

## Aanwinsten van RUB — Periode 2013/12

[1]Aanwinsten van RUB bmp

### 0

*Old masters week.* — New York : Sotheby's, 2010. — 120 p. : ill. — (Sotheby's New York. Catalogue ; 2010: 1)  
RUB: 1 V 2 / NEW 9 / SOT 4 / 2010

*Déjà-vu? Die Kunst der Wiederholung von Dürer bis YouTube* / Ariane Mensger ; Alexander Eiling ; Juliane Betz. — Karlsruhe : Staatliche Kunsthalle, 2012. — 323 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Kunsthalle [Karlsruhe]. 2012/04/21 - 2012/08/05. — ISBN 978-3-925212-85-7  
RUB: 1 R 2 / KAR 5 / 2012 / a / 1

### Zonder udc

*Repertorium van Antwerpse boekenveilingen 1750-1800* / Pierre Delsaerdt ; Dries Vanysacker. — Antwerpen : Vereniging van Antwerpsche bibliophielen, 1997. — 280 p. : ill. — (De gulden passer ; 75)  
RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 1997 / a / 1

*Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance* / Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance : guide de l'exposition ; tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/08/18 - 2013/12/15  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / d / 1

*Hieronymus Cock : the renaissance in print* / Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: Hieronymus Cock : the renaissance in print : exhibition guide ; tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/09/18 - 2013/12/15  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / c / 1

*Iconclass indexes : Dutch prints* / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

*Dürers Pelz und das Recht im Bild: Kleiderkunde als Methode der Kunstgeschichte* / Philipp Zitzlsperger. — Berlin : Akademie Verlag, 2008. — 176 p. : ill. — ISBN 978-3-05-004522-1  
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2008 / a / 1

### Semiotiek

*Early modern visual allegory: embodying meaning* / [edit.] Cristelle Baskins ; [edit.] Lisa Rosenthal. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 279 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-5760-6  
RUB: 1 O 41 / 2007 / a / 1

*The Oxford dictionary of Christian art & architecture* / Peter Murray ; Linda Murray. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 654 p. : ill. — ISBN 978-0-19-968027-6  
RUB: 1 D 2 / 2013 / a / 1

*Iconclass indexes : Dutch prints* / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1  
RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

*Dürers Pelz und das Recht im Bild: Kleiderkunde als Methode der Kunstgeschichte* / Philipp Zitzlsperger. — Berlin : Akademie Verlag, 2008. — 176 p. : ill. — ISBN 978-3-05-004522-1  
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2008 / a / 1

### Congresverslagen

*The Renaissance workshop* / [edit.] David Saunders ; [edit.] Marika Spring ; [edit.] Andrew Meek. — London : Archetype, 2013. — 199 p. : ill. — Congres: British Museum [London]. 2012/05/10 - 2012/05/11. — ISBN 978-1-904982-93-7  
RUB: 1 D 5 / 2013 / b / 1

### Bibliologie. Bibliofile

*Repertorium van Antwerpse boekenveilingen 1750-1800* / Pierre Delsaerdt ; Dries Vanysacker. — Antwerpen : Vereniging van Antwerpsche bibliophielen, 1997. — 280 p. : ill. — (De gulden passer ; 75)  
RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 1997 / a / 1

*Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance* / Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance : guide de l'exposition ; tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/08/18 - 2013/12/15  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / d / 1

*Hieronymus Cock : the renaissance in print* / Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: Hieronymus Cock : the renaissance in print : exhibition guide ; tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/09/18 - 2013/12/15

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / c / 1

*Iconclass indexes : Dutch prints* / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. —

ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

*Hieronymus Cock : the renaissance in print* / Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: Hieronymus Cock : the renaissance in print : exhibition guide ; tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/09/18 - 2013/12/15

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / c / 1

*Iconclass indexes : Dutch prints* / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. —

ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

## Godsdienstwetenschap

*Adonis : the myth of the dying god in the Italian renaissance* / Carlo Caruso. — London : Bloomsbury, 2013. — 219 p. : ill. — ISBN 978-1-78093-214-9

RUB: 1 O 313 / ADO 6 / 2013 / a / 1

*Il libro della sposa* / Celso Costantini. — Novara : Istituto Geografico de Agostini, 1952. — 337 p. : ill.

RUB: 1 O 25 / 1952 / c / 1

## Kerkgeschiedenis

*Il libro della sposa* / Celso Costantini. — Novara : Istituto Geografico de Agostini, 1952. — 337 p. : ill.

RUB: 1 O 25 / 1952 / c / 1

## Vergelijkende godsdienstwetenschap

*Adonis : the myth of the dying god in the Italian renaissance* / Carlo Caruso. — London : Bloomsbury, 2013. — 219 p. : ill. — ISBN 978-1-78093-214-9

RUB: 1 O 313 / ADO 6 / 2013 / a / 1

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance* / Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance : guide de l'exposition ; tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/08/18 - 2013/12/15

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / d / 1

## Drukkerij. Uitgeverij

*Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance* / Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance : guide de l'exposition ; tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/08/18 - 2013/12/15

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / d / 1

*Hieronymus Cock : the renaissance in print* / Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: Hieronymus Cock : the renaissance in print : exhibition guide ; tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/09/18 - 2013/12/15

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / c / 1

*Iconclass indexes : Dutch prints* / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. —

ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

## Kunst

*Aan tafel ! Acht emailen bordjes uit Limoges (1550–1600) = At table ! Eight enamel plates from Limoges (1550–1600).* — Antwerpen : Bernard Descheemaeker, 2010. — 23 p. : ill. — (Catalogue ; 6)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2010 / b / 1

*Adolph Goldschmidt (1863–1944) : normal art history im 20. Jahrhundert /* [edit.] Gunnar Brands ; [edit.] Heinrich Dilly. — Weimar : Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften (VDG), 2007. — 420 p. : ill. — ISBN 978-3-89739-555-8

RUB: 1 D 4 / GOL 3 / 2007 / a / 1

*Akademie, Sammlung, Krahe : eine Künstlersammlung für Künstler /* [edit.] Sonja Brink ; [edit.] Beat Wismer. — Düsseldorf : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 288 p. : ill. — ISBN 978-3-422-07156-8

RUB: 1 R 2 / DUE 7 / 2013 / a / 1

*Le cabinet de Diane au Musée de la Chasse et de la Nature /* Claude d'Anthenaise. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2007. — 254 p. : ill. — ISBN 978-2-85088-253-1 ; ISBN 978-2-85088-250-0

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.17 / 2007 / a / 1

*Art and music in Venice : from the renaissance to the baroque /* [edit.] Hilliard T. Goldfarb. — Montreal : Montreal Museum of Fine Arts, 2013. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Splendore a Venezia : art and music from the renaissance to the baroque in the Serenissima. — ISBN 978-2-89192-370-5 ; ISBN 978-0-300-19792-1

RUB: 1 R 2 / MON 9 / 2013 / a / 1

*Rubens : maverick artist : the master's theoretical notebook /* Ben van Beneden. — Antwerp : The Rubenianum Quarterly, 2013. — Ill. — (The Rubenianum quarterly ; 2013, special issue)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / d / 1

*Rubens tegendraads : het theoretisch notitieboek van de meester /* Ben van Beneden. — Antwerpen : The Rubenianum Quarterly, 2013. — Ill. — (The Rubenianum quarterly ; 2013, speciale editie)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / c / 1

*Monumenta et ornamenta : masterpieces from the Middle Ages and the Renaissance (1150–1700) : a selection from my most recent acquisitions = Meesterwerken uit de middeleeuwen en de renaissance (1150–1700) : een keuze uit mijn nieuwste aanwinsten /* Bernard Descheemaeker ; Bernard Descheemaeker: Works of Art [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker, 2013. — 58 p. : ill. — (Catalogue ; 10)

/docman/rubsec/8cba76/4807.pdf

RUB: e-doc: 1R3\_ANT8\_DES2\_2013\_eb.pdf

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2013 / b / 1

*Bernard Descheemaeker works of art: nieuwsbrief = Bernard Descheemaeker works of art: newsletter.* — Antwerpen

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2.1 / 2001 / a / II / 1  
september 2001

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2.1 / 2001 / a / III / 1  
februari 2002

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2.1 / 2001 / a / IV / 1  
september 2002

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2.1 / 2001 / a / VI / 1  
september 2003

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2.1 / 2001 / a / VII / 1  
februari 2004

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2.1 / 2001 / a / VIII / 1  
september 2004

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2.1 / 2001 / a / IX / 1  
mei 2005

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2.1 / 2001 / a / X / 1  
januari 2006

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2.1 / 2001 / a / XI / 1  
september 2006

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2.1 / 2001 / a / XIII / 1  
februari 2008

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2.1 / 2001 / a / XV / 1  
september 2009

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2.1 / 2001 / a / XVI / 1  
september 2010

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2.1 / 2001 / a / XVII / 1  
september 2012

*Die Ringe des Königs : aus der Sammlung König Ernst Augusts von Hannover /* Kerstin Grein. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2012. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Burg Dankwarderode [Braunschweig]. - 2012/09/20 - 2013/01/13. — ISBN 978-3-922279-67-9

RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2012 / a / 1

*Il libro della sposa /* Celso Costantini. — Novara : Istituto Geografico de Agostini, 1952. — 337 p. : ill.

