

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2013/12

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Cinema / Alain Badiou ; [compil.] Antoine de Baecque ; [vert.] Susan Spitzer. — Cambridge : Polity, 2013. — 269 p. — ISBN 978-0-7456-5567-3 ; ISBN 978-0-7456-5568-0

UA-CST: PSW 791.4 G-BADI 2013

Building intercultural competences : a handbook for professionals in education, social work and health care / [edit.] Maria Giovanna Onorati ; [edit.] Furio Bednarz. — Leuven : Acco, 2010. — 304 p. — ISBN 978-90-334-7971-7

UA-CST: PSW 301.173 L-EG-ONOR 2010

Un témoin de la production du livre universitaire dans la France du 13e siècle : la collection des décrétales de Grégoire IX / Frédéric Cahu. — Turnhout : Brepols, 2013. — 528 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 35). — ISBN 978-2-503-54499-1

UA-CST: IBW 09 G-CAHU 2013

Conceiving cosmopolitanism : theory, context, and practice / [edit.] Steven Vertovec ; [edit.] Robin Cohen. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 314 p. — ISBN 978-0-19-925228-2

UA-CST: PSW 301.173 G-VERT 2008

Credit, fashion, sex : economies of regard in Old Regime France / Claire Haru Crowston. — Durham : Duke University Press, 2013. — 424 p. — ISBN 978-0-8223-5513-7 ; ISBN 978-0-8223-5528-1

UA-CST: GES 944 H 73 CROW 2013

11 novembre : du souvenir à la mémoire / Rémi Dalisson. — Paris : Colin, 2013. — 290 p. : ill. — ISBN 978-2-200-27787-1

UA-CST: GES 944 H 70 DALI 2013

Les guerres & la mémoire : enjeux identitaires et célébrations de guerre en France de 1870 à nos jours / Rémi Dalisson. — Paris : CNRS, 2013. — 332 p. — Titel varieert: Les guerres et la mémoire : enjeux identitaires et célébrations de guerre en France de 1870 à nos jours. — ISBN 978-2-271-07236-8

UA-CST: GES 944 H 70 DALI 2013

Phalènes : essais sur l'apparition / Georges Didi-Huberman. — Paris : Minuit, 2013. — 384 p. : ill. — (Paradoxe ; 2013: 4). — ISBN 978-2-7073-2327-9

UA-CST: FILO 167.21 G-DIDI 2013

2

Das Duell : Ehrenkämpfe vom Mittelalter bis zur Moderne / [edit.] Ulrike Ludwig ; [edit.] Barbara Krug-Richter ; [edit.] Gerd Schwerhoff. — Konstanz : UVK, 2012. — 369 p. — (Konflikte und Kultur: historische Perspektiven ; 23). — ISBN 978-3-86764-319-1

UA-CST: GES 94 H 70 LUDW 2012

The evolution of scientific knowledge / [edit.] Hans Siggard Jensen ; [edit.] Lykke Margot Richter ; [edit.] Morten Thanning Vendelø. — Cheltenham : Elgar, 2003. — 225 p. — (New horizons in institutional and evolutionary economics ; 2003: 2). — ISBN 1-84376-235-8

UA-CST: DEV 001 G-JENS 2003

Fashion cultures revisited : theories, explorations and analysis / [edit.] Stella Bruzzi ; [edit.] Pamela Church Gibson. — 2 ed. — London : Routledge, 2013. — 419 p. — ISBN 978-0-415-68005-9 ; ISBN 978-0-415-68006-6 ; ISBN 978-0-203-13054-4

UA-CST: PSW 301.173 G-BRUZ 2013

Dieu pour tous et Dieu pour soi : histoire des confréries et de leurs images à l'époque moderne / Marie-Hélène Froeschlé-Chopard. — Paris : Harmattan, 2006. — 401 p. : ill. — ISBN 2-296-01374-0

