

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2015/04

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Autorité des auteurs antiques : entre anonymat, masque et authenticité / [edit.] Maria Gorea ; [edit.] Michel Tardieu. — Turnhout : Brepols, 2014. — 346 p. — (Homo religiosus : série 2 ; 13). — ISBN 978-2-503-55262-0

UA-CST: MAG-T 494:13

Impact : wereldtentoonstelling Gent, 1913 / Beatrix Baillieu ; Dirk Boncquet ; André Capiteyn ; André Coene ; Sophie Derom ; Rika Devos ; Guido Everaert ; Marie Christine Laleman ; Jo Lefebure ; Katrien Vandermarliere ; Jo Van Herrewege ; Christiane Van Rijckeghem ; Linda Van Santvoort ; Veerle Vercauteren ; Didier Volckaert ; Donald Weber. — Gent : Stad Gent, Dienst Monumentenzorg en Architectuur, 2013. — 259 p. : ill. — ISBN 978-94-91614-03-3

UA-CST: ONTW 702.5 G-BAIL 2013

Dictionnaire des imprimeurs, librairies et gens du livre à Paris, 1701-1789 / Frédéric Barbier ; Sabine Juratic ; Annick Mellerio ; [medew.] Marie-Cécile Anfray ; [medew.] Nathalie Rénier ; [medew.] Marie Trombert ; [medew.] Françoise Weil ; [medew.] Micheline Zéphir-Eymerie. — Genève : Droz, 2007. — (Histoire et civilisation du livre ; 30). — ISBN 978-2-600-01336-9

UA-CST: T&L 09 L-F-BARB 2007

1

The Arcades project / Walter Benjamin. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2002. — 1073 p. : ill. — ISBN 0-674-04326-X ; ISBN 0-674-00802-2

UA-CST: ONTW 301.173 G-BENJ 2002

Bilingual Europe : Latin and vernacular cultures, examples of bilingualism and multilingualism c. 1300-1800 / [edit.] Jan Bloemendal. — Leiden : Brill, 2015. — 239 p. : ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 239). — ISBN 978-90-04-28962-8 ; ISBN 978-90-04-28963-5

UA-CST: MAG-OW-BB 7529

Grounded theory : a practical guide / Melanie Birks ; Jane Mills. — 2 ed. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2015. — 198 p. — ISBN 978-1-4462-9577-9 ; ISBN 978-1-4462-9578-6

UA-CST: PSW 301.08 G-BIRK 2015

De conversationalist : insulaire gepeprekken met gentleman en ex-uitgever Theo Sontrop / Onno Blom. — Amsterdam : Singel Uitgevers, 2014. — 69 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 39694

Kwaliteit als credo : een geschiedenis van uitgeverij Manteau (1938-1953) / Ernst Bruinsma. — Amsterdam : Meulenhoff, 2005. — 438 p. : ill. — ISBN 90-5990-027-8

UA-CST: T&L 09 G-BRUI 2005

The Paris zone : a cultural history, 1840-1944 / James Cannon. — Farnham : Ashgate, 2015. — 248 p. : ill. — ISBN 978-1-4724-2831-8 ; ISBN 978-1-4724-4938-2 ; ISBN 978-1-4724-4939-9

UA-CST: GES 944 H 73 CANN 2015

The apparational lesbian : female homosexuality and modern culture / Terry Castle. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1993. — 307 p. : ill. — (Gender and culture ; 1993: 2). — ISBN 978-0-231-07653-1

UA-CST: MAG-OW-BB 7502

Knowledge and social practice in medieval Damascus, 1190-1350 / Michael Chamberlain. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 199 p. — (Cambridge studies in Islamic civilization ; 2002: 6). — ISBN 0-521-45406-9 ; ISBN 0-521-52594-2

UA-CST: GES 950 H 73 CHAM 2002

La Renaissance / [edit.] Thierry Wanegffelen ; Monique Chatenet ; Gilbert Languier ; Catherine Chédeau ; Emmanuel Naya ; Jean-Claude Laborie ; Ludovic Viallet. — Paris : Ellipses, 2014. — 597 p. — ISBN 978-2-7298-9042-1

UA-CST: GES 94 H 73 WANE 2014

Postcolonial theory and the specter of capital / Vivek Chibber. — London : Verso, 2013. — 306 p. — ISBN 978-1-84467-976-8 ; ISBN 978-1-84467-977-5

UA-CST: GES 930.1 G-CHIB 2013

Climate change and museum futures / [edit.] Fiona R. Cameron ; [edit.] Brett Neilson. — New York, N.Y. : Routledge, 2015. — 287 p. : ill. — (Routledge research in museum studies ; 8). — ISBN 978-0-415-84391-1 ; ISBN 978-0-203-75297-5

UA-CST: ONTW 069 G-CAME 2015

Poitiers au 17e siècle : les pratiques culturelles d'une élite urbaine / Antoine Coutelle ; [inl.] Robert Muchembled. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014. — 468 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2014: 8). — ISBN 978-2-7535-2863-5

UA-CST: GES 944 H 73 COUT 2014

Twee leeuwen, een kruis : de rol van katholieke culturele kringen in de Vlaams-Nederlandse verstandhouding (1830-ca. 1900) / Roberto Dagnino. — Hilversum : Verloren, 2015. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-434-3

UA-CST: MAG-OW-BB 7450

The devil wins : a history of lying from the Garden of Eden to the Enlightenment / Dallas G. Denery. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 331 p. — ISBN 978-0-691-16321-5

UA-CST: GES 93 H 73 DENE 2015

Horlogers des Lumières : temps et société à Paris au 18e siècle / Marie-Agnès Dequidt ; [inl.] Natacha Coquery. — S.l. : Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2014. — 335 p. : ill. — (CTHS-histoire ; 57). — ISBN 978-2-7355-0826-6

UA-CST: MAG-OW-BB 7433

Sex, freedom, and power in imperial Germany, 1880–1914 / Edward Ross Dickinson. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2014. — 340 p. — ISBN 978–1–107–04071–7
UA–CST: GES 943 H 73 DICK 2014

Lviv : stad van paradoxen = Lviv : city of paradoxes / [fotograaf] Dolph Kessler ; Michiel Dribergen ; Kees van Ruyven ; Ruud Meij ; [ill.] Kees Zonderland. — S.l. : Mauritsheech Publishers, 2014. — 256 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Titel varieert: Leopold ; titel varieert: Lemberg ; titel varieert: Lwów ; titel varieert: Lvov. — ISBN 978–90–821873–1–1 ; ISBN 978–617–629–206–7
UA–CST: ONTW 930.85 G–KESS 2014

Altered genes, twisted truth : how the venture to genetically engineer our food has subverted science, corrupted government, and systematically deceived the public / Steven M. Druker. — Salt Lake City, Utah : Clear River Press, 2015. — 511 p. — ISBN 978–0–9856169–1–5 ; ISBN 978–0–9856169–0–8
UA–CST: PSW 301.188.3 G–DRUK 2015

Opgeknapt : 10 monumenten in de Gentse Kuip en de Expo van 1913 / Guido Everaert. — Gent : Stad Gent, Dienst Monumentenzorg en Architectuur, 2013. — 160 p. : ill. — ISBN 978–94–91614–04–0
UA–CST: ONTW 702.5 G–EVER 2013

