

Aanwinsten van AP-CMU — Periode 2014/01

[1]Aanwinsten van AP-CMU bmp

0

Sergison Bates Architects : buildings / [edit.] Heinz Wirz. — Lucerne : Quart, 2012. — 300 p. : ill. — ISBN 978-3-03761-061-9

AP-CMU: 36043

Zonder udc

The murmuring of the artistic multitude: global art, memory and post-Fordism / Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2009. — 263 p. — (Antennae ; 2009: 1). — ISBN 978-90-78088-34-9

AP-CMU: 35962

Institutional attitudes : instituting art in a flat world / [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2013. — 262 p. — ISBN 978-90-78088-68-4

AP-CMU: 35961

Over schoonheid : hedendaagse beschouwingen bij een klassiek begrip / [edit.] Marc Verminck ; Marc de Kesel ; Dirk de Schutter ; Herman Parret ; Bart Verschaffel. — Gent : A & S/books, 2008. — 100 p. : ill. — ISBN 978-90-76714-35-6 ; CD/LP nummer 978076714356

AP-CMU: 35981

World art studies: exploring concepts and approaches / [edit.] Kitty Zijmans ; [edit.] Wilfried van Damme. — Amsterdam : Valiz, 2008. — 461 p. : ill. — ISBN 978-90-78088-22-6

AP-CMU: 35972

Semiotiek

Art and architecture : a place between / Jane Rendell. — London : Tauris, 2010. — 240 p. : ill. — ISBN 978-1-84511-222-6

AP-CMU: 35998

See it again, say it again: the artist as researcher / Janneke Wesseling ; Hilde Van Gelder ; Jeroen Boomgaard ; Aernout Mik ; Philippe Van Snick ; e.a. — Amsterdam : Valiz, 2011. — 305 p. : ill. gen. — Reeks Antennae. — ISBN 978-90-78088-53-0

AP-CMU: 35960

Two minds : artists and architects in collaboration / [edit.] Jes Fernie. — Londen : Black Dog, 2006. — 174 p. : ill. — ISBN 1-904772-26-9

AP-CMU: 36028

Filosofie

Institutional attitudes : instituting art in a flat world / [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2013. — 262 p. — ISBN 978-90-78088-68-4

AP-CMU: 35961

Over schoonheid : hedendaagse beschouwingen bij een klassiek begrip / [edit.] Marc Verminck ; Marc de Kesel ; Dirk de Schutter ; Herman Parret ; Bart Verschaffel. — Gent : A & S/books, 2008. — 100 p. : ill. — ISBN 978-90-76714-35-6 ; CD/LP nummer 978076714356

AP-CMU: 35981

Aesthetics and its discontents / Jacques Rancière ; [vert.] Steve Corcoran. — Cambridge : Polity, 2012. — 143 p. — ISBN 978-0-7456-4630-5 ; ISBN 978-0-7456-4631-2

AP-CMU: 35999

Psychologie

Institutional attitudes : instituting art in a flat world / [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2013. — 262 p. — ISBN 978-90-78088-68-4

AP-CMU: 35961

Over schoonheid : hedendaagse beschouwingen bij een klassiek begrip / [edit.] Marc Verminck ; Marc de Kesel ; Dirk de Schutter ; Herman Parret ; Bart Verschaffel. — Gent : A & S/books, 2008. — 100 p. : ill. — ISBN 978-90-76714-35-6 ; CD/LP nummer 978076714356

AP-CMU: 35981

Sociologie

The murmuring of the artistic multitude: global art, memory and post-Fordism / Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2009. — 263 p. — (Antennae ; 2009: 1). — ISBN 978-90-78088-34-9

AP-CMU: 35962

Opvoeding. Onderwijs

Academische taalvaardigheden / Leen de Bolle. — Brussel : VUBPRESS, 2010. — 2 v. — ISBN 978-90-5487-727-1 ; ISBN 978-90-5487-792-9

AP-CMU: 35985

1-2

Didactiek

Academische taalvaardigheden / Leen de Bolle. — Brussel : VUBPRESS, 2010. — 2 v. — ISBN 978-90-5487-727-1 ; ISBN 978-90-5487-792-9

AP-CMU: 35985

1-2

Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

Academische taalvaardigheden / Leen de Bolle. — Brussel : VUBPRESS, 2010. — 2 v. — ISBN 978-90-5487-727-1 ; ISBN 978-90-5487-792-9

AP-CMU: 35985

1-2

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

The fall of the studio : artists at work / [edit.] Wouter Davidts ; [edit.] Kim Paice ; [medew.] Julia Gelshorn ; [medew.] e.a. — Amsterdam : Valiz, 2009. — 248 p. — (Antennae ; 2009: 2). — ISBN 978-90-78088-29-5

AP-CMU: 35964

Universal methods of design : 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas and design effective solutions / Bella Martin ; Bruce Hanington. — Beverly, Mass. : Rockport, 2012. — 207 p. : ill. — ISBN 978-1-59253-756-3

AP-CMU: 35491

in onderzoekslokaal PO (S. Verwulgen)

AP-CMU: 35491

AP-CMU: 35491

Bedrijfseconomie

The fall of the studio : artists at work / [edit.] Wouter Davidts ; [edit.] Kim Paice ; [medew.] Julia Gelshorn ; [medew.] e.a. — Amsterdam : Valiz, 2009. — 248 p. — (Antennae ; 2009: 2). — ISBN 978-90-78088-29-5

AP-CMU: 35964

Universal methods of design : 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas and design effective solutions / Bella Martin ; Bruce Hanington. — Beverly, Mass. : Rockport, 2012. — 207 p. : ill. — ISBN 978-1-59253-756-3

AP-CMU: 35491

in onderzoekslokaal PO (S. Verwulgen)

AP-CMU: 35491

AP-CMU: 35491

Marketing

Universal methods of design : 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas and design effective solutions / Bella Martin ; Bruce Hanington. — Beverly, Mass. : Rockport, 2012. — 207 p. : ill. — ISBN 978-1-59253-756-3

AP-CMU: 35491

in onderzoekslokaal PO (S. Verwulgen)

AP-CMU: 35491

AP-CMU: 35491

Kunst

Art and architecture : a place between / Jane Rendell. — London : Tauris, 2010. — 240 p. : ill. — ISBN 978-1-84511-222-6

AP-CMU: 35998

As built : Caruso St. John architects / [edit.] Aurora Fernández Per. — [vabb] Vitoria-Gasteiz : a+t, 2005. — 199 p. : ill. — ISBN 84-609-6609-7

AP-CMU: 36013

Rooted in the real : writings on architecture / Geert Bekaert ; [edit.] Christophe Van Gerrewey. — Ghent : Editions & Productions, 2011. — 535 p. : ill. — (Vlees en beton ; 87). — ISBN 978-90-77833-15-5

AP-CMU: 35982

The radicaant / Nicolas Bourriaud. — New York, N.Y. : Lukas & Sternberg, 2009. — 192 p. — ISBN 978-1-933128-42-9

AP-CMU: 36026

Beyond El Dorado: power and gold in ancient Colombia / Elisenda Vila Llonch. — London : The British Museum, 2013. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: The British Museum [London]. 2013/10/17 - 2014/03/23. — ISBN 978-0-7141-2541-1

AP-CMU: 36001

Crown jewellery and regalia of the world / René Brus. — Amsterdam : Pepin Press, 2011. — 352 p. : ill. — ISBN 978-90-5496-090-4

AP-CMU: 35994

in atelier Juweelontwerpen(Tessa Goossens); raadpleging ter plaatse

Cafés and bars : the architecture of public display / [edit.] Christoph Grafe ; [edit.] Franziska Bollerey ; [medew.] Charlotte van Wijk. — Oxon : Routledge, 2008. — 213 p. : ill. — ISBN 978-0-415-36328-0

AP-CMU: 35997

The arts and crafts movement / Elizabeth Cumming ; Wendy Kaplan. — London : Thames and Hudson, 2004. — 216 p. : ill. — (World of art ; 2004: 1). — ISBN 0-500-20248-6

AP-CMU: 35991

Hand, heart and soul : the arts and crafts movement in Scotland / Elizabeth Cumming. — Edinburgh : Birlinn, 2006. — 240 p. : ill. — ISBN 978-1-84158-610-6

AP-CMU: 35977

The fall of the studio : artists at work / [edit.] Wouter Davidts ; [edit.] Kim Paice ; [medew.] Julia Gelshorn ; [medew.] e.a. — Amsterdam : Valiz, 2009. — 248 p. — (Antennae ; 2009: 2). — ISBN 978-90-78088-29-5

