

Aanwinsten van AP–KC — Periode 2013/10

[1]Aanwinsten van AP–KC bmp

0

6 miniaturen voor piano : leggiere - scherzando - lento - nocturne - wals - marcato / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (15 p.)

AP–KC: UM–TP–STEEG-zesmini-1

24 Leçons de Solfège : en clefs de sol et de fa / [comp.] A. Hallet. — Bruxelles : Maurer, 1962. — 2 v.

AP–KC: UM–SO–HALLE-lecons-1

Amanecia : dixtuor for flute/alto flute/piccolo, clarinet/bass clarinet, horn, guitar, piano, percussion, violin, viola, cello, double bass / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur. — Duur van compositie: 11'11"; facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–KAM–VERMO-amaneci-1

Vlinderen : voor meisjeskoor / [comp.] Rudi Tas ; Karel Anneessens. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZKI–TAS-vlinder-1

Aquarel nr. 2 : voor fluit-solo / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–BF–WESTE-aquarel-1

Best of barbershop / [edit.] Peter Foss. — Essex : Belwin Mills, 1988. — 1 partituur (87 p.)

AP–KC: UM–ZG–FOSS-bestofb-1

Bijbelse vrouwen : een 7-delige cantate voor gemengd koor, sopraan en bariton, houtblazerskwintet, harp en pauken / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (103 p.)

AP–KC: UM–ZCA–STEEG-bijbels-1

Naturae veritas : kantate voor groot symfonisch orkest, groot gemengd koor, drie zangsolisten en spreekstem / [comp.] Marc Deckers ; Reinhard Budde. — 1 partituur (68 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–ZCA–DECKE-naturae-1

Chor aktuell junior : Ein Chorbuch für den Musikunterricht an allgemeinbildenden Schulen / [edit.] Kurt Suttner ; [edit.] Max Frey ; [edit.] Bernd-Georg Mettke. — Kassel : Bosse, 1983. — 1 partituur (203 p.). — ISBN 3–7649–2238–9

AP–KC: UM–ZKI–SUTTN-chorakt-1

Concerto voor 2 piano's en strijkorkest / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur

AP–KC: UM–TPT–STEEG-conc-1

Drie oud-Nederlandse volksliederen voor strijkkwartet / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf

AP–KC: UM–KMKS–STEEG-drieoud-1

Great tenor arias / [tenor] Juan Diego Flórez ; [dirigent] Carlo Rizzi ; [comp.] Gluck ; [comp.] Verdi ; [comp.] Donizetti ; e.a. ; [koor] Coro di Milano Giuseppe Verdi ; [orkest] Orchestra sinfonica de Milano Giuseppe Verdi. — S.l. : Decca, 2004. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 028947561873

AP–KC: UM–ZP–FLORE-greatte-1

De regen en ik : een gedicht van René Geldof : voor kinderkoor, fluit, klarinet, piano en klein slagwerk / [comp.] Paul Steegmans ; René Geldof. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Regen, vlinders, die dansen als krijgers ; Opgedragen aan Con Amore

AP–KC: UM–ZKI–STEEG-regen-1

Licht van Kerstmis : cantate voor koor, strijkorkest en orgel en klein slagwerk / [comp.] Paul Steegmans ; René Geldof. — 1 partituur (32 p.)

AP–KC: UM–ZCA–STEEG-lichtva-1

Waar blijven de noten? : voor gemengd koor en piano / [comp.] Paul Steegmans ; Boudewijn Knevels. — 1 partituur (27 p.). — Tekst incipit: a, b, c. . .

AP–KC: UM–ZG–STEEG-waarbli-1

Ballet for voices : for baryton, mixed choir, piano and flute / [comp.] Rudi Tas ; Beau Knievel. — Aalst : UEB, 2001. — 1 partituur (63 p.)

AP–KC: UM–ZL–TAS-ballet-1

Le vieux port de Marseille : for Bflat clarinet and piano / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (17 p.). — Facsimile: Handschrift ; Filmmuziek voor Impressionen von alten Marseiller Hafen, van Laszlo Moholy-Nagy (1929)

AP–KC: UM–BC–VANHOVE-vieuxpo-1

Ons muzikale brein : wat muziek met ons doet / Daniel Levitin. — Amsterdam : Atlas, 2013. — 346 p. — EAN 978–90–450–2456–1

AP–KC: UM–ES–PSYCH-levitin-1

Martial Solal, Toots Thielemans. — S.l. : Erato, 1992. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924579523

AP–KC: UM–JAZZLM–THIEL-solal-1

Methode voor trompet : onder pedagogische leiding van Hugo de Groot / [comp.] C. Doets ; [comp.] E.G. Doets. — Amsterdam : Basart, 1946. — 1 partituur (65 p.)

AP–KC: UM–BT–DOETS-trompet-1

Obstinatio 1 : voor orkest / [comp.] Marcel De Jonghe. — 1 partituur (64 p.). — Facsimile: Handschrift

AP–KC: UM–OO–DEJONGH-obstina-1

Opera choruses / [edit.] John Rutter ; [edit.] Clifford Bartlett. — New York, N.Y. : Oxford. — 1 partituur (370 p.). — ISBN 0–19–343693–0

AP–KC: UM–ZG–RUTTE-operach-1

Orchestral excerpts from symphonic works : for bassoon /
[comp.] Strauss. — New York, N.Y. : IMC. — 1 partituur (38 p.)
AP-KC: UM-BFA-STRAU-orchest-1

Pianoconcerto, op. 32 / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur
(61 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 18' ;
Opgedragen aan Robert Groslot
AP-KC: UM-TP-VANHOVE-conc-1

Ritornello Capriccioso (Quintettino) / [comp.] Rudi Tas. — 1
partituur (18 p.). — Facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BKA-TAS-ritorne-1

Stretto : pour harpe / [comp.] Patrick Marcland. — Paris :
Transatlantique, 1978. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl.
nr. E.M.T.1474

AP-KC: UM-THA-MARCL-stretto-1

*De herfst blaast op den horen : Felix Timmermans uit < Adagio
>> : voor gemengd koor en orgel /* [comp.] Paul Steegmans ;
Felix Timmermans. — 1 partituur (12 p.). — Tekst incipit: De
herfst blaast op den horen ; Opgedragen aan Leo Van Nevel,
Margoda

AP-KC: UM-ZG-STEEL-herfst-1

Transfigurazione : symfonische schetsen voor harmonieorkest /
[comp.] Raf Vandermeulen ; [comp.] Marcel de Boeck. — 1
partituur. — Handschrift

AP-KC: MM-OH-VANDERM-transfi-1

Trio voor klarinet in bes, altviool en piano / [comp.] Paul
Steegmans. — 1 partituur. — Opgedragen aan Kegelstatt-trio ;
facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-STEEL-trio-1

Het verdrongen land / [comp.] Freddy Van Laer. — 1 partituur
(114 p.). — Handschrift

AP-KC: MM-MS-VANLAER-verdron-1

*La chapelle St.-Julien-des-Ménestriers et les ménestrels à
Paris /* Antoine Vidal. — Paris : Quantin, 1878. — 114 p.

