

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2014/06

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmqp

Semiotiek

Transformations of time and temporality in medieval and Renaissance art / Simona Cohen. — Leiden : Brill, 2014. — 356 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 6) ; (Brill's studies in intellectual history ; 228). — ISBN 978-90-04-26785-5 ; ISBN 978-90-04-26786-2

UA-CST: MAG-OW-BB 2948

Imago exegetica : visual images as exegetical instruments, 1400-1700 / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] James Clifton ; [edit.] Michel Weemans. — Leiden : Brill, 2014. — 1008 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 33). — ISBN 978-90-04-26200-3 ; ISBN 978-90-04-26201-0

UA-CST: MAG-OW-BB 2952

Territoires de mémoire : l'écriture poétique à l'épreuve de la violence historique / Lucie Taïeb. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 423 p. — (Perspectives comparatistes ; 18). — ISBN 978-2-8124-0786-4

UA-CST: MAG-OW-BB 2963

UA-CST: T&L 82.003 G-TAIE 2012

Vertalende woordenboeken

A B Culinaire : dictionnaire de la cuisine française en 4 langues : français - anglais - allemand - néerlandais : 17.000 ingrédients, mots et expressions traduits et expliqués / Rita L. De Sutter. — S.l. : Vip's, 2014. — 541 p. — Titel varieert: ABCulinaire : la grande bible culinaire en 4 langues. — ISBN 978-2-913346-01-7

UA-CZU: L 64 BV 15

Didactiek

Let's play games in Chinese / Tao-chung Yao ; Scott McGinnis. — Boston, Mass. : Cheng & Tsui, 2002. — 164 p. — ISBN 0-88727-360-2 ; LC 2006284850

UA-CZU: L 809.51 M-B 47360

Film. Toneel

The believer. — San Francisco, Calif. : 2003. — Met Selected films of John and Faith Hubley, 1956-1973. — ISSN 1543-6101

UA-CST: T&L 80 E-BELI

10(2012)-

cd-rom: :3(2012); audiocassette(s): 10:6(2012); dvd-video(s):

12:3(2014)

La didascalie dans le théâtre du 20e siècle : regarder l'impossible / [edit.] Florence Fix ; [edit.] Frédérique Toudoire-Surlapierre. — Dijon : Editions universitaires de Dijon, 2007. — 282 p. : ill. — (Écritures ; 2007: 2). — ISBN 978-2-915552-72-0

UA-CST: MAG-OW-BB 3016

De koning kun je niet spelen : toneelwetten voor kiezers en politici / Boris van der Ham. — Amsterdam : Prometheus, 2014. — 133 p. — ISBN 978-90-351-4166-7

UA-CST: MAG-OW-BB 2944

Passionate playgoing in early modern England / Allison P. Hobgood. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 236 p. — ISBN 978-1-107-04128-8

UA-CST: MAG-OW-BB 3038

Theatre and testimony in Shakespeare's England : a culture of mediation / Holger Schott Syme. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 283 p. — ISBN 978-1-107-01185-4 ; ISBN 978-1-107-66306-0

UA-CST: MAG-OW-BB 3009

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Referential mechanics : direct reference and the foundations of semantics / Joseph Almog. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 144 p. — ISBN 978-0-19-931437-9

UA-CST: T&L 800 H 3 ALMO 2014

UA-CST: HB-TL-MULDW

Understanding search engines : mathematical modeling and text retrieval / Michael W. Berry ; Murray Browne. — 2 ed. — Philadelphia, Pa : SIAM, 2005. — 117 p. — (Software, environments, tools ; 2005: 1). — ISBN 0-89871-581-4

UA-CST: TEW 681.33 G-BERR 2005

Verklarende geslachtslijst der Nederduitse naamwoorden op stellige taalkunde gevestigd / Willem Bilderdijk. — Amsterdam : Immerzeel, 1832-1834. — 3 v.

UA-CST: MAG-P 13.1755

1-3

UA-CST: MAG 42 AT 27.43

1-3

UA-CST: MAG-P 13.1312

1-3

Descriptive adaptation studies : epistemological and methodological issues / Patrick Cattrysse. — Antwerpen : Garant, 2014. — 363 p. — ISBN 978-90-441-3129-1

UA-CZU: L 800.3 M-B 47363

Charting the future of translation history / [edit.] Georges L. Bastin ; [edit.] Paul F. Bandia. — Ottawa, Ont. : University of Ottawa Press, 2006. — 344 p. — ISBN 0-7766-0624-7 ; ISBN 978-0-7766-0624-8

UA-CZU: L 800.3 M-B 47364

Projecting the future through political discourse : the case of the Bush doctrine / Patricia L. Dunmire. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 218 p. — (Discourse approaches to politics, society and culture ; 41). — ISBN 978-90-272-0632-9 ; ISBN 978-90-272-8693-2
UA-CST: PSW 32 L-USA-DUNM 2011

'I'm sorry for what I've done' : the language of courtroom apologies / M. Catherine Gruber. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 241 p. — ISBN 978-0-19-932566-5
UA-CST: T&L 802.0 H 8 GRUB 2014

Lacanian ink. — New York, N.Y. — ISSN 1049-7749
UA-CST: FILO 10 E-LACA/5 j.
21(2003)-
Oude jr MAG 3872/1

Living words : meaning underdetermination and the dynamic lexicon / Peter Ludlow. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 189 p. — ISBN 978-0-19-871205-3
UA-CST: T&L 800 H 3 LUDL 2014

Multilingual encounters in Europe's institutional spaces / [edit.] Johann W. Unger ; [edit.] Michał Krzyżanowski ; [edit.] Ruth Wodak. — London : Bloomsbury, 2014. — 279 p. : ill. — (Advances in sociolinguistics ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4411-0781-7 ; ISBN 978-1-4411-4484-3 ; ISBN 978-1-4411-6881-8
UA-CST: T&L 800.13 G-UNGE 2014

The Oxford handbook of language production / [edit.] Matthew Goldrick ; [edit.] Victor Ferreira ; [edit.] Michele Miozzo. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 492 p. — (Oxford library of psychology ; 2014: 1). — ISBN 978-0-19-973547-1
UA-CST: T&L 800.15 G-GOLD 2014

Translation and subjectivity : on 'Japan' and cultural nationalism / Naoki Sakai. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 1999. — 231 p. — (Public worlds ; 3). — ISBN 0-8166-2862-9 ; ISBN 0-8166-2863-7 ; LC 97011443
UA-CZU: L 800.3 M-B 47361

Sentence processing / [edit.] Roger P.G. van Gompel. — London : Psychology Press, 2013. — 272 p. — (Current issues in the psychology of language ; 2013: 1). — ISBN 978-1-84872-063-3 ; ISBN 978-1-84872-131-9 ; ISBN 978-0-203-48845-4
UA-CST: T&L 800.15 G-GOMP 2013

The Italian mind : vernacular logic in Renaissance Italy (1540-1551) / Marco Sgarbi. — Leiden : Brill, 2014. — 246 p. — (Medieval and renaissance authors and texts ; 12). — ISBN 978-90-04-26409-0 ; ISBN 978-90-04-26429-8
UA-CST: MAG-OW-BB 2951

Ruthenische Grammatik / Stephan von Smal-Stockyj. — S.l. : Nabu Public Domain Reprints, 2014. — 139 p. — Herdruk van uitgave 1913 : Berlin. — ISBN 978-1-177-66623-7
UA-CST: T&L 808 H 5 SMAL 2014

A B Culinaire : dictionnaire de la cuisine française en 4 langues : français - anglais - allemand - néerlandais : 17.000 ingrédients, mots et expressions traduits et expliqués / Rita L. De Sutter. — S.l. : Vip's, 2014. — 541 p. — Titel varieert: ABCulinaire : la grande bible culinaire en 4 langues. — ISBN 978-2-913346-01-7
UA-CZU: L 64 BV 15

Communicating across cultures : a coursebook on interpreting and translating in public services and institutions / Carmen Valero-Garcés. — Lanham, Md : University Press of America, 2014. — 207 p. — ISBN 978-0-7618-6154-6 ; LC 2013938653
UA-CZU: L 800.3 M-B 47365

Visual word recognition / [edit.] James S. Adelman. — London : Psychology, 2012. — 2 v. — (Current issues in the psychology of language ; 2012: 1)
UA-CST: T&L 800.15 G-ADEL 2012
1-2

The concise thesaurus of traditional English metaphors / P.R. Wilkinson. — London : Routledge, 2008. — 370 p. — ISBN 978-0-415-43084-5 ; ISBN 978-0-203-94564-3 ; ISBN 0-415-43084-4 ; ISBN 0-203-94564-6
UA-CST: T&L 802.0 A-WILK 2008
UA-CZU: L 802.0 BB 163

Let's play games in Chinese / Tao-chung Yao ; Scott McGinnis. — Boston, Mass. : Cheng & Tsui, 2002. — 164 p. — ISBN 0-88727-360-2 ; LC 2006284850
UA-CZU: L 809.51 M-B 47360

Germaanse taalkunde

Verklarende geslachtslijst der Nederduitsche naamwoorden op stellige taalkunde gevestigd / Willem Bilderdijk. — Amsterdam : Immerzeel, 1832-1834. — 3 v.

