

# Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2015/01

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmqp

## Semiotiek

*The visual language of comics : introduction to the structure and cognition of sequential images* / Neil Cohn. — London : Bloomsbury, 2013. — 221 p. : ill. — (Advances in semiotics ; 2013: 3). — ISBN 978-1-4411-7054-5 ; ISBN 978-1-4411-8145-9 ; ISBN 978-1-4411-7451-2 ; ISBN 978-1-4411-8324-8

UA-CST: T&L 003 G-COHN 2013

*Fiction sacrée : spiritualité et esthétique durant le premier âge moderne* / [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Agnès Guiderdoni ; [edit.] Emilie Granjon. — Leuven : Peeters, 2013. — 353 p. : ill. — (Art and religion ; 1). — ISBN 978-90-429-2732-2

UA-CST: RG 2151 A 2

*Andrea Zittel: lay of my land* / Richard Julin. — Munich : Prestel, 2011. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Magasin 3 Stockholm Konsthall. 2011/09/09 - 2011/12/11. — ISBN 978-3-7913-5153-7 ; ISBN 978-3-7913-6373-8

UA-CST: ONTW 72 G-JULI 2011

*The woman with the blood flow (Mark 5:24-34) : narrative, iconic, and anthropological spaces* / [edit.] Barbara Baert ; [medew.] Niels Schalley. — Leuven : Peeters, 2014. — 444 p. : ill. — (Art and religion ; 2). — ISBN 978-90-429-2964-7

UA-CST: RG 2151 A 3

## Didactiek

*Contextualized French grammar : a handbook* / Stacey Katz Bourns. — Boston, Mass. : Heinle, Cengage Learning, 2013. — 313 p. — ISBN 978-1-111-35414-5

UA-CST: T&L 372.880.4 G-BOUR 2013

*Media Arabic : a coursebook for reading Arabic news* / Alaa Elgibali ; Nevenka Korica. — 2 ed. — Cairo : American University in Cairo Press, 2014. — 221 p. : ill. — ISBN 978-977-416-652-5

UA-CST: GES 297 H 50 ELGI 2014

*Reprise : a French grammar review worktext* / David M. Stillman ; Ronni L. Gordon. — 2 ed. — Boston, Mass. : McGraw-Hill, 2007. — 434 p. — ISBN 978-0-07-353541-8

UA-CST: T&L 372.880.4 G-STIL 2007

## Film. Toneel

*Film art: an introduction* / David Bordwell ; Kristin Thompson. — 10 ed. — New York, N.Y. : McGraw-Hill, 2013. — 526 p. : ill. — ISBN 978-0-07-131831-0 ; ISBN 0-07-131831-3

UA-CZU: L 791.4 M-B 47512

*Idées sur le geste et l'action théâtrale (1795)* / Johann-Jakob Engel ; [inl.] Martine de Rougemont. — Genève : Slatkine Reprints, 2014. — 2 v. : ill. — Herdruk van uitgave 1795: Paris. — ISBN 978-2-05-102702-1

UA-CST: MAG-OW-BB 6656

1-2

*The Lumière autochrome : history, technology, and preservation* / Bertrand Lavédrine ; Jean-Paul Gandolfo ; [medew.] Christine Capderou ; [medew.] Ronan Guinée. — Los Angeles, Calif. : The Getty Conservation Institute, 2013. — 386 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-125-1

UA-CST: ONTW 77 G-LAVE 2013

*Conversations with Meredith Monk* / Bonnie Marranca. — New York, N.Y. : PAJ Publications, 2014. — 129 p. — (Performance ideas ; 2014: 1). — ISBN 978-1-55554-159-0

UA-CST: MAG-OW-AA 39598

*Media and translation : an interdisciplinary approach* / [edit.] Dror Abend-David. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2014. — 365 p. — ISBN 978-1-62356-646-3 ; ISBN 978-1-62356-536-7 ; ISBN 978-1-62356-101-7 ; LC 2014003382

UA-CZU: L 800.30 M-B 47435

*The invisible bridge : the fall of Nixon and the rise of Reagan* / Rick Perlstein. — New York, N.Y. : Simon & Schuster, 2014. — 856 p. : ill. — ISBN 978-1-4767-8241-6 ; ISBN 978-1-4767-8243-0

UA-CST: GES 970 H 71 PERL 2014

*De kracht van het beeld : de Groote Oorlog op het witte doek* / Luc Rasson. — Kalmthout : Pelckmans, 2014. — 308 p. : ill. — ISBN 978-90-289-7800-3

UA-CST: PSW 791.4 G-RASS 2014

*Sight and sound: international film quarterly*. — London. — Titel varieert: Sight & sound: international film quarterly. — ISSN 0037-4806

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=ibh&jid=%22SIS%22&scope=site>  
<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=aft&jid=%22SIS%22&scope=site>  
<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=vth&jid=%22SIS%22&scope=site>

UA-CST: PSW 301 E-SIGS

20(2010)-

UA: UA

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*The art of grammar : a practical guide* / Alexandra Y. Aikhenvald. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 380 p. — (Oxford linguistics ; 2015: 1). — ISBN 978-0-19-968321-5 ; ISBN 978-0-19-968322-2

UA-CST: T&L 800 H 5 AIKH 2015

*Bloomsbury companion to historical linguistics* / [edit.] Silvia Luraghi ; [edit.] Vít Bubeník. — London : Bloomsbury, 2013. — 453 p. — (Bloomsbury companions ; 2013: 2). — ISBN 978-1-4411-3010-5 ; ISBN 978-1-4411-4465-2 ; ISBN 978-1-4411-7219-8 ; ISBN 978-1-4411-4966-4  
UA-CST: T&L 800 H 7 LURA 2013

*The body in language : comparative studies of linguistic embodiment* / [edit.] Matthias Brenzinger ; [edit.] Iwona Kraska-Szlenk. — Leiden : Brill, 2014. — 382 p. — (Brill's studies in language, cognition and culture ; 8). — ISBN 978-90-04-27428-0 ; ISBN 978-90-04-27429-7  
UA-CST: T&L 800.15 H 3 BREN 2014

*Contextualized French grammar : a handbook* / Stacey Katz Bourns. — Boston, Mass. : Heinle, Cengage Learning, 2013. — 313 p. — ISBN 978-1-111-35414-5  
UA-CST: T&L 372.880.4 G-BOUR 2013

*Writing for radio : a practical guide* / Annie Caulfield. — Ramsbury : Crowood Press, 2013. — 126 p. — ISBN 978-1-84797-095-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 6615

*The visual language of comics : introduction to the structure and cognition of sequential images* / Neil Cohn. — London : Bloomsbury, 2013. — 221 p. : ill. — (Advances in semiotics ; 2013: 3). — ISBN 978-1-4411-7054-5 ; ISBN 978-1-4411-8145-9 ; ISBN 978-1-4411-7451-2 ; ISBN 978-1-4411-8324-8  
UA-CST: T&L 003 G-COHN 2013

*Philosophy of language : an introduction* / Chris Daly. — London : Bloomsbury, 2013. — 339 p. — ISBN 978-1-4411-7350-8 ; ISBN 978-1-4411-8051-3  
UA-CST: FILO 800.1 G-DALY 2013

*Dynamics and terminology : an interdisciplinary perspective on monolingual and multilingual culture-bound communication* / [edit.] Rita Temmerman ; [edit.] Marc Van Campenhout. — Amsterdam : Benjamins, 2014. — 305 p. — (Terminology and lexicography research and practice ; 16). — ISBN 978-90-272-2340-1 ; ISBN 978-90-272-6949-2 ; LC 2014024329  
UA-CZU: L 800.13 M-B 47511

*Media Arabic : a coursebook for reading Arabic news* / Alaa Elgibali ; Nevenka Korica. — 2 ed. — Cairo : American University in Cairo Press, 2014. — 221 p. : ill. — ISBN 978-977-416-652-5  
UA-CST: GES 297 H 50 ELGI 2014

*The utility of meaning : what words mean and why* / N.J. Enfield. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 200 p. — ISBN 978-0-19-870983-1  
UA-CST: T&L 800 H 3 ENFI 2015

*Vom Vulgärlatein zu den romanischen Einzelsprachen : Überlegungen zur Aufgliederung von Protosprachen* / Wolfram Euler. — Wien : Praesens, 2005. — 161 p. — (Studia

interdisciplinaria Ænipontana ; 6). — ISBN 978-3-7069-0362-2  
UA-CST: T&L 804 H 7 EULE 2005

*Discourse and democracy : critical analysis of the language of government* / Michael Farrelly. — New York, N.Y. : Routledge, 2015. — 138 p. — (Routledge critical studies in discourse ; 6). — ISBN 978-0-415-87235-5 ; ISBN 978-1-315-77794-8  
UA-CST: PSW 321 G-FARR 2015

*Analogy and morphological change* / David Fertig. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2013. — 160 p. — (Edinburgh historical linguistics ; 2013: 1). — ISBN 978-0-7486-4622-7 ; ISBN 978-0-7486-4621-0 ; ISBN 978-0-7486-4623-4  
UA-CST: T&L 800 H 7 FERT 2013

*Frequency effects in language learning and processing* / [edit.] Stefan Th. Gries ; [edit.] Dagmar Divjak. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2012. — 243 p. — (Trends in linguistics : studies and monographs ; 244: 1). — ISBN 978-3-11-027376-2 ; ISBN 978-3-11-027405-9  
UA-CST: T&L 800.15 G-GRIE 2012

*Frequency effects in language representation* / [edit.] Dagmar Divjak ; [edit.] Stefan Th. Gries. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2012. — 282 p. — (Trends in linguistics : studies and monographs ; 244: 2). — ISBN 978-3-11-027378-6 ; ISBN 978-3-11-027407-3  
UA-CST: T&L 800.13 H 0 DIVJ 2012

*Language, truth and literature : a defence of literary humanism* / Richard Gaskin. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 376 p. — ISBN 978-0-19-965790-2  
UA-CST: FILO 800.1 G-GASK 2013

*Morpho-lexical alternation in noun formation* / Zeki Hamawand. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 182 p. — ISBN 978-0-230-53738-5  
UA-CST: T&L 802.0 H 5 HAMA 2008

*Discourse, grammar and ideology : functional and cognitive perspectives* / Christopher Hart. — London : Bloomsbury, 2014. — 216 p. : ill. — ISBN 978-1-4411-3357-1 ; ISBN 978-1-4411-1741-0 ; ISBN 978-1-4411-0485-4  
UA-CST: T&L 800.13 H 8 HART 2014

*L'histoire du français : état des lieux et perspectives* / [edit.] Wendy Ayres-Bennett ; [edit.] Thomas M. Rainsford. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 419 p. — (Histoire et évolution du français ; 2). — Congrès: Premier Congrès mondial SIFD, Nancy, France, septembre 2011. — ISBN 978-2-8124-2985-9 ; ISBN 978-2-8124-2984-2  
UA-CST: T&L 804.0 H 7 AYRE 2014

*Pragmatics* / Yan Huang. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 464 p. — (Oxford textbooks in linguistics ; 2014: 2) ; (Oxford linguistics ; 2014: 14). — ISBN 978-0-19-957776-7  
UA-CST: T&L 800 H 8 HUAN 2014

UA-CST: T&L 800 H 5 DELB 2014

*Cognitive neuroscience of language* / David Kemmerer. — New York, N.Y. : Psychology Press, 2015. — 599 p. : ill. — ISBN 978-1-84872-621-5 ; ISBN 978-1-84872-620-8 ; ISBN 978-1-315-76406-1

UA-CST: T&L 800.15 G-KEMM 2015

*Pragmatic syntax* / Jieun Kiaer. — London : Bloomsbury, 2014. — 226 p. — (Bloomsbury studies in theoretical linguistics ; 2014: 1). — ISBN 978-1-62356-021-8 ; ISBN 978-1-62356-114-7 ; ISBN 978-1-62356-835-1

UA-CST: T&L 809.5 H 8 KIAE 2014

*Goed gestemd! De weg naar een gezonde stem, een mooie uitspraak, een vlotte presentatie* / Christel Lacroix. — Tiel : Lannoo, 2009. — 294 p. — Met compact disc(s). — ISBN 978-90-209-8352-4