Het verfraaide decor van het Gravensteen / Guido Everaert. — Gent : Stad Gent, Dienst Monumentenzorg en Architectuur, 2014. — 415 p. : ill. — ISBN 978–90–807013–4–2
UA–CST: ONTW 702.5 G–EVER 2014

The food history reader : primary sources / [edit.] Ken Albala. — London : Bloomsbury, 2014. — 514 p. — ISBN 978–0–85785–412–4 ; ISBN 978–0–85785–413–1
UA–CST: GES 93 H 53 ALBA 2014

Gent 1913 : op het breukvlak van de moderniteit / [edit.] Wouter van Acker ; [edit.] Christophe Verbruggen ; [edit.] Mui-Ling Verbist. — Gent : Snoeck, 2013. — 207 p. : ill. — ISBN 978–94–6161–087–4
UA–CST: ONTW 72 G–ACKE 2013

L'Atlantique noir : modernité et double conscience / Paul Gilroy. — Paris : Éditions Amsterdam, 2010. — 333 p. — (Collection Atlantique noir ; 2010: 1). — ISBN 978–2–35480–033–8
UA–CST: MAG–OW–BB 7505

Handbuch Französisch : Sprache, Literatur, Kultur, Gesellschaft : für Studium, Lehre, Praxis / [edit.] Ingo Kolboom ; [edit.] Thomas Kotschi ; [edit.] Edward Reichel. — 2 ed. — Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2008. — 1062 p. — ISBN 978–3–503–09830–9
UA–CST: T&L 804.0 G–KOLB 2008

Handbuch Spanisch : Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Hispanoamerika : für Studium, Lehre, Praxis / [edit.] Joachim Born ; [edit.] Robert Folger ; [edit.] Christopher F. Laferl ; [edit.] Bernhard Pöll. — Berlin :

Erich Schmidt Verlag, 2012. — 982 p. — ISBN 978–3–503–09875–0
UA–CST: T&L 806.0 G–BORN 2012

The power of gifts : gift-exchange in early modern England / Felicity Heal. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 258 p. — ISBN 978–0–19–954295–6
UA–CST: GES 942 H 73 HEAL 2014

Heritage in the modern world : historical preservation in global perspective / [edit.] Paul Betts ; [edit.] Corey Ross. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 384 p. : ill. — (Past and present supplements ; 10). — ISBN 978–0–19–873358–4
UA–CST: GES 93 H 73 BETT 2015

‘Die große Kette der Wesen’: Ordnungen in der Naturgeschichte der frühen Neuzeit / Petra Feuerstein-Herz. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2007. — 227 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 88). — Tentoonstelling: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. 2007/10/28 - 2008/06/01
UA–CST: MAG–OW–C 21604

Die Sterne lügen nicht : Astrologie und Astronomie im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit / Christian Heirzmann. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2008. — 268 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 90). — Tentoonstelling: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. 2008/11/23 - 2009/06/07
UA–CST: MAG–OW–C 21606

De esthetische revolutie : hoe verlichting en romantiek de kunst uitvonden / Arnold Heumakers. — Amsterdam : Boom, 2015. — 464 p. — ISBN 978–90–8953–450–7
UA–CST: FILO 18 G–HEUM 2015

How culture shapes the climate change debate / Andrew J. Hoffman. — Stanford, Calif. : Stanford Briefs, 2015. — 110 p. — ISBN 978–0–8047–9422–0 ; ISBN 978–0–8047–9505–0
UA–CST: PSW 628 G–HOFF 2015

Obras reunidas / Eugenio Ímaz ; [inl.] Javier Garcíadiego. — México, D.F. : El Colegio de México, 2011. — 2 v. — ISBN 978–607–462–348–2
UA–CST: MAG–MEX–B 12303
1–2

L'imprimé et ses pouvoirs dans les langues romanes / [edit.] Ricardo Saez. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009. — 363 p. : ill. — (Interférences ; 2009: 2). — ISBN 978–2–7535–0921–4
UA–CST: MAG–OW–BB 7445

Incentives and performance : governance of research organizations / [edit.] Isabell M. Welp ; [edit.] Jutta Wollersheim ; [edit.] Stefanie Ringelhan ; [edit.] Margit Osterloh. — Cham : Springer, 2015. — 488 p. — ISBN 978–3–319–09784–8 ; ISBN 978–3–319–09785–5 ; doi doi:10.1007/978–3–319–0978–5
UA–CST: PSW 001 G–WELP 2015

Local memories in a nationalizing and globalizing world / [edit.] Marnix Beyen ; [edit.] Brecht Deseure. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 280 p. — ISBN 978-1-137-46937-3

UA-CST: GES 93 H 73 BEYE 2015

Lyon vue d'ailleurs (1245-1800) : échanges, compétitions et perceptions / [edit.] Jean-Louis Gaulin ; [edit.] Susanne Rau. — Lyon : Presses universitaires Lyon, 2009. — 228 p. : ill. — (Collection d'histoire et d'archéologie médiévales ; 22). — ISBN 978-2-7297-0825-2

UA-CST: MAG-OW-BB 7439

Broddelwetenschap / Hans van Maanen. — Amsterdam : Atlas Contact, 2015. — 192 p. — ISBN 978-90-450-2793-7

UA-CST: PSW 001 G-MAAN 2015

Mapping markets for paintings in Europe, 1450-1750 / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Hans J. Van Miegroet. — Turnhout : Brepols, 2006. — 458 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 6). — ISBN 2-503-51830-3

UA-CST: GES 94 H 73 MARC 2006

UA-CST: HB-GES-MUNCB

The portrait bust and French cultural politics in the eighteenth century / Ronit Milano. — Leiden : Brill, 2015. — 228 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 8) ; (Brill's studies in intellectual history ; 242). — ISBN 978-90-04-27624-6 ; ISBN 978-90-04-27625-3

UA-CST: MAG-OW-BB 7528

Sacred gifts, profane pleasures : a history of tobacco and chocolate in the Atlantic world / Marcy Norton. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2008. — 334 p. : ill. — ISBN 978-0-8014-7632-7 ; ISBN 978-0-8014-4493-7

UA-CST: GES 93 H 73 NORT 2008

L'opérationalité : cultures et pratiques européennes entre 15^e et 18^e siècles / [edit.] Olivier Rouchon. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014. — 278 p. : ill. — (Collection Histoire ; 2014: 7). — ISBN 978-2-7535-3479-7

UA-CST: GES 94 H 73 ROUC 2014

Writing through music : essays on music, culture and politics / Jann Pasler ; [inl.] George Lewis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2014. — 513 p. : ill. — ISBN 978-0-19-933610-4 ; ISBN 978-0-19-532489-1

UA-CST: FILO 18.78 G-PASL 2014

Baghdad arts deco : architectural brickwork, 1920-1950 / Caecilia Pieri. — Cairo : The American University in Cairo Press, 2010. — 144 p. : ill. — ISBN 978-977-416-356-2

