

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2015/01

[1]Aanwinsten van KMSKA bmp

Zonder udc

Jean Pucelle : innovation and collaboration in manuscript painting / [edit.] Kyunghye Pyun ; [edit.] Anna D. Russakoff. — London : Miller, 2013. — 218 p. : ill. —

ISBN 978-1-905375-46-2

KMSKA: MONO-BC 7384

L'image de l'autre : noirs, juifs, musulmans et 'gitans' dans l'art occidental des temps modernes, 1453-1789 / Victor I. Stoichita. — S.l. : Hazan, 2014. — 277 p. : ill. — (La Chaire du Louvre).

— Congres: Musée du Louvre [Paris]. les 18 et 25 septembre et les 2, 9 et 16 octobre 2014. —

ISBN 978-2-7541-0768-6 ; ISBN 978-2-35031-491-1

KMSKA: MONO-BA 3763

Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. —

Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 34). —

ISBN 978-2-503-54808-1

KMSKA: MONO-BB 10460

Multiculturalism in art museums today / [edit.] Joni Boyd Acuff ; [edit.] Laura Evans. —

Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2014. — 345 p. — ISBN 978-0-7591-2410-3 ;

ISBN 978-0-7591-2411-0

KMSKA: MONO-BB 10466

The notion of the painter-architect in Italy and the Southern Low Countries / [edit.] Piet Lombaerde. —

Turnhout : Brepols, 2014. — 311 p. : ill. — (Architectura moderna : architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 11). —

ISBN 978-2-503-54850-0

KMSKA: MONO-BC 7385

Portraits of the city : representing urban space in later medieval and early modern Europe / [edit.] Katrien Lichtert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. —

Turnhout : Brepols, 2014. — 199 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 31). —

ISBN 978-2-503-55226-2 ;

ISBN 978-2-503-55259-0

KMSKA: MONO-BB 10453

The social life of illumination : manuscripts, images, and communities in the late Middle Ages / [edit.] Joyce Coleman ; [edit.] Mark Cruse ; [edit.] Kathryn A. Smith. —

Turnhout : Brepols, 2013. — 552 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 21). —

ISBN 978-2-503-53212-7

KMSKA: MONO-BB 10463

Het museum dat niet bestond / Janneke Wesseling. —

Amsterdam : De Bezige Bij, 2004. — 199 p. —

ISBN 90-234-1276-1

KMSKA: MONO-BA 3759

Semiotiek

Curious beasts : animal prints from the British Museum / Alison E. Wright. — London : British Museum Press, 2013. —

112 p. : ill. — Tentoonstelling: Compton Verney

[Warwickshire]. - 2013/10/05 - 2013/12/15 ; tentoonstelling:

Ulster Museum [Belfast]. - 2014/03/01 - 2014/05/25 ;

tentoonstelling: Ferens Art Gallery [Hull]. - 2014/06/07 -

2014/08/31. — ISBN 978-0-7141-2688-3

KMSKA: BEST-M 208 III 23

Visages : Picasso, Magritte, Warhol ... / Alexis Chiari ; Sylvie Courtine-Denamy ; Christine Poullain ; Guillaume

Theulière. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2014. —

207 p. : ill. — ISBN 978-2-7118-6157-6

KMSKA: TENT-TC 11361

Angels and the order of heaven in Medieval and Renaissance Italy / Meredith J. Gill. —

New York, N.Y. : Cambridge

University Press, 2014. — 324 p. : ill. —

ISBN 978-1-107-02795-4

KMSKA: MONO-BB 10461

Graffiti : inscrire son nom à Rome, 16-19e siècle / Charlotte Guichard. —

Paris : Seuil, 2014. — 168 p. : ill. — (L'univers historique ; 2014: 4). —

ISBN 978-2-02-117202-7

KMSKA: MONO-BA 3755

L'image de l'autre : noirs, juifs, musulmans et 'gitans' dans l'art occidental des temps modernes, 1453-1789 / Victor I.

Stoichita. — S.l. : Hazan, 2014. — 277 p. : ill. — (La Chaire du Louvre).

— Congres: Musée du Louvre [Paris]. les 18 et 25 septembre et les 2, 9 et 16 octobre 2014. —

ISBN 978-2-7541-0768-6 ; ISBN 978-2-35031-491-1

KMSKA: MONO-BA 3763

New perspectives on the Man of Sorrows / [edit.] Catherine R. Puglisi ; [edit.] William L. Barcham. —

Kalamazoo, Mich. : Medieval Institute Publications, 2013. — 348 p. : ill. —

(Studies in iconography : themes and variations ; 2013: 1). —

Congres: Institute of Fine Arts, New York University, Winter 2011. —

ISBN 978-1-58044-193-3

KMSKA: MONO-BB 10440

Pieter Bruegel the Elder : Fall of the rebel angels : art, knowledge and politics on the eve of the Dutch Revolt /

Tine Luk Meganck. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. —

199 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 16). —

ISBN 978-88-366-2920-6

KMSKA: BEST-M 61 VI 92

Thèmes religieux et thèmes profanes dans l'image médiévale : transferts, emprunts, oppositions : actes du colloque du RILMA, Institut universitaire de France (Paris, INHA, 23-24 mai 2011) /

[edit.] Christian Heck. — Turnhout : Brepols, 2013. — 307 p. :

ill. — (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen-Age: les études du RILMA ; 4). —

ISBN 978-2-503-54603-2

KMSKA: MONO-BC 7383

De eeuw der Vlaamse Primitieven / Paul Vandenbroeck. — Kontich : BAI, 2014. — 141 p. : ill. — Titel varieert: De eeuw der Vlaamse Primitieven : laatmiddeleeuwse kunst in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. — ISBN 978-90-8586-685-5

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2014'

KMSKA: K 4 B 40

KMSKA: X-B-CO

Schrift en letter

Graffiti : inscrire son nom à Rome, 16-19e siècle / Charlotte Guichard. — Paris : Seuil, 2014. — 168 p. : ill. — (L'univers historique ; 2014: 4). — ISBN 978-2-02-117202-7

KMSKA: MONO-BA 3755

Congresverslagen

Der Altar von Lucas Cranach d. Ä. in Neustadt an der Orla und die Kirchenverhältnisse im Zeitalter der Reformation / [edit.] Werner Greiling ; [edit.] Uwe Schirmer ; [edit.] Ronny Schwalbe. — Köln : Böhlau, 2014. — 527 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation ; 3). — Congres: Neustädter Rathaus, 12. bis 14. September 2013. — ISBN 978-3-412-22341-0

KMSKA: MONO-BB 10457

Connoisseurship : l'œil, la raison et l'instrument, actes du colloque : école du Louvre en partenariat avec la Fondation Calouste Gulbenkian et l'Institut national d'histoire de l'art, 20, 21 et 22 octobre 2011 / [edit.] Patrick Michel. — Paris : Ecole du Louvre, 2014. — 338 p. : ill. — (Rencontres de l'École du Louvre ; 2014: 1). — ISBN 978-2-904187-38-4

KMSKA: MONO-BB 10450

Dessiner pour graver, graver pour dessiner : le dessin dans la révolution de l'estampe : septièmes rencontres internationales du salon du dessin, 28 et 29 mars 2012 / [edit.] Dominique Cordellier ; [compil.] Cordélia Hattori. — Paris : Société du salon du dessin, 2012. — 229 p. : ill. — ISBN 978-2-9533257-4-4

KMSKA: MONO-BB 10465

Die Gründung der Nationalgalerie in Berlin : der Stifter Wager und seine Bilder / [edit.] Birgit Verwiebe ; [edit.] Angelika Wesenberg. — Köln : Böhlau, 2013. — 318 p. : ill. — Congres: 17.-18. November 2011. — ISBN 978-3-412-21065-6

KMSKA: MONO-BB 10445

L'image de l'autre : noirs, juifs, musulmans et 'gitans' dans l'art occidental des temps modernes, 1453-1789 / Victor I. Stoichita. — S.l. : Hazan, 2014. — 277 p. : ill. — (La Chaire du Louvre). — Congres: Musée du Louvre [Paris]. les 18 et 25 septembre et les 2, 9 et 16 octobre 2014. — ISBN 978-2-7541-0768-6 ; ISBN 978-2-35031-491-1

KMSKA: MONO-BA 3763

Mécènes et collectionneurs / [edit.] J.-Y. Ribault ; [edit.] J.-R. Gaborit. — Paris : Editions du CTHS, 1999. — 2 v. : ill. — Congres: Nice. 1996/10/26 - 1996/10/31

KMSKA: MONO-BB 10288

1-2

New perspectives on the Man of Sorrows / [edit.] Catherine R. Puglisi ; [edit.] William L. Barcham. — Kalamazoo, Mich. : Medieval Institute Publications, 2013. — 348 p. : ill. — (Studies in iconography : themes and variations ; 2013: 1). — Congres: Institute of Fine Arts, New York University, Winter 2011. — ISBN 978-1-58044-193-3

KMSKA: MONO-BB 10440

Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — Congres: Universität Köln, 1.-2. Oktober 2009. — ISBN 978-3-8309-2725-9

KMSKA: MONO-BB 10444

Thèmes religieux et thèmes profanes dans l'image médiévale : transferts, emprunts, oppositions : actes du colloque du RILMA, Institut universitaire de France (Paris, INHA, 23-24 mai 2011) / [edit.] Christian Heck. — Turnhout : Brepols, 2013. — 307 p. : ill. — (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen-Age: les études du RILMA ; 4). — ISBN 978-2-503-54603-2

KMSKA: MONO-BC 7383

Plaatwerken

Barock : theatrum mundi : die Welt als Kunstwerk / [edit.] Rolf Toman ; [fotograaf] Achim Bednorz ; Barbara Borngässer ; [medew.] Thomas Paffen. — Potsdam : Ullmann, 2013. — 568 p. : ill. — (Bibliothek der Kunstepochen ; 2013: 1). — ISBN 978-3-8480-0059-3

KMSKA: MONO-BD 674

Gotik : Bildkultur des Mittelalters von 1140-1500 / [edit.] Rolf Toman ; [fotograaf] Achim Bednorz ; Bruno Klein ; [medew.] Thomas Paffen. — Potsdam : Ullmann, 2013. — 568 p. : ill. — (Bibliothek der Kunstepochen ; 2013: 2). — ISBN 978-3-8480-0056-2

KMSKA: MONO-BD 675

Les africanistes : peintres-voyageurs, 1860-1960 / Lynne Thornton. — Paris : ACR, 1990. — 336 p. : ill. — ISBN 2-86770-045-0

KMSKA: MONO-BC 7386

Bibliologie. Bibliofile

Jean Pucelle : innovation and collaboration in manuscript painting / [edit.] Kyunghee Pyun ; [edit.] Anna D. Russakoff. — London : Miller, 2013. — 218 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-46-2

KMSKA: MONO-BC 7384

Filosofie

L'artiste commissaire : entre posture critique, jeu créatif et valeur ajoutée / Julie Bawin. — Paris : Editions des archives contemporaines, 2014. — 289 p. : ill. — ISBN 978-2-8130-0160-3
KMSKA: MONO-BA 3756

Il carteggio Gino Severini, Jacques Maritain (1923-1966) / [edit.] Giulia Radin. — Firenze : Leo S. Olschki, 2011. — 296 p. : ill. — (Documenti del MART ; 14). — ISBN 978-88-222-6116-8
KMSKA: MONO-BA 3760

Dictionnaire de la critique d'art à Paris, 1890-1969 / [edit.] Claude Schvalberg ; [inl.] Jean-Paul Bouillon. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014. — 639 p. : ill. — (Critique d'art ; 2014: 1). — ISBN 978-2-7535-3487-2
KMSKA: LZ 701 (031) '18/19' FR

Another light : Jacques-Louis David to Thomas Demand / Michael Fried. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 328 p. : ill. — ISBN 978-0-300-20817-7
KMSKA: MONO-BC 7375

La réception critique des monuments français d'Auguste Rodin / Guillaume Gaudet. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014. — 348 p. : ill. — (Art & société ; 2014: 12). — ISBN 978-2-7535-3413-1
KMSKA: MONO-BB 10447

Il fascismo e la 'sua' arte : dottrina e istituzioni tra futurismo e Novecento / Monica Gioli. — Firenze : Leo S. Olschki, 2011. — 365 p. : ill. — (Inediti del MART ; 2). — ISBN 978-88-222-6137-3
KMSKA: MONO-BA 3761

The sublime : from antiquity to the present / [edit.] Timothy M. Costelloe. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2012. — 304 p. : ill. — ISBN 978-0-521-14367-7 ; ISBN 978-0-521-19437-2
KMSKA: MONO-BB 10455

Rembrandts Rauheit : eine phänomenologische Untersuchung / Nicola Suthor. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2014. — 220 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5739-4
KMSKA: MONO-BB 10464

Comment dire l'instant en peinture : de William Blake à Antoine Watteau / Dominique Vergnon. — Paris : De Maule, 2014. — 331 p. : ill. — ISBN 978-2-87623-568-7
KMSKA: MONO-BB 10446

Politieke en sociale filosofie

Il fascismo e la 'sua' arte : dottrina e istituzioni tra futurismo e Novecento / Monica Gioli. — Firenze : Leo S. Olschki, 2011. — 365 p. : ill. — (Inediti del MART ; 2). — ISBN 978-88-222-6137-3

Psychologie

Op het eerste gezicht : het veronderstelde verband tussen uiterlijk en innerlijk. — Tielt : Lannoo, 2014. — 160 p. : ill. — ISBN 978-94-014-1993-2
KMSKA: TENT-TC 11366

Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — Congres: Universität Köln, 1.-2. Oktober 2009. — ISBN 978-3-8309-2725-9
KMSKA: MONO-BB 10444

Epistemologie. Wetenschapstheorie

Rembrandts Rauheit : eine phänomenologische Untersuchung / Nicola Suthor. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2014. — 220 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5739-4
KMSKA: MONO-BB 10464

Godsdienstwetenschap

Der Altar von Lucas Cranach d. Ä. in Neustadt an der Orla und die Kirchenverhältnisse im Zeitalter der Reformation / [edit.] Werner Greiling ; [edit.] Uwe Schirmer ; [edit.] Ronny Schwalbe. — Köln : Böhlau, 2014. — 527 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation ; 3). — Congres: Neustädter Rathaus, 12. bis 14. September 2013. — ISBN 978-3-412-22341-0
KMSKA: MONO-BB 10457

Le désir et les dieux / Françoise Frontisi-Ducroux ; Yves Bonnefoy ; Jérôme Delaplanche. — Paris : Flammarion, 2014. — 255 p. : ill. — ISBN 978-2-08-132990-4
KMSKA: MONO-BB 10442

Le Maroc médiéval : un empire de l'Afrique à l'Espagne / [edit.] Yannick Lintz ; [edit.] Claire Déléry ; [edit.] Bulle Tuil Leonetti. — Paris : Hazan, 2014. — 612 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0789-1 ; ISBN 978-2-35031-490-7
KMSKA: TENT-TC 11347

New perspectives on the Man of Sorrows / [edit.] Catherine R. Puglisi ; [edit.] William L. Barcham. — Kalamazoo, Mich. : Medieval Institute Publications, 2013. — 348 p. : ill. — (Studies in iconography : themes and variations ; 2013: 1). — Congres: Institute of Fine Arts, New York University, Winter 2011. — ISBN 978-1-58044-193-3
KMSKA: MONO-BB 10440

A tale blazed through heaven : imitation and invention in the golden age of Spain / Oliver J. Noble Wood. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 235 p. : ill. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2014: 1). — ISBN 978-0-19-870735-6
KMSKA: MONO-BB 10456

The spiritual language of art : medieval Christian themes in writings on art of the Italian Renaissance / Steven F.H. Stowell. — Leiden : Brill, 2015. — 406 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 186). — ISBN 978-90-04-28391-6 ; ISBN 978-90-04-28392-3

KMSKA: MONO-BB 10459

Kerkgeschiedenis

Der Altar von Lucas Cranach d. Ä. in Neustadt an der Orla und die Kirchenverhältnisse im Zeitalter der Reformation / [edit.] Werner Greiling ; [edit.] Uwe Schirmer ; [edit.] Ronny Schwalbe. — Köln : Böhlau, 2014. — 527 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation ; 3). — Congres: Neustädter Rathaus, 12. bis 14. September 2013. — ISBN 978-3-412-22341-0

KMSKA: MONO-BB 10457

New perspectives on the Man of Sorrows / [edit.] Catherine R. Puglisi ; [edit.] William L. Barcham. — Kalamazoo, Mich. : Medieval Institute Publications, 2013. — 348 p. : ill. — (Studies in iconography : themes and variations ; 2013: 1). — Congres: Institute of Fine Arts, New York University, Winter 2011. — ISBN 978-1-58044-193-3

KMSKA: MONO-BB 10440

Vergelijkende godsdienstwetenschap

Le désir et les dieux / Françoise Frontisi-Ducroux ; Yves Bonnefoy ; Jérôme Delaplanche. — Paris : Flammarion, 2014. — 255 p. : ill. — ISBN 978-2-08-132990-4

KMSKA: MONO-BB 10442

Le Maroc médiéval : un empire de l'Afrique à l'Espagne / [edit.] Yannick Lintz ; [edit.] Claire Déléry ; [edit.] Bulle Tuil Leonetti. — Paris : Hazan, 2014. — 612 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0789-1 ; ISBN 978-2-35031-490-7

KMSKA: TENT-TC 11347

A tale blazed through heaven : imitation and invention in the golden age of Spain / Oliver J. Noble Wood. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 235 p. : ill. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2014: 1). — ISBN 978-0-19-870735-6

KMSKA: MONO-BB 10456

Sociologie

L'image de l'autre : noirs, juifs, musulmans et 'gitans' dans l'art occidental des temps modernes, 1453-1789 / Victor I. Stoichita. — S.l. : Hazan, 2014. — 277 p. : ill. — (La Chaire du Louvre). — Congres: Musée du Louvre [Paris], les 18 et 25 septembre et les 2, 9 et 16 octobre 2014. — ISBN 978-2-7541-0768-6 ; ISBN 978-2-35031-491-1

KMSKA: MONO-BA 3763

Multiculturalism in art museums today / [edit.] Joni Boyd Acuff ; [edit.] Laura Evans. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2014. — 345 p. — ISBN 978-0-7591-2410-3 ; ISBN 978-0-7591-2411-0

KMSKA: MONO-BB 10466

Il fascismo e la 'sua' arte : dottrina e istituzioni tra futurismo e Novecento / Monica Gioli. — Firenze : Leo S. Olschki, 2011. — 365 p. : ill. — (Inediti del MART ; 2). — ISBN 978-88-222-6137-3

KMSKA: MONO-BA 3761

Staatkunde. Politiek

Il fascismo e la 'sua' arte : dottrina e istituzioni tra futurismo e Novecento / Monica Gioli. — Firenze : Leo S. Olschki, 2011. — 365 p. : ill. — (Inediti del MART ; 2). — ISBN 978-88-222-6137-3

KMSKA: MONO-BA 3761

Op bezoek bij de sultan : de 'Turkse' schilderijen van ambassadeur Cornelis Kalkoen (1696-1764) / Eveline Sint Nicolaas. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2013. — 66 p. : ill. — ISBN 978-90-71450-58-7

KMSKA: BEST-M 13 V 111

Economie

Auctioneers who made art history / Dirk Boll ; Ursula Bode ; Barbara Bongartz ; This Brunner ; Walter Feilchenfeldt ; Celina Fox ; James Goodwin ; Rose-Maria Gropp ; Albert Kriemler ; Daniella Luxembourg ; Christopher Maxwell ; David Nash ; Amie Siegel ; Stephanie Tasch ; Judd Tully ; Brigitte Ulmer ; Wolfgang Wittrock. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2014. — 223 p. : ill. — ISBN 978-3-7757-3903-0 ; ISBN 978-3-7757-3913-9

KMSKA: MONO-BA 3758

Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 34). — ISBN 978-2-503-54808-1

KMSKA: MONO-BB 10460

Economische betrekkingen. Handel

Auctioneers who made art history / Dirk Boll ; Ursula Bode ; Barbara Bongartz ; This Brunner ; Walter Feilchenfeldt ; Celina Fox ; James Goodwin ; Rose-Maria Gropp ; Albert Kriemler ; Daniella Luxembourg ; Christopher Maxwell ; David Nash ; Amie Siegel ; Stephanie Tasch ; Judd Tully ; Brigitte Ulmer ; Wolfgang Wittrock. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2014. — 223 p. : ill. — ISBN 978-3-7757-3903-0 ; ISBN 978-3-7757-3913-9

KMSKA: MONO-BA 3758

Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 34). — ISBN 978-2-503-54808-1

KMSKA: MONO-BB 10460

Opvoeding. Onderwijs

Multiculturalism in art museums today / [edit.] Joni Boyd Acuff ; [edit.] Laura Evans. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2014. — 345 p. — ISBN 978-0-7591-2410-3 ; ISBN 978-0-7591-2411-0

KMSKA: MONO-BB 10466

Didactiek

Multiculturalism in art museums today / [edit.] Joni Boyd Acuff ; [edit.] Laura Evans. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2014. — 345 p. — ISBN 978-0-7591-2410-3 ; ISBN 978-0-7591-2411-0

KMSKA: MONO-BB 10466

Scheikunde

Vert : histoire d'une couleur / Michel Pastoureau. — Paris : Seuil, 2013. — 238 p. : ill. — ISBN 978-2-02-109325-4

KMSKA: MONO-BB 10449

Biologie. Biochemie. Biofysica

Curious beasts : animal prints from the British Museum / Alison E. Wright. — London : British Museum Press, 2013. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Compton Verney [Warwickshire]. - 2013/10/05 - 2013/12/15 ; tentoonstelling: Ulster Museum [Belfast]. - 2014/03/01 - 2014/05/25 ; tentoonstelling: Ferens Art Gallery [Hull]. - 2014/06/07 - 2014/08/31. — ISBN 978-0-7141-2688-3

KMSKA: BEST-M 208 III 23

Dierkunde

Curious beasts : animal prints from the British Museum / Alison E. Wright. — London : British Museum Press, 2013. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Compton Verney [Warwickshire]. - 2013/10/05 - 2013/12/15 ; tentoonstelling: Ulster Museum [Belfast]. - 2014/03/01 - 2014/05/25 ; tentoonstelling: Ferens Art Gallery [Hull]. - 2014/06/07 - 2014/08/31. — ISBN 978-0-7141-2688-3

KMSKA: BEST-M 208 III 23

Geneeskunde

Le désir et les dieux / Françoise Frontisi-Ducroux ; Yves Bonnefoy ; Jérôme Delaplanche. — Paris : Flammarion, 2014. — 255 p. : ill. — ISBN 978-2-08-132990-4

KMSKA: MONO-BB 10442

Op het eerste gezicht : het veronderstelde verband tussen uiterlijk en innerlijk. — Tiel : Lannoo, 2014. — 160 p. : ill. — ISBN 978-94-014-1993-2

KMSKA: TENT-TC 11366

Ingenieurswetenschappen

Vert : histoire d'une couleur / Michel Pastoureau. — Paris : Seuil, 2013. — 238 p. : ill. — ISBN 978-2-02-109325-4

KMSKA: MONO-BB 10449

Chemische technologie

Vert : histoire d'une couleur / Michel Pastoureau. — Paris : Seuil, 2013. — 238 p. : ill. — ISBN 978-2-02-109325-4

KMSKA: MONO-BB 10449

Kunst

7 x jong talent : Freddy de Vierman, Sam Dillemans, Paul Gentils, Marc Kennes, Lorena, Rudiger Scharmann, Bruno Sluydts / [edit.] Daniël Christiaens. — Antwerpen : Elzenveld, 1994. — III.

KMSKA: TENT-TC 11364

Äldre mästaress taylor : tillhöriga F.D. advokaten Birger Svenonius, Stockholm. — Lund : Aktiebolaget Skånska Centraltryckeriet, 1927. — 14 p.

KMSKA: TENT-TB 8776

Der Altar von Lucas Cranach d. Ä. in Neustadt an der Orla und die Kirchenverhältnisse im Zeitalter der Reformation / [edit.] Werner Greiling ; [edit.] Uwe Schirmer ; [edit.] Ronny Schwalbe. — Köln : Böhlau, 2014. — 527 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation ; 3). — Congres: Neustädter Rathaus, 12. bis 14. September 2013. — ISBN 978-3-412-22341-0

KMSKA: MONO-BB 10457

Angelika Kauffmann : Blütezeit London / Matthias Fischer ; Helen Valentine ; Petra Zudrell. — Hohenems : Bucher Verlag, 2014. — 139 p. : ill. — ISBN 978-3-99018-255-0

KMSKA: TENT-TB 8778

Strokes of genius : Italian drawings from the Goldman collection / Jean Goldman ; Nicholas Schwed ; [edit.] Suzanne Folds McCullagh. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 199 p. : ill. — ISBN 978-0-300-20777-4

KMSKA: TENT-TC 11368

Baccio Bandinelli : scultore e maestro (1493–1560) /
[edit.] Detlef Heikamp ; [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi. —
Firenze : Giunti, 2014. — 623 p. : ill. —
ISBN 978–88–09–78825–1
KMSKA: TENT-TC 11352

*L'artiste commissaire : entre posture critique, jeu créatif et
valeur ajoutée /* Julie Bawin. — Paris : Editions des archives
contemporains, 2014. — 289 p. : ill. —
ISBN 978–2–8130–0160–3
KMSKA: MONO-BA 3756

*Zwischen Zeichnung und Druck : Edgar Degas und die
Wiederentdeckung der Monotypie im 19. Jahrhundert /* Jonas
Beyer. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2014. — 406 p. : ill. —
(Berliner Schriften zur Kunst). — ISBN 978–3–7705–5568–0
KMSKA: MONO-BB 10462

Auctioneers who made art history / Dirk Boll ; Ursula Bode ;
Barbara Bongartz ; This Brunner ; Walter Feilchenfeldt ; Celina
Fox ; James Goodwin ; Rose-Maria Gropp ; Albert Kriemler ;
Daniella Luxembourg ; Christopher Maxwell ; David Nash ;
Amie Siegel ; Stephanie Tasch ; Judd Tully ; Brigitte Ulmer ;
Wolfgang Wittrock. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2014. — 223 p.
: ill. — ISBN 978–3–7757–3903–0 ;
ISBN 978–3–7757–3913–9
KMSKA: MONO-BA 3758

Barock : theatrum mundi : die Welt als Kunstwerk / [edit.] Rolf
Toman ; [fotograaf] Achim Bednorz ; Barbara Borngässer ;
[medew.] Thomas Paffen. — Potsdam : Ullmann, 2013. — 568
p. : ill. — (Bibliothek der Kunstepochen ; 2013: 1). —
ISBN 978–3–8480–0059–3
KMSKA: MONO-BD 674

