl. nr. 8209

AP-KC: UM-SC-GALLI-sonat-1/2

1-2

Six sonatas : for violoncello and piano / [comp.] Luigi Boccherini ; [edit.] Analee Bacon. — New York, N.Y. : G. Schirmer, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Schirmer's library of musical classics ; 1874). — Uitg. nr./Pl. nr. 46624

AP-KC: UM-SC-BOCCH-sonat6-2

Six sonatas for violoncello & basso continuo / [comp.] Jean Barrière. — s.l. : Grancino editions, 1984-1986. — 2 v. — (Early cello series ; 24) ; (Early cello series ; 24b). — Uitg. nr./Pl. nr. 8304 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8304b

AP-KC: UM-SC-BARRI-sonat6-1/2

1-2

Sonata 2, g-moll : für zwei Oboen (Violinen oder Violine und Oboe), Fagott (Violoncello) und Basso continuo = Sonata 2, g-moll : for two oboes (violins or violin and oboe), bassoon (violoncello) and basso continuo / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [edit.] C. Schoenbaum. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 188)

AP-KC: UM-BKA-ZELEN-sonat2-4

Sonata 3, B-Dur : Violine, Oboe (Violine), Fagott (Violoncello) und Basso continuo = Sonata 3, B flat : violin, oboe (violin), bassoon (violoncello) and basso continuo / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [edit.] C. Schoenbaum. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 177)

AP-KC: UM-BKA-ZELEN-sonat3-4

Sonata 6, c-moll : zwei Oboen (Violinen oder Violine und Oboe), Fagott (Violoncello) und Basso continuo / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [edit.] C. Schoenbaum. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 1 partituur, 4 partijen. — (Hortus Musicus ; 132)

AP-KC: UM-BKA-ZELEN-sonat6-5

Sonata : for flute and piano / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; Opgedragen aan Lucas van Regteren Altena. — Uitg. nr./Pl. nr. Don 0053

AP-KC: UM-BF-ANDRI-sonat-2

Sonata : for horn and piano / [comp.] Edith Borroff. — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 813). — Duur van compositie: 14'00"

AP-KC: UM-BH-BORRO-sonat-2

Sonata : for oboe and piano / [comp.] Francis Poulenc. — 7 ed. — London : Chester Music, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Serge Prokofieff ; jaar van compositie: 1962 ; 13'00"ca.

AP-KC: UM-BO-POULE-sonat-2

Sonata in c-moll : für Oboe und Basso continuo / [comp.] Christoph Förster. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — (General music series ; 62). — Uitg. nr./Pl. nr. EE 10083

AP-KC: UM-BO-FORST-sonat-2

Sonata in e minor - opus 38, no. 1 : for cello and piano / [comp.] B. Romberg ; [edit.] F.G. Jansen. — New York, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 813

AP-KC: UM-SC-ROMBE-sonat38-2

Sonata in G Major - opus 38, no. 2 : for cello and piano / [comp.] B. Romberg ; [edit.] F.G. Jansen. — New York, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 1148

AP-KC: UM-SC-ROMBE-sonat38-2

Sonate B-dur op. 1 Nr. 2 : für Querflöte und Basso continuo = Sonate Bb major op. 1 Nr. 2 : for German flute and basso continuo / [comp.] Johann Joachim Quantz. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1967. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1228

AP-KC: UM-BF-QUANT-sonat1-3

Sonate D-dur : für Flöte und Cembalo (Klavier) / [comp.] Carl Friedrich Abel. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. N 6128

AP-KC: UM-BF-ABEL-sonat-2

Sonate d-moll : für Querflöte (oder Violine) und Basso continuo = Sonata in d minor : for transverse flute (or violin) and basso continuo / [comp.] Giacomo Cervetto ; [edit.] Marcello Castellani. — Kassel : Bärenreiter, 1978. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 229)