UA-CST: GES 950 H 70 PIER 2010

Place and displacement in the Renaissance / [edit.] Alvin Vos. — Binghamton, N.Y. : Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1995. — 291 p. : ill. — (Medieval and Renaissance texts and studies ; 132). — ISBN 0-86698-139-X

UA-CST: MAG-OW-BB 7381

Räume des Selbst : Selbstzeugnisforschung transkulturell / [edit.] Andreas Bähr ; [edit.] Peter Burschel ; [edit.] Gabriele Jancke. — Köln : Böhlau Verlag, 2007. — 320 p. : ill. — (Selbstzeugnisse der Neuzeit ; 19). — ISBN 978-3-412-23406-5

UA-CST: GES 930.1 G-BAHR 2007

Reconsidering the Renaissance : papers from the twenty-first annual conference / [edit.] Mario A. Di Cesare ; State University of New York. Center for Medieval and Early Renaissance Studies. Annual Conference. — Binghamton, N.Y. : Medieval & Renaissance Texts & Studies, 1992. — 528 p. : ill. — (Medieval and Renaissance texts and studies ; 93). — ISBN 0-86698-107-1

UA-CST: MAG-OW-BB 7475

Sous les pavés ... the troubles : Northern Ireland, France and the European collective memory of 1968 / Chris Reynolds. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 2014. — 227 p. — (Studies in Franco-Irish relations ; 6). — ISBN 978-3-631-62643-6 ; ISBN 978-3-653-02119-6

UA-CST: GES 944 H 71 REYN 2014

Cartographies of time / Daniel Rosenberg ; Anthony Grafton. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2010. — 272 p. : ill. — Titel varieert: A history of the timeline. — ISBN 978-1-56898-763-7 ; ISBN 978-1-61689-058-2

UA-CST: GES 930.1 G-ROSE 2010

The Renaissance in Italy : a social and cultural history / Guido Ruggiero. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 635 p. : ill. — ISBN 978-0-521-71938-4 ; ISBN 978-0-521-89520-0

UA-CST: GES 946.1 H 73 RUGG 2015

Emblem und Emblempoetik : historische und systematische Studien / Bernhard F. Scholz. — Berlin : Erich Schmidt Verlag, 2002. — 421 p. : ill. — (Allgemeine Literaturwissenschaft: Wuppertaler Schriften ; 3). — ISBN 3-503-06139-8

UA-CST: MAG-OW-BB 7537

Science and democracy : making knowledge and making power in the biosciences and beyond / [edit.] Stephen Hilgartner ; [edit.] Clark A. Miller ; [edit.] Rob Hagendijk. — New York, N.Y. : Routledge, 2015. — 248 p. — (Genetics and society ; 2015: 1). — ISBN 978-0-415-82134-6 ; ISBN 978-0-203-56437-0

UA-CST: PSW 301.188.3 G-HILG 2015

Scribi e colofoni : le sottoscrizioni di copisti dalle origini all'avvento della stampa : atti del seminario di Erice, 10. Colloquio del Comité international de paléographie latine (23-28 ottobre 1993) / [edit.] Emma Condello ; [edit.] Giuseppe de Gregorio ; [edit.] Comité international de paléographie latine. Colloquio. — Spoleto : Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1995. — 565 p. : ill. — (Biblioteca del 'Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria' : collana ; 14). — ISBN 88-7988-448-4

UA-CST: RG 2151 A 9

Self-fashioning and assumptions of identity in medieval and early modern Iberia / [edit.] Laura Delbrugge. — Leiden : Brill, 2015. — 371 p. — (The medieval and early modern Iberian world ; 59). — ISBN 978-90-04-25048-2 ; ISBN 978-90-04-29100-3

UA-CST: MAG-OW-BB 7457

Les paroisses et la cité : Nuremberg du 13e siècle à la Réforme / Martial Staub. — Paris : Editions de l'Ecole des hautes études en sciences sociales, 2003. — 339 p. : ill. — (Civilisations et sociétés ; 16). — ISBN 2-7132-1799-7

UA-CST: HB-GES-MARNG

UA-CST: GES 943 H 70 STAU 2003

The Renaissance in Rome / Charles L. Stinger. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 1998. — 444 p. : ill. — ISBN 978-0-253-33491-6 ; ISBN 978-0-253-21208-5

UA-CST: MAG-OW-BB 7440

The spiritual language of art : medieval Christian themes in writings on art of the Italian Renaissance / Steven F.H. Stowell. — Leiden : Brill, 2015. — 406 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 186). — ISBN 978-90-04-28391-6 ; ISBN 978-90-04-28392-3

UA-CST: MAG-OW-BB 7441

Buchsignete und Alchemie im 16. und 17. Jahrhundert : Studien zur frühneuzeitlichen Sinnbildkunst / Joachim Telle. — Hürtgenwald : Guido Pressler Verlag, 2004. — 147 p. : ill. — ISBN 3-87646-102-2

UA-CST: MAG-OW-C 21493

Verklingend und ewig : tausend Jahre Musikgedächtnis, 800-1800 / [edit.] Susanne Rode-Breymann ; [edit.] Sven Limbeck. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 308 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 94). — Tentoonstelling: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. 2011/09/04 - 2012/02/26. — ISBN 978-3-447-06596-2

UA-CST: MAG-OW-C 21608

Visual acuity and the arts of communication in early modern Germany / [edit.] Jeffrey Chipps Smith. — Farnham : Ashgate, 2014. — 226 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2014: 7). — ISBN 978-1-4724-3587-3

UA-CST: GES 943 H 73 SMIT 2014

Contesting views : the visual economy of France and Algeria / Edward Welch ; Joseph McGonagle. — Liverpool : Liverpool University Press, 2013. — 236 p. : ill. — (Contemporary French and francophone cultures ; 27). — ISBN 978-1-84631-884-9

UA-CST: GES 944 H 73 WELC 2013

Copyright in the Renaissance : prints and the privilegio in sixteenth-century Venice and Rome / Christopher L.C.E. Witcombe. — Leiden : Brill, 2004. — 412 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation thought ; 100). — ISBN 90-04-13748-3

UA-CST: MAG-OW-BB 7530

Writing food history : a global perspective / [edit.] Kyri W. Claflin ; [edit.] Peter Scholliers. — London : Berg, 2012. — 296 p. — ISBN 978-1-84788-809-9 ; ISBN 978-0-85785-217-5 ; ISBN 978-1-84788-808-2

UA-CST: GES 93 H 72 CLAF 2012

Visualize this : the flowing data guide to design, visualization, and statistics / Nathan Yau. — Indianapolis, Ind. : Wiley Publishing, Inc., 2011. — 358 p. — ISBN 978-0-470-94488-2 ; ISBN 978-1-118-14024-6 ; ISBN 978-1-118-14026-0 ; ISBN 978-1-118-14025-3

UA-CST: ALG 001 G-YAU 2011

Wetenschapsbeleid

Altered genes, twisted truth : how the venture to genetically engineer our food has subverted science, corrupted government, and systematically deceived the public / Steven M. Druker. — Salt Lake City, Utah : Clear River Press, 2015. — 511 p. — ISBN 978-0-9856169-1-5 ; ISBN 978-0-9856169-0-8