AP-KC: MM-BG-VIDAL-chapell-1

Vlaamse Ouverture / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur

AP-KC: UM-ZCA-STEEL-vlaamse-1

Zonder udc

*The lute in the Dutch Golden Age : musical culture in the
Netherlands, 1580–1670 /* Jan W.J. Burgers. — Amsterdam :
Amsterdam University Press, 2013. — 262 p. : ill. —
(Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2013: 2). —
ISBN 978-90-8964-552-4

AP-KC: LM-SP-LUIT-burgers-1

*Hans Mersmann : Lebensraum der Musik : Aufsätze -
Ansprachen /* Heinrich Lindlar. — Rodenkirchen : Tonger,
1964. — 171 p. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen
Musik der Gegenwart ; 7)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schirft-7

*Johann Georg Kastner : ein Elsässischer Tondichter,
Theoretiker und Musikforscher: sein Werken und Wirken /*
Hermann Ludwig. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1886. — 3
v.

AP-KC: MM-BG-LUDWI-johanng-3
1-3

*Zingend door het leven: het Nederlandse liedboek in de Gouden
Eeuw /* Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam
University Press, 2009. — 178 p. : ill. — (Amsterdamse
Gouden Eeuw reeks ; 2009: 2). — ISBN 978-90-8964-146-5

AP-KC: LM-MG-NEDER-veldhor-1

Plaatwerken

*Frank O. Gehry : 14 built projects, 1978 - 1999 : architecture
postcards = Frank O. Gehry : 14 projets construits, 1978 - 1999
: architecture cartes postales /* François Chaslin ; David
Lecrerc ; Georgi Stanishev ; Wilfried Wang ; Frank O. Gehry &
Associates [Los Angeles]. — Bordeaux : arc en rêve, 2000. —
III. — ISBN 3-7643-6240-5

AP-KC: LA-ARCH-GEHRY-chaslin-1

Bibliologie. Bibliofile

*The lute in the Dutch Golden Age : musical culture in the
Netherlands, 1580–1670 /* Jan W.J. Burgers. — Amsterdam :
Amsterdam University Press, 2013. — 262 p. : ill. —
(Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2013: 2). —
ISBN 978-90-8964-552-4

AP-KC: LM-SP-LUIT-burgers-1

*Zingend door het leven: het Nederlandse liedboek in de Gouden
Eeuw /* Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam
University Press, 2009. — 178 p. : ill. — (Amsterdamse
Gouden Eeuw reeks ; 2009: 2). — ISBN 978-90-8964-146-5

AP-KC: LM-MG-NEDER-veldhor-1

Filosofie

Frantz Fanon (1924–1961) y el pensamiento anticolonialista /
Manuel Maldonado Denis. — Santo Domingo : Universidad
autónoma de Santo Domingo, 1966. — 21 p.

AP-KC: MM-BG-DENIS-frantz-1

Zingen is geluk / Barber van de Pol. — Amsterdam : Bezige Bij,
2013. — 221 p. — ISBN 978-90-234-7699-3

AP-KC: UM-ES-PSYCH-vandepo-1

Politieke en sociale filosofie

Frantz Fanon (1924–1961) y el pensamiento anticolonialista /
Manuel Maldonado Denis. — Santo Domingo : Universidad
autónoma de Santo Domingo, 1966. — 21 p.

AP-KC: MM-BG-DENIS-frantz-1

Zingen is geluk / Barber van de Pol. — Amsterdam : Bezige Bij, 2013. — 221 p. — ISBN 978-90-234-7699-3

AP-KC: UM-ES-PSYCH-vandepo-1

Godsdienstwetenschap

La riforma dei monasteri femminili a Cremona : gli atti inediti della vista del vescovo Cesare Speciano (1599-1606) / Massimo Marcocchi. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1966. — 168 p.

AP-KC: MM-BG-MAROC-riforma-1

Kerkgeschiedenis

La riforma dei monasteri femminili a Cremona : gli atti inediti della vista del vescovo Cesare Speciano (1599-1606) / Massimo Marcocchi. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1966. — 168 p.

AP-KC: MM-BG-MAROC-riforma-1

Sociologie

Frantz Fanon (1924-1961) y el pensamiento anticolonialista / Manuel Maldonado Denis. — Santo Domingo : Universidad autonoma de Santo Domingo, 1966. — 21 p.

AP-KC: MM-BG-DENIS-frantz-1

Staatkunde. Politiek

Frantz Fanon (1924-1961) y el pensamiento anticolonialista / Manuel Maldonado Denis. — Santo Domingo : Universidad autonoma de Santo Domingo, 1966. — 21 p.

AP-KC: MM-BG-DENIS-frantz-1

Ingenieurswetenschappen

Santiago Calatrava : Dynamische Gleichgewichte, neue Projekte = *Santiago Calatrava : dynamic equilibrium, recent projects* / Santiago Calatrava ; [edit.] Anthony Tischhauser ; [edit.] Tristan Kobler. — Zürich : Verlag für Architektur, 1991. — Ill. — Museum für Gestaltung [Zürich]. 1991/09/25 - 1991/11/10. — ISBN 3-7608-8092-4

AP-KC: LA-ARCH-CALAT-calatra-1

Il folle volo : Santiago Calatrava = The daring flight : Santiago Calatrava / Pierluigi Nicolin ; Marcel Meili ; [edit.] Gabriella Borsana ; e.a. — Milano : Electa, 1987. — 127 p. : ill. — (Quaderni di Lotus ; 7). — ISBN 88-289-0243-4

AP-KC: LA-ARCH-CALAT-nicolin-1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

The lute in the Dutch Golden Age : musical culture in the Netherlands, 1580-1670 / Jan W.J. Burgers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 262 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2013: 2). — ISBN 978-90-8964-552-4

AP-KC: LM-SP-LUIT-burgers-1

Drukkerij. Uitgeverij

The lute in the Dutch Golden Age : musical culture in the Netherlands, 1580-1670 / Jan W.J. Burgers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 262 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2013: 2). — ISBN 978-90-8964-552-4

AP-KC: LM-SP-LUIT-burgers-1

Kunst

24 sonatas / [comp.] Domenico Cimarosa. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1967-1968. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 861 ; Uitg. nr./Pl. nr. 871 ; Uitg. nr./Pl. nr. 872

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

1

AP-KC: UM-TP-CIMAR-sonat24-1/2/3

1-3

William Alsop : Hôtel de département des Bouches-du-Rhône à Marseille / William Alsop. — Bordeaux : arc en rêve, 1991. — Ill. ; 16 krtn, 30 × 30 cm. — (Portfolios/arc en rêve ; 7). — ISBN 2-906489-09-3

AP-KC: LA-ARCH-ALSOP-alsop-1

Autumn : public programme, October-December 2007 / Architectural Association. School of Architecture [Londen]. — London : Architectural Association, 2008. — Tentoonstelling: 2007/10/00 - 2007/12/00

AP-KC: LA-EDUC-AA-autumn-1

AP-KC: LA-EDUC-AA-autumn-1

Peter Benoit, de levenswekker: reeks naar aanleiding van de 150ste verjaardag van zijn geboorte / Hendrik Willaert ; BRT 3. — 91 p.