UA-CST: MAG-P 13.1755

1-3

UA-CST: MAG 42 AT 27.43

1-3

UA-CST: MAG-P 13.1312

1-3

'I'm sorry for what I've done' : the language of courtroom apologies / M. Catherine Gruber. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 241 p. — ISBN 978-0-19-932566-5
UA-CST: T&L 802.0 H 8 GRUB 2014

Sentence processing / [edit.] Roger P.G. van Gompel. — London : Psychology Press, 2013. — 272 p. — (Current issues in the psychology of language ; 2013: 1). — ISBN 978-1-84872-063-3 ; ISBN 978-1-84872-131-9 ; ISBN 978-0-203-48845-4
UA-CST: T&L 800.15 G-GOMP 2013

A B Culinaire : dictionnaire de la cuisine française en 4 langues : français - anglais - allemand - néerlandais : 17.000 ingrédients, mots et expressions traduits et expliqués / Rita L. De Sutter. — S.l. : Vip's, 2014. — 541 p. — Titel varieert: ABCulinaire : la grande bible culinaire en 4 langues. — ISBN 978-2-913346-01-7

UA-CZU: L 64 BV 15

The concise thesaurus of traditional English metaphors / P.R. Wilkinson. — London : Routledge, 2008. — 370 p. — ISBN 978-0-415-43084-5 ; ISBN 978-0-203-94564-3 ; ISBN 0-415-43084-4 ; ISBN 0-203-94564-6

UA-CST: T&L 802.0 A-WILK 2008

UA-CZU: L 802.0 BB 163

Engelse taalkunde

'I'm sorry for what I've done' : the language of courtroom apologies / M. Catherine Gruber. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 241 p. — ISBN 978-0-19-932566-5

UA-CST: T&L 802.0 H 8 GRUB 2014

Sentence processing / [edit.] Roger P.G. van Gompel. — London : Psychology Press, 2013. — 272 p. — (Current issues in the psychology of language ; 2013: 1). — ISBN 978-1-84872-063-3 ; ISBN 978-1-84872-131-9 ; ISBN 978-0-203-48845-4

UA-CST: T&L 800.15 G-GOMP 2013

A B Culinaire : dictionnaire de la cuisine française en 4 langues : français - anglais - allemand - néerlandais : 17.000 ingrédients, mots et expressions traduits et expliqués / Rita L. De Sutter. — S.l. : Vip's, 2014. — 541 p. — Titel varieert: ABCulinaire : la grande bible culinaire en 4 langues. — ISBN 978-2-913346-01-7

UA-CZU: L 64 BV 15

The concise thesaurus of traditional English metaphors / P.R. Wilkinson. — London : Routledge, 2008. — 370 p. — ISBN 978-0-415-43084-5 ; ISBN 978-0-203-94564-3 ; ISBN 0-415-43084-4 ; ISBN 0-203-94564-6

UA-CST: T&L 802.0 A-WILK 2008

UA-CZU: L 802.0 BB 163

Duitse taalkunde

A B Culinaire : dictionnaire de la cuisine française en 4 langues : français - anglais - allemand - néerlandais : 17.000 ingrédients, mots et expressions traduits et expliqués / Rita L. De Sutter. — S.l. : Vip's, 2014. — 541 p. — Titel varieert: ABCulinaire : la grande bible culinaire en 4 langues. — ISBN 978-2-913346-01-7

UA-CZU: L 64 BV 15

Nederlandse taalkunde

Verklarende geslachtslijst der Nederduitsche naamwoorden op stellige taalkunde gevestigd / Willem Bilderdijk. — Amsterdam : Immerzeel, 1832-1834. — 3 v.

UA-CST: MAG-P 13.1755

1-3

UA-CST: MAG 42 AT 27.43

1-3

UA-CST: MAG-P 13.1312

1-3

A B Culinaire : dictionnaire de la cuisine française en 4 langues : français - anglais - allemand - néerlandais : 17.000 ingrédients, mots et expressions traduits et expliqués / Rita L. De Sutter. — S.l. : Vip's, 2014. — 541 p. — Titel varieert: ABCulinaire : la grande bible culinaire en 4 langues. — ISBN 978-2-913346-01-7

UA-CZU: L 64 BV 15

Romaanse taalkunde

A B Culinaire : dictionnaire de la cuisine française en 4 langues : français - anglais - allemand - néerlandais : 17.000 ingrédients, mots et expressions traduits et expliqués / Rita L. De Sutter. — S.l. : Vip's, 2014. — 541 p. — Titel varieert: ABCulinaire : la grande bible culinaire en 4 langues. — ISBN 978-2-913346-01-7

UA-CZU: L 64 BV 15

Franse taalkunde

A B Culinaire : dictionnaire de la cuisine française en 4 langues : français - anglais - allemand - néerlandais : 17.000 ingrédients, mots et expressions traduits et expliqués / Rita L. De Sutter. — S.l. : Vip's, 2014. — 541 p. — Titel varieert: ABCulinaire : la grande bible culinaire en 4 langues. — ISBN 978-2-913346-01-7

UA-CZU: L 64 BV 15

Slavische en Baltische taalkunde

Ruthenische Grammatik / Stephan von Smal-Stockyj. — S.l. : Nabu Public Domain Reprints, 2014. — 139 p. — Herdruk van uitgave 1913 : Berlin. — ISBN 978-1-177-66623-7

UA-CST: T&L 808 H 5 SMAL 2014

Indo-Europese taalkunde

Verklarende geslachtslijst der Nederduitsche naamwoorden op stellige taalkunde gevestigd / Willem Bilderdijk. — Amsterdam : Immerzeel, 1832-1834. — 3 v.

UA-CST: MAG-P 13.1755

1-3

UA-CST: MAG 42 AT 27.43

1-3

UA-CST: MAG-P 13.1312

1-3

'I'm sorry for what I've done' : the language of courtroom apologies / M. Catherine Gruber. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 241 p. — ISBN 978-0-19-932566-5

UA-CST: T&L 802.0 H 8 GRUB 2014

Sentence processing / [edit.] Roger P.G. van Gompel. — London : Psychology Press, 2013. — 272 p. — (Current issues in the psychology of language ; 2013: 1). — ISBN 978-1-84872-063-3 ; ISBN 978-1-84872-131-9 ; ISBN 978-0-203-48845-4

UA-CST: T&L 800.15 G-GOMP 2013

Ruthenische Grammatik / Stephan von Smal-Stockyj. — S.l. : Nabu Public Domain Reprints, 2014. — 139 p. — Herdruk van uitgave 1913 : Berlin. — ISBN 978-1-177-66623-7

UA-CST: T&L 808 H 5 SMAL 2014

A B Culinaire : dictionnaire de la cuisine française en 4 langues : français - anglais - allemand - néerlandais : 17.000 ingrédients, mots et expressions traduits et expliqués / Rita L. De Sutter. — S.l. : Vip's, 2014. — 541 p. — Titel varieert: ABCulinaire : la grande bible culinaire en 4 langues. — ISBN 978-2-913346-01-7

UA-CZU: L 64 BV 15

The concise thesaurus of traditional English metaphors / P.R. Wilkinson. — London : Routledge, 2008. — 370 p. — ISBN 978-0-415-43084-5 ; ISBN 978-0-203-94564-3 ; ISBN 0-415-43084-4 ; ISBN 0-203-94564-6

UA-CST: T&L 802.0 A-WILK 2008

UA-CZU: L 802.0 BB 163

Overige taalkunde

Let's play games in Chinese / Tao-chung Yao ; Scott McGinnis. — Boston, Mass. : Cheng & Tsui, 2002. — 164 p. — ISBN 0-88727-360-2 ; LC 2006284850

UA-CZU: L 809.51 M-B 47360

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... : qui écrit? / [edit.] Martine Furno ; [edit.] Raphaële Mouren. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 329 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 99). — ISBN 978-2-8124-0615-7

UA-CST: MAG-OW-BB 3081

Beckett and animals / [edit.] Mary Bryden. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 230 p. — ISBN 978-1-107-01960-7

UA-CST: MAG-OW-BB 2967

The believer. — San Francisco, Calif. : 2003. — Met Selected films of John and Faith Hubley, 1956-1973. — ISSN 1543-6101

UA-CST: T&L 80 E-BELI

10(2012)-

cd-rom: :3(2012); audiocassette(s): 10:6(2012); dvd-video('s):

12:3(2014)

Œuvres complètes / Joachim du Bellay ; [edit.] Olivier Millet ; [edit.] Marie-Dominique Legrand ; [edit.] Michel Magnien ; [edit.] Daniel Ménager. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — (Textes de la Renaissance ; 187)

UA-CST: MAG-OW-BB 3028

3

Roberval, la damoiselle et le gentilhomme : les Robinsons de Terre-Neuve / Michel Bideaux. — Paris : Classiques Garnier, 2009. — 256 p. : ill. — (Géographie du monde ; 14). — ISBN 978-2-8124-0071-1

UA-CST: MAG-OW-BB 3071

Brill's companion to Horace / [edit.] Hans-Christian Günther. — Leiden : Brill, 2013. — 630 p. — ISBN 978-90-04-22362-2 ; ISBN 978-90-04-24196-1

UA-CST: T&L 871 N-HORA-GUNT 2013

Le roi très chrétien contre le pape : écrits antipapaux en français sous le règne de Louis XII / Jennifer Britnell. — Paris : Classiques Garnier, 2011. — 433 p. — (Série Littérature des rhétoriciens ; 2) ; (Textes de la Renaissance ; 169). — ISBN 978-2-8124-0279-1

UA-CST: MAG-OW-BB 3043

L'évangélisme fictionnel : les Livres rabelaisiens, le Cymbalum mundi, L'Heptaméron (1532-1552) / Nicolas Le Cadet. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 482 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 2). — ISBN 978-2-8124-0202-9

UA-CST: MAG-OW-BB 3072

Shakespeare's stage traffic : imitation, borrowing and competition in Renaissance theatre / Janet Clare. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 305 p. — ISBN 978-1-107-04003-8

UA-CST: MAG-OW-BB 2968

A companion to early modern Hispanic theater / [edit.] Hilaire Kallendorf. — Leiden : Brill, 2014. — 388 p. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 2). — ISBN 978-90-04-23456-7 ; ISBN 978-90-04-26301-7 ; ISSN 2212-3091

UA-CST: T&L 860 H 2 KALL 2014

A companion to Gregory the Great / [edit.] Bronwen Neil ; [edit.] Matthew Dal Santo. — Leiden : Brill, 2013. — 427 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 47). — ISBN 978-90-04-25775-7 ; ISBN 978-90-04-25776-4

UA-CST: MAG-OW-BB 2946

A companion to John of Ruusbroec / [edit.] John Arblaster ; [edit.] Rob Faesen. — Leiden : Brill, 2014. — 448 p. : ill. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 51). — ISBN 978-90-04-26540-0 ; ISBN 978-90-04-27076-3

UA-CST: RG 2141 B 18

I calendari in metro innografico di Cristoforo Mitileneo / [edit.] Enrica Follieri. — Bruxelles : Société des bollandistes, 1980. — 2 v. — (Subsidia hagiographica ; 63)

UA-CST: RG-S 220:63

1-2

La muse indignée / Pascal Debailly. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 7)
UA-CST: MAG-OW-BB 3032