UA-CST: PSW 301.188.3 G-DRUK 2015

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Altered genes, twisted truth : how the venture to genetically engineer our food has subverted science, corrupted government, and systematically deceived the public / Steven M. Druker. — Salt Lake City, Utah : Clear River Press, 2015. — 511 p. — ISBN 978-0-9856169-1-5 ; ISBN 978-0-9856169-0-8

UA-CST: PSW 301.188.3 G-DRUK 2015

Word of mouth : what we talk about when we talk about food / Priscilla Parkhurst Ferguson. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2014. — 271 p. : ill. — (California studies in food and culture ; 50). — ISBN 978-0-520-27392-4 ; ISBN 978-0-520-95896-8 ; LC 2014005773

UA-CZU: L 664 M-B 47619

The food history reader : primary sources / [edit.] Ken Albala. — London : Bloomsbury, 2014. — 514 p. — ISBN 978-0-85785-412-4 ; ISBN 978-0-85785-413-1

UA-CST: GES 93 H 53 ALBA 2014

I love koffie / Anette Moldvaer. — Utrecht : Veltman, 2014. — 224 p. : ill. — ISBN 978-90-483-1073-9

UA-CZU: L 664 M-B 47612

Coffee life in Japan / Merry White. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 222 p. : ill. — (California studies in food and culture ; 2012: 1). — ISBN 978-0-520-27115-9 ; ISBN 978-0-520-25933-1 ; LC 2011033139

UA-CZU: L 39 M-B 47617

Kunst

Le lamento dans l'Italie de la Renaissance : 'pleure, belle Italie, jardin du monde' / Florence Alazard. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2010. — 264 p. : ill. — (Art & société ; 2010: 8). — ISBN 978-2-7535-1024-1

UA-CST: MAG-OW-BB 7499

French baroque music : from Beaujoyeux to Rameau / James R. Anthony. — 2 ed. — Portland, Or. : Amadeus Press, 1997. — 586 p. — ISBN 978-0-393-00967-5

UA-CST: MAG-OW-BB 7491

Confronting the Golden Age : imitation and innovation in Dutch genre painting, 1680-1750 / Junko Aono. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2015. — 230 p. : ill. — (Amsterdam studies in the Dutch Golden Age ; 2015: 3). — ISBN 978-90-8964-568-5

UA-CST: MAG-OW-C 21593

L'aparté dans le théâtre antique : un procédé dramatique à redécouvrir / [edit.] Pascale Paré-Rey. — Saint-Denis : Presses Universitaires de Vincennes, 2014. — 360 p. — (Théâtres du monde ; 2014: 1). — ISBN 978-2-84292-419-5

UA-CST: MAG-OW-BB 7469

L'appareil scénique dans les spectacles de l'Antiquité / [edit.] Brigitte Le Guen ; [edit.] Silvia Milanezi. — Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2013. — 249 p. : ill. — (Théâtres du monde ; 2013: 1). — ISBN 978-2-84292-392-1

UA-CST: MAG-OW-BB 7468

The architectural capriccio : memory, fantasy and invention / [edit.] Lucien Steil ; [inl.] Michael Graves. — Farnham : Ashgate, 2014. — 474 p. : ill. — (Ashgate studies in architecture ; 2014: 6). — ISBN 978-1-4094-3191-6

UA-CST: ONTW 72 G-STEI 2014

Impact : wereldtentoonstelling Gent, 1913 / Beatrix Baillieu ; Dirk Bonquet ; André Capiteyn ; André Coene ; Sophie Derom ; Rika Devos ; Guido Everaert ; Marie Christine Laleman ; Jo Lefebure ; Katrien Vandermarliere ; Jo Van Herreweghe ; Christiane Van Rijckeghem ; Linda Van Santvoort ; Veerle Vercauteren ; Didier Volckaert ; Donald Weber. — Gent : Stad Gent, Dienst Monumentenzorg en Architectuur, 2013. — 259 p. : ill. — ISBN 978-94-91614-03-3

UA-CST: ONTW 702.5 G-BAIL 2013

La majesté en images : portraits du pouvoir dans la Naples des Aragon / Joana Barreto. — Rome : École française de Rome, 2013. — 505 p. : ill. — (Collection de l'Ecole française de Rome ; 482). — ISBN 978-2-7283-0974-0

UA-CST: MAG-OW-C 21574

Cornwall / Peter Beacham ; Nikolaus Pevsner ; [medew.] Eric Berry ; [medew.] Sarah Buckingham ; [medew.] Peter Herring ; [medew.] John Stengelhofen. — 2 ed. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 771 p. : ill. — (The buildings of England ; 2014: 1). — ISBN 978-0-300-12668-6

UA-CST: ONTW 72 G-BEAC 2014

The Arcades project / Walter Benjamin. — Cambridge, Mass. : The Belknap Press of Harvard University Press, 2002. — 1073 p. : ill. — ISBN 0-674-04326-X ; ISBN 0-674-00802-2

UA-CST: ONTW 301.173 G-BENJ 2002

Beursschouwboek, 1965-2015 : over een cultuurrebel in Brussel / [edit.] Johan Wambacq. — Tiel : Lannoo, 2015. — 269 p. : ill. — ISBN 978-94-014-2359-5

UA-CST: T&L 792 L-B-WAMB 2015

Bewegtes Leben : Körpertechniken in der Frühen Neuzeit / [edit.] Rebekka von Mallinckrodt. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2008. — 375 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 89). — Tentoonstelling: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. 2008/06/29 - 2008/11/16. — ISBN 978-3-447-05794-3

UA-CST: MAG-OW-C 21605

The Brits who built the modern world, 1950-2012 : empire builders, 1750-1950 : a global era, today - tomorrow. — London : RIBA, 2014. — 72 p. : ill. — A RIBA exhibition companion inspired by the BBC series The Brits who Built the Modern World. — ISBN 978-1-85946-527-1

UA-CST: ONTW 72 G-BRIT 2014

Antwerpen herwonnen stad? Maatschappij, ruimtelijk plannen en beleid, 1940-2012 / Jef Van Den Broeck ; Peter Vermeulen ; Stijn Oosterlynck ; Ympkje Albeda. — Brugge : Die Keure, 2015. — 389 p. : ill. — ISBN 978-90-486-2004-3

UA-CST: RECH 35.072 L-B-BROE 2015

Hôtels : design contemporain / Carles Broto ; [medew.] Roberto Bottura ; [medew.] Oriol Vallés ; [edit.] Jay Noden. — Barcelona : Links, 2010. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Design contemporain hôtels. — ISBN 978-84-96969-64-3

UA-CST: ONTW 725 G-BROT 2010

Antwerpen theaterstad : aspecten van het theaterleven te Antwerpen in de tweede helft van de twintigste eeuw / Toon Brouwers. — Tiel : LannooCampus, 2014. — 368 p. : ill. — ISBN 978-94-014-2243-7

UA-CST: MAG-OW-BB 7344

Kwaliteit als credo : een geschiedenis van uitgeverij Manteau (1938-1953) / Ernst Bruinsma. — Amsterdam : Meulenhoff, 2005. — 438 p. : ill. — ISBN 90-5990-027-8

