

## Aanwinsten van KMSKA — Periode 2013/11

[1]Aanwinsten van KMSKA bmp

### 0

*KADOC. Jaarverslag /* Katholiek Documentatie- en Onderzoekscentrum [Leuven]. — Leuven : KADOC. — Als interfacultair Centrum van de K.U.Leuven, gecreëerd door alle faculteiten van de groep Humane Wetenschappen, ontwikkelde KADOC zich in de twee laatste decennia tot een multidisciplinair onderzoekscentrum van nationaal en toenemend internationaal belang. De onderzoeksactiviteiten zijn vanzelfsprekend geënt op het centrale themaveld 'Religie, Cultuur en samenleving'. ; linking note: Van 1998 t/m 2003 ook opgenomen in: maart nr. KADOC-nieuwsbrief

KMSKA: M BE 508  
(2012)

### Zonder udc

*The art book tradition in twentieth-century Europe /* [edit.] Kathryn Brown. — Farnham : Ashgate, 2013. — 199 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-2065-1

KMSKA: MONO-BB 10026

*Bewaard voor Nederland in het Rijksmuseum : ruim 300 voorwerpen van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in de vaste opstelling van het Rijksmuseum te Amsterdam /* [edit.] Bieke van der Mark ; [edit.] Tristan Mostert ; [edit.] Norbert van den Berg. — Amsterdam : Koninklijk Oudheidkundig Genootschap, 2013. — 120 p. : ill. — ISBN 978-90-78655-18-3

KMSKA: BEST-M 13 XIX 2

*Grondlaag & pigment : kunst, cultuur en samenleving /* Stefan Van den Bossche ; Peter Wouters. — Antwerpen : Garant, 2012. — 232 p. — ISBN 978-90-441-2978-6

KMSKA: MONO-BB 10038

*Diálogos de lo sagrado /* [edit.] Maria Bolaños. — Valladolid : Museo Nacional de Escultura, 2013. — 45 p. : ill. — ISBN 978-84-616-4160-4

KMSKA: TENT-TA 37

*Vrouwen met stijl : vier penseelprinsessen in Hingene /* Wendy Wiertz. — Antwerpen : Provinciebestuur, 2013. — 127 p. : ill. — (Historische publicaties ; 5). — ISBN 978-90-6625-169-4

KMSKA: TENT-TB 1115

*Musée des lettres et manuscrits de Bruxelles : florilège /* Etienne Averlant ; Stéphanie Becco ; Marie Béclard ; Stephanie Gonçalves ; Jean-Christophe Hubert ; Laurent Kestre ; Chantal Kestre ; Florence Mercier ; Orianne Ondel ; Adrien Roselaer ; Julie Toussaint ; Sylvie Vandermotte ; Noémie Winandy. — Bruxelles : Racine, 2011. — 335 p. : ill. — ISBN 978-2-87386-763-8

KMSKA: BEST-M 61 XXVI 2

*Museums in a global context : national identity, international understanding /* [edit.] Jennifer W. Dickey ; [edit.] Samir El Azhar ; [edit.] Catherine M. Lewis. — Washington, D.C. : AAM Press, 2013. — 224 p. : ill. — ISBN 978-1-933253-85-5

KMSKA: MONO-BB 10041

*Gregorio Fernández : la expresión de dolor en la escultura castellana /* Ricardo de Orueta. — Valladolid : Museo Nacional de Escultura, 2013. — 126 p. : ill. — (Estudios del Museo Nacional de Escultura ; 2013: 3). — ISBN 978-84-616-2341-9

KMSKA: MONO-BB 153

*Le pôle : l'actualité des musées de la ville de Mons.* — Mons : Martin, 2013

KMSKA: M BE 505

:1(2013)

*L'art-chimie : enquête dans le laboratoire des artistes /* Philippe Walter ; François Cardinali. — Paris : De Maule, 2013. — 175 p. : ill. — (Collection Le studiolo ; 2013: 1). — ISBN 978-2-87623-470-3

KMSKA: MONO-BC 7131

### Semiotiek

*Whitewash and the new aesthetic of the Protestant Reformation /* Victoria Ann George. — London : Pindar, 2012. — 476 p. : ill. — ISBN 978-1-904597-64-3

KMSKA: MONO-BB 10035

*Hair! Das Haar in der Kunst : Meisterwerke aus der Sammlung Ludwig von der Antike bis Warhol, von Tilman Riemenschneider bis Cindy Sherman /* [edit.] Christine Vogt. — Bielefeld : Kerber, 2013. — 263 p. : ill. — ISBN 978-3-86678-862-6

KMSKA: BEST-M 559 I 3

*Schijn bedriegt : trompe-l'oeil en de kunst van illusie /* Paul Huys Janssen ; Sanne ten Brink. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 2013/10/12 - 2014/01/26. — ISBN 978-94-6226-022-1

KMSKA: TENT-TC 10968

*Gregorio Fernández : la expresión de dolor en la escultura castellana /* Ricardo de Orueta. — Valladolid : Museo Nacional de Escultura, 2013. — 126 p. : ill. — (Estudios del Museo Nacional de Escultura ; 2013: 3). — ISBN 978-84-616-2341-9

KMSKA: MONO-BB 153

*A woman's work is never done = Praca kobiety nigdy sie nie kończy /* Magdalena Adamska ; Karolina Grodziska ; Anna Olszewska. — Krakow : International Cultural Centre, 2013. — 286 p. : ill. — ISBN 978-83-63463-04-5

KMSKA: BEST-M 185 X 1

## Vertalende woordenboeken

*Elsevier's dictionary of art history terms in French-English and English-French = Elsevier's dictionnaire des termes d'histoire de l'art in français-anglais et anglais-français /* [compil.] Jean-Pierre Michaux. — 2 ed. — Bingley : Emerald, 2009. — 551 p. — ISBN 978-0-444-50340-4  
KMSKA: LZ 70 (038)

## Congresverslagen

*Marks of identity : new perspectives on sixteenth-century Italian sculpture /* [edit.] Dimitrios Zikos ; Andrea Bacchi ; Denise Allen ; Francesca G. Bewer ; Molly McNamara ; Antonia Boström ; Massimiliano Rossi ; Charles Davis ; Cinzia Maria Sicca ; Marietta Cambereri. — Boston, Mass. : Isabella Stewart Gardner Museum, 2012. — 255 p. : ill. — (Fenway Court ; 32). — Congres: Isabella Stewart Gardner Museum [Boston, Mass.]. 2003/10/00. — ISBN 978-1-934772-87-4  
KMSKA: MONO-BB 10037

*The Renaissance workshop /* [edit.] David Saunders ; [edit.] Marika Spring ; [edit.] Andrew Meek. — London : Archetype, 2013. — 199 p. : ill. — Congres: British Museum [London]. 2012/05/10 - 2012/05/11. — ISBN 978-1-904982-93-7  
KMSKA: MONO-BC 7129

## Perswezen

*Vijftig jaar kunst- en erfgoedtijdschrift /* Willem Elias ; Jozef Glassée ; Rik Sauwen ; Annick Schramme ; Joke Schrauwen ; misjel Vossen ; Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2012. — 174 p. : ill. — Titel varieert: 50 jaar Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen ; titel varieert: 50 OKV. — ISBN 978-90-76099-95-8  
KMSKA: MONO-BC 7124

## Plaatwerken

*Edgard Degas : the late work /* [edit.] Martin Schwander. — Ostfildern : Cantz, 2012. — 267 p. : ill. — ISBN 978-3-906053-03-5 ; ISBN 978-3-7757-3443-1  
KMSKA: TENT-TC 2219

*James Ensor fra Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen og schweiziske samlinger /* [inl.] Bernhard Bürgi ; [inl.] Anne-Birgitte Fonsmark ; Herwig Todts ; Nina Zimmer. — Charlottenlund : Ordstrupgaard, 2013. — 27 p. : ill. — ISBN 978-87-88692-87-7  
KMSKA: TENT-TC 10967

*Schwarzschild /* Xavier Canonne ; [compil.] Dirk Braeckman ; [fotograaf] Anonymus. — Anvers : Pandora, 2013. — 63 p. : ill. — Titel varieert: La guerre vue par George Grosz, Otto Dix, Dirk Braeckman ; tentoonstelling: Musée Félicien Rops [Namur]. 2013/09/21 - 2014/01/05 ; tentoonstelling: Maison de la culture [Namur]. 2013/09/21 - 2014/01/05. — ISBN 978-90-5325-361-8  
KMSKA: TENT-TB 8504

*Von Ensor bis Ernst : Druckgraphik im Clemens-Sels-Museum Neuss /* [inl.] Irmgard Feldhaus. — Neuss : Clemens-Sels-Museum, 1979. — 100 p. : ill.  
KMSKA: BEST-M 665 I 1

## Bibliologie. Biblioflie

*The art book tradition in twentieth-century Europe /* [edit.] Kathryn Brown. — Farnham : Ashgate, 2013. — 199 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-2065-1  
KMSKA: MONO-BB 10026

*Musée des lettres et manuscrits de Bruxelles : florilège /* Etienne Averlant ; Stéphanie Becco ; Marie Béclard ; Stephanie Gonçalves ; Jean-Christophe Hubert ; Laurent Kestre ; Chantal Kestre ; Florence Mercier ; Oriane Ondel ; Adrien Roselaer ; Julie Toussaint ; Sylvie Vandermotte ; Noémie Winandy. — Bruxelles : Racine, 2011. — 335 p. : ill. — ISBN 978-2-87386-763-8  
KMSKA: BEST-M 61 XXVI 2

## Filosofie

*Lettres des Lumières /* Stéphanie Becco. — Waterloo : Avant-Propos, 2012. — 30 p. : ill. — (En toutes lettres ; 2012) ; (L'art de la correspondance d'autrefois ; 2012). — ISBN 978-2-930627-29-8  
KMSKA: MONO-BC 7120

## Godsdienstwetenschap

*Götter und Mythen des Nordens : ein Handbuch /* Klaus Bödl. — München : Beck, 2013. — 318 p. : ill. — (Beck'sche Reihe ; 6099). — ISBN 978-3-406-65219-6  
KMSKA: MONO-BA 3624

*Diálogos de lo sagrado /* [edit.] Maria Bolaños. — Valladolid : Museo Nacional de Escultura, 2013. — 45 p. : ill. — ISBN 978-84-616-4160-4  
KMSKA: TENT-TA 37

*Whitewash and the new aesthetic of the Protestant Reformation /* Victoria Ann George. — London : Pindar, 2012. — 476 p. : ill. — ISBN 978-1-904597-64-3  
KMSKA: MONO-BB 10035

*Dürers 'Hieronymus im Gehäus' : der Heilige im Licht /* Ulrich Kuder. — Hamburg : Kovač, 2013. — 307 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 42). — ISBN 978-3-8300-3091-1  
KMSKA: MONO-BA 3622

*Dragons, serpents, and slayers in the classical and early Christian worlds : a sourcebook /* Daniel Ogden. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2013. — 319 p. : ill. — ISBN 978-0-19-992511-7 ; ISBN 978-0-19-992509-4  
KMSKA: MONO-BB 10033

*One leg in the grave revisited : the miracle of the transplantation of the black leg by the saints Cosmas and Damian* / Kees Zimmerman ; Carmen Fracchia ; Jan de Jong ; Catrien Santing. — Groningen : Barkhuis, 2013. — 156 p. : ill. — ISBN 978-94-91431-23-4  
KMSKA: MONO-BB 10028

## Kerkgeschiedenis

*Dürers 'Hieronymus im Gehäus' : der Heilige im Licht* / Ulrich Kuder. — Hamburg : Kovač, 2013. — 307 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 42). — ISBN 978-3-8300-3091-1  
KMSKA: MONO-BA 3622

