

## Aanwinsten van RUB — Periode 2014/01

[1]Aanwinsten van RUB bmp

### 0

*Atlante storico delle ville e dei giardini di Roma* / [edit.] Alberta Campitelli ; [edit.] Alessandro Cremona ; [medew.] Anna Paola Agati. — Milano : Jaca Book, 2012. — 320 p. : ill. — ISBN 978-88-16-60473-5

RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2012 / b / 1

*Wilhelmstal* / H. Brunner. — Marburg : N.G. Elwert, 1925. — 30 p. : ill. — (Alt Hessen : Beiträge zur kunstgeschichtlichen Heimatkunde ; 4)

RUB: 1 P 4 / WIL 4 / 1925 / a / 1

*Collections archéologiques et historiques : moyen age et temps modernes* / W. Deonna. — Genève : 1929. — 163 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / GEN 3.1 / 1929 / a / 1

*Gids van het Rijksmuseum Twenthe te Enschede*. — 107 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ENS 2.1 / 1948 / a / 1

*La République Démocratique Allemande : pays touristique*. — Meiningen : Kunstanstalt Straub & Fischer. — Ill. — map met 27 losbladige afbeeldingen

RUB: 1 P 3 / DUI 8 / s.d. / c / 1

*Theotokópoulos : maestros del clasicismo (s. 15-17) : taller de restauración*. — Madrid : Theotokópoulos, 2013. — 128 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / MAD 7 / THE 6 / 2013 / a / 1

*Von Fischen, Vögeln und Reptilen : Meisterwerke aus den kaiserlichen Sammlungen* / [edit.] Christina Weiler ; [medew.] Ksenija Tschetschik ; [medew.] Christa Hofmann. — Wien : Kremayr & Scheriau, 2011. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Österreichische Nationalbibliothek [Wien]. - 2011/11/24 - 2012/01/29. — ISBN 978-3-218-00837-2

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2011 / e / 1

*Wegweiser durch den Schlossgarten zu Schwetzingen : zugleich Katalog aller Sehenswürdigkeiten nebst einer Geschichte der Stadt, des Schlosses und des Gartens*. — Schwetzingen : Otto Schwarz, 1919. — 46 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / SCH 8.1 / 1919 / a / 1

### Zonder udc

*A cultural history of the human body in the Renaissance* / [edit.] Linda Kalof ; [edit.] William Bynum. — Oxford : Berg, 2010. — 346 p. — (A cultural history of the human body ; 3). — ISBN 978-1-84788-790-0

RUB: 1 O 9 / 2010 / a / 1

*Popular culture in early modern Europe* / Peter Burke. — 3 ed. — Farnham : Ashgate, 2009. — 456 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6507-6

RUB: 4 C 1 / 2009 / a / 1

*Le château de Bagatelle*. — Paris : Foulard, 1909. — 93 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / PAR 9.1 / 1909 / a / 1

*Guide de l'amateur de livres à gravures du 18e siècle* / Henri Cohen ; [medew.] Seymour de Ricci. — 6 ed. — Paris : Rouquette, 1912. — 2 v. in 1 bd. : ill.

RUB: 1 M 2 / 1912 / a / 1

*Welche Antike? Konkurrierende Rezeptionen des Altertums im Barock* / [edit.] Ulrich Heinen ; [medew.] Elisabeth Klecker ; e.a. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2011. — 2 v. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 47). — Duitse, Engelse en Franse tekst. — ISBN 978-3-447-06405-7 ; ISBN 3-447-06405-6

RUB: 1 E 6 / 2011 / e / I / 1

RUB: 1 E 6 / 2011 / e / II / 1

*Hoven van plaisantie : het 'soete' buitenleven in de provincie Antwerpen, 16de-20ste eeuw* / [edit.] Roland Baetens ; [medew.] R. Fabri ; [medew.] K. Hebbelinc ; [inl.] Cathy Berx. — Antwerpen : Pandora, 2013. — 317 p. : ill. — ISBN 978-90-5325-367-0

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2013 / b / 1

*Kinderzeit : Kindheit von der Renaissance bis zur Moderne* / [edit.] Alice Anna Klaassen ; [medew.] Michael Reinbold. — Petersberg : Imhof, 2013. — 203 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-875-0

RUB: 1 R 2 / OLD 3 / 2013 / a / 1

*Peiresc's orient : antiquarianism as cultural history in the seventeenth century* / Peter N. Miller. — Farnham : Ashgate, 2012. — 360 p. — (Variorum Collected studies series ; 998). — ISBN 978-1-4094-3298-2

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2012 / a / 1

*Rubensianum 50 jaar* / Lieneke Nijkamp ; Ute Staes ; Véronique Van de Kerckhof ; Bert Watteeuw ; [edit.] Erna Croenen ; [edit.] Steven Thielemans ; [inl.] Philip Heylen. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2013. — 96 p. : ill. — (Cahiers ; 2013: 2). — Dep. D/2013/0306/227

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KOL 8 / 2013 / a / 1

*Unter Minervas Schutz : Bildung durch Kunst in Joachim von Sandrarts Teutscher Academie* / [edit.] Anna Schreurs ; [medew.] Julia Kleinbeck ; [medew.] Carolin Ott ; [medew.] Christina Posselt ; [medew.] Saskia Schäfer-Arnold. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2012. — 260 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 95)

RUB: 1 R 2 / WOL 2 / 2012 / a / 1

*Vision & material : interaction between art and science in Jan van Eyck's time* / [edit.] Marc De Mey ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens ; [edit.] Cyriel Stroo. — Brussel : KVAB, 2012. — 330 p. : ill. — Congres: Royal Flemish Academy of Belgium, Brussels, 24-26 November 2010. — ISBN 978-90-6569-105-7

RUB: 1 D 5 / 2012 / h / 1

*Women and the material culture of death* / [edit.] Maureen Daly Goggin ; [edit.] Beth Fowkes Tobin. — Farnham : Ashgate, 2013. — 384 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-4416-9

RUB: 2 C 4 / 2013 / a / 1

## Semiotiek

*Schijn bedriegt : trompe-l'oeil en de kunst van illusie* / Paul Huys Janssen ; Sanne ten Brink. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum ['s-Hertogenbosch]. 2013/10/12 - 2014/01/26. — ISBN 978-94-6226-022-1

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2013 / a / 1

## Dagbladen en algemene tijdschriften

*De geest van de schilderkunst* / Arsène Soreil. — Brussel : Groep der verzekeringsorganismen, 1960. — 55 p. : ill.

RUB: 1 J 1 / 1960 / c / 1

## Congresverslagen

*Welche Antike? Konkurrierende Rezeptionen des Altertums im Barock* / [edit.] Ulrich Heinen ; [medew.] Elisabeth Klecker ; e.a. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2011. — 2 v. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 47). — Duitse, Engelse en Franse tekst. — ISBN 978-3-447-06405-7 ; ISBN 3-447-06405-6

RUB: 1 E 6 / 2011 / e / I / 1

RUB: 1 E 6 / 2011 / e / II / 1

*Vision & material : interaction between art and science in Jan van Eyck's time* / [edit.] Marc De Mey ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens ; [edit.] Cyriel Stroo. — Brussel : KVAB, 2012. — 330 p. : ill. — Congres: Royal Flemish Academy of Belgium, Brussels, 24-26 November 2010. — ISBN 978-90-6569-105-7

RUB: 1 D 5 / 2012 / h / 1

*Von der Freiheit der Bilder : Spott, Kritik und Subversion in der Kunst der Dürerzeit* / [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Bertram Kaschek. — Petersberg : Imhof, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-924-5

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2013 / a / 1

## Plaatwerken

*Alte Meister : Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Annaliese Mayer-Meintschel.* — Dresden : VEB, 1986. — Ill. — 18 losbladige afbeeldingen

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 1986 / a / 1

## Bibliologie. Bibliofile

*Guide de l'amateur de livres à gravures du 18e siècle* / Henri Cohen ; [medew.] Seymour de Ricci. — 6 ed. — Paris : Rouquette, 1912. — 2 v. in 1 bd. : ill.

RUB: 1 M 2 / 1912 / a / 1

## Filosofie

*A cultural history of the human body in the Renaissance* / [edit.] Linda Kalof ; [edit.] William Bynum. — Oxford : Berg, 2010. — 346 p. — (A cultural history of the human body ; 3). — ISBN 978-1-84788-790-0

RUB: 1 O 9 / 2010 / a / 1

*Peiresc's orient : antiquarianism as cultural history in the seventeenth century* / Peter N. Miller. — Farnham : Ashgate, 2012. — 360 p. — (Variorum Collected studies series ; 998). — ISBN 978-1-4094-3298-2

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2012 / a / 1

## Politieke en sociale filosofie

*A cultural history of the human body in the Renaissance* / [edit.] Linda Kalof ; [edit.] William Bynum. — Oxford : Berg, 2010. — 346 p. — (A cultural history of the human body ; 3). — ISBN 978-1-84788-790-0

RUB: 1 O 9 / 2010 / a / 1

## Godsdienstwetenschap

*Why can the dead do such great things ? Saints and worshippers from the martyrs to the reformation* / Robert Bartlett. — Princeton (New Jersey) : Princeton University Press, 2013. — 787 p. : ill. — ISBN 978-0-691-15913-3

RUB: 2 E 1 / 2013 / a / 1

*Paus Adriaan VI, de paus uit de Nederlanden* / Else Hocks ; [edit.] W. Jurgens. — Brugge : Kinkhoren, 1944. — 217 p. — (Historische bibliotheek ; 3)

