

# Aanwinsten van AP-CMU — Periode 2013/12

[1]Aanwinsten van AP-CMU bmp

## Zonder udc

*L'art de la bande dessinée* / [edit.] Pascal Ory ; [edit.] Laurent Martin ; [edit.] Jean-Pierre Mercier ; e.a. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2012. — 586 p. : ill. ; 1 losse bijl. — ISBN 978-2-85088-531-0

AP-CMU: 35913

*Collectieve vastgoedaankoop* / Benoit Ottevaere. — Antwerpen : 2001. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2001: 6

AP-CMU: 00 F1:2001,6

*Performance, fashion and the modern interior : from the Victorians to today* / [edit.] Fiona Fisher ; [edit.] Patricia Lara-Betancourt ; [edit.] Trevor Keeble ; [edit.] Brenda Martin. — Oxford : Berg, 2011. — 293 p. — ISBN 978-1-84788-782-5 ; ISBN 978-1-84788-781-8 ; ISBN 978-0-85785-059-1

AP-CMU: 35917

Onderzoek (E.De Vos)

*Schrijven : van verslag tot eindwerk : do's & don'ts* / Leen Pollefliet ; [ill.] Herr Seele. — 6 ed. — Gent : Academia Press, 2013. — 300 p. : ill. — Met Oefenboek ; 1 dvd-rom(s). — ISBN 978-90-382-2131-1

AP-CMU: 35945

Basiswerk; Oefenboek; DVD

*Gaudi 1852-1926 : Antoni Gaudi i Cornet : een leven in de architectuur* / Rainer Zerbst. — Keulen : Taschen, 1988. — 240 p. : ill. — ISBN 3-8228-0122-4

AP-CMU: 27032

## Plaatwerken

*Marc Kennes* / [inl.] Ernest van Buynder ; Ronald Commers ; Inge Braeckman ; Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. — Antwerpen : Vrienden van De Zwarte Panter, 2013. — 112 p. : ill. — ISBN 978-94-91349-01-0

AP-CMU: 35920

*Onvergetelijke buurt : voorstel tot permanente krijttekeningen in de Gentse wijk Moscou = Unforgettable neighbourhood : proposal for permanent chalk drawings in the Moscou district of Ghent* / Bart Lodewijks. — Amsterdam : Roma, 2010. — 64 p. : ill. — ISBN 978-90-77459-48-5

AP-CMU: 35926

*Vitamin D 2 : new perspectives in drawing* / [edit.] Craig Garret. — London : Phaidon, 2013. — 351 p. : ill. — ISBN 978-0-7148-6528-7

AP-CMU: 35912

## Bibliologie. Bibliofile

*L'art de la bande dessinée* / [edit.] Pascal Ory ; [edit.] Laurent Martin ; [edit.] Jean-Pierre Mercier ; e.a. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2012. — 586 p. : ill. ; 1 losse bijl. — ISBN 978-2-85088-531-0

AP-CMU: 35913

## Psychologie

*Ontwikkelingspsychologie 2: levensloop vanaf de jongvolwassenheid* / Robert S. Feldman. — 5 ed. — Amsterdam : Pearson, 2012. — 250 p. : ill. — ISBN 978-90-430-2031-2

AP-CMU: 35845

## Economie

*Mayer : le livre international des ventes aux enchères : estampes, dessins, aquarelles, peintures, sculptures.* — New York. — Voortzetting van Mayer : le livre international des ventes : estampes, dessins, aquarelles, peintures, sculptures

AP-CMU: 31107

38(2000/2001)

in leeszaal, vak I 3

## Economische betrekkingen. Handel

*Mayer : le livre international des ventes aux enchères : estampes, dessins, aquarelles, peintures, sculptures.* — New York. — Voortzetting van Mayer : le livre international des ventes : estampes, dessins, aquarelles, peintures, sculptures

AP-CMU: 31107

38(2000/2001)

in leeszaal, vak I 3

## Opvoeding. Onderwijs

*The dissertation : an architecture student's handbook* / Iain Borden ; Katerina Rüedi. — 2 ed. — London : Routledge, 2006. — 330 p. : ill. — (Seriously useful guides ... ; 2006: 1). — ISBN 978-0-7506-6825-5

AP-CMU: 35224

in lokaal onderzoek OW (J. De Walsche)

AP-CMU: 35951

*The campus is sparkling and so are the arts* / Anne-Mie van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantijn University College, 2013. — 47 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 05). — ISBN 978-94-90521-22-6

AP-CMU: 34199:20

*Schrijven : van verslag tot eindwerk : do's & don'ts* / Leen Pollefliet ; [ill.] Herr Seele. — 6 ed. — Gent : Academia Press, 2013. — 300 p. : ill. — Met Oefenboek ; 1 dvd-rom(s). — ISBN 978-90-382-2131-1

AP-CMU: 35945

## Didactiek

*The dissertation : an architecture student's handbook* / Iain Borden ; Katerina Rüedi. — 2 ed. — London : Routledge, 2006. — 330 p. : ill. — (Seriously useful guides ... ; 2006: 1). — ISBN 978-0-7506-6825-5

AP-CMU: 35224

in lokaal onderzoek OW (J. De Walsche)

AP-CMU: 35951

*The campus is sparkling and so are the arts* / Anne-Mie van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantijn University College, 2013. — 47 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 05). — ISBN 978-94-90521-22-6