AP-KC: UM-BF-CERVE-sonat3-3

Sonate F-Dur : für Oboe, Horn, Violine und Generalbass (Cembalo, Violoncello) / [comp.] G.H. Stölzel ; [edit.] Günter Hausswald. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1952. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collegium musicum : Auswahl älterer Kammermusikwerke für den praktischen Gebrauch ; 79) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1980). — Uitg. nr./Pl. nr. 31384

AP-KC: UM-BO-STOLZ-sonat-5

Sonate F-Dur (op. 17) : für Flöte und Klavier = Sonata in F major (op. 17) : for flute and piano / [comp.] Beethoven ; [edit.] Gerhard Braun. — Wien : Universal Edition, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 15967

AP-KC: UM-BF-BEETH-sonat17-2

Sonate : für 2 Klarinetten in B / [comp.] Giuseppe Donizetti. — Zürich : Edition Eulenburg, 1971. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. EE 10034

AP-KC: UM-BC-DONIZ-sonat-2

Sonate g-moll : für Oboe and Basso continuo / [comp.] Johann David Heinichen ; [edit.] Kurt Janetzky. — Heidelberg : Willy Müller Süddeutscher Musikverlag, 1973. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. WM 2093 SM

AP-KC: UM-BO-HEINI-sonat-3

Sonate pour cor anglaise et piano = Sonate für Englisches Horn und Klavier / [comp.] Niels Viggo Bentzon. — København : Wilhelm Hansen, 1955. — 1 partituur, 1 partij. — (Wilhelm Hansen Edition ; 3976). — Opgedragen aan M. Paul Tofte-Hansen ; duur van compositie: 10'00". — Uitg. nr./Pl. nr. 27329

AP-KC: UM-BO-BENTZ-sonat71-2

Sonatina : for oboe and piano / [comp.] Lennox Berkeley. — London : Chester Music, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Opgedragen aan Janet and John Craxton ; jaar van compositie: 1962. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C.1619

AP-KC: UM-BO-BERKE-sona-2

Sonatina : for oboe and piano / [comp.] Lennox Berkeley. — London : Chester Music, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Opgedragen aan Janet and John Craxton ; jaar van compositie: 1962

AP-KC: UM-BO-BERKE-sona-2

Sonatine voor viool en klavier / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur (11 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1850

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-andanti-1

Songe d'une nuit d'été : chœur des fées 'Loin d'ici' : pour voix de femmes / [comp.] F. Mendelssohn ; [bew.] Jules de Glimes. — 49 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Loin d'ici monstres jaloux noirs serpents, sauvages loups

AP-KC: MM-ZVR-MENDE-sommern-9

Tanz in dieser Zeit / Paul Stefan. — Wien : Universal-Edition A.G. — 112 p. : ill.

AP-KC: LD-DG-STEFA-tanzind-1

Stolen silence : for 13 instruments / [comp.] Luc Brewaeys. — S.l. : s.n., 2003. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; duur van compositie: 4'35" ; Opgedragen aan Stefan Van Eycken ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-BREWA-stolens-1

Xerocopie

1. Streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 10 / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Schott ; 3433). — Jaar van compositie: 1918 ; Opgedragen aan Herrn und Frau Rudolf Ronnefeldt

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart2-1

Streichquartett Nr. 2 / [comp.] Christoph Sonnleithner ; [edit.] Tim Pack. — München : MPH, 2015. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1571). — Jaar van compositie: 1780

AP-KC: UM-KMKS-SONNL-kwart2-5

The sub / [comp.] Walter Christian Rothe. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 1991

AP-KC: MM-BKA-ROTH-sub-1

Xerocopie

Suite from the opera 'The story of Tsar Saltan', op. 57 / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [edit.] Lidia Ader. — München : MPH, 2015. — 1 partituur (156 p.). — (Repertoire Explorer ; 1625). — Facsimile ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: UM-OO-RIMSK-skazkao-1

La Sulamite : scène lyrique pour mezzo-soprano et chœur de femmes / [comp.] Emmanuel Chabrier ; [libr.] Jean Richepin. — Paris : Enoch frères & Costallat. — 1 partituur, 79 partijen. — Jaar van compositie: 1885 ; Opgedragen aan Madame Brunet-Lafleur