UA-CST: GES 27 H 70 FROE 2006

L'imaginaire et la pensée technique : une approche historique, 16e-20e siècle / Anne-Françoise Garçon. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 286 p. — (Histoire des techniques : série recherche ; 2) ; (Histoire des techniques ; 3). — ISBN 978-2-8124-0571-6

UA-CST: GES 930.1 G-GARC 2012

Search engine society / Alexander Halavais. — Cambridge : Polity, 2009. — 232 p. — (Digital media and society ; 2009: 3). — ISBN 978-0-7456-4214-7 ; ISBN 978-0-7456-4215-4

UA-CST: PSW 301.173 G-HALA 2009

The importance of being civil : the struggle for political decency / John A. Hall. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2013. — 266 p. — ISBN 978-0-691-15326-1

UA-CST: PSW 301.173 G-HALL 2013

Le savoir de la main : savants et artisans dans l'Europe pré-industrielle / Robert Halleux. — Paris : Colin, 2009. — 192 p. — ISBN 978-2-200-35373-5

UA-CST: GES 930.1 G-HALL 2009

The historical imagination in nineteenth-century Britain and the Low Countries / [edit.] Hugh Dunthorne ; [edit.] Michael Wintle. — Leiden : Brill, 2013. — 268 p. : ill. — (National cultivation of culture ; 5). — ISBN 978-90-04-23379-9 ; ISBN 978-90-04-24186-2

UA-CST: MAG-OW-BB 802

Dutch printer's devices, 15th-17th century : a catalogue / P. van Huisstede ; J.P.J. Brandhorst. — Nieuwkoop : De Graaf, 1999. — 3 v. : ill. — Met 1 cd-rom. — ISBN 90-6004-440-1 ; ISBN 90-6004-451-7

UA-CST: IBW 09 A-HUIS 99

1-3 ; 1 CD-ROM

UA-CST: RG 11 D 3

1-3

UA-CST: PREC 09 A-HUIS 99

1-3 ; cd-rom

Identiteit en interculturaliteit : identiteitsconstructie bij jongeren in Brussel / [edit.] Bleri Lleshi ; [edit.] Marc Van den Bossche. — Brussel : VUBPress, 2010. — 219 p. — ISBN 978-90-5487-688-5

UA-CST: HB-TL-JASPI

UA-CST: PSW 301.173 L-B-LLES 2010

The inventory of King Henry VIII / [edit.] Alasdair Hawkyard ; [edit.] Maria Hayward ; [edit.] Philip Ward ; [edit.] David Starkey. — London : Miller, 1998-2012. — 2 v. : ill. — (Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London ; 2012: 1)

UA-CST: MAG-OW-C 20291

2

Legal integration of Islam : a transatlantic comparison / Christian Joppke ; John Torpey. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2013. — 211 p. — ISBN 978-0-674-07284-8

UA-CST: PSW 301.173 G-JOPP 2013

The power of music : researching musical experiences : a viewpoint from IPEM / Micheline Lesaffre ; Marc Leman. — Leuven : Acco, 2013. — 133 p. : ill. — ISBN 978-90-334-8862-7

UA-CST: PSW 301.173 G-LESA 2013

Het winkellandschap van Amsterdam : stedelijke structuur en winkelbedrijf in de vroegmoderne en moderne tijd, 1550-2000 / Clé Lesger. — Hilversum : Verloren, 2013. — 472 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-373-5

UA-CST: MAG-OW-BB 1242

Mobile communication / Rich Ling ; Jonathan Donner. — Cambridge : Polity, 2009. — 191 p. — (Digital media and society ; 2009: 2). — ISBN 978-0-7456-4413-4 ; ISBN 978-0-7456-4414-1

UA-CST: PSW 301.173 G-LING 2009

Contemporary Japan / Duncan McCargo. — 3 ed. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 258 p. — (Contemporary states and societies ; 2013: 1). — ISBN 978-0-230-24868-7 ; ISBN 978-0-230-24869-4