RUB: 2 F 1 / ADR 4 / 1944 / a / 1

*Picturing the 'pregnant' Magdalene in northern art, 1430-1550 : addressing and undressing the sinner-saint* / Penny Howell Jolly. — Farnham : Ashgate, 2014. — 257 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4724-1495-3

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / a / 1

## Kerkgeschiedenis

*Paus Adriaan VI, de paus uit de Nederlanden* / Else Hocks ; [edit.] W. Jurgens. — Brugge : Kinkhoren, 1944. — 217 p. — (Historische bibliotheek ; 3)

RUB: 2 F 1 / ADR 4 / 1944 / a / 1

## Staatkunde. Politiek

*Peiresc's orient : antiquarianism as cultural history in the seventeenth century* / Peter N. Miller. — Farnham : Ashgate, 2012. — 360 p. — (Variorum Collected studies series ; 998). — ISBN 978-1-4094-3298-2

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2012 / a / 1

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Popular culture in early modern Europe* / Peter Burke. — 3 ed. — Farnham : Ashgate, 2009. — 456 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6507-6

RUB: 4 C 1 / 2009 / a / 1

## Volkskunde. Folklore

*Popular culture in early modern Europe* / Peter Burke. — 3 ed. — Farnham : Ashgate, 2009. — 456 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6507-6

RUB: 4 C 1 / 2009 / a / 1

## Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

*Constantijn & Christiaan Huygens : een gouden erfenis* / Ad Leerintveld ; Charlotte Lemmens ; Peter van der Ploeg ; Lisa Jardine ; Maarten Prak. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Grote Kerk [Den Haag]. 2013/04/25 - 2013/08/29. — ISBN 978-90-70108-99-1

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2013 / a / 1

*Peiresc's orient : antiquarianism as cultural history in the seventeenth century* / Peter N. Miller. — Farnham : Ashgate, 2012. — 360 p. — (Variorum Collected studies series ; 998). — ISBN 978-1-4094-3298-2

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2012 / a / 1

## Sterrenkunde

*Peiresc's orient : antiquarianism as cultural history in the seventeenth century* / Peter N. Miller. — Farnham : Ashgate, 2012. — 360 p. — (Variorum Collected studies series ; 998). — ISBN 978-1-4094-3298-2

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2012 / a / 1

## Natuurkunde

*Constantijn & Christiaan Huygens : een gouden erfenis* / Ad Leerintveld ; Charlotte Lemmens ; Peter van der Ploeg ; Lisa Jardine ; Maarten Prak. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Grote Kerk [Den Haag]. 2013/04/25 - 2013/08/29. — ISBN 978-90-70108-99-1

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2013 / a / 1

## Scheikunde

*The secrets of alchemy* / Lawrence M. Principe. — Chicago : The University of Chicago Press, 2013. — 281 p. : ill. — ISBN 978-0-226-68295-2 ; ISBN 978-0-226-10379-2

RUB: 1 O 63 / ALC 4 / 2013 / a / 1

## Geneeskunde

*Peindre les maux : arts visuels et pathologie : 14e-17e siècle* / Florence Chantoury-Lacombe. — Paris : Hermann, 2010. — 422 p. : ill. — ISBN 978-2-7056-7000-9

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2010 / a / 1

## Pathologie

*Peindre les maux : arts visuels et pathologie : 14e-17e siècle* / Florence Chantoury-Lacombe. — Paris : Hermann, 2010. — 422 p. : ill. — ISBN 978-2-7056-7000-9

RUB: 1 O 63 / ZIE 5 / 2010 / a / 1

## Kunst

*Accademia Carrara in Bergamo : elenco dei quadri* / [medew.] Corrado Ricci. — Bergamo : 1930. — 192 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BER 4.1 / 1930 / a / 1

*Albrecht Dürer : his art in context* / [edit.] Jochen Sander ; [medew.] Katrin Dyballa ; [medew.] Erik Eising. — München : Prestel, 2013. — 400 p. : ill. — Tentoonstelling: Städel Museum [Frankfurt]. - 2013/10/23 - 2014/02/02. — ISBN 978-3-7913-5318-0 ; ISBN 978-3-7913-5317-3 ; ISBN 978-3-941399-30-3 ; ISBN 978-3-941399-31-0

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2013 / a / 1

*Die Dresdner Galerie: alte Meister* / Michael W. Alpatow. — Dresden : VEB, 1966. — 433 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 1966 / c / 1

*Architecture, art and identity in Venice and its territories, 1450-1750* / [edit.] Nebahat Avcioglu ; [edit.] Emma Jones. — Farnham : Ashgate, 2013. — 287 p. : ill. — ISBN 978-1-4724-1082-5

RUB: 1 D 4 / HOW 2 / 2013 / a / 1

*Impressions of Ottoman culture in Europe : 1453-1699* / Nurhan Atasoy ; Lâle Uluç. — Istanbul : Armaggan, 2012. — 443 p. : ill. — ISBN 978-605-62544-1-3

RUB: 1 N 1 / 2012 / f / 1

*Comment reconnaître les porcelaines et les faïences d'après leurs marques et leurs caractères* / E.S. Auscher. — 2 ed. — Paris : Garnier, 1910. — 494 p.

RUB: 1 N 7 / 1910 / c / 1

geen vermelding jaartal en editie

RUB: 1 N 7 / 1910 / c / 2

geen vermelding jaartal ; 3de editie

- Le style Empire* / Emile Bayard. — Paris : Garnier, 1911. — 287 p. : ill. — (L'art de reconnaître les styles ; 1911: 1)  
RUB: 1 N 1 / 1911 / a / VI / 1
- Le style Louis XIII* / Emile Bayard. — Paris : Garnier. — 246 p. : ill. — (L'art de reconnaître les styles ; [ 2])  
RUB: 1 N 1 / 1911 / a / II / 1
- Le style Louis XIV* / Emile Bayard. — Paris : Garnier, 1913. — 343 p. : ill. — (L'art de reconnaître les styles ; 1913: 1)  
RUB: 1 N 1 / 1911 / a / III / 1
- Le style Louis XVI* / Emile Bayard. — Paris : Garnier. — 288 p. — (L'art de reconnaître les styles ; [ 1])  
RUB: 1 N 1 / 1911 / a / V / 1
- Le style moderne* / Emile Bayard. — Paris : Garnier, 1919. — 374 p. : ill. — (L'art de reconnaître les styles ; 1919: 1)  
RUB: 1 N 1 / 1911 / a / VII / 1
- Le style Renaissance* / Emile Bayard. — Paris : Garnier, 1920. — 298 p. : ill. — (L'art de reconnaître les styles ; 1920: 1)  
RUB: 1 N 1 / 1911 / a / I / 1
- Les styles Régence et Louis XV* / Émile Bayard. — Paris : Garnier, 1925. — 316 p. : ill. — (L'art de reconnaître les styles ; 1925: 1)  
RUB: 1 N 1 / 1911 / a / IV / 1
- Beschrijvende catalogus van beeldhouwwerken en boetseersels : wandtafelen en kussens : glasramen en drinkglazen : goud en zilver.* — Leiden : 1951. — 101 p. : ill.  
RUB: 1 Q 2 / LEI 3.1 / 1951 / a / 1
- Der Zeuge im Bild : Dieric Bouts und die Konstitution des modernen Rechtsraumes* / Claudia Blümle. — Paderborn : Fink, 2011. — 397 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5080-7  
RUB: 1 G 1 / BOU 8 / 2011 / a / 1
- Values of art : pictures, poetry and music* / Malcolm Budd. — London : Penguin, 1996. — 212 p. — ISBN 0-14-012148-X  
RUB: 1 A 1 / 1996 / c / 1
- Ganarse la vida en el arte, la literatura y la música* / Francisco Calvo Serraler ; Juan José Carreras ; Antonio Gallego ; e.a. ; [edit.] Javier Gomá Lanzón. — Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2012. — 252 p. — ISBN 978-84-8109-962-1  
RUB: 1 C 1 / 2012 / b / 1
- Catálogo del Museo de Arte Contemporáneo* / [medew.] Francisco Guasch y Homs ; [medew.] Esteban Batlle Ametillo. — Barcelona : 1926. — 301 p. : ill.  
RUB: 1 Q 2 / BAR 2.7 / 1926 / a / 1
- Catalogue of the international exhibition of Chinese art 1935-6.* — 3 ed. — London : Royal Academy of Arts, 1935. — 264 p. : ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 1935/00/00 - 1936/00/00  
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1935 / c / 1
- Silver in pictures* / Karel Citroen. — Zwolle : Waanders, 1992. — p. 4-8 : ill. — Overdruk uit The Hoogsteder Mercury. - 13/14(1992)  
RUB: 1 O 88 / 1992 / aa / 1 / afd. dozen
- Guide de l'amateur de livres à gravures du 18e siècle* / Henri Cohen ; [medew.] Seymour de Ricci. — 6 ed. — Paris : Rouquette, 1912. — 2 v. in 1 bd. : ill.  
RUB: 1 M 2 / 1912 / a / 1
- Bernard Berenson : a life in the picture trade* / Rachel Cohen. — New Haven : Yale University Press, 2013. — 328 p. : ill. — (Jewish lives ; 2013: 2). — ISBN 978-0-300-14942-5  
RUB: 1 D 4 / BER 3 / 2013 / a / 1
- Leone and Pompeo Leoni : faith and fame* / Rosario Coppel ; [medew.] Margarita Estella ; [medew.] Kelley Helmstutler Di Dio. — Madrid : Coll&Cortés fine arts, 2013. — 195 p. : ill. — ISBN 978-84-616-2937-4  
RUB: 1 R 3 / MAD 7 / COL 5 / 2013 / a / 1
- La faïence* / Théodore Deck. — 2 ed. — Paris : Quantin, 1887. — 300 p. : ill. — (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts ; 1887: 3)  
RUB: 1 N 7 / 1887 / a / 1
- Dictionnaire des marques de l'ancienne faïence de Delft* / René Louis Delenne. — Paris : Richard-Masse, 1947. — 310 p. : ill.  
RUB: 1 N 7 / 1947 / d / 1
- Les demeures historiques de Belgique accessibles aux visiteurs.* — Bruxelles : 1952. — 67 p. : ill.  
RUB: 1 P 3 / NED 3 / 1952 / b / 1
- Denkbeeldig schoon: Lambert ten Kates opvattingen over beeldende kunst: tekstuitgaven en commentaar* / [edit.] Hessel Miedema. — Leiden : Primavera, 2006. — 2 v. : ill. — ISBN 978-90-5997-035-9 ; ISBN 90-5997-035-7  
RUB: 1 C 2 / KAT 3 / 2006 / a / I / 1  
RUB: 1 C 2 / KAT 3 / 2006 / a / II / 1
- Catalogue des bronzes figurés antiques* / W. Deonna. — p. 1-74 : ill. — Overdruk uit Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde = Indicateur d'antiquités suisses. - (1915-1916)  
RUB: 1 Q 2 / GEN 3.1 / 1916 / a / 1
- Ville de Genève : Musée d'Art et d'Histoire : choix de monuments de l'art antique* / W. Deonna. — Genève : 1923. — III.  
RUB: 1 Q 2 / GEN 3.1 / 1923 / b / 1
- Sculpture collections in early modern Spain* / Kelley Helmstutler Di Dio ; Rosario Coppel. — Farnham : Ashgate, 2013. — 464 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-6904-9 ; ISBN 978-1-4094-6905-6 ; ISBN 978-1-4094-6906-3  
RUB: 1 Q 1 / SPA 6 / 2013 / a / 1

*Tibout Regters: schilder van portretten en conversatiestukken, 1710–1768* / Rudi Ekkart. — Leiden : Primavera, 2006. — 144 p. : ill. — ISBN 90-5997-032-2

RUB: 1 G 1 / REG 8 / 2006 / a / 1

*La faïence française de 1525 à 1820.* — Parijs : 1932. — 530 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Parijs]. - 1932/04/00 - 1932/06/00

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1932 / a / 1

*Chinesisches Kunstgewerbe* / Martin Feddersen. — Berlin : Klinkhardt & Biermann, 1939. — 247 p. : ill.

RUB: 1 N 7 / 1939 / b / 1

*Kunstgeschichte des Möbels seit dem Altertum* / Adolf Feulner. — Berlin : Propyläen, 1927. — 654 p. : ill.

RUB: 1 N 2 / 1927 / a / 1

*When oak was new : english furniture & daily life 1530–1700* / John Fiske. — Ipswich (Massachusetts) : Belmont Press, 2013. — 266 p. : ill. — ISBN 978-0-9754569-2-7

RUB: 1 N 2 / 2013 / a / 1

*Führer für Sammler von Porzellan und Fayence, Steinzeug, Steingut usw. : Vollständiges Verzeichnis der auf älterem Porzellan, Fayence, Steingut usw. befindlichen Marken* [medew.] J.G.Th. Graesse ; [medew.] F. Jaenicke ; [medew.] E. Zimmermann. — 13 ed. — Berlin : Richard Carl Schmidt, 1910. — 306 p. : ill.

RUB: 1 N 7 / 1910 / b / 1

*L'horlogerie ancienne : histoire, décor et technique* / Édouard Gélis. — Paris : Gründ, 1949. — 254 p. : ill.

RUB: 1 N 1 / 1949 / a / 1

*Gids voor de verzameling van Griekse en Romeinse beeldhouwwerken, Rijksmuseum van Oudheden te Leiden.* — 's-Gravenhage : Staatsdrukkerij- en Uitgeverijbedrijf, 1951. — 23 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LEI 3.3 / 1951 / a / 1

*Guide du visiteur à la Manufacture nationale de porcelaine de Sèvres.* — Paris : Charles de Mourgues, 1874. — 100 p. : ill.

RUB: 1 N 7 / 1874 / b / 1

*Arts céramiques* / E. Guillery. — Bruxelles : Jamar, 1850. — 104 p. : ill. — (Encyclopédie populaire ; 1850: 2)

RUB: 1 N 7 / 1850 / a / 1

*Les Boule* / Henry Havard. — Paris : Allison, 1893. — 94 p. : ill. — (Les artistes célèbres ; 1893: 2)

RUB: 1 N 2 / 1893 / a / 1

*How to identify old china* / Willoughby Hodgson [Mrs.]. — London : G. Bell, 1912. — 165 p. : ill.

RUB: 1 N 7 / 1912 / a / 1

*Das Porzellan der europäischen Manufakturen im 18. Jahrhundert* / Friedrich H. Hofmann. — Berlin : Propyläen, 1932. — 537 p. : ill.

RUB: 1 N 7 / 1932 / a / 1

*Imitatio als Transformation : Theorie und Praxis der Antikennachahmung in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Ursula Rombach ; [edit.] Peter Seiler. — Petersberg : Imhof, 2012. — 173 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-763-0

RUB: 1 D 5 / 2012 / i / 1

*Les merveilles de la céramique ou l'art de façonner et décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine depuis les temps antiques jusqu'à nos jours : première partie : Orient* / A. Jacquemart. — 4 ed. — Paris : Hachette, 1883. — 339 p. : ill. — (Bibliothèque des merveilles ; 1883: 2)

RUB: 1 N 7 / 1883 / a / 1 / 1

*Picturing the 'pregnant' Magdalene in northern art, 1430–1550 : addressing and undressing the sinner-saint* / Penny Howell Jolly. — Farnham : Ashgate, 2014. — 257 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4724-1495-3

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / a / 1

*Jordaens und die Moderne = Jordaens and modernity* / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Sebastian Dohe ; [medew.] Johannes Grützke. — Gifkendorf : Museumslandschaft Hessen Kassel, 2013. — 136 p. : ill. — (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 52). — Tentoonstelling: Fridericianum [Kassel]. - 2013/03/01 - 2013/06/16. — ISBN 978-3-87536-306-7

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2013 / a / 1

*Was Hans Vredeman de Vries de eerste tuinarchitect van Noord-Europa ?* / Peter Karstkarel. — Utrecht : 1979. — p.22–27, 43–44 : ill. — Overdruk uit *Tableau : tijdschrift voor beeldende kunst.* - 1:4(1979)

RUB: N 16 / Vredeman de Vries, Hans / 1979 / a / 1

*Kinderzeit : Kindheit von der Renaissance bis zur Moderne* / [edit.] Alice Anna Klaassen ; [medew.] Michael Reinbold. — Petersberg : Imhof, 2013. — 203 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-875-0

RUB: 1 R 2 / OLD 3 / 2013 / a / 1

*Das Porzellan* / Georg Lehnert. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1902. — 152 p. : ill. — (Sammlung illustrierter Monographien ; 6) ; (Kulturgeschichtliche Monographien ; 1902: 1)

RUB: 1 N 7 / 1902 / a / 1

*Fashion, devotion and contemplation : the status and functions of Italian renaissance plaquettes* / Marika Leino. — Bern : Peter Lang, 2013. — 367 p. : ill. — ISBN 978-3-03911-068-1

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2013 / a / 1

*Alte Meister : Staatliche Kunstsammlungen Dresden* / Annaliese Mayer-Meintschel. — Dresden : VEB, 1986. — Ill. — 18 losbladige afbeeldingen

