

Aanwinsten van RUB — Periode 2014/10

[1]Aanwinsten van RUB bmp

0

Amazones et cavaliers : hommage à Claude Déruet (v.1588–1660) / [medew.] Sophie Harent ; [medew.] Eckhard Leuschner. — Nancy : Musée des beaux-arts, 2008. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Nancy]. - 2008/06/27 - 2008/09/21. — ISBN 978-2-35404-012-3

RUB: 1 R 2 / NAN 2 / 2008 / a / 1

A short guide to writing about art / Sylvan Barnet. — Harlow : Pearson, 2015. — 384 p. — ISBN 1-292-05990-7 ; ISBN 978-1-292-05990-7

RUB: 1 A 1 / 2015 / a / 1

In sapientia libertas : escritos en homenaje al profesor Alfonso E. Pérez Sánchez / [medew.] María Condor Orduña ; [medew.] Manuela B. Mena Marqués ; [medew.] Benito Navarrete Prieto. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2007. — 842 p. : ill. — ISBN 978-84-8480-122-1

RUB: 1 D 4 / PER 3 / 2007 / a / 1

Het paneel van de Triniteit in het Leuvense Stedsmuseum : nieuwe gegevens over een enigmatisch schilderij / J.K. Steppe. — Ill. — Overdruk uit Dirk Bouts en zijn tijd. - Leuven, 1975. - p. 447–496

RUB: 1 Q 2 / LEU 8.2 / 1975 / aa / 1 / afd. dozen

Zonder udc

Artium conjunctio : Kulturwissenschaft und Frühneuzeitforschung : Aufsätze für Dieter Wuttke / [edit.] Petra Schöner ; [edit.] Gert Hübner. — Baden-Baden : Valentin Koerner, 2013. — 582 p. — (Saecula spiritalia: Sonderband ; 2). — ISBN 978-3-87320-497-3

RUB: 1 D 4 / WUT 8 / 2013 / a / 1

Geflügel, Austern und Zitronen : Lebensmittel in Kunst und Kultur der Niederlande des 17. Jahrhunderts / Inke Beckmann. — Darmstadt : WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2014. — 396 p. : ill. — ISBN 978-3-534-25913-7

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / c / 1

Rechtsidee und Bild : zur Funktion und Ikonografie der Bilder in Rechtsbüchern vom 9. bis zum 16. Jahrhundert / Hanna Sofia Hayduk. — Wiesbaden : Reichert, 2011. — 251 p. : ill. — ISBN 978-3-89500-718-7

RUB: 1 M 1 / 2011 / a / 1

Mediating Netherlandish art and material culture in Asia / [edit.] Thomas Dacosta Kaufmann ; [edit.] Michael North. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2014. — 348 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2014: 1). — ISBN 978-90-8964-569-2

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2014 / a / 1

Open Monumentendag 2014 : Erfgoed vroeger, nu en in de toekomst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2014. — 230 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2014)

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2014 / a / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,2 / 1

The pre-Rembrandt generation 2 : the northern minor masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,5 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

Semiotiek

Weaving myths: Ovid's Metamorphoses and the Diana tapestries in the Rijksmuseum / Ebeltje Hartkamp-Jonxis. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 101 p. : ill. — Tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2009/03/13 - 2009/09/13. — ISBN 978-90-8689-050-7 ; ISBN 90-8689-050-4

RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2009 / a / 1

Chouette au poinçon d'Anvers / [edit.] Hans Devisscher. — Bruxelles : Fondation Roi Baudouin, 2003. — 43 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 2003 / b / 1

Rechtsidee und Bild : zur Funktion und Ikonografie der Bilder in Rechtsbüchern vom 9. bis zum 16. Jahrhundert / Hanna Sofia Hayduk. — Wiesbaden : Reichert, 2011. — 251 p. : ill. — ISBN 978-3-89500-718-7

RUB: 1 M 1 / 2011 / a / 1

Intimacy! Baden in der Kunst = Intimacy! Bathing in art / [edit.] Burkhard Leismann ; [edit.] Martina Padberg. — Ahlen : Kunstmuseum, 2010. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Ahlen]. 2010/01/31 - 2010/04/25. — ISBN 978-3-86832-020-6

RUB: 1 R 2 / AHL 3 / 2010 / a / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,2 / 1

The pre-Rembrandt generation 2 : the northern minor masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,5 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

Congresverslagen

Giorgio Vasari e il cantiere delle Vite del 1550 / [edit.] Barbara Agosti ; [edit.] Silvia Ginzburg ; [edit.] Alessandro Nova. — Venezia : Marsilio, 2013. — 496 p. : ill. — (Studi e ricerche ; 9). — Congres: Palazzo Grifoni [Firenze]. 2012/04/26 - 2012/04/28. — ISBN 978-88-317-1495-2

RUB: 1 D 5 / 2013 / m / 1

Personal viewpoints: thoughts about paintings conservation: a seminar organized by the J. Paul Getty Museum, the Getty Conservation Institute, and the Getty Research Institute at the Getty Center, Los Angeles, June 21-22, 2001 / [edit.] Mark Leonard. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2003. — 126 p. : ill. — ISBN 0-89236-698-2

RUB: 1 D 5 / 2003 / g / 1

Bibliologie. Bibliofilie

Rechtsidee und Bild : zur Funktion und Ikonografie der Bilder in Rechtsbüchern vom 9. bis zum 16. Jahrhundert / Hanna Sofia Hayduk. — Wiesbaden : Reichert, 2011. — 251 p. : ill. — ISBN 978-3-89500-718-7

RUB: 1 M 1 / 2011 / a / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,2 / 1

The pre-Rembrandt generation 2 : the northern minor masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,5 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

Filosofie

Lichtgefüge des 17. Jahrhunderts: Rembrandt und Vermeer, Spinoza und Leibniz / [edit.] Carolin Bohlmann ; [edit.] Thomas Fink ; [edit.] Philipp Weiss. — München : Fink, 2008. — 275 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4454-7

RUB: 1 A 1 / 2008 / h / 1

Godsdienstwetenschap

Restaurer un tableau 'intouchable': Abraham et Melchisedek de Rubens au Musee des Beaux-Arts de Caen / P. Curie ; F. Delteil ; J. Leegenhoek. — Ill.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / i / 1

RUB: In: 1 T 2 / 2012 / g / 1

Raffaël und das Porträt Julius' II. : das Bild eines Renaissance-Papstes = Raphael and the portrait of Julius II : image of a Renaissance pope / [edit.] Jochen Sander. — Petersberg : Imhof, 2013. — 127 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-854-5 ; ISBN 978-3-941399-32-7