UA-CST: T&L 09 G-BRUI 2005

Diderot et la peinture / Arnaud Buchs. — Paris : Éditions Galilée, 2015. — 104 p. — (Collection Lignes fictives ; 2015: 1). — ISBN 978-2-7186-0918-8

UA-CST: MAG-OW-BB 7546

The first frame : theatre space in Enlightenment France / Pannill Camp. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 288 p. : ill. — ISBN 978-1-107-07916-8

UA-CST: MAG-OW-BB 7471

The Lumière Galaxy : seven key words for the cinema to come / Francesco Casetti. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2015. — 293 p. — (Film and culture ; 2015: 1). — ISBN 978-0-231-17243-1 ; ISBN 978-0-231-17242-4 ; ISBN 978-0-231-53887-9

UA-CST: PSW 791.4 G-CASE 2015

Cityscapes in history : creating the urban experience / [edit.] Katrina Gulliver ; [edit.] Heléna Tóth. — Farnham : Ashgate, 2014. — 233 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-3959-2 ; ISBN 978-1-4094-3960-8 ; ISBN 978-1-4094-7326-8

UA-CST: ONTW 71 G-GULL 2014

La ciudad de México y sus clusters / [edit.] Alejandro Mercado Celis ; [edit.] María Moreno Carranco. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa, 2011. — 208 p. : ill. — ISBN 978-607-477-581-5 ; ISBN 978-607-711-031-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12315

A critical history of contemporary architecture, 1960-2010 / [edit.] Elie G. Haddad ; [edit.] David Rifkind. — Farnham : Ashgate, 2014. — 501 p. : ill. — ISBN 978-1-4724-2937-7 ; ISBN 978-1-4094-3981-3 ; ISBN 978-1-4724-2938-4 ; ISBN 978-1-4724-2939-1

UA-CST: ONTW 72 G-HADD 2014

Phenomenologies of art and vision : a post-analytic turn / Paul Crowther. — London : Bloomsbury, 2013. — 195 p. : ill. — ISBN 978-1-4411-1973-5 ; ISBN 978-1-4411-9916-4 ; ISBN 978-1-4411-3067-9

UA-CST: FILO 18 G-CROW 2013

Wonen in Gent van de middeleeuwen tot 1914 / Guido Deseyn ; Wout De Vuyst ; Guido Everaert ; Elise Hooft ; Marie Christine Laleman ; Geert Van Doorne. — Gent : Dienst Monumentenzorg, 2007. — 71 p. : ill. — (Stadsmussen onder dak ; 1). — Titel varieert: Stadsmussen onder dak

UA-CST: ONTW 72 G-DESE 2007

Passés cités par JLG / Georges Didi-Huberman. — Paris : Les éditions de Minuit, 2015. — 207 p. : ill. — (L'œil de l'histoire ; 5) ; (Paradoxe ; 2015: 3). — ISBN 978-2-7073-2848-9

UA-CST: FILO 18.73 G-DIDI 2015

(Dis)embodying myths in Ancien Régime opera : multidisciplinary perspectives / [edit.] Bruno Forment. — Leuven : University Press, 2012. — 184 p. — ISBN 978-90-5867-900-0

UA-CST: MAG-OW-BB 7374

Stitch and structure / Jean Draper. — London : Batsford, 2013. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Stitch and structure : design and technique in two- and three-dimensional textiles. — ISBN 978-1-84994-121-1

UA-CST: ONTW 745 G-DRAP 2013

Eduardo Souto de Moura, 2009-2014 : domesticar la arquitectura = Eduardo Souto de Moura, 2009-2014 : domesticating architecture / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial,

2015. — 285 p. : ill. — (El croquis ; 176). —

ISBN 978-84-88386-83-0

UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:176

Rough guide to sustainability : a design primer / Brian Edwards. — 4 ed. — London : RIBA Publishing, 2014. — 340 p. : ill. — ISBN 978-1-85946-507-3

UA-CST: ONTW 72 G-EDWA 2014

The English landscape : past, present, and future / [edit.] S.R.J. Woodell. — Oxford : Oxford University Press, 1985. — 240 p. : ill. — (The Wolfson College lectures ; 1983). — ISBN 0-19-211621-5

UA-CST: ONTW 71 G-WOOD 85

The English medieval landscape / [edit.] Leonard Cantor. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 1982. — 225 p. : ill. — (The Middle Ages ; 1982: 1). — ISBN 0-8122-7841-0

UA-CST: ONTW 71 G-CANT 82

Etherisch Strijkersensemble Parisiana : het vroege werk van Eric De Volder in beeld gebracht door Michiel Hendryckx / [edit.] Thomas Crombez. — Leuven : LannooCampus, 2014. — 183 p. : ill. — (De coulissen van het geheugen ; 2014: 2). — ISBN 978-94-014-2182-9

UA-CST: MAG-OW-BB 7455

Opgeknapt : 10 monumenten in de Gentse Kuip en de Expo van 1913 / Guido Everaert. — Gent : Stad Gent, Dienst Monumentenzorg en Architectuur, 2013. — 160 p. : ill. — ISBN 978-94-91614-04-0

UA-CST: ONTW 702.5 G-EVER 2013

Het verfraaide decor van het Gravensteen / Guido Everaert. — Gent : Stad Gent, Dienst Monumentenzorg en Architectuur, 2014. — 415 p. : ill. — ISBN 978-90-807013-4-2

UA-CST: ONTW 702.5 G-EVER 2014

Made by yourself : 100% handmade designer DIY projects for the home, from furniture to accessories / Peter Fehrentz. — London : Jacqui Small, 2014. — 141 p. : ill. — ISBN 978-1-909342-47-7

UA-CST: ONTW 745 G-FEHR 2014

Planning the capitalist city : the colonial era to the 1920s / Richard E. Foglesong. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 286 p. — (Princeton legacy library ; 2014: 1). — Herdruk van uitgave 1986: Princeton, N.J. — ISBN 978-0-691-61061-0 ; ISBN 0-691-07705-3

UA-CST: ONTW 71 G-FOGL 2014

The sense of an interior : four writers and the rooms that shaped them / Diana Fuss. — New York, N.Y. : Routledge, 2004. — 270 p. : ill. — ISBN 0-415-96990-5

UA-CST: ONTW 728 G-FUSS 2004

Gent 1913 : op het breukvlak van de moderniteit / [edit.] Wouter van Acker ; [edit.] Christophe Verbruggen ; [edit.] Mui-Ling Verbist. — Gent : Snoeck, 2013. — 207 p. : ill. — ISBN 978-94-6161-087-4

UA-CST: ONTW 72 G-ACKE 2013

Music and the language of love : seventeenth-century French airs / Catherine Gordon-Seifert. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2011. — 390 p. — (Music and the early modern imagination ; 2011: 1) ; (Musical meaning and interpretation ; 2011: 1). — ISBN 978-0-253-35461-7
UA-CST: MAG-OW-BB 7407

Green design for kids / [edit.] Josep Maria Minguet ; [edit.] Eva Minguet Cámara. — Barcelona : Monsa, 2014. — 192 p. : ill. — ISBN 978-84-15829-51-5
UA-CST: ONTW 745 G-MING 2014