UA-CST: T&L 803.9 H 4 LACR 2009

Basiswerk; CD

UA-CZU: L 803.93 M-B 47011

Basiswerk; 1 CD

*Imagination and convention : distinguishing grammar and inference in language* / Ernie Lepore ; Matthew Stone. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 292 p. — ISBN 978-0-19-871718-8

UA-CST: T&L 800.15 H 3 LEPO 2015

*Johann Heinrich Hottinger : Arabic and Islamic studies in the seventeenth century* / Jan Loop. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 271 p. — (Oxford-Warburg studies ; 2013: 2). — ISBN 978-0-19-968214-0

UA-CST: MAG-OW-BB 6633

*Reliability in pragmatics* / Eric McCready. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 291 p. — (Oxford studies in semantics and pragmatics ; 4). — ISBN 978-0-19-870284-9 ; ISBN 978-0-19-870283-2

UA-CST: T&L 800 H 8 MCCR 2015

*Business Arabic : an essential vocabulary* / John Mace. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2014. — 95 p. — ISBN 978-0-7486-3339-5

UA-CST: GES 297 A-MACE 2014

*The positions of adjectives in english* / Peter H. Matthews. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 191 p. — (Oxford linguistics ; 2014: 15). — ISBN 978-0-19-968159-4

UA-CST: T&L 802.0 H 5 MATT 2014

*Media and translation : an interdisciplinary approach* / [edit.] Dror Abend-David. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2014. — 365 p. — ISBN 978-1-62356-646-3 ; ISBN 978-1-62356-536-7 ; ISBN 978-1-62356-101-7 ; LC 2014003382

UA-CZU: L 800.30 M-B 47435

*Non-nuclear cases* / [edit.] Nicole Delbecque ; [edit.] Karen Lahousse ; [edit.] Willy Van Langendonck. — Amsterdam : Benjamins, 2014. — 328 p. — (Case and grammatical relations across languages ; 6). — ISBN 978-90-272-2816-1 ; ISBN 978-90-272-6924-9

*Categorial features : a generative theory of word class categories* / Phoevos Panagiotidis. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 207 p. — (Cambridge studies in linguistics ; 145). — ISBN 978-1-107-03811-0

UA-CST: T&L 800 H 5 PANA 2015

*Le dictionnaire des difficultés et pièges de la langue française* / Daniel Péchoin ; Bernard Dauphin. — Paris : Larousse, 2014. — 788 p. — (Les grands dictionnaires Larousse ; 2014: 1). — ISBN 978-2-03-589822-7

UA-CST: T&L 804.0 G-PECH 2014

*Antagonism on YouTube : metaphor in online discourse* / Stephen Pihlaja. — London : Bloomsbury, 2014. — 178 p. — ISBN 978-1-4725-6667-6 ; ISBN 978-1-4725-6668-3 ; ISBN 978-1-4725-6669-0

UA-CST: T&L 800 H 8 PIHL 2014

*Las relaciones germano-mexicanas : desde el aporte de los hermanos Humboldt hasta el presente* / [edit.] León E. Bieber. — México, D.F. : Colegio de México, 2001. — 438 p. — (Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt ; 2001: 1). — ISBN 968-12-1002-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12216

*Semantics of evaluativity* / Jessica Rett. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 202 p. — (Oxford studies in theoretical linguistics ; 54) ; (Oxford linguistics ; 2015: 2). — ISBN 978-0-19-960247-6 ; ISBN 978-0-19-960248-3

UA-CST: T&L 800 H 3 RETT 2015

*The Oxford guide to effective writing and speaking : how to communicate clearly* / John Seely [1]. — 3 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 392 p. — ISBN 978-0-19-965270-9 ; ISBN 0-19-965270-8 ; LC 2014378684

UA-CZU: L 802.0 M-B 47509

*Semantics : an international handbook of natural language meaning* / [edit.] Claudia Maienborn ; [edit.] Klaus von Heusinger ; [edit.] Paul Portner. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2011. — 3 v. — (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; 33)

UA-CST: HB-TL-MULDW

1-3

UA-CST: T&L 800 H 3 MAIE 2011

1-3

*Reprise : a French grammar review worktext* / David M. Stillman ; Ronni L. Gordon. — 2 ed. — Boston, Mass. : McGraw-Hill, 2007. — 434 p. — ISBN 978-0-07-353541-8

UA-CST: T&L 372.880.4 G-STIL 2007

*Champ Fleury, ou : L'art et science de la proportion des lettres* / Geofroy Tory ; [medew.] Gustave Cohen ; [medew.] Kurt Reichenberger ; [medew.] Theodor Berchem. — Genève : Slatkine Reprints, 2014. — 62 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1931: Paris. — ISBN 978-2-05-102690-1

UA-CST: MAG-OW-BB 6655

*Everything you always wanted to know about Lachmann's method : a non-standard handbook of genealogical textual criticism in the age of post-structuralism, cladistics, and copy-text* / Paolo Trovato ; [inl.] Michael D. Reeve. — Padova : Libreriauniversitaria.it, 2014. — 355 p. — (Storie e linguaggi ; 2014: 1). — ISBN 978-88-6292-528-0

UA-CST: MAG-OW-BB 6618

## Germaanse taalkunde

*Writing for radio : a practical guide* / Annie Caulfield. — Ramsbury : Crowood Press, 2013. — 126 p. — ISBN 978-1-84797-095-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6615

*Morpho-lexical alternation in noun formation* / Zeki Hamawand. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 182 p. — ISBN 978-0-230-53738-5

UA-CST: T&L 802.0 H 5 HAMA 2008

*Pragmatic syntax* / Jieun Kiaer. — London : Bloomsbury, 2014. — 226 p. — (Bloomsbury studies in theoretical linguistics ; 2014: 1). — ISBN 978-1-62356-021-8 ; ISBN 978-1-62356-114-7 ; ISBN 978-1-62356-835-1

UA-CST: T&L 809.5 H 8 KIAE 2014

*Goed gestemd! De weg naar een gezonde stem, een mooie uitspraak, een vlotte presentatie* / Christel Lacroix. — Tielt : Lannoo, 2009. — 294 p. — Met compact disc(s). — ISBN 978-90-209-8352-4

UA-CST: T&L 803.9 H 4 LACR 2009

Basiswerk; CD

UA-CZU: L 803.93 M-B 47011

Basiswerk; 1 CD

*The positions of adjectives in english* / Peter H. Matthews. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 191 p. — (Oxford linguistics ; 2014: 15). — ISBN 978-0-19-968159-4

UA-CST: T&L 802.0 H 5 MATT 2014

*The Oxford guide to effective writing and speaking : how to communicate clearly* / John Seely [1]. — 3 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 392 p. — ISBN 978-0-19-965270-9 ; ISBN 0-19-965270-8 ; LC 2014378684

UA-CZU: L 802.0 M-B 47509

## Engelse taalkunde

*Writing for radio : a practical guide* / Annie Caulfield. — Ramsbury : Crowood Press, 2013. — 126 p. — ISBN 978-1-84797-095-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6615

*Morpho-lexical alternation in noun formation* / Zeki Hamawand. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 182 p. — ISBN 978-0-230-53738-5

UA-CST: T&L 802.0 H 5 HAMA 2008

*Pragmatic syntax* / Jieun Kiaer. — London : Bloomsbury, 2014. — 226 p. — (Bloomsbury studies in theoretical linguistics ; 2014: 1). — ISBN 978-1-62356-021-8 ; ISBN 978-1-62356-114-7 ; ISBN 978-1-62356-835-1  
UA-CST: T&L 809.5 H 8 KIAE 2014

*The positions of adjectives in english* / Peter H. Matthews. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 191 p. — (Oxford linguistics ; 2014: 15). — ISBN 978-0-19-968159-4

UA-CST: T&L 802.0 H 5 MATT 2014

*The Oxford guide to effective writing and speaking : how to communicate clearly* / John Seely [1]. — 3 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 392 p. — ISBN 978-0-19-965270-9 ; ISBN 0-19-965270-8 ; LC 2014378684

UA-CZU: L 802.0 M-B 47509

## Nederlandse taalkunde

*Goed gestemd! De weg naar een gezonde stem, een mooie uitspraak, een vlotte presentatie* / Christel Lacroix. — Tielt : Lannoo, 2009. — 294 p. — Met compact disc(s). — ISBN 978-90-209-8352-4

UA-CST: T&L 803.9 H 4 LACR 2009

Basiswerk; CD

UA-CZU: L 803.93 M-B 47011

Basiswerk; 1 CD

## Romaanse taalkunde

*Contextualized French grammar : a handbook* / Stacey Katz Bourns. — Boston, Mass. : Heinle, Cengage Learning, 2013. — 313 p. — ISBN 978-1-111-35414-5

UA-CST: T&L 372.880.4 G-BOUR 2013

*Vom Vulgärlatein zu den romanischen Einzelsprachen : Überlegungen zur Aufgliederung von Protosprachen* / Wolfram Euler. — Wien : Praesens, 2005. — 161 p. — (Studia interdisciplinaria Ænipontana ; 6). — ISBN 978-3-7069-0362-2

UA-CST: T&L 804 H 7 EULE 2005

*L'histoire du français : état des lieux et perspectives* / [edit.] Wendy Ayres-Bennett ; [edit.] Thomas M. Rainsford. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 419 p. — (Histoire et évolution du français ; 2). — Congrès: Premier Congrès mondial SIDF, Nancy, France, septembre 2011. — ISBN 978-2-8124-2985-9 ; ISBN 978-2-8124-2984-2

UA-CST: T&L 804.0 H 7 AYRE 2014

*Le dictionnaire des difficultés et pièges de la langue française* / Daniel Péchoin ; Bernard Dauphin. — Paris : Larousse, 2014. — 788 p. — (Les grands dictionnaires Larousse ; 2014: 1). — ISBN 978-2-03-589822-7

UA-CST: T&L 804.0 G-PECH 2014

*Reprise : a French grammar review worktext* / David M. Stillman ; Ronni L. Gordon. — 2 ed. — Boston, Mass. : McGraw-Hill, 2007. — 434 p. — ISBN 978-0-07-353541-8  
UA-CST: T&L 372.880.4 G-STIL 2007

*Champ Fleury, ou : L'art et science de la proportion des lettres* / Geofroy Tory ; [medew.] Gustave Cohen ; [medew.] Kurt Reichenberger ; [medew.] Theodor Berchem. — Genève : Slatkine Reprints, 2014. — 62 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1931: Paris. — ISBN 978-2-05-102690-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 6655

## Frans taalkunde

*Contextualized French grammar : a handbook* / Stacey Katz Bourns. — Boston, Mass. : Heinle, Cengage Learning, 2013. — 313 p. — ISBN 978-1-111-35414-5  
UA-CST: T&L 372.880.4 G-BOUR 2013

*L'histoire du français : état des lieux et perspectives* / [edit.] Wendy Ayres-Bennett ; [edit.] Thomas M. Rainsford. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 419 p. — (Histoire et évolution du français ; 2). — Congrès: Premier Congrès mondial SIDF, Nancy, France, septembre 2011. — ISBN 978-2-8124-2985-9 ; ISBN 978-2-8124-2984-2  
UA-CST: T&L 804.0 H 7 AYRE 2014

*Le dictionnaire des difficultés et pièges de la langue française* / Daniel Péchoin ; Bernard Dauphin. — Paris : Larousse, 2014. — 788 p. — (Les grands dictionnaires Larousse ; 2014: 1). — ISBN 978-2-03-589822-7  
UA-CST: T&L 804.0 G-PECH 2014

*Reprise : a French grammar review worktext* / David M. Stillman ; Ronni L. Gordon. — 2 ed. — Boston, Mass. : McGraw-Hill, 2007. — 434 p. — ISBN 978-0-07-353541-8  
UA-CST: T&L 372.880.4 G-STIL 2007

*Champ Fleury, ou : L'art et science de la proportion des lettres* / Geofroy Tory ; [medew.] Gustave Cohen ; [medew.] Kurt Reichenberger ; [medew.] Theodor Berchem. — Genève : Slatkine Reprints, 2014. — 62 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1931: Paris. — ISBN 978-2-05-102690-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 6655

