

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2014/01

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

0

Schetsen voor liedcyclus op tekst W. Blake voor sopraan, hobo & piano / [comp.] Lucien Posman ; W. Blake. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-ZL-POSMA-schetse-1

Hymnus der Liebe : für Bariton und Orchester, op. 136 / [comp.] Max Reger ; L. Jacobowski. — München : MPH. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 111). — Facsimile: Hymnus der Liebe aus 'Vom Geschlecht der Promethiden' von L. Jacobowski für Bariton (oder Alt) mit Begleitung des Orchesters, opus 136 / Max Reger ; jaar van compositie: 1914 ; Opgedragen aan Fritz en Gretel Stein

AP-KC: UM-ZL-REGER-hymnusd-1

Seis sonetos : para coro a capilla / [comp.] Lucien Goethals ; Lope de Vega. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-ZG-GOETH-seisson-1

Six Suites for unaccompanied Violoncello : transcribed for bass clarinet / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Michael Davenport ; [bew.] Kimberly Davenport. — 3 ed. — Washington : Alea, 2002. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-BC-BACH-suite6-1

Congresverslagen

Wiener Architektur Kongress : Bart Lootsma, Michael Shamiyeh, Peter Sloterdijk / [edit.] Hannes Pflaum. — Wien : Architekturzentrum, 2005. — 111 p. : ill. — (Hintergrund ; 26)

www.azw.at

AP-KC: LA-INTER-OOSTE-pflaum-1

Wiener Architektur Kongress : intelligente Regionen = Wiener Architectuur Kongress : intelligent regions / [edit.] Hannes Pflaum. — Wien : Architekturzentrum, 2005. — 102 p. : ill. — (Hintergrund ; 25)

www.azw.at

AP-KC: LA-INTER-OOSTE-pflaum-1

Kunst

2. Symphonie Es-Dur : für grosses Orchester / [comp.] Franz Schmidt ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (183 p.). — Jaar van compositie: 1911-1913 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHMI-symf2-1

AG Vespa in 2012 : een jaar in beeld, feiten en cijfers / AG Vespa [Antwerpen]. — Antwerpen : AG Vespa, 2013. — 48 p. : ill.

AP-KC: LA-BELG-AGVES-jaarimb-1

Cellokonzert D-Dur, op. 7 / [comp.] Johan S. Svendsen. — München : MPH. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 216). — Facsimile: Concert (D-dur) für Violoncell und Orchester / componiert von Johan S. Svendsen. - Leipzig : Fritzsche, 1871. ; jaar van compositie: 1870 ; Opgedragen aan Emil Hegar

AP-KC: UM-SC-SVEND-conc-1

Poème : pour violon et orchestre, opus 25 / Ernest Chausson. — München : MPH. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1896 ; Facsimile

AP-KC: UM-SV-CHAUS-poeme-1

Scenes from Luchtbal : whatever happens to the modernist city? / Alvin Chua ; Veerle Cox ; Bruno De Meulder ; e.a. ; [edit.] Lianne Verstrate ; [edit.] Bruno De Meulder ; [edit.] Frank Moulaert ; [edit.] Joeri De Bruyn. — Mechelen : Public Space, 2013. — 144 p. : ill. — (Urbs nova ; 01). — ISBN 978-94-91789-01-4

AP-KC: LA-RUIM-CHUA-scenesf-1

Het kind : voor zang en klavier / [comp.] Hendrik Willems ; Th. Coopman. — Antwerpen : Boucherij, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Liederen voor ons volk ; 1: 8). — Tekst incipit: Hebt gij niet eenmaal over 't wiegje, ter sluik het hoofd gebukt. — Uitg. nr./Pl. nr. A. & L.B. 7

AP-KC: MM-ZL-WILLE-kind-1

1

AP-KC

AP-KC: UM-ZL-WILLE-kind-1

Dantons Tod : eine Oper in zwei Teilen (sechs Bildern), op. 6 / [comp.] Gottfried von Einem ; [libr.] Georg Büchner ; [libr.] Boris Blacher. — Wien : Universal, 1961. — 1 partituur (233 p.). — Opgedragen aan Boris Blacher. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 11694

AP-KC: UM-ZP-VONEI-dantons-1

Het analogon van een proletarische architectuur: notities voor een artikel over Aldo Rossi / Geert Bekaert. — Mechelen : Laat-20e-Eeuws Genootschap voor Architectuur en Stedebouw, 1986. — 18 p. ; 1 losse bijl. — (Vlees en beton ; 6). — Tentoonstelling: Singel [Antwerpen]. 1986/04/00 - 1986/04/00

AP-KC: LA-ARCH-ROSSI-bekaert-1

Encuentros solitarios : para violín solo / [comp.] Lucien Goethals. — Brussel : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. D/1999/0565/31

AP-KC: UM-SV-GOETH-encuent-1

AP-KC: MM-SV-GOETH-encuent-1

Executive search : Wim Goes architectuur / [edit.] Tom Avermaete. — Gent : TOM Publishers, 2010. — s.p. : ill. — ISBN 978-90-815705-0-3

AP-KC: LA-ARCH-GOES-avermat-1

Fantasia : blokfluit & clavecimbel / [comp.] Lucien Goethals. — Brussel : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BBF-GOETH-fantasi-1

Giaches de Wert : letters and documents / Iain Fenlon. — Paris : Klincksieck, 1999. — 191 p. — (Építome musical ; 1999: 1). — ISBN 2-252-03281-2

AP-KC: LM-BG-DEWER-fenlon-1

Our house : architecture résidentielle contemporaine au Luxembourg / [edit.] Carole Schmit ; [edit.] François Thiry ; Christoph Grafe ; e.a. — Luxembourg : Maison Moderne, 2013. — 143 p. : ill. — ISBN 978-99959-33-09-8

AP-KC: LA-INTER-LUXEM-schmit-1

Toezicht op duurzaamheid / Vincent Gruis ; Anke Van Hal. — Delft : VTW, 2013. — 40 p. — ISBN 978-94-91008-12-2

AP-KC: LA-TH-GRUIS-toezich-1

Marc Dessauvage & bOb van Reeth in Het verdriet van Brugge, Herman Hertzberger in Gesprek : 1984 / Mil de Kooning ; [edit.] Charles Vermeersch. — Gent : Dienst stedenbouw en planologie, fakulteit toegepaste wetenschappen, rijksuniversiteit, 1984. — Ill. — (Vlees en beton ; 2)

AP-KC: LA-GESCH-KOONI-marcdes-1

Mein Gott, warum hast du mich verlassen / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Breitkopf & Härtel : Wiesbaden. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1844

AP-KC: UM-KM-MENDE-meingot-1

Die Meistersinger von Nürnberg : für Klavier zu 2 Händen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (256 p.). — (Edition Peters ; 3418). — Uitg. nr./Pl. nr. 9807

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Muzyka fa-re-mi-do-si : na chór mieszany = Musique fa-re-mi-do-si : pour choeur mixte / [comp.] Andrzej Koszewski. — Warszawa : PWM, 1962. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 7'. — ISBN 83-224-1045-X

AP-KC: UM-ZG-KOSZE-muzyka-1

Popule meus / [comp.] Lajos Bárdos. — Budapest : Musica, 1937. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.8740

AP-KC: UM-ZG-BARDO-populem-1

Maak plaats : werken aan knooppuntontwikkeling in Noord-Holland / Miriam Ram ; Paul Gerretsen ; Shirin Jeffri ; e.a. — Haarlem : Provincie Noord-Holland, 2013. — 398 p. : ill. — ISBN 978-90-76630-16-8

AP-KC: LA-INTER-NEDER-ram-1

Richte mich, Gott / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Stuttgart : Carus, 1990. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. CV 40.125/20

AP-KC: UM-KM-MENDE-richtem-1

Traité d'harmonie: théorique et pratique / Nikolaj Rimsky-Korsakov ; [edit.] Félix Dorfmann. — Paris : Leduc, 1910. — 105 p.