Interior public space : on the mazes in the network of an urbanist / Maurice Harteveld. — Delft : Delft University of Technology, 2014. — 615 p. : ill. — Proefschrift. TU Delft, Faculty Architecture, Urbanism and Building Sciences. — ISBN 978-94-6186-264-8
UA-CST: ONTW 71 G-HART 2014

De Sint-Eusebiuskerk te Arnhem : bouwsculptuur en bouwgeschiedenis / Elizabeth den Hartog ; Ronald Glaudemans ; [medew.] Karel Emmens ; [edit.] Gerhard van Wezel. — Amersfoort : Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, 2013. — 319 p. : ill. — ISBN 978-90-6630-018-7
UA-CST: ONTW 726 G-HART 2013

Redesigning the American dream : the future of housing, work, and family life / Dolores Hayden. — 2 ed. — New York, N.Y. : W.W. Norton & Company, 2002. — 286 p. : ill. — ISBN 0-393-73094-8
UA-CST: ONTW 71 G-HAYD 2002

Heritage in the modern world : historical preservation in global perspective / [edit.] Paul Betts ; [edit.] Corey Ross. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 384 p. : ill. — (Past and present supplements ; 10). — ISBN 978-0-19-873358-4
UA-CST: GES 93 H 73 BETT 2015

Die Sterne lügen nicht : Astrologie und Astronomie im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit / Christian Heirzmann. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2008. — 268 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 90). — Tentoonstelling: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. 2008/11/23 - 2009/06/07
UA-CST: MAG-OW-C 21606

History of photography. — London. — ISSN 0308-7298
<http://www.tandfonline.com/-openurl?genre=journal&issn=0308-7298>
UA-CST: PSW 301 E-HIPH
34(2010)-
UA: UA

Understanding construction drawings / Mark W. Huth. — 6 ed. — Australia : Delmar Cengage Learning, 2014. — 388 p. : ill. — Met 22 bouwtekeningen. — ISBN 978-1-285-06102-3
UA-CST: ONTW 690 G-HUTH 2014
Basiswerk; bijlage

Havermans : Hielkema Architecten / Hans Ibelings ; [fotograaf] Rene de Wit ; [medew.] Lambert Hendriks ; [medew.] Yurrian Rozenberg. — Amsterdam : Havermans : Hielkema, 2014. — 254 p. : ill. — Titel varieert: Havermans : Hielkema Architecten, 1994-2014. — ISBN 978-90-9028006-6
UA-CST: ONTW 72 G-IBEL 2014

The garage : automobility and building innovation in America's early auto age / John A. Jakle ; Keith A. Sculle. — Knoxville, Tenn. : The University of Tennessee Press, 2013. — 263 p. : ill. — ISBN 978-1-57233-958-3
UA-CST: ONTW 725 G-JAKL 2013

The visual elements of landscape / John A. Jakle. — Amherst, Mass. : The University of Massachusetts Press, 1987. — 200 p. : ill. — ISBN 978-0-87023-567-2
UA-CST: ONTW 71 G-JAKL 87

Beeldstatistiek Peter Alma / Wim Jansen. — Amsterdam : De Buitenkant, 2014. — 87 p. : ill. — Met 1 bijlage. — ISBN 978-94-90913-47-2
UA-CST: IBW 655 G-JANS 2014
Basiswerk; bijlage

Acoustics of small rooms / Mendel Kleiner ; Jiri Tichy. — Boca Raton, Fla : CRC Press, 2014. — 467 p. — ISBN 978-0-415-77930-2
UA-CST: ONTW 501 G-KLEI 2014

Ricardo Brey : qué le importa al tigre una raya más : the futility of good intentions = Ricardo Brey : qué le importa al tigre una raya más : op de bodem van de hemel / [edit.] Luc Derycke ; [edit.] Isabel Brey ; Bart De Baere ; Jimmie Durham ; Jesse McKee ; Thomas Miessgang ; Sandra Sosa Fernández ; John Welchman. — Gent : AsaMER, 2014. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba [Havana]. 2014/04/11 - 2014/06/30 ; tentoonstelling: Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen. 2015/02/06 - 2015/05/10 ; met Nederlandstalige catalogus (enkel tekst) ; tentoonstelling: Koninklijk Atheneum [Antwerpen]. 2015/02/06 - 2015/05/10 ; tentoonstelling: Sint-Pauluskerk [Antwerpen]. 2015/02/06 - 2015/05/10. — ISBN 978-94-91775-35-2 ; Dep. D/2014/7852/217
UA-CST: ONTW 70 N-BREY-DERY 2014
Basiswerk; bijlage

Piet Klaarhamer : architect en meubelontwerper / Marijke Kuper ; Monique Teunissen. — Rotterdam : nai010 Uitgevers, 2014. — 227 p. : ill. — ISBN 978-94-6208-158-1
UA-CST: ONTW 72 N-KLAA-KUPE 2014

Lacaton & Vassal, 1993-2015 : horizonte post-mediático = Lacaton & Vassal, 1993-2015 : post-media horizon / [edit.] Fernando Márquez Cecilia ; [edit.] Richard Levene. — Madrid : El Croquis Editorial, 2015. — 373 p. : ill. — (El croquis ; 177/ 178). — Titel varieert: Lacaton and Vassal, 1993-2015 : horizonte post-mediático ; titel varieert: Lacaton and Vassal, 1993-2015 : post-media horizon. — ISBN 978-84-88386-84-7
UA-CST: ONTW 72 F-CROQ:177/178

The languages of dubbing : mainstream audiovisual translation in Italy / [edit.] Maria Pavesi ; [edit.] Maicol Formentelli ; [edit.] Elisa Ghia. — Bern : Lang, 2014. — 275 p. — (Linguistic insights : studies in language and communication ; 206). — ISBN 978-3-0343-1646-0 ; ISBN 978-3-0351-0809-5

UA-CZU: L 800.3 M-B 47615

The nature of cities : ecological visions and the American urban professions, 1920-1960 / Jennifer S. Light. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2014. — 310 p. : ill. — ISBN 978-1-4214-1384-6

UA-CST: ONTW 71 G-LIGH 2014

Le livret d'opéra, œuvre littéraire? / [edit.] Françoise Decroisette. — Saint-Denis : Presses Universitaires de Vincennes, 2010. — 310 p. — (Théâtres du monde ; 2010: 1). — ISBN 978-2-84292-265-8

UA-CST: MAG-OW-BB 7467

The architecture of diplomacy : building America's embassies / Jane C. Loeffler. — 2 ed. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2011. — 325 p. : ill. — (The ADST-DACOR diplomats and diplomacy series ; 2011: 1). — ISBN 978-1-56898-984-6

UA-CST: ONTW 725 G-LOEF 2011

Architecture of Minoan Crete : constructing identity in the Aegean Bronze Age / John C. McEnroe. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2013. — 202 p. : ill. — ISBN 978-0-292-76091-2

UA-CST: ONTW 72 G-MCEN 2013

Mapping markets for paintings in Europe, 1450-1750 / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Hans J. Van Miegroet. — Turnhout : Brepols, 2006. — 458 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 6). — ISBN 2-503-51830-3

