

## Aanwinsten van MPM — Periode 2014/09

[1]Aanwinsten van MPM bmp

### Zonder udc

*Animals and early modern identity* / [edit.] Pia F. Cuneo. — Farnham : Ashgate, 2014. — 410 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-5743-5

MPM: PK-A 6793

31b

*Christopher Plantin, Philip II, and the Vatican. Negotiating between personal preferences and pragmatic considerations when designing the Antwerp editions of the new Tridentine missale* / Karen L. Bowen. — Antwerpen : 2014. — p. 31-52 : ill. — Overdruk uit De Gulden Passer . - 92(2014:1)

MPM: BM 35642

*'De Berderen' v.z.w.: inventaris* / Elly Cockx-Indestege. — Dilbeek : 2013

MPM: BL A 42

*Belgijska Sarmacja, staropolska Belgia* / Michal Czerenkiewicz. — Warszawa : Muzeum Pa&#322;ac w Wilanowie, 2013. — 127 p. : ill. — ISBN 978-83-63580-23-0

MPM: BM 35643

*De bijbel die er niet kwam. De polyglotbijbel van Balthasar Moretus* / Dirk Imhof. — Antwerpen : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014

MPM: BM 35648

*A never realized edition. Balthasar Moretus's project of a polyglot Bible* / Dirk Imhof. — Antwerp : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014

MPM: BM 35649

*Putting the past on show: old books and communal memory in the nineteenth century* / David McKitterick. — Firenze : Olschki, 2014. — p. 77-107. — Overdruk uit Archivio Storico Italiano. - 172(2014)

MPM: BM 35645

*Museumpeil: vakblad voor museummedewerkers in Vlaanderen en Nederland* / Stichting Landelijk Contact van Museumconsulenten [Amsterdam] ; Culturele Biografie Vlaanderen. — Amsterdam. — ISSN 1381-1088

MPM: BP 377

28 (2007); 30(2008)-

*La confrérie Saint-Jean-l'Évangéliste, confrérie des métiers du livre à Paris. Jalons historiques (XVIe-XVIIe siècle)* / Denis Pallier. — Paris : 2014. — p. 78-120. — Overdruk uit Bulletin du bibliophile. - 2014

MPM: BM 35647

*Philips Galle (1537-1612): engraver and print publisher in Haarlem and Antwerp* / Manfred Stefan Sellink. — Amsterdam : Vrije Universiteit, 1997. — 3 v. : ill.

MPM: PK-A 6789

31a

### Plaatwerken

*Graphic witness : four wordless graphic novels* / Frans Masereel ; Lynd Ward ; Giacomo Patri ; [edit.] George A. Walker ; e.a. — Buffalo, N.Y : Firefly Books, 2007. — 423 p. : ill. — ISBN 978-1-55407-270-5 ; ISBN 1-55407-270-0

MPM: PK-A 6792

31b

### Bibliologie. Bibliofile

*Christopher Plantin, Philip II, and the Vatican. Negotiating between personal preferences and pragmatic considerations when designing the Antwerp editions of the new Tridentine missale* / Karen L. Bowen. — Antwerpen : 2014. — p. 31-52 : ill. — Overdruk uit De Gulden Passer . - 92(2014:1)

MPM: BM 35642

*'De Berderen' v.z.w.: inventaris* / Elly Cockx-Indestege. — Dilbeek : 2013

MPM: BL A 42

*De bijbel die er niet kwam. De polyglotbijbel van Balthasar Moretus* / Dirk Imhof. — Antwerpen : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014

MPM: BM 35648

*A never realized edition. Balthasar Moretus's project of a polyglot Bible* / Dirk Imhof. — Antwerp : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014

MPM: BM 35649

*Putting the past on show: old books and communal memory in the nineteenth century* / David McKitterick. — Firenze : Olschki, 2014. — p. 77-107. — Overdruk uit Archivio Storico Italiano. - 172(2014)

MPM: BM 35645

*La confrérie Saint-Jean-l'Évangéliste, confrérie des métiers du livre à Paris. Jalons historiques (XVIe-XVIIe siècle)* / Denis Pallier. — Paris : 2014. — p. 78-120. — Overdruk uit Bulletin du bibliophile. - 2014

MPM: BM 35647

*Philips Galle (1537-1612): engraver and print publisher in Haarlem and Antwerp* / Manfred Stefan Sellink. — Amsterdam : Vrije Universiteit, 1997. — 3 v. : ill.

MPM: PK-A 6789

31a

## Godsdienstwetenschap

*De bijbel die er niet kwam. De polyglotbijbel van Balthasar Moretus / Dirk Imhof.* — Antwerpen : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014

MPM: BM 35648

*A never realized edition. Balthasar Moretus's project of a polyglot Bible / Dirk Imhof.* — Antwerp : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014

MPM: BM 35649

## Opvoeding. Onderwijs

*350/350 : 350 jaar deeltijds kunstonderwijs in Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 1663–2013 / [edit.] Bart'd Eyckermans ; [edit.] Thomas Abelshausen ; [edit.] Christian Van Haesendonck ; [edit.] Frank Verlie.* — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, 2014. — Ill. — Titel varieert: 350/350 : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 1663–2013 : 350 jaar deeltijds kunstonderwijs in Antwerpen ; met 1 dvd-video('s)

MPM: PK-A 6791

31b

## Geschiedenis van de pedagogiek

*350/350 : 350 jaar deeltijds kunstonderwijs in Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 1663–2013 / [edit.] Bart'd Eyckermans ; [edit.] Thomas Abelshausen ; [edit.] Christian Van Haesendonck ; [edit.] Frank Verlie.* — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, 2014. — Ill. — Titel varieert: 350/350 : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 1663–2013 : 350 jaar deeltijds kunstonderwijs in Antwerpen ; met 1 dvd-video('s)

MPM: PK-A 6791

31b

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Christopher Plantin, Philip II, and the Vatican. Negotiating between personal preferences and pragmatic considerations when designing the Antwerp editions of the new Tridentine missale / Karen L. Bowen.* — Antwerpen : 2014. — p. 31–52 : ill. — Overdruk uit De Gulden Passer . - 92(2014:1)

MPM: BM 35642

*'De Berderen' v.z.w.: inventaris / Elly Cockx-Indestege.* — Dilbeek : 2013

MPM: BL A 42

*De bijbel die er niet kwam. De polyglotbijbel van Balthasar Moretus / Dirk Imhof.* — Antwerpen : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014

MPM: BM 35648

*A never realized edition. Balthasar Moretus's project of a polyglot Bible / Dirk Imhof.* — Antwerp : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014

MPM: BM 35649

*Philips Galle (1537–1612): engraver and print publisher in Haarlem and Antwerp / Manfred Stefan Sellink.* — Amsterdam : Vrije Universiteit, 1997. — 3 v. : ill.

MPM: PK-A 6789

31a

## Drukkerij. Uitgeverij

*Christopher Plantin, Philip II, and the Vatican. Negotiating between personal preferences and pragmatic considerations when designing the Antwerp editions of the new Tridentine missale / Karen L. Bowen.* — Antwerpen : 2014. — p. 31–52 : ill. — Overdruk uit De Gulden Passer . - 92(2014:1)

MPM: BM 35642

*'De Berderen' v.z.w.: inventaris / Elly Cockx-Indestege.* — Dilbeek : 2013

MPM: BL A 42

*De bijbel die er niet kwam. De polyglotbijbel van Balthasar Moretus / Dirk Imhof.* — Antwerpen : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014

MPM: BM 35648

*A never realized edition. Balthasar Moretus's project of a polyglot Bible / Dirk Imhof.* — Antwerp : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014

MPM: BM 35649

*Philips Galle (1537–1612): engraver and print publisher in Haarlem and Antwerp / Manfred Stefan Sellink.* — Amsterdam : Vrije Universiteit, 1997. — 3 v. : ill.