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2013 / b / 1

Kerkgeschiedenis

Raffaël und das Porträt Julius' II. : das Bild eines Renaissance-Papstes = Raphael and the portrait of Julius II : image of a Renaissance pope / [edit.] Jochen Sander. — Petersberg : Imhof, 2013. — 127 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-854-5 ; ISBN 978-3-941399-32-7

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2013 / b / 1

Sociologie

Open Monumentendag 2014 : Erfgoed vroeger, nu en in de toekomst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2014. — 230 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2014)

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2014 / a / 1

Recht

Rechtsidee und Bild : zur Funktion und Ikonografie der Bilder in Rechtsbüchern vom 9. bis zum 16. Jahrhundert / Hanna Sofia Hayduk. — Wiesbaden : Reichert, 2011. — 251 p. : ill. — ISBN 978-3-89500-718-7

RUB: 1 M 1 / 2011 / a / 1

Natuurkunde

Lichtgefüge des 17. Jahrhunderts: Rembrandt und Vermeer, Spinoza und Leibniz / [edit.] Carolin Bohlmann ; [edit.] Thomas Fink ; [edit.] Philipp Weiss. — München : Fink, 2008. — 275 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4454-7

RUB: 1 A 1 / 2008 / h / 1

Scheikunde

Laboratories of art : alchemy and art technology from antiquity to the 18th century / [edit.] Sven Dupré. — Cham : Springer, 2014. — 200 p. — (Archimedes : new studies in the history and philosophy of science and technology ; 37). — ISBN 978-3-319-05064-5 ; ISBN 978-3-319-05065-2 ; ISSN 1385-0180 ; ISSN 2215-0064

RUB: 1 T 2 / 2014 / a / 1

Biologie. Biochemie. Biofysica

Chouette au poinçon d'Anvers / [edit.] Hans Devisscher. — Bruxelles : Fondation Roi Baudouin, 2003. — 43 p. : ill.
RUB: 1 N 31 / 2003 / b / 1

Dierkunde

Chouette au poinçon d'Anvers / [edit.] Hans Devisscher. — Bruxelles : Fondation Roi Baudouin, 2003. — 43 p. : ill.
RUB: 1 N 31 / 2003 / b / 1

Geneeskunde

Intimacy! Baden in der Kunst = Intimacy! Bathing in art / [edit.] Burkhard Leismann ; [edit.] Martina Padberg. — Ahlen : Kunstmuseum, 2010. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Ahlen]. 2010/01/31 - 2010/04/25. — ISBN 978-3-86832-020-6
RUB: 1 R 2 / AHL 3 / 2010 / a / 1

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Geflügel, Austern und Zitronen : Lebensmittel in Kunst und Kultur der Niederlande des 17. Jahrhunderts / Inke Beckmann. — Darmstadt : WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2014. — 396 p. : ill. — ISBN 978-3-534-25913-7
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / c / 1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Rechtsidee und Bild : zur Funktion und Ikonografie der Bilder in Rechtsbüchern vom 9. bis zum 16. Jahrhundert / Hanna Sofia Hayduk. — Wiesbaden : Reichert, 2011. — 251 p. : ill. — ISBN 978-3-89500-718-7
RUB: 1 M 1 / 2011 / a / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,2 / 1

The pre-Rembrandt generation 2 : the northern minor masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,5 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

Drukkerij. Uitgeverij

Rechtsidee und Bild : zur Funktion und Ikonografie der Bilder in Rechtsbüchern vom 9. bis zum 16. Jahrhundert / Hanna Sofia Hayduk. — Wiesbaden : Reichert, 2011. — 251 p. : ill. — ISBN 978-3-89500-718-7
RUB: 1 M 1 / 2011 / a / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,2 / 1

The pre-Rembrandt generation 2 : the northern minor masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,5 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

Communicatie

Open Monumentendag 2014 : Erfgoed vroeger, nu en in de toekomst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2014. — 230 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2014)
RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2014 / a / 1

Kunst

Alte Meister, 1300-1800, im Städel Museum / [edit.] Max Hollein ; [edit.] Jochen Sander. — Ostfildern : Cantz, 2011. — 276 p. : ill. — ISBN 978-3-941399-02-0
RUB: 1 Q 2 / FRA 6.2 / 2011 / a / 1

Art and migration : Netherlandish artists on the move, 1400-1750 = Kunst en migratie : Nederlandse kunstenaars op drift, 1400-1750 / [edit.] Frits Scholten ; [edit.] Joanna Woodall ; [edit.] Dulcia Meijers. — Leiden : Brill, 2014. — 383 p. : ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 63). — ISBN 978-90-04-27053-4
RUB: 1 S 1 / NED 3 / 2013 / 63

The Ashgate research companion to Giorgio Vasari / [edit.] David J. Cast. — Farnham : Ashgate, 2014. — 337 p. : ill. — (The Ashgate research companions ; 2014: 3). — ISBN 978-1-4094-0847-5 ; ISBN 978-1-4724-1391-8 ; ISBN 978-1-4724-1392-5
RUB: 1 G 2 / VAS 2 / 2014 / a / 1