*One leg in the grave revisited : the miracle of the transplantation of the black leg by the saints Cosmas and Damian* / Kees Zimmerman ; Carmen Fracchia ; Jan de Jong ; Catrien Santing. — Groningen : Barkhuis, 2013. — 156 p. : ill. — ISBN 978-94-91431-23-4  
KMSKA: MONO-BB 10028

## Vergelijkende godsdienstwetenschap

*Götter und Mythen des Nordens : ein Handbuch* / Klaus Bödl. — München : Beck, 2013. — 318 p. : ill. — (Beck'sche Reihe ; 6099). — ISBN 978-3-406-65219-6  
KMSKA: MONO-BA 3624

*Dragons, serpents, and slayers in the classical and early Christian worlds : a sourcebook* / Daniel Ogden. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2013. — 319 p. : ill. — ISBN 978-0-19-992511-7 ; ISBN 978-0-19-992509-4  
KMSKA: MONO-BB 10033

## Sociologie

*Grondlaag & pigment : kunst, cultuur en samenleving* / Stefan Van den Bossche ; Peter Wouters. — Antwerpen : Garant, 2012. — 232 p. — ISBN 978-90-441-2978-6  
KMSKA: MONO-BB 10038

*Diálogos de lo sagrado* / [edit.] Maria Bolaños. — Valladolid : Museo Nacional de Escultura, 2013. — 45 p. : ill. — ISBN 978-84-616-4160-4  
KMSKA: TENT-TA 37

*Vrouwen met stijl : vier penseelprinsessen in Hingene* / Wendy Wiertz. — Antwerpen : Provinciebestuur, 2013. — 127 p. : ill. — (Historische publicaties ; 5). — ISBN 978-90-6625-169-4  
KMSKA: TENT-TB 1115

*Le pôle : l'actualité des musées de la ville de Mons.* — Mons : Martin, 2013  
KMSKA: M BE 505  
:1(2013)

## Recht

*L'art en mouvement : regards de droit privé* / [edit.] F. Labarthe ; [edit.] A. Bensamoun. — Paris : Mare & Martin, 2013. — 219 p. — (Collection Droit privé & sciences criminelles ; 2013: 1). — ISBN 978-2-84934-109-4  
KMSKA: MONO-BA 3621

## Burgerlijk recht

*L'art en mouvement : regards de droit privé* / [edit.] F. Labarthe ; [edit.] A. Bensamoun. — Paris : Mare & Martin, 2013. — 219 p. — (Collection Droit privé & sciences criminelles ; 2013: 1). — ISBN 978-2-84934-109-4  
KMSKA: MONO-BA 3621

## Polemologie

*Saving Italy : the race to rescue a nation's treasures from the Nazis* / Robert M. Edsel. — New York, N.Y. : Norton, 2013. — 454 p. : ill. — ISBN 978-0-393-08241-8  
KMSKA: MONO-BB 10039

*Oorlog & trauma : soldaten en ambulances, 1914-1918. Soldaten en psychiaters, 1914-2014.* — Lichtervelde : Kannibaal, 2013. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2013/11/01 - 2014/06/30 ; tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2013/11/01 - 2014/06/30. — ISBN 978-94-91376-62-7  
KMSKA: TENT-TC 10969

## Opvoeding. Onderwijs

*Art & science : a curriculum for K-12 teachers from the J. Paul Getty Museum* / [edit.] Elizabeth S.G. Nicholson. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2013. — 125 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-141-1  
KMSKA: MONO-BC 7130

## Didactiek

*Art & science : a curriculum for K-12 teachers from the J. Paul Getty Museum* / [edit.] Elizabeth S.G. Nicholson. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2013. — 125 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-141-1  
KMSKA: MONO-BC 7130

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Dragons, serpents, and slayers in the classical and early Christian worlds : a sourcebook* / Daniel Ogden. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2013. — 319 p. : ill. — ISBN 978-0-19-992511-7 ; ISBN 978-0-19-992509-4  
KMSKA: MONO-BB 10033

## Volkskunde. Folklore

*Dragons, serpents, and slayers in the classical and early Christian worlds : a sourcebook* / Daniel Ogden. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2013. — 319 p. : ill. — ISBN 978-0-19-992511-7 ; ISBN 978-0-19-992509-4

KMSKA: MONO-BB 10033

## Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

*Lettres des Lumières* / Stéphanie Becco. — Waterloo : Avant-Propos, 2012. — 30 p. : ill. — (En toutes lettres ; 2012) ; (L'art de la correspondance d'autrefois ; 2012). — ISBN 978-2-930627-29-8

KMSKA: MONO-BC 7120

*Musée des lettres et manuscrits de Bruxelles : florilège* / Etienne Averlant ; Stéphanie Becco ; Marie Béclard ; Stéphanie Gonçalves ; Jean-Christophe Hubert ; Laurent Kestre ; Chantal Kestre ; Florence Mercier ; Oriane Ondel ; Adrien Roselaer ; Julie Toussaint ; Sylvie Vandermotte ; Noémie Winandy. — Bruxelles : Racine, 2011. — 335 p. : ill. — ISBN 978-2-87386-763-8

KMSKA: BEST-M 61 XXVI 2

## Wiskunde

*Lettres des Lumières* / Stéphanie Becco. — Waterloo : Avant-Propos, 2012. — 30 p. : ill. — (En toutes lettres ; 2012) ; (L'art de la correspondance d'autrefois ; 2012). — ISBN 978-2-930627-29-8

KMSKA: MONO-BC 7120

## Geneeskunde

*Hair! Das Haar in der Kunst : Meisterwerke aus der Sammlung Ludwig von der Antike bis Warhol, von Tilman Riemenschneider bis Cindy Sherman* / [edit.] Christine Vogt. — Bielefeld : Kerber, 2013. — 263 p. : ill. — ISBN 978-3-86678-862-6

KMSKA: BEST-M 559 I 3

*Oorlog & trauma : soldaten en ambulances, 1914-1918. Soldaten en psychiaters, 1914-2014.* — Lichtervelde : Kannibaal, 2013. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2013/11/01 - 2014/06/30 ; tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2013/11/01 - 2014/06/30. — ISBN 978-94-91376-62-7

KMSKA: TENT-TC 10969

## Pathologie

*Oorlog & trauma : soldaten en ambulances, 1914-1918. Soldaten en psychiaters, 1914-2014.* — Lichtervelde : Kannibaal, 2013. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2013/11/01 - 2014/06/30 ; tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2013/11/01 - 2014/06/30. — ISBN 978-94-91376-62-7

## Ingenieurswetenschappen

*Sur les quais : ports, docks et dockers de Boudin à Marquet* / [edit.] Annette Haudiquet ; [edit.] Olivier Le Bihan. — Paris : Somogy, 2008. — 262 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Malraux [Le Havre]. 2008/10/18 - 2009/01/25 ; tentoonstelling: Musée des Beaux-Arts [Bordeaux]. 2009/02/26 - 2009/06/14. — ISBN 978-2-7572-0213-5

KMSKA: TENT-TC 10960

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*The art book tradition in twentieth-century Europe* / [edit.] Kathryn Brown. — Farnham : Ashgate, 2013. — 199 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-2065-1

KMSKA: MONO-BB 10026

## Drukkerij. Uitgeverij

*The art book tradition in twentieth-century Europe* / [edit.] Kathryn Brown. — Farnham : Ashgate, 2013. — 199 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-2065-1

KMSKA: MONO-BB 10026

## Communicatie

*Vijftig jaar kunst- en erfgoedtijdschrift* / Willem Elias ; Jozef Glassée ; Rik Sauwen ; Annick Schramme ; Joke Schrauwen ; misjel Vossen ; Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2012. — 174 p. : ill. — Titel varieert: 50 jaar Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen ; titel varieert: 50 OKV. — ISBN 978-90-76099-95-8

KMSKA: MONO-BC 7124

## Bouwbedrijf

*Sur les quais : ports, docks et dockers de Boudin à Marquet* / [edit.] Annette Haudiquet ; [edit.] Olivier Le Bihan. — Paris : Somogy, 2008. — 262 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Malraux [Le Havre]. 2008/10/18 - 2009/01/25 ; tentoonstelling: Musée des Beaux-Arts [Bordeaux]. 2009/02/26 - 2009/06/14. — ISBN 978-2-7572-0213-5

KMSKA: TENT-TC 10960

## Kunst

*1913 : the shape of time* / [edit.] John Wood ; [medew.] Michelle Allen ; [medew.] Pavel S. Pyš. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2012. — 40 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 2012: 66). — ISBN 978-1-905462-40-7