AP-CMU: 35964

10 stories of collective housing : graphical analysis of inspiring masterpieces / Aurora Fernández Per ; Javier Mozas ; [ill.] Álex S. Ollero. — Vitoria-Gasteiz : a+t, 2013. — 495 p. : ill. — ISBN 978-84-616-4136-9

AP-CMU: 36029

The murmuring of the artistic multitude: global art, memory and post-Fordism / Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2009. — 263 p. — (Antennae ; 2009: 1). — ISBN 978-90-78088-34-9

AP-CMU: 35962

Going public : public architecture, urbanism and interventions / [edit.] Robert Klanten ; [edit.] Sven Ehmann ; [edit.] Sofia Borges ; [edit.] Matthias Hübner ; [edit.] Lukas Feireiss. — Berlin : Gestalten, 2012. — 265 p. : ill. — ISBN 978-3-89955-440-3

AP-CMU: 36042

Institutional attitudes : instituting art in a flat world / [edit.] Pascal Gielen. — Amsterdam : Valiz, 2013. — 262 p. — ISBN 978-90-78088-68-4

AP-CMU: 35961

Interior design and architecture : critical and primary sources / [edit.] Mark Taylor. — London : Bloomsbury, 2013. — 4 v. — ISBN 978-1-84788-929-4

AP-CMU: 35966

1-4

Jewelry design / [edit.] Natalio Martin Arroyo. — Barcelona : Loft, 2011. — 575 p. : ill. — ISBN 978-84-9936-776-7

AP-CMU: 35996

Over schoonheid : hedendaagse beschouwingen bij een klassiek begrip / [edit.] Marc Verminck ; Marc de Kesel ; Dirk de Schutter ; Herman Parret ; Bart Verschaefel. — Gent : A & S/books, 2008. — 100 p. : ill. — ISBN 978-90-76714-35-6 ; CD/LP nummer 978076714356

AP-CMU: 35981

Luc Deleu : T.O.P. office : Orban Space / [edit.] Wouter Davidts ; [edit.] Guy Châtel ; [edit.] Stefaan Vervoort. — Amsterdam : Valiz, 2012. — 429 p. : ill. — ISBN 978-90-78088-60-8

AP-CMU: 35973

The familiar and the unfamiliar in twentieth-century architecture / Jean La Marche. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2003. — 145 p. : ill. — ISBN 978-0-252-07561-2

AP-CMU: 35992

Universal methods of design : 100 ways to research complex problems, develop innovative ideas and design effective solutions / Bella Martin ; Bruce Hanington. — Beverly, Mass. : Rockport, 2012. — 207 p. : ill. — ISBN 978-1-59253-756-3

AP-CMU: 35491

in onderzoekslokaal PO (S. Verwulgen)

AP-CMU: 35491

AP-CMU: 35491

Drawingprojects: an exploration of the language of drawing / Mick Maslen ; Jack Southern. — London : Black dog, 2011. — 239 p. : ill. — ISBN 978-1-907317-25-5

AP-CMU: 35953

in atelierbibliotheek Schilders: raadpleging ter plaatse

Years without art / Gustav Metzger ; [edit.] Samuel Dangel ; [edit.] Sören Schmeling. — Freiburg : Modo, 2012. — 160 p. : ill. — ISBN 978-3-86833-108-0

AP-CMU: 35975

Competing visions : aesthetic invention and social imagination in Central European architecture, 1867-1918 / Ákos Moravánszky. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 1998. — 508 p. : ill. — ISBN 0-262-13334-2

AP-CMU: 36020

Renaissance and later architecture and ornament / Paul Davies ; David Hemsoll ; [medew.] Ian Campbell ; [medew.] Simon Pepper ; Paper Museum of Cassiano dal Pozzo. — London : Royal Collection Trust, 2013. — 2 v. : ill. — (The Paper Museum of Cassiano dal Pozzo : series A : antiquities and architecture ; 10). — ISBN 978-1-905375-77-6

AP-CMU: 36030

1-2

Common grounds : een visuele etnografie van publieke ruimte / Leeke Reinders ; Neeltje ten Westenend ; [medew.] Ester Heiman. — Delft : NEL. — 103 p. : ill. — ISBN 978-94-6190-713-4