AP-KC: MM-BG-WILLA-benoit-1

The lute in the Dutch Golden Age : musical culture in the Netherlands, 1580-1670 / Jan W.J. Burgers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 262 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2013: 2). — ISBN 978-90-8964-552-4

AP-KC: LM-SP-LUIT-burgers-1

Santiago Calatrava : Dynamische Gleichgewichte, neue Projekte = *Santiago Calatrava : dynamic equilibrium, recent projects* / Santiago Calatrava ; [edit.] Anthony Tischhauser ; [edit.] Tristan Kobler. — Zürich : Verlag für Architektur, 1991. — Ill. — Museum für Gestaltung [Zürich]. 1991/09/25 - 1991/11/10. — ISBN 3-7608-8092-4

AP-KC: LA-ARCH-CALAT-calatra-1

New worlds : Vincent Callebaut architectures/France-Belgium / Vincent Callebaut. — Seoul : DAMDI, 2005. — 191 p. : ill. — (Design document series ; 14). — Elektronische versie zie: www.damdi.co.kr. — ISBN 89-91111-11-4

AP-KC: LA-ARCH-CALLE-calleba-1

Christian Gottlob Neefe, 1748-1798 / [edit.] Alfred Einstein. — Leipzig : Siegel. — (Lebensläufe deutscher Musiker ; 2)

AP-KC: MM-BG-EINST-christi-1

Concerto A-Dur : für Violine und Streichorchester / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Tivadar Nachez. — Mainz : Schott, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 1258). — Uitg. nr./Pl. nr. 31986

AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc-2

Concerto in sol minore : per 2 violoncelli, archi e cembalo, F. III, n.° 2 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1949. — 1 partituur (31 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 61). — Duur van compositie: 10'. — ISMN 979-0-041-90348-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. P R 348

AP-KC: UM-SC-VIVAL-concert-1

Concerto : per fagotto e orchestra in Mib maggiore / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Tamás Zászkaliczky. — Musica : Budapest, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 8492

AP-KC: UM-BFA-BACHJC-conc288-2

La création de l'opéra anglais et 'Peter Grimes' / [edit.] Eric Crozier. — Paris : Richard-Masse, 1947. — 122 p. : ill. — (Collection triptyque: musique ; 2)

AP-KC: MM-BG-CROZI-creatio-1

Les créateurs de l'opéra-comique français / Georges Cucuel. — Paris : Alcan, 1914. — 245 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-CUCUE-createu-1

La populinière et la musique de chambre au 18e siècle / Georges Cucuel. — Paris : Fischbacher, 1913. — 452 p.

AP-KC: MM-BG-CUCUE-pouplin-1

J.-B. Faure, 1850-1914 / Henri de Curzon. — Paris : Fischbacher, 1923. — 177 p.

AP-KC: MM-BG-DECUR-jbfaure-1

Léo Delibes : sa vie et ses œuvres (1836-1892) / Henri de Curzon. — Paris : Legoux, 1926. — 223 p.

AP-KC: MM-BG-DECUR-leodeli-1

Roland de Lassus, 1520-1594 : sa vie & ses œuvres / Jules Declève. — Mons : Loret, 1894. — 244 p.

AP-KC: MM-BG-DECLC-rolandd-1

Bruckner : Versuch eines Lebens / Ernst Decsey. — Berlin : Schuster & Loeffler. — 231 p.

AP-KC: MM-BG-DECSE-bruckne-1

Hugo Wolf : das Leben und das Lied / Ernst Decsey. — Berlin : Schuster & Loeffler, 1921. — 221 p.

AP-KC: MM-BG-DECSE-hugowol-1

In memoriam dr. Aug. Corbet / Edgard Denhaene. — Antwerpen : Drukkerij Bernaerts. — 2 p. — in Programmabrochure nr. 15, KNS Antwerpen

AP-KC: MM-BG-DENHA-inmemor-1

Foundations of English opera : a study of musical drama in England during the seventeenth century / Edward Dent. — Cambridge : University Press, 1928. — 241 p.

AP-KC: MM-BG-DENT-foundat-1

Rossini and some forgotten nightingales / Lord Derwent. — London : Duckworth, 1934. — 336 p.

AP-KC: MM-BG-DERWE-rossini-1

Gluck et Piccinni, 1774-1800: la musique française au 18e siècle / Gustave Desnoiresterres. — 2 ed. — Paris : Didier, 1875. — 424 p.

AP-KC: MM-BG-DESNO-glucket-1

John Field : sein Leben und seine Werke / Heinrich Dessauer. — Langensalza : Beyer, 1912. — 117 p. — (Musikalisches Magazin ; 44)

AP-KC: MM-BG-DESSAU-field-1

Musikgeschichte der Stadt Flensburg bis zum Jahre 1850 / Hans Peter Detlefsen. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 316 p. — (Schriften des Landesinstituts für Musikforschung Kiel ; 11)

AP-KC: MM-BG-DETLEF-musikeg-1

Dick Raaijmakers : monografie / [edit.] Arjen Mulder ; [edit.] Joke Brouwer. — Rotterdam : V2 Instituut voor de instabiele media, 2007. — 528 p. : ill. — ISBN 978-90-5662-599-3

AP-KC: LM-BG-RAAIJ-mulder-1

Dix jours aux Pyrénées : grande opérette en 5 actes et 10 tableaux / [comp.] L. Varney ; [libr.] Paul Ferrier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (177 p.). — Opgedragen aan Debruyère. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 7383

AP-KC: UM-ZP-VARNE-dixjour-1

De theatermaker als onderzoeker / [edit.] Maaïke Bleeker ; [edit.] Lucia van Heteren ; [edit.] Chiel Kattenbelt ; e.a. — Amsterdam : University Press, 2006. — 205 p. — (Theater topics ; 2006: 1). — ISBN 978-90-5356-879-8 ; ISBN 90-5356-879-4

AP-KC: UT-TA-BLEEK-theater-1

Elf Nederlandse volksliederen : in oude modi / [comp.] Carl Orff ; [bew.] Jos Wuytack. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur (17 p.). — (Orff-Schulwerk : Musik für Kinder ; 1968). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.9215

AP-KC: UM-SO-ORFF-nederla-1

Wie soll es weitergehen ? / Hermann Erpf. — Rodenkirchen : Tonger, 1958. — 83 p. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 3)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schrift-3

Festschrift aus Anlass der Erhebung des Steiermärkischen Landeskonservatoriums zur Akademie für Musik und darstellende Kunst in Graz / [edit.] Erich Marckhl. — Graz : Leykam, 1963. — 208 p.