AP-KC: MM-ZVR-CHABR-sulamit-80

- Symfonisch gedicht : voor fluit en orkest* / [comp.] Peter Benoit ; [bew.] Roland Coryn. — 1 partituur, 21 partijen. — Jaar van compositie: 1866 ; Opgedragen aan Jan Dumon en Théophile Anthoni ; tekst incipit: 20'
AP-KC: MM-OO-BENOI-conc-22
- Symphonie in E-flat major No. 39, KV 543 = Sinfonie in Es Nr. 39, KV 543* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] H.C. Landon robbins. — Kassel : Bärenreiter, 1986. — 1 partituur (62 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 1986: 1). — Jaar van compositie: 1788 ; duur van compositie: 30'. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4723 ; ISMN 979-0-006-45412-9
AP-KC: UM-OO-MOZAR-symf39-1
- Symphonie in E-flat major No. 39, KV 543 = Sinfonie in Es Nr. 39, KV 543* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] H.C. Landon robbins. — Kassel : Bärenreiter, 1986. — 24 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 1986: 1). — Jaar van compositie: 1788 ; duur van compositie: 30'. — Uitg. nr./Pl. nr. BA-4723-65 ; ISMN 979-0-006-45412-9
AP-KC: MM-OO-MOZAR-symf39-24
- Symphony no. 1 : 'Open'* / [comp.] Jeroen D'hoë. — 1 partituur (173 p.)
AP-KC: UM-OO-DHOE-symf1-1
groot formaat
- Symphony nr. 7 : for symphony orchestra* / [comp.] Luc Brewaeys. — S.l. : s.n., 2002. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 17' ; Opgedragen aan André Laporte
AP-KC: UM-OO-BREWA-symphon-1
Xerocopie
- Talisker : for clarinet, contrabass-clarinet, horn and 2 percussions solo with large clarinet ensemble and 6 percussions* / [comp.] Luc Brewaeys. — S.l. : Luc Brewaeys, 1993. — 1 partituur (52 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Jacques Calonne
AP-KC: UM-OO-BREWA-taliske-1
Xerocopie
- Tantum ergo* / [comp.] Benoit. — 10 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1850 ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-tantume-10
- Tantum ergo solemnis* / [comp.] Benoit [fils]. — 13 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1850 ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum
AP-KC: MM-MS-BENOI-tantume-1
Xerocopie
- Te Deum : für Chor. Soli und Orchester orgel ad libitum* / [comp.] Anton Bruckner. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (36 p.). — (Universal-Edition ; 429). — Uitg. nr./Pl. nr. T.R.40
AP-KC: UM-KM-BRUCK-tedeum-1
AP-KC: MM-KM-BRUCK-tedeum-1
- Acht eeuwen kostuum* / Frithjof W.S. van Thienen. — 2 ed. — Hilversum : De Haan, 1967. — 172 p. : ill. — (Palladium ; 27)
AP-KC: UT-TK-VANTH-achteeu-1
- Three dances : from Het derde musyck boexken (Antwerp, 1551)* / [comp.] Tilman Susato. — Paris : Robert King Music published by Alphonse Leduc, 1955. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 22). — Jaar van compositie: 1551. — Uitg. nr./Pl. nr. AL.28261
AP-KC: UM-BKA-SUSAT-derdemu-9
- Three piano sonatas* / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [piano] Sergei Edelmann. — S.l. : Triton, 2010. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — Uitg. nr./Pl. nr. EXCL-00052
AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat4-1
- Three times a tune* / [comp.] Jan Hadermann. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf
AP-KC: MM-OH-HADER-threeti-1
Xerocopie
- Tombeau : voor orgel* / [comp.] Roland Coryn. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 6'21" ; Opgedragen aan Herman Roelstraete
AP-KC: UM-TO-CORYN-tombeau-1
- Toreutique I : pour violon, clarinette et piano* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussels : CeBeDem, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 10'-11'ca.
AP-KC: UM-SV-MICHE-toreuti-3
- Tre serenate : per tre flauti* / [comp.] Saverio Mercadante ; [edit.] Roberto Fabbriciani. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1986. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 9328 Z.
AP-KC: UM-BF-MERCA-seren3-4
- Trinité* / [comp.] Geert Depraetere. — Belgium : Lantra Music, 2003. — 1 partituur (41 p.)
AP-KC: UM-KAM-DEPRA-trinite-1
- Trio : for clarinet (or viola), violin and piano* / [comp.] Aram Khachaturian. — New York, N.Y. : International Music Company, 1948. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1932. — Uitg. nr./Pl. nr. 980
AP-KC: UM-BC-KHACH-trio-4
- Trio for three flutes = Trio für Drei Flöten* / [comp.] Gaspard Kummer ; [edit.] Frans Vester. — Amsterdam : Broekmans en Van Poppel B.V., 1984. — 3 partijen. — (Flute series ; 1484)
AP-KC: UM-BF-KUMME-trio58-3
- Trio-Sonate c-moll : für zwei Violinen, Violoncello und Basso continuo* / [comp.] Antonio Caldara ; [edit.] Walter Upmeyer. — Kassel : Nagels Verlag, 1955. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 12). — Titel varieert: Sonata a tre Op. 1 Nr. 6 : 2 Violini e Basso. — Uitg. nr./Pl. nr. Archiv Nr.12
AP-KC: UM-SV-CALDA-sonat1-4