AP-KC: MM-TH-RIMSK-traite-1

Eine Sonate für das Album von Frau M.W. / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: Album-Sonate ; jaar van compositie: 1853. — Uitg. nr./Pl. nr. 22431

AP-KC: UM-TP-WAGNE-sonat85-1

Sonaten : für Clavier / [comp.] Domenico Scarlatti. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (189 p.). — Jaar van compositie: 1738. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 454

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

AP-KC: UM-TP-SCARL-sonat-1

De Vlaamse renovatiedag : renovaties met een ziel : 86 modelvoorbeelden van goede aanpak en uitvoering / [edit.] Bart Verstraete ; NAV, de Vlaamse architectenorganisatie [Brussel]. — Brussel : NAV, 2011. — 44 p. : ill.

AP-KC: LA-GEBOU-NAV-vlaamse-1

Vlees en beton 7 / [edit.] Guy Châtel ; [edit.] Mil De Kooning. — Brussel : Laat-20e-Eeuws Genootschap voor Architectuur en Stedenbouw, 1986. — 80 p. : ill. — (Vlees en beton ; 7)

AP-KC: LA-TH-CHATE-vleesen-1

Wiener Architektur Kongress : Bart Lootsma, Michael Shamiyeh, Peter Sloterdijk / [edit.] Hannes Pflaum. — Wien : Architekturzentrum, 2005. — 111 p. : ill. — (Hintergrund ; 26)

www.azw.at

AP-KC: LA-INTER-OOSTE-pflaum-1

Wiener Architektur Kongress : intelligente Regionen = Wiener Architectuur Kongress : intelligent regions / [edit.] Hannes Pflaum. — Wien : Architekturzentrum, 2005. — 102 p. : ill. — (Hintergrund ; 25)

www.azw.at

AP-KC: LA-INTER-OOSTE-pflaum-1

Witold Lutoslawski / [edit.] Danuta Gwizdalanka ; [edit.] Zbigniew Skowron ; [edit.] e.a. — Brussel : Pools Instituut, 2013. — 62 p.

AP-KC: UM-BG-LUTOS-gwizdal-1

AP-KC: LM-BG-LUTOS-gwizdal-1

The machine : designing a new industrial revolution / [edit.] Jan Boelen ; Matylda Krzykowski ; Priscilla Machils ; e.a. ; Z33 [Hasselt]. — Limburg : Design Hub, 2012. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: The Machine - Design a New Industrial Revolution, "C-mine". 2012/06/2 - 2012/10/7 ; elektronische versie zie: www.the-machine.be. — ISBN 978-90-74605-56-4

AP-KC: LA-TH-BOELE-machine-1

Ruimtelijke ordening

AG Vespa in 2012 : een jaar in beeld, feiten en cijfers / AG Vespa [Antwerpen]. — Antwerpen : AG Vespa, 2013. — 48 p. : ill.

AP-KC: LA-BELG-AGVES-jaarinb-1

Het analogon van een proletarische architectuur: notities voor een artikel over Aldo Rossi / Geert Bekaert. — Mechelen : Laat-20e-Eeuws Genootschap voor Architectuur en Stedebouw, 1986. — 18 p. ; 1 losse bijl. — (Vlees en beton ; 6). — Tentoonstelling: Singel [Antwerpen]. 1986/04/00 - 1986/04/00
AP-KC: LA-ARCH-ROSSI-bekaert-1

Executive search : Wim Goes architectuur / [edit.] Tom Avermaete. — Gent : TOM Publishers, 2010. — s.p. : ill. — ISBN 978-90-815705-0-3
AP-KC: LA-ARCH-GOES-avermat-1

Marc Dessauvage & bOb van Reeth in Het verdriet van Brugge, Herman Hertzberger in Gesprek : 1984 / Mil de Kooning ; [edit.] Charles Vermeersch. — Gent : Dienst stedebouw en planologie, fakulteit toegepaste wetenschappen, rijksuniversiteit, 1984. — Ill. — (Vlees en beton ; 2)
AP-KC: LA-GESCH-KOONI-marcdes-1

Film. Toneel

Dantons Tod : eine Oper in zwei Teilen (sechs Bildern), op. 6 / [comp.] Gottfried von Einem ; [libr.] Georg Büchner ; [libr.] Boris Blacher. — Wien : Universal, 1961. — 1 partituur (233 p.). — Opgedragen aan Boris Blacher. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 11694
AP-KC: UM-ZP-VONEI-dantons-1

Die Meistersinger von Nürnberg : für Klavier zu 2 Händen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (256 p.). — (Edition Peters ; 3418). — Uitg. nr./Pl. nr. 9807
AP-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Hongaarse dansen / Jessica Duchén. — Baarn : Kern, 2009. — 398 p. — ISBN 978-90-325-1143-2
AP-KC: UL-LE-DUCHE-hongaar-1

Manon Lescaut / Antoine-François Prévost. — 2 ed. — Utrecht : Veen, 1984. — 160 p. : ill. — (Amstelpaperbacks ; 1984: 2). — ISBN 90-204-1329-5
AP-KC: UL-LE-PREVO-manonle-1

Tekstuitgave

Hongaarse dansen / Jessica Duchén. — Baarn : Kern, 2009. — 398 p. — ISBN 978-90-325-1143-2
AP-KC: UL-LE-DUCHE-hongaar-1

Manon Lescaut / Antoine-François Prévost. — 2 ed. — Utrecht : Veen, 1984. — 160 p. : ill. — (Amstelpaperbacks ; 1984: 2). — ISBN 90-204-1329-5
AP-KC: UL-LE-PREVO-manonle-1

Germaanse letterkunde

Hongaarse dansen / Jessica Duchén. — Baarn : Kern, 2009. — 398 p. — ISBN 978-90-325-1143-2
AP-KC: UL-LE-DUCHE-hongaar-1

Engelse letterkunde

Hongaarse dansen / Jessica Duchén. — Baarn : Kern, 2009. — 398 p. — ISBN 978-90-325-1143-2
AP-KC: UL-LE-DUCHE-hongaar-1

Romaanse letterkunde

Manon Lescaut / Antoine-François Prévost. — 2 ed. — Utrecht : Veen, 1984. — 160 p. : ill. — (Amstelpaperbacks ; 1984: 2). — ISBN 90-204-1329-5
AP-KC: UL-LE-PREVO-manonle-1

Fransen letterkunde

Manon Lescaut / Antoine-François Prévost. — 2 ed. — Utrecht : Veen, 1984. — 160 p. : ill. — (Amstelpaperbacks ; 1984: 2). — ISBN 90-204-1329-5
AP-KC: UL-LE-PREVO-manonle-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2. *Symphonie Es-Dur : für grosses Orchester* / [comp.] Franz Schmidt ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (183 p.). — Jaar van compositie: 1911-1913 ; Facsimile
AP-KC: UM-OO-SCHMI-symf2-1

2. *Sonate : piano solo, op. 21* / [comp.] Karol Szymanowski. — S.l. : Universal, 1912. — 1 partituur (43 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 3864
AP-KC: UM-TP-SZYMA-sonat2-1

3. *klavírní skladby* / [comp.] Josef Suk. — Praha : Hudební Matice, 1948. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1891-1893. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M. 816
AP-KC: UM-TP-SUK-stuk7-1

3. *movements from 'Petrouchka' : transcribed by the composer for piano solo* / [comp.] Stravinsky. — New York, N.Y. : IMC, 1971. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Arthur Rubinstein. — Uitg. nr./Pl. nr. 311
AP-KC: UM-TP-STRAV-petrush-1

11. *So fahr ich hin zu Jesu Christ* / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 1 partituur (4 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 511). — Tekst incipit: So fahr ich hin, so fahr ich hin ; duur van compositie: 2'40"
AP-KC: UM-KM-SCHUT-sofahri-1

25 Etüden : zur Entwicklung des Gefühls für Rhythmus und Ausdruck, op. 47 = 25 études : pour former au sentiment du rythme et à l'expression, op. 47 = 25 studies : for developing the feeling of rhythm and expression, op. 47 / [comp.] Stephen Heller ; [edit.] Theodor Wihmayer. — Magdeburg : Heinrichshofen, 1919. — 1 partituur (57 p.). — (Melodische Etüden : piano solo ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. H.V. 11681

AP-KC: UM-TPO-HELLE-etude47-1

25 melodische Etüden, op. 45 = 25 études mélodiques, op. 45 / [comp.] Stephen Heller. — Mainz : Schott. — 1 partituur (59 p.). — (Klavier-Etüden von Stephen Heller ; 2) ; (Edition Schott ; 4722). — Uitg. nr./Pl. nr. 30440

AP-KC: MM-TPO-HELLE-etude45-1

30 Etüden : in steigender Schwierigkeit, op. 46 = 30 progressive studies, op. 46 / [comp.] Stephen Heller ; [edit.] Theodor Wihmayer. — Magdeburg : Heinrichshofen, 1919. — 1 partituur (75 p.). — (Melodische Etüden : piano solo ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. H.V. 11683

AP-KC: UM-TPO-HELLE-etude46-1

Der 100. Psalm : Jauchzet dem Herren alle Welt / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (11 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 480). — Tekst incipit: Jauchzet dem Herren alle Welt. — ISMN M-006-40274-8

AP-KC: UM-KM-SCHUT-jauchze-1

Der 119. Psalm : 1. Wohl denen, die ohne Wandel leben / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Wolfram Steude. — 2 ed. — Leipzig : VEB, 1988. — 1 partituur (16 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5921). — Tekst incipit: Wohl denen, die ohne Wandel leben. — Uitg. nr./Pl. nr. DVfM 7951

AP-KC: UM-KM-SCHUT-wohlnden-1

Der 137. Psalm : An den Wassern zu Babel / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 1 partituur (19 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 6238). — Tekst incipit: An den Wassern zu Babel sassen wir und weineten

AP-KC: UM-KM-SCHUT-andenwa-1

Across the thrack blues / [bew.] Duke Ellington ; [bew.] David Berger. — S.l. : Music sales corporation, 1943. — 1 partituur, 14 partijen. — (Jazz at Lincoln Center Library ; JLCM05001C). — Uitg. nr./Pl. nr. JLCM05001C

AP-KC: UM-JAZZLM-ELLIN-acrosst-15

Agnus Dei : per coro a cappella / [comp.] Sven-David Sandström. — Stockholm : Nordiska Musikförlaget, 1981. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1980 ; duur van compositie: 5' ; Opgedragen aan Hägerstens Motettkör and Ingemar Mansson. — Uitg. nr./Pl. nr. NMS 6655

AP-KC: UM-KM-SANDS-agnusde-1

L'île du rêve : idylle polynésienne / [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] Pierre Loti ; André Alexandre ; Georges Hartmann. — Heugel : Paris, 1897. — 1 partituur (140 p.). — Opgedragen aan Massenet. — Uitg. nr./Pl. nr. H.&C. 18767

AP-KC: UM-ZP-HAHN-iledure-1

Allegro appassionato h-moll, op. 43 : für Violoncello und Orchester (1875/76) / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 113). — Facsimile

AP-KC: UM-SC-SAINTS-allegro-1

Allegro appassionato : pour violoncelle et piano, op. 43 / [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 2094

AP-KC: UM-SC-SAINTS-allegro-2

Apeiron / [comp.] Serge Verstockt. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-OO-VERST-apeiron-1

Aspekten : piano / [comp.] Peter Welffens. — Antwerpen : Metropolis, 1983. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1970. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4892

AP-KC: UM-TP-WELFF-aspekte-1

Ausgewählte Klavierwerke : auch für Cembalo oder Orgel = Selected pieces for piano (harpsichord or organ) / [comp.] Johann Pachelbel ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : Schott, 1963. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 2349)

AP-KC: UM-TC-PACHE-ausgewa-1

Ausgewählte Werke : piano = Selected works : piano / [comp.] Max Reger. — Mainz : Schott, 1986. — 1 partituur (107 p.). — (Edition Schott ; 7336)

AP-KC: UM-TP-REGER-ausgewa-1

Azulejos : pour quatuor de guitares = Azulejos : voor gitaarkwartet / [comp.] Lucien Goethals. — Brussels : CeBeDeM, 1991. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 15'45" ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Quatuor de guitares de Versailles

AP-KC: UM-TGI-GOETH-azulejo-1

Inzicht / [comp.] Raymond Schroyens ; Jozef Baert. — Antwerpen : ANZ. — 1 partituur (3 p.). — (ANZ Koorblad ; 44). — Tekst incipit: Uit de cel van mijn gedachten wil ik breken en de betovering ontgaan

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-inzicht-1

138e bagatelle sur le Juif errant de F. Halévy : pour piano / [comp.] Ad. Le Carpentier. — La Haye : Correspondance musicale. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. (1521)

AP-KC: MM-TP-LECAR-baga138-1

Le bal, op. 30 = The ball, op. 30 / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Six morceaux caractéristiques : pour piano ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1.856.(1)

AP-KC: MM-TP-LUDOV-stuk30-1

Il barbiere di Siviglia / [comp.] Rossini ; [dirigent] Jesus Lopez-Cobos ; [tenor] Raúl Giménez ; [bas-bariton] Alessandro Corbelli ; [mezzosopraan] Jennifer Larmore ; [bas-bariton] Håkan Hagegård ; [bas] Samuel Ramey ; [bas] Urban Malmberg ; [sopraan] Barbara Frittoli ;

[bas] Léonard Graus. — S.l. : Teldec, 1993. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 090317488523

AP-KC: UM-ZP-ROSSI-barbier-2

Bilder einer Ausstellung : für Klavier leicht bearbeitet /

[comp.] Modest P. Mussorgskij ; [bew.] Hans-Günter Heumann ; [ill.] Brigitte Smith. — Mainz : Schott, 1999. — 1 partituur (32 p.) : ill. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 8610 ; ISMN M-001-12545-1

AP-KC: UM-TP-MOESS-kartink-1

Blue Serge / [bew.] Duke Ellington ; [comp.] Mercer Ellington ; [bew.] David Berger. — S.l. : Music sales corporation, 2007. — 1 partituur (9 p.). — (Jazz at Lincoln Center Library ; 28042S). — Jaar van compositie: 1940. — Uitg. nr./Pl. nr. 28042S

AP-KC: UM-JAZZLM-ELLIN-blueser-1

Nachtlied / [comp.] Vic Nees ; Albert Boone. — Antwerpen : ANZ. — 1 partituur (. — (ANZ Koorblad ; 39). — Tekst incipit: Noe, noe, noe. Laat de sterren uit uw nachten vallen

AP-KC: UM-ZG-NEES-nachtli-1

Cantiones sacrae : O bone, o dulcis, o benigne Jesu = Cantiones sacrae : O guter, o lieber, freundlicher Herr Jesu / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur (12 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1953). — Tekst incipit: o bone, o dulcis, o benigne

AP-KC: UM-KM-SCHUT-oboneod-1

Cantiones sacrae : Spes mea, christe deus op. 4, nr. 17 = Cantiones sacrae : O meine Hoffnung, Jesus / [comp.] Heinrich Schütz. — Kassel : Bärenreiter, 1960. — 1 partituur (12 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1967). — Tekst incipit: Spes mea, Christe Deus

AP-KC: UM-KM-SCHUT-spesmea-1

Casse noisette suite : piano à 4 mains, op. 71a = Nussknacker-Suite : Klavier zu 4 Händen / [comp.] P. Tchaikowsky ; [bew.] Stepán Esipoff. — Mainz : Schott. — 2 v. — (Edition Schott ; 1686(=v. 1)) ; (Edition Schott ; 1687(=v. 2)). — Jaar van compositie: 1897. — Uitg. nr./Pl. nr. 09335/37 ; Uitg. nr./Pl. nr. 09338/40

AP-KC: UM-TPT-TSIAI-shchelk-2

1-2

Cat and dog : two children's choruses. — Budapest : Musica, 1979. — 1 partituur (10 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.8810