AP-CMU: 34199:20

## Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

*The dissertation : an architecture student's handbook* / Iain Borden ; Katerina Rüedi. — 2 ed. — London : Routledge, 2006. — 330 p. : ill. — (Seriously useful guides ... ; 2006: 1). — ISBN 978-0-7506-6825-5

AP-CMU: 35224

in lokaal onderzoek OW (J. De Walsche)

AP-CMU: 35951

*Schrijven : van verslag tot eindwerk : do's & don'ts* / Leen Polleffiet ; [ill.] Herr Seele. — 6 ed. — Gent : Academia Press, 2013. — 300 p. : ill. — Met Oefenboek ; 1 dvd-rom(s). — ISBN 978-90-382-2131-1

AP-CMU: 35945

Basiswerk; Oefenboek; DVD

## Ingenieurswetenschappen

*Green building handbook* / Tom Woolley ; Sam Kimmins ; Paul Harrison ; e.a. — 4 ed. — London : Spon, 2001. — 2 v. — ISBN 0-419-22690-7

AP-CMU: 31574

in D-science doc: alleen raadpleging ter plaatse

## Communicatie

*Andy Warhol : life, death and beauty* / Gianni Mercurio. — Mons : Ville de Mons, 2013. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: BAM [Mons]. 2013/10/05 - 2014/01/19. — ISBN 978-88-572-2158-8

AP-CMU: 35911

## Bouwbedrijf

*Green building handbook* / Tom Woolley ; Sam Kimmins ; Paul Harrison ; e.a. — 4 ed. — London : Spon, 2001. — 2 v. — ISBN 0-419-22690-7

AP-CMU: 31574

in D-science doc: alleen raadpleging ter plaatse

## Kunst

*Bibliotheek van de fotografie* / FotoMuseum [Antwerpen] ; Nederlands Fotomuseum. — Antwerpen : Fotomuseum, 2004

AP-CMU: 35948

*Think with the senses feel with the mind: art in the present tense* / Robert Storr. — Venezia : Marsilio, 2007. — 3 v. : ill. — (La Biennale di Venezia ; 52). — Tentoonstelling: Biennale di Venezia. 2007/06/00 - 2007/10/00. — ISBN 978-88-317-9256-1

AP-CMU: 35909

1

*The dissertation : an architecture student's handbook* / Iain Borden ; Katerina Rüedi. — 2 ed. — London : Routledge, 2006. — 330 p. : ill. — (Seriously useful guides ... ; 2006: 1). — ISBN 978-0-7506-6825-5

AP-CMU: 35224

in lokaal onderzoek OW (J. De Walsche)

AP-CMU: 35951

*'It's a strange, strange world, Sally': recent sculptures and installations* / Peter Buggenhout ; Sofie Van Loo ; Hans Theys ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2010. — 203 p. : ill. — ISBN 978-90-209-8476-7

AP-CMU: 35925

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Rinus Van de Velde* / Fernando Frances ; Juan Francisco Rueda. — Málaga : Centro de Arte Contemporáneo, 2012. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro de Arte Contemporáneo [Málaga]. 2013/02/01 - 2013/03/31. — ISBN 978-84-940836-0-0

AP-CMU: 35936

in tekenlokaal anatomie: raadpleging ter plaatse

*Venet Versailles, 31 mai-31 octobre 2011* / [edit.] Bernard Marcadé ; Brian O'Doherty. — Paris : Editions du Regard, 2011. — 230 p. : ill. — ISBN 978-2-84105-264-6

AP-CMU: 35934

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Critical dictionary* / [edit.] David Evans. — London : Black dog publishing, 2011. — 189 p. : ill. — ISBN 978-1-907317-49-1

AP-CMU: 35929

*The drawing book : a survey of drawing : the primary means of expression* / [edit.] Tania Kovats. — London : Black Dog, 2005. — 318 p. : ill. — ISBN 1-904772-33-1

AP-CMU: 35921

in tekenlokaal: raadpleging ter plaatse

*L'art de la bande dessinée* / [edit.] Pascal Ory ; [edit.] Laurent Martin ; [edit.] Jean-Pierre Mercier ; e.a. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2012. — 586 p. : ill. ; 1 losse bijl. — ISBN 978-2-85088-531-0

AP-CMU: 35913

*The end of tradition ?* / [edit.] Nezar Alsayyad. — London : Routledge, 2004. — 266 p. : ill. — ISBN 0-415-29040-6

AP-CMU: 31776

*Marc Kennes* / [inl.] Ernest van Buynder ; Ronald Commers ; Inge Braeckman ; Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. — Antwerpen : Vrienden van De Zwarte Panter, 2013. — 112 p. : ill. — ISBN 978-94-91349-01-0

AP-CMU: 35920

*Fred Bervoets : zelfportretten, 2010-2013 = Fred Bervoets : self-portraits, 2010-2013* / Paul Huvenne ; Katharina van Cauteren ; Johan Pas. — S.l. : Hannibal, 2013. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie De Zwarte Panter [Antwerpen]. 2013/11/10 - 2014/02/09. — ISBN 978-94-91376-72-6

AP-CMU: 35919

*Otto Wagner* / Otto Antonia Graf. — Wien : Böhlau, 1985-1999. — 7 v. : ill. — (Schriften des Instituts für Kunstgeschichte, Akademie der bildenden Künste, Wien ; 2)

AP-CMU: 30474:1-4

vol.1-4

in leeszaal

*Guiseppa Penone* / [edit.] Laurent Busine ; [medew.] Benjamin Buchloh ; [medew.] e.a. — Brussels : Mercatorfonds, 2012. — 407 p. : ill. — ISBN 978-90-6153-796-0

