

Aanwinsten van AP–KC — Periode 2015/01

[1]Aanwinsten van AP–KC bmp

0

Europese volksliederen : voor mannenkoren = Europäische Volkslieder : für Männerchöre = European folk songs : for male choirs / [bew.] Jos Van den Borre. — Antwerpen : Centrum voor Vocale Muziek, 2008. — 1 partituur (87 p.) ; 1 losse bijl.

AP–KC: UM–ZL–VANDENB-europes-1

AP–KC: MM–ZL–VANDENB-europes-1

Florilège de la chanson de mer / [edit.] Jacques Yvart ; [medew.] Michel Marionnet. — S.l. : Editions maritimes et d'outre-mer, 1988. — 1 partituur (227 p.)

AP–KC: UM–ZL–YVART-florile-1

Zonder udc

50 fictieve gebouwen / [edit.] Christophe van Gerrewey. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2014. — 116 p. : ill. — ISBN 978–94–91775–72–7

AP–KC: LA–BELG–VANGE-fictiev-1

Perswezen

Joaquin Nabuco : 1849–1910 / Victor Tapié. — S.l. : Unesco, 1949. — 43 p. — (Grands anniversaires ; 450)

AP–KC: ML–LBG–TAPIE-joaquin-1

Plaatwerken

Some thing, some things, some thinkings : about dmvA / Dominique Pieters. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2014. — 204 p. : ill. — ISBN 978–90–5856–481–8

AP–KC: LA–ARCH–DMVA-pieters-1

Filosofie

Acts : theater, philosophy, and the performing self / Tzachi Zamir. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2014. — 278 p. — LC 2013044077 ; ISBN 978–0–472–05213–4

AP–KC: UT–TA–ZAMIR-acts-1

Psychologie

Algemene psychologie / Pol Craeynest ; Miet Craeynest ; Stijn Meuleman. — Leuven : Acco, 2010. — 416 p. — ISBN 978–90–334–7883–3

AP–KC: UM–PED–DIDAC-craeyne-1

Godsdienstwetenschap

Antiphonaire de Saint Grégoire: fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1851. — 155 p. : ill. — Facsimile

AP–KC: MM–PAL–LAMBI-antipho-1

Antiphonaire de Saint Grégoire : fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1867. — 234 p. : ill. — Facsimile

AP–KC: MM–PAL–LAMBI-antipho-1

De litanie van Onze Lieve Vrouw : huldealbum aan kunstschilder Alfred Ost en toondichter Arthur Meulemans bij hun zestigste verjaring, 1884–1944 / [edit.] L. Uten. — Tiel : Lannoo, 1944. — 147 p. : ill. — Facsimile

AP–KC: MM–BG–MEULE-huldeal-1

Kerkgeschiedenis

Antiphonaire de Saint Grégoire: fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1851. — 155 p. : ill. — Facsimile

AP–KC: MM–PAL–LAMBI-antipho-1

Antiphonaire de Saint Grégoire : fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1867. — 234 p. : ill. — Facsimile

AP–KC: MM–PAL–LAMBI-antipho-1

De litanie van Onze Lieve Vrouw : huldealbum aan kunstschilder Alfred Ost en toondichter Arthur Meulemans bij hun zestigste verjaring, 1884–1944 / [edit.] L. Uten. — Tiel : Lannoo, 1944. — 147 p. : ill. — Facsimile

AP–KC: MM–BG–MEULE-huldeal-1

Staatkunde. Politiek

Joaquin Nabuco : 1849–1910 / Victor Tapié. — S.l. : Unesco, 1949. — 43 p. — (Grands anniversaires ; 450)

AP–KC: ML–LBG–TAPIE-joaquin-1

Communicatie

Joaquin Nabuco : 1849–1910 / Victor Tapié. — S.l. : Unesco, 1949. — 43 p. — (Grands anniversaires ; 450)

AP–KC: ML–LBG–TAPIE-joaquin-1

Kunst

50 fictieve gebouwen / [edit.] Christophe van Gerrewey. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2014. — 116 p. : ill. — ISBN 978-94-91775-72-7

AP-KC: LA-BELG-VANGE-fictiev-1

Œuvres complètes / Adam de la Halle ; [edit.] E. de Coussemaker. — Paris : Durand & Pédone-Lauriel, 1872. — 440 p.

AP-KC: MM-PAL-DELAHAL-oeuvres-1

Aida : Oper in vier Akten : Klavierauszug / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Antonio Ghislanzoni ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters, 1930. — 1 partituur (235 p.). — (Edition Peters ; 4253). — Jaar van compositie: c. 1871. — Uitg. nr./Pl. nr. 11038

AP-KC: MM-ZP-VERDI-aida-1

AP-KC: UM-ZP-VERDI-aida-1

AP-KC: LM-ZP-VERDI-aida-1

Jazzy theater en getheatraliseerde jazz : de wisselwerking tussen jazz en amusements theater in het interbellum / Marieke Anaf. — Gent : Universiteit Gent, 2008. — 57 p. — Scriptie. Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschap

AP-KC: MM-JAZZLM-ANAF-jazzyth-1

Andromède : poème lyrique et symphonique / [comp.] G. Lekeu ; [libr.] Jules Sauvenière. — Liège : Muraille. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan Louis Kefer. — Uitg. nr./Pl. nr. 102-64

AP-KC: LM-ZP-LEKEU-androme-1

AP-KC: UM-ZP-LEKEU-androme-1

Arminio / [comp.] Johann Adolf Hasse ; [edit.] Rudolf Gerber. — Mainz : Schott, 1957-1966. — 2 v. — (Oper und Sologesang ; 3(=v. 1)) ; (Oper und Sologesang ; 4(=v. 2)) ; (Das Erbe deutscher Musik ; 27(=v. 1)) ; (Das Erbe deutscher Musik ; 28(=v. 2))

AP-KC: UM-VU-ERBE-musikge-27

AP-KC: LM-VU-ERBE-musikge-27/28

1-2

Die Melodien der Troubadours / Johann Baptist Beck. — Strassburg : Karl J. Trübner, 1908. — 202 p. — Nach dem gesamten handschriftlichen Material zum erstenmal bearbeitet und herausgegeben, nebst einer Untersuchung über die Entwicklung der Notenschrift (bis um 1250) und das rhythmisch-metrisch Prinzip der mittelalterlich-lyrischen Dichtungen, sowie mit Übertragung in moderne Noten der Melodien der Troubadours und Trouvères

AP-KC: MM-PAL-BECK-melodie-1

Carmen : opéra en quatre actes / [comp.] Georges Bizet ; [pass. aut.] Prosper Mérimée ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] L. Halévy. — Paris : Choudens. — 1 partituur (363 p.). — Jaar van compositie: 1873-1874. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 3082

AP-KC: UM-ZP-BIZET-carmen-1

AP-KC: MM-ZP-BIZET-carmen-1

Staging place : the geography of modern drama / Una Chaudhuri. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 1997. — 310 p. — ISBN 978-0-472-06589-9

AP-KC: UT-TA-CHAUDH-staging-1

Lives in play : autobiography and biography on the feminist stage / Ryan Claycomb. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2014. — 261 p. — ISBN 978-0-472-03598-4

AP-KC: UT-TG-CLAYC-livesin-1

Les béatitudes : d'après l'Évangile / [comp.] César Franck ; Colomb [Madame] ; [pass. aut.] Matthaeus [Evangelist]. — Paris : Joubert, 1889. — 1 partituur (308 p.). — Jaar van compositie: 1869-1879 ; Opgedragen aan Madame César Franck. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& Cie. 12,554

AP-KC: MM-ZP-FRANC-beatitu-1

La danse des libellules : opérettes en trois actes / [comp.] Franz Lehár ; [vert.] Roger Ferréol ; [vert.] Max Eddy ; [bew.] Nicola Moletti. — Paris : Eschig, 1924. — 1 partituur (140 p.). — Jaar van compositie: 1916, 1923. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1289

AP-KC: UM-ZP-LEHAR-sterngu-1

AP-KC: LM-ZP-LEHAR-sterngu-1

Vespéral des dimanches et fêtes de l'année, extrait de l'antiphonaire du B. Hartker (10ème siècle) . Vespéral des dimanches et fêtes de l'année, traduit des manuscrits de Saint-Gall / S.J. Dechevrens. — Paris : Beauchesne, 1902. — 2 v. in 1 bd. — (Les vraies mélodies Grégoriennes ; 1902: 1)

AP-KC: MM-PAL-DUCHE-vespera-1

Don Giovanni : an opera in two acts / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — New York, N.Y. : Broude Brothers. — 1 partituur (461 p.). — Jaar van compositie: 1787. — Uitg. nr./Pl. nr. 145

AP-KC: MM-ZP-MOZAR-dongiov-1

Don Giovanni : dramma giocoso in zwei Aufzügen, KV 527 / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [edit.] Alfred Einstein ; [vert.] Franz Grandaur. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (658 p.). — (Edition Peters ; 854). — Jaar van compositie: 1783. — Uitg. nr./Pl. nr. 4808

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-dongiov-1

Edénie : tragédie lyrique en 4 actes = Edenie : lyrisch treurspel in 4 akten = Edénie : lyrische Tragödie in 4 Akten /

[comp.] Léon du Bois ; [libr.] Camille Lemonnier ; [vert.] Leo van Riel ; [vert.] P. Cornelius. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (314 p.). — Opgedragen aan ma chère femme. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 703

AP-KC: MM-ZP-DUBOI-edenie-1

AP-KC: UM-ZP-DUBOI-edenie-1

AP-KC: LM-ZP-DUBOI-edenie-1

Les éléments : ballet du roi en 4 entrées et 1 prologue / [comp.] Destouches ; [comp.] Lallande ; [libr.] Roy. — Paris : Michaelis. — 1 partituur (305 p.). — Jaar van compositie: 1721

AP-KC: UM-ZP-DESTO-element-1

Eugene Onegin : lyrische Szenen in drei Akten, op. 24 / [comp.] Peter Tschaikowski ; [pass. aut.] Alexander Puschkin ; [libr.] Konstantin Schilowski ; [vert.] Wolf Ebermann ; [vert.] Manfred Koerth. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1970. — 1 partituur (292 p.). — Jaar van compositie: 1879. — Uitg. nr./Pl. nr. DVfM 6081

AP-KC: UM-ZP-TSJA-eugenon-1

Eva : comédie musicale en trois actes / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] A.M. Willner ; [libr.] Robert Bodanzky ; [libr.] Maurice Ordonneau ; [libr.] Jean Bénédict. — Parijs : Eschig, 1912. — 1 partituur (164 p.). — Jaar van compositie: 1911. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.727

AP-KC: UM-ZP-LEHAR-eva-1

La fille de madame Angot : opéra comique en 3 actes / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] Clairville ; [libr.] Siraudin ; [libr.] Koning ; [bew.] Henry Nuyens. — Paris : Brandus. — 1 partituur (285 p.). — Jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-ZP-LECOC-fillede-1

Der geduldige Sokrates : komische Oper in drei Akten / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [libr.] Johann Ulrich von König ; [edit.] Bernd Baselt. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1966. — 1 partituur (255 p.). — Jaar van compositie: 1721. — Uitg. nr./Pl. nr. DVfM 6058

AP-KC: MM-ZP-TELEM-geduldi-1

AP-KC: UM-ZP-TELEM-geduldi-1

The purpose of playing : modern acting theories in perspective / Robert Gordon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 418 p. — LC 2006011677 ; ISBN 978-0-472-06887-6

AP-KC: UT-TTEK-GORDO-purpose-1

Gudrun : grosse Oper in 3 Akten / [comp.] August Klughardt ; [libr.] Karl Niemann. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (194 p.). — Jaar van compositie: 1882. — Uitg. nr./Pl. nr. 12752

AP-KC: UM-ZP-KLUGH-gudrun-1

Ilsebill : das Märlein von dem Fischer und seiner Frau : eine dramatische symphonie / [comp.] Friedrich Klose ; [libr.] Hugo Hoffmann. — Berlin : Drei Masken, 1904. — 1 partituur (309 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; Opgedragen aan Vater. — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.V.962

AP-KC: MM-ZP-KLOSE-ilsebil-1

In via veritas : route as a paradigm for urbanism / [edit.] Joeri De Bruyn ; [edit.] Maarten Van Acker ; [edit.] Filip Buyse ; [edit.] e.a. — Mechelen : Public space, 2014. — 155 p. : ill. — ISBN 978-94-91789-06-9

AP-KC: LA-RUIM-DEBRU-inviave-1

La jacquerie : opéra en quatre actes / [comp.] Edouard Lalo ; [comp.] Arthur Coquard ; [libr.] Edouard Blau ; [libr.] Simone Arnaud. — 3 ed. — Paris : Choudens, 1894. — 1 partituur (240 p.). — Jaar van compositie: 1891-1892. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.9646

AP-KC: UM-ZP-LALO-jacquer-1

Jeanne d'Arc : drame lyrique en trois parties / [comp.] Ch. Lenepveu ; [libr.] Paul Allard. — 2 ed. — Paris : Noël. — 1 partituur (142 p.). — Jaar van compositie: 1886 ; Opgedragen aan Henriette Fuchs. — Uitg. nr./Pl. nr. A.O.K.1320

AP-KC: UM-ZP-LENEP-jeanned-1

Der Kirchenmusiker : Berufe - Institutionen - Wirkungsfelder / [edit.] Franz Körndle ; [edit.] Joachim Kremer. — Laaber : Laaber, 2015. — 447 p. p. — (Enzyklopädie der Kirchenmusik ; 3). — ISBN 978-3-89007-693-5

AP-KC: LM-MG-RELIG-enzyklo-3

Almanach für die galante Welt / Harald Kümmerling. — Neuss : Paffgen OHG, 1977

AP-KC: UM-MG-BAROK-kummerl-1

Antiphonaire de Saint Grégoire : fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1851. — 155 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-PAL-LAMBI-antipho-1

Antiphonaire de Saint Grégoire : fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1867. — 234 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-PAL-LAMBI-antipho-1