UA-CST: PSW 90 L-J-MCCA 2013

Roland Barthes (or the profession of cultural studies) / Martin McQuillan. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 194 p. — (Transitions ; 2011: 1). — Titel varieert: Roland Barthes, or : The profession of cultural studies. — ISBN 978-0-333-91457-1 ; ISBN 978-0-333-91458-8

UA-CST: PSW 10 G-MCQU 2011

Reizen zonder John : op zoek naar Amerika / Geert Mak. — Amsterdam : Atlas Contact, 2012. — 573 p. — ISBN 978-90-450-2084-6

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-MAK 2012

Metal rules the globe : heavy metal music around the world / [edit.] Jeremy Wallach ; [edit.] Harris M. Berger ; [edit.] Paul D. Greene. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2011. — 381 p. — ISBN 978-0-8223-4716-3 ; ISBN 978-0-8223-4733-0

UA-CST: PSW 301.173 G-WALL 2011

Witchcraft, madness, society, and religion in early modern Germany : a ship of fools / H.C. Erik Midelfort. — Farnham : Ashgate, 2013. — 215 p. — (Variorum Collected studies series ; 2013: 1). — ISBN 978-1-4094-5733-6

UA-CST: RG 2150 C 1

Developmental research methods / Scott A. Miller. — 4 ed. — Los Angeles, Calif. : SAGE, 2013. — 435 p. — ISBN 978-1-4129-9644-0

UA-CST: PSW 301.08 G-MILL 2013

Mobile media and the change of everyday life / [edit.] Joachim R. Höflisch ; [edit.] Georg F. Kircher ; [edit.] Christine Linke ; [edit.] Isabel Schlote. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 230 p. — ISBN 978-3-631-59765-1

UA-CST: PSW 301.173 G-HOFL 2010

The musical culture of Silesia before 1742 : new contexts, new perspectives / [edit.] Paweł Gancarczyk ; [edit.] Lenka Hlávková-Mráčková ; [edit.] Remigiusz Pośpiech. — Frankfurt am Main : Lang, 2013. — 335 p. : ill. — (Eastern European studies in musicology ; 1). — ISBN 978-3-631-63414-1

UA-CST: MAG-OW-BB 1122

Remix theory : the aesthetics of sampling / Eduardo Navas. — Wien : Springer, 2012. — 179 p. : ill. — ISBN 978-3-7091-1262-5

UA-CST: MAG-OW-BB 1114

The new media and technocultures reader / [edit.] Seth Giddings ; [medew.] Martin Lister. — London : Routledge, 2011. — 514 p. — ISBN 978-0-415-46913-5 ; ISBN 978-0-415-46914-2

UA-CST: PSW 301.173 G-GIDD 2011

Not dead things : the dissemination of popular print in England and Wales, Italy, and the Low Countries, 1500-1820 / [edit.] Roeland Harms ; [edit.] Joad Raymond ; [edit.] Jeroen Salaman. — Leiden : Brill, 2013. — 328 p. : ill. — (The handpress world ; 22) ; (Library of the written word ; 30). — ISBN 978-90-04-25305-6 ; ISBN 978-90-04-25306-3

UA-CST: T&L 09 G-HARM 2013

UA-CST: IBW 09 G-HARM 2013

UA-CST: RG 2150 C 19

Technology matters : questions to live with / David E. Nye. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2007. — 282 p. — ISBN 978-0-262-14093-5 ; ISBN 978-0-262-64067-1

UA-CST: PSW 681.3 G-NYE 2007

William Morris and The Arts and Crafts Movement : a design source book / Linda Parry ; [medew.] Gillian Moss. — New York, N.Y. : Portland House, 1989. — Ill. — ISBN 0-517-69260-0

UA-CST: TI 70 G-PARR 89

Science and risk regulation in international law / Jacqueline Peel. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 398 p. — (Cambridge studies in international and comparative law ; 2010: 2). — ISBN 978-0-521-76863-4