AP-KC: MM-BG-MARCK-festsch-1

Christian Hauvette, Jaques Hodelatte, Francis Soler / Francine Fort. — Bordeaux : arc en rêve, 1989. — Ill. ; 12 krtn, 30 × 30 cm. — (Portfolios/arc en rêve ; 1). — Tentoonstelling: 'Hauvette Hodelatte Soler', arc en rêve [Bordeaux]. 1988/10/17 - 1988/11/27. — ISBN 2-906489-03-4

AP-KC: LA-INTER-FRANK-fort-1

Wolfgang Fortner : eine Monographie : Werkanalysen, Aufsätze, Reden, Offene Briefe 1950-1959. — Rodenkirchen/Rhein : Tonger, 1960. — 160 p. : ill. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 4)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schrift-4

Didier Fiuza Faustino : bureau des mésarchitectures : anticorps = Didier Fiuza Faustino/bureau des mésarchitectures : antibodies / Didier Fiuza Faustino ; [edit.] Marie-Ange Brayer ; FRAC Centre [Orléans]. — Orléans : HYX, 2004. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Bureau des Mésarchitectures : FRAC Centre. 2004/01/30 - 2004/04/30

AP-KC: LA-ARCH-FAUST-faustin-1

Frank O. Gehry : 14 built projects, 1978 - 1999 : architecture postcards = Frank O. Gehry : 14 projets construits, 1978 - 1999 : architecture cartes postales / François Chaslin ; David Lecrerc ; Georgi Stanishev ; Wilfried Wang ; Frank O. Gehry & Associates [Los Angeles]. — Bordeaux : arc en rêve, 2000. — Ill. — ISBN 3-7643-6240-5

AP-KC: LA-ARCH-GEHRY-chaslin-1

Fritz Wunderlich : Leben und Legende = Fritz Wunderlich : life and legend / [tenor] Fritz Wunderlich ; [regie] Thomas Staehler. — Hamburg : DG, 2006. — 1 dvd-video(s) ; 1 tekstboek. — EAN 044007342022

AP-KC: UM-BG-WUNDE-lebenun-1

Gedenkboek Jef Denyn : 'Stadsbeiaardier en Meester van den Toren' / [pass. aut.] Jef Denijn. — Mechelen : Beiaardschool, 1947. — 336 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-DENYN-gedenkb-1

Eugène Ysaye / Lev Solomonovich Ginsburg. — Moskou : 1959. — 198 p.

AP-KC: MM-BG-GINSB-eugene-1

The history of jazz / Ted Gioia. — 2nd ed. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2011. — 444 p. : ill. — LC 2010023182 ; ISBN 978-0-19-539970-7

AP-KC: LM-JAZZMG-ALGEM-gioia-1

Een kleine man die je nooit vergeet : het leven van Louis Davids / Heintje ; Johan Luger ; H.P. van den Aardweg. — Amsterdam : Engelhard, Van Embden, 1949. — 234 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-HEINT-kleinem-1

Ich bin in mir vergnügt : Von der Vergnüsamkeit, BWV 204 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Todt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Breitkopf ; 7204). — Jaar van compositie: 1726-27. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.204

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ichbini-1

Niels Donckers / Paul Ilegems. — Antwerpen : Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 1995. — Ill. ; 1 krt, 24 × 60 cm

AP-KC: LA-ARCH-DONCK-ilegems-1

The International Society of Organbuilders : ISO Yearbook / Didier Grassin ; International Society of Organbuilders. — ISO : Leuven, 1991-1993

AP-KC: MM-SP-ISO-grassin-1991-1993

Das Leiden unseres Herrn Jesu Christi nach dem Evangelisten Johannes / [comp.] Johann Sebastian Bach ; Salomon Jadassohn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (129 p.). — Jaar van compositie: 1722-1723. — Uitg. nr./Pl. nr. 15917

AP-KC: UM-ZP-BACH-johanne-1

Anton Webern : Einführung in Werk und Stil / Anton Kolneder. — Rodenkirchen : Tonger, 1961. — 195 p. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 5)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schrift-5

Forschung an Österreichs Musikhochschulen / Friedrich Korcak. — Wien : Universal, 1973. — 154 p. — (Veröffentlichung der Arbeitsgemeinschaft der musikzieher Österreichs ; 4). — ISBN 3-7024-0045-1

AP-KC: MM-BG-KORCA-forschu-1

Liederen en gezangen voor gemengd koor, Op. 44, nr. 5 / [comp.] Samuel [jr.] de Lange. — 's Gravenhage : G.H. van Eck jr. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: c.1893 ; Opgedragen aan zijne vrouw A. de Lange-Van Oordt. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.v.E.jr.211

AP-KC: MM-ZG-DELAN-psalm44-1

Linario : drame lyrique en 3 actes / [comp.] Nicolas Daneau ; [libr.] Franz Ruty ; [pass. aut.] Jean Poch ; [comp.] Omer Watez. — Bruxelles : Cranz. — 189 p. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.41312

AP-KC: UM-ZP-DANEA-linario-1

77 Premieren : ein Opern-Journal / Heinrich Lindlar. — Rodenkirchen : Tonger, 1965. — 249 p. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 8)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schrift-8

Die Stimme der Komponisten : Aufsätze, Reden, Briefe : 1907–1958 / Heinrich Lindlar. — Rodenkirchen : Tonger, 1958. — 154 p. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 2)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schrift-2

Los Angeles/Eindhoven : de stad voorbij de verzorgingsstaat . L.A./Eindhoven : de stad voorbij de verzorgingsstaat / [edit.] Wim Nijenhuis. — Tilburg : Academie voor Architectuur en Stedebouw, 1997. — [78] p. : ill. — ISBN 90-800667-7-X

AP-KC: LA-RUIM-NIJEN-losange-1

Harmonielehre / Rudolf Louis ; Ludwig Thuille. — 6 ed. — Stuttgart : Klett. — 426 p.

AP-KC: MM-TH-LOUIS-harmoni-1

Beethoven: vie d'un conquérant / Emil Ludwig. — Paris : Flammarion, 1945. — 300 p.