AP-KC: UM-ZKI-KOCSA-catandd-1

Cellokonzert D-Dur, op. 7 / [comp.] Johan S. Svendsen. — München : MPH. — 1 partituur (75 p.). — (Repertoire Explorer ; 216). — Facsimile: Concert (D-dur) für Violoncell und Orchester / komponiert von Johan S. Svendsen. - Leipzig : Fritsch, 1871. ; jaar van compositie: 1870 ; Opgedragen aan Emil Hegar

AP-KC: UM-SC-SVEND-conc-1

Chanson de Marguerite, op. 33 / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Six morceaux caractéristiques : pour piano ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1,856.(4)

AP-KC: MM-TP-LUDOV-stuk33-1

Chant du soir : romance pour piano, op. 50 / [comp.] Brinley Richards. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Robert Lincoln Cocks. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 2073

AP-KC: UM-TP-RICHA-chant50-1

Poème : pour violon et orchestre, opus 25 / Ernest Chausson. — München : MPH. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1896 ; Facsimile

AP-KC: UM-SV-CHAUS-poeme-1

Cinq morceaux : pour piano, op. 75 / [comp.] Sibelius. — Copenhagen : Hansen, 1922. — 5 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 17704 ; Uitg. nr./Pl. nr. 17705 ; Uitg. nr./Pl. nr. 17706 ; Uitg. nr./Pl. nr. 17707 ; Uitg. nr./Pl. nr. 17708

AP-KC: UM-TP-SIBEL-stuk75-5

1-5

Complete concerti for solo keyboard and orchestra : in full score / [comp.] Johann Sebastian Bach. — New York, N.Y. : Dover, 1985. — 1 partituur (206 p.). — ISBN 0-486-24929-8

AP-KC: UM-TC-BACH-conc-1

Complete songs for male voice choir / [comp.] Leevi Madetoja ; [dirigent] Matti Hyökki ; [koor] Helsinki University Chorus. — S.l. : Finlandia, 1991. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 706301980729

AP-KC: UM-ZM-MADEJ-songsf-2

Concertino : for harpsichord (or piano) and strings = Concertino : für Cembalo (oder Klavier) und Streichorchester / [comp.] Walter Leigh ; [edit.] Philip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1404) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 7). — Jaar van compositie: 1933 ; Opgedragen aan Hilmar Höckner

AP-KC: UM-TC-LEIGH-conc-1

Concerto for Cootie / [comp.] Duke Ellington ; [comp.] David Berger. — 1 partituur, 11 partijen. — Jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-JAZZLM-ELLIN-concert-14

Croyez-moi : romance pour le piano / [comp.] W.V. Wallace. — Mayence : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 15979

AP-KC: MM-TP-WALLA-croyezm-1

Cuauhnáhuac / [comp.] Silvestre Revueltas ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 1418). — Jaar van compositie: 1931-1932 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-REVUAL-cuauhna-1

Dantons Tod : eine Oper in zwei Teilen (sechs Bildern), op. 6 / [comp.] Gottfried von Einem ; [libr.] Georg Büchner ; [libr.] Boris Blacher. — Wien : Universal, 1961. — 1 partituur (233 p.). — Opgedragen aan Boris Blacher. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 11694

AP-KC: UM-ZP-VONEI-dantons-1

Het analogon van een proletarische architectuur: notities voor een artikel over Aldo Rossi / Geert Bekaert. — Mechelen : Laat-20e-Eeuws Genootschap voor Architectuur en Stedebouw, 1986. — 18 p. ; 1 losse bijl. — (Vlees en beton ; 6). — Tentoonstelling: Singel [Antwerpen]. 1986/04/00 - 1986/04/00
AP-KC: LA-ARCH-ROSSI-bekaert-1

Le docteur Blanc : mimodrame fantastique en quatre actes et douze tableaux / [comp.] Gabriel Pierné ; [libr.] Catulle Mendès. — Paris : Choudens, 1893. — 1 partituur (195 p.). — Opgedragen aan O. de Lagoanère
AP-KC: MM-ZP-PIERN-docteur-1

Dos Piezas : para tromba en ut, bugle, tromba en re (un ejecutante) / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BT-GOETH-dospiez-1

Drei geistliche Lieder : für Soloalt, Chor und Orgel / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Stuttgart : Carus, 1978. — 1 partituur (p. 15). — Uitg. nr./Pl. nr. CV 40.166/3
AP-KC: UM-KM-MENDE-geistli-1

Alberti's vierhändiges Operetten-Album = Album des opéras bouffes les plus favoris par H. Alberti : collection de Potpourris très faciles pour piano à quatre mains / [bew.] H. Alberti ; [comp.] Johann [jr.] Strauss ; [comp.] C. Millöcker ; e.a. — Hambourg : Cranz. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. C. 26817 ; Uitg. nr./Pl. nr. C. 27436
AP-KC: UM-TPT-ALBER-operett-1

Edénie : tragédie lyrique en 4 actes = Edenië : lyrisch treurspel in 4 akten = Edénie : lyrische Tragödie in 4 Akten / [comp.] Léon du Bois ; [libr.] Camille Lemonnier ; [vert.] Leo van Riel ; e.a. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (314 p.). — Opgedragen aan ma chère femme. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 703
AP-KC: MM-ZP-DUBOI-edenie-1
AP-KC: UM-ZP-DUBOI-edenie-1
AP-KC: LM-ZP-DUBOI-edenie-1

Fidelio / [comp.] Beethoven ; [bas] Boje Skovhus ; [bariton] Sergei Leiferkus ; [tenor] Peter Seiffert ; [sopraan] Charlotte Margiono ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; e.a. ; [koor] Arnold Schoenberg Chor ; [orkest] Chamber Orchestra of Europe. — Hamburg : Teldec, 1995. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0745099456023
AP-KC: UM-ZP-BEETH-fidelio-2

Fidelio : highlights / [comp.] Beethoven ; [bas] Boje Skovhus ; [bariton] Sergei Leiferkus ; [tenor] Peter Seiffert ; [sopraan] Charlotte Margiono ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; e.a. ; [koor] Arnold Schoenberg Chor ; [orkest] Chamber Orchestra of Europe. — Hamburg : Teldec, 1995. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 7063010030022
AP-KC: UM-ZP-BEETH-fidelio-1

Le roi Arthur / [comp.] Ernest Chausson ; [comp.] Armin Jordan ; [sopraan] Teresa Zylis-Gara ; [bariton] Gino Quilico ; [tenor] Gösta Winbergh ; [bariton] René Massis ; [tenor] Gérard Friedmann ; [bas] François Loup ; [bas-bariton] Gilles Cachemaille ; e.a. ; [koor] Choeurs de Radio France ; [orkest] Nouvel Orchestre Philharmonique. — S.l. : Erato, 1987. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 3269658821321
AP-KC: UM-ZP-CHAUS-roiarth-3

El laberinto de Euterpe / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-KAM-GOETH-labin-1

Élégie pour un Faon : per flauto alto e quartetto d'archi, op. 69 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2002. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan Arco Baleno
AP-KC: UM-KAM-CELIS-elegie-6
AP-KC: MM-KAM-CELIS-elegie-6

Enchiridion : kleine Stücke für Klavier / [comp.] Bernd Alois Zimmermann. — Mainz : Schott, 1954. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 4214). — Opgedragen aan Peter H. Werhahn ; jaar van compositie: 1949–1952
AP-KC: UM-TP-ZIMME-enchiri-1

Encuentros solitarios : para violín solo / [comp.] Lucien Goethals. — Brussel : CeBeDeM, 1999. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. D/1999/0565/31
AP-KC: UM-SV-GOETH-encuent-1
AP-KC: MM-SV-GOETH-encuent-1

Daria : drame lyrique en deux actes / [comp.] Georges Marty ; [libr.] Adolphe Aderer ; Armand Ephraïm. — Paris : Joanin, 1905. — 1 partituur (127 p.). — Opgedragen aan Pierre Gailhard. — Uitg. nr./Pl. nr. A.J. & Cie 567
AP-KC: MMPO-ZP-MARTY-daria-1