RUB: 1 O 25 / 1952 / c / 1

*Cranach /* [edit.] Harald Marx ; [edit.] Ingrid Mössinger ; [medew.] Karin Kolb ; Gemäldegalerie Alte Meister [Dresden]. — Köln : Wienand, 2005. — 607 p. : ill. — Titel varieert: Cranach: Gemälde aus Dresden ; tentoonstelling: Kunstsammlungen [Chemnitz]. 2005/11/13 - 2006/03/12. — ISBN 3-87909-876-X

RUB: 1 R 2 / CHE 6 / 2005 / a / 1

*'Als ic can' : 10 years of masterpieces from the Middle Ages and the Renaissance = 10 jaar meesterwerken uit de Middeleeuwen en de Renaissance /* Bernard Descheemaeker ; [vert.] Marilyn S. Zwaaf-Glazer. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker, 2010. — 82 p. : ill. — (Catalogue ; 5)

<http://www.worksofart.be/catalogi/alsiccan.pdf>  
/docman/rubsec/1665cb/4780.pdf

RUB: e-doc: 1R3\_ANT8\_DES2\_2010\_ea.pdf

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2010 / a / 1

*'Invenit et fecit' : kunstwerken van bekende meesters of ateliers = Works of art by known masters or workshops /* Bernard Descheemaeker ; [vert.] Marilyn S. Zwaaf-Glazer. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker, 2007. — 51 p. : ill.

<http://www.worksofart.be/catalogi/-invenitetfecit.pdf>

/docman/rubsec/03bcbe/4779.pdf

RUB: e-doc: 1R3\_ANT8\_DES2\_2007\_ea.pdf

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2007 / a / 1

*Early modern visual allegory: embodying meaning /* [edit.] Cristelle Baskins ; [edit.] Lisa Rosenthal. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 279 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-5760-6

RUB: 1 O 41 / 2007 / a / 1

*Feestelijk tafelen /* [edit.] Werner Adriaenssens. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2012. — 110 p. : ill. — ISBN 978-90-5130-787-0

RUB: 1 N 1 / 2012 / e / 1

*Fine old master & modern prints & drawings.* — New York : Hill-Stone, 2013. — Ill. — (Catalogue [Hill-Stone] ; 17). — Titel varieert: *The graphic arts in Britain 1760-1835*

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / HIL 5 / 2013 / a / 1

*I fiori del barocco: pittura a Genova dal naturalismo al rococò /* [edit.] Anna Orlando. — Milano : Silvana, 2006. — 311 p. : ill. — Tentoonstelling: Musei di strada nuova [Genova]. 2006/03/25 - 2006/06/25. — ISBN 88-366-0688-1

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2006 / a / 1

*De forti dulcedo : masterpieces from the middle ages and the renaissance (1200-1700) = De forti dulcedo : meesterwerken uit de middeleeuwen en de renaissance (1200-1700).* — Antwerpen : Bernard Descheemaeker, 2012. — 83 p. : ill. — (Catalogue ; 9)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2012 / a / 1

*Geprezen en geprijsd : kunstvoorwerpen uit de middeleeuwen en de renaissance = Appraised and appriized : works of art from the middle ages and the renaissance.* — Antwerpen : Bernard Descheemaeker, 2011. — 37 p. : ill. — (Catalogue ; 8)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2011 / b / 1

*Schilderijen van Theodoor van Thulden in het capucijnenklooster te Breda /* P. Gerlach. — p. 155-164 : ill. — Overdruk uit Jaarboek van de geschied- en oudheidkundige kring van stad en land van Breda 'De Oranjeboom'. - 18(1965)

RUB: V 17 / Loon, Theodoor van / 1965 / a / 1

*The King's pictures : the formation and dispersal of the collections of Charles I and his courtiers /* Francis Haskell ; [edit.] Karen Serres ; [inl.] Nicholas Penny. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 244 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19012-0

RUB: 1 Q 3 / KAR 3 / 2013 / a / 1

*Souverän in Marmor : Carl I. : Geschichten eines Bildnisses /* Anna Seidel. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2013. — 87 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. - 2013/04/25 - 2013/07/21. — ISBN 978-3-922279-69-3

RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2013 / a / 1

*'In grisaille of in kleur' : meesterwerken uit Limoges = 'In grisaille or in colour' : masterpieces from Limoges.* — Antwerpen : Bernard Descheemaeker, 2008. — 57 p. : ill. — (Catalogue ; 4)

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2008 / a / 1

*Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance /* Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: *Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance : guide de l'exposition ;* tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/08/18 - 2013/12/15

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / d / 1

*Hieronymus Cock : the renaissance in print /* Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: *Hieronymus Cock : the renaissance in print : exhibition guide ;* tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/09/18 - 2013/12/15

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / c / 1

*Jacob Jordaens /* [medew.] Jesse Russell ; [medew.] Ronald Cohn. — Edinburgh : Lennex Corp, 2012. — 111 p. : ill. — ISBN 978-5-510-63722-9

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2012 / c / 1

*Rubens /* Paul Lambotte. — Bruxelles : Kryn, 1927. — 121 p. : ill. — (Les grands maîtres ; 1927: 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1927 / h / 1

*Maestros en la sombra /* [medew.] Francisco Calvo Serraller ; [medew.] Pilar Silva Maroto ; [medew.] Peter Humfrey. — Madrid : Fundación Amigos Museo del Prado, 2013. — 429 p. : ill. — ISBN 978-84-672-5720-5 ; ISBN 978-84-15863-44-1

RUB: 1 F 1 / 2013 / a / 1

*Kunst Antwerpen Academie 350 /* [edit.] Katharina van Cauteren ; [edit.] Paul Huvenne ; [medew.] Walter van Beirendonck ; [medew.] Katrijn Van Bouwel ; e.a. — Kontich : BAI, 2013. — 184 p. : ill. — Titel varieert: *Happy birthday dear Academie ;* tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2013/09/08 - 2014/01/26. — ISBN 978-90-8586-645-9

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / g / 1

*The Oxford dictionary of Christian art & architecture /* Peter Murray ; Linda Murray. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 654 p. : ill. — ISBN 978-0-19-968027-6

RUB: 1 D 2 / 2013 / a / 1

*Dat kan beter ! Rembrandt en de oude meesters /* Jaap van der Veen. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2013. — 66 p. : ill. — Titel varieert: *Room for improvement ! Rembrandt and the old masters ;* tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. - 2013/11/09 - 2014/01/19

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2013 / a / 1

*Vermeer and music : the art of love and leisure /* Marjorie E. Wieseman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 79 p. : ill. — National Gallery [London]. 2013/06/26 - 2013/09/08. — ISBN 978-1-85709-567-8

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2013 / a / 1

*Catherine the Great, an enlightened empress /* [edit.] G. Vilibakhov ; [edit.] Vyacheslav Fedorov ; [inl.] Gordon Rintouil ; [inl.] Mikhail Piotrovsky ; Yuri Efimov ; Sergej Androsov ; Yuri Gudimenko ; Maria Garlova ; Natalya Guseva ; Tamara Rappe ; Anthony Cross. — Edinburgh : NMS

Enterprises, 2012. — 208 p. : ill. —  
ISBN 978-1-905267-74-3 ; ISBN 978-1-905267-68-2  
RUB: 1 R 2 / SIN 75 / 2012 / a / 1

*The paintings of Hendrick Goltzius, 1558-1617 : a monograph and catalogue raisonné* / Lawrence W. Nichols. — Doornspijk : Davaco, 2013. — 464 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 23). — ISBN 978-90-70288-28-1  
RUB: 1 G 1 / GOL 8 / 2013 / a / 1