2e trio : voor hobo, klarinet en fagot = 2e trio : pour hautbois, clarinette et basson / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDem, 1963. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1960 ; 15'00"ca.

AP-KC: UM-BKA-MEULE-trio2-4

Trois duos : pour deux flûtes / [comp.] Friedrich Kulhau. — Paris : Editions Billaudot. — 2 partijen. — (Collection Costallat ; B. 2084). — Uitg. nr./Pl. nr. 2048.R.

AP-KC: UM-BF-KULHA-duo10-2

Twentieth-century music. — Cambridge. — ISSN 1478-5722

<http://journals.cambridge.org/action/-displayBackIssues?jid=TCM>

AP-KC: LM-TY-TWENT

2:1(2005)-

Two pieces from 'El amor brujo' : for clarinet and piano / [comp.] Manuel de Falla ; [bew.] Charles Schiff. — London : Chester Music, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 1983: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. JWC 55563

AP-KC: UM-BC-FALLA-amorbru-2

Two sonatas for keyboard and string quartet / [comp.] Georg Benda. — London : Grancino editions, 1986. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. ENS2 ; Uitg. nr./Pl. nr. ENS2a

AP-KC: UM-KAM-BENDA-sonat2-1/2

1

Undine : Zauberoper in 3 Akten / [comp.] E.T.A. Hoffmann ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2012. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 2040) ; (Opera Explorer ; 2040). — Jaar van compositie: 1813-1816 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-HOFFM-undine-1/2

Valse op. 64, no. 1 / [comp.] Chopin ; [edit.] P. Taffanel. — Paris : Alphonse Leduc, 1959. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 87). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.22.736

AP-KC: UM-BF-CHOPI-wals64-2

Maria Vasalistripietiek : voor gemengd koor a cappella / [comp.] Roland Coryn ; Maria Vasalis. — S.l. : s.n. — 1 partituur (20 p.). — Opgedragen aan Herman Roelstraete

AP-KC: UM-ZG-CORYN-mariava-1

Versuchung in der Wüste : Kantate für Soli, Chor, Orchester und Orgel (ad lib.), op. 34 / [comp.] Jaroslav Křiča. — Praha : Hudební Matice Umělecké Besedy, 1925. — 1 partituur (36 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.349

AP-KC: UM-ZCA-KRICK-versuch-1

Vieille prière bouddhique : prière quotidienne pour tout l'univers pour ténor, chœur et orchestre / [comp.] Lili Boulanger ; [vert.] S. Karpelès. — Paris : A. Durand & Fils, Editeurs, 1921. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F.10,089