- Ave Eva : ein wiederentdecktes Hauptwerk des Renaissancemeisters Guillaume de Marcillat* / [edit.] Alessandra Galizzi Kroegel ; [edit.] Roberto Contini. — Petersberg : Imhof, 2013. — 128 p. : ill. — (Bilder im Blickpunkt ; 2013: 1). — ISBN 978-3-7319-0026-9
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2013 / a / 1
- Piero della Francesca : artist & man* / James R. Banker. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 276 p. : ill. — ISBN 978-0-19-960931-4
RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2014 / b / 1
- Dessins de l'Europe centrale: du Musée des beaux-arts du Canada* / Mitchell Benjamin Frank ; Erika Dolphin. — Ottawa, Ont. : Musée des beaux-arts du Canada, 2007. — 198 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts du Canada [Ottawa, Ont.]. 2007/00/00 - 0000/00/00 ; tentoonstelling: Beaverbrook Art Gallery [Fredericton, N.B.]. 2008/09/21 - 2008/11/30. — ISBN 0-88884-832-3 ; ISBN 978-0-88884-832-1
RUB: 1 R 2 / OTT 2 / 2008 / a / 1
- Geflügel, Austern und Zitronen : Lebensmittel in Kunst und Kultur der Niederlande des 17. Jahrhunderts* / Inke Beckmann. — Darmstadt : WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2014. — 396 p. : ill. — ISBN 978-3-534-25913-7
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / c / 1
- Beelddenken / Denkbeelden : album amicorum voor Paul Huvenne* / [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Eigen Vermogen van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 2014. — Ill.
RUB: 1 D 4 / HUV 3 / 2014 / a / 1
- Weaving myths: Ovid's Metamorphoses and the Diana tapestries in the Rijksmuseum* / Ebeltje Hartkamp-Jonxis. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 101 p. : ill. — Tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2009/03/13 - 2009/09/13. — ISBN 978-90-8689-050-7 ; ISBN 90-8689-050-4
RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2009 / a / 1
- Pintura de los Reinos : identidades compartidas : territorios del mundo hispánico, siglos 16-18* / [edit.] Juana Gutiérrez Haces ; Jonathan Brown. — México : Fomento cultural Banamex, 2008-2009. — 4 v. : ill. — ISBN 978-607-7612-00-1
RUB: 1 J 26 / 2008 / b / I-IV / 1
- Nederlandse 17e eeuwse Italianiserende landschapschilders* / A. Blankert ; Maria Elisabeth Houtzager ; H.J. De Smedt. — Utrecht : Centraal Museum Utrecht, 1965. — 47 p. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1965/03/10 - 1965/05/30 ; overdruk uit Nederlandse 17e eeuwse Italianiserende landschapschilders / A. Blankert, e.a.. - Utrecht, 1965. p. 5-47
RUB: 1 O 82 / NED 3 / 1965 / aa / 1 / afd.dozen
- Chouette au poinçon d'Anvers* / [edit.] Hans Devisscher. — Bruxelles : Fondation Roi Baudouin, 2003. — 43 p. : ill.
RUB: 1 N 31 / 2003 / b / 1
- Restaurer un tableau 'intouchable': Abraham et Melchisedek de Rubens au Musée des Beaux-Arts de Caen* / P. Curie ; F. Delteil ; J. Leegenhoek. — Ill.
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / i / 1
RUB: In: 1 T 2 / 2012 / g / 1
- Murillo at Dulwich Picture Gallery* / Xavier Bray. — London : Wilson, 2013. — 64 p. : ill. — ISBN 978-1-78130-008-4
RUB: 1 G 2 / MUR 4 / 2013 / a / 1
- Fälschung - Plagiat - Kopie : künstlerische Praktiken in der Vormoderne* / [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Markwart Herzog. — Petersberg : Michael Imhof, 2014. — 184 p. : ill. — (Kunsthistorisches Forum Irsee ; 1). — Congres: Schwabenakademie Irsee. - 2013/03/15 - 2013/03/17. — ISBN 978-3-7319-0080-1
RUB: 1 T 3 / 2014 / a / 1
- The fascination of Persia : the Persian-European dialogue in seventeenth-century art & contemporary art of Teheran* / [edit.] Axel Langer. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2013. — 320 p. : ill. — ISBN 978-3-85881-739-6
RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2013 / d / 1
- Drie portretten* / J.P. Filedt Kok
RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 2001 / a / 1
- Der Genter Altar der Brüder Van Eyck : Geschichte und Würdigung* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rössler. — Petersberg : Imhof, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. Gemäldegalerie [Berlin]. 2014/09/04 - 2015/03/29. — ISBN 978-3-7319-0089-4
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2014 / b / 1
- Giorgio Vasari e il cantiere delle Vite del 1550* / [edit.] Barbara Agosti ; [edit.] Silvia Ginzburg ; [edit.] Alessandro Nova. — Venezia : Marsilio, 2013. — 496 p. : ill. — (Studi e ricerche ; 9). — Congres: Palazzo Grifoni [Firenze]. 2012/04/26 - 2012/04/28. — ISBN 978-88-317-1495-2
RUB: 1 D 5 / 2013 / m / 1
- The Golden Age of painting from the Speed Art Museum* / [edit.] Ruth Cloudman. — Louisville, Ky : Speed Art Museum, 2011. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt, Rubens, Gainsborough and the Golden Age of painting in Europe from the Speed Art Museum, Louisville, Ky. — ISBN 978-0-578-09834-0
RUB: 1 R 2 / LOU 4 / 2011 / a / 1
- Rechtsidee und Bild : zur Funktion und Ikonografie der Bilder in Rechtsbüchern vom 9. bis zum 16. Jahrhundert* / Hanna Sofia Hayduk. — Wiesbaden : Reichert, 2011. — 251 p. : ill. — ISBN 978-3-89500-718-7
RUB: 1 M 1 / 2011 / a / 1
- Ikonographisches Repertorium zu den 'Metamorphosen' des Ovid : die textbegleitende Druckgraphik : narrative Darstellungen* / Gerlinde Huber-Rebenich ; Sabine Lütkemeyer ; Hermann Walter. — Berlin : Gebr. Mann, 2014. — 2 v. : ill. —

(Ikonographisches Repertorium zu den 'Metamorphosen' des Ovid ; I. 1). — ISBN 978-3-7861-2648-5

RUB: 1 O 312 / OVI 3 / 2014 / a / I.1a-b / 1

Intimacy! Baden in der Kunst = Intimacy! Bathing in art / [edit.] Burkhard Leismann ; [edit.] Martina Padberg. — Ahlen : Kunstmuseum, 2010. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Ahlen]. 2010/01/31 - 2010/04/25. — ISBN 978-3-86832-020-6

RUB: 1 R 2 / AHL 3 / 2010 / a / 1

Künstlersignaturen von der Antike bis zur Gegenwart = Artists' signatures from antiquity to the present / [edit.] Nicole Hegener ; [edit.] Florian Horsthemke. — Petersberg : Michael Imhof, 2013. — 464 p. : ill. — Congres: Institut für Kunst- und Bildgeschichte der Humboldt-Universität [Berlin]. - 2008/09/25 - 2008/09/28. — ISBN 978-3-86568-705-0

RUB: 1 D 5 / 2013 / n / 1

Mit den Gezeiten : frühe Druckgraphik der Niederlande : Katalog der niederländischen Druckgraphik von den Anfängen bis um 1540/50 in der Sammlung des Dresdener Kupferstich-Kabinetts / [edit.] Tobias Pfeifer-Helke ; Lothar Schmitt ; Pablo Schneider ; Joyce G.H. Zelen ; Georg Dietz ; Carsten Wintermann. — Petersberg : Imhof, 2013. — 287 p. : ill. — Titel varieert: Zeitenwende : frühe Druckgraphik aus Italien und den Niederlanden ; tentoonstelling: Residenzschloss [Dresden]. 2013/10/11 - 2014/01/19. — ISBN 978-3-86568-913-9

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 2013 / a / 1

De drie portretten van Jordaens gerestaureerd / M. van de Laar. — Ill.