KMSKA: TENT-TB 435

- Un air de Renaissance : la musique au 16e siècle* / [edit.] Muriel Barbier ; [edit.] Benoît Damant. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2013. — 175 p. : ill. — ISBN 978-2-7118-6077-7  
KMSKA: TENT-TC 2263
- L'art en mouvement : regards de droit privé* / [edit.] F. Labarthe ; [edit.] A. Bensamoun. — Paris : Mare & Martin, 2013. — 219 p. — (Collection Droit privé & sciences criminelles ; 2013: 1). — ISBN 978-2-84934-109-4  
KMSKA: MONO-BA 3621
- Art & science : a curriculum for K-12 teachers from the J. Paul Getty Museum* / [edit.] Elizabeth S.G. Nicholson. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2013. — 125 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-141-1  
KMSKA: MONO-BC 7130
- Atelier de gravure Moutier* / Valentine Reymond ; Delphine Marbach ; Yves Hänggi. — Moutier : Musée jurassien des Arts, 2013. — 128 p. : ill. — Titel varieert: HÉLIO... gravures : impressions de l'Atelier de la gravure, Moutier (Suisse). — ISBN 978-2-9700757-3-8  
KMSKA: BEST-M 664 I 1
- 'Une heure de littérature nouvelle' : projet et réalisation* / Gabriel-Aldo Bertozzi. — Paris : Harmattan, 2013. — 231 p. — (Collection Rose des vents ; 2013: 1). — ISBN 978-2-336-29758-3  
KMSKA: MONO-BB 10030
- Bewaard voor Nederland in het Rijksmuseum : ruim 300 voorwerpen van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in de vaste opstelling van het Rijksmuseum te Amsterdam* / [edit.] Bieke van der Mark ; [edit.] Tristan Mostert ; [edit.] Norbert van den Berg. — Amsterdam : Koninklijk Oudheidkundig Genootschap, 2013. — 120 p. : ill. — ISBN 978-90-78655-18-3  
KMSKA: BEST-M 13 XIX 2
- Grondlaag & pigment : kunst, cultuur en samenleving* / Stefan Van den Bossche ; Peter Wouters. — Antwerpen : Garant, 2012. — 232 p. — ISBN 978-90-441-2978-6  
KMSKA: MONO-BB 10038
- Bronzino* / Maurice Brock ; [vert.] David Poole Radzinowicz ; [vert.] Christine Schultz-Touge. — Paris : Flammarion, 2002. — 343 p. : ill. — ISBN 2-08-010877-8  
KMSKA: MONO-BC 7121
- Von Giorgione zum frühen Tizian* / Günter Brucher. — Wien : Böhlau, 2013. — 397 p. : ill. — (Geschichte der venezianischen Malerei ; 3). — ISBN 978-3-205-78889-8  
KMSKA: MONO-BC 7122
- Bruxelles, capitale des arts : de Victor Hugo à René Magritte*. — Waterloo : Avant-Propos, 2012. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des lettres et manuscrits de Bruxelles. 2012/03/22 - 2012/06/24. — ISBN 978-2-930627-22-9  
KMSKA: TENT-TC 1238
- The arts and crafts movement in Scotland : a history* / Annette Carruthers. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 404 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19576-7  
KMSKA: MONO-BC 7128
- Chagall : entre guerre et paix* / [edit.] Julia Garimorth-Foray. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2013. — 175 p. : ill. — ISBN 978-2-7118-6088-3  
KMSKA: TENT-TC 10953
- Les expositions capitales qui ont révélé l'art moderne de 1900 à nos jours* / Jean-Luc Chalumeau. — Paris : Klincksieck, 2013. — 169 p. — (50 questions ; 62). — ISBN 978-2-252-03906-9  
KMSKA: MONO-BA 3620
- Marc Chagall : des rêves aux souvenirs* / Stéphanie Becco ; Christine Dubon ; Jean-Christophe Hubert ; Christel Pigeon ; Leslie Rasson ; Adrien Roselaer. — Waterloo : Avant-Propos, 2011. — 95 p. : ill. — ISBN 978-2-930627-19-9  
KMSKA: TENT-TA 8
- Cobra international : Momente einer Utopie : Sammlung Hurrle Durbach, Museum für Aktuelle Kunst* / [edit.] Axel Heil ; [medew.] Christian Dotremont ; [medew.] Karl Otto Götz ; [medew.] Henry Heerup ; [medew.] Per Poulsen-Hansen ; [medew.] Heinz Trökes. — Heidelberg : Wunderhorn, 2012. — 182 p. : ill. — Titel varieert: Cobra international : Momente einer Utopie  
KMSKA: TENT-TB 8021
- Rembrandt's century* / James A. Ganz. — Munich : DelMonico, 2013. — 164 p. : ill. — ISBN 978-3-7913-5224-4  
KMSKA: TENT-TC 10954
- Diálogos de lo sagrado* / [edit.] Maria Bolaños. — Valladolid : Museo Nacional de Escultura, 2013. — 45 p. : ill. — ISBN 978-84-616-4160-4  
KMSKA: TENT-TA 37
- Edgard Degas : the late work* / [edit.] Martin Schwander. — Ostfildern : Cantz, 2012. — 267 p. : ill. — ISBN 978-3-906053-03-5 ; ISBN 978-3-7757-3443-1  
KMSKA: TENT-TC 2219
- Saving Italy : the race to rescue a nation's treasures from the Nazis* / Robert M. Edsel. — New York, N.Y. : Norton, 2013. — 454 p. : ill. — ISBN 978-0-393-08241-8  
KMSKA: MONO-BB 10039
- Elsevier's dictionary of art history terms in French-English and English-French = Elsevier's dictionnaire des termes d'histoire de l'art in français-anglais et anglais-français* / [compil.] Jean-Pierre Michaux. — 2 ed. — Bingley : Emerald, 2009. — 551 p. — ISBN 978-0-444-50340-4  
KMSKA: LZ 70 (038)
- Le figaro : supplément artistique*. — Paris : Editions du Figaro. — Supplement bij: Le figaro  
KMSKA: M FR 161  
6:219(1929)

*Frescos within Palladio's architecture : Malcontenta, 1557-1575* / Antonio Foscarini ; [fotograaf] Matthias Schaller ; [vert.] Lucinda Byatt. — Zürich : Müller, 2013. — 297 p. : ill. — ISBN 978-3-03778-370-2

KMSKA: MONO-BB 10027

*Whitewash and the new aesthetic of the Protestant Reformation* / Victoria Ann George. — London : Pindar, 2012. — 476 p. : ill. — ISBN 978-1-904597-64-3

KMSKA: MONO-BB 10035

*German romantic prints and drawings from an English private collection* / [edit.] Giulia Bartrum. — London : Contemporary Editions, 2011. — 318 p. : ill. — Titel varieert: Landscape, heroes and folktales : German romantic prints and drawings. — ISBN 978-0-7141-2681-4 ; ISBN 978-0-7141-2682-1

KMSKA: TENT-TC 10958

*Hair! Das Haar in der Kunst : Meisterwerke aus der Sammlung Ludwig von der Antike bis Warhol, von Tilman Riemenschneider bis Cindy Sherman* / [edit.] Christine Vogt. — Bielefeld : Kerber, 2013. — 263 p. : ill. — ISBN 978-3-86678-862-6

KMSKA: BEST-M 559 I 3

*The King's pictures : the formation and dispersal of the collections of Charles I and his courtiers* / Francis Haskell ; [edit.] Karen Serres ; [inl.] Nicholas Penny. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 244 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19012-0

KMSKA: MONO-BC 7127

*James Ensor* / Franz Hellens. — Amsterdam : Van Munster's, 1924. — 16 p. : ill. — (Nieuwe kunst ; 6)

KMSKA: MONO-BB 10034

*Imagining islands : artists and escape* / [edit.] Meryl Feinstein ; [edit.] Joseph Funnell ; [edit.] Stella Gray ; [edit.] Helen Hillyard ; [edit.] Charlotte Hopson ; [edit.] Amanda Mead ; [edit.] Sarah Moseley ; [edit.] Michael Nock ; [edit.] Sophie Partriarie ; [edit.] Bojana Popovic ; [edit.] Amelia Smith ; [edit.] Sophia Susanto. — London : Courtauld Gallery, 2013. — 21 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 32

*Marks of identity : new perspectives on sixteenth-century Italian sculpture* / [edit.] Dimitrios Zikos ; Andrea Bacchi ; Denise Allen ; Francesca G. Bewer ; Molly McNamara ; Antonia Boström ; Massimiliano Rossi ; Charles Davis ; Cinzia Maria Sicca ; Marietta Cambereri. — Boston, Mass. : Isabella Stewart Gardner Museum, 2012. — 255 p. : ill. — (Fenway Court ; 32). — Congres: Isabella Stewart Gardner Museum [Boston, Mass.]. 2003/10/00. — ISBN 978-1-934772-87-4

KMSKA: MONO-BB 10037

*Jacob Jordaens : 'Odysseus and Nausicaa'*. — London : Jean-Luc Baroni, 2012. — 30 p. : ill. — Titel varieert: Jacob Jordaens : a rediscovered cartoon for a tapestry

KMSKA: MONO-BC 7123

*Henry van de Velde : passie, functie, schoonheid* / Thomas Föhl ; Sabine Walter ; Werner Adriaenssens. — Tiel : Lannoo, 2013. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2013/09/13 - 2014/01/12. — ISBN 978-94-014-1093-9

KMSKA: TENT-TC 10961

Basiswerk; Supplement

*Vrouwen met stijl : vier penseelprinsessen in Hingene* / Wendy Wiertz. — Antwerpen : Provinciebestuur, 2013. — 127 p. : ill. — (Historische publicaties ; 5). — ISBN 978-90-6625-169-4

KMSKA: TENT-TB 1115

*Dürers 'Hieronymus im Gehäus' : der Heilige im Licht* / Ulrich Kuder. — Hamburg : Kovač, 2013. — 307 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 42). — ISBN 978-3-8300-3091-1

KMSKA: MONO-BA 3622

*Félix Vallotton : schöne Zeiten* / Christoph Becker ; [edit.] Lena Huber ; [edit.] Franziska Lentzsch. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2013. — 31 p. : ill. — ISBN 978-3-85881-399-2

KMSKA: TENT-TB 457

*James Ensor fra Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen og schweiziske samlinger* / [inl.] Bernhard Bürgi ; [inl.] Anne-Birgitte Fonsmark ; Herwig Todts ; Nina Zimmer. — Charlottenlund : Ordrupgaard, 2013. — 27 p. : ill. — ISBN 978-87-88692-87-7

KMSKA: TENT-TC 10967

*Hidden Burne-Jones : works on paper by Edward Burne-Jones from Birmingham Museums and Art Gallery* / John Christian ; Elisa Korb ; Tessa Sidey. — London : Giles, 2007. — 96 p. : ill. — ISBN 978-1-904832-30-0

KMSKA: BEST-M 43 III 5

*Linie und Skulptur im Dialog : Rodin, Giacometti, Modigliani ... : Werke aus der Sammlung Kasser/Mochary Family Foundation, USA = Life and sculpture in dialogue : Rodin, Giacometti, Modigliani ... : works from the Collection Kasser/Mochary Family Foundation, USA* / [edit.] Beate Kemfert ; [edit.] Angela Gratzl. — München : Hirmer, 2011. — 127 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 242 II 1

*Otto Dix : Der Krieg, 1924* / Ralph Jentsch. — Merksem : Pandora. — 192 p. : ill. — Titel varieert: 14-18 : la guerre vue par Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman ; titel varieert: '14-18 : de oorlog door de ogen van Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman ; titel varieert: 14-18 : der Krieg aus der Sicht von Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman. — ISBN 978-90-5325-357-1 ; ISBN 978-3-86832-185-2

KMSKA: TENT-TD 54

*Schwarzschild* / Xavier Canonne ; [compil.] Dirk Braeckman ; [fotograaf] Anonymus. — Anvers : Pandora, 2013. — 63 p. : ill. — Titel varieert: La guerre vue par George Grosz, Otto Dix, Dirk Braeckman ; tentoonstelling: Musée Félicien Rops [Namur]. 2013/09/21 - 2014/01/05 ; tentoonstelling: Maison de la culture [Namur]. 2013/09/21 - 2014/01/05. — ISBN 978-90-5325-361-8

KMSKA: TENT-TB 8504

*La maison Goupil et l'Italie : le succès des peintres italiens à Paris au temps de l'impressionnisme* / [edit.] Paolo Serafini. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2013. — 255 p. : ill. — ISBN 978-88-366-2538-3

KMSKA: TENT-TC 10970

*Kunst Antwerpen Academie 350* / [edit.] Katharina van Cauteren ; [edit.] Paul Huvenne ; [medew.] Walter van Beirendonck ; [medew.] Katrijn Van Bouwel ; e.a. — Kontich : BAI, 2013. — 184 p. : ill. — Titel varieert: Happy birthday dear Academie ; tentoonstelling: MAS/Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2013/09/08 - 2014/01/26. — ISBN 978-90-8586-645-9

KMSKA: TENT-TC 10962

KMSKA: K 4 B 25

KMSKA: K 4 B 26

*Masterpieces from Mount Stuart : the Bute collection* / [medew.] Anthony Crichton-Stuart ; [medew.] Christian Tico Seifert ; Scottish National Gallery [Edinburgh]. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2012. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Scottish National Gallery [Edinburgh]. - 2012/05/19 - 2012/12/02. — ISBN 978-1-906270-50-6

KMSKA: TENT-TB 8505

*Edouard Manet* / Julius Meier-Graefe ; [vert.] Victor Claass. — S.l. : Klincksieck, 2013. — 200 p. — (L'esprit et les formes ; 38). — ISBN 978-2-252-03872-7

KMSKA: MONO-BA 3625

*L'artiste face à son public : lettres de peintres* / Jean-Christophe Hubert. — Waterloo : Avant-Propos, 2012. — 38 p. : ill. — (En toutes lettres ; 2012) ; (L'art de la correspondance d'autrefois ; 2012). — ISBN 978-2-930627-27-4

KMSKA: MONO-BC 7126

*Musée des lettres et manuscrits de Bruxelles : florilège* / Etienne Averlant ; Stéphanie Becco ; Marie Béclard ; Stephanie Gonçalves ; Jean-Christophe Hubert ; Laurent Kestre ; Chantal Kestre ; Florence Mercier ; Oriane Ondel ; Adrien Roselaer ; Julie Toussaint ; Sylvie Vandermotte ; Noémie Winandy. — Bruxelles : Racine, 2011. — 335 p. : ill. — ISBN 978-2-87386-763-8

KMSKA: BEST-M 61 XXVI 2

*Mig Quinet : abstraction faite* / Denis Laoureux. — Anvers : Pandora, 2013. — 187 p. : ill. — ISBN 978-90-5325-353-3

KMSKA: TENT-TC 10956

*Rubens, Van Dyck, Jordaens et les autres : peintures baroques flamandes aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique = Rubens, Van Dyck, Jordaens et les autres : Flemish baroque paintings from the Royal Museums of Fine Arts of Belgium* / [edit.] Sabine van Sprang ; Véronique Bücken ; Liesbeth De Belie ; Neil De Marchi ; e.a. — Paris : Hazan, 2012. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Marmottan Monet [Paris]. 2012/09/20 - 2013/02/03. — ISBN 978-2-7541-0652-8

KMSKA: BEST-M 61 VI 88

*Peintures françaises des 17e et 18e siècles des musées d'Amiens* / Matthieu Pinette. — Paris : Somogy, 2006. — 272 p. : ill. ; CD-ROM. — ISBN 2-85056-954-2

KMSKA: BEST-M 11 II 1

*Surrealism and the dream* / José Jiménez ; Dawn Ades ; Georges Sebbag. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2013. — 349 p. : ill. — ISBN 978-84-15113-46-1

KMSKA: TENT-TC 10955

*Brussels calling* / [inl.] Janine Verster ; Loes Ceha ; Lisette Schreurs ; Berend Hoekstra. — Roosendaal : Museum Tongerlohuys, 2008. — 59 p. : ill. — (Tong ; 3). — ISBN 978-90-810002-8-4

KMSKA: TENT-TC 10965

*Adriaan Dortsman, 1635-1682 : de ideale gracht* / Pieter Vlaardingerbroek ; [inl.] Koen Ottenheim. — Zwolle : WBooks, 2013. — 63 p. : ill. — ISBN 978-90-6630-341-6

KMSKA: TENT-TB 8506

*Schildersbrieven* / [edit.] Stijn van Rossem ; Loanna Pazzaglia ; David Aguilar San Feliz ; [edit.] Maartje De Wilde. — Brussel : Museum voor brieven en manuscripten, 2013. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Schildersbrieven : Rops, Ensor, Magritte. — ISBN 978-94-91828-00-3

KMSKA: BEST-M 61 XXVI 1

*Catherine the Great, an enlightened empress* / [edit.] G. Vilinbakhov ; [edit.] Vyacheslav Fedorov ; [inl.] Gordon Rintouil ; [inl.] Mikhail Piotrovsky ; Yury Efimov ; Sergei Androsov ; Yuri Gudimenko ; Maria Garlova ; Natalya Guseva ; Tamara Rappe ; Anthony Cross. — Edinburgh : NMS Enterprises, 2012. — 208 p. : ill. — ISBN 978-1-905267-74-3 ; ISBN 978-1-905267-68-2

KMSKA: TENT-TB 8503

*ChronoCobra : feu Cobra va bien, merci, et vous ?* / Joseph Noiret. — Bruxelles : Devilléz, 2001. — 89 p. — ISBN 2-87396-053-1

KMSKA: MONO-BB 10040

*Schijn bedriegt : trompe-l'oeil en de kunst van illusie* / Paul Huys Janssen ; Sanne ten Brink. — Eindhoven : Lecturis, 2013. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: Noordbrabants Museum [s-Hertogenbosch]. 2013/10/12 - 2014/01/26. — ISBN 978-94-6226-022-1

KMSKA: TENT-TC 10968

*Painting under pressure : fame, reputation and demand in Renaissance Florence* / Michelle O'Malley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 265 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19797-6

KMSKA: MONO-BB 10036

*Vijftig jaar kunst- en erfgoedtijdschrift* / Willem Elias ; Jozef Glassée ; Rik Sauwen ; Annick Schramme ; Joke Schrauwen ; misjel Vossen ; Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2012. — 174 p. : ill. — Titel varieert: 50 jaar Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen ; titel varieert: 50 OKV. — ISBN 978-90-76099-95-8

*Gregorio Fernández : la expresión de dolor en la escultura castellana* / Ricardo de Orueta. — Valladolid : Museo Nacional de Escultura, 2013. — 126 p. : ill. — (Estudios del Museo Nacional de Escultura ; 2013: 3). — ISBN 978-84-616-2341-9  
KMSKA: MONO-BB 153

*Jordaens, 1593-1678* / [edit.] Alexis Merle du Bourg ; Joost Vander Auwera ; Irene Schaudies. — Paris : Paris-Musées, 2013. — 334 p. : ill. — Tentoonstelling: Petit Palais: Musée des beaux-arts de la ville de Paris. 2013/09/19 - 2014/01/19. — ISBN 978-2-7596-0231-5  
KMSKA: TENT-TC 10964

*De Nederlandse tegel, 1570-1930 : decors en benamingen = The Dutch tile, 1570-1930 : design and names* / Jan Pluis ; [medew.] Daniël Hanekuijk ; [medew.] Piet Bolwerk ; [medew.] Jan van Loo. — 3 ed. — Leiden : Primavera, 2013. — 712 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-141-7  
KMSKA: MONO-BB 10031

*A woman's work is never done = Praca kobiety nigdy sie nie kończy* / Magdalena Adamska ; Karolina Grodziska ; Anna Olszewska. — Krakow : International Cultural Centre, 2013. — 286 p. : ill. — ISBN 978-83-63463-04-5  
KMSKA: BEST-M 185 X 1

*La primavera del Rinascimento : la scultura e le arti a Firenze, 1400-1460* / [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi ; [edit.] Marc Bormand. — Firenze : Mandragora, 2013. — 548 p. : ill. — ISBN 978-88-7461-193-5  
KMSKA: TENT-TC 10957

*Publieke ruimte.* — Berchem : Steunpunt Straten, 2012  
KMSKA: M BE 506  
:7(2013)

*Rembrandt* / [compil.] Erik Hinterding ; [compil.] Jaco Rutgers ; [edit.] Ger Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2013. — 7 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; [ 71]-[ 77])  
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL  
[1-7]

*The Renaissance workshop* / [edit.] David Saunders ; [edit.] Marika Spring ; [edit.] Andrew Meek. — London : Archetype, 2013. — 199 p. : ill. — Congres: British Museum [London]. 2012/05/10 - 2012/05/11. — ISBN 978-1-904982-93-7  
KMSKA: MONO-BC 7129

*Retables en terre cuite des Pays-Bas (15e-16e siècles): étude stylistique et technologique* / [edit.] C. Périer-D'Ieteren ; [edit.] A. Born. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 1992. — 111 p. : ill. — (Annales d'histoire de l'art et d'archéologie: cahiers d'études ; 3). — Tentoonstelling: Université libre de Bruxelles. 1998/10/22 - 1992/11/07. — ISBN 2-930022-04-3  
KMSKA: TENT-TC 5611

*James Ensor : peintre & graveur* / Blanche Rousseau ; Edgar Baes ; Christian Beck ; e.a. — Paris : Plume, 1899. — 96 p. : ill. — (La plume : littéraire, artistique et sociale ; 1899: 1)  
KMSKA  
KMSKA: PREC-PB 512

*Anthony van Dyck, 1599-1641* / Christopher Brown. — London : Breuer, 1999. — 17 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 10966

*Russen und Deutsche : 1000 Jahre Kunst, Geschichte und Kultur.* — Petersberg : Imhof, 2012. — 2 v. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 10959  
[1-2]

*Dionysos : Rausch und Ekstase* / Michael Philipp ; [medew.] Cordelia Knoll ; [medew.] Sebastian Oesinghaus ; [medew.] Anton Bierl ; [medew.] Nils Büttner ; [medew.] Bernhard Maaz ; [medew.] Ernst Osterkamp ; [medew.] Stephan F. Schröder ; [medew.] Saskia Wetzig. — München : Hirmer, 2013. — 247 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-2093-6  
KMSKA: TENT-TC 10963

*The Museum of French Monuments, 1795-1816 : 'Killing art to make history'* / Alexandra Stara. — Farnham : Ashgate, 2013. — 183 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2013: 1). — ISBN 978-1-4094-3799-4  
KMSKA: MONO-BB 10029

*Die Gemäldesammlung* / Allmuth Schuttwolf. — Gotha : Stiftung Schloss Friedenstein, 2011. — 131 p. : ill. — (Verlustdokumentation der Gothaer Kunstsammlungen ; 2). — ISBN 978-3-940998-12-5  
KMSKA: BEST-M 142 I 3

*Sur les quais : ports, docks et dockers de Boudin à Marquet* / [edit.] Annette Haudiquet ; [edit.] Olivier Le Bihan. — Paris : Somogy, 2008. — 262 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Malraux [Le Havre]. 2008/10/18 - 2009/01/25 ; tentoonstelling: Musée des Beaux-Arts [Bordeaux]. 2009/02/26 - 2009/06/14. — ISBN 978-2-7572-0213-5  
KMSKA: TENT-TC 10960

*James Ensor, occasioneel modernist : een onderzoek naar James Ensors artistieke en maatschappelijke opvattingen en de interpretatie van zijn kunst : proefschrift* / Herwig Todts. — Gent : 2013. — 590 p. : ill. — Doctoraatsproefschrift. Universiteit Gent, Faculteit Letteren & Wijsbegeerte  
KMSKA: MONO-BC 7125  
Enkel raadpleegbaar met toestemming van de auteur

*Von Ensor bis Ernst : Druckgraphik im Clemens-Sels-Museum Neuss* / [inl.] Irmgard Feldhaus. — Neuss : Clemens-Sels-Museum, 1979. — 100 p. : ill.  
KMSKA: BEST-M 665 I 1



*Von Kollwitz bis Picasso : die Sammlung Ernst-Joachim Sorst* / [edit.] Steffen Eigl. — Hannover : Sprengel Museum, 2013. — 39 p. : ill. — (Beiträge zur Sammlung ; 5). — ISBN 978-3-89169-230-1  
KMSKA: BEST-M 153 IV 22

*The discovery of Paris : watercolours by early nineteenth-century British artists* / Stephen Duffy. — London : Wallace Collection, 2013. — 144 p. : ill. — ISBN 978-0-900785-42-9  
KMSKA: TENT-TC 2176

*Walter Leblanc in museum collections.* — Brussels : Walter & Nicole Leblanc foundation, s.a. — Ill.  
KMSKA: MONO-BB 34

*L'art-chimie : enquête dans le laboratoire des artistes* / Philippe Walter ; François Cardinali. — Paris : De Maule, 2013. — 175 p. : ill. — (Collection Le studiolo ; 2013: 1). — ISBN 978-2-87623-470-3  
KMSKA: MONO-BC 7131

*Francesco Vanni : art in late Renaissance Siena* / John Marciari ; Suzanne Boorsch ; [medew.] Jamie Gabbarelli ; [medew.] Alexa A. Greist. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-0-300-13548-0  
KMSKA: TENT-TC 747

*Renaissance art in France : the invention of classicism* / Henri Zerner. — Paris : Flammarion, 2003. — 478 p. : ill. — ISBN 2-08-011144-2  
KMSKA: MONO-BB 10025

## Ruimtelijke ordening

*Frescos within Palladio's architecture : Malcontenta, 1557-1575* / Antonio Foscari ; [fotograaf] Matthias Schaller ; [vert.] Lucinda Byatt. — Zürich : Müller, 2013. — 297 p. : ill. — ISBN 978-3-03778-370-2  
KMSKA: MONO-BB 10027

*Henry van de Velde : passie, functie, schoonheid* / Thomas Föhl ; Sabine Walter ; Werner Adriaenssens. — Tiel : Lannoo, 2013. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2013/09/13 - 2014/01/12. — ISBN 978-94-014-1093-9  
KMSKA: TENT-TC 10961  
Basiswerk; Supplement

*Adriaan Dortsman, 1635-1682 : de ideale gracht* / Pieter Vlaardingerbroek ; [inl.] Koen Ottenheym. — Zwolle : WBooks, 2013. — 63 p. : ill. — ISBN 978-90-6630-341-6  
KMSKA: TENT-TB 8506

*Publieke ruimte.* — Berchem : Steunpunt Straten, 2012  
KMSKA: M BE 506  
:7(2013)

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Elsevier's dictionary of art history terms in French-English and English-French = Elsevier's dictionnaire des termes d'histoire de l'art in français-anglais et anglais-français* / [compil.] Jean-Pierre Michaux. — 2 ed. — Bingley : Emerald, 2009. — 551 p. — ISBN 978-0-444-50340-4  
KMSKA: LZ 70 (038)

## Germaanse taalkunde

*Elsevier's dictionary of art history terms in French-English and English-French = Elsevier's dictionnaire des termes d'histoire de l'art in français-anglais et anglais-français* / [compil.] Jean-Pierre Michaux. — 2 ed. — Bingley : Emerald, 2009. — 551 p. — ISBN 978-0-444-50340-4  
KMSKA: LZ 70 (038)

## Engelse taalkunde

*Elsevier's dictionary of art history terms in French-English and English-French = Elsevier's dictionnaire des termes d'histoire de l'art in français-anglais et anglais-français* / [compil.] Jean-Pierre Michaux. — 2 ed. — Bingley : Emerald, 2009. — 551 p. — ISBN 978-0-444-50340-4  
KMSKA: LZ 70 (038)

## Romaanse taalkunde

*Elsevier's dictionary of art history terms in French-English and English-French = Elsevier's dictionnaire des termes d'histoire de l'art in français-anglais et anglais-français* / [compil.] Jean-Pierre Michaux. — 2 ed. — Bingley : Emerald, 2009. — 551 p. — ISBN 978-0-444-50340-4  
KMSKA: LZ 70 (038)

## Franse taalkunde

*Elsevier's dictionary of art history terms in French-English and English-French = Elsevier's dictionnaire des termes d'histoire de l'art in français-anglais et anglais-français* / [compil.] Jean-Pierre Michaux. — 2 ed. — Bingley : Emerald, 2009. — 551 p. — ISBN 978-0-444-50340-4  
KMSKA: LZ 70 (038)

## Indo-Europese taalkunde

*Elsevier's dictionary of art history terms in French-English and English-French = Elsevier's dictionnaire des termes d'histoire de l'art in français-anglais et anglais-français* / [compil.] Jean-Pierre Michaux. — 2 ed. — Bingley : Emerald, 2009. — 551 p. — ISBN 978-0-444-50340-4  
KMSKA: LZ 70 (038)

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Bronzino* / Maurice Brock ; [vert.] David Poole Radzinowicz ; [vert.] Christine Schultz-Touge. — Paris : Flammarion, 2002. — 343 p. : ill. — ISBN 2-08-010877-8

KMSKA: MONO-BC 7121

*Jacob Jordaens : 'Odysseus and Nausicaa'*. — London : Jean-Luc Baroni, 2012. — 30 p. : ill. — Titel varieert: Jacob Jordaens : a rediscovered cartoon for a tapestry

KMSKA: MONO-BC 7123

*Dürers 'Hieronymus im Gehäus' : der Heilige im Licht* / Ulrich Kuder. — Hamburg : Kovač, 2013. — 307 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 42). — ISBN 978-3-8300-3091-1

KMSKA: MONO-BA 3622

*L'artiste face à son public : lettres de peintres* / Jean-Christophe Hubert. — Waterloo : Avant-Propos, 2012. — 38 p. : ill. — (En toutes lettres ; 2012) ; (L'art de la correspondance d'autrefois ; 2012). — ISBN 978-2-930627-27-4

KMSKA: MONO-BC 7126

*Lettres des Lumières* / Stéphanie Becco. — Waterloo : Avant-Propos, 2012. — 30 p. : ill. — (En toutes lettres ; 2012) ; (L'art de la correspondance d'autrefois ; 2012). — ISBN 978-2-930627-29-8

KMSKA: MONO-BC 7120

*Musée des lettres et manuscrits de Bruxelles : florilège* / Etienne Averlant ; Stéphanie Becco ; Marie Béclard ; Stephanie Gonçalves ; Jean-Christophe Hubert ; Laurent Kestre ; Chantal Kestre ; Florence Mercier ; Oriane Ondel ; Adrien Roselaer ; Julie Toussaint ; Sylvie Vandermotte ; Noémie Winandy. — Bruxelles : Racine, 2011. — 335 p. : ill. — ISBN 978-2-87386-763-8

KMSKA: BEST-M 61 XXVI 2

*Schildersbrieven* / [edit.] Stijn van Rossem ; Loanna Pazzaglia ; David Aguilar San Feliz ; [edit.] Maartje De Wilde. — Brussel : Museum voor brieven en manuscripten, 2013. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Schildersbrieven : Rops, Ensor, Magritte. — ISBN 978-94-91828-00-3

KMSKA: BEST-M 61 XXVI 1

*Dionysos : Rausch und Ekstase* / Michael Philipp ; [medew.] Cordelia Knoll ; [medew.] Sebastian Oesinghaus ; [medew.] Anton Bierl ; [medew.] Nils Büttner ; [medew.] Bernhard Maaz ; [medew.] Ernst Osterkamp ; [medew.] Stephan F. Schröder ; [medew.] Saskia Wetzig. — München : Hirmer, 2013. — 247 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-2093-6

KMSKA: TENT-TC 10963

## Nederlandse letterkunde

*Catherine the Great, an enlightened empress* / [edit.] G. Vilibakhov ; [edit.] Vyacheslav Fedorov ; [inl.] Gordon Rintouil ; [inl.] Mikhail Piotrovsky ; Yury Efimov ; Sergei Androsov ; Yuri Gudimenko ; Maria Garlova ; Natalya Guseva ; Tamara Rappe ; Anthony Cross. — Edinburgh : NMS Enterprises, 2012. — 208 p. : ill. — ISBN 978-1-905267-74-3 ; ISBN 978-1-905267-68-2

KMSKA: TENT-TB 8503

## Romaanse letterkunde

*Bronzino* / Maurice Brock ; [vert.] David Poole Radzinowicz ; [vert.] Christine Schultz-Touge. — Paris : Flammarion, 2002. — 343 p. : ill. — ISBN 2-08-010877-8

KMSKA: MONO-BC 7121

*Lettres des Lumières* / Stéphanie Becco. — Waterloo : Avant-Propos, 2012. — 30 p. : ill. — (En toutes lettres ; 2012) ; (L'art de la correspondance d'autrefois ; 2012). — ISBN 978-2-930627-29-8

KMSKA: MONO-BC 7120

## Franse letterkunde

*Lettres des Lumières* / Stéphanie Becco. — Waterloo : Avant-Propos, 2012. — 30 p. : ill. — (En toutes lettres ; 2012) ; (L'art de la correspondance d'autrefois ; 2012). — ISBN 978-2-930627-29-8

KMSKA: MONO-BC 7120

## Italiaanse letterkunde

*Bronzino* / Maurice Brock ; [vert.] David Poole Radzinowicz ; [vert.] Christine Schultz-Touge. — Paris : Flammarion, 2002. — 343 p. : ill. — ISBN 2-08-010877-8

KMSKA: MONO-BC 7121

## Latijnse letterkunde

*Dürers 'Hieronymus im Gehäus' : der Heilige im Licht* / Ulrich Kuder. — Hamburg : Kovač, 2013. — 307 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 42). — ISBN 978-3-8300-3091-1

KMSKA: MONO-BA 3622

## Klassieke Griekse letterkunde

*Dürers 'Hieronymus im Gehäus' : der Heilige im Licht* / Ulrich Kuder. — Hamburg : Kovač, 2013. — 307 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 42). — ISBN 978-3-8300-3091-1

KMSKA: MONO-BA 3622

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Dragons, serpents, and slayers in the classical and early Christian worlds : a sourcebook* / Daniel Ogden. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2013. — 319 p. : ill. — ISBN 978-0-19-992511-7 ; ISBN 978-0-19-992509-4  
KMSKA: MONO-BB 10033

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*1913 : the shape of time* / [edit.] John Wood ; [medew.] Michelle Allen ; [medew.] Pavel S. Pyš. — Leeds : Henry Moore Foundation, 2012. — 40 p. : ill. — (Essays on sculpture ; 2012: 66). — ISBN 978-1-905462-40-7  
KMSKA: TENT-TB 435

*Un air de Renaissance : la musique au 16e siècle* / [edit.] Muriel Barbier ; [edit.] Benoît Damant. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2013. — 175 p. : ill. — ISBN 978-2-7118-6077-7  
KMSKA: TENT-TC 2263

*The art book tradition in twentieth-century Europe* / [edit.] Kathryn Brown. — Farnham : Ashgate, 2013. — 199 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-2065-1  
KMSKA: MONO-BB 10026

*'Une heure de littérature nouvelle' : projet et réalisation* / Gabriel-Aldo Bertozzi. — Paris : Harmattan, 2013. — 231 p. — (Collection Rose des vents ; 2013: 1). — ISBN 978-2-336-29758-3  
KMSKA: MONO-BB 10030

*Bewaard voor Nederland in het Rijksmuseum : ruim 300 voorwerpen van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in de vaste opstelling van het Rijksmuseum te Amsterdam* / [edit.] Bieke van der Mark ; [edit.] Tristan Mostert ; [edit.] Norbert van den Berg. — Amsterdam : Koninklijk Oudheidkundig Genootschap, 2013. — 120 p. : ill. — ISBN 978-90-78655-18-3  
KMSKA: BEST-M 13 XIX 2

*Bronzino* / Maurice Brock ; [vert.] David Poole Radzinowicz ; [vert.] Christine Schultz-Touge. — Paris : Flammarion, 2002. — 343 p. : ill. — ISBN 2-08-010877-8  
KMSKA: MONO-BC 7121

*Bruxelles, capitale des arts : de Victor Hugo à René Magritte*. — Waterloo : Avant-Propos, 2012. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des lettres et manuscrits de Bruxelles. 2012/03/22 - 2012/06/24. — ISBN 978-2-930627-22-9  
KMSKA: TENT-TC 1238

*The arts and crafts movement in Scotland : a history* / Annette Carruthers. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 404 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19576-7  
KMSKA: MONO-BC 7128

*Chagall : entre guerre et paix* / [edit.] Julia Garimorth-Foray. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2013. — 175 p. : ill. — ISBN 978-2-7118-6088-3  
KMSKA: TENT-TC 10953

*Les expositions capitales qui ont révélé l'art moderne de 1900 à nos jours* / Jean-Luc Chalumeau. — Paris : Klincksieck, 2013. — 169 p. — (50 questions ; 62). — ISBN 978-2-252-03906-9  
KMSKA: MONO-BA 3620

*Marc Chagall : des rêves aux souvenirs* / Stéphanie Becco ; Christine Dubon ; Jean-Christophe Hubert ; Christel Pigeon ; Leslie Rasson ; Adrien Roselaer. — Waterloo : Avant-Propos, 2011. — 95 p. : ill. — ISBN 978-2-930627-19-9  
KMSKA: TENT-TA 8