Lexicon van de muziek in West-Vlaanderen / [edit.] Antoon Defoort. — Brugge : Vereniging van West-Vlaamse Schrijvers, 2000-2006. — 7 v. — ISBN 90-72390-23-7 ; ISBN 90-72390-24-5 ; ISBN 90-72390-28-8 ; ISBN 90-72390-26-1

AP-KC: UM-MG-VLAAN-defoort-7

1-7

AP-KC: LM-MG-VLAAN-defoort-7

1-7

De litanie van Onze Lieve Vrouw : huldealbum aan kunstschilder Alfred Ost en toondichter Arthur Meulemans bij hun zestigste verjaardag, 1884-1944 / [edit.] L. Uten. — Tiel : Lannoo, 1944. — 147 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-BG-MEULE-huldeal-1

The words and music of Frank Zappa / Kelly Fisher Lowe. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2007. — 259 p. — ISBN 978-0-8032-6005-4

AP-KC: LM-BG-ZAPPA-low-1

Repertorium organorum recentioris et motetorum vetustissimi stili, herausgegeben mit Unterstützung der wissenschaftlichen Gesellschaft und der Cunitz-Stiftung in Strassburg : band 2 : Catalogue Raisonné der Quellen / Friedrich Ludwig ; [edit.] Luther A. Dittmer. — Brooklyn, N.Y. : Institute of meviaeval music. — 155 p. — (Wissenschaftliche Abhandlungen ; 7)

AP-KC: MM-PAL-LUDWI-reperto-1

Die Magd als Herrin : Intermezzo in zwei Teilen = La serva padrona / [comp.] Giovanni Battista Pergolesi ; [libr.] Gennaro Antonio Federico ; [vert.] Wolf Ebermann ; [bew.] Manfred Koerth. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1977. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1733

AP-KC: UM-ZP-PERGO-magdals-1

Die Fledermaus : Operette in drei Akten = The bat : operetta in three acts / [comp.] Johann [jr.] Strauss ; [libr.] C. Haffner ; [libr.] Richard Genée ; [vert.] Alfred Kalisch ; [bew.] Anton Paulik ; Meilhac ; Halévy. — Wiesbaden : Cranz, 1948. — 1 partituur (196 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 50021, J.W. 3015a

AP-KC: MM-ZP-STRAU-flederm-1

AP-KC: UM-ZP-STRAU-flederm-1

Der Tanz in den Deutschen Tabulaturbüchern : mit thematischen Verzeichnissen, Beispielen zur Intavolationspraxis und einer Studie über die Anfänge des Klavierstils / Wilhelm Merian. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. — 314 p.

AP-KC: MM-PAL-MERIA-tanzind-1

Frank Zappa / Barry Miles. — London : Atlantic Books, 2004. — 464 p. — ISBN 1-84354-092-4

AP-KC: UM-BG-ZAPPA-miles-1

Making Projects : en wat heeft dat nou opgeleverd / Jelte Boeijenga ; Marjolein Dekker ; Peter Paul Witsen ; Ministerie van Infrastructuur en Milieu. — 27 p : ill. — (Making projects ; 3)

AP-KC: LA-INTER-NEDER-ministe-1

Van onderop : bottom-up initiatieven in krimpgebieden : de oogst van een kennisprogramma / Judith Lekkerkerker ; Sjors De Vries ; Ministerie van Infrastructuur en Milieu. — Rotterdam : Ruimtevolk, 2014. — 31 p. : ill.

AP-KC: LA-INTER-NEDER-ministe-1

Het getemperd stelsel en het klavier-notenschrift / Mario Van Overeem. — Brugge : Desclée de Brouwer en co, 1933. — p. 240-247. — Overdruk uit Afdruk uit 'Musica Sacra', Mechelen, december 1933

AP-KC: MM-PAL-VANOV-getempe-1

Analyzing performance : theater, dance, and film / Patrice Pavis ; [vert.] David Williams. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2003. — 362 p. — LC 2002005533 ; ISBN 0-472-06689-7

AP-KC: UT-TA-PAVIS-analyzi-1

Some thing, some things, some thinkings : about dmva / Dominique Pieters. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2014. — 204 p. : ill. — ISBN 978-90-5856-481-8

AP-KC: LA-ARCH-DMVA-pieters-1

Polovtiaanse dansen uit Prins Igor / [comp.] A. Borodine. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1869-70, 1874-87 ; Facsimile

AP-KC: MM-ZP-BOROD-knyazig-1

Xerocopie

Le roi d'Ys : légende bretonne : opéra en trois actes et cinq tableaux / [comp.] Edouard Lalo ; [libr.] Edouard Blau. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (231 p.). — Jaar van compositie: 1875-1888. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. et Cie. 1745

AP-KC: UM-ZP-LALO-roidys-1

Die Sangesweisen der Colmarer Handschrift und die Liederhandschrift Donaueschingen / Paul Runge. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. — 199 p. : ill.

AP-KC: MM-PAL-RUNGE-sangesw-1

Salome : Musikdrama in einem Aufzuge, op. 54 / [comp.] Richard Strauss ; [pass. aut.] Oscar Wilde ; [vert.] Hedwig Lachmann. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (352 p.). — Jaar van compositie: 1903-1905 ; Opgedragen aan Edgar Speyer. — Uitg. nr./Pl. nr. A.5500 F.

AP-KC: MM-ZP-STRAU-salome-1

Sonate : voor fluit, altviool en harp = Sonate: pour flûte, alto et harpe / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KMT-MEULE-sonat-3

AP-KC: UM-BF-MEULE-sonate-3

1-3

AP-KC: UM-SA-MEULE-sonate-3

1-3

AP-KC: UM-THA-MEULE-sonate-3

1-3

Sonate voor soloviool, op. 123 / [comp.] Victor Legley. — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Jenny Spanoghe

AP-KC: MM-SV-LEGLE-sonat-1

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (285 p.). — (Edition Peters ; 3400). — Jaar van compositie: 1859-1860. — Uitg. nr./Pl. nr. 9865

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Tassilone : tragedia per musica (in 5 atti) / [comp.] Agostino Steffani ; [edit.] Gerhard Croll. — Düsseldorf : Schwann, 1958. — 1 partituur (276 p.). — (Denkmäler rheinischer Musik ; 8)

AP-KC: LM-VU-DRM-denkmal-8

Twee zwaluw-liederen uit het kluchtspel 'De nachtwacht' / [comp.] M.A. Tobias ; [pass. aut.] Th. Körner. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 828

AP-KC: MM-ZL-TOBIA-tweezwa-1

Acts of gaiety : LGBT performance and the politics of pleasure / Sara Warner. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2013. — 263 p. : ill. — (Triangulations : lesbian, gay, queer - theater, drama, performance ; 2013: 1). — ISBN 978-0-472-11853-3 ; ISBN 978-0-472-02875-7 ; ISBN 978-0-472-03567-0

AP-KC: UT-TG-WARNE-actsofg-1

Acts : theater, philosophy, and the performing self / Tzachi Zamir. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2014. — 278 p. — LC 2013044077 ; ISBN 978-0-472-05213-4
AP-KC: UT-TA-ZAMIR-acts-1

Film. Toneel

Aida : Oper in vier Akten : Klavierauszug / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Antonio Ghislanzoni ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters, 1930. — 1 partituur (235 p.). — (Edition Peters ; 4253). — Jaar van compositie: c. 1871. — Uitg. nr./Pl. nr. 11038

AP-KC: MM-ZP-VERDI-aida-1

AP-KC: UM-ZP-VERDI-aida-1

AP-KC: LM-ZP-VERDI-aida-1

Andromède : poème lyrique et symphonique / [comp.] G. Lekeu ; [libr.] Jules Sauvenière. — Liège : Muraille. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan Louis Kefer. — Uitg. nr./Pl. nr. 102-64

AP-KC: LM-ZP-LEKEU-androme-1

AP-KC: UM-ZP-LEKEU-androme-1

Carmen : opéra en quatre actes / [comp.] Georges Bizet ; [pass. aut.] Prosper Mérimée ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] L. Halévy. — Paris : Choudens. — 1 partituur (363 p.). — Jaar van compositie: 1873-1874. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 3082

AP-KC: UM-ZP-BIZET-carmen-1

AP-KC: MM-ZP-BIZET-carmen-1

Staging place : the geography of modern drama / Una Chaudhuri. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 1997. — 310 p. — ISBN 978-0-472-06589-9

AP-KC: UT-TA-CHAUDH-staging-1

Lives in play : autobiography and biography on the feminist stage / Ryan Claycomb. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2014. — 261 p. — ISBN 978-0-472-03598-4

AP-KC: UT-TG-CLAYC-livesin-1

Les béatitudes : d'après l'Évangile / [comp.] César Franck ; Colomb [Madame] ; [pass. aut.] Matthaeus [Evangelist]. — Paris : Joubert, 1889. — 1 partituur (308 p.). — Jaar van compositie: 1869-1879 ; Opgedragen aan Madame César Franck. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& Cie. 12,554

AP-KC: MM-ZP-FRANC-beatitu-1

La danse des libellules : opérettes en trois actes / [comp.] Franz Lehár ; [vert.] Roger Ferréol ; [vert.] Max Eddy ; [bew.] Nicola Moletti. — Paris : Eschig, 1924. — 1 partituur (140 p.). — Jaar van compositie: 1916, 1923. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1289

AP-KC: UM-ZP-LEHAR-sterngu-1

AP-KC: LM-ZP-LEHAR-sterngu-1

Don Giovanni : an opera in two acts / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — New York, N.Y. : Broude Brothers. — 1 partituur (461 p.). — Jaar van compositie: 1787. — Uitg. nr./Pl. nr. 145

AP-KC: MM-ZP-MOZAR-dongiov-1

Don Giovanni : dramma giocoso in zwei Aufzügen, KV 527 / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [edit.] Alfred Einstein ; [vert.] Franz Grandaaur. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (658 p.). — (Edition Peters ; 854). — Jaar van compositie: 1783. — Uitg. nr./Pl. nr. 4808

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-dongiov-1

Edénie : tragédie lyrique en 4 actes = Edenië : lyrisch treurspel in 4 akten = Edénie : lyrische Tragödie in 4 Akten / [comp.] Léon du Bois ; [libr.] Camille Lemonnier ; [vert.] Leo van Riel ; [vert.] P. Cornelius. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (314 p.). — Opgedragen aan ma chère femme. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 703

AP-KC: MM-ZP-DUBOI-edenie-1

AP-KC: UM-ZP-DUBOI-edenie-1

AP-KC: LM-ZP-DUBOI-edenie-1

Les éléments : ballet du roi en 4 entrées et 1 prologue / [comp.] Destouches ; [comp.] Lallande ; [libr.] Roy. — Paris : Michaelis. — 1 partituur (305 p.). — Jaar van compositie: 1721

AP-KC: UM-ZP-DESTO-element-1

Eugene Onegin : lyrische Szenen in drei Akten, op. 24 / [comp.] Peter Tschaikowski ; [pass. aut.] Alexander Puschkin ; [libr.] Konstantin Schilowski ; [vert.] Wolf Ebermann ; [vert.] Manfred Koerth. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1970. — 1 partituur (292 p.). — Jaar van compositie: 1879. — Uitg. nr./Pl. nr. DVfM 6081

AP-KC: UM-ZP-TSJA1-eugenon-1

Eva : comédie musicale en trois actes / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] A.M. Willner ; [libr.] Robert Bodanzky ; [libr.] Maurice Ordonneau ; [libr.] Jean Bénédict. — Parijs : Eschig, 1912. — 1 partituur (164 p.). — Jaar van compositie: 1911. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.727

AP-KC: UM-ZP-LEHAR-eva-1

La fille de madame Angot : opéra comique en 3 actes / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] Clairville ; [libr.] Siraudin ; [libr.] Koning ; [bew.] Henry Nuyens. — Paris : Brandus. — 1 partituur (285 p.). — Jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-ZP-LECOC-fillede-1

Der geduldige Sokrates : komische Oper in drei Akten / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [libr.] Johann Ulrich von König ; [edit.] Bernd Baselt. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1966. — 1 partituur (255 p.). — Jaar van compositie: 1721. — Uitg. nr./Pl. nr. DVfM 6058

AP-KC: MM-ZP-TELEM-geduldi-1

AP-KC: UM-ZP-TELEM-geduldi-1

The purpose of playing : modern acting theories in perspective / Robert Gordon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 418 p. — LC 2006011677 ; ISBN 978-0-472-06887-6

AP-KC: UT-TTEK-GORDO-purpose-1

Gudrun : grosse Oper in 3 Akten / [comp.] August Klughardt ; [libr.] Karl Niemann. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (194 p.). — Jaar van compositie: 1882. — Uitg. nr./Pl. nr. 12752

AP-KC: UM-ZP-KLUGH-gudrun-1

Ilsebill : das Märlein von dem Fischer und seiner Frau : eine dramatische symphonie / [comp.] Friedrich Klose ; [libr.] Hugo Hoffmann. — Berlin : Drei Masken, 1904. — 1 partituur (309 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; Opgedragen aan Vater. — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.V.962

AP-KC: MM-ZP-KLOSE-ilsebil-1

La jacquerie : opéra en quatre actes / [comp.] Edouard Lalo ; [comp.] Arthur Coquard ; [libr.] Edouard Blau ; [libr.] Simone Arnaud. — 3 ed. — Paris : Choudens, 1894. — 1 partituur (240 p.). — Jaar van compositie: 1891–1892. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.9646

AP-KC: UM-ZP-LALO-jacquer-1

Jeanne d'Arc : drame lyrique en trois parties / [comp.] Ch. Lenepveu ; [libr.] Paul Allard. — 2 ed. — Paris : Noël. — 1 partituur (142 p.). — Jaar van compositie: 1886 ; Opgedragen aan Henriette Fuchs. — Uitg. nr./Pl. nr. A.O.K.1320

AP-KC: UM-ZP-LENEP-jeanned-1

Die Magd als Herrin : Intermezzo in zwei Teilen = La serva padrona / [comp.] Giovanni Battista Pergolesi ; [libr.] Gennaro Antonio Federico ; [vert.] Wolf Ebermann ; [bew.] Manfred Koerth. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1977. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1733

AP-KC: UM-ZP-PERGO-magdals-1

Die Fledermaus : Operette in drei Akten = The bat : operetta in three acts / [comp.] Johann [jr.] Strauss ; [libr.] C. Haffner ; [libr.] Richard Genée ; [vert.] Alfred Kalisch ; [bew.] Anton Paulik ; Meilhac ; Halévy. — Wiesbaden : Cranz, 1948. — 1 partituur (196 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 50021, J.W. 3015a

AP-KC: MM-ZP-STRAU-flederm-1

AP-KC: UM-ZP-STRAU-flederm-1

Analyzing performance : theater, dance, and film / Patrice Pavis ; [vert.] David Williams. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2003. — 362 p. — LC 2002005533 ; ISBN 0-472-06689-7

AP-KC: UT-TA-PAVIS-analyzi-1

Polovtiaanse dansen uit Prins Igor / [comp.] A. Borodine. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1869–70, 1874–87 ; Facsimile

AP-KC: MM-ZP-BOROD-knyazig-1

Xerocopie

Le roi d'Ys : légende bretonne : opéra en trois actes et cinq tableaux / [comp.] Edouard Lalo ; [libr.] Edouard Blau. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (231 p.). — Jaar van compositie: 1875–1888. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. et Cie. 1745

AP-KC: UM-ZP-LALO-roidyds-1

Salome : Musikdrama in einem Aufzuge, op. 54 / [comp.] Richard Strauss ; [pass. aut.] Oscar Wilde ; [vert.] Hedwig Lachmann. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (352 p.). — Jaar van compositie: 1903–1905 ; Opgedragen aan Edgar Speyer. — Uitg. nr./Pl. nr. A.5500 F.