1

La didascalie dans le théâtre du 20e siècle : regarder l'impossible / [edit.] Florence Fix ; [edit.] Frédérique Toudoire-Surlapierre. — Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2007. — 282 p. : ill. — (Écritures ; 2007: 2). — ISBN 978-2-915552-72-0

UA-CST: MAG-OW-BB 3016

Jean Racine zwischen Kunst und Politik : Lesarten der Alexandertragödie / Pia Claudia Doering. — Heidelberg : Winter, 2010. — 248 p. — (Studia Romanica ; 160). — ISBN 978-3-8253-5728-3

UA-CST: MAG-OW-BB 2942

Domänen der Literaturwissenschaft / [edit.] Herbert Jaumann ; [edit.] Jürgen Klein ; [edit.] Bettina Rommel ; [edit.] Gregor Vogt-Spira. — Tübingen : Stauffenburg, 2001. — 348 p. — (Schnittpunkte : Greifswalder Studien zur Literaturwissenschaft und Kulturgeschichte ; 2). — ISBN 3-86057-671-2

UA-CST: T&L 82 H 0 JAUM 2001

Élégies / Jean Doublet ; [edit.] Hélène Hôte. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — 257 p. — (Série République des muses ; 1) ; (Textes de la Renaissance ; 183). — ISBN 978-2-8124-0948-6

UA-CST: MAG-OW-BB 3045

Abufar, ou : La famille arabe, suivi de : Abuzar, ou : La famille extravagante par Radet, Barré et Desfontaines / [edit.] Martial Poirson ; [medew.] Florence Filippi ; [medew.] Jacqueline Razgonnikoff. — Paris : Harmattan, 2014. — 293 p. — (Collection Autrement mêmes ; 2014: 1). — ISBN 978-2-343-02481-3

UA-CST: MAG-OW-BB 3068

Œuvres complètes / Marguerite Duras ; [edit.] Gilles Philippe ; [medew.] Bernard Alazet ; e.a. — Paris : Gallimard, 2011-2014. — 4 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 572- 573) ; (Bibliothèque de la Pléiade ; 596- 597)

UA-CST: T&L 840 P-DURA 2011

1-2

Frühe Neuzeit in Deutschland, 1520-1620 : literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon / [edit.] Wilhelm Kühlmann ; [edit.] Jan-Dirk Müller ; [edit.] Michael Schilling ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2011. — ISBN 978-3-11-022391-0

UA-CST: T&L 830 A-KUEH 2011

1

L'écriture des juristes : 16e-18e siècle / [edit.] Laurence Giavarini. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 371 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 90). — ISBN 978-2-8124-0194-7

UA-CST: MAG-OW-BB 3078

Écritures latines de la mémoire : de l'Antiquité au 16e siècle / [edit.] Hélène Casanova-Robin ; [edit.] Perrine Galand. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 474 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 66). — ISBN 978-2-8124-0100-8

UA-CST: MAG-OW-BB 3084

L'écrivain et ses doubles : le personnage autoréflexif dans la littérature européenne / [edit.] Luc Fraisse ; [edit.] Éric Wessler. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 542 p. — (Série Littérature des 20e et 21e siècles ; 10) ; (Rencontres ; 75). — ISBN 978-2-8124-2577-6

UA-CST: MAG-OW-BB 3047

Entre Clio et Melpomène : les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné / [edit.] Olivier Pot. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 614 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 65). — ISBN 978-2-8124-0099-5

UA-CST: MAG-OW-BB 3083

Envisioning experience in late Antiquity and the Middle Ages : dynamic patterns in texts and images / [edit.] Giselle de Nie ; [edit.] Thomas F.X. Noble. — Farnham : Ashgate, 2012. — 171 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-3948-6 ; ISBN 978-1-4094-4621-7

UA-CST: MAG-OW-BB 3023

La littérature des ravins : écrire sur la Shoah en URSS / Annie Epelboin ; Assia Kovriguina ; [inl.] Catherine Coquio. — Paris : Laffont, 2013. — 294 p. — ISBN 978-2-221-12709-4

UA-CST: MAG-OW-BB 3019

UA-CST: T&L 882 G-EPEL 2013

Études postcoloniales / [edit.] Yves Clavaron ; Société française de littérature générale et comparée. — Paris : SFLGC, 2011. — 199 p. — (Collection Poétiques comparatistes ; 2011: 1). — ISBN 978-2-35371-129-1

UA-CST: MAG-OW-BB 3018

UA-CST: T&L 840.8 G-CLAV 2011

Social contract, masochist contract : aesthetics of freedom and submission in Rousseau / Fayçal Falaky. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2014. — 224 p. — ISBN 978-1-4384-4989-0

UA-CST: MAG-OW-BB 3026

Exercices de l'âme fidèle : la littérature de piété en prose dans le milieu réformé francophone (1524-1685) / Véronique Ferrer. — Genève : Droz, 2014. — 370 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 524). — ISBN 978-2-600-01746-6

UA-CST: MAG-OW-BB 2959

L'Apollon de Bellac : pièce en un acte / Jean Giraudoux. — Neuchâtel : Ides et calendes, 1946. — 105 p.

UA-CST: MAG-MP.220

UA-CST: MAG-OW-B 74036

In search of sacred time : Jacobus de Voragine and the Golden Legend / Jacques Le Goff. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 214 p. — ISBN 978-0-691-15645-3

UA-CST: RG 2149 H 28

Coloquios espirituales y sacramentales / Fernan González de Eslava ; [edit.] José Rojas Garcidueñas. — México, D.F. : Porrúa, 1958. — 2 v. — (Colección de escritores mexicanos ; 74 (=v. 1)) ; (Colección de escritores mexicanos ; 75 (=v. 2))
UA-CST: MAG-MEX-A 2527
1-2

Les audaces de la prudence : littérature et politique aux 16e et 17e siècles / Francis Goyet. — Paris : Classiques Garnier, 2009. — 571 p. — (Études montaignistes ; 54). — ISBN 978-2-8124-0068-1
UA-CST: MAG-OW-BB 3075

Lettres d'une Péruvienne / Françoise de Graffigny ; [edit.] Rotraud von Kulesa. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 310 p. — (Bibliothèque du 18e siècle ; 23). — ISBN 978-2-8124-2551-6 ; ISBN 978-2-8124-2552-3
UA-CST: MAG-OW-BB 3074

Montaigne et les livres / Floyd Gray. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — 296 p. — (Études montaignistes ; 62). — ISBN 978-2-8124-1093-2
UA-CST: MAG-OW-BB 3031

Montaigne traducteur de la Théologie naturelle : plaisantes et saintes imaginations / Mireille Habert. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 323 p. — (Études montaignistes ; 57). — ISBN 978-2-8124-0177-0
UA-CST: MAG-OW-BB 3076

El álgebra del misterio / Jorge F. Hernández. — Mexico, D.F. : Universidad Iberoamericana/Fondo de Cultura Económica, 2011. — 136 p. — (Colección Letras mexicanas ; 2011: 2). — ISBN 978-607-16-0782-9
UA-CST: MAG-MEX-B 12119

Playing the Canterbury tales : the continuations and additions / Andrew Higl. — Farnham : Ashgate, 2012. — 198 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-2728-5 ; ISBN 978-1-4094-2729-2
UA-CST: MAG-OW-BB 3024

Passionate playgoing in early modern England / Allison P. Hobgood. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 236 p. — ISBN 978-1-107-04128-8
UA-CST: MAG-OW-BB 3038

The making of Samuel Beckett's L'innommable / The unnamable / Dirk van Hulle ; Shane Weller. — Brussels : UPA, 2014. — 271 p. — (Beckett digital manuscript project ; 2). — ISBN 978-90-5718-181-8
UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2014

Treuzang van Ibn Doreid / [bew.] Willem Bilderdijk. — 2 ed. — 's-Gravenhage : Immerzeel, 1808. — 86 p.
UA-CST: MAG-P 13.1760
UA-CST: MAG-PG 13.3101

The complete Ruusbroec : English translation with the original Middle Dutch text / [edit.] Guido de Baere ; [edit.] Helen Rolfson ; [edit.] André Lefevere ; [edit.] Phayre Crowley ; [edit.] Kees Schepers ; [edit.] Jos Alaerts ; [edit.] Mikel Kors ;

[edit.] Thom Mertens ; [edit.] Hilde Noë ; Jan van Ruusbroec. — Turnhout : Brepols, 2014. — 2 v. — (Corpus Christianorum : scholars version ; 2014: 1). — ISBN 978-2-503-54965-1 ; ISBN 978-2-503-54966-8
UA-CST: RG 22 A 4
1-2
UA-CST: RG-S 264 SV 1
1-2

Julia Alvarez : writing a new place on the map / Kelli Lyon Johnson. — Albuquerque, N.M. : University of New Mexico Press, 2005. — 180 p. — ISBN 0-8263-3651-5
UA-CST: T&L 820.73 N-ALVA-JOHN 2005

Journal of postcolonial writing. — Abingdon. — Voortzetting van World literature written in English. — ISSN 1744-9855 ; ISSN 1744-9863
http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1744-9855
<http://www.tandfonline.com/openurl?genre=journal&issn=1744-9855>
UA-CST: T&L 80 E-POST
44(2008)-
UA: UA

Autorinnen des spanischen Barock : weibliche Autorschaft in weltlichen und religiösen Kontexten / Ursula Jung. — Heidelberg : Winter, 2010. — 397 p. — (Studia Romanica ; 158). — ISBN 978-3-8253-5704-7
UA-CST: MAG-OW-BB 2949

Histoire critique de la littérature latine : de Virgile à Huysmans / Pierre Laurens. — Paris : Belles lettres, 2014. — 652 p. — ISBN 978-2-251-44481-9
UA-CST: T&L 871 G-LAUR 2014

Léon-Gontran Damas : cent ans en noir et blanc / [edit.] Antonella Emina. — Paris : CNRS, 2014. — 340 p. — (Génétiques ; 2014: 1). — ISBN 978-2-271-07915-2
UA-CST: MAG-OW-BB 3017

Lire, choisir, écrire : la vulgarisation des savoirs du Moyen Age à la Renaissance / [edit.] Violaine Giacomotto-Charra ; [edit.] Christine Silvi. — Paris : École des chartes, 2014. — 276 p. — (Études et rencontres de l'École des chartes ; 43). — ISBN 978-2-35723-041-5
UA-CST: MAG-OW-BB 3020