AP-KC: UM-KM-BOULA-vieille-1

Vier kerstliederen : voor mannenkoor en piano / [comp.] Piet Strijckers. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: MM-ZM-STRYC-vierker-1

Xerocopie

Violin showpieces / [comp.] Henryk Wieniawski ; [viool] Marat Bisengaliev ; [piano] John Lenehan. — S.l. : Naxos, 1994. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 730-0-9957442-6-X

AP-KC: UM-SV-WIENI-violins-1

De zoon der Denderstad / [comp.] Peter Benoit ; Th. Van de Voorde. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1888 ; tekst incipit: De zoon der Denderstad troonde in de fiere zalen

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-zoonder-1

The black finger / [comp.] Dirk Brossé ; Angelina Weld Grimké. — S.l. : s.n., 2007. — 1 partituur (50 p.). — Tekst incipit: I have just seen a most beautiful thing

AP-KC: UM-ZG-BROSS-blackfi-1

Tenebris / [comp.] Dirk Brossé ; Angelina Weld Grimké. — S.l. : s.n., 2007. — 1 partituur (51 p.). — Tekst incipit: There is a tree by day

AP-KC: UM-ZG-BROSS-tenebri-1

De wereld in : kindercantate / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Geyter. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1878 ; Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-waereld-1

Die Erlösung : geistliche Trilogie / [comp.] Charles Gounod ; Jozef Weyl ; [bew.] Berthold Tours. — London : Novello, Ewer und Cie. — 1 partituur (172 p.)

AP-KC: MM-ZCA-GOUNO-redempt-1

Clavier und Gesang : didaktisches und polemisches / Friedrich Wieck. — Peer : Alamire, 1995. — 133 p. — (Treatises series ; 1). — Herdruk van uitgave 1853: Leipzig. — ISBN 90-6853-093-3

AP-KC: UM-SP-PIANO-wieck-1

AP-KC: UM-TEK-ZANG-wieck-1

Cantate patriotique / [comp.] Pierre Benoit ; Wittman [M.]. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1861 ; Handschrift ; tekst incipit: Immortelles journées où fut

AP-KC: MM-MS-BENOI-cantate-1

Xerocopie

Mozart in seinen Briefen : eine Auswahl / Anton Würz. — Stuttgart : Reclam, 1956. — 151 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-wurz-1

Zwei Sonaten : für Querflöte (Altblockflöte/Oboe) und Basso continuo / [comp.] Evaristo Felice dall' Abaco. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen's Verlag, 1999. — 1 partituur, 2 partijen. — (l'arte del flauto ; 1999: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. N 2415 ; ISMN M-2044-2415-3

AP-KC: UM-BF-ABACO-sonat2-3

Zwei Suiten für Flöten und Basso continuo = Two suites for flute and basso continuo / [comp.] Nicolas Chédeville ; [edit.] Hannah König. — Wien : Universal Edition, 1995. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 19498 ; ISMN M-008-01745-2

AP-KC: UM-BF-CHEDE-suite2-3

Cultuurgeschiedenis

Anvers, ville de Plantin et de Rubens : catalogue de l'exposition organisée à la Galerie Mazarine (mars-avril 1954) / Frans Baudouin ; Frans Blockmans ; Jacques Guignard ; Ch. van Herck ; H.-J. Martin ; Berthe van Regemorter ; Jan Van Roey ; M. Schiltz ; Frans Smekens ; Irène Vertessen ; Leon Voet ; Frank van den Wijngaert ; Anvers, Ville. — Paris : Bibliothèque nationale, 1954. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale. Galerie Mazarine [Paris]. 1954/03/00 - 1954/04/00

AP-KC: MM-CA-BIBLI-anversv-1

Bibliographie der Musik-Druckwerke bis 1700 welche in der Stadtbibliothek, der Bibliothek des Akademischen Instituts für Kirchenmusik und der Königlichen und Universitäts-Bibliothek zu Breslau aufbewahrt werden : ein Beitrag zur Geschichte der Musik im 15., 16. und 17. Jahrhundert / Emil Bohn. — Berlin : Cohn, 1883. — 450 p.