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 2003 / b / 1

Laboratories of art : alchemy and art technology from antiquity to the 18th century / [edit.] Sven Dupré. — Cham : Springer, 2014. — 200 p. — (Archimedes : new studies in the history and philosophy of science and technology ; 37). — ISBN 978-3-319-05064-5 ; ISBN 978-3-319-05065-2 ; ISSN 1385-0180 ; ISSN 2215-0064

RUB: 1 T 2 / 2014 / a / 1

Lichtgefüge des 17. Jahrhunderts: Rembrandt und Vermeer, Spinoza und Leibniz / [edit.] Carolin Bohlmann ; [edit.] Thomas Fink ; [edit.] Philipp Weiss. — München : Fink, 2008. — 275 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4454-7

RUB: 1 A 1 / 2008 / h / 1

Manier, Mythos und Moral : niederländische Druckgraphik um 1600 aus den Beständen der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg / [edit.] Iris Wenderholm. — Petersburg : Imhof, 2014. — 335 p. : ill. — (Publikationen ; 6). — Tentoonstelling: Staats- und Universitätsbibliothek [Hamburg]. 2014/06/04 - 2014/08/24. — ISBN 978-3-7319-0090-0

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2014 / a / 1

Mediating Netherlandish art and material culture in Asia / [edit.] Thomas Dacosta Kaufmann ; [edit.] Michael North. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2014. — 348 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2014: 1). — ISBN 978-90-8964-569-2

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2014 / a / 1

The sixteenth century Netherlandish paintings, with French paintings before 1600 / Lorne Campbell. — London : National Gallery Company, 2014. — 1 v. in 2 bdn : ill. — (The National Gallery catalogues ; 2014: 1). — ISBN 978-1-85709-370-4

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / NG / 2014 / a / I-II / 1

Niederländische Kunstexporte nach Nord- und Ostmitteleuropa vom 14. bis 16. Jahrhundert : Forschungen zu ihren Anfängen, zur Rolle höfischer Auftraggeber, der Künstler und Ihrer Werkstattbetriebe / [edit.] Jiri Fajt ; [edit.] Markus Hörsch. — Ostfildern : Thorbecke, 2014. — 352 p. : ill. — (Studia Jagellonica Lipsiensia ; 15). — ISBN 978-3-7995-8415-9

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2014 / a / 1

Caravaggio's pitiful relics / Todd P. Olson. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 247 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19013-7

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2014 / a / 1

Open Monumentendag 2014 : Erfgoed vroeger, nu en in de toekomst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2014. — 230 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2014)

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2014 / a / 1

Theatrum Humanum : illustrierte Flugblätter und Druckgrafik des 17. Jahrhunderts als Spiegel der Zeit : Beispiele aus dem Bestand der Sammlung Valvasor der Zagreber Erzbistums / Milan Pelc. — Ostfildern : Jan Thorbecke, 2013. — 204 p. : ill. — (Studia Jagellonica Lipsiensia ; 12). — ISBN 978-3-7995-8412-8

RUB: 1 O 331 / 2013 / a / 1

Personal viewpoints: thoughts about paintings conservation: a seminar organized by the J. Paul Getty Museum, the Getty Conservation Institute, and the Getty Research Institute at the Getty Center, Los Angeles, June 21-22, 2001 / [edit.] Mark Leonard. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2003. — 126 p. : ill. — ISBN 0-89236-698-2

RUB: 1 D 5 / 2003 / g / 1

De Nederlandse tegel, 1570-1930 : decors en benamingen = The Dutch tile, 1570-1930 : design and names / Jan Pluis ; [medew.] Daniël Hanekuijk ; [medew.] Piet Bolwerk ; [medew.] Jan van Loo. — 3 ed. — Leiden : Primavera, 2013. — 712 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-141-7

RUB: 1 N 7 / 2013 / a / 1

Raffael und das Porträt Julius' II. : das Bild eines Renaissance-Papstes = Raphael and the portrait of Julius II : image of a Renaissance pope / [edit.] Jochen Sander. — Petersberg : Imhof, 2013. — 127 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-854-5 ; ISBN 978-3-941399-32-7

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2013 / b / 1

Rembrandt, Tizian, Bellotto : Geist und Glanz der Dresdner Gemäldegalerie / [edit.] Bernhard Maaz ; [edit.] Ute Christina Koch ; [edit.] Roger Diederer. — München : Hirmer, 2014. — 271 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-2202-2

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2014 / a / 1

The origins of the Albertina : 100 masterworks from the collection / Klaus Albrecht Schröder. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2014. — 266 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Wenen]. - 2014/03/14 - 2014/06/29. — ISBN 978-3-7757-3824-8

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2014 / a / 1

De meester en de leerling : Deodatus Van der Mont (Sint-Truiden 1582-Antwerpen 1644) en Thomas Morren (Sint-Truiden 1584-Hasselt 1661) : Limburgse 17de-eeuwse schilders binnen een Antwerpse context / Jonas Slegers. — Bilzen : 2014. — 83 p. : ill. — onuitgegeven onderzoeksrapport provincie Limburg

RUB: 1 G 1 / DEL 6 / 2014 / a / 1

Ars nova : frühe Kupferstiche aus Italien : Katalog der italienischen Kupferstiche von den Anfängen bis um 1530 in der Sammlung Dresdener Kupferstich-Kabinetts / Gudula Metzke ; Beate Böckem ; Susanne Pollack ; Barbara Stoltz ; Georg Dietz ; Carsten Wintermann. — Petersberg : Imhof, 2013. — 303 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-914-6

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 2013 / b / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,2 / 1

The pre-Rembrandt generation 2 : the northern minor masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,5 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

La restauration des peintures et des sculptures : connaissance et reconnaissance de l'œuvre / [edit.] Pierre-Yves Kairis ; [edit.] Béatrice Sarrazin ; François Trémolières. — Paris : Colin, 2012. — 463 p. : ill. — ISBN 978-2-200-27602-7

RUB: 1 T 2 / 2012 / g / 1

Dutch & Flemish drawings in the Victoria and Albert Museum / Jane Shoaf Turner ; Christopher White ; [edit.] Mark Evans ; Victoria and Albert Museum [London]. — London : V&A, 2014. — 2 v. : ill. — ISBN 978-1-85177-787-7

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / VAM / 2014 / a / I-II / 1

1-2

Ruimtelijke ordening

The Ashgate research companion to Giorgio Vasari / [edit.] David J. Cast. — Farnham : Ashgate, 2014. — 337 p. : ill. — (The Ashgate research companions ; 2014: 3). —

ISBN 978-1-4094-0847-5 ; ISBN 978-1-4724-1391-8 ; ISBN 978-1-4724-1392-5

RUB: 1 G 2 / VAS 2 / 2014 / a / 1

Giorgio Vasari e il cantiere delle Vite del 1550 / [edit.] Barbara Agosti ; [edit.] Silvia Ginzburg ; [edit.] Alessandro Nova. — Venezia : Marsilio, 2013. — 496 p. : ill. — (Studi e ricerche ; 9). — Congres: Palazzo Grifoni [Firenze]. 2012/04/26 - 2012/04/28. — ISBN 978-88-317-1495-2