AP-KC: MM-ZP-STRAU-salome-1

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (285 p.). — (Edition Peters ; 3400). — Jaar van compositie: 1859–1860. — Uitg. nr./Pl. nr. 9865

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Tassilone : tragedia per musica (in 5 atti) / [comp.] Agostino Steffani ; [edit.] Gerhard Croll. — Düsseldorf : Schwann, 1958. — 1 partituur (276 p.). — (Denkmäler rheinischer Musik ; 8)

AP-KC: LM-VU-DRM-denkmal-8

Twee zwaluw-liederen uit het kluchtspel 'De nachtwacht' / [comp.] M.A. Tobias ; [pass. aut.] Th. Körner. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 828

AP-KC: MM-ZL-TOBIA-tweezwa-1

Acts of gaiety : LGBT performance and the politics of pleasure / Sara Warner. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2013. — 263 p. : ill. — (Triangulations : lesbian, gay, queer - theater, drama, performance ; 2013: 1). — ISBN 978-0-472-11853-3 ; ISBN 978-0-472-02875-7 ; ISBN 978-0-472-03567-0

AP-KC: UT-TG-WARNE-actsofg-1

Acts : theater, philosophy, and the performing self / Tzachi Zamir. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2014. — 278 p. — LC 2013044077 ; ISBN 978-0-472-05213-4

AP-KC: UT-TA-ZAMIR-acts-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Œuvres complètes / Adam de la Halle ; [edit.] E. de Coussemaker. — Paris : Durand & Pédone-Lauriel, 1872. — 440 p.

AP-KC: MM-PAL-DELAHAL-oeuvres-1

Columbia dictionary of modern European literature / [edit.] Jean-Albert Bédé ; e.a. — 2 ed. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 1980. — 895 p. — ISBN 0-231-03717-1

AP-KC: LL-LE-BEDE-columbi-1

Harold Pinter : the theatre of power / Robert Gordon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2013. — 216 p. — (Michigan modern dramatists ; 2013: 1). — ISBN 978-0-472-05124-3

AP-KC: LT-TBG-GORDO-pinter-1

AP-KC: MM-PAL-LAMBI-antipho-1

The purpose of playing : modern acting theories in perspective / Robert Gordon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 418 p. — LC 2006011677 ; ISBN 978-0-472-06887-6

AP-KC: UT-TTEK-GORDO-purpose-1

Antiphonaire de Saint Grégoire: fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1851. — 155 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-PAL-LAMBI-antipho-1

Antiphonaire de Saint Grégoire : fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1867. — 234 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-PAL-LAMBI-antipho-1

Goethe : 1749–1832 / Wladimir Weidlé. — S.I. : Unesco, 1949. — 39 p. — (Grands anniversaires ; 444)

AP-KC: ML-LBG-WEIDL-goethe-1

Pouchkine : 1799–1837 / Wladimir Weidlé. — S.I. : Unesco, 1949. — 42 p. — (Grands anniversaires ; 453)

AP-KC: ML-LBG-WEIDL-pouchki-1

Tekstuitgave

Œuvres complètes / Adam de la Halle ; [edit.] E. de Coussemaker. — Paris : Durand & Pédone-Lauriel, 1872. — 440 p.

AP-KC: MM-PAL-DELAHAL-oeuvres-1

Die Melodien der Troubadours / Johann Baptist Beck. — Strassburg : Karl J. Trübner, 1908. — 202 p. — Nach dem gesamten handschriftlichen Material zum erstenmal bearbeitet und herausgegeben, nebst einer Untersuchung über die Entwicklung der Notenschrift (bis um 1250) und das rhythmisch-metrisch Prinzip der mittelalterlich-lyrischen Dichtungen, sowie mit Übertragung in moderne Noten der Melodien der Troubadours und Trouvères

AP-KC: MM-PAL-BECK-melodie-1

Vespéral des dimanches et fêtes de l'année, extrait de l'antiphonaire du B. Hartker (10ème siècle) . Vespéral des dimanches et fêtes de l'année, traduit des manuscrits de Saint-Gall / S.J. Dechevrens. — Paris : Beauchesne, 1902. — 2 v. in 1 bd. — (Les vraies mélodies Grégoriennes ; 1902: 1)

AP-KC: MM-PAL-DUCHE-vespera-1

Antiphonaire de Saint Grégoire: fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1851. — 155 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-PAL-LAMBI-antipho-1

Antiphonaire de Saint Grégoire : fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1867. — 234 p. : ill. — Facsimile

Die letzten Leiden des Erlösers : Passionkantate für 5 Soli, Chor und Orchester / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Hans-Josef Irmen. — Vaduz : Prisca. — 2 v. — (Musica Prisca ; 2). — Jaar van compositie: 1769–1770

AP-KC: UM-ZCA-BACH-letzten-2

De litanie van Onze Lieve Vrouw : huldealbum aan kunstschilder Alfred Ost en toondichter Arthur Meulemans bij hun zestigste verjaardag, 1884–1944 / [edit.] L. Uten. — Tiel : Lannoo, 1944. — 147 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-BG-MEULE-huldeal-1

Repertorium organorum recentioris et motetorum vetustissimi stili, herausgegeben mit Unterstützung der wissenschaftlichen Gesellschaft und der Cunitz-Stiftung in Strassburg : band 2 : Catalogue Raisonné der Quellen / Friedrich Ludwig ; [edit.] Luther A. Dittmer. — Brooklyn, N.Y. : Institute of mediaeval music. — 155 p. — (Wissenschaftliche Abhandlungen ; 7)

AP-KC: MM-PAL-LUDWI-reperto-1

Der Tanz in den Deutschen Tabulaturbüchern : mit thematischen Verzeichnissen, Beispielen zur Intavolationspraxis und einer Studie über die Anfänge des Klavierstils / Wilhelm Merian. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. — 314 p.

AP-KC: MM-PAL-MERIA-tanzind-1

Notice sur un manuscrit de la bibliothèque de Dijon : de la musique au 15e siècle, extrait des Mémoires de la Commission archéologique de la Côte-d'Or / Stéphen Morelot. — Paris : V. Didron, 1856. — 28 p. : ill.

AP-KC: MM-PAL-MOREL-notices-1

Het getemperd stelsel en het klavier-notenschrift / Mario Van Overeem. — Brugge : Desclée de Brouwer en co, 1933. — p. 240–247. — Overdruk uit Afdruk uit 'Musica Sacra', Mechelen, december 1933

AP-KC: MM-PAL-VANOV-getempe-1

Germaanse letterkunde

Harold Pinter : the theatre of power / Robert Gordon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2013. — 216 p. — (Michigan modern dramatists ; 2013: 1). — ISBN 978-0-472-05124-3

AP-KC: LT-TBG-GORDO-pinter-1

The purpose of playing : modern acting theories in perspective / Robert Gordon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 418 p. — LC 2006011677 ; ISBN 978-0-472-06887-6

AP-KC: UT-TTEK-GORDO-purpose-1

Goethe : 1749–1832 / Wladimir Weidlé. — S.I. : Unesco, 1949. — 39 p. — (Grands anniversaires ; 444)

AP-KC: ML-LBG-WEIDL-goethe-1

Engelse letterkunde

Harold Pinter : the theatre of power / Robert Gordon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2013. — 216 p. — (Michigan modern dramatists ; 2013: 1). — ISBN 978-0-472-05124-3

AP-KC: LT-TBG-GORDO-pinter-1

Duitse letterkunde

The purpose of playing : modern acting theories in perspective / Robert Gordon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 418 p. — LC 2006011677 ; ISBN 978-0-472-06887-6

AP-KC: UT-TTEK-GORDO-purpose-1

Goethe : 1749–1832 / Wladimir Weidél. — S.l. : Unesco, 1949. — 39 p. — (Grands anniversaires ; 444)

AP-KC: ML-LBG-WEIDL-goethe-1

Romaanse letterkunde

Œuvres complètes / Adam de la Halle ; [edit.] E. de Coussemaker. — Paris : Durand & Pédone-Lauriel, 1872. — 440 p.

AP-KC: MM-PAL-DELAHAL-oeuvres-1

The purpose of playing : modern acting theories in perspective / Robert Gordon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 418 p. — LC 2006011677 ; ISBN 978-0-472-06887-6

AP-KC: UT-TTEK-GORDO-purpose-1

Franse letterkunde

Œuvres complètes / Adam de la Halle ; [edit.] E. de Coussemaker. — Paris : Durand & Pédone-Lauriel, 1872. — 440 p.

AP-KC: MM-PAL-DELAHAL-oeuvres-1

The purpose of playing : modern acting theories in perspective / Robert Gordon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 418 p. — LC 2006011677 ; ISBN 978-0-472-06887-6

AP-KC: UT-TTEK-GORDO-purpose-1

Middeleeuwse Franse letterkunde

Œuvres complètes / Adam de la Halle ; [edit.] E. de Coussemaker. — Paris : Durand & Pédone-Lauriel, 1872. — 440 p.

AP-KC: MM-PAL-DELAHAL-oeuvres-1

Latijnse letterkunde

Antiphonaire de Saint Grégoire: fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1851. — 155 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-PAL-LAMBI-antipho-1

Antiphonaire de Saint Grégoire : fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1867. — 234 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-PAL-LAMBI-antipho-1

Klassieke Griekse letterkunde

Antiphonaire de Saint Grégoire: fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1851. — 155 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-PAL-LAMBI-antipho-1

Antiphonaire de Saint Grégoire : fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1867. — 234 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-PAL-LAMBI-antipho-1

Slavische en Baltische letterkunde

Pouchkine : 1799–1837 / Wladimir Weidél. — S.l. : Unesco, 1949. — 42 p. — (Grands anniversaires ; 453)

AP-KC: ML-LBG-WEIDL-pouchki-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

3 Moravian dances : for flute, oboe, clarinet and bassoon / [comp.] Leoš Janáček. — New York, N.Y. : International Music Company, 1975. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2788

AP-KC: UM-BKA

3 improvisations : pour clarinette solo = 3 improvisations : voor klarinet solo = 3 improvisations : for solo clarinet / [comp.] François Daneels. — Bruxelles : Schott, 1984. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 9402

AP-KC: UM-BC-DANEE-improvi-1

4 petites pièces : pour trombone et trompette = 4 kleine stukjes : voor trompet en bazuin / [comp.] René Defosse. — Antwerpen : Metropolis, 1959. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 11'30". — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./4345

AP-KC: UM-BT-DEFOS-petites-1

4 hoog in de wolken : liedbundel voor basis- en seniorenkoren : éénstemmig tot eenvoudig meerstemmig / [edit.] Urbain Van Asch ; [edit.] Erik Demarbaix. — Antwerpen : Centrum voor Vocale Muziek, 2004. — 1 partituur (80 p.)

AP-KC: UM-ZG-KOORE-hoogind-1

50 fictieve gebouwen / [edit.] Christophe van Gerrewey. — Gent : MER. Paper Kunsthal, 2014. — 116 p. : ill. — ISBN 978-94-91775-72-7

AP-KC: LA-BELG-VANGE-fictiev-1

Achtzig Choralvorspiele deutscher Meister des 17. und 18. Jahrhunderts, zum Gottesdienstlichen Gebrauch herausgegeben = 80 chorale preludes : German masters of the 17th and 18th centuries : organ / [edit.] Hermann Keller. — New York, N.Y. : Peters, 1951. — 1 partituur (123 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 11354

AP-KC: MM-TO-KELLE-achtzig-1

Œuvres complètes / Adam de la Halle ; [edit.] E. de Coussemaker. — Paris : Durand & Pédone-Lauriel, 1872. — 440 p.