*Rubens : inspired by Italy and established in Antwerp* / Toshiharu Nakamura. — Tokyo : Mainichi Newspapers, 2013. — 272 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2013 / b / 1

*Rubens : inspired by Italy and established in Antwerp : essays for the exhibition catalogue* / Toshiharu Nakamura ; Dennis P. Weller ; Anna Bisceglia. — Tokyo : Mainichi Newspapers, 2013. — 50 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2013 / a / 1

*Painting under pressure : fame, reputation and demand in Renaissance Florence* / Michelle O'Malley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 265 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19797-6  
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2013 / a / 1

*Jordaens, 1593-1678* / [edit.] Alexis Merle du Bourg ; Joost Vander Auwera ; Irene Schaudies. — Paris : Paris-Musées, 2013. — 334 p. : ill. — Tentoonstelling: Petit Palais: Musée des beaux-arts de la ville de Paris. 2013/09/19 - 2014/01/19. — ISBN 978-2-7596-0231-5  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / e / 1

*Pinacoteca Ambrosiana : tomo terzo* / [medew.] Simonetta Coppa ; [medew.] Marco Rossi ; [medew.] Alessandro Rovetta. — Milano : Electa, 2007. — 429 p. : ill. — (Musei e gallerie di Milano ; 2007: 1)  
RUB: 1 Q 2 / MIL 2.4 / 2007 / a / III / 1

*Rubens's 'Massacre of the innocents' : an attribution examined : D. Jaffé (with a contribution by Giovanna Tonelli), Rubens's 'Massacre of the innocents', The Thomson Collection at the Art Gallery of Ontario* / Kasia Pisarek. — p. 22-25 : ill. — Overdruk uit Artwatch UK. - 28(2012)  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / h / 1

*'Bitte grosszügig bieten' : die Erwerbungen des Herzog Anton Ulrich-Museums Braunschweig im überregionalen Kunsthandel 1942/43 und die schwierigen Recherchen zu deren Provenienz* / Hansjörg Pötzsch. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2012. — 67 p. : ill. — ISBN 978-3-922279-66-2  
RUB: 1 Q 2 / BRA 8.1 / 2012 / a / 1

*Ein privilegiertes Medium und die Bildkulturen Europas : deutsche, französische und niederländische Kupferstecher und Graphikverleger in Rom von 1590 bis 1630* / [edit.] Eckhard Leuschner. — München : Hirmer, 2012. — 323 p. : ill. — (Rom und der Norden: Wege und Formen des künstlerischen Austauschs ; 4) ; (Römische Studien der Bibliotheca Hertziana ; 32). — Congres: Bibliotheca Hertziana [Rome]. - 2008/11/10 -

2008/11/11 ; congres: Max Planck Institut für Kunstgeschichte [Rome]. - 2008/11/10 - 2008/11/10. — ISBN 978-3-7774-4801-5  
RUB: 1 D 5 / 2012 / g / 1

*Raphaël : les dernières années* / [edit.] Tom Henry ; [edit.] Paul Joannides. — Paris : Hazan, 2012. — 397 p. : ill. — ISBN 978-88-89854-50-1 ; ISBN 978-2-7541-0656-6  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2012 / h / 1

*The Renaissance workshop* / [edit.] David Saunders ; [edit.] Marika Spring ; [edit.] Andrew Meek. — London : Archetype, 2013. — 199 p. : ill. — Congres: British Museum [London]. 2012/05/10 - 2012/05/11. — ISBN 978-1-904982-93-7  
RUB: 1 D 5 / 2013 / b / 1

*Kunst en kunstambachten in de 16de eeuw te Brussel* / Edmond Roobaert. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2004. — 245 p. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 74)  
RUB: 1 J 3 / NED 32 / BRU 7 / 2004 / a / 1

*Rubens* / [inl.] Justus Müller Hofstede. — S.l. : Het Laatste Nieuws, 2004. — 189 p. : ill. — (Kunstklassiekers ; 1). — Titel varieert: De mooiste meesterwerken van Rubens  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / ar / 1

*Sammlung Baron Pierre de Coubertin : vormalig als Leihgabe ausgestellt im Musée du Vieux-Lausanne : erstklassige Meistergemälde, seltene Porzellane und frühe Fayencen, kostbares, teils signiertes Mobiliar, Pendulen, Bronzen etc.* — Bern : Galerie Jürg Stuker, 1958. — 120 p. : ill.  
RUB: 1 Q 3 / COU 2 / 1958 / a / 1

*Sculpsit et pinxit : kunstwerken van bekende meesters uit de 15de, 16de en 17de eeuw = Sculpsit et pinxit : works of art by known masters from the 15th, 16th and 17th century.* — Antwerpen : Bernard Descheemaeker, 2011. — 51 p. : ill. — (Catalogue ; 7)  
RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2011 / a / 1

*Spanish painting* / [medew.] Enrique Valdivieso ; [medew.] Ángel Aterido. — Madrid : Coll&Cortés Fine Arts, 2012. — 253 p. : ill. — ISBN 978-84-616-1573-5  
RUB: 1 R 3 / MAD 7 / COL 5 / 2012 / a / 1

*Iconclass indexes : Dutch prints* / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

*Summer in Rockox's garden : share his passion.* — Antwerpen : Rockoxhuis, 2012. — 54 p. — Tentoonstelling: Rockox House [Antwerp]. 2012/06/06 - 2012/10/31

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / af / 1 / afd. dozen

*Rubens / Daniela Tarabra.* — Roeselare : Knack, 2004. — 143 p. : ill. — (Knack kunstreeks ; 2004: 5). — ISBN 90-5466-795-8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / as / 1

*El tiempo de la pintura : maestros españoles de los siglos 16 al 19 / [edit.] Ángel Aterido.* — Madrid : Coll&Cortés Fine Arts, 2007. — 173 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundación Carlos de Amberes [Madrid]. - 2007/05/22 - 2007/05/25

RUB: 1 R 3 / MAD 7 / COL 5 / 2007 / a / 1

*Titian / [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa.* — Milano : Silvana, 2013. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Scuderie del Quirinale [Rome]. - 2013/03/05 - 2013/06/16

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2013 / a / 1

*Bote en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : Gouden Eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck / Tjebbe T. de Jong ; [medew.] Anique C. de Kruijf ; [medew.] Evelyne M.F. Verheggen.* — Bolsward : Titus Brandsma Museum, 2013. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Boëtius en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : Gouden Eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck ; titel varieert: Van Bolswert naar Antwerpen : Gouden Eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck ; tentoonstelling: Titus Brandsma Museum [Bolsward]. 2013/06/04 - 2013/09/07. — ISBN 978-94-6228-077-9

RUB: 1 R 2 / BOL 7 / 2013 / a / 1

*Unter vier Augen : Sprachen des Porträts / [edit.] Kirsten Voigt.* — Bielefeld : Kerber, 2013. — 395 p. : ill. — Titel varieert: Unter vier Augen ; titel varieert: Unter vier Augen : Porträts sehen, lesen, hören. — ISBN 978-3-925212-87-1 ; ISBN 978-3-86678-812-1

RUB: 1 R 2 / KAR 5 / 2013 / a / 1

*Het Antwerps retabel van Fromentières / Michel Verhaert.* — Antwerpen : 2000. — 50 p. : ill. — Promotor Ria De Boodt ; eindwerk: graduaatsverhandeling. Kunsthistorisch Instituut van Antwerpen

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2000 / c / 1

*Com nu met sang : niederländische Druckgraphik des 16. und 17. Jahrhunderts aus der Sammlung Ton Koopman, Amsterdam, und der Staatlichen Graphischen Sammlung München / Thea Vignau-Wilberg.* — Landshut : Landshuter Hofmusiktage, 2012. — 57 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadtresidenz [Landshut]. - 2012/05/23 - 2012/07/15. — ISBN 978-3-00-038169-0

RUB: 1 R 2 / LAN 3 / 2012 / a / 1

*Joris Hoefnagels Tätigkeit in München / Thea Vignau-Wilberg.* — Wien : Anton Schroll, 1985. — p. 103-167 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. - 81(1985)

RUB: N 16 / Hoefnagel, Joris / 1985 / a / 1

*Naturemblematik am Ende des 16. Jahrhunderts / Thea Vignau-Wilberg.* — Wien : Anton Schroll, 1987. — p. 145-156 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. - 82/83(1986/1987)

RUB: 1 O 43 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

*Qualche deseigni d'importancia : Joris Hoefnagel als zeichnungsammler / Thea Vignau-Wilberg.* — 2 ed. — München : Prestel, 1987. — 185-214 p. — Overdruk uit Müncher Jahrbuch der bildenden kunst, dritte folge band : 38 (1987)