AP-CMU: 36038

See it again, say it again: the artist as researcher / Janneke Wesseling ; Hilde Van Gelder ; Jeroen Boomgaard ; Aernout Mik ; Philippe Van Snick ; e.a. — Amsterdam : Valiz, 2011. — 305 p. : ill. gen. — Reeks Antennae. — ISBN 978-90-78088-53-0

AP-CMU: 35960

Two minds : artists and architects in collaboration / [edit.] Jes Fernie. — Londen : Black Dog, 2006. — 174 p. : ill. — ISBN 1-904772-26-9

AP-CMU: 36028

World art studies: exploring concepts and approaches / [edit.] Kitty Zijmans ; [edit.] Wilfried van Damme. — Amsterdam : Valiz, 2008. — 461 p. : ill. — ISBN 978-90-78088-22-6

AP-CMU: 35972

Ruimtelijke ordening

Art and architecture : a place between / Jane Rendell. — London : Tauris, 2010. — 240 p. : ill. — ISBN 978-1-84511-222-6

AP-CMU: 35998

Luc Deleu : T.O.P. office : Orban Space / [edit.] Wouter Davidts ; [edit.] Guy Châtel ; [edit.] Stefaan Vervoort. — Amsterdam : Valiz, 2012. — 429 p. : ill. — ISBN 978-90-78088-60-8

AP-CMU: 35973

Common grounds : een visuele etnografie van publieke ruimte /
Leeke Reinders ; Neeltje ten Westenend ; [medew.] Ester
Heiman. — Delft : NEL. — 103 p. : ill. —
ISBN 978-94-6190-713-4
AP-CMU: 36038

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Academische taalvaardigheden / Leen de Bolle. — Brussel :
VUBPRESS, 2010. — 2 v. — ISBN 978-90-5487-727-1 ;
ISBN 978-90-5487-792-9
AP-CMU: 35985
1-2

Germaanse taalkunde

Academische taalvaardigheden / Leen de Bolle. — Brussel :
VUBPRESS, 2010. — 2 v. — ISBN 978-90-5487-727-1 ;
ISBN 978-90-5487-792-9
AP-CMU: 35985
1-2

Nederlandse taalkunde

Academische taalvaardigheden / Leen de Bolle. — Brussel :
VUBPRESS, 2010. — 2 v. — ISBN 978-90-5487-727-1 ;
ISBN 978-90-5487-792-9
AP-CMU: 35985
1-2

Indo-Europese taalkunde

Academische taalvaardigheden / Leen de Bolle. — Brussel :
VUBPRESS, 2010. — 2 v. — ISBN 978-90-5487-727-1 ;
ISBN 978-90-5487-792-9
AP-CMU: 35985
1-2

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Academische taalvaardigheden / Leen de Bolle. — Brussel :
VUBPRESS, 2010. — 2 v. — ISBN 978-90-5487-727-1 ;
ISBN 978-90-5487-792-9
AP-CMU: 35985
1-2

Germaanse letterkunde

Academische taalvaardigheden / Leen de Bolle. — Brussel :
VUBPRESS, 2010. — 2 v. — ISBN 978-90-5487-727-1 ;
ISBN 978-90-5487-792-9
AP-CMU: 35985
1-2

Nederlandse letterkunde

Academische taalvaardigheden / Leen de Bolle. — Brussel :
VUBPRESS, 2010. — 2 v. — ISBN 978-90-5487-727-1 ;
ISBN 978-90-5487-792-9
AP-CMU: 35985
1-2

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Art and architecture : a place between / Jane Rendell. —
London : Tauris, 2010. — 240 p. : ill. —
ISBN 978-1-84511-222-6
AP-CMU: 35998

The radican / Nicolas Bourriaud. — New York, N.Y. : Lukas &
Sternberg, 2009. — 192 p. — ISBN 978-1-933128-42-9
AP-CMU: 36026

The arts and crafts movement / Elizabeth Cumming ; Wendy
Kaplan. — London : Thames and Hudson, 2004. — 216 p. :
ill. — (World of art ; 2004: 1). — ISBN 0-500-20248-6
AP-CMU: 35991

*Hand, heart and soul : the arts and crafts movement in
Scotland* / Elizabeth Cumming. — Edinburgh : Birlinn,
2006. — 240 p. : ill. — ISBN 978-1-84158-610-6
AP-CMU: 35977