UA-CST: RECH 341 G-PEEL 2010

Raison et passion des Lumières / [edit.] Simone Mazauric ; [edit.] Pierre-François Moreau. — Paris : Harmattan, 2013. — 226 p. — (La philosophie en commun ; 2013: 1). — ISBN 978-2-343-01525-5

UA-CST: MAG-OW-BB 954

Save as... : digital memories / [edit.] Joanne Garde-Hansen ; [edit.] Andrew Hoskins ; [edit.] Anna Reading. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 209 p. — ISBN 978-0-230-54252-5

UA-CST: PSW 301.173 G-GARD 2009

Zungen wie Schwerter : Blasphemie in alteuropäischen Gesellschaften, 1200–1650 / Gerd Schwerhoff. — Konstanz : UVK, 2005. — 361 p. — (Konflikte und Kultur: historische Perspektiven ; 12). — ISBN 3-89669-716-1

UA-CST: GES 94 H 73 SCHW 2005

The thinking space : the café as a cultural institution in Paris, Italy and Vienna / [edit.] Leona Rittner ; [edit.] W. Scott Haine ; [edit.] Jeffrey H. Jackson. — Farnham : Ashgate, 2013. — 238 p. — ISBN 978-1-4094-3879-3 ; ISBN 978-1-4094-3880-9 ; ISBN 978-1-4094-7325-1

UA-CST: GES 94 H 73 RITT 2013

Customs in common / E.P. Thompson. — Pontypool : Merlin, 2010. — 547 p. : ill. — ISBN 978-0-85036-697-6

UA-CST: GES 942 H 72 THOM 2010

Thresholds of medieval visual culture : liminal spaces / [edit.] Elina Gertsman ; [edit.] Jill Stevenson. — Woodbridge : Boydell, 2012. — 373 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2012: 1). — ISBN 978-1-84383-697-1

UA-CST: RG 2148 F 19

Urban life in the Renaissance / [edit.] Susan Zimmerman ; [edit.] Ronald F.E. Weissman. — Newark, Del. : University of Delaware Press, 1989. — 303 p. — (Center for Renaissance and Baroque studies ; 1989: 1). — ISBN 0-87413-323-8

UA-CST: GES 94 H 70 ZIMM 89

Bibliotheca Belgica / Valerius Andreas. — Nieuwkoop : De Graaf, 1973. — 900 p. — (Monumenta humanistica Belgica ; 5). — Titel varieert: Bibliotheca Belgica : de Belgis vita scriptisq. claris praemissa topographica Belgii totius seu Germaniae Inferioris descriptione ; facsimile: 1643: Leuven. — ISBN 90-6004-318-9

UA-CST: PREC 01 A-ANDR 73

UA-CST: IBW 01 A-ANDR 73

UA-CST: MAG-MP 206

UA-CST: MAG-OW-BB 1241

In Brussel : een reis door de wereld / Hans Vandecandelaere. — Berchem : Epo, 2012. — 515 p. : ill. — ISBN 978-94-91297-35-9

UA-CST: GES 949.3 H 72 VAND 2012

Verlichting in Nederland, 1650–1850 : vrede tussen rede en religie? / [edit.] Jan Wim Buisman. — Nijmegen : Vantilt, 2013. — 279 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-150-1

UA-CST: GES 949.2 H 73 BUIS 2013

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Bouwen aan een nieuwe thuis : wooncultuur in Vlaanderen tijdens het interbellum / Sofie de Caigny. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2010. — 306 p. : ill. — ISBN 978-90-5867-798-3

UA-CST: GES 949.3 H 72 CAIG 2010

Kunst

André Bogaert, 1920–1986 / [edit.] Felix Meurisse ; [fotograaf] F. Bogaert. — S.l. : Moreels, 2013. — 184 p. : ill. — Dep. D/2013/1967/01

