

Aanwinsten van RUB — Periode 2015/01

[1]Aanwinsten van RUB bmp

0

15e oude kunst- en antiekbeurs der Vereniging van Handelaren in Oude Kunst in Nederland. — 258 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum 'Het Prinsenhof' [Delft]. - 1963/06/20 - 1963/07/13

RUB: 1 R 3 / DEL 3 / ANT 4 / 1963 / a / 1
beschadigd (onvolledig?) exemplaar

20e Antiekbeurs van België = 20e Foire des Antiquaires de Belgique. — Brussel : Kamer der Antiquairs van België, 1975. — Ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. - 1975/00/00 - 1975/05/15

RUB: 1 R 3 / BRU 7 / ANT 4 / 1975 / a / 1

24e oude kunst- en antiekbeurs der Vereeniging van Handelaren in Oude Kunst in Nederland. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum 'Het Prinsenhof'. - 1972/09/21 - 1972/10/11

RUB: 1 R 3 / DEL 3 / ANT 4 / 1972 / a / 1
beschadigd exemplaar, band los

150 : Bernheimer : 1864–2014. — München : Bernheimer Old Masters, 2014. — 16 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / MUE 6 / BER 6 / 2014 / a / 1

Antiquaires 2008 : Antiques and Fine Arts Fair of Belgium. — Brussel : Antiekbeurs van België, 2008. — 545 p. : ill. — (Antiekbeurs van België ; 53)

RUB: 1 R 3 / BRU 7 / ANT 4 / 2008 / a / 1

Cramer / G. Cramer Oude Kunst [Den Haag]. — The Hague : G. Cramer, 1962. — 31 p. : ill. — (Cramer : catalogue ; 7)

RUB: 1 R 3 / GRA 8 / CRA 6 / 1962 / b / 1

Cramer. — The Hague : G. Cramer, 1968. — Ill. — (Cramer : catalogue ; 15)

RUB: 1 R 3 / GRA 8 / CRA 6 / 1968 / b / 1

Cramer : paintings by old masters. — The Hague : Galerie Hans M. Cramer, 1974. — 2 v. : ill. — (Cramer : catalogue ; 19)

RUB: 1 R 3 / GRA 8 / CRA 6 / 1974 / a / I-II / 1

Cramer : paintings by old masters. — The Hague : Galerie Hans M. Cramer, 1981. — Ill. — (Cramer : catalogue ; 23). — addendum catalogus nr. 23

RUB: 1 R 3 / GRA 8 / CRA 6 / 1981 / a / 1

Cramer : The Hague. — The Hague : G. Cramer, 1957. — 15 p. : ill. — (Cramer : catalogue)

RUB: 1 R 3 / GRA 8 / CRA 6 / s.d. / a / 1

Dessins et estampes du 16e au 21e siècle. — Paris : Paul Prouté, 2014. — 131 p. : ill. — (Catalogue ; 145)

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / PRO 8 / 2014 / b / 1

Fine old master & modern prints. — South Dartmouth (MA) : Hill-Stone, 2014. — 76 p. : ill. — (Catalogue ; 18)

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / HIL 5 / 2014 / a / 1

Maestri fiamminghi ed olandesi del 16 e 17 secolo : 27a mostra. — Torino : Caretto Gallerie, 1986. — Ill. — Tentoonstelling: Caretto Gallerie [Torino]. - 1986/11/14 - 1986/12/06

RUB: 1 R 3 / TUR 9 / CAR 3 / 1986 / a / 1

Niederländische Meisterwerke des 17. Jahrhunderts. — Wien : Galerie Friederike Pallamar, 1990. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / WEN 3 / PAL 5 / 1990 / a / 1

A guide to St. Mary's Church Hitchin / Clifford Offer [revd]. — Hitchin : St. Mary's Church, 1996. — 25 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / HIT 2.1 / 1996 / a / 1

Plus ultra. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker, 2014. — 61 p. : ill. — (Catalogue ; 13)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2014 / b / 1

Richard Green at frieze masters / Susan Morris ; Rachel Boyd. — London : Richard Green, 2014. — Ill. — Tentoonstelling: Regent's Park [London]. 2014/10/15 - 2014/10/19

RUB: 1 R 3 / LON 3 / GRE 3 / 2014 / b / 1

Trafalgar Galleries at the Royal Academy II / [medew.] Ronald Cohen ; [medew.] Alfred Cohen. — London : Trafalgar Galleries, 1979. — 87 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / LON 3 / TRA 3 / 1979 / a / 1

Zonder udc

At the table: metaphorical and material cultures of food in medieval and early modern Europe / [edit.] Timothy J. Tomasik ; [edit.] Juiann M. Vitullo. — Turnhout : Brepols, 2007. — 225 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 18). — ISBN 978-2-503-52398-9

RUB: 2 D 1 / 2007 / a / 1

Architectures de papier : la France et l'Europe (16e-17e siècles), suivi d'une bibliographie des livres d'architecture (16e-17e siècles) / Frédérique Lemerle ; Yves Pauwels. — Turnhout : Brepols, 2013. — 266 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-55020-6

RUB: 1 H 1 / 2013 / c / 1

Ik geef om jou! Naastenliefde door de eeuwen heen / [edit.] Marije de Nood ; [edit.] Kees van Schooten ; Hanneke van Asperen ; Renger de Bruin ; Truus van Bueren ; Jacques Dane ; Lia van Doorn ; Raphael Evers ; Annelies van Heijst ; Hannie Kool-Blokland ; Maarten van der Linde ; Marije de Nood ; Mirjam Shatanawi. — Zwolle : WBooks, 2014. — 112 p. : ill. — ISBN 978-94-6258-054-1

RUB: 1 O 28 / 2014 / a / 1

Portraits of the city : representing urban space in later medieval and early modern Europe / [edit.] Katrien Lichtert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Turnhout : Brepols, 2014. — 199 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 31). — ISBN 978-2-503-55226-2 ; ISBN 978-2-503-55259-0

RUB: 1 O 84 / 2014 / a / 1

Schilderkunst in de Bourgondische Nederlanden / Bernhard Ridderbos. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 327 p. : ill. — ISBN 978-90-5908-543-5

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / e / 1

The uses of excess in visual and material culture, 1600-2010 / [edit.] Julia Skelly. — Farnham : Ashgate, 2014. — 304 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-4237-0

RUB: 1 F 1 / 2014 / a / 1

Worldly possessions : visualizing ownership in the age of the baroque / [medew.] Gregory Davies ; [medew.] Mira Qamar ; [medew.] Anna Wisniewski. — 21 p. : ill. — Tentoonstelling: McMaster Museum of Art [Hamilton, Ont.]. - 2013/08/27 - 2014/01/25

RUB: 1 R 2 / HAM 4 / 2013 / a / 1

Semiotiek

Renaissance invention and the haunted infancy / Alfred Acres. — London : Miller, 2013. — 310 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-71-4

RUB: 1 O 243 / 2013 / a / 1

Graffiti : inscrire son nom à Rome, 16-19e siècle / Charlotte Guichard. — Paris : Seuil, 2014. — 168 p. : ill. — (L'univers historique ; 2014: 4). — ISBN 978-2-02-117202-7

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2014 / a / 1

Het Gulden Cabinet stelt voor : papegaai, 't cierlijk schoon van haare veeren : bezoekersgids / Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox/KMSKA, 2014. — 27 p. : ill. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2014/11/08 - 2015/02/22

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2014 / g / 1

Papegaai : 't cierlijk schoon van haare veeren / Nico Van Hout ; Eva van Zuilen ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2014. — 95 p. : ill. — Dep. D/2014/7434/11

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2014 / f / 1

Saintly brides and bridegrooms : the mystic marriage in Northern Renaissance art / Carolyn Diskant Muir. — London : Miller, 2012. — 198 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-87-5

RUB: 1 O 261 / 2012 / a / 1

Schrift en letter

Graffiti : inscrire son nom à Rome, 16-19e siècle / Charlotte Guichard. — Paris : Seuil, 2014. — 168 p. : ill. — (L'univers historique ; 2014: 4). — ISBN 978-2-02-117202-7

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2014 / a / 1

Bibliotheconomie

Schadeatlas bibliotheken : hulpmiddel bij het uitvoeren van een schade-inventarisatie / Marijn de Valk ; [edit.] Sam Capiou ; [edit.] Erik van der Doe ; [edit.] Hilde Schalkx. — Antwerpen : Vlaamse Erfgoedbibliotheek, 2014. — 136 p. : ill. — (Armarium : publicaties voor erfgoedbibliotheeken ; 4). — ISBN 978-90-822807-0-8

<http://www.vlaamse-erfgoedbibliotheek.be/bron/-3330>

RUB: 1 T 4 / 2014 / a / 1

collatie : 164 p.