AP-KC: MM-BG-LUDWI-beethov-1

Ralph Vaughan Williams: a pictorial biography / John E. Lunn ; Ursula Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1971. — 119 p. — ISBN 0-19-315420-X

AP-KC: MM-BG-LUNN-vaughan-1

Lyrische Andante / [comp.] Max Reger. — Köln : Tonger. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. 297 P.J.T. 8208

AP-KC: UM-OS-REGER-lyrisch-6

Ausländische Meister / la Mara. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. — 348 p. — (Musikalische Studienköpfe ; 2)

AP-KC: MM-BG-LAMAR-musikal-2

Die Frauen im Tonleben der Gegenwart / la Mara. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 379 p. — (Musikalische Studienköpfe ; 5)

AP-KC: MM-BG-LAMAR-musikal-5

Liszt und die Frauen / la Mara. — 2 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1919. — 329 p. — (Breitkopf & Härtels Musikbücher ; 1919: 1)

AP-KC: MM-BG-LAMAR-lisztun-1

Erasmus et la musique / Jean-Claude Margolin. — Paris : Vrin, 1965. — 140 p. : ill. — (De Pétrarque à Descartes ; 9)

AP-KC: MM-BG-MARGO-erasme-1

Histoire de la musique et des musiciens de la Cour de Bourgogne sous le règne de Philippe le Bon (1420–1467) / Jeanne Marix. — Strasbourg : Heitz, 1939. — 299 p. — (Collection d'études musicologiques ; 28)

AP-KC: MM-BG-MARIX-histoir-1

Histoire de la musique et des musiciens de la Cour de Bourgogne sous le règne de Philippe Le Bon (1420–1467) / Jeanne Marix. — Minkoff : Genève, 1972. — 299 p. — Facsimile: Facsimile 1939: Strasbourg

AP-KC: MM-BG-MARIX-histoir-1

No.mad : Eduardo Arroyo/ Cero 9/ Abalos & Herreros / Fernando Marquez Cecilia ; Richard Levene. — Madrid : El Croquis, 2003. — 257 p. : ill. — (El croquis de arquitectura y de diseño ; 118)

AP-KC: LA-ARCH-ABALO-marquez-1

The music of Jacopo da Bologna / Thomas Marrocco. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1954. — 162 p.

AP-KC: MM-BG-MARRO-musicof-1

Handel / Julian Marshall. — London : Samson Low, 1883. — 136 p. — (The great musicians ; [1])

AP-KC: MM-BG-MARSH-haendel-1

Dmitrij Schostakowitch / Vladimir Ivanovich Martynov. — Berlin : Henschel, 1947. — 170 p.

AP-KC: MM-BG-MARIN-dmitrij-1

Gluck und die Oper / Adolf Bernhard Marx. — Otto : Janke, 1863. — 2 v. in 1 bd

AP-KC: MM-BG-MARX-gluckun-1

Ludwig van Beethoven : Leben und Schaffen / Adolf Bernhard Marx. — Berlin : Janke, 1863. — 2 v. in 1 bd

AP-KC: MM-BG-MARX-ludwigv-1

Beethoven and his forerunners / Daniel Gregory Mason. — New York, N.Y. : Macmillan, 1904. — 352 p.

AP-KC: MM-BG-MASON-beethov-1

L'opéra de Rameau / Paul-Marie Masson. — Paris : Laurens, 1930. — 595 p.

AP-KC: MM-BG-MASSO-operade-1

Roland de Lattre / Adolphe C.G. Mathieu. — Mons : Imprimerie de Piérart, 1840. — 74 p.

AP-KC: MM-BG-MATHI-roland-1

Deutsche Musik des 20.Jahrhunderts im Spiegel des Weltgeschehens / Hans Mersmann. — Rodenkirchen : Tonger, 1958. — 101 p. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 1)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schrift-1

Die Handschrift B 211–215 der Proske-Bibliothek zu Regensburg, mit kurzer Beschreibung der Handschriften B 216–219 und B 220–222 / Peter Mohr. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 39 p. — (Schriften des Landesinstituts für Musikforschung Kiel ; 7)

AP-KC: MM-BG-MOHR-handsch-1

Benoit, man van zijn volk / Floris van der Mueren. — Leuven : Davidsfonds, 1935. — 167 p. : ill. — (Davidsfonds ; 253)

AP-KC: MM-BG-VAND-benoit-1

AP-KC: LM-BG-BENOI-vanderm-1

Angelo und Pietro Mingotti : ein Beitrag zur Geschichte der Oper im 18. Jahrhundert / Erich H. Müller. — Dresden : Bertling, 1917. — 310 p.

AP-KC: MM-BG-MULLE-angelo-1

Multicultureel drama ? / [edit.] Maaïke Bleeker ; [edit.] Lucia van Heteren ; [edit.] e.a. — Amsterdam : University Press, 2005. — 160 p. — (Theater topics ; 2005: 1). — ISBN 90-5356-786-0

AP-KC: UT-TA-BLEEK-multicu-1

Erik Satie / Rollo Myers ; [vert.] Robert le Masle. — 6 ed. — Paris : Gallimard, 1959. — 200 p. — (Leurs figures ; 1959: 1)

AP-KC: MM-BG-MYERS-eriksat-1

Die Entwicklung der Musik in Frankreich und England / Willibald Nagel. — Berlin : Reuther & Reichard, 1898. — 49 p.

AP-KC: MM-BG-NAGEL-entwick-1

Von Bach zu Beethoven : aus den Vorlesungen über Musik / Hans Georg Nägeli. — Klosterberg : Schwabe, 1946. — 76 p. — (Sammlung Klosterberg: schweizerische Reihe ; 1946: 1)

AP-KC: MM-BG-NAGEL-vonbach-1

Augustin Pfleger : Leben und Werke : ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Kantate im 17. Jahrhundert / Annemarie Nausch. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 103 p. — (Schriften des Landesinstituts für Musikforschung Kiel ; 4)

AP-KC: MM-BG-NAUSC-augusti-1

Quellen und Studien zur Oberrheinsichen Musikgeschichte im 15. und 16. Jahrhundert / Otto zur Nedden. — Kassel : Bärenreiter, 1931. — 88 p. — (Veröffentlichungen des Musikinstituts der Universität Tübingen ; 9)

AP-KC: MM-BG-NEDDE-quellen-1

Il folle volo : Santiago Calatrava = The daring flight : Santiago Calatrava / Pierluigi Nicolin ; Marcel Meili ; [edit.] Gabriella Borsana ; e.a. — Milano : Electa, 1987. — 127 p. : ill. — (Quaderni di Lotus ; 7). — ISBN 88-289-0243-4

AP-KC: LA-ARCH-CALAT-nicolin-1

Musikaler Medaillen / Paul Niggli. — Hofheim am Taunus : Hofmeister, 1965. — 268 p.