RUB: 1 D 5 / 2013 / m / 1

Film. Toneel

Open Monumentendag 2014 : Erfgoed vroeger, nu en in de toekomst. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2014. — 230 p. : ill. — (Open monumentendag Antwerpen ; 2014)

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 2014 / a / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Weaving myths: Ovid's Metamorphoses and the Diana tapestries in the Rijksmuseum / Ebeltje Hartkamp-Jonxis. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 101 p. : ill. — Tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2009/03/13 - 2009/09/13. — ISBN 978-90-8689-050-7 ; ISBN 90-8689-050-4

RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2009 / a / 1

Ikongrafisches Repertorium zu den 'Metamorphosen' des Ovid : die textbegleitende Druckgraphik : narrative Darstellungen / Gerlinde Huber-Rebenich ; Sabine Lütkemeyer ; Hermann Walter. — Berlin : Gebr. Mann, 2014. — 2 v. : ill. — (Ikongrafisches Repertorium zu den 'Metamorphosen' des Ovid ; I. 1). — ISBN 978-3-7861-2648-5

RUB: 1 O 312 / OVI 3 / 2014 / a / I.1a-b / 1

The reception of Erasmus in the early modern period / [edit.] Karl A.E. Emenkel. — Leiden : Brill, 2013. — 275 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 30). — ISBN 978-90-04-25562-3 ; ISBN 978-90-04-25563-0

RUB: 3 B 4 / 2013 / a / 1

Germaanse letterkunde

Weaving myths: Ovid's Metamorphoses and the Diana tapestries in the Rijksmuseum / Ebeltje Hartkamp-Jonxis. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 101 p. : ill. — Tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2009/03/13 - 2009/09/13. — ISBN 978-90-8689-050-7 ; ISBN 90-8689-050-4

RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2009 / a / 1

Nederlandse letterkunde

Weaving myths: Ovid's Metamorphoses and the Diana tapestries in the Rijksmuseum / Ebeltje Hartkamp-Jonxis. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 101 p. : ill. — Tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2009/03/13 - 2009/09/13. — ISBN 978-90-8689-050-7 ; ISBN 90-8689-050-4
RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2009 / a / 1

Pintura de los Reinos : identidades compartidas : territorios del mundo hispánico, siglos 16-18 / [edit.] Juana Gutiérrez Haces ; Jonathan Brown. — México : Fomento cultural Banamex, 2008-2009. — 4 v. : ill. — ISBN 978-607-7612-00-1
RUB: 1 J 26 / 2008 / b / I-IV / 1

Latijnse letterkunde

Weaving myths: Ovid's Metamorphoses and the Diana tapestries in the Rijksmuseum / Ebeltje Hartkamp-Jonxis. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 101 p. : ill. — Tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2009/03/13 - 2009/09/13. — ISBN 978-90-8689-050-7 ; ISBN 90-8689-050-4
RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2009 / a / 1

Ikonographisches Repertorium zu den 'Metamorphosen' des Ovid : die textbegleitende Druckgraphik : narrative Darstellungen / Gerlinde Huber-Rebenich ; Sabine Lütkemeyer ; Hermann Walter. — Berlin : Gebr. Mann, 2014. — 2 v. : ill. — (Ikonographisches Repertorium zu den 'Metamorphosen' des Ovid ; I. 1). — ISBN 978-3-7861-2648-5
RUB: 1 O 312 / OVI 3 / 2014 / a / I.1a-b / 1

The reception of Erasmus in the early modern period / [edit.] Karl A.E. Enenkel. — Leiden : Brill, 2013. — 275 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 30). — ISBN 978-90-04-25562-3 ; ISBN 978-90-04-25563-0
RUB: 3 B 4 / 2013 / a / 1

Klassieke Griekse letterkunde

Weaving myths: Ovid's Metamorphoses and the Diana tapestries in the Rijksmuseum / Ebeltje Hartkamp-Jonxis. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 101 p. : ill. — Tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2009/03/13 - 2009/09/13. — ISBN 978-90-8689-050-7 ; ISBN 90-8689-050-4
RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2009 / a / 1

Ikonographisches Repertorium zu den 'Metamorphosen' des Ovid : die textbegleitende Druckgraphik : narrative Darstellungen / Gerlinde Huber-Rebenich ; Sabine Lütkemeyer ; Hermann Walter. — Berlin : Gebr. Mann, 2014. — 2 v. : ill. — (Ikonographisches Repertorium zu den 'Metamorphosen' des Ovid ; I. 1). — ISBN 978-3-7861-2648-5
RUB: 1 O 312 / OVI 3 / 2014 / a / I.1a-b / 1

The reception of Erasmus in the early modern period / [edit.] Karl A.E. Enenkel. — Leiden : Brill, 2013. — 275 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 30). — ISBN 978-90-04-25562-3 ; ISBN 978-90-04-25563-0
RUB: 3 B 4 / 2013 / a / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Alte Meister, 1300-1800, im Städel Museum / [edit.] Max Hollein ; [edit.] Jochen Sander. — Ostfildern : Cantz, 2011. — 276 p. : ill. — ISBN 978-3-941399-02-0
RUB: 1 Q 2 / FRA 6.2 / 2011 / a / 1

Art and migration : Netherlandish artists on the move, 1400-1750 = Kunst en migratie : Nederlandse kunstenaars op drift, 1400-1750 / [edit.] Frits Scholten ; [edit.] Joanna Woodall ; [edit.] Dulcia Meijers. — Leiden : Brill, 2014. — 383 p. : ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 63). — ISBN 978-90-04-27053-4
RUB: 1 S 1 / NED 3 / 2013 / 63

Artium conjunctio : Kulturwissenschaft und Frühneuezeitforschung : Aufsätze für Dieter Wuttke / [edit.] Petra Schöner ; [edit.] Gert Hübner. — Baden-Baden : Valentin Koerner, 2013. — 582 p. — (Saecula spiritalia: Sonderband ; 2). — ISBN 978-3-87320-497-3
RUB: 1 D 4 / WUT 8 / 2013 / a / 1

The Ashgate research companion to Giorgio Vasari / [edit.] David J. Cast. — Farnham : Ashgate, 2014. — 337 p. : ill. — (The Ashgate research companions ; 2014: 3). — ISBN 978-1-4094-0847-5 ; ISBN 978-1-4724-1391-8 ; ISBN 978-1-4724-1392-5
RUB: 1 G 2 / VAS 2 / 2014 / a / 1