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 1986 / a / 1

- Plaisirs de glace : essai sur la peinture hollandaise hivernale du Siècle d'or* / Alexis Metzger. — Paris : Hermann, 2012. — 117 p. : ill. — (Météos ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7056-8324-5  
RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2012 / b / 1
- Wandtapijten in Oost-Vlaams provinciaal bezit* / Ingrid De Meûter. — Gent : Provincie Oost-Vlaanderen, 2012. — 95 p. : ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2012: 1). — ISBN 978-90-74311-75-5  
RUB: 1 N 5 / 2012 / a / 1
- Peinture et plaisir : les goûts picturaux des collectionneurs parisiens au 18e siècle* / Patrick Michel. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 536 p. : ill. — (Art & société ; 2010: 7). — ISBN 978-2-7535-1200-9  
RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2010 / a / 1
- L'Hélicon ou la visite de Minerve aux muses de H. van Balen et Josse de Momper* / Albert P. de Mirimonde. — p. 133-139. — in: Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen ; -, 1966, -, p. 133- 139  
RUB: V 17 / Balen, Hendrik van / 1966 / a / 1
- Pieter Saenredam in Den Bosch* / Jan de Hond ; Paul Huys Janssen. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 124 p. : ill. — ISBN 978-94-6226-002-3  
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2013 / b / 1
- Schijn bedriegt : trompe-l'oeil en de kunst van illusie* / Paul Huys Janssen ; Sanne ten Brink. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 2013/10/12 - 2014/01/26. — ISBN 978-94-6226-022-1  
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2013 / a / 1
- European porcelain* / Maria Penkala. — Amsterdam : Haentjens Dekker, 1947. — 314 p. : ill.  
RUB: 1 N 7 / 1947 / c / 1
- Renaissance : révolutions dans les arts en Europe, 1400-1530* / [edit.] Geneviève Bresc-Bautier. — Paris : Somogy, 2012. — 357 p. : ill. — ISBN 978-2-7572-0577-8 ; ISBN 978-2-36838-000-0  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2012 / i / 1
- Porzellan der europäischen Fabriken* / Ludwig Schnorr von Carolsfeld. — 2 ed. — Berlin : Schmidt, 1916. — 288 p. — (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätenfreunde ; 3)  
RUB: 1 N 7 / 1916 / a / 1
- Schweizerisches Landesmuseum Zürich*. — 15 p. : ill. — (Schweizerische Kunstführer ; 1958: 1)  
RUB: 1 Q 2 / ZUE 7.2 / 1958 / a / 1
- De geest van de schilderkunst* / Arsène Soreil. — Brussel : Groep der verzekeringorganismen, 1960. — 55 p. : ill.  
RUB: 1 J 1 / 1960 / c / 1
- Dionysos : Rausch und Ekstase* / Michael Philipp ; [medew.] Cordelia Knoll ; [medew.] Sebastian Oesinghaus ; [medew.] Anton Bierl ; [medew.] Nils Büttner ; [medew.] Bernhard Maaz ; [medew.] Ernst Osterkamp ; [medew.] Stephan F. Schröder ; [medew.] Saskia Wetzig. — München : Hirmer, 2013. — 247 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-2093-6  
RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2013 / a / 1
- Perspectives on the painting technique of Jan van Eyck : beyond the Ghent altarpiece* / Noëlle L.W. Streeton. — London : Archetype, 2013. — 206 p. : ill. — ISBN 978-1-904982-70-8  
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2013 / a / 1
- A family divided* / Peter C. Sutton. — Zwolle : Waanders, 1992. — p. 9-13 : ill. — Overdruk uit The Hoogsteder Mercury. - 13/14(1992)  
RUB: V 17 / Soutman, Pieter / 1992 / a / 1
- Unter Minervas Schutz : Bildung durch Kunst in Joachim von Sandrarts Teutscher Academie* / [edit.] Anna Schreurs ; [medew.] Julia Kleinbeck ; [medew.] Carolin Ott ; [medew.] Christina Posselt ; [medew.] Saskia Schäfer-Arnold. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2012. — 260 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 95)  
RUB: 1 R 2 / WOL 2 / 2012 / a / 1
- La Vierge et l'Enfant au coussin d'après Rogier van der Weyden* / Nicole Veronee-Verhaegen. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1966. — p. 144-156 : ill. — Overdruk uit Bulletin Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. - 3(1966)  
RUB: N 15 / Weyden, Rogier van der / 1966 / c / 1
- Ville de Genève : Musée Ariana : guide illustré*. — Genève : 1949. — 28 p. : ill.  
RUB: 1 Q 2 / GEN 3.2 / 1949 / a / 1
- Ville de Genève : Musée d'Art et d'Histoire : guide illustré*. — 7 ed. — Genève : 1948. — 44 p. : ill.  
RUB: 1 Q 2 / GEN 3.1 / 1948 / b / 1
- Vision & material : interaction between art and science in Jan van Eyck's time* / [edit.] Marc De Mey ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens ; [edit.] Cyriel Stroo. — Brussel : KVAB, 2012. — 330 p. : ill. — Congres: Royal Flemish Academy of Belgium, Brussels, 24-26 November 2010. — ISBN 978-90-6569-105-7  
RUB: 1 D 5 / 2012 / h / 1
- La porcelaine* / Georges Vogt. — Paris : Librairies-imprimeries réunies, 1893. — 304 p. : ill. — (Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts ; 1893: 1)  
RUB: 1 N 7 / 1893 / a / 1
- Pieter Bruegel der Ältere : Malerei, Alltag und Politik im 16. Jahrhundert : eine Biographie* / Christian Vöhringer. — Stuttgart : Reclam, 2013. — 212 p. : ill. — ISBN 978-3-15-010898-7  
RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2013 / a / 1

*Von der Freiheit der Bilder : Spott, Kritik und Subversion in der Kunst der Dürerzeit* / [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Bertram Kaschek. — Petersberg : Imhof, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-924-5

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2013 / a / 1

*Die Laokoon-Gruppe : archäologische Rekonstruktionen und künstlerische Ergänzungen* / Maria Wiggen. — Ruppolding : Franz Philipp Rutzen, 2011. — 322 p. : ill. — ISBN 3-477-06463-3 ; ISBN 978-3-447-06463-7

RUB: 1 I 24 / 2011 / b / 1

*Zwischen Lust und Frust : die Kunst in den Niederlanden und am Hof Philipps II. von Spanien (1527-1598)* / [edit.] Caecilie Weissert ; [edit.] Sabine Poseschel ; [edit.] Nils Büttner. — Köln : Böhlau, 2013. — 275 p. : ill. — ISBN 978-3-412-20751-9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2013 / c / 1

## Ruimtelijke ordening

*Was Hans Vredeman de Vries de eerste tuinarchitect van Noord-Europa ?* / Peter Karstkarel. — Utrecht : 1979. — p.22-27, 43-44 : ill. — Overdruk uit *Tableau : tijdschrift voor beeldende kunst*. - 1:4(1979)

RUB: N 16 / Vredeman de Vries, Hans / 1979 / a / 1

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Denkbeeldig schoon: Lambert ten Kates opvattingen over beeldende kunst: tekstuitgaven en commentaar* / [edit.] Hessel Miedema. — Leiden : Primavera, 2006. — 2 v. : ill. — ISBN 978-90-5997-035-9 ; ISBN 90-5997-035-7

RUB: 1 C 2 / KAT 3 / 2006 / a / I / 1

RUB: 1 C 2 / KAT 3 / 2006 / a / II / 1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Barocke Bildkulturen : Dialog der Künste in Giovan Battista Marinis 'Galeria'* / [edit.] Rainer Stillers ; [edit.] Christiane Kruse. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2013. — 488 p. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 48). — ISBN 978-3-447-06628-0

RUB: 3 B 5 / 2013 / a / 1

*Ganarse la vida en el arte, la literatura y la música* / Francisco Calvo Serraler ; Juan José Carreras ; Antonio Gallego ; e.a. ; [edit.] Javier Gomá Lanzón. — Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2012. — 252 p. — ISBN 978-84-8109-962-1

RUB: 1 C 1 / 2012 / b / 1

*Constantijn & Christiaan Huygens : een gouden erfenis* / Ad Leerintveld ; Charlotte Lemmens ; Peter van der Ploeg ; Lisa Jardine ; Maarten Prak. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Grote Kerk [Den Haag]. 2013/04/25 - 2013/08/29. — ISBN 978-90-70108-99-1

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2013 / a / 1

*Heroen und Heroisierungen in der Renaissance* / [edit.] Achim Aurnhammer ; [edit.] Manfred Pfister. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2013. — 340 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 28). — ISBN 978-3-447-06772-0

RUB: 1 D 5 / 2013 / c / 1

*Dionysos : Rausch und Ekstase* / Michael Philipp ; [medew.] Cordelia Knoll ; [medew.] Sebastian Oesinghaus ; [medew.] Anton Bierl ; [medew.] Nils Büttner ; [medew.] Bernhard Maaz ; [medew.] Ernst Osterkamp ; [medew.] Stephan F. Schröder ; [medew.] Saskia Wetzig. — München : Hirmer, 2013. — 247 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-2093-6

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2013 / a / 1

*Von der Freiheit der Bilder : Spott, Kritik und Subversion in der Kunst der Dürerzeit* / [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Bertram Kaschek. — Petersberg : Imhof, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-924-5

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2013 / a / 1

## Germaanse letterkunde

*Constantijn & Christiaan Huygens : een gouden erfenis* / Ad Leerintveld ; Charlotte Lemmens ; Peter van der Ploeg ; Lisa Jardine ; Maarten Prak. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Grote Kerk [Den Haag]. 2013/04/25 - 2013/08/29. — ISBN 978-90-70108-99-1

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2013 / a / 1

*Von der Freiheit der Bilder : Spott, Kritik und Subversion in der Kunst der Dürerzeit* / [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Bertram Kaschek. — Petersberg : Imhof, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-924-5

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2013 / a / 1

## Duitse letterkunde

*Von der Freiheit der Bilder : Spott, Kritik und Subversion in der Kunst der Dürerzeit* / [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Bertram Kaschek. — Petersberg : Imhof, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-924-5

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2013 / a / 1

## Nederlandse letterkunde

*Constantijn & Christiaan Huygens : een gouden erfenis* / Ad Leerintveld ; Charlotte Lemmens ; Peter van der Ploeg ; Lisa Jardine ; Maarten Prak. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Grote Kerk [Den Haag]. 2013/04/25 - 2013/08/29. — ISBN 978-90-70108-99-1

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2013 / a / 1

## Romaanse letterkunde

*Barocke Bildkulturen : Dialog der Künste in Giovan Battista Marinos 'Galeria' / [edit.] Rainer Stillers ; [edit.] Christiane Kruse. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2013. — 488 p. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 48). — ISBN 978-3-447-06628-0*

RUB: 3 B 5 / 2013 / a / 1

## Italiaanse letterkunde

*Barocke Bildkulturen : Dialog der Künste in Giovan Battista Marinos 'Galeria' / [edit.] Rainer Stillers ; [edit.] Christiane Kruse. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2013. — 488 p. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 48). — ISBN 978-3-447-06628-0*