AP-KC: MM-CA-BOHN-bibliog-1

Handgeschreven eigendomsmerk van Emil Vogel

Highland dress / George F. Collie. — London : Pengu Books, 1948. — 24 p. : ill. — (King Penguin ; 46)

AP-KC: UT-TK-COLLI-highlan-1

Fashion : from ancient Egypt to the present day / Mila Contini ; [edit.] James Laver ; [edit.] Count Emilio Pucci ; [edit.] Janey Ironside. — London : Paul Hamlyn. — 321 p. : ill.

AP-KC: UT-TK-CONTI-fashion-1

De mode 1830-1920 / Jo Gérard. — Hasselt : Heidelberg-Orbis, 1978. — 30 p. : ill. — ISBN 90-291-9071-X

AP-KC: LT-TK-GERAR-mode-1

Bonte kleren en blanke kappen / Elsa van Heusden. — Den Haag : Boek en Periodiek, 1948. — 114 p. : ill. — (Van eigen grond ; 3)

AP-KC: UT-TK-VANHEUS-bontekl-1

Galerij der mode : 5000 jaar costuumgeschiedenis / Fred. van der Laken. — Alkmaar : De Alk. — 64 p. : ill. — (De alkenreeks ; 59)

AP-KC: UT-TK-VANDERL-galerij-1

Van de Tudors tot Lodewijk XIII / James Laver ; André Blum ; Graham Reynalds ; e.a. — Amsterdam : Van Ditmar, 1951. — 376 p. : ill. — (Het costuum tijdens de Tudors ; 3)

AP-KC: UT-TK-LAVER-vandetu-1

Peasant costume in Europe / Kathleen Mann. — London : Adam and Charles Black, 1950. — 190 p. : ill.

AP-KC: UT-TK-MANN-peasant-1

Kostüm-Kunde: die Bekleidungen aus fünf Jahrtausenden / Emil Pirchan ; [ill.] Herta Broneder. — Ravensburg : Maier, 1952. — 107 p. : ill.

AP-KC: UT-TK-PIRCH-kostumk-1

Acht eeuwen kostuum / Frithjof W.S. van Thienen. — 2 ed. — Hilversum : De Haan, 1967. — 172 p. : ill. — (Palladium ; 27)

AP-KC: UT-TK-VANTH-achteeu-1

Geschiedenis van Europa

Anton Webern : 3. Dezember 1883 - 15. September 1945 : Werke im Katalog der Universal Edition. — Wien : Universal Edition, 1962. — 11 p. — (UE : catalogi ; H XI / 62)

AP-KC: MM-CA-WEBER-univers-1

Anton Webern : 3. Dezember 1883 - 15. September 1945 : Werke im Katalog der Universal Edition. — Wien : Universal Edition, 1982. — 11 p. — (UE : catalogi ; H III / 82)

AP-KC: MM-CA-WEBER-univers-1

Anvers, ville de Plantin et de Rubens : catalogue de l'exposition organisée à la Galerie Mazarine (mars-avril 1954) / Frans Baudouin ; Frans Blockmans ; Jacques Guignard ; Ch. van Herck ; H.-J. Martin ; Berthe van Regemorter ; Jan Van Roey ; M. Schiltz ; Frans Smekens ; Irène Vertessen ; Leon Voet ; Frank van den Wijngaert ; Anvers, Ville. — Paris : Bibliothèque nationale, 1954. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale. Galerie Mazarine [Paris]. 1954/03/00 - 1954/04/00

AP-KC: MM-CA-BIBLI-anversv-1

Internationale Wagner-Bibliographie 1956-1966 = International Wagner bibliography 1956-1966 / Henrik Barth. — Bayreuth : Musica, 1956-1966

AP-KC: MM-CA-WAGNE-interna-

(1961-1966)

Lettres à un ami, 1865-1872 / Georges Bizet ; [medew.] E. Galabert. — Paris : Calmann-Lévy, 1909. — 200 p. : ill.