## Indo-Europese taalkunde

*Contextualized French grammar : a handbook* / Stacey Katz Bourns. — Boston, Mass. : Heinle, Cengage Learning, 2013. — 313 p. — ISBN 978-1-111-35414-5  
UA-CST: T&L 372.880.4 G-BOUR 2013

*Writing for radio : a practical guide* / Annie Caulfield. — Ramsbury : Crowood Press, 2013. — 126 p. — ISBN 978-1-84797-095-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 6615

*Vom Vulgärlatein zu den romanischen Einzelsprachen : Überlegungen zur Aufgliederung von Protosprachen* / Wolfram Euler. — Wien : Praesens, 2005. — 161 p. — (Studia interdisciplinaria Aenipontana ; 6). — ISBN 978-3-7069-0362-2  
UA-CST: T&L 804 H 7 EULE 2005

*Morpho-lexical alternation in noun formation* / Zeki Hamawand. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 182 p. — ISBN 978-0-230-53738-5  
UA-CST: T&L 802.0 H 5 HAMA 2008

*L'histoire du français : état des lieux et perspectives* / [edit.] Wendy Ayres-Bennett ; [edit.] Thomas M. Rainsford. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 419 p. — (Histoire et évolution du français ; 2). — Congrès: Premier Congrès mondial SIDF, Nancy, France, septembre 2011. — ISBN 978-2-8124-2985-9 ; ISBN 978-2-8124-2984-2  
UA-CST: T&L 804.0 H 7 AYRE 2014

*Pragmatic syntax* / Jieun Kiaer. — London : Bloomsbury, 2014. — 226 p. — (Bloomsbury studies in theoretical linguistics ; 2014: 1). — ISBN 978-1-62356-021-8 ; ISBN 978-1-62356-114-7 ; ISBN 978-1-62356-835-1  
UA-CST: T&L 809.5 H 8 KIAE 2014

*Goed gestemd! De weg naar een gezonde stem, een mooie uitspraak, een vlotte presentatie* / Christel Lacroix. — Tiel : Lannoo, 2009. — 294 p. — Met compact disc(s). — ISBN 978-90-209-8352-4  
UA-CST: T&L 803.9 H 4 LACR 2009  
Basiswerk; CD  
UA-CZU: L 803.93 M-B 47011  
Basiswerk; 1 CD

*The positions of adjectives in english* / Peter H. Matthews. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 191 p. — (Oxford linguistics ; 2014: 15). — ISBN 978-0-19-968159-4  
UA-CST: T&L 802.0 H 5 MATT 2014

*Le dictionnaire des difficultés et pièges de la langue française* / Daniel Péchoin ; Bernard Dauphin. — Paris : Larousse, 2014. — 788 p. — (Les grands dictionnaires Larousse ; 2014: 1). — ISBN 978-2-03-589822-7  
UA-CST: T&L 804.0 G-PECH 2014

*The Oxford guide to effective writing and speaking : how to communicate clearly* / John Seely [1]. — 3 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 392 p. — ISBN 978-0-19-965270-9 ; ISBN 0-19-965270-8 ; LC 2014378684  
UA-CZU: L 802.0 M-B 47509

*Reprise : a French grammar review worktext* / David M. Stillman ; Ronni L. Gordon. — 2 ed. — Boston, Mass. : McGraw-Hill, 2007. — 434 p. — ISBN 978-0-07-353541-8  
UA-CST: T&L 372.880.4 G-STIL 2007

*Champ Fleury, ou : L'art et science de la proportion des lettres* / Geofroy Tory ; [medew.] Gustave Cohen ; [medew.] Kurt Reichenberger ; [medew.] Theodor Berchem. — Genève : Slatkine Reprints, 2014. — 62 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1931: Paris. — ISBN 978-2-05-102690-1

UA-CST: MAG-OW-BB 6655

## Overige taalkunde

*Media Arabic : a coursebook for reading Arabic news* / Alaa Elgibali ; Nevenka Korica. — 2 ed. — Cairo : American University in Cairo Press, 2014. — 221 p. : ill. — ISBN 978-977-416-652-5

UA-CST: GES 297 H 50 ELGI 2014

*Pragmatic syntax* / Jieun Kiaer. — London : Bloomsbury, 2014. — 226 p. — (Bloomsbury studies in theoretical linguistics ; 2014: 1). — ISBN 978-1-62356-021-8 ; ISBN 978-1-62356-114-7 ; ISBN 978-1-62356-835-1

UA-CST: T&L 809.5 H 8 KIAE 2014

*Business Arabic : an essential vocabulary* / John Mace. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2014. — 95 p. — ISBN 978-0-7486-3339-5

UA-CST: GES 297 A-MACE 2014

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Cocos-de-mer et autres récits de l'Océan Indien : nouvelles* / Monique Agénor. — Paris : Le serpent à plumes, 2000. — 150 p. — ISBN 2-84261-228-0

UA-CST: MAG-OW-BB 6643

*'Verwondering over mijn gezang' : Jan Alensoons muzikale ontmoetingen op zijn reis naar Italië, 1723-1724* / [edit.] Helen H. Metzelaar. — Amsterdam : Panchaud, 2013. — 168 p. — ISBN 978-90-820779-1-9

UA-CST: MAG-OW-BB 6606

*Trials of Arab modernity : literary affects and the new political* / Tarek El-Ariss. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2013. — 233 p. — ISBN 978-0-8232-5171-1 ; ISBN 978-0-8232-5172-8

UA-CST: GES 950 H 73 ARIS 2013

*The graphic novel : an introduction* / Jan Baetens ; Hugo Frey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 286 p. : ill. — ISBN 978-1-107-02523-3 ; ISBN 978-1-107-65576-8

UA-CST: MAG-OW-BB 6600

*Le conte merveilleux français de 1690 à 1790 : cent ans de féerie et de poésie ignorées de l'histoire littéraire* / Jacques Barchilon. — Genève : Slatkine Reprints, 2014. — 162 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1975: Paris. — ISBN 978-2-05-102701-4

UA-CST: T&L 840 H 3 BARC 2014

*Beatrijs de wereld in : vertalingen en bewerkingen van het Middelnederlandse verhaal* / [edit.] Ton van Kalmthout ; [edit.] Orsolya Réthelyi ; [edit.] Remco Sleiderink. — Gent : Academia Press, 2013. — 416 p. : ill. — (Lage landen studies ; 6). — ISBN 978-90-382-2107-6

UA-CST: RG 2150 E 27

UA-CST: T&L 839.33 N-BEAT-KALM 2013

*The book to come* / Maurice Blanchot. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2003. — 267 p. — (Meridian: crossing aesthetics ; 2003: 1). — ISBN 0-8047-4223-5 ; ISBN 0-8047-4224-3

UA-CST: FILO 19.8 P-BLAN 2003

*Faux pas* / Maurice Blanchot. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2001. — 309 p. — (Meridian: crossing aesthetics ; 2001: 3). — ISBN 0-8047-2934-4 ; ISBN 0-8047-2935-2

UA-CST: FILO 19.8 P-BLAN 2001

*The instant of my death* / Maurice Blanchot. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2000. — 11 p. — (Meridian: crossing aesthetics ; 2000: 2). — Samen met Demeure : fiction and testimony. — ISBN 978-0-8047-3326-7

UA-CST: FILO 148 G-BLAN 2000

*Die Erwartung der Kunstwerke : ästhetische Modelle bei Walter Benjamin, Theodor W. Adorno und Georges Bataille : Vorlesungen an der Universität von Ouro Preto, 2008* / Wolfgang Bock. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2013. — 286 p. — ISBN 978-3-8260-5151-7

UA-CST: FILO 18 G-BOCK 2013

*Contextualized French grammar : a handbook* / Stacey Katz Bourns. — Boston, Mass. : Heinle, Cengage Learning, 2013. — 313 p. — ISBN 978-1-111-35414-5

UA-CST: T&L 372.880.4 G-BOUR 2013

*Love's labour's lost : Shakespeare's anatomy of wit* / Sophie Chiari. — Paris : Presses universitaires de France, 2014. — 188 p. — (Collection CNED-PUF : série anglais ; 2014: 1). — ISBN 978-2-13-063292-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6607

*L'argot dans Le vice puni, ou : Cartouche de Grandval* / Denis Delaplace. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 363 p. — (Classiques de l'argot et du jargon ; 8). — ISBN 978-2-8124-3137-1

UA-CST: MAG-OW-BB 6611

*Les premières œuvres* / Philippe Desportes ; [edit.] François Rouget ; [edit.] Bruno Petey-Girard ; [medew.] Keith Cameron ; [medew.] Guy Poirier. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 610 p. — (Série République des muses ; 2) ; (Textes de la Renaissance ; 193). — ISBN 978-2-8124-3149-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6613

*Montaigne, écrivain de la conciliation* / Valérie M. Dionne. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 277 p. — (Études montaignistes ; 63). — ISBN 978-2-8124-3008-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6612

*Draden in het donker : intertekstualiteit in theorie en praktijk* / [edit.] Yra van Dijk ; [edit.] Maarten de Pourcq ; [edit.] Carl De Strycker. — Nijmegen : Vantilt, 2013. — 348 p. — ISBN 978-94-6004-118-1

UA-CST: RG 2150 E 26

*Modernist short fiction by women : the liminal in Katherine Mansfield, Dorothy Richardson, May Sinclair and Virginia Woolf* / Claire Drewery. — Farnham : Ashgate, 2011. — 150 p. — ISBN 978-0-7546-6646-2 ; ISBN 978-1-4094-2888-6

UA-CST: MAG-OW-BB 6640

*Edelsteine : 107 Sternstunden deutscher Sprache vom Nibelungenlied bis Einstein, von Mozart bis Loriot* / [edit.] Max Behand ; [edit.] Walter Krämer ; [edit.] Reiner Pogarell. — Paderborn : IFB Verlag Deutsche Sprache, 2014. — 671 p. — ISBN 978-3-942409-31-5

UA-CST: MAG-OW-BB 6754

*Media Arabic : a coursebook for reading Arabic news* / Alaa Elgibali ; Nevenka Korica. — 2 ed. — Cairo : American University in Cairo Press, 2014. — 221 p. : ill. — ISBN 978-977-416-652-5

UA-CST: GES 297 H 50 ELGI 2014

*Ethos und Form der Tragödie : für Maria Moog-Grünwald zum 65. Geburtstag* / [edit.] Niklas Bender ; [edit.] Max Grosse ; [edit.] Steffen Schneider. — Heidelberg : Winter, 2014. — 518 p. — (Germanisch-romanische Monatsschrift: Beiheft ; 60). — ISBN 978-3-8253-6316-1

UA-CST: MAG-OW-BB 6647

*Texte et images des manuscrits du Merlin et de la Suite Vulgate (13e-15e siècle) : l'Estoire de Merlin ou les Premiers faits du roi Arthur* / Irène Fabry-Tehranchi. — Turnhout : Brepols, 2014. — 568 p. : ill. — (Texte, codex & contexte ; 18). — ISBN 978-2-503-54918-7

UA-CST: MAG-OW-BB 6750

*Thomas Pynchon and American counterculture* / Joanna Freer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 208 p. — (Cambridge studies in American literature and culture ; 2014: 1). — ISBN 978-1-107-07605-1

UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-FREE 2014

*Language, truth and literature : a defence of literary humanism* / Richard Gaskin. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 376 p. — ISBN 978-0-19-965790-2

UA-CST: FILO 800.1 G-GASK 2013

*So you want to write radio drama?* / Claire Grove ; Stephen Wyatt. — London : Nick Hern Books, 2013. — 275 p. — ISBN 978-1-84842-283-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6616

*La ironía en la obra temprana de Rosario Castellanos* / Laura Guerrero Guadarrama. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2005. — 102 p. — (Colección AlterTexto ; 2005: 1). — ISBN 968-5353-58-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12218

*The radio drama handbook : audio drama in context and practice* / Richard J. Hand ; Mary Traynor. — New York, N.Y. : Continuum, 2011. — 227 p. — ISBN 978-1-4411-4743-1