RUB: 3 B 5 / 2013 / a / 1

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Popular culture in early modern Europe / Peter Burke. — 3 ed. — Farnham : Ashgate, 2009. — 456 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6507-6*

RUB: 4 C 1 / 2009 / a / 1

## Aardrijkskunde

*Les demeures historiques de Belgique accessibles aux visiteurs. — Bruxelles : 1952. — 67 p. : ill.*

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 1952 / b / 1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*A cultural history of the human body in the Renaissance / [edit.] Linda Kalof ; [edit.] William Bynum. — Oxford : Berg, 2010. — 346 p. — (A cultural history of the human body ; 3). — ISBN 978-1-84788-790-0*

RUB: 1 O 9 / 2010 / a / 1

*Albrecht Dürer : his art in context / [edit.] Jochen Sander ; [medew.] Katrin Dyballa ; [medew.] Erik Eising. — München : Prestel, 2013. — 400 p. : ill. — Tentoonstelling: Städel Museum [Frankfurt]. - 2013/10/23 - 2014/02/02. — ISBN 978-3-7913-5318-0 ; ISBN 978-3-7913-5317-3 ; ISBN 978-3-941399-30-3 ; ISBN 978-3-941399-31-0*

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2013 / a / 1

*Architecture, art and identity in Venice and its territories, 1450-1750 / [edit.] Nebahat Avcioğlu ; [edit.] Emma Jones. — Farnham : Ashgate, 2013. — 287 p. : ill. — ISBN 978-1-4724-1082-5*

RUB: 1 D 4 / HOW 2 / 2013 / a / 1

*Impressions of Ottoman culture in Europe : 1453-1699 / Nurhan Atasoy ; Lâle Uluç. — Istanbul : Armaggan, 2012. — 443 p. : ill. — ISBN 978-605-62544-1-3*

RUB: 1 N 1 / 2012 / f / 1

*Barocke Bildkulturen : Dialog der Künste in Giovan Battista Marinos 'Galeria' / [edit.] Rainer Stillers ; [edit.] Christiane Kruse. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2013. — 488 p. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 48). — ISBN 978-3-447-06628-0*

RUB: 3 B 5 / 2013 / a / 1

*Le style Empire / Emile Bayard. — Paris : Garnier, 1911. — 287 p. : ill. — (L'art de reconnaître les styles ; 1911: 1)*

RUB: 1 N 1 / 1911 / a / VI / 1

*Le style Louis XIV / Emile Bayard. — Paris : Garnier, 1913. — 343 p. : ill. — (L'art de reconnaître les styles ; 1913: 1)*

RUB: 1 N 1 / 1911 / a / III / 1

*Le style moderne / Emile Bayard. — Paris : Garnier, 1919. — 374 p. : ill. — (L'art de reconnaître les styles ; 1919: 1)*

RUB: 1 N 1 / 1911 / a / VII / 1

*Le style Renaissance / Emile Bayard. — Paris : Garnier, 1920. — 298 p. : ill. — (L'art de reconnaître les styles ; 1920: 1)*

RUB: 1 N 1 / 1911 / a / I / 1

*Der Zeuge im Bild : Dieric Bouts und die Konstitution des modernen Rechtsraumes / Claudia Blümle. — Paderborn : Fink, 2011. — 397 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5080-7*

RUB: 1 G 1 / BOU 8 / 2011 / a / 1

*Deutschland im 18. Jahrhundert : das Heil. Röm. Reich Deutscher Nation / Max von Boehn. — Berlin : Askanischer Verlag, 1921. — 610 p. : ill.*

RUB: 2 D 2 / DUI 8 / 1921 / a / 1

*England in achtzehnten Jahrhundert / Max von Boehn. — Berlin : Askanischer Verl., 1920. — 678 p. : ill.*

RUB: 2 D 2 / GRO 6 / 1920 / a / 1

*Popular culture in early modern Europe / Peter Burke. — 3 ed. — Farnham : Ashgate, 2009. — 456 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6507-6*

RUB: 4 C 1 / 2009 / a / 1

*Silver in pictures / Karel Citroen. — Zwolle : Waanders, 1992. — p. 4-8 : ill. — Overdruk uit The Hoogsteder Mercury. - 13/14(1992)*

RUB: 1 O 88 / 1992 / aa / 1 / afd. dozen

*Guide de l'amateur de livres à gravures du 18e siècle / Henri Cohen ; [medew.] Seymour de Ricci. — 6 ed. — Paris : Rouquette, 1912. — 2 v. in 1 bd. : ill.*

RUB: 1 M 2 / 1912 / a / 1

*Bernard Berenson : a life in the picture trade / Rachel Cohen. — New Haven : Yale University Press, 2013. — 328 p. : ill. — (Jewish lives ; 2013: 2). — ISBN 978-0-300-14942-5*

RUB: 1 D 4 / BER 3 / 2013 / a / 1

*Leone and Pompeo Leoni : faith and fame / Rosario Coppel ; [medew.] Margarita Estella ; [medew.] Kelley Helmstutler Di Dio. — Madrid : Coll&Cortés fine arts, 2013. — 195 p. : ill. — ISBN 978-84-616-2937-4*



*Denkbeeldig schoon: Lambert ten Kates opvattingen over beeldende kunst: tekstuutgaven en commentaar* / [edit.] Hessel Miedema. — Leiden : Primavera, 2006. — 2 v. : ill. — ISBN 978-90-5997-035-9 ; ISBN 90-5997-035-7

RUB: 1 C 2 / KAT 3 / 2006 / a / I / 1

RUB: 1 C 2 / KAT 3 / 2006 / a / II / 1

*Sculpture collections in early modern Spain* / Kelley Helmstutler Di Dio ; Rosario Coppel. — Farnham : Ashgate, 2013. — 464 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-6904-9 ; ISBN 978-1-4094-6905-6 ; ISBN 978-1-4094-6906-3

RUB: 1 Q 1 / SPA 6 / 2013 / a / 1

*Welche Antike? Konkurrierende Rezeptionen des Altertums im Barock* / [edit.] Ulrich Heinen ; [medew.] Elisabeth Klecker ; e.a. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2011. — 2 v. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 47). — Duitse, Engelse en Franse tekst. — ISBN 978-3-447-06405-7 ; ISBN 3-447-06405-6

RUB: 1 E 6 / 2011 / e / I / 1

RUB: 1 E 6 / 2011 / e / II / 1

*Tibout Regters: schilder van portretten en conversatiestukken, 1710-1768* / Rudi Ekkart. — Leiden : Primavera, 2006. — 144 p. : ill. — ISBN 90-5997-032-2

RUB: 1 G 1 / REG 8 / 2006 / a / 1

*La faïence française de 1525 à 1820.* — Parijs : 1932. — 530 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Parijs]. - 1932/04/00 - 1932/06/00

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1932 / a / 1

*When oak was new: english furniture & daily life 1530-1700* / John Fiske. — Ipswich (Massachusetts) : Belmont Press, 2013. — 266 p. : ill. — ISBN 978-0-9754569-2-7

RUB: 1 N 2 / 2013 / a / 1

*L'horlogerie ancienne: histoire, décor et technique* / Édouard Gélis. — Paris : Gründ, 1949. — 254 p. : ill.

RUB: 1 N 1 / 1949 / a / 1

*Gids voor de verzameling van Griekse en Romeinse beeldhouwwerken, Rijksmuseum van Oudheden te Leiden.* — 's-Gravenhage : Staatsdrukkerij- en Uitgeverijbedrijf, 1951. — 23 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LEI 3.3 / 1951 / a / 1

*Constantijn & Christiaan Huygens: een gouden erfenis* / Ad Leerintveld ; Charlotte Lemmens ; Peter van der Ploeg ; Lisa Jardine ; Maarten Prak. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Grote Kerk [Den Haag]. 2013/04/25 - 2013/08/29. — ISBN 978-90-70108-99-1

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2013 / a / 1

*Les Boule* / Henry Havard. — Paris : Allison, 1893. — 94 p. : ill. — (Les artistes célèbres ; 1893: 2)

RUB: 1 N 2 / 1893 / a / 1

*Heroen und Heroisierungen in der Renaissance* / [edit.] Achim Aurnhammer ; [edit.] Manfred Pfister. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2013. — 340 p. : ill. — (Wolfenbütteler Abhandlungen zur Renaissanceforschung ; 28). — ISBN 978-3-447-06772-0

RUB: 1 D 5 / 2013 / c / 1

*Paus Adriaan VI, de paus uit de Nederlanden* / Else Hocks ; [edit.] W. Jurgens. — Brugge : Kinkhoren, 1944. — 217 p. — (Historische bibliotheek ; 3)

RUB: 2 F 1 / ADR 4 / 1944 / a / 1

*Das Porzellan der europäischen Manufakturen im 18. Jahrhundert* / Friedrich H. Hofmann. — Berlin : Propyläen, 1932. — 537 p. : ill.