AP-KC: MM-PAL-DELAHAL-oeuvres-1

Adoration / [comp.] J. Steveniers. — Bruxelles : Katto, 1856. — 1 partituur (5 p.). — (3 mélodies ; 3). — Tekst incipit: Il est un nom sur terre d'amour ; Opgedragen aan Mr. Cornelis

AP-KC: MM-ZL-STEVE-adorati-1

Aida : Oper in vier Akten : Klavierauszug / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Antonio Ghislanzoni ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters, 1930. — 1 partituur (235 p.). — (Edition Peters ; 4253). — Jaar van compositie: c. 1871. — Uitg. nr./Pl. nr. 11038

AP-KC: MM-ZP-VERDI-aida-1

AP-KC: UM-ZP-VERDI-aida-1

AP-KC: LM-ZP-VERDI-aida-1

Air varié : pour instrument à vent / [comp.] F. Minet. — Gent : Moeremans, 1892. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BB-MINET-air-2

Albumblatt : für Violine und Klavier = Album leaf : for violin and piano / [comp.] Alexander Glasunow ; [bew.] Jean-François Gonzales. — Frankfurt : Belaieff, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan A. W. Kosmakov ; jaar van compositie: 1899. — Uitg. nr./Pl. nr. 4056 ; ISMN M-203-00343-4

AP-KC: UM-SV-GLASU-albumbl-2

Jazzy theater en getheatraliseerde jazz : de wisselwerking tussen jazz en amusements theater in het interbellum / Marieke Anaf. — Gent : Universiteit Gent, 2008. — 57 p. — Scriptie. Universiteit Gent, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschap

AP-KC: MM-JAZZLM-ANAF-jazzyth-1

Andromède : poème lyrique et symphonique / [comp.] G. Lekeu ; [libr.] Jules Sauvenière. — Liège : Muraille. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan Louis Kefer. — Uitg. nr./Pl. nr. 102-64

AP-KC: LM-ZP-LEKEU-androme-1

AP-KC: UM-ZP-LEKEU-androme-1

L'ange & le rameau / [comp.] J. Steveniers. — Bruxelles : Katto, 1856. — 1 partituur (6 p.). — (3 mélodies ; 1). — Tekst incipit: Que ce rameau béni protège ta demeure ; Opgedragen aan Mlle. H. Sherrington. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.869

AP-KC: MM-ZL-STEVE-angeetl-1

Aria et divertimento : flûte et piano / [comp.] Gérard Bertouille. — Brussel : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Henri Magnée

AP-KC: UM-BF-BERTO-ariaetd-2

Arminio / [comp.] Johann Adolf Hasse ; [edit.] Rudolf Gerber. — Mainz : Schott, 1957-1966. — 2 v. — (Oper und Sologesang ; 3(=v. 1)) ; (Oper und Sologesang ; 4(=v. 2)) ; (Das Erbe deutscher Musik ; 27(=v. 1)) ; (Das Erbe deutscher Musik ; 28(=v. 2))

AP-KC: UM-VU-ERBE-musikge-27

AP-KC: LM-VU-ERBE-musikge-27/28

1-2

Ausgewählte Stücke aus Peer Gynt = Selected pieces from Peer Gynt = Pièces choisies de Peer Gynt / [comp.] Edvard Grieg ; [bew.] Barbara Dobretsberger. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur, 5 partijen. — (Children on stage ; 1996: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. UE 30 304

AP-KC: UM-KAM-GRIEG-peergyn-6

Ave Maria / [comp.] Sebastiaan van Steenberge. — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 3: 4). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

AP-KC: MM-KM-VANST-avemari-1

AP-KC: UM-KM-VANST-avemari-1

Die Melodien der Troubadours / Johann Baptist Beck. — Strassburg : Karl J. Trübner, 1908. — 202 p. — Nach dem gesamten handschriftlichen Material zum erstenmal bearbeitet und herausgegeben, nebst einer Untersuchung über die Entwicklung der Notenschrift (bis um 1250) und das rhythmisch-metrisch Prinzip der mittelalterlich-lyrischen Dichtungen, sowie mit Übertragung in moderne Noten der Melodien der Troubadours und Trouvères

AP-KC: MM-PAL-BECK-melodie-1

Bergeronnette / [comp.] J. Steveniers. — Bruxelles : Katto, 1856. — 1 partituur (5 p.). — (3 mélodies ; 2). — Tekst incipit: Pauvre petit oiseau des champs ; Opgedragen aan Mme Dumonceau

AP-KC: MM-ZL-STEVE-bergero-1

Cantate inaugurale du monument élevé à Tournai à la mémoire des soldats français tombés sous les murs d'Anvers en 1832 / [comp.] Nicolas Daneau ; Paulin Brogneaux. — 1 partituur (24 p.)

AP-KC: MM-ZCA-DANEA-cantat-1

Ave Maria : salutatio angelica : pro basso solo, choro, quartetto et organo, concinnentibus flauto, clarinetis et 2 cornibus adjutantibus / Leo de Burbure. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1841 ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

AP-KC: MM-KM-DEBUR-avemari-1

Met eenen oude trouw ik niet / [comp.] Karel Mestdagh ; R. Burns. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: De roze tiere in wintertijd

AP-KC: MM-MS-MESTD-meteene-1

Doe open / [comp.] Karel Mestdagh ; Robert Burns. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Doe open voor mij uit medelij ; jaar van compositie: 1907

AP-KC: MM-MS-MESTD-doeopen-1

Carmen : opéra en quatre actes / [comp.] Georges Bizet ; [pass. aut.] Prosper Mérimée ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] L. Halévy. — Paris : Choudens. — 1 partituur (363 p.). — Jaar van compositie: 1873–1874. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 3082

AP-KC: UM-ZP-BIZET-carmen-1

AP-KC: MM-ZP-BIZET-carmen-1

Cassatio (Divertimento) in G / [comp.] Joseph Haydn. — Wien : Doblinger, 1988. — 1 partituur, 6 partijen. — (Diletto musicale: Doblingers Reihe alter Musik ; 894). — Uitg. nr./Pl. nr. D.17.038

AP-KC: UM-KAM-HAYDN-diver2-7

Celebre sonatina : in mi maggiore : per violino con accompagnamento di pianoforte / [comp.] Nicolò Paganini ; [bew.] Enrico Polo. — Milaan : Suvini Zerboni, 1942. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 3962 Z.

AP-KC: UM-SV-PAGAN-sonat-2

Chanson de matin : arranged for brass quintet / [comp.] Edward Elgar ; [bew.] Roger Harvey. — London : Chester Music, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (Just brass lollipops ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 55803

AP-KC: UM-BKA-ELGAR-chanson-6

Chansons madécasses : édition originale pour chant, flûte, violoncelle et piano / [comp.] Maurice Ravel ; [vert.] Evariste Parny. — Paris : Durand, 1926. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F.10.972(a)

AP-KC: MM-ZL-RAVEL-chanson-3

Staging place : the geography of modern drama / Una Chaudhuri. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 1997. — 310 p. — ISBN 978-0-472-06589-9

AP-KC: UT-TA-CHAUDH-staging-1

Christus factus est / [comp.] Jos Bielen. — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; LK 3: 4). — Tekst incipit: 'O' 'O' 'O' Christus christus factus est

AP-KC: MM-KM-BIELE-christu-1

AP-KC: UM-KM-BIELE-christu-1

Coelestis dum spirat aura : Kantate für Sopran, 2 Violinen und Basso continuo / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Bieler, 1957. — 1 partituur, 3 partijen. — (Die Kantate ; 2)

AP-KC: UM-KM-HANDE-coelest-4

Les béatitudes : d'après l'Évangile / [comp.] César Franck ; Colomb [Madame] ; [pass. aut.] Matthaeus [Evangelist]. — Paris : Joubert, 1889. — 1 partituur (308 p.). — Jaar van compositie: 1869–1879 ; Opgedragen aan Madame César Franck. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& Cie. 12,554

AP-KC: MM-ZP-FRANC-beatitu-1

Complete songs for male voice choir = Mieskuorolaulut / [comp.] Toivo Kuula ; [dirigent] Matti Hyökki ; [bariton] Jorma Hynninen ; [koor] Ylioppilaskunnan Laulajat [Helsinki]

AP-KC: UM-ZM-KUULA-complet-1

6e Concert : La poule / [comp.] Jean-Philippe Rameau. — Mainz : Schott, 1969. — 1 partituur (24 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 5915) ; (Edition Schott ; 5915)

AP-KC: UM-KAM-RAMEA-conc6-1

Concertino in G minor : for trumpet and piano / [comp.] Fiala ; [edit.] Waldo Lyman. — New York, N.Y. : IMC, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 1056

AP-KC: UM-BT-FIALA-conc-2

Concertino und notturno : für oboe und streicher (violine, viola, basso) / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger. — Mainz : Schott, 1967. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Schott ; 5599). — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 4743

AP-KC: UM-BO-ALBRE-conc-1

Concerto D-moll : für Solo-Violine, Streichquartett und Gitarre / [comp.] Giuseppe Torelli ; [bew.] Robert Brojer. — Wien : Doblinger, 1966. — 7 partijen. — (Gitarre-Kammermusik ; 52). — Uitg. nr./Pl. nr. D.12,009

AP-KC: UM-SV-TOREL-conc-7

Concerto F-Dur : für laute (Gitarre) und Streicher / [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1973. — 1 partituur, 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./14.008

AP-KC: UM-KAM-KREBS-conc-9

Concerto F-Dur : für Laute (Gitarre) und Streicher / [comp.] Johann Ludwig Krebs ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./14.008

AP-KC: UM-TL-KREBS-conc-3

Concerto for clarinet : for solo Bb clarinet with piano accompaniment / [comp.] Artie Shaw. — New York, N.Y. : Consolidated Music, 1942. — 1 partituur, 1 partij. — ISBN 0-8256-2305-7

AP-KC: UM-BC-SHAW-conc-2

Concerto for horn and orchestra / [comp.] Karl Pilss. — North Easton, Mass. : Robert King, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 821). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: 17'15"

AP-KC: UM-BH-PILSS-conc-2

Concerto : for oboe and strings / [comp.] J.C. Vanhall ; [bew.] Vilem Tausky. — London : Oxford University Press, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Evelyn Rothwell ; duur van compositie: 12'00"ca.

AP-KC: UM-BO-VANHA-conc-2

Concerto : für Solo-Violine, Streichquartett und Gitarre / [comp.] Guiseppo Torelli ; [bew.] Robert Brojer. — Wien : Doblinger, 1957. — 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. D. 9527 a

AP-KC: UM-SV-TOREL-conc-6

Concerto in e minor : for violin and piano / [comp.] Nardini ; [bew.] Hauser. — New York, N.Y. : Carl Fischer, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — (Carl Fischer's music library ; L 598). — Uitg. nr./Pl. nr. 13436-15

AP-KC: UM-SV-NARDI-conc-2

Concerto no. 7, op. 9 / [comp.] P. Rode ; [edit.] Friedrich Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 1095c) ; (Berühmte Violin-Konzerte von Kreutzer, Rode und Viotti : mit Klavier-Begleitung bearbeitet ; [7]). — Titel varieert: Violin-Konzert no. 7. — Uitg. nr./Pl. nr. 6766

AP-KC: UM-SV-RODE-conc7-2

Concerto : pour trompette et orchestre = Concerto : voor trompet en orkest / [comp.] Fr. Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Julien Van Netelbosch ; duur van compositie: 14'. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4556

AP-KC: UM-BT-CONST-conc-3

Concerto : pour violon et orchestre / [comp.] Jean Louel. — Brussels : CeBeDem, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1950 ; Opgedragen aan Jean-Louis Lardinois ; duur van compositie: 17'30"

AP-KC: UM-SV-LOUEL-conc-2

Concerto romantique : pour violon, op.35 *Concerto's, viool, orkest, op. 35. Pu.* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Marie Tayau. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 9409

AP-KC: UM-SV-GODAR-conc35-2

Concerto : voor altsaxofoon en orkest = Concerto : pour saxophone alto et orchestre / [comp.] Jan Decadt. — Bruxelles : CeBeDeM, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 24'

AP-KC: UM-BSAX-DECAD-conc-2

Concertus sacri 7-12 / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Hans Grüss. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1976. — 1 partituur (127 p.). — (Samuel Scheidts Werke ; 15)

AP-KC: LM-VU-SCHEI-samuels-15

Daar wonen vogelkens / [comp.] K. Mestdagh. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Daar wonen vogelkens vele in 't nesteke ; jaar van compositie: 1879 ; Opgedragen aan Mevrouw Degive-Ledelier

AP-KC: MM-MS-MESTD-daarwon-1

La danse des libellules : opérettes en trois actes / [comp.] Franz Lehár ; [vert.] Roger Ferréol ; [vert.] Max Eddy ; [bew.] Nicola Moletti. — Paris : Eschig, 1924. — 1 partituur (140 p.). — Jaar van compositie: 1916, 1923. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1289

AP-KC: UM-ZP-LEHAR-sterngu-1

AP-KC: LM-ZP-LEHAR-sterngu-1

Vespéral des dimanches et fêtes de l'année, extrait de l'antiphonaire du B. Hartker (10ème siècle) . Vespéral des dimanches et fêtes de l'année, traduit des manuscrits de Saint-Gall / S.J. Dechevrens. — Paris : Beauchesne, 1902. — 2 v. in 1 bd. — (Les vraies mélodies Grégoriennes ; 1902: 1)

AP-KC: MM-PAL-DUCHE-vespera-1

Der Stern von Bethlehem : eine Weihnachts-Cantate, op. 164 = Der Stern von Bethlehem : a christmas-cantata / [comp.] Joseph Rheinberger ; [libr.] v. F. Hoffnaass ; [vert.] J.P. Morgen. — S.l. : Forberg. — 1 partituur (80 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 4464

AP-KC: UM-ZCA-RHEIN-steruvo-1

On me l'a dit / [comp.] J. Steveniers ; Desbordes-Valmore [Mme]. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Désirer sans espoir, regarder sans rien voir ; Opgedragen aan Pauline Nyst. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.894

AP-KC: MM-ZL-STEVE-onmelad-1

Deutsche sonntägliche Evangelien-Sprüche / [comp.] Andreas Raselius ; [edit.] Herbert Nitsche ; [edit.] Hermann Stern. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1964. — 1 partituur (181 p.)