AP-CMU: 35923

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Henry van de Velde : passie, functie, schoonheid* / Thomas Föhl ; Sabine Walter ; Werner Adriaenssens. — Tiel : Lannoo, 2013. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2013/09/13 - 2014/01/12. — ISBN 978-94-014-1093-9

AP-CMU: 35946

*The campus is sparkling and so are the arts* / Anne-Mie van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantijn University College, 2013. — 47 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 05). — ISBN 978-94-90521-22-6

AP-CMU: 34199:20

*KoMASK prijs 2012 : tekenwedstrijd 'Het menselijk figuur'* / Guido Persoons ; [medew.] John Baert. — S.l. : IMMPACT, 2013. — 45 p. : ill. — ISBN 978-90-5325-349-6

AP-CMU: 35908

bevragen aan balie: raadpleging ter plaatse

*Reclams Handbuch der künstlerischen Techniken* / Hermann Kühn ; Albert Knoepfli ; Gustav Weisz ; e.a. — Stuttgart : Reclam, 1997. — 3 v. : ill. — ISBN 3-15-030015-0

AP-CMU: 30913

in leeszaal, vak H2

*Van prehistorisch tot postmodern : een beknopte geschiedenis van de kunst* / Jan van Laarhoven. — Nijmegen : Sun, 1993. — 216 p. : ill. — ISBN 90-6168-385-8

AP-CMU: 31691

*Lichtpapier : teksten over fotografie* / Dirk Lauwaert. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2007. — 240 p. — (Bibliotheek van de fotografie ; 3). — ISBN 978-90-78487-07-4

AP-CMU: 35948:3

*Onvergetelijke buurt : voorstel tot permanente krijttekeningen in de Gentse wijk Moscou = Unforgettable neighbourhood : proposal for permanent chalk drawings in the Moscou district of Ghent* / Bart Lodewijks. — Amsterdam : Roma, 2010. — 64 p. : ill. — ISBN 978-90-77459-48-5

AP-CMU: 35926

*Mayer : le livre international des ventes aux enchères : estampes, dessins, aquarelles, peintures, sculptures.* — New York. — Voortzetting van Mayer : le livre international des ventes : estampes, dessins, aquarelles, peintures, sculptures

AP-CMU: 31107

38(2000/2001)

in leeszaal, vak I 3

*Michiel Coxcie (1499-1592) and the giants of his age* / [edit.] Koenraad Jonckheere. — London : Miller, 2013. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Michiel Coxcie and the giants of his age ; titel varieert: Michiel Coxcie : the Flemish Raphael ; tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2013/10/31 - 2014/02/23. — ISBN 978-1-909400-14-6

AP-CMU: 35932

*Matt Mullican : subject, element, sign, frame, world* / Matt Mullican ; [medew.] John Baldessari ; [medew.] e.a. ; [edit.] Nikki Columbus. — New York : Skira, 2013. — 271 p. : ill. — ISBN 978-0-8478-3978-0

AP-CMU: 35931

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Andy Warhol : life, death and beauty* / Gianni Mercurio. — Mons : Ville de Mons, 2013. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: BAM [Mons]. 2013/10/05 - 2014/01/19. — ISBN 978-88-572-2158-8

AP-CMU: 35911

*On becoming an artist : Isamu Noguchi and his contemporaries, 1922-1960* / [edit.] Amy Wolf. — Long Island City, NY : The Isamu Noguchi Museum, 2010. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: The Noguchi Museum [Long Island City, NY]. 2010/11/17 - 2011/04/24. — ISBN 978-0-9709310-4-7

AP-CMU: 35935

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*De multipel als franchise = The multiple as franchise* / Jennifer Allen. — Antwerpen : 2002. — 29 p. : ill. — Titel varieert: Franchise: Atelier Van Lieshout ; tentoonstelling: Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim [Antwerpen]. Mei - 25 augustus 2002

AP-CMU: 31082

AP-CMU: 35927

*Overs!ze : the mega art & installations* / [edit.] Victor Cheung. — Hong Kong : Viction:ary, 2013. — 215 p. : ill. — ISBN 978-988-19439-8-9

AP-CMU: 35930

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Liesbeth van der Pol architect.* / Bram Peper ; Herman Zeinstra. — Rotterdam : Uitgeverij 010 Publishers, 1993. — 60 p. : ill. — ISBN 90-6450-194-7

AP-CMU: 28314

*Performance, fashion and the modern interior : from the Victorians to today* / [edit.] Fiona Fisher ; [edit.] Patricia Lara-Betancourt ; [edit.] Trevor Keeble ; [edit.] Brenda Martin. — Oxford : Berg, 2011. — 293 p. — ISBN 978-1-84788-782-5 ; ISBN 978-1-84788-781-8 ; ISBN 978-0-85785-059-1

AP-CMU: 35917

Onderzoek (E.De Vos)

*The new Finnish architecture.* / Scott Poole. — New York : Rizzoli, 1992. — 224 p. : ill. — ISBN 0-8478-1317-7

AP-CMU: 27997

*Prijs portretkunst* / [medew.] Guido Persoons ; KoMASK [Antwerpen]. — Antwerpen : Impact, 2010. — 94 p. : ill. — Titel varieert: Wedstrijd portretkunst ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/06/07 - 2010/06/17 ; titel varieert: Wedstrijd portretkunst. — ISBN 978-90-5325-310-6

AP-CMU: 34373

bevragen aan balie

*Richard Serra : drawings : work comes out of work* / [edit.] Eckhard Schneider ; [medew.] James Lawrence ; [medew.] Richard Shiff. — Bregenz : Kunsthau, 2008. — 229 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthau Bregenz [Bregenz]. 2008/06/14 - 2008/09/14. — ISBN 978-3-86560-416-3

AP-CMU: 35922

in tekenlokaal: raadpleging ter plaatse

*Robert Smithson : art in continual movement : a contemporary reading: models of spectatorship, art, research, ecology, documentation, museum, media, society, the cinematic* / [edit.] Ingrid Commandeur ; [edit.] Trudy van-Zandee Riemsdijk. — Amsterdam : Alauda, 2012. — 239 p. : ill. — ISBN 978-90-815314-8-1

AP-CMU: 35937

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Bijoux d'artistes de Picasso à Jeff Koons* / [edit.] Diane Venet ; Barbara Rose ; Adrien Goetz. — Paris : Flammarion, 2011. — 240 p. : ill. — ISBN 978-2-08-126750-3

AP-CMU: 35914

*Serra, Brancusi : Constantin Brancusi and Richard Serra, a handbook of possibilities* / [edit.] Oliver Wick. — Ostfildern : Cantz, 2011. — 243 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Beyeler [Riehen]. 2011/05/22 - 2011/08/21 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2011/10/08 - 2012/04/15. — ISBN 978-3-7757-2821-8 ; ISBN 978-3-905632-89-7

*Shape of things to come : new sculpture* / [edit.] Mark Holborn. — London : Jonathan Cape, 2009. — 678 p. : ill. — ISBN 978-0-224-08763-6

AP-CMU: 35933

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*The stones of Fernand Pouillon : an alternative modernism in French architecture* / [edit.] Adam Caruso ; [edit.] Helen Thomas. — Zurich : gta, 2013. — 191 p. : ill. — ISBN 978-3-85676-324-4

AP-CMU: 35952

*Storie di case : abitare l'Italia del boom* / [edit.] Filippo De Pieri ; [edit.] Bruno Bonomo ; [edit.] Gaia Caramellino ; [edit.] Federico Zanfi. — Roma : Donzelli, 2013. — 524 p. : ill. — (Saggi : natura e artefatto ; 2013: 1). — ISBN 978-88-6036-879-9

AP-CMU: 35916

onderzoek (E .De Vos)

*Tom Wesselman* / [edit.] Stéphane Aquin. — Munich : Prestel, 2012. — 201 p. : ill. — Tentoonstelling: Montreal Museum of Fine Arts . 2012/05/18 - 2012/10/07. — ISBN 978-3-7913-5202-2

AP-CMU: 35928

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Tony Oursler : works, 1997-2007* / [edit.] Lionel Bovier ; [edit.] Mariska Nietzman ; [edit.] Tony Oursler. — Zurich : JRP/Ringier, 2008. — 143 p. : ill. — ISBN 978-3-905829-25-9

AP-CMU: 35924

*Pearls* / Beatriz Chadour-Sampson ; [medew.] Hubert Bari. — London : V&A, 2013. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Victoria and Albert Museum [London]. 2013/09/21 - 2014/01/19. — ISBN 978-1-85177-755-6

AP-CMU: 35918

*Vitamin D 2 : new perspectives in drawing* / [edit.] Craig Garret. — London : Phaidon, 2013. — 351 p. : ill. — ISBN 978-0-7148-6528-7

AP-CMU: 35912

*Gaudi 1852-1926 : Antoni Gaudi i Cornet : een leven in de architectuur* / Rainer Zerbst. — Keulen : Taschen, 1988. — 240 p. : ill. — ISBN 3-8228-0122-4

AP-CMU: 27032

## Ruimtelijke ordening

*The end of tradition ?* / [edit.] Nezar Alsayyad. — London : Routledge, 2004. — 266 p. : ill. — ISBN 0-415-29040-6

AP-CMU: 31776

*Otto Wagner / Otto Antonia Graf.* — Wien : Böhlau, 1985-1999. — 7 v. : ill. — (Schriften des Instituts für Kunstgeschichte, Akademie der bildenden Künste, Wien ; 2)  
AP-CMU: 30474:1-4  
vol.1-4  
in leeszaal

*Henry van de Velde : passie, functie, schoonheid /* Thomas Föhl ; Sabine Walter ; Werner Adriaenssens. — Tielt : Lannoo, 2013. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2013/09/13 - 2014/01/12. —  
ISBN 978-94-014-1093-9  
AP-CMU: 35946

*Robert Smithson : art in continual movement : a contemporary reading: models of spectatorship, art, research, ecology, documentation, museum, media, society, the cinematic /* [edit.] Ingrid Commandeur ; [edit.] Trudy van-Zandee Riemsdijk. — Amsterdam : Alauda, 2012. — 239 p. : ill. —  
ISBN 978-90-815314-8-1  
AP-CMU: 35937  
in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*The stones of Fernand Pouillon : an alternative modernism in French architecture /* [edit.] Adam Caruso ; [edit.] Helen Thomas. — Zurich : gta, 2013. — 191 p. : ill. —  
ISBN 978-3-85676-324-4  
AP-CMU: 35952

*Gaudi 1852-1926 : Antoni Gaudi i Cornet : een leven in de architectuur /* Rainer Zerbst. — Keulen : Taschen, 1988. — 240 p. : ill. — ISBN 3-8228-0122-4  
AP-CMU: 27032