UA-CST: MAG-OW-C 20298

Cinema / Alain Badiou ; [compil.] Antoine de Baecque ; [vert.] Susan Spitzer. — Cambridge : Polity, 2013. — 269 p. — ISBN 978-0-7456-5567-3 ; ISBN 978-0-7456-5568-0

UA-CST: PSW 791.4 G-BADI 2013

Bruxelles, convergence des arts (1880–1914) / [edit.] Malou Haine ; [edit.] Denis Laoureux ; [medew.] Sandrine Thieffry. — S.l. : Vrin, 2013. — 403 p. : ill. — (Musicologies ; 2013: 1). — ISBN 978-2-7116-2490-4

UA-CST: GES 949.3 H 73 HAIN 2013

Bouwen aan een nieuwe thuis : wooncultuur in Vlaanderen tijdens het interbellum / Sofie de Caigny. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2010. — 306 p. : ill. — ISBN 978-90-5867-798-3

UA-CST: GES 949.3 H 72 CAIG 2010

The people's pictures : National Lottery funding and British cinema / James Caterer. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2011. — 240 p. — ISBN 978-1-4438-3307-3

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-CATE 2011

Stilstand : over machtspolitiek, betweterbestuur en achterkamerdemocratie : het Oosterweeldossier / Manu Claeys. — Leuven : Van Halewyck, 2013. — 552 p. — ISBN 978-94-6131-148-1

UA-CST: PSW 301.188.2 L-B-CLAE 2013

Arquitectura del renacimiento en Nueva España : 'Claudio de Arciniega, Maestro Mayor de la obra de la Yglesia Catedral de esta Ciudad de México' / Luis Javier Cuesta Hernández. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2009. — 323 p. : ill. — ISBN 978-607-417-049-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11934

Zonder woorden? Een geschiedenis van België in spotprenten / Paul Van Damme ; Stijn Van de Perre. — Kapellen : Pelckmans, 2011. — 228 p. : ill. — ISBN 978-90-289-5988-0

UA-CST: GES 704 G-DAMM 2011

Toneelbespiegelingen : inleidingen op drama's uit het wereldrepertoire / Rob Erenstein. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 327 p. : ill. — ISBN 978-90-8555-014-3 ; ISBN 978-90-485-1102-0
UA-CST: T&L 792 G-EREN 2010

Lessen in goed wonen : woonvoorlichting in België, 1945-1958 / Freddie Floré. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2010. — 317 p. : ill. — ISBN 978-90-5867-799-0
UA-CST: GES 949.3 H 72 FLOR 2010

Rotterdamse meesters : twee eeuwen kunstacademie in Rotterdam, 1773-1998 / Wilma van Giersbergen. — Leiden : Primavera, 2012. — 237 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-120-2
UA-CST: GES 949.2 H 73 GIER 2012

Dutch printer's devices, 15th-17th century : a catalogue / P. van Huisstede ; J.P.J. Brandhorst. — Nieuwkoop : De Graaf, 1999. — 3 v. : ill. — Met 1 cd-rom. — ISBN 90-6004-440-1 ; ISBN 90-6004-451-7
UA-CST: IBW 09 A-HUIS 99
1-3 ; 1 CD-ROM
UA-CST: RG 11 D 3
1-3
UA-CST: PREC 09 A-HUIS 99
1-3 ; cd-rom

Cinema and Soviet society from the revolution to the death of Stalin / Peter Kenez. — 2 ed. — London : Tauris, 2001. — 252 p. : ill. — (KINO: the Russian cinema series ; 2001: 1). — ISBN 1-86064-632-8 ; ISBN 1-86064-568-2
UA-CST: PSW 791.4 L-SU-KENE 2001

Políticas literarias : poder y acumulación en la literatura y el cine latinoamericanos / John Kraniauskas ; [edit.] Roger Bartra. — México, D.F. : Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 2012. — 300 p. — ISBN 978-607-7629-98-6
UA-CST: MAG-MEX-B 11919