Curious beasts : animal prints from the British Museum /
Alison E. Wright. — London : British Museum Press, 2013. —
112 p. : ill. — Tentoonstelling: Compton Verney
[Warwickshire]. - 2013/10/05 - 2013/12/15 ; tentoonstelling:
Ulster Museum [Belfast]. - 2014/03/01 - 2014/05/25 ;
tentoonstelling: Ferens Art Gallery [Hull]. - 2014/06/07 -
2014/08/31. — ISBN 978–0–7141–2688–3
KMSKA: BEST-M 208 III 23

Carpeaux, 1827–1875 : un sculpteur pour l'empire /
[edit.] Édouard Papet ; [edit.] James David Draper. — Paris :
Gallimard, 2014. — 359 p. : ill. — ISBN 978–2–07–014593–5
KMSKA: TENT-TC 11353

Il carteggio Gino Severini, Jacques Maritain (1923–1966) /
[edit.] Giulia Radin. — Firenze : Leo S. Olschki, 2011. — 296
p. : ill. — (Documenti del MART ; 14). —
ISBN 978–88–222–6116–8
KMSKA: MONO-BA 3760

*Catalogue of collections : Nagasaki Prefectural Art Museum :
the Suma collection /* Nagasaki Prefectural Art Museum. —
Nagasaki : Nagasaki Prefectural Art museum, 2005. — 71 p. :
ill.
KMSKA: BEST-M 683 I 1

Visages : Picasso, Magritte, Warhol ... / Alexis Chiari ; Sylvie
Courtine-Denamy ; Christine Poullain ; Guillaume
Theulière. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2014. —
207 p. : ill. — ISBN 978–2–7118–6157–6
KMSKA: TENT-TC 11361

*Connoisseurship : l'œil, la raison et l'instrument, actes du
colloque : école du Louvre en partenariat avec la Fondation
Calouste Gulbenkian et l'Institut national d'histoire de l'art, 20,
21 et 22 octobre 2011 /* [edit.] Patrick Michel. — Paris : Ecole
du Louvre, 2014. — 338 p. : ill. — (Rencontres de l'École du
Louvre ; 2014: 1). — ISBN 978–2–904187–38–4
KMSKA: MONO-BB 10450

Bruegel to Freud : prints from the Courtauld Gallery / Rachel
Sloan. — London : Holberton, 2014. — 28 p. : ill. —
ISBN 978–1–907372–68–1
KMSKA: TENT-TA 4276

*De l'authenticité : une histoire des valeurs de l'art (16e-20e
siècle) /* [edit.] Charlotte Guichard. — Paris : Publications de la
Sorbonne, 2014. — 174 p. : ill. — (Histoire de l'art ; 20). —
ISBN 978–2–85944–800–4
KMSKA: MONO-BB 10443

*Dessiner pour graver, graver pour dessiner : le dessin dans la
révolution de l'estampe : septièmes rencontres internationales
du salon du dessin, 28 et 29 mars 2012 /* [edit.] Dominique
Cordellier ; [compil.] Cordélia Hattori. — Paris : Société du
salon du dessin, 2012. — 229 p. : ill. —
ISBN 978–2–9533257–4–4
KMSKA: MONO-BB 10465

Dictionnaire de la critique d'art à Paris, 1890–1969 /
[edit.] Claude Schvalberg ; [inl.] Jean-Paul Bouillon. —
Rennes : Presses universitaire de Rennes, 2014. — 639 p. :
ill. — (Critique d'art ; 2014: 1). — ISBN 978–2–7535–3487–2
KMSKA: LZ 701 (031) '18/19' FR

*Let the material talk : technology of late-medieval Cologne
panel painting /* Katja von Baum ; Patrick Dietemann ; Ulrike
Fischer ; Peter Klein ; Roland Krischel ; Theresa Neuhoff ;
Caroline von Saint-George ; Iris Schaefer ; Martin Schawe ;
Heike Stege ; Jeanine Walcher ;
[edit.] Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud
[Cologne] ; Doerner Institut [Munich]. — London : Archetype,
2014. — 367 p. : ill. — ISBN 978–1–909492–12–7
KMSKA: MONO-BC 7390

*Portraits de l'époque romantique : une passion de
collectionneur /* Norbert de Beaulieu ; Bruno Centorame. —
Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. — 171 p. : ill. —
ISBN 978–88–366–2854–4
KMSKA: TENT-TC 11362

*Dutch and Flemish art from the sixteenth to the eighteenth
centuries from the State Museum of the History of Religion. —*
St.-Petersburg : State Museum of the History of Religion,
2013. — 79 p. : ill.
KMSKA: BEST-M 329 V 1

- Kasai-ga : making 'flowers' the theme* / Brent Elliot ; Naoyoshi Kawaguchi. — S.l. : World Culture Art, 2003. — 308 p. : ill. — (Main themes in art ; 3). — ISBN 4-9980672-8-1
KMSKA: MONO-BC 7380
- Expeditie Zijderoute : reis naar het Westen, schatten uit de Hermitage* / [edit.] Mikhail Piotrovsky ; [edit.] Cathelijne Broers. — Amsterdam : Hermitage, 2014. — 255 p. : ill. — Titel varieert: *Expeditie Zijderoute : schatten uit de Hermitage*. — ISBN 978-90-78653-46-2
KMSKA: BEST-M 329 I 92
- The EY exhibition : late Turner, painting set free* / [edit.] David Blayney Brown ; [edit.] Amy Concannon ; [edit.] Sam Smiles ; [medew.] Rebecca Hellen ; [medew.] Matthew Imms ; [medew.] Brian Livesley ; [medew.] Nicola Moorby ; [medew.] Joyce H. Townsend. — London : Tate Publishing, 2014. — 256 p. : ill. — ISBN 978-1-84976-250-2
KMSKA: TENT-TC 11371
- Félix Labisse : exposition rétrospective, 2 juillet-11 septembre 1960, Knokke-Le Zoute, Casino communal*. — Bruxelles : Editions de la connaissance, 1960. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 8779
- Cornelis Engebrechtsz : a sixteenth-century Leiden artist and his workshop* / Jan Piet Filedt Kok ; Walter Gibson ; Yvette Bruijnen. — Turnhout : Brepols, 2014. — 316 p. : ill. — ISBN 978-2-503-54223-2
KMSKA: MONO-BC 7389
- Another light : Jacques-Louis David to Thomas Demand* / Michael Fried. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 328 p. : ill. — ISBN 978-0-300-20817-7
KMSKA: MONO-BC 7375
- Le désir et les dieux* / Françoise Frontisi-Ducroux ; Yves Bonnefoy ; Jérôme Delaplanche. — Paris : Flammarion, 2014. — 255 p. : ill. — ISBN 978-2-08-132990-4
KMSKA: MONO-BB 10442
- La réception critique des monuments français d'Auguste Rodin* / Guillaume Gaudet. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014. — 348 p. : ill. — (Art & société ; 2014: 12). — ISBN 978-2-7535-3413-1
KMSKA: MONO-BB 10447
- Gauguin, Bonnard, Denis : een Russische liefde voor Franse kunst* / [edit.] Albert Kostenevich. — Amsterdam : Museumshop Hermitage, 2013. — 221 p. : ill. — ISBN 978-90-78653-30-1
KMSKA: TENT-TC 11348
- Der Genter Altar der Brüder Van Eyck : Geschichte und Würdigung* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rößler. — Petersberg : Imhof, 2014. — 160 p. : ill. — Titel varieert: *Der Genter Altar der Brüder Van Eyck in Berlin, 1820-1920*. — ISBN 978-3-7319-0089-4
KMSKA: TENT-TC 11345
- The elements of sculpture : a viewer's guide* / Herbert George. — London : Phaidon, 2014. — 191 p. : ill. — ISBN 978-0-7148-6741-0
KMSKA: MONO-BB 10441
- Millet* / Chantal Georgel. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2014. — 398 p. : ill. — ISBN 978-2-85088-601-0
KMSKA: MONO-BD 673
- Angels and the order of heaven in Medieval and Renaissance Italy* / Meredith J. Gill. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2014. — 324 p. : ill. — ISBN 978-1-107-02795-4
KMSKA: MONO-BB 10461
- Grand design : Pieter Coecke van Aelst and Renaissance tapestry* / [edit.] Elizabeth Cleland ; [edit.] Maryan W. Ainsworth ; [edit.] Stijn Alsteens ; [edit.] Nadine W. Orenstein ; [medew.] Iain Buchanan ; [medew.] Guy Delmarcel ; [medew.] Nello Forti Grazzini ; [medew.] Concha Herrero Carretero ; [medew.] Lorraine Karafel ; [medew.] Sarah W. Mallory ; [medew.] Lucia Meoni ; [medew.] Cecilia Paredes ; [medew.] Katja Schmitz-von Ledebur. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2014. — 401 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2014/10/08 - 2015/01/11. — ISBN 978-0-300-20805-4
KMSKA: TENT-TC 11346
- Die Gründung der Nationalgalerie in Berlin : der Stifter Wagener und seine Bilder* / [edit.] Birgit Verwiebe ; [edit.] Angelika Wesenberg. — Köln : Böhlau, 2013. — 318 p. : ill. — Congres: 17.-18. November 2011. — ISBN 978-3-412-21065-6
KMSKA: MONO-BB 10445
- Graffitis : inscrire son nom à Rome, 16-19e siècle* / Charlotte Guichard. — Paris : Seuil, 2014. — 168 p. : ill. — (L'univers historique ; 2014: 4). — ISBN 978-2-02-117202-7
KMSKA: MONO-BA 3755
- Rivalen aan het Haagse hof : Elizabeth Stuart (1596-1662) & Amalia von Solms (1602-1675)* / Nadine Akkerman. — Venlo : VanSpijk/Rekafa, 2014. — 117 p. : ill. — ISBN 978-90-6216-779-1
KMSKA: TENT-TB 8777
- National Portrait Gallery : later Stuart portraits, 1685-1714* / John Ingamells. — London : National Portrait Gallery, 2009. — 408 p. : ill. — ISBN 978-1-85514-410-1
KMSKA: BEST-M 208 X 24
- National Portrait Gallery : Mid-Georgian portraits, 1760-1790* / John Ingamells. — London : National Portrait Gallery, 2004. — 588 p. : ill. — ISBN 1-85514-519-7
KMSKA: BEST-M 208 X 25
- Jan Fabre : die Jahre der blauen Stunde = Jan Fabre : the years of the hour blue* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp ; [edit.] Andrea Schürz. — Vienna : Brandstätter, 2011. — 173 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2011/05/04- 2011/08/28. — ISBN 978-3-85033-595-9

Jan Steen / [inl.] Sidney J. Van Den Bergh ; Stichting Johan Maurits van Nassau [s-Gravenhage]. — Den Haag : Mauritshuis, 1958. — 58 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8780

Jean Cousin père et fils : une famille de peintres au 16e siècle / [edit.] Cécile Scailliérez ; [medew.] Hélène Billat ; [medew.] Michèle Bimbenet-Privat. — Paris : Musée du Louvre, 2013. — 303 p. : ill. — ISBN 978-2-35031-455-6 ; ISBN 978-2-7572-0715-4

KMSKA: MONO-BC 7377

Jean Pucelle : innovation and collaboration in manuscript painting / [edit.] Kyunghye Pyun ; [edit.] Anna D. Russakoff. — London : Miller, 2013. — 218 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-46-2

KMSKA: MONO-BC 7384

The making of Hispano-Flemish style : art, commerce, and politics in fifteenth-century Castile / Ronda Kasl. — Turnhout : Brepols, 2014. — 228 p. : ill. — (Me fecit ; 2014: 1). — ISBN 978-2-503-54624-7

KMSKA: MONO-BC 7381

Gotik : Bildkultur des Mittelalters von 1140–1500 / [edit.] Rolf Toman ; [fotograaf] Achim Bednorz ; Bruno Klein ; [medew.] Thomas Paffen. — Potsdam : Ullmann, 2013. — 568 p. : ill. — (Bibliothek der Kunstepochen ; 2013: 2). — ISBN 978-3-8480-0056-2

KMSKA: MONO-BD 675

Mystyczne Średniowiecze = The mystic Middle Ages / Małgorzata Kochanowska-Reiche. — Olszanica : Bosz, 2003. — 159 p. : ill. — ISBN 83-87730-59-9

KMSKA: MONO-BC 7379

Künstler der Jagiellonen-Ära in Mitteleuropa / [edit.] Maritta Iseler ; [edit.] Sophie Lorenz-Rupsch ; [edit.] Markus Hörsch ; [medew.] Jana Kneifl ; [medew.] Aleksandra Szewczyk. — Ostfildern : Thorbecke, 2013. — 600 p. : ill. — (Kompass Ostmitteleuropa : kritische Beiträge zur Kulturgeschichte ; 2). — ISBN 978-3-7995-0518-5

KMSKA: LZ 70::929 (038)

L'image de l'autre : noirs, juifs, musulmans et 'gitans' dans l'art occidental des temps modernes, 1453–1789 / Victor I. Stoichita. — S.l. : Hazan, 2014. — 277 p. : ill. — (La Chaire du Louvre). — Congres: Musée du Louvre [Paris]. les 18 et 25 septembre et les 2, 9 et 16 octobre 2014. — ISBN 978-2-7541-0768-6 ; ISBN 978-2-35031-491-1

KMSKA: MONO-BA 3763

Japonisme : cultural crossings between Japan and the West / Lionel Lambourne. — London : Phaidon, 2008. — 240 p. : ill. — ISBN 978-0-7148-4797-9