RUB: N 16 / Hoefnagel, Joris / 1987 / a / 1

*Unbekannte Kabinettminiaturen von Joris Hoefnagel / Thea Vignau-Wilberg.* — Wien : Anton Schroll, 1990. — p. 67-77 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. - 85/86(1989/1990)

RUB: N 16 / Hoefnagel, Joris / 1990 / a / 1

*Approche de l'oeuvre de Simon de Vos / Bastien van de Walle de Ghelcke.* — 2 v. : ill. — Promotor Bruno Fornari ; eindwerk: graduaatsverhandeling. Institut Supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2002 / a / 1 / 1

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2002 / a / II / 1

*Tizian und Tintoretto in der Druckgraphik : 'Kunst, Kalkül, Kommerz' / Verena Schraub ; Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Köln].* — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2013. — 29 p. : ill. — (Der un/gewisse Blick ; 10). — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Keulen]. - 2013/05/03 - 2013/07/28. — ISBN 3-938800-13-5

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2013 / a / 1

*Herri met de Bles : les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Érasme / Michel Weemans.* — Paris : Hazan, 2013. — 319 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0689-4

RUB: 1 G 1 / BLE 7 / 2013 / a / 1

*Sheltering art : collecting and social identity in early eighteenth-century Paris / Rochelle Ziskin.* — University Park (Pennsylvania) : The Pennsylvania State University Press, 2012. — 354 p. : ill. — ISBN 978-0-271-03785-1

RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2012 / a / 1

*Dürers Pelz und das Recht im Bild: Kleiderkunde als Methode der Kunstgeschichte / Philipp Zitzlsperger.* — Berlin : Akademie Verlag, 2008. — 176 p. : ill. — ISBN 978-3-05-004522-1

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2008 / a / 1

*Zomer in Rockox' tuin : beleef zijn passie.* — Antwerpen : Rockoxhuis, 2012. — 54 p. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2012/06/06 - 2012/10/31

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / ae / 1 / afd. dozen

## Ruimtelijke ordening

*Summer in Rockox's garden : share his passion.* — Antwerpen : Rockoxhuis, 2012. — 54 p. — Tentoonstelling: Rockox House [Antwerp]. 2012/06/06 - 2012/10/31

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / af / 1 / afd. dozen

*Zomer in Rockox' tuin : beleef zijn passie.* — Antwerpen : Rockoxhuis, 2012. — 54 p. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2012/06/06 - 2012/10/31

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / ae / 1 / afd. dozen

## Sport. Ontspanning

*Sammlung Baron Pierre de Coubertin : vormalig als Leihgabe ausgestellt im Musée du Vieux-Lausanne : erstklassige Meistergemälde, seltene Porzellane und frühe Fayencen, kostbares, teils signiertes Mobiliar, Pendulen, Bronzen etc.* — Bern : Galerie Jürg Stuker, 1958. — 120 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / COU 2 / 1958 / a / 1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Adonis : the myth of the dying god in the Italian renaissance* / Carlo Caruso. — London : Bloomsbury, 2013. — 219 p. : ill. — ISBN 978-1-78093-214-9

RUB: 1 O 313 / ADO 6 / 2013 / a / 1

*Naturemblematik am Ende des 16. Jahrhunderts* / Thea Vignau-Wilberg. — Wien : Anton Schroll, 1987. — p. 145-156 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. - 82/83(1986/1987)

RUB: 1 O 43 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

## Nederlandse letterkunde

*Catherine the Great, an enlightened empress* / [edit.] G. Vilibakhov ; [edit.] Vyacheslav Fedorov ; [inl.] Gordon Rintouil ; [inl.] Mikhail Piotrovsky ; Yury Efimov ; Sergei Androsov ; Yuri Gudimenko ; Maria Garlova ; Natalya Guseva ; Tamara Rappe ; Anthony Cross. — Edinburgh : NMS Enterprises, 2012. — 208 p. : ill. — ISBN 978-1-905267-74-3 ; ISBN 978-1-905267-68-2

RUB: 1 R 2 / SIN 75 / 2012 / a / 1

## Latijnse letterkunde

*Naturemblematik am Ende des 16. Jahrhunderts* / Thea Vignau-Wilberg. — Wien : Anton Schroll, 1987. — p. 145-156 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. - 82/83(1986/1987)

RUB: 1 O 43 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

## Klassieke Griekse letterkunde

*Naturemblematik am Ende des 16. Jahrhunderts* / Thea Vignau-Wilberg. — Wien : Anton Schroll, 1987. — p. 145-156 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. - 82/83(1986/1987)

RUB: 1 O 43 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Adolph Goldschmidt (1863-1944) : normal art history im 20. Jahrhundert* / [edit.] Gunnar Brands ; [edit.] Heinrich Dilly. — Weimar : Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften (VDG), 2007. — 420 p. : ill. — ISBN 978-3-89739-555-8

RUB: 1 D 4 / GOL 3 / 2007 / a / 1

*Art and music in Venice : from the renaissance to the baroque* / [edit.] Hilliard T. Goldfarb. — Montreal : Montreal Museum of Fine Arts, 2013. — 240 p. : ill. — Titel varieert: Splendore a Venezia : art and music from the renaissance to the baroque in the Serenissima. — ISBN 978-2-89192-370-5 ; ISBN 978-0-300-19792-1

RUB: 1 R 2 / MON 9 / 2013 / a / 1

*Rubens : maverick artist : the master's theoretical notebook* / Ben van Beneden. — Antwerp : The Rubenianum Quarterly, 2013. — III. — (The Rubenianum quarterly ; 2013, special issue)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / d / 1

*Rubens tegendraads : het theoretisch notitieboek van de meester* / Ben van Beneden. — Antwerpen : The Rubenianum Quarterly, 2013. — III. — (The Rubenianum quarterly ; 2013, speciale editie)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / c / 1

*Monumenta et ornamenta : masterpieces from the Middle Ages and the Renaissance (1150-1700) : a selection from my most recent acquisitions = Meesterwerken uit de middeleeuwen en de renaissance (1150-1700) : een keuze uit mijn nieuwste aanwinsten* / Bernard Descheemaeker ; Bernard Descheemaeker: Works of Art [Antwerpen]. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker, 2013. — 58 p. : ill. — (Catalogue ; 10)

/docman/rubsec/8cba76/4807.pdf

RUB: e-doc: 1R3\_ANT8\_DES2\_2013\_eb.pdf

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2013 / b / 1

*Il libro della sposa* / Celso Costantini. — Novara : Istituto Geografico de Agostini, 1952. — 337 p. : ill.

RUB: 1 O 25 / 1952 / c / 1

*Cranach* / [edit.] Harald Marx ; [edit.] Ingrid Mössinger ; [medew.] Karin Kolb ; Gemäldegalerie Alte Meister [Dresden]. — Köln : Wienand, 2005. — 607 p. : ill. — Titel varieert: Cranach: Gemälde aus Dresden ; tentoonstelling: Kunstsammlungen [Chemnitz]. 2005/11/13 - 2006/03/12. — ISBN 3-87909-876-X

RUB: 1 R 2 / CHE 6 / 2005 / a / 1

*Repertorium van Antwerpse boekenveilingen 1750–1800 /*  
Pierre Delsaerd ; Dries Vanysacker. — Antwerpen :  
Vereeniging van Antwerpsche bibliophielen, 1997. — 280 p. :  
ill. — (De gulden passer ; 75)  
RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 1997 / a / 1

*'Als ic can' : 10 years of masterpieces from the Middle Ages and  
the Renaissance = 10 jaar meesterwerken uit de Middeleeuwen  
en de Renaissance /* Bernard Descheemaeker ; [vert.] Marilyn S.  
Zwaaf-Glazer. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker,  
2010. — 82 p. : ill. — (Catalogue ; 5)  
<http://www.worksofart.be/catalogi/alsiccan.pdf>  
[/docman/rubsec/1665cb/4780.pdf](http://www.worksofart.be/docman/rubsec/1665cb/4780.pdf)  
RUB: e-doc: 1R3.ANT8.DES2.2010\_ea.pdf  
RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2010 / a / 1

*'Invenit et fecit': kunstwerken van bekende meesters of ateliers =  
Works of art by known masters or workshops /* Bernard  
Descheemaeker ; [vert.] Marilyn S. Zwaaf-Glazer. —  
Antwerpen : Bernard Descheemaeker, 2007. — 51 p. : ill.  
[http://www.worksofart.be/catalogi/-  
invenitetfecit.pdf](http://www.worksofart.be/catalogi/-invenitetfecit.pdf)  
[/docman/rubsec/03bcbe/4779.pdf](http://www.worksofart.be/docman/rubsec/03bcbe/4779.pdf)  
RUB: e-doc: 1R3.ANT8.DES2.2007\_ea.pdf  
RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2007 / a / 1

*Early modern visual allegory: embodying meaning /*  
[edit.] Cristelle Baskins ; [edit.] Lisa Rosenthal. — Aldershot :  
Ashgate, 2007. — 279 p. : ill. — ISBN 978–0–7546–5760–6  
RUB: 1 O 41 / 2007 / a / 1

*Feestelijk tafelen /* [edit.] Werner Adriaenssens. — Brussel :  
Koning Boudewijnstichting, 2012. — 110 p. : ill. —  
ISBN 978–90–5130–787–0  
RUB: 1 N 1 / 2012 / e / 1

*I fiori del barocco: pittura a Genova dal naturalismo al rococò /*  
[edit.] Anna Orlando. — Milano : Silvana, 2006. — 311 p. :  
ill. — Tentoonstelling: Musei di strada nuova [Genova].  
2006/03/25 - 2006/06/25. — ISBN 88–366–0688–1  
RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2006 / a / 1

*Schilderijen van Theodoor van Thulden in het  
capucijnenklooster te Breda /* P. Gerlach. — p. 155–164 : ill. —  
Overdruk uit Jaarboek van de geschied- en oudheidkundige  
kring van stad en land van Breda 'De Oranjeboom'. - 18(1965)  
RUB: V 17 / Loon, Theodoor van / 1965 / a / 1

*The King's pictures : the formation and dispersal of the  
collections of Charles I and his courtiers /* Francis Haskell ;  
[edit.] Karen Serres ; [inl.] Nicholas Penny. — New Haven,  
Conn. : Yale University Press, 2013. — 244 p. : ill. —  
ISBN 978–0–300–19012–0  
RUB: 1 Q 3 / KAR 3 / 2013 / a / 1

*Souverän in Marmor : Carl I. : Geschichten eines Bildnisses /*  
Anna Seidel. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum,  
2013. — 87 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog Anton  
Ulrich-Museum [Braunschweig]. - 2013/04/25 - 2013/07/21. —  
ISBN 978–3–922279–69–3  
RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2013 / a / 1

*The miraculous image in renaissance Florence /* Megan  
Holmes. — New Haven : Yale University Press, 2013. — 381 p.  
: ill. — ISBN 978–0–300–17660–5  
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2013 / b / 1

*Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance /* Hans Buijs. —  
Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert:  
Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance : guide de  
l'exposition ; tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. -  
2013/08/18 - 2013/12/15  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / d / 1

*Hieronymus Cock : the renaissance in print /* Hans Buijs. —  
Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert:  
Hieronymus Cock : the renaissance in print : exhibition guide ;  
tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/09/18 -  
2013/12/15  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / c / 1

*Jacob Jordaens /* [medew.] Jesse Russell ; [medew.] Ronald  
Cohn. — Edinburgh : Lennex Corp, 2012. — 111 p. : ill. —  
ISBN 978–5–510–63722–9  
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2012 / c / 1

*Rubens /* Paul Lambotte. — Bruxelles : Kryn, 1927. — 121 p. :  
ill. — (Les grands maîtres ; 1927: 1)  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1927 / h / 1

*Dat kan beter ! Rembrandt en de oude meesters /* Jaap van der  
Veen. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2013. —  
66 p. : ill. — Titel varieert: Room for improvement !  
Rembrandt and the old masters ; tentoonstelling: Museum Het  
Rembrandthuis [Amsterdam]. - 2013/11/09 - 2014/01/19  
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2013 / a / 1

*Vermeer and music : the art of love and leisure /* Marjorie E.  
Wieseman. — New Haven, Conn. : Yale University Press,  
2013. — 79 p. : ill. — National Gallery [London]. 2013/06/26 -  
2013/09/08. — ISBN 978–1–85709–567–8  
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2013 / a / 1

*Catherine the Great, an enlightened empress /* [edit.] G.  
Vilinbakhov ; [edit.] Vyacheslav Fedorov ; [inl.] Gordon  
Rintouil ; [inl.] Mikhail Piotrovsky ; Yuri Efimov ; Sergei  
Androsov ; Yuri Gudimenko ; Maria Garlova ; Natalya Guseva ;  
Tamara Rappe ; Anthony Cross. — Edinburgh : NMS  
Enterprises, 2012. — 208 p. : ill. —  
ISBN 978–1–905267–74–3 ; ISBN 978–1–905267–68–2  
RUB: 1 R 2 / SIN 75 / 2012 / a / 1

*The paintings of Hendrick Goltzius, 1558–1617 : a monograph  
and catalogue raisonné /* Lawrence W. Nichols. — Doornspijk :  
Davaco, 2013. — 464 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on  
Dutch & Flemish painting ; 23). — ISBN 978–90–70288–28–1  
RUB: 1 G 1 / GOL 8 / 2013 / a / 1

*Rubens : inspired by Italy and established in Antwerp /*  
Toshiharu Nakamura. — Tokyo : Mainichi Newspapers,  
2013. — 272 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2013 / b / 1



*Rubens : inspired by Italy and established in Antwerp : essays for the exhibition catalogue* / Toshiharu Nakamura ; Dennis P. Weller ; Anna Bisceglia. — Tokyo : Mainichi Newspapers, 2013. — 50 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2013 / a / 1

*Painting under pressure : fame, reputation and demand in Renaissance Florence* / Michelle O'Malley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 265 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19797-6

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2013 / a / 1

*Jordaens, 1593-1678* / [edit.] Alexis Merle du Bourg ; Joost Vander Auwera ; Irene Schaudies. — Paris : Paris-Musées, 2013. — 334 p. : ill. — Tentoonstelling: Petit Palais: Musée des beaux-arts de la ville de Paris. 2013/09/19 - 2014/01/19. — ISBN 978-2-7596-0231-5

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / e / 1

*Rubens's 'Massacre of the innocents' : an attribution examined : D. Jaffé (with a contribution by Giovanna Tonelli), Rubens's 'Massacre of the innocents', The Thomson Collection at the Art Gallery of Ontario* / Kasia Pisarek. — p. 22-25 : ill. — Overdruk uit Artwatch UK. - 28(2012)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / h / 1

*Raphaël : les dernières années* / [edit.] Tom Henry ; [edit.] Paul Joannides. — Paris : Hazan, 2012. — 397 p. : ill. — ISBN 978-88-89854-50-1 ; ISBN 978-2-7541-0656-6

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2012 / h / 1

*The Renaissance workshop* / [edit.] David Saunders ; [edit.] Marika Spring ; [edit.] Andrew Meek. — London : Archetype, 2013. — 199 p. : ill. — Congres: British Museum [London]. 2012/05/10 - 2012/05/11. — ISBN 978-1-904982-93-7

RUB: 1 D 5 / 2013 / b / 1

*Kunst en kunstambachten in de 16de eeuw te Brussel* / Edmond Roobaert. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2004. — 245 p. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 74)

RUB: 1 J 3 / NED 32 / BRU 7 / 2004 / a / 1

*Rubens* / [inl.] Justus Müller Hofstede. — S.l. : Het Laatste Nieuws, 2004. — 189 p. : ill. — (Kunstklassiekers ; 1). — Titel varieert: De mooiste meesterwerken van Rubens

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / ar / 1

*Sammlung Baron Pierre de Coubertin : vormalig als Leihgabe ausgestellt im Musée du Vieux-Lausanne : erstklassige Meistergemälde, seltene Porzellane und frühe Fayencen, kostbares, teils signiertes Mobiliar, Pendulen, Bronzen etc.* — Bern : Galerie Jürg Stuker, 1958. — 120 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / COU 2 / 1958 / a / 1

*Iconclass indexes : Dutch prints* / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

*Summer in Rockox's garden : share his passion.* — Antwerpen : Rockoxhuis, 2012. — 54 p. — Tentoonstelling: Rockox House [Antwerp]. 2012/06/06 - 2012/10/31

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / af / 1 / afd. dozen

*Rubens* / Daniela Tarabra. — Roeselare : Knack, 2004. — 143 p. : ill. — (Knack kunstreeks ; 2004: 5). — ISBN 90-5466-795-8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / as / 1