Ave Eva : ein wiederentdecktes Hauptwerk des Renaissancemeisters Guillaume de Marcillat / [edit.] Alessandra Galizzi Kroegel ; [edit.] Roberto Contini. — Petersberg : Imhof, 2013. — 128 p. : ill. — (Bilder im Blickpunkt ; 2013: 1). — ISBN 978-3-7319-0026-9
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2013 / a / 1

Piero della Francesca : artist & man / James R. Banker. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 276 p. : ill. — ISBN 978-0-19-960931-4
RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2014 / b / 1

Dessins de l'Europe centrale: du Musée des beaux-arts du Canada / Mitchell Benjamin Frank ; Erika Dolphin. — Ottawa, Ont. : Musée des beaux-arts du Canada, 2007. — 198 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts du Canada [Ottawa, Ont.]. 2007/00/00 - 0000/00/00 ; tentoonstelling: Beaverbrook Art Gallery [Fredericton, N.B.]. 2008/09/21 - 2008/11/30. — ISBN 0-88884-832-3 ; ISBN 978-0-88884-832-1
RUB: 1 R 2 / OTT 2 / 2008 / a / 1

Geflügel, Austern und Zitronen : Lebensmittel in Kunst und Kultur der Niederlande des 17. Jahrhunderts / Inke Beckmann. — Darmstadt : WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2014. — 396 p. : ill. — ISBN 978-3-534-25913-7

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / c / 1

Beelddenken / Denkbeelden : album amicorum voor Paul Huvenne / [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Eigen Vermogen van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 2014. — Ill.

RUB: 1 D 4 / HUV 3 / 2014 / a / 1

Weaving myths: Ovid's Metamorphoses and the Diana tapestries in the Rijksmuseum / Ebeltje Hartkamp-Jonxis. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 101 p. : ill. — Tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2009/03/13 - 2009/09/13. — ISBN 978-90-8689-050-7 ; ISBN 90-8689-050-4

RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2009 / a / 1

Pintura de los Reinos : identidades compartidas : territorios del mundo hispánico, siglos 16-18 / [edit.] Juana Gutiérrez Haces ; Jonathan Brown. — México : Fomento cultural Banamex, 2008-2009. — 4 v. : ill. — ISBN 978-607-7612-00-1

RUB: 1 J 26 / 2008 / b / I-IV / 1

Nederlandse 17e eeuwse Italianiserende landschapschilders / A. Blankert ; Maria Elisabeth Houtzager ; H.J. De Smedt. — Utrecht : Centraal Museum Utrecht, 1965. — 47 p. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 1965/03/10 - 1965/05/30 ; overdruk uit *Nederlandse 17e eeuwse Italianiserende landschapschilders* / A. Blankert, e.a.. - Utrecht, 1965. p. 5-47

RUB: 1 O 82 / NED 3 / 1965 / aa / 1 / afd.dozen

Chouette au poinçon d'Anvers / [edit.] Hans Devisscher. — Bruxelles : Fondation Roi Baudouin, 2003. — 43 p. : ill.

RUB: 1 N 31 / 2003 / b / 1

Restaurer un tableau 'intouchable': Abraham et Melchisedek de Rubens au Musée des Beaux-Arts de Caen / P. Curie ; F. Delteil ; J. Leegenhoek. — Ill.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / i / 1

RUB: In: 1 T 2 / 2012 / g / 1

Murillo at Dulwich Picture Gallery / Xavier Bray. — London : Wilson, 2013. — 64 p. : ill. — ISBN 978-1-78130-008-4

RUB: 1 G 2 / MUR 4 / 2013 / a / 1

Fälschung - Plagiat - Kopie : künstlerische Praktiken in der Vormoderne / [edit.] Birgit Ulrike Münch ; [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Markwart Herzog. — Petersberg : Michael Imhof, 2014. — 184 p. : ill. — (Kunsthistorisches Forum Irsee ; 1). — Congres: Schwabensakademie Irsee. - 2013/03/15 - 2013/03/17. — ISBN 978-3-7319-0080-1

RUB: 1 T 3 / 2014 / a / 1

The fascination of Persia : the Persian-European dialogue in seventeenth-century art & contemporary art of Teheran / [edit.] Axel Langer. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2013. — 320 p. : ill. — ISBN 978-3-85881-739-6

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2013 / d / 1

Drie portretten / J.P. Filedt Kok

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 2001 / a / 1

Der Genter Altar der Brüder Van Eyck : Geschichte und Würdigung / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rössler. — Petersberg : Imhof, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. Gemäldegalerie [Berlin]. 2014/09/04 - 2015/03/29. — ISBN 978-3-7319-0089-4

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2014 / b / 1

Giorgio Vasari e il cantiere delle Vite del 1550 / [edit.] Barbara Agosti ; [edit.] Silvia Ginzburg ; [edit.] Alessandro Nova. — Venezia : Marsilio, 2013. — 496 p. : ill. — (Studi e ricerche ; 9). — Congres: Palazzo Grifoni [Firenze]. 2012/04/26 - 2012/04/28. — ISBN 978-88-317-1495-2

RUB: 1 D 5 / 2013 / m / 1

The Golden Age of painting from the Speed Art Museum / [edit.] Ruth Cloudman. — Louisville, Ky : Speed Art Museum, 2011. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt, Rubens, Gainsborough and the Golden Age of painting in Europe from the Speed Art Museum, Louisville, Ky. — ISBN 978-0-578-09834-0

RUB: 1 R 2 / LOU 4 / 2011 / a / 1

Rechtsidee und Bild : zur Funktion und Ikonografie der Bilder in Rechtsbüchern vom 9. bis zum 16. Jahrhundert / Hanna Sofia Hayduk. — Wiesbaden : Reichert, 2011. — 251 p. : ill. — ISBN 978-3-89500-718-7

RUB: 1 M 1 / 2011 / a / 1

Ikonographisches Repertorium zu den 'Metamorphosen' des Ovid : die textbegleitende Druckgraphik : narrative Darstellungen / Gerlinde Huber-Rebenich ; Sabine Lütkemeyer ; Hermann Walter. — Berlin : Gebr. Mann, 2014. — 2 v. : ill. — (Ikonographisches Repertorium zu den 'Metamorphosen' des Ovid ; I. 1). — ISBN 978-3-7861-2648-5

RUB: 1 O 312 / OVI 3 / 2014 / a / I.1a-b / 1

De drie portretten van Jordaens gerestaureerd / M. van de Laar. — Ill.

