

Aanwinsten van AP-KC — Periode 2013/11

[1]Aanwinsten van AP-KC bmp

0

Donderkop : voor orkest / [comp.] Johan De Smet. — 1 partituur

AP-KC: UM-OO-SMET-donderk-1

Black music, white business : illuminating the history and political economy of jazz / Frank Kofsky. — 1 ed. — New York, N.Y. : Pathfinder, 1998. — 165 p. : ill. — ISBN 978-0-87348-859-4

AP-KC: LM-JAZZMG-ALGEM-kofsky-1

Schiedmayer : die Geschichte der Clavier-und Celestbauer-Dynastie. — Frankfurt : das Musikinstrument, 2011. — p. 66-71

AP-KC: MM-SP-SCHIE-geschic-1

Songs and song cycles for mixed choir a cappella : on English and American poetry / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (272 p.). — (Repertoire Explorer ; 588) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 11)

AP-KC: LM-VU-REPER-coryn-1

Zonder udc

Tracks : artistieke praktijk in een diverse samenleving / An van Dienderen ; Joris Janssens ; Katrien Smits. — Berchem : Epo, 2007. — 327 p. : ill. — ISBN 978-90-6445-429-5

AP-KC: LA-TH-VANDI-tracks-1

Gender & performance / [edit.] Kati Röttger. — Amsterdam : Aksant, 2012. — 191 p. : ill. — (Jaarboek voor vrouwengeschiedenis ; 32). — ISBN 978-90-8964-469-5

AP-KC: LT-TA-ROTTG-gender-1

Plaatwerken

Der Ring des Nibelungen von Richard Wagner : in Bildern dargestellt von Hugo L. Braune / Hugo L. Braune ; [edit.] Gustav Herrmann. — Leipzig : Siegel, 1924. — 40 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-BRAUN-ringdes-1

Onze musici : portretten en biografieën. — 2 ed. — Rotterdam : Nijgh & van Ditmar. — 303 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-ANONI-onzemus-1

Kunsthall : art & heritage in Flanders / Chantal Pattyn. — Veurne : Kannibaal, 2012. — 201 p. : ill. — ISBN 978-94-91376-11-5

AP-KC: LA-BELG-PATTY-kunstha-1

Foba / Katsu Umabayashi. — Kyoto : 2007. — Elektronische versie zie: <http://fob-web.co.jp>

AP-KC: LA-ARCH-FOBA-umebaya-1

Sociologie

Tracks : artistieke praktijk in een diverse samenleving / An van Dienderen ; Joris Janssens ; Katrien Smits. — Berchem : Epo, 2007. — 327 p. : ill. — ISBN 978-90-6445-429-5

AP-KC: LA-TH-VANDI-tracks-1

Wonen in welvaart : woningbouw en wooncultuur in Vlaanderen, 1948-1973 / [edit.] Karina van Herck ; [edit.] Tom Avermaete. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2006. — 286 p. : ill. — ISBN 90-6450-629-9 ; ISBN 978-90-6450-629-1

AP-KC: LA-GESCH-VANHE-wonenin-1

Staatkunde. Politiek

Huldebetoon aan Frans van Kuyck, 20 oktober 1912: gedenkschrift. — Antwerpen : Buschmann, 1913. — 42 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-VANKU-huldebe-1

Opvoeding. Onderwijs

Sempre appassionato : 75 jaar muzikwetenschap in Amsterdam / Helen Metzelaar ; B. Linders. — Amsterdam : Vossiuspers UvA, 2012. — 204 p. : ill. — LC 2012505567 ; ISBN 978-90-5629-697-1

AP-KC: UM-MG-NEDER-metzela-1

Didactiek

Sempre appassionato : 75 jaar muzikwetenschap in Amsterdam / Helen Metzelaar ; B. Linders. — Amsterdam : Vossiuspers UvA, 2012. — 204 p. : ill. — LC 2012505567 ; ISBN 978-90-5629-697-1

AP-KC: UM-MG-NEDER-metzela-1

Geologie. Aardwetenschappen

Terra reversa : de transitie naar rechtvaardige duurzaamheid / Peter Tom Jones ; Vicky de Meyere. — Berchem : EPO, 2009. — 359 p. — ISBN 978-90-6445-543-8

AP-KC: LA-RUIM-JONES-terrare-1

Ingenieurswetenschappen

Terra reversa : de transitie naar rechtvaardige duurzaamheid / Peter Tom Jones ; Vicky de Meyere. — Berchem : EPO, 2009. — 359 p. — ISBN 978-90-6445-543-8

AP-KC: LA-RUIM-JONES-terrare-1

Milieubescherming

Terra reversa : de transitie naar rechtvaardige duurzaamheid / Peter Tom Jones ; Vicky de Meyere. — Berchem : EPO, 2009. — 359 p. — ISBN 978-90-6445-543-8

AP-KC: LA-RUIM-JONES-terrare-1

Wonen in welvaart : woningbouw en wooncultuur in Vlaanderen, 1948-1973 / [edit.] Karina van Herck ; [edit.] Tom Avermaete. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2006. — 286 p. : ill. — ISBN 90-6450-629-9 ; ISBN 978-90-6450-629-1

AP-KC: LA-GESCH-VANHE-wonenin-1

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Wonen in welvaart : woningbouw en wooncultuur in Vlaanderen, 1948-1973 / [edit.] Karina van Herck ; [edit.] Tom Avermaete. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2006. — 286 p. : ill. — ISBN 90-6450-629-9 ; ISBN 978-90-6450-629-1

AP-KC: LA-GESCH-VANHE-wonenin-1

Kunst

2 airs russes variés : pour le piano-forte, op. 17 / [comp.] Sig. Thalberg. — Vienne : Haslinger. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. T.H. 6929

AP-KC: MM-TP-THALB-airs2-1

Aeterne Rex : S.A.T.B. a cappella / [comp.] Lajos Bárdos. — Budapest : Musica, 1985. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.12952

AP-KC: UM-ZG-BARDO-Aeterne-1

Alexander d'Hooghe : public form / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteuw. — Antwerpen : Vai, 2005. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 5). — ISBN 90-809529-1-5

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-alexand-5

Alma Dei creatoris / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Piet Kiel. — Hilversum : Harmonia, 1962. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Alma Dei creatoris sedet rei ; jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. H.U.1663

AP-KC: UM-KM-MOZAR-almadei-1

Trois pièces : pour quatuor à cordes / M. Angot-Bracquemond. — Paris : Senart, 1922. — 4 partijen. — Opgedragen aan Nadia Boulanger. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4837

AP-KC: UM-KMKS-ANGOT-kwart-4

AP-KC: MM-KMKS-ANGOT-kwart-4

Arquitectura latinoamericana : una nueva generación = Latin American architecture : a new generation / [edit.] Miquel Adria. — Barcelona : Gili, 1998. — 143 p. : ill. — (2G : revista internacional de arquitectura ; 8). — ISSN 1136-9647

AP-KC: LA-ARCH-TWEEG-revista-8

The art of singing, op. 21 / [comp.] Marchesi. — New York, N.Y. : Schirmer. — 2 v. — (Schirmer's library of musical classics ; 793(=v. 1)). — Uitg. nr./Pl. nr. 16805

AP-KC: UM-ZOE-MARCH-artofsi-1

Arts for living / [edit.] Kim Förster ; Common room [New York]. — New York : Common room, 2013. — 113 p. : ill. ; 1 losse bijl. — ISBN 978-0-9882906-0-0

AP-KC: LA-GEBOU-FORST-artsfor-1

Aus Moscheles' Leben : nach Briefen und Tagebüchern / [pass. aut.] Isaac Moscheles. — Leipzig : Von Duncker & Humblot, 1872-1873. — 2 v.

AP-KC: MM-BG-MOSCH-ausmosc-1/2

1-2

Bouwen aan wederopbouw, 1914/2050 : architectuur in de Westhoek / Koen Baert ; Inge Bertels ; Jeroen Cornilly ; e.a. — Ieper : Erfgoedcel CO7, 2009. — 215 p. : ill. — ISBN 978-90-77025-04-8

AP-KC: LA-GESCH-BAERT-bouwena-1

Baumschlager & Eberle / [edit.] Guim Costa ; [edit.] Moisés Puente ; Carlo Baumschlager ; Dietmar Eberle. — Barcelona : Gili, 1999. — 143 p. : ill. — (2G : revista internacional de arquitectura ; 11). — ISSN 1136-9647

AP-KC: LA-ARCH-TWEEG-revista-11

Missa solennis / Beethoven ; [edit.] Kurt Soldan. — Frankfurt : Peters, 1952. — 1 partituur (127 p.). — (Edition Peters ; 45). — Jaar van compositie: 1824. — Uitg. nr./Pl. nr. 8393

AP-KC: UM-KM-BEETH-missen-1

Élévation / Jean Belin ; Pierre Aguétant. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Madeleine Bonnard ; tekst incipit: Je vous aime comme les coeurs. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6599

AP-KC: MM-ZL-BELIN-elevati-1

Bedrijfsgebouwen: tussen voorschriften en verleiding / Kristiaan Borret ; Bruno de Meulder ; Michiel Dehaene ; e.a. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2003. — 87 p. : ill. — (Achtergrond ; 1). — ISBN 90-807787-2-9

AP-KC: LA-GEBOU-BORRE-bedrijf-1

Beloved friend : the story of Tchaikowsky and Nadejda von Meck / Catherine Drinker Bowen ; Barbara von Meck. — New York, N.Y. : Garden City, 1940. — 484 p.

AP-KC: MM-BG-BOWEN-beloved-1

Lambert de Sayve, 1549-1614 : étude biographique et bibliographique / Roger Bragard. — Liège : Société Liégeoise de musicologie, 1934. — 65 p.

AP-KC: MM-BG-BRAGA-lambert-1

Der Ring des Nibelungen von Richard Wagner : in Bildern dargestellt von Hugo L. Braune / Hugo L. Braune ; [edit.] Gustav Herrmann. — Leipzig : Siegel, 1924. — 40 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-BRAUN-ringdes-1

Grétry, sa vie et ses œuvres / Michel Brenet. — Bruxelles : Hayez, 1884. — 287 p.

AP-KC: MM-BG-BRENE-gretry-1

Musical creation and the listener / Geoffrey Bush. — London : Muller, 1954. — 121 p. — (Man and society series ; 1954: 1)

AP-KC: MM-TH-BUSH-musical-1

Précis de composition / Henri Büsser. — Paris : Durand, 1943. — 206 p.

AP-KC: MM-TH-BUSSE-precisd-1

Cantemus! : Vegyeskar = Cantemus! : chorus mixtus / [comp.] Lajos Bárdos. — Budapest : Musica, 1978. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.8539

AP-KC: UM-ZG-BARDO-cantemu-1

Technique de l'harmonie / Georges Caussade. — Paris : Lemoine, 1931. — 2 v.

AP-KC: MM-TH-CAUSS-techniq-1/2

Tractato vulgare de canto figurato, mit einem Verzeichnis der nachweisbaren musiktheoretischen Inkunabeln / Francesco Caza ; [edit.] Johannes Wolf. — Martin : Breslauer, 1922. — 92 p. — (Veröffentlichungen der Musik-Bibliothek Paul Hirsch, Frankfurt a. Main ; 1). — Facsimile: Facsimile 1492 : Mailand

AP-KC: MM-TH-CAZA-tractat-1

The centennial catalogue of the published and unpublished compositions of Louis Moreau Gottschalk / [edit.] Robert Offergeld. — New York, N.Y. : Ziff-Davis, 1970. — 34 p.

AP-KC: MM-CA-OFFER-centenn-1

Leçons d'harmonie / Auguste Chapuis. — B : réalisation de l'auteur. — Paris : Durand & Fils, 1909. — 94 p.

AP-KC: MM-TH-CHAPU-leçonsd-1

52 Leçons de l'harmonie / Luigi Cherubini ; [edit.] Paul Vidal. — Paris : Enoch. — 3 v.

AP-KC: MM-TH-CHERU-leconsd-1/3

1-3

A critical history of new music in China / Liu Ching-chih ; [vert.] Caroline Mason. — Hong Kong : Chinese University Press, 2010. — 911 p. — LC 2011405285 ; ISBN 978-962-996-360-6

AP-KC: LM-MG-CHINA-chinchi-1

Const gaet voor cracht: zestien Vlaamse volksliedcomponisten. — Lier : Van In. — 16 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-ANONI-constga-1

Musique en Lorraine aux 17ème et 18ème siècles . Nancy : les hommes : dictionnaire biographique / René Depoutot. — Baden-Baden : Koerner, 2013. — 2 v. — (Collection d'études musicologiques ; 99 (= v. 1)) ; (Collection d'études musicologiques ; 100 (= v. 2))

AP-KC: LM-MG-FRANK-depouto-1/2

1-2

Der Gesang von der Kreuzspinne : aus der Musik zum Schauspiele König Kristian II : für Pianoforte zu zwei Händen, op. 27 n°4 / [comp.] Jean Sibelius ; [bew.] K. Ekman. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Breitkopf ; 4747). — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. 4747

AP-KC: UM-TP-SIBEL-kungkri-1

Tracks : artistieke praktijk in een diverse samenleving / An van Dienderen ; Joris Janssens ; Katrien Smits. — Berchem : Epo, 2007. — 327 p. : ill. — ISBN 978-90-6445-429-5

AP-KC: LA-TH-VANDI-tracks-1

Manuel pratique d'harmonie classique / A. Dommel-Diény ; [edit.] Arthur Honegger. — Neuchâtel : Delachaux, 1953. — 187 p. — (L'harmonie vivante ; 1)

AP-KC: MM-TH-DOMME-harmoni-1

Die Dündelinger Kirche und ihre Stahlhuth-Orgel, mit Beiträgen über Kirchenkunst, Orgelbau und Orgelmusik sowie einer Monografie über die Orgelbauer Georg und Eduard Stahlhuth / [edit.] Amis de l'orgue Saint-Martin [Dudelange]. — Luxembourg : Imprimerie Saint-Paul, 2002. — 510 p. — ISBN 2-87996-920-4

AP-KC: UM-SP-ORGEL-amisd-1

Publieke ruimte, openbare gebouwen / [medew.] René Boomkens ; [ill.] Veva Roesems ; e.a. — Antwerpen : VAI, 2004. — 71 p. : ill. — (Achtergrond ; 2). — ISBN 90-807787-6-1

AP-KC: LA-GEBOU-BOOMK-publiek-1

Ehituskunst / [edit.] Leonard Lapin ; [edit.] Kristel Jaanus. — 92 p. : ill. — (Estonian architectural review ; 1997: 18/ 19)

AP-KC: LA-INTER-INTER-lapin-1

Toneelbespiegelingen: inleidingen op drama's uit het wereldrepertoire / Rob Erenstein. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 327 p. : ill. — ISBN 978-90-8555-014-3 ; ISBN 978-90-485-1102-0

AP-KC: LT-TA-ERENS-toneelb-1

Erik Dhont : recent works 3 / [edit.] Erik Dhont. — Brussel : Erik Dhont, 2013. — 63 p. : ill.

AP-KC: LA.LAND-DHONT-erikdho-3

La musique Arabe / Rodolphe d'Erlanger. — Paris : Geuthner, 1930-1949. — 5 v.

AP-KC: MM-TH-DERLA-musique-1/5

1-5

Experimental systems : future knowledge in artistic research / [edit.] Michael Schwab. — Leuven : University Press, 2013. — 229 p.

AP-KC: LM-TH-ALGEM-schwab-1

Felix Mendelssohn Bartholdy : Denkmal in Wort und Bild / [edit.] Max Schneider ; [edit.] Willi Reich. — Basel : Amerbach, 1947. — 150 p.

AP-KC: UM-BG-MENDE-schneid-1

Les musiciens belges / Edouard Fétis. — Bruxelles : Jamar, 1850. — 2 v. : ill.

AP-KC: MM-DUBTW-FETIS-musicie-1

1

Traité complet de la théorie et de la pratique de l'harmonie, contenant la doctrine de la science et de l'art / François-Joseph Fétis. — Paris : Brandus & Dufour, 1879. — 275 p.

AP-KC: MM-TH-FETIS-traited-1

Wesen und Geschichte der Oper : ein Handbuch für alle Freunde der Tonkunst / Gottfried Wilhelm Fink. — Leipzig : Wigand, 1838. — 335 p.

AP-KC: MM-BG-FINK-wesenun-1

Foreign office architects / [edit.] Lluís Ortega ; [edit.] Moisés Puente ; Foreign Office Architects [London]. — Barcelona : Gili, 2000. — 143 p. : ill. — (2G : revista internacional de arquitectura ; 16). — ISSN 1136-9647

AP-KC: LA-ARCH-TWEEG-revista-16

Fucklecorbusier : future conflicts . FLC : future conflicts / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI, 2003. — 77 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 2). — ISBN 90-807787-3-7

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-fucklec-2

Trois mélodies / [comp.] Marthe Angot-Bracquemond ; Judith Gauthier. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Louis Vierne. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4833

AP-KC: UM-ZL-ANGOT-troisme-1

AP-KC: MM-ZL-ANGOT-melod3-1

Gender & performance / [edit.] Kati Röttger. — Amsterdam : Aksant, 2012. — 191 p. : ill. — (Jaarboek voor vrouwengeschiedenis ; 32). — ISBN 978-90-8964-469-5

AP-KC: LT-TA-ROTTG-gender-1

Die Hauptformen der Musik / Ferdinand Gleich. — 2 ed. — Leipzig : Kahnt. — 134 p.

AP-KC: MM-TH-GLEIC-hauptfo-1

Histoire et bibliographie de la typographie musicale dans les Pays-Bas / Alphonse Goovaerts. — Anvers : Kockx, 1880. — 608 p.

AP-KC: MM-CA-GOOVA-histoir-1

Götterdämmerung : vollständiger Klavierauszug : erleichterte Bearbeitung / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth ; [vert.] Frederick Jameson. — Mainz : Schott, 1900. — 1 partituur (340 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 26809

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Roméo et Juliette / Charles Gounod ; [dirigent] Michel Plasson ; [tenor] Roberto Alagna ; [sopraan] Angela Gheorghiu ; [bas-bariton] José van Dam ; e.a. ; [koor] Choeur du Capitole de Toulouse ; [ensemble] Orchestre du Capitole de Toulouse. — S.l. : EMI, 1998. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 724355612328

AP-KC: UM-ZP-GOUN-romeoet-3

Mirjam's Siegesgesang : für Sopran-Solo, gemischter Chor mit Begleitung des Pianoforte / [comp.] Franz Schubert ; Franz Grillparzer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1828 ; tekst incipit: Rührt die Cymbel, schlagt die Saiten. — Uitg. nr./Pl. nr. Part.B.1051

AP-KC: UM-ZG-SCHUB-mirjams-1

E.T.A. Hoffmann's musical writings : Kreisleriana, The poet and the composer, music criticism / E.T.A. Hoffmann ; [edit.] David Charlton ; [vert.] Martyn Clarke. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2003. — 476 p. — LC 2005273087 ; ISBN 0-521-54339-8

AP-KC: UM-BG-HOFFM-charlto-1

Bach en het getal / Kees van Houten ; Marinus Kasbergen. — 5 ed. — Zutphen : Walburg, 2012. — 303 p. — ISBN 978-90-5730-438-5

AP-KC: UM-BG-BACH-vanhout-1

Huiswerk architecten = Homework / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI, 2004. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 3). — ISBN 90-807787-7-X

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-huiswer-3

Huldebetoon aan Frans van Kuyck, 20 oktober 1912: gedenkschrift. — Antwerpen : Buschmann, 1913. — 42 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-VANKU-huldebe-1

Hunch / [edit.] Berlage Institute [Rotterdam]. — Rotterdam : Berlage Institute, 2001. — 192 p. : ill. — (Hunch : the Berlage institute report ; 2001: 4). — ISBN 90-805362-4-5

AP-KC: LA-TH-BERLA-hunch-2001:4

Hunch / [edit.] Berlage Institute [Rotterdam]. — Rotterdam : Berlage Institute, 2002. — 174 p. : ill. — (Hunch : the Berlage institute report ; 2002: 5). — ISBN 90-805362-5-3

www.bruiil.info

AP-KC: LA-TH-BERLA-hunch-2002:5

Terra reversa : de transitie naar rechtvaardige duurzaamheid / Peter Tom Jones ; Vicky de Meyere. — Berchem : EPO, 2009. — 359 p. — ISBN 978-90-6445-543-8

AP-KC: LA-RUIM-JONES-terrare-1

Klavierkonzert Nr. 4 in c-Moll, op. 44 / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (155 p.). — (Repertoire Explorer ; 1359). — Facsimile: 4e concerto: pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 44. - Camille Saint-Saëns. ; jaar van compositie: 1875 ; Opgedragen aan Antoine Door

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc4-1

Een en ander over metriek, ritmiek en meerstemmigheid / Jaap Kunst. — Leiden : Brill, 1950. — 48 p.

AP-KC: MM-TH-KUNST-eeenan-1

- Grundlagen des linearen Kontrapunkts : Bachs melodische Polyphonie* / Ernst Kurth. — Bern : Krompholz, 1956. — 532 p.
AP-KC: MM-TH-KURTH-grundla-1
- Leerboek voor het contrapunt* / M.J.A. Lans. — Leiden : Van Leeuwen, 1888. — 202 p.
AP-KC: MM-TH-LANS-leerboe-1
- La musique et les musiciens* / Alexandre Jean Albert Lavignac. — Paris : Delagrave, 1942. — 592 p.
AP-KC: MM-TH-LAVIG-musique-1
- Le Père Jean-Marie Plum, 1899–1944 : un musicien liégeois* / P. Antoine Lebrun. — Bruxelles : Chant-d'oiseau, 1945. — 160 p.
AP-KC: MM-BG-LEBRU-perejea-1
- Chopin et son époque* / Paul Leclercq. — Liège : Soledi. — 141 p.
AP-KC: MM-BG-LECLE-chopine-1
- Construir en las montañas : arquitectura reciente en los Grisones = Building en the mountains : recent architecture in Graubünden* / [edit.] Lluís Ortega ; [edit.] Moisés Puente ; Adolf Loos ; e.a. — Barcelona : Gili, 2000. — 143 p. : ill. — (2G : revista internacional de arquitectura ; 14). — ISSN 1136-9647
AP-KC: LA-ARCH-TWEEG-revista-14
- De lustige heivinken, 50 jaar : jubileumboek* / [edit.] Paul Schepers. — Genk : Gemeentebestuur, 1980. — 133 p.
AP-KC: UM-MG-VLAAN-scheper-1
- Macken & Macken : vijf huizen = Macken & Macken: five houses* / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteuw. — Antwerpen : VAI, 2003. — 77 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 1). — ISBN 90-807787-1-0
AP-KC: LA-BELG-BRUNE-mackene-1
- Die Meistersinger von Nürnberg : vollständiger Klavier-Auszug* / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth. — Mainz : Schott, 1903. — 1 partituur (569 p.) : ill. — Uitg. nr./Pl. nr. 27327
AP-KC: MM-ZP-WAGNE-meister-1
- Over dirigeren, dirigenten en orkesten* / Louis Metz ; [ill.] M. Austria ; e.a. — Lochem : Tijdstroom, 1956. — 333 p.
AP-KC: MM-BG-METZ-overdir-1
- Sempre appassionato : 75 jaar muziekwetenschap in Amsterdam* / Helen Metzelaar ; B. Linders. — Amsterdam : Vossiuspers UvA, 2012. — 204 p. : ill. — LC 2012505567 ; ISBN 978-90-5629-697-1
AP-KC: UM-MG-NEDER-metzela-1
- Architettura italiana de la posguerra : 1944–1960 = Postwar Italian architecture : 1944–1960* / [edit.] Lluís Ortega ; [edit.] Moisés Puente ; Marco de Michelis. — Barcelona : Gili, 2000. — 143 p. : ill. — (2G : revista internacional de arquitectura ; 15). — ISSN 1136-9647
AP-KC: LA-ARCH-TWEEG-revista-15
- Missa brevis in G : für gemischte Stimmen, 2 Violinen, Bass und Orgel, KV 140* / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Joseph Messner. — Augsburg : Böhm, 1956. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1773. — Uitg. nr./Pl. nr. 10061
AP-KC: UM-KM-MOZAR-mis140-1
- Bela Bartok: Leben, Werk, Stil* / Serge Moreux. — Zürich : Atlantis, 1950. — 165 p.
AP-KC: MM-BG-MOREU-belabar-1
- Bela Bartok: sa vie, ses œuvres, son langage* / Serge Moreux ; [medew.] Arthur Honegger. — Paris : Richard-Masse, 1949. — 128 p.
AP-KC: MM-BG-MOREU-belabar-1
- Mozart auf der Reise nach Prag* / Eduard Mörike. — Leipzig : Quelle & Meyer. — 118 p.
AP-KC: MM-BG-MORIK-mozarta-1
- Anton Bruckner* / Max Morold. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1920. — 55 p. — (Breitkopf & Härtels Kleine Musikerbiographien ; 1920: 1)
AP-KC: MM-BG-MOROL-antonbr-1
- Hugo Wolf* / Max Morold. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1920. — 48 p. — (Breitkopf & Härtels Kleine Musikerbiographien ; 1920: 2)
AP-KC: MM-BG-MOROL-hugowol-1
- Peter Benoit, 1834–1934 : beknopte studie over den man en zijn werk* / Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Gazet van Antwerpen. — 48 p.
AP-KC: MM-BG-MORTE-peterbe-1
- Deutsches Musikleben* / Hans Joachim Moser. — Bonn : Scholl. — III.
AP-KC: MM-BG-MOSER-deutsch-1
- Georg Friedrich Händel : Lebensdokumente und Oratorienproben für den Schulmusikunterricht* / Hans Joachim Moser. — Dortmund : Crüwell, 1951-1952. — 2 v.
AP-KC: MM-BG-MOSER-georgfr-1/2
1-2
- Heinrich Schütz : sein Leben und sein Werk* / Hans Joachim Moser. — Kassel : Bärenreiter, 1936. — 648 p.
AP-KC: MM-BG-MOSER-heinric-1
- Joh. Seb. Bach* / Hans Joachim Moser. — Berlin : Hesse, 1935. — 271 p.
AP-KC: MM-BG-MOSER-johsebb-1
- Joseph Joachim : ein Lebensbild* / Hans Joachim Moser. — Berlin : Deutschen Brahms-Gesellschaft, 1908-1910. — 2 v.
AP-KC: MM-BG-MOSER-joachim-1/2
1-2
- Paul Lacombe et son œuvre : étude critique* / Léon Moulin. — Paris : Heugel, 1924. — 91 p.
AP-KC: MM-BG-MOULI-paullac-1

Georg Friedrich Händel / Joseph Maria Müller-Blattau. — Potsdam : Athenaion, 1933. — 160 p. : ill. — (Die grossen Meister der Musik ; 1933: 3)

AP-KC: MM-BG-MULLE-georgfr-1

Je suis chef d'orchestre / Charles Münch. — Paris : Conquistador, 1954. — 107 p.

AP-KC: MM-BG-MUNCH-jesuisc-1

Richard Wagner: eine Skizze seines Lebens und Wirkens / Franz Muncker. — 4 ed. — Bamberg : Buchner, 1891. — 140 p. : ill. — (Bayerische Bibliothek ; 26)

AP-KC: MM-BG-MUNCK-richard-1

Ney & partners : freedom of form finding / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI, 2006. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 6). — ISBN 90-809529-2-3

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-neyenpa-6

Histoire de W.A. Mozart: sa vie et son œuvre / Georg Nikolaus de Nissen. — Paris : Garnier, 1869. — 448 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-DENIS-histoir-1

Haydn / Ludwig Nohl. — Leipzig : Reclam, 1931. — 64 p. — (Musiker-Biographien ; 3)

AP-KC: MM-BG-NOHL-haydn-1

Mozart / Ludwig Nohl. — Leipzig : Reclam. — 142 p. — (Musiker-Biographien ; 1) ; (Reclams Universal-Bibliothek ; 1121- 1121a)

AP-KC: MM-BG-NOHL-mozart-1

Wagner / Ludwig Nohl. — 2 ed. — Leipzig : Reclam. — 135 p. — (Musiker-Biographien ; 5)

AP-KC: MM-BG-NOHL-wagner-1

Weber / Ludwig Nohl. — Leipzig : Reclam. — 95 p. — (Musiker-Biographien ; 6)

AP-KC: MM-BG-NOHL-weber-1

Notturmo e tarantella : pour violon et piano, op. 28 / [comp.] Karol Szymanowski. — S.l. : UE. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915 ; Opgedragen aan Monsieur Auguste Iwański

AP-KC: UM-SV-SZYMA-notturn-2

Onze musici: portretten en biografieën. — 2 ed. — Rotterdam : Nijgh & van Ditmar. — 303 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-ANONI-onzemus-1

Kunsthall : art & heritage in Flanders / Chantal Pattyn. — Veurne : Kannibaal, 2012. — 201 p. : ill. — ISBN 978-94-91376-11-5

AP-KC: LA-BELG-PATTY-kunstha-1

Paul Hindemith's craft

AP-KC: UM-BG-HINDE-paulh-1

Flor Peeters : chronologische catalogus van zijn œuvre / Guido Peeters. — Brussel : AWLSK, 1996. — 72 p. — ISBN 90-6569-621-1

AP-KC: LM-CA-PEETE-peeters-1

AP-KC: UM-BG-PEETE-peeters-1

Une heure de musique avec Franz Lehar / André Rivoire. — Paris : Cosmopolites, 1930. — 59 p. — (Collection du musicien: série légère ; 1)

AP-KC: MM-BG-RIVOI-franzle-1

Rondo : pour guitare = Rondo : voor gitaar / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Tournai : Chantraine, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993 ; Verplicht werk voor de Nationale Muziekwedstrijd van het Gemeentekrediet. — Uitg. nr./Pl. nr. EC 48

AP-KC: UM-TGI-MICHE-rondo-1

Instant China : notas sobre una transformación urbana = Instant China : notes on an urban transformation / [edit.] Guim Costa ; [edit.] Moisés Puente ; Miguel Ruano ; e.a. — Barcelona : Gili, 1999. — 143 p. : ill. — (2G : revista internacional de arquitectura ; 10). — ISSN 1136-9647

AP-KC: LA-ARCH-TWEEG-revista-10

Siegfried : vollständiger Klavierauszug : erleichterte Bearbeitung / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth. — Mainz : Schott, 1899. — 1 partituur (337 p.). — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 26800

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-siegfri-1

Sonate : pour violon et piano / [comp.] Georges Lauweryns. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Eugène Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6088

AP-KC: UM-SV-LAUWE-sonat-2

AP-KC: MM-SV-LAUWE-sonat-2

Sonate pour violon et piano, op. 64 / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Gabriel Fauré. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4706

AP-KC: UM-SV-KOECH-sonat-2

1-2

AP-KC: UM-SV-KOECH-sonat-1

AP-KC: MM-SV-KOECH-sonat-2

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg : Handlung in drei Aufzügen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Brissler. — Berlin : Meser. — 1 partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1859-1860. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 2900 F.

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Thème et étude, op. 45 / [comp.] S. Thalberg. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Oeuvres choisies pour piano : des meilleurs auteurs anciens & modernes ; [1])

AP-KC: MM-TP-THALB-etude45-1

Tomas Nollet & Hilde Huyghe : stills from a design process / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI, 2004. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 4). — ISBN 90-807787-8-8

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-tomasno-4

Foba / Katsu Umabayashi. — Kyoto : 2007. — Elektronische versie zie: <http://fob-web.co.jp>

AP-KC: LA-ARCH-FOBA-umebaya-1

Nieuwe moskeeën in Vlaanderen : tussen heimwee & werkelijkheid / Katrien Vandermarliere ; Meryem Kanmaz ; Ruth De Kesel ; e.a. — Brussel : MANAvzw, 2011. — 119 p. : ill. — ISBN 978-94-91195-01-3

AP-KC: LA-GEBOU-VANDERM-nieuwem-1

Somewhere city : een stadsporet van Genk / Pascal Verbeken ; [fotograaf] Jimmy Kets. — S.l. : Vlaams Architectuurinstituut, 2013. — 64 p. : ill. — ISBN 978-90-821225-0-3

AP-KC: LA-RUIM-VERBE-somewhe-1

Messe de requiem / Giuseppe Verdi ; [pass. aut.] Alessandro Manzoni. — Paris : Escudier, 1874. — 1 partituur (229 p.). — Jaar van compositie: 1874. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E. 3382

AP-KC: MM-KM-VERDI-requiem-1

Met opdracht van Oscar de Burbure de Wesembeek aan Oscar Roels

AP-KC: MM-ZP-VERDI-requiem-1

Het leven van Claude Debussy, 1826-1918 / Ary Verhaar. — Den Haag : Kruseman. — 30 p. — (Musica-serie: kleine boeken over grote mannen ; 9)

AP-KC: MM-BG-VERHA-debussy-1

Het leven van Maurice Ravel, 1875-1937 / Ary Verhaar. — Den Haag : Kruseman. — 32 p. — (Musica-serie: kleine boeken over grote mannen ; 13)

AP-KC: MM-BG-VERHA-ravel-1

Jef van Hoof : een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951 / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. — 190 p.

AP-KC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1

AP-KC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1

AP-KC: LM-BG-VANHO-vanhoof-1

Uren bewondering voor groote kunstwerken : toonkunst / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Zeemeeuw, 1936. — 160 p.

AP-KC: MM-ES-VERS-uren-1

Gloria, D-Dur, RV 589 / Antonio Vivaldi ; Hartwig Bögel ; [edit.] Günter Graulich. — Stuttgart : Carus, 1971. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: 33' ; jaar van compositie: 1725. — Uitg. nr./Pl. nr. CV 40.001/01

AP-KC: UM-KM-VIVAL-gloria-1

La musique aux Pays-Bas et en Flandre aujourd'hui / Emile Wennekes ; Mark Delaere. — Rekkem : Ons Erfdeel, 2006. — 128 p. : ill. — ISBN 90-75862-85-7

AP-KC: LM-MG-VLAAN-wenneke-1

Greek impressions : quartet for strings = Quatuor à cordes / Emerson Whithorne. — Paris : Senart, 1923. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6090

AP-KC: MM-KMKS-WHIT-greek-4

4 partijen

Williams, Tsien : obras = Williams, Tsien : works / [edit.] Martin Finio ; Tod Williams ; Billie Tsien. — Barcelona : Gili, 1999. — 143 p. : ill. — (2G : revista internacional de arquitectura ; 9). — ISSN 1136-9647

AP-KC: LA-ARCH-TWEEG-revista-9

Wonen in welvaart : woningbouw en wooncultuur in Vlaanderen, 1948-1973 / [edit.] Karina van Herck ; [edit.] Tom Avermaete. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2006. — 286 p. : ill. — ISBN 90-6450-629-9 ; ISBN 978-90-6450-629-1

AP-KC: LA-GESCH-VANHE-wonenin-1

Ruimtelijke ordening

Alexander d'Hooghe : public form / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : Vai, 2005. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 5). — ISBN 90-809529-1-5

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-alexand-5

Baumschlager & Eberle / [edit.] Guim Costa ; [edit.] Moisés Puente ; Carlo Baumschlager ; Dietmar Eberle. — Barcelona : Gili, 1999. — 143 p. : ill. — (2G : revista internacional de arquitectura ; 11). — ISSN 1136-9647

AP-KC: LA-ARCH-TWEEG-revista-11

Fucklecorbusier : future conflicts . FLC : future conflicts / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI, 2003. — 77 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 2). — ISBN 90-807787-3-7

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-fucklec-2

Macken & Macken : vijf huizen = Macken & Macken: five houses / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI, 2003. — 77 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 1). — ISBN 90-807787-1-0

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-mackene-1

Ney & partners : freedom of form finding / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI, 2006. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 6). — ISBN 90-809529-2-3

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-neyenpa-6

Tomas Nollet & Hilde Huyghe : stills from a design process / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI, 2004. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 4). — ISBN 90-807787-8-8

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-tomasno-4

Wonen in welvaart : woningbouw en wooncultuur in Vlaanderen, 1948-1973 / [edit.] Karina van Herck ; [edit.] Tom Avermaete. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2006. — 286 p. : ill. — ISBN 90-6450-629-9 ; ISBN 978-90-6450-629-1

AP-KC: LA-GESCH-VANHE-wonenin-1

Film. Toneel

Der Gesang von der Kreuzspinne : aus der Musik zum Schauspiele König Kristian II : für Pianoforte zu zwei Händen, op. 27 n°4 / [comp.] Jean Sibelius ; [bew.] K. Ekman. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Breitkopf ; 4747). — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. 4747

AP-KC: UM-TP-SIBEL-kungkri-1

Toneelbespiegelingen: inleidingen op drama's uit het wereldrepertoire / Rob Erenstein. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 327 p. : ill. — ISBN 978-90-8555-014-3 ; ISBN 978-90-485-1102-0

AP-KC: LT-TA-ERENS-toneelb-1

Gender & performance / [edit.] Kati Röttger. — Amsterdam : Aksant, 2012. — 191 p. : ill. — (Jaarboek voor vrouwengeschiedenis ; 32). — ISBN 978-90-8964-469-5

AP-KC: LT-TA-ROTTG-gender-1

Die Meistersinger von Nürnberg : vollständiger Klavier-Auszug / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth. — Mainz : Schott, 1903. — 1 partituur (569 p.) : ill. — Uitg. nr./Pl. nr. 27327

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-meister-1

Siegfried : vollständiger Klavierauszug : erleichterte Bearbeitung / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth. — Mainz : Schott, 1899. — 1 partituur (337 p.). — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 26800

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-siegfri-1

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg : Handlung in drei Aufzügen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Brissler. — Berlin : Meser. — 1 partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1859-1860. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 2900 F.

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Const gaet voor cracht: zestien Vlaamse volksliedcomponisten. — Lier : Van In. — 16 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-ANONI-constga-1

Toneelbespiegelingen: inleidingen op drama's uit het wereldrepertoire / Rob Erenstein. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 327 p. : ill. — ISBN 978-90-8555-014-3 ; ISBN 978-90-485-1102-0

AP-KC: LT-TA-ERENS-toneelb-1

E.T.A. Hoffmann's musical writings : Kreisleriana, The poet and the composer, music criticism / E.T.A. Hoffmann ; [edit.] David Charlton ; [vert.] Martyn Clarke. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2003. — 476 p. — LC 2005273087 ; ISBN 0-521-54339-8

AP-KC: UM-BG-HOFFM-charlto-1

Groot liedboek / Wannes van de Velde. — Leuven : Van Halewyck, 2013. — 616 p. — ISBN 978-94-6131-201-3

AP-KC: LM-JAZZBG-VANDEVE-liedboe-1

Tekstuitgave

Groot liedboek / Wannes van de Velde. — Leuven : Van Halewyck, 2013. — 616 p. — ISBN 978-94-6131-201-3

AP-KC: LM-JAZZBG-VANDEVE-liedboe-1

Germaanse letterkunde

Const gaet voor cracht: zestien Vlaamse volksliedcomponisten. — Lier : Van In. — 16 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-ANONI-constga-1

E.T.A. Hoffmann's musical writings : Kreisleriana, The poet and the composer, music criticism / E.T.A. Hoffmann ; [edit.] David Charlton ; [vert.] Martyn Clarke. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2003. — 476 p. — LC 2005273087 ; ISBN 0-521-54339-8

AP-KC: UM-BG-HOFFM-charlto-1

Groot liedboek / Wannes van de Velde. — Leuven : Van Halewyck, 2013. — 616 p. — ISBN 978-94-6131-201-3

AP-KC: LM-JAZZBG-VANDEVE-liedboe-1

Duitse letterkunde

E.T.A. Hoffmann's musical writings : Kreisleriana, The poet and the composer, music criticism / E.T.A. Hoffmann ; [edit.] David Charlton ; [vert.] Martyn Clarke. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2003. — 476 p. — LC 2005273087 ; ISBN 0-521-54339-8

AP-KC: UM-BG-HOFFM-charlto-1

Nederlandse letterkunde

Const gaet voor cracht: zestien Vlaamse volksliedcomponisten. — Lier : Van In. — 16 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-ANONI-constga-1

Groot liedboek / Wannes van de Velde. — Leuven : Van Halewyck, 2013. — 616 p. — ISBN 978-94-6131-201-3

AP-KC: LM-JAZZBG-VANDEVE-liedboe-1

Aardrijkskunde

Wonen in welvaart : woningbouw en wooncultuur in Vlaanderen, 1948–1973 / [edit.] Karina van Herck ; [edit.] Tom Avermaete. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2006. — 286 p. : ill. — ISBN 90-6450-629-9 ; ISBN 978-90-6450-629-1

AP-KC: LA-GESCH-VANHE-wonenin-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2 airs russes variés : pour le piano-forte, op. 17 / [comp.] Sig. Thalberg. — Vienne : Haslinger. — 1 partituur (21 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. T.H. 6929

AP-KC: MM-TP-THALB-airs2-1

3è quatuor à cordes / [comp.] Ch. Koechlin. — Paris : Senart, 1921. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6482

AP-KC: MM-KMKS-KOECH-kwart3-4

5 mélodies grecques, op. 3 / [comp.] Petro J. Petridis. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (17 p.). — Titel varieert: Cinq mélodies grecques ; Opgedragen aan S.E. Monsieur D. Caclamano ; jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6597

AP-KC: MM-ZL-PETRI-melodi5-1

12 voor 4 / [comp.] Frans Geysen. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 13'30" ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BBF-GEYSE-twaalf-1

20 vocalises : élémentaires et progressives, op. 15 / [comp.] Salvatore C. Marchesi ; [bew.] Ferd. Gumbert. — Leipzig : André, 1903. — 1 partituur (41 p.). — (Edition André ; 903a). — Uitg. nr./Pl. nr. André 9667. I.D.h.

AP-KC: MM-ZOE-MARCH-vocalis-1

Adagio : pour violoncelle et piano / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Paul Bazelaire. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4876-1574

AP-KC: MM-SC-HAYDN-adagio-2

Adam & Arnold : for organ and percussion / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : Hardscore. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Roland Peelman, Thomas Jones ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-TO-NUYTS-adam-1

Aeterne Rex : S.A.T.B. a cappella / [comp.] Lajos Bárdos. — Budapest : Musica, 1985. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.12952

AP-KC: UM-ZG-BARDO-Aeterne-1

Alexander d'Hooghe : public form / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : Vai, 2005. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 5). — ISBN 90-809529-1-5

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-alexand-5

Alma Dei creatoris / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Piet Kiel. — Hilversum : Harmonia, 1962. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Alma Dei creatoris sedet rei ; jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. H.U.1663

AP-KC: UM-KM-MOZAR-almadei-1

Ancient voices of children / [comp.] George Crumb. — New York, N.Y. : Peters, 1970. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 27'

AP-KC: UM-ZCA-CRUMB-ancient-1

Groot formaat

Andante religioso : d'après un thème Hébraïque : pour violoncelle et orgue ou piano / [comp.] Fernand Halphen. — Paris : Senart, 1919. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Pierre Gaston-Mayer. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 3877

AP-KC: MM-SC-HALPH-andante-2

Trois pièces : pour quatuor à cordes / M. Angot-Bracquemond. — Paris : Senart, 1922. — 4 partijen. — Opgedragen aan Nadia Boulanger. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4837

AP-KC: UM-KMKS-ANGOT-kwart-4

AP-KC: MM-KMKS-ANGOT-kwart-4

The art of singing, op. 21 / [comp.] Marchesi. — New York, N.Y. : Schirmer. — 2 v. — (Schirmer's library of musical classics ; 793(=v. 1)). — Uitg. nr./Pl. nr. 16805

AP-KC: UM-ZOE-MARCH-artofsi-1

Aus Moscheles' Leben : nach Briefen und Tagebüchern / [pass. aut.] Isaac Moscheles. — Leipzig : Von Duncker & Humblot, 1872-1873. — 2 v.

AP-KC: MM-BG-MOSCH-ausmosc-1/2

1-2

Auserwählte Geistliche Lieder und Arien = Valda Andliga sånge och arior / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Mogens Wöldike ; [vert.] Arthur Adell. — Stockholm : A.B. Nordiska. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-KM-BACH-geistli-1

30 Ausgewählte Lieder: für tiefere Stimme und Klavier / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Elena Gerhardt. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (105 p.). — (Edition Peters ; 4292b). — Uitg. nr./Pl. nr. 10970

AP-KC: UM-ZL-WOLF-ausgeti-1

Axon stringquartet : sruti 23 / [comp.] Hanne Deneire. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-KMKS-DENEI-axon-1

Bouwen aan wederopbouw, 1914/2050 : architectuur in de Westhoek / Koen Baert ; Inge Bertels ; Jeroen Cornilly ; e.a. — Ieper : Erfgoedcel CO7, 2009. — 215 p. : ill. — ISBN 978-90-77025-04-8

AP-KC: LA-GESCH-BAERT-bouwena-1

AP-KC: MM-ZL-SMITH-dits3-1

Bagatelles : rondeau : pour violoncelle et piano / [comp.] Alfred Kullmann. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6257

AP-KC: MM-SC-KULLM-bagat-1

Ballade : d'après 'Antoine et Cléopâtre' de J. M. de Hérédia : pour 2 violons, alto, 2 violoncelles et piano, op. 91 / [comp.] Paul Bazelaire. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (35 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6423

AP-KC: UM-KAM-BAZEL-balla91-6

AP-KC: MM-KAM-BAZEL-balla91-6

Les maris de Ginette : opérette en trois actes / [comp.] Félix Fourdrain ; [libr.] Henry Kéroul ; Albert Barré. — Paris : Eschig, 1916. — 1 partituur (174 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 812

AP-KC: MM-ZP-FOURD-marisde-1

Cinq poèmes de Ch. Baudelaire : extrait des 'Fleurs du mal' / [comp.] Louis Vierne. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (26 p.). — Opgedragen aan Madeleine Richepin ; jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6418

AP-KC: UM-ZL-VIERN-poeme45-1

AP-KC: MM-ZL-VIERN-poeme45-1

Baumschlager & Eberle / [edit.] Guim Costa ; [edit.] Moisés Puente ; Carlo Baumschlager ; Dietmar Eberle. — Barcelona : Gili, 1999. — 143 p. : ill. — (2G : revista internacional de arquitectura ; 11). — ISSN 1136-9647

AP-KC: LA-ARCH-TWEEG-revista-11

Becha : musical picture for symphony orchestra, op. 34 = Spring : musical picture for symphony orchestra, op. 34 / [comp.] Alexander Glasunow ; [edit.] Karl Hinterbichler. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (55 p.). — (Repertoire Explorer ; 1394). — Titel varieert: Frühling, op. 34 ; jaar van compositie: 1891 ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-GLAZO-becha-1

Missa solennis / Beethoven ; [edit.] Kurt Soldan. — Frankfurt : Peters, 1952. — 1 partituur (127 p.). — (Edition Peters ; 45). — Jaar van compositie: 1824. — Uitg. nr./Pl. nr. 8393

AP-KC: UM-KM-BEETH-missen-1

Élévation / Jean Belin ; Pierre Aguéant. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Madeleine Bonnard ; tekst incipit: Je vous aime comme les cœurs. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6599

AP-KC: MM-ZL-BELIN-elevati-1

Het mooi geheim der dagelijkse dingen / [comp.] Lode Dieltiens ; Dries Bogaert. — Antwerpen : Koor & stem, 2013. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 13: 6). — Tekst incipit: Ik meende 't al verloren en voorbij iets als een verre heugenis van mei

AP-KC: UM-ZG-DIELT-mooigeh-1

Trois dits : pour chant et piano / [comp.] Melville M. Smith ; Jacques Bonjean. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Nadia Boulanger. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4832

Beloved friend : the story of Tchaikowsky and Nadejda von Meck / Catherine Drinker Bowen ; Barbara von Meck. — New York, N.Y. : Garden City, 1940. — 484 p.

AP-KC: MM-BG-BOWEN-beloved-1

Lambert de Sayve, 1549-1614 : étude biographique et bibliographique / Roger Bragard. — Liège : Société Liégeoise de musicologie, 1934. — 65 p.

AP-KC: MM-BG-BRAGA-lambert-1

De mooiste van Bertolt Brecht / Bertolt Brecht ; [edit.] Koen Stassijns ; [edit.] Ivo Van Strijtem ; [vert.] Erik Derycke ; [medew.] Daniel de Vin ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2010. — 175 p. — EAN 9789077441053

AP-KC: LL-LP-BRECH-stassyn-1

Grétry, sa vie et ses œuvres / Michel Brenet. — Bruxelles : Hayez, 1884. — 287 p.

AP-KC: MM-BG-BRENE-gretry-1

Cantemus! : Vegyeskar = Cantemus! : chorus mixtus / [comp.] Lajos Bárdos. — Budapest : Musica, 1978. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.8539

AP-KC: UM-ZG-BARDO-cantemu-1

Casta diva / [sopraan] Angela Gheorghiu ; [comp.] Vincenzo Bellini ; [comp.] Gioacchino Rossini ; [comp.] Gaetano Donizetti ; [dirigent] Evelino Pidò ; [koor] Chorus of the Royal Opera House, Covent Garden ; [orkest] London Symphony Orchestra. — S.l. : EMI, 2001. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 724355716323

AP-KC: UM-ZP-GEORG-castadi-1

The centennial catalogue of the published and unpublished compositions of Louis Moreau Gottschalk / [edit.] Robert Offergeld. — New York, N.Y. : Ziff-Davis, 1970. — 34 p.

AP-KC: MM-CA-OFFER-centenn-1

Chant héroïque : pour violoncelle et piano / [comp.] Jean Déré. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Louis Fournier. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4836

AP-KC: MM-SC-DERE-chanthe-2

Clair-obscur : compositie voor strijkkwintet, 4 houten, 4 kopers / [comp.] Ernst Vranckx. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 11' ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001

AP-KC: UM-OO-VRANC-clairob-2

Clear / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; Opgedragen aan Derek Bailly ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-VANEYCK-clear

The Columbus bicycle : march-two step / [comp.] Fred Neddermeyer. — Columbus, Ohio : Neddermeyer, 1897. — 1 partituur (5 p.)

AP-KC: MMPO-TP-NEDDE-columbi-1

Concerto doppio : per violino, viola ed orchestra da camera / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-SV-VANLAND-concdop-1

Concerto for string orchestra / [comp.] Nicolas De Cock. — S.l. : De Cock, 2007. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-OS-DECOCK-conc-1

Concerto triplo : introduzione e danza, corale con coda alla tarantella / [comp.] Hans Van Daele. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Jacques Maertens

AP-KC: UM-SV-VANDAEL-concetri-1

Concertstück pour alto avec accompagnement de piano / [comp.] Georges Enesco. — Paris : Enoch. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Th. Laforge

AP-KC: UM-SA-ENESC-concert-2

1-2

Const gaet voor cracht: zestien Vlaamse volksliedcomponisten. — Lier : Van In. — 16 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-ANONI-constga-1

Contemporary Czech pop : music & hip hop & electronic pop from Czech Republic. — S.l. : Institut Umění, 2008. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek

AP-KC: UM-JAZZLM-TSJEC-pop-1

Contrastes IV : pour trompette et cor / [comp.] Eugène Bozza. — Paris : Leduc, 1977. — 2 partituren. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.25444

AP-KC: UM-BT-BOZZA-contras-2

1-2

Le coucou : for piano / [comp.] Louis Claude Daquin ; [edit.] Gabriel Grovlez. — London : Chester, 1918. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C. 2038

AP-KC: UM-TP-DAQUI-coucou-1

Le coucou : rondeau / [comp.] Claude Daquin ; [edit.] L. Diémer. — Paris : Durand. — 1 partituur (4 p.). — (Les clavecinistes français ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 6415

AP-KC: UM-TP-DAQUI-coucou-1

Krak / [comp.] Hans Helsen ; Sien De Smet. — Antwerpen : Koor en Stem, 2013. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; KJ 13: 7). — Tekst incipit: Dit lied is een puzzel voor rekentallent.

AP-KC: UM-ZKI-HELSE-krak-1

Toeren in de stad : gelegenheidskantate voor beiaard, soli, gemengd koor en harmonieorkest / [comp.] Herman de Vleeschhouwer ; Johan De Vos. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-ZCA-DEVLEES-toeren-1

Musique en Lorraine aux 17ème et 18ème siècles . Nancy : les hommes : dictionnaire biographique / René Depoutot. — Baden-Baden : Koerner, 2013. — 2 v. — (Collection d'études

musicologiques ; 99 (= v. 1)) ; (Collection d'études musicologiques ; 100 (= v. 2))

AP-KC: LM-MG-FRANK-depouto-1/2

1-2

Der Gesang von der Kreuzspinne : aus der Musik zum Schauspiele König Kristian II : für Pianoforte zu zwei Händen, op. 27 n°4 / [comp.] Jean Sibelius ; [bew.] K. Ekman. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Breitkopf ; 4747). — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. 4747

AP-KC: UM-TP-SIBEL-kungkri-1

3 chants : sur 3 poèmes de Tristan Derème : extraits de la Verdure dorée / [comp.] Georges Migot ; [ill.] Jan-Joël Martel. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Opgedragen aan Madame Paule de Lestang. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6066

AP-KC: MM-ZL-MIGOT-lied3-1

Deux mélodies / [comp.] Louis de Crevecoeur. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Madeleine Picard. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6601

AP-KC: MM-ZL-DECRE-lied2-1

Dialogue en quatre parties : pour violoncelle et piano / [comp.] Georges Migot. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan A. Neuburger ; jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4875

AP-KC: MM-SC-MIGOT-dialogu-2

AP-KC: UM-SC-MIGOT-dialogu-2

Shutters / [comp.] Chris Christoffels ; Jennifer F. Dick. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; tekst incipit: What isn't to be trusted is translated

AP-KC: UM-ZL-CHRIS-shutter-1

Diferencia / [comp.] Boudewijn Cox. — S.l. : Cox, 2006. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; Opgedragen aan W. J. Lucas Luijckx

AP-KC: UM-KAM-COX-diferen-1

Douze études / [comp.] S. Thalberg. — Paris : Joubert. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. T 417 1

AP-KC: UM-TPO-THALB-etude26-1

1

Douze études : pour le piano, op. 26 / [comp.] S. Thalberg ; [edit.] Hugo Reinhold. — Wien : Universal. — 1 partituur (61 p.). — (Universal-Edition ; 299). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 299

AP-KC: UM-TPO-THALB-etude26-1

Drei konzertante duos : für zwei Oboen / [comp.] Charles Khym. — Wien : Universal, 1995. — 2 partijen. — ISMN M-008-01612-7 ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 17 540

AP-KC: UM-BO-KHYM-duos-2

Die Düdeler Kirche und ihre Stahlhuth-Orgel, mit Beiträgen über Kirchenkunst, Orgelbau und Orgelmusik sowie einer Monografie über die Orgelbauer Georg und Eduard Stahlhuth / [edit.] Amis de l'orgue Saint-Martin [Dudelange]. —

Luxembourg : Imprimerie Saint-Paul, 2002. — 510 p. — ISBN 2-87996-920-4

AP-KC: UM-SP-ORGEL-amisdcl-1

Éclats : musique contemporaine Wallonië - Bruxelles I [comp.] Denis Bosse ; [comp.] Thierry de Mey ; e.a. — Bruxelles : WBM, s.a. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek

AP-KC: LM-MG-BELGI-eclats-2

1-2

Hans Van Manen / [regie] Wilbert Bank ; [comp.] Arvo Pärt ; e.a. ; [ensemble] Nationale Ballet [Amsterdam] ; [ensemble] Nederlands Dans Theater. — S.l. : Arthaus, 2008. — 2 dvd-video("s) ; 1 tekstboek. — Titel varieert: Hans Van Manen : including interviews with Hans Van Manen & introductions to the six ballets. — EAN 807280150193

AP-KC: UD-DA-VANMA-dejavu-2

Sempre libera / [sopraan] Anna Netrebko ; [dirigent] Claudio Abbado ; [comp.] Verdi ; [comp.] Bellini ; [comp.] Donizetti ; e.a. ; [orkest] Mahler Chamber Orchestra [Berlin]. — Hamburg : DG, 2004. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 028947488125

AP-KC: UM-ZP-NETRE-semprcl-1

Recital / [tenor] Fritz Wunderlich ; [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [comp.] Friedrich von Flotow ; [dirigent] Hans Zanotelli ; e.a. ; [orkest] Berliner Symphoniker ; e.a. — S.l. : EMI. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 077774768528

AP-KC: UM-ZP-WUNDE-recital-1

Echoes : Intrada, Intermezzo & Vivo : for piccolo and piano / [comp.] Marc Matthys. — S.l. : Mosaic Music. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BF-MATTH-echoes-2

Egmont : ouverture tot de slot-scène voor orkest = Egmont : scène finale : ouverture pour orchestre = Egmont :

Schluss-Scene : Ouverture für Orchester = Egmont : final scene : overture for orchestra / [comp.] Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 587) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 10). — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-1

AP-KC: UM-OO-MEULE-egmont-1

Ehituskunst / [edit.] Leonard Lapin ; [edit.] Kristel Jaanus. — 92 p. : ill. — (Estonian architectural review ; 1997: 18/ 19)

AP-KC: LA-INTER-INTER-lapin-1

Elegie : sur la mort d'un jeune Français tombé pour la patrie : pour violoncelle et piano / [comp.] V. Hussonmorel. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Alain et Claude Zuber. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6422

AP-KC: MM-SC-HUSSO-elegi-2

En se faulfilant parmi les touches : études 4 pour le piano / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 1'20" ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan José Eduardo Martins

AP-KC: UM-TP-DESMET-ensefau-1

Entretextos de Lidinam / [comp.] David Nunezanez. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-SV-NUNEZ-entrete-1

Episodes chevaleresques : suite pour orchestre, op. 35 / [comp.] Christian Sinding ; [edit.] Ryan Weber. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (103 p.). — (Repertoire Explorer ; 1329). — Opgedragen aan Felix Weingartner ; Facsimile

AP-KC: UM-OO-SINDI-episode-1

L'esprit Mozart / [comp.] Annelies Van Parys. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 11'01"

AP-KC: UM-KMTP-VANPARY-espritm-1

Esquisse : pour violoncelle et piano, op. 2 / [comp.] Albert Le Guillaud. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Madame Marguerite Piazza-Chaigneau. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 3656

AP-KC: MM-SC-LEGUI-esqui2-2

De fabel van Ooh en Aah : een opera in vijf taferelen / [comp.] Andrew Wise ; [libr.] Henk Pringels. — S.l. : Wisenose. — 1 partituur (144 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-ZO-WISE-fabel-1

Pouche : opérette en trois actes / [comp.] Henri Hirschmann ; [libr.] Alphonse Franck ; [pass. aut.] René Peter ; Henri Falk. — Paris : Eschig, 1925. — 1 partituur (153 p.). — Opgedragen aan Madeleine Hirschmann. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 1446

AP-KC: MM-ZP-HIRCH-pouche-1

Fantaisie : pour quatuor à cordes et piano / [comp.] Aimé Steck. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6606

AP-KC: UM-KAM-STECK-fanta-5

AP-KC: MM-KAM-STECK-fanta-5

Felix Mendelssohn Bartholdy : Denkmal in Wort und Bild / [edit.] Max Schneider ; [edit.] Willi Reich. — Basel : Amerbach, 1947. — 150 p.

AP-KC: UM-BG-MENDE-schneid-1

Fireworksmusic for a new world : for carillon (2 players) / [comp.] Octaaf van Geert. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Amié Lombaert ; duur van compositie: 10'16"

AP-KC: UM-BEI-VANGEER-firewor-1

Fontaines / [comp.] Jean Cras ; [ill.] Lucien Jacques. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; Opgedragen aan Monsieur Vanni-Marcoux. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6254

AP-KC: MM-ZL-CRAS-fontain-1

Fuga : tempus fugat : voor fluit (piccolo), twee violen, altviool en cello / [comp.] Pieter Schuermans. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; duur van compositie: 12'-13' ; Opgedragen aan Arco Baleno

AP-KC: UM-KAM-SCHUER-fuga-1

AP-KC: UM-ZVR-GELOE-howdoil-1

Trois mélodies / [comp.] Marthe Angot-Bracquemond ; Judith Gauthier. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Louis Vierne. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4833

AP-KC: UM-ZL-ANGOT-troisme-1

AP-KC: MM-ZL-ANGOT-melod3-1

Gender & performance / [edit.] Kati Röttger. — Amsterdam : Aksant, 2012. — 191 p. : ill. — (Jaarboek voor vrouwengeschiedenis ; 32). — ISBN 978-90-8964-469-5

AP-KC: LT-TA-ROTTG-gender-1

Götterdämmerung : vollständiger Klavierauszug : erleichterte Bearbeitung / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth ; [vert.] Frederick Jameson. — Mainz : Schott, 1900. — 1 partituur (340 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 26809

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Roméo et Juliette / Charles Gounod ; [dirigent] Michel Plasson ; [tenor] Roberto Alagna ; [sopraan] Angela Gheorghiu ; [bas-bariton] José van Dam ; e.a. ; [koor] Choeur du Capitole de Toulouse ; [ensemble] Orchestre du Capitole de Toulouse. — S.l. : EMI, 1998. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 724355612328

AP-KC: UM-ZP-GOUN-romeoet-3

Mirjam's Siegesgesang : für Sopran-Solo, gemischter Chor mit Begleitung des Pianoforte / [comp.] Franz Schubert ; Franz Grillparzer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1828 ; tekst incipit: Rührt die Cymbel, schlägt die Saiten. — Uitg. nr./Pl. nr. Part.B.1051

AP-KC: UM-ZG-SCHUB-mirjams-1

Histoire du tango : pour saxophone sib et piano / [comp.] Astor Piazzolla ; [bew.] Ken-ichiro Isoda ; [medew.] Nabuya Sugawa. — Paris : Lemoine, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 26 820 H.L.

AP-KC: UM-BSAX-PIAZZ-histoir-2

1-2

E.T.A. Hoffmann's musical writings : Kreisleriana, The poet and the composer, music criticism / E.T.A. Hoffmann ; [edit.] David Charlton ; [vert.] Martyn Clarke. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2003. — 476 p. — LC 2005273087 ; ISBN 0-521-54339-8

AP-KC: UM-BG-HOFFM-charlto-1

Hommage : for violin and piano / [comp.] Karel van Marcke. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; In memoriam for Marcel Crombeen

AP-KC: UM-SV-VANMARC-hommage-1

Bach en het getal / Kees van Houten ; Marinus Kasbergen. — 5 ed. — Zutphen : Walburg, 2012. — 303 p. — ISBN 978-90-5730-438-5

AP-KC: UM-BG-BACH-vanhout-1

How do I love? : voor damessextet en orgel, op. 82 / [comp.] Ludo Geloën. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 9'14" ; Opgedragen aan Les Tailles Rondes

Hulda : ballet allégorique, FWV 49 / [comp.] César Franck ; [edit.] Laura Stanfield Prichard. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (110 p.). — (Repertoire Explorer ; 1391). — Facsimile: Paris : Imp. E. Duprez, s.a.

AP-KC: UM-OO-FRANC-hulda-1

Huldebetoon aan Frans van Kuyck, 20 oktober 1912: gedenkschrift. — Antwerpen : Buschmann, 1913. — 42 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-VANKU-huldebe-1

Hunch / [edit.] Berlage Institute [Rotterdam]. — Rotterdam : Berlage Institute, 2001. — 192 p. : ill. — (Hunch : the Berlage institute report ; 2001: 4). — ISBN 90-805362-4-5

AP-KC: LA-TH-BERLA-hunch-2001:4

Hunch / [edit.] Berlage Institute [Rotterdam]. — Rotterdam : Berlage Institute, 2002. — 174 p. : ill. — (Hunch : the Berlage institute report ; 2002: 5). — ISBN 90-805362-5-3

www.bruil.info

AP-KC: LA-TH-BERLA-hunch-2002:5

Hymne au soleil levant (fresque) : violoncelle et piano / [comp.] V. Hussonmorel. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Louis Ruysen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6605

AP-KC: MM-SC-HUSSO-hymneau-2

Hymne voor Zwartberg / [comp.] Luc Mishalle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006 ; voor jeugdorkest ; 40 jaar mijnsluiting Zwartberg

AP-KC: UM-OO-MISHA-hymne-1

L'impatience : morceau caractéristique, op. 34 / [comp.] B. Damcke. — Mayence : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 13643

AP-KC: MM-TP-DAMCK-impatie-1

In memoriam : trio voor fluit, viool en piano / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-KMTP-STEEG-inmemor-1

In mortem Iacobi / [comp.] Annelies Van Parys. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 5' ; tekst incipit: Quand il, quand il lui plaît

AP-KC: UM-ZG-VANPARY-inmorte-1

Insist : for oboe, bassoon, cello and bass / [comp.] Kaat De Windt. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KAM-DEWINDT-insist-1

Tenson / [comp.] Bert Van Herck ; Maja Jantar ; Jelle Meander. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006 ; multimedia project

AP-KC: UM-ZL-VANHERC-tenson-1

Quatre mélodies : sur des rythmes poétiques de Gustave Kahn / [comp.] Georges Migot ; Gustave Kahn. — Paris : Senart, 1921. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Madame et Monsieur Gustave Kahn ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 3927

AP-KC: MM-ZL-MIGOT-lied4-1

Klavierkonzert Nr. 4 in c-Moll, op. 44 / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (155 p.). — (Repertoire Explorer ; 1359). — Facsimile: 4e concerto: pour piano avec accompagnement d'orchestre, op. 44. - Camille Saint-Saëns. ; jaar van compositie: 1875 ; Opgedragen aan Antoine Door

AP-KC: UM-TP-SAINT-conc4-1

Des Knaben Wunderhorn : Original piano versions / [comp.] Gustav Mahler ; [bariton] Thomas Hampson ; [piano] Geoffrey Parsons. — S.l. : Teldec, 1993. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 090317472621

AP-KC: UM-ZL-MAHLE-knabenw-1

Konzert : für zwei Klaviere und Orchester As-dur / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (210 p.). — (Repertoire Explorer ; 1397). — Titel varieert: 2. Konzert für 2 Klaviere und Orchester As-dur ; jaar van compositie: 1824 ; Facsimile

AP-KC: UM-TPT-MENDE-conc2-1

La paix de blanc vêtue / [comp.] André Messager ; L. Lahovary. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Madame R. de St. Marceaux ; tekst incipit: La paix de blanc vêtue erre au gré des chemins. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4867

AP-KC: MM-ZL-MESSA-paixdeb-1

Laudate Dominum de coelis (Ps. 148) : solo ou choeur à l'unisson / [comp.] Jacques Nicolas Lemmens ; [edit.] Hermann J. Busch. — Leutkirch : Pro organo, 1986. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: Opgedragen aan Henry Leslie ; tekst incipit: Lobet den Herrn, den Herren in Himmel ; tekst incipit: Praise ye the Lord, the Lord from the Heavens ; tekst incipit: Gloire au seigneur, le créateur du monde. — Uitg. nr./Pl. nr. 3003

AP-KC: UM-KM-LEMME-laudate-1

Le Père Jean-Marie Plum, 1899–1944 : un musicien liégeois / P. Antoine Lebrun. — Bruxelles : Chant-d'oiseau, 1945. — 160 p.

AP-KC: MM-BG-LEBRU-perejea-1

Chopin et son époque / Paul Leclercq. — Liège : Soledi. — 141 p.

AP-KC: MM-BG-LECLE-chopine-1

Lieder / [comp.] Franz Schubert ; [sopraan] Renée Fleming ; [piano] Christoph Eschenbach. — London : Decca, 1997. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 028945529424

AP-KC: UM-BG-SCHUB-fleming-1

Lohengrin : fantaisie pour le violon : avec accompagnement de piano, op. 123 / [comp.] J.B. Singelée ; [pass. aut.] Richard Wagner. — Londres : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 20665

AP-KC: UM-SV-SINGE-lohengr-2

De lustige heivinken, 50 jaar : jubileumboek / [edit.] Paul Schepers. — Genk : Gemeentebestuur, 1980. — 133 p.

AP-KC: UM-MG-VLAAN-scheper-1

Macken & Macken : vijf huizen = Macken & Macken: five houses / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteuw. — Antwerpen : VAI, 2003. — 77 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 1). — ISBN 90-807787-1-0

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-mackene-1

Magnificat / [comp.] Charles-Joseph van Helmont. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KM-VANHELM-magnifi-1

Trois mélodies grecques / [comp.] Georg Poniridy ; Malakassis. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S.6425

AP-KC: MM-LEPP-PONIR-troisme-1

AP-KC: MM-ZL-PONIR-lied3-1

Manitas saltantes : étude pour le piano / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 1'30" ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan José E. Martins

AP-KC: UM-TP-DESMET-manitas-1

Le marchand de lunettes : musique de scène pour la comédie en trois actes de Georges Delaquys / [comp.] Marcel Delannoy. — Paris : Heugel, 1927. — 1 partituur (38 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. 29,680

AP-KC: MM-ZP-DELAN-marchan-1

Meditatie : voor orgel (zonder pedaal) of harmonium, op. 60 nr. 1 = Meditazione / [comp.] Frits Celis. — Antwerpen : DMP, 1997. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Raf Goormans ; duur van compositie: 5'. — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 9743

AP-KC: UM-TO-CELIS-meditat-1

Die Meistersinger von Nürnberg : vollständiger Klavier-Auszug / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth. — Mainz : Schott, 1903. — 1 partituur (569 p.) : ill. — Uitg. nr./Pl. nr. 27327

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-meister-1

Missa Brevis : I.H.STI. Joannis de Deo : Kleine Orgelmesse, in B / [comp.] Joseph Haydn ; [bew.] Ferdinand Habel. — Augsburg : Böhm & Sohn, 1958. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1778. — Uitg. nr./Pl. nr. 7790

AP-KC: UM-KM-HAYDN-missen7-1

Missa brevis in D: für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Bass & Orgel, KV 194 / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Georg Trexler. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (32 p.). —

(Edition Breitkopf ; 5739). — Jaar van compositie: 1774. —
Uitg. nr./Pl. nr. 31296

AP-KC: UM-KM-MOZAR-mis194-1

Missa brevis in d : für Soli, Chor, Orchester und Orgel, KV 65 /
[comp.] W.A. Mozart. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel,
1974. — 1 partituur (16 p.). — (Breitkopf & Härtels
Partitur-Bibliothek ; 4875). — Jaar van compositie: 1769

AP-KC: UM-KM-MOZAR-mis65-1

*Missa brevis in F : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Bass & Orgel,
KV 192 /* [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Ulrich Haverkamp. —
Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1973. — 1 partituur (40 p.). —
(Edition Breitkopf ; 6624). — Jaar van compositie: 1774. —
Uitg. nr./Pl. nr. Wb.1268

AP-KC: UM-KM-MOZAR-mis192-1

*Missa brevis in G : für gemischte Stimmen, 2 Violinen, Bass und
Orgel, KV 140 /* [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Joseph
Messner. — Augsburg : Böhm, 1956. — 1 partituur (28 p.). —
Jaar van compositie: 1773. — Uitg. nr./Pl. nr. 10061

AP-KC: UM-KM-MOZAR-mis140-1

Bela Bartok: Leben, Werk, Stil / Serge Moreux. — Zürich :
Atlantis, 1950. — 165 p.

AP-KC: MM-BG-MOREU-belabar-1

Bela Bartok: sa vie, ses œuvres, son langage / Serge Moreux ;
[medew.] Arthur Honegger. — Paris : Richard-Masse, 1949. —
128 p.

AP-KC: MM-BG-MOREU-belabar-1

Mozart auf der Reise nach Prag / Eduard Mörike. — Leipzig :
Quelle & Meyer. — 118 p.

AP-KC: MM-BG-MORIK-mozarta-1

Anton Bruckner / Max Morold. — Leipzig : Breitkopf & Härtel,
1920. — 55 p. — (Breitkopf & Härtels Kleine
Musikerbiographien ; 1920: 1)

AP-KC: MM-BG-MOROL-antonbr-1

Hugo Wolf / Max Morold. — Leipzig : Breitkopf & Härtel,
1920. — 48 p. — (Breitkopf & Härtels Kleine
Musikerbiographien ; 1920: 2)

AP-KC: MM-BG-MOROL-hugowol-1

*Peter Benoit, 1834–1934 : beknopte studie over den man en zijn
werk /* Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Gazet van
Antwerpen. — 48 p.

AP-KC: MM-BG-MORTE-peterbe-1

*Georg Friedrich Händel : Lebensdokumente und
Oratorienproben für den Schulmusikunterricht /* Hans Joachim
Moser. — Dortmund : Crüwell, 1951-1952. — 2 v.

AP-KC: MM-BG-MOSER-georgfr-1/2

1-2

Heinrich Schütz : sein Leben und sein Werk / Hans Joachim
Moser. — Kassel : Bärenreiter, 1936. — 648 p.

AP-KC: MM-BG-MOSER-heinric-1

Joh. Seb. Bach / Hans Joachim Moser. — Berlin : Hesse,
1935. — 271 p.

AP-KC: MM-BG-MOSER-johsebb-1

Joseph Joachim : ein Lebensbild / Hans Joachim Moser. —
Berlin : Deutschen Brahms-Gesellschaft, 1908-1910. — 2 v.

AP-KC: MM-BG-MOSER-joachim-1/2

1-2

Paul Lacombe et son œuvre : étude critique / Léon Moulin. —
Paris : Heugel, 1924. — 91 p.

AP-KC: MM-BG-MOULI-paullac-1

Mozart's ghosts / [comp.] Luc Brewaeys. — S.l. : Brewaeys,
2006. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-KAM-BREWA-mozarts-1

Georg Friedrich Händel / Joseph Maria Müller-Blattau. —
Potsdam : Athenaion, 1933. — 160 p. : ill. — (Die grossen
Meister der Musik ; 1933: 3)

AP-KC: MM-BG-MULLE-georgfr-1

Richard Wagner: eine Skizze seines Lebens und Wirkens / Franz
Muncker. — 4 ed. — Bamberg : Buchner, 1891. — 140 p. :
ill. — (Bayerische Bibliothek ; 26)

AP-KC: MM-BG-MUNCK-richard-1

Nada Brahma : for soprano, ensemble and electronics /
[comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2005. — 1
partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van
compositie: 21'

AP-KC: UM-KAM-HENDE-nadabra-1

Ney & partners : freedom of form finding / [edit.] Vincent
Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI,
2006. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 6). —
ISBN 90-809529-2-3

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-neyenpa-6

Night in Venice : concerto for flute and wind orchestra /
[comp.] Wouter Lenaerts. — Duffel : Beriato, 2006. — 1
partituur (43 p.). — Opedragen aan Aldo Baerten

AP-KC: UM-BF-LENAE-nightin-1

Histoire de W.A. Mozart: sa vie et son œuvre / Georg Nikolaus
de Nissen. — Paris : Garnier, 1869. — 448 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-DENIS-histoir-1

Nocturne : pour violoncelle et piano / [comp.] A. Kullmann. —
Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl.
nr. E.M.S. 6256

AP-KC: MM-SC-KULLM-noctu-2

Haydn / Ludwig Nohl. — Leipzig : Reclam, 1931. — 64 p. —
(Musiker-Biographien ; 3)

AP-KC: MM-BG-NOHL-haydn-1

Mozart / Ludwig Nohl. — Leipzig : Reclam. — 142 p. —
(Musiker-Biographien ; 1) ; (Reclams Universal-Bibliothek ;
1121- 1121a)

AP-KC: MM-BG-NOHL-mozart-1

Wagner / Ludwig Nohl. — 2 ed. — Leipzig : Reclam. — 135 p. — (Musiker-Biographien ; 5)
AP-KC: MM-BG-NOHL-wagner-1

Weber / Ludwig Nohl. — Leipzig : Reclam. — 95 p. — (Musiker-Biographien ; 6)
AP-KC: MM-BG-NOHL-weber-1

Notturmo e tarantella : pour violon et piano, op. 28 / [comp.] Karol Szymanowski. — S.l. : UE. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1915 ; Opgedragen aan Monsieur Auguste Iwański
AP-KC: UM-SV-SZYMA-notturn-2

Onze musici: portretten en biografieën. — 2 ed. — Rotterdam : Nijgh & van Ditmar. — 303 p. : ill.
AP-KC: MM-BG-ANONI-onzemus-1

Paul Hindemith's craft
AP-KC: UM-BG-HINDE-paulh-1

Flor Peeters : chronologische catalogus van zijn œuvre / Guido Peeters. — Brussel : AWLSK, 1996. — 72 p. — ISBN 90-6569-621-1
AP-KC: LM-CA-PEETE-peeters-1
AP-KC: UM-BG-PEETE-peeters-1

Phantasmagoria (on themes from The Ghosts of Versailles) : for cello and piano / [comp.] John Corigliano ; [edit.] Yo-Yo Ma. — New York, N.Y. : Schirmer, 1993. — 1 partituur (22 p.). — Duur van compositie: 12'. — ISBN 0-7935-6764-5
AP-KC: UM-SC-CORIG-phantas-1

Piano trios : HoB. 18, 21, 25 'Gypsy' & 30 / [comp.] Joseph Haydn ; [ensemble] Trio Fontenay. — Hamburg : Teldec, 1998. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — CD/LP nummer 0630158572
AP-KC: UM-KMTP-HAYDN-trio18-1

Pianoconcerto / [comp.] Maarten Van Ingelghem. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005
AP-KC: UM-TP-VANINGE-conc-1

Prova di polso : étude pour le piano / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 2' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan José Eduardo Martins
AP-KC: UM-TP-DESMET-provadi-1

Quatre pieces de clavecin : für Violine und Klavier transkribiert von Eugène Ysaÿe / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 1401). — Titel varieert: Pièces de clavecin : revues et adaptées pour le violon avec accompagnement de piano ; Facsimile
AP-KC: UM-SV-YSAYE-quatrep-2

Quatuor a cordes / [comp.] Lucien Niverd. — Paris : Senart, 1922. — 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4841
AP-KC: MM-KMKS-NIVER-kwart-4
1-4

1er quatuor à cordes / [comp.] Robert Siohan. — Paris : Senart, 1923. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1923. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6120
AP-KC: MM-KMKS-SIOHA-kwart1-4

Second quatuor a cordes / [comp.] Alex. Tansman. — Paris : Senart, 1924. — 4 partijen. — Opgedragen aan Anna Eléonora Brociner. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6607
AP-KC: MM-KMKS-TANSM-kwart2-4

Quatuor à cordes : pour 2 violons, alto et violoncelle, op. 5 / [comp.] Albert Le Guillard. — Paris : Senart, 1918. — 4 partijen. — Opgedragen aan Quatuor Gaston Poulet. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 3840
AP-KC: UM-KMKS-LEGUI-kwart-4
AP-KC: MM-KMKS-LEGUI-kwart-4

Quatuor : pour violon, alto, violoncelle et piano / [comp.] Alfred Kullmann. — Paris : Senart, 1925. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6845
AP-KC: MM-KMKP-KULLM-kwart-4

2me quintette / [comp.] Alexandre Cellier. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4839
AP-KC: UM-KAM-CELLI-kwint2-5
AP-KC: MM-KAM-CELLI-kwint2-5

Quintette : pour 2 violons, alto, violoncelle et piano / [comp.] Jean Cras. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6109
AP-KC: UM-KAM-CRAS-kwint-5
AP-KC: MM-KAM-CRAS-kwint-5

Quintette : pour 2 violons, alto, violoncelle et piano / [comp.] Louis Vierne. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan mon cher fils Jacques ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6453
AP-KC: MM-KAM-VIERN-kwint-5

Rats and rabbits : for sextet / [comp.] Frank Nuyts. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Fred Brouwers
AP-KC: UM-KAM-NUYTS-ratsand-1

Réflexion sur les notes répétées : pour le piano / [comp.] Raoul de Smet. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; duur van compositie: 2'30" ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan José Eduardo Martins
AP-KC: UM-TP-DESMET-reflexi-1

Requiem in B : für soli, vierstimmigen gemischten Chor, 2 Violinen un Continuo / [comp.] Johann Ernst Eberlin ; [edit.] Wolfgang Furlinger. — Altötting : Alfred Coppenrath, 1979. — 1 partituur (43 p.). — (Süddeutsche Kirchenmusik des Barock ; 9)
AP-KC: UM-KM-EBERL-requiem-1

Revenant : for 5 players on 'modern' instruments and 5 players on 'period' instruments / [comp.] Stefan Van Eycken. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-KAM-VANEYCK-revena-1

Toots Thielemans (°1922) : bijdrage tot de geschiedenis van de jazz in België / Geert Riem. — Leuven : KUL, 1988. — 182 p. — Xerocopie ; Verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Archeologie en Kunstwetenschap
AP-KC: MM-JAZZLM-RIEM-tootsti-1

Une heure de musique avec Franz Lehar / André Rivoire. — Paris : Cosmopolites, 1930. — 59 p. — (Collection du musicien: série légère ; 1)
AP-KC: MM-BG-RIVOI-franzle-1

Au clair de la lune / [comp.] Yves de la Casinière ; Aïda de Romain. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Opedragen aan Gabriel Paulet ; tekst incipit: A la douceur de vos regards s'évapore toute infortune. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6252
AP-KC: UM-ZL-DELAC-clairde-1
AP-KC: MM-ZL-DELAC-clairde-1

Rondo : pour guitare = Rondo : voor gitaar / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Tournai : Chantraine, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1993 ; Verplicht werk voor de Nationale Muziekwedstrijd van het Gemeentekrediet. — Uitg. nr./Pl. nr. EC 48
AP-KC: UM-TGI-MICHE-rondo-1

Le cheval / [comp.] Yves de la Casinière ; Maurice Rostand. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur (7 p.). — Opedragen aan Nadia Boulanger ; Opedragen aan Max d'Ollone ; tekst incipit: Ah! Quels divins galops par la plaine et le val! — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6253
AP-KC: UM-ZL-DELAC-cheval-1
AP-KC: MM-ZL-DELAC-cheval-1

Rythmes délaissés : pour violoncelle et piano / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6421
AP-KC: MM-SC-JAQUE-rythmes-2

Salome : Tondichtung für grosses Orchester nach Oscar Wilde's Trauerspiel, op. 55 / [comp.] Henry Hadley ; [pass. aut.] Oscar Wilde ; [edit.] Pierre Marc Bellemare. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (86 p.). — (Repertoire Explorer ; 1360). — Jaar van compositie: 1906 ; Opedragen aan meinem besten Freunde, meinem lieben Vater ; Facsimile
AP-KC: UM-OO-HADLE-salome-1

Salve Regina / [comp.] Charles-Joseph van Helmont. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1744
AP-KC: UM-KM-VANHELM-salvere-1

Deux mélodies / [comp.] Léo Sachs ; Albert Samain. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (8 p.). — Opedragen aan Ninon Vallin. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6417
AP-KC: MM-ZL-SACHS-lied2-1

Schall und Hall : für Posaune und Orgel (1983) / [comp.] Alfred Schnittke. — Vienna : Universal, 1983. — 1 partituur, 1 partij. — (Universal-Edition ; 17892). — Jaar van compositie: 1983. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 17892
AP-KC: UM-BB-SCHNI-schallu-2

Sequentia pro dominica 3 tia septembris / [comp.] Charles-Joseph van Helmont. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1759
AP-KC: UM-KM-VANHELM-sequent-1

Serenata : für Flöte, Oboe, Englisch Horn und Streichquartett (1823) / [comp.] Gioacchino Rossini ; [edit.] Jörg Jewanski. — Broadway, N.Y. : King Brand, 2013. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 1395). — Titel varieert: Serenata per piccolo complesso ; jaar van compositie: 1823 ; Facsimile
AP-KC: UM-BKA-ROSSI-serenat-1

The wrong of spring / [comp.] Maarten van Ingelgem ; William Shakespeare. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; tekst incipit: Wh(e)n daisies pied and violets blue
AP-KC: UM-ZG-VANINGE-wrongof-1

Shift coordinate points / [comp.] Esther Venrooy. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 2005
AP-KC: UM-VARIA-VENRO-shift-1

Siegfried : Klavierauszug zu zwei Händen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Richard Kleinmichel. — Mainz : Schott. — 1 partituur (231 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 25388
AP-KC: MM-TP-WAGNE-siegfri-1

Siegfried : vollständiger Klavierauszug : erleichterte Bearbeitung / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Karl Klindworth. — Mainz : Schott, 1899. — 1 partituur (337 p.). — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 26800
AP-KC: MM-ZP-WAGNE-siegfri-1

Six sonates / [comp.] Gaviniès ; [edit.] Y.O. Englebert ; [edit.] Jean Gallon. — Paris : Senart, 1922. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4853-5345b
AP-KC: MM-SV-GAVIN-sonat6-2

2

Sonata : for violin and piano / [comp.] Frank Bridge. — London : Stainer & Bell. — 1 partituur, 1 partij
AP-KC: UM-SV-BRIDG-sonata-2

Sonata no. 2 : in one movement : for piano / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1962. — 1 partituur (16 p.). — Opedragen aan Margaret Kitchin ; jaar van compositie: 1962. — Uitg. nr./Pl. nr. S & Co. 6455
AP-KC: UM-TP-TIPPE-sonat2-1

Sonata no. 3 : for piano / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1975. — 1 partituur (42 p.). — Opgedragen aan Anna Kallin ; jaar van compositie: 1973. — Uitg. nr./Pl. nr. S; & Co. 6937

AP-KC: UM-TP-TIPPE-sonat3-1

Sonata quasi una fantasia : pour piano et violon / [comp.] Alex. Tansman. — Paris : Senart, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6841

AP-KC: UM-SV-TANSM-sonat-2

AP-KC: MM-SV-TANSM-sonat-2

Sonate 9 : pour violoncelle et piano / [comp.] J. Barrière ; [edit.] Marguerite Chaigneau ; [bew.] Walter Morse Rummel. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — (12 sonates : pour violoncelle et piano ; 9). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 5380

AP-KC: UM-SC-BARRI-sonat9-2

AP-KC: MM-SC-BARRI-sonat9-2

Sonate en fa dièze : pour piano et violon / [comp.] René Doire. — Paris : Senart, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4591

AP-KC: MM-SV-DOIRE-sonat-2

Sonate en la mineur : pour violoncelle et piano / [comp.] Gaston Singery. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Madeleine Monnier. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6012

AP-KC: MM-SC-SINGE-sonat-2

Sonate en sol : pour piano et violon / [comp.] Jeanne Lefevre. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Vincent d'Indy. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6255

AP-KC: MM-SV-LEFEV-sonat-2

Sonate für das Hammer-Klavier, B-Dur, op. 106 : für Orchester gesetzt von Felix Weingartner / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Felix Weingartner ; [edit.] Christoph Schlären. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (125 p.). — (Repertoire Explorer ; 1398). — Facsimile

AP-KC: UM-OO-BEETH-sonat29-1

Sonate : pour piano et violon / [comp.] Marius François Gaillard. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Claude Lévy. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6314

AP-KC: UM-SV-GAILL-sonat-2

AP-KC: MM-SV-GAILL-sonat-2

Sonate : pour piano et violon / [comp.] Georges Antoine. — Paris : Senart, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sonate en la b ; Opgedragen aan Sylvain Dupuis. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 7027

AP-KC: MM-SV-ANTOI-sonat-2

1-2

AP-KC: UM-SV-ANTOI-sonat-2

1-2

Sonate : pour piano et violon, op. 48 / [comp.] Raymond Lebrun. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Leon Zighéra. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6588

AP-KC: MM-SV-LEBRU-sonat48-2

Sonate : pour piano et violoncelle / [comp.] J. Homberg. — Paris : Senart, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan André Lévy. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6831

AP-KC: MM-SC-HOMBE-sonat-2

Sonate pour violon et piano / [comp.] Fernand Quinet. — Bruxelles : Editions de l'Art Belge. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Léon Dubois. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 403

AP-KC: UM-SV-QUINE-sonat-2

1-2

AP-KC: MM-SV-QUINEF-sonat-2

Sonate pour violon et piano / [comp.] Cl. Delvincourt. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Jeanne Zimmermann. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6274

AP-KC: MM-SV-DELVI-sonat-2

Sonate : pour violon et piano / [comp.] Georges Lauweryns. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Eugène Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6088

AP-KC: UM-SV-LAUWE-sonat-2

AP-KC: MM-SV-LAUWE-sonat-2

Sonate : pour violon et piano / [comp.] Jean Déré. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: 2me sonate ; Opgedragen aan Mademoiselle Lydie Demirgian. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6452

AP-KC: MM-SV-DERE-sonat2-2

Sonate pour violon et piano, op. 64 / [comp.] Charles Koechlin. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Gabriel Fauré. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4706

AP-KC: UM-SV-KOECH-sonat-2

1-2

AP-KC: UM-SV-KOECH-sonat-1

AP-KC: MM-SV-KOECH-sonat-2

Sonate : pour violoncelle et piano / [comp.] O. Ygouw. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1921. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4850

AP-KC: MM-SC-YGOUW-sonat-2

Sonate : pour violoncelle et piano / [comp.] Emile Trépard. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6205

AP-KC: MM-SC-TREPA-sonat-2

Sonate : pour violoncelle et piano / [comp.] Etienne Royer. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6440

AP-KC: MM-SC-ROYER-sonat-2

Sonate : pour violoncelle et piano, op. 66 / [comp.] Ch. Koechlin. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Ch. van Isterdaël ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6122

AP-KC: MM-SC-KOECH-sonat66-2

Sonate : pour violoncelle seul avec 2e violoncelle ad libitum / [comp.] V. Hussonmorel. — Paris : Senart, 1925. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Auguste et Louis Ruysen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6842

AP-KC: MM-SC-HUSSO-sonat-1

Sonates 7 et 8 : pour violoncelle et piano / [comp.] J. Barrière ; [edit.] Marguerite Chaigneau ; [bew.] Walter Morse Rummel. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur, 1 partij. — (12 sonates : pour violoncelle et piano ; 7- 8). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 5394

AP-KC: UM-SC-BARRI-sonat7-2

Sonatine : pour piano / [comp.] Mikis Theodorakis. — Leipzig : VEB, 1984. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; Opgedragen aan Manos Hatzidakis. — Uitg. nr./Pl. nr. dvfm 8055

AP-KC: UM-TP-THEOD-sona-1

Bruges : pour voix moyenne et orchestre ou piano = Bruges : for medium voice and orchestra or piano / [comp.] Maurice Deroo ; Paul Spaak ; [vert.] J. Cools. — Bruges : Nova, 1926. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Est ce l'image en deuil ; Opgedragen aan Madeleine Borrey

AP-KC: MMPO-ZL-DEROO-bruges-1

Spam@deus or Mozart online (K.V. Canem 9/11) : ... ein Musikalischer Spass? ... / [comp.] Claude A. Coppens. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZL-COPPE-spamade-1

Air : voor tenor, viool, koor en harp / [comp.] Jan van Landeghem ; Jenny Spanoghe. — 1 partituur (118 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-ZL-VANLAND-air-1

Spel : voor 4 gitaren / [comp.] Dirk de Nef. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-TGI-DENEF-spel-1

Spinner-Lied = La fileuse / [bew.] Franz Liszt ; [comp.] R. Wagner. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (13 p.). — (Transcriptionen über R. Wagner's Opern ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2,124

AP-KC: MM-TP-WAGNE-spinner-1

Stille Musik : für Violine und Violoncello / [comp.] Alfred Schnittke. — Hamburg : Sikorski, 1987. — 1 partituur, 2 partijen. — (Exempla nova ; 112). — Titel varieert: Stille Musik : für Violine und Klavier. — Uitg. nr./Pl. nr. H.S.1812

AP-KC: UM-SV-SCHNI-stillem-3

1-3

Strijkkwartet nr. 1 / [comp.] Marc Van Cleemput. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KMKS-VANCLLEE-kwart1-1

Weersta verlangen niet : triptiek voor vrouwenkoor / [comp.] Marcel DeTiège ; Jos Stroobants. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; tekst incipit: Door het ochtendraam sluipt traag de dag

AP-KC: UM-ZVR-DETIE-weersta-1

Suite for organ / [comp.] Karel van Marcke. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-TO-VANMARC-suite-1

In the pizza parlour / [comp.] Chris Christoffels ; George Szirtes. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; tekst incipit: She sat in the pizza parlour

AP-KC: UM-ZL-CHRIS-intheipi-1

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg : Handlung in drei Aufzügen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Brissler. — Berlin : Meser. — 1 partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1859-1860. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 2900 F.

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Tartiniana : divertimento per violino e orchestra / [comp.] Luigi Dallapiccola. — Milano : Suvini Zerboni, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1951 ; duur van compositie: 16' ; Opgedragen aan Serge en Natalie Koussevitzky. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 4832 Z.

AP-KC: UM-SV-DALLA-tartini-2

1-2

Thème et étude, op. 45 / [comp.] S. Thalberg. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Oeuvres choisies pour piano : des meilleurs auteurs anciens & modernes ; [1])

AP-KC: MM-TP-THALB-etude45-1

This inaudible city sounds / [comp.] Guy Van Belle. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2006

AP-KC: UM-VARIA-VANBELL-thisina-1

Tomas Nollet & Hilde Huyghe : stills from a design process / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteuw. — Antwerpen : VAI, 2004. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 4). — ISBN 90-807787-8-8

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-tomasno-4

Le tombeau du poète Hafiz : (poésie persane) = Hafis' grav / [comp.] Poul Schierbeck ; [vert.] Egen Franke ; [vert.] Paul Verrier. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Hafiz dort parmi les roses. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6598

AP-KC: MM-ZL-SCHIE-tombeau-1

Transcription-fantaisie sur le chœur des fiançailles de Lohengrin, op. 106 / [comp.] W. Krüger ; [pass. aut.] Richard Wagner. — Paris : Flaxland. — 1 partituur (12 p.). — Samen met Chanson de gondolier : barcarolle pour le piano, op. 40 ; Opgedragen aan Mlle Suzanne de Caraman. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 413

AP-KC: MM-TP-KRUGE-lohengr-1

Trois novains / [comp.] A. Sauvrezis ; Jacques Trève. — Paris : Senart, 1924. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Louise Matha. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6442

AP-KC: MM-ZL-SAUVR-novains-1

Trio : pour piano, violon et violoncelle / [comp.] Etienne Royer. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Ricardo Viñes. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4857

AP-KC: UM-KMTP-ROYER-trio-3

AP-KC: MM-KMTP-ROYER-trio-3

Trio : pour piano, violon et violoncelle, op. 22 / [comp.] Marcel Labey. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan G.M. Witkowski. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6261

AP-KC: UM-KMTP-LABEY-trio-3

AP-KC: MM-KMTP-LABEY-trio-3

Tristan et Isolde : partition complète chant et piano / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] R. Kleinmichel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1914. — 1 partituur (276 p.). — (Edition Breitkopf ; 4715). — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. 4715

AP-KC: MM-ZP-WAGNE-tristan-1

Two pieces: for Two Oboes and Cor Anglais / [comp.] Jacob Gordon. — London : Joseph Williams, 1954. — 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. w.5973a

AP-KC: MM-BKA-GORDO-pieces-3

Va chercher quelques fleurs ... Pour chant et piano / [comp.] André Messager. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Andrée Vally. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 4866

AP-KC: MM-ZL-MESSA-vacherc-1

Het lied van het troosteloze volk / [comp.] Herman de Vleeschhouwer ; Benjamin Van Tourhout. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; tekst incipit: Er is geen hoop

AP-KC: UM-ZG-DEVLEES-liedvan-1

Het lied van 't begin van 't einde / [comp.] Herman de Vleeschhouwer ; Benjamin Van Tourhout. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-ZG-DEVLEES-liedvan-1

Het lied van 't einde / [comp.] Herman de Vleeschhouwer ; Benjamin Van Tourhout. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Het lied van 't einde ; jaar van compositie: 2005 ; tekst incipit: De dood gaat ons niets aan

AP-KC: UM-ZG-DEVLEES-liedvan-1

Ventriloquium : for amplified violoncello, electric guitar, percussion, two improvising musicians and live-electronics / [comp.] Stefan Prins. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 2006 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KAM-PRINS-ventril-1

Somewhere city : een stadspportret van Genk / Pascal Verbeken ; [fotograaf] Jimmy Kets. — S.l. : Vlaams Architectuurinstituut, 2013. — 64 p. : ill. — ISBN 978-90-821225-0-3

AP-KC: LA-RUIM-VERBE-somewhe-1

Verdi arias / [comp.] Verdi ; [tenor] José Cura ; [orkest] Philharmonia Orchestra [Londen]. — Paris : Erato, 2000. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 685738023226

AP-KC: UM-ZP-VERDI-cura-1

Messe de requiem / Giuseppe Verdi ; [pass. aut.] Alessandro Manzoni. — Paris : Escudier, 1874. — 1 partituur (229 p.). — Jaar van compositie: 1874. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E. 3382

AP-KC: MM-KM-VERDI-requiem-1

Met opdracht van Oscar de Burbure de Wesembeek aan Oscar Roels

AP-KC: MM-ZP-VERDI-requiem-1

Het leven van Claude Debussy, 1826-1918 / Ary Verhaar. — Den Haag : Kruseman. — 30 p. — (Musica-serie: kleine boeken over grote mannen ; 9)

AP-KC: MM-BG-VERHA-debussy-1

Het leven van Maurice Ravel, 1875-1937 / Ary Verhaar. — Den Haag : Kruseman. — 32 p. — (Musica-serie: kleine boeken over grote mannen ; 13)

AP-KC: MM-BG-VERHA-ravel-1

Jef van Hoof : een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951 / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. — 190 p.

AP-KC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1

AP-KC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1

AP-KC: LM-BG-VANHO-vanhoof-1

Un grand sommeil noir ... Op. 5 n°2 / [comp.] Lazare Saminsky ; Verlaine. — Paris : Senart, 1923. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan N. Zabiélla Vroubel ; jaar van compositie: 1913 ; tekst incipit: Un grand sommeil noir tombe sur ma vie. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6294

AP-KC: MM-ZL-SAMIN-grandso-1

Uren bewondering voor groote kunstwerken : toonkunst / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Zeemeeuw, 1936. — 160 p.

AP-KC: MM-ES-VERS-uren-1

Verse... (H. Heine) : for five instruments / [comp.] Kris De Baerdemacker. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-KAM-DEBAERD-verse-5

Victimae pascali laudes / [comp.] Charles-Joseph van Helmont. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1769 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KM-VANHELM-victima-1

Gloria, D-Dur, RV 589 / Antonio Vivaldi ; Hartwig Bögel ; [edit.] Günter Graulich. — Stuttgart : Carus, 1971. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: 33' ; jaar van compositie: 1725. — Uitg. nr./Pl. nr. CV 40.001/01

AP-KC: UM-KM-VIVAL-gloria-1

Void Man : for piano solo / [comp.] Jean Delouvroy. — S.l. : Delouvroy, 2005. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: UM-TP-DELOU-voidman-1

La musique aux Pays-Bas et en Flandre aujourd'hui / Emile Wennekes ; Mark Delaere. — Rekkem : Ons Erfdeel, 2006. — 128 p. : ill. — ISBN 90-75862-85-7

AP-KC: LM-MG-VLAAN-wenneke-1

Greek impressions : quartet for strings = Quatuor à cordes / Emerson Whithorne. — Paris : Senart, 1923. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S. 6090

AP-KC: MM-KMKS-WHIT-greek-4

4 partijen

Wonen in welvaart : woningbouw en wooncultuur in Vlaanderen, 1948-1973 / [edit.] Karina van Herck ; [edit.] Tom Avermaete. — Antwerpen : Vlaams Architectuurinstituut, 2006. — 286 p. : ill. — ISBN 90-6450-629-9 ; ISBN 978-90-6450-629-1

AP-KC: LA-GESCH-VANHE-wonenin-1

Wraps : voor 10 instrumenten / [comp.] Peter Vermeersch. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KAM-VERME-wraps-1

Yellow : voor piano / [comp.] Frank Goormans. — Grimbergen : Lantro, 2007. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LM 2007101363

AP-KC: UM-TP-GOORM-yellow-1

Zenith : in 5 1/2 trappen / [comp.] Peter Vermeersch. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 15' ; te spelen tussen Süden en Norden van Mauricio Kagel

AP-KC: UM-OO-VERME-zenith-1

Cultuurgeschiedenis

Gender & performance / [edit.] Kati Röttger. — Amsterdam : Aksant, 2012. — 191 p. : ill. — (Jaarboek voor vrouwen geschiedenis ; 32). — ISBN 978-90-8964-469-5

AP-KC: LT-TA-ROTTG-gender-1

Geschiedenis van Europa

Alexander d'Hooghe : public form / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : Vai, 2005. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 5). — ISBN 90-809529-1-5

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-alexand-5

Aus Moscheles' Leben : nach Briefen und Tagebüchern / [pass. aut.] Isaac Moscheles. — Leipzig : Von Duncker & Humblot, 1872-1873. — 2 v.

AP-KC: MM-BG-MOSCH-ausmosc-1/2

1-2

Baumschlager & Eberle / [edit.] Guim Costa ; [edit.] Moisés Puente ; Carlo Baumschlager ; Dietmar Eberle. — Barcelona : Gili, 1999. — 143 p. : ill. — (2G : revista internacional de arquitectura ; 11). — ISSN 1136-9647

AP-KC: LA-ARCH-TWEEG-revista-11

Beloved friend : the story of Tchaikowsky and Nadejda von Meck / Catherine Drinker Bowen ; Barbara von Meck. — New York, N.Y. : Garden City, 1940. — 484 p.

AP-KC: MM-BG-BOWEN-beloved-1

Lambert de Sayve, 1549-1614 : étude biographique et bibliographique / Roger Bragard. — Liège : Société Liégeoise de musicologie, 1934. — 65 p.

AP-KC: MM-BG-BRAGA-lambert-1

Grétry, sa vie et ses œuvres / Michel Brenet. — Bruxelles : Hayez, 1884. — 287 p.

AP-KC: MM-BG-BRENE-gretry-1

Const gaet voor cracht: zestien Vlaamse volksliedcomponisten. — Lier : Van In. — 16 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-ANONI-constga-1

Die Dündelinger Kirche und ihre Stahlhuth-Orgel, mit Beiträgen über Kirchenkunst, Orgelbau und Orgelmusik sowie einer Monografie über die Orgelbauer Georg und Eduard Stahlhuth / [edit.] Amis de l'orgue Saint-Martin [Dudelange]. — Luxembourg : Imprimerie Saint-Paul, 2002. — 510 p. — ISBN 2-87996-920-4

AP-KC: UM-SP-ORGEL-amisdel-1

Felix Mendelssohn Bartholdy : Denkmal in Wort und Bild / [edit.] Max Schneider ; [edit.] Willi Reich. — Basel : Amerbach, 1947. — 150 p.

AP-KC: UM-BG-MENDE-schneid-1

Les musiciens belges / Edouard Fétis. — Bruxelles : Jamar, 1850. — 2 v. : ill.

AP-KC: MM-DUBTW-FETIS-musicie-1

1

E.T.A. Hoffmann's musical writings : Kreisleriana, The poet and the composer, music criticism / E.T.A. Hoffmann ; [edit.] David Charlton ; [vert.] Martyn Clarke. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2003. — 476 p. — LC 2005273087 ; ISBN 0-521-54339-8

AP-KC: UM-BG-HOFFM-charlto-1

Bach en het getal / Kees van Houten ; Marinus Kasbergen. — 5 ed. — Zutphen : Walburg, 2012. — 303 p. — ISBN 978-90-5730-438-5

AP-KC: UM-BG-BACH-vanhout-1

Huldebetoon aan Frans van Kuyck, 20 oktober 1912: gedenkschrift. — Antwerpen : Buschmann, 1913. — 42 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-VANKU-huldebe-1

- Le Père Jean-Marie Plum, 1899–1944 : un musicien liégeois* / P. Antoine Lebrun. — Bruxelles : Chant-d'oiseau, 1945. — 160 p.
AP-KC: MM-BG-LEBRU-perejea-1
- Chopin et son époque* / Paul Leclercq. — Liège : Soledi. — 141 p.
AP-KC: MM-BG-LECLE-chopine-1
- Macken & Macken : vijf huizen = Macken & Macken: five houses* / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI, 2003. — 77 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 1). — ISBN 90-807787-1-0
AP-KC: LA-BELG-BRUNE-mackene-1
- Bela Bartok: Leben, Werk, Stil* / Serge Moreux. — Zürich : Atlantis, 1950. — 165 p.
AP-KC: MM-BG-MOREU-belabar-1
- Bela Bartok: sa vie, ses œuvres, son langage* / Serge Moreux ; [medew.] Arthur Honegger. — Paris : Richard-Masse, 1949. — 128 p.
AP-KC: MM-BG-MOREU-belabar-1
- Mozart auf der Reise nach Prag* / Eduard Mörke. — Leipzig : Quelle & Meyer. — 118 p.
AP-KC: MM-BG-MORIK-mozarta-1
- Anton Bruckner* / Max Morold. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1920. — 55 p. — (Breitkopf & Härtels Kleine Musikerbiographien ; 1920: 1)
AP-KC: MM-BG-MOROL-antonbr-1
- Hugo Wolf* / Max Morold. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1920. — 48 p. — (Breitkopf & Härtels Kleine Musikerbiographien ; 1920: 2)
AP-KC: MM-BG-MOROL-hugowol-1
- Peter Benoit, 1834–1934 : beknopte studie over den man en zijn werk* / Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Gazet van Antwerpen. — 48 p.
AP-KC: MM-BG-MORTE-peterbe-1
- Georg Friedrich Händel : Lebensdokumente und Oratorienproben für den Schulmusikunterricht* / Hans Joachim Moser. — Dortmund : Crüwell, 1951-1952. — 2 v.
AP-KC: MM-BG-MOSER-georgfr-1/2
1-2
- Heinrich Schütz : sein Leben und sein Werk* / Hans Joachim Moser. — Kassel : Bärenreiter, 1936. — 648 p.
AP-KC: MM-BG-MOSER-heinric-1
- Joh. Seb. Bach* / Hans Joachim Moser. — Berlin : Hesse, 1935. — 271 p.
AP-KC: MM-BG-MOSER-johsebb-1
- Joseph Joachim : ein Lebensbild* / Hans Joachim Moser. — Berlin : Deutschen Brahms-Gesellschaft, 1908-1910. — 2 v.
AP-KC: MM-BG-MOSER-joachim-1/2
1-2
- Paul Lacombe et son œuvre : étude critique* / Léon Moulin. — Paris : Heugel, 1924. — 91 p.
AP-KC: MM-BG-MOULI-paullac-1
- Georg Friedrich Händel* / Joseph Maria Müller-Blattau. — Potsdam : Athenaion, 1933. — 160 p. : ill. — (Die grossen Meister der Musik ; 1933: 3)
AP-KC: MM-BG-MULLE-georgfr-1
- Richard Wagner: eine Skizze seines Lebens und Wirkens* / Franz Muncker. — 4 ed. — Bamberg : Buchner, 1891. — 140 p. : ill. — (Bayerische Bibliothek ; 26)
AP-KC: MM-BG-MUNCK-richard-1
- Ney & partners : freedom of form finding* / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI, 2006. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 6). — ISBN 90-809529-2-3
AP-KC: LA-BELG-BRUNE-neyenpa-6
- Histoire de W.A. Mozart: sa vie et son œuvre* / Georg Nikolaus de Nissen. — Paris : Garnier, 1869. — 448 p. : ill.
AP-KC: MM-BG-DENIS-histoir-1
- Haydn* / Ludwig Nohl. — Leipzig : Reclam, 1931. — 64 p. — (Musiker-Biographien ; 3)
AP-KC: MM-BG-NOHL-haydn-1
- Mozart* / Ludwig Nohl. — Leipzig : Reclam. — 142 p. — (Musiker-Biographien ; 1) ; (Reclams Universal-Bibliothek ; 1121- 1121a)
AP-KC: MM-BG-NOHL-mozart-1
- Wagner* / Ludwig Nohl. — 2 ed. — Leipzig : Reclam. — 135 p. — (Musiker-Biographien ; 5)
AP-KC: MM-BG-NOHL-wagner-1
- Weber* / Ludwig Nohl. — Leipzig : Reclam. — 95 p. — (Musiker-Biographien ; 6)
AP-KC: MM-BG-NOHL-weber-1
- Paul Hindemith's craft*
AP-KC: UM-BG-HINDE-paulh-1
- Flor Peeters : chronologische catalogus van zijn œuvre* / Guido Peeters. — Brussel : AWLSK, 1996. — 72 p. — ISBN 90-6569-621-1
AP-KC: LM-CA-PEETE-peeters-1
AP-KC: UM-BG-PEETE-peeters-1
- Une heure de musique avec Franz Lehar* / André Rivoire. — Paris : Cosmopolites, 1930. — 59 p. — (Collection du musicien: série légère ; 1)
AP-KC: MM-BG-RIVOI-franzle-1
- Tomas Nollet & Hilde Huyghe : stills from a design process* / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI, 2004. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 4). — ISBN 90-807787-8-8
AP-KC: LA-BELG-BRUNE-tomasno-4

Somewhere city : een stadspportret van Genk / Pascal Verbeken ; [fotograaf] Jimmy Kets. — S.l. : Vlaams Architectuurinstituut, 2013. — 64 p. : ill. — ISBN 978-90-821225-0-3

AP-KC: LA-RUIM-VERBE-somewhe-1

Het leven van Claude Debussy, 1826-1918 / Ary Verhaar. — Den Haag : Kruseman. — 30 p. — (Musica-serie: kleine boeken over grote mannen ; 9)

AP-KC: MM-BG-VERHA-debussy-1

Het leven van Maurice Ravel, 1875-1937 / Ary Verhaar. — Den Haag : Kruseman. — 32 p. — (Musica-serie: kleine boeken over grote mannen ; 13)

AP-KC: MM-BG-VERHA-ravel-1

Jef van Hoof : een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951 / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. — 190 p.

AP-KC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1

AP-KC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1

AP-KC: LM-BG-VANHO-vanhoof-1

Uren bewondering voor groote kunstwerken : toonkunst / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Zeemeeuw, 1936. — 160 p.

AP-KC: MM-ES-VERS-uren-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Alexander d'Hooghe : public form / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : Vai, 2005. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 5). — ISBN 90-809529-1-5

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-alexand-5

Lambert de Sayve, 1549-1614 : étude biographique et bibliographique / Roger Bragard. — Liège : Société Liégoise de musicologie, 1934. — 65 p.

AP-KC: MM-BG-BRAGA-lambert-1

Grétry, sa vie et ses œuvres / Michel Brenet. — Bruxelles : Hayez, 1884. — 287 p.

AP-KC: MM-BG-BRENE-gretry-1

Const gaet voor cracht: zestien Vlaamse volksliedcomponisten. — Lier : Van In. — 16 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-ANONI-constga-1

Les musiciens belges / Edouard Fétis. — Bruxelles : Jamar, 1850. — 2 v. : ill.

AP-KC: MM-DUBTW-FETIS-musicie-1

1

Huldebetoon aan Frans van Kuyck, 20 oktober 1912: gedenkschrift. — Antwerpen : Buschmann, 1913. — 42 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-VANKU-huldebe-1

Le Père Jean-Marie Plum, 1899-1944 : un musicien liégeois / P. Antoine Lebrun. — Bruxelles : Chant-d'oiseau, 1945. — 160 p.

AP-KC: MM-BG-LEBRU-perejea-1

Macken & Macken : vijf huizen = Macken & Macken: five houses / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI, 2003. — 77 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 1). — ISBN 90-807787-1-0

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-mackene-1

Peter Benoit, 1834-1934 : beknopte studie over den man en zijn werk / Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Gazet van Antwerpen. — 48 p.

AP-KC: MM-BG-MORTE-peterbe-1

Flor Peeters : chronologische catalogus van zijn œuvre / Guido Peeters. — Brussel : AWLSK, 1996. — 72 p. — ISBN 90-6569-621-1

AP-KC: LM-CA-PEETE-peeters-1

AP-KC: UM-BG-PEETE-peeters-1

Tomas Nollet & Hilde Huyghe : stills from a design process / [edit.] Vincent Brunetta ; [edit.] Véronique Patteeuw. — Antwerpen : VAI, 2004. — 80 p. : ill. — (Jonge architecten in Vlaanderen ; 4). — ISBN 90-807787-8-8

AP-KC: LA-BELG-BRUNE-tomasno-4

Somewhere city : een stadspportret van Genk / Pascal Verbeken ; [fotograaf] Jimmy Kets. — S.l. : Vlaams Architectuurinstituut, 2013. — 64 p. : ill. — ISBN 978-90-821225-0-3

AP-KC: LA-RUIM-VERBE-somewhe-1

Jef van Hoof : een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951 / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. — 190 p.

AP-KC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1

AP-KC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1

AP-KC: LM-BG-VANHO-vanhoof-1

Uren bewondering voor groote kunstwerken : toonkunst / Cyriel Verschaeve. — Brugge : Zeemeeuw, 1936. — 160 p.

AP-KC: MM-ES-VERS-uren-1

Geschiedenis overige werelddelen

The centennial catalogue of the published and unpublished compositions of Louis Moreau Gottschalk / [edit.] Robert Offergeld. — New York, N.Y. : Ziff-Davis, 1970. — 34 p.

AP-KC: MM-CA-OFFER-centenn-1