Bibliologie. Bibliofile

Architectures de papier : la France et l'Europe (16e-17e siècles), suivi d'une bibliographie des livres d'architecture (16e-17e siècles) / Frédérique Lemerle ; Yves Pauwels. — Turnhout : Brepols, 2013. — 266 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-55020-6

RUB: 1 H 1 / 2013 / c / 1

Filosofie

Ik geef om jou! Naastenliefde door de eeuwen heen / [edit.] Marije de Nood ; [edit.] Kees van Schooten ; Hanneke van Asperen ; Renger de Bruin ; Truus van Bueren ; Jacques Dane ; Lia van Doorn ; Raphael Evers ; Annelies van Heijst ; Hannie Kool-Blokland ; Maarten van der Linde ; Marije de Nood ; Mirjam Shatanawi. — Zwolle : WBooks, 2014. — 112 p. : ill. — ISBN 978-94-6258-054-1

RUB: 1 O 28 / 2014 / a / 1

Gelehrte Künstler : Maler, Bildhauer und Architekten der Renaissance über Kunst / Bernd Roeck. — Berlin : Wagenbach, 2013. — 233 p. : ill. — ISBN 978-3-8031-3645-9

RUB: 1 C 1 / 2013 / a / 1

The uses of excess in visual and material culture, 1600-2010 / [edit.] Julia Skelly. — Farnham : Ashgate, 2014. — 304 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-4237-0

RUB: 1 F 1 / 2014 / a / 1

Psychologie

The uses of excess in visual and material culture, 1600-2010 / [edit.] Julia Skelly. — Farnham : Ashgate, 2014. — 304 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-4237-0

RUB: 1 F 1 / 2014 / a / 1

Ethiek

Ik geef om jou! Naastenliefde door de eeuwen heen / [edit.] Marije de Nood ; [edit.] Kees van Schooten ; Hanneke van Asperen ; Renger de Bruin ; Truus van Bueren ; Jacques Dane ; Lia van Doorn ; Raphael Evers ; Annelies van Heijst ; Hannie Kool-Blokland ; Maarten van der Linde ; Marije de Nood ; Mirjam Shatanawi. — Zwolle : WBooks, 2014. — 112 p. : ill. — ISBN 978-94-6258-054-1

Godsdienstwetenschap

Renaissance invention and the haunted infancy / Alfred Acres. — London : Miller, 2013. — 310 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-71-4

RUB: 1 O 243 / 2013 / a / 1

The amazons : lives and legends of warrior women across the ancient world / Adrienne Mayor. — Princeton (New Jersey) : Princeton University Press, 2014. — 519 p. — ISBN 978-0-691-14720-8

RUB: 1 O 313 / AMA 9 / 2014 / a / 1

Saintly brides and bridegrooms : the mystic marriage in Northern Renaissance art / Carolyn Diskant Muir. — London : Miller, 2012. — 198 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-87-5

RUB: 1 O 261 / 2012 / a / 1

St. Catherine of Alexandria in Renaissance Roman art : case studies in patronage / Cynthia Stollhans. — Farnham : Ashgate, 2014. — 192 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-4751-1

RUB: 1 O 262 / CAT 4 / 2014 / a / 1

The great favourite: the duke of Lerma and the court and government of Philip III of Spain, 1598-1621 / Patrick Williams. — Manchester : Manchester University Press, 2006. — 303 p. — (Studies in early modern European history ; 2006: 1). — ISBN 0-7190-5137-1 ; ISBN 978-0-7190-5137-1

RUB: 2 F 1 / LER 6 / 2006 / a / 1

Kerkgeschiedenis

Renaissance invention and the haunted infancy / Alfred Acres. — London : Miller, 2013. — 310 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-71-4

RUB: 1 O 243 / 2013 / a / 1

St. Catherine of Alexandria in Renaissance Roman art : case studies in patronage / Cynthia Stollhans. — Farnham : Ashgate, 2014. — 192 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-4751-1

RUB: 1 O 262 / CAT 4 / 2014 / a / 1

The great favourite: the duke of Lerma and the court and government of Philip III of Spain, 1598-1621 / Patrick Williams. — Manchester : Manchester University Press, 2006. — 303 p. — (Studies in early modern European history ; 2006: 1). — ISBN 0-7190-5137-1 ; ISBN 978-0-7190-5137-1

RUB: 2 F 1 / LER 6 / 2006 / a / 1

Vergelijkende godsdienstwetenschap

The amazons : lives and legends of warrior women across the ancient world / Adrienne Mayor. — Princeton (New Jersey) : Princeton University Press, 2014. — 519 p. — ISBN 978-0-691-14720-8

RUB: 1 O 313 / AMA 9 / 2014 / a / 1

Volkenkunde. Culturele antropologie

De glimlach van de kunst : een verrassende kijk op de wereld in 12 werken / Vic de Donder. — Leuven : Davidsfonds, 2013. — 243 p. : ill. — ISBN 978-90-5826-892-1

RUB: 1 O 91 / 2013 / b / 1

Art and agency: an anthropological theory / Alfred Gell. — Oxford : Clarendon, 1998. — 271 p. : ill. — ISBN 978-0-19-828014-9 ; ISBN 0-19-828014-9 ; ISBN 0-19-828013-0

RUB: 1 A 1 / 2013 / i / 1

Scheikunde

Artists' pigments : a handbook of their history and characteristics / [edit.] Robert L. Feller ; [edit.] Ashok Roy ; [edit.] Elisabeth West FitzHugh. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2007-2012. — 4 v. : ill.

RUB: 1 T 2 / 2012 / h / I / 1

RUB: 1 T 2 / 2012 / h / II / 1

RUB: 1 T 2 / 2012 / h / III / 1

RUB: 1 T 2 / 2012 / h / IV / 1

Biologie. Biochemie. Biofysica

Het Gulden Cabinet stelt voor : papegaai, 't cierlijk schoon van haare veeren : bezoekersgids / Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox/KMSKA, 2014. — 27 p. : ill. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2014/11/08 - 2015/02/22

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2014 / g / 1

Papegaai : 't cierlijk schoon van haare veeren / Nico Van Hout ; Eva van Zuilen ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2014. — 95 p. : ill. — Dep. D/2014/7434/11

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2014 / f / 1

Dierkunde

Het Gulden Cabinet stelt voor : papegaai, 't cierlijk schoon van haare veeren : bezoekersgids / Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox/KMSKA, 2014. — 27 p. : ill. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2014/11/08 - 2015/02/22

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2014 / g / 1

Papegaai : 't cierlijk schoon van haare veeren / Nico Van Hout ; Eva van Zuilen ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2014. — 95 p. : ill. — Dep. D/2014/7434/11
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2014 / f / 1

Geneeskunde

Vesalius : het lichaam in beeld / Geert Vanpaemel. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 166 p. : ill. — Tentoonstelling: M—Museum [Leuven]. 2014/10/02 - 2015/01/18. — ISBN 978-90-5908-587-9
RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2014 / a / 1

L'image du corps dans l'art espagnol aux 16e et 17e siècles : autour du 'Libro segundo' de Juan de Arfe y Villafañe (1585) / Maria Portmann. — Bern : Lang, 2014. — 350 p. : ill. — (Natur, Wissenschaft und die Künste ; 14). — ISBN 978-3-0343-1544-9 ; ISBN 978-3-0351-0737-1
RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2014 / a / 1

Leonardo da Vinci : the mechanics of man / Martin Clayton ; Ron Philo. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2010. — 160 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-020-9 ; ISBN 978-1-905686-83-4
RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2010 / c / 1

Ingenieurswetenschappen

Artists' pigments : a handbook of their history and characteristics / [edit.] Robert L. Feller ; [edit.] Ashok Roy ; [edit.] Elisabeth West FitzHugh. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2007-2012. — 4 v. : ill.
RUB: 1 T 2 / 2012 / h / I / 1
RUB: 1 T 2 / 2012 / h / II / 1
RUB: 1 T 2 / 2012 / h / III / 1
RUB: 1 T 2 / 2012 / h / IV / 1

Leonardo da Vinci : the mechanics of man / Martin Clayton ; Ron Philo. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2010. — 160 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-020-9 ; ISBN 978-1-905686-83-4
RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2010 / c / 1