Lire de près, de loin : close vs distant reading / [edit.] Maria de Jesus Cabral ; [edit.] Maria Hermínia A. Laurel ; [edit.] Franc Schuerewegen. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 202 p. — (Série Théorie littéraire ; 3) ; (Rencontres ; 80). — ISBN 978-2-8124-2124-2
UA-CST: MAG-OW-BB 3048

Constructing the canon of early modern drama / Jeremy Lopez. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 231 p. — ISBN 978-1-107-03057-2
UA-CST: MAG-OW-BB 2986

- Shakespeare, Jonson, and the claims of the performative* / James Loxley ; Mark Robson. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 145 p. — (Routledge studies in renaissance literature and culture ; 22). — ISBN 978-0-415-99327-2 ; ISBN 978-0-203-54799-1
UA-CST: MAG-OW-BB 3034
- Fiction and narrative* / Derek Matravers. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 169 p. — ISBN 978-0-19-964701-9
UA-CST: T&L 82 H 3 MATR 2014
- Een Toscaanse prins bezoekt Nederland : de twee reizen van Cosimo de' Medici, 1667-1669* / Cosimo [III] de' Medici ; [edit.] Lodewijk Wagenaar ; [vert.] Bertie Eringa. — Amsterdam : Lubberhuizen, 2014. — 263 p. : ill. — ISBN 978-90-5937-370-9
UA-CST: MAG-OW-BB 2933
- Luigi Tansillo and lyric poetry in sixteenth-century Naples* / Erika Milburn. — Leeds : Maney, 2003. — 227 p. — (MHRA texts and dissertations ; 57). — ISBN 1-902653-97-1
UA-CST: MAG-OW-BB 2943
- Poétique du digressif : la digression dans la littérature de la renaissance* / Gérard Milhe Poutingon. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 732 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 95). — ISBN 978-2-8124-0381-1
UA-CST: MAG-OW-BB 3079
- La modernità letteraria.* — Pisa : 2008. — ISSN 1972-7682 ; ISSN 1974-4838
UA-CST: T&L 80 E-MOLE
3(2010)-
- Paratexts in English printed drama to 1642* / [edit.] Thomas L. Berger ; [edit.] Sonia Massai. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 2 v. — ISBN 978-0-521-85184-8
UA-CST: MAG-OW-C 20654
1-2
- Rousseau, le chemin de ronde* / Jean-François Perrin. — Paris : Hermann, 2014. — 469 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2014: 2). — ISBN 978-2-7056-8855-4
UA-CST: MAG-OW-BB 3011
- 'Petite patrie' : l'image de la région natale chez les écrivains de la Renaissance : actes du colloque de Dijon, mars 2012* / [edit.] Sylvie Laigneau-Fontaine. — Genève : Droz, 2013. — 391 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 521). — ISBN 978-2-600-01715-2
UA-CST: MAG-OW-BB 3029
- The poems of the Pearl manuscript in modern English prose translation : Pearl, Cleanness, Patience, Sir Gawain and the Green Knight* / [edit.] Malcolm Andrew ; [edit.] Ronald Waldron. — Liverpool : Liverpool University Press, 2013. — 140 p. — (Exeter medieval texts and studies ; 2013: 3). — ISBN 978-1-84631-949-5
UA-CST: MAG-OW-BB 3069
- Ler premier curieux, ou : Premier discours de la nature du monde et de ses parties* / Pontus de Tyard ; [edit.] Jean Céard. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 306 p. — (Œuvres complètes ; 4: 1). — ISBN 978-2-8124-0166-4
UA-CST: MAG-OW-BB 3063
- Ler second curieux, ou : Second discours de la nature du monde et de ses parties* / Pontus de Tyard ; [edit.] François Roudaut. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — 408 p. — (Œuvres complètes ; 4: 2). — ISBN 978-2-8124-0973-8
UA-CST: MAG-OW-BB 3063
- Mantice, ou : Discours de la vérité de divination par astrologie* / Pontus de Tyard ; [edit.] Jean Céard. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 230 p. — (Œuvres complètes ; 3). — ISBN 978-2-8124-2569-1
UA-CST: MAG-OW-BB 3063
- Clowning and authorship in early modern theatre* / Richard Preiss. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 287 p. — ISBN 978-1-107-03657-4
UA-CST: MAG-OW-BB 2987
- Historias que regresan : topología y renarración en la segunda mitad del siglo 20 mexicano* / José Ramón Ruisánchez Serra. — Mexico, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2012. — 199 p. — (Sección de obras de lengua y estudios literarios ; 2012: 1). — ISBN 978-607-16-1058-4
UA-CST: MAG-MEX-B 12118
- Translation and subjectivity : on 'Japan' and cultural nationalism* / Naoki Sakai. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 1999. — 231 p. — (Public worlds ; 3). — ISBN 0-8166-2862-9 ; ISBN 0-8166-2863-7 ; LC 97011443
UA-CZU: L 800.3 M-B 47361
- The refrain and the rise of the vernacular in medieval French music and poetry* / Jennifer Saltzstein. — Cambridge : Brewer, 2013. — 194 p. — (Gallica ; 30). — ISBN 978-1-84384-349-8
UA-CST: MAG-OW-BB 3059
- The Cambridge introduction to early modern drama, 1576-1642* / Julie Sanders. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 261 p. — (Cambridge introductions to literature ; 2014: 1). — ISBN 978-1-107-01356-8 ; ISBN 978-1-107-64547-9
UA-CST: MAG-OW-BB 2990
- Œuvres complètes* / Maurice Scève ; [edit.] Michèle Clément. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — (Studiolo humaniste ; 3) ; (Textes de la Renaissance ; 189)
UA-CST: MAG-OW-BB 3046
5
- Turven* / Martinus Schoockius ; [edit.] Roel Groenink. — Soest : Boekscout, 2012. — 172 p. — ISBN 978-94-6176-885-8
UA-CST: MAG-OW-BB 3067

Literature in protestant England, 1560–1660 / Alan Sinfield. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 160 p. — (Routledge revivals ; 2009: 2). — Originally published: London: Croom Helm, 1983. — ISBN 978–0–415–55997–3 ; ISBN 978–0–203–87134–8 ; ISBN 978–0–415–55290–5

UA–CST: MAG–OW–BB 2960

Quevedo on Parnassus : allusive context and literary theory in the love-lyric / Paul Julian Smith. — London : Modern Humanities Research Association, 1987. — 208 p. — (MHRA texts and dissertations ; 25). — ISBN 0–947623–12–4

UA–CST: MAG–OW–BB 2953

Medieval autographies : the 'I' of the text / A.C. Spearing. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2012. — 347 p. — (The Conway lectures in Medieval studies ; 2012: 1). — ISBN 978–0–268–01782–8 ; ISBN 978–0–268–09280–1

UA–CST: MAG–OW–BB 3025

Récit et relation de soi au 17e siècle / Judith Sribnai. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — 607 p. — (Discours historique, discours philosophique ; 4) ; (Lire le dix-septième siècle ; 28). — ISBN 978–2–8124–1401–5 ; ISBN 978–2–8124–1402–2

UA–CST: MAG–OW–BB 3070

A courtier's mirror : cultivating elite identity in Thomasin von Zerclaere's Welscher Gast / Kathryn Starkey. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2013. — 455 p. : ill. — ISBN 978–0–268–04144–1

UA–CST: MAG–OW–BB 3021

Territoires de mémoire : l'écriture poétique à l'épreuve de la violence historique / Lucie Taïeb. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 423 p. — (Perspectives comparatistes ; 18). — ISBN 978–2–8124–0786–4

UA–CST: MAG–OW–BB 2963

UA–CST: T&L 82.003 G–TAIE 2012

Klagt schrift, of: Audenaerde door de Geusen ingenomen, anno 1572 / Joan. Desid. Waelckens. — Audenaerde : Ronsse, 1836. — 51 p.

UA–CST: MAG–P 13.1752

UA–CST: MAG 42 H 10

UA–CST: RG 2098 E 5

UA–CST

Reading class through Shakespeare, Donne, and Milton / Christopher Warley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 211 p. — ISBN 978–1–107–05292–5

UA–CST: MAG–OW–BB 3008

The concise thesaurus of traditional English metaphors / P.R. Wilkinson. — London : Routledge, 2008. — 370 p. — ISBN 978–0–415–43084–5 ; ISBN 978–0–203–94564–3 ; ISBN 0–415–43084–4 ; ISBN 0–203–94564–6

UA–CST: T&L 802.0 A–WILK 2008

UA–CZU: L 802.0 BB 163

Rebecca Brown : literary subversions of homonormalization / Lies Xhonneux. — Amherst, N.Y. : Cambria, 2014. — 317 p. — ISBN 978–1–60497–873–5

UA–CST: T&L 820.73 N–BROW–XHON 2014

Let's play games in Chinese / Tao-chung Yao ; Scott McGinnis. — Boston, Mass. : Cheng & Tsui, 2002. — 164 p. — ISBN 0–88727–360–2 ; LC 2006284850

UA–CZU: L 809.51 M–B 47360

Germaanse letterkunde

Beckett and animals / [edit.] Mary Bryden. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 230 p. — ISBN 978–1–107–01960–7

UA–CST: MAG–OW–BB 2967

Shakespeare's stage traffic : imitation, borrowing and competition in Renaissance theatre / Janet Clare. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 305 p. — ISBN 978–1–107–04003–8

UA–CST: MAG–OW–BB 2968

A companion to John of Ruusbroec / [edit.] John Arblaster ; [edit.] Rob Faesen. — Leiden : Brill, 2014. — 448 p. : ill. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 51). — ISBN 978–90–04–26540–0 ; ISBN 978–90–04–27076–3

UA–CST: RG 2141 B 18

Frühe Neuzeit in Deutschland, 1520–1620 : literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon / [edit.] Wilhelm Kühlmann ; [edit.] Jan-Dirk Müller ; [edit.] Michael Schilling ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2011. — ISBN 978–3–11–022391–0

UA–CST: T&L 830 A–KUEH 2011

1

Playing the Canterbury tales : the continuations and additions / Andrew Higl. — Farnham : Ashgate, 2012. — 198 p. : ill. — ISBN 978–1–4094–2728–5 ; ISBN 978–1–4094–2729–2