Ermione / [comp.] Rossini ; [dirigent] Claudio Scimone ; [sopraan] Cecilia Gasdia ; [alt] Margarita Zimmerman ; [tenor] Ernesto Palacio ; [tenor] Chris Merritt ; [tenor] William Matteuzzi ; [bas] Simone Alaimo ; [tenor] Mario Bolognesi ; [sopraan] Elisabetta Tandra ; [koor] Choeur philharmonique de Prague ; [orkest] Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. — S.l. : Erato, 1988. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924579028
AP-KC: UM-ZP-ROSSI-ermione-2

Etudes enfantines : pour piano, op. 37 / [comp.] Henry Lemoine ; [edit.] Ad. Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (71 p.). — (Edition Peters ; 2213). — Uitg. nr./Pl. nr. 9393
AP-KC: UM-TPO-LEMOI-etude37-1

Études : pour le piano-forte, op. 20 / [comp.] J.C. Kessler. — Vienne : Haslinger. — 3 v. — Opgedragen aan J.N. Hummel. — Uitg. nr./Pl. nr. T.H. 5052 ; Uitg. nr./Pl. nr. T.H. 5053 ; Uitg. nr./Pl. nr. T.H. 5054

Executive search : Wim Goes architectuur / [edit.] Tom Avermaete. — Gent : TOM Publishers, 2010. — s.p. : ill. — ISBN 978-90-815705-0-3

AP-KC: LA-ARCH-GOES-avermat-1

Fantaisie-polonaise : piano, op. 5 / [comp.] Josef Suk. — Praha : Orbis, 1950. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Pani Marii Wachsmánové ; jaar van compositie: 1892. — Uitg. nr./Pl. nr. EO 268

AP-KC: UM-TP-SUK-fanta5-1

Fantasia : blokfluit & clavecimbel / [comp.] Lucien Goethals. — Brussel : CeBeDeM, 1975. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-BBF-GOETH-fantasi-1

Giaches de Wert : letters and documents / Iain Fenlon. — Paris : Klincksieck, 1999. — 191 p. — (Épitome musical ; 1999: 1). — ISBN 2-252-03281-2

AP-KC: LM-BG-DEWER-fenlon-1

Fierrabras : heroisch romantische Oper in drei Akten, op. 76 / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] William Grim. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (537 p.). — (Opera Explorer ; 24). — Jaar van compositie: 1823 ; Facsimile

AP-KC: UM-ZP-SCHUB-fierrab-1

Fünf Clavier-Serenaden für die Jugend, op. 183 / [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : Peters. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 6871

AP-KC: UM-TP-REINE-sere183-2

Gammes : exercices et passages : pour piano / [comp.] Henri Herz ; [edit.] F. Volbach. — Mainz : Schott. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Schott ; S- 1740). — Uitg. nr./Pl. nr. 6190

AP-KC: UM-TPO-HERZ-gammese-1

Gavotta con variazioni : piano / [comp.] Igor Strawinsky ; [pass. aut.] G. Pergolesi. — London : Chester, 1920. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C. 9707

AP-KC: UM-TP-STRAV-gavot-1

Troisième grande Sonate, op. 49 = Dritte grosse Sonate (in d-moll), op. 49 / [comp.] Carl Maria von Weber. — Wolfenbüttel : Holle. — 1 partituur (25 p.). — (Compositionen für das Pianoforte solo ; 11). — Uitg. nr./Pl. nr. (381)

AP-KC: MM-TP-WEBER-sonat3-1

I hear a voice a-prayin' / [comp.] Houston Bright. — Delaware Water Gap, Pa. : Shawnee, 1955. — 1 partituur (12 p.). — (Waring choral series ; A 335). — Oh, Lawd, oh Lawd, save my soul

AP-KC: UM-ZG-BRIGH-ihearav-1

Heller-Album : Auswahl der schönsten Tonstücke aus Stephen Hellers berühmten Klavier-Etüden / [edit.] Ludwig Klee. — Berlin : Schlesinger. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 8452

AP-KC: UM-TPO-HELLE-etude-2

Hör mein Bitten : Hymne nach Psalm 55, 2-8 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Stuttgart : Carus, 1978. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Hör' mein Bitten, Herr ; Opgedragen aan Wilhelm Taubert. — Uitg. nr./Pl. nr. CV 40.165/03

AP-KC: UM-KM-MENDE-hormein-1

Hymnus amoris, op. 12 / [comp.] Carl Nielsen ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (81 p.). — (Repertoire Explorer ; 1403). — Jaar van compositie: 1896 ; duur van compositie: 25' ; Facsimile

AP-KC: UM-ZCA-NIELS-hymnusa-1

Ich heb mein Augen sehnlich auf : Psalm 121 / [comp.] Heinrich Schütz. — Stuttgart : Carus, 1990. — 1 partituur (20 p.). — Tekst incipit: Ich heb mein Augen sehnlich auf und seh die Berge hoch hinauf. — Uitg. nr./Pl. nr. CV 20.031/05

AP-KC: UM-KM-SCHUT-Ichhebe-1

Italian polka : arranged for piano solo / [comp.] Serge Rachmaninoff ; [bew.] A. Siloti. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 19380

AP-KC: UM-TP-RACHM-polka-1

L'Italiana in Algeri / [comp.] Rossini ; [dirigent] Claudio Scimone ; [bas] Samuel Ramey ; [sopraan] Kathleen Battle ; [mezzosopraan] Clara Foti ; [bas] Nicola Zaccaria ; [tenor] Ernesto Palacio ; [mezzosopraan] Marilyn Horne ; [bariton] Domenico Trimarchi ; [koor] Coro Filarmonico di Praga ; [orkest] I Solisti Veneti. — S.l. : Erato, 1991. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924540424

AP-KC: UM-ZP-ROSSI-italian-2

Italienische Serenade: für Streichquartett / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Philip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1433a) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 6). — Titel varieert: Italienische Serenade : für 2 Violinen, Bratsche und Violoncello ; jaar van compositie: 1892 ; Facsimile

AP-KC: UM-KMKS-WOLF-italien-5

Joconde : opéra-comique en trois actes : partition pour piano a deux mains / [comp.] Nicolo Isouard. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (68 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2650

AP-KC: UM-TP-ISOUA-joconde-1

Jumpin' punkins / [bew.] Duke Ellington ; [comp.] Mercer Ellington ; [bew.] David Berger. — S.l. : Music sales corporation, 2006. — 1 partituur, 15 partijen. — (Jazz at Lincoln Center Library ; 26850). — Jaar van compositie: 1940. — Uitg. nr./Pl. nr. 26850

AP-KC: UM-JAZZLM-ELLIN-jumpin-16

Klavierbüchlein / [comp.] Rudolf Wagner-Regeny. — Wien : Universal, 1941. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1940. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 11263

AP-KC: UM-TP-WAGNE-klavier-1

Klavierquintett in g-moll, op. 111 / [comp.] Hans Huber ; [edit.] Katie Hamilton. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1396). — Quintett (g-moll) für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell / componiert von Hans Huber ; jaar van compositie: 1904

AP-KC: UM-KAM-HUBER-kwin111-5

Kompendium der Klaviertechnik = Compendium de la technique de piano = Compendium of piano technic / [comp.] C. Mandl-Barda. — Wien : Universal. — 2 v. — (Universal-Edition ; 5507). — Titel varieert: Kompendium der Klavier-Technik. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5507

AP-KC: UM-TPO-MANDL-kompend-2

2

Marc Dessauvage & bOb van Reeth in Het verdriet van Brugge, Herman Hertzberger in Gesprek : 1984 / Mil de Kooning ; [edit.] Charles Vermeersch. — Gent : Dienst stedenbouw en planologie, fakulteit toegepaste wetenschappen, rijksuniversiteit, 1984. — Ill. — (Vlees en beton ; 2)

AP-KC: LA-GESCH-KOONI-marcdes-1

La boutique fantasque : ballet in one act : piano score / [comp.] Ottorino Respighi ; [pass. aut.] G. Rossini. — London : Chester, 1919. — 1 partituur (78 p.). — Jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C. 9706

AP-KC: UM-TP-RESPI-boutiqu-1

Labour and love : tone poem for brass band / [comp.] Percy E. Fletcher ; [edit.] Philip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (38 p.). — (Repertoire Explorer ; 1411) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 1)