AP-KC: UM-KM-RASEL-deutsch-1

Die winter is vergangen / [comp.] Kristiaan van Ingelgem. — Antwerpen : Koor & stem, 2011. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 11: 3). — Tekst incipit: Die winter is vergangen, die winter is vergangen

AP-KC: MM-ZG-VANIN-diewint-1

AP-KC: UM-ZG-VANIN-diewint-1

Domine, Dominus noster (Ps. 8) : Kantate für Sopran, Violine (Querflöte) und Basso continuo / [comp.] André Campra ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Bieler, 1958. — 1 partituur, 2 partijen. — (Die Kantate ; 3)

AP-KC: UM-KM-CAMPR-dominated-3

Don Giovanni : an opera in two acts / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — New York, N.Y. : Broude Brothers. — 1 partituur (461 p.). — Jaar van compositie: 1787. — Uitg. nr./Pl. nr. 145

AP-KC: MM-ZP-MOZAR-dongiov-1

Don Giovanni : dramma giocoso in zwei Aufzügen, KV 527 / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [edit.] Alfred Einstein ; [vert.] Franz Grandaur. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (658 p.). — (Edition Peters ; 854). — Jaar van compositie: 1783. — Uitg. nr./Pl. nr. 4808

AP-KC: UM-ZP-MOZAR-dongiov-1

Drei leichte Stücke (erste Lage) für Violine und Klavier, op. 2 = Three easy pieces (first position) for violin and piano / [comp.] Hermann Goetz. — Winterthur : Amadeus, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. GM 583

Duette für zwei Singstimmen : mit Pianoforte-Begleitung /
[comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Leipzig : Peters. — 1
partituur (67 p.). — (Felix Mendelssohn Bartholdy's sämtliche
Werke ; [22]). — Uitg. nr./Pl. nr. 7301

AP-KC: UM-ZD-MENDE-duett-1

Duettino facile : für Flöte (Violine) und Gitarre /
[comp.] Mauro Giuliani. — Mainz : Schott Söhne, 1977. — 2
partijen. — (Il flauto traverso ; 103)

AP-KC: UM-BF-GIULI-duettin-2

*Edénie : tragédie lyrique en 4 actes = Edenië : lyrisch treurspel
in 4 akten = Edénie : lyrische Tragödie in 4 Akten /*
[comp.] Léon du Bois ; [libr.] Camille Lemonnier ; [vert.] Leo
van Riel ; [vert.] P. Cornelius. — Bruxelles : Breitkopf &
Härtel. — 1 partituur (314 p.). — Opgedragen aan ma chère
femme. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 703

AP-KC: MM-ZP-DUBOI-edenie-1

AP-KC: UM-ZP-DUBOI-edenie-1

AP-KC: LM-ZP-DUBOI-edenie-1

*Eight japanese folk-songs : arranged for mixed choir and
baritone solo (nrs. 3 and 6) /* [bew.] Vic Nees. — Kontich :
Notenboom, 1984. — 1 partituur (24 p.). — Opgedragen aan
prof. Vliegen and the Pro Musica Institute of Osaka

AP-KC: MM-ZG-NEES-eightja-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-eightja-1

Les éléments : ballet du roi en 4 entrées et 1 prologue /
[comp.] Destouches ; [comp.] Lallande ; [libr.] Roy. — Paris :
Michaelis. — 1 partituur (305 p.). — Jaar van compositie: 1721

AP-KC: UM-ZP-DESTO-element-1

Quatre chansons de Flandre : voor vier gemengde stemmen /
[comp.] Vic Nees ; Max Elskamp. — Kontich : Notenboom,
1995. — 1 partituur. — Opgedragen aan Johan Duijck

AP-KC: UM-ZG-NEES-lied4-1

Eugene Onegin : lyrische Szenen in drei Akten, op. 24 /
[comp.] Peter Tschaikowski ; [pass. aut.] Alexander Puschkin ;
[libr.] Konstantin Schilowski ; [vert.] Wolf Ebermann ;
[vert.] Manfred Koerth. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für
Musik, 1970. — 1 partituur (292 p.). — Jaar van compositie:
1879. — Uitg. nr./Pl. nr. DVfM 6081

AP-KC: UM-ZP-TSJAI-eugenon-1

Eva : comédie musicale en trois actes / [comp.] Franz Lehár ;
[libr.] A.M. Willner ; [libr.] Robert Bodanzky ; [libr.] Maurice
Ordonneau ; [libr.] Jean Bénédict. — Parijs : Eschig, 1912. — 1
partituur (164 p.). — Jaar van compositie: 1911. — Uitg. nr./Pl.
nr. M.E.727

AP-KC: UM-ZP-LEHAR-eva-1

Fanfare / [comp.] Luc Vertommen. — Brussels : Traxon,
1994. — 1 partituur (8 p.)

AP-KC: UM-OH-VERTO-fanfare-1

Fantaisie pastorale hongroise : für Flöte und Klavier /
[comp.] Albert Franz Doppler. — Mainz : Schott. — 1 partituur
(13 p.). — (Il flauto traverso ; 91)

AP-KC: UM-BF-DOPPL-fanta26-1

*Fantasie : für Klarinette in B solo = Fantasie : for clarinet in Bb
solo /* [comp.] Jörg Widmann. — Mainz : Schott. — 1 partituur
(8 p.). — (Clarinet library ; KLB 56). — ISMN 9790001137188

AP-KC: UM-BC-WIDMA-fantasi-1

Symfonie / Feremans. — 1 partituur (65 p.). — Autograaf ;
Opgedragen aan Staf Bruggen ; jaar van compositie: 1935-1936

AP-KC: MM-MS-FEREM-symf-1

Fiamma ch'allaccia e laccio, SWV 10 / [comp.] Heinrich
Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (7 p.). —
(Italienische Madrigale ; 10) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2859). —
Jaar van compositie: 1611

AP-KC: UM-KM-SCHUT-fiammac-1

La fille de madame Angot : opéra comique en 3 actes /
[comp.] Charles Lecocq ; [libr.] Clairville ; [libr.] Siraudin ;
[libr.] Koning ; [bew.] Henry Nuyens. — Paris : Brandus. — 1
partituur (285 p.). — Jaar van compositie: 1872

AP-KC: UM-ZP-LECOC-fullede-1

Finnigan's wake : Irish-American vaudeville / [comp.] Henk
Badings. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Tim
Finnigan lived in Walkerstreet. — Uitg. nr./Pl. nr. H.U.3053c

AP-KC: UM-ZG-BADIN-finniga-1

Five miniatures : for two flutes / [comp.] Rob Goorhuis. —
Amsterdam : Donemus, 1977. — 2 partituren. — Jaar van
compositie: 1977 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan
Piet v.d. Hurk en Piet Verwijmeren

AP-KC: UM-BF-GOORH-minia5-2

Folk song fantasy : for brass quintet / [comp.] Joseph
Horovitz. — London : Chester, 1979. — 1 partituur, 6
partijen. — (Just brass ; 33). — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 55184

AP-KC: UM-BKA-HOROV-folkson-7

Four Swiss tunes / [bew.] Elgar Howarth. — London : Chester,
1977. — 1 partituur, 8 partijen. — (Just brass ; 23). — Uitg.
nr./Pl. nr. J.W.C. 55035

AP-KC: UM-BKA-HOWAR-swisstu-9

Fuggi, o mio core, SWV 8 / [comp.] Heinrich Schütz. —
Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (10 p.). —
(Italienische Madrigale ; 8) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2857). —
Jaar van compositie: 1611

AP-KC: UM-KM-SCHUT-fuggiom-1

Der geduldige Sokrates : komische Oper in drei Akten /
[comp.] Georg Philipp Telemann ; [libr.] Johann Ulrich von
König ; [edit.] Bernd Baselt. — Leipzig : VEB Deutscher
Verlag für Musik, 1966. — 1 partituur (255 p.). — Jaar van
compositie: 1721. — Uitg. nr./Pl. nr. DVfM 6058

AP-KC: MM-ZP-TELEM-geduldi-1

AP-KC: UM-ZP-TELEM-geduldi-1

De tuin van Catherine : zeven gedichten voor zang en piano / [comp.] Ernest van der Eyken ; Jo Gisekin. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-ZL-VANDERE-tuinvan-1

Giunto è pur, Lidia, SWV 18 / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (6 p.). — (Italienische Madrigale ; 18) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2867). — Jaar van compositie: 1611
AP-KC: UM-KM-SCHUT-giuntoe-1

Gloria a Dios : SATB with harp and percussion / [comp.] Michael D. Mendoza. — Houston, Tex. : Alliance Music, 1998. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Gloria en las alturas. — Uitg. nr./Pl. nr. AMP-0316
AP-KC: UM-ZL-MENDO-gloriaa-1

Zwölf Lieder : für eine hohe Stimme mit Klavierbegleitung / [comp.] Armin Knab ; Johann Wolfgang Goethe. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Schott ; 3931). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S. 37229
AP-KC: UM-ZL-KNAB-lied12-1

Harold Pinter : the theatre of power / Robert Gordon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2013. — 216 p. — (Michigan modern dramatists ; 2013: 1). — ISBN 978-0-472-05124-3
AP-KC: LT-TBG-GORDO-pinter-1

The purpose of playing : modern acting theories in perspective / Robert Gordon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 418 p. — LC 2006011677 ; ISBN 978-0-472-06887-6
AP-KC: UT-TTEK-GORDO-purpose-1

Gran duetto concertante : für Flöte (Violine) und Gitarre / [comp.] Mauro Giuliani. — Mainz : Schott Söhne, 1977. — 2 partijen. — (Il flauto traverso ; 104)
AP-KC: UM-BF-GIULI-duo52-2

Grosse Todtenmesse, op. 5 = Grande messe des morts, op. 5 = Grand death mass / [comp.] Hector Berlioz ; [bew.] Philipp Scharwenka. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1900. — 1 partituur (112 p.). — (Edition Breitkopf ; 1791). — Jaar van compositie: 1837. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.1791
AP-KC: MM-ZP-BERLI-grosset-1

Gudrun : grosse Oper in 3 Akten / [comp.] August Klughardt ; [libr.] Karl Niemann. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (194 p.). — Jaar van compositie: 1882. — Uitg. nr./Pl. nr. 12752
AP-KC: UM-ZP-KLUGH-gudrun-1

Solomon : oratorio in three acts, HWV 67 / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Hans Dieter Clausen. — Kassel : Bärenreiter, 2014. — 2 v. — (Oratorien und große Kantaten ; 27. 1 (=v. 1)) ; (Oratorien und große Kantaten ; 27. 2 (=v. 2)). — Jaar van compositie: 1748. — ISMN 979-0-006-55018-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 10709-01
AP-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-1.27.1/2

Heel diep en stil en zacht / [comp.] Karel Mestdagh. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Heel diep en stil en zacht
AP-KC: MM-MS-MESTD-heeldie-1

Humoresque : arranged for brass quintet / [comp.] Anton Dvořák ; [bew.] Chris Hazel. — London : Chester Music, 1982. — 1 partituur, 5 partijen. — (Just brass lollipops ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 55442
AP-KC: UM-BKA-DVORA-humor-6

Illumination / [comp.] Jan van Landeghem. — Antwerpen : Koor en Stem, 2010. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 10: 1). — Tekst incipit: Shine, shine, o illuminated ; Opgedragen aan Marie-Louise Borzych, Canada
AP-KC: MM-ZG-VANLA-illumini-1
AP-KC: UM-ZG-VANLA-illumini-1

Ilsebill : das Märlein von dem Fischer und seiner Frau : eine dramatische symphonie / [comp.] Friedrich Klose ; [libr.] Hugo Hoffmann. — Berlin : Drei Masken, 1904. — 1 partituur (309 p.). — Jaar van compositie: 1903 ; Opgedragen aan Vater. — Uitg. nr./Pl. nr. D.M.V.962
AP-KC: MM-ZP-KLOSE-ilsebil-1

Impressioni : duo per flauto (anche fl. in sol) e pianoforte con tam-tam / [comp.] Lajos Papp. — Budapest : Editio Musica, 1974. — 1 partituur (8 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.6763
AP-KC: UM-BF-PAPP-impress-1

Improvisata : pour trompette en Ut ou Si bémol avec accompagnement de piano / [comp.] Fernand Goeyens. — Bruxelles : Comptoir musical. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; Opgedragen aan J. Vergaelen
AP-KC: UM-BT-GOEYE-improv-2

Infirmata vulnerata : Kantate für Alt, 2 Violinen und Basso continuo / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Bieler, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — (Die Kantate ; 5). — Tekst incipit: Infirmata vulnerata, infirmata vulnerata
AP-KC: UM-KM-SCARL-infirma-3

La jacquerie : opéra en quatre actes / [comp.] Edouard Lalo ; [comp.] Arthur Coquard ; [libr.] Edouard Blau ; [libr.] Simone Arnaud. — 3 ed. — Paris : Choudens, 1894. — 1 partituur (240 p.). — Jaar van compositie: 1891-1892. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.9646
AP-KC: UM-ZP-LALO-jacquer-1

J'ay pris amours : for four instruments = J'ay pris amours : für vier Instrumente / [comp.] Jacob Obrecht. — London : Pro Musica, 1984. — 1 partituur, 5 partijen. — (The art of the Netherlanders 1470-1530 ; 10). — Uitg. nr./Pl. nr. LPM AN10
AP-KC: UM-KMKS-OBREC-jaypris-6

Jeanne d'Arc : drame lyrique en trois parties / [comp.] Ch. Lenepveu ; [libr.] Paul Allard. — 2 ed. — Paris : Noël. — 1 partituur (142 p.). — Jaar van compositie: 1886 ; Opgedragen aan Henriette Fuchs. — Uitg. nr./Pl. nr. A.O.K.1320
AP-KC: UM-ZP-LENEP-jeanned-1

Jesu, meine Freude : Motette für fünfstimmigen gemischten Chor = Jesu, meine Freude : Motet for five-part mixed choir / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 1 partituur (28 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 1965: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 5132

AP-KC: UM-KM-BACH-jesumei-1

Jubelgezag / [comp.] Karel Mestdag. — 1 partituur, 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Hoe is't verleden