The power of music : researching musical experiences : a viewpoint from IPEM / Micheline Lesaffre ; Marc Leman. — Leuven : Acco, 2013. — 133 p. : ill. — ISBN 978-90-334-8862-7
UA-CST: PSW 301.173 G-LESA 2013

Metal rules the globe : heavy metal music around the world / [edit.] Jeremy Wallach ; [edit.] Harris M. Berger ; [edit.] Paul D. Greene. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2011. — 381 p. — ISBN 978-0-8223-4716-3 ; ISBN 978-0-8223-4733-0
UA-CST: PSW 301.173 G-WALL 2011

De kunst van cultuurmarketing / Ruurd Mulder. — 2 ed. — Bussum : Coutinho, 2013. — 320 p. — ISBN 978-90-469-0369-8
UA-CST: PSW 658.8 G-MULD 2013

The musical culture of Silesia before 1742 : new contexts, new perspectives / [edit.] Paweł Gancarczyk ; [edit.] Lenka Hlávková-Mráčková ; [edit.] Remigiusz Pośpiech. — Frankfurt am Main : Lang, 2013. — 335 p. : ill. — (Eastern European studies in musicology ; 1). — ISBN 978-3-631-63414-1

Remix theory : the aesthetics of sampling / Eduardo Navas. — Wien : Springer, 2012. — 179 p. : ill. — ISBN 978-3-7091-1262-5
UA-CST: MAG-OW-BB 1114

Nederland stedenland : continuïteit en vernieuwing / [edit.] Ed Taverne ; [edit.] Len de Klerk ; [edit.] Bart Ramakers ; [edit.] Sebastian Dembski. — Rotterdam : nai010, 2012. — 319 p. : ill. — ISBN 978-94-6208-006-5
UA-CST: GES 949.2 H 72 TAVE 2012

Savage junctures : Sergei Eisenstein and the shape of thinking / Anne Nesbet. — London : Tauris, 2007. — 260 p. — (KINO: the Russian cinema series ; 2007: 1). — ISBN 978-1-84511-418-3
UA-CST: PSW 791.4 G-NESB 2007

Autorenregie : Theater und Texte von Sabine Harbeke, Armin Petras/Fritz Kater, Christoph Schlingensiefel und René Pollesch / Karin Nissen-Rizvani. — Bielefeld : Transcript, 2011. — 318 p. — (Theater ; 30). — ISBN 978-3-8376-1731-3
UA-CST: MAG-OW-BB 1113

Translating popular film / Carol O'Sullivan. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 243 p. : ill. — ISBN 978-0-230-57391-8
UA-CST: PSW 791.4 G-OSUL 2011
UA-CZU: L 800.30 M-B 47270

William Morris and The Arts and Crafts Movement : a design source book / Linda Parry ; [medew.] Gillian Moss. — New York, N.Y. : Portland House, 1989. — Ill. — ISBN 0-517-69260-0
UA-CST: TI 70 G-PARR 89

Forward Soviet! History and non-fiction film in the USSR / Graham Roberts. — London : Tauris, 1999. — 195 p. : ill. — (KINO: the Russian cinema series ; 1999: 1). — ISBN 1-86064-282-9
UA-CST: PSW 791.4 L-SU-ROBE 99

The sensuous in the Counter-Reformation church / [edit.] Marcia B. Hall ; [edit.] Tracy E. Cooper. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 339 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01323-0
UA-CST: RG 2148 F 21

Theatre in passing : a Moscow photo-diary / Elena Siemens. — Bristol : Intellect, 2011. — 216 p. : ill. — ISBN 978-1-84150-374-5
UA-CST: MAG-OW-BB 1021

Sight and sound: international film quarterly. — London. — Titel varieert: Sight & sound: international film quarterly. — ISSN 0037-4806

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=ibh&jid=%22SIS%22&scope=site>
UA-CST: PSW 301 E-SIGS
20(2010)-
UA: UA