MPM: PK-A 6789

31a

## Kunst

*350/350 : 350 jaar deeltijds kunstonderwijs in Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 1663–2013 / [edit.] Bart'd Eyckermans ; [edit.] Thomas Abelshausen ; [edit.] Christian Van Haesendonck ; [edit.] Frank Verlie.* — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, 2014. — Ill. — Titel varieert: 350/350 : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 1663–2013 : 350 jaar deeltijds kunstonderwijs in Antwerpen ; met 1 dvd-video('s)

MPM: PK-A 6791

31b

*Animals and early modern identity* / [edit.] Pia F. Cuneo. — Farnham : Ashgate, 2014. — 410 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-5743-5

MPM: PK-A 6793

31b

*Des armoiries de familles belges sur céramiques* / Didier Cogels van Reynegom ; Michel Cardon de Lichtbuer. — Bruxelles : Hayez, 2014. — 446 p. : ill.

MPM: BM 42138

*Hanga : Japanse en Belgische prentkunst vandaag* / Marnix Everaert ; Kim Claes. — Sint-Niklaas : Stedelijke Musea, 2014. — Ill.

MPM: PK-A 6790

31b

*Graphic witness : four wordless graphic novels* / Frans Masereel ; Lynd Ward ; Giacomo Patri ; [edit.] George A. Walker ; e.a. — Buffalo, N.Y. : Firefly Books, 2007. — 423 p. : ill. — ISBN 978-1-55407-270-5 ; ISBN 1-55407-270-0

MPM: PK-A 6792

31b

*La pointe et l'ombre : dessins nordiques du musée de Grenoble, 16e-18e siècle* / David Mandrella ; [medew.] Cécile Tainturier ; [medew.] Guillaume Kazerouni ; [medew.] Sophie Laroche ; Musée de Grenoble. — Paris : Somogy, 2014. — 262 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Grenoble. 2014/03/15 - 2014/06/09. — ISBN 978-2-7572-0775-8

MPM: PK-A 6753

30d

*Nicolaes De Bruyn* / [compil.] Lorena A. Baines ; [edit.] Nadine M. Orenstein. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound and Vision, 2014. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700). — ISBN 978-94-91539-00-8

MPM: PK-C 457 bis

9j

*Philips Galle (1537-1612): engraver and print publisher in Haarlem and Antwerp* / Manfred Stefan Sellink. — Amsterdam : Vrije Universiteit, 1997. — 3 v. : ill.

MPM: PK-A 6789

31a

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*'De Berderen' v.z.w.: inventaris* / Elly Cockx-Indestege. — Dilbeek : 2013

MPM: BL A 42

## Germaanse letterkunde

*'De Berderen' v.z.w.: inventaris* / Elly Cockx-Indestege. — Dilbeek : 2013

MPM: BL A 42

## Nederlandse letterkunde

*'De Berderen' v.z.w.: inventaris* / Elly Cockx-Indestege. — Dilbeek : 2013

MPM: BL A 42

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*350/350 : 350 jaar deeltijds kunstonderwijs in Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 1663-2013* / [edit.] Bart'd Eyckermans ; [edit.] Thomas Abelshausen ; [edit.] Christian Van Haesendonck ; [edit.] Frank Verlie. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, 2014. — Ill. — Titel varieert: 350/350 : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 1663-2013 : 350 jaar deeltijds kunstonderwijs in Antwerpen ; met 1 dvd-video(s)

MPM: PK-A 6791

31b

*Animals and early modern identity* / [edit.] Pia F. Cuneo. — Farnham : Ashgate, 2014. — 410 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-5743-5

MPM: PK-A 6793

31b

*Christopher Plantin, Philip II, and the Vatican. Negotiating between personal preferences and pragmatic considerations when designing the Antwerp editions of the new Tridentine missale* / Karen L. Bowen. — Antwerpen : 2014. — p. 31-52 : ill. — Overdruk uit De Gulden Passer . - 92(2014:1)

MPM: BM 35642

*'De Berderen' v.z.w.: inventaris* / Elly Cockx-Indestege. — Dilbeek : 2013

MPM: BL A 42

*Des armoiries de familles belges sur céramiques* / Didier Cogels van Reynegom ; Michel Cardon de Lichtbuer. — Bruxelles : Hayez, 2014. — 446 p. : ill.

MPM: BM 42138

*Belgijska Sarmacja, staropolska Belgia* / Michal Czerenkiewicz. — Warszawa : Muzeum Pa&#322;ac w Wilanowie, 2013. — 127 p. : ill. — ISBN 978-83-63580-23-0

MPM: BM 35643

*Hoe archiveren? Praktische gids voor het behoud en beheer van jouw archief* / Erfgoedcel CO7 [Ieper]. — Poperinge : 2014. — 29 p. : ill.