Huishoudtechniek. Hotelwezen

At the table: metaphorical and material cultures of food in medieval and early modern Europe / [edit.] Timothy J. Tomasik ; [edit.] Juiann M. Vitullo. — Turnhout : Brepols, 2007. — 225 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 18). — ISBN 978-2-503-52398-9
RUB: 2 D 1 / 2007 / a / 1

Chemische technologie

Artists' pigments : a handbook of their history and characteristics / [edit.] Robert L. Feller ; [edit.] Ashok Roy ; [edit.] Elisabeth West FitzHugh. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2007-2012. — 4 v. : ill.
RUB: 1 T 2 / 2012 / h / I / 1
RUB: 1 T 2 / 2012 / h / II / 1
RUB: 1 T 2 / 2012 / h / III / 1
RUB: 1 T 2 / 2012 / h / IV / 1

Kunst

Renaissance invention and the haunted infancy / Alfred Acres. — London : Miller, 2013. — 310 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-71-4
RUB: 1 O 243 / 2013 / a / 1

Prints & drawings : Europe 1500-1900 : from the Art Gallery of New South Wales / Peter Raissis. — Sydney : Art Gallery of New South Wales, 2014. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of New South Wales [Sydney]. - 2014/08/30 - 2014/11/02. — ISBN 978-1-74174-108-7
RUB: 1 R 2 / SYD 6 / 2014 / a / 1

Art history in the wake of the global turn / [edit.] Jill H. Casid ; [edit.] Aruna Souza D'. — Massachusetts, Mass. : Sterling and Francine Clark Art Institute, 2014. — 231 p. — ISBN 978-0-300-19685-6
RUB: 1 A 1 / 2014 / b / 1

Artists' pigments : a handbook of their history and characteristics / [edit.] Robert L. Feller ; [edit.] Ashok Roy ; [edit.] Elisabeth West FitzHugh. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2007-2012. — 4 v. : ill.
RUB: 1 T 2 / 2012 / h / I / 1
RUB: 1 T 2 / 2012 / h / II / 1
RUB: 1 T 2 / 2012 / h / III / 1
RUB: 1 T 2 / 2012 / h / IV / 1

Drawings by David Vinckboons as models for ornamenting Bible maps / Shirley K. Bennett. — Zwolle : Waanders, 1989. — p. 15-25 : ill. — Overdruk uit Hoogsteder-Naumann Mercury. - 10(1989)
RUB: V 17 / Vinckboons, David I / 1989 / a / 1
RUB: 1 S 1 / HOO 4 / 1989

Vincenzo Scamozzi and the choreography of early modern architecture / Ann Marie Borys. — Farnham : Ashgate, 2014. — 214 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2014: 4). — ISBN 978-1-4094-5580-6
RUB: 1 G 2 / SCA 6 / 2014 / a / 1

The spectacle of clouds, 1439-1650 : Italian art and theatre / Alessandra Buccheri. — Farnham : Ashgate, 2014. — 203 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2014: 6). — ISBN 978-1-4724-1883-8
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2014 / b / 1

Caravaggio : reflections and refractions / [edit.] Lorenzo Pericolo ; [edit.] David M. Stone. — Burlington, Vt : Ashgate, 2014. — 358 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2014: 2). — ISBN 978-1-4094-0684-6

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2014 / b / 1

Renaissance and later architecture and ornament / Paul Davies ; [medew.] David Hemsoll. — 2 v. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 10). — ISBN 978-1-905375-77-6

RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / X,1-2 / 1

Death, torture and the broken body in European art, 1300-1650 / [edit.] John R. Decker ; [edit.] Mitzi Kirkland-Ives. — Farnham : Ashgate, 2015. — 264 p. — (Visual culture in early modernity ; 2015: 2). — ISBN 978-1-4724-3367-1

RUB: 1 O 42 / DOO 3 / 2015 / a / 1

De glimlach van de kunst : een verrassende kijk op de wereld in 12 werken / Vic de Donder. — Leuven : Davidsfonds, 2013. — 243 p. : ill. — ISBN 978-90-5826-892-1

RUB: 1 O 91 / 2013 / b / 1

'Venere nella fucina di Vulcano' di Felice Brusasorci : un nuovo tassello per la galleria di Cornelis van der Geest / Davide Dossi. — Ill.

RUB: V 17 / Haecht, Willem II van / 2012 / a / 1

The European Fine Art Fair : 1990 handbook. — 's-Hertogenbosch : The European Fine Art Foundation, 1990. — 376 p. : ill. — Tentoonstelling: Maastricht Exhibition and Congress Centre (MECC). - 1990/03/10 - 1990/03/18

RUB: 1 R 3 / MAA 7 / ANT 4 / 1990 / a / 1

The European fine art fair : handbook 1989. — 's-Hertogenbosch : The European Fine Art Foundation, 1989. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Maastricht Exhibition and Congress Centre (MECC). - 1989/03/11 - 1989/03/19

RUB: 1 R 3 / MAA 7 / ANT 4 / 1989 / a / 1

Art and agency: an anthropological theory / Alfred Gell. — Oxford : Clarendon, 1998. — 271 p. : ill. — ISBN 978-0-19-828014-9 ; ISBN 0-19-828014-9 ; ISBN 0-19-828013-0

RUB: 1 A 1 / 2013 / i / 1

Graffitis : inscrire son nom à Rome, 16-19e siècle / Charlotte Guichard. — Paris : Seuil, 2014. — 168 p. : ill. — (L'univers historique ; 2014: 4). — ISBN 978-2-02-117202-7

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2014 / a / 1

Ceci est un bœuf : la querelle des inscriptions dans la peinture / Emmanuelle Hénin. — Turnhout : Brepols, 2013. — 327 p. : ill. — (Théorie de l'art, 1400-1800 ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-54885-2

RUB: 1 O 43 / 2013 / a / 1

Art as history, history as art : Jheronimus Bosch and Pieter Bruegel the Elder : assembling knowledge, not setting puzzles / Stephen Graham Hitchins. — Turnhout : Brepols, 2014. — 419 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 21). — ISBN 978-2-503-55455-6

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / d / 1

The making of Hispano-Flemish style : art, commerce, and politics in fifteenth-century Castile / Ronda Kasl. — Turnhout : Brepols, 2014. — 228 p. : ill. — (Me fecit ; 2014: 1). — ISBN 978-2-503-54624-7

RUB: 1 F 3 / SPA 6 / 2014 / a / 1

Giovanni Battista Moroni: renaissance portraitist / Peter Humfrey ; Jane Bridgeman ; Nancy E. Edwards ; Creighton Gilbert ; Mina Gregori ; Kimbell Art Museum [Fort Worth, Tex.]. — Fort Worth : Kimbell Art Museum, 2000. — 80 p. — ISBN 0-912804-35-1

RUB: 1 R 2 / FOR 8 / 2000 / a / 1

Het Gulden Cabinet stelt voor : papegaai, 't cierlijk schoon van haare veeren : bezoekersgids / Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox/KMSKA, 2014. — 27 p. : ill. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2014/11/08 - 2015/02/22

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2014 / g / 1

Papegaai : 't cierlijk schoon van haare veeren / Nico Van Hout ; Eva van Zuilen ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2014. — 95 p. : ill. — Dep. D/2014/7434/11

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2014 / f / 1

Architectures de papier : la France et l'Europe (16e-17e siècles), suivi d'une bibliographie des livres d'architecture (16e-17e siècles) / Frédérique Lemerle ; Yves Pauwels. — Turnhout : Brepols, 2013. — 266 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-55020-6

RUB: 1 H 1 / 2013 / c / 1

Bartolomeo Cincani, detto Montagna : dipinti / Mauro Lucco ; [medew.] Maria Elisa Avagnina. — 471 p. : ill. — ISBN 978-88-96600-82-5

RUB: 1 G 2 / MON 8 / 2014 / a / 1

Felsina pittrice : lives of the Bolognese painters : a critical edition and annotated translation / Carlo Cesare Malvasia ; [edit.] Lorenzo Pericolo ; [medew.] Elizabeth Cropper ; e.a. — London : Miller, 2012. — 16 v. : ill.

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2012 / e / XIII / 1

Bartholomeus Spranger : Splendor and eroticism in imperial Prague, the complete works / Sally Metzler ; Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 380 p. : ill. — Tentoonstelling: The Metropolitan Museum of Art [New York], 2014/11/04 - 2015/02/01. — ISBN 978-0-300-20806-1

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2014 / d / 1

Mostra di importanti dipinti europei del '500 e '600. — Torino : Caretto Gallerie, 1986. — Ill. — Tentoonstelling: Caretto Gallerie [Torino]. - 9186/11/14 - 1986/12/06

RUB: 1 R 3 / TUR 9 / CAR 3 / 1986 / b / 1

Saintly brides and bridegrooms : the mystic marriage in Northern Renaissance art / Carolyn Diskant Muir. — London : Miller, 2012. — 198 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-87-5

RUB: 1 O 261 / 2012 / a / 1

La pointe et l'ombre : dessins nordiques du musée de Grenoble, 16e-18e siècle / David Mandrella ; [medew.] Cécile Tainturier ; [medew.] Guillaume Kazerouni ; [medew.] Sophie Laroche ; Musée de Grenoble. — Paris : Somogy, 2014. — 262 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Grenoble. 2014/03/15 - 2014/06/09. — ISBN 978-2-7572-0775-8

RUB: 1 R 2 / GRE 6 / 2014 / a / 1

Ik geef om jou! Naastenliefde door de eeuwen heen / [edit.] Marije de Nood ; [edit.] Kees van Schooten ; Hanneke van Asperen ; Renger de Bruin ; Truus van Bueren ; Jacques Dane ; Lia van Doorn ; Raphael Evers ; Annelies van Heijst ; Hannie Kool-Blokland ; Maarten van der Linde ; Marije de Nood ; Mirjam Shatanawi. — Zwolle : WBooks, 2014. — 112 p. : ill. — ISBN 978-94-6258-054-1

RUB: 1 O 28 / 2014 / a / 1

Apelles achterna : renaissancetekeningen uit de Zuidelijke Nederlanden uit Antwerpse privécollecties / Koenraad Jonckheere ; Maximiliaan P.J. Martens ; [medew.] Claire Baisier ; [medew.] Maarten Bassens ; [medew.] Virginie D'haene ; [medew.] Cécile Kruyfhoofd ; [medew.] Marlise Rijks. — Kontich : BAI, 2014. — 176 p. : ill. — Titel varieert: *Renaissancetekeningen uit Antwerpse privécollecties* ; tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2014/10/25 - 2015/01/25. — ISBN 978-90-8586-677-0

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2014 / e / 1

Raphael : drawings in Budapest / Zoltán Kárpáti ; Eszter Seres. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2013. — 151 p. : ill. — Titel varieert: *The triumph of perfection : Raphael : drawings and prints from the Museum of Fine Arts, Budapest.* — ISBN 978-615-5304-20-0

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2013 / a / 1

Nicolaes de Bruyn / [compil.] Lorena A. Baines ; [edit.] Nadine M. Orenstein. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2014. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 25: 1-2). — ISBN 978-94-91539-00-8 ; ISBN 978-94-91539-16-9

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 25 / I-II / 1

Le Pérugin : maître de Raphaël / [edit.] Vittoria Garibaldi. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2014. — 223 p. : ill. — ISBN 978-94-6230-062-0 ; ISBN 978-94-6230-063-7

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2014 / e / 1

Pieter Coecke van Aelst : schilder, tekenaar en tapijontwerper in de noordelijke renaissance / [medew.] Elizabeth Cleland ; [medew.] Maryan W. Ainsworth ; [medew.] Stijn Alsteens. — Brussel : Mercatorfonds, 2014. — 401 p. : ill. — ISBN 978-94-6230-054-5

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2014 / c / 1

Portfolio 2014 : ohne Rembrandt. — Frankfurt am Main : Helmut H. Rumbler, 2014. — 176 p. : ill. — (Kunsthandlung Helmut H. Rumbler Katalog ; 48)

RUB: 1 R 3 / FRA 6 / RUM 2 / 2014 / a / 1

L'image du corps dans l'art espagnol aux 16e et 17e siècles : autour du 'Libro segundo' de Juan de Arfe y Villafañe (1585) / Maria Portmann. — Bern : Lang, 2014. — 350 p. : ill. — (Natur, Wissenschaft und die Künste ; 14). — ISBN 978-3-0343-1544-9 ; ISBN 978-3-0351-0737-1

RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2014 / a / 1

Questions d'ornements, 15e-18e siècles / [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Caroline Heering ; [edit.] Michel Lefftz. — Turnhout : Brepols, 2013. — 332 p. : ill. — (Théorie de l'art, 1400-1800 ; 2013: 2). — ISBN 978-2-503-54943-9

RUB: 1 O 89 / 2013 / a / 1

'L'histoire d'Alexandre le Grand': une paire de tapisseries tournaisiennes du XVe siècle, de la collection des princes Doria Pamphilj à Gènes = 'De geschiedenis van Alexander de Grote': een paar 15de eeuwse Doornikse wandtapijten, uit de collectie van de prinsen Doria Pamphilj in Genua = 'The story of Alexander the Great': a pair of XVth century tapestries woven in Tournai, from the collection of the princes Doria Pamphilj in Genoa / Anna Rapp Buri ; Monica Stucky-Schürer. — S.l. : s.n., 2008. — 22 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / BRU 7 / ANT 4 / 2008 / b / 1

Schilderkunst in de Bourgondische Nederlanden / Bernhard Ridderbos. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 327 p. : ill. — ISBN 978-90-5908-543-5

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / e / 1

Late Rembrandt / Jonathan Bikker ; Gregor J.M. Weber ; Erik Hinterding ; Marijn Schapelhouman ; Anna Krekeler. — Brussel : Mercatorfonds, 2014. — 325 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 2014/10/15 - 2015/01/18 ; tentoonstelling: Rijksmuseum Amsterdam. 2015/02/12 - 2015/05/17. — ISBN 978-94-6230-052-1

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2014 / b / 1

Gelehrte Künstler : Maler, Bildhauer und Architekten der Renaissance über Kunst / Bernd Roeck. — Berlin : Wagenbach, 2013. — 233 p. : ill. — ISBN 978-3-8031-3645-9

RUB: 1 C 1 / 2013 / a / 1

An allegorical composition by Joachim Patinier / M. Severi. — Zwolle : Waanders, 1989. — p. 4-12 : ill. — Overdruk uit Hoogsteder-Naumann Mercury. - 10(1989)

RUB: N 16 / Patinier, Joachim / 1989 / a / 1

RUB: 1 S 1 / HOO 4 / 1989

Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe / Kristel Smentek. — Farnham : Ashgate, 2014. — 303 p. — (Studies in art historiography ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4724-3802-7

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2014 / a / 1

St. Catherine of Alexandria in Renaissance Roman art : case studies in patronage / Cynthia Stollhans. — Farnham : Ashgate, 2014. — 192 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-4751-1

RUB: 1 O 262 / CAT 4 / 2014 / a / 1

Peter Paul Rubens : Siegen 1577-1640 Antwerp : portrait of the emperor Servius Sulpicius Galba (3 BC-69 AD) / Peter C. Sutton. — Amsterdam : Salomon Lilian, 2014. — 11 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / AMS 8 / LIL 4 / 2014 / b / 1

Der Hamburger Maler und Zeichner Jacob Weyer (1623-1670) / Timo Trümper. — Petersberg : Imhof, 2012. — 240 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 95). — ISBN 978-3-86568-322-9

RUB: 1 G 2 / WEY 9 / 2012 / a / 1

The uses of excess in visual and material culture, 1600-2010 / [edit.] Julia Skelly. — Farnham : Ashgate, 2014. — 304 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-4237-0

RUB: 1 F 1 / 2014 / a / 1

Visual acuity and the arts of communication in early modern Germany / [edit.] Jeffrey Chipps Smith. — Farnham : Ashgate, 2014. — 226 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2014: 7). — ISBN 978-1-4724-3587-3

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2014 / a / 1

Bilderzählungen in der Vogelmalerei des niederländischen Barocks / Lisanne Wepler. — Petersberg : Michael Imhof, 2014. — 240 p. : ill. — Eindwerk: Dissertation. Kunsthistorisches Institut der Philosophischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität [Bonn]. — ISBN 978-3-86568-980-1

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 2014 / a / 1

Leonardo da Vinci : the mechanics of man / Martin Clayton ; Ron Philo. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2010. — 160 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-020-9 ; ISBN 978-1-905686-83-4

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2010 / c / 1

Ruimtelijke ordening

Vincenzo Scamozzi and the choreography of early modern architecture / Ann Marie Borys. — Farnham : Ashgate, 2014. — 214 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2014: 4). — ISBN 978-1-4094-5580-6

RUB: 1 G 2 / SCA 6 / 2014 / a / 1

Film. Toneel

The spectacle of clouds, 1439-1650 : Italian art and theatre / Alessandra Buccheri. — Farnham : Ashgate, 2014. — 203 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2014: 6). — ISBN 978-1-4724-1883-8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2014 / b / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Momus / Leon Battista Alberti ; [edit.] Sarah Knight ; [edit.] Virginia Brown. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2003. — 407 p. — (The I Tatti Renaissance library ; 8). — ISBN 0-674-00754-9

RUB: 3 D 1 / ALB 3 / 2003 / a / 1

Garcilaso de la Vega and the material culture of renaissance Europe / Mary E. Barnard. — Toronto (Ont.) : University of Toronto, 2014. — 226 p. — ISBN 978-1-4426-4755-8

RUB: 3 B 5 / 2014 / b / 1

'Venere nella fucina di Vulcano' di Felice Brusasorci : un nuovo tassello per la galleria di Cornelis van der Geest / Davide Dossi. — Ill.