AP-KC: MM-IC-NIGGL-musiker-1

Clement D'Hooghe / Piet Nuten. — p. 400-405. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek 3 / Koninklijke Vlaamse Academiën van België.-Brussel: Paleis der Academiën, 1968.- p. 400-405

AP-KC: MM-BG-NUTEN-dhooghe-1

AP-KC: UM-BG-DHOOG-nuten-1

Seraphien Lieven Duvosel / Piet Nuten. — p. 293-298. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek 3 / Koninklijke Vlaamse Academiën van België.-Brussel: Paleis der Academiën, 1968.- p. 293-298

AP-KC: MM-BG-NUTEN-duvosel-1

AP-KC: UM-BG-DUVOS-nuten-1

Guido von Arezzo : biographisches und theoretisches unter besonderer Berücksichtigung der sogenannten odonischen Traktate / Hans Oesch. — Bern : Haupt, 1954. — 124 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 4)

AP-KC: MM-BG-OESCH-guidovo-1

Liszt : le musicien passionné / Blandine Olliver. — Paris : Denoël et Steele, 1936. — 41 p. — (Célébrités d'hier et d'aujourd'hui ; 10)

AP-KC: MM-BG-OLLIV-liszt-1

Open source : Paris New York Los Angeles Tel Aviv, research/architecture / [edit.] Aaron Sprecher ; [edit.] Eran Neuman ; [edit.] Chandler Ahrens ; O-S-A. — 90 p. : ill.

AP-KC: LA-INTER-INTER-spreche-1

Erinnerungen an Johannes Brahms / Gustav Ophüls. — Berlin : Deutschen Brahms-Gesellschaft, 1921. — 77 p.

AP-KC: MM-BG-OPHUL-erinner-1

G.F. Händel: een roman uit de barok / Eug. Ortner. — Brussel : Meddens, 1943. — 448 p.

AP-KC: MM-BG-ORTNE-haendel-1

Beethoven : ses critiques et ses glossateurs / Alexandre Oulibicheff. — Leipzig : Brockhaus, 1857. — 351 p.

AP-KC: MM-BG-OULIB-beethov-1

Charles Gounod : sa vie et ses œuvres / Louis Pagnerre. — Paris : Sauvaire, 1890. — 437 p.

AP-KC: MM-BG-PAGNE-charles-1

Pâques fleuries : opéra-comique en 3 actes et 4 tableaux / [libr.] Clairville ; [libr.] Delacour ; [comp.] P. Lacome. — Paris : Enoch. — 275 p. — Opgedragen aan Blandin. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.&F.394

AP-KC: UM-ZP-LACOM-paquesf-1

Traité d'instrumentation et d'orchestration à l'usage des musique militaires d'harmonie et de fanfare / G. Parès. — Paris : Lemoine, 1898. — 2 v.

AP-KC: MM-TH-PARES-traited-2

1-2

Quelques observations de B. Pastou, professeur de musique, fondateur de l'école de la lyre harmonique, su la methode désignée sous le nom de méloplaste / B. Pastou. — Paris : Pastou, 1823. — 37 p.

AP-KC: MM-TH-PASTO-quelque-1

L'écriture et la lecture de toute la musique avec une seule clef / André Piaciski. — Troyes : Chevron, 1934. — 31 p.

AP-KC: MM-TH-PIACE-ecritur-1

Il piccolo Marat : libretto in 3 atti / [comp.] Pietro Mascagni ; [libr.] Giovacchino Forzano. — Milano : Sonzogno, 1921. — 1 partituur (243 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M 2202 S

AP-KC: UM-ZP-MASCA-piccolo-1

Harmonie-Lehre, unter besonderer Berücksichtigung der Anforderungen für das kirchliche Orgelspiel zunächst für Lehrer-Seminare / Peter Piel. — 7 ed. — Düsseldorf : Schwann. — 835 p.

AP-KC: MM-TH-PIEL-harmoni-1

Zingen is geluk / Barber van de Pol. — Amsterdam : Bezige Bij, 2013. — 221 p. — ISBN 978-90-234-7699-3

AP-KC: UM-ES-PSYCH-vandepo-1

Peppino, ou : La jeunesse de Verdi / Hélène Pompée. — Paris : Corrêa, 1940. — 289 p.

AP-KC: MM-BG-POMPE-peppino-1

Emil Preetorius : das szenische Werk / Wilhelm Rüdiger. — Berlin : Limbach, 1941. — 98 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-RUDIG-emilpre-1

Alphons Diepenbrock : componist van het vocale / Leo Samama. — Amsterdam : University Press, 2012. — 321 p. — ISBN 978-90-8964-428-2

AP-KC: UM-BG-DIEPE-samama-1

Le sauteriot : drame lyrique en trois actes et quatre tableaux / [comp.] Sylvio Lazzari ; [libr.] H.P. Roché ; [libr.] Martial Périer ; [pass. aut.] E. de Keyserling. — Paris : Eschig, 1917. — 1 partituur (291 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 1468

AP-KC: UM-ZP-LAZZA-sauteri-1

Scène finale 'La fiancée de Messine', op. 28 / [comp.] Anatolij Ljadov ; [bew.] J. Tchernoff. — Leipzig : Belaieff, 1891. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: MM-ZG-LIADO-fiance-1

Schweigt stille, plaudert nicht : Kaffeekantate, BWV 211 / *Silence! Écoutez l'histoire : cantate du café; BWV 211* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Todt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Breitkopf ; 7211). — Jaar van compositie: 1734. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.211

AP-KC: UM-ZCA-BACH-schweig-1

Sverre Fehn : the poetry of the straight line = Sverre Fehn : den rette linjes poesi / [edit.] Marja-Riitta Norri ; [edit.] Maija Kärkkäinen ; Museum of Finnish Architecture [Helsinki]. — Helsinki : Museum of Finnish Architecture, 1992. — 52 p. : ill. — Tentoonstelling: Five masters of the North: Sverre Fehn, Knud Holscher, Aarno Ruusuvuori, Högnä Sigurdardóttir-Anspach, Museum of Finnish Architecture [Helsinki]. 1992/06/10 - 1992/10/11. — ISBN 951-9229-73-6

AP-KC: LA-INTER-INTER-norri-1

Ludwig van Beethovens Leben / Alexander Wheelock Thayer. — Berlin : Schneider, 1866-1879. — 3 v.

AP-KC: MM-BG-THANE-ludwigv-3

1-3

Theorie Notenleer / [comp.] Herman Verschraegen. — S.l. : s.n. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-SO-VERSC-theorie-1

Mozart's Leben: nebst einer Uebersicht der allgemeinen Geschichte der Musik und einer Analyse der Hauptwerke Mozart's / Alexander Ulybysher. — Stuttgart : Becher, 1847. — 3 v.

AP-KC: MM-BG-OULIB-mozarts-3

1-3

Die Tanzmusik in ihrem Einflusse auf die moderne Musik und in ihrer culturhistorischen Entwicklung: eine musikgeschichtliche Skizze / O. Ungewitter. — Leipzig : Matthes, 1868. — 176 p.