UA-CST: MAG-OW-BB 6621

*Rumour and renown : representations of Fama in western literature* / Philip Hardie. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 693 p. : ill. — (Cambridge classical studies ; 2014: 3). — ISBN 978-0-521-62088-8 ; ISBN 978-1-107-47598-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6587

*Philip Roth : fiction and power* / Patrick Hayes. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 249 p. — ISBN 978-0-19-968912-5

UA-CST: MAG-OW-BB 6634

*Sente Servas* / Heinric van Veldeken ; [edit.] Jan Goossens ; [edit.] Rita Schlusemann ; [edit.] Norbert Voorwinden. — Münster : Agenda, 2008. — 417 p. — (Bibliothek mittelniederländischer Literatur ; 3). — Middeleeuwse Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 978-3-89688-332-2

UA-CST: MAG-OW-BB 6751

*Hendrik van Veldeke en zijn muziek* / [edit.] Herman Baeten ; [medew.] Benjamin Bagby ; [medew.] Elizabeth den Hartog ; [medew.] Jan Goossens ; [medew.] Jozef Janssens ; [medew.] Marc Lewon ; [medew.] Frank Willaert. — Neerpelt : Alamire, 2014. — 214 p. : ill. — ISBN 978-90-6853-203-6

UA-CST: MAG-OW-D 1512

*Les héritages littéraires dans la littérature française (16e-20e siècle)* / [edit.] Franziska Meier ; [edit.] Brigitte Diaz ; [edit.] Francine Wild. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 317 p. — (Série Civilisation médiévale ; 10) ; (Rencontres ; 83). — ISBN 978-2-8124-2924-8

UA-CST: MAG-OW-BB 6608

*In the vanguard of cultural transfer : cultural transmitters and authors in peripheral literary fields* / [edit.] Petra Broomans ; [edit.] Marta Ronne. — Groningen : Barkhuis, 2010. — 183 p. : ill. — (Studies on cultural transfer and transmission ; 2). — ISBN 978-90-77922-81-1

UA-CST: RG 2150 H 8

*Pirogue sur le vide et autres nouvelles* / David Jaomanoro ; [naw.] Dominique Ranaivoson. — La Tour d'Aigues : Editions de l'Aube, 2006. — 221 p. — (Regards croisés ; 2006: 1). — ISBN 2-7526-0179-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6636

*The multilingualism of Constantijn Huygens (1596-1687)* / Christopher Joby. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2015. — 350 p. — (Amsterdam studies in the Dutch Golden Age ; 2014: 1). — ISBN 978-90-8964-703-0 ; ISBN 978-90-485-2409-9

UA-CST: MAG-OW-BB 6748

*Translating resurrection : the debate between William Tyndale and George Joye in its historical and theological context* / Gergely M. Juhász. — Leiden : Brill, 2014. — 550 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 165). — ISBN 978-90-04-24894-6 ; ISBN 978-90-04-25952-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 6599

*Breve . Dedikationer* / Søren Kierkegaard. — København : Gads Forlag, 2012. — 541 p. : ill. — (Søren Kierkegaards skrifter ; 28). — Met Kommentarer. — ISBN 978-87-12-04889-3 ; ISBN 978-87-12-04891-6 ; ISBN 978-87-12-04890-9 ; ISBN 978-87-12-04892-3  
UA-CST: FILO 19.8 P-KIER 2012  
Basiswerk ; Kommentarband

*Et Øieblik, Hr. Andersen! . Johannes Climacus eller De omnibus dubitandum est . Polemik mod Heiberg . Bogen om Adler* / Søren Kierkegaard. — København : Gads, 2012. — 295 p. : ill. — (Søren Kierkegaards skrifter ; 15). — Met Kommentarband. — ISBN 978-87-12-04778-0 ; ISBN 978-87-12-04779-7 ; ISBN 978-87-12-04780-3 ; ISBN 978-87-12-04782-7  
UA-CST: FILO 19.8 P-KIER 2012  
Basiswerk ; Kommentarband

*Synspunktet for min Forfatter-Virksomhed . Den bevæbnede Neutralitet . Hr. Phister som Captain Scipio . Dømmer selv!* / Søren Kierkegaard. — København : Gads Forlag, 2012. — 259 p. : ill. — (Søren Kierkegaards skrifter ; 16). — Met Kommentarer. — ISBN 978-87-12-04784-1 ; ISBN 978-87-12-04786-5 ; ISBN 978-87-12-04785-8 ; ISBN 978-87-12-04787-2  
UA-CST: FILO 19.8 P-KIER 2012  
Basiswerk ; Kommentarband

*From Eckhart to Ruusbroec : a critical inheritance of mystical themes in the fourteenth century* / Satoshi Kikuchi. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 310 p. — (Mediaevalia Lovaniensia: series 1: studia ; 44). — ISBN 978-90-5867-985-7  
UA-CST: RG-S 248:I:44  
UA-CST: RG 2146 B 17

*Les eaux mortes du Mékong* / Kim Lefèvre. — S.l. : Succès du livre éditions, 2006. — 221 p. — ISBN 978-2-7382-1916-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 6642

*Living together : Jacques Derrida's communities of violence and peace* / [edit.] Elisabeth Weber. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2013. — 372 p. — ISBN 978-0-8232-4993-0  
UA-CST: GES 93 H 71 WEBE 2013

*El canon en la narrativa contemporánea del Caribe y del Cono Sur* / Rita de Maeseneer ; [edit.] Ilse Logie ; [medew.] Ana María Moreno Bruna. — Genève : Droz, 2014. — 349 p. — (Romanica Gandensia ; 46). — ISBN 978-90-70489-27-4  
UA-CST: T&L 860.8 H 3 MAES 2014

*Les Malebranchismes des Lumières : études sur les réception contrastées de la philosophie de Malebranche, fin 17e et 18e siècles* / [edit.] Delphine Kolesnik-Antoine. — Paris : Champion, 2014. — 252 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 59). — ISBN 978-2-7453-2679-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 6622

*Conversations with Meredith Monk* / Bonnie Marranca. — New York, N.Y. : PAJ Publications, 2014. — 129 p. — (Performance ideas ; 2014: 1). — ISBN 978-1-55554-159-0  
UA-CST: MAG-OW-AA 39598

*Giorgio de Chirico and the metaphysical city : Nietzsche, modernism, Paris* / Ara H. Merjian. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 351 p. : ill. — ISBN 978-0-300-17659-9  
UA-CST: ONTW 701 G-MERJ 2014

*Mito, fantasía y recepción en la obra de Alberto Chimal* / [edit.] Samuel Gordon. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2006. — 112 p. — (Colección AlterTexto ; 2006: 1). — ISBN 968-5353-77-8  
UA-CST: MAG-MEX-B 12219

*New directions in mediæval manuscript studies and reading practices : essays in honor of Derek Pearsall* / [edit.] Kathryn Kerby-Fulton ; [edit.] John J. Thompson ; [edit.] Sarah Baechle. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2014. — 551 p. : ill. — ISBN 978-0-268-03327-9  
UA-CST: RG 2151 B 3

*Nouvelles lectures de La vie de Marianne : une 'dangereuse petite fille'* / [edit.] Florence Magnot-Ogilvy. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 303 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 9) ; (Rencontres ; 98). — ISBN 978-2-8124-3239-2 ; ISBN 978-2-8124-3240-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 6609

*The Oxford handbook of Shakespeare* / [edit.] Arthur F. Kinney. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 823 p. — ISBN 978-0-19-870349-5 ; ISBN 978-0-19-956610-5  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-KINN 2014

*Philosophy of literature : contemporary and classic readings : an anthology* / [edit.] Eileen John ; [edit.] Dominic McIver Lopes. — Malden, Mass. : Blackwell Publishing, 2004. — 367 p. — (Blackwell philosophy anthologies ; 22). — ISBN 978-1-4051-1208-6 ; ISBN 1-4051-1209-3  
UA-CST: FILO 18.82 G-JOHN 2004

*Sound theatre : thoughts on the radio play* / David Pownall. — London : Oberon Books, 2011. — 99 p. — ISBN 978-1-84943-102-6  
UA-CST: MAG-OW-AA 39587

*Echoes of an invisible world : Marsilio Ficino and Francesco Patrizi on cosmic order and music theory* / Jacomien Prins. — Leiden : Brill, 2014. — 461 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 234). — ISBN 978-90-04-27437-2 ; ISBN 978-90-04-28176-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 6637



*Time and ways of knowing under Louis XIV : Molière, Sévigné, Lafayette* / Roland Racevskis. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2003. — 216 p. — (The Bucknell studies in eighteenth-century literature and culture ; 2003: 3). — ISBN 0-8387-5519-4

UA-CST: T&L 840 H 6 RACE 2003

*C'était aujourd'hui : poèmes* / Saulo Ramos ; [vert.] Andrée Anita Clemens ; [inl.] Jorge Amado ; [inl.] Jô Soares. — Paris : Harmattan, 1998. — 114 p. : ill. — ISBN 2-7384-6473-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6645

*Las relaciones germano-mexicanas : desde el aporte de los hermanos Humboldt hasta el presente* / [edit.] León E. Bieber. — México, D.F. : Colegio de México, 2001. — 438 p. — (Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt ; 2001: 1). — ISBN 968-12-1002-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12216

*Rethinking cultural transfer and transmission : reflections and new perspectives* / [edit.] Petra Broomans ; [edit.] Sandra van Voorst ; [medew.] Karina Smits. — Groningen : Barkhuis, 2012. — 168 p. : ill. — (Studies on cultural transfer and transmission ; 4). — ISBN 978-94-91431-19-7

UA-CST: RG 2150 H 9

*Trois versions de la vie* / Yasmina Reza. — Paris : Albin Michel, 2000. — 107 p. — ISBN 2-226-12021-1

UA-CST: MAG-OW-BB 6644

*Sur le sonnet 31 des Regrets : éléments d'histoire des idées à la Renaissance* / François Roudaut. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 272 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 105). — ISBN 978-2-8124-3251-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6614

*Jean-Paul Sartre : Das Sein und das Nichts* / [edit.] Bernard N. Schumacher. — 2 ed. — Berlin : De Gruyter, 2014. — 267 p. — (Klassiker Auslegen ; 22). — ISBN 978-3-05-005675-3 ; ISBN 978-3-05-006452-9 ; ISBN 978-3-11-038061-3

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-SCHU 2014

*Joyce and hagiography : saints above!* / R.J. Schork. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2000. — 239 p. — (The Florida James Joyce series ; 2000: 1). — ISBN 0-8130-1780-7

UA-CST: MAG-OW-BB 6638

*Romeo and Juliet* / William Shakespeare ; [edit.] René Weis. — London : Bloomsbury, 2014. — 451 p. : ill. — (The arden Shakespeare: third series ; 2014: 1). — ISBN 978-1-903436-91-2 ; ISBN 978-1-903436-90-5 ; ISBN 978-1-4081-5197-6 ; ISBN 978-1-4081-5198-3

UA-CZU: L 820 M-B 47505

*Marrakech, le départ* / Daniel Sibony. — Paris : Odile Jacob, 2009. — 289 p. — ISBN 978-2-7381-2290-2

UA-CST: HB-CD-IJS

*The avowal of difference : queer Latino American narratives* / Ben. Sifuentes-Jáuregui. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2014. — 279 p. — (SUNY series, genders in the global South ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4384-5425-2

UA-CST: T&L 860.8 H 6 SIFU 2014

*Patti Smith complete 1975-2006* / Patti Smith. — New York, N.Y. : HarperCollins, 2006. — 331 p. : ill. — . — ISBN 0-06-084971-1 ; ISBN 978-0-06-084971-9 ; LC 2005049494

UA-CZU: L 820.73 M-B 47510

*De Gouden Eeuw in gedichten van Joost van den Vondel (1587-1679)* / A. Agnes Sneller. — Hilversum : Verloren, 2014. — 107 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 33). — ISBN 978-90-8704-392-6