## Film. Toneel

*Andy Warhol : life, death and beauty /* Gianni Mercurio. — Mons : Ville de Mons, 2013. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: BAM [Mons]. 2013/10/05 - 2014/01/19. —  
ISBN 978-88-572-2158-8  
AP-CMU: 35911

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*L'art de la bande dessinée /* [edit.] Pascal Ory ; [edit.] Laurent Martin ; [edit.] Jean-Pierre Mercier ; e.a. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2012. — 586 p. : ill. ; 1 losse bijl. —  
ISBN 978-2-85088-531-0  
AP-CMU: 35913

## Tekstuitgave

*Bibliotheek van de fotografie /* FotoMuseum [Antwerpen] ; Nederlands Fotomuseum. — Antwerpen : Fotomuseum, 2004  
AP-CMU: 35948

*Lichtpapier : teksten over fotografie /* Dirk Lauwaert. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2007. — 240 p. — (Bibliotheek van de fotografie ; 3). —  
ISBN 978-90-78487-07-4  
AP-CMU: 35948:3

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Think with the senses feel with the mind: art in the present tense /* Robert Storr. — Venezia : Marsilio, 2007. — 3 v. : ill. — (La Biennale di Venezia ; 52). — Tentoonstelling: Biennale di Venezia. 2007/06/00 - 2007/10/00. —  
ISBN 978-88-317-9256-1  
AP-CMU: 35909  
1

*'It's a strange, strange world, Sally': recent sculptures and installations /* Peter Buggenhout ; Sofie Van Loo ; Hans Theys ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2010. — 203 p. : ill. —  
ISBN 978-90-209-8476-7  
AP-CMU: 35925  
in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Rinus Van de Velde /* Fernando Frances ; Juan Francisco Rueda. — Málaga : Centro de Arte Contemporáneo, 2012. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro de Arte Contemporáneo [Málaga]. 2013/02/01 - 2013/03/31. —  
ISBN 978-84-940836-0-0  
AP-CMU: 35936  
in tekenlokaal anatomie: raadpleging ter plaatse

*Venet Versailles, 31 mai-31 octobre 2011 /* [edit.] Bernard Marcadé ; Brian O'Doherty. — Paris : Editions du Regard, 2011. — 230 p. : ill. — ISBN 978-2-84105-264-6  
AP-CMU: 35934  
in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*L'art de la bande dessinée /* [edit.] Pascal Ory ; [edit.] Laurent Martin ; [edit.] Jean-Pierre Mercier ; e.a. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2012. — 586 p. : ill. ; 1 losse bijl. —  
ISBN 978-2-85088-531-0  
AP-CMU: 35913

*Marc Kennes /* [inl.] Ernest van Buynder ; Ronald Commers ; Inge Braeckman ; Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. — Antwerpen : Vrienden van De Zwarte Panter, 2013. — 112 p. : ill. — ISBN 978-94-91349-01-0  
AP-CMU: 35920

*Fred Bervoets : zelfportretten, 2010-2013 = Fred Bervoets : self-portraits, 2010-2013 /* Paul Huvenne ; Katharina van Cauteren ; Johan Pas. — S.l. : Hannibal, 2013. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie De Zwarte Panter [Antwerpen]. 2013/11/10 - 2014/02/09. — ISBN 978-94-91376-72-6  
AP-CMU: 35919

*Otto Wagner / Otto Antonia Graf.* — Wien : Böhlau, 1985-1999. — 7 v. : ill. — (Schriften des Instituts für Kunstgeschichte, Akademie der bildenden Künste, Wien ; 2)  
AP-CMU: 30474:1-4

*Guiseppa Penone* / [edit.] Laurent Busine ; [medew.] Benjamin Buchloh ; [medew.] e.a. — Brussels : Mercatorfonds, 2012. — 407 p. : ill. — ISBN 978-90-6153-796-0

AP-CMU: 35923

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Henry van de Velde : passie, functie, schoonheid* / Thomas Föhl ; Sabine Walter ; Werner Adriaenssens. — Tiel : Lannoo, 2013. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2013/09/13 - 2014/01/12. — ISBN 978-94-014-1093-9

AP-CMU: 35946

*The campus is sparkling and so are the arts* / Anne-Mie van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantijn University College, 2013. — 47 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 05). — ISBN 978-94-90521-22-6

AP-CMU: 34199:20

*KoMASK prijs 2012 : tekenwedstrijd 'Het menselijk figuur'* / Guido Persoons ; [medew.] John Baert. — S.l. : IMMPACT, 2013. — 45 p. : ill. — ISBN 978-90-5325-349-6

AP-CMU: 35908

bevragen aan balie: raadpleging ter plaatse

*Van prehistorisch tot postmodern : een beknopte geschiedenis van de kunst* / Jan van Laarhoven. — Nijmegen : Sun, 1993. — 216 p. : ill. — ISBN 90-6168-385-8

AP-CMU: 31691

*Onvergetelijke buurt : voorstel tot permanente krijttekeningen in de Gentse wijk Moscou = Unforgettable neighbourhood : proposal for permanent chalk drawings in the Moscou district of Ghent* / Bart Lodewijks. — Amsterdam : Roma, 2010. — 64 p. : ill. — ISBN 978-90-77459-48-5

AP-CMU: 35926

*Michiel Coxcie (1499-1592) and the giants of his age* / [edit.] Koenraad Jonckheere. — London : Miller, 2013. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Michiel Coxcie and the giants of his age ; titel varieert: Michiel Coxcie : the Flemish Raphael ; tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2013/10/31 - 2014/02/23. — ISBN 978-1-909400-14-6