RUB: V 17 / Haecht, Willem II van / 2012 / a / 1

Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe / Kristel Smentek. — Farnham : Ashgate, 2014. — 303 p. — (Studies in art historiography ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4724-3802-7

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2014 / a / 1

Tekstuitgave

Momus / Leon Battista Alberti ; [edit.] Sarah Knight ; [edit.] Virginia Brown. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2003. — 407 p. — (The I Tatti Renaissance library ; 8). — ISBN 0-674-00754-9

RUB: 3 D 1 / ALB 3 / 2003 / a / 1

Germaanse letterkunde

'Venere nella fucina di Vulcano' di Felice Brusasorci : un nuovo tassello per la galleria di Cornelis van der Geest / Davide Dossi. — Ill.

RUB: V 17 / Haecht, Willem II van / 2012 / a / 1

Nederlandse letterkunde

'Venere nella fucina di Vulcano' di Felice Brusasorci : un nuovo tassello per la galleria di Cornelis van der Geest / Davide Dossi. — Ill.

RUB: V 17 / Haecht, Willem II van / 2012 / a / 1

Klassieke Griekse letterkunde

Momus / Leon Battista Alberti ; [edit.] Sarah Knight ; [edit.] Virginia Brown. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2003. — 407 p. — (The I Tatti Renaissance library ; 8). — ISBN 0-674-00754-9

RUB: 3 D 1 / ALB 3 / 2003 / a / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Renaissance invention and the haunted infancy / Alfred Acres. — London : Miller, 2013. — 310 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-71-4

RUB: 1 O 243 / 2013 / a / 1

Het Coudenbergpaleis te Brussel : van middeleeuws kasteel tot archeologische site / [edit.] Vincent Heymans ; [edit.] Laetitia Cnockaert ; [edit.] Frédérique Honoré ; P. Anagnostopoulos ; A. Buyle ; P. Charruadas ; M. de Waha ; S. Demeter ; Y. Devos ; C. Dickstein-Bernard ; A. Dierkens ; M. Fourny ; C. Gaier ; M. Galand ; D. Guillardian ; S. Guri ; J. Houssiau ; J.-P. Huys ; C. Loir ; P. Lombaerde ; M. Meganck ; S. Modrie ; C. Paredes ; P. Sosnowska ; S. van Sprang ; B. Vannieuwenhuyze ; A. Vanrie. — Gent : Snoeck, 2014. — 359 p. : ill. — ISBN 978-94-6161-094-2

RUB: 1 P 4 / BRU 7.1 / 2014 / a / 1

At the table: metaphorical and material cultures of food in medieval and early modern Europe / [edit.] Timothy J. Tomasik ; [edit.] Juiann M. Vitullo. — Turnhout : Brepols, 2007. — 225 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 18). — ISBN 978-2-503-52398-9

RUB: 2 D 1 / 2007 / a / 1

Garcilaso de la Vega and the material culture of renaissance Europe / Mary E. Barnard. — Toronto (Ont.) : University of Toronto, 2014. — 226 p. — ISBN 978-1-4426-4755-8

RUB: 3 B 5 / 2014 / b / 1

Drawings by David Vinckboons as models for ornamenting Bible maps / Shirley K. Bennett. — Zwolle : Waanders, 1989. — p. 15-25 : ill. — Overdruk uit Hoogsteder-Naumann Mercury. - 10(1989)

RUB: V 17 / Vinckboons, David I / 1989 / a / 1

RUB: 1 S 1 / HOO 4 / 1989

Ferdinand II, counter-reformation emperor, 1578-1637 / Robert Bireley. — New York : Cambridge University Press, 2014. — 325 p. — ISBN 978-1-107-06715-8 ; ISBN 978-1-107-67440-0

RUB: 2 F 1 / FER 4 / 2014 / a / 1

Vincenzo Scamozzi and the chorography of early modern architecture / Ann Marie Borys. — Farnham : Ashgate, 2014. — 214 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2014: 4). — ISBN 978-1-4094-5580-6

RUB: 1 G 2 / SCA 6 / 2014 / a / 1

Romaanse letterkunde

Momus / Leon Battista Alberti ; [edit.] Sarah Knight ; [edit.] Virginia Brown. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2003. — 407 p. — (The I Tatti Renaissance library ; 8). — ISBN 0-674-00754-9

RUB: 3 D 1 / ALB 3 / 2003 / a / 1

Garcilaso de la Vega and the material culture of renaissance Europe / Mary E. Barnard. — Toronto (Ont.) : University of Toronto, 2014. — 226 p. — ISBN 978-1-4426-4755-8

RUB: 3 B 5 / 2014 / b / 1

Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe / Kristel Smentek. — Farnham : Ashgate, 2014. — 303 p. — (Studies in art historiography ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4724-3802-7

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2014 / a / 1

Franse letterkunde

Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe / Kristel Smentek. — Farnham : Ashgate, 2014. — 303 p. — (Studies in art historiography ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4724-3802-7

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2014 / a / 1

Italiaanse letterkunde

Momus / Leon Battista Alberti ; [edit.] Sarah Knight ; [edit.] Virginia Brown. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2003. — 407 p. — (The I Tatti Renaissance library ; 8). — ISBN 0-674-00754-9

RUB: 3 D 1 / ALB 3 / 2003 / a / 1

Spaanse letterkunde

Garcilaso de la Vega and the material culture of renaissance Europe / Mary E. Barnard. — Toronto (Ont.) : University of Toronto, 2014. — 226 p. — ISBN 978-1-4426-4755-8

RUB: 3 B 5 / 2014 / b / 1

Latijnse letterkunde

Momus / Leon Battista Alberti ; [edit.] Sarah Knight ; [edit.] Virginia Brown. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2003. — 407 p. — (The I Tatti Renaissance library ; 8). — ISBN 0-674-00754-9

RUB: 3 D 1 / ALB 3 / 2003 / a / 1

Caravaggio : reflections and refractions / [edit.] Lorenzo Pericolo ; [edit.] David M. Stone. — Burlington, Vt : Ashgate, 2014. — 358 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2014: 2). — ISBN 978-1-4094-0684-6

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2014 / b / 1

Renaissance and later architecture and ornament / Paul Davies ; [medew.] David Hemsoll. — 2 v. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 10). — ISBN 978-1-905375-77-6

RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / X,1-2 / 1

De Watteau à Fragonard : les fêtes galantes / [medew.] Christoph Martin Vogtherr ; [medew.] Nicolas Sainte Fare Garnot ; [medew.] Mary Tavenor Holmes. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2014. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. - 2014/03/14 - 2014/07/21. — ISBN 978-94-6230-045-3 ; ISBN 978-94-6230-046-0

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2014 / d / 1

Death, torture and the broken body in European art, 1300-1650 / [edit.] John R. Decker ; [edit.] Mitzi Kirkland-Ives. — Farnham : Ashgate, 2015. — 264 p. — (Visual culture in early modernity ; 2015: 2). — ISBN 978-1-4724-3367-1

RUB: 1 O 42 / DOO 3 / 2015 / a / 1

De glimlach van de kunst : een verrassende kijk op de wereld in 12 werken / Vic de Donder. — Leuven : Davidsfonds, 2013. — 243 p. : ill. — ISBN 978-90-5826-892-1

RUB: 1 O 91 / 2013 / b / 1

'Venere nella fucina di Vulcano' di Felice Brusasorci : un nuovo tassello per la galleria di Cornelis van der Geest / Davide Dossi. — Ill.

RUB: V 17 / Haecht, Willem II van / 2012 / a / 1

Graffiti : inscrire son nom à Rome, 16-19e siècle / Charlotte Guichard. — Paris : Seuil, 2014. — 168 p. : ill. — (L'univers historique ; 2014: 4). — ISBN 978-2-02-117202-7

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2014 / a / 1

'Un paradis terrestre' : flämische Gartenkunst und Kultur unter Philipps II. (1527-1598) / Ursula Härting

RUB: 1 O 741 / 2013 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: In: 1 J 3 / NED 31 / 2013 / c / 1

Ceci est un bœuf : la querelle des inscriptions dans la peinture / Emmanuelle Hénin. — Turnhout : Brepols, 2013. — 327 p. : ill. — (Théorie de l'art, 1400-1800 ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-54885-2

RUB: 1 O 43 / 2013 / a / 1

Art as history, history as art : Jheronimus Bosch and Pieter Bruegel the Elder : assembling knowledge, not setting puzzles / Stephen Graham Hitchins. — Turnhout : Brepols, 2014. — 419 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 21). — ISBN 978-2-503-55455-6

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / d / 1

The making of Hispano-Flemish style : art, commerce, and politics in fifteenth-century Castile / Ronda Kasl. — Turnhout : Brepols, 2014. — 228 p. : ill. — (Me fecit ; 2014: 1). — ISBN 978-2-503-54624-7

RUB: 1 F 3 / SPA 6 / 2014 / a / 1

Giovanni Battista Moroni: renaissance portraitist / Peter Humfrey ; Jane Bridgeman ; Nancy E. Edwards ; Creighton Gilbert ; Mina Gregori ; Kimbell Art Museum [Fort Worth, Tex.]. — Fort Worth : Kimbell Art Museum, 2000. — 80 p. — ISBN 0-912804-35-1

RUB: 1 R 2 / FOR 8 / 2000 / a / 1

Papegaai : 't cierlijk schoon van haare veeren / Nico Van Hout ; Eva van Zuilen ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2014. — 95 p. : ill. — Dep. D/2014/7434/11

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2014 / f / 1

Vesalius : het lichaam in beeld / Geert Vanpaemel. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 166 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2014/10/02 - 2015/01/18. — ISBN 978-90-5908-587-9

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2014 / a / 1

Architectures de papier : la France et l'Europe (16e-17e siècles), suivi d'une bibliographie des livres d'architecture (16e-17e siècles) / Frédérique Lemerle ; Yves Pauwels. — Turnhout : Brepols, 2013. — 266 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-55020-6

RUB: 1 H 1 / 2013 / c / 1

Bartolomeo Cincani, detto Montagna : dipinti / Mauro Lucco ; [medew.] Maria Elisa Avagnina. — 471 p. : ill. — ISBN 978-88-96600-82-5

RUB: 1 G 2 / MON 8 / 2014 / a / 1

The amazons : lives and legends of warrior women across the ancient world / Adrienne Mayor. — Princeton (New Jersey) : Princeton University Press, 2014. — 519 p. — ISBN 978-0-691-14720-8

RUB: 1 O 313 / AMA 9 / 2014 / a / 1

Bartholomeus Spranger : Splendor and eroticism in imperial Prague, the complete works / Sally Metzler ; Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 380 p. : ill. — Tentoonstelling: The Metropolitan Museum of Art [New York], 2014/11/04 - 2015/02/01. — ISBN 978-0-300-20806-1

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2014 / d / 1

Saintly brides and bridegrooms : the mystic marriage in Northern Renaissance art / Carolyn Diskant Muir. — London : Miller, 2012. — 198 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-87-5

RUB: 1 O 261 / 2012 / a / 1

La pointe et l'ombre : dessins nordiques du musée de Grenoble, 16e-18e siècle / David Mandrella ; [medew.] Cécile Tainturier ; [medew.] Guillaume Kazerouni ; [medew.] Sophie Laroche ; Musée de Grenoble. — Paris : Somogy, 2014. — 262 p. : ill. —

Tentoonstelling: Musée de Grenoble. 2014/03/15 - 2014/06/09. — ISBN 978-2-7572-0775-8

RUB: 1 R 2 / GRE 6 / 2014 / a / 1

Ik geef om jou! Naastenliefde door de eeuwen heen / [edit.] Marije de Nood ; [edit.] Kees van Schooten ; Hanneke van Asperen ; Renger de Bruin ; Truus van Bueren ; Jacques Dane ; Lia van Doorn ; Raphael Evers ; Annelies van Heijst ; Hannie Kool-Blokland ; Maarten van der Linde ; Marije de Nood ; Mirjam Shatanawi. — Zwolle : WBooks, 2014. — 112 p. : ill. — ISBN 978-94-6258-054-1

RUB: 1 O 28 / 2014 / a / 1

Apelles achterna : renaissancetekeningen uit de Zuidelijke Nederlanden uit Antwerpse privécollecties / Koenraad Jonckheere ; Maximiliaan P.J. Martens ; [medew.] Claire Baisier ; [medew.] Maarten Bassens ; [medew.] Virginie D'haene ; [medew.] Cécile Kruyffhooft ; [medew.] Marlise Rijks. — Kontich : BAI, 2014. — 176 p. : ill. — Titel varieert: *Renaissancetekeningen uit Antwerpse privécollecties ;* tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2014/10/25 - 2015/01/25. — ISBN 978-90-8586-677-0

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2014 / e / 1

Raphael : drawings in Budapest / Zoltán Kárpáti ; Eszter Seres. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2013. — 151 p. : ill. — Titel varieert: *The triumph of perfection : Raphael : drawings and prints from the Museum of Fine Arts, Budapest.* — ISBN 978-615-5304-20-0

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2013 / a / 1

Nicolaes de Bruyn / [compil.] Lorena A. Baines ; [edit.] Nadine M. Orenstein. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2014. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; 25: 1- 2). — ISBN 978-94-91539-00-8 ; ISBN 978-94-91539-16-9

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 25 / I-II / 1

Le Pérugin : maître de Raphaël / [edit.] Vittoria Garibaldi. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2014. — 223 p. : ill. — ISBN 978-94-6230-062-0 ; ISBN 978-94-6230-063-7

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2014 / e / 1

Pieter Coecke van Aelst : schilder, tekenaar en tapijontwerper in de noordelijke renaissance / [medew.] Elizabeth Cleland ; [medew.] Maryan W. Ainsworth ; [medew.] Stijn Alsteens. — Brussel : Mercatorfonds, 2014. — 401 p. : ill. — ISBN 978-94-6230-054-5

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2014 / c / 1

L'image du corps dans l'art espagnol aux 16e et 17e siècles : autour du 'Libro segundo' de Juan de Arce y Villafañe (1585) / Maria Portmann. — Bern : Lang, 2014. — 350 p. : ill. — (Natur, Wissenschaft und die Künste ; 14). — ISBN 978-3-0343-1544-9 ; ISBN 978-3-0351-0737-1

RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2014 / a / 1

Portraits of the city : representing urban space in later medieval and early modern Europe / [edit.] Katrien Lichtert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Turnhout : Brepols, 2014. — 199 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 31). — ISBN 978-2-503-55226-2 ; ISBN 978-2-503-55259-0

RUB: 1 O 84 / 2014 / a / 1

Questions d'ornements, 15e-18e siècles / [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Caroline Heering ; [edit.] Michel Lefftz. — Turnhout : Brepols, 2013. — 332 p. : ill. — (Théorie de l'art, 1400-1800 ; 2013: 2). — ISBN 978-2-503-54943-9

RUB: 1 O 89 / 2013 / a / 1

Schilderkunst in de Bourgondische Nederlanden / Bernhard Ridderbos. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 327 p. : ill. — ISBN 978-90-5908-543-5

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / e / 1

Late Rembrandt / Jonathan Bikker ; Gregor J.M. Weber ; Erik Hinterding ; Marijn Schapelhouman ; Anna Krekeler. — Brussel : Mercatorfonds, 2014. — 325 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 2014/10/15 - 2015/01/18 ; tentoonstelling: Rijksmuseum Amsterdam. 2015/02/12 - 2015/05/17. — ISBN 978-94-6230-052-1

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2014 / b / 1

Gelehrte Künstler : Maler, Bildhauer und Architekten der Renaissance über Kunst / Bernd Roeck. — Berlin : Wagenbach, 2013. — 233 p. : ill. — ISBN 978-3-8031-3645-9

RUB: 1 C 1 / 2013 / a / 1

An allegorical composition by Joachim Patinier / M. Severi. — Zwolle : Waanders, 1989. — p. 4-12 : ill. — Overdruk uit Hoogsteder-Naumann Mercury. - 10(1989)

RUB: N 16 / Patinier, Joachim / 1989 / a / 1

RUB: 1 S 1 / HOO 4 / 1989

Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe / Kristel Smentek. — Farnham : Ashgate, 2014. — 303 p. — (Studies in art historiography ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4724-3802-7

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2014 / a / 1

St. Catherine of Alexandria in Renaissance Roman art : case studies in patronage / Cynthia Stollhans. — Farnham : Ashgate, 2014. — 192 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-4751-1

RUB: 1 O 262 / CAT 4 / 2014 / a / 1

Peter Paul Rubens : Siegen 1577-1640 Antwerp : portrait of the emperor Servius Sulpicius Galba (3 BC-69 AD) / Peter C. Sutton. — Amsterdam : Salomon Lilian, 2014. — 11 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / AMS 8 / LIL 4 / 2014 / b / 1

Der Hamburger Maler und Zeichner Jacob Weyer (1623-1670) / Timo Trümper. — Petersberg : Imhof, 2012. — 240 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 95). — ISBN 978-3-86568-322-9

RUB: 1 G 2 / WEY 9 / 2012 / a / 1

The great favourite: the duke of Lerma and the court and government of Philip III of Spain, 1598–1621 / Patrick Williams. — Manchester : Manchester University Press, 2006. — 303 p. — (Studies in early modern European history ; 2006: 1). — ISBN 0-7190-5137-1 ; ISBN 978-0-7190-5137-1

RUB: 2 F 1 / LER 6 / 2006 / a / 1

Leonardo da Vinci: the mechanics of man / Martin Clayton ; Ron Philo. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2010. — 160 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-020-9 ; ISBN 978-1-905686-83-4

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2010 / c / 1

Worldly possessions: visualizing ownership in the age of the baroque / [medew.] Gregory Davies ; [medew.] Mira Qamar ; [medew.] Anna Wisniewski. — 21 p. : ill. — Tentoonstelling: McMaster Museum of Art [Hamilton, Ont.]. - 2013/08/27 - 2014/01/25

RUB: 1 R 2 / HAM 4 / 2013 / a / 1

Cultuurgeschiedenis

At the table: metaphorical and material cultures of food in medieval and early modern Europe / [edit.] Timothy J. Tomasik ; [edit.] Juiann M. Vitullo. — Turnhout : Brepols, 2007. — 225 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 18). — ISBN 978-2-503-52398-9

RUB: 2 D 1 / 2007 / a / 1

Vesalius: het lichaam in beeld / Geert Vanpaemel. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 166 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2014/10/02 - 2015/01/18. — ISBN 978-90-5908-587-9

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2014 / a / 1

Architectures de papier: la France et l'Europe (16e-17e siècles), suivi d'une bibliographie des livres d'architecture (16e-17e siècles) / Frédérique Lemerle ; Yves Pauwels. — Turnhout : Brepols, 2013. — 266 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-55020-6

RUB: 1 H 1 / 2013 / c / 1

Ik geef om jou! Naastenliefde door de eeuwen heen / [edit.] Marije de Nood ; [edit.] Kees van Schooten ; Hanneke van Asperen ; Renger de Bruin ; Truus van Bueren ; Jacques Dane ; Lia van Doorn ; Raphael Evers ; Annelies van Heijst ; Hannie Kool-Blokland ; Maarten van der Linde ; Marije de Nood ; Mirjam Shatanawi. — Zwolle : WBooks, 2014. — 112 p. : ill. — ISBN 978-94-6258-054-1

RUB: 1 O 28 / 2014 / a / 1

Portraits of the city: representing urban space in later medieval and early modern Europe / [edit.] Katrien Lichtert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Turnhout : Brepols, 2014. — 199 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100–1800) ; 31). — ISBN 978-2-503-55226-2 ; ISBN 978-2-503-55259-0

RUB: 1 O 84 / 2014 / a / 1

Schilderkunst in de Bourgondische Nederlanden / Bernhard Ridderbos. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 327 p. : ill. — ISBN 978-90-5908-543-5

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / e / 1

Worldly possessions: visualizing ownership in the age of the baroque / [medew.] Gregory Davies ; [medew.] Mira Qamar ; [medew.] Anna Wisniewski. — 21 p. : ill. — Tentoonstelling: McMaster Museum of Art [Hamilton, Ont.]. - 2013/08/27 - 2014/01/25

RUB: 1 R 2 / HAM 4 / 2013 / a / 1

Geschiedenis van Europa

Garcilaso de la Vega and the material culture of renaissance Europe / Mary E. Barnard. — Toronto (Ont.) : University of Toronto, 2014. — 226 p. — ISBN 978-1-4426-4755-8

RUB: 3 B 5 / 2014 / b / 1

Drawings by David Vinckboons as models for ornamenting Bible maps / Shirley K. Bennett. — Zwolle : Waanders, 1989. — p. 15–25 : ill. — Overdruk uit Hoogsteder-Naumann Mercury. - 10(1989)

RUB: V 17 / Vinckboons, David I / 1989 / a / 1

RUB: 1 S 1 / HOO 4 / 1989

Ferdinand II, counter-reformation emperor, 1578–1637 / Robert Bireley. — New York : Cambridge University Press, 2014. — 325 p. — ISBN 978-1-107-06715-8 ; ISBN 978-1-107-67440-0

RUB: 2 F 1 / FER 4 / 2014 / a / 1

Vincenzo Scamozzi and the choreography of early modern architecture / Ann Marie Borys. — Farnham : Ashgate, 2014. — 214 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2014: 4). — ISBN 978-1-4094-5580-6

RUB: 1 G 2 / SCA 6 / 2014 / a / 1

Caravaggio: reflections and refractions / [edit.] Lorenzo Pericolo ; [edit.] David M. Stone. — Burlington, Vt : Ashgate, 2014. — 358 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2014: 2). — ISBN 978-1-4094-0684-6

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2014 / b / 1

Renaissance and later architecture and ornament / Paul Davies ; [medew.] David Hemsoll. — 2 v. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo: series A: Antiquities and architecture ; 10). — ISBN 978-1-905375-77-6

RUB: 1 Q 3 / POZ 9 / 1998 / a / X,1-2 / 1

Death, torture and the broken body in European art, 1300–1650 / [edit.] John R. Decker ; [edit.] Mitzi Kirkland-Ives. — Farnham : Ashgate, 2015. — 264 p. — (Visual culture in early modernity ; 2015: 2). — ISBN 978-1-4724-3367-1

RUB: 1 O 42 / DOO 3 / 2015 / a / 1

De glimlach van de kunst : een verrassende kijk op de wereld in 12 werken / Vic de Donder. — Leuven : Davidsfonds, 2013. — 243 p. : ill. — ISBN 978-90-5826-892-1

RUB: 1 O 91 / 2013 / b / 1

'Venere nella fucina di Vulcano' di Felice Brusasorci : un nuovo tassello per la galleria di Cornelis van der Geest / Davide Dossi. — Ill.

RUB: V 17 / Haecht, Willem II van / 2012 / a / 1

Art as history, history as art : Jheronimus Bosch and Pieter Bruegel the Elder : assembling knowledge, not setting puzzles / Stephen Graham Hitchins. — Turnhout : Brepols, 2014. — 419 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 21). — ISBN 978-2-503-55455-6

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / d / 1

Giovanni Battista Moroni: renaissance portraitist / Peter Humfrey ; Jane Bridgeman ; Nancy E. Edwards ; Creighton Gilbert ; Mina Gregori ; Kimbell Art Museum [Fort Worth, Tex.]. — Fort Worth : Kimbell Art Museum, 2000. — 80 p. — ISBN 0-912804-35-1

RUB: 1 R 2 / FOR 8 / 2000 / a / 1

Papegaai : 't cierlijk schoon van haare veeren / Nico Van Hout ; Eva van Zuilen ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2014. — 95 p. : ill. — Dep. D/2014/7434/11

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2014 / f / 1

Vesalius : het lichaam in beeld / Geert Vanpaemel. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 166 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2014/10/02 - 2015/01/18. — ISBN 978-90-5908-587-9

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2014 / a / 1

Bartolomeo Cincani, detto Montagna : dipinti / Mauro Lucco ; [medew.] Maria Elisa Avagnina. — 471 p. : ill. — ISBN 978-88-96600-82-5

RUB: 1 G 2 / MON 8 / 2014 / a / 1

Bartholomeus Spranger : Splendor and eroticism in imperial Prague, the complete works / Sally Metzler ; Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 380 p. : ill. — Tentoonstelling: The Metropolitan Museum of Art [New York], 2014/11/04 - 2015/02/01. — ISBN 978-0-300-20806-1

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2014 / d / 1

Raphael : drawings in Budapest / Zoltán Kárpáti ; Eszter Sérés. — Budapest : Museum of Fine Arts, 2013. — 151 p. : ill. — Titel varieert: The triumph of perfection : Raphael : drawings and prints from the Museum of Fine Arts, Budapest. — ISBN 978-615-5304-20-0

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2013 / a / 1

Nicolaes de Bruyn / [compil.] Lorena A. Baines ; [edit.] Nadine M. Orenstein. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2014. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts,

1450-1700 ; 25: 1- 2). — ISBN 978-94-91539-00-8 ; ISBN 978-94-91539-16-9

RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 25 / I-II / 1

Le Pérugin : maître de Raphaël / [edit.] Vittoria Garibaldi. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2014. — 223 p. : ill. — ISBN 978-94-6230-062-0 ; ISBN 978-94-6230-063-7

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2014 / e / 1

Pieter Coecke van Aelst : schilder, tekenaar en tapijontwerper in de noordelijke renaissance / [medew.] Elizabeth Cleland ; [medew.] Maryan W. Ainsworth ; [medew.] Stijn Alsteens. — Brussel : Mercatorfonds, 2014. — 401 p. : ill. — ISBN 978-94-6230-054-5

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2014 / c / 1

L'image du corps dans l'art espagnol aux 16e et 17e siècles : autour du 'Libro segundo' de Juan de Arfe y Villafañe (1585) / Maria Portmann. — Bern : Lang, 2014. — 350 p. : ill. — (Natur, Wissenschaft und die Künste ; 14). — ISBN 978-3-0343-1544-9 ; ISBN 978-3-0351-0737-1

RUB: 1 J 3 / SPA 6 / 2014 / a / 1

Portraits of the city : representing urban space in later medieval and early modern Europe / [edit.] Katrien Lichtert ; [edit.] Jan Dumolyn ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens. — Turnhout : Brepols, 2014. — 199 p. : ill. — (Studies in European urban history (1100-1800) ; 31). — ISBN 978-2-503-55226-2 ; ISBN 978-2-503-55259-0

RUB: 1 O 84 / 2014 / a / 1

Schilderkunst in de Bourgondische Nederlanden / Bernhard Ridderbos. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 327 p. : ill. — ISBN 978-90-5908-543-5

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / e / 1

Late Rembrandt / Jonathan Bikker ; Gregor J.M. Weber ; Erik Hinterding ; Marijn Schapelhouman ; Anna Krekeler. — Brussel : Mercatorfonds, 2014. — 325 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 2014/10/15 - 2015/01/18 ; tentoonstelling: Rijksmuseum Amsterdam. 2015/02/12 - 2015/05/17. — ISBN 978-94-6230-052-1

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2014 / b / 1

An allegorical composition by Joachim Patinier / M. Severi. — Zwolle : Waanders, 1989. — p. 4-12 : ill. — Overdruk uit Hoogsteder-Naumann Mercury. - 10(1989)

RUB: N 16 / Patinier, Joachim / 1989 / a / 1

RUB: 1 S 1 / HOO 4 / 1989

Mariette and the science of the connoisseur in eighteenth-century Europe / Kristel Smentek. — Farnham : Ashgate, 2014. — 303 p. — (Studies in art historiography ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4724-3802-7

RUB: 1 Q 3 / MAR 3 / 2014 / a / 1

Peter Paul Rubens : Siegen 1577-1640 Antwerp : portrait of the emperor Servius Sulpicius Galba (3 BC-69 AD) / Peter C. Sutton. — Amsterdam : Salomon Lilian, 2014. — 11 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / AMS 8 / LIL 4 / 2014 / b / 1

Der Hamburger Maler und Zeichner Jacob Weyer (1623–1670) / Timo Trümper. — Petersberg : Imhof, 2012. — 240 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 95). — ISBN 978-3-86568-322-9
RUB: 1 G 2 / WEY 9 / 2012 / a / 1

The great favourite: the duke of Lerma and the court and government of Philip III of Spain, 1598–1621 / Patrick Williams. — Manchester : Manchester University Press, 2006. — 303 p. — (Studies in early modern European history ; 2006: 1). — ISBN 0-7190-5137-1 ; ISBN 978-0-7190-5137-1
RUB: 2 F 1 / LER 6 / 2006 / a / 1

Leonardo da Vinci : the mechanics of man / Martin Clayton ; Ron Philo. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2010. — 160 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-020-9 ; ISBN 978-1-905686-83-4
RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 2010 / c / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Drawings by David Vinckboons as models for ornamenting Bible maps / Shirley K. Bennett. — Zwolle : Waanders, 1989. — p. 15–25 : ill. — Overdruk uit Hoogsteder-Naumann Mercury. - 10(1989)
RUB: V 17 / Vinckboons, David I / 1989 / a / 1
RUB: 1 S 1 / HOO 4 / 1989

De glimlach van de kunst : een verrassende kijk op de wereld in 12 werken / Vic de Donder. — Leuven : Davidsfonds, 2013. — 243 p. : ill. — ISBN 978-90-5826-892-1
RUB: 1 O 91 / 2013 / b / 1

‘Venere nella fucina di Vulcano’ di Felice Brusasorci : un nuovo tassello per la galleria di Cornelis van der Geest / Davide Dossi. — Ill.
RUB: V 17 / Haecht, Willem II van / 2012 / a / 1

Art as history, history as art : Jheronimus Bosch and Pieter Bruegel the Elder : assembling knowledge, not setting puzzles / Stephen Graham Hitchins. — Turnhout : Brepols, 2014. — 419 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 21). — ISBN 978-2-503-55455-6
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / d / 1

Papegaai : ‘t cierlijk schoon van haare veeren / Nico Van Hout ; Eva van Zuilen ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2014. — 95 p. : ill. — Dep. D/2014/7434/11
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2014 / f / 1

Vesalius : het lichaam in beeld / Geert Vanpaemel. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 166 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2014/10/02 - 2015/01/18. — ISBN 978-90-5908-587-9
RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2014 / a / 1

Bartholomeus Spranger : Splendor and eroticism in imperial Prague, the complete works / Sally Metzler ; Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 380 p. : ill. — Tentoonstelling: The Metropolitan Museum of Art [New York], 2014/11/04 - 2015/02/01. — ISBN 978-0-300-20806-1
RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2014 / d / 1

Nicolaes de Bruyn / [compil.] Lorena A. Baines ; [edit.] Nadine M. Orenstein. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2014. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; 25: 1- 2). — ISBN 978-94-91539-00-8 ; ISBN 978-94-91539-16-9
RUB: 1 L 1 / 1993 / a / 25 / I-II / 1

Pieter Coecke van Aelst : schilder, tekenaar en tapijontwerper in de noordelijke renaissance / [medew.] Elizabeth Cleland ; [medew.] Maryan W. Ainsworth ; [medew.] Stijn Alsteens. — Brussel : Mercatorfonds, 2014. — 401 p. : ill. — ISBN 978-94-6230-054-5
RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2014 / c / 1

Schilderkunst in de Bourgondische Nederlanden / Bernhard Ridderbos. — Leuven : Davidsfonds, 2014. — 327 p. : ill. — ISBN 978-90-5908-543-5
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / e / 1

Late Rembrandt / Jonathan Bikker ; Gregor J.M. Weber ; Erik Hinterding ; Marijn Schapellhouman ; Anna Krekeler. — Brussel : Mercatorfonds, 2014. — 325 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 2014/10/15 - 2015/01/18 ; tentoonstelling: Rijksmuseum Amsterdam. 2015/02/12 - 2015/05/17. — ISBN 978-94-6230-052-1
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2014 / b / 1

An allegorical composition by Joachim Patinier / M. Severi. — Zwolle : Waanders, 1989. — p. 4–12 : ill. — Overdruk uit Hoogsteder-Naumann Mercury. - 10(1989)
RUB: N 16 / Patinier, Joachim / 1989 / a / 1
RUB: 1 S 1 / HOO 4 / 1989

Peter Paul Rubens : Siegen 1577–1640 Antwerp : portrait of the emperor Servius Sulpicius Galba (3 BC-69 AD) / Peter C. Sutton. — Amsterdam : Salomon Lilian, 2014. — 11 p. : ill.
RUB: 1 R 3 / AMS 8 / LIL 4 / 2014 / b / 1

Geschiedenis overige werelddelen

De glimlach van de kunst : een verrassende kijk op de wereld in 12 werken / Vic de Donder. — Leuven : Davidsfonds, 2013. — 243 p. : ill. — ISBN 978-90-5826-892-1
RUB: 1 O 91 / 2013 / b / 1