KMSKA: MONO-BC 7387

Art sacré d'aujourd'hui / André Lanotte. — Charleroi : Imp. de Charleroi, 1958. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7593

Velázquez : the complete works / José López-Rey ; [edit.] Odile Delenda ; [medew.] Benedikt Taschen. — 2 ed. — Köln : Taschen, 2014. — 415 p. : ill. — ISBN 978-3-8365-5016-1

KMSKA: MONO-BD 676

Émile Bernard, instigateur de l'école de Pont-Aven, précurseur de l'art moderne : sa vie, son œuvre : catalogue raisonné / Jean-Jacques Luthi ; Armand Israël. — Paris : Editions des catalogues raisonnés, 2014. — 430 p. : ill. — Titel varieert: Émile Bernard : sa vie, son œuvre : catalogue raisonné. — ISBN 978-2-909225-35-7

KMSKA: MONO-BC 7378

Mapping spaces : networks of knowledge in 17th century landscape painting / [edit.] Ulrike Gehring ; [edit.] Peter Weibel. — Munich : Hirmer, 2014. — 504 p. : ill. — Tentoonstelling: ZKM: Museum of Contemporary Art [Karlsruhe]. 2014/04/12 - 2014/07/13. — ISBN 978-3-7774-2230-5

KMSKA: TENT-TC 11372

Le Maroc médiéval : un empire de l'Afrique à l'Espagne / [edit.] Yannick Lintz ; [edit.] Claire Déléry ; [edit.] Bulle Tuil Leonetti. — Paris : Hazan, 2014. — 612 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0789-1 ; ISBN 978-2-35031-490-7

KMSKA: TENT-TC 11347

Matisse tot Malevich : pioniers van de moderne kunst uit de Hermitage / [edit.] Albert Kostenevich. — Amsterdam : Hermitage Amsterdam, 2010. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/03/06–2010/09/17. — ISBN 978-90-78653-17-2

KMSKA: TENT-TC 11358

Mécènes et collectionneurs / [edit.] J.-Y. Ribault ; [edit.] J.-R. Gaborit. — Paris : Editions du CTHS, 1999. — 2 v. : ill. — Congres: Nice. 1996/10/26 - 1996/10/31

KMSKA: MONO-BB 10288

1-2

Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 34). — ISBN 978-2-503-54808-1

KMSKA: MONO-BB 10460

Multiculturalism in art museums today / [edit.] Joni Boyd Acuff ; [edit.] Laura Evans. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2014. — 345 p. — ISBN 978-0-7591-2410-3 ; ISBN 978-0-7591-2411-0

KMSKA: MONO-BB 10466

Peupler les cieux : les plafonds parisiens au 17e siècle / [edit.] Bénédicte Gady ; Olivier Bonfait ; Barbara Brejon de Lavergnée. — Paris : Musée du Louvre, 2014. — 316 p. : ill. — ISBN 978-2-35031-474-7 ; ISBN 978-2-84742-234-4
KMSKA: TENT-TC 11369

Le Musée Magritte, Bruxelles / Julie Waseige. — Anvers : Ludion, 2014. — 128 p. : ill. — ISBN 978-94-91819-22-3
KMSKA: BEST-M 61 XXVIII 1

Il fascismo e la 'sua' arte : dottrina e istituzioni tra futurismo e Novecento / Monica Gioli. — Firenze : Leo S. Olschki, 2011. — 365 p. : ill. — (Inediti del MART ; 2). — ISBN 978-88-222-6137-3
KMSKA: MONO-BA 3761

Goya : order & disorder / [edit.] Stephanie Loeb Stepanek ; [edit.] Frederick Ilchman ; Janis A. Tomlinson ; [medew.] Clifford S. Ackley ; [medew.] Jane E. Braun ; [medew.] Manuela B. Mena Marqués ; [medew.] Gudrun Maurer ; [medew.] Elisabetta Polidori ; [medew.] Sue Welsh Reed ; [medew.] Benjamin Weiss ; [medew.] Juliet Wilson-Bareau. — Boston, Mass. : MFA, 2014. — 403 p. : ill. — Titel varieert: Goya : order and disorder. — ISBN 978-0-87846-808-9
KMSKA: TENT-TC 11370

The world of Toulouse-Lautrec / Zsuzsa Gonda ; Kata Bodor. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2014. — 219 p. : ill. — ISBN 978-615-5304-23-1
KMSKA: TENT-TC 11360

Nizozemské obrazy ze sbírek Olomoucka / Gabriela Elbelova. — Olomouc : Muzeum umění Olomouc, 2003. — 87 p. : ill. — ISBN 80-85227-58-4
KMSKA: TENT-TC 11356

The Suma collection revisited : 500 years of Spanish art / Yasujiro Otaka ; [inl.] Jesús Gutiérrez Burón ; Hikaru Tokuyama. — Nagasaki : Nagasaki Prefectural Art museum, 2005. — 314 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 11354

Maksymilian Gierymski : dzieła, inspiracje, recepcja = Maksymilian Gierymski : works, inspiration, reception / Aleksandra Krypczyk. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2014. — 506 p. : ill. — ISBN 978-83-7581-150-6
KMSKA: TENT-TC 11357

Chiaroscuro woodcuts from the Frits Lugt collection in Paris / Akira Kofuku ; Shinsuke Watanabe. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2005. — 198 p. : ill. — ISBN 4-906536-34-4
KMSKA: TENT-TB 8775

National Portrait Gallery : a portrait of Britain / [edit.] Tarnya Cooper ; [inl.] Sandy Nairne ; [inl.] Robin Francis. — London : National Portrait Gallery, 2014. — 288 p. : ill. — ISBN 978-1-85514-485-9
KMSKA: BEST-M 208 X 26

Neue Sachlichkeit in Dresden / [edit.] Birgit Dalbajewa ; [inl.] Ulrich Bischoff ; [medew.] Stephan Dahme ; [medew.] Andreas Dehmer ; [medew.] Ruth Heftrig ; [medew.] Katharina Hoins ; [medew.] Maria Körber ; [medew.] Judith Kühnle ; [medew.] Mathias Wagner. — Dresden : Sandstein, 2011. — 351 p. : ill. — Titel varieert: Neue Sachlichkeit in Dresden : Malerei der Zwanziger Jahre von Dix bis Querner. — ISBN 978-3-942422-57-4
KMSKA: TENT-TD 63

New perspectives on the Man of Sorrows / [edit.] Catherine R. Puglisi ; [edit.] William L. Barcham. — Kalamazoo, Mich. : Medieval Institute Publications, 2013. — 348 p. : ill. — (Studies in iconography : themes and variations ; 2013: 1). — Congres: Institute of Fine Arts, New York University, Winter 2011. — ISBN 978-1-58044-193-3
KMSKA: MONO-BB 10440

A tale blazed through heaven : imitation and invention in the golden age of Spain / Oliver J. Noble Wood. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 235 p. : ill. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2014: 1). — ISBN 978-0-19-870735-6
KMSKA: MONO-BB 10456

Nothing but the clouds unchanged : artists in World War I / [edit.] Gordon Hughes ; [edit.] Philipp Blom. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2014. — 198 p. : ill. — Titel varieert: World War I : war of images, images of war. — ISBN 978-1-60606-431-3
KMSKA: TENT-TB 8774

The notion of the painter-architect in Italy and the Southern Low Countries / [edit.] Piet Lombaerde. — Turnhout : Brepols, 2014. — 311 p. : ill. — (Architectura moderna : architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 11). — ISBN 978-2-503-54850-0
KMSKA: MONO-BC 7385

Among still lifes : 17th-century Flemish and Dutch paintings and their echoes in the cabinet painting of Central Europe = Mezi zátišími : flámské a holandské obrazy 17. století a jejich ohlas v kabinetní malbě střední Evropy / Hana Seifertová. — Liberec : Oblastní Galerie, 2003. — ISBN 80-85050-34-X
KMSKA: TENT-TC 11355

Karel Dierickx / Jan Hoet. — Brussel : 1986. — III.
KMSKA: TENT-TC 11365

Kijk, 100 jaar hedendaagse kunst / Thierry de Duve. — Gent : Ludion, 2000. — 301 p. : ill. — ISBN 90-5544-314-X
KMSKA: TENT-TB 8781

Les peintres graveurs : Bonnard, Vuillard & les Nabis / [edit.] Véronique Serrano ; [edit.] Gilles Genty. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. — 191 p. : ill. — (L'œil d'un collectionneur ; 2). — ISBN 978-88-366-2781-3
KMSKA: TENT-TC 11367

Neo-impressionism and the dream of realities : painting, poetry, music / Cornelia Homburg ; Paul Smith ; Laura D. Corey ; Simon Kelly ; Noelle C. Paulson ; Christopher Riopelle. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 191 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19083-0

KMSKA: TENT-TC 11363

Placing faces : the portrait and the English country house in the long eighteenth century / [edit.] Gill Perry ; [edit.] Kate Retford ; [edit.] Jordan Vibert ; [edit.] Hannah Lyons. — Manchester : Manchester University Press, 2013. — 298 p. : ill. — ISBN 978-0-7190-9039-4

KMSKA: MONO-BB 10458

Gewijde kunst in Limburgs bezit / [inl.] K. van Bockryck ; A. Jansen. — Hasselt : Provinciaal Begijnhof, 1966. — 61 p. : ill. — (Limburgs kunstpatrimonium ; 1966: 1)

KMSKA: TENT-TB 8782

Raffael bis Tizian : italienische Zeichnungen aus dem Städel Museum / [bew.] Joachim Jacoby. — Petersberg : Imhof, 2014. — 303 p. : ill. — ISBN 978-3-941399-38-9

KMSKA: BEST-M 126 II 43

L'imaginaire moderne de la cathédrale / [edit.] Georges Roque ; Roland Recht ; Joëlle Prunghaud ; Stéphanie A. Glaser ; Ségolène Le Men ; Jean-Pierre Greff ; Michel Coste. — Paris : Librairie d'Amérique et d'Orient, 2012. — 163 p. : ill. — ISBN 978-2-7200-1179-5

KMSKA: MONO-BB 10448

Op bezoek bij de sultan : de 'Turkse' schilderijen van ambassadeur Cornelis Kalkoen (1696-1764) / Eveline Sint Nicolaas. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2013. — 66 p. : ill. — ISBN 978-90-71450-58-7

KMSKA: BEST-M 13 V 111

Rembrandt : the late works / Jonathan Bikker ; Gregor J.M. Weber ; Marjorie E. Wieseman ; Erik Hinterding ; [medew.] Marijn Schapelhouman ; [medew.] Anna Krekeler ; [edit.] Christopher White. — London : National Gallery Company, 2014. — 303 p. : ill. — ISBN 978-1-85709-557-9 ; ISBN 978-1-85709-558-6

KMSKA: TENT-TC 11350

Magritte : zichtbare dichter en andere teksten / Philippe Roberts-Jones. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. — 185 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 15). — ISBN 978-88-366-2440-9

KMSKA: MONO-BB 10452

Pieter Bruegel the Elder : Fall of the rebel angels : art, knowledge and politics on the eve of the Dutch Revolt / Tine Luk Meganck. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. — 199 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 16). — ISBN 978-88-366-2920-6

KMSKA: BEST-M 61 VI 92

Künstlerische Impulse des 20. Jahrhunderts und ihre Adaption durch Interventionen für Kunsttherapie : Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br. / Henriette Schwarz. — Freiburg i. Br. : 2013. — 334 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3757

Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — Congres: Universität Köln, 1.-2. Oktober 2009. — ISBN 978-3-8309-2725-9

KMSKA: MONO-BB 10444

The social life of illumination : manuscripts, images, and communities in the late Middle Ages / [edit.] Joyce Coleman ; [edit.] Mark Cruse ; [edit.] Kathryn A. Smith. — Turnhout : Brepols, 2013. — 552 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 21). — ISBN 978-2-503-53212-7

KMSKA: MONO-BB 10463

De onsterfelijke Alexander de Grote : de mythe, de werkelijkheid, zijn reis, zijn erfenis / [edit.] Anna Trofimova ; [edit.] Vincent Boele ; [edit.] Dmitri Aleksinski ; [edit.] Arnoud Bijl ; [edit.] Svetlana Datsenko ; [edit.] Femke Foppema ; [edit.] Catherine Phillips ; Andrej Aleksejev ; Joelia Balachanova ; Michail Chimin ; Mariam Dandamajeva ; Arkadi Ippolitov ; Dmitri Nikitin ; Dimitri Nikitin ; Michail Piotrovsky. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p. : ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2011/03/18. — ISBN 978-90-78653-21-9

KMSKA: TENT-TC 11349

Rembrandts Rauheit : eine phänomenologische Untersuchung / Nicola Suthor. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2014. — 220 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5739-4

KMSKA: MONO-BB 10464

Le tableau vivant, ou: L'image performée / [edit.] Julie Ramos ; [medew.] Léonard Pouy. — Paris : Mare & Martin, 2014

KMSKA: MONO-BB 10451

Thèmes religieux et thèmes profanes dans l'image médiévale : transferts, emprunts, oppositions : actes du colloque du RILMA, Institut universitaire de France (Paris, INHA, 23-24 mai 2011) / [edit.] Christian Heck. — Turnhout : Brepols, 2013. — 307 p. : ill. — (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen-Age: les études du RILMA ; 4). — ISBN 978-2-503-54603-2

KMSKA: MONO-BC 7383

Body art / Nicholas Thomas. — London : Thames & Hudson, 2014. — 208 p. : ill. — (World of art). — ISBN 978-0-500-20420-7

KMSKA: MONO-BA 3762

Les africanistes : peintres-voyageurs, 1860-1960 / Lynne Thornton. — Paris : ACR, 1990. — 336 p. : ill. — ISBN 2-86770-045-0

KMSKA: MONO-BC 7386

La peinture des Lumières : de Watteau à Goya / Tzvetan Todorov. — Paris : Editions du Seuil, 2014. — 213 p. : ill. — ISBN 978-2-02-110882-8
KMSKA: MONO-BC 7388

De eeuw der Vlaamse Primitieven / Paul Vandenbroeck. — Kontich : BAI, 2014. — 141 p. : ill. — Titel varieert: De eeuw der Vlaamse Primitieven : laatmiddeleeuwse kunst in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. — ISBN 978-90-8586-685-5
KMSKA: LZ 017 KMSKA '2014'
KMSKA: K 4 B 40
KMSKA: X-B-CO

Scheldeschilders, 19e & 20e eeuw / Gerald Verbeeck. — Gent : Snoeck, 2014. — 254 p. : ill. — ISBN 978-94-6161-187-1
KMSKA: MONO-BC 7382

Comment dire l'instant en peinture : de William Blake à Antoine Watteau / Dominique Vergnon. — Paris : De Maule, 2014. — 331 p. : ill. — ISBN 978-2-87623-568-7
KMSKA: MONO-BB 10446

Amsterdam : hetzelfde maar anders in 40 dubbelportretten / Jessica Voeten ; Hans van den Bogaard. — Bussum : Thoth, 2014. — 175 p. : ill. — ISBN 978-90-6868-662-3
KMSKA: MONO-BA 3754

Die Geschichte Roms : Leonaert Bramers Illustrationen zu Livius' 'Ab urbe condita' / Susanne Wagini. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 192 p. : ill. — (Studio-Reihe der Staatlichen Graphischen Sammlung München ; 4). — ISBN 978-3-422-07222-0
KMSKA: MONO-BB 10454

Weltsichten : Landschaft in der Kunst seit dem 17. Jahrhundert / [edit.] Silke von Berswordt-Wallrabe ; [edit.] Volker Rattemeyer. — Wiesbaden : Museum Wiesbaden, 2010. — 358 p. : ill. — ISBN 978-3-941778-01-6
KMSKA: TENT-TC 11359

Het museum dat niet bestond / Janneke Wesseling. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2004. — 199 p. — ISBN 90-234-1276-1
KMSKA: MONO-BA 3759

Los Angeles museums / Diane Wolfthal ; Cathy Metzger. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2014. — 344 p. : ill. — (Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège au quinzième siècle ; 22). — ISBN 978-2-930054-21-6
KMSKA: MONO-BC 7376

Paolo Veronese / Alessandra Zamperini. — London : Thames & Hudson, 2014. — 351 p. : ill. — ISBN 978-0-500-09383-2
KMSKA: MONO-BD 677

Film. Toneel

Le tableau vivant, ou: L'image performée / [edit.] Julie Ramos ; [medew.] Léonard Pouy. — Paris : Mare & Martin, 2014
KMSKA: MONO-BB 10451

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Il carteggio Gino Severini, Jacques Maritain (1923-1966) / [edit.] Giulia Radin. — Firenze : Leo S. Olschki, 2011. — 296 p. : ill. — (Documenti del MART ; 14). — ISBN 978-88-222-6116-8
KMSKA: MONO-BA 3760

Le désir et les dieux / Françoise Frontisi-Ducroux ; Yves Bonnefoy ; Jérôme Delaplanche. — Paris : Flammarion, 2014. — 255 p. : ill. — ISBN 978-2-08-132990-4
KMSKA: MONO-BB 10442

Jan Fabre : die Jahre der blauen Stunde = Jan Fabre : the years of the hour blue / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp ; [edit.] Andrea Schürz. — Vienna : Brandstätter, 2011. — 173 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2011/05/04- 2011/08/28. — ISBN 978-3-85033-595-9
KMSKA: TENT-TC 11351

A tale blazed through heaven : imitation and invention in the golden age of Spain / Oliver J. Noble Wood. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 235 p. : ill. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2014: 1). — ISBN 978-0-19-870735-6
KMSKA: MONO-BB 10456

Neo-impressionism and the dream of realities : painting, poetry, music / Cornelia Homburg ; Paul Smith ; Laura D. Corey ; Simon Kelly ; Noelle C. Paulson ; Christopher Riopelle. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 191 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19083-0
KMSKA: TENT-TC 11363

Magritte : zichtbare dichter en andere teksten / Philippe Roberts-Jones. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. — 185 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 15). — ISBN 978-88-366-2440-9
KMSKA: MONO-BB 10452

Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — Congres: Universität Köln, 1.-2. Oktober 2009. — ISBN 978-3-8309-2725-9
KMSKA: MONO-BB 10444

The spiritual language of art : medieval Christian themes in writings on art of the Italian Renaissance / Steven F.H. Stowell. — Leiden : Brill, 2015. — 406 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 186). — ISBN 978-90-04-28391-6 ; ISBN 978-90-04-28392-3
KMSKA: MONO-BB 10459

Germaanse letterkunde

Jan Fabre : die Jahre der blauen Stunde = Jan Fabre : the years of the hour blue / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp ; [edit.] Andrea Schürz. — Vienna : Brandstätter, 2011. — 173 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2011/05/04- 2011/08/28. — ISBN 978-3-85033-595-9

KMSKA: TENT-TC 11351

Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — Congres: Universität Köln, 1.-2. Oktober 2009. — ISBN 978-3-8309-2725-9

KMSKA: MONO-BB 10444

Nederlandse letterkunde

Jan Fabre : die Jahre der blauen Stunde = Jan Fabre : the years of the hour blue / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp ; [edit.] Andrea Schürz. — Vienna : Brandstätter, 2011. — 173 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2011/05/04- 2011/08/28. — ISBN 978-3-85033-595-9

KMSKA: TENT-TC 11351

Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — Congres: Universität Köln, 1.-2. Oktober 2009. — ISBN 978-3-8309-2725-9

KMSKA: MONO-BB 10444

Romaanse letterkunde

A tale blazed through heaven : imitation and invention in the golden age of Spain / Oliver J. Noble Wood. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 235 p. : ill. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2014: 1). — ISBN 978-0-19-870735-6

KMSKA: MONO-BB 10456

Spaanse letterkunde

A tale blazed through heaven : imitation and invention in the golden age of Spain / Oliver J. Noble Wood. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 235 p. : ill. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2014: 1). — ISBN 978-0-19-870735-6

KMSKA: MONO-BB 10456

Aardrijkskunde

Mapping spaces : networks of knowledge in 17th century landscape painting / [edit.] Ulrike Gehring ; [edit.] Peter Weibel. — Munich : Hirmer, 2014. — 504 p. : ill. — Tentoonstelling: ZKM: Museum of Contemporary Art [Karlsruhe]. 2014/04/12 - 2014/07/13. — ISBN 978-3-7774-2230-5

KMSKA: TENT-TC 11372

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Äldre mästars taylor : tillhöriga F.D. advokaten Birger Svenonius, Stockholm. — Lund : Aktiebolaget Skånska Centraltryckeriet, 1927. — 14 p.

KMSKA: TENT-TB 8776

Der Altar von Lucas Cranach d. Ä. in Neustadt an der Orla und die Kirchenverhältnisse im Zeitalter der Reformation / [edit.] Werner Greiling ; [edit.] Uwe Schirmer ; [edit.] Ronny Schwalbe. — Köln : Böhlau, 2014. — 527 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation ; 3). — Congres: Neustädter Rathaus, 12. bis 14. September 2013. — ISBN 978-3-412-22341-0

KMSKA: MONO-BB 10457

Angelika Kauffmann : Blütezeit London / Matthias Fischer ; Helen Valentine ; Petra Zudrell. — Hohenems : Bucher Verlag, 2014. — 139 p. : ill. — ISBN 978-3-99018-255-0

KMSKA: TENT-TB 8778

Strokes of genius : Italian drawings from the Goldman collection / Jean Goldman ; Nicholas Schwed ; [edit.] Suzanne Folds McCullagh. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 199 p. : ill. — ISBN 978-0-300-20777-4

KMSKA: TENT-TC 11368

Baccio Bandinelli : scultore e maestro (1493-1560) / [edit.] Detlef Heikamp ; [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi. — Firenze : Giunti, 2014. — 623 p. : ill. — ISBN 978-88-09-78825-1

KMSKA: TENT-TC 11352

Zwischen Zeichnung und Druck : Edgar Degas und die Wiederentdeckung der Monotypie im 19. Jahrhundert / Jonas Beyer. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2014. — 406 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst). — ISBN 978-3-7705-5568-0

KMSKA: MONO-BB 10462

Barock : theatrum mundi : die Welt als Kunstwerk / [edit.] Rolf Toman ; [fotograaf] Achim Bednorz ; Barbara Borngässer ; [medew.] Thomas Paffen. — Potsdam : Ullmann, 2013. — 568 p. : ill. — (Bibliothek der Kunstepochen ; 2013: 1). — ISBN 978-3-8480-0059-3

KMSKA: MONO-BD 674

Carpeaux, 1827-1875 : un sculpteur pour l'empire / [edit.] Édouard Papet ; [edit.] James David Draper. — Paris : Gallimard, 2014. — 359 p. : ill. — ISBN 978-2-07-014593-5

KMSKA: TENT-TC 11353

Il carteggio Gino Severini, Jacques Maritain (1923–1966) /
[edit.] Giulia Radin. — Firenze : Leo S. Olschki, 2011. — 296
p. : ill. — (Documenti del MART ; 14). —
ISBN 978-88-222-6116-8

KMSKA: MONO-BA 3760

*Catalogue of collections : Nagasaki Prefectural Art Museum :
the Suma collection / Nagasaki Prefectural Art Museum. —*
Nagasaki : Nagasaki Prefectural Art museum, 2005. — 71 p. :
ill.

KMSKA: BEST-M 683 I 1

*Visages : Picasso, Magritte, Warhol ... / Alexis Chiari ; Sylvie
Courtine-Denamy ; Christine Poullain ; Guillaume
Theuillère. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2014. —*
207 p. : ill. — ISBN 978-2-7118-6157-6

KMSKA: TENT-TC 11361

*Bruegel to Freud : prints from the Courtauld Gallery / Rachel
Sloan. — London : Holberton, 2014. — 28 p. : ill. —*
ISBN 978-1-907372-68-1

KMSKA: TENT-TA 4276

*De l'authenticité : une histoire des valeurs de l'art (16e-20e
siècle) / [edit.] Charlotte Guichard. — Paris : Publications de la
Sorbonne, 2014. — 174 p. : ill. — (Histoire de l'art ; 20). —*
ISBN 978-2-85944-800-4

KMSKA: MONO-BB 10443

*Dessiner pour graver, graver pour dessiner : le dessin dans la
révolution de l'estampe : septièmes rencontres internationales
du salon du dessin, 28 et 29 mars 2012 / [edit.] Dominique
Cordellier ; [compil.] Cordélia Hattori. — Paris : Société du
salon du dessin, 2012. — 229 p. : ill. —*
ISBN 978-2-9533257-4-4

KMSKA: MONO-BB 10465

Dictionnaire de la critique d'art à Paris, 1890–1969 /
[edit.] Claude Schvalberg ; [inl.] Jean-Paul Bouillon. —
Rennes : Presses universitaire de Rennes, 2014. — 639 p. :
ill. — (Critique d'art ; 2014: 1). — ISBN 978-2-7535-3487-2

KMSKA: LZ 701 (031) '18/19' FR

*Let the material talk : technology of late-medieval Cologne
panel painting / Katja von Baum ; Patrick Dietemann ; Ulrike
Fischer ; Peter Klein ; Roland Krischel ; Theresa Neuhoff ;
Caroline von Saint-George ; Iris Schaefer ; Martin Schawe ;
Heike Stege ; Jeanine Walcher ;
[edit.] Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud
[Cologne] ; Doerner Institut [Munich]. — London : Archetype,
2014. — 367 p. : ill. — ISBN 978-1-909492-12-7*

KMSKA: MONO-BC 7390

*Portraits de l'époque romantique : une passion de
collectionneur / Norbert de Beaulieu ; Bruno Centorame. —*
Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. — 171 p. : ill. —
ISBN 978-88-366-2854-4

KMSKA: TENT-TC 11362

*Dutch and Flemish art from the sixteenth to the eighteenth
centuries from the State Museum of the History of Religion. —*
St.-Petersburg : State Museum of the History of Religion,
2013. — 79 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 329 V 1

*Félix Labisse : exposition rétrospective, 2 juillet-11 septembre
1960, Knokke-Le Zoute, Casino communal. — Bruxelles :*
Editions de la connaissance, 1960. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 8779

*Cornelis Engebrechtsz : a sixteenth-century Leiden artist and
his workshop / Jan Piet Filedt Kok ; Walter Gibson ; Yvette
Bruijnjen. — Turnhout : Brepols, 2014. — 316 p. : ill. —*
ISBN 978-2-503-54223-2

KMSKA: MONO-BC 7389

*Another light : Jacques-Louis David to Thomas Demand /
Michael Fried. — New Haven, Conn. : Yale University Press,
2014. — 328 p. : ill. — ISBN 978-0-300-20817-7*

KMSKA: MONO-BC 7375

*La réception critique des monuments français d'Auguste Rodin /
Guillaume Gaudet. — Rennes : Presses Universitaires de
Rennes, 2014. — 348 p. : ill. — (Art & société ; 2014: 12). —*
ISBN 978-2-7535-3413-1