AP-CMU: 35932

*Matt Mullican : subject, element, sign, frame, world* / Matt Mullican ; [medew.] John Baldessari ; [medew.] e.a. ; [edit.] Nikki Columbus. — New York : Skira, 2013. — 271 p. : ill. — ISBN 978-0-8478-3978-0

AP-CMU: 35931

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Andy Warhol : life, death and beauty* / Gianni Mercurio. — Mons : Ville de Mons, 2013. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: BAM [Mons]. 2013/10/05 - 2014/01/19. — ISBN 978-88-572-2158-8

AP-CMU: 35911

*On becoming an artist : Isamu Noguchi and his contemporaries, 1922-1960* / [edit.] Amy Wolf. — Long Island City, NY : The Isamu Noguchi Museum, 2010. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: The Noguchi Museum [Long Island City, NY]. 2010/11/17 - 2011/04/24. — ISBN 978-0-9709310-4-7

AP-CMU: 35935

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Performance, fashion and the modern interior : from the Victorians to today* / [edit.] Fiona Fisher ; [edit.] Patricia Lara-Betancourt ; [edit.] Trevor Keeble ; [edit.] Brenda Martin. — Oxford : Berg, 2011. — 293 p. — ISBN 978-1-84788-782-5 ; ISBN 978-1-84788-781-8 ; ISBN 978-0-85785-059-1

AP-CMU: 35917

Onderzoek (E.De Vos)

*The new Finnish architecture.* / Scott Poole. — New York : Rizzoli, 1992. — 224 p. : ill. — ISBN 0-8478-1317-7

AP-CMU: 27997

*Prijs portretkunst* / [medew.] Guido Persoons ; KoMASK [Antwerpen]. — Antwerpen : Impact, 2010. — 94 p. : ill. — Titel varieert: Wedstrijd portretkunst ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2010/06/07 - 2010/06/17 ; titel varieert: Wedstrijd portretkunst. — ISBN 978-90-5325-310-6

AP-CMU: 34373

bevragen aan balie

*Richard Serra : drawings : work comes out of work* / [edit.] Eckhard Schneider ; [medew.] James Lawrence ; [medew.] Richard Shiff. — Bregenz : Kunsthhaus, 2008. — 229 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthhaus Bregenz [Bregenz]. 2008/06/14 - 2008/09/14. — ISBN 978-3-86560-416-3

AP-CMU: 35922

in tekenlokaal: raadpleging ter plaatse

*Robert Smithson : art in continual movement : a contemporary reading: models of spectatorship, art, research, ecology, documentation, museum, media, society, the cinematic* / [edit.] Ingrid Commandeur ; [edit.] Trudy van-Zandee Riemsdijk. — Amsterdam : Alauda, 2012. — 239 p. : ill. — ISBN 978-90-815314-8-1

AP-CMU: 35937

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Bijoux d'artistes de Picasso à Jeff Koons* / [edit.] Diane Venet ; Barbara Rose ; Adrien Goetz. — Paris : Flammarion, 2011. — 240 p. : ill. — ISBN 978-2-08-126750-3

AP-CMU: 35914

*Serra, Brancusi : Constantin Brancusi and Richard Serra, a handbook of possibilities* / [edit.] Oliver Wick. — Ostfildern : Cantz, 2011. — 243 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Beyeler [Riehen]. 2011/05/22 - 2011/08/21 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2011/10/08 - 2012/04/15. — ISBN 978-3-7757-2821-8 ; ISBN 978-3-905632-89-7

AP-CMU: 35927

*Shape of things to come : new sculpture* / [edit.] Mark Holborn. — London : Jonathan Cape, 2009. — 678 p. : ill. — ISBN 978-0-224-08763-6

AP-CMU: 35933

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*The stones of Fernand Pouillon : an alternative modernism in French architecture* / [edit.] Adam Caruso ; [edit.] Helen Thomas. — Zurich : gta, 2013. — 191 p. : ill. — ISBN 978-3-85676-324-4

AP-CMU: 35952

*Tom Wesselman* / [edit.] Stéphane Aquin. — Munich : Prestel, 2012. — 201 p. : ill. — Tentoonstelling: Montreal Museum of Fine Arts . 2012/05/18 - 2012/10/07. — ISBN 978-3-7913-5202-2

AP-CMU: 35928

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Tony Oursler : works, 1997-2007* / [edit.] Lionel Bovier ; [edit.] Mariska Nietzman ; [edit.] Tony Oursler. — Zurich : JRP/Ringier, 2008. — 143 p. : ill. — ISBN 978-3-905829-25-9

AP-CMU: 35924

*Pearls* / Beatriz Chadour-Sampson ; [medew.] Hubert Bari. — London : V&A, 2013. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Victoria and Albert Museum [London]. 2013/09/21 - 2014/01/19. — ISBN 978-1-85177-755-6

AP-CMU: 35918

*Vitamin D 2 : new perspectives in drawing* / [edit.] Craig Garret. — London : Phaidon, 2013. — 351 p. : ill. — ISBN 978-0-7148-6528-7

AP-CMU: 35912

*Gaudi 1852-1926 : Antoni Gaudi i Cornet : een leven in de architectuur* / Rainer Zerbst. — Keulen : Taschen, 1988. — 240 p. : ill. — ISBN 3-8228-0122-4

