

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2014/01

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Making culture, changing society / Tony Bennett. — London : Routledge, 2013. — 220 p. — (Culture, economy and the social ; 2013: 1). — ISBN 978-0-415-73849-1 ; ISBN 978-0-415-68884-0 ; ISBN 978-0-203-33232-0
UA-CST: PSW 301.54 G-BENN 2013

The Stationers' Company and the printers of London, 1501-1557 / Peter W.M. Blayney. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 2 v. — ISBN 978-1-107-03501-0
UA-CST: T&L 09 L-GB-BLAY 2013
1-2

The great debate on miracles : from Joseph Glanvill to David Hume / R. M. Burns. — East Brunswick, N.J. : Associated University Presses, 1981. — 305 p. — ISBN 0-8387-2378-0
UA-CST: FILO 133 G-BURN 81

Tezcoco en los últimos tiempos de sus antiguos reyes / Carlos María de Bustamante ; [edit.] Ernesto Lemoine. — México : Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, 1970. — Facsimile: 1826: México
UA-CST: MAG-MEX-B 11946

Charters of foundation and early documents of the universities of the Coimbra Group / [edit.] Jos. M.M. Hermans ; [edit.] Marc Nelissen. — 2 ed. — Leuven : Leuven University Press, 2005. — 146 p. : col. ill. — ISBN 90-5867-474-6
UA-CST: MAG-OW-D 1453

Cinephilia in the age of digital reproduction : film, pleasure and digital culture / [edit.] Scott Balcerzak ; [edit.] Jason Sperb. — London : Wallflower, 2009-2012. — 2 v.
UA-CST: PSW 791.4 G-BALC 2009
1-2

A companion to reality television / [edit.] Laurie Ouellette. — Malden, Mass. : Wiley Blackwell, 2014. — 573 p. — ISBN 978-0-470-65927-4 ; ISBN 978-1-118-59962-4 ; ISBN 978-1-118-59959-4
UA-CST: PSW 659.3 G-OUEL 2014

Construire les liens de famille dans l'Europe moderne / [edit.] Anna Bellavitis ; [edit.] Laura Casella ; [edit.] Dorit Raines. — Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2013. — 206 p. — (Changer d'époque ; 26). — ISBN 978-2-87775-566-5
UA-CST: MAG-OW-BB 1261

Continuum : journal of media & cultural studies / University of Strathclyde [Glasgow]. — Murdoch : 1987. — Ondertitel varieert. — ISSN 1030-4312 ; ISSN 1469-3666
http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1030-4312
<http://www.tandfonline.com/-openurl?genre=journal&issn=1030-4312>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=ufh&jid=%2235T%22&scope=site>
UA-CST: PSW 301 E-CONT
19-27(2005-2013)
UA: UA

Body studies : an introduction / Margo DeMello. — London : Routledge, 2014. — 348 p. — ISBN 978-0-415-69929-7 ; ISBN 978-0-415-69930-3 ; ISBN 978-0-203-51960-8
UA-CST: PSW 301.173 G-DEME 2014

Des 'passeurs' entre science, histoire et littérature : contribution à l'étude de la construction des savoirs (1750-1840), suivie de : L'histoire des montagnes et l'harmonie du monde chez Ramond de Carbonières / [edit.] Gilles Bertrand ; [edit.] Alain Guyot ; [medew.] Francesco Orlando. — Grenoble : ELLUG, 2011. — 233 p. — (Savoirs littéraires et imaginaires scientifiques ; 2011: 1). — ISBN 978-2-84310-175-5
UA-CST: MAG-OW-BB 1273

Understanding fandom : an introduction to the study of media fan culture / Mark Duffett. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2013. — 342 p. — ISBN 978-1-4411-5855-0 ; ISBN 978-1-4411-6693-7 ; ISBN 978-1-62356-585-5 ; ISBN 978-1-62356-086-7
UA-CST: PSW 301.173 G-DUFF 2013