KMSKA: MONO-BB 10447

*Gauguin, Bonnard, Denis : een Russische liefde voor Franse
kunst / [edit.] Albert Kostenevich. — Amsterdam :*
Museumshop Hermitage, 2013. — 221 p. : ill. —
ISBN 978-90-78653-30-1

KMSKA: TENT-TC 11348

*Der Genter Altar der Brüder Van Eyck : Geschichte und
Würdigung / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes
Röbler. — Petersberg : Imhof, 2014. — 160 p. : ill. — Titel
varieert: Der Genter Altar der Brüder Van Eyck in Berlin,
1820–1920. — ISBN 978-3-7319-0089-4*

KMSKA: TENT-TC 11345

*Millet / Chantal Georgel. — Paris : Citadelles & Mazenod,
2014. — 398 p. : ill. — ISBN 978-2-85088-601-0*

KMSKA: MONO-BD 673

*Angels and the order of heaven in Medieval and Renaissance
Italy / Meredith J. Gill. — New York, N.Y. : Cambridge
University Press, 2014. — 324 p. : ill. —*
ISBN 978-1-107-02795-4

KMSKA: MONO-BB 10461

*Grand design : Pieter Coecke van Aelst and Renaissance
tapestry / [edit.] Elizabeth Cleland ; [edit.] Maryan W.
Ainsworth ; [edit.] Stijn Alsteens ; [edit.] Nadine W. Orenstein ;
[medew.] Iain Buchanan ; [medew.] Guy Delmarcel ;
[medew.] Nello Forti Grazzini ; [medew.] Concha Herrero
Carretero ; [medew.] Lorraine Karafel ; [medew.] Sarah W.
Mallory ; [medew.] Lucia Meoni ; [medew.] Cecilia Paredes ;
[medew.] Katja Schmitz-von Ledebur. — New York, N.Y. :
Metropolitan Museum of Art, 2014. — 401 p. : ill. —*

Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2014/10/08 - 2015/01/11. — ISBN 978-0-300-20805-4
KMSKA: TENT-TC 11346

Die Gründung der Nationalgalerie in Berlin : der Stifter Wagoner und seine Bilder / [edit.] Birgit Verwiebe ; [edit.] Angelika Wesenberg. — Köln : Böhlau, 2013. — 318 p. : ill. — Congres: 17.-18. November 2011. — ISBN 978-3-412-21065-6
KMSKA: MONO-BB 10445

Graffiti : inscrire son nom à Rome, 16-19e siècle / Charlotte Guichard. — Paris : Seuil, 2014. — 168 p. : ill. — (L'univers historique ; 2014: 4). — ISBN 978-2-02-117202-7
KMSKA: MONO-BA 3755

Rivalen aan het Haagse hof : Elizabeth Stuart (1596-1662) & Amalia von Solms (1602-1675) / Nadine Akkerman. — Venlo : VanSpijk/Rekafa, 2014. — 117 p. : ill. — ISBN 978-90-6216-779-1
KMSKA: TENT-TB 8777

National Portrait Gallery : later Stuart portraits, 1685-1714 / John Ingamells. — London : National Portrait Gallery, 2009. — 408 p. : ill. — ISBN 978-1-85514-410-1
KMSKA: BEST-M 208 X 24

National Portrait Gallery : Mid-Georgian portraits, 1760-1790 / John Ingamells. — London : National Portrait Gallery, 2004. — 588 p. : ill. — ISBN 1-85514-519-7
KMSKA: BEST-M 208 X 25

Jan Fabre : die Jahre der blauen Stunde = Jan Fabre : the years of the hour blue / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp ; [edit.] Andrea Schürz. — Vienna : Brandstätter, 2011. — 173 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2011/05/04- 2011/08/28. — ISBN 978-3-85033-595-9
KMSKA: TENT-TC 11351

Jan Steen / [inl.] Sidney J. Van Den Bergh ; Stichting Johan Maurits van Nassau [s-Gravenhage]. — Den Haag : Mauritshuis, 1958. — 58 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 8780

Jean Cousin père et fils : une famille de peintres au 16e siècle / [edit.] Cécile Scailliérez ; [medew.] Hélène Billat ; [medew.] Michèle Bimbenet-Privat. — Paris : Musée du Louvre, 2013. — 303 p. : ill. — ISBN 978-2-35031-455-6 ; ISBN 978-2-7572-0715-4
KMSKA: MONO-BC 7377

Jean Pucelle : innovation and collaboration in manuscript painting / [edit.] Kyunghée Pyun ; [edit.] Anna D. Russakoff. — London : Miller, 2013. — 218 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-46-2
KMSKA: MONO-BC 7384

The making of Hispano-Flemish style : art, commerce, and politics in fifteenth-century Castile / Ronda Kasl. — Turnhout : Brepols, 2014. — 228 p. : ill. — (Me fecit ; 2014: 1). — ISBN 978-2-503-54624-7
KMSKA: MONO-BC 7381

Gotik : Bildkultur des Mittelalters von 1140-1500 / [edit.] Rolf Toman ; [fotograaf] Achim Bednorz ; Bruno Klein ; [medew.] Thomas Paffen. — Potsdam : Ullmann, 2013. — 568 p. : ill. — (Bibliothek der Kunstepochen ; 2013: 2). — ISBN 978-3-8480-0056-2
KMSKA: MONO-BD 675

Mistyczne Średniowiecze = The mystic Middle Ages / Małgorzata Kochanowska-Reiche. — Olszanica : Bosz, 2003. — 159 p. : ill. — ISBN 83-87730-59-9
KMSKA: MONO-BC 7379

Künstler der Jagiellonen-Ära in Mitteleuropa / [edit.] Maritta Iseler ; [edit.] Sophie Lorenz-Rupsch ; [edit.] Markus Hörsch ; [medew.] Jana Kneifl ; [medew.] Aleksandra Szewczyk. — Ostfildern : Thorbecke, 2013. — 600 p. : ill. — (Kompass Ostmitteleuropa : kritische Beiträge zur Kulturgeschichte ; 2). — ISBN 978-3-7995-0518-5
KMSKA: LZ 70::929 (038)

L'image de l'autre : noirs, juifs, musulmans et 'gîtans' dans l'art occidental des temps modernes, 1453-1789 / Victor I. Stoichita. — S.l. : Hazan, 2014. — 277 p. : ill. — (La Chaire du Louvre). — Congres: Musée du Louvre [Paris]. les 18 et 25 septembre et les 2, 9 et 16 octobre 2014. — ISBN 978-2-7541-0768-6 ; ISBN 978-2-35031-491-1
KMSKA: MONO-BA 3763

Velázquez : the complete works / José López-Rey ; [edit.] Odile Delenda ; [medew.] Benedikt Taschen. — 2 ed. — Köln : Taschen, 2014. — 415 p. : ill. — ISBN 978-3-8365-5016-1
KMSKA: MONO-BD 676

Émile Bernard, instigateur de l'école de Pont-Aven, précurseur de l'art moderne : sa vie, son œuvre : catalogue raisonné / Jean-Jacques Luthi ; Armand Israël. — Paris : Editions des catalogues raisonnés, 2014. — 430 p. : ill. — Titel varieert: Émile Bernard : sa vie, son œuvre : catalogue raisonné. — ISBN 978-2-909225-35-7
KMSKA: MONO-BC 7378

Mapping spaces : networks of knowledge in 17th century landscape painting / [edit.] Ulrike Gehring ; [edit.] Peter Weibel. — Munich : Hirmer, 2014. — 504 p. : ill. — Tentoonstelling: ZKM: Museum of Contemporary Art [Karlsruhe]. 2014/04/12 - 2014/07/13. — ISBN 978-3-7774-2230-5
KMSKA: TENT-TC 11372

Le Maroc médiéval : un empire de l'Afrique à l'Espagne / [edit.] Yannick Lintz ; [edit.] Claire Déléry ; [edit.] Bulle Tuil Leonetti. — Paris : Hazan, 2014. — 612 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0789-1 ; ISBN 978-2-35031-490-7
KMSKA: TENT-TC 11347

Matisse tot Malevich : pioniers van de moderne kunst uit de Hermitage / [edit.] Albert Kostenevich. — Amsterdam : Hermitage Amsterdam, 2010. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/03/06-2010/09/17. — ISBN 978-90-78653-17-2

KMSKA: TENT-TC 11358

Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 34). — ISBN 978-2-503-54808-1

KMSKA: MONO-BB 10460

Peupler les cieux : les plafonds parisiens au 17e siècle / [edit.] Bénédicte Gady ; Olivier Bonfait ; Barbara Brejon de Lavergnée. — Paris : Musée du Louvre, 2014. — 316 p. : ill. — ISBN 978-2-35031-474-7 ; ISBN 978-2-84742-234-4

KMSKA: TENT-TC 11369

Le Musée Magritte, Bruxelles / Julie Waseige. — Anvers : Ludion, 2014. — 128 p. : ill. — ISBN 978-94-91819-22-3

KMSKA: BEST-M 61 XXVIII 1

Il fascismo e la 'sua' arte : dottrina e istituzioni tra futurismo e Novecento / Monica Gioli. — Firenze : Leo S. Olschki, 2011. — 365 p. : ill. — (Inediti del MART ; 2). — ISBN 978-88-222-6137-3

KMSKA: MONO-BA 3761

Goya : order & disorder / [edit.] Stephanie Loeb Stepanek ; [edit.] Frederick Ilchman ; Janis A. Tomlinson ; [medew.] Clifford S. Ackley ; [medew.] Jane E. Braun ; [medew.] Manuela B. Mena Marqués ; [medew.] Gudrun Maurer ; [medew.] Elisabetta Polidori ; [medew.] Sue Welsh Reed ; [medew.] Benjamin Weiss ; [medew.] Juliet Wilson-Bareau. — Boston, Mass. : MFA, 2014. — 403 p. : ill. — Titel varieert: Goya : order and disorder. — ISBN 978-0-87846-808-9

KMSKA: TENT-TC 11370

The world of Toulouse-Lautrec / Zsuzsa Gonda ; Kata Bodor. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2014. — 219 p. : ill. — ISBN 978-615-5304-23-1

KMSKA: TENT-TC 11360

Nizozemské obrazy ze sbírek Olomoucka / Gabriela Elbelova. — Olomouc : Muzeum umění Olomouc, 2003. — 87 p. : ill. — ISBN 80-85227-58-4

KMSKA: TENT-TC 11356

The Suma collection revisited : 500 years of Spanish art / Yasujiro Otaka ; [inl.] Jesús Gutiérrez Burón ; Hikaru Tokuyama. — Nagasaki : Nagasaki Prefectural Art museum, 2005. — 314 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11354

Maksymilian Gierymski : dzieła, inspiracje, recepcja = Maksymilian Gierymski : works, inspiration, reception / Aleksandra Krypczyk. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2014. — 506 p. : ill. — ISBN 978-83-7581-150-6

KMSKA: TENT-TC 11357

Chiaroscuro woodcuts from the Frits Lugt collection in Paris / Akira Kofuku ; Shinsuke Watanabe. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2005. — 198 p. : ill. — ISBN 4-906536-34-4

KMSKA: TENT-TB 8775

Neue Sachlichkeit in Dresden / [edit.] Birgit Dalbajewa ; [inl.] Ulrich Bischoff ; [medew.] Stephan Dahme ; [medew.] Andreas Dehmer ; [medew.] Ruth Heftrig ; [medew.] Katharina Hoins ; [medew.] Maria Körber ; [medew.] Judith Kühnle ; [medew.] Mathias Wagner. — Dresden : Sandstein, 2011. — 351 p. : ill. — Titel varieert: Neue Sachlichkeit in Dresden : Malerei der Zwanziger Jahre von Dix bis Querner. — ISBN 978-3-942422-57-4

KMSKA: TENT-TD 63

New perspectives on the Man of Sorrows / [edit.] Catherine R. Puglisi ; [edit.] William L. Barcham. — Kalamazoo, Mich. : Medieval Institute Publications, 2013. — 348 p. : ill. — (Studies in iconography : themes and variations ; 2013: 1). — Congres: Institute of Fine Arts, New York University, Winter 2011. — ISBN 978-1-58044-193-3

KMSKA: MONO-BB 10440

A tale blazed through heaven : imitation and invention in the golden age of Spain / Oliver J. Noble Wood. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 235 p. : ill. — (Oxford modern languages and literature monographs ; 2014: 1). — ISBN 978-0-19-870735-6

KMSKA: MONO-BB 10456

Nothing but the clouds unchanged : artists in World War I / [edit.] Gordon Hughes ; [edit.] Philipp Blom. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2014. — 198 p. : ill. — Titel varieert: World War I : war of images, images of war. — ISBN 978-1-60606-431-3

KMSKA: TENT-TB 8774

The notion of the painter-architect in Italy and the Southern Low Countries / [edit.] Piet Lombaerde. — Turnhout : Brepols, 2014. — 311 p. : ill. — (Architectura moderna : architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 11). — ISBN 978-2-503-54850-0

KMSKA: MONO-BC 7385

Among still lifes : 17th-century Flemish and Dutch paintings and their echoes in the cabinet painting of Central Europe = Mezi zátišími : flámské a holandské obrazy 17. století a jejich ohlas v kabinetní malbě střední Evropy / Hana Seifertová. — Liberec : Oblastní Galerie, 2003. — ISBN 80-85050-34-X

KMSKA: TENT-TC 11355

Karel Dierickx / Jan Hoet. — Brussel : 1986. — III.