UA-CST: GES 94 H 73 MARC 2006

UA-CST: HB-GES-MUNCB

The portrait bust and French cultural politics in the eighteenth century / Ronit Milano. — Leiden : Brill, 2015. — 228 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 8) ; (Brill's studies in intellectual history ; 242). — ISBN 978-90-04-27624-6 ; ISBN 978-90-04-27625-3

UA-CST: MAG-OW-BB 7528

Interior design visual presentation : a guide to graphics, models, and presentation techniques / Maureen Mitton. — 4 ed. — Hoboken, N.J. : John Wiley & Sons, Inc., 2012. — 310 p. : ill. — ISBN 978-0-470-61902-5 ; ISBN 978-1-118-17164-6 ; ISBN 978-1-118-17166-0 ; ISBN 978-1-118-17323-7 ; ISBN 978-1-118-17324-4 ; ISBN 978-1-118-17325-1

UA-CST: ONTW 744 G-MITT 2014

La decrescita prosperosa dell'edificio : architecture from high tech to low cost / Giovanni Morabito ; Roberto Bianchi. — Roma : Gangemi Editore, 2010. — 239 p. : ill. — (Studi & ricerche ; 2010: 1). — ISBN 978-88-492-1942-5

UA-CST: ONTW 72 G-MORA 2010

Der sokratische Künstler : Studien zu Rembrandts Nachtwache / Jürgen Müller. — Leiden : Brill, 2015. — 330 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 7) ; (Brill's studies in intellectual history ; 235). — ISBN 978-90-04-28525-5 ; ISBN 978-90-04-28964-2

UA-CST: MAG-OW-BB 7472

The graphic designer's guide to portfolio design / Debbie Rose Myers. — 3 ed. — Hoboken, N.J. : Wiley, 2014. — 325 p. : ill. — ISBN 978-1-118-42814-6

UA-CST: ONTW 76 G-MYER 2014

Le non-film, la mémoire du cinéma = Filmgerelateerde collecties, het geheugen van de film / Archives et bibliothèques de Belgique [Bruxelles] ; Archief- en Bibliotheekwezen in België [Brussel]. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2014. — 198 p. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique ; 85: 1-4)

UA-CST: IBW 02 F-ARBI:85

Panamarenko Universum / [compil.] Hans Willemse. — Antwerpen : Ludion/M HKA, 2014. — 223 p. : ill. — Tontoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2014/10/03 - 2015/02/22. — ISBN 978-94-91819-27-8 ; Dep. D/2014/6328/21

UA-CST: ONTW 70 G-WILL 2014

Writing through music : essays on music, culture and politics / Jann Pasler ; [inl.] George Lewis. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2014. — 513 p. : ill. — ISBN 978-0-19-933610-4 ; ISBN 978-0-19-532489-1

UA-CST: FILO 18.78 G-PASL 2014

Retrofit for purpose : low energy renewal of non-domestic buildings / Sunand Prasad ; Penoyre & Prasad [London]. — London : RIBA Publishing, 2014. — 209 p. : ill. — ISBN 978-1-85946-514-1

UA-CST: ONTW 725 G-PRAS 2014

Photographies. — Abingdon. — ISSN 1754-0763

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=vth&jid=%2246NY%22&scope=site>

UA-CST: PSW 301 E-PHOO

3(2010)-

UA: UA

Baghdad arts deco : architectural brickwork, 1920-1950 / Caecilia Pieri. — Cairo : The American University in Cairo Press, 2010. — 144 p. : ill. — ISBN 978-977-416-356-2

UA-CST: GES 950 H 70 PIER 2010

Sewing techniques : an introduction to construction skills within the design process / Jennifer Prendergast. — London : Bloomsbury, 2014. — 184 p. : ill. — (Basics fashion design ;

2014: 1). — ISBN 978-2-940411-91-7 ;
ISBN 978-2-940447-71-8

UA-CST: ONTW 745 G-PREN 2014

Performing matter : interior surface and feminist actions /
Julieanna Preston. — Baunach : Spurbuchverlag, 2014. — 208
p. : ill. — (Art, architecture and design research ; 2014: 1). —
ISBN 978-3-88778-412-6

UA-CST: ONTW 745 G-PRES 2014

*Building the modern church : Roman Catholic Church
architecture in Britain, 1955 to 1975 /* Robert Proctor. —
Farnham : Ashgate, 2014. — 371 p. : ill. — (Ashgate studies in
architecture ; 2014: 7). — ISBN 978-1-4094-4915-7 ;
ISBN 978-1-4094-4916-4 ; ISBN 978-1-4724-0644-6

UA-CST: ONTW 726 G-PROC 2014

*Restaurant & bar design : selected by the Restaurant & Bar
Design Awards /* [edit.] Marco Rebora ; [edit.] Julius
Weidemann. — Köln : Taschen, 2014. — 431 p. : ill. — Titel
varieert: Restaurant and bar design : selected by the Restaurant
& Bar Design Awards. — ISBN 978-3-8365-4668-3

UA-CST: ONTW 728 G-REBO 2014

Restoration and eighteenth-century theatre research. — Denver,
Colo. — Titel varieert: RECTR. — ISSN 0034-5822

UA-CST: T&L 80 E-RECT

24(2009)–

*Human anatomy: depicting the body from the Renaissance to
today /* Benjamin A. Rifkin ; Michael J. Ackerman ; Judith
Folkenberg. — London : Thames & Hudson, 2013. — 343 p. :
ill. — ISBN 978-0-500-28936-5

UA-CST: MAG-OW-BB 7444

Routledge handbook of sustainability and fashion / [edit.] Kate
Fletcher ; [edit.] Mathilda Tham. — London : Routledge,
2015. — 305 p. : ill. — (Routledge international handbooks ;
2015: 1). — ISBN 978-0-415-82859-8 ;
ISBN 978-0-203-51994-3

UA-CST: PSW 628 G-FLET 2015

Sybold van Ravesteyn : architect / Kees Rouw. — Rotterdam :
nai010 Uitgevers, 2014. — 320 p. : ill. —
ISBN 978-94-6208-118-5

UA-CST: ONTW 72 N-RAVE-ROUW 2014

*Pieter Bruegel the Elder : Fall of the rebel angels : art,
knowledge and politics on the eve of the Dutch Revolt /*
Tine Luk Meganck. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. —
199 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone
Kunsten van België ; 16). — ISBN 978-88-366-2920-6

UA-CST: MAG-OW-BB 7482

Kijkcijfers: de Amsterdamse schouwburg, 1814–1841 / Henny
Ruitenbeek. — Hilversum : Verloren, 2002. — 526 p. : ill. —
ISBN 90-6550-692-6

UA-CST: MAG-OW-BB 7343

*Stone, flesh, spirit : the entombment of Christ in late medieval
Burgundy and Champagne /* Donna L. Sadler. — Leiden : Brill,
2015. — 235 p. : ill. — (Art and material culture in Medieval
and Renaissance Europe ; 2). — ISBN 978-90-04-26411-3 ;
ISBN 978-90-04-29314-4

UA-CST: MAG-OW-BB 7535

*Hergebruik is waarde maken : transformatie van
rijksgebouwen /* [edit.] Evert Verhagen ; [edit.] Nathalie de
Reus ; Jeroen Saris ; Anne Hemker ; [fotograaf] Alberto
Kerhof ; [fotograaf] Jaap de Jonge. — S.l. :
Rijksgebouwendienst, 2009. — 96 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-VERH 2009