UA-CST: MAG-OW-AA 39595

*Rococo fiction in France, 1600-1715 : seditious frivolity* / Allison Stedman. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2013. — 227 p. — (Transits : literature, thought & culture ; 2013: 5). — ISBN 978-1-61148-436-6 ; ISBN 978-1-61148-437-3

UA-CST: T&L 840 H 3 STED 2013

*Reprise : a French grammar review worktext* / David M. Stillman ; Ronni L. Gordon. — 2 ed. — Boston, Mass. : McGraw-Hill, 2007. — 434 p. — ISBN 978-0-07-353541-8

UA-CST: T&L 372.880.4 G-STIL 2007

*Rampspoedige reizen door Rusland en Perzië in de zeventiende eeuw* / Jan Struys ; [edit.] Kees Boterbloem. — Amsterdam : Panchaud, 2014. — 392 p. : ill. — ISBN 978-90-820779-3-3

UA-CST: MAG-OW-BB 6657

*Arabic, self and identity : a study in conflict and displacement* / Yasir Suleiman. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 271 p. — ISBN 978-0-19-974701-6 ; ISBN 978-0-19-974700-9

UA-CST: GES 950 H 73 SULE 2011

*Les topiques d'Aristote = Aristotle's topics.* — Paris : Librairie philosophique VRIN, 2014. — p. 390-462 p. — (Revue internationale de philosophie ; 270). — ISBN 978-2-930560-21-2

UA-CST: FILO 10 F-RIP:270

*Des nouvelles d'Édouard : roman* / Michel Tremblay. — Arles : Actes sud, 1997. — 321 p. — (Babel ; 284). — ISBN 2-7427-5979-4

UA-CST: MAG-OW-AA 39593

*Le premier quartier de la lune : roman* / Michel Tremblay. — Arles : Actes sud, 1998. — 310 p. — (Babel ; 369). — ISBN 2-7427-1375-1

UA-CST: MAG-OW-AA 39591

*Thoughts on Francis of Assisi* / Latifah Troncelliti. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2013. — 128 p. — (Theology and religion ; 339). — ISBN 978-1-4331-2443-3 ; ISBN 978-1-4539-1205-8  
UA-CST: RG 2150 E 34

*Everything you always wanted to know about Lachmann's method : a non-standard handbook of genealogical textual criticism in the age of post-structuralism, cladistics, and copy-text* / Paolo Trovato ; [inl.] Michael D. Reeve. — Padova : Libreriauniversitaria.it, 2014. — 355 p. — (Storie e linguaggi ; 2014: 1). — ISBN 978-88-6292-528-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 6618

*Ästhetik des Chaos in der Karibik : 'Creolisation' und 'Neobarroco' in franko- und hispanophonen Literaturen* / Natascha Ueckmann. — Bielefeld : transcript, 2014. — 578 p. — (Lettre ; 2014: 1). — ISBN 978-3-8376-2508-0 ; ISBN 978-3-8394-2508-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 6635

*Aristote écartelé : poétiques du théâtre allemand de la Renaissance à Brecht et Müller* / Jean-Marie Valentin. — Paris : Klincksieck, 2014. — 326 p. — (Germanistique ; 14). — ISBN 978-2-252-03949-6  
UA-CST: T&L 830 H 2 VALE 2014

*Le degré zorro de l'écriture* / Jean-Pierre Verheggen. — Bruxelles : Labor, 1997. — 168 p. — (Babel ; 272). — ISBN 2-7427-1281-X ; ISBN 2-7609-1827-0  
UA-CST: MAG-OW-AA 39592

*Theater of the mind : imagination, aesthetics, and American radio drama* / Neil Verma. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2012. — 293 p. : ill. — ISBN 978-0-226-85350-5 ; ISBN 978-0-226-85351-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 6588

*Vies d'écrivains, vies d'artistes : Espagne, France, Italie : 16e-18e siècles* / [edit.] Matteo Residori ; [edit.] Héléne Tropé ; [edit.] Danielle Boillet ; [edit.] Marie-Madeleine Fragonard. — Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2014. — 345 p. — ISBN 978-2-87854-624-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 6619

## Germaanse letterkunde

*'Verwondering over mijn gezang' : Jan Alensoons muzikale ontmoetingen op zijn reis naar Italië, 1723-1724* / [edit.] Helen H. Metzelaar. — Amsterdam : Panchaud, 2013. — 168 p. — ISBN 978-90-820779-1-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 6606

*Beatrijs de wereld in : vertalingen en bewerkingen van het Middelnederlandse verhaal* / [edit.] Ton van Kalmthout ; [edit.] Orsolya Réthelyi ; [edit.] Remco Sleiderink. — Gent : Academia Press, 2013. — 416 p. : ill. — (Lage landen studies ; 6). — ISBN 978-90-382-2107-6  
UA-CST: RG 2150 E 27  
UA-CST: T&L 839.33 N-BEAT-KALM 2013

*Die Erwartung der Kunstwerke : ästhetische Modelle bei Walter Benjamin, Theodor W. Adorno und Georges Bataille : Vorlesungen an der Universität von Ouro Preto, 2008* / Wolfgang Bock. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2013. — 286 p. — ISBN 978-3-8260-5151-7  
UA-CST: FILO 18 G-BOCK 2013

*Love's labour's lost : Shakespeare's anatomy of wit* / Sophie Chiari. — Paris : Presses universitaires de France, 2014. — 188 p. — (Collection CNED-PUF : série anglais ; 2014: 1). — ISBN 978-2-13-063292-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 6607

*Modernist short fiction by women : the liminal in Katherine Mansfield, Dorothy Richardson, May Sinclair and Virginia Woolf* / Claire Drewery. — Farnham : Ashgate, 2011. — 150 p. — ISBN 978-0-7546-6646-2 ; ISBN 978-1-4094-2888-6  
UA-CST: MAG-OW-BB 6640

*Edelsteine : 107 Sternstunden deutscher Sprache vom Nibelungenlied bis Einstein, von Mozart bis Loriot* / [edit.] Max Behland ; [edit.] Walter Krämer ; [edit.] Reiner Pogarell. — Paderborn : IFB Verlag Deutsche Sprache, 2014. — 671 p. — ISBN 978-3-942409-31-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 6754

*Thomas Pynchon and American counterculture* / Joanna Freer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 208 p. — (Cambridge studies in American literature and culture ; 2014: 1). — ISBN 978-1-107-07605-1  
UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-FREE 2014

*So you want to write radio drama?* / Claire Grove ; Stephen Wyatt. — London : Nick Hern Books, 2013. — 275 p. — ISBN 978-1-84842-283-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 6616

*Philip Roth : fiction and power* / Patrick Hayes. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 249 p. — ISBN 978-0-19-968912-5  
UA-CST: MAG-OW-BB 6634

*Sente Servas* / Heinric van Veldeken ; [edit.] Jan Goossens ; [edit.] Rita Schlusemann ; [edit.] Norbert Voorwinden. — Münster : Agenda, 2008. — 417 p. — (Bibliothek mittelniederländischer Literatur ; 3). — Middeleeuwse Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 978-3-89688-332-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 6751

*Hendrik van Veldeke en zijn muziek* / [edit.] Herman Baeten ; [medew.] Benjamin Bagby ; [medew.] Elizabeth den Hartog ; [medew.] Jan Goossens ; [medew.] Jozef Janssens ; [medew.] Marc Lewon ; [medew.] Frank Willaert. — Neerpelt : Alamire, 2014. — 214 p. : ill. — ISBN 978-90-6853-203-6  
UA-CST: MAG-OW-D 1512

*The multilingualism of Constantijn Huygens (1596-1687)* / Christopher Joby. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2015. — 350 p. — (Amsterdam studies in the Dutch Golden Age ; 2014: 1). — ISBN 978-90-8964-703-0 ; ISBN 978-90-485-2409-9

*Translating resurrection : the debate between William Tyndale and George Joye in its historical and theological context /* Gergely M. Juhász. — Leiden : Brill, 2014. — 550 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 165). — ISBN 978-90-04-24894-6 ; ISBN 978-90-04-25952-2

UA-CST: MAG-OW-BB 6599

*Breve . Dedikationer /* Søren Kierkegaard. — København : Gads Forlag, 2012. — 541 p. : ill. — (Søren Kierkegaards skrifter ; 28). — Met Kommentarer. — ISBN 978-87-12-04889-3 ; ISBN 978-87-12-04891-6 ; ISBN 978-87-12-04890-9 ; ISBN 978-87-12-04892-3

UA-CST: FILO 19.8 P-KIER 2012

Basiswerk ; Kommentarband

*Et Øieblik, Hr. Andersen! . Johannes Climacus eller De omnibus dubitandum est . Polemik mod Heiberg . Bogen om Adler /* Søren Kierkegaard. — København : Gads, 2012. — 295 p. : ill. — (Søren Kierkegaards skrifter ; 15). — Met Kommentarband. — ISBN 978-87-12-04778-0 ; ISBN 978-87-12-04779-7 ; ISBN 978-87-12-04780-3 ; ISBN 978-87-12-04782-7

UA-CST: FILO 19.8 P-KIER 2012

Basiswerk ; Kommentarband

*Synspunktet for min Forfatter-Virksomhed . Den bevæbnede Neutralitet . Hr. Phister som Captain Scipio . Dømmer selv! /* Søren Kierkegaard. — København : Gads Forlag, 2012. — 259 p. : ill. — (Søren Kierkegaards skrifter ; 16). — Met Kommentarer. — ISBN 978-87-12-04784-1 ; ISBN 978-87-12-04786-5 ; ISBN 978-87-12-04785-8 ; ISBN 978-87-12-04787-2

UA-CST: FILO 19.8 P-KIER 2012

Basiswerk ; Kommentarband

*From Eckhart to Ruusbroec : a critical inheritance of mystical themes in the fourteenth century /* Satoshi Kikuchi. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 310 p. — (Mediaevalia Lovaniensia: series 1: studia ; 44). — ISBN 978-90-5867-985-7

UA-CST: RG-S 248:I:44

UA-CST: RG 2146 B 17

*Giorgio de Chirico and the metaphysical city : Nietzsche, modernism, Paris /* Ara H. Merjian. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 351 p. : ill. — ISBN 978-0-300-17659-9

UA-CST: ONTW 701 G-MERJ 2014

*New directions in mediæval manuscript studies and reading practices : essays in honor of Derek Pearsall /* [edit.] Kathryn Kerby-Fulton ; [edit.] John J. Thompson ; [edit.] Sarah Baechle. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2014. — 551 p. : ill. — ISBN 978-0-268-03327-9

UA-CST: RG 2151 B 3

*The Oxford handbook of Shakespeare /* [edit.] Arthur F. Kinney. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 823 p. — ISBN 978-0-19-870349-5 ; ISBN 978-0-19-956610-5  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-KINN 2014

*Sound theatre : thoughts on the radio play /* David Pownall. — London : Oberon Books, 2011. — 99 p. — ISBN 978-1-84943-102-6

UA-CST: MAG-OW-AA 39587

*Las relaciones germano-mexicanas : desde el aporte de los hermanos Humboldt hasta el presente /* [edit.] León E. Bieber. — México, D.F. : Colegio de México, 2001. — 438 p. — (Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt ; 2001: 1). — ISBN 968-12-1002-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12216

*Joyce and hagiography : saints above! /* R.J. Schork. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2000. — 239 p. — (The Florida James Joyce series ; 2000: 1). — ISBN 0-8130-1780-7

UA-CST: MAG-OW-BB 6638

*Romeo and Juliet /* William Shakespeare ; [edit.] René Weis. — London : Bloomsbury, 2014. — 451 p. : ill. — (The arden Shakespeare: third series ; 2014: 1). — ISBN 978-1-903436-91-2 ; ISBN 978-1-903436-90-5 ; ISBN 978-1-4081-5197-6 ; ISBN 978-1-4081-5198-3

UA-CZU: L 820 M-B 47505

*Patti Smith complete 1975-2006 /* Patti Smith. — New York, N.Y. : HarperCollins, 2006. — 331 p. : ill. — . — ISBN 0-06-084971-1 ; ISBN 978-0-06-084971-9 ; LC 2005049494