AP-KC: MM-MS-MESTD-jubelge-1

Kanon und Gigue : 3 Violinen und Basso continuo = Canon and gigue : 3 violins and Continuo / [comp.] Johann Pachelbel. — Frankfurt : Peters, 1985. — 1 partituur, 4 partijen. — (Edition Peters ; 9846). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.13345

AP-KC: UM-SV-PACHE-kanonun-5

Kantaten = Cantatas / [comp.] Karol Szymanowski. — Kraków : PWM, 1979. — 1 partituur (195 p.). — (Karol Szymanowski: Gesamtausgabe ; A: 4)

AP-KC: UM-VU-SZYMA-gesamta-A.4

AP-KC: LM-VU-SZYMA-gesamta-A.4

Eerste kerstlied / [comp.] J.G. Vedel. — Gent : Beyer. — 1 partituur, 6 partijen. — Handschrift: 5 van 6 partijen ; tekst incipit: Hoort gij der klokke toonen des hoogen torens. — Uitg. nr./Pl. nr. G.B.48

AP-KC: MM-KM-VEDEL-kerstli-7

Koncert for fløjte og orkester / [comp.] Carl Nielsen. — København : Dan Fog, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1926

AP-KC: UM-BF-NIELS-conc-2

Konzert a-Moll : für Fagott, Streicher und Basso continuo / [comp.] Johann Wilhelm Hertel. — Wilhelmshaven : Noetzel, 1965. — 1 partituur (35 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3251

AP-KC: UM-BFA-HERTE-conc-1

Konzert : für Kontrabass und Orchester (E-Dur) / [comp.] Johann Baptist Wanhal. — Leipzig : Hofmeister, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — (Studienwerke ; 7206). — Duur van compositie: 14'00"

AP-KC: UM-SB-VANHA-conc-2

Konzert no. 7 für Violine / [comp.] Pierre Rode ; [edit.] Henri Petri ; [bew.] Ferdinand David ; [bew.] Philipp Scharwenka. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 2847) ; (Konzerte - für Violine und Pianoforte ; [1]). — Titel varieert: Violin-Konzert no. 7 : A moll. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.2847

AP-KC: UM-SV-RODE-conc7-2

Konzert Nr. 2 : für Violoncello und Orchestra = Concerto no. 2 : for violoncello and orchestra / [comp.] Krzysztof Meyer. — Hamburg : Sikorski, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Boris Pergamenschikow ; duur van compositie: 25'00"ca. ; jaar van compositie: 1994/1995. — Uitg. nr./Pl. nr. H.S.1540

AP-KC: UM-SC-MEYER-conc2-2

Konzert nr. 35 in e-moll : für zwei Querflöten und Streicher / [comp.] Christoph Graupner ; [bew.] Jürgen Braun. — Zürich : Eulenburg, 1975. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. GM 203

AP-KC: UM-BF-GRAUP-conc35-3

Kornukopia : 10 romantic etudes arranged for brass quintet / [comp.] C. Kopprasch ; [bew.] John Wallace. — London : Faber Music Limited, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (Faber brass quintet series ; 1986: 1)

AP-KC: UM-BKA-KOPPR-kornuko-6

Almanach für die galante Welt / Harald Kümmerling. — Neuss : Paffgen OHG, 1977

AP-KC: UM-MG-BAROK-kummerl-1

Antiphonaire de Saint Grégoire: fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1851. — 155 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-PAL-LAMBI-antipho-1

Antiphonaire de Saint Grégoire : fac-simile du manuscrit de Saint-Gall, (copie authentique de l'autographe écrite vers l'an 790) / Louis Lambillotte. — Bruxelles : Greuse, 1867. — 234 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-PAL-LAMBI-antipho-1

Lamentatio secunda : für Sopran, Violoncello (Viola da gamba) und Basso continuo / [comp.] Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Bieler, 1960. — 1 partituur, 2 partijen. — (Die Kantate ; 6). — Tekst incipit: Lamed. Matribus suis dixerunt ; jaar van compositie: 1733

AP-KC: MM-KM-FIOCC-lamen2-3

AP-KC: UM-KM-FIOCC-lamen2-3

1-3

Lamietie, damtietie / [comp.] Maarten van Ingelgem ; Cornelis Jacobus Langenhoven. — Antwerpen : Koor en Stem, 2011. — 1 partituur (7 p.). — (Koorpagina ; MV 11: 4). — Tekst incipit: m...m...lamtietie, damtietie doe doe my liefstetjie ; Opgedragen aan Ida & Ellis

AP-KC: MM-ZG-VANIN-lamiet-1

AP-KC: UM-ZG-VANIN-lamiet-1

Légende in E flat : for violin and pianoforte / [comp.] Frederick Delius. — Manchester : Forsyth, 1916. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SV-DELIU-légende-2

Die letzten Leiden des Erlösers : Passionkantate für 5 Soli, Chor und Orchester / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Hans-Josef Irmen. — Vaduz : Prisca. — 2 v. — (Musica Prisca ; 2). — Jaar van compositie: 1769-1770

AP-KC: UM-ZCA-BACH-letzten-2

Liedjes voor de slapelozen / [comp.] Vic Nees. — Kontich : Notenboom, 1986. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1979

AP-KC: MM-ZG-NEES-liedjes-1

AP-KC: UM-ZG-NEES-liedjes-1

De litanie van Onze Lieve Vrouw : huldealbum aan kunstschilder Alfred Ost en toondichter Arthur Meulemans bij hun zestigste verjaaring, 1884-1944 / [edit.] L. Uten. — Tielt : Lannoo, 1944. — 147 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-BG-MEULE-huldeal-1

Little pieces for flute and guitar / [bew.] Louis Moyse. — New York, N.Y. : Schirmer, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Louis Moyse flute collection ; 1971: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 46792

AP-KC: UM-BF-MOYSE-stuk-2

The words and music of Frank Zappa / Kelly Fisher Lowe. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2007. — 259 p. — ISBN 978-0-8032-6005-4

AP-KC: LM-BG-ZAPPA-lowe-1

Luister hoe de ochtend klaart / [comp.] Raymond Schroyens. — Antwerpen : Koor en Stem, 2010. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 10: 3). — Tekst incipit: Luister hoe de ochtend klaart

AP-KC: MM-ZG-SCHRO-luister-1

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-luister-1

Die Magd als Herrin : Intermezzo in zwei Teilen = La serva padrona / [comp.] Giovanni Battista Pergolesi ; [libr.] Gennaro Antonio Federico ; [vert.] Wolf Ebermann ; [bew.] Manfred Koerth. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1977. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1733

AP-KC: UM-ZP-PERGO-magdal-1

Mass : for mixed chorus and double wind quintet / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 23 partijen. — Jaar van compositie: 1944-1947 ; duur van compositie: 17'. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H. 16501

AP-KC: MM-KM-STRAV-mis-23

Mass : for mixed chorus and double wind quintet / [comp.] Igor Stravinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (29 p.). — (Hawkes pocket scores ; 655). — Jaar van compositie: 1944-1947 ; duur van compositie: 17'. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H. 16501

AP-KC: UM-KM-STRAV-mis-1

AP-KC: KM

Aan de Schelde : kantaat voor gemengd koor, met orkest of klavierbegeleiding / [comp.] Frans Verhaaren ; Mich. Matthijs. — Antwerpen : Voor God en 't Volk. — 1 partituur (45 p.). — Tekst incipit: Door de Vlaamsche velden vloeit de blonde Schelde. — Uitg. nr./Pl. nr. 5506

AP-KC: MM-ZCA-VERHA-aandesc-1

AP-KC: UM-ZCA-VERHA-aandesc-1

Die Fledermaus : Operette in drei Akten = The bat : operetta in three acts / [comp.] Johann [jr.] Strauss ; [libr.] C. Haffner ; [libr.] Richard Genée ; [vert.] Alfred Kalisch ; [bew.] Anton Paulik ; Meilhac ; Halévy. — Wiesbaden : Cranz, 1948. — 1 partituur (196 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 50021, J.W. 3015a

AP-KC: MM-ZP-STRAU-flederm-1

AP-KC: UM-ZP-STRAU-flederm-1

Mélodies / [comp.] Fauré ; [sopraan] Barbara Hendricks ; [piano] Michel Dalberto. — S.l. : EMI, 1989. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 077774984126

AP-KC: UM-ZL-FAURE-hendric-1

Menuet : de M. duport / [comp.] Mozart. — Paris : Leduc, 1937. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 80). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 19196

AP-KC: UM-BF-MOZAR-menuet-2

Der Tanz in den Deutschen Tabulaturbüchern : mit thematischen Verzeichnissen, Beispielen zur Intavolationspraxis und einer Studie über die Anfänge des Klavierstils / Wilhelm Merian. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1927. — 314 p.

AP-KC: MM-PAL-MERIA-tanzind-1

Messe in C : per soli (SATB), coro (SATB), 2 violini, violoncello/contrabasso e organo ad libitum : 2 oboi o clarinetti, 2 trombe, timpani, D. 452 = Mass in C major / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Manuela Jahrmärker. — Stuttgart : Carus, 2000. — 1 partituur (71 p.). — (Stuttgarter Schubert-Ausgaben ; 40. 658). — Jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. CV 40.658

AP-KC: UM-KM-SCHUB-mis4-1

Messiah : a sacred oratorio / [comp.] G.F. Handel ; [libr.] Charles Jennens ; [edit.] Watkins Shaw. — Borough Green : Novello, 1965. — 1 partituur (283 p.)

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

Der Messias : Oratorium = The Messiah : an oratorio / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Arnold Schering ; [edit.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (232 p.). — (Edition Peters ; 617). — Jaar van compositie: 1741. — Uitg. nr./Pl. nr. 11406

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-1

Mieskuorolaulut = Songs for male voice choir / [comp.] Jean Sibelius ; [dirigent] Johtaa Matti Hyökki ; [koor] Ylioppilaskunnan Laulajat [Helsinki]. — S.l. : Fazer, 1987. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 745099584924

AP-KC: UM-ZM-SIBEL-mieskuo-1

Frank Zappa / Barry Miles. — London : Atlantic Books, 2004. — 464 p. — ISBN 1-84354-092-4

AP-KC: UM-BG-ZAPPA-miles-1

Miscellany two / [bew.] David S. Morgan. — London : Chester, 1985. — 1 partituur, 8 partijen. — (Junior just brass ; 19). — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 55707

AP-KC: UM-BKA-MORGA-miscel2-9

Missa in G : per soli (SATB), coro (SATB), 2 violini, viola, violoncello e basso ed organo 2 trombe e timpani ad libitum : mit dem von Ferdinand Schubert ergänzten Holzbläser-Stimmwerk 2 oboi o clarinetti e 2 fagotti, D. 167 / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Willi Schulze. — Stuttgart : Carus, 1984. — 1 partituur (79 p.). — (Stuttgarter Schubert-Ausgaben ; 40. 643). — Jaar van compositie: 1815. — Uitg. nr./Pl. nr. CV 40.643/01

Modulationi sacre : zehn Solomotetten für zwei bis vier Stimmen, zwei Violinen, Viola oder Fagott und Basso continuo / [comp.] Johann Hugo Wilderer ; [edit.] Joseph Neyses. — Düsseldorf : Schwann, 1973. — 1 partituur (164 p.). — (Denkmäler rheinischer Musik ; 15)

AP-KC: LM-VU-DRM-denkmal-15

Leg op mijn hert uw voorhoofd / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Leg op mijn hert uw voorhoofd ; jaar van compositie: 1880 ; Opgedragen aan Adolphina Biemans

AP-KC: MM-MS-MESTD-legopmi-1

Leg op mijn hert uw voorhoofd / [comp.] Karel Mestdagh ; Pol de Mont. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Leg op mijn hert uw voorhoofd ; jaar van compositie: 1880 ; Opgedragen aan Mevrouw Degive-Ledelier

AP-KC: MM-MS-MESTD-legopmi-1

Notice sur un manuscrit de la bibliothèque de Dijon : de la musique au 15e siècle, extrait des Mémoires de la Commission archéologique de la Côte-d'Or / Stéphen Morelot. — Paris : V. Didron, 1856. — 28 p. : ill.

AP-KC: MM-PAL-MOREL-notices-1

Motetten alter Meister : für gemischten Chor / [edit.] Gottfried Grote. — Berlin : Evangelische Verlagsanstalt, 1954. — 1 partituur (96 p.)