*El tiempo de la pintura : maestros españoles de los siglos 16 al 19* / [edit.] Ángel Aterido. — Madrid : Coll&Cortés Fine Arts, 2007. — 173 p. : ill. — Tentoonstelling: Fundación Carlos de Amberes [Madrid]. - 2007/05/22 - 2007/05/25

RUB: 1 R 3 / MAD 7 / COL 5 / 2007 / a / 1

*Titian* / [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Silvana, 2013. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Scuderie del Quirinale [Rome]. - 2013/03/05 - 2013/06/16

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2013 / a / 1

*Bote en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : Gouden Eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck* / Tjebbe T. de Jong ; [medew.] Anique C. de Kruijf ; [medew.] Evelyne M.F. Verheggen. — Bolsward : Titus Brandsma Museum, 2013. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Boëtius en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : Gouden Eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck ; titel varieert: Van Bolswert naar Antwerpen : Gouden Eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck ; tentoonstelling: Titus Brandsma Museum [Bolsward]. 2013/06/04 - 2013/09/07. — ISBN 978-94-6228-077-9

RUB: 1 R 2 / BOL 7 / 2013 / a / 1

*Com nu met sang : niederländische Druckgraphik des 16. und 17. Jahrhunderts aus der Sammlung Ton Koopman, Amsterdam, und der Staatlichen Graphischen Sammlung München* / Thea Vignau-Wilberg. — Landshut : Landshuter Hofmusiktage, 2012. — 57 p. : ill. — Tentoonstelling: Stadtresidenz [Landshut]. - 2012/05/23 - 2012/07/15. — ISBN 978-3-00-038169-0

RUB: 1 R 2 / LAN 3 / 2012 / a / 1

*Joris Hoefnagels Tätigkeit in München* / Thea Vignau-Wilberg. — Wien : Anton Schroll, 1985. — p. 103-167 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. - 81(1985)

RUB: N 16 / Hoefnagel, Joris / 1985 / a / 1

*Naturemblematik am Ende des 16. Jahrhunderts* / Thea Vignau-Wilberg. — Wien : Anton Schroll, 1987. — p. 145–156 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. - 82/83(1986/1987)

RUB: 1 O 43 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

*Qualche deseigni d'importancia : Joris Hoefnagel als zeichnungsammler* / Thea Vignau-Wilberg. — 2 ed. — München : Prestel, 1987. — 185–214 p. — Overdruk uit Müncher Jahrbuch der bildenden kunst, dritte folge band : 38 (1987)

RUB: N 16 / Hoefnagel, Joris / 1987 / a / 1

*Unbekannte Kabinettminiaturen von Joris Hoefnagel* / Thea Vignau-Wilberg. — Wien : Anton Schroll, 1990. — p. 67–77 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. - 85/86(1989/1990)

RUB: N 16 / Hoefnagel, Joris / 1990 / a / 1

*Approche de l'oeuvre de Simon de Vos* / Bastien van de Walle de Ghelcke. — 2 v. : ill. — Promotor Bruno Fornari ; eindwerk: graduaatsverhandeling. Institut Supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2002 / a / I / 1

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2002 / a / II / 1

*Tizian und Tintoretto in der Druckgraphik : 'Kunst, Kalkül, Kommerz'* / Verena Schraub ; Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Köln]. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2013. — 29 p. : ill. — (Der un/gewisse Blick ; 10). — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Keulen]. - 2013/05/03 - 2013/07/28. — ISBN 3–938800–13–5

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2013 / a / 1

*Herri met de Bles : les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Érasme* / Michel Weemans. — Paris : Hazan, 2013. — 319 p. : ill. — ISBN 978–2–7541–0689–4

RUB: 1 G 1 / BLE 7 / 2013 / a / 1

*Sheltering art : collecting and social identity in early eighteenth-century Paris* / Rochelle Ziskin. — University Park (Pennsylvania) : The Pennsylvania State University Press, 2012. — 354 p. : ill. — ISBN 978–0–271–03785–1

RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2012 / a / 1

*Dürers Pelz und das Recht im Bild: Kleiderkunde als Methode der Kunstgeschichte* / Philipp Zitzlsperger. — Berlin : Akademie Verlag, 2008. — 176 p. : ill. — ISBN 978–3–05–004522–1

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2008 / a / 1

*Zomer in Rockox' tuin : beleef zijn passie.* — Antwerpen : Rockoxhuis, 2012. — 54 p. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2012/06/06 - 2012/10/31

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / ae / 1 / afd. dozen

## Cultuurgeschiedenis

*Repertorium van Antwerpse boekenveilingen 1750–1800* / Pierre Delsaerd ; Dries Vanysacker. — Antwerpen : Vereniging van Antwerpsche bibliophielen, 1997. — 280 p. : ill. — (De gulden passer ; 75)

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 1997 / a / 1

*Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance* / Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance : guide de l'exposition ; tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/08/18 - 2013/12/15

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / d / 1

*Hieronymus Cock : the renaissance in print* / Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: Hieronymus Cock : the renaissance in print : exhibition guide ; tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/09/18 - 2013/12/15

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / c / 1

*Iconclass indexes : Dutch prints* / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978–90–75035–02–0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

*Dürers Pelz und das Recht im Bild: Kleiderkunde als Methode der Kunstgeschichte* / Philipp Zitzlsperger. — Berlin : Akademie Verlag, 2008. — 176 p. : ill. — ISBN 978–3–05–004522–1

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2008 / a / 1

## Geschiedenis van Europa

*Adolph Goldschmidt (1863–1944) : normal art history im 20. Jahrhundert* / [edit.] Gunnar Brands ; [edit.] Heinrich Dilly. — Weimar : Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften (VDG), 2007. — 420 p. : ill. — ISBN 978–3–89739–555–8

RUB: 1 D 4 / GOL 3 / 2007 / a / 1

*Rubens : maverick artist : the master's theoretical notebook* / Ben van Beneden. — Antwerp : The Rubenianum Quarterly, 2013. — III. — (The Rubenianum quarterly ; 2013, special issue)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / d / 1

*Rubens tegendraads : het theoretisch notitieboek van de meester* / Ben van Beneden. — Antwerpen : The Rubenianum Quarterly, 2013. — Ill. — (The Rubenianum quarterly ; 2013, speciale editie)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / c / 1

*Cranach* / [edit.] Harald Marx ; [edit.] Ingrid Mössinger ; [medew.] Karin Kolb ; Gemäldegalerie Alte Meister [Dresden]. — Köln : Wienand, 2005. — 607 p. : ill. — Titel varieert: Cranach: Gemälde aus Dresden ; tentoonstelling: Kunstsammlungen [Chemnitz]. 2005/11/13 - 2006/03/12. — ISBN 3-87909-876-X

RUB: 1 R 2 / CHE 6 / 2005 / a / 1

*'Als ic can' : 10 years of masterpieces from the Middle Ages and the Renaissance = 10 jaar meesterwerken uit de Middeleeuwen en de Renaissance* / Bernard Descheemaeker ; [vert.] Marilyn S. Zwaaf-Glazer. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker, 2010. — 82 p. : ill. — (Catalogue ; 5)

<http://www.worksofart.be/catalogi/alsiccan.pdf>  
[/docman/rubsec/1665cb/4780.pdf](http://www.worksofart.be/docman/rubsec/1665cb/4780.pdf)

RUB: e-doc: 1R3.ANT8.DES2.2010.ea.pdf

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2010 / a / 1

*'Invenit et fecit': kunstwerken van bekende meesters of ateliers = Works of art by known masters or workshops* / Bernard Descheemaeker ; [vert.] Marilyn S. Zwaaf-Glazer. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker, 2007. — 51 p. : ill.