Interior design illustrated : marker and watercolor techniques /
Christina M. Scalise. — 2 ed. — New York, N.Y. : Fairchild
Books, 2014. — 414 p. : ill. — ISBN 978-1-60901-917-4

UA-CST: ONTW 75 G-SCAL 2014

*Oostende, de zomer van 1936 : Irmgard Keun, Egon Erwin
Kisch, Joseph Roth, Stefan Zweig aan de Belgische kust /* Mark
Schaevers. — 3 ed. — Amsterdam : Uitgeverij Atlas Contact,
2015. — 141 p. : ill. — ISBN 978-90-450-2912-2

UA-CST: T&L 830 J 20 SCHA 2015

*New York nocturne : the city after dark in literature, painting,
and photography, 1850–1950 /* William Chapman Sharpe. —
Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2008. — 402 p. :
ill. — ISBN 978-0-691-13324-9

UA-CST: MAG-OW-C 21492

Young-old : urban utopias of an aging society / Deane
Simpson. — Zürich : Lars Müller Publishers, 2015. — 575 p. :
ill. — ISBN 978-3-03778-350-4

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-SIMP 2015

Het stadhuis van Antwerpen : 450 jaar geschiedenis / [edit.] M.
Beyen ; [edit.] I. Schoups ; [edit.] B. Timmermans ; [edit.] H.
Van Goethem ; [inl.] Bart De Wever. — Antwerpen : Pandora
Publishers, 2015. — 285 p. : ill. — ISBN 978-90-5325-386-1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN H 70 BEYE 2015

*Iusti Lipsii De Amphitheatro et De Amphitheatris quae extra
Romam libellus : Lipsius' Buch über Amphitheater, eine
textkritische Ausgabe mit Übersetzung, Einführung und
Anmerkungen /* Andrea Steenbeek. — Leiden : Brill, 2015. —
260 p. : ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 236). —
ISBN 978-90-04-28517-0 ; ISBN 978-90-04-28558-3

UA-CST: MAG-OW-BB 7454

*Suburban constellations : governance, land and infrastructure
in the 21st century /* [edit.] Roger Keil. — Berlin : Jovis Verlag
GmbH, 2013. — 205 p. : ill. — ISBN 978-3-86859-231-3

UA-CST: HB-PSW-OOSTS

Théâtre en Toscane : la comédie (16e, 17e et 18e siècles) /
[edit.] Michel Plaisance ; [medew.] Jacqueline Brunet ;
[medew.] Alexandre Cioranescu ; [medew.] Françoise
Decroisette ; [medew.] Silvia Fabrizio-Costa ;
[medew.] Françoise Glénisson ; [medew.] Gina Iannella. —

Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 1991. — 188 p. — (Essais et savoirs ; 1991: 1). — ISBN 2-903981-71-X
UA-CST: MAG-OW-BB 7493

Tan cerca de Hollywood : cine, televisión y video en Baja California / Gabriel Trujillo Muñoz. — Mexicali, Baja California : Universidad Autónoma de Baja California, 2010. — 514 p. : ill. — ISBN 978-607-7753-68-1
UA-CST: MAG-MEX-B 12308

The Neptune fountain in Bologna : bronze, marble, and water in the making of a papal city / Richard J. Tuttle ; [edit.] Nadja Akasamija ; [edit.] Francesco Ceccarelli ; [inl.] Michael W. Cole ; [naw.] Bruce Boucher. — London : Harvey Miller Publishers, 2015. — 248 p. : ill. — (Vistas : new scholarship on sculpture, 1250-1780 ; 2). — ISBN 978-1-909400-24-5
UA-CST: MAG-OW-C 21603

Andrea Zittel : critical space / Paola Morsiani ; Trevor Smith ; [medew.] Cornelia Butler ; [medew.] Beatriz Colomina ; [medew.] Mark Wigley ; [medew.] Robert Cook. — Munich : Prestel, 2005. — 245 p. : ill. — Tentoonstelling: Contemporary Arts Museum Houston. 2005/10/01 - 2006/01/01 ; tentoonstelling: New Museum of Contemporary Art [New York, N.Y.]. 2006/01/26 - 2006/04/29 ; tentoonstelling: Albright-Knox Art Gallery [Buffalo, N.Y.]. 2006/10/06 - 2007/01/07 ; tentoonstelling: The Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2007/03/04 - 2007/05/21 ; tentoonstelling: Vancouver Art Gallery, British Columbia. 2007/06/09 - 2007/09/16. — ISBN 3-7913-3397-6 ; ISBN 3-7913-6040-X
UA-CST: ONTW 70 N-ZITT-MORS 2005

Verklingend und ewig : tausend Jahre Musikgedächtnis, 800-1800 / [edit.] Susanne Rode-Breymann ; [edit.] Sven Limbeck. — Wiesbaden : Harrassowitz Verlag, 2011. — 308 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 94). — Tentoonstelling: Herzog August Bibliothek [Wolfenbüttel]. 2011/09/04 - 2012/02/26. — ISBN 978-3-447-06596-2
UA-CST: MAG-OW-C 21608

Visual acuity and the arts of communication in early modern Germany / [edit.] Jeffrey Chipps Smith. — Farnham : Ashgate, 2014. — 226 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2014: 7). — ISBN 978-1-4724-3587-3
UA-CST: GES 943 H 73 SMIT 2014

In other shoes : music, metaphor, empathy, existence / Kendall L. Walton. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2015. — 295 p. — ISBN 978-0-19-509872-3 ; ISBN 978-0-19-509871-6
UA-CST: FILO 18.78 G-WALT 2015

Contesting views : the visual economy of France and Algeria / Edward Welch ; Joseph McGonagle. — Liverpool : Liverpool University Press, 2013. — 236 p. : ill. — (Contemporary French and francophone cultures ; 27). — ISBN 978-1-84631-884-9
UA-CST: GES 944 H 73 WELC 2013

Copyright in the Renaissance : prints and the privilegio in sixteenth-century Venice and Rome / Christopher L.C.E. Witcombe. — Leiden : Brill, 2004. — 412 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation thought ; 100). — ISBN 90-04-13748-3
UA-CST: MAG-OW-BB 7530

Sport. Ontspanning

The eloquent body : dance and humanist culture in fifteenth-century Italy / Jennifer Nevile. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2004. — 247 p. : ill. — ISBN 0-253-34453-0
UA-CST: MAG-OW-BB 7474

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Cornwall / Peter Beacham ; Nikolaus Pevsner ; [medew.] Eric Berry ; [medew.] Sarah Buckingham ; [medew.] Peter Herring ; [medew.] John Stengelhofen. — 2 ed. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 771 p. : ill. — (The buildings of England ; 2014: 1). — ISBN 978-0-300-12668-6
UA-CST: ONTW 72 G-BEAC 2014

Coffee life in Japan / Merry White. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 222 p. : ill. — (California studies in food and culture ; 2012: 1). — ISBN 978-0-520-27115-9 ; ISBN 978-0-520-25933-1 ; LC 2011033139
UA-CZU: L 39 M-B 47617