AP-KC: UM-KM-GROTE-motet-1

Moto perpetuo : Concert-Allegro : für Violine mit Pianofortebegleitung, op. 11 / [comp.] Paganini ; [edit.] Ferdinand David. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1830 ; duur van compositie: 6'. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.1544

AP-KC: UM-SV-PAGAN-motoper-2

Missa sine nomine 1 & 2 . Credo a 4 . Magnificat . Cantiones / Jean Mouton ; [edit.] Thomas G. MacCracken ; [edit.] Mary Beth Winn. — S.l. : American Institute of Musicology, 2014. — 1 partituur (282 p.). — (Joannes Mouton: opera omnia ; 5). — ISBN 978-1-59551-511-7

http://www.corpusmusicae.com/cmm/cmm_samples/-cmm043-5spgs.pdf

AP-KC: LM-VU-CORPU-america-43.5

Nota bene : op Latijnse teksten voor mannenkoor / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Kontich : Notenboom, 1992. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Herman Baeten en het Noordlimburgs Mannenkoor

AP-KC: UM-ZG-BUCKI-notaben-1

Nun danket alle Gott (chorale from cantata no. 79) / [comp.] Johann Sebastian Bach. — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1959. — 1 partituur, 5 partijen. — (Music for brass ; 514). — Duur van compositie: 2'45"

AP-KC: UM-BKA

O qualis de coelo sonus : Kantate für Sopran, 2 Violinen und Basso continuo / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Bieler, 1957. — 1 partituur, 3 partijen. — (Die Kantate ; 1)

AP-KC: UM-KM-HANDE-oqualis-4

Het getemperd stelsel en het klavier-notenschrift / Mario Van Overeem. — Brugge : Desclée de Brouwer en co, 1933. — p. 240-247. — Overdruk uit Afdruk uit 'Musica Sacra', Mechelen, december 1933

AP-KC: MM-PAL-VANOV-getempe-1

Overtures / [comp.] Luigi Cherubini ; [dirigent] Lawrence Foster ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra. — Thun : Claves, 1996. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 7619931951324

AP-KC: UM-OO-CHERU-overtur-1

Passion nach dem Evangelisten Johannes : mit Intermedien für Solostimmen, Chor und Instrumente / [comp.] Thomas Selle ; [edit.] Rudolf Gerber. — Wolfenbüttel : Kallmeyer, 1934. — 1 partituur (64 p.). — (Das Chorwerk ; 26) ; (Ausgabe Kallmeyer ; 44)

AP-KC: UM-ZCA-SELLE-passion-1

AP-KC: ZG

Petite messe solennelle: per soli (SATB), coro (SATB), pianoforte concertato, pianoforte di ripieno ed armonio / [comp.] Gioachino Rossini ; [edit.] Klaus Döge. — Stuttgart : Carus, 1992. — 1 partituur (173 p.). — Jaar van compositie: 1863 ; duur van compositie: 85'-90'. — Uitg. nr./Pl. nr. CV 40.650/01

AP-KC: MM-KM-ROSSI-petite-1

Piece lyrique : pour tuba Ut ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano / [comp.] Robert Clérisse. — Paris : Leduc, 1957. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan D. Candelle ; duur van compositie: 6'40"

AP-KC: UM-BTUBA-CLERI-stuk-3

Poème nocturne : pour cor et orchestre ou piano = Nachtpoëma : voor hoorn en orkest of klavier / [comp.] Pr. van Eecheute. — Antwerpen : Metropolis, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4534

AP-KC: UM-BH-VANEE-poemeno-2

Polovtiaanse dansen uit Prins Igor / [comp.] A. Borodine. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1869-70, 1874-87 ; Facsimile

AP-KC: MM-ZP-BOROD-knyazig-1

Xerocopie

Polyhymnia caduceatrix et panegyrica / [comp.] Michael Praetorius ; [edit.] Wilibald Gurlitt. — Wolfenbüttel : Mösseler. — 2 v. — (Gesamtausgabe der musikalischen Werke von Michael Praetorius ; 17). — Jaar van compositie: 1619

AP-KC: UM-VU-PRAET-gesamta-17.2

2

AP-KC: LM-VU-PRAET-gesamta-17.1/2

1-2

Pomp and circumstance : trio from march no.1 (Land of hope and glory), trio from march no.4 arranged for brass ensemble / [comp.] Edward Elgar ; [bew.] Roger Harvey. — Londen : Chester, 1985. — 1 partituur, 7 partijen. — (Junior just brass ; 18). — Titel varieert: Two famous themes from pomp and circumstance

AP-KC: UM-BKA-ELGAR-pompand-8

Primo Vere / [comp.] Peter Pieters. — Antwerpen : Koor en Stem, 2010. — 1 partituur (8 p.). — (Koorpagina ; MV 10: 2). — Tekst incipit: Veris leta facies mundo propinatur

AP-KC: MM-ZVR-PIETE-primove-1

AP-KC: UM-ZVR-PIETE-primove-1

Prosa pro mortuis (dies irae) / [comp.] Giovanni Legrenzi ; [edit.] Julia De Clerck ; [medew.] Jozef Robijns. — Louvain : Institut Supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art, 1981. — 1 partituur (59 p.). — (Musica sacra ; 1) ; (Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université catholique de Louvain ; 24)

AP-KC: UM-KM-LEGRE-prosapr-1

Purcell suite : for Bb trumpet and piano / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Bernard Fitzgerald. — Bryn Mawr, Pa : Presser, 1967. — 1 partituur, 1 muziekpartij. — Uitg. nr./Pl. nr. 114-40123

AP-KC: UM-BT-PURCE-suite-2

Quartett D dur : für zwei Violinen, Viola und Violoncello / [comp.] César Franck. — New York, N.Y. : Peters. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 3746). — Uitg. nr./Pl. nr. 10296

AP-KC: UM-KMKS-FRANC-kwart-4

Quartett : für 2 Violinen, Viola und Violoncello / [comp.] G. Verdi ; [edit.] Carl Herrmann. — New York, N.Y. : Peters corporation. — 4 partijen. — (Edition Peters ; 4255). — Jaar van compositie: 1873. — Uitg. nr./Pl. nr. 10945

AP-KC: UM-KMKS-VERDI-kwart-4

Quella damma son io, SWV 11 / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (5 p.). — (Italienische Madrigale ; 11) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2860). — Jaar van compositie: 1611

AP-KC: UM-KM-SCHUT-quellad-1

Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1953. — 1 partituur (24 p.). — (Musik unserer Zeit ; 4414) ; (Edition Schott ; 4414). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BKA-HENZE-kwint-1

Quintett : für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1981. — 5 partijen. — (Edition Schott ; 4480). — Jaar van compositie: 1952

AP-KC: UM-BKA-HENZE-kwint-5

3 offertoria: voor vierstemmig gemengd koor, op. 152 / Herman Roelstraete. — Vichte : Musica Flandrorum. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; Opgedragen aan Fernand Boedts S.J.

AP-KC: MM-ZG-ROELS-offerto-1

AP-KC: MM-ZL-ROELS-offerto-1

AP-KC: UM-ZL-ROELS-offerto-1

Le roi d'Ys : légende bretonne : opéra en trois actes et cinq tableaux / [comp.] Edouard Lalo ; [libr.] Edouard Blau. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (231 p.). — Jaar van compositie: 1875-1888. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. et Cie. 1745

AP-KC: UM-ZP-LALO-roidys-1

2me romance sans paroles (en ré) : pour violoncelle avec accompagnement de piano / [comp.] Henri Rabaud. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Maurice Guérin. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.6181

AP-KC: UM-SC-RABAU-roman2-2

AP-KC: MM-SC-RABAU-roman2-2

Première romance sans paroles (en sol) : pour violoncelle avec accompagnement de piano / [comp.] Henri Rabaud. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan René Le Cerf. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.3326

AP-KC: UM-SC-RABAU-roman1-2

AP-KC: MM-SC-RABAU-roman1-2

Rose without a thorn (The king in love and grief) : selected and arranged for brass quintet / [comp.] Henry VIII [King of England] ; [bew.] Elgar Howarth. — London : Chester Music, 1985. — 1 partituur, 7 partijen. — (Just brass ; 51). — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 55703

AP-KC: UM-BKA-HENRY-rosewit-8

Die Sangesweisen der Colmarer Handschrift und die Liederhandschrift Donaueschingen / Paul Runge. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. — 199 p. : ill.

AP-KC: MM-PAL-RUNGE-sangesw-1

Salome : Musikdrama in einem Aufzuge, op. 54 / [comp.] Richard Strauss ; [pass. aut.] Oscar Wilde ; [vert.] Hedwig Lachmann. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (352 p.). — Jaar van compositie: 1903-1905 ; Opgedragen aan Edgar Speyer. — Uitg. nr./Pl. nr. A.5500 F.

AP-KC: MM-ZP-STRAU-salome-1

Salve Regina : für sopran, 2 Violinen und Basso continuo / [comp.] Leonardo Leo ; [edit.] Rudolf Ewerhart. — Köln : Bieler, 1960. — 1 partituur, 3 partijen. — (Die Kantate ; 4)

AP-KC: MM-KM-LEO-salvere-1

AP-KC: UM-KM-LEO-salvere-1

Salzburger Liederabend / [tenor] Fritz Wunderlich ; [comp.] Ludwig van Beethoven ; [comp.] Franz Schubert ; [comp.] Robert Schumann. — S.l. : Acanta, 1984. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — CD/LP nummer 43259

AP-KC: UM-ZLV-WUNDE-salzbur-1

Sechs leichte Stücke für Violine und Klavier / [comp.] Alfred Moffat. — Mainz : Schott Söhne. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 849). — Opgedragen aan Alice

AP-KC: UM-SV-MOFFA-stuk6-2

Sechs Sonaten : für Violine und Klavier, op. 2 / [comp.] Niccolò Paganini ; [edit.] Ferdinand David. — Adliswil : Amadeus, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. GM 102

AP-KC: UM-SV-PAGAN-sonat-2

Siciliano : pour hautbois ou flûte et guitare / [comp.] G.B. Pergolese ; [bew.] Barna Kováts. — Paris : Max Eschig, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — (Quatre transcriptions : pour hautbois ou flûte et guitare ; 3). — Duur van compositie: 2'00"ca. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 7920

AP-KC: UM-BO-KOVAT-trans3-2

Six danceries du 16e siècle : pour quintette à vent / [bew.] Roger Désormière. — Paris : Leduc, 1951. — 1 partituur, 5 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.20,081/A.L.20,082

AP-KC: UM-BKA-DESOR-danceri-6

Haec dies : motet pour la fête de Pâques à 3 voix égales a capella / W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 194). — Tekst incipit: Haec dies quam fecit Dominus exultemus. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 902 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1073

Nolite timere : motet pour la fête de Noël à 2 voix égales avec accompagnement d'orgue / W.A. Smit. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 179). — Tekst incipit: Nolite timere annuntio vobis gaudium magnum. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 835 D.

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1067

Sonata : for horn and piano / [comp.] Alun Hoddinott. — London : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Barry Tuckwell ; duur van compositie: 11'00". — ISBN 0 19 357158 7

AP-KC: UM-BH-HODDI-sonat78-2

Sonata : für 2 Trompeten, Streicher und Basso continuo / [comp.] Daniel Purcell. — Mainz : Schott, 1970. — 1 partituur (12 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 6133) ; (Edition Schott ; 6133)

AP-KC: UM-KAM-PURCE-sonat-1

Sonata in B flat major - opus 8 : for cello and piano / [comp.] E. Dohnanyi. — New York, N.Y. : International Music Company, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 1076

AP-KC: UM-SC-DOHNA-sonat8-2

Sonata no.4 : for violin and piano / [comp.] Alun Hoddinott. — London : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Moelfryn Harries ; duur van compositie: 18'00"

AP-KC: UM-SV-HODDI-sonat4-2

Sonata : per due violini (und Basso continuo) / [comp.] Biagio Marini ; [edit.] Werner Danckert. — Kassel : Bärenreiter, 1956. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 143). — Jaar van compositie: 1665

AP-KC: UM-SV-MARIN-sonat-4

Sonate 1 pour violoncelle et piano / [comp.] J.-L. Duport. — Nice : Delrieu, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: 1ère sonate pour violoncelle. — Uitg. nr./Pl. nr. D.F. 452

AP-KC: UM-SC-DUPOR-sonat1-2

Sonate 2 : pour violoncelle et piano / [comp.] J.-L. Duport. — Nice : Delrieu, 1933. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: 2e sonate. — Uitg. nr./Pl. nr. D.F. 459

AP-KC: UM-SC-DUPOR-sonat2-2

Sonate 3 B-dur : Flöte und Klavier / [comp.] Ignaz Pleyel. — Zürich : Eulenburg, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. EE 10060

AP-KC: UM-BF-PLEYE-sonat3-2

Sonate 4 A-dur : Flöte und Klavier / [comp.] Ignaz Pleyel. — Zürich : Eulenburg, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. EE 10061

AP-KC: UM-BF-PLEYE-sonat4-2

Sonate 6 D-dur : Flöte und Klavier / [comp.] Ignaz Pleyel. — Zürich : Eulenburg, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. EE 10062

AP-KC: UM-BF-PLEYE-sonat6-2

Sonate c-moll, op. 1 Nr. 3 : für Querflöte und Basso continuo = Sonate C minor, op. 1 Nr. 3 : for German flute and basso continuo / [comp.] Johann Joachim Quantz. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1972. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1229

AP-KC: UM-BF-QUANT-sonat1-3

Sonate : für Violoncello und Basso continuo = Sonate : for violoncello and basso continuo / [comp.] Felice Maria Picinetti. — Kassel : Nagels, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 161)

AP-KC: UM-SC-PICIN-sonat-2

Sonate : für Violoncello und Klavier (Cembalo) = Sonata : a violoncello / [comp.] Felice Maria Picinetti. — Kassel : Nagels. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 161)

AP-KC: UM-SC-PICIN-sonat-2

Sonate in d / [comp.] Servaas de Coninck. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. dkvc.63608

AP-KC: UM-SA-DECON-sonat-2

AP-KC: MM-SA-DECON-sonat-2

Sonate : voor fluit, altviool en harp = Sonate: pour flûte, alto et harpe / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KMT-MEULE-sonat-3

AP-KC: UM-BF-MEULE-sonate-3

1-3

AP-KC: UM-SA-MEULE-sonate-3

1-3

AP-KC: UM-THA-MEULE-sonate-3

1-3

Sonate voor soloviool, op. 123 / [comp.] Victor Legley. — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Jenny Spanoghe

AP-KC: MM-SV-LEGLE-sonat-1

Sonatensatz für Fagot und Klavier (nach der unvollendeten Sonate für Viola und Klavier) / [comp.] Michail Glinka ; [bew.] Rainer Schottstädt. — Frankfurt : Belaieff, 1990. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 4080

AP-KC: UM-BFA-GLINK-sonaten-2

Sonatina per tromba, corno e trombone / [comp.] Marius Flothuis. — 1 partij

AP-KC: MM-MS-FLOTH-sonatin-1

Sonatine : pour flûte et piano / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Louis Fleury en Jean Wiéner ; jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 10,279

AP-KC: UM-BF-MILHA-sona-2

Songs for nativity : for three equal voices / [comp.] Joop Voorn. — Houten : Ascolta Music, 2002. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1992-1993. — Uitg. nr./Pl. nr. Asc.833

AP-KC: UM-ZL-VOORN-songsfo-1

String quartet in A minor / [comp.] William Walton. — London : Oxford University Press, 1947. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan Ernest Irving ; duur van compositie: 29'00" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMKS-WALTO-kwart-5