AP-CMU: 27032

## Cultuurgeschiedenis

*L'art de la bande dessinée* / [edit.] Pascal Ory ; [edit.] Laurent Martin ; [edit.] Jean-Pierre Mercier ; e.a. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2012. — 586 p. : ill. ; 1 losse bijl. — ISBN 978-2-85088-531-0

AP-CMU: 35913

*Performance, fashion and the modern interior : from the Victorians to today* / [edit.] Fiona Fisher ; [edit.] Patricia Lara-Betancourt ; [edit.] Trevor Keeble ; [edit.] Brenda Martin. — Oxford : Berg, 2011. — 293 p. — ISBN 978-1-84788-782-5 ; ISBN 978-1-84788-781-8 ; ISBN 978-0-85785-059-1

AP-CMU: 35917

Onderzoek (E.De Vos)

*Gaudi 1852-1926 : Antoni Gaudi i Cornet : een leven in de architectuur* / Rainer Zerbst. — Keulen : Taschen, 1988. — 240 p. : ill. — ISBN 3-8228-0122-4

AP-CMU: 27032

## Geschiedenis van Europa

*It's a strange, strange world, Sally': recent sculptures and installations* / Peter Buggenhout ; Sofie Van Loo ; Hans Theys ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2010. — 203 p. : ill. — ISBN 978-90-209-8476-7

AP-CMU: 35925

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Rinus Van de Velde* / Fernando Frances ; Juan Francisco Rueda. — Málaga : Centro de Arte Contemporáneo, 2012. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro de Arte Contemporáneo [Málaga]. 2013/02/01 - 2013/03/31. — ISBN 978-84-940836-0-0

AP-CMU: 35936

in tekenlokaal anatomie: raadpleging ter plaatse

*Venet Versailles, 31 mai-31 octobre 2011* / [edit.] Bernard Marcadé ; Brian O'Doherty. — Paris : Editions du Regard, 2011. — 230 p. : ill. — ISBN 978-2-84105-264-6

AP-CMU: 35934

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Marc Kennes* / [inl.] Ernest van Buynder ; Ronald Commers ; Inge Braeckman ; Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. — Antwerpen : Vrienden van De Zwarte Panter, 2013. — 112 p. : ill. — ISBN 978-94-91349-01-0

AP-CMU: 35920

*Fred Bervoets : zelfportretten, 2010-2013 = Fred Bervoets : self-portraits, 2010-2013* / Paul Huvenne ; Katharina van Cauteren ; Johan Pas. — S.l. : Hannibal, 2013. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie De Zwarte Panter [Antwerpen]. 2013/11/10 - 2014/02/09. — ISBN 978-94-91376-72-6

AP-CMU: 35919

*Otto Wagner* / Otto Antonia Graf. — Wien : Böhlau, 1985-1999. — 7 v. : ill. — (Schriften des Instituts für Kunstgeschichte, Akademie der bildenden Künste, Wien ; 2)

AP-CMU: 30474:1-4

vol.1-4

in leeszaal

*Guiseppe Penone* / [edit.] Laurent Busine ; [medew.] Benjamin Buchloh ; [medew.] e.a. — Brussels : Mercatorfonds, 2012. — 407 p. : ill. — ISBN 978-90-6153-796-0

AP-CMU: 35923

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Henry van de Velde : passie, functie, schoonheid* / Thomas Föhl ; Sabine Walter ; Werner Adriaenssens. — Tielt : Lannoo, 2013. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2013/09/13 - 2014/01/12. — ISBN 978-94-014-1093-9

AP-CMU: 35946

*The campus is sparkling and so are the arts* / Anne-Mie van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantijn University College, 2013. — 47 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 05). — ISBN 978-94-90521-22-6  
AP-CMU: 34199:20

*Onvergetelijke buurt : voorstel tot permanente krijttekeningen in de Gentse wijk Moscou = Unforgettable neighbourhood : proposal for permanent chalk drawings in the Moscou district of Ghent* / Bart Lodewijks. — Amsterdam : Roma, 2010. — 64 p. : ill. — ISBN 978-90-77459-48-5  
AP-CMU: 35926

*Michiel Coxcie (1499-1592) and the giants of his age* / [edit.] Koenraad Jonckheere. — London : Miller, 2013. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Michiel Coxcie and the giants of his age ; titel varieert: Michiel Coxcie : the Flemish Raphael ; tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2013/10/31 - 2014/02/23. — ISBN 978-1-909400-14-6  
AP-CMU: 35932

*Serra, Brancusi : Constantin Brancusi and Richard Serra, a handbook of possibilities* / [edit.] Oliver Wick. — Ostfildern : Cantz, 2011. — 243 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Beyeler [Riehen]. 2011/05/22 - 2011/08/21 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2011/10/08 - 2012/04/15. — ISBN 978-3-7757-2821-8 ; ISBN 978-3-905632-89-7  
AP-CMU: 35927

*The stones of Fernand Pouillon : an alternative modernism in French architecture* / [edit.] Adam Caruso ; [edit.] Helen Thomas. — Zurich : gta, 2013. — 191 p. : ill. — ISBN 978-3-85676-324-4  
AP-CMU: 35952

*Gaudi 1852-1926 : Antoni Gaudi i Cornet : een leven in de architectuur* / Rainer Zerbst. — Keulen : Taschen, 1988. — 240 p. : ill. — ISBN 3-8228-0122-4  
AP-CMU: 27032

## Geschiedenis van de Nederlanden

*'It's a strange, strange world, Sally': recent sculptures and installations* / Peter Buggenhout ; Sofie Van Loo ; Hans Theys ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2010. — 203 p. : ill. — ISBN 978-90-209-8476-7  
AP-CMU: 35925