UA-CZU: L 820.73 M-B 47510

*De Gouden Eeuw in gedichten van Joost van den Vondel (1587-1679) /* A. Agnes Sneller. — Hilversum : Verloren, 2014. — 107 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 33). — ISBN 978-90-8704-392-6

UA-CST: MAG-OW-AA 39595

*Rampspoedige reizen door Rusland en Perzië in de zeventiende eeuw /* Jan Struys ; [edit.] Kees Boterbloem. — Amsterdam : Panchaud, 2014. — 392 p. : ill. — ISBN 978-90-820779-3-3

UA-CST: MAG-OW-BB 6657

*Aristote écartelé : poétiques du théâtre allemand de la Renaissance à Brecht et Müller /* Jean-Marie Valentin. — Paris : Klincksieck, 2014. — 326 p. — (Germanistique ; 14). — ISBN 978-2-252-03949-6

UA-CST: T&L 830 H 2 VALE 2014

*Theater of the mind : imagination, aesthetics, and American radio drama /* Neil Verma. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2012. — 293 p. : ill. — ISBN 978-0-226-85350-5 ; ISBN 978-0-226-85351-2

UA-CST: MAG-OW-BB 6588

## Engelse letterkunde

*Love's labour's lost : Shakespeare's anatomy of wit* / Sophie Chiari. — Paris : Presses universitaires de France, 2014. — 188 p. — (Collection CNED-PUF : série anglais ; 2014: 1). — ISBN 978-2-13-063292-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6607

*Modernist short fiction by women : the liminal in Katherine Mansfield, Dorothy Richardson, May Sinclair and Virginia Woolf* / Claire Drewery. — Farnham : Ashgate, 2011. — 150 p. — ISBN 978-0-7546-6646-2 ; ISBN 978-1-4094-2888-6

UA-CST: MAG-OW-BB 6640

*Thomas Pynchon and American counterculture* / Joanna Freer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 208 p. — (Cambridge studies in American literature and culture ; 2014: 1). — ISBN 978-1-107-07605-1

UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-FREE 2014

*So you want to write radio drama?* / Claire Grove ; Stephen Wyatt. — London : Nick Hern Books, 2013. — 275 p. — ISBN 978-1-84842-283-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6616

*Philip Roth : fiction and power* / Patrick Hayes. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 249 p. — ISBN 978-0-19-968912-5

UA-CST: MAG-OW-BB 6634

*Translating resurrection : the debate between William Tyndale and George Joye in its historical and theological context* / Gergely M. Juhász. — Leiden : Brill, 2014. — 550 p. — (Studies in the history of Christian traditions ; 165). — ISBN 978-90-04-24894-6 ; ISBN 978-90-04-25952-2

UA-CST: MAG-OW-BB 6599

*New directions in mediëval manuscript studies and reading practices : essays in honor of Derek Pearsall* / [edit.] Kathryn Kerby-Fulton ; [edit.] John J. Thompson ; [edit.] Sarah Baechle. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2014. — 551 p. : ill. — ISBN 978-0-268-03327-9

UA-CST: RG 2151 B 3

*The Oxford handbook of Shakespeare* / [edit.] Arthur F. Kinney. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 823 p. — ISBN 978-0-19-870349-5 ; ISBN 978-0-19-956610-5

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-KINN 2014

*Sound theatre : thoughts on the radio play* / David Pownall. — London : Oberon Books, 2011. — 99 p. — ISBN 978-1-84943-102-6

UA-CST: MAG-OW-AA 39587

*Joyce and hagiography : saints above!* / R.J. Schork. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2000. — 239 p. — (The Florida James Joyce series ; 2000: 1). — ISBN 0-8130-1780-7

UA-CST: MAG-OW-BB 6638

*Romeo and Juliet* / William Shakespeare ; [edit.] René Weis. — London : Bloomsbury, 2014. — 451 p. : ill. — (The arden Shakespeare: third series ; 2014: 1). —

ISBN 978-1-903436-91-2 ; ISBN 978-1-903436-90-5 ; ISBN 978-1-4081-5197-6 ; ISBN 978-1-4081-5198-3

UA-CZU: L 820 M-B 47505

*Patti Smith complete 1975-2006* / Patti Smith. — New York, N.Y. : HarperCollins, 2006. — 331 p. : ill. — . — ISBN 0-06-084971-1 ; ISBN 978-0-06-084971-9 ; LC 2005049494

UA-CZU: L 820.73 M-B 47510

*Theater of the mind : imagination, aesthetics, and American radio drama* / Neil Verma. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2012. — 293 p. : ill. — ISBN 978-0-226-85350-5 ; ISBN 978-0-226-85351-2

UA-CST: MAG-OW-BB 6588

## Amerikaanse letterkunde

*Thomas Pynchon and American counterculture* / Joanna Freer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 208 p. — (Cambridge studies in American literature and culture ; 2014: 1). — ISBN 978-1-107-07605-1

UA-CST: T&L 820.73 N-PYNC-FREE 2014

*Philip Roth : fiction and power* / Patrick Hayes. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 249 p. — ISBN 978-0-19-968912-5

UA-CST: MAG-OW-BB 6634

*Patti Smith complete 1975-2006* / Patti Smith. — New York, N.Y. : HarperCollins, 2006. — 331 p. : ill. — . — ISBN 0-06-084971-1 ; ISBN 978-0-06-084971-9 ; LC 2005049494

UA-CZU: L 820.73 M-B 47510

*Theater of the mind : imagination, aesthetics, and American radio drama* / Neil Verma. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2012. — 293 p. : ill. — ISBN 978-0-226-85350-5 ; ISBN 978-0-226-85351-2

UA-CST: MAG-OW-BB 6588

## Middeleeuwse Engelse letterkunde

*New directions in mediëval manuscript studies and reading practices : essays in honor of Derek Pearsall* / [edit.] Kathryn Kerby-Fulton ; [edit.] John J. Thompson ; [edit.] Sarah Baechle. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2014. — 551 p. : ill. — ISBN 978-0-268-03327-9

UA-CST: RG 2151 B 3

## Duitse letterkunde

*Die Erwartung der Kunstwerke : ästhetische Modelle bei Walter Benjamin, Theodor W. Adorno und Georges Bataille : Vorlesungen an der Universität von Ouro Preto, 2008 /* Wolfgang Bock. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2013. — 286 p. — ISBN 978-3-8260-5151-7

UA-CST: FILO 18 G-BOCK 2013

*Edelsteine : 107 Sternstunden deutscher Sprache vom Nibelungenlied bis Einstein, von Mozart bis Loriot /* [edit.] Max Behland ; [edit.] Walter Krämer ; [edit.] Reiner Pogarell. — Paderborn : IFB Verlag Deutsche Sprache, 2014. — 671 p. — ISBN 978-3-942409-31-5

UA-CST: MAG-OW-BB 6754

*Hendrik van Veldeke en zijn muziek /* [edit.] Herman Baeten ; [medew.] Benjamin Bagby ; [medew.] Elizabeth den Hartog ; [medew.] Jan Goossens ; [medew.] Jozef Janssens ; [medew.] Marc Lewon ; [medew.] Frank Willaert. — Neerpelt : Alamire, 2014. — 214 p. : ill. — ISBN 978-90-6853-203-6

UA-CST: MAG-OW-D 1512

*From Eckhart to Ruusbroec : a critical inheritance of mystical themes in the fourteenth century /* Satoshi Kikuchi. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 310 p. — (Mediaevalia Lovaniensia: series 1: studia ; 44). — ISBN 978-90-5867-985-7

UA-CST: RG-S 248:I:44

UA-CST: RG 2146 B 17

*Giorgio de Chirico and the metaphysical city : Nietzsche, modernism, Paris /* Ara H. Merjian. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 351 p. : ill. — ISBN 978-0-300-17659-9

UA-CST: ONTW 701 G-MERJ 2014

*Las relaciones germano-mexicanas : desde el aporte de los hermanos Humboldt hasta el presente /* [edit.] León E. Bieber. — México, D.F. : Colegio de México, 2001. — 438 p. — (Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt ; 2001: 1). — ISBN 968-12-1002-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12216

*Aristote écartelé : poétiques du théâtre allemand de la Renaissance à Brecht et Müller /* Jean-Marie Valentin. — Paris : Klincksieck, 2014. — 326 p. — (Germanistique ; 14). — ISBN 978-2-252-03949-6

UA-CST: T&L 830 H 2 VALE 2014

## Nederlandse letterkunde

*'Verwondering over mijn gezang' : Jan Alensoons muzikale ontmoetingen op zijn reis naar Italië, 1723-1724 /* [edit.] Helen H. Metzelaar. — Amsterdam : Panchaud, 2013. — 168 p. — ISBN 978-90-820779-1-9

UA-CST: MAG-OW-BB 6606

*Beatrijs de wereld in : vertalingen en bewerkingen van het Middelnederlandse verhaal /* [edit.] Ton van Kalmthout ; [edit.] Orsolya Réthelyi ; [edit.] Remco Sleiderink. — Gent : Academia Press, 2013. — 416 p. : ill. — (Lage landen studies ; 6). — ISBN 978-90-382-2107-6

UA-CST: RG 2150 E 27

UA-CST: T&L 839.33 N-BEAT-KALM 2013

*Sente Servas /* Heinric van Veldeken ; [edit.] Jan Goossens ; [edit.] Rita Schlusemann ; [edit.] Norbert Voorwinden. — Münster : Agenda, 2008. — 417 p. — (Bibliothek mittelniederländischer Literatur ; 3). — Middeleeuwse Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 978-3-89688-332-2

UA-CST: MAG-OW-BB 6751

*Hendrik van Veldeke en zijn muziek /* [edit.] Herman Baeten ; [medew.] Benjamin Bagby ; [medew.] Elizabeth den Hartog ; [medew.] Jan Goossens ; [medew.] Jozef Janssens ; [medew.] Marc Lewon ; [medew.] Frank Willaert. — Neerpelt : Alamire, 2014. — 214 p. : ill. — ISBN 978-90-6853-203-6

UA-CST: MAG-OW-D 1512

*The multilingualism of Constantijn Huygens (1596-1687) /* Christopher Joby. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2015. — 350 p. — (Amsterdam studies in the Dutch Golden Age ; 2014: 1). — ISBN 978-90-8964-703-0 ; ISBN 978-90-485-2409-9

UA-CST: MAG-OW-BB 6748

*From Eckhart to Ruusbroec : a critical inheritance of mystical themes in the fourteenth century /* Satoshi Kikuchi. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 310 p. — (Mediaevalia Lovaniensia: series 1: studia ; 44). — ISBN 978-90-5867-985-7

UA-CST: RG-S 248:I:44

UA-CST: RG 2146 B 17

*De Gouden Eeuw in gedichten van Joost van den Vondel (1587-1679) /* A. Agnes Sneller. — Hilversum : Verloren, 2014. — 107 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 33). — ISBN 978-90-8704-392-6

UA-CST: MAG-OW-AA 39595

*Rampspoedige reizen door Rusland en Perzië in de zeventiende eeuw /* Jan Struys ; [edit.] Kees Boterbloem. — Amsterdam : Panchaud, 2014. — 392 p. : ill. — ISBN 978-90-820779-3-3

UA-CST: MAG-OW-BB 6657

## Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

*Beatrijs de wereld in : vertalingen en bewerkingen van het Middelnederlandse verhaal /* [edit.] Ton van Kalmthout ; [edit.] Orsolya Réthelyi ; [edit.] Remco Sleiderink. — Gent : Academia Press, 2013. — 416 p. : ill. — (Lage landen studies ; 6). — ISBN 978-90-382-2107-6

UA-CST: RG 2150 E 27

UA-CST: T&L 839.33 N-BEAT-KALM 2013

*Sente Servas* / Heinric van Veldeken ; [edit.] Jan Goossens ; [edit.] Rita Schlusemann ; [edit.] Norbert Voorwinden. — Münster : Agenda, 2008. — 417 p. — (Bibliothek mittelniederländischer Literatur ; 3). — Middeleeuwse Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 978-3-89688-332-2  
UA-CST: MAG-OW-BB 6751