AP-KC: UM-OH-FLETC-laboura-1

Ländliche Tänze : für Klavier, op. 1 = Country dances : for piano, op. 1 / [comp.] Alexander Zemlinsky. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Breitkopf ; 8105). — Jaar van compositie: 1892

AP-KC: UM-TP-ZEMLI-landlic-1

Lied III / [comp.] Oswald Fieuws. — Antwerpen : ANZ. — 1 partituur (2 p.). — (ANZ Koorblad ; 22). — Samen met Het regende zeer ; 23 ; tekst incipit: Mmm... Mmm... Fluister mijn naam niet in de wind

AP-KC: UM-ZG-FIEUW-lied3-1

Llanto por Salvador Allende / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1973 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Willie Verdievel

AP-KC: UM-BB-GOETH-llanto-1

Il maestro di cappella: intermezzo giocoso per voce di basso-baritono = Der Musikmeister: ein burlisches Intermezzo für einen bass-bariton / [comp.] Domenico Cimarosa ; [libr.] Maffeo Zanon ; [bew.] Gottfried Becker. — Basel : Symphonia, 1950. — 1 partituur (68 p.). — Jaar van compositie: 1790

AP-KC: MM-VERP-CIMAR-ilmaest-1

AP-KC: UM-ZL-CIMAR-maestro-1

Mein Gott, warum hast du mich verlassen / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Breitkopf & Härtel : Wiesbaden. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1844

AP-KC: UM-KM-MENDE-meingot-1

Die Meistersinger von Nürnberg : für Klavier zu 2 Händen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (256 p.). — (Edition Peters ; 3418). — Uitg. nr./Pl. nr. 9807

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Metopes : trois poèmes pour piano : piano solo, op. 29 / [comp.] Karol Szymanowski. — S.l. : Universal, 1950. — 1 partituur (30 p.). — Titel varieert: Métopes ; Opgedragen aan Lola Rosciszewska. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 6997

AP-KC: UM-TP-SZYMA-metopes-1

Missa semplice : for soloists, mixed choir and orchestra, werkversie / [comp.] Piet Swerts. — Houten : Ascolta, 1995. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1994 ; Werkversie

AP-KC: UM-KM-SWERT-missase-1

Music for solo piano / [comp.] Grainger. — Mainz : Schott, 1997. — 4 v. — (Edition Schott ; 12576(=v. 2))

AP-KC: UM-TP-GRAIN-musicfo-2

2

Muzyka fa-re-mi-do-si : na chór mieszany = Musique fa-re-mi-do-si : pour chœur mixte / [comp.] Andrzej Koszewski. — Warszawa : PWM, 1962. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; duur van compositie: 7'. — ISBN 83-224-1045-X

AP-KC: UM-ZG-KOSZE-muzyka-1

Non-Euclidian solos for saxophone : Eb-score for alto saxophone (amplified) / [comp.] Eric Sleichim. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BSAX-SLEIC-noneucl-1

Nouveaux cours de piano : suivant les lettres sur l'enseignement du piano : méthode complète, pratique et facile / [comp.] Aloyse Hennes ; [edit.] Anton Schmoll. — 3 ed. — Paris : Minier. — 5 v.

AP-KC: MM-TPO-HENNE-nouveau-2

2

AP-KC: UM-TPO-HENNE-nouveau-2

2

Nunc dimittis... / [comp.] Raymond Schroyens. — S.l. : s.n. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Nu laat gij, Heer, uw dienaar gaan, in vrede naar uw woord ; Opgedragen aan Michaël Shecke en het Antwerps Bachkoor

AP-KC: UM-ZG-SCHRO-nuncdim-1

O přátelství, op. 36 / [comp.] Josef Suk. — Praha : Hudební Matice, 1924. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1920. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M. 310

AP-KC: UM-TP-SUK-opratel-1

Odisea 3 : voor 2 fluiten en perkussie, op. 70 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-KAM-CELIS-odisea-1

Ouverture zur Oper 'Eliza' / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Marcus Prieser. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 1424). — Facsimile ; jaar van compositie: 1794 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-OOZ-CHERU-eliza-1

Ouverture zur Oper 'Lodoïska' / [comp.] Luigi Cherubini. — München : MPH. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 132). — Facsimile

AP-KC: UM-OOZ-CHERU-lodoisk-1

Paganini-digital : for 2 pianos / [comp.] Piet Swerts. — Brussels : CeBeDem, 1987. — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-TPT-SWERT-paganin-1

Pannoniens blüthen : 3 Ungarische Original-Melodien für das Pianoforte, op. 14 / [comp.] Carl von Turányi. — Mainz : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Louise von Preussen. — Uitg. nr./Pl. nr. 14460

AP-KC: MM-TP-VONTU-pannoni-1

Paraphrases symphoniques, op. 90 / [comp.] Théodore Gouvy ; [edit.] Stephen Luttman. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1441). — 1896 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-GOUVY-paraphr-1

Petite méthode de piano / [comp.] Adolphe Samuel. — Gand : Beyer. — 1 partituur (37 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.B.68.

AP-KC: MM-TPO-SAMUE-petitem-1

Petite suite gauloise, op. 90 : pour flûte, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors et 2 bassons / [comp.] Théodore Gouvy ; [edit.] Stephen Luttman. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 9 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1415). — Jaar van compositie: 1888 ; Facsimile

AP-KC: UM-BKA-GOUVY-petites-10

1-10

Petite villageoise, op. 385 n°1 / [comp.] Ch. Graziani-Walter. — Bruxelles : Cranz, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Morceaux de genre : instructifs pour piano ; 7). — Opgedragen aan Mademoiselle Annette De Filla. — Uitg. nr./Pl. nr. C. 42866

AP-KC: MM-TP-GRAZI-stuk385-1

Piano concerto : in full score, op. 16 / [comp.] Edvard Grieg. — New York, N.Y. : Dover, 1994. — 1 partituur (80 p.). — ISBN 0-486-27931-6

AP-KC: UM-TP-GRIEG-conc-1

Piano concertos / [comp.] John Field ; [edit.] Frank Merrick. — London : Stainer and Bell, 1973. — 1 partituur (196 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 17). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5407

AP-KC: UM-TP-FIELD-conc-1

The piano concertos : in full score / [comp.] Frédéric Chopin. — New York, N.Y. : Dover, 1988. — 1 partituur (164 p.). — ISBN 0-486-25835-1

AP-KC: UM-TP-CHOPI-conc-1

Piano : herausgegeben von Katia & Marielle Labèque = Piano : edited by Katia & Marielle Labèque = Piano : édité par Katia & Marielle Labèque. — S.l. : Universal, 2001. — 1 partituur (56 p.). — RISM M-008-06367-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 22 000

AP-KC: UM-TP-LABEQ-piano-1

La pietra del paragone : opera buffa in due atti / [comp.] Gioacchino Rossini ; [dirigent] Newell Jenkins ; [tenor] Jose Carreras ; [mezzosopraan] Beverly Wolff ; [mezzosopraan] Elaine Bonazzi ; [sopraan] Anne Elgar ; [bariton] John Reardon ; [bas-bariton] Andrew Foldi ; [bas-bariton] Justino Diaz ; [bariton] Raymond Murcell ; [koor] Clarion Concerts Coro ; [orkest] Clarion Concerts Orchestra. — Groningen : Vanguard, 1992. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 3351479031734

AP-KC: UM-ZP-ROSSI-pietrad-3

Popule meus / [comp.] Lajos Bárdos. — Budapest : Musica, 1937. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.8740

AP-KC: UM-ZG-BARDO-populem-1

Potpourri aus der Oper Die Jüdin / [comp.] F. Halévy. — Berlin : Edition Europa. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Ed. 199 Er.

AP-KC: UM-TP-HALEV-judin-1

Grosses Potpourri nach Motiven der Operette 'Liebe im Schnee' / [comp.] Ralph Benatzky ; Willy Prager ; [bew.] B. Bersa. — Leipzig : Doblinger, 1917. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. D. 5825

AP-KC: UM-TP-BENAT-liebeim-1

Les quarante femmes d'Ali-Baba : opera-bouffe en 3 actes / [comp.] Louis Mauzin. — Paris : Joubert, 1911. — 1 partituur (313 p.)