RUB: 1 N 7 / 1932 / a / 1

*Hoven van plaisantie: het 'soete' buitenleven in de provincie Antwerpen, 16de-20ste eeuw* / [edit.] Roland Baetens ; [medew.] R. Fabri ; [medew.] K. Hebbelinck ; [inl.] Cathy Berx. — Antwerpen : Pandora, 2013. — 317 p. : ill. — ISBN 978-90-5325-367-0

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2013 / b / 1

*Imitatio als Transformation: Theorie und Praxis der Antikennachahmung in der Frühen Neuzeit* / [edit.] Ursula Rombach ; [edit.] Peter Seiler. — Petersburg : Imhof, 2012. — 173 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-763-0

RUB: 1 D 5 / 2012 / i / 1

*Picturing the 'pregnant' Magdalene in northern art, 1430-1550: addressing and undressing the sinner-saint* / Penny Howell Jolly. — Farnham : Ashgate, 2014. — 257 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4724-1495-3

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2014 / a / 1

*Jordaens und die Moderne = Jordaens and modernity* / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Sebastian Dohe ; [medew.] Johannes Grützke. — Gifkendorf : Museumslandschaft Hessen Kassel, 2013. — 136 p. : ill. — (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 52). — Tentoonstelling: Fridericianum [Kassel]. - 2013/03/01 - 2013/06/16. — ISBN 978-3-87536-306-7

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2013 / a / 1

*Was Hans Vredeman de Vries de eerste tuinarchitect van Noord-Europa ?* / Peter Karstkarel. — Utrecht : 1979. — p.22-27, 43-44 : ill. — Overdruk uit *Tableau: tijdschrift voor beeldende kunst.* - 1:4(1979)

RUB: N 16 / Vredeman de Vries, Hans / 1979 / a / 1

*Kinderzeit: Kindheit von der Renaissance bis zur Moderne* / [edit.] Alice Anna Klaassen ; [medew.] Michael Reinbold. — Petersburg : Imhof, 2013. — 203 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-875-0

RUB: 1 R 2 / OLD 3 / 2013 / a / 1

*Fashion, devotion and contemplation : the status and functions of Italian renaissance plaquettes* / Marika Leino. — Bern : Peter Lang, 2013. — 367 p. : ill. — ISBN 978-3-03911-068-1  
RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2013 / a / 1

*Plaisirs de glace : essai sur la peinture hollandaise hivernale du Siècle d'or* / Alexis Metzger. — Paris : Hermann, 2012. — 117 p. : ill. — (Météos ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7056-8324-5  
RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2012 / b / 1

*Peinture et plaisir : les goûts picturaux des collectionneurs parisiens au 18e siècle* / Patrick Michel. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 536 p. : ill. — (Art & société ; 2010: 7). — ISBN 978-2-7535-1200-9  
RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2010 / a / 1

*Peiresc's orient : antiquarianism as cultural history in the seventeenth century* / Peter N. Miller. — Farnham : Ashgate, 2012. — 360 p. — (Variorum Collected studies series ; 998). — ISBN 978-1-4094-3298-2  
RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2012 / a / 1

*L'Hélicon ou la visite de Minerve aux muses de H. van Balen et Josse de Momper* / Albert P. de Mirimonde. — p. 133-139. — in: *Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen* ; -, 1966, -, p. 133- 139  
RUB: V 17 / Balen, Hendrik van / 1966 / a / 1

*Les premiers ateliers italiens de la renaissance : de Finiguerra à Botticelli* / Catherine Loisel ; Pascal Torres. — Paris : Musée du Louvre, 2011. — 157 p. : ill. — (Collection Edmond de Rothschild au musée du Louvre ; 2011: 1). — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. - 2011/07/07 - 2011/10/08. — ISBN 978-2-35031-335-1 ; ISBN 978-2-84742-168-2  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2011 / j / 1

*Pieter Saenredam in Den Bosch* / Jan de Hond ; Paul Huys Janssen. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 124 p. : ill. — ISBN 978-94-6226-002-3  
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2013 / b / 1

*Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1936* / Erwin Panofsky ; [edit.] Dieter Wuttke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2001. — 1142 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 1). — ISBN 3-447-04448-9  
RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / 1 / 1

*Erwin Panofsky : Korrespondenz 1937 bis 1949* / Erwin Panofsky ; [edit.] Dieter Wuttke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2003. — 1363 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 2). — ISBN 3-447-04564-7  
RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / II / 1

*Erwin Panofsky : Korrespondenz 1950 bis 1956* / Erwin Panofsky ; [edit.] Dieter Wuttke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2006. — 1382 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 3). — ISBN 3-447-05373-9  
RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / III / 1

*Erwin Panofsky : Korrespondenz 1957 bis 1961* / Erwin Panofsky ; [edit.] Dieter Wuttke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2008. — 1388 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 4). — ISBN 978-3-447-05784-4  
RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / IV / 1

*Erwin Panofsky : Korrespondenz 1962 bis 1968* / Erwin Panofsky ; [edit.] Dieter Wuttke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2011. — 1466 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 5). — ISBN 978-3-447-06277-0  
RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / V / 1

*The secrets of alchemy* / Lawrence M. Principe. — Chicago : The University of Chicago Press, 2013. — 281 p. : ill. — ISBN 978-0-226-68295-2 ; ISBN 978-0-226-10379-2  
RUB: 1 O 63 / ALC 4 / 2013 / a / 1

*La renaissance et le rêve : Bosch, Véronèse, Greco... /* [edit.] Alessandro Cecchi ; [edit.] Yves Hersant ; [edit.] Chiara Rabbi Bernard. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2013. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Luxembourg [Paris]. - 2013/10/09 - 2014/01/26 ; tentoonstelling: Palazzo Pitti [Firenze]. - 2013/05/21 - 2013/09/15. — ISBN 978-2-7118-6061-6  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / f / 1

*Renaissance : révolutions dans les arts en Europe, 1400-1530 /* [edit.] Geneviève Bresc-Bautier. — Paris : Somogy, 2012. — 357 p. : ill. — ISBN 978-2-7572-0577-8 ; ISBN 978-2-36838-000-0  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2012 / i / 1

*Geschichte der alten Welt* / Friedrich Christoph Schlosser ; [edit.] Oskar Jäger ; [edit.] Franz Wolff. — Berlin : Oswald Seehagen, 1898. — 3 v. — (Weltgeschichte für das deutsche Volk ; 2)  
RUB: 2 C 1 / 1898 / a / I,2 / 1

*Geschichte der neueren Zeit* / Friedrich Christoph Schlosser ; [edit.] Oskar Jäger ; [edit.] Franz Wolff. — Berlin : Oswald Seehagen, 1898. — (Weltgeschichte für das deutsche Volk ; 9-12)  
RUB: 2 C 1 / 1898 / a / III,1 / 1  
RUB: 2 C 1 / 1898 / a / III,2 / 1  
RUB: 2 C 1 / 1898 / a / III,3 / 1  
RUB: 2 C 1 / 1898 / a / III,4 / 1

*Geschichte des Mittelalters* / Friedrich Christoph Schlosser ; [edit.] Franz Wolff ; [edit.] Oskar Jäger. — Berlin : Oswald Seehagen, 1898. — 5 v. — (Weltgeschichte für das deutsche Volk ; 7- 8)  
RUB: 2 C 1 / 1898 / a / II,4 / 1  
RUB: 2 C 1 / 1898 / a / II,5 / 1

*Perspectives on the painting technique of Jan van Eyck : beyond the Ghent altarpiece* / Noëlle L.W. Streeton. — London : Archetype, 2013. — 206 p. : ill. — ISBN 978-1-904982-70-8  
RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2013 / a / 1

*A family divided* / Peter C. Sutton. — Zwolle : Waanders, 1992. — p. 9–13 : ill. — Overdruk uit The Hoogsteder Mercury. - 13/14(1992)

RUB: V 17 / Soutman, Pieter / 1992 / a / 1

*Unter Minervas Schutz : Bildung durch Kunst in Joachim von Sandrarts Teutscher Academie* / [edit.] Anna Schreurs ; [medew.] Julia Kleinbeck ; [medew.] Carolin Ott ; [medew.] Christina Posselt ; [medew.] Saskia Schäfer-Arnold. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2012. — 260 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 95)

RUB: 1 R 2 / WOL 2 / 2012 / a / 1

*La Vierge et l'Enfant au coussin d'après Rogier van der Weyden* / Nicole Veronee-Verhaegen. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1966. — p. 144–156 : ill. — Overdruk uit Bulletin Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. - 3(1966)

RUB: N 15 / Weyden, Rogier van der / 1966 / c / 1

*Vision & material : interaction between art and science in Jan van Eyck's time* / [edit.] Marc De Mey ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens ; [edit.] Cyriel Stroo. — Brussel : KVAB, 2012. — 330 p. : ill. — Congres: Royal Flemish Academy of Belgium, Brussels, 24–26 November 2010. — ISBN 978–90–6569–105–7

RUB: 1 D 5 / 2012 / h / 1

*Pieter Bruegel der Ältere : Malerei, Alltag und Politik im 16. Jahrhundert : eine Biographie* / Christian Vöhringer. — Stuttgart : Reclam, 2013. — 212 p. : ill. — ISBN 978–3–15–010898–7

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2013 / a / 1

*Von der Freiheit der Bilder : Spott, Kritik und Subversion in der Kunst der Dürerzeit* / [edit.] Thomas Schauerer ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Bertram Kaschek. — Petersberg : Imhof, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978–3–86568–924–5

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2013 / a / 1

*Women and the material culture of death* / [edit.] Maureen Daly Goggin ; [edit.] Beth Fowkes Tobin. — Farnham : Ashgate, 2013. — 384 p. : ill. — ISBN 978–1–4094–4416–9

RUB: 2 C 4 / 2013 / a / 1

*Zwischen Lust und Frust : die Kunst in den Niederlanden und am Hof Philipps II. von Spanien (1527–1598)* / [edit.] Caecilie Weissert ; [edit.] Sabine Poseschel ; [edit.] Nils Büttner. — Köln : Böhlau, 2013. — 275 p. : ill. — ISBN 978–3–412–20751–9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2013 / c / 1

## Cultuurgeschiedenis

*A cultural history of the human body in the Renaissance* / [edit.] Linda Kalof ; [edit.] William Bynum. — Oxford : Berg, 2010. — 346 p. — (A cultural history of the human body ; 3). — ISBN 978–1–84788–790–0

RUB: 1 O 9 / 2010 / a / 1

*Popular culture in early modern Europe* / Peter Burke. — 3 ed. — Farnham : Ashgate, 2009. — 456 p. : ill. — ISBN 978–0–7546–6507–6

RUB: 4 C 1 / 2009 / a / 1

*Guide de l'amateur de livres à gravures du 18e siècle* / Henri Cohen ; [medew.] Seymour de Ricci. — 6 ed. — Paris : Rouquette, 1912. — 2 v. in 1 bd. : ill.