KMSKA: TENT-TC 11365

Kijk, 100 jaar hedendaagse kunst / Thierry de Duve. — Gent : Ludion, 2000. — 301 p. : ill. — ISBN 90-5544-314-X

KMSKA: TENT-TB 8781

Les peintres graveurs : Bonnard, Vuillard & les Nabis / [edit.] Véronique Serrano ; [edit.] Gilles Genty. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. — 191 p. : ill. — (L'œil d'un collectionneur ; 2). — ISBN 978-88-366-2781-3

KMSKA: TENT-TC 11367

Neo-impressionism and the dream of realities : painting, poetry, music / Cornelia Homburg ; Paul Smith ; Laura D. Corey ; Simon Kelly ; Noelle C. Paulson ; Christopher Riopelle. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 191 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19083-0

KMSKA: TENT-TC 11363

Placing faces : the portrait and the English country house in the long eighteenth century / [edit.] Gill Perry ; [edit.] Kate Retford ; [edit.] Jordan Vibert ; [edit.] Hannah Lyons. — Manchester : Manchester University Press, 2013. — 298 p. : ill. — ISBN 978-0-7190-9039-4

KMSKA: MONO-BB 10458

Portraits of the city : representing urban space in later medieval and early modern Europe / [edit.] Katrien Lichtert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Turnhout : Brepols, 2014. — 199 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 31). — ISBN 978-2-503-55226-2 ; ISBN 978-2-503-55259-0

KMSKA: MONO-BB 10453

Raffaël bis Tizian : italienische Zeichnungen aus dem Städel Museum / [bew.] Joachim Jacoby. — Petersberg : Imhof, 2014. — 303 p. : ill. — ISBN 978-3-941399-38-9

KMSKA: BEST-M 126 II 43

L'imaginaire moderne de la cathédrale / [edit.] Georges Roque ; Roland Recht ; Joëlle Prunghaud ; Stéphanie A. Glaser ; Ségolène Le Men ; Jean-Pierre Greff ; Michel Coste. — Paris : Librairie d'Amérique et d'Orient, 2012. — 163 p. : ill. — ISBN 978-2-7200-1179-5

KMSKA: MONO-BB 10448

Op bezoek bij de sultan : de 'Turkse' schilderijen van ambassadeur Cornelis Kalkoen (1696-1764) / Eveline Sint Nicolaas. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2013. — 66 p. : ill. — ISBN 978-90-71450-58-7

KMSKA: BEST-M 13 V 111

Rembrandt : the late works / Jonathan Bikker ; Gregor J.M. Weber ; Marjorie E. Wieseman ; Erik Hinterding ; [medew.] Marijn Schapelhouman ; [medew.] Anna Krekeler ; [edit.] Christopher White. — London : National Gallery Company, 2014. — 303 p. : ill. — ISBN 978-1-85709-557-9 ; ISBN 978-1-85709-558-6

KMSKA: TENT-TC 11350

Magritte : zichtbare dichter en andere teksten / Philippe Roberts-Jones. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. — 185 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 15). — ISBN 978-88-366-2440-9

KMSKA: MONO-BB 10452

Pieter Bruegel the Elder : Fall of the rebel angels : art, knowledge and politics on the eve of the Dutch Revolt / Tine Luk Meganck. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. — 199 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 16). — ISBN 978-88-366-2920-6

KMSKA: BEST-M 61 VI 92

Künstlerische Impulse des 20. Jahrhunderts und ihre Adaption durch Interventionen für Kunsttherapie : Inaugural-Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br. / Henriette Schwarz. — Freiburg i. Br. : 2013. — 334 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3757

Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — Congres: Universität Köln, 1.-2. Oktober 2009. — ISBN 978-3-8309-2725-9

KMSKA: MONO-BB 10444

The social life of illumination : manuscripts, images, and communities in the late Middle Ages / [edit.] Joyce Coleman ; [edit.] Mark Cruse ; [edit.] Kathryn A. Smith. — Turnhout : Brepols, 2013. — 552 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 21). — ISBN 978-2-503-53212-7

KMSKA: MONO-BB 10463

De onsterfelijke Alexander de Grote : de mythe, de werkelijkheid, zijn reis, zijn erfenis / [edit.] Anna Trofimova ; [edit.] Vincent Boele ; [edit.] Dmitri Aleksinski ; [edit.] Arnoud Bijl ; [edit.] Svetlana Datsenko ; [edit.] Femke Foppema ; [edit.] Catherine Phillips ; Andrej Aleksejev ; Joelia Balachanova ; Michail Chimin ; Mariam Dandamajeva ; Arkadi Ippolitov ; Dmitri Nikitin ; Dimitri Nikitin ; Michail Piotrovsky. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p. : ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2011/03/18. — ISBN 978-90-78653-21-9

KMSKA: TENT-TC 11349

The spiritual language of art : medieval Christian themes in writings on art of the Italian Renaissance / Steven F.H. Stowell. — Leiden : Brill, 2015. — 406 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 186). — ISBN 978-90-04-28391-6 ; ISBN 978-90-04-28392-3

KMSKA: MONO-BB 10459

Rembrandts Rauheit : eine phänomenologische Untersuchung / Nicola Suthor. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2014. — 220 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5739-4

KMSKA: MONO-BB 10464

Thèmes religieux et thèmes profanes dans l'image médiévale : transferts, emprunts, oppositions : actes du colloque du RILMA, Institut universitaire de France (Paris, INHA, 23-24 mai 2011) / [edit.] Christian Heck. — Turnhout : Brepols, 2013. — 307 p. : ill. — (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen-Age: les études du RILMA ; 4). — ISBN 978-2-503-54603-2

KMSKA: MONO-BC 7383

Les africanistes : peintres-voyageurs, 1860–1960 / Lynne Thornton. — Paris : ACR, 1990. — 336 p. : ill. — ISBN 2-86770-045-0

KMSKA: MONO-BC 7386

La peinture des Lumières : de Watteau à Goya / Tzvetan Todorov. — Paris : Editions du Seuil, 2014. — 213 p. : ill. — ISBN 978-2-02-110882-8

KMSKA: MONO-BC 7388

De eeuw der Vlaamse Primitieven / Paul Vandenbroeck. — Kontich : BAI, 2014. — 141 p. : ill. — Titel varieert: De eeuw der Vlaamse Primitieven : laatmiddeleeuwse kunst in het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen. — ISBN 978-90-8586-685-5

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2014'

KMSKA: K 4 B 40

KMSKA: X-B-CO

Scheldeschilders, 19e & 20e eeuw / Gerald Verbeeck. — Gent : Snoeck, 2014. — 254 p. : ill. — ISBN 978-94-6161-187-1

KMSKA: MONO-BC 7382

Die Geschichte Roms : Leonaert Bramers Illustrationen zu Livius' 'Ab urbe condita' / Susanne Wagini. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 192 p. : ill. — (Studio-Reihe der Staatlichen Graphischen Sammlung München ; 4). — ISBN 978-3-422-07222-0

KMSKA: MONO-BB 10454

Los Angeles museums / Diane Wolfthal ; Cathy Metzger. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2014. — 344 p. : ill. — (Corpus de la peinture des anciens Pays-Bas méridionaux et de la Principauté de Liège au quinzième siècle ; 22). — ISBN 978-2-930054-21-6

KMSKA: MONO-BC 7376

Paolo Veronese / Alessandra Zamperini. — London : Thames & Hudson, 2014. — 351 p. : ill. — ISBN 978-0-500-09383-2

KMSKA: MONO-BD 677

Cultuurgeschiedenis

Jean Pucelle : innovation and collaboration in manuscript painting / [edit.] Kyunghee Pyun ; [edit.] Anna D. Russakoff. — London : Miller, 2013. — 218 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-46-2

KMSKA: MONO-BC 7384

L'image de l'autre : noirs, juifs, musulmans et 'gitans' dans l'art occidental des temps modernes, 1453–1789 / Victor I. Stoichita. — S.l. : Hazan, 2014. — 277 p. : ill. — (La Chaire du Louvre). — Congrès: Musée du Louvre [Paris]. les 18 et 25 septembre et les 2, 9 et 16 octobre 2014. — ISBN 978-2-7541-0768-6 ; ISBN 978-2-35031-491-1

KMSKA: MONO-BA 3763

Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 34). — ISBN 978-2-503-54808-1

KMSKA: MONO-BB 10460

The notion of the painter-architect in Italy and the Southern Low Countries / [edit.] Piet Lombaerde. — Turnhout : Brepols, 2014. — 311 p. : ill. — (Architectura moderna : architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 11). — ISBN 978-2-503-54850-0

KMSKA: MONO-BC 7385

Portraits of the city : representing urban space in later medieval and early modern Europe / [edit.] Katrien Lichtert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Turnhout : Brepols, 2014. — 199 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 31). — ISBN 978-2-503-55226-2 ; ISBN 978-2-503-55259-0

KMSKA: MONO-BB 10453

The social life of illumination : manuscripts, images, and communities in the late Middle Ages / [edit.] Joyce Coleman ; [edit.] Mark Cruse ; [edit.] Kathryn A. Smith. — Turnhout : Brepols, 2013. — 552 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 21). — ISBN 978-2-503-53212-7

KMSKA: MONO-BB 10463

Oude geschiedenis

De onsterfelijke Alexander de Grote : de mythe, de werkelijkheid, zijn reis, zijn erfenis / [edit.] Anna Trofimova ; [edit.] Vincent Boele ; [edit.] Dmitri Aleksinski ; [edit.] Arnold Bijl ; [edit.] Svetlana Datsenko ; [edit.] Femke Foppema ; [edit.] Catherine Phillips ; [edit.] Andrej Aleksejev ; [edit.] Joelia Balachanova ; [edit.] Michail Chimin ; [edit.] Mariam Dandamajeva ; [edit.] Arkadi Ippolitov ; [edit.] Dmitri Nikitin ; [edit.] Dimitri Nikitin ; [edit.] Michail Piotrovsky. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p. : ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2011/03/18. — ISBN 978-90-78653-21-9

KMSKA: TENT-TC 11349

Geschiedenis van Europa

Äldre mästars tavlör : tillhöriga F.D. advokaten Birger Svenonius, Stockholm. — Lund : Aktiebolaget Skånska Centraltryckeriet, 1927. — 14 p.

KMSKA: TENT-TB 8776

Der Altar von Lucas Cranach d. Ä. in Neustadt an der Orla und die Kirchenverhältnisse im Zeitalter der Reformation / [edit.] Werner Greiling ; [edit.] Uwe Schirmer ; [edit.] Ronny Schwalbe. — Köln : Böhlau, 2014. — 527 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zu Thüringen im Zeitalter der Reformation ; 3). — Congrès: Neustädter Rathaus, 12. bis 14. September 2013. — ISBN 978-3-412-22341-0

KMSKA: MONO-BB 10457

Angelika Kauffmann : Blütezeit London / Matthias Fischer ; Helen Valentine ; Petra Zudrell. — Hohenems : Bucher Verlag, 2014. — 139 p. : ill. — ISBN 978-3-99018-255-0

KMSKA: TENT-TB 8778

Baccio Bandinelli : scultore e maestro (1493-1560) / [edit.] Detlef Heikamp ; [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi. — Firenze : Giunti, 2014. — 623 p. : ill. — ISBN 978-88-09-78825-1

KMSKA: TENT-TC 11352

Zwischen Zeichnung und Druck : Edgar Degas und die Wiederentdeckung der Monotypie im 19. Jahrhundert / Jonas Beyer. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2014. — 406 p. : ill. — (Berliner Schriften zur Kunst). — ISBN 978-3-7705-5568-0

KMSKA: MONO-BB 10462

Carpeaux, 1827-1875 : un sculpteur pour l'empire / [edit.] Édouard Papet ; [edit.] James David Draper. — Paris : Gallimard, 2014. — 359 p. : ill. — ISBN 978-2-07-014593-5

KMSKA: TENT-TC 11353

Il carteggio Gino Severini, Jacques Maritain (1923-1966) / [edit.] Giulia Radin. — Firenze : Leo S. Olschki, 2011. — 296 p. : ill. — (Documenti del MART ; 14). — ISBN 978-88-222-6116-8

KMSKA: MONO-BA 3760

Félix Labisse : exposition rétrospective, 2 juillet-11 septembre 1960, Knokke-Le Zoute, Casino communal. — Bruxelles : Editions de la connaissance, 1960. — III.

KMSKA: TENT-TB 8779

Cornelis Engebretsz : a sixteenth-century Leiden artist and his workshop / Jan Piet Filedt Kok ; Walter Gibson ; Yvette Bruijnen. — Turnhout : Brepols, 2014. — 316 p. : ill. — ISBN 978-2-503-54223-2

KMSKA: MONO-BC 7389

La réception critique des monuments français d'Auguste Rodin / Guillaume Gaudet. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014. — 348 p. : ill. — (Art & société ; 2014: 12). — ISBN 978-2-7535-3413-1

KMSKA: MONO-BB 10447

Gauguin, Bonnard, Denis : een Russische liefde voor Franse kunst / [edit.] Albert Kostenevich. — Amsterdam : Museumshop Hermitage, 2013. — 221 p. : ill. — ISBN 978-90-78653-30-1

KMSKA: TENT-TC 11348

Der Genter Altar der Brüder Van Eyck : Geschichte und Würdigung / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rößler. — Petersberg : Imhof, 2014. — 160 p. : ill. — Titel variiert: Der Genter Altar der Brüder Van Eyck in Berlin, 1820-1920. — ISBN 978-3-7319-0089-4

KMSKA: TENT-TC 11345

Millet / Chantal Georgel. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2014. — 398 p. : ill. — ISBN 978-2-85088-601-0

KMSKA: MONO-BD 673

Grand design : Pieter Coecke van Aelst and Renaissance tapestry / [edit.] Elizabeth Cleland ; [edit.] Maryan W. Ainsworth ; [edit.] Stijn Alsteens ; [edit.] Nadine W. Orenstein ; [medew.] Iain Buchanan ; [medew.] Guy Delmarcel ; [medew.] Nello Forti Grazzini ; [medew.] Concha Herrero Carretero ; [medew.] Lorraine Karafel ; [medew.] Sarah W. Mallory ; [medew.] Lucia Meoni ; [medew.] Cecilia Paredes ; [medew.] Katja Schmitz-von Ledebur. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2014. — 401 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2014/10/08 - 2015/01/11. — ISBN 978-0-300-20805-4

KMSKA: TENT-TC 11346

Die Gründung der Nationalgalerie in Berlin : der Stifter Wagener und seine Bilder / [edit.] Birgit Verwiebe ; [edit.] Angelika Wesenberg. — Köln : Böhlau, 2013. — 318 p. : ill. — Congres: 17.-18. November 2011. — ISBN 978-3-412-21065-6

KMSKA: MONO-BB 10445

Rivalen aan het Haagse hof : Elizabeth Stuart (1596-1662) & Amalia von Solms (1602-1675) / Nadine Akkerman. — Venlo : VanSpijk/Rekafa, 2014. — 117 p. : ill. — ISBN 978-90-6216-779-1

KMSKA: TENT-TB 8777

Jan Fabre : die Jahre der blauen Stunde = Jan Fabre : the years of the hour blue / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp ; [edit.] Andrea Schürz. — Vienna : Brandstätter, 2011. — 173 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2011/05/04- 2011/08/28. — ISBN 978-3-85033-595-9

KMSKA: TENT-TC 11351

Jan Steen / [inl.] Sidney J. Van Den Bergh ; Stichting Johan Maurits van Nassau ['s-Gravenhage]. — Den Haag : Mauritshuis, 1958. — 58 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8780

Jean Cousin père et fils : une famille de peintres au 16e siècle / [edit.] Cécile Scailliérez ; [medew.] Hélène Billat ; [medew.] Michèle Bimbenet-Privat. — Paris : Musée du Louvre, 2013. — 303 p. : ill. — ISBN 978-2-35031-455-6 ; ISBN 978-2-7572-0715-4

KMSKA: MONO-BC 7377

Jean Pucelle : innovation and collaboration in manuscript painting / [edit.] Kyunghée Pyun ; [edit.] Anna D. Russakoff. — London : Miller, 2013. — 218 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-46-2

KMSKA: MONO-BC 7384

Velázquez : the complete works / José López-Rey ; [edit.] Odile Delenda ; [medew.] Benedikt Taschen. — 2 ed. — Köln : Taschen, 2014. — 415 p. : ill. — ISBN 978-3-8365-5016-1

KMSKA: MONO-BD 676

Émile Bernard, instigateur de l'école de Pont-Aven, précurseur de l'art moderne : sa vie, son œuvre : catalogue raisonné / Jean-Jacques Luthi ; Armand Israël. — Paris : Editions des catalogues raisonnés, 2014. — 430 p. : ill. — Titel varieert: *Émile Bernard : sa vie, son œuvre : catalogue raisonné*. — ISBN 978-2-909225-35-7

KMSKA: MONO-BC 7378

Moving pictures : intra-European trade in images, 16th-18th centuries / [edit.] Neil De Marchi ; [edit.] Sophie Raux. — Turnhout : Brepols, 2014. — 324 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 34). — ISBN 978-2-503-54808-1

KMSKA: MONO-BB 10460

Le Musée Magritte, Bruxelles / Julie Waseige. — Anvers : Ludion, 2014. — 128 p. : ill. — ISBN 978-94-91819-22-3

KMSKA: BEST-M 61 XXVIII 1

Goya : order & disorder / [edit.] Stephanie Loeb Stepanek ; [edit.] Frederick Ilchman ; Janis A. Tomlinson ; [medew.] Clifford S. Ackley ; [medew.] Jane E. Braun ; [medew.] Manuela B. Mena Marqués ; [medew.] Gudrun Maurer ; [medew.] Elisabetta Polidori ; [medew.] Sue Welsh Reed ; [medew.] Benjamin Weiss ; [medew.] Juliet Wilson-Bareau. — Boston, Mass. : MFA, 2014. — 403 p. : ill. — Titel varieert: *Goya : order and disorder*. — ISBN 978-0-87846-808-9

KMSKA: TENT-TC 11370

The world of Toulouse-Lautrec / Zsuzsa Gonda ; Kata Bodor. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2014. — 219 p. : ill. — ISBN 978-615-5304-23-1

KMSKA: TENT-TC 11360

Maksymilian Gierymski : dzieła, inspiracje, recepcja = Maksymilian Gierymski : works, inspiration, reception / Aleksandra Krypczyk. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2014. — 506 p. : ill. — ISBN 978-83-7581-150-6

KMSKA: TENT-TC 11357

Chiaroscuro woodcuts from the Frits Lugt collection in Paris / Akira Kofuku ; Shinsuke Watanabe. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2005. — 198 p. : ill. — ISBN 4-906536-34-4

KMSKA: TENT-TB 8775

Karel Dierickx / Jan Hoet. — Brussel : 1986. — III.

KMSKA: TENT-TC 11365

Les peintres graveurs : Bonnard, Vuillard & les Nabis / [edit.] Véronique Serrano ; [edit.] Gilles Genty. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. — 191 p. : ill. — (L'œil d'un collectionneur ; 2). — ISBN 978-88-366-2781-3

KMSKA: TENT-TC 11367

Portraits of the city : representing urban space in later medieval and early modern Europe / [edit.] Katrien Lichtert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Turnhout : Brepols, 2014. — 199 p. : ill. — (Studies in European urban

history (1100-1800) ; 31). — ISBN 978-2-503-55226-2 ; ISBN 978-2-503-55259-0

KMSKA: MONO-BB 10453

Op bezoek bij de sultan : de 'Turkse' schilderijen van ambassadeur Cornelis Kalkoen (1696-1764) / Eveline Sint Nicolaas. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2013. — 66 p. : ill. — ISBN 978-90-71450-58-7

KMSKA: BEST-M 13 V 111

Rembrandt : the late works / Jonathan Bikker ; Gregor J.M. Weber ; Marjorie E. Wieseman ; Erik Hinterding ; [medew.] Marijn Schapelhouman ; [medew.] Anna Krekeler ; [edit.] Christopher White. — London : National Gallery Company, 2014. — 303 p. : ill. — ISBN 978-1-85709-557-9 ; ISBN 978-1-85709-558-6

KMSKA: TENT-TC 11350

Magritte : zichtbare dichter en andere teksten / Philippe Roberts-Jones. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. — 185 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 15). — ISBN 978-88-366-2440-9

KMSKA: MONO-BB 10452

Pieter Bruegel the Elder : Fall of the rebel angels : art, knowledge and politics on the eve of the Dutch Revolt / Tine Luk Meganck. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. — 199 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 16). — ISBN 978-88-366-2920-6

KMSKA: BEST-M 61 VI 92

De onsterfelijke Alexander de Grote : de mythe, de werkelijkheid, zijn reis, zijn erfenis / [edit.] Anna Trofimova ; [edit.] Vincent Boele ; [edit.] Dmitri Aleksinski ; [edit.] Arnoud Bijl ; [edit.] Svetlana Datsenko ; [edit.] Femke Foppema ; [edit.] Catherine Phillips ; Andrej Aleksejev ; Joelia Balachanova ; Michail Chimin ; Mariam Dandamajeva ; Arkadi Ippolitov ; Dmitri Nikitin ; Dimitri Nikitin ; Michail Piotrovsky. — Amsterdam : Hermitage, 2010. — 309 p. : ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2010/09/18 - 2011/03/18. — ISBN 978-90-78653-21-9

KMSKA: TENT-TC 11349

Rembrandts Rauheit : eine phänomenologische Untersuchung / Nicola Suthor. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2014. — 220 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5739-4

KMSKA: MONO-BB 10464

Die Geschichte Roms : Leonaert Bramers Illustrationen zu Livius' 'Ab urbe condita' / Susanne Wagini. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 192 p. : ill. — (Studio-Reihe der Staatlichen Graphischen Sammlung München ; 4). — ISBN 978-3-422-07222-0

KMSKA: MONO-BB 10454

Paolo Veronese / Alessandra Zamperini. — London : Thames & Hudson, 2014. — 351 p. : ill. — ISBN 978-0-500-09383-2

KMSKA: MONO-BD 677

Geschiedenis van de Nederlanden

Cornelis Engebrechtsz : a sixteenth-century Leiden artist and his workshop / Jan Piet Filedt Kok ; Walter Gibson ; Yvette Bruijnen. — Turnhout : Brepols, 2014. — 316 p. : ill. — ISBN 978-2-503-54223-2

KMSKA: MONO-BC 7389

Der Genter Altar der Brüder Van Eyck : Geschichte und Würdigung / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rößler. — Petersberg : Imhof, 2014. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Der Genter Altar der Brüder Van Eyck in Berlin, 1820-1920. — ISBN 978-3-7319-0089-4

KMSKA: TENT-TC 11345

Grand design : Pieter Coecke van Aelst and Renaissance tapestry / [edit.] Elizabeth Cleland ; [edit.] Maryan W. Ainsworth ; [edit.] Stijn Alsteens ; [edit.] Nadine W. Orenstein ; [medew.] Iain Buchanan ; [medew.] Guy Delmarcel ; [medew.] Nello Forti Grazzini ; [medew.] Concha Herrero Carretero ; [medew.] Lorraine Karafel ; [medew.] Sarah W. Mallory ; [medew.] Lucia Meoni ; [medew.] Cecilia Paredes ; [medew.] Katja Schmitz-von Ledebur. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2014. — 401 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2014/10/08 - 2015/01/11. — ISBN 978-0-300-20805-4

KMSKA: TENT-TC 11346

Rivalen aan het Haagse hof : Elizabeth Stuart (1596-1662) & Amalia von Solms (1602-1675) / Nadine Akkerman. — Venlo : VanSpijk/Rekafa, 2014. — 117 p. : ill. — ISBN 978-90-6216-779-1

KMSKA: TENT-TB 8777

Jan Fabre : die Jahre der blauen Stunde = Jan Fabre : the years of the hour blue / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Jasper Sharp ; [edit.] Andrea Schürz. — Vienna : Brandstätter, 2011. — 173 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2011/05/04- 2011/08/28. — ISBN 978-3-85033-595-9

KMSKA: TENT-TC 11351

Jan Steen / [inl.] Sidney J. Van Den Bergh ; Stichting Johan Maurits van Nassau [s-Gravenhage]. — Den Haag : Mauritshuis, 1958. — 58 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8780

Le Musée Magritte, Bruxelles / Julie Waseige. — Anvers : Ludion, 2014. — 128 p. : ill. — ISBN 978-94-91819-22-3

KMSKA: BEST-M 61 XXVIII 1

Chiaroscuro woodcuts from the Frits Lugt collection in Paris / Akira Kofuku ; Shinsuke Watanabe. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2005. — 198 p. : ill. — ISBN 4-906536-34-4

KMSKA: TENT-TB 8775

Karel Dierickx / Jan Hoet. — Brussel : 1986. — III.

KMSKA: TENT-TC 11365

Op bezoek bij de sultan : de 'Turkse' schilderijen van ambassadeur Cornelis Kalkoen (1696-1764) / Eveline Sint Nicolaas. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2013. — 66 p. : ill. — ISBN 978-90-71450-58-7

KMSKA: BEST-M 13 V 111

Rembrandt : the late works / Jonathan Bikker ; Gregor J.M. Weber ; Marjorie E. Wieseman ; Erik Hinterding ; [medew.] Marijn Schapelhouman ; [medew.] Anna Krekeler ; [edit.] Christopher White. — London : National Gallery Company, 2014. — 303 p. : ill. — ISBN 978-1-85709-557-9 ; ISBN 978-1-85709-558-6

KMSKA: TENT-TC 11350

Magritte : zichtbare dichter en andere teksten / Philippe Roberts-Jones. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. — 185 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 15). — ISBN 978-88-366-2440-9

KMSKA: MONO-BB 10452

Pieter Bruegel the Elder : Fall of the rebel angels : art, knowledge and politics on the eve of the Dutch Revolt / Tine Luk Meganck. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2014. — 199 p. : ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 16). — ISBN 978-88-366-2920-6

KMSKA: BEST-M 61 VI 92

Rembrandts Rauheit : eine phänomenologische Untersuchung / Nicola Suthor. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2014. — 220 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5739-4

KMSKA: MONO-BB 10464

Die Geschichte Roms : Leonaert Bramers Illustrationen zu Livius' 'Ab urbe condita' / Susanne Wagini. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 192 p. : ill. — (Studio-Reihe der Staatlichen Graphischen Sammlung München ; 4). — ISBN 978-3-422-07222-0

KMSKA: MONO-BB 10454

Geschiedenis overige werelddelen

Catalogue of collections : Nagasaki Prefectural Art Museum : the Suma collection / Nagasaki Prefectural Art Museum. — Nagasaki : Nagasaki Prefectural Art museum, 2005. — 71 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 683 I 1

The Suma collection revisited : 500 years of Spanish art / Yasujiro Otaka ; [inl.] Jesús Gutiérrez Burón ; Hikaru Tokuyama. — Nagasaki : Nagasaki Prefectural Art museum, 2005. — 314 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11354