Suite D-Dur : für Querflöte, Violine und Basso continuo Suites, fluit, viool, b.c., D. gr.t. / [comp.] Johann Ludwig Krebs. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur, 3 partijen. — (Antiqua: eine Sammlung alter Musik ; 67)

AP-KC: UM-BF-KREBS-suite-4

Suite : for Brass Quintet / [comp.] Edvard Grieg ; [bew.] Alan Civil. — London : Chester, 1992. — 1 partituur, 10 partijen. — (Just brass ; 19). — Uitg. nr./Pl. nr. CH55032

AP-KC: UM-BKA-GRIEG-suite40-11

Remembrances : quatre impressions musicales / [comp.] Ludovic Stiénon du Pré ; Arthur Symons. — Paris : Gallet. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: MM-ZL-STIEN-remembr-1

Sześć pieśni ludowych (kurpiowskie) : na chór mieszany à cappella / [comp.] Karol Szymanowski. — Krakow : PWM, 1979. — 1 partituur (17 p.). — ISBN 83-224-1116-2

AP-KC: MM-ZG-SZYMA-lied-1

AP-KC: UM-ZG-SZYMA-lied-1

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (285 p.). — (Edition Peters ; 3400). — Jaar van compositie: 1859-1860. — Uitg. nr./Pl. nr. 9865

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Joaquin Nabuco : 1849-1910 / Victor Tapié. — S.l. : Unesco, 1949. — 43 p. — (Grands anniversaires ; 450)

AP-KC: ML-LBG-TAPIE-joaquin-1

Tassilone : tragedia per musica (in 5 atti) / [comp.] Agostino Steffani ; [edit.] Gerhard Croll. — Düsseldorf : Schwann, 1958. — 1 partituur (276 p.). — (Denkmäler rheinischer Musik ; 8)

AP-KC: LM-VU-DRM-denkmal-8

The Gordian knot untied : für zwei Violinen, Viola, Bassi; Cembalo ad lib. / [comp.] Henry Purcell. — Mainz : Schott Söhne, 1968. — 1 partituur (28 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 5817) ; (Edition Schott ; 5817)

AP-KC: UM-KAM-PURCE-gordian-1

The virtuous wife : für Zwei Violinen, Viola, Bassi, Cembalo ad lib. / [comp.] Henry Purcell. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur (26 p.). — (Concertino : werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 5818) ; (Edition Schott ; 5818)

AP-KC: UM-KAM-PURCE-virtuou-1

Three Guildford dances / [comp.] Luc van Hove. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANHOVE-threegu-5

Three madrigals : for two trumpets, horn, trombone and bass trombone or tuba / [comp.] Carlo Gesualdo ; [bew.] Graham Bastable. — New York, N.Y. : International Music Company, 2000. — 1 partituur, 5 partijen. — Titel varieert: Three madrigals : for brass quintet. — Uitg. nr./Pl. nr. 3490

AP-KC: UM-BKA-GESUA-madriga-6

Three rags for five : 1. The entertainer, 2. Ragtime dance, 3. Gladiolus rag, arranged for brass quintet / [comp.] Scott Joplin ; [bew.] John Iveson. — London : Chester Music, 1978. — 1 partituur, 6 partijen. — (Just brass ; 25). — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 55038

AP-KC: UM-BKA-JOPLI-ragsfor-7

Trio B-Dur : für Violine, Violoncello und Klavier = Trio in B flat major : for violin, violoncello and piano / [comp.] Hans Pfitzner. — Mainz : Schott, 1982. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Schott ; 6963). — Jaar van compositie: 1886

AP-KC: UM-KMTP-PFITZ-trio-3

Triosonate F-dur : für Alt-Blockflöte (Querflöte), Violine (Querflöte, Oboe) und Basso continuo = Triosonate F Major : for alto recorder (German flute), violin (german flute, oboe) and basso continuo / [comp.] Johann Christoph Pepusch. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1968. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1233

AP-KC: UM-BF-PEPUS-sonat-4

Triosuiten : für zwei Violinen und Basso continuo III = Trio suites : for two violins and basso continuo III / [comp.] Johann Pachelbel. — Kassel : Bärenreiter, 1966. — 1 partituur, 3 partijen. — (Hortus Musicus ; 56)

AP-KC: UM-SV-PACHE-suite-4

Trouvère-messe : für 1–2 stimmigen Chor, Orgel, Gitarre ad libitum und 2 Blockflöten / [comp.] Petr Eben. — Leutkirch : Pro organo, 1989. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. P.O.3001

AP-KC: MM-KM-EBEN-trouver-5

Twee suites voor clavecimbel / [comp.] J.B. Loeillet ; [edit.] Jos Watelet. — Berchem : De Ring, 1933. — 1 partituur (48 p.). — (Vereeniging voor muziekgeschiedenis ; 149)

AP-KC: UM-TC-LOEIL-suites-1

Twee zwaluw-liederen uit het kluchtspel 'De nachtwacht' / [comp.] M.A. Tobias ; [pass. aut.] Th. Körner. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 828

AP-KC: MM-ZL-TOBIA-tweezwa-1

Two pieces : from pavans, galliards, almaines and other short airs (London, 1599) for brass choir or quintet / [comp.] Anthony Holborne ; [edit.] Robert King. — North Easton, Mass. : Robert King Music, 1967. — 1 partituur, 8 partijen. — (Music for brass ; 6). — 2'30" ; jaar van compositie: 1599

AP-KC: UM-BKA-HOLBO-stuk2-9

Two sonatas (1608) : for 6 instruments / [comp.] Cesario Gussago. — London : Pro Musica, 1976. — 1 partituur, 8 partijen. — (Venetian instrumental music c. 1600 ; 12). — Uitg. nr./Pl. nr. LPM VM12

AP-KC: UM-KAM-GUSSA-sonat2-9

Two sonatas (1624) : for soprano instrument, bass instrument and continuo / [comp.] Tarquinio Merula. — London : Pro Musica, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Chamber music of the seventeenth century ; 20). — Uitg. nr./Pl. nr. LPM CS20

AP-KC: UM-SD-MERUL-sonat2-3

Valentia extramaterial / [comp.] Peter Lawson. — London : Peters, 1971. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Peters ; 7139). — Duur van compositie: 8'00"ca. ; Opgedragen aan Simon Desorgher & Elis Pehkonen's percussion group ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SL-LAWSO-valenti-1

Vasto mar, SWV 19 / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 9 partijen. — (Italienische Madrigale ; 19). — Jaar van compositie: 1611

AP-KC: MM-KM-SCHUT-vastoma-9

Vasto mar, SWV 19 / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1962. — 1 partituur (12 p.). — (Italienische Madrigale ; 19) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 2868). — Jaar van compositie: 1611

AP-KC: UM-KM-SCHUT-vastoma-1

Veni sancte spiritus / [comp.] Frank Agsteribbe. — Antwerpen : Koor en Stem, 2005. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 5: 1). — Tekst incipit: Veni sancte spiritus, et emitte caelitus ; Opgedragen aan Gerard Vandenhaute

AP-KC: MM-KM-AGSTE-venisan-1

AP-KC: UM-KM-AGSTE-venisan-1

Vier romantische Charakterstücke für Brass-Quintett / [comp.] Frédéric Chopin ; [comp.] Edvard Grieg ; [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [comp.] Robert Schumann ; [bew.] Richard Dünser. — Innsbruck : Helbling, 1989. — 1 partituur, 5 partijen. — (Brass-collection ; 1989: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. B4245

AP-KC: UM-BKA-CHOPI-romanti-6

Vita de la mia vita : for mixed voices, SATB, a cappella = Life of my life : for mixed voices, SATB, a cappella / [comp.] William Hawley. — Chapel Hill, N.C. : Hinshaw Music, 1996. — 1 partituur (6 p.). — (Chanticleer : choral series ; [1]). — Opgedragen aan Chanticleer. — Uitg. nr./Pl. nr. HMC-1505

AP-KC: UM-ZG-HAWLE-vitadel-1

Voce nobile : pour tuba Ut ou contrebasse à cordes ou saxhorn basse Sib ou trombone basse et piano / [comp.] R. Clérisse. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.21.231

AP-KC: UM-BTUBA-CLERI-vocenob-2

War requiem, op. 66 / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] Wilfred Owen ; [bew.] Imogen Holst. — London : Boosey & Hawkes, 1962. — 1 partituur (179 p.). — Jaar van compositie: 1961–1962 ; Opgedragen aan Roger Burney, Piers Dunkerley, David Gill, Michael Halliday ; duur van compositie: 85'. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 18940

AP-KC: LM-ZP-BRITT-warrequ-1

AP-KC: MM-ZP-BRITT-warrequ-1

AP-KC: UM-ZP-BRITT-warrequ-1

Goethe : 1749–1832 / Wladimir Weidél. — S.l. : Unesco, 1949. — 39 p. — (Grands anniversaires ; 444)

AP-KC: ML-LBG-WEIDL-goethe-1

Pouchkine : 1799–1837 / Wladimir Weidél. — S.l. : Unesco, 1949. — 42 p. — (Grands anniversaires ; 453)

AP-KC: ML-LBG-WEIDL-pouchki-1

Werk voor viool en klavier / [comp.] P. Benoit. — 1 partituur (14 p.). — Handschrift, kopiist: Alfons Devestele ; jaar van compositie: 1850

AP-KC: MM-MS-BENOI-andan-1

Sancta et immaculata : pour soprano ou ténor et chœur ad libitum avec accompagnement d'orgue, op. 48 / Cyrill Wolf. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur, 1 partij. — (Echos du sanctuaire ; 66). — Tekst incipit: Sancta et immaculata virginitas quibus te laudibus offeram nescio. — Uitg. nr./Pl. nr. W. 459

AP-KC: MM-KA-OLVKA-archief-1057

sLENTEren / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Jan Wouters. — Antwerpen : Koor en Stem, 2010. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 10: 4). — Tekst incipit: Kijk, ma, kijk, ma de liefjes in het gras ; Opgedragen aan mijn zus en haar zoontje Lander

AP-KC: MM-ZKI-BIKKE-slenter-1

AP-KC: UM-ZKI-BIKKE-slenter-1

Zwei Triosonaten : für zwei Violinen und Basso continuo oder für Orchester = Two trio sonates : for two violins and Basso continuo und for orchestra / [comp.] G.B. Pergolesi ; [edit.] Th.W. Werner. — Kassel : Nagels Verlag, 1967. — 1 partituur, 3 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 107)

AP-KC: UM-SV-PERGO-sonat2-4

Zwölf geistliche Gesänge : für vierstimmigen gemischten Chor, SWV 420–431 / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Konrad Ameln. — Kassel : Bärenreiter, 1988. — 1 partituur (62 p.). — (Chor-Archiv ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 6948 ; ISMN M-006-48404-1

AP-KC: UM-ZG-SCHUT-geistli-1

Zwölf Quartette : für vier Singstimmen und Klavier I [comp.] Gustav Jenner. — Mainz : Schott, 1989. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 7635 ; Uitg. nr./Pl. nr. ED 7636 ; Uitg. nr./Pl. nr. ED 7637

AP-KC: UM-ZL-JENNE-kwart12-1/2/3

1-3

Cultuurgeschiedenis

50 fictieve gebouwen / [edit.] Christophe van Gerrewey. — Gent : MER. Paper Kunsthalle, 2014. — 116 p. : ill. — ISBN 978-94-91775-72-7

AP-KC: LA-BELG-VANGE-fictiev-1

Geschiedenis van Europa

Harold Pinter : the theatre of power / Robert Gordon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2013. — 216 p. — (Michigan modern dramatists ; 2013: 1). — ISBN 978-0-472-05124-3

AP-KC: LT-TBG-GORDO-pinter-1

The purpose of playing : modern acting theories in perspective / Robert Gordon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 418 p. — LC 2006011677 ; ISBN 978-0-472-06887-6

AP-KC: UT-TTEK-GORDO-purpose-1

De litanie van Onze Lieve Vrouw : huldealbum aan kunstschilder Alfred Ost en toondichter Arthur Meulemans bij hun zestigste verjaardag, 1884–1944 / [edit.] L. Uten. — Tielt : Lannoo, 1944. — 147 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-BG-MEULE-huldeal-1

Goethe : 1749–1832 / Wladimir Weidlé. — S.l. : Unesco, 1949. — 39 p. — (Grands anniversaires ; 444)

AP-KC: ML-LBG-WEIDL-goethe-1

Pouchkine : 1799–1837 / Wladimir Weidlé. — S.l. : Unesco, 1949. — 42 p. — (Grands anniversaires ; 453)

AP-KC: ML-LBG-WEIDL-pouchki-1

Geschiedenis van de Nederlanden

De litanie van Onze Lieve Vrouw : huldealbum aan kunstschilder Alfred Ost en toondichter Arthur Meulemans bij hun zestigste verjaardag, 1884–1944 / [edit.] L. Uten. — Tielt : Lannoo, 1944. — 147 p. : ill. — Facsimile

AP-KC: MM-BG-MEULE-huldeal-1

Geschiedenis overige werelddelen

The purpose of playing : modern acting theories in perspective / Robert Gordon. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2006. — 418 p. — LC 2006011677 ; ISBN 978-0-472-06887-6

AP-KC: UT-TTEK-GORDO-purpose-1

The words and music of Frank Zappa / Kelly Fisher Lowe. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2007. — 259 p. — ISBN 978-0-8032-6005-4

AP-KC: LM-BG-ZAPPA-low-1

Frank Zappa / Barry Miles. — London : Atlantic Books, 2004. — 464 p. — ISBN 1-84354-092-4

AP-KC: UM-BG-ZAPPA-miles-1

Joaquin Nabuco : 1849–1910 / Victor Tapié. — S.l. : Unesco, 1949. — 43 p. — (Grands anniversaires ; 450)

AP-KC: ML-LBG-TAPIE-joaquin-1