Emotions : a cultural studies reader / [edit.] Jennifer Harding ; [edit.] E. Deidre Pribam. — London : Routledge, 2009. — 418 p. — ISBN 978-0-415-46929-6 ; ISBN 978-0-415-46930-2
UA-CST: PSW 301.173 G-HARD 2009

Evaluating user experience in games : concepts and methods / [edit.] Regina Bernhaupt. — London : Springer, 2010. — 258 p. — (Human computer interaction series ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84882-962-6 ; ISBN 978-1-84882-963-3 ; doi doi:10.1007/978-1-84882-963-3
UA-CST: PSW 301.08 G-BERN 2010

The sociology of intellectual life : the career of the mind in and around the academy / Steve Fuller. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2010. — 178 p. — (Theory, culture & society ; 2010: 3). — ISBN 978-1-4129-2838-0 ; ISBN 978-1-4129-2839-7
UA-CST: PSW 301.188.3 G-FULL 2010

From dissertation to book / William Germano. — 2 ed. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2013. — 167 p. — (Chicago guides to writing, editing, and publishing ; 2013: 1). — ISBN 978-0-226-06204-4 ; ISBN 978-0-226-06218-1
UA-CST: T&L 655 G-GERM 2013

Fat : a cultural history of obesity / Sander L. Gilman. — Cambridge : Polity, 2008. — 237 p. — ISBN 978-0-7456-4441-7 ; ISBN 978-0-7456-4440-0
UA-CST: PSW 301.173 G-GILM 2008

Visual difference : postcolonial studies and intercultural cinema / Elizabeth Heffelfinger ; Laura Wright. — New York, N.Y. : Lang, 2011. — 208 p. : ill. — (Framing film ; 8). — ISBN 978-1-4331-0595-1
UA-CST: PSW 791.4 G-HEFF 2011

La foire Sint-Laurent, son histoire, ses spectacles / Arthur Heulhard. — Genève : Slatkine Reprints, 2013. — 317 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1878: Paris. — ISBN 978-2-05-102599-7

UA-CST: MAG-OW-BB 1281

History of artificial cold, scientific, technological and cultural issues / [edit.] Kostas Gavroglu. — Dordrecht : Springer, 2014. — 288 p. : ill. — (Boston studies in the philosophy of science ; 299). — ISBN 978-94-007-7198-7 ; ISBN 978-94-007-7199-4

UA-CST: FILO 167.3 G-GAVR 2014

The emergence of the digital humanities / Steven E. Jones. — New York, N.Y. : Routledge, 2014. — 212 p. : ill. — ISBN 978-0-415-63551-6 ; ISBN 978-0-415-63552-3 ; ISBN 978-0-203-09308-5

UA-CST: PSW 301.188.3 G-JONE 2014

Latin American popular culture : politics, media, affect / [edit.] Geoffrey Kantaris ; [edit.] Rory O'Bryen. — Woodbridge : Tamesis, 2013. — 300 p. : ill. — (Colección Támesis: serie A: monografías ; 327). — ISBN 978-1-85566-264-3

UA-CST: T&L 301.173 L-AMZ-KANT 2013

Retourtijne inzicht : creatief met diversiteit voor sociale professionals / Toinette Loeffen ; Herma Tigchelaar. — 2 ed. — Bussum : Coutinho, 2013. — 344 p. — ISBN 978-90-469-0358-2

UA-CST: PSW 301.51 G-LOEF 2013

Conservative echoes in Fin-de-siècle Parisian art criticism / Michael Marlais. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 1992. — 245 p. — ISBN 0-271-00773-7

UA-CST: GES 944 H 73 MARL 92

Memory before modernity : practices of memory in early modern Europe / [edit.] Erika Kuijpers ; [edit.] Judith Pollmann ; [edit.] Johannes Müller ; [edit.] Jasper van der Steen. — Leiden : Brill, 2013. — 340 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 176). — ISBN 978-90-04-26124-2 ; ISBN 978-90-04-26125-9