AP-KC: UM-ZP-MAUZI-quarant-1

Quatre polonaises : für Klavier, op. 1 / [comp.] Clara Schumann ; [edit.] Babette Hierholzer. — Berlin : Ries & Erler, 1987. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. R. 11 370 E

AP-KC: UM-TP-SCHUM-polon1-1

Richte mich, Gott / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — Stuttgart : Carus, 1990. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. CV 40.125/20

AP-KC: UM-KM-MENDE-richtem-1

Rienzi : der letzte der Tribunen : grosse tragische Oper in fünf Acten : für das Pianoforte zu vier Händen : Ouverture / [comp.] Richard Wagner. — Berlin : Meser. — 1 partituur (25 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A. 2843. 2844 F.

AP-KC: UM-TPT-WAGNE-rienzi-1

Le sacre du printemps : tableaux de la Russie païenne en deux parties : réduction pour piano à quatre mains par l'auteur / [comp.] Igor Strawinsky ; Nicolas Roerich. — Berlin : Edition russe de musique. — 1 partituur (89 p.). — Jaar van compositie: 1913. — Uitg. nr./Pl. nr. R.M.V. 196

AP-KC: UM-TPT-STRAV-vesnasv-1

Rokoko : ein Tanzspiel für grosses Orchester / [comp.] Franz Schreker ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (46 p.). — (Repertoire Explorer ; 1444). — Titel varieert: Ein Tanzspiel ; jaar van compositie: 1908 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-SCHRE-rokoko-1

Rondeau brillant : pour le piano-forte, op. 62 / [comp.] Ch. M. de Weber. — Paris : Richault. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7901.R.

AP-KC: MM-TP-WEBER-rondo62-1

La rôtisserie de la reine Pédauque : comédie lyrique en 4 actes et 5 tableaux / [comp.] Charles Levadé ; [libr.] Georges Docquois ; [pass. aut.] Anatole France. — Paris : Enoch, 1919. — 1 partituur (289 p.). — Jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. E.& C. 7847

AP-KC: MM-LEPP-LEVAD-rotisse-1

AP-KC: UM-ZP-LEVAD-rotissi-1

AP-KC: LM-ZP-LEVAD-rotisse-1

Sämtliche Klavier-Werke = Complete piano works = Oeuvres complètes pour piano / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Clara Schumann ; [edit.] Wilhelm Kempff. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 7 v. — (Edition Breitkopf ; 2618(=v. 2)) ; (Edition Breitkopf ; 2619(=v. 3)) ; (Edition Breitkopf ; 2620(=v. 4)) ; (Edition Breitkopf ; 2621(=v. 5)) ; (Edition Breitkopf ; 2622(=v. 6))

AP-KC: UM-TP-SCHUM-samtlic-2/3/4/5/6

2-6

Schottische Fantasie : für Violine und Orchester, op. 46 / [comp.] Max Bruch. — München : MPH. — 1 partituur (109 p.). — (Repertoire Explorer ; 120). — Titel varieert: Fantasie für Violine und Orchester ; unter freier Benutzung schottischer Volksmelodien, op. 46 : ('Schottische Fantasie', 1879/80) ; jaar van compositie: 1879-1880 ; Facsimile

AP-KC: UM-SV-BRUCH-schotti-1

Die Schule des Oktavenspiels, op. 48 = Méthode du jeu d'octaves, op. 48 = Method of octaves, op. 48 / [comp.] Theod. Kullak ; [edit.] Xaver Scharwenka. — Wien : Universal. — 2 v. — (Universal-Edition ; 3950(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 3755

AP-KC: UM-TPO-KULLA-schule-2

2

Sechs Klavierstücke 1920-1929 = Six piano pieces 1920-1929 / [comp.] Stefan Wolpe. — Hamburg : Peer, 1989. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-TP-WOLPE-stuk-1

Sepia panorama / [comp.] Duke Ellington ; [bew.] David Berger. — S.l. : Sony Music, 2011. — 1 partituur, 15 partijen. — (Jazz at Lincoln Center Library ; 38717). — Jaar van compositie: 1940. — Uitg. nr./Pl. nr. 38717

AP-KC: UM-JAZZLM-ELLIN-sepiapa-16

Serenade 3 : für Klavier / [comp.] Winfried Zillig. — Kassel : Bärenreiter, 1959. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; duur van compositie: 18'15". — Uitg. nr./Pl. nr. 3506

AP-KC: UM-TP-ZILLI-seren3-1

Singing by numbers : seven songs about singing for SATB and piano / [comp.] Bob Chilcott. — Oxford : Oxford University Press, 1995. — 1 partituur (21 p.). — ISBN 978-0-19-335519-4

AP-KC: UM-ZG-CHILC-singing-1

Sonata 2 : violin y piano / [comp.] Lucien Goethals. — Brussels : CeBeDeM, 1974. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-GOETH-sonat2-1

Sonate 3 : piano solo, op. 36 / [comp.] Karol Szymanowski. — S.l. : Universal, 1919. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan Alexandre Siloti. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5859

AP-KC: UM-TP-SZYMA-sonat3-1

Ire sonate (en si b) : pour piano, op. 74 / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaïeff. — 1 partituur (39 p.). — Opgedragen aan Madame Nadéjda Rimsky-Korsakow ; jaar van compositie: 1901. — Uitg. nr./Pl. nr. 2333

AP-KC: MM-TP-GLAZO-sonat1-1

AP-KC: UM-TP-GLAZO-sonat1-1

Eine Sonate für das Album von Frau M.W. / [comp.] Richard Wagner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: Album-Sonate ; jaar van compositie: 1853. — Uitg. nr./Pl. nr. 22431

AP-KC: UM-TP-WAGNE-sonat85-1

Sonate in B-dur : für Klavier, op. 1 = Sonata in B flat major : for piano, op. 1 / [comp.] Richard Wagner. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1980. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 8118). — Jaar van compositie: 1831 ; Opgedragen aan Theodor Weinlig

AP-KC: UM-TP-WAGNE-sonat1-1

Sonaten : für Clavier / [comp.] Domenico Scarlatti. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (189 p.). — Jaar van compositie: 1738. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 454

AP-KC: MM-TP-SCARL-sonat-1

AP-KC: UM-TP-SCARL-sonat-1

Sonaten für Klavier : Auswahl in drei Bänden / [comp.] D. Scarlatti ; [edit.] Hermann Keller ; [edit.] Wilhelm Weismann. — Leipzig : Peters, 1957. — 3 v. — (Edition Peters ; 4692a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 4692c(=v. 3)). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P. 11801 ; Uitg. nr./Pl. nr. E.P. 11803

AP-KC: UM-TP-SCARL-sonat-1

1; 3

Suita : piano, op. 21 / [comp.] Josef Suk ; [edit.] Karel Šolc. — Praha : Státní nakladatelství, 1955. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan Ernesto Consolo ; jaar van compositie: 1900 ; duur van compositie: 20'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 1830

AP-KC: UM-TP-SUK-suite21-1

A suite of dances for children / [comp.] Irène Luxemburg. — London : Curwen, 1933. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8903

AP-KC: UM-TP-LUXEM-suite-1

Sur l'océan : contemplation pour piano, op. 28 / [comp.] Joseph Wieniawski. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Hedwige Rzewuska (née de Wessel). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3713

AP-KC: UM-TP-WIENI-surloce-1

Synthese 91 / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-GOETH-synthes-1

Ten easy pieces for piano = Zehn leichte Klavierstücke / [comp.] Alexandre Tansman. — Wien : Universal, 1994. — 1 partituur (16 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. UE 15 559 ; RISM M-008-01753-7

AP-KC: UM-TP-TANSM-stuk-1

Trío para violín, cello y piano / [comp.] Jordi Vilaginés ; [edit.] Edfar Pujol. — München : MPH, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1450)

AP-KC: UM-KMTP-VILAG-trio-3

1-3

Triptico azul : para trompeta en ut, bugle, trompeta piccolo (un ejecutante) y órgano / [comp.] Lucien Goethals. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2002 ; duur van compositie: 12'00" ; Opgedragen aan Paul Voet, Frank Heye ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-BT-GOETH-triptic-1

Les Troyens / [comp.] Hector Berlioz ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2013. — 2 v. — (Opera Explorer ; 2023)

AP-KC: UM-ZP-BERLI-troyens-2

1-2

Twee capriccio's : voor piano, op. 11 / [comp.] Lucien Goethals. — Mariakerke : Goethals, 1984. — 1 partituur (7 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 9). — Jaar van compositie: 1959 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-GOETH-tweecap-1

Two lullabies for two pianos / [comp.] Benjamin Britten. — London : Faber, 1990. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: 6'. — ISBN 0-571-51161-9

AP-KC: UM-TPT-BRITT-lullabi-1

Van bolero tot cha cha cha : 12 eenvoudige dansen voor piano / [comp.] Hans van Zutphen. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1960. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 318

AP-KC: UM-TP-VANZU-vanbole-1

Van menuet tot rumba : 12 eenvoudige dansen voor piano / [comp.] Hans van Zutphen. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 654

AP-KC: UM-TP-VANZU-vanmenu-1

Variationen über ein Thema von Joh. Seb. Bach : für das Pianoforte, op. 52 / [comp.] C. Reinecke. — Aachen : Ernst ter Meer. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Carl G.P. Grädener. — Uitg. nr./Pl. nr. E.t.M. 158

AP-KC: MM-TP-REINE-varia52-1

Variations sur Joseph de Mehul, op. 28 / [comp.] Weber ; [edit.] Marmontel. — Paris : Heugel. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Variations de Weber sur Joseph ; jaar van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 1568

AP-KC: MM-TP-WEBER-varia28-1

Violinkonzert A-Dur, op. 101 / [comp.] Max Reger. — München : MPH. — 1 partituur (173 p.). — (Repertoire Explorer ; 127). — Facsimile: Violinkonzert in A-Dur / komponiert von Max Reger. - Leipzig, Lauterbach-Kuhn, s.a. ; jaar van compositie: 1907-1908

AP-KC: UM-SV-REGER-conc-1

Bloemen-cantate : voor kinderkoor en sopraan-solo / Geerttruida van Vladeracken. — 5 ed. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (38 p.). — Tekst incipit: Daar zijn we weer met onze kleine klokjes ; Opgedragen aan Henri Stokhuyzen

AP-KC: UM-ZP-VANVLAD-bloemen-1

AP-KC: MM-ZP-VANVLAD-bloemen-1

Wals : voor piano, op. 1 / [comp.] Eric Vandermeulen. — Borgerhout : Tsjevengoer, 1995. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1982

AP-KC: UM-TP-VANDERM-wals1-1

Wiener Architektur Kongress : Bart Lootsma, Michael Shamiyeh, Peter Sloterdijk / [edit.] Hannes Pflaum. — Wien : Architekturzentrum, 2005. — 111 p. : ill. — (Hintergrund ; 26)

www.azw.at

AP-KC: LA-INTER-OOSTE-pflaum-1

Wiener Architektur Kongress : intelligente Regionen = Wiener Architectuur Kongress : intelligent regions / [edit.] Hannes Pflaum. — Wien : Architekturzentrum, 2005. — 102 p. : ill. — (Hintergrund ; 25)

www.azw.at

AP-KC: LA-INTER-OOSTE-pflaum-1

Wiener Salon-Musik : periodisches Werk für Physharmonica & Pianoforte (oder 2 Pianoforte), op. 51 / [comp.] G. Lickl ; [comp.] Heinrich Proch. — Wien : Diabelli. — 12 v. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°6285

AP-KC: MM-TP-LICKL-wieners-1

Chant Funèbre, op. 116 = Trauergesang, op. 116 /
[comp.] Felix Mendelssohn ; Victor Wilder. — Fontenay
Mauvoisin : Caillard. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit:
Sahst du ihn hernieder schweben in der Morgen röthe Licht
gewand? — Uitg. nr./Pl. nr. X 12
AP-KC: UM-ZG-MENDE-chantfu-1

Witold Lutoslawski / [edit.] Danuta Gwizdalanka ;
[edit.] Zbigniew Skowron ; [edit.] e.a. — Brussel : Pools
Instituut, 2013. — 62 p.
AP-KC: UM-BG-LUTOS-gwizdal-1
AP-KC: LM-BG-LUTOS-gwizdal-1

Zaubersprüche : für chor in beliebiger besetzung /
[comp.] Heinz Kratochwil. — Wien : Universal, 1977. — 1
partituur (23 p.). — (Universal-Edition ; 53)
AP-KC: UM-ZG-KRATO-zaubers-1

Zwei Sonaten : für Klavier / [comp.] Rudolf Wagner-Regeny. —
Wien : Universal, 1943. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van
compositie: 1943. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 11432
AP-KC: UM-TP-WAGNE-sonat2-1

Die Zwillingbrüder : Singspiel in einem Akt / [comp.] Franz
Schubert ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH,
2013. — 1 partituur (111 p.). — (Opera Explorer ; 33). — Jaar
van compositie: 1818-1819 ; Facsimile
AP-KC: UM-ZP-SCHUB-zwillin-1

Geschiedenis van Europa

*Het analogon van een proletarische architectuur: notities voor
een artikel over Aldo Rossi /* Geert Bekaert. — Mechelen :
Laat-20e-Eeuws Genootschap voor Architectuur en Stedebouw,
1986. — 18 p. ; 1 losse bijl. — (Vlees en beton ; 6). —
Tentoonstelling: Singel [Antwerpen]. 1986/04/00 - 1986/04/00
AP-KC: LA-ARCH-ROSSI-bekaert-1

Executive search : Wim Goes architectuur / [edit.] Tom
Avermaete. — Gent : TOM Publishers, 2010. — s.p. : ill. —
ISBN 978-90-815705-0-3
AP-KC: LA-ARCH-GOES-avermat-1

Giaches de Wert : letters and documents / Iain Fenlon. — Paris :
Klincksieck, 1999. — 191 p. — (Épitome musical ; 1999: 1). —
ISBN 2-252-03281-2
AP-KC: LM-BG-DEWER-fenlon-1

*Marc Dessauvage & bOb van Reeth in Het verdriet van Brugge,
Herman Hertzberger in Gesprek : 1984 /* Mil de Kooning ;
[edit.] Charles Vermeersch. — Gent : Dienst stedebouw en
planologie, fakulteit toegepaste wetenschappen,
rijksuniversiteit, 1984. — Ill. — (Vlees en beton ; 2)
AP-KC: LA-GESCH-KOONI-marcdes-1

Witold Lutoslawski / [edit.] Danuta Gwizdalanka ;
[edit.] Zbigniew Skowron ; [edit.] e.a. — Brussel : Pools
Instituut, 2013. — 62 p.
AP-KC: UM-BG-LUTOS-gwizdal-1
AP-KC: LM-BG-LUTOS-gwizdal-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Executive search : Wim Goes architectuur / [edit.] Tom
Avermaete. — Gent : TOM Publishers, 2010. — s.p. : ill. —
ISBN 978-90-815705-0-3
AP-KC: LA-ARCH-GOES-avermat-1

Giaches de Wert : letters and documents / Iain Fenlon. — Paris :
Klincksieck, 1999. — 191 p. — (Épitome musical ; 1999: 1). —
ISBN 2-252-03281-2
AP-KC: LM-BG-DEWER-fenlon-1

*Marc Dessauvage & bOb van Reeth in Het verdriet van Brugge,
Herman Hertzberger in Gesprek : 1984 /* Mil de Kooning ;
[edit.] Charles Vermeersch. — Gent : Dienst stedebouw en
planologie, fakulteit toegepaste wetenschappen,
rijksuniversiteit, 1984. — Ill. — (Vlees en beton ; 2)
AP-KC: LA-GESCH-KOONI-marcdes-1