RUB: 1 M 2 / 1912 / a / 1

*Welche Antike? Konkurrierende Rezeptionen des Altertums im Barock* / [edit.] Ulrich Heinen ; [medew.] Elisabeth Klecker ; e.a. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2011. — 2 v. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 47). — Duitse, Engelse en Franse tekst. — ISBN 978–3–447–06405–7 ; ISBN 3–447–06405–6

RUB: 1 E 6 / 2011 / e / I / 1

RUB: 1 E 6 / 2011 / e / II / 1

*Hoven van plaisantie : het 'soete' buitenleven in de provincie Antwerpen, 16de-20ste eeuw* / [edit.] Roland Baetens ; [medew.] R. Fabri ; [medew.] K. Hebbelinck ; [inl.] Cathy Berx. — Antwerpen : Pandora, 2013. — 317 p. : ill. — ISBN 978–90–5325–367–0

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2013 / b / 1

*Kinderzeit : Kindheit von der Renaissance bis zur Moderne* / [edit.] Alice Anna Klaassen ; [medew.] Michael Reinbold. — Petersberg : Imhof, 2013. — 203 p. : ill. — ISBN 978–3–86568–875–0

RUB: 1 R 2 / OLD 3 / 2013 / a / 1

*Peiresc's orient : antiquarianism as cultural history in the seventeenth century* / Peter N. Miller. — Farnham : Ashgate, 2012. — 360 p. — (Variorum Collected studies series ; 998). — ISBN 978–1–4094–3298–2

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2012 / a / 1

*Unter Minervas Schutz : Bildung durch Kunst in Joachim von Sandrarts Teutscher Academie* / [edit.] Anna Schreurs ; [medew.] Julia Kleinbeck ; [medew.] Carolin Ott ; [medew.] Christina Posselt ; [medew.] Saskia Schäfer-Arnold. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2012. — 260 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 95)

RUB: 1 R 2 / WOL 2 / 2012 / a / 1

*Women and the material culture of death* / [edit.] Maureen Daly Goggin ; [edit.] Beth Fowkes Tobin. — Farnham : Ashgate, 2013. — 384 p. : ill. — ISBN 978–1–4094–4416–9

RUB: 2 C 4 / 2013 / a / 1

## Oude geschiedenis

*Geschichte der alten Welt* / Friedrich Christoph Schloesser ; [edit.] Oskar Jäger ; [edit.] Franz Wolff. — Berlin : Oswald Seehegen, 1898. — 3 v. — (Weltgeschichte für das deutsche Volk ; 2)

RUB: 2 C 1 / 1898 / a / I,2 / 1

## Geschiedenis van Europa

*Albrecht Dürer : his art in context* / [edit.] Jochen Sander ; [medew.] Katrin Dyballa ; [medew.] Erik Eising. — München : Prestel, 2013. — 400 p. : ill. — Tentoonstelling: Städel Museum [Frankfurt]. - 2013/10/23 - 2014/02/02. — ISBN 978-3-7913-5318-0 ; ISBN 978-3-7913-5317-3 ; ISBN 978-3-941399-30-3 ; ISBN 978-3-941399-31-0  
RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2013 / a / 1

*Barocke Bildkulturen : Dialog der Künste in Giovan Battista Marinos 'Galeria'* / [edit.] Rainer Stillers ; [edit.] Christiane Kruse. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2013. — 488 p. : ill. — (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung ; 48). — ISBN 978-3-447-06628-0  
RUB: 3 B 5 / 2013 / a / 1

*Der Zeuge im Bild : Dieric Bouts und die Konstitution des modernen Rechtsraumes* / Claudia Blümle. — Paderborn : Fink, 2011. — 397 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5080-7  
RUB: 1 G 1 / BOU 8 / 2011 / a / 1

*Deutschland im 18. Jahrhundert : das Heil. Röm. Reich Deutscher Nation* / Max von Boehn. — Berlin : Askanischer Verlag, 1921. — 610 p. : ill.  
RUB: 2 D 2 / DUI 8 / 1921 / a / 1

*England in achtzehnten Jahrhundert* / Max von Boehn. — Berlin : Askanischer Verl., 1920. — 678 p. : ill.  
RUB: 2 D 2 / GRO 6 / 1920 / a / 1

*Popular culture in early modern Europe* / Peter Burke. — 3 ed. — Farnham : Ashgate, 2009. — 456 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6507-6  
RUB: 4 C 1 / 2009 / a / 1

*Silver in pictures* / Karel Citroen. — Zwolle : Waanders, 1992. — p. 4-8 : ill. — Overdruk uit The Hoogsteder Mercury. - 13/14(1992)  
RUB: 1 O 88 / 1992 / aa / 1 / afd. dozen

*Bernard Berenson : a life in the picture trade* / Rachel Cohen. — New Haven : Yale University Press, 2013. — 328 p. : ill. — (Jewish lives ; 2013: 2). — ISBN 978-0-300-14942-5  
RUB: 1 D 4 / BER 3 / 2013 / a / 1

*Leone and Pompeo Leoni : faith and fame* / Rosario Coppel ; [medew.] Margarita Estella ; [medew.] Kelley Helmstutler Di Dio. — Madrid : Coll&Cortés fine arts, 2013. — 195 p. : ill. — ISBN 978-84-616-2937-4  
RUB: 1 R 3 / MAD 7 / COL 5 / 2013 / a / 1

*Denkbeeldig schoon: Lambert ten Kates opvattingen over beeldende kunst: tekstuitgaven en commentaar* / [edit.] Hessel Miedema. — Leiden : Primavera, 2006. — 2 v. : ill. — ISBN 978-90-5997-035-9 ; ISBN 90-5997-035-7  
RUB: 1 C 2 / KAT 3 / 2006 / a / I / 1  
RUB: 1 C 2 / KAT 3 / 2006 / a / II / 1

*Tibout Regters: schilder van portretten en conversatiestukken, 1710-1768* / Rudi Ekkart. — Leiden : Primavera, 2006. — 144 p. : ill. — ISBN 90-5997-032-2  
RUB: 1 G 1 / REG 8 / 2006 / a / 1

*Constantijn & Christiaan Huygens : een gouden erfenis* / Ad Leerintveld ; Charlotte Lemmens ; Peter van der Ploeg ; Lisa Jardine ; Maarten Prak. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Grote Kerk [Den Haag]. 2013/04/25 - 2013/08/29. — ISBN 978-90-70108-99-1  
RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2013 / a / 1

*Paus Adriaan VI, de paus uit de Nederlanden* / Else Hocks ; [edit.] W. Jurgens. — Brugge : Kinkhoren, 1944. — 217 p. — (Historische bibliotheek ; 3)  
RUB: 2 F 1 / ADR 4 / 1944 / a / 1

*Jordaens und die Moderne = Jordaens and modernity* / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Sebastian Dohe ; [medew.] Johannes Grützke. — Gifkendorf : Museumslandschaft Hessen Kassel, 2013. — 136 p. : ill. — (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 52). — Tentoonstelling: Fridericianum [Kassel]. - 2013/03/01 - 2013/06/16. — ISBN 978-3-87536-306-7  
RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2013 / a / 1

*Was Hans Vredeman de Vries de eerste tuinarchitect van Noord-Europa ?* / Peter Karstkarel. — Utrecht : 1979. — p.22-27, 43-44 : ill. — Overdruk uit Tableau : tijdschrift voor beeldende kunst. - 1:4(1979)  
RUB: N 16 / Vredeman de Vries, Hans / 1979 / a / 1

*Peiresc's orient : antiquarianism as cultural history in the seventeenth century* / Peter N. Miller. — Farnham : Ashgate, 2012. — 360 p. — (Variorum Collected studies series ; 998). — ISBN 978-1-4094-3298-2  
RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2012 / a / 1

*L'Hélicon ou la visite de Minerve aux muses de H. van Balen et Josse de Momper* / Albert P. de Mirimonde. — p. 133-139. — in: Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen ; -, 1966, -, p. 133- 139  
RUB: V 17 / Balen, Hendrik van / 1966 / a / 1

*Pieter Saenredam in Den Bosch* / Jan de Hond ; Paul Huys Janssen. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 124 p. : ill. — ISBN 978-94-6226-002-3  
RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2013 / b / 1

*Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1936* / Erwin Panofsky ; [edit.] Dieter Wuttke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2001. — 1142 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 1). — ISBN 3-447-04448-9  
RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / I / 1

*Erwin Panofsky : Korrespondenz 1937 bis 1949* / Erwin Panofsky ; [edit.] Dieter Wuttke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2003. — 1363 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 2). — ISBN 3-447-04564-7

RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / II / 1

*Erwin Panofsky : Korrespondenz 1950 bis 1956* / Erwin Panofsky ; [edit.] Dieter Wuttke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2006. — 1382 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 3). — ISBN 3-447-05373-9

RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / III / 1

*Erwin Panofsky : Korrespondenz 1957 bis 1961* / Erwin Panofsky ; [edit.] Dieter Wuttke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2008. — 1388 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 4). — ISBN 978-3-447-05784-4

RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / IV / 1

*Erwin Panofsky : Korrespondenz 1962 bis 1968* / Erwin Panofsky ; [edit.] Dieter Wuttke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2011. — 1466 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 5). — ISBN 978-3-447-06277-0

RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / V / 1

*Geschichte der alten Welt* / Friedrich Christoph Schlosser ; [edit.] Oskar Jäger ; [edit.] Franz Wolff. — Berlin : Oswald Seehagen, 1898. — 3 v. — (Weltgeschichte für das deutsche Volk ; 2)

RUB: 2 C 1 / 1898 / a / I,2 / 1

*Perspectives on the painting technique of Jan van Eyck : beyond the Ghent altarpiece* / Noëlle L.W. Streeton. — London : Archetype, 2013. — 206 p. : ill. — ISBN 978-1-904982-70-8

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2013 / a / 1

*A family divided* / Peter C. Sutton. — Zwolle : Waanders, 1992. — p. 9-13 : ill. — Overdruk uit The Hoogsteder Mercury. - 13/14(1992)

RUB: V 17 / Soutman, Pieter / 1992 / a / 1

*Unter Minervas Schutz : Bildung durch Kunst in Joachim von Sandrarts Teutscher Academie* / [edit.] Anna Schreurs ; [medew.] Julia Kleinbeck ; [medew.] Carolin Ott ; [medew.] Christina Posselt ; [medew.] Saskia Schäfer-Arnold. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2012. — 260 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 95)

RUB: 1 R 2 / WOL 2 / 2012 / a / 1

*La Vierge et l'Enfant au coussin d'après Rogier van der Weyden* / Nicole Veronee-Verhaegen. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1966. — p. 144-156 : ill. — Overdruk uit Bulletin Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. - 3(1966)

RUB: N 15 / Weyden, Rogier van der / 1966 / c / 1

*Vision & material : interaction between art and science in Jan van Eyck's time* / [edit.] Marc De Mey ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens ; [edit.] Cyriel Stroo. — Brussel : KVAB, 2012. — 330 p. : ill. — Congres: Royal Flemish Academy of Belgium, Brussels, 24-26 November 2010. — ISBN 978-90-6569-105-7

RUB: 1 D 5 / 2012 / h / 1

*Pieter Bruegel der Ältere : Malerei, Alltag und Politik im 16. Jahrhundert : eine Biographie* / Christian Vöhringer. — Stuttgart : Reclam, 2013. — 212 p. : ill. — ISBN 978-3-15-010898-7

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2013 / a / 1

*Von der Freiheit der Bilder : Spott, Kritik und Subversion in der Kunst der Dürerzeit* / [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Bertram Kaschek. — Petersberg : Imhof, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-924-5

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2013 / a / 1

*Zwischen Lust und Frust : die Kunst in den Niederlanden und am Hof Philipps II. von Spanien (1527-1598)* / [edit.] Caecilie Weissert ; [edit.] Sabine Poseschel ; [edit.] Nils Büttner. — Köln : Böhlau, 2013. — 275 p. : ill. — ISBN 978-3-412-20751-9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2013 / c / 1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Der Zeuge im Bild : Dieric Bouts und die Konstitution des modernen Rechtsraumes* / Claudia Blümle. — Paderborn : Fink, 2011. — 397 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5080-7

RUB: 1 G 1 / BOU 8 / 2011 / a / 1

*Silver in pictures* / Karel Citroen. — Zwolle : Waanders, 1992. — p. 4-8 : ill. — Overdruk uit The Hoogsteder Mercury. - 13/14(1992)

RUB: 1 O 88 / 1992 / aa / 1 / afd. dozen

*Denkbeeldig schoon: Lambert ten Kates opvattingen over beeldende kunst: tekstuutgaven en commentaar* / [edit.] Hessel Miedema. — Leiden : Primavera, 2006. — 2 v. : ill. — ISBN 978-90-5997-035-9 ; ISBN 90-5997-035-7

RUB: 1 C 2 / KAT 3 / 2006 / a / I / 1

RUB: 1 C 2 / KAT 3 / 2006 / a / II / 1

*Tibout Regters: schilder van portretten en conversatiestukken, 1710-1768* / Rudi Ekkart. — Leiden : Primavera, 2006. — 144 p. : ill. — ISBN 90-5997-032-2

RUB: 1 G 1 / REG 8 / 2006 / a / 1

*Constantijn & Christiaan Huygens : een gouden erfenis* / Ad Leerintveld ; Charlotte Lemmens ; Peter van der Ploeg ; Lisa Jardine ; Maarten Prak. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Grote Kerk [Den Haag]. 2013/04/25 - 2013/08/29. — ISBN 978-90-70108-99-1

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2013 / a / 1

*Paus Adriaan VI, de paus uit de Nederlanden* / Else Hocks ; [edit.] W. Jurgens. — Brugge : Kinkhoren, 1944. — 217 p. — (Historische bibliotheek ; 3)

RUB: 2 F 1 / ADR 4 / 1944 / a / 1

*Jordaens und die Moderne = Jordaens and modernity* / [edit.] Justus Lange ; [edit.] Sebastian Dohe ; [medew.] Johannes Grützke. — Gifkendorf : Museumslandschaft Hessen Kassel, 2013. — 136 p. : ill. — (Kataloge der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 52). —

Tentoonstelling: Fridericianum [Kassel]. - 2013/03/01 - 2013/06/16. — ISBN 978-3-87536-306-7

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2013 / a / 1

*Was Hans Vredeman de Vries de eerste tuinarchitect van Noord-Europa ?* / Peter Karstkarel. — Utrecht : 1979. — p.22-27, 43-44 : ill. — Overdruk uit *Tableau* : tijdschrift voor beeldende kunst. - 1:4(1979)

RUB: N 16 / Vredeman de Vries, Hans / 1979 / a / 1

*L'Hélicon ou la visite de Minerve aux muses de H. van Balen et Josse de Momper* / Albert P. de Mirimonde. — p. 133-139. — in: *Jaarboek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen* ; -, 1966, -, p. 133- 139

RUB: V 17 / Balen, Hendrik van / 1966 / a / 1

*Pieter Saenredam in Den Bosch* / Jan de Hond ; Paul Huys Janssen. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 124 p. : ill. — ISBN 978-94-6226-002-3

RUB: 1 R 2 / HER 8 / 2013 / b / 1

*Perspectives on the painting technique of Jan van Eyck : beyond the Ghent altarpiece* / Noëlle L.W. Streeton. — London : Archetype, 2013. — 206 p. : ill. — ISBN 978-1-904982-70-8

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2013 / a / 1

*A family divided* / Peter C. Sutton. — Zwolle : Waanders, 1992. — p. 9-13 : ill. — Overdruk uit *The Hoogsteder Mercury*. - 13/14(1992)

RUB: V 17 / Soutman, Pieter / 1992 / a / 1

*La Vierge et l'Enfant au coussin d'après Rogier van der Weyden* / Nicole Veronee-Verhaegen. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België, 1966. — p. 144-156 : ill. — Overdruk uit *Bulletin Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België*. - 3(1966)

RUB: N 15 / Weyden, Rogier van der / 1966 / c / 1

*Vision & material : interaction between art and science in Jan van Eyck's time* / [edit.] Marc De Mey ; [edit.] Maximiliaan P.J. Martens ; [edit.] Cyriel Stroo. — Brussel : KVAB, 2012. — 330 p. : ill. — Congres: Royal Flemish Academy of Belgium, Brussels, 24-26 November 2010. — ISBN 978-90-6569-105-7

RUB: 1 D 5 / 2012 / h / 1

*Pieter Bruegel der Ältere : Malerei, Alltag und Politik im 16. Jahrhundert : eine Biographie* / Christian Vöhringer. — Stuttgart : Reclam, 2013. — 212 p. : ill. — ISBN 978-3-15-010898-7

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2013 / a / 1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Bernard Berenson : a life in the picture trade* / Rachel Cohen. — New Haven : Yale University Press, 2013. — 328 p. : ill. — (Jewish lives ; 2013: 2). — ISBN 978-0-300-14942-5

RUB: 1 D 4 / BER 3 / 2013 / a / 1

*Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1936* / Erwin Panofsky ; [edit.] Dieter Wuttke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2001. — 1142 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 1). — ISBN 3-447-04448-9

RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / I / 1

*Erwin Panofsky : Korrespondenz 1937 bis 1949* / Erwin Panofsky ; [edit.] Dieter Wuttke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2003. — 1363 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 2). — ISBN 3-447-04564-7

RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / II / 1

*Erwin Panofsky : Korrespondenz 1950 bis 1956* / Erwin Panofsky ; [edit.] Dieter Wuttke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2006. — 1382 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 3). — ISBN 3-447-05373-9

RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / III / 1

*Erwin Panofsky : Korrespondenz 1957 bis 1961* / Erwin Panofsky ; [edit.] Dieter Wuttke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2008. — 1388 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 4). — ISBN 978-3-447-05784-4

RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / IV / 1

*Erwin Panofsky : Korrespondenz 1962 bis 1968* / Erwin Panofsky ; [edit.] Dieter Wuttke. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2011. — 1466 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 5). — ISBN 978-3-447-06277-0

RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / V / 1