MPM: BM 35641

*De bijbel die er niet kwam. De polyglotbijbel van Balthasar Moretus / Dirk Imhof.* — Antwerpen : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014  
MPM: BM 35648

*A never realized edition. Balthasar Moretus's project of a polyglot Bible / Dirk Imhof.* — Antwerp : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014  
MPM: BM 35649

*Putting the past on show: old books and communal memory in the nineteenth century / David McKitterick.* — Firenze : Olschki, 2014. — p. 77–107. — Overdruk uit Archivio Storico Italiano. - 172(2014)  
MPM: BM 35645

*Graphic witness : four wordless graphic novels / Frans Masereel ; Lynd Ward ; Giacomo Patri ; [edit.] George A. Walker ; e.a.* — Buffalo, N.Y : Firefly Books, 2007. — 423 p. : ill. — ISBN 978-1-55407-270-5 ; ISBN 1-55407-270-0  
MPM: PK-A 6792  
31b

*La pointe et l'ombre : dessins nordiques du musée de Grenoble, 16e-18e siècle / David Mandrella ; [medew.] Cécile Tainturier ; [medew.] Guillaume Kazerouni ; [medew.] Sophie Laroche ; Musée de Grenoble.* — Paris : Somogy, 2014. — 262 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Grenoble. 2014/03/15 - 2014/06/09. — ISBN 978-2-7572-0775-8  
MPM: PK-A 6753  
30d

*Nicolaes De Bruyn / [compil.] Lorena A. Baines ; [edit.] Nadine M. Orenstein.* — Ouderkerk aan den IJssel : Sound and Vision, 2014. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700). — ISBN 978-94-91539-00-8  
MPM: PK-C 457 bis  
9j

*La confrérie Saint-Jean-l'Evangéliste, confrérie des métiers du livre à Paris. Jalons historiques (XVIe-XVIIe siècle) / Denis Pallier.* — Paris : 2014. — p. 78–120. — Overdruk uit Bulletin du bibliophile. - 2014  
MPM: BM 35647

*Philips Galle (1537–1612): engraver and print publisher in Haarlem and Antwerp / Manfred Stefan Sellink.* — Amsterdam : Vrije Universiteit, 1997. — 3 v. : ill.  
MPM: PK-A 6789  
31a

## Cultuurgeschiedenis

*Animals and early modern identity / [edit.] Pia F. Cuneo.* — Farnham : Ashgate, 2014. — 410 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-5743-5  
MPM: PK-A 6793

*Christopher Plantin, Philip II, and the Vatican. Negotiating between personal preferences and pragmatic considerations when designing the Antwerp editions of the new Tridentine missale / Karen L. Bowen.* — Antwerpen : 2014. — p. 31–52 : ill. — Overdruk uit De Gulden Passer . - 92(2014:1)  
MPM: BM 35642

*'De Berderen' v.z.w.: inventaris / Elly Cockx-Indestege.* — Dilbeek : 2013  
MPM: BL A 42

*Belgijska Sarmacja, staropolska Belgia / Michal Czerenkiewicz.* — Warszawa : Muzeum Pa&#322;ac w Wilanowie, 2013. — 127 p. : ill. — ISBN 978-83-63580-23-0  
MPM: BM 35643

*De bijbel die er niet kwam. De polyglotbijbel van Balthasar Moretus / Dirk Imhof.* — Antwerpen : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014  
MPM: BM 35648

*A never realized edition. Balthasar Moretus's project of a polyglot Bible / Dirk Imhof.* — Antwerp : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014  
MPM: BM 35649

*Putting the past on show: old books and communal memory in the nineteenth century / David McKitterick.* — Firenze : Olschki, 2014. — p. 77–107. — Overdruk uit Archivio Storico Italiano. - 172(2014)  
MPM: BM 35645

*La confrérie Saint-Jean-l'Evangéliste, confrérie des métiers du livre à Paris. Jalons historiques (XVIe-XVIIe siècle) / Denis Pallier.* — Paris : 2014. — p. 78–120. — Overdruk uit Bulletin du bibliophile. - 2014  
MPM: BM 35647

*Philips Galle (1537–1612): engraver and print publisher in Haarlem and Antwerp / Manfred Stefan Sellink.* — Amsterdam : Vrije Universiteit, 1997. — 3 v. : ill.  
MPM: PK-A 6789  
31a

## Geschiedenis van Europa

*Christopher Plantin, Philip II, and the Vatican. Negotiating between personal preferences and pragmatic considerations when designing the Antwerp editions of the new Tridentine missale / Karen L. Bowen.* — Antwerpen : 2014. — p. 31–52 : ill. — Overdruk uit De Gulden Passer . - 92(2014:1)  
MPM: BM 35642

MPM: BM 35649

'De Berderen' v.z.w.: inventaris / Elly Cockx-Indestege. — Dilbeek : 2013

MPM: BL A 42

*De bijbel die er niet kwam. De polyglotbijbel van Balthasar Moretus* / Dirk Imhof. — Antwerpen : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014

MPM: BM 35648

*A never realized edition. Balthasar Moretus's project of a polyglot Bible* / Dirk Imhof. — Antwerp : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014

MPM: BM 35649

*Graphic witness : four wordless graphic novels* / Frans Masereel ; Lynd Ward ; Giacomo Patri ; [edit.] George A. Walker ; e.a. — Buffalo, N.Y : Firefly Books, 2007. — 423 p. : ill. — ISBN 978-1-55407-270-5 ; ISBN 1-55407-270-0

MPM: PK-A 6792

31b

*Nicolaes De Bruyn* / [compil.] Lorena A. Baines ; [edit.] Nadine M. Orenstein. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound and Vision, 2014. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700). — ISBN 978-94-91539-00-8

MPM: PK-C 457 bis

9j

*Philips Galle (1537-1612): engraver and print publisher in Haarlem and Antwerp* / Manfred Stefan Sellink. — Amsterdam : Vrije Universiteit, 1997. — 3 v. : ill.

MPM: PK-A 6789

31a

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Christopher Plantin, Philip II, and the Vatican. Negotiating between personal preferences and pragmatic considerations when designing the Antwerp editions of the new Tridentine missale* / Karen L. Bowen. — Antwerpen : 2014. — p. 31-52 : ill. — Overdruk uit De Gulden Passer . - 92(2014:1)

MPM: BM 35642

'De Berderen' v.z.w.: inventaris / Elly Cockx-Indestege. — Dilbeek : 2013

MPM: BL A 42

*De bijbel die er niet kwam. De polyglotbijbel van Balthasar Moretus* / Dirk Imhof. — Antwerpen : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014

MPM: BM 35648

*A never realized edition. Balthasar Moretus's project of a polyglot Bible* / Dirk Imhof. — Antwerp : 2014. — 34 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus, 17.09.2014 - 14.12.2014

*Graphic witness : four wordless graphic novels* / Frans Masereel ; Lynd Ward ; Giacomo Patri ; [edit.] George A. Walker ; e.a. — Buffalo, N.Y : Firefly Books, 2007. — 423 p. : ill. — ISBN 978-1-55407-270-5 ; ISBN 1-55407-270-0

MPM: PK-A 6792

31b

*Nicolaes De Bruyn* / [compil.] Lorena A. Baines ; [edit.] Nadine M. Orenstein. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound and Vision, 2014. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700). — ISBN 978-94-91539-00-8

MPM: PK-C 457 bis

9j

*Philips Galle (1537-1612): engraver and print publisher in Haarlem and Antwerp* / Manfred Stefan Sellink. — Amsterdam : Vrije Universiteit, 1997. — 3 v. : ill.

MPM: PK-A 6789

31a

## Geschiedenis overige werelddelen

*Graphic witness : four wordless graphic novels* / Frans Masereel ; Lynd Ward ; Giacomo Patri ; [edit.] George A. Walker ; e.a. — Buffalo, N.Y : Firefly Books, 2007. — 423 p. : ill. — ISBN 978-1-55407-270-5 ; ISBN 1-55407-270-0

MPM: PK-A 6792

31b