<http://www.worksofart.be/catalogi/-invenitetfecit.pdf>

[/docman/rubsec/03bcbe/4779.pdf](http://www.worksofart.be/docman/rubsec/03bcbe/4779.pdf)

RUB: e-doc: 1R3.ANT8.DES2.2007.ea.pdf

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2007 / a / 1

*Schilderijen van Theodoor van Thulden in het capucijnenklooster te Breda* / P. Gerlach. — p. 155-164 : ill. — Overdruk uit Jaarboek van de geschied- en oudheidkundige kring van stad en land van Breda 'De Oranjeboom'. - 18(1965)

RUB: V 17 / Loon, Theodoor van / 1965 / a / 1

*The King's pictures : the formation and dispersal of the collections of Charles I and his courtiers* / Francis Haskell ; [edit.] Karen Serres ; [inl.] Nicholas Penny. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 244 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19012-0

RUB: 1 Q 3 / KAR 3 / 2013 / a / 1

*Souverän in Marmor : Carl I. : Geschichten eines Bildnisses* / Anna Seidel. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2013. — 87 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. - 2013/04/25 - 2013/07/21. — ISBN 978-3-922279-69-3

RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2013 / a / 1

*Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance* / Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance : guide de l'exposition ; tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/08/18 - 2013/12/15

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / d / 1

*Hieronymus Cock : the renaissance in print* / Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: Hieronymus Cock : the renaissance in print : exhibition guide ; tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/09/18 - 2013/12/15

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / c / 1

*Jacob Jordaens* / [medew.] Jesse Russell ; [medew.] Ronald Cohn. — Edinburgh : Lennex Corp, 2012. — 111 p. : ill. — ISBN 978-5-510-63722-9

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2012 / c / 1

*Rubens* / Paul Lambotte. — Bruxelles : Kryn, 1927. — 121 p. : ill. — (Les grands maîtres ; 1927: 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1927 / h / 1

*Dat kan beter ! Rembrandt en de oude meesters* / Jaap van der Veen. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2013. — 66 p. : ill. — Titel varieert: Room for improvement ! Rembrandt and the old masters ; tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. - 2013/11/09 - 2014/01/19

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2013 / a / 1

*Vermeer and music : the art of love and leisure* / Marjorie E. Wieseman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 79 p. : ill. — National Gallery [London]. 2013/06/26 - 2013/09/08. — ISBN 978-1-85709-567-8

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2013 / a / 1

*Catherine the Great, an enlightened empress* / [edit.] G. Vilinbakhov ; [edit.] Vyacheslav Fedorov ; [inl.] Gordon Rintouil ; [inl.] Mikhail Piotrovsky ; Yuri Efimov ; Sergei Androsov ; Yuri Gudimenko ; Maria Garlova ; Natalya Guseva ; Tamara Rappe ; Anthony Cross. — Edinburgh : NMS Enterprises, 2012. — 208 p. : ill. — ISBN 978-1-905267-74-3 ; ISBN 978-1-905267-68-2

RUB: 1 R 2 / SIN 75 / 2012 / a / 1

*The paintings of Hendrick Goltzius, 1558-1617 : a monograph and catalogue raisonné* / Lawrence W. Nichols. — Doornspijk : Davaco, 2013. — 464 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 23). — ISBN 978-90-70288-28-1

RUB: 1 G 1 / GOL 8 / 2013 / a / 1

*Rubens : inspired by Italy and established in Antwerp* / Toshiharu Nakamura. — Tokyo : Mainichi Newspapers, 2013. — 272 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2013 / b / 1

*Rubens : inspired by Italy and established in Antwerp : essays for the exhibition catalogue* / Toshiharu Nakamura ; Dennis P. Weller ; Anna Bisceglia. — Tokyo : Mainichi Newspapers, 2013. — 50 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2013 / a / 1

*Painting under pressure : fame, reputation and demand in Renaissance Florence* / Michelle O'Malley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 265 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19797-6

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2013 / a / 1

*Jordaens, 1593–1678* / [edit.] Alexis Merle du Bourg ; Joost Vander Auwera ; Irene Schaudies. — Paris : Paris-Musées, 2013. — 334 p. : ill. — Tentoonstelling: Petit Palais: Musée des beaux-arts de la ville de Paris. 2013/09/19 - 2014/01/19. — ISBN 978-2-7596-0231-5

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / e / 1

*Rubens's 'Massacre of the innocents': an attribution examined : D. Jaffé (with a contribution by Giovanna Tonelli), Rubens's 'Massacre of the innocents', The Thomson Collection at the Art Gallery of Ontario* / Kasia Pisarek. — p. 22–25 : ill. — Overdruk uit Artwatch UK. - 28(2012)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / h / 1

*Raphaël : les dernières années* / [edit.] Tom Henry ; [edit.] Paul Joannides. — Paris : Hazan, 2012. — 397 p. : ill. — ISBN 978-88-89854-50-1 ; ISBN 978-2-7541-0656-6

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2012 / h / 1

*Rubens* / [inl.] Justus Müller Hofstede. — S.l. : Het Laatste Nieuws, 2004. — 189 p. : ill. — (Kunstklassiekers ; 1). — Titel varieert: De mooiste meesterwerken van Rubens

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / ar / 1

*Sammlung Baron Pierre de Coubertin : vormalig als Leihgabe ausgestellt im Musée du Vieux-Lausanne : erstklassige Meistergemälde, seltene Porzellane und frühe Fayencen, kostbares, teils signiertes Mobiliar, Pendulen, Bronzen etc.* — Bern : Galerie Jürg Stuker, 1958. — 120 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / COU 2 / 1958 / a / 1

*Iconclass indexes : Dutch prints* / Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

*Summer in Rockox's garden : share his passion.* — Antwerpen : Rockoxhuis, 2012. — 54 p. — Tentoonstelling: Rockox House [Antwerp]. 2012/06/06 - 2012/10/31

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / af / 1 / afd. dozen

*Rubens* / Daniela Tarabra. — Roeselare : Knack, 2004. — 143 p. : ill. — (Knack kunstreeks ; 2004: 5). — ISBN 90-5466-795-8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / as / 1

*Titian* / [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Milano : Silvana, 2013. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Scuderie del Quirinale [Rome]. - 2013/03/05 - 2013/06/16

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2013 / a / 1

*Bote en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : Gouden Eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck* / Tjebbe T. de Jong ; [medew.] Anique C. de Kruijf ;

[medew.] Evelyne M.F. Verheggen. — Bolsward : Titus Brandsma Museum, 2013. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Boëtius en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : Gouden Eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck ; titel varieert: Van Bolswert naar Antwerpen : Gouden Eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck ; tentoonstelling: Titus Brandsma Museum [Bolsward]. 2013/06/04 - 2013/09/07. — ISBN 978-94-6228-077-9

RUB: 1 R 2 / BOL 7 / 2013 / a / 1

*Joris Hoefnagels Tätigkeit in München* / Thea Vignau-Wilberg. — Wien : Anton Schroll, 1985. — p. 103–167 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. - 81(1985)

RUB: N 16 / Hoefnagel, Joris / 1985 / a / 1

*Naturemblematik am Ende des 16. Jahrhunderts* / Thea Vignau-Wilberg. — Wien : Anton Schroll, 1987. — p. 145–156 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. - 82/83(1986/1987)

RUB: 1 O 43 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

*Qualche disegni d'importanza : Joris Hoefnagel als zeichnungssammler* / Thea Vignau-Wilberg. — 2 ed. — München : Prestel, 1987. — 185–214 p. — Overdruk uit Müncher Jahrbuch der bildenden kunst, dritte folge band : 38 (1987)

RUB: N 16 / Hoefnagel, Joris / 1987 / a / 1

*Unbekannte Kabinettminiaturen von Joris Hoefnagel* / Thea Vignau-Wilberg. — Wien : Anton Schroll, 1990. — p. 67–77 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. - 85/86(1989/1990)

RUB: N 16 / Hoefnagel, Joris / 1990 / a / 1

*Approche de l'oeuvre de Simon de Vos* / Bastien van de Walle de Ghelcke. — 2 v. : ill. — Promotor Bruno Fornari ; eindwerk: graduatsverhandeling. Institut Supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2002 / a / 1 / 1

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2002 / a / II / 1

*Tizian und Tintoretto in der Druckgraphik : 'Kunst, Kalkül, Kommerz'* / Verena Schraub ; Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Köln]. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2013. — 29 p. : ill. — (Der ungewisse Blick ; 10). — Tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Keulen]. - 2013/05/03 - 2013/07/28. — ISBN 3-938800-13-5

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2013 / a / 1

*Herri met de Bles : les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Érasme* / Michel Weemans. — Paris : Hazan, 2013. — 319 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0689-4

RUB: 1 G 1 / BLE 7 / 2013 / a / 1

*Sheltering art : collecting and social identity in early eighteenth-century Paris* / Rochelle Ziskin. — University Park (Pennsylvania) : The Pennsylvania State University Press, 2012. — 354 p. : ill. — ISBN 978-0-271-03785-1  
RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2012 / a / 1

*Dürers Pelz und das Recht im Bild: Kleiderkunde als Methode der Kunstgeschichte* / Philipp Zitzlsperger. — Berlin : Akademie Verlag, 2008. — 176 p. : ill. — ISBN 978-3-05-004522-1  
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2008 / a / 1