UA-CST: MAG-OW-BB 1316

Global entertainment media : between cultural imperialism and cultural globalization / Tanner Mirrlees. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 301 p. — ISBN 978-0-415-51981-6 ; ISBN 978-0-415-51982-3 ; ISBN 978-0-203-12274-7

UA-CST: PSW 659.3 G-MIRR 2013

Naar de bron : informatie zoeken en gebruiken in de sociale en humane wetenschappen / Dimitri Mortelmans ; Pieter Spooren ; Olivier Chandesais. — 2 ed. — Leuven : Acco, 2013. — 272 p. — ISBN 978-90-334-9359-1

UA-CST: PSW 001 G-MORT 2013

Naturalia, mirabilia & monstrosa en los Imperios ibéricos (siglos 15-19) / [edit.] Eddy Stols ; [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Johan Verberckmoes. — Leuven : University Press, 2006. — 393 p. : ill. — (Avisos de Flandes ; 12). — ISBN 978-90-5867-556-9

UA-CST: MAG-OW-BB 1350

The problem of distraction / Paul North. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2012. — 233 p. — ISBN 978-0-8047-7538-0

UA-CST: FILO 130 G-NORT 2012

Consumers, tinkers, rebels : the people who shaped Europe / Ruth Oldenziel ; Mikael Hård. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 416 p. : ill. — (Making Europe : technology and transformations, 1850-2000 ; 2013: 1). — ISBN 978-0-230-30801-5

UA-CST: GES 94 H 73 OLDE 2013

Crossculturele psychologie : de zoektocht naar verschillen en overeenkomsten tussen culturen / Jan Pieter van Oudenhoven. — 3 ed. — Bussum : Coutinho, 2012. — 262 p. — ISBN 978-90-469-0310-0

UA-CST: PSW 301.151 G-OUDE 2012

The McDonaldization of society / George Ritzer. — 7 ed. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2013. — 237 p. — 20th anniversary edition. — ISBN 978-1-4522-2669-9

UA-CST: PSW 301.173 G-RITZ 2013

The makeover : reality television and reflexive audiences / Katherine Sender. — New York, N.Y. : New York University Press, 2012. — 246 p. — (Critical cultural communication ; 2012: 4). — ISBN 978-0-8147-4069-9 ; ISBN 978-0-8147-4070-5 ; ISBN 978-0-8147-3897-9 ; ISBN 978-0-8147-7133-4

UA-CST: PSW 301.173 G-SEND 2012

Shopping : social and cultural perspectives / Jenny Shaw. — Cambridge : Polity, 2010. — 158 p. — ISBN 978-0-7456-3861-4 ; ISBN 978-0-7456-3862-1

UA-CST: PSW 301.173 G-SHAW 2010

Socio-critical aspects in Latin American cinema(s) : themes, countries, directors, reviews / [edit.] Isabel Maurer Queipo. — Frankfurt am Main : Lang, 2012. — 156 p. : ill. — (Romania viva : Texte und Studien zu Literatur und Film der Romania im 20. und 21. Jahrhundert ; 11). — ISBN 978-3-631-63438-7

UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-MAUR 2012

Spa, carrefour de l'Europe des Lumières : les hôtes de la cité thermale au 18e siècle : actes du colloque organisé par la Société wallonne d'étude du 18e siècle (Spa, 25-26 septembre 2012) / [edit.] Daniel Droixhe ; [medew.] Muriel Collart ; Société wallonne d'étude du 18e siècle. Colloque. — Paris : Hermann, 2013. — 332 p. — ISBN 978-2-7056-8753-3

UA-CST: MAG-OW-BB 1321

Disney's most notorious film : race, convergence, and the hidden histories of Song of the South / Jason Sperb. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2012. — 278 p. : ill. — ISBN 978-0-292-73974-1