AP-KC: UM-BG-BIZET-galaber-1

AP-KC: MM-ES-BIZET-lettres-1

Catalogus der werken van Meester August de Boeck. — S.l. — 62 p. — Xerocopie

AP-KC: MM-CA-DEBOE-catalog-1

I centenari dei guarneri : 1698-1998 : Ente Triennale Internazionale degli Strumenti ad Arco / [edit.] Roberto Codazzi. — Cremona : Liutai & Archettai, 1998. — 107 p.

AP-KC: UM-SP-VIOOL-codazi-1

Francis de Bourguignon. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 15 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 1)

AP-KC: MM-CA-DEBOU-cebedem-1

AP-KC: LM-CA-DEBOU-cebedem-1

AP-KC: MM-DUBTW-CEBED-debourg-1

Harrison Birtwistle / [pass. aut.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1975. — (UE : catalogi ; LIII/ 75)

AP-KC: MM-CA-BIRTW-univers-1

Igor Strawinsky / [edit.] Heinrich Lindlar. — Bonn : Boosey & Hawkes. — 78 p. — (Musik der Zeit: eine Schriftenreihe zur zeitgenössischen Musik ; 1)

AP-KC: UM-BG-STRAV-lindlar-1

AP-KC: MM-BG-LINDL-igorstr-1

Johannes Ockeghem / Ernst Krenek. — New York, N.Y. : Sheed & Ward, 1953. — 86 p. : ill. — (Great religious composers ; 1953: 1)

AP-KC: MM-BG-KRENE-johanne-1

AP-KC: LM-BG-OCKEG-krenek-1

Van de Tudors tot Lodewijk XIII / James Laver ; André Blum ; Graham Reynalds ; e.a. — Amsterdam : Van Ditmar, 1951. — 376 p. : ill. — (Het costuum tijdens de Tudors ; 3)

AP-KC: UT-TK-LAVER-vandetu-1

Mozart magyarországon = Mozart in Ungarn / Wendelin F. Lidia ; [inl.] Major Ervin. — Budapest : Nationalbibliothek Széchényi, 1958. — 203 p. — (Új bibliográfiai füzetek ; 2)

AP-KC: MM-CA-MOZAR-lidia-1

Lijst der werken van Duvosel Seraphien-Lieven : componist, orkest- en koordirigent / [edit.] E. Collumbien. — S.l. : s.n., 1950. — 24 p.

AP-KC: MM-CA-DUVOS-collumb-1

AP-KC: LM-CA-DUVOS-collumb-1

Béla Bartók / Heinrich Lindlar. — Bonn : Boosey & Hawkes. — 78 p. — (Musik der Zeit: eine Schriftenreihe zur zeitgenössischen Musik ; 3)

AP-KC: UM-BG-BARTO-landlar-1

AP-KC: MM-ES-LINDL-belabar-1

AP-KC: MM-BG-LINDL-belabar-1

Jean Guyot de Chatelet: sa vie et ses œuvres / Clément Lyon. — Charleroi : Louis Delacre, 1875. — 249 p.

AP-KC: MM-BG-LYON-jeanguy-1

Jean Guyot de Chatelet: sa vie et ses œuvres / Clément Lyon. — Charleroi : Louis Delacre, 1881. — 257 p.

AP-KC: MM-BG-LYON-jeanguy-1

AP-KC: MM-DUBTW-LYON-jeanguy-1

Miguel Angel Coria / [edit.] Alberto Gonzalez Lapuente. — Madrid : SGAE, 1991. — 24 p. — (Catálogos de compositores Españoles ; 1991: 9)

AP-KC: MM-CA-CORIA-lapuente-1

Mijn memoires : Staf Knop / [pass. aut.] Staf Knop. — Brussel : Staf Knop. — 127 p.

AP-KC: UT-TBG-KNOP-knopsta-1

Notes sans musique / Darius Milhaud. — Paris : Julliard, 1949. — 334 p.