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Rinus Van de Velde* / Fernando Frances ; Juan Francisco Rueda. — Málaga : Centro de Arte Contemporáneo, 2012. — 142 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro de Arte Contemporáneo [Málaga]. 2013/02/01 - 2013/03/31. — ISBN 978-84-940836-0-0  
AP-CMU: 35936

in tekenlokaal anatomie: raadpleging ter plaatse

*Marc Kennes* / [inl.] Ernest van Buynder ; Ronald Commers ; Inge Braeckman ; Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. — Antwerpen : Vrienden van De Zwarte Panter, 2013. — 112 p. : ill. — ISBN 978-94-91349-01-0  
AP-CMU: 35920

*Fred Bervoets : zelfportretten, 2010-2013 = Fred Bervoets : self-portraits, 2010-2013* / Paul Huvenne ; Katharina van Cauteren ; Johan Pas. — S.l. : Hannibal, 2013. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie De Zwarte Panter [Antwerpen]. 2013/11/10 - 2014/02/09. — ISBN 978-94-91376-72-6  
AP-CMU: 35919

*Henry van de Velde : passie, functie, schoonheid* / Thomas Föhl ; Sabine Walter ; Werner Adriaenssens. — Tiel : Lannoo, 2013. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2013/09/13 - 2014/01/12. — ISBN 978-94-014-1093-9  
AP-CMU: 35946

*The campus is sparkling and so are the arts* / Anne-Mie van Kerckhoven. — Antwerp : Royal Academy of Fine Arts. Artesis Plantijn University College, 2013. — 47 p. : ill. — (Track report ; TR 13/ 05). — ISBN 978-94-90521-22-6  
AP-CMU: 34199:20

*Onvergetelijke buurt : voorstel tot permanente krijttekeningen in de Gentse wijk Moscou = Unforgettable neighbourhood : proposal for permanent chalk drawings in the Moscou district of Ghent* / Bart Lodewijks. — Amsterdam : Roma, 2010. — 64 p. : ill. — ISBN 978-90-77459-48-5  
AP-CMU: 35926

*Michiel Coxcie (1499-1592) and the giants of his age* / [edit.] Koenraad Jonckheere. — London : Miller, 2013. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Michiel Coxcie and the giants of his age ; titel varieert: Michiel Coxcie : the Flemish Raphael ; tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2013/10/31 - 2014/02/23. — ISBN 978-1-909400-14-6  
AP-CMU: 35932

## Geschiedenis overige werelddelen

*Matt Mullican : subject, element, sign, frame, world* / Matt Mullican ; [medew.] John Baldessari ; [medew.] e.a. ; [edit.] Nikki Columbus. — New York : Skira, 2013. — 271 p. : ill. — ISBN 978-0-8478-3978-0  
AP-CMU: 35931

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Andy Warhol : life, death and beauty* / Gianni Mercurio. — Mons : Ville de Mons, 2013. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: BAM [Mons]. 2013/10/05 - 2014/01/19. — ISBN 978-88-572-2158-8  
AP-CMU: 35911

*On becoming an artist : Isamu Noguchi and his contemporaries, 1922-1960* / [edit.] Amy Wolf. — Long Island City, NY : The Isamu Noguchi Museum, 2010. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: The Noguchi Museum [Long Island City, NY]. 2010/11/17 - 2011/04/24. — ISBN 978-0-9709310-4-7

AP-CMU: 35935

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Richard Serra : drawings : work comes out of work /*  
[edit.] Eckhard Schneider ; [medew.] James Lawrence ;  
[medew.] Richard Shiff. — Bregenz : Kunsthau, 2008. — 229  
p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthau Bregenz [Bregenz].  
2008/06/14 - 2008/09/14. — ISBN 978-3-86560-416-3

AP-CMU: 35922

in tekenlokaal: raadpleging ter plaatse

*Robert Smithson : art in continual movement : a contemporary  
reading: models of spectatorship, art, research, ecology,  
documentation, museum, media, society, the cinematic /*  
[edit.] Ingrid Commandeur ; [edit.] Trudy van-Zandee  
Riemsdijk. — Amsterdam : Alauda, 2012. — 239 p. : ill. —  
ISBN 978-90-815314-8-1

AP-CMU: 35937

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Serra, Brancusi : Constantin Brancusi and Richard Serra, a  
handbook of possibilities /* [edit.] Oliver Wick. — Ostfildern :  
Cantz, 2011. — 243 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation  
Beyeler [Riehen]. 2011/05/22 - 2011/08/21 ; tentoonstelling:  
Guggenheim Museum [Bilbao]. 2011/10/08 - 2012/04/15. —  
ISBN 978-3-7757-2821-8 ; ISBN 978-3-905632-89-7

AP-CMU: 35927

*Tom Wesselman /* [edit.] Stéphane Aquin. — Munich : Prestel,  
2012. — 201 p. : ill. — Tentoonstelling: Montreal Museum of  
Fine Arts . 2012/05/18 - 2012/10/07. —  
ISBN 978-3-7913-5202-2

AP-CMU: 35928

in docentenkamer Bourla: raadpleging ter plaatse

*Tony Oursler : works, 1997-2007 /* [edit.] Lionel Bovier ;  
[edit.] Mariska Nietzman ; [edit.] Tony Oursler. — Zurich :  
JRP/Ringier, 2008. — 143 p. : ill. —  
ISBN 978-3-905829-25-9

AP-CMU: 35924