AP-KC: MM-BG-UNGEW-tanzmus-1

Zingend door het leven: het Nederlandse liedboek in de Gouden Eeuw / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 178 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2009: 2). — ISBN 978-90-8964-146-5

AP-KC: LM-MG-NEDER-velldhor-1

De Kreisler a Cziffra : historique des concerts d'hiver de Gand / Guy Verriest-Lefert ; Jeanne Verriest-Lefert. — Gand : Snoeck-Decaju, 1966. — 66 p.

AP-KC: MM-BG-VERRI-kreisle-1

Van Kreisler tot Cziffra : geschiedenis van de winterconcerten in Gent / Guy Verriest-Lefert ; Jeanne Verriest-Lefert. — Gand : Snoeck-Decaju, 1966. — 66 p.

AP-KC: MM-BG-VERRI-kreisle-1

Het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen : een zelfbeeld / Patrick Vervliet. — Antwerpen : Provinciaal Hoger Instituut voor Toegepaste Communicatiewetenschappen met Public Relations, 1979. — 2 v. — Xerocopie ; Graduaatsrapport 1979

AP-KC: MM-BG-VERVL-koninkl-2

1-2

Franz Schubert / Walther Vetter. — Potsdam : Athenaion, 1934. — 160 p. : ill. — (Die grossen Meister der Musik ; 1934: 2)

AP-KC: MM-BG-VETTE-franzsc-1

El maestro Santiago Lope : director y compositor de musica / Vicente Vidal Corella. — Valencia : s.n., 1979. — 68 p.

AP-KC: MM-BG-VIDAL-elmaest-1

Jean-Joseph Mouret, le musicien des grâces, 1682-1738 / Renée Viollier. — Paris : Floury, 1950. — 234 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-VIOLL-jeanj-1

Helden der toonkunst van de zestiende eeuw tot op onze tijd / Henri Viotta. — Haarlem : Willink, 1900. — 516 p.

AP-KC: MM-BG-VIOTT-heldend-1

alban Berg : leben und Werk / Konrad Vogelsang. — Berlin : Hesse, 1959. — 88 p. — (Hesses kleine bücherei ; 5)

AP-KC: MM-BG-VOGEL-albanbe-1

Das moderne Orchester / Fritz Volbach. — Leipzig : Teubner, 1919. — 2 v. — (Aus Natur und Geisteswelt : Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen ; 715)

AP-KC: MM-BG-VOLBA-moderne-2

2

Das moderne Orchester in seiner Entwicklung / Fritz Volbach. — Leipzig : Teubner, 1910. — 118 p. — (Aus Natur und Geisteswelt : Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen ; 308)

AP-KC: MM-BG-VOLBA-moderne-1

Neues über Beethoven / Hans Volkmann. — 2 ed. — Berlin : Seemann, 1905. — 90 p.

AP-KC: MM-BG-VOLKM-neuesub-1

Richard Wagner : ma vie / [edit.] N. Valentin ; [edit.] A. Schenk. — Paris : Plon, 1911-1912. — 3 v.

AP-KC: MM-BG-WAGNE-richard-1
1-3

De pianistenwereld: beroemde pianisten van voorheen en thans / A. de Wal. — 's Gravenhage : Kruseman, 1927. — 285 p. : ill.

AP-KC: MM-SP-DEWA-pianist-1

Weichet nur, betrübte Schatten : Hochzeitskantate, BWV 202 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Todt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Breitkopf ; 7202). — Jaar van compositie: voor 1730. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.202

AP-KC: UM-ZCA-BACH-Weichet-1

Karlheinz Stockhausen : Werk + Wollen, 1950-1962 / Karl H. Wörner. — Rodenkirchen : Tonger, 1963. — 141 p. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 6)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schirft-6

Partituren und Bilder : architektonische Arbeiten aus dem Atelier Peter Zumthor, 1985-1988 / Peter Zumthor ; [fotograaf] Hans Danuser. — Luzern : Architekturgalerie Luzern, 1988. — 59 p. : ill. — Architekturgalerie [Luzern]. 1988/10/02 - 1988/10/23 Haus der Architektur [Graz]. 1989/07/27 - 1989/08/18

AP-KC: LA-ARCH-ZUMTH-zumthor-1

Ruimtelijke ordening

Santiago Calatrava : Dynamische Gleichgewichte, neue Projekte = *Santiago Calatrava : dynamic equilibrium, recent projects* / Santiago Calatrava ; [edit.] Anthony Tischhauser ; [edit.] Tristan Kobler. — Zürich : Verlag für Architektur, 1991. — Ill. — Museum für Gestaltung [Zürich]. 1991/09/25 - 1991/11/10. — ISBN 3-7608-8092-4

AP-KC: LA-ARCH-CALAT-calatra-1

Frank O. Gehry : 14 built projects, 1978 - 1999 : architecture postcards = *Frank O. Gehry : 14 projets construits, 1978 - 1999 : architecture cartes postales* / François Chaslin ; David Leclerc ; Georgi Stanishev ; Wilfried Wang ; Frank O. Gehry & Associates [Los Angeles]. — Bordeaux : arc en rêve, 2000. — Ill. — ISBN 3-7643-6240-5

AP-KC: LA-ARCH-GEHRY-chaslin-1

No.mad : Eduardo Arroyo/ Cero 9/ Abalos & Herreros / Fernando Marquez Cecilia ; Richard Levene. — Madrid : El Croquis, 2003. — 257 p. : ill. — (El croquis de arquitectura y de diseño ; 118)

AP-KC: LA-ARCH-ABALO-marquez-1

Il folle volo : Santiago Calatrava = The daring flight : Santiago Calatrava / Pierluigi Nicolini ; Marcel Meili ; [edit.] Gabriella Borsana ; e.a. — Milano : Electa, 1987. — 127 p. : ill. — (Quaderni di Lotus ; 7). — ISBN 88-289-0243-4

AP-KC: LA-ARCH-CALAT-nicolin-1

Sverre Fehn : the poetry of the straight line = Sverre Fehn : den rette linjes poesi / [edit.] Marja-Riitta Norri ; [edit.] Maija Kärkkäinen ; Museum of Finnish Architecture [Helsinki]. — Helsinki : Museum of Finnish Architecture, 1992. — 52 p. : ill. — Tentoonstelling: Five masters of the North: Sverre Fehn, Knud Holscher, Aarno Ruusuvuori, Högna Sigurdardóttir-Anspach, Museum of Finnish Architecture [Helsinki]. 1992/06/10 - 1992/10/11. — ISBN 951-9229-73-6

AP-KC: LA-INTER-INTER-norri-1

Film. Toneel

Dix jours aux Pyrénées : grande opérette en 5 actes et 10 tableaux / [comp.] L. Varney ; [libr.] Paul Ferrier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (177 p.). — Opgedragen aan Debruyère. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 7383