*Zomer in Rockox' tuin : beleef zijn passie.* — Antwerpen : Rockoxhuis, 2012. — 54 p. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2012/06/06 - 2012/10/31  
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / ae / 1 / afd. dozen

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Rubens : maverick artist : the master's theoretical notebook* / Ben van Beneden. — Antwerp : The Rubenianum Quarterly, 2013. — Ill. — (The Rubenianum quarterly ; 2013, special issue)  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / d / 1

*Rubens tegendraads : het theoretisch notitieboek van de meester* / Ben van Beneden. — Antwerpen : The Rubenianum Quarterly, 2013. — Ill. — (The Rubenianum quarterly ; 2013, speciale editie)  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / c / 1

*'Als ic can' : 10 years of masterpieces from the Middle Ages and the Renaissance = 10 jaar meesterwerken uit de Middeleeuwen en de Renaissance* / Bernard Descheemaeker ; [vert.] Marilyn S. Zwaaf-Glazer. — Antwerpen : Bernard Descheemaeker, 2010. — 82 p. : ill. — (Catalogue ; 5)  
<http://www.worksofart.be/catalogi/alsiccan.pdf>  
[/docman/rubsec/1665cb/4780.pdf](http://docman.rubsec/1665cb/4780.pdf)  
RUB: e-doc: 1R3\_ANT8\_DES2\_2010\_ea.pdf  
RUB: 1 R 3 / ANT 8 / DES 2 / 2010 / a / 1

*Schilderijen van Theodoor van Thulden in het capucijnenklooster te Breda* / P. Gerlach. — p. 155-164 : ill. — Overdruk uit Jaarboek van de geschied- en oudheidkundige kring van stad en land van Breda 'De Oranjeboom'. - 18(1965)  
RUB: V 17 / Loon, Theodoor van / 1965 / a / 1

*Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance* / Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: Hieronymus Cock : la gravure à la renaissance : guide de l'exposition ; tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/08/18 - 2013/12/15  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / d / 1

*Hieronymus Cock : the renaissance in print* / Hans Buijs. — Paris : Institut Néerlandais, 2013. — 59 p. — Titel varieert: Hieronymus Cock : the renaissance in print : exhibition guide ; tentoonstelling: Institut Néerlandais [Parijs]. - 2013/09/18 - 2013/12/15  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / c / 1

*Jacob Jordaens* / [medew.] Jesse Russell ; [medew.] Ronald Cohn. — Edinburgh : Lennex Corp, 2012. — 111 p. : ill. — ISBN 978-5-510-63722-9  
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2012 / c / 1

*Rubens* / Paul Lambotte. — Bruxelles : Kryn, 1927. — 121 p. : ill. — (Les grands maîtres ; 1927: 1)  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1927 / h / 1

*Dat kan beter ! Rembrandt en de oude meesters* / Jaap van der Veen. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2013. — 66 p. : ill. — Titel varieert: Room for improvement ! Rembrandt and the old masters ; tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. - 2013/11/09 - 2014/01/19  
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2013 / a / 1

*Vermeer and music : the art of love and leisure* / Marjorie E. Wieseman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 79 p. : ill. — National Gallery [London]. 2013/06/26 - 2013/09/08. — ISBN 978-1-85709-567-8  
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2013 / a / 1

*The paintings of Hendrick Goltzius, 1558-1617 : a monograph and catalogue raisonné* / Lawrence W. Nichols. — Doornspijk : Davaco, 2013. — 464 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 23). — ISBN 978-90-70288-28-1  
RUB: 1 G 1 / GOL 8 / 2013 / a / 1

*Rubens : inspired by Italy and established in Antwerp* / Toshiharu Nakamura. — Tokyo : Mainichi Newspapers, 2013. — 272 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2013 / b / 1

*Rubens : inspired by Italy and established in Antwerp : essays for the exhibition catalogue* / Toshiharu Nakamura ; Dennis P. Weller ; Anna Bisceglia. — Tokyo : Mainichi Newspapers, 2013. — 50 p. : ill.  
RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2013 / a / 1

*Jordaens, 1593-1678* / [edit.] Alexis Merle du Bourg ; Joost Vander Auwera ; Irene Schaudies. — Paris : Paris-Musées, 2013. — 334 p. : ill. — Tentoonstelling: Petit Palais: Musée des beaux-arts de la ville de Paris. 2013/09/19 - 2014/01/19. — ISBN 978-2-7596-0231-5  
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2013 / e / 1

*Rubens's 'Massacre of the innocents' : an attribution examined : D. Jaffé (with a contribution by Giovanna Tonelli), Rubens's 'Massacre of the innocents', The Thomson Collection at the Art Gallery of Ontario* / Kasia Pisarek. — p. 22-25 : ill. — Overdruk uit Artwatch UK. - 28(2012)  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / h / 1

*Rubens* / [inl.] Justus Müller Hofstede. — S.l. : Het Laatste Nieuws, 2004. — 189 p. : ill. — (Kunstklassiekers ; 1). — Titel varieert: De mooiste meesterwerken van Rubens  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / ar / 1

*Iconclass indexes : Dutch prints /* Roelof van Straten. — Leiden : Foleor, 1994. — 8 v. in 10 bdn. — ISBN 978-90-75035-02-0

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / I,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / II / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,1 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,2 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,3 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / IV / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / VIII / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / III,4 / 1

RUB: 1 O 1 / 1994 / d / V,1 / 1

the pre-Rembrandt generation 1 : Frisius, De Gheyn, Hondius and Van Mander

*Summer in Rockox's garden : share his passion.* — Antwerpen : Rockoxhuis, 2012. — 54 p. — Tentoonstelling: Rockox House [Antwerp]. 2012/06/06 - 2012/10/31

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / af / 1 / afd. dozen

*Rubens /* Daniela Tarabra. — Roeselare : Knack, 2004. — 143 p. : ill. — (Knack kunstreeks ; 2004: 5). — ISBN 90-5466-795-8

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / as / 1

*Bote en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : Gouden Eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck /* Tjebbe T. de Jong ; [medew.] Anique C. de Kruijf ; [medew.] Evelyne M.F. Verheggen. — Bolsward : Titus Brandsma Museum, 2013. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Boëtius en Schelte : van Bolswert naar Antwerpen : Gouden Eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck ; titel varieert: Van Bolswert naar Antwerpen : Gouden Eeuwgravures naar Bloemaert, Rubens en Van Dyck ; tentoonstelling: Titus Brandsma Museum [Bolsward]. 2013/06/04 - 2013/09/07. — ISBN 978-94-6228-077-9

RUB: 1 R 2 / BOL 7 / 2013 / a / 1

*Joris Hoefnagels Tätigkeit in München /* Thea Vignau-Wilberg. — Wien : Anton Schroll, 1985. — p. 103-167 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. - 81(1985)

RUB: N 16 / Hoefnagel, Joris / 1985 / a / 1

*Naturemblematik am Ende des 16. Jahrhunderts /* Thea Vignau-Wilberg. — Wien : Anton Schroll, 1987. — p. 145-156 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. - 82/83(1986/1987)

RUB: 1 O 43 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

*Qualche disegni d'importanza : Joris Hoefnagel als zeichnungsammler /* Thea Vignau-Wilberg. — 2 ed. — München : Prestel, 1987. — 185-214 p. — Overdruk uit Müncher Jahrbuch der bildenden kunst, dritte folge band : 38 (1987)

RUB: N 16 / Hoefnagel, Joris / 1987 / a / 1

*Unbekannte Kabinettminiaturen von Joris Hoefnagel /* Thea Vignau-Wilberg. — Wien : Anton Schroll, 1990. — p. 67-77 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien. - 85/86(1989/1990)

RUB: N 16 / Hoefnagel, Joris / 1990 / a / 1

*Approche de l'oeuvre de Simon de Vos /* Bastien van de Walle de Ghelcke. — 2 v. : ill. — Promotor Bruno Fornari ; eindwerk: graduatsverhandeling. Institut Supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2002 / a / I / 1

RUB: 1 G 1 / VOS 8 / 2002 / a / II / 1

*Herri met de Bles : les ruses du paysage au temps de Bruegel et d'Érasme /* Michel Weemans. — Paris : Hazan, 2013. — 319 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0689-4

RUB: 1 G 1 / BLE 7 / 2013 / a / 1

*Zomer in Rockox' tuin : beleef zijn passie.* — Antwerpen : Rockoxhuis, 2012. — 54 p. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2012/06/06 - 2012/10/31

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / ae / 1 / afd. dozen