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SPER 2012

Epilogue and general index / Konstantinos Sp. Staikos ; [vert.] Alexandra Dumas. — New Castle, Del. : Oak Knoll, 2013. — 213 p. — (The history of the library in western civilization ; 6). — ISBN 978-1-58456-185-9 ; ISBN 978-90-6194-330-3

UA-CST: IBW 02 G-STAI 2013

Steps in planning and conducting research / [edit.] Ken Lam ; [prod.] Sari Steinberg. — New York, N.Y. : Insight Media, 2011. — 1 dvd-video(s)

UA-CST: PSW 001 G-LAM 2011

La fauconnerie à la Renaissance : le Hieracosophon (1582-1584) de Jacques Auguste de Thou : édition critique, traduction et commentaire précédés d'une étude historique de la chasse au vol en France au 16e siècle / [edit.] Ingrid A.R. de Smet. — Genève : Droz, 2013. — 691 p. — (Bibliotheca cynegetica ; 7) ; (Travaux d'humanisme et renaissance ; 520). — ISBN 978-2-600-01703-9

UA-CST: MAG-OW-BB 1245

Communicating India's soft power : Buddha to Bollywood / Daya Kishan Thussu. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2013. — 227 p. — (Palgrave Macmillan series in global public diplomacy ; 2013: 1). — ISBN 978-1-137-02788-7

UA-CST: PSW 327 L-IND-THUS 2013

El mexicano : raíces de la mexicanidad / Francisco Vargas A. ; Antonio Oriol A. — 2 ed. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2010. — 331 p. — ISBN 978-607-414-153-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11964

Watching films : new perspectives on movie-going, exhibition and reception / [edit.] Karina Aveyard ; [edit.] Albert Moran. — Bristol : Intellect, 2013. — 418 p. — ISBN 978-1-84150-511-4 ; ISBN 978-1-78320-042-9

UA-CST: PSW 791.4 G-AVEY 2013

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Fat : a cultural history of obesity / Sander L. Gilman. — Cambridge : Polity, 2008. — 237 p. — ISBN 978-0-7456-4441-7 ; ISBN 978-0-7456-4440-0

UA-CST: PSW 301.173 G-GILM 2008

Kunst

Benefietavond met kunstveiling ten voordele van het Harvey Cushing Centrum / Harvey Cushing Centrum [Brussel]. — S.l. : Harvey Cushing Centrum, 2011

UA-CST: MAG-OW-AA 38103

Beyond the screen : institutions, networks and publics of early cinema / [edit.] Marita Braun ; [edit.] Charlie Keil ; [edit.] Rob King ; [edit.] Paul Moore ; [edit.] Louis Pelletier. — New Barnet : Libbey, 2012. — 336 p. : ill. — ISBN 978-0-86196-703-2

UA-CST: PSW 791.4 G-BRAU 2012

Science fiction / Mark Bould. — London : Routledge, 2012. — 239 p. — (Routledge film guidebooks ; 2012: 1). — ISBN 978-0-415-45810-8 ; ISBN 978-0-415-45811-5 ; ISBN 978-0-203-14332-2

UA-CST: PSW 791.4 G-BOUL 2012

The Cambridge companion to English Restoration theatre / [edit.] Deborah Payne Fisk. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 294 p. — (Cambridge companions to literature ; 2009: 7). — ISBN 978-0-521-58215-5 ; ISBN 978-0-521-58812-6

UA-CST: T&L 820 H 2 FISK 2009

Contraposiciones, 1990-2010 : arte contemporáneo en Latinoamérica / Iria Candela. — Madrid : Alianza, 2012. — 199 p. : ill. — (Alianza forma ; 171). — ISBN 978-84-206-6960-1

UA-CST: T&L 70 L-AMZ-CAND 2012

Cinephilia in the age of digital reproduction : film, pleasure and digital culture / [edit.] Scott Balcerzak ; [edit.] Jason Sperb. — London : Wallflower, 2009-2012. — 2 v.

UA-CST: PSW 791.4 G-BALC 2009

1-2

The classical Hollywood reader / [edit.] Steve Neale. — London : Routledge, 2012. — 468 p. — ISBN 978-0-415-57672-7 ; ISBN 978-0-415-57674-1

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NEAL 2012

Color and the moving image : history, theory, aesthetics, archive / [edit.] Simon Brown ; [edit.] Sarah Street ; [edit.] Liz Watkins. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 252 p. : ill. — (AFI film readers ; 2013: 1). — ISBN 978-0-415-89263-6 ; ISBN 978-0-415-89264-3 ; ISBN 978-0-203-11812-2

UA-CST: PSW 791.4 G-BROW 2013

Crossover cinema : cross-cultural film from production to reception / [edit.] Sukhmani Khorana. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 172 p. — (Routledge advances in film studies ; 25). — ISBN 978-0-415-63092-4 ; ISBN 978-0-203-09721-2

UA-CST: PSW 791.4 G-KHOR 2013

Mano religiosa del M.R.P. Fr. Joseph Cillero / Antonio Díaz del Castillo [Fray] ; [edit.] Alexander Naime ; [edit.] Guillermo Tovar de Teresa ; [edit.] Francisco de la Maza ; [edit.] Miguel Salinas. — Toluca, Edo. de México : Gobierno del Estado de México, 2007. — (Biblioteca mexicana del bicentenario : Colección mayor : Estado de México : patrimonio de un pueblo ; 2007: 10). — Facsimile: 1730: México ; met Bijl. — ISBN 968-484-691-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11944

Cinemas of the other : a personal journey with film-makers from Iran and Turkey / Gönül Dönmez-Colin. — 2 ed. — Bristol : Intellect, 2012. — 323 p. : ill. — ISBN 978-1-84150-548-0
UA-CST: PSW 791.4 G-DONM 2012

The Routledge dictionary of Turkish cinema / Gönül Dönmez-Colin. — London : Routledge, 2014. — 374 p. : ill. — ISBN 978-0-415-66626-8 ; ISBN 978-1-315-85862-3
UA-CST: PSW 791.4 L-TR-DONM 2014

Eloge de la folie : illustré par les peintres de la Renaissance du Nord / Erasme ; [vert.] Claude Blum ; [medew.] Jean-Christophe Saladin ; [medew.] Yona Pinson. — Paris : De Selliers, 2013. — 349 p. : ill. — ISBN 978-2-36437-022-7
UA-CST: MAG-OW-D 1452

La politique comparée de Montesquieu, Rousseau et Voltaire / Émile Faguet. — Genève : Slatkine Reprints, 2013. — 297 p. — Herdruk van uitgave 1902: Paris. — ISBN 978-2-05-102578-2
UA-CST: MAG-OW-BB 1278

L'idée du peintre parfait : pour servir de règle aux jugements que l'on doit porter sur les ouvrages des peintres / André Félibien. — Genève : Slatkine Reprints, 2013. — 92 p. — Herdruk van uitgave 1707: Londres
UA-CST: MAG-OW-BB 1279

Flemish tapestry weavers abroad: emigration and the founding of manufactories in Europe: proceedings of the International Conference held at Mechelen, 2-3 October 2000 / [edit.] Guy Delmarcel. — Leuven : Leuven University Press, 2002. — 278 p. : ill. — (Symbolae: Facultatis Litterarum Lovaniensis: series B ; 27). — ISBN 90-5867-221-2
UA-CST: MAG-OW-BB 1348

Les doctrines d'art en France : peintres, amateurs, critiques, de Poussin à Diderot / André-Jean-Charles Fontaine. — Genève : Slatkine Reprints, 2013. — 316 p. — Herdruk van uitgave 1909: Paris. — ISBN 978-2-05-102581-2
UA-CST: MAG-OW-BB 1280

The dinner party : Judy Chicago and the power of popular feminism, 1970-2007 / Jane F. Gerhard. — Athens, Ga : University of Georgia Press, 2013. — 336 p. — ISBN 978-0-8203-3675-6 ; ISBN 978-0-8203-4457-7
UA-CST: T&L 820.73 N-CHIC-GERH 2013

Global Nollywood : the transnational dimensions of an African video film industry / [edit.] Matthias Krings ; [edit.] Onookome Okome. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2013. — 371 p. — (African expressive cultures ; 2013: 1). — ISBN 978-0-253-00923-4 ; ISBN 978-0-253-00935-7 ; ISBN 978-0-253-00942-5
UA-CST: PSW 791.4 L-AFR-KRIN 2013

The ghosts of the avant-garde(s) : exorcising experimental theater and performance / James M. Harding. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2013. — 234 p. — ISBN 978-0-472-11874-8 ; ISBN 978-0-472-02936-5
UA-CST: T&L 792 G-HARD 2013

Visual difference : postcolonial studies and intercultural cinema / Elizabeth Heffelfinger ; Laura Wright. — New York, N.Y. : Lang, 2011. — 208 p. : ill. — (Framing film ; 8). — ISBN 978-1-4331-0595-1
UA-CST: PSW 791.4 G-HEFF 2011

Feminist film studies / Karen Hollinger. — London : Routledge, 2012. — 306 p. — ISBN 978-0-415-57526-3 ; ISBN 978-0-415-57528-7 ; ISBN 978-0-203-14680-4
UA-CST: PSW 791.4 G-HOLL 2012

Italian neorealism and global cinema / [edit.] Laura E. Ruberto ; [edit.] Kristi M. Wilson. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2007. — 344 p. — (Contemporary approaches to film and television series ; 2007: 1). — ISBN 978-0-8143-3324-2
UA-CST: PSW 791.4 L-I-RUBE 2007

Jan Fabre : esthétique du paradoxe : actes du colloque international d'Avignon, 12-13 mai 2011 / [edit.] Marianne Beauviche ; [edit.] Luk van den Dries. — Paris : Harmattan, 2013. — 187 p. — ISBN 978-2-343-01866-9
UA-CST: T&L 792 N-FABR-BEAU 2013

Émilie du Châtelet et Marie-Anne Lavoisier : science et genre au 18e siècle / Keiko Kawashima ; [vert.] Ayako Lécaillé-Okamura ; [inl.] Élisabeth Badinter. — Paris : Champion, 2013. — 321 p. : ill. — (Champion essais ; 21). — ISBN 978-2-7453-2492-4
UA-CST: MAG-OW-BB 1272

Het liedeken van de Lovenalers : een 18de-eeuws Leuven beiaardhandschrift / [inl.] Luc Rombouts ; [inl.] Gilbert Huybens. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 1990. — 106 p. — Facsimile. — ISBN 90-6186-398-8
UA-CST: MAG-OW-C 20313

Lorca en Nueva York : una poética del grito / José Antonio Llera. — Kassel : Reichenberger, 2013. — 175 p. : ill. — (Problemata literaria ; 72). — ISBN 978-3-944244-03-7
UA-CST: T&L 860 N-GARC-LLER 2013

Locating memory : photographic acts / [edit.] Annette Kuhn ; [edit.] Kirsten Emiko McAllister. — New York, N.Y. : Berghahn, 2008. — 285 p. : ill. — (Remapping cultural history ; 4). — ISBN 978-1-84545-219-3 ; ISBN 978-1-84545-227-8
UA-CST: PSW 77 G-KUHN 2008

Les 43 chants de Martin Luther : textes originaux et paraphrases françaises strophiques rimées et chantables : sources et commentaires, suivis de : Chants harmonisés à quatre voix pour chœur et orgue / Yves Kéler ; Danielle Guerrier Kœgler. — Paris : Beauchesne, 2013. — 481 p. — (Guides musicologiques ; 7). — ISBN 978-2-7010-1590-3
UA-CST: MAG-OW-BB 1282

Hollywood stardom / Paul McDonald. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 342 p. — ISBN 978-1-4051-7982-9 ; ISBN 978-1-4051-7983-6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MCDO 2013

Conservative echoes in Fin-de-siècle Parisian art criticism / Michael Marlais. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 1992. — 245 p. — ISBN 0-271-00773-7
UA-CST: GES 944 H 73 MARL 92

The cinema of the Dardenne brothers : responsible realism / Philip Mosley. — London : Wallflower, 2013. — 152 p. — (Director's cuts series ; 2013: 2). — ISBN 978-0-231-16328-6 ; ISBN 978-0-231-16329-3 ; ISBN 978-0-231-85021-6
UA-CST: PSW 791.4 L-B-MOSL 2013

Music in science fiction television : tuned to the future / [edit.] K.J. Donnelly ; [edit.] Philip Hayward. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 228 p. : ill. — (Routledge music and screen media series ; 2013: 1). — ISBN 978-0-415-64107-4 ; ISBN 978-0-415-64108-1 ; ISBN 978-0-203-07633-0
UA-CST: PSW 659.3 G-DONN 2013

Shi'i Islam in Iranian cinema : religion and spirituality in film / Nacim Pak-Shiraz. — London : Tauris, 2011. — 239 p. — (International library of cultural studies ; 17). — ISBN 978-1-84885-510-6
UA-CST: PSW 791.4 L-IR-PAK 2011

From Bombay to Bollywood : the making of a global media industry / Aswin Punathambekar. — New York, N.Y. : New York University Press, 2013. — 255 p. — (Postmillennial pop ; 2013: 2). — ISBN 978-0-8147-7189-1 ; ISBN 978-0-8147-2949-6
UA-CST: PSW 791.4 L-IND-PUNA 2013

Electric dreamland : amusement parks, movies, and American modernity / Lauren Rabinovitz. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2012. — 237 p. : ill. — (Film and culture ; 2012: 1). — ISBN 978-0-231-15660-8 ; ISBN 978-0-231-15661-5 ; ISBN 978-0-231-52721-7
UA-CST: PSW 301.59 L-USA-RABI 2012

The cinema of Takeshi Kitano : flowering blood / Sean Redmond. — London : Wallflower, 2013. — 120 p. : ill. — (Director's cuts series ; 2013: 1). — ISBN 978-0-231-16332-3 ; ISBN 978-0-231-16333-0 ; ISBN 978-0-231-85023-0
UA-CST: PSW 791.4 L-J-REDM 2013

Road atlas : Straßenfotografie von Helen Levitt bis Pieter Hugo = Road atlas : street photography from Helen Levitt to Pieter Hugo / [edit.] Beate Kemfert ; [edit.] Christina Leber. — München : Hirmer, 2011. — 168 p. : ill. — Tentoonstelling: Opelvillen [Rüsselsheim]. 2011/08/17 - 2011/10/16 ; tentoonstelling: Kunstmuseum Dieselkraftwerk [Cottbus]. 2012/07/01 - 2012/08/26 ; tentoonstelling: Kunsthalle [Erfurt]. 2013/00/00 - 2013/00/00 ; DZ Bank, Kunstsammlung, Art Foyer [Frankfurt]. 2014/00/00 - 2014/00/00. — ISBN 978-3-7774-3641-8 ; ISBN 978-3-7774-3961-7
UA-CST: PSW 77 G-KEMF 2011

Routledge handbook of Indian cinemas / [edit.] K. Moti Gokulsing ; [edit.] Wimal Dissanayake ; [medew.] Rohit K. Dasgupta. — London : Routledge, 2013. — 470 p. — ISBN 978-0-415-67774-5 ; ISBN 978-0-203-55605-4
UA-CST: PSW 791.4 L-IND-GOKU 2013

Socio-critical aspects in Latin American cinema(s) : themes, countries, directors, reviews / [edit.] Isabel Maurer Queipo. — Frankfurt am Main : Lang, 2012. — 156 p. : ill. — (Romania viva : Texte und Studien zu Literatur und Film der Romania im 20. und 21. Jahrhundert ; 11). — ISBN 978-3-631-63438-7
UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-MAUR 2012

Dark matter : invisibility in drama, theater, and performance / Andrew Sofer. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2013. — 229 p. — (Theater: theory, text, performance ; 2013: 1). — ISBN 978-0-472-07204-0 ; ISBN 978-0-472-05204-2 ; ISBN 978-0-472-02968-6
UA-CST: T&L 820 H 2 SOFE 2013

Disney's most notorious film : race, convergence, and the hidden histories of Song of the South / Jason Sperb. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2012. — 278 p. : ill. — ISBN 978-0-292-73974-1
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SPER 2012

Storytelling in world cinemas / [edit.] Lina Khatib. — London : Wallflower, 2012-2013. — 2 v.
UA-CST: PSW 791.4 G-KHAT 2012
1-2

Communicating India's soft power : Buddha to Bollywood / Daya Kishan Thussu. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2013. — 227 p. — (Palgrave Macmillan series in global public diplomacy ; 2013: 1). — ISBN 978-1-137-02788-7
UA-CST: PSW 327 L-IND-THUS 2013

Heritage in the digital era : cinematic tourism and the activist cause / Rodanthi Tzanelli. — London : Routledge, 2013. — 247 p. — (Routledge advances in sociology ; 93). — ISBN 978-0-415-64380-1 ; ISBN 978-0-203-07995-9
UA-CST: PSW 791.4 G-TZAN 2013

Remaking Chinese cinema through the prism of Shanghai, Hong Kong and Hollywood / Yiman Wang. — Honolulu, Hawaii : University of Hawai'i Press, 2013. — 217 p. — (Critical interventions ; 2013: 1). — ISBN 978-0-8248-3607-8
UA-CST: PSW 791.4 L-CV-WANG 2013

Watching films : new perspectives on movie-going, exhibition and reception / [edit.] Karina Aveyard ; [edit.] Albert Moran. — Bristol : Intellect, 2013. — 418 p. — ISBN 978-1-84150-511-4 ; ISBN 978-1-78320-042-9
UA-CST: PSW 791.4 G-AVEY 2013

Sport. Ontspanning

Race, sport and politics : the sporting black diaspora / Ben Carrington. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2010. — 201 p. —

(Theory, culture & society ; 2010: 4). —
ISBN 978-1-4129-0102-4 ; ISBN 978-1-4129-0103-1
UA-CST: PSW 301.595 G-CARR 2010

Electric dreamland : amusement parks, movies, and American modernity / Lauren Rabinovitz. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2012. — 237 p. : ill. — (Film and culture ; 2012: 1). — ISBN 978-0-231-15660-8 ;
ISBN 978-0-231-15661-5 ; ISBN 978-0-231-52721-7
UA-CST: PSW 301.59 L-USA-RABI 2012

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Chiapas. — México, D.F. : Porrúa, 1990. — 66 p. : ill. —
ISBN 968-842-226-6 ; ISBN 968-842-225-8
UA-CST: MAG-MEX-C 2230

Semblanza histórica de la ciudad de Tezcoco (1551-1981) /
Ramón Cruces Carvajal. — 2 ed. — Texcoco : Imprenta Catedral, 1986. — 118 p.
UA-CST: MAG-MEX-B 11957

Crónicas de Xalapa / Rubén Pabello Acosta. — México, D.F. :
Consortio Industrial Litográfico, 1991. — 169 p. : ill. — Titel
varieert: Bocetos antiguos de Xalapa
UA-CST: MAG-MEX-B 11958

Rezagos de la modernidad : memorias de una ciudad presente /
Ma. Cristina Sánchez-Mejorada Fernández. — México, D.F. :
Universidad Autónoma Metropolitana, 2005. — 516 p. —
(Colección de cultura universitaria: serie Ensayo ; 83). —
ISBN 970-31-0130-5
UA-CST: MAG-MEX-B 11943