UA–CST: MAG–OW–BB 3024

Passionate playgoing in early modern England / Allison P. Hobgood. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 236 p. — ISBN 978–1–107–04128–8

UA–CST: MAG–OW–BB 3038

The making of Samuel Beckett's L'innommable / The unnamable / Dirk van Hulle ; Shane Weller. — Brussels : UPA, 2014. — 271 p. — (Beckett digital manuscript project ; 2). — ISBN 978–90–5718–181–8

UA–CST: T&L 820 N–BECK–HULL 2014

The complete Ruusbroec : English translation with the original Middle Dutch text / [edit.] Guido de Baere ; [edit.] Helen Rolfson ; [edit.] André Lefevere ; [edit.] Phayre Crowley ; [edit.] Kees Schepers ; [edit.] Jos Alaerts ; [edit.] Mikel Kors ; [edit.] Thom Mertens ; [edit.] Hilde Noë ; Jan van Ruusbroec. — Turnhout : Brepols, 2014. — 2 v. — (Corpus

Christianorum : scholars version ; 2014: 1). —
ISBN 978-2-503-54965-1 ; ISBN 978-2-503-54966-8
UA-CST: RG 22 A 4
1-2
UA-CST: RG-S 264 SV 1
1-2

Julia Alvarez : writing a new place on the map / Kelli Lyon
Johnson. — Albuquerque, N.M. : University of New Mexico
Press, 2005. — 180 p. — ISBN 0-8263-3651-5
UA-CST: T&L 820.73 N-ALVA-JOHN 2005

Journal of postcolonial writing. — Abingdon. — Voortzetting
van World literature written in English. — ISSN 1744-9855 ;
ISSN 1744-9863

[http://www.swetswise.com/link/-
access-db?issn=1744-9855](http://www.swetswise.com/link/-access-db?issn=1744-9855)
[http://www.tandfonline.com/-
openurl?genre=journal&issn=1744-9855](http://www.tandfonline.com/-openurl?genre=journal&issn=1744-9855)
UA-CST: T&L 80 E-POST
44(2008)-
UA: UA

Constructing the canon of early modern drama / Jeremy
Lopez. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. —
231 p. — ISBN 978-1-107-03057-2
UA-CST: MAG-OW-BB 2986

Shakespeare, Jonson, and the claims of the performative / James
Loxley ; Mark Robson. — New York, N.Y. : Routledge,
2013. — 145 p. — (Routledge studies in renaissance literature
and culture ; 22). — ISBN 978-0-415-99327-2 ;
ISBN 978-0-203-54799-1
UA-CST: MAG-OW-BB 3034

Paratexts in English printed drama to 1642 / [edit.] Thomas L.
Berger ; [edit.] Sonia Massai. — Cambridge : Cambridge
University Press, 2014. — 2 v. — ISBN 978-0-521-85184-8
UA-CST: MAG-OW-C 20654
1-2

*The poems of the Pearl manuscript in modern English prose
translation : Pearl, Cleanness, Patience, Sir Gawain and the
Green Knight* / [edit.] Malcolm Andrew ; [edit.] Ronald
Waldron. — Liverpool : Liverpool University Press, 2013. —
140 p. — (Exeter medieval texts and studies ; 2013: 3). —
ISBN 978-1-84631-949-5
UA-CST: MAG-OW-BB 3069

Clowning and authorship in early modern theatre / Richard
Preiss. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. —
287 p. — ISBN 978-1-107-03657-4
UA-CST: MAG-OW-BB 2987

*The Cambridge introduction to early modern drama,
1576-1642* / Julie Sanders. — Cambridge : Cambridge
University Press, 2014. — 261 p. — (Cambridge introductions
to literature ; 2014: 1). — ISBN 978-1-107-01356-8 ;
ISBN 978-1-107-64547-9
UA-CST: MAG-OW-BB 2990

Turven / Martinus Schoockius ; [edit.] Roel Groenink. — Soest :
Boekscout, 2012. — 172 p. — ISBN 978-94-6176-885-8
UA-CST: MAG-OW-BB 3067

Literature in protestant England, 1560-1660 / Alan Sinfield. —
New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 160 p. — (Routledge
revivals ; 2009: 2). — Originally published: London: Croom
Helm, 1983. — ISBN 978-0-415-55997-3 ;
ISBN 978-0-203-87134-8 ; ISBN 978-0-415-55290-5
UA-CST: MAG-OW-BB 2960

Medieval autographies : the 'I' of the text / A.C. Spearing. —
Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2012. —
347 p. — (The Conway lectures in Medieval studies ; 2012:
1). — ISBN 978-0-268-01782-8 ; ISBN 978-0-268-09280-1
UA-CST: MAG-OW-BB 3025

*A courtier's mirror : cultivating elite identity in Thomasin von
Zerclaere's Welscher Gast* / Kathryn Starkey. — Notre Dame,
Ind. : University of Notre Dame Press, 2013. — 455 p. : ill. —
ISBN 978-0-268-04144-1
UA-CST: MAG-OW-BB 3021

*Klagt schrift, of: Audenaerde door de Geusen ingenomen, anno
1572* / Joan. Desid. Waelckens. — Audenaerde : Ronsse,
1836. — 51 p.
UA-CST: MAG-P 13.1752
UA-CST: MAG 42 H 10
UA-CST: RG 2098 E 5
UA-CST

Reading class through Shakespeare, Donne, and Milton /
Christopher Warley. — Cambridge : Cambridge University
Press, 2014. — 211 p. — ISBN 978-1-107-05292-5
UA-CST: MAG-OW-BB 3008

Rebecca Brown : literary subversions of homonormalization /
Lies Xhonneux. — Amherst, N.Y. : Cambria, 2014. — 317
p. — ISBN 978-1-60497-873-5
UA-CST: T&L 820.73 N-BROW-XHON 2014

Engelse letterkunde

Beckett and animals / [edit.] Mary Bryden. — Cambridge :
Cambridge University Press, 2013. — 230 p. —
ISBN 978-1-107-01960-7
UA-CST: MAG-OW-BB 2967

*Shakespeare's stage traffic : imitation, borrowing and
competition in Renaissance theatre* / Janet Clare. —
Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 305 p. —
ISBN 978-1-107-04003-8
UA-CST: MAG-OW-BB 2968

Playing the Canterbury tales : the continuations and additions /
Andrew Higl. — Farnham : Ashgate, 2012. — 198 p. : ill. —
ISBN 978-1-4094-2728-5 ; ISBN 978-1-4094-2729-2
UA-CST: MAG-OW-BB 3024

Passionate playgoing in early modern England / Allison P. Hobgood. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 236 p. — ISBN 978-1-107-04128-8
UA-CST: MAG-OW-BB 3038

The making of Samuel Beckett's L'innommable / The unnamable / Dirk van Hulle ; Shane Weller. — Brussels : UPA, 2014. — 271 p. — (Beckett digital manuscript project ; 2). — ISBN 978-90-5718-181-8
UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2014

Julia Alvarez : writing a new place on the map / Kelli Lyon Johnson. — Albuquerque, N.M. : University of New Mexico Press, 2005. — 180 p. — ISBN 0-8263-3651-5
UA-CST: T&L 820.73 N-ALVA-JOHN 2005

Journal of postcolonial writing. — Abingdon. — Voortzetting van World literature written in English. — ISSN 1744-9855 ; ISSN 1744-9863

http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1744-9855
<http://www.tandfonline.com/-openurl?genre=journal&issn=1744-9855>
UA-CST: T&L 80 E-POST
44(2008)-
UA: UA

Constructing the canon of early modern drama / Jeremy Lopez. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 231 p. — ISBN 978-1-107-03057-2
UA-CST: MAG-OW-BB 2986

Shakespeare, Jonson, and the claims of the performative / James Loxley ; Mark Robson. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 145 p. — (Routledge studies in renaissance literature and culture ; 22). — ISBN 978-0-415-99327-2 ; ISBN 978-0-203-54799-1
UA-CST: MAG-OW-BB 3034

Paratexts in English printed drama to 1642 / [edit.] Thomas L. Berger ; [edit.] Sonia Massai. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 2 v. — ISBN 978-0-521-85184-8
UA-CST: MAG-OW-C 20654
1-2

The poems of the Pearl manuscript in modern English prose translation : Pearl, Cleanness, Patience, Sir Gawain and the Green Knight / [edit.] Malcolm Andrew ; [edit.] Ronald Waldron. — Liverpool : Liverpool University Press, 2013. — 140 p. — (Exeter medieval texts and studies ; 2013: 3). — ISBN 978-1-84631-949-5
UA-CST: MAG-OW-BB 3069

Clowning and authorship in early modern theatre / Richard Preiss. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 287 p. — ISBN 978-1-107-03657-4
UA-CST: MAG-OW-BB 2987

The Cambridge introduction to early modern drama, 1576-1642 / Julie Sanders. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 261 p. — (Cambridge introductions to literature ; 2014: 1). — ISBN 978-1-107-01356-8 ; ISBN 978-1-107-64547-9
UA-CST: MAG-OW-BB 2990

Literature in protestant England, 1560-1660 / Alan Sinfield. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 160 p. — (Routledge revivals ; 2009: 2). — Originally published: London: Croom Helm, 1983. — ISBN 978-0-415-55997-3 ; ISBN 978-0-203-87134-8 ; ISBN 978-0-415-55290-5
UA-CST: MAG-OW-BB 2960

Medieval autographies : the 'I' of the text / A.C. Spearing. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2012. — 347 p. — (The Conway lectures in Medieval studies ; 2012: 1). — ISBN 978-0-268-01782-8 ; ISBN 978-0-268-09280-1
UA-CST: MAG-OW-BB 3025

Reading class through Shakespeare, Donne, and Milton / Christopher Warley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2014. — 211 p. — ISBN 978-1-107-05292-5
UA-CST: MAG-OW-BB 3008

Rebecca Brown : literary subversions of homonormalization / Lies Xhonneux. — Amherst, N.Y. : Cambria, 2014. — 317 p. — ISBN 978-1-60497-873-5
UA-CST: T&L 820.73 N-BROW-XHON 2014

Amerikaanse letterkunde

Julia Alvarez : writing a new place on the map / Kelli Lyon Johnson. — Albuquerque, N.M. : University of New Mexico Press, 2005. — 180 p. — ISBN 0-8263-3651-5
UA-CST: T&L 820.73 N-ALVA-JOHN 2005