The fall of the studio : artists at work / [edit.] Wouter Davidts ;
[edit.] Kim Paice ; [medew.] Julia Gelshorn ; [medew.] e.a. —
Amsterdam : Valiz, 2009. — 248 p. — (Antennae ; 2009: 2). —
ISBN 978-90-78088-29-5
AP-CMU: 35964

Jewelry design / [edit.] Natalio Martin Arroyo. — Barcelona :
Loft, 2011. — 575 p. : ill. — ISBN 978-84-9936-776-7
AP-CMU: 35996

Luc Deleu : T.O.P. office : Orban Space / [edit.] Wouter
Davidts ; [edit.] Guy Châtel ; [edit.] Stefaan Vervoort. —
Amsterdam : Valiz, 2012. — 429 p. : ill. —
ISBN 978-90-78088-60-8
AP-CMU: 35973

*The familiar and the unfamiliar in twentieth-century
architecture* / Jean La Marche. — Urbana, Ill. : University of
Illinois Press, 2003. — 145 p. : ill. —
ISBN 978-0-252-07561-2
AP-CMU: 35992

Years without art / Gustav Metzger ; [edit.] Samuel Dangel ;
[edit.] Sören Schmeling. — Freiburg : Modo, 2012. — 160 p. :
ill. — ISBN 978-3-86833-108-0
AP-CMU: 35975

Competing visions : aesthetic invention and social imagination in Central European architecture, 1867–1918 / Ákos Moravánszky. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 1998. — 508 p. : ill. — ISBN 0–262–13334–2

AP-CMU: 36020

Two minds : artists and architects in collaboration / [edit.] Jes Fernie. — Londen : Black Dog, 2006. — 174 p. : ill. — ISBN 1–904772–26–9

AP-CMU: 36028

World art studies: exploring concepts and approaches / [edit.] Kitty Zijmans ; [edit.] Wilfried van Damme. — Amsterdam : Valiz, 2008. — 461 p. : ill. — ISBN 978–90–78088–22–6

AP-CMU: 35972

Cultuurgeschiedenis

World art studies: exploring concepts and approaches / [edit.] Kitty Zijmans ; [edit.] Wilfried van Damme. — Amsterdam : Valiz, 2008. — 461 p. : ill. — ISBN 978–90–78088–22–6

AP-CMU: 35972

Geschiedenis van Europa

Art and architecture : a place between / Jane Rendell. — London : Tauris, 2010. — 240 p. : ill. — ISBN 978–1–84511–222–6

AP-CMU: 35998

Luc Deleu : T.O.P. office : Orban Space / [edit.] Wouter Davidts ; [edit.] Guy Châtel ; [edit.] Stefaan Vervoort. — Amsterdam : Valiz, 2012. — 429 p. : ill. — ISBN 978–90–78088–60–8

AP-CMU: 35973

Years without art / Gustav Metzger ; [edit.] Samuel Dangel ; [edit.] Sören Schmeling. — Freiburg : Mado, 2012. — 160 p. : ill. — ISBN 978–3–86833–108–0

AP-CMU: 35975

Two minds : artists and architects in collaboration / [edit.] Jes Fernie. — Londen : Black Dog, 2006. — 174 p. : ill. — ISBN 1–904772–26–9

AP-CMU: 36028

Geschiedenis van de Nederlanden

Art and architecture : a place between / Jane Rendell. — London : Tauris, 2010. — 240 p. : ill. — ISBN 978–1–84511–222–6

AP-CMU: 35998

Luc Deleu : T.O.P. office : Orban Space / [edit.] Wouter Davidts ; [edit.] Guy Châtel ; [edit.] Stefaan Vervoort. — Amsterdam : Valiz, 2012. — 429 p. : ill. — ISBN 978–90–78088–60–8

AP-CMU: 35973

Two minds : artists and architects in collaboration / [edit.] Jes Fernie. — Londen : Black Dog, 2006. — 174 p. : ill. — ISBN 1–904772–26–9

AP-CMU: 36028

Geschiedenis overige werelddelen

Art and architecture : a place between / Jane Rendell. — London : Tauris, 2010. — 240 p. : ill. — ISBN 978–1–84511–222–6

AP-CMU: 35998

Two minds : artists and architects in collaboration / [edit.] Jes Fernie. — Londen : Black Dog, 2006. — 174 p. : ill. — ISBN 1–904772–26–9

AP-CMU: 36028