Les sons du théâtre : Angleterre et France (16e-18e siècle) : éléments d'une histoire de l'écoute / [edit.] Xavier Bisaro ; [edit.] Bénédicte Louvat-Molozay. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013. — 355 p. — (Collection Le spectaculaire ; 2013: 2). — ISBN 978-2-7535-2237-4
UA-CST: MAG-OW-BB 953

Speaking to the eye : sight and insight through text and image (1150-1650) / [edit.] Thérèse de Hemptinne ; [edit.] Veerle Fraeters ; [edit.] María Eugenia Góngora. — Turnhout : Brepols, 2013. — 311 p. : ill. — (Medieval identities : socio-cultural spaces ; 2). — ISBN 978-2-503-53420-6 ; ISBN 978-2-503-54046-7
UA-CST: RG 2150 C 14

Thresholds of medieval visual culture : liminal spaces / [edit.] Elina Gertsman ; [edit.] Jill Stevenson. — Woodbridge : Boydell, 2012. — 373 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2012: 1). — ISBN 978-1-84383-697-1
UA-CST: RG 2148 F 19

Trade in artists' materials: markets and commerce in Europe to 1700 / [edit.] Jo Kirby ; [edit.] Susan Nash ; [edit.] Joanna Cannon. — London : Archetype, 2010. — 489 p. : ill. — ISBN 978-1-904982-25-8
UA-CST: GES 94 H 72 KIRB 2010

Visievorming over heraanleg en hergebruik van omwallingen, fort en fortengordels / [edit.] Piet Lombaerde. — Antwerpen : UPA, 2011. — 225 p. : ill. — (Antwerpen versterkt ; 2). — ISBN 978-90-5487-933-6
UA-CST: GES 949.01 ANTWERPEN-H 71 LOMB 2011
UA-CST: MAG-OW-BB 852

Hoe zouden we graag wonen ? Woonvertogen in Vlaanderen tijdens de jaren zestig en zeventig / Els De Vos. — Leuven : Universitaire Pers, 2012. — 326 p. : ill. — ISBN 978-90-5867-908-6
UA-CST: GES 949.3 H 72 VOS 2012

Sport. Ontspanning

Caribbean and Atlantic diaspora dance : igniting citizenship / Yvonne Daniel. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2011. — 266 p. — ISBN 978-0-252-03653-8 ; ISBN 978-0-252-07826-2 ; ISBN 978-0-252-09357-9
UA-CST: MAG-OW-B 99306

French cycling : a social and cultural history / Hugh Dauncey. — Liverpool : Liverpool University Press, 2012. — 290 p. — (Contemporary French and francophone cultures ; 23). — ISBN 978-1-84631-835-1
UA-CST: GES 944 H 73 DAUN 2012

The political economy of television sports rights / Tom Evens ; Petros Iosifidis ; Paul Smith. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 267 p. — (Palgrave global media policy and business series ; 2013: 2). — ISBN 978-1-137-27564-6
UA-CST: PSW 301.595 G-EVEN 2013

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Tezcoco en el tiempo / Ramón Cruces Carvajal. — Texcoco : Gobierno del Estado de México, 1987. — 95 p. — (Serie Chimalpahin : colección de divulgación histórica ; 1987: 1)
UA-CST: MAG-MEX-B 11926

Contemporary Japan / Duncan McCargo. — 3 ed. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 258 p. — (Contemporary states and societies ; 2013: 1). — ISBN 978-0-230-24868-7 ; ISBN 978-0-230-24869-4
UA-CST: PSW 90 L-J-MCCA 2013

Reizen zonder John : op zoek naar Amerika / Geert Mak. — Amsterdam : Atlas Contact, 2012. — 573 p. — ISBN 978-90-450-2084-6
UA-CST: PSW 301.173 L-USA-MAK 2012

Incidentes de viaje en Chiapas / John Lloyd Stephens ; [edit.] Juan C. Lemus. — México, D.F. : Porrúa, 1989. — 199 p. : ill. — ISBN 968-842-185-5
UA-CST: MAG-MEX-B 11933