

Boek en bibliotheek. Aanwinsten van UA — Periode 2015/04

[1] Boek en bibliotheek. Aanwinsten van UA bmq

Schrift en letter

An introduction to information design / Kathryn Coates ; Andy Ellison. — London : Laurence King Publishing, 2014. — 208 p. : ill. — ISBN 978-1-78067-325-7

UA-CST: ONTW 659.3 G-COAT 2014

Cool infographics : effective communication with data visualization and design / Randy Krum. — Indianapolis, Ind. : Wiley, 2014. — 348 p. : ill. — ISBN 978-1-118-58230-5 ; ISBN 978-1-118-58228-2 ; ISBN 978-1-118-83715-3

UA-CST: ONTW 659.3 G-KRUM 2014

Bibliotheconomie

New perspectives on intellectual freedom / [edit.] Mark McCallon. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2014. — 105 p. — (Library trends ; 63: 1)

UA-CST: IBW 02 F-LT:63,1

Bibliologie. Bibliofile

Dictionnaire des imprimeurs, librairies et gens du livre à Paris, 1701-1789 / Frédéric Barbier ; Sabine Juratic ; Annick Mellerio ; [medew.] Marie-Cécile Anfray ; [medew.] Nathalie Rénier ; [medew.] Marie Trombert ; [medew.] Françoise Weil ; [medew.] Micheline Zéphir-Eymerie. — Genève : Droz, 2007. — (Histoire et civilisation du livre ; 30). — ISBN 978-2-600-01336-9

UA-CST: T&L 09 L-F-BARB 2007

1

De conversationalist : insulaire gepeprekken met gentleman en ex-uitgever Theo Sontrop / Onno Blom. — Amsterdam : Singel Uitgevers, 2014. — 69 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 39694

Kwaliteit als credo : een geschiedenis van uitgeverij Manteau (1938-1953) / Ernst Bruinsma. — Amsterdam : Meulenhoff, 2005. — 438 p. : ill. — ISBN 90-5990-027-8

UA-CST: T&L 09 G-BRUI 2005

‘Die große Kette der Wesen’: Ordnungen in der Naturgeschichte der frühen Neuzeit / Petra Feuerstein-Herz. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2007. — 227 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 88). — Tentoonstelling: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. 2007/10/28 - 2008/06/01

UA-CST: MAG-OW-C 21604

L'imprimé et ses pouvoirs dans les langues romanes / [edit.] Ricardo Saez. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009. — 363 p. : ill. — (Interférences ; 2009: 2). — ISBN 978-2-7535-0921-4

UA-CST: MAG-OW-BB 7445

L'opérativité géographique : cultures et pratiques européennes entre 15e et 18e siècles / [edit.] Olivier Rouchon. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014. — 278 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2014: 7). — ISBN 978-2-7535-3479-7

UA-CST: GES 94 H 73 ROUC 2014

Cartographies of time / Daniel Rosenberg ; Anthony Grafton. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2010. — 272 p. : ill. — Titel varieert: A history of the timeline. — ISBN 978-1-56898-763-7 ; ISBN 978-1-61689-058-2

UA-CST: GES 930.1 G-ROSE 2010

Emblem und Emblempoetik : historische und systematische Studien / Bernhard F. Scholz. — Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2002. — 421 p. : ill. — (Allgemeine Literaturwissenschaft: Wuppertaler Schriften ; 3). — ISBN 3-503-06139-8

UA-CST: MAG-OW-BB 7537

Scribi e colofoni : le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa : atti del seminario di Erice, 10. Colloquio del Comité international de paléographie latine (23-28 ottobre 1993) / [edit.] Emma Condello ; [edit.] Giuseppe de Gregorio ; [edit.] Comité international de paléographie latine. Colloquio. — Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1995. — 565 p. : ill. — (Biblioteca del 'Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria' : collana ; 14). — ISBN 88-7988-448-4

UA-CST: RG 2151 A 9

Buchsignete und Alchemie im 16. und 17. Jahrhundert : Studien zur frühneuzeitlichen Sinnbildkunst / Joachim Telle. — Hürtgenwald : Guido Pressler Verlag, 2004. — 147 p. : ill. — ISBN 3-87646-102-2

UA-CST: MAG-OW-C 21493

Verklingend und ewig : tausend Jahre Musikgedächtnis, 800-1800 / [edit.] Susanne Rode-Breymann ; [edit.] Sven Limbeck. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 308 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 94). — Tentoonstelling: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. 2011/09/04 - 2012/02/26. — ISBN 978-3-447-06596-2

UA-CST: MAG-OW-C 21608

Copyright in the Renaissance : prints and the privilegio in sixteenth-century Venice and Rome / Christopher L.C.E. Witcombe. — Leiden : Brill, 2004. — 412 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation thought ; 100). — ISBN 90-04-13748-3

UA-CST: MAG-OW-BB 7530

Drukkerij. Uitgeverij

Dictionnaire des imprimeurs, librairies et gens du livre à Paris, 1701-1789 / Frédéric Barbier ; Sabine Juratic ; Annick Mellerio ; [medew.] Marie-Cécile Anfray ; [medew.] Nathalie Rénier ; [medew.] Marie Trombert ; [medew.] Françoise Weil ; [medew.] Micheline Zéphir-Eymerie. — Genève : Droz,

2007. — (Histoire et civilisation du livre ; 30). —
ISBN 978-2-600-01336-9

UA-CST: T&L 09 L-F-BARB 2007

1

*De conversationalist : insulaire gepeksken met gentleman en
ex-uitgever Theo Sontrop* / Onno Blom. — Amsterdam : Singel
Uitgevers, 2014. — 69 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 39694

Goed fout : grafische vormgeving in Nederland, 1940-1945 /
Alston W. Purvis ; Erik Somers ; René Kok ; Gerard
Groeneveld. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2015. — 255 p. :
ill. — ISBN 978-94-6004-213-3

UA-CST: IBW 655 G-ALST 2015