AP-KC: MM-MEUTW-MILHA-notessa-1

AP-KC: LM-BG-MILHA-milhaud-1

AP-KC: MM-DUBTW-MILHA-notes-1

AP-KC: MM-ES-MILHA-notes-1

César Franck / Marius Monnikendam. — Amsterdam : Uitgeversmaatschappij Holland, 1949. — 204 p.

AP-KC: MM-BG-MONNI-cesarfr-1

AP-KC: UM-BG-FRANC-monnike-1

Mozart in seinen Briefen : eine Auswahl / Anton Würz. — Stuttgart : Reclam, 1956. — 151 p.

AP-KC: UM-BG-MOZAR-wurz-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Anvers, ville de Plantin et de Rubens : catalogue de l'exposition organisée à la Galerie Mazarine (mars-avril 1954) / Frans Baudouin ; Frans Blockmans ; Jacques Guignard ; Ch. van Herck ; H.-J. Martin ; Berthe van Regemorter ; Jan Van Roey ; M. Schiltz ; Frans Smekens ; Irène Vertessen ; Leon Voet ; Frank van den Wijngaert ; Anvers, Ville. — Paris : Bibliothèque nationale, 1954. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque nationale. Galerie Mazarine [Paris]. 1954/03/00 - 1954/04/00

AP-KC: MM-CA-BIBLI-anversv-1

Catalogus der werken van Meester August de Boeck. — S.l. — 62 p. — Xerocopie

AP-KC: MM-CA-DEBOE-catalog-1

Francis de Bourguignon. — Bruxelles : CeBeDeM, 1953. — 15 p. — (Catalogue des oeuvres de compositeurs belges ; 1)

AP-KC: MM-CA-DEBOU-cebedem-1

AP-KC: LM-CA-DEBOU-cebedem-1

AP-KC: MM-DUBTW-CEBED-debourg-1

Johannes Ockeghem / Ernst Krenek. — New York, N.Y. : Sheed & Ward, 1953. — 86 p. : ill. — (Great religious composers ; 1953: 1)

AP-KC: MM-BG-KRENE-johanne-1

AP-KC: LM-BG-OCKEG-krenek-1

Lijst der werken van Duvosel Seraphien-Lieven : componist, orkest- en koordirigent / [edit.] E. Collumbien. — S.l. : s.n., 1950. — 24 p.

AP-KC: MM-CA-DUVOS-collumb-1

AP-KC: LM-CA-DUVOS-collumb-1

Jean Guyot de Chatelet: sa vie et ses œuvres / Clément Lyon. — Charleroi : Louis Delacre, 1875. — 249 p.

AP-KC: MM-BG-LYON-jeanguy-1

Jean Guyot de Chatelet: sa vie et ses œuvres / Clément Lyon. — Charleroi : Louis Delacre, 1881. — 257 p.

AP-KC: MM-BG-LYON-jeanguy-1

AP-KC: MM-DUBTW-LYON-jeanguy-1

Mijn memoires : Staf Knop / [pass. aut.] Staf Knop. — Brussel : Staf Knop. — 127 p.

AP-KC: UT-TBG-KNOP-knopsta-1

César Franck / Marius Monnikendam. — Amsterdam :
Uitgeversmaatschappij Holland, 1949. — 204 p.

AP-KC: MM-BG-MONNI-cesarfr-1

AP-KC: UM-BG-FRANC-monnike-1

Geschiedenis overige werelddelen

Jazz and its discontents / Francis Davis. — VSA : Da Capo
Press, 2004. — 336 p.

AP-KC: LM-JAZZMG-VSA-davis-1

Greatness in music / Alfred Einstein ; [vert.] César
Saerchinger. — New York, N.Y. : Da Capo Press, 1976. — 287
p. — (Da Capo paperback ; 0046). — ISBN 0-306-80046-2

AP-KC: UM-ES-ALGEM-einstei-1

Blanche-neige et les sept nains / [comp.] Frank Churchill ;
Larry Morrey ; Walt Disney. — Paris : Salabart, 1938. — 1
partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 12067

AP-KC: UM-MS-CHURC-blanche-1

AP-KC: MM-DUBP-CHURC-blanche-1