*Hendrik van Veldeke en zijn muziek* / [edit.] Herman Baeten ; [medew.] Benjamin Bagby ; [medew.] Elizabeth den Hartog ; [medew.] Jan Goossens ; [medew.] Jozef Janssens ; [medew.] Marc Lewon ; [medew.] Frank Willaert. — Neerpelt : Alamire, 2014. — 214 p. : ill. — ISBN 978-90-6853-203-6  
UA-CST: MAG-OW-D 1512

*From Eckhart to Ruusbroec : a critical inheritance of mystical themes in the fourteenth century* / Satoshi Kikuchi. — Leuven : Leuven University Press, 2014. — 310 p. — (Mediaevalia Lovaniensia: series 1: studia ; 44). — ISBN 978-90-5867-985-7  
UA-CST: RG-S 248:I:44  
UA-CST: RG 2146 B 17

## Romaanse letterkunde

*Cocos-de-mer et autres récits de l'Océan Indien : nouvelles* / Monique Agénor. — Paris : Le serpent à plumes, 2000. — 150 p. — ISBN 2-84261-228-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 6643

*Le conte merveilleux français de 1690 à 1790 : cent ans de féerie et de poésie ignorées de l'histoire littéraire* / Jacques Barchilon. — Genève : Slatkine Reprints, 2014. — 162 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1975: Paris. — ISBN 978-2-05-102701-4  
UA-CST: T&L 840 H 3 BARC 2014

*Faux pas* / Maurice Blanchot. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2001. — 309 p. — (Meridian: crossing aesthetics ; 2001: 3). — ISBN 0-8047-2934-4 ; ISBN 0-8047-2935-2  
UA-CST: FILO 19.8 P-BLAN 2001

*The instant of my death* / Maurice Blanchot. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2000. — 11 p. — (Meridian: crossing aesthetics ; 2000: 2). — Samen met Demeure : fiction and testimony. — ISBN 978-0-8047-3326-7  
UA-CST: FILO 148 G-BLAN 2000

*Die Erwartung der Kunstwerke : ästhetische Modelle bei Walter Benjamin, Theodor W. Adorno und Georges Bataille : Vorlesungen an der Universität von Ouro Preto, 2008* / Wolfgang Bock. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2013. — 286 p. — ISBN 978-3-8260-5151-7  
UA-CST: FILO 18 G-BOCK 2013

*Contextualized French grammar : a handbook* / Stacey Katz Bourns. — Boston, Mass. : Heinle, Cengage Learning, 2013. — 313 p. — ISBN 978-1-111-35414-5  
UA-CST: T&L 372.880.4 G-BOUR 2013

*L'argot dans Le vice puni, ou : Cartouche de Grandval* / Denis Delaplace. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 363 p. — (Classiques de l'argot et du jargon ; 8). — ISBN 978-2-8124-3137-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 6611

*Les premières œuvres* / Philippe Desportes ; [edit.] François Rouget ; [edit.] Bruno Petey-Girard ; [medew.] Keith Cameron ; [medew.] Guy Poirier. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 610 p. — (Série République des muses ; 2) ; (Textes de la Renaissance ; 193). — ISBN 978-2-8124-3149-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 6613

*Montaigne, écrivain de la conciliation* / Valérie M. Dionne. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 277 p. — (Études montaignistes ; 63). — ISBN 978-2-8124-3008-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 6612

*Texte et images des manuscrits du Merlin et de la Suite Vulgate (13e-15e siècle) : l'Estoire de Merlin ou les Premiers faits du roi Arthur* / Irène Fabry-Tehranchi. — Turnhout : Brepols, 2014. — 568 p. : ill. — (Texte, codex & contexte ; 18). — ISBN 978-2-503-54918-7  
UA-CST: MAG-OW-BB 6750

*La ironía en la obra temprana de Rosario Castellanos* / Laura Guerrero Guadarrama. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2005. — 102 p. — (Colección AlterTexto ; 2005: 1). — ISBN 968-5353-58-1  
UA-CST: MAG-MEX-B 12218

*Les héritages littéraires dans la littérature française (16e-20e siècle)* / [edit.] Franziska Meier ; [edit.] Brigitte Diaz ; [edit.] Francine Wild. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 317 p. — (Série Civilisation médiévale ; 10) ; (Rencontres ; 83). — ISBN 978-2-8124-2924-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 6608

*Pirogue sur le vide et autres nouvelles* / David Jaomanoro ; [naw.] Dominique Ranaivoson. — La Tour d'Aigues : Editions de l'Aube, 2006. — 221 p. — (Regards croisés ; 2006: 1). — ISBN 2-7526-0179-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 6636

*Les eaux mortes du Mékong* / Kim Lefèvre. — S.l. : Succès du livre éditions, 2006. — 221 p. — ISBN 978-2-7382-1916-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 6642

*Living together : Jacques Derrida's communities of violence and peace* / [edit.] Elisabeth Weber. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2013. — 372 p. — ISBN 978-0-8232-4993-0  
UA-CST: GES 93 H 71 WEBE 2013

*El canon en la narrativa contemporánea del Caribe y del Cono Sur* / Rita de Maeseneer ; [edit.] Ilse Logie ; [medew.] Ana María Moreno Bruna. — Genève : Droz, 2014. — 349 p. — (Romanica Gandensia ; 46). — ISBN 978-90-70489-27-4  
UA-CST: T&L 860.8 H 3 MAES 2014

*Mito, fantasía y recepción en la obra de Alberto Chimal* / [edit.] Samuel Gordon. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2006. — 112 p. — (Colección AlterTexto ; 2006: 1). — ISBN 968-5353-77-8  
UA-CST: MAG-MEX-B 12219

*Nouvelles lectures de La vie de Marianne : une 'dangereuse petite fille'* / [edit.] Florence Magnot-Ogilvy. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 303 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 9) ; (Rencontres ; 98). — ISBN 978-2-8124-3239-2 ; ISBN 978-2-8124-3240-8  
UA-CST: MAG-OW-BB 6609

*Echoes of an invisible world : Marsilio Ficino and Francesco Patrizi on cosmic order and music theory* / Jacomien Prins. — Leiden : Brill, 2014. — 461 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 234). — ISBN 978-90-04-27437-2 ; ISBN 978-90-04-28176-9  
UA-CST: MAG-OW-BB 6637

*Time and ways of knowing under Louis XIV : Molière, Sévigné, Lafayette* / Roland Racevskis. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2003. — 216 p. — (The Bucknell studies in eighteenth-century literature and culture ; 2003: 3). — ISBN 0-8387-5519-4  
UA-CST: T&L 840 H 6 RACE 2003

*C'était aujourd'hui : poèmes* / Saulo Ramos ; [vert.] Andrée Anita Clemens ; [inl.] Jorge Amado ; [inl.] Jô Soares. — Paris : Harmattan, 1998. — 114 p. : ill. — ISBN 2-7384-6473-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 6645

*Trois versions de la vie* / Yasmina Reza. — Paris : Albin Michel, 2000. — 107 p. — ISBN 2-226-12021-1  
UA-CST: MAG-OW-BB 6644

*Sur le sonnet 31 des Regrets : éléments d'histoire des idées à la Renaissance* / François Roudaut. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 272 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 105). — ISBN 978-2-8124-3251-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 6614

*Jean-Paul Sartre : Das Sein und das Nichts* / [edit.] Bernard N. Schumacher. — 2 ed. — Berlin : De Gruyter, 2014. — 267 p. — (Klassiker Auslegen ; 22). — ISBN 978-3-05-005675-3 ; ISBN 978-3-05-006452-9 ; ISBN 978-3-11-038061-3  
UA-CST: FILO 19.8 N-SART-SCHU 2014

*Marrakech, le départ* / Daniel Sibony. — Paris : Odile Jacob, 2009. — 289 p. — ISBN 978-2-7381-2290-2  
UA-CST: HB-CD-IJS

*The avowal of difference : queer Latino American narratives* / Ben. Sifuentes-Jáuregui. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2014. — 279 p. — (SUNY series, genders in the global South ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4384-5425-2  
UA-CST: T&L 860.8 H 6 SIFU 2014

*Rococo fiction in France, 1600-1715 : seditious frivolity* / Allison Stedman. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2013. — 227 p. — (Transits : literature, thought & culture ; 2013: 5). — ISBN 978-1-61148-436-6 ; ISBN 978-1-61148-437-3  
UA-CST: T&L 840 H 3 STED 2013

*Reprise : a French grammar review worktext* / David M. Stillman ; Ronni L. Gordon. — 2 ed. — Boston, Mass. : McGraw-Hill, 2007. — 434 p. — ISBN 978-0-07-353541-8  
UA-CST: T&L 372.880.4 G-STIL 2007

*Des nouvelles d'Édouard : roman* / Michel Tremblay. — Arles : Actes sud, 1997. — 321 p. — (Babel ; 284). — ISBN 2-7427-5979-4  
UA-CST: MAG-OW-AA 39593

*Le premier quartier de la lune : roman* / Michel Tremblay. — Arles : Actes sud, 1998. — 310 p. — (Babel ; 369). — ISBN 2-7427-1375-1  
UA-CST: MAG-OW-AA 39591

*Thoughts on Francis of Assisi* / Latifah Troncelliti. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2013. — 128 p. — (Theology and religion ; 339). — ISBN 978-1-4331-2443-3 ; ISBN 978-1-4539-1205-8  
UA-CST: RG 2150 E 34

*Ästhetik des Chaos in der Karibik : 'Creolisation' und 'Neobarroco' in franko- und hispanophonen Literaturen* / Natascha Ueckmann. — Bielefeld : transcript, 2014. — 578 p. — (Lettre ; 2014: 1). — ISBN 978-3-8376-2508-0 ; ISBN 978-3-8394-2508-4  
UA-CST: MAG-OW-BB 6635

*Le degré zorro de l'écriture* / Jean-Pierre Verheggen. — Bruxelles : Labor, 1997. — 168 p. — (Babel ; 272). — ISBN 2-7427-1281-X ; ISBN 2-7609-1827-0  
UA-CST: MAG-OW-AA 39592

## Franse letterkunde

*Cocos-de-mer et autres récits de l'Océan Indien : nouvelles* / Monique Agénor. — Paris : Le serpent à plumes, 2000. — 150 p. — ISBN 2-84261-228-0  
UA-CST: MAG-OW-BB 6643

*Le conte merveilleux français de 1690 à 1790 : cent ans de féerie et de poésie ignorées de l'histoire littéraire* / Jacques Barchilon. — Genève : Slatkine Reprints, 2014. — 162 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1975: Paris. — ISBN 978-2-05-102701-4  
UA-CST: T&L 840 H 3 BARC 2014

*Faux pas* / Maurice Blanchot. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2001. — 309 p. — (Meridian: crossing aesthetics ; 2001: 3). — ISBN 0-8047-2934-4 ; ISBN 0-8047-2935-2  
UA-CST: FILO 19.8 P-BLAN 2001

*The instant of my death* / Maurice Blanchot. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2000. — 11 p. — (Meridian: crossing aesthetics ; 2000: 2). — Samen met Demeure : fiction and testimony. — ISBN 978-0-8047-3326-7

UA-CST: FILO 148 G-BLAN 2000

*Die Erwartung der Kunstwerke : ästhetische Modelle bei Walter Benjamin, Theodor W. Adorno und Georges Bataille : Vorlesungen an der Universität von Ouro Preto, 2008* / Wolfgang Bock. — Würzburg : Königshausen und Neumann, 2013. — 286 p. — ISBN 978-3-8260-5151-7

UA-CST: FILO 18 G-BOCK 2013

*Contextualized French grammar : a handbook* / Stacey Katz Bourns. — Boston, Mass. : Heinle, Cengage Learning, 2013. — 313 p. — ISBN 978-1-111-35414-5

UA-CST: T&L 372.880.4 G-BOUR 2013

*L'argot dans Le vice puni, ou : Cartouche de Grandval* / Denis Delaplace. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 363 p. — (Classiques de l'argot et du jargon ; 8). — ISBN 978-2-8124-3137-1

UA-CST: MAG-OW-BB 6611

*Les premières œuvres* / Philippe Desportes ; [edit.] François Rouget ; [edit.] Bruno Petey-Girard ; [medew.] Keith Cameron ; [medew.] Guy Poirier. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 610 p. — (Série République des muses ; 2) ; (Textes de la Renaissance ; 193). — ISBN 978-2-8124-3149-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6613

*Montaigne, écrivain de la conciliation* / Valérie M. Dionne. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 277 p. — (Études montaignistes ; 63). — ISBN 978-2-8124-3008-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6612

*Texte et images des manuscrits du Merlin et de la Suite Vulgate (13e-15e siècle) : l'Estoire de Merlin ou les Premiers faits du roi Arthur* / Irène Fabry-Tehranchi. — Turnhout : Brepols, 2014. — 568 p. : ill. — (Texte, codex & contexte ; 18). — ISBN 978-2-503-54918-7

UA-CST: MAG-OW-BB 6750

*Les héritages littéraires dans la littérature française (16e-20e siècle)* / [edit.] Franziska Meier ; [edit.] Brigitte Diaz ; [edit.] Francine Wild. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 317 p. — (Série Civilisation médiévale ; 10) ; (Rencontres ; 83). — ISBN 978-2-8124-2924-8

UA-CST: MAG-OW-BB 6608

*Pirogue sur le vide et autres nouvelles* / David Jaomanoro ; [naw.] Dominique Ranaivoson. — La Tour d'Aigues : Editions de l'Aube, 2006. — 221 p. — (Regards croisés ; 2006: 1). — ISBN 2-7526-0179-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6636

*Les eaux mortes du Mékong* / Kim Lefèvre. — S.l. : Succès du livre éditions, 2006. — 221 p. — ISBN 978-2-7382-1916-9

UA-CST: MAG-OW-BB 6642

*Living together : Jacques Derrida's communities of violence and peace* / [edit.] Elisabeth Weber. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2013. — 372 p. — ISBN 978-0-8232-4993-0

UA-CST: GES 93 H 71 WEBE 2013

*Nouvelles lectures de La vie de Marianne : une 'dangereuse petite fille'* / [edit.] Florence Magnot-Ogilvy. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 303 p. — (Série Le dix-huitième siècle ; 9) ; (Rencontres ; 98). — ISBN 978-2-8124-3239-2 ; ISBN 978-2-8124-3240-8

UA-CST: MAG-OW-BB 6609

*Time and ways of knowing under Louis XIV : Molière, Sévigné, Lafayette* / Roland Racevskis. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2003. — 216 p. — (The Bucknell studies in eighteenth-century literature and culture ; 2003: 3). — ISBN 0-8387-5519-4

UA-CST: T&L 840 H 6 RACE 2003

*Trois versions de la vie* / Yasmina Reza. — Paris : Albin Michel, 2000. — 107 p. — ISBN 2-226-12021-1

UA-CST: MAG-OW-BB 6644

*Sur le sonnet 31 des Regrets : éléments d'histoire des idées à la Renaissance* / François Roudaut. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 272 p. — (Études et essais sur la Renaissance ; 105). — ISBN 978-2-8124-3251-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6614

*Jean-Paul Sartre : Das Sein und das Nichts* / [edit.] Bernard N. Schumacher. — 2 ed. — Berlin : De Gruyter, 2014. — 267 p. — (Klassiker Auslegen ; 22). — ISBN 978-3-05-005675-3 ; ISBN 978-3-05-006452-9 ; ISBN 978-3-11-038061-3

UA-CST: FILO 19.8 N-SART-SCHU 2014

*Marrakech, le départ* / Daniel Sibony. — Paris : Odile Jacob, 2009. — 289 p. — ISBN 978-2-7381-2290-2

UA-CST: HB-CD-IJS

*Rococo fiction in France, 1600-1715 : seditious frivolity* / Allison Stedman. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2013. — 227 p. — (Transits : literature, thought & culture ; 2013: 5). — ISBN 978-1-61148-436-6 ; ISBN 978-1-61148-437-3

UA-CST: T&L 840 H 3 STED 2013

*Reprise : a French grammar review worktext* / David M. Stillman ; Ronni L. Gordon. — 2 ed. — Boston, Mass. : McGraw-Hill, 2007. — 434 p. — ISBN 978-0-07-353541-8

UA-CST: T&L 372.880.4 G-STIL 2007

*Des nouvelles d'Édouard : roman* / Michel Tremblay. — Arles : Actes sud, 1997. — 321 p. — (Babel ; 284). — ISBN 2-7427-5979-4

UA-CST: MAG-OW-AA 39593



*Le premier quartier de la lune : roman* / Michel Tremblay. — Arles : Actes sud, 1998. — 310 p. — (Babel ; 369). — ISBN 2-7427-1375-1

UA-CST: MAG-OW-AA 39591

*Ästhetik des Chaos in der Karibik : 'Creolisation' und 'Neobarroco' in franko- und hispanophonen Literaturen* / Natascha Ueckmann. — Bielefeld : transcript, 2014. — 578 p. — (Lettre ; 2014: 1). — ISBN 978-3-8376-2508-0 ; ISBN 978-3-8394-2508-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6635

*Le degré zorro de l'écriture* / Jean-Pierre Verheggen. — Bruxelles : Labor, 1997. — 168 p. — (Babel ; 272). — ISBN 2-7427-1281-X ; ISBN 2-7609-1827-0

UA-CST: MAG-OW-AA 39592

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Cocos-de-mer et autres récits de l'Océan Indien : nouvelles* / Monique Agénor. — Paris : Le serpent à plumes, 2000. — 150 p. — ISBN 2-84261-228-0

UA-CST: MAG-OW-BB 6643

*Pirogue sur le vide et autres nouvelles* / David Jaomanoro ; [naw.] Dominique Ranaivoson. — La Tour d'Aigues : Editions de l'Aube, 2006. — 221 p. — (Regards croisés ; 2006: 1). — ISBN 2-7526-0179-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6636

*Des nouvelles d'Édouard : roman* / Michel Tremblay. — Arles : Actes sud, 1997. — 321 p. — (Babel ; 284). — ISBN 2-7427-5979-4

UA-CST: MAG-OW-AA 39593

*Le premier quartier de la lune : roman* / Michel Tremblay. — Arles : Actes sud, 1998. — 310 p. — (Babel ; 369). — ISBN 2-7427-1375-1

UA-CST: MAG-OW-AA 39591

*Ästhetik des Chaos in der Karibik : 'Creolisation' und 'Neobarroco' in franko- und hispanophonen Literaturen* / Natascha Ueckmann. — Bielefeld : transcript, 2014. — 578 p. — (Lettre ; 2014: 1). — ISBN 978-3-8376-2508-0 ; ISBN 978-3-8394-2508-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6635

*Le degré zorro de l'écriture* / Jean-Pierre Verheggen. — Bruxelles : Labor, 1997. — 168 p. — (Babel ; 272). — ISBN 2-7427-1281-X ; ISBN 2-7609-1827-0

UA-CST: MAG-OW-AA 39592

## Middeleeuwse Franse letterkunde

*Texte et images des manuscrits du Merlin et de la Suite Vulgate (13e-15e siècle) : l'Estoire de Merlin ou les Premiers faits du roi Arthur* / Irène Fabry-Tehranchi. — Turnhout : Brepols, 2014. — 568 p. : ill. — (Texte, codex & contexte ; 18). — ISBN 978-2-503-54918-7

## Italiaanse letterkunde

*Echoes of an invisible world : Marsilio Ficino and Francesco Patrizi on cosmic order and music theory* / Jacomien Prins. — Leiden : Brill, 2014. — 461 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 234). — ISBN 978-90-04-27437-2 ; ISBN 978-90-04-28176-9

UA-CST: MAG-OW-BB 6637

*Thoughts on Francis of Assisi* / Latifah Troncelliti. — New York, N.Y. : Peter Lang, 2013. — 128 p. — (Theology and religion ; 339). — ISBN 978-1-4331-2443-3 ; ISBN 978-1-4539-1205-8

UA-CST: RG 2150 E 34

## Spaanse letterkunde

*La ironía en la obra temprana de Rosario Castellanos* / Laura Guerrero Guadarrama. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2005. — 102 p. — (Colección AlterTexto ; 2005: 1). — ISBN 968-5353-58-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12218

*El canon en la narrativa contemporánea del Caribe y del Cono Sur* / Rita de Maeseneer ; [edit.] Ilse Logie ; [medew.] Ana María Moreno Bruna. — Genève : Droz, 2014. — 349 p. — (Romanica Gandensia ; 46). — ISBN 978-90-70489-27-4

UA-CST: T&L 860.8 H 3 MAES 2014

*Mito, fantasía y recepción en la obra de Alberto Chimal* / [edit.] Samuel Gordon. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2006. — 112 p. — (Colección AlterTexto ; 2006: 1). — ISBN 968-5353-77-8

UA-CST: MAG-MEX-B 12219

*The avowal of difference : queer Latino American narratives* / Ben. Sifuentes-Jáuregui. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2014. — 279 p. — (SUNY series, genders in the global South ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4384-5425-2

UA-CST: T&L 860.8 H 6 SIFU 2014

*Ästhetik des Chaos in der Karibik : 'Creolisation' und 'Neobarroco' in franko- und hispanophonen Literaturen* / Natascha Ueckmann. — Bielefeld : transcript, 2014. — 578 p. — (Lettre ; 2014: 1). — ISBN 978-3-8376-2508-0 ; ISBN 978-3-8394-2508-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6635

## Portugese letterkunde

*C'était aujourd'hui : poèmes* / Saulo Ramos ; [vert.] Andrée Anita Clemens ; [inl.] Jorge Amado ; [inl.] Jô Soares. — Paris : Harmattan, 1998. — 114 p. : ill. — ISBN 2-7384-6473-4

UA-CST: MAG-OW-BB 6645

## Latijnse letterkunde

*Les topiques d'Aristote = Aristotle's topics.* — Paris : Librairie philosophique VRIN, 2014. — p. 390–462 p. — (Revue internationale de philosophie ; 270). — ISBN 978–2–930560–21–2

UA–CST: FILO 10 F–RIP:270

*Thoughts on Francis of Assisi / Latifah Troncelliti.* — New York, N.Y. : Peter Lang, 2013. — 128 p. — (Theology and religion ; 339). — ISBN 978–1–4331–2443–3 ; ISBN 978–1–4539–1205–8

UA–CST: RG 2150 E 34

*Aristote écartelé : poétiques du théâtre allemand de la Renaissance à Brecht et Müller / Jean-Marie Valentin.* — Paris : Klincksieck, 2014. — 326 p. — (Germanistique ; 14). — ISBN 978–2–252–03949–6

UA–CST: T&L 830 H 2 VALE 2014

## Klassieke Griekse letterkunde

*Les topiques d'Aristote = Aristotle's topics.* — Paris : Librairie philosophique VRIN, 2014. — p. 390–462 p. — (Revue internationale de philosophie ; 270). — ISBN 978–2–930560–21–2

UA–CST: FILO 10 F–RIP:270

*Thoughts on Francis of Assisi / Latifah Troncelliti.* — New York, N.Y. : Peter Lang, 2013. — 128 p. — (Theology and religion ; 339). — ISBN 978–1–4331–2443–3 ; ISBN 978–1–4539–1205–8

UA–CST: RG 2150 E 34

*Aristote écartelé : poétiques du théâtre allemand de la Renaissance à Brecht et Müller / Jean-Marie Valentin.* — Paris : Klincksieck, 2014. — 326 p. — (Germanistique ; 14). — ISBN 978–2–252–03949–6

UA–CST: T&L 830 H 2 VALE 2014

## Overige letterkunde

*Trials of Arab modernity : literary affects and the new political / Tarek El- Ariss.* — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2013. — 233 p. — ISBN 978–0–8232–5171–1 ; ISBN 978–0–8232–5172–8

UA–CST: GES 950 H 73 ARIS 2013

*Media Arabic : a coursebook for reading Arabic news / Alaa Elgibali ; Nevenka Korica.* — 2 ed. — Cairo : American University in Cairo Press, 2014. — 221 p. : ill. — ISBN 978–977–416–652–5

UA–CST: GES 297 H 50 ELGI 2014