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 2003 / b / 1

Laboratories of art : alchemy and art technology from antiquity to the 18th century / [edit.] Sven Dupré. — Cham : Springer, 2014. — 200 p. — (Archimedes : new studies in the history and philosophy of science and technology ; 37). — ISBN 978-3-319-05064-5 ; ISBN 978-3-319-05065-2 ; ISSN 1385-0180 ; ISSN 2215-0064

RUB: 1 T 2 / 2014 / a / 1

Lichtgefüge des 17. Jahrhunderts: Rembrandt und Vermeer, Spinoza und Leibniz / [edit.] Carolin Bohlmann ; [edit.] Thomas Fink ; [edit.] Philipp Weiss. — München : Fink, 2008. — 275 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4454-7

RUB: 1 A 1 / 2008 / h / 1

Manier, Mythos und Moral : niederländische Druckgraphik um 1600 aus den Beständen der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg / [edit.] Iris Wenderholm. — Petersburg : Imhof, 2014. — 335 p. : ill. — (Publikationen ; 6). — Tentoonstelling: Staats- und Universitätsbibliothek [Hamburg]. 2014/06/04 - 2014/08/24. — ISBN 978-3-7319-0090-0

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2014 / a / 1

Die Anfänge der Kostümgeschichte : Studien zu Kostümwerken des späten 18. und des 19. Jahrhunderts im deutschen Sprachraum / Andrea Mayerhofer-Llanes. — München : Scaneg, 2006. — 403 p. : ill. — (Beiträge zur Kunstwissenschaft ; 84). — ISBN 3-89235-084-1 ; ISSN 0175-7202

RUB: 1 N 6 / 2006 / a / 1

Mediating Netherlandish art and material culture in Asia / [edit.] Thomas Dacosta Kaufmann ; [edit.] Michael North. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2014. — 348 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2014: 1). — ISBN 978-90-8964-569-2

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2014 / a / 1

The sixteenth century Netherlandish paintings, with French paintings before 1600 / Lorne Campbell. — London : National Gallery Company, 2014. — 1 v. in 2 bdn : ill. — (The National Gallery catalogues ; 2014: 1). — ISBN 978-1-85709-370-4

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / NG / 2014 / a / I-II / 1

Niederländische Kunstexporte nach Nord- und Ostmitteleuropa vom 14. bis 16. Jahrhundert : Forschungen zu ihren Anfängen, zur Rolle höfischer Auftraggeber, der Künstler und Ihrer Werkstattbetriebe / [edit.] Jiri Fajt ; [edit.] Markus Hörsch. — Ostfildern : Thorbecke, 2014. — 352 p. : ill. — (Studia Jagellonica Lipsiensia ; 15). — ISBN 978-3-7995-8415-9

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2014 / a / 1

Caravaggio's pitiful relics / Todd P. Olson. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 247 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19013-7

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2014 / a / 1

De Nederlandse tegel, 1570-1930 : decors en benamingen = The Dutch tile, 1570-1930 : design and names / Jan Pluis ; [medew.] Daniël Hanekuijk ; [medew.] Piet Bolwerk ; [medew.] Jan van Loo. — 3 ed. — Leiden : Primavera, 2013. — 712 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-141-7

RUB: 1 N 7 / 2013 / a / 1

Raffael und das Porträt Julius' II. : das Bild eines Renaissance-Papstes = Raphael and the portrait of Julius II : image of a Renaissance pope / [edit.] Jochen Sander. — Petersburg : Imhof, 2013. — 127 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-854-5 ; ISBN 978-3-941399-32-7

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2013 / b / 1

The reception of Erasmus in the early modern period / [edit.] Karl A.E. Enekel. — Leiden : Brill, 2013. — 275 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 30). — ISBN 978-90-04-25562-3 ; ISBN 978-90-04-25563-0

RUB: 3 B 4 / 2013 / a / 1

Rembrandt, Tizian, Bellotto : Geist und Glanz der Dresdner Gemäldegalerie / [edit.] Bernhard Maaz ; [edit.] Ute Christina Koch ; [edit.] Roger Diederer. — München : Hirmer, 2014. — 271 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-2202-2

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2014 / a / 1

De meester en de leerling : Deodatus Van der Mont (Sint-Truiden 1582-Antwerpen 1644) en Thomas Morren (Sint-Truiden 1584-Hasselt 1661) : Limburgse 17de-eeuwse schilders binnen een Antwerpse context / Jonas Slegers. — Bilzen : 2014. — 83 p. : ill. — onuitgegeven onderzoeksrapport provincie Limburg

RUB: 1 G 1 / DEL 6 / 2014 / a / 1

Ars nova : frühe Kupferstiche aus Italien : Katalog der italienischen Kupferstiche von den Anfängen bis um 1530 in der Sammlung Dresdener Kupferstich-Kabinetts / Gudula Metzke ; Beate Böckem ; Susanne Pollack ; Barbara Stoltz ; Georg Dietz ; Carsten Wintermann. — Petersberg : Imhof, 2013. — 303 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-914-6

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 2013 / b / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Folio, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,2 / 1

The pre-Rembrandt generation 2 : the northern minor masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,5 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

Cultuurgeschiedenis

Artium conjunctio : Kulturwissenschaft und Frühneuezeitforschung : Aufsätze für Dieter Wuttke / [edit.] Petra Schöner ; [edit.] Gert Hübner. — Baden-Baden : Valentin Koerner, 2013. — 582 p. — (Saecula spiritalia: Sonderband ; 2). — ISBN 978-3-87320-497-3

RUB: 1 D 4 / WUT 8 / 2013 / a / 1

Geflügel, Austern und Zitronen : Lebensmittel in Kunst und Kultur der Niederlande des 17. Jahrhunderts / Inke Beckmann. — Darmstadt : WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2014. — 396 p. : ill. — ISBN 978-3-534-25913-7
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / c / 1

Rechtsidee und Bild : zur Funktion und Ikonografie der Bilder in Rechtsbüchern vom 9. bis zum 16. Jahrhundert / Hanna Sofia Hayduk. — Wiesbaden : Reichert, 2011. — 251 p. : ill. — ISBN 978-3-89500-718-7
RUB: 1 M 1 / 2011 / a / 1

Mediating Netherlandish art and material culture in Asia / [edit.] Thomas Dacosta Kaufmann ; [edit.] Michael North. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2014. — 348 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2014: 1). — ISBN 978-90-8964-569-2
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2014 / a / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,2 / 1

The pre-Rembrandt generation 2 : the northern minor masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,5 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

Geschiedenis van Europa

The Ashgate research companion to Giorgio Vasari / [edit.] David J. Cast. — Farnham : Ashgate, 2014. — 337 p. : ill. — (The Ashgate research companions ; 2014: 3). — ISBN 978-1-4094-0847-5 ; ISBN 978-1-4724-1391-8 ; ISBN 978-1-4724-1392-5
RUB: 1 G 2 / VAS 2 / 2014 / a / 1