Rebecca Brown : literary subversions of homonormalization / Lies Xhonneux. — Amherst, N.Y. : Cambria, 2014. — 317 p. — ISBN 978-1-60497-873-5
UA-CST: T&L 820.73 N-BROW-XHON 2014

Middeleeuwse Engelse letterkunde

Playing the Canterbury tales : the continuations and additions / Andrew Higl. — Farnham : Ashgate, 2012. — 198 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-2728-5 ; ISBN 978-1-4094-2729-2
UA-CST: MAG-OW-BB 3024

The poems of the Pearl manuscript in modern English prose translation : Pearl, Cleanness, Patience, Sir Gawain and the Green Knight / [edit.] Malcolm Andrew ; [edit.] Ronald Waldron. — Liverpool : Liverpool University Press, 2013. — 140 p. — (Exeter medieval texts and studies ; 2013: 3). — ISBN 978-1-84631-949-5
UA-CST: MAG-OW-BB 3069

Medieval autographies : the 'I' of the text / A.C. Spearing. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2012. — 347 p. — (The Conway lectures in Medieval studies ; 2012: 1). — ISBN 978-0-268-01782-8 ; ISBN 978-0-268-09280-1
UA-CST: MAG-OW-BB 3025

Duitse letterkunde

Frühe Neuzeit in Deutschland, 1520–1620 : literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon / [edit.] Wilhelm Kühlmann ; [edit.] Jan-Dirk Müller ; [edit.] Michael Schilling ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2011. — ISBN 978-3-11-022391-0

UA-CST: T&L 830 A-KUEH 2011

1

A courtier's mirror : cultivating elite identity in Thomasin von Zerclaere's Welscher Gast / Kathryn Starkey. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2013. — 455 p. : ill. — ISBN 978-0-268-04144-1

UA-CST: MAG-OW-BB 3021

Nederlandse letterkunde

A companion to John of Ruusbroec / [edit.] John Arblaster ; [edit.] Rob Faesen. — Leiden : Brill, 2014. — 448 p. : ill. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 51). — ISBN 978-90-04-26540-0 ; ISBN 978-90-04-27076-3

UA-CST: RG 2141 B 18

The complete Ruusbroec : English translation with the original Middle Dutch text / [edit.] Guido de Baere ; [edit.] Helen Rolfson ; [edit.] André Lefevere ; [edit.] Phayre Crowley ; [edit.] Kees Schepers ; [edit.] Jos Alaerts ; [edit.] Mikel Kors ; [edit.] Thom Mertens ; [edit.] Hilde Noë ; Jan van Ruusbroec. — Turnhout : Brepols, 2014. — 2 v. — (Corpus Christianorum : scholars version ; 2014: 1). — ISBN 978-2-503-54965-1 ; ISBN 978-2-503-54966-8

UA-CST: RG 22 A 4

1-2

UA-CST: RG-S 264 SV 1

1-2

Turven / Martinus Schoockius ; [edit.] Roel Groenink. — Soest : Boekscout, 2012. — 172 p. — ISBN 978-94-6176-885-8

UA-CST: MAG-OW-BB 3067

Klagt schrift, of: Audenaerde door de Geusen ingenomen, anno 1572 / Joan. Desid. Waelckens. — Audenaerde : Ronsse, 1836. — 51 p.

UA-CST: MAG-P 13.1752

UA-CST: MAG 42 H 10

UA-CST: RG 2098 E 5

UA-CST

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

A companion to John of Ruusbroec / [edit.] John Arblaster ; [edit.] Rob Faesen. — Leiden : Brill, 2014. — 448 p. : ill. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 51). — ISBN 978-90-04-26540-0 ; ISBN 978-90-04-27076-3

UA-CST: RG 2141 B 18

The complete Ruusbroec : English translation with the original Middle Dutch text / [edit.] Guido de Baere ; [edit.] Helen Rolfson ; [edit.] André Lefevere ; [edit.] Phayre Crowley ; [edit.] Kees Schepers ; [edit.] Jos Alaerts ; [edit.] Mikel Kors ; [edit.] Thom Mertens ; [edit.] Hilde Noë ; Jan van Ruusbroec. — Turnhout : Brepols, 2014. — 2 v. — (Corpus Christianorum : scholars version ; 2014: 1). — ISBN 978-2-503-54965-1 ; ISBN 978-2-503-54966-8

UA-CST: RG 22 A 4

1-2

UA-CST: RG-S 264 SV 1

1-2

Romaanse letterkunde

Beckett and animals / [edit.] Mary Bryden. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 230 p. — ISBN 978-1-107-01960-7

UA-CST: MAG-OW-BB 2967

Œuvres complètes / Joachim du Bellay ; [edit.] Olivier Millet ; [edit.] Marie-Dominique Legrand ; [edit.] Michel Magnien ; [edit.] Daniel Ménager. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — (Textes de la Renaissance ; 187)

UA-CST: MAG-OW-BB 3028

3

Le roi très chrétien contre le pape : écrits antipapaux en français sous le règne de Louis XII / Jennifer Britnell. — Paris : Classiques Garnier, 2011. — 433 p. — (Série Littérature des rhétoriciens ; 2) ; (Textes de la Renaissance ; 169). — ISBN 978-2-8124-0279-1

UA-CST: MAG-OW-BB 3043

L'évangélisme fictionnel : les Livres rabelaisiens, le Cymbalum mundi, L'Heptaméron (1532–1552) / Nicolas Le Cadet. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 482 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 2). — ISBN 978-2-8124-0202-9

UA-CST: MAG-OW-BB 3072

A companion to early modern Hispanic theater / [edit.] Hilaire Kallendorf. — Leiden : Brill, 2014. — 388 p. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 2). — ISBN 978-90-04-23456-7 ; ISBN 978-90-04-26301-7 ; ISSN 2212-3091

UA-CST: T&L 860 H 2 KALL 2014

La muse indignée / Pascal Debailly. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 7)

UA-CST: MAG-OW-BB 3032

1

Jean Racine zwischen Kunst und Politik : Lesarten der Alexandertragödie / Pia Claudia Doering. — Heidelberg : Winter, 2010. — 248 p. — (Studia Romanica ; 160). — ISBN 978-3-8253-5728-3
UA-CST: MAG-OW-BB 2942

Élégies / Jean Doublet ; [edit.] Hélène Hôte. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — 257 p. — (Série République des muses ; 1) ; (Textes de la Renaissance ; 183). — ISBN 978-2-8124-0948-6
UA-CST: MAG-OW-BB 3045

Abufar, ou : La famille arabe, suivi de : Abuzar, ou : La famille extravagante par Radet, Barré et Desfontaines / [edit.] Martial Poirson ; [medew.] Florence Filippi ; [medew.] Jacqueline Razgonnikoff. — Paris : Harmattan, 2014. — 293 p. — (Collection Autrement mêmes ; 2014: 1). — ISBN 978-2-343-02481-3
UA-CST: MAG-OW-BB 3068

Œuvres complètes / Marguerite Duras ; [edit.] Gilles Philippe ; [medew.] Bernard Alazet ; e.a. — Paris : Gallimard, 2011-2014. — 4 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 572- 573) ; (Bibliothèque de la Pléiade ; 596- 597)
UA-CST: T&L 840 P-DURA 2011
1-2

L'écriture des juristes : 16e-18e siècle / [edit.] Laurence Giavarini. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 371 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 90). — ISBN 978-2-8124-0194-7
UA-CST: MAG-OW-BB 3078

Entre Clio et Melpomène : les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné / [edit.] Olivier Pot. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 614 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 65). — ISBN 978-2-8124-0099-5
UA-CST: MAG-OW-BB 3083

Études postcoloniales / [edit.] Yves Clavaron ; Société française de littérature générale et comparée. — Paris : SFLGC, 2011. — 199 p. — (Collection Poétiques comparatistes ; 2011: 1). — ISBN 978-2-35371-129-1
UA-CST: MAG-OW-BB 3018
UA-CST: T&L 840.8 G-CLAV 2011

Social contract, masochist contract : aesthetics of freedom and submission in Rousseau / Fayçal Falaky. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2014. — 224 p. — ISBN 978-1-4384-4989-0
UA-CST: MAG-OW-BB 3026

Exercices de l'âme fidèle : la littérature de piété en prose dans le milieu réformé francophone (1524-1685) / Véronique Ferrer. — Genève : Droz, 2014. — 370 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 524). — ISBN 978-2-600-01746-6
UA-CST: MAG-OW-BB 2959

L'Apollon de Bellac: pièce en un acte / Jean Giraudoux. — Neuchâtel : Ides et calendes, 1946. — 105 p.
UA-CST: MAG-MP.220
UA-CST: MAG-OW-B 74036

Coloquios espirituales y sacramentales / Fernan González de Eslava ; [edit.] José Rojas Garcidueñas. — México, D.F. : Porrúa, 1958. — 2 v. — (Colección de escritores mexicanos ; 74 (=v. 1)) ; (Colección de escritores mexicanos ; 75 (=v. 2))
UA-CST: MAG-MEX-A 2527
1-2

Les audaces de la prudence : littérature et politique aux 16e et 17e siècles / Francis Goyet. — Paris : Classiques Garnier, 2009. — 571 p. — (Études montaignistes ; 54). — ISBN 978-2-8124-0068-1
UA-CST: MAG-OW-BB 3075

Lettres d'une Péruvienne / Françoise de Graffigny ; [edit.] Rotraud von Kulesa. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 310 p. — (Bibliothèque du 18e siècle ; 23). — ISBN 978-2-8124-2551-6 ; ISBN 978-2-8124-2552-3
UA-CST: MAG-OW-BB 3074

Montaigne et les livres / Floyd Gray. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — 296 p. — (Études montaignistes ; 62). — ISBN 978-2-8124-1093-2
UA-CST: MAG-OW-BB 3031

Montaigne traducteur de la Théologie naturelle : plaisantes et saintes imaginations / Mireille Habert. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 323 p. — (Études montaignistes ; 57). — ISBN 978-2-8124-0177-0
UA-CST: MAG-OW-BB 3076

El álgebra del misterio / Jorge F. Hernández. — Mexico, D.F. : Universidad Iberoamericana/Fondo de Cultura Económica, 2011. — 136 p. — (Colección Letras mexicanas ; 2011: 2). — ISBN 978-607-16-0782-9
UA-CST: MAG-MEX-B 12119

The making of Samuel Beckett's L'innommable / The unnamable / Dirk van Hulle ; Shane Weller. — Brussels : UPA, 2014. — 271 p. — (Beckett digital manuscript project ; 2). — ISBN 978-90-5718-181-8
UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2014

Autorinnen des spanischen Barock : weibliche Autorschaft in weltlichen und religiösen Kontexten / Ursula Jung. — Heidelberg : Winter, 2010. — 397 p. — (Studia Romanica ; 158). — ISBN 978-3-8253-5704-7
UA-CST: MAG-OW-BB 2949

Léon-Gontran Damas : cent ans en noir et blanc / [edit.] Antonella Emina. — Paris : CNRS, 2014. — 340 p. — (Génétiqes ; 2014: 1). — ISBN 978-2-271-07915-2
UA-CST: MAG-OW-BB 3017

Een Toscaanse prins bezoekt Nederland : de twee reizen van Cosimo de' Medici, 1667-1669 / Cosimo [III] de' Medici ; [edit.] Lodewijk Wagenaar ; [vert.] Bertie Eringa. — Amsterdam : Lubberhuizen, 2014. — 263 p. : ill. — ISBN 978-90-5937-370-9

UA-CST: MAG-OW-BB 2933

Luigi Tansillo and lyric poetry in sixteenth-century Naples / Erika Milburn. — Leeds : Maney, 2003. — 227 p. — (MHRA texts and dissertations ; 57). — ISBN 1-902653-97-1

UA-CST: MAG-OW-BB 2943

Poétique du digressif : la digression dans la littérature de la renaissance / Gérard Milhe Poutingon. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 732 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 95). — ISBN 978-2-8124-0381-1

UA-CST: MAG-OW-BB 3079

La modernità letteraria. — Pisa : 2008. — ISSN 1972-7682 ; ISSN 1974-4838

UA-CST: T&L 80 E-MOLE
3(2010)-

Rousseau, le chemin de ronde / Jean-François Perrin. — Paris : Hermann, 2014. — 469 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2014: 2). — ISBN 978-2-7056-8855-4

UA-CST: MAG-OW-BB 3011

'Petite patrie' : l'image de la région natale chez les écrivains de la Renaissance : actes du colloque de Dijon, mars 2012 / [edit.] Sylvie Laigneau-Fontaine. — Genève : Droz, 2013. — 391 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 521). — ISBN 978-2-600-01715-2

UA-CST: MAG-OW-BB 3029

Ler premier curieux, ou : Premier discours de la nature du monde et de ses parties / Pontus de Tyard ; [edit.] Jean Céard. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 306 p. — (Œuvres complètes ; 4: 1). — ISBN 978-2-8124-0166-4

UA-CST: MAG-OW-BB 3063

Ler second curieux, ou : Second discours de la nature du monde et de ses parties / Pontus de Tyard ; [edit.] François Roudaut. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — 408 p. — (Œuvres complètes ; 4: 2). — ISBN 978-2-8124-0973-8

UA-CST: MAG-OW-BB 3063

Mantice, ou : Discours de la vérité de divination par astrologie / Pontus de Tyard ; [edit.] Jean Céard. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 230 p. — (Œuvres complètes ; 3). — ISBN 978-2-8124-2569-1

UA-CST: MAG-OW-BB 3063

Historias que regresan : topología y renarración en la segunda mitad del siglo 20 mexicano / José Ramón Ruisánchez Serra. — Mexico, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2012. — 199 p. — (Sección de obras de lengua y estudios literarios ; 2012: 1). — ISBN 978-607-16-1058-4

UA-CST: MAG-MEX-B 12118

*The refrain and the rise of the vernacular in medieval French music and poetry / Jennifer Saltzstein. — Cambridge : Brewer, 2013. — 194 p. — (Gallica ; 30). — ISBN 978-1-84384-349-8
UA-CST: MAG-OW-BB 3059*

Œuvres complètes / Maurice Scève ; [edit.] Michèle Clément. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — (Studiolo humaniste ; 3) ; (Textes de la Renaissance ; 189)

UA-CST: MAG-OW-BB 3046

5

Quevedo on Parnassus : allusive context and literary theory in the love-lyric / Paul Julian Smith. — London : Modern Humanities Research Association, 1987. — 208 p. — (MHRA texts and dissertations ; 25). — ISBN 0-947623-12-4

UA-CST: MAG-OW-BB 2953

Récit et relation de soi au 17e siècle / Judith Sribnai. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — 607 p. — (Discours historique, discours philosophique ; 4) ; (Lire le dix-septième siècle ; 28). — ISBN 978-2-8124-1401-5 ; ISBN 978-2-8124-1402-2

UA-CST: MAG-OW-BB 3070

Frans letterkunde

Beckett and animals / [edit.] Mary Bryden. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 230 p. — ISBN 978-1-107-01960-7

UA-CST: MAG-OW-BB 2967

Œuvres complètes / Joachim du Bellay ; [edit.] Olivier Millet ; [edit.] Marie-Dominique Legrand ; [edit.] Michel Magnien ; [edit.] Daniel Ménager. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — (Textes de la Renaissance ; 187)

UA-CST: MAG-OW-BB 3028

3

Le roi très chrétien contre le pape : écrits antipapaux en français sous le règne de Louis XII / Jennifer Britnell. — Paris : Classiques Garnier, 2011. — 433 p. — (Série Littérature des rhétoriciens ; 2) ; (Textes de la Renaissance ; 169). — ISBN 978-2-8124-0279-1

UA-CST: MAG-OW-BB 3043

L'évangélisme fictionnel : les Livres rabelaisiens, le Cymbalum mundi, L'Heptaméron (1532-1552) / Nicolas Le Cadet. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 482 p. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 2). — ISBN 978-2-8124-0202-9

UA-CST: MAG-OW-BB 3072

La muse indignée / Pascal Debailly. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — (Bibliothèque de la Renaissance ; 7)

UA-CST: MAG-OW-BB 3032

1

Jean Racine zwischen Kunst und Politik : Lesarten der Alexandertragödie / Pia Claudia Doering. — Heidelberg : Winter, 2010. — 248 p. — (Studia Romanica ; 160). — ISBN 978-3-8253-5728-3

Élégiés / Jean Doublet ; [edit.] Héléne Hôte. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — 257 p. — (Série République des muses ; 1) ; (Textes de la Renaissance ; 183). — ISBN 978-2-8124-0948-6

UA-CST: MAG-OW-BB 3045

Abufar, ou : La famille arabe, suivi de : Abuzar, ou : La famille extravagante par Radet, Barré et Desfontaines / [edit.] Martial Poirson ; [medew.] Florence Filippi ; [medew.] Jacqueline Razgonnikoff. — Paris : Harmattan, 2014. — 293 p. — (Collection Autrement mêmes ; 2014: 1). — ISBN 978-2-343-02481-3

UA-CST: MAG-OW-BB 3068

Œuvres complètes / Marguerite Duras ; [edit.] Gilles Philippe ; [medew.] Bernard Alazet ; e.a. — Paris : Gallimard, 2011-2014. — 4 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 572- 573) ; (Bibliothèque de la Pléiade ; 596- 597)

UA-CST: T&L 840 P-DURA 2011

1-2

L'écriture des juristes : 16e-18e siècle / [edit.] Laurence Giavarini. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 371 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 90). — ISBN 978-2-8124-0194-7

UA-CST: MAG-OW-BB 3078

Entre Clio et Melpomène : les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné / [edit.] Olivier Pot. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 614 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 65). — ISBN 978-2-8124-0099-5

UA-CST: MAG-OW-BB 3083

Études postcoloniales / [edit.] Yves Clavaron ; Société française de littérature générale et comparée. — Paris : SFLGC, 2011. — 199 p. — (Collection Poétiques comparatistes ; 2011: 1). — ISBN 978-2-35371-129-1

UA-CST: MAG-OW-BB 3018

UA-CST: T&L 840.8 G-CLAV 2011

Social contract, masochist contract : aesthetics of freedom and submission in Rousseau / Fayçal Falaky. — Albany, N.Y. : SUNY Press, 2014. — 224 p. — ISBN 978-1-4384-4989-0

UA-CST: MAG-OW-BB 3026

Exercices de l'âme fidèle : la littérature de piété en prose dans le milieu réformé francophone (1524-1685) / Véronique Ferrer. — Genève : Droz, 2014. — 370 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 524). — ISBN 978-2-600-01746-6

UA-CST: MAG-OW-BB 2959

L'Apollon de Bellac: pièce en un acte / Jean Giraudoux. — Neuchâtel : Ides et calendes, 1946. — 105 p.

UA-CST: MAG-MP.220

UA-CST: MAG-OW-B 74036

Les audaces de la prudence : littérature et politique aux 16e et 17e siècles / Francis Goyet. — Paris : Classiques Garnier, 2009. — 571 p. — (Études montaignistes ; 54). — ISBN 978-2-8124-0068-1

UA-CST: MAG-OW-BB 3075

Lettres d'une Péruvienne / Françoise de Graffigny ; [edit.] Rotraud von Kulesa. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 310 p. — (Bibliothèque du 18e siècle ; 23). — ISBN 978-2-8124-2551-6 ; ISBN 978-2-8124-2552-3

UA-CST: MAG-OW-BB 3074

Montaigne et les livres / Floyd Gray. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — 296 p. — (Études montaignistes ; 62). — ISBN 978-2-8124-1093-2

UA-CST: MAG-OW-BB 3031

Montaigne traducteur de la Théologie naturelle : plaisantes et saintes imaginations / Mireille Habert. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 323 p. — (Études montaignistes ; 57). — ISBN 978-2-8124-0177-0

UA-CST: MAG-OW-BB 3076

The making of Samuel Beckett's L'innommable / The unnamable / Dirk van Hulle ; Shane Weller. — Brussels : UPA, 2014. — 271 p. — (Beckett digital manuscript project ; 2). — ISBN 978-90-5718-181-8

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2014

Léon-Gontran Damas : cent ans en noir et blanc / [edit.] Antonella Emina. — Paris : CNRS, 2014. — 340 p. — (Génétiques ; 2014: 1). — ISBN 978-2-271-07915-2

UA-CST: MAG-OW-BB 3017

Poétique du digressif : la digression dans la littérature de la renaissance / Gérard Milhe Poutingon. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 732 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 95). — ISBN 978-2-8124-0381-1

UA-CST: MAG-OW-BB 3079

Rousseau, le chemin de ronde / Jean-François Perrin. — Paris : Hermann, 2014. — 469 p. — (Collection Fictions pensantes ; 2014: 2). — ISBN 978-2-7056-8855-4

UA-CST: MAG-OW-BB 3011

'Petite patrie' : l'image de la région natale chez les écrivains de la Renaissance : actes du colloque de Dijon, mars 2012 / [edit.] Sylvie Laigneau-Fontaine. — Genève : Droz, 2013. — 391 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 521). — ISBN 978-2-600-01715-2

UA-CST: MAG-OW-BB 3029

Ler premier curieux, ou : Premier discours de la nature du monde et de ses parties / Pontus de Tyard ; [edit.] Jean Céard. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 306 p. — (Œuvres complètes ; 4: 1). — ISBN 978-2-8124-0166-4

UA-CST: MAG-OW-BB 3063

Ler second curieux, ou : Second discours de la nature du monde et de ses parties / Pontus de Tyard ; [edit.] François Roudaut. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — 408 p. — (Œuvres complètes ; 4: 2). — ISBN 978-2-8124-0973-8
UA-CST: MAG-OW-BB 3063

Mantice, ou : Discours de la vérité de divination par astrologie / Pontus de Tyard ; [edit.] Jean Céard. — Paris : Classiques Garnier, 2014. — 230 p. — (Œuvres complètes ; 3). — ISBN 978-2-8124-2569-1
UA-CST: MAG-OW-BB 3063

The refrain and the rise of the vernacular in medieval French music and poetry / Jennifer Saltzstein. — Cambridge : Brewer, 2013. — 194 p. — (Gallica ; 30). — ISBN 978-1-84384-349-8
UA-CST: MAG-OW-BB 3059

Œuvres complètes / Maurice Scève ; [edit.] Michèle Clément. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — (Studiolo humaniste ; 3) ; (Textes de la Renaissance ; 189)
UA-CST: MAG-OW-BB 3046
5

Récit et relation de soi au 17e siècle / Judith Sribnai. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — 607 p. — (Discours historique, discours philosophique ; 4) ; (Lire le dix-septième siècle ; 28). — ISBN 978-2-8124-1401-5 ; ISBN 978-2-8124-1402-2
UA-CST: MAG-OW-BB 3070

Buitenlandse Franse letterkunde

Études postcoloniales / [edit.] Yves Clavaron ; Société française de littérature générale et comparée. — Paris : SFLGC, 2011. — 199 p. — (Collection Poétiques comparatistes ; 2011: 1). — ISBN 978-2-35371-129-1
UA-CST: MAG-OW-BB 3018
UA-CST: T&L 840.8 G-CLAV 2011

Léon-Gontran Damas : cent ans en noir et blanc / [edit.] Antonella Emina. — Paris : CNRS, 2014. — 340 p. — (Génétiques ; 2014: 1). — ISBN 978-2-271-07915-2
UA-CST: MAG-OW-BB 3017

Middeleeuwse Franse letterkunde

The refrain and the rise of the vernacular in medieval French music and poetry / Jennifer Saltzstein. — Cambridge : Brewer, 2013. — 194 p. — (Gallica ; 30). — ISBN 978-1-84384-349-8
UA-CST: MAG-OW-BB 3059

Italiaanse letterkunde

Een Toscaanse prins bezoekt Nederland : de twee reizen van Cosimo de' Medici, 1667-1669 / Cosimo [III] de' Medici ; [edit.] Lodewijk Wagenaar ; [vert.] Bertie Eringa. — Amsterdam : Lubberhuizen, 2014. — 263 p. : ill. — ISBN 978-90-5937-370-9
UA-CST: MAG-OW-BB 2933

Luigi Tansillo and lyric poetry in sixteenth-century Naples / Erika Milburn. — Leeds : Maney, 2003. — 227 p. — (MHRA texts and dissertations ; 57). — ISBN 1-902653-97-1
UA-CST: MAG-OW-BB 2943

La modernità letteraria. — Pisa : 2008. — ISSN 1972-7682 ; ISSN 1974-4838
UA-CST: T&L 80 E-MOLE
3(2010)-

Spaanse letterkunde

A companion to early modern Hispanic theater / [edit.] Hilaire Kallendorf. — Leiden : Brill, 2014. — 388 p. — (The renaissance society of America : texts and studies series ; 2). — ISBN 978-90-04-23456-7 ; ISBN 978-90-04-26301-7 ; ISSN 2212-3091
UA-CST: T&L 860 H 2 KALL 2014

Coloquios espirituales y sacramentales / Fernan González de Eslava ; [edit.] José Rojas Garcidueñas. — México, D.F. : Porrúa, 1958. — 2 v. — (Colección de escritores mexicanos ; 74 (=v. 1)) ; (Colección de escritores mexicanos ; 75 (=v. 2))
UA-CST: MAG-MEX-A 2527
1-2

El álgebra del misterio / Jorge F. Hernández. — Mexico, D.F. : Universidad Iberoamericana/Fondo de Cultura Económica, 2011. — 136 p. — (Colección Letras mexicanas ; 2011: 2). — ISBN 978-607-16-0782-9
UA-CST: MAG-MEX-B 12119

Autorinnen des spanischen Barock : weibliche Autorschaft in weltlichen und religiösen Kontexten / Ursula Jung. — Heidelberg : Winter, 2010. — 397 p. — (Studia Romanica ; 158). — ISBN 978-3-8253-5704-7
UA-CST: MAG-OW-BB 2949

Historias que regresan : topología y renarración en la segunda mitad del siglo 20 mexicano / José Ramón Ruisánchez Serra. — Mexico, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2012. — 199 p. — (Sección de obras de lengua y estudios literarios ; 2012: 1). — ISBN 978-607-16-1058-4
UA-CST: MAG-MEX-B 12118

Quevedo on Parnassus : allusive context and literary theory in the love-lyric / Paul Julian Smith. — London : Modern Humanities Research Association, 1987. — 208 p. — (MHRA texts and dissertations ; 25). — ISBN 0-947623-12-4
UA-CST: MAG-OW-BB 2953

Latijnse letterkunde

Brill's companion to Horace / [edit.] Hans-Christian Günther. — Leiden : Brill, 2013. — 630 p. — ISBN 978-90-04-22362-2 ; ISBN 978-90-04-24196-1
UA-CST: T&L 871 N-HORA-GUNT 2013

A companion to Gregory the Great / [edit.] Bronwen Neil ; [edit.] Matthew Dal Santo. — Leiden : Brill, 2013. — 427 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 47). — ISBN 978-90-04-25775-7 ; ISBN 978-90-04-25776-4
UA-CST: MAG-OW-BB 2946

I calendari in metro innografico di Cristoforo Mitileneo / [edit.] Enrica Follieri. — Bruxelles : Société des bollandistes, 1980. — 2 v. — (Subsidia hagiographica ; 63)
UA-CST: RG-S 220:63
1-2

Écritures latines de la mémoire : de l'Antiquité au 16e siècle / [edit.] Hélène Casanova-Robin ; [edit.] Perrine Galand. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 474 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 66). — ISBN 978-2-8124-0100-8
UA-CST: MAG-OW-BB 3084

In search of sacred time : Jacobus de Voragine and the Golden Legend / Jacques Le Goff. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 214 p. — ISBN 978-0-691-15645-3
UA-CST: RG 2149 H 28

Histoire critique de la littérature latine : de Virgile à Huysmans / Pierre Laurens. — Paris : Belles lettres, 2014. — 652 p. — ISBN 978-2-251-44481-9
UA-CST: T&L 871 G-LAUR 2014

Klassieke Griekse letterkunde

Brill's companion to Horace / [edit.] Hans-Christian Günther. — Leiden : Brill, 2013. — 630 p. — ISBN 978-90-04-22362-2 ; ISBN 978-90-04-24196-1
UA-CST: T&L 871 N-HORA-GUNT 2013

A companion to Gregory the Great / [edit.] Bronwen Neil ; [edit.] Matthew Dal Santo. — Leiden : Brill, 2013. — 427 p. — (Brill's companions to the Christian tradition ; 47). — ISBN 978-90-04-25775-7 ; ISBN 978-90-04-25776-4
UA-CST: MAG-OW-BB 2946

I calendari in metro innografico di Cristoforo Mitileneo / [edit.] Enrica Follieri. — Bruxelles : Société des bollandistes, 1980. — 2 v. — (Subsidia hagiographica ; 63)
UA-CST: RG-S 220:63
1-2

Écritures latines de la mémoire : de l'Antiquité au 16e siècle / [edit.] Hélène Casanova-Robin ; [edit.] Perrine Galand. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 474 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 66). — ISBN 978-2-8124-0100-8
UA-CST: MAG-OW-BB 3084

In search of sacred time : Jacobus de Voragine and the Golden Legend / Jacques Le Goff. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 214 p. — ISBN 978-0-691-15645-3
UA-CST: RG 2149 H 28

Histoire critique de la littérature latine : de Virgile à Huysmans / Pierre Laurens. — Paris : Belles lettres, 2014. — 652 p. — ISBN 978-2-251-44481-9
UA-CST: T&L 871 G-LAUR 2014

Slavische en Baltische letterkunde

La littérature des ravins : écrire sur la Shoah en URSS / Annie Epelboin ; Assia Kovriguina ; [inl.] Catherine Coquio. — Paris : Laffont, 2013. — 294 p. — ISBN 978-2-221-12709-4
UA-CST: MAG-OW-BB 3019
UA-CST: T&L 882 G-EPEL 2013

Overige letterkunde

Treuzang van Ibn Doreid / [bew.] Willem Bilderdijk. — 2 ed. — 's-Gravenhage : Immerzeel, 1808. — 86 p.
UA-CST: MAG-P 13.1760
UA-CST: MAG-PG 13.3101

Let's play games in Chinese / Tao-chung Yao ; Scott McGinnis. — Boston, Mass. : Cheng & Tsui, 2002. — 164 p. — ISBN 0-88727-360-2 ; LC 2006284850
UA-CZU: L 809.51 M-B 47360