*Cobra international : Momente einer Utopie : Sammlung Hurrle Durbach, Museum für Aktuelle Kunst* / [edit.] Axel Heil ; [medew.] Christian Dotremont ; [medew.] Karl Otto Götz ; [medew.] Henry Heerup ; [medew.] Per Poulsen-Hansen ; [medew.] Heinz Trökes. — Heidelberg : Wunderhorn, 2012. — 182 p. : ill. — Titel varieert: Cobra international : Momente einer Utopie  
KMSKA: TENT-TB 8021

*Rembrandt's century* / James A. Ganz. — Munich : DelMonico, 2013. — 164 p. : ill. — ISBN 978-3-7913-5224-4  
KMSKA: TENT-TC 10954

*Diálogos de lo sagrado* / [edit.] Maria Bolaños. — Valladolid : Museo Nacional de Escultura, 2013. — 45 p. : ill. — ISBN 978-84-616-4160-4  
KMSKA: TENT-TA 37

*Edgard Degas : the late work* / [edit.] Martin Schwander. — Ostfildern : Cantz, 2012. — 267 p. : ill. — ISBN 978-3-906053-03-5 ; ISBN 978-3-7757-3443-1  
KMSKA: TENT-TC 2219

*Saving Italy : the race to rescue a nation's treasures from the Nazis* / Robert M. Edsel. — New York, N.Y. : Norton, 2013. — 454 p. : ill. — ISBN 978-0-393-08241-8  
KMSKA: MONO-BB 10039

*Frescos within Palladio's architecture : Malcontenta, 1557-1575* / Antonio Foscari ; [fotograaf] Matthias Schaller ; [vert.] Lucinda Byatt. — Zürich : Müller, 2013. — 297 p. : ill. — ISBN 978-3-03778-370-2  
KMSKA: MONO-BB 10027

*Whitewash and the new aesthetic of the Protestant Reformation* / Victoria Ann George. — London : Pindar, 2012. — 476 p. : ill. — ISBN 978-1-904597-64-3  
KMSKA: MONO-BB 10035

*German romantic prints and drawings from an English private collection* / [edit.] Giulia Bartrum. — London : Contemporary Editions, 2011. — 318 p. : ill. — Titel varieert: Landscape, heroes and folktales : German romantic prints and drawings. — ISBN 978-0-7141-2681-4 ; ISBN 978-0-7141-2682-1

KMSKA: TENT-TC 10958

*The King's pictures : the formation and dispersal of the collections of Charles I and his courtiers* / Francis Haskell ; [edit.] Karen Serres ; [inl.] Nicholas Penny. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 244 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19012-0

KMSKA: MONO-BC 7127

*James Ensor* / Franz Hellens. — Amsterdam : Van Munster's, 1924. — 16 p. : ill. — (Nieuwe kunst ; 6)

KMSKA: MONO-BB 10034

*Marks of identity : new perspectives on sixteenth-century Italian sculpture* / [edit.] Dimitrios Zikos ; Andrea Bacchi ; Denise Allen ; Francesca G. Bewer ; Molly McNamara ; Antonia Boström ; Massimiliano Rossi ; Charles Davis ; Cinzia Maria Sicca ; Marietta Cambereri. — Boston, Mass. : Isabella Stewart Gardner Museum, 2012. — 255 p. : ill. — (Fenway Court ; 32). — Congres: Isabella Stewart Gardner Museum [Boston, Mass.]. 2003/10/00. — ISBN 978-1-934772-87-4

KMSKA: MONO-BB 10037

*Jacob Jordaens : 'Odysseus and Nausicaa'*. — London : Jean-Luc Baroni, 2012. — 30 p. : ill. — Titel varieert: Jacob Jordaens : a rediscovered cartoon for a tapestry

KMSKA: MONO-BC 7123

*Henry van de Velde : passie, functie, schoonheid* / Thomas Föhl ; Sabine Walter ; Werner Adriaenssens. — Tiel : Lannoo, 2013. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2013/09/13 - 2014/01/12. — ISBN 978-94-014-1093-9

KMSKA: TENT-TC 10961

Basiswerk; Supplement

*Vrouwen met stijl : vier penseelprinsessen in Hingene* / Wendy Wiertz. — Antwerpen : Provinciebestuur, 2013. — 127 p. : ill. — (Historische publicaties ; 5). — ISBN 978-90-6625-169-4

KMSKA: TENT-TB 1115

*Dürers 'Hieronymus im Gehäus' : der Heilige im Licht* / Ulrich Kuder. — Hamburg : Kovač, 2013. — 307 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 42). — ISBN 978-3-8300-3091-1

KMSKA: MONO-BA 3622

*Félix Vallotton : schöne Zeiten* / Christoph Becker ; [edit.] Lena Huber ; [edit.] Franziska Lentzsch. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2013. — 31 p. : ill. — ISBN 978-3-85881-399-2

KMSKA: TENT-TB 457

*James Ensor fra Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen og schweiziske samlinger* / [inl.] Bernhard Bürgi ; [inl.] Anne-Birgitte Fonsmark ; Herwig Todts ; Nina Zimmer. — Charlottenlund : Ordrupgaard, 2013. — 27 p. : ill. — ISBN 978-87-88692-87-7

KMSKA: TENT-TC 10967

*Hidden Burne-Jones : works on paper by Edward Burne-Jones from Birmingham Museums and Art Gallery* / John Christian ; Elisa Korb ; Tessa Sidey. — London : Giles, 2007. — 96 p. : ill. — ISBN 978-1-904832-30-0

KMSKA: BEST-M 43 III 5

*Otto Dix : Der Krieg, 1924* / Ralph Jentsch. — Merksem : Pandora. — 192 p. : ill. — Titel varieert: 14-18 : la guerre vue par Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman ; titel varieert: '14-18 : de oorlog door de ogen van Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman ; titel varieert: 14-18 : der Krieg aus der Sicht von Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman. — ISBN 978-90-5325-357-1 ; ISBN 978-3-86832-185-2

KMSKA: TENT-TD 54

*Schwarzschild* / Xavier Canonne ; [compil.] Dirk Braeckman ; [fotograaf] Anonymus. — Anvers : Pandora, 2013. — 63 p. : ill. — Titel varieert: La guerre vue par George Grosz, Otto Dix, Dirk Braeckman ; tentoonstelling: Musée Félicien Rops [Namur]. 2013/09/21 - 2014/01/05 ; tentoonstelling: Maison de la culture [Namur]. 2013/09/21 - 2014/01/05. — ISBN 978-90-5325-361-8

KMSKA: TENT-TB 8504

*La maison Goupil et l'Italie : le succès des peintres italiens à Paris au temps de l'impressionnisme* / [edit.] Paolo Serafini. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2013. — 255 p. : ill. — ISBN 978-88-366-2538-3

KMSKA: TENT-TC 10970

*Masterpieces from Mount Stuart : the Bute collection* / [medew.] Anthony Crichton-Stuart ; [medew.] Christian Tico Seifert ; Scottish National Gallery [Edinburg]. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2012. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Scottish National Gallery [Edinburgh]. - 2012/05/19 - 2012/12/02. — ISBN 978-1-906270-50-6

KMSKA: TENT-TB 8505

*Historiezucht : de obsessie met het verleden in de negentiende eeuw* / Marita Mathijssen. — Nijmegen : Vantilt, 2013. — 511 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-144-0

KMSKA: MONO-BB 10032

*Edouard Manet* / Julius Meier-Graefe ; [vert.] Victor Claass. — S.l. : Klincksieck, 2013. — 200 p. — (L'esprit et les formes ; 38). — ISBN 978-2-252-03872-7

KMSKA: MONO-BA 3625

*L'artiste face à son public : lettres de peintres* / Jean-Christophe Hubert. — Waterloo : Avant-Propos, 2012. — 38 p. : ill. — (En toutes lettres ; 2012) ; (L'art de la correspondance d'autrefois ; 2012). — ISBN 978-2-930627-27-4

KMSKA: MONO-BC 7126

*Lettres des Lumières* / Stéphanie Becco. — Waterloo : Avant-Propos, 2012. — 30 p. : ill. — (En toutes lettres ; 2012) ; (L'art de la correspondance d'autrefois ; 2012). — ISBN 978-2-930627-29-8

KMSKA: MONO-BC 7120

KMSKA: TENT-TC 10969

*Musée des lettres et manuscrits de Bruxelles : florilège* / Etienne Averlant ; Stéphanie Becco ; Marie Béclard ; Stephanie Gonçalves ; Jean-Christophe Hubert ; Laurent Kestre ; Chantal Kestre ; Florence Mercier ; Oriane Ondel ; Adrien Roselaer ; Julie Toussaint ; Sylvie Vandermotte ; Noémie Winandy. — Bruxelles : Racine, 2011. — 335 p. : ill. — ISBN 978-2-87386-763-8

KMSKA: BEST-M 61 XXVI 2

*Mig Quinet : abstraction faite* / Denis Laoureux. — Anvers : Pandora, 2013. — 187 p. : ill. — ISBN 978-90-5325-353-3

KMSKA: TENT-TC 10956

*Peintures françaises des 17e et 18e siècles des musées d'Amiens* / Matthieu Pinette. — Paris : Somogy, 2006. — 272 p. : ill. ; CD-ROM. — ISBN 2-85056-954-2

KMSKA: BEST-M 11 II 1

*Surrealism and the dream* / José Jiménez ; Dawn Ades ; Georges Sebbag. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2013. — 349 p. : ill. — ISBN 978-84-15113-46-1

KMSKA: TENT-TC 10955

*Adriaan Dortsman, 1635–1682 : de ideale gracht* / Pieter Vlaardingerbroek ; [inl.] Koen Ottenheym. — Zwolle : WBooks, 2013. — 63 p. : ill. — ISBN 978-90-6630-341-6

KMSKA: TENT-TB 8506

*Schildersbrieven* / [edit.] Stijn van Rossem ; Loanna Pazzaglia ; David Aguilar San Feliz ; [edit.] Maartje De Wilde. — Brussel : Museum voor brieven en manuscripten, 2013. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Schildersbrieven : Rops, Ensor, Magritte. — ISBN 978-94-91828-00-3

KMSKA: BEST-M 61 XXVI 1

*Catherine the Great, an enlightened empress* / [edit.] G. Vilinbakhov ; [edit.] Vyacheslav Fedorov ; [inl.] Gordon Rintouil ; [inl.] Mikhail Piotrovsky ; Yury Efimov ; Sergei Androsov ; Yuri Gudimenko ; Maria Garlova ; Natalya Guseva ; Tamara Rappe ; Anthony Cross. — Edinburgh : NMS Enterprises, 2012. — 208 p. : ill. — ISBN 978-1-905267-74-3 ; ISBN 978-1-905267-68-2

KMSKA: TENT-TB 8503

*ChronoCobra : feu Cobra va bien, merci, et vous?* / Joseph Noiret. — Bruxelles : Devilléz, 2001. — 89 p. — ISBN 2-87396-053-1

KMSKA: MONO-BB 10040

*Painting under pressure : fame, reputation and demand in Renaissance Florence* / Michelle O'Malley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 265 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19797-6

KMSKA: MONO-BB 10036

*Oorlog & trauma : soldaten en ambulances, 1914–1918. Soldaten en psychiaters, 1914–2014.* — Lichtervelde : Kannibaal, 2013. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: In Flanders Fields Museum [Ieper]. 2013/11/01 - 2014/06/30 ; tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2013/11/01 - 2014/06/30. — ISBN 978-94-91376-62-7

*Vijftig jaar kunst- en erfgoedtijdschrift* / Willem Elias ; Jozef Glassée ; Rik Sauwen ; Annick Schramme ; Joke Schrauwen ; misjel Vossen ; Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen. — Gent : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2012. — 174 p. : ill. — Titel varieert: 50 jaar Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen ; titel varieert: 50 OKV. — ISBN 978-90-76099-95-8

KMSKA: MONO-BC 7124

*Gregorio Fernández : la expresión de dolor en la escultura castellana* / Ricardo de Orueta. — Valladolid : Museo Nacional de Escultura, 2013. — 126 p. : ill. — (Estudios del Museo Nacional de Escultura ; 2013: 3). — ISBN 978-84-616-2341-9

KMSKA: MONO-BB 153

*Jordaens, 1593–1678* / [edit.] Alexis Merle du Bourg ; Joost Vander Auwera ; Irene Schaudies. — Paris : Paris-Musées, 2013. — 334 p. : ill. — Tentoonstelling: Petit Palais: Musée des beaux-arts de la ville de Paris. 2013/09/19 - 2014/01/19. — ISBN 978-2-7596-0231-5

KMSKA: TENT-TC 10964

*De Nederlandse tegel, 1570–1930 : decors en benamingen = The Dutch tile, 1570–1930 : design and names* / Jan Pluis ; [medew.] Daniël Hanekuijk ; [medew.] Piet Bolwerk ; [medew.] Jan van Loo. — 3 ed. — Leiden : Primavera, 2013. — 712 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-141-7

KMSKA: MONO-BB 10031

*La primavera del Rinascimento : la scultura e le arti a Firenze, 1400–1460* / [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi ; [edit.] Marc Bormand. — Firenze : Mandragora, 2013. — 548 p. : ill. — ISBN 978-88-7461-193-5

KMSKA: TENT-TC 10957

*Rembrandt* / [compil.] Erik Hinterding ; [compil.] Jaco Rutgers ; [edit.] Ger Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2013. — 7 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; [ 71]-[ 77])

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

[1-7]

*The Renaissance workshop* / [edit.] David Saunders ; [edit.] Marika Spring ; [edit.] Andrew Meek. — London : Archetype, 2013. — 199 p. : ill. — Congres: British Museum [London]. 2012/05/10 - 2012/05/11. — ISBN 978-1-904982-93-7

KMSKA: MONO-BC 7129

*Retables en terre cuite des Pays-Bas (15e-16e siècles): étude stylistique et technologique* / [edit.] C. Périer-D'Ieteren ; [edit.] A. Born. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 1992. — 111 p. : ill. — (Annales d'histoire de l'art et d'archéologie: cahiers d'études ; 3). — Tentoonstelling: Université libre de Bruxelles. 1998/10/22 - 1992/11/07. — ISBN 2-930022-04-3

KMSKA: TENT-TC 5611

*James Ensor : peintre & graveur* / Blanche Rousseau ; Edgar Baes ; Christian Beck ; e.a. — Paris : Plume, 1899. — 96 p. : ill. — (La plume : littéraire, artistique et sociale ; 1899: 1)

KMSKA

KMSKA: PREC-PB 512

*Anthony van Dyck, 1599–1641* / Christopher Brown. — London : Breuer, 1999. — 17 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10966

*Russen und Deutsche : 1000 Jahre Kunst, Geschichte und Kultur.* — Petersberg : Imhof, 2012. — 2 v. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10959

[1–2]

*The Museum of French Monuments, 1795–1816 : 'Killing art to make history'* / Alexandra Stara. — Farnham : Ashgate, 2013. — 183 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700–1950 ; 2013: 1). —

ISBN 978-1-4094-3799-4

KMSKA: MONO-BB 10029

*Sur les quais : ports, docks et dockers de Boudin à Marquet* / [edit.] Annette Haudiquet ; [edit.] Olivier Le Bihan. — Paris : Somogy, 2008. — 262 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Malraux [Le Havre]. 2008/10/18 - 2009/01/25 ; tentoonstelling: Musée des Beaux-Arts [Bordeaux]. 2009/02/26 - 2009/06/14. — ISBN 978-2-7572-0213-5

KMSKA: TENT-TC 10960

*James Ensor, occasioneel modernist : een onderzoek naar James Ensors artistieke en maatschappelijke opvattingen en de interpretatie van zijn kunst : proefschrift* / Herwig Todts. — Gent : 2013. — 590 p. : ill. — Doctoraatsproefschrift. Universiteit Gent, Faculteit Letteren & Wijsbegeerte

KMSKA: MONO-BC 7125

Enkel raadpleegbaar met toestemming van de auteur

*Von Ensor bis Ernst : Druckgraphik im Clemens-Sels-Museum Neuss* / [inl.] Irmgard Feldhaus. — Neuss : Clemens-Sels-Museum, 1979. — 100 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 665 I 1

*Von Kollwitz bis Picasso : die Sammlung Ernst-Joachim Sorst* / [edit.] Steffen Eigl. — Hannover : Sprengel Museum, 2013. — 39 p. : ill. — (Beiträge zur Sammlung ; 5). —

ISBN 978-3-89169-230-1

KMSKA: BEST-M 153 IV 22

*The discovery of Paris : watercolours by early nineteenth-century British artists* / Stephen Duffy. — London : Wallace Collection, 2013. — 144 p. : ill. —

ISBN 978-0-900785-42-9

KMSKA: TENT-TC 2176

*Walter Leblanc in museum collections.* — Brussels : Walter & Nicole Leblanc foundation, s.a. — Ill.

KMSKA: MONO-BB 34

*Francesco Vanni : art in late Renaissance Siena* / John Marciari ; Suzanne Boorsch ; [medew.] Jamie Gabbarelli ; [medew.] Alexa A. Greist. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 246 p. : ill. —

ISBN 978-0-300-13548-0

KMSKA: TENT-TC 747

*Renaissance art in France : the invention of classicism* / Henri Zerner. — Paris : Flammarion, 2003. — 478 p. : ill. —

ISBN 2-08-011144-2

KMSKA: MONO-BB 10025

*One leg in the grave revisited : the miracle of the transplantation of the black leg by the saints Cosmas and Damian* / Kees Zimmerman ; Carmen Fracchia ; Jan de Jong ; Catrien Santing. — Groningen : Barkhuis, 2013. — 156 p. : ill. — ISBN 978-94-91431-23-4

KMSKA: MONO-BB 10028

## Cultuurgeschiedenis

*The art book tradition in twentieth-century Europe* / [edit.] Kathryn Brown. — Farnham : Ashgate, 2013. — 199 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-2065-1

KMSKA: MONO-BB 10026

*Bewaard voor Nederland in het Rijksmuseum : ruim 300 voorwerpen van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap in de vaste opstelling van het Rijksmuseum te Amsterdam* / [edit.] Bieke van der Mark ; [edit.] Tristan Mostert ; [edit.] Norbert van den Berg. — Amsterdam : Koninklijk Oudheidkundig Genootschap, 2013. — 120 p. : ill. —

ISBN 978-90-78655-18-3

KMSKA: BEST-M 13 XIX 2

*Diálogos de lo sagrado* / [edit.] Maria Bolaños. — Valladolid : Museo Nacional de Escultura, 2013. — 45 p. : ill. —

ISBN 978-84-616-4160-4

KMSKA: TENT-TA 37

*Vrouwen met stijl : vier penseelprinsessen in Hingene* / Wendy Wiertz. — Antwerpen : Provinciebestuur, 2013. — 127 p. : ill. — (Historische publicaties ; 5). —

ISBN 978-90-6625-169-4

KMSKA: TENT-TB 1115

*Musée des lettres et manuscrits de Bruxelles : florilège* / Etienne Averlant ; Stéphanie Becco ; Marie Béclard ; Stephanie Gonçalves ; Jean-Christophe Hubert ; Laurent Kestre ; Chantal Kestre ; Florence Mercier ; Orianne Ondel ; Adrien Roselaer ; Julie Toussaint ; Sylvie Vandermotte ; Noémie Winandy. — Bruxelles : Racine, 2011. — 335 p. : ill. —

ISBN 978-2-87386-763-8

KMSKA: BEST-M 61 XXVI 2

*Gregorio Fernández : la expresión de dolor en la escultura castellana* / Ricardo de Orueta. — Valladolid : Museo Nacional de Escultura, 2013. — 126 p. : ill. — (Estudios del Museo Nacional de Escultura ; 2013: 3). — ISBN 978-84-616-2341-9

KMSKA: MONO-BB 153

## Geschiedenis van Europa

*Bronzino* / Maurice Brock ; [vert.] David Poole Radzinowicz ; [vert.] Christine Schultz-Touge. — Paris : Flammarion, 2002. — 343 p. : ill. — ISBN 2-08-010877-8  
KMSKA: MONO-BC 7121

*Chagall : entre guerre et paix* / [edit.] Julia Garimorth-Foray. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2013. — 175 p. : ill. — ISBN 978-2-7118-6088-3  
KMSKA: TENT-TC 10953

*Marc Chagall : des rêves aux souvenirs* / Stéphanie Becco ; Christine Dubon ; Jean-Christophe Hubert ; Christel Pigeon ; Leslie Rasson ; Adrien Roselaer. — Waterloo : Avant-Propos, 2011. — 95 p. : ill. — ISBN 978-2-930627-19-9  
KMSKA: TENT-TA 8

*Rembrandt's century* / James A. Ganz. — Munich : DelMonico, 2013. — 164 p. : ill. — ISBN 978-3-7913-5224-4  
KMSKA: TENT-TC 10954

*Edgard Degas : the late work* / [edit.] Martin Schwander. — Ostfildern : Cantz, 2012. — 267 p. : ill. — ISBN 978-3-906053-03-5 ; ISBN 978-3-7757-3443-1  
KMSKA: TENT-TC 2219

*Frescos within Palladio's architecture : Malcontenta, 1557-1575* / Antonio Foscari ; [fotograaf] Matthias Schaller ; [vert.] Lucinda Byatt. — Zürich : Müller, 2013. — 297 p. : ill. — ISBN 978-3-03778-370-2  
KMSKA: MONO-BB 10027

*The King's pictures : the formation and dispersal of the collections of Charles I and his courtiers* / Francis Haskell ; [edit.] Karen Serres ; [inl.] Nicholas Penny. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 244 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19012-0  
KMSKA: MONO-BC 7127

*James Ensor* / Franz Hellens. — Amsterdam : Van Munster's, 1924. — 16 p. : ill. — (Nieuwe kunst ; 6)  
KMSKA: MONO-BB 10034

*Jacob Jordaens : 'Odysseus and Nausicaa'*. — London : Jean-Luc Baroni, 2012. — 30 p. : ill. — Titel varieert: Jacob Jordaens : a rediscovered cartoon for a tapestry  
KMSKA: MONO-BC 7123

*Henry van de Velde : passie, functie, schoonheid* / Thomas Föhl ; Sabine Walter ; Werner Adriaenssens. — Tiel : Lannoo, 2013. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2013/09/13 - 2014/01/12. — ISBN 978-94-014-1093-9  
KMSKA: TENT-TC 10961  
Basiswerk; Supplement

*Dürers 'Hieronymus im Gehäus' : der Heilige im Licht* / Ulrich Kuder. — Hamburg : Kovač, 2013. — 307 p. — (Schriften zur Kunstgeschichte ; 42). — ISBN 978-3-8300-3091-1  
KMSKA: MONO-BA 3622

*Félix Vallotton : schöne Zeiten* / Christoph Becker ; [edit.] Lena Huber ; [edit.] Franziska Lentzsch. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2013. — 31 p. : ill. — ISBN 978-3-85881-399-2  
KMSKA: TENT-TB 457

*James Ensor fra Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen og schweiziske samlinger* / [inl.] Bernhard Bürgi ; [inl.] Anne-Birgitte Fonsmark ; Herwig Todts ; Nina Zimmer. — Charlottenlund : Ordrupgaard, 2013. — 27 p. : ill. — ISBN 978-87-88692-87-7  
KMSKA: TENT-TC 10967

*Hidden Burne-Jones : works on paper by Edward Burne-Jones from Birmingham Museums and Art Gallery* / John Christian ; Elisa Korb ; Tessa Sidey. — London : Giles, 2007. — 96 p. : ill. — ISBN 978-1-904832-30-0  
KMSKA: BEST-M 43 III 5

*Otto Dix : Der Krieg, 1924* / Ralph Jentsch. — Merksem : Pandora. — 192 p. : ill. — Titel varieert: 14-18 : la guerre vue par Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman ; titel varieert: '14-18 : de oorlog door de ogen van Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman ; titel varieert: 14-18 : der Krieg aus der Sicht von Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman. — ISBN 978-90-5325-357-1 ; ISBN 978-3-86832-185-2  
KMSKA: TENT-TD 54

*Edouard Manet* / Julius Meier-Graefe ; [vert.] Victor Claass. — S.l. : Klincksieck, 2013. — 200 p. — (L'esprit et les formes ; 38). — ISBN 978-2-252-03872-7  
KMSKA: MONO-BA 3625

*Lettres des Lumières* / Stéphanie Becco. — Waterloo : Avant-Propos, 2012. — 30 p. : ill. — (En toutes lettres ; 2012) ; (L'art de la correspondance d'autrefois ; 2012). — ISBN 978-2-930627-29-8  
KMSKA: MONO-BC 7120

*Musée des lettres et manuscrits de Bruxelles : florilège* / Etienne Averlant ; Stéphanie Becco ; Marie Béclard ; Stephanie Gonçalves ; Jean-Christophe Hubert ; Laurent Kestre ; Chantal Kestre ; Florence Mercier ; Oriane Ondel ; Adrien Roselaer ; Julie Toussaint ; Sylvie Vandermotte ; Noémie Winandy. — Bruxelles : Racine, 2011. — 335 p. : ill. — ISBN 978-2-87386-763-8  
KMSKA: BEST-M 61 XXVI 2

*Mig Quinet : abstraction faite* / Denis Laoureux. — Anvers : Pandora, 2013. — 187 p. : ill. — ISBN 978-90-5325-353-3  
KMSKA: TENT-TC 10956

*Adriaan Dortsman, 1635-1682 : de ideale gracht* / Pieter Vlaardingerbroek ; [inl.] Koen Ottenheim. — Zwolle : WBooks, 2013. — 63 p. : ill. — ISBN 978-90-6630-341-6  
KMSKA: TENT-TB 8506

*Schildersbrieven* / [edit.] Stijn van Rossem ; Loanna Pazzaglia ; David Aguilar San Feliz ; [edit.] Maartje De Wilde. — Brussel : Museum voor brieven en manuscripten, 2013. — 191 p. : ill. — Titel varieert: Schildersbrieven : Rops, Ensor, Magritte. — ISBN 978-94-91828-00-3

KMSKA: BEST-M 61 XXVI 1

*Catherine the Great, an enlightened empress* / [edit.] G. Vilinbakhov ; [edit.] Vyacheslav Fedorov ; [inl.] Gordon Rintouil ; [inl.] Mikhail Piotrovsky ; Yury Efimov ; Sergei Androsov ; Yuri Gudimenko ; Maria Garlova ; Natalya Guseva ; Tamara Rappe ; Anthony Cross. — Edinburgh : NMS Enterprises, 2012. — 208 p. : ill. — ISBN 978-1-905267-74-3 ; ISBN 978-1-905267-68-2

KMSKA: TENT-TB 8503

*Painting under pressure : fame, reputation and demand in Renaissance Florence* / Michelle O'Malley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 265 p. : ill. — ISBN 978-0-300-19797-6

KMSKA: MONO-BB 10036

*Jordaens, 1593-1678* / [edit.] Alexis Merle du Bourg ; Joost Vander Auwera ; Irene Schaudies. — Paris : Paris-Musées, 2013. — 334 p. : ill. — Tentoonstelling: Petit Palais: Musée des beaux-arts de la ville de Paris. 2013/09/19 - 2014/01/19. — ISBN 978-2-7596-0231-5

KMSKA: TENT-TC 10964

*Rembrandt* / [compil.] Erik Hinterding ; [compil.] Jaco Rutgers ; [edit.] Ger Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2013. — 7 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; [ 71]-[ 77])

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

[1-7]

*James Ensor : peintre & graveur* / Blanche Rousseau ; Edgar Baes ; Christian Beck ; e.a. — Paris : Plume, 1899. — 96 p. : ill. — (La plume : littéraire, artistique et sociale ; 1899: 1)

KMSKA

KMSKA: PREC-PB 512

*Anthony van Dyck, 1599-1641* / Christopher Brown. — London : Breuer, 1999. — 17 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10966

*Russen und Deutsche : 1000 Jahre Kunst, Geschichte und Kultur.* — Petersberg : Imhof, 2012. — 2 v. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10959

[1-2]

*The Museum of French Monuments, 1795-1816 : 'Killing art to make history'* / Alexandra Stara. — Farnham : Ashgate, 2013. — 183 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2013: 1). — ISBN 978-1-4094-3799-4

KMSKA: MONO-BB 10029

*Sur les quais : ports, docks et dockers de Boudin à Marquet* / [edit.] Annette Haudiquet ; [edit.] Olivier Le Bihan. — Paris : Somogy, 2008. — 262 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Malraux [Le Havre]. 2008/10/18 - 2009/01/25 ; tentoonstelling: Musée des Beaux-Arts [Bordeaux]. 2009/02/26 - 2009/06/14. — ISBN 978-2-7572-0213-5

KMSKA: TENT-TC 10960

*James Ensor, occasioneel modernist : een onderzoek naar James Ensors artistieke en maatschappelijke opvattingen en de interpretatie van zijn kunst : proefschrift* / Herwig Todts. — Gent : 2013. — 590 p. : ill. — Doctoraatsproefschrift. Universiteit Gent, Faculteit Letteren & Wijsbegeerte

KMSKA: MONO-BC 7125

Enkel raadpleegbaar met toestemming van de auteur

*Von Kollwitz bis Picasso : die Sammlung Ernst-Joachim Sorst* / [edit.] Steffen Eigl. — Hannover : Sprengel Museum, 2013. — 39 p. : ill. — (Beiträge zur Sammlung ; 5). — ISBN 978-3-89169-230-1

KMSKA: BEST-M 153 IV 22

*Walter Leblanc in museum collections.* — Brussels : Walter & Nicole Leblanc foundation, s.a. — Ill.

KMSKA: MONO-BB 34

*Francesco Vanni : art in late Renaissance Siena* / John Marciari ; Suzanne Boorsch ; [medew.] Jamie Gabbarelli ; [medew.] Alexa A. Greist. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-0-300-13548-0

KMSKA: TENT-TC 747

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Rembrandt's century* / James A. Ganz. — Munich : DelMonico, 2013. — 164 p. : ill. — ISBN 978-3-7913-5224-4

KMSKA: TENT-TC 10954

*James Ensor* / Franz Hellens. — Amsterdam : Van Munster's, 1924. — 16 p. : ill. — (Nieuwe kunst ; 6)

KMSKA: MONO-BB 10034

*Jacob Jordaens : 'Odysseus and Nausicaa'*. — London : Jean-Luc Baroni, 2012. — 30 p. : ill. — Titel varieert: Jacob Jordaens : a rediscovered cartoon for a tapestry

KMSKA: MONO-BC 7123

*Henry van de Velde : passie, functie, schoonheid* / Thomas Föhl ; Sabine Walter ; Werner Adriaenssens. — Tiel : Lannoo, 2013. — 301 p. : ill. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2013/09/13 - 2014/01/12. — ISBN 978-94-014-1093-9

KMSKA: TENT-TC 10961

Basiswerk; Supplement

*James Ensor fra Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen og schweiziske samlinger* / [inl.] Bernhard Bürgi ; [inl.] Anne-Birgitte Fonsmark ; Herwig Todts ; Nina



Zimmer. — Charlottenlund : Ordrupgaard, 2013. — 27 p. :  
ill. — ISBN 978-87-88692-87-7  
KMSKA: TENT-TC 10967

*Walter Leblanc in museum collections.* — Brussels : Walter &  
Nicole Leblanc foundation, s.a. — Ill.  
KMSKA: MONO-BB 34

*Mig Quinet : abstraction faite* / Denis Laoureux. — Anvers :  
Pandora, 2013. — 187 p. : ill. — ISBN 978-90-5325-353-3  
KMSKA: TENT-TC 10956

*Adriaan Dortsman, 1635-1682 : de ideale gracht* / Pieter  
Vlaardingerbroek ; [inl.] Koen Ottenheim. — Zwolle :  
WBooks, 2013. — 63 p. : ill. — ISBN 978-90-6630-341-6  
KMSKA: TENT-TB 8506

*Schildersbrieven* / [edit.] Stijn van Rossem ; Loanna Pazzaglia ;  
David Aguilar San Feliz ; [edit.] Maartje De Wilde. — Brussel :  
Museum voor brieven en manuscripten, 2013. — 191 p. : ill. —  
Titel varieert: Schildersbrieven : Rops, Ensor, Magritte. —  
ISBN 978-94-91828-00-3  
KMSKA: BEST-M 61 XXVI 1

*Jordaens, 1593-1678* / [edit.] Alexis Merle du Bourg ; Joost  
Vander Auwera ; Irene Schaudies. — Paris : Paris-Musées,  
2013. — 334 p. : ill. — Tentoonstelling: Petit Palais: Musée des  
beaux-arts de la ville de Paris. 2013/09/19 - 2014/01/19. —  
ISBN 978-2-7596-0231-5  
KMSKA: TENT-TC 10964

*Rembrandt* / [compil.] Erik Hinterding ; [compil.] Jaco  
Rutgers ; [edit.] Ger Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel :  
Sound & Vision, 2013. — 7 v. : ill. — (The new Hollstein  
Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts,  
1450-1700 ; [ 71]-[ 77])  
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL  
[1-7]

*James Ensor : peintre & graveur* / Blanche Rousseau ; Edgar  
Baes ; Christian Beck ; e.a. — Paris : Plume, 1899. — 96 p. :  
ill. — (La plume : littéraire, artistique et sociale ; 1899: 1)  
KMSKA  
KMSKA: PREC-PB 512

*Anthony van Dyck, 1599-1641* / Christopher Brown. —  
London : Breuer, 1999. — 17 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 10966

*Sur les quais : ports, docks et dockers de Boudin à Marquet* /  
[edit.] Annette Haudiquet ; [edit.] Olivier Le Bihan. — Paris :  
Somogy, 2008. — 262 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée  
Malraux [Le Havre]. 2008/10/18 - 2009/01/25 ; tentoonstelling:  
Musée des Beaux-Arts [Bordeaux]. 2009/02/26 -  
2009/06/14. — ISBN 978-2-7572-0213-5  
KMSKA: TENT-TC 10960

*James Ensor, occasioneel modernist : een onderzoek naar  
James Ensors artistieke en maatschappelijke opvattingen en de  
interpretatie van zijn kunst : proefschrift* / Herwig Todts. —  
Gent : 2013. — 590 p. : ill. — Doctoraatsproefschrift.  
Universiteit Gent, Faculteit Letteren & Wijsbegeerte  
KMSKA: MONO-BC 7125  
Enkel raadpleegbaar met toestemming van de auteur