Ave Eva : ein wiederentdecktes Hauptwerk des Renaissance-meisters Guillaume de Marcillat / [edit.] Alessandra Galizzi Kroegel ; [edit.] Roberto Contini. — Petersberg : Imhof, 2013. — 128 p. : ill. — (Bilder im Blickpunkt ; 2013: 1). — ISBN 978-3-7319-0026-9
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2013 / a / 1

Piero della Francesca : artist & man / James R. Banker. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 276 p. : ill. — ISBN 978-0-19-960931-4
RUB: 1 G 2 / FRA 6 / 2014 / b / 1

Beelddenken / Denkbeelden : album amicorum voor Paul Huvenne / [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Eigen Vermogen van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 2014. — Ill.
RUB: 1 D 4 / HUV 3 / 2014 / a / 1

Weaving myths: Ovid's Metamorphoses and the Diana tapestries in the Rijksmuseum / Ebeltje Hartkamp-Jonxis. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 101 p. : ill. — Tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2009/03/13 - 2009/09/13. — ISBN 978-90-8689-050-7 ; ISBN 90-8689-050-4
RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2009 / a / 1

Restaurer un tableau 'intouchable': Abraham et Melchisedek de Rubens au Musée des Beaux-Arts de Caen / P. Curie ; F. Delteil ; J. Leegenhoek. — Ill.
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / i / 1
RUB: In: 1 T 2 / 2012 / g / 1

Murillo at Dulwich Picture Gallery / Xavier Bray. — London : Wilson, 2013. — 64 p. : ill. — ISBN 978-1-78130-008-4
RUB: 1 G 2 / MUR 4 / 2013 / a / 1

Drie portretten / J.P. Filedt Kok
RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 2001 / a / 1

Der Genter Altar der Brüder Van Eyck : Geschichte und Würdigung / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rössler. — Petersberg : Imhof, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. Gemäldegalerie [Berlin]. 2014/09/04 - 2015/03/29. — ISBN 978-3-7319-0089-4
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2014 / b / 1

Giorgio Vasari e il cantiere delle Vite del 1550 / [edit.] Barbara Agosti ; [edit.] Silvia Ginzburg ; [edit.] Alessandro Nova. — Venezia : Marsilio, 2013. — 496 p. : ill. — (Studi e ricerche ; 9). — Congres: Palazzo Grifoni [Firenze]. 2012/04/26 - 2012/04/28. — ISBN 978-88-317-1495-2
RUB: 1 D 5 / 2013 / m / 1

De drie portretten van Jordaens gerestaureerd / M. van de Laar. — Ill.
RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 2003 / b / 1

Caravaggio's pitiful relics / Todd P. Olson. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 247 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19013-7
RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2014 / a / 1

Raffaël und das Porträt Julius' II. : das Bild eines Renaissance-Papstes = Raphael and the portrait of Julius II : image of a Renaissance pope / [edit.] Jochen Sander. — Petersberg : Imhof, 2013. — 127 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-854-5 ; ISBN 978-3-941399-32-7
RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2013 / b / 1

The reception of Erasmus in the early modern period / [edit.] Karl A.E. Enenkel. — Leiden : Brill, 2013. — 275 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 30). — ISBN 978-90-04-25562-3 ; ISBN 978-90-04-25563-0
RUB: 3 B 4 / 2013 / a / 1

Rembrandt, Tizian, Bellotto : Geist und Glanz der Dresdner Gemäldegalerie / [edit.] Bernhard Maaz ; [edit.] Ute Christina Koch ; [edit.] Roger Diederer. — München : Hirmer, 2014. — 271 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-2202-2
RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2014 / a / 1

De meester en de leerling : Deodatus Van der Mont (Sint-Truiden 1582-Antwerpen 1644) en Thomas Morren (Sint-Truiden 1584-Hasselt 1661) : Limburgse 17de-eeuwse schilders binnen een Antwerpse context / Jonas Slegers. — Bilzen : 2014. — 83 p. : ill. — onuitgegeven onderzoeksrapport provincie Limburg
RUB: 1 G 1 / DEL 6 / 2014 / a / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,2 / 1

The pre-Rembrandt generation 2 : the northern minor masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,5 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

Geschiedenis van de Nederlanden

Beelddenken / Denkbeelden : album amicorum voor Paul Huvenne / [edit.] Katharina Van Cauteren. — Antwerpen : Eigen Vermogen van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 2014. — Ill.
RUB: 1 D 4 / HUV 3 / 2014 / a / 1

Weaving myths: Ovid's Metamorphoses and the Diana tapestries in the Rijksmuseum / Ebelte Hartkamp-Jonxis. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 101 p. : ill. — Tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2009/03/13 - 2009/09/13. — ISBN 978-90-8689-050-7 ; ISBN 90-8689-050-4
RUB: 1 R 2 / MAA 7 / 2009 / a / 1

Restaurer un tableau 'intouchable': Abraham et Melchisedek de Rubens au Musée des Beaux-Arts de Caen / P. Curie ; F. Delteil ; J. Leegenhoek. — Ill.
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / i / 1
RUB: In: 1 T 2 / 2012 / g / 1

Drie portretten / J.P. Filedt Kok
RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 2001 / a / 1

Der Genter Altar der Brüder Van Eyck : Geschichte und Würdigung / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Johannes Rössler. — Petersberg : Imhof, 2014. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz. Gemäldegalerie [Berlin]. 2014/09/04 - 2015/03/29. — ISBN 978-3-7319-0089-4
RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2014 / b / 1

De drie portretten van Jordaens gerestaureerd / M. van de Laar. — Ill.
RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 2003 / b / 1

The reception of Erasmus in the early modern period / [edit.] Karl A.E. Enenkel. — Leiden : Brill, 2013. — 275 p. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 30). — ISBN 978-90-04-25562-3 ; ISBN 978-90-04-25563-0
RUB: 3 B 4 / 2013 / a / 1

Rembrandt, Tizian, Bellotto : Geist und Glanz der Dresdner Gemäldegalerie / [edit.] Bernhard Maaz ; [edit.] Ute Christina Koch ; [edit.] Roger Diederer. — München : Hirmer, 2014. — 271 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-2202-2
RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2014 / a / 1

De meester en de leerling : Deodatus Van der Mont (Sint-Truiden 1582-Antwerpen 1644) en Thomas Morren (Sint-Truiden 1584-Hasselt 1661) : Limburgse 17de-eeuwse schilders binnen een Antwerpse context / Jonas Slegers. — Bilzen : 2014. — 83 p. : ill. — onuitgegeven onderzoeksrapport provincie Limburg
RUB: 1 G 1 / DEL 6 / 2014 / a / 1

Iconclass indexes : Dutch prints / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,2 / 1

The pre-Rembrandt generation 2 : the northern minor masters

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,5 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander