

# Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2013/10

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmqp

## Semiotiek

*Understanding semantics* / Sebastian Löbner. — 2 ed. — London : Routledge, 2013. — 379 p. — (Understanding language series ; 2013: 1). — ISBN 978-1-4441-2243-5 ; ISBN 978-0-415-82673-0 ; ISBN 978-0-203-52833-4  
UA-CST: T&L 800 H 3 LOBN 2013

*Istanbul, photographes et sultans, 1840-1900* / Catherine Pinguet ; [compil.] Pierre de Gigord ; [inl.] Daniel Rondeau. — S.l. : CNRS, 2009. — 237 p. : ill. — ISBN 978-2-271-07254-2  
UA-CST: GES 946 H 70 PING 2009

*Renaissance hybrids : culture and genre in early modern England* / Gary A. Schmidt. — Farnham : Ashgate, 2013. — 246 p. — ISBN 978-1-4094-5118-1 ; ISBN 978-1-4094-5119-8 ; ISBN 978-1-4724-0396-4  
UA-CST: T&L 820 G-SCHM 2013

## Film. Toneel

*The creation and re-creation of Cardenio : performing Shakespeare, transforming Cervantes* / [edit.] Terri Bourus ; [edit.] Gary Taylor. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 329 p. : ill. — ISBN 978-1-137-34421-2 ; ISBN 978-1-137-34420-5  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BOUR 2013

*Opera, theatrical culture and society in late eighteenth-century Naples* / Anthony R. DelDonna. — Farnham : Ashgate, 2012. — 318 p. — (Ashgate interdisciplinary studies in opera ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4094-2278-5 ; ISBN 978-1-4094-2279-2  
UA-CST: T&L 78 L-I-DELD 2012

*Early modern encounters with the Islamic East : performing cultures* / [edit.] Sabine Schülting ; [edit.] Sabine Lucia Müller ; [edit.] Ralf Hertel. — Farnham : Ashgate, 2012. — 206 p. : ill. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2012: 2). — ISBN 978-1-4094-3850-2 ; ISBN 978-1-4094-3851-9  
UA-CST: MAG-OW-B 99609

*Moral reform in comedy and culture, 1696-1747* / Aparna Gollapudi. — Farnham : Ashgate, 2011. — 185 p. — (Performance in the long eighteenth century : studies in theatre, music, dance ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4094-1796-5 ; ISBN 978-1-4094-1797-2  
UA-CST: T&L 820 H 2 GOLL 2011

*Melodramatic voices : understanding music drama* / [edit.] Sarah Hibberd. — Farnham : Ashgate, 2011. — 291 p. : ill. — (Ashgate interdisciplinary studies in opera ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4094-0082-0 ; ISBN 978-1-4094-3398-9  
UA-CST: T&L 78 G-HIBB 2011

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Autour des verbes : constructions et interprétations* / [edit.] Kozué Ogata. — Amsterdam : Benjamins, 2013. — 252 p. — (Linguisticae investigationes: supplementa ; 29). — ISBN 978-90-272-3139-0 ; ISBN 978-90-272-7144-0  
UA-CST: T&L 800.11 H 5 OGAT 2013

*Translation* / Susan Bassnett. — London : Routledge, 2014. — 201 p. — (The new critical idiom ; 2014: 1). — ISBN 978-0-415-43562-8 ; ISBN 978-0-415-43563-5 ; ISBN 978-0-203-06889-2 ; ISBN 2-01-301264-0  
UA-CZU: L 800.3 M-B 47253

*The Oxford reference guide to English morphology* / Laurie Bauer ; Rochelle Lieber ; Ingo Plag. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 691 p. — ISBN 978-0-19-957926-6  
UA-CST: T&L 802.0 H 5 BAUE 2013

*Beyond the lavender lexicon : authenticity, imagination, and appropriation in lesbian and gay languages* / [edit.] William L. Leap. — New York, N.Y. : Gordon and Breach, 1995. — 360 p. — ISBN 2-88449-180-5 ; ISBN 2-88449-181-3  
UA-CST: PSW 800 G-LEAP 95

*Interpreting German : advanced language skills* / Ursula Böser ; Hugh Keith ; [edit.] Sarah Butler. — London : Routledge, 2001. — 2 v. — Met 6 CD's. — ISBN 978-0-415-24421-3 ; ISBN 978-0-415-24420-6 ; ISBN 978-0-415-12562-8  
UA-CZU: L 800.3 M-B 47255  
1-2; 6 CD's

*The boundaries of pure morphology : diachronic and synchronic perspectives* / [edit.] Silvio Cruschina ; [edit.] Martin Maiden ; [edit.] John Charles Smith. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 319 p. — (Oxford studies in diachronic and historical linguistics ; 4) ; (Oxford linguistics ; 2013: 15). — ISBN 978-0-19-967886-0  
UA-CST: T&L 800 H 5 CRUS 2013

*Introduction to healthcare for interpreters and translators* / Ineke H.M. Crezee ; [medew.] Maureen Kearney ; [medew.] Dana Lui ; [medew.] Linda Hand. — Amsterdam : Benjamins, 2013. — 338 p. : ill. — ISBN 978-90-272-1205-4 ; ISBN 978-90-272-1206-1 ; ISBN 978-90-272-7150-1 ; LC 2013021516  
UA-CZU: L 800.3 M-B 47252

*Van neuron tot afasie* / Miet De Letter ; Patrick Santens. — Antwerpen : Garant, 2013. — 177 p. : ill. — (Neurowetenschappen in taal en spraak ; 2). — ISBN 978-90-441-2962-5  
UA-CST: T&L 800.15 G-LETT 2013

*Patterns in contrast* / Jarle Ebeling ; Signe Oksefjell Ebeling. — Amsterdam : Benjamins, 2013. — 257 p. — (Studies in corpus linguistics ; 58). — ISBN 978-90-272-0364-9 ; ISBN 978-90-272-7162-4  
UA-CST: T&L 800.11 H 3 EBEL 2013

*Flexible word classes : typological studies of underspecified parts of speech* / [edit.] Jan Rijkhoff ; [edit.] Eva van Lier. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 339 p. — (Oxford linguistics ; 2013: 14). — ISBN 978-0-19-966844-1

UA-CST: T&L 800 H 5 RIJK 2013

*A neural network model of lexical organization* / Michael Fortescue. — London : Continuum, 2009. — 238 p. — (Continuum studies in theoretical linguistics ; 2009: 1). — ISBN 978-1-4411-1791-5

UA-CST: T&L 800.15 H 3 FORT 2009

*L'hétérogène à l'œuvre, dans la langue et les discours : hommage à Jacqueline Authier-Revuz* / [edit.] Sonia Branca-Rosoff ; [edit.] Claire Doquet ; [edit.] Julie Lefebvre ; [edit.] Evelyne Oppermann-Marsaux ; [edit.] Sabine Pétilion ; [edit.] Frédérique Sitri. — Limoges : Lambert-Lucas, 2012. — 433 p. — ISBN 978-2-35935-049-4

UA-CST: T&L 800 G-AUTH 2013

*Grammatical inference : learning automata and grammars* / Colin de la Higuera. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 417 p. — ISBN 978-0-521-76316-5

UA-CST: T&L 800.51 H 5 HIGU 2010

*Taal op drift : lange-termijnontwikkelingen in taal en samenleving* / Joop van der Horst. — Amsterdam : Meulenhoff, 2013. — 542 p. : ill. — ISBN 978-90-290-8886-2

UA-CST: HB-TL-MULDW

UA-CST: T&L 800.13 G-HORS 2013

*Interpreting French : advanced language skills* / Margaret Lang ; Isabelle Perez ; [edit.] Sarah Butler. — London : Routledge, 2001. — 2 v. — Met 4 CD's. — ISBN 978-0-415-24683-5 ; ISBN 978-0-415-19790-8 ; ISBN 978-0-415-12560-4

UA-CZU: L 800.3 M-B 47257

1-2; 4 CD's

*Language down the garden path : the cognitive and biological basis for linguistic structures* / [edit.] Montserrat Sanz ; [edit.] Itziar Laka ; [edit.] Michael K. Tanenhaus. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 493 p. — (Oxford studies in biolinguistics ; 2013: 2). — ISBN 978-0-19-967713-9

UA-CST: T&L 800.15 H 5 SANZ 2013

*Navigating English grammar : a guide to analyzing real language* / Anne Lobeck ; Kristin Denham. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2014. — 282 p. — ISBN 978-1-4051-5993-7 ; ISBN 978-1-4051-5994-4 ; ISBN 978-1-118-34023-3 ; ISBN 978-1-118-34030-1 ; ISBN 978-1-118-34048-6

UA-CST: T&L 802.0 H 5 LOBE 2014

*Understanding semantics* / Sebastian Löbner. — 2 ed. — London : Routledge, 2013. — 379 p. — (Understanding language series ; 2013: 1). — ISBN 978-1-4441-2243-5 ; ISBN 978-0-415-82673-0 ; ISBN 978-0-203-52833-4

UA-CST: T&L 800 H 3 LOBN 2013

*Bedeutungswissen und Wortgebrauch : Entwurf einer Semantik im Anschluss an Wittgenstein und Putnam* / Tim Luppe. — Tübingen : Narr, 2010. — 296 p. — (Tübinger Beiträge zur Linguistik ; 521). — ISBN 978-3-8233-6543-3

UA-CST: HB-TL-MULDW

UA-CST: FILO 800.1 G-LOPP 2010

*Interpreting Spanish : advanced language skills* / Ann McFall ; Kent Sproule ; [edit.] Sarah Butler. — London : Routledge, 2001. — 2 v. — Met 7 CD's. — ISBN 978-0-415-24682-8 ; ISBN 978-0-415-24684-2 ; ISBN 978-0-415-12561-1

UA-CZU: L 800.3 M-B 47256

1-2; 7 CD's

*Empires of the word : a language history of the world* / Nicholas Ostler. — New York, N.Y. : Harper Perennial, 2005. — 615 p. : ill. — ISBN 978-0-06-093572-6

UA-CST: T&L 800 H 7 OSTL 2005

*Verba volant scripta manent : how to write an M.A. thesis in translation studies* / Maria Piotrowska ; Joanna Dybiec-Gajer. — Kraków : Universitas, 2012. — 206 p. — ISBN 978-83-242-1753-3

UA-CZU: L 001 M-B 47254

*Edward W. Said : l'humanisme radical aux sources de la pensée postcoloniale* / Fred Poché. — Paris : Cerf, 2013. — 190 p. — (La nuit surveillée ; 2013: 7). — ISBN 978-2-204-09906-6

UA-CST: FILO 10 N-SAID-POCH 2013

*Rwanda : afande et autres mots-clés d'une dictature* / Pierre Rugero. — Bruxelles : Scribe, 2012. — 258 p. — ISBN 978-2-9601114-3-9

UA-CST: DEV 301.188.2 L-RWA-RUGE 2012

*Metapher* / Helge Skirl ; Monika Schwarz-Friesel. — 2 ed. — Heidelberg : Winter, 2013. — 100 p. — (Kurze Einführungen in die Germanistische Linguistik ; 4). — ISBN 978-3-8253-6161-7

UA-CST: HB-TL-MULDW

UA-CST: T&L 800.15 H 3 SKIR 2013

*Traduire de vernaculaire en latin au moyen âge et à la renaissance : méthodes et finalités* / [edit.] Françoise Fery-Hue. — Paris : Ecole des chartes, 2013. — 342 p. — (Etudes et rencontres de l'Ecole des chartes ; 42). — ISBN 978-2-35723-035-4

UA-CST: MAG-OW-B 99797

## Germaanse taalkunde

*The Oxford reference guide to English morphology* / Laurie Bauer ; Rochelle Lieber ; Ingo Plag. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 691 p. — ISBN 978-0-19-957926-6

UA-CST: T&L 802.0 H 5 BAUE 2013

*Interpreting German : advanced language skills* / Ursula Böser ; Hugh Keith ; [edit.] Sarah Butler. — London : Routledge, 2001. — 2 v. — Met 6 CD's. — ISBN 978-0-415-24421-3 ; ISBN 978-0-415-24420-6 ; ISBN 978-0-415-12562-8

UA-CZU: L 800.3 M-B 47255

1-2; 6 CD's

*Navigating English grammar : a guide to analyzing real language* / Anne Lobeck ; Kristin Denham. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2014. — 282 p. — ISBN 978-1-4051-5993-7 ; ISBN 978-1-4051-5994-4 ; ISBN 978-1-118-34023-3 ; ISBN 978-1-118-34030-1 ; ISBN 978-1-118-34048-6

UA-CST: T&L 802.0 H 5 LOBE 2014

## Engelse taalkunde

*The Oxford reference guide to English morphology* / Laurie Bauer ; Rochelle Lieber ; Ingo Plag. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 691 p. — ISBN 978-0-19-957926-6

UA-CST: T&L 802.0 H 5 BAUE 2013

*Navigating English grammar : a guide to analyzing real language* / Anne Lobeck ; Kristin Denham. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2014. — 282 p. — ISBN 978-1-4051-5993-7 ; ISBN 978-1-4051-5994-4 ; ISBN 978-1-118-34023-3 ; ISBN 978-1-118-34030-1 ; ISBN 978-1-118-34048-6

UA-CST: T&L 802.0 H 5 LOBE 2014

## Duitse taalkunde

*Interpreting German : advanced language skills* / Ursula Böser ; Hugh Keith ; [edit.] Sarah Butler. — London : Routledge, 2001. — 2 v. — Met 6 CD's. — ISBN 978-0-415-24421-3 ; ISBN 978-0-415-24420-6 ; ISBN 978-0-415-12562-8

UA-CZU: L 800.3 M-B 47255

1-2; 6 CD's

## Romaanse taalkunde

*Autour des verbes : constructions et interprétations* / [edit.] Kozué Ogata. — Amsterdam : Benjamins, 2013. — 252 p. — (Linguisticae investigationes: supplementa ; 29). — ISBN 978-90-272-3139-0 ; ISBN 978-90-272-7144-0

UA-CST: T&L 800.11 H 5 OGAT 2013

*Interpreting French : advanced language skills* / Margaret Lang ; Isabelle Perez ; [edit.] Sarah Butler. — London : Routledge, 2001. — 2 v. — Met 4 CD's. — ISBN 978-0-415-24683-5 ; ISBN 978-0-415-19790-8 ; ISBN 978-0-415-12560-4

UA-CZU: L 800.3 M-B 47257

1-2; 4 CD's

*Interpreting Spanish : advanced language skills* / Ann McFall ; Kent Sproule ; [edit.] Sarah Butler. — London : Routledge, 2001. — 2 v. — Met 7 CD's. — ISBN 978-0-415-24682-8 ; ISBN 978-0-415-24684-2 ; ISBN 978-0-415-12561-1

UA-CZU: L 800.3 M-B 47256

1-2; 7 CD's

## Franse taalkunde

*Autour des verbes : constructions et interprétations* / [edit.] Kozué Ogata. — Amsterdam : Benjamins, 2013. — 252 p. — (Linguisticae investigationes: supplementa ; 29). — ISBN 978-90-272-3139-0 ; ISBN 978-90-272-7144-0

UA-CST: T&L 800.11 H 5 OGAT 2013

*Interpreting French : advanced language skills* / Margaret Lang ; Isabelle Perez ; [edit.] Sarah Butler. — London : Routledge, 2001. — 2 v. — Met 4 CD's. — ISBN 978-0-415-24683-5 ; ISBN 978-0-415-19790-8 ; ISBN 978-0-415-12560-4

UA-CZU: L 800.3 M-B 47257

1-2; 4 CD's

## Spaanse taalkunde

*Interpreting Spanish : advanced language skills* / Ann McFall ; Kent Sproule ; [edit.] Sarah Butler. — London : Routledge, 2001. — 2 v. — Met 7 CD's. — ISBN 978-0-415-24682-8 ; ISBN 978-0-415-24684-2 ; ISBN 978-0-415-12561-1

UA-CZU: L 800.3 M-B 47256

1-2; 7 CD's

## Grieks-Latijnse taalkunde

*Traduire de vernaculaire en latin au moyen âge et à la renaissance : méthodes et finalités* / [edit.] Françoise Fery-Hue. — Paris : Ecole des chartes, 2013. — 342 p. — (Etudes et rencontres de l'Ecole des chartes ; 42). — ISBN 978-2-35723-035-4

UA-CST: MAG-OW-B 99797

## Indo-Europese taalkunde

*Autour des verbes : constructions et interprétations* / [edit.] Kozué Ogata. — Amsterdam : Benjamins, 2013. — 252 p. — (Linguisticae investigationes: supplementa ; 29). — ISBN 978-90-272-3139-0 ; ISBN 978-90-272-7144-0

UA-CST: T&L 800.11 H 5 OGAT 2013

*The Oxford reference guide to English morphology* / Laurie Bauer ; Rochelle Lieber ; Ingo Plag. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 691 p. — ISBN 978-0-19-957926-6

UA-CST: T&L 802.0 H 5 BAUE 2013

*Interpreting German : advanced language skills* / Ursula Böser ; Hugh Keith ; [edit.] Sarah Butler. — London : Routledge, 2001. — 2 v. — Met 6 CD's. — ISBN 978-0-415-24421-3 ; ISBN 978-0-415-24420-6 ; ISBN 978-0-415-12562-8

UA-CZU: L 800.3 M-B 47255

1-2; 6 CD's

*Interpreting French : advanced language skills* / Margaret Lang ; Isabelle Perez ; [edit.] Sarah Butler. — London : Routledge, 2001. — 2 v. — Met 4 CD's. — ISBN 978-0-415-24683-5 ; ISBN 978-0-415-19790-8 ; ISBN 978-0-415-12560-4

UA-CZU: L 800.3 M-B 47257

1-2; 4 CD's

*Navigating English grammar : a guide to analyzing real language* / Anne Lobeck ; Kristin Denham. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2014. — 282 p. — ISBN 978-1-4051-5993-7 ; ISBN 978-1-4051-5994-4 ; ISBN 978-1-118-34023-3 ; ISBN 978-1-118-34030-1 ; ISBN 978-1-118-34048-6

UA-CST: T&L 802.0 H 5 LOBE 2014

*Interpreting Spanish : advanced language skills* / Ann McFall ; Kent Sproule ; [edit.] Sarah Butler. — London : Routledge, 2001. — 2 v. — Met 7 CD's. — ISBN 978-0-415-24682-8 ; ISBN 978-0-415-24684-2 ; ISBN 978-0-415-12561-1

UA-CZU: L 800.3 M-B 47256

1-2; 7 CD's

*Traduire de vernaculaire en latin au moyen âge et à la renaissance : méthodes et finalités* / [edit.] Françoise Fery-Hue. — Paris : Ecole des chartes, 2013. — 342 p. — (Études et rencontres de l'Ecole des chartes ; 42). — ISBN 978-2-35723-035-4

UA-CST: MAG-OW-B 99797

## Overige taalkunde

*Autour des verbes : constructions et interprétations* / [edit.] Kozué Ogata. — Amsterdam : Benjamins, 2013. — 252 p. — (Linguisticae investigationes: supplementa ; 29). — ISBN 978-90-272-3139-0 ; ISBN 978-90-272-7144-0

UA-CST: T&L 800.11 H 5 OGAT 2013

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Négritude et francophonie : paradoxes culturels et politiques* / Pierre Akinwande. — Paris : Harmattan, 2011. — 325 p. — (Études africaines ; 2011: 20). — ISBN 978-2-296-56074-1

UA-CST: T&L 840.8 L-AFR-AKIN 2011

*El Zarco* / Ignacio Manuel Altamirano. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2009. — 184 p. — ISBN 978-607-414-074-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11861

*Proust contre Cocteau* / Claude Arnaud. — Paris : Grasset, 2013. — 202 p. — ISBN 978-2-246-80510-6

UA-CST: T&L 82.091 N-PROU-ARNA 2013

*Pedro Moreno, el Insurgente : biografía novelada* / Mariano Azuela. — México, D.F.010 : Instituto Politécnico Nacional. — 150 p. — ISBN 978-607-414-164-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11858

*Proust est une fiction* / François Bon. — Paris : Seuil, 2013. — 329 p. — (Fiction & cie ; 2013: 1). — ISBN 978-2-02-110073-0

UA-CST: T&L 840 N-PROU-BON 2013

*The Caribbean short story : critical perspectives* / [edit.] Lucy Evans ; [edit.] Mark McWatt ; [edit.] Emma Smith. — Leeds : Peepal Tree, 2011. — 357 p. — ISBN 978-1-84523-126-2

UA-CST: T&L 820 H 3 EVAN 2011

*Twixt Pera and Therapia : the Constantinople diaries of Lady Layard* / Layard [Lady] ; [edit.] Sinan Kunalalp. — Istanbul : Isis, 2010. — 279 p. — ISBN 978-975-428-398-3

UA-CST: GES 946 H 51 LAYA 2010

*The creation and re-creation of Cardenio : performing Shakespeare, transforming Cervantes* / [edit.] Terri Bourus ; [edit.] Gary Taylor. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 329 p. : ill. — ISBN 978-1-137-34421-2 ; ISBN 978-1-137-34420-5

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BOUR 2013

*Cuentos regionales* / Fidelio Cruz Luna. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2010. — 105 p. — ISBN 978-607-414-127-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11862

*Nietzsche and 'The birth of tragedy'* / Paul Raimond Daniels. — Durham : Acumen, 2013. — 240 p. — ISBN 978-1-84465-243-3 ; ISBN 978-1-84465-242-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DANI 2013

*Emulation on the Shakespearean stage* / Vernon Guy Dickson. — Farnham : Ashgate, 2013. — 189 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2013: 2). — ISBN 978-1-4094-6928-5 ; ISBN 978-1-4094-6929-2 ; ISBN 978-1-4094-6930-8

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-DICK 2013

*Clement Marot et le psautier huguenot: étude historique, littéraire, musicale et bibliographique, contenant les mélodies primitives des psaumes et des spécimens d'harmonie de Clément Jannequin, Bourgeois, J. Louis, Jambe-de-Fer, Goudimel, Crassot, Sureau, Servin, Roland de Lattre, Claudin le Jeune, Mareschall, Sweelinck, Stobée, etc.* / O. Douen. — Nieuwkoop : De Graaf, 1967. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1878-1879: Paris. — LC 66-30485

UA-CST: MAG-OW-C 20209

1

*Early modern encounters with the Islamic East : performing cultures* / [edit.] Sabine Schülting ; [edit.] Sabine Lucia Müller ; [edit.] Ralf Hertel. — Farnham : Ashgate, 2012. — 206 p. : ill. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2012: 2). — ISBN 978-1-4094-3850-2 ; ISBN 978-1-4094-3851-9

UA-CST: MAG-OW-B 99609

*Emotions and health, 1200–1700* / [edit.] Elena Carrera. — Leiden : Brill, 2013. — 247 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 168). — ISBN 978-90-04-25082-6 ; ISBN 978-90-04-25293-6

UA-CST: MAG-OW-B 99558

*Dictionnaire amoureux de Marcel Proust* / Jean-Paul Enthoven ; Raphaël Enthoven ; [ill.] Alain Bouldouyre. — Paris : Plon, 2013. — 729 p. : ill. — ISBN 978-2-259-21110-9

UA-CST: T&L 840 N-PROU-ENTH 2013

*Tuning the self: George Herbert's poetry as cognitive behaviour* / Eelco van Es. — Bern : Lang, 2013. — 143 p. — (European semiotics ; 12). — ISBN 978-3-0343-1378-0 ; ISBN 978-3-0351-0587-2

UA-CST: T&L 82.095 N-HERB-ES 2013

*Masculinity and Marian efficacy in Shakespeare's England* / Ruben Espinosa. — Farnham : Ashgate, 2011. — 194 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2011: 5). — ISBN 978-1-4094-0116-2 ; ISBN 978-1-4094-0117-9

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ESPI 2011

*L'exception et la France contemporaine : histoire, imaginaire, littérature* / [edit.] Marc Dambre ; [edit.] Richard J. Golsan. — Paris : Presse Sorbonne nouvelle, 2010. — 287 p. — ISBN 978-2-87854-467-1

UA-CST: T&L 840 J 20 DAMB 2010

*Apologie pour le plagiat* / Anatole France. — Paris : Editions du sonneur, 2013. — 42 p. — ISBN 978-2-916136-61-5

UA-CST: MAG-BR-A 655

*La Volanda : evolución del estridentismo* / Carmen de la Fuente ; Arqueles Vela. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2010. — 70 p. — ISBN 978-607-414-191-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11859

*Moral reform in comedy and culture, 1696–1747* / Aparna Gollapudi. — Farnham : Ashgate, 2011. — 185 p. — (Performance in the long eighteenth century : studies in theatre, music, dance ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4094-1796-5 ; ISBN 978-1-4094-1797-2

UA-CST: T&L 820 H 2 GOLL 2011

*The storytelling animal : how stories make us human* / Jonathan Gottschall. — Boston, Mass. : Houghton Mifflin Harcourt, 2013. — 248 p. : ill. — ISBN 978-0-547-39140-3 ; ISBN 978-0-544-00234-0

UA-CST: T&L 82 H 3 GOTT 2013

*Seminare : Kant, Leibniz, Schiller* / Martin Heidegger. — Frankfurt am Main : Klostermann, 2013. — (Hinweise und Aufzeichnungen ; 84). — ISBN 978-3-465-03810-8 ; ISBN 978-3-465-03811-5

UA-CST: FILO 19.8 P-HEID 75:84

*Inheritance law and political theology in Shakespeare and Milton : election and grace as constitutional in early modern literature and beyond* / Joseph S. Jenkins. — Farnham : Ashgate, 2012. — 236 p. — ISBN 978-1-4094-5484-7 ; ISBN 978-1-4094-5485-4 ; ISBN 978-1-4094-7432-6

UA-CST: T&L 820 H 6 JENK 2012

*Prinsesse der rederijkers : het oeuvre van Anna Bijns : argumentatieanalyse, structuuranalyse, beeldvorming* / Judith Keßler. — Hilversum : Verloren, 2013. — 336 p. — ISBN 978-90-8704-347-6

UA-CST: T&L 839.33 N-BIJN-KESS 2013

*Images, texts, and marginalia in a 'Vows of the peacock' manuscript (New York, Pierpont Morgan Library MS G24) : with a complete concordance and catalogue of peacock manuscripts* / Domenic Leo. — Leiden : Brill, 2013. — 401 p. : ill. — (The manuscript world ; 5) ; (Library of the written word ; 28). — ISBN 978-90-04-25003-1 ; ISBN 978-90-04-25083-3

UA-CST: IBW 09 G-LEO 2013

*Dangerous women, libertine epicures, and the rise of sensibility, 1670–1730* / Laura Linker. — Farnham : Ashgate, 2011. — 174 p. — (British literature in context in the long eighteenth century ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4094-1811-5 ; ISBN 978-1-4094-1812-2

UA-CST: T&L 820 H 6 LINK 2011

*La escondida* / Miguel N. Lira. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2011. — 210 p. — ISBN 978-607-414-255-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11863

*Das Prohemium longum des Erfurter Kartäuserkatalogs aus der Zeit um 1475 : Edition und Untersuchung* / Almuth Märker. — Bern : Lang, 2008. — 2 v. — (Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters ; 35). — ISBN 978-3-906769-97-4

UA-CST: RG 2149 D 39

1–2

*Las tradiciones de la imagen* / Carlos Monsiváis. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2003. — 142 p. — (Cátedra Alfonso Reyes ; 2003: 2). — ISBN 968-16-7102-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11865

*Petrarch's English laurels, 1475–1700* / [compil.] Jackson Campbell Boswell ; [compil.] Gordon McMurry Braden. — Farnham : Ashgate, 2012. — 587 p. — ISBN 978-1-4094-0118-6

UA-CST: T&L 850 N-PETR-BOSW 2012

*De la realidad a la literatura* / Sergio Pitol. — 2 ed. — Madrid : Fondo de Cultura Económica, 2003. — 138 p. — (Cátedra Alfonso Reyes ; 2003: 3). — ISBN 84-375-0533-X

UA-CST: MAG-MEX-B 11866

*Gendering the crown in the Spanish Baroque comedia* / María Cristina Quintero. — Farnham : Ashgate, 2012. — 248 p. — (New hispanisms : cultural and literary studies ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4094-3963-9 ; ISBN 978-1-4094-3964-6

*Moliere's strategies : timely reflections on his art of comedy* / Walter E. Rex. — Oxford : Lang, 2013. — 322 p. — (Medieval and early modern French studies ; 12). — ISBN 978-3-0343-0920-2

UA-CST: T&L 840 N-MOLI-REX 2013

*Reyes, Borges, Gómez de la Serna : rutas trasatlánticas en el Madrid de los años veinte* / [compil.] Julio Ortega. — Monterrey, N.L. : Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2011. — 184 p. — (Colección Contracorriente ; 2011: 1). — ISBN 9686077521105

UA-CST: MAG-MEX-B 11867

*Nietzsches Problem mit den Deutschen : Wagners Deutschtum und Nietzsches Philosophie* / Andreas Rupschus. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 212 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 62). — ISBN 978-3-11-032100-5 ; ISBN 978-3-11-032126-5

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-RUPS 2013

*El lenguaje del juego* / Daniel Sada. — Barcelona : Anagrama, 2012. — 198 p. — (Narrativas hispánicas ; 505). — LC 2012531364 ; ISBN 978-84-339-9752-4

UA-CST: MAG-OW-B 99605

*Escape to an autumn pavement* / Andrew Salkey ; [inl.] Thomas Glave. — Leeds : Peepal Tree, 2009. — 213 p. — (Caribbean modern classics ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84523-098-2

UA-CST: MAG-OW-B 99607

*La lampe de Proust et autres objets de la littérature* / Serge Sanchez. — Paris : Payot, 2013. — 204 p. — ISBN 978-2-228-90963-1

UA-CST: MAG-OW-B 99537

*The cosmopolitan ideal in Enlightenment thought : its form and function in the ideas of Franklin, Hume, and Voltaire, 1694-1790* / Thomas J. Schlereth. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 1977. — 230 p. — ISBN 0-268-00720-9

UA-CST: FILO 19.7 G-SCHL 77

*Renaissance hybrids : culture and genre in early modern England* / Gary A. Schmidt. — Farnham : Ashgate, 2013. — 246 p. — ISBN 978-1-4094-5118-1 ; ISBN 978-1-4094-5119-8 ; ISBN 978-1-4724-0396-4

UA-CST: T&L 820 G-SCHM 2013

*Shakespeare's erotic mythology and Ovidian Renaissance culture* / [edit.] Agnès Lafont. — Farnham : Ashgate, 2013. — 202 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-5131-0 ; ISBN 978-1-4094-5132-7 ; ISBN 978-1-4724-0667-5

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-LAFO 2013

*The tale of Li Wa : study and critical edition of a Chinese story from the ninth century* / [edit.] Glen Dudbridge. — London : Ithaca, 1983. — 204 p. : ill. — (Oxford oriental monographs ; 4). — ISBN 0-86372-001-3

UA-CST: GES 950 H 53 DUDB 83

*Traduire de vernaculaire en latin au moyen âge et à la renaissance : méthodes et finalités* / [edit.] Françoise Fery-Hue. — Paris : Ecole des chartes, 2013. — 342 p. — (Etudes et rencontres de l'Ecole des chartes ; 42). — ISBN 978-2-35723-035-4

UA-CST: MAG-OW-B 99797

*Carnival and literature in early modern England* / Jennifer C. Vaught. — Farnham : Ashgate, 2012. — 195 p. — ISBN 978-1-4094-3208-1 ; ISBN 978-1-4094-3209-8

UA-CST: T&L 820 H 6 VAUG 2012

*Visions of Venice in Shakespeare* / [edit.] Laura Tosi ; [edit.] Shaul Bassi. — Farnham : Ashgate, 2011. — 259 p. — (Anglo-Italian Renaissance studies series ; 2011: 3). — ISBN 978-1-4094-0547-4 ; ISBN 978-1-4094-0548-1

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-TOSI 2011

*Nietzsche's aphoristic challenge* / Joel Westerdale. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 177 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 64). — ISBN 978-3-11-032393-1 ; ISBN 978-3-11-032432-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-WEST 2013

*The York plays: a critical edition of the York Corpus Christi play as recorded in British Library Additional MS 35290* / [edit.] Richard Beadle. — Oxford : Oxford University Press, 2009-2013. — 2 v. : ill. — (Early English Text Society: second series ; 23- 24). — ISBN 978-0-19-957847-4

UA-CST: MAG-OW-B 53893

1-2

## Germaanse letterkunde

*The Caribbean short story : critical perspectives* / [edit.] Lucy Evans ; [edit.] Mark McWatt ; [edit.] Emma Smith. — Leeds : Peepal Tree, 2011. — 357 p. — ISBN 978-1-84523-126-2

UA-CST: T&L 820 H 3 EVAN 2011

*Twixt Pera and Therapia : the Constantinople diaries of Lady Layard* / Layard [Lady] ; [edit.] Sinan Kuneralp. — Istanbul : Isis, 2010. — 279 p. — ISBN 978-975-428-398-3

UA-CST: GES 946 H 51 LAYA 2010

*The creation and re-creation of Cardenio : performing Shakespeare, transforming Cervantes* / [edit.] Terri Bourus ; [edit.] Gary Taylor. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 329 p. : ill. — ISBN 978-1-137-34421-2 ; ISBN 978-1-137-34420-5

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BOUR 2013

*Nietzsche and 'The birth of tragedy'* / Paul Raimond Daniels. — Durham : Acumen, 2013. — 240 p. — ISBN 978-1-84465-243-3 ; ISBN 978-1-84465-242-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DANI 2013

*Emulation on the Shakespearean stage* / Vernon Guy Dickson. — Farnham : Ashgate, 2013. — 189 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2013: 2). —

ISBN 978-1-4094-6928-5 ; ISBN 978-1-4094-6929-2 ;  
ISBN 978-1-4094-6930-8

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-DICK 2013

*Early modern encounters with the Islamic East : performing cultures* / [edit.] Sabine Schülting ; [edit.] Sabine Lucia Müller ; [edit.] Ralf Hertel. — Farnham : Ashgate, 2012. — 206 p. : ill. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2012: 2). — ISBN 978-1-4094-3850-2 ; ISBN 978-1-4094-3851-9

UA-CST: MAG-OW-B 99609

*Tuning the self : George Herbert's poetry as cognitive behaviour* / Eelco van Es. — Bern : Lang, 2013. — 143 p. — (European semiotics ; 12). — ISBN 978-3-0343-1378-0 ; ISBN 978-3-0351-0587-2

UA-CST: T&L 82.095 N-HERB-ES 2013

*Masculinity and Marian efficacy in Shakespeare's England* / Ruben Espinosa. — Farnham : Ashgate, 2011. — 194 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2011: 5). — ISBN 978-1-4094-0116-2 ; ISBN 978-1-4094-0117-9

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ESPI 2011

*Moral reform in comedy and culture, 1696-1747* / Aparna Gollapudi. — Farnham : Ashgate, 2011. — 185 p. — (Performance in the long eighteenth century : studies in theatre, music, dance ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4094-1796-5 ; ISBN 978-1-4094-1797-2

UA-CST: T&L 820 H 2 GOLL 2011

*Seminare : Kant, Leibniz, Schiller* / Martin Heidegger. — Frankfurt am Main : Klostermann, 2013. — (Hinweise und Aufzeichnungen ; 84). — ISBN 978-3-465-03810-8 ; ISBN 978-3-465-03811-5

UA-CST: FILO 19.8 P-HEID 75:84

1

*Inheritance law and political theology in Shakespeare and Milton : election and grace as constitutional in early modern literature and beyond* / Joseph S. Jenkins. — Farnham : Ashgate, 2012. — 236 p. — ISBN 978-1-4094-5484-7 ; ISBN 978-1-4094-5485-4 ; ISBN 978-1-4094-7432-6

UA-CST: T&L 820 H 6 JENK 2012

*Prinsesse der rederijkers : het oeuvre van Anna Bijns : argumentatieanalyse, structuuranalyse, beeldvorming* / Judith Keßler. — Hilversum : Verloren, 2013. — 336 p. — ISBN 978-90-8704-347-6

UA-CST: T&L 839.33 N-BIJN-KESS 2013

*Dangerous women, libertine epicures, and the rise of sensibility, 1670-1730* / Laura Linker. — Farnham : Ashgate, 2011. — 174 p. — (British literature in context in the long eighteenth century ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4094-1811-5 ; ISBN 978-1-4094-1812-2

UA-CST: T&L 820 H 6 LINK 2011

*Nietzsches Problem mit den Deutschen : Wagners Deutschum und Nietzsches Philosophie* / Andreas Rupschus. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 212 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 62). — ISBN 978-3-11-032100-5 ; ISBN 978-3-11-032126-5

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-RUPS 2013

*Escape to an autumn pavement* / Andrew Salkey ; [inl.] Thomas Glave. — Leeds : Peepal Tree, 2009. — 213 p. — (Caribbean modern classics ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84523-098-2

UA-CST: MAG-OW-B 99607

*The cosmopolitan ideal in Enlightenment thought : its form and function in the ideas of Franklin, Hume, and Voltaire, 1694-1790* / Thomas J. Schlereth. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 1977. — 230 p. — ISBN 0-268-00720-9

UA-CST: FILO 19.7 G-SCHL 77

*Renaissance hybrids : culture and genre in early modern England* / Gary A. Schmidt. — Farnham : Ashgate, 2013. — 246 p. — ISBN 978-1-4094-5118-1 ; ISBN 978-1-4094-5119-8 ; ISBN 978-1-4724-0396-4

UA-CST: T&L 820 G-SCHM 2013

*Shakespeare's erotic mythology and Ovidian Renaissance culture* / [edit.] Agnès Lafont. — Farnham : Ashgate, 2013. — 202 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-5131-0 ; ISBN 978-1-4094-5132-7 ; ISBN 978-1-4724-0667-5

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-LAFO 2013

*Carnival and literature in early modern England* / Jennifer C. Vaught. — Farnham : Ashgate, 2012. — 195 p. — ISBN 978-1-4094-3208-1 ; ISBN 978-1-4094-3209-8

UA-CST: T&L 820 H 6 VAUG 2012

*Visions of Venice in Shakespeare* / [edit.] Laura Tosi ; [edit.] Shaul Bassi. — Farnham : Ashgate, 2011. — 259 p. — (Anglo-Italian Renaissance studies series ; 2011: 3). — ISBN 978-1-4094-0547-4 ; ISBN 978-1-4094-0548-1

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-TOSI 2011

*Nietzsche's aphoristic challenge* / Joel Westerdale. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 177 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 64). — ISBN 978-3-11-032393-1 ; ISBN 978-3-11-032432-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-WEST 2013

*The York plays: a critical edition of the York Corpus Christi play as recorded in British Library Additional MS 35290* / [edit.] Richard Beadle. — Oxford : Oxford University Press, 2009-2013. — 2 v. : ill. — (Early English Text Society: second series ; 23- 24). — ISBN 978-0-19-957847-4

UA-CST: MAG-OW-B 53893

1-2

## Engelse letterkunde

*The Caribbean short story : critical perspectives* / [edit.] Lucy Evans ; [edit.] Mark McWatt ; [edit.] Emma Smith. — Leeds : Peepal Tree, 2011. — 357 p. — ISBN 978-1-84523-126-2

UA-CST: T&L 820 H 3 EVAN 2011

*Twixt Pera and Therapia : the Constantinople diaries of Lady Layard / Layard [Lady] ; [edit.] Sinan Kunalalp. — Istanbul : Isis, 2010. — 279 p. — ISBN 978-975-428-398-3*

UA-CST: GES 946 H 51 LAYA 2010

*The creation and re-creation of Cardenio : performing Shakespeare, transforming Cervantes / [edit.] Terri Bourus ; [edit.] Gary Taylor. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 329 p. : ill. — ISBN 978-1-137-34421-2 ; ISBN 978-1-137-34420-5*

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BOUR 2013

*Emulation on the Shakespearean stage / Vernon Guy Dickson. — Farnham : Ashgate, 2013. — 189 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2013: 2). — ISBN 978-1-4094-6928-5 ; ISBN 978-1-4094-6929-2 ; ISBN 978-1-4094-6930-8*

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-DICK 2013

*Early modern encounters with the Islamic East : performing cultures / [edit.] Sabine Schülting ; [edit.] Sabine Lucia Müller ; [edit.] Ralf Hertel. — Farnham : Ashgate, 2012. — 206 p. : ill. — (Transculturalisms, 1400-1700 ; 2012: 2). — ISBN 978-1-4094-3850-2 ; ISBN 978-1-4094-3851-9*

UA-CST: MAG-OW-B 99609

*Tuning the self : George Herbert's poetry as cognitive behaviour / Eelco van Es. — Bern : Lang, 2013. — 143 p. — (European semiotics ; 12). — ISBN 978-3-0343-1378-0 ; ISBN 978-3-0351-0587-2*

UA-CST: T&L 82.095 N-HERB-ES 2013

*Masculinity and Marian efficacy in Shakespeare's England / Ruben Espinosa. — Farnham : Ashgate, 2011. — 194 p. — (Women and gender in the early modern world ; 2011: 5). — ISBN 978-1-4094-0116-2 ; ISBN 978-1-4094-0117-9*

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ESPI 2011

*Moral reform in comedy and culture, 1696-1747 / Aparna Gollapudi. — Farnham : Ashgate, 2011. — 185 p. — (Performance in the long eighteenth century : studies in theatre, music, dance ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4094-1796-5 ; ISBN 978-1-4094-1797-2*

UA-CST: T&L 820 H 2 GOLL 2011

*Inheritance law and political theology in Shakespeare and Milton : election and grace as constitutional in early modern literature and beyond / Joseph S. Jenkins. — Farnham : Ashgate, 2012. — 236 p. — ISBN 978-1-4094-5484-7 ; ISBN 978-1-4094-5485-4 ; ISBN 978-1-4094-7432-6*

UA-CST: T&L 820 H 6 JENK 2012

*Dangerous women, libertine epicures, and the rise of sensibility, 1670-1730 / Laura Linker. — Farnham : Ashgate, 2011. — 174 p. — (British literature in context in the long eighteenth century ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4094-1811-5 ; ISBN 978-1-4094-1812-2*

UA-CST: T&L 820 H 6 LINK 2011

*Escape to an autumn pavement / Andrew Salkey ; [inl.] Thomas Glave. — Leeds : Peepal Tree, 2009. — 213 p. — (Caribbean modern classics ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84523-098-2*

UA-CST: MAG-OW-B 99607

*The cosmopolitan ideal in Enlightenment thought : its form and function in the ideas of Franklin, Hume, and Voltaire, 1694-1790 / Thomas J. Schlereth. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 1977. — 230 p. — ISBN 0-268-00720-9*

UA-CST: FILO 19.7 G-SCHL 77

*Renaissance hybrids : culture and genre in early modern England / Gary A. Schmidt. — Farnham : Ashgate, 2013. — 246 p. — ISBN 978-1-4094-5118-1 ; ISBN 978-1-4094-5119-8 ; ISBN 978-1-4724-0396-4*

UA-CST: T&L 820 G-SCHM 2013

*Shakespeare's erotic mythology and Ovidian Renaissance culture / [edit.] Agnès Lafont. — Farnham : Ashgate, 2013. — 202 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-5131-0 ; ISBN 978-1-4094-5132-7 ; ISBN 978-1-4724-0667-5*

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-LAFO 2013

*Carnival and literature in early modern England / Jennifer C. Vaught. — Farnham : Ashgate, 2012. — 195 p. — ISBN 978-1-4094-3208-1 ; ISBN 978-1-4094-3209-8*

UA-CST: T&L 820 H 6 VAUG 2012

*Visions of Venice in Shakespeare / [edit.] Laura Tosi ; [edit.] Shaul Bassi. — Farnham : Ashgate, 2011. — 259 p. — (Anglo-Italian Renaissance studies series ; 2011: 3). — ISBN 978-1-4094-0547-4 ; ISBN 978-1-4094-0548-1*

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-TOSI 2011

*The York plays: a critical edition of the York Corpus Christi play as recorded in British Library Additional MS 35290 / [edit.] Richard Beadle. — Oxford : Oxford University Press, 2009-2013. — 2 v. : ill. — (Early English Text Society: second series ; 23- 24). — ISBN 978-0-19-957847-4*

UA-CST: MAG-OW-B 53893

1-2

## Amerikaanse letterkunde

*The cosmopolitan ideal in Enlightenment thought : its form and function in the ideas of Franklin, Hume, and Voltaire, 1694-1790 / Thomas J. Schlereth. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 1977. — 230 p. — ISBN 0-268-00720-9*

UA-CST: FILO 19.7 G-SCHL 77

## Middeleeuwse Engelse letterkunde

*The York plays: a critical edition of the York Corpus Christi play as recorded in British Library Additional MS 35290 / [edit.] Richard Beadle. — Oxford : Oxford University Press, 2009-2013. — 2 v. : ill. — (Early English Text Society: second series ; 23- 24). — ISBN 978-0-19-957847-4*



## Duitse letterkunde

*Nietzsche and 'The birth of tragedy'* / Paul Raimond Daniels. — Durham : Acumen, 2013. — 240 p. — ISBN 978-1-84465-243-3 ; ISBN 978-1-84465-242-6  
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DANI 2013

*Seminare : Kant, Leibniz, Schiller* / Martin Heidegger. — Frankfurt am Main : Klostermann, 2013. — (Hinweise und Aufzeichnungen ; 84). — ISBN 978-3-465-03810-8 ; ISBN 978-3-465-03811-5  
UA-CST: FILO 19.8 P-HEID 75:84  
1

*Nietzsches Problem mit den Deutschen : Wagners Deutschtum und Nietzsches Philosophie* / Andreas Rupschus. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 212 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 62). — ISBN 978-3-11-032100-5 ; ISBN 978-3-11-032126-5  
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-RUPS 2013

*Nietzsche's aphoristic challenge* / Joel Westerdale. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 177 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 64). — ISBN 978-3-11-032393-1 ; ISBN 978-3-11-032432-7  
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-WEST 2013

## Nederlandse letterkunde

*Princesse der rederijkers : het oeuvre van Anna Bijns : argumentatieanalyse, structuuranalyse, beeldvorming* / Judith Keßler. — Hilversum : Verloren, 2013. — 336 p. — ISBN 978-90-8704-347-6  
UA-CST: T&L 839.33 N-BIJN-KESS 2013

## Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

*Princesse der rederijkers : het oeuvre van Anna Bijns : argumentatieanalyse, structuuranalyse, beeldvorming* / Judith Keßler. — Hilversum : Verloren, 2013. — 336 p. — ISBN 978-90-8704-347-6  
UA-CST: T&L 839.33 N-BIJN-KESS 2013

## Romaanse letterkunde

*Négritude et francophonie : paradoxes culturels et politiques* / Pierre Akinwande. — Paris : Harmattan, 2011. — 325 p. — (Études africaines ; 2011: 20). — ISBN 978-2-296-56074-1  
UA-CST: T&L 840.8 L-AFR-AKIN 2011

*El Zarco* / Ignacio Manuel Altamirano. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2009. — 184 p. — ISBN 978-607-414-074-3  
UA-CST: MAG-MEX-B 11861

*Proust contre Cocteau* / Claude Arnaud. — Paris : Grasset, 2013. — 202 p. — ISBN 978-2-246-80510-6  
UA-CST: T&L 82.091 N-PROU-ARNA 2013

*Pedro Moreno, el Insurgente : biografía novelada* / Mariano Azuela. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 150 p. — ISBN 978-607-414-164-1  
UA-CST: MAG-MEX-B 11858

*Proust est une fiction* / François Bon. — Paris : Seuil, 2013. — 329 p. — (Fiction & cie ; 2013: 1). — ISBN 978-2-02-110073-0  
UA-CST: T&L 840 N-PROU-BON 2013

*The creation and re-creation of Cardenio : performing Shakespeare, transforming Cervantes* / [edit.] Terri Bourus ; [edit.] Gary Taylor. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 329 p. : ill. — ISBN 978-1-137-34421-2 ; ISBN 978-1-137-34420-5  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BOUR 2013

*Cuentos regionales* / Fidelio Cruz Luna. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2010. — 105 p. — ISBN 978-607-414-127-6  
UA-CST: MAG-MEX-B 11862

*Clement Marot et le psautier huguenot: étude historique, littéraire, musicale et bibliographique, contenant les mélodies primitives des psaumes et des spécimens d'harmonie de Clément Jannequin, Bourgeois, J. Louis, Jambe-de-Fer, Goudimel, Crassot, Sureau, Servin, Roland de Lattre, Claudin le Jeune, Mareschall, Sweelinck, Stobée, etc.* / O. Douen. — Nieuwkoop : De Graaf, 1967. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1878-1879: Paris. — LC 66-30485  
UA-CST: MAG-OW-C 20209  
1

*Dictionnaire amoureux de Marcel Proust* / Jean-Paul Enthoven ; Raphaël Enthoven ; [ill.] Alain Bouldouyre. — Paris : Plon, 2013. — 729 p. : ill. — ISBN 978-2-259-21110-9  
UA-CST: T&L 840 N-PROU-ENTH 2013

*L'exception et la France contemporaine : histoire, imaginaire, littérature* / [edit.] Marc Dambre ; [edit.] Richard J. Golsan. — Paris : Presse Sorbonne nouvelle, 2010. — 287 p. — ISBN 978-2-87854-467-1  
UA-CST: T&L 840 J 20 DAMB 2010

*Apologie pour le plagiat* / Anatole France. — Paris : Editions du sonneur, 2013. — 42 p. — ISBN 978-2-916136-61-5  
UA-CST: MAG-BR-A 655

*La Volanda : evolución del estridentismo* / Carmen de la Fuente ; Arqueles Vela. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2010. — 70 p. — ISBN 978-607-414-191-7  
UA-CST: MAG-MEX-B 11859

*Images, texts, and marginalia in a 'Vows of the peacock' manuscript (New York, Pierpont Morgan Library MS G24) : with a complete concordance and catalogue of peacock manuscripts* / Domenic Leo. — Leiden : Brill, 2013. — 401 p. :

ill. — (The manuscript world ; 5) ; (Library of the written word ; 28). — ISBN 978-90-04-25003-1 ; ISBN 978-90-04-25083-3

UA-CST: IBW 09 G-LEO 2013

*La escondida* / Miguel N. Lira. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2011. — 210 p. — ISBN 978-607-414-255-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11863

*Las tradiciones de la imagen* / Carlos Monsiváis. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2003. — 142 p. — (Cátedra Alfonso Reyes ; 2003: 2). — ISBN 968-16-7102-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11865

*Petrarch's English laurels, 1475-1700* / [compil.] Jackson Campbell Boswell ; [compil.] Gordon McMurry Braden. — Farnham : Ashgate, 2012. — 587 p. — ISBN 978-1-4094-0118-6

UA-CST: T&L 850 N-PETR-BOSW 2012

*Gendering the crown in the Spanish Baroque comedia* / María Cristina Quintero. — Farnham : Ashgate, 2012. — 248 p. — (New hispanisms : cultural and literary studies ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4094-3963-9 ; ISBN 978-1-4094-3964-6

UA-CST: T&L 860 H 2 QUIN 2012

*Moliere's strategies : timely reflections on his art of comedy* / Walter E. Rex. — Oxford : Lang, 2013. — 322 p. — (Medieval and early modern French studies ; 12). — ISBN 978-3-0343-0920-2

UA-CST: T&L 840 N-MOLI-REX 2013

*Reyes, Borges, Gómez de la Serna : rutas trasatlánticas en el Madrid de los años veinte* / [compil.] Julio Ortega. — Monterrey, N.L. : Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2011. — 184 p. — (Colección Contracorriente ; 2011: 1). — ISBN 9686077521105

UA-CST: MAG-MEX-B 11867

*El lenguaje del juego* / Daniel Sada. — Barcelona : Anagrama, 2012. — 198 p. — (Narrativas hispánicas ; 505). — LC 2012531364 ; ISBN 978-84-339-9752-4

UA-CST: MAG-OW-B 99605

*La lampe de Proust et autres objets de la littérature* / Serge Sanchez. — Paris : Payot, 2013. — 204 p. — ISBN 978-2-228-90963-1

UA-CST: MAG-OW-B 99537

*The cosmopolitan ideal in Enlightenment thought : its form and function in the ideas of Franklin, Hume, and Voltaire, 1694-1790* / Thomas J. Schlereth. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 1977. — 230 p. — ISBN 0-268-00720-9

UA-CST: FILO 19.7 G-SCHL 77

## Franse letterkunde

*Négritude et francophonie : paradoxes culturels et politiques* / Pierre Akinwande. — Paris : Harmattan, 2011. — 325 p. — (Études africaines ; 2011: 20). — ISBN 978-2-296-56074-1

UA-CST: T&L 840.8 L-AFR-AKIN 2011

*Proust contre Cocteau* / Claude Arnaud. — Paris : Grasset, 2013. — 202 p. — ISBN 978-2-246-80510-6

UA-CST: T&L 82.091 N-PROU-ARNA 2013

*Proust est une fiction* / François Bon. — Paris : Seuil, 2013. — 329 p. — (Fiction & cie ; 2013: 1). — ISBN 978-2-02-110073-0

UA-CST: T&L 840 N-PROU-BON 2013

*Clement Marot et le psautier huguenot: étude historique, littéraire, musicale et bibliographique, contenant les mélodies primitives des psaumes et des spécimens d'harmonie de Clément Jannequin, Bourgeois, J. Louis, Jambe-de-Fer, Goudimel, Crassot, Sureau, Servin, Roland de Lattre, Claudin le Jeune, Mareschall, Sweelinck, Stobée, etc.* / O. Douen. — Nieuwkoop : De Graaf, 1967. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1878-1879: Paris. — LC 66-30485

UA-CST: MAG-OW-C 20209

1

*Dictionnaire amoureux de Marcel Proust* / Jean-Paul Enthoven ; Raphaël Enthoven ; [ill.] Alain Boudouyre. — Paris : Plon, 2013. — 729 p. : ill. — ISBN 978-2-259-21110-9

UA-CST: T&L 840 N-PROU-ENTH 2013

*L'exception et la France contemporaine : histoire, imaginaire, littérature* / [edit.] Marc Dambre ; [edit.] Richard J. Golsan. — Paris : Presse Sorbonne nouvelle, 2010. — 287 p. — ISBN 978-2-87854-467-1

UA-CST: T&L 840 J 20 DAMB 2010

*Apologie pour le plagiat* / Anatole France. — Paris : Editions du sonneur, 2013. — 42 p. — ISBN 978-2-916136-61-5

UA-CST: MAG-BR-A 655

*Images, texts, and marginalia in a 'Vows of the peacock' manuscript (New York, Pierpont Morgan Library MS G24) : with a complete concordance and catalogue of peacock manuscripts* / Domenic Leo. — Leiden : Brill, 2013. — 401 p. : ill. — (The manuscript world ; 5) ; (Library of the written word ; 28). — ISBN 978-90-04-25003-1 ; ISBN 978-90-04-25083-3

UA-CST: IBW 09 G-LEO 2013

*Moliere's strategies : timely reflections on his art of comedy* / Walter E. Rex. — Oxford : Lang, 2013. — 322 p. — (Medieval and early modern French studies ; 12). — ISBN 978-3-0343-0920-2

UA-CST: T&L 840 N-MOLI-REX 2013

*La lampe de Proust et autres objets de la littérature* / Serge Sanchez. — Paris : Payot, 2013. — 204 p. — ISBN 978-2-228-90963-1

UA-CST: MAG-OW-B 99537

*The cosmopolitan ideal in Enlightenment thought : its form and function in the ideas of Franklin, Hume, and Voltaire, 1694–1790* / Thomas J. Schlereth. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 1977. — 230 p. — ISBN 0-268-00720-9

UA-CST: FILO 19.7 G-SCHL 77

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Négritude et francophonie : paradoxes culturels et politiques* / Pierre Akinwande. — Paris : Harmattan, 2011. — 325 p. — (Études africaines ; 2011: 20). — ISBN 978-2-296-56074-1

UA-CST: T&L 840.8 L-AFR-AKIN 2011

## Middeleeuwse Franse letterkunde

*Images, texts, and marginalia in a 'Vows of the peacock' manuscript (New York, Pierpont Morgan Library MS G24) : with a complete concordance and catalogue of peacock manuscripts* / Domenic Leo. — Leiden : Brill, 2013. — 401 p. : ill. — (The manuscript world ; 5) ; (Library of the written word ; 28). — ISBN 978-90-04-25003-1 ; ISBN 978-90-04-25083-3

UA-CST: IBW 09 G-LEO 2013

## Italiaanse letterkunde

*Petrarch's English laurels, 1475–1700* / [compil.] Jackson Campbell Boswell ; [compil.] Gordon McMurry Braden. — Farnham : Ashgate, 2012. — 587 p. — ISBN 978-1-4094-0118-6

UA-CST: T&L 850 N-PETR-BOSW 2012

## Spaanse letterkunde

*El Zarco* / Ignacio Manuel Altamirano. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2009. — 184 p. — ISBN 978-607-414-074-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11861

*Pedro Moreno, el Insurgente : biografía novelada* / Mariano Azuela. — México, D.F.010 : Instituto Politécnico Nacional. — 150 p. — ISBN 978-607-414-164-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11858

*The creation and re-creation of Cardenio : performing Shakespeare, transforming Cervantes* / [edit.] Terri Bourus ; [edit.] Gary Taylor. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 329 p. : ill. — ISBN 978-1-137-34421-2 ; ISBN 978-1-137-34420-5

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BOUR 2013

*Cuentos regionales* / Fidelio Cruz Luna. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2010. — 105 p. — ISBN 978-607-414-127-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11862

*La Volanda : evolución del estridentismo* / Carmen de la Fuente ; Arqueles Vela. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2010. — 70 p. — ISBN 978-607-414-191-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11859

*La escondida* / Miguel N. Lira. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2011. — 210 p. — ISBN 978-607-414-255-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11863

*Las tradiciones de la imagen* / Carlos Monsiváis. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2003. — 142 p. — (Cátedra Alfonso Reyes ; 2003: 2). — ISBN 968-16-7102-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11865

*Gendering the crown in the Spanish Baroque comedia* / María Cristina Quintero. — Farnham : Ashgate, 2012. — 248 p. — (New hispanisms : cultural and literary studies ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4094-3963-9 ; ISBN 978-1-4094-3964-6

UA-CST: T&L 860 H 2 QUIN 2012

*Reyes, Borges, Gómez de la Serna : rutas trasatlánticas en el Madrid de los años veinte* / [compil.] Julio Ortega. — Monterrey, N.L. : Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2011. — 184 p. — (Colección Contracorriente ; 2011: 1). — ISBN 9686077521105

UA-CST: MAG-MEX-B 11867

*El lenguaje del juego* / Daniel Sada. — Barcelona : Anagrama, 2012. — 198 p. — (Narrativas hispánicas ; 505). — LC 2012531364 ; ISBN 978-84-339-9752-4

UA-CST: MAG-OW-B 99605

## Latijnse letterkunde

*Tuning the self : George Herbert's poetry as cognitive behaviour* / Eelco van Es. — Bern : Lang, 2013. — 143 p. — (European semiotics ; 12). — ISBN 978-3-0343-1378-0 ; ISBN 978-3-0351-0587-2

UA-CST: T&L 82.095 N-HERB-ES 2013

*Das Prohemium longum des Erfurter Kartäuserkatalogs aus der Zeit um 1475 : Edition und Untersuchung* / Almuth Märker. — Bern : Lang, 2008. — 2 v. — (Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters ; 35). — ISBN 978-3-906769-97-4

UA-CST: RG 2149 D 39

1-2

*Petrarch's English laurels, 1475–1700* / [compil.] Jackson Campbell Boswell ; [compil.] Gordon McMurry Braden. — Farnham : Ashgate, 2012. — 587 p. — ISBN 978-1-4094-0118-6

UA-CST: T&L 850 N-PETR-BOSW 2012

## Klassieke Griekse letterkunde

*Tuning the self : George Herbert's poetry as cognitive behaviour* / Eelco van Es. — Bern : Lang, 2013. — 143 p. — (European semiotics ; 12). — ISBN 978-3-0343-1378-0 ; ISBN 978-3-0351-0587-2

UA-CST: T&L 82.095 N-HERB-ES 2013

*Das Prohemium longum des Erfurter Kartäuserkatalogs aus der Zeit um 1475 : Edition und Untersuchung* / Almuth Märker. — Bern : Lang, 2008. — 2 v. — (Lateinische Sprache und Literatur des Mittelalters ; 35). — ISBN 978-3-906769-97-4

UA-CST: RG 2149 D 39

1-2

*Petrarch's English laurels, 1475-1700* / [compil.] Jackson Campbell Boswell ; [compil.] Gordon McMurry Braden. — Farnham : Ashgate, 2012. — 587 p. — ISBN 978-1-4094-0118-6

UA-CST: T&L 850 N-PETR-BOSW 2012

## Overige letterkunde

*The tale of Li Wa : study and critical edition of a Chinese story from the ninth century* / [edit.] Glen Dudbridge. — London : Ithaca, 1983. — 204 p. : ill. — (Oxford oriental monographs ; 4). — ISBN 0-86372-001-3

UA-CST: GES 950 H 53 DUDB 83