AP-KC: UM-ZP-VARNE-dixjour-1

De theatermaker als onderzoeker / [edit.] Maaïke Bleeker ; [edit.] Lucia van Heteren ; [edit.] Chiel Kattenbelt ; e.a. — Amsterdam : University Press, 2006. — 205 p. — (Theater topics ; 2006: 1). — ISBN 978-90-5356-879-8 ; ISBN 90-5356-879-4

AP-KC: UT-TA-BLEEK-theater-1

Een kleine man die je nooit vergeet : het leven van Louis Davids / Heintje ; Johan Luger ; H.P. van den Aardweg. — Amsterdam : Engelhard, Van Embden, 1949. — 234 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-HEINT-kleinem-1

Linario : drame lyrique en 3 actes / [comp.] Nicolas Daneau ; [libr.] Franz Ruty ; [pass. aut.] Jean Poch ; [comp.] Omer Watez. — Bruxelles : Cranz. — 189 p. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.41312

AP-KC: UM-ZP-DANEA-linario-1

Multicultureel drama ? / [edit.] Maaïke Bleeker ; [edit.] Lucia van Heteren ; [edit.] e.a. — Amsterdam : University Press, 2005. — 160 p. — (Theater topics ; 2005: 1). — ISBN 90-5356-786-0

AP-KC: UT-TA-BLEEK-multicu-1

Pâques fleuries : opéra-comique en 3 actes et 4 tableaux / [libr.] Clairville ; [libr.] Delacour ; [comp.] P. Lacome. — Paris : Enoch. — 275 p. — Opgedragen aan Blandin. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.&F.394

AP-KC: UM-ZP-LACOM-paquesf-1

Il piccolo Marat : libretto in 3 atti / [comp.] Pietro Mascagni ; [libr.] Giovacchino Forzano. — Milano : Sonzogno, 1921. — 1 partituur (243 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M 2202 S

AP-KC: UM-ZP-MASCA-piccolo-1

Emil Preetorius : das szenische Werk / Wilhelm Rüdiger. — Berlin : Limbach, 1941. — 98 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-RUDIG-emilpre-1

Le sauteriot : drame lyrique en trois actes et quatre tableaux / [comp.] Sylvio Lazzari ; [libr.] H.P. Roché ; [libr.] Martial Périer ; [pass. aut.] E. de Keyserling. — Paris : Eschig, 1917. — 1 partituur (291 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 1468

AP-KC: UM-ZP-LAZZA-sauteri-1

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Alphons Diepenbrock : componist van het vocale / Leo Samama. — Amsterdam : University Press, 2012. — 321 p. — ISBN 978-90-8964-428-2

AP-KC: UM-BG-DIEPE-samama-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

The lute in the Dutch Golden Age : musical culture in the Netherlands, 1580-1670 / Jan W.J. Burgers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 262 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2013: 2). — ISBN 978-90-8964-552-4

AP-KC: LM-SP-LUIT-burgers-1

Dick Raaijmakers : monografie / [edit.] Arjen Mulder ; [edit.] Joke Brouwer. — Rotterdam : V2 Instituut voor de instabiele media, 2007. — 528 p. : ill. — ISBN 978-90-5662-599-3

AP-KC: LM-BG-RAAIJ-mulder-1

De theatermaker als onderzoeker / [edit.] Maaïke Bleeker ; [edit.] Lucia van Heteren ; [edit.] Chiel Kattenbelt ; e.a. — Amsterdam : University Press, 2006. — 205 p. — (Theater topics ; 2006: 1). — ISBN 978-90-5356-879-8 ; ISBN 90-5356-879-4

AP-KC: UT-TA-BLEEK-theater-1

Erasme et la musique / Jean-Claude Margolin. — Paris : Vrin, 1965. — 140 p. : ill. — (De Pétrarque à Descartes ; 9)

AP-KC: MM-BG-MARGO-erasme-1

Multicultureel drama ? / [edit.] Maaïke Bleeker ; [edit.] Lucia van Heteren ; [edit.] e.a. — Amsterdam : University Press, 2005. — 160 p. — (Theater topics ; 2005: 1). — ISBN 90-5356-786-0

AP-KC: UT-TA-BLEEK-multicu-1

Emil Preetorius : das szenische Werk / Wilhelm Rüdiger. — Berlin : Limbach, 1941. — 98 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-RUDIG-emilpre-1

TT / Sarah Vanhee. — Gent : Campo. — 98 p. — (Campo pak.mee ; 4)

AP-KC: UL-LE-VANHEE-tt-1

Zingend door het leven: het Nederlandse liedboek in de Gouden Eeuw / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 178 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2009: 2). — ISBN 978-90-8964-146-5

AP-KC: LM-MG-NEDER-veldhor-1

Tekstuitgave

Muzikale huis- en levensregels / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Kurt Kotte ; [medew.] Julius Röntgen. — Delft : Hees, 1924. — 24 p.

AP-KC: MM-BG-SCHUM-muzikal-1

TT / Sarah Vanhee. — Gent : Campo. — 98 p. — (Campo pak.mee ; 4)

AP-KC: UL-LE-VANHEE-tt-1

Germaanse letterkunde

The lute in the Dutch Golden Age : musical culture in the Netherlands, 1580-1670 / Jan W.J. Burgers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 262 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2013: 2). — ISBN 978-90-8964-552-4

AP-KC: LM-SP-LUIT-burgers-1

Dick Raaijmakers : monografie / [edit.] Arjen Mulder ; [edit.] Joke Brouwer. — Rotterdam : V2 Instituut voor de instabiele media, 2007. — 528 p. : ill. — ISBN 978-90-5662-599-3

AP-KC: LM-BG-RAAIJ-mulder-1

TT / Sarah Vanhee. — Gent : Campo. — 98 p. — (Campo pak.mee ; 4)

AP-KC: UL-LE-VANHEE-tt-1

Zingend door het leven: het Nederlandse liedboek in de Gouden Eeuw / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 178 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2009: 2). — ISBN 978-90-8964-146-5

AP-KC: LM-MG-NEDER-veldhor-1

Nederlandse letterkunde

The lute in the Dutch Golden Age : musical culture in the Netherlands, 1580-1670 / Jan W.J. Burgers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 262 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2013: 2). — ISBN 978-90-8964-552-4

AP-KC: LM-SP-LUIT-burgers-1

Gluck et Piccinni, 1774-1800: la musique française au 18e siècle / Gustave Desnoiresterres. — 2 ed. — Paris : Didier, 1875. — 424 p.

AP-KC: MM-BG-DESNO-glucket-1

Dick Raaijmakers : monografie / [edit.] Arjen Mulder ; [edit.] Joke Brouwer. — Rotterdam : V2_Instituut voor de instabiele media, 2007. — 528 p. : ill. — ISBN 978-90-5662-599-3

AP-KC: LM-BG-RAAIJ-mulder-1

TT / Sarah Vanhee. — Gent : Campo. — 98 p. — (Campo pak.mee ; 4)

AP-KC: UL-LE-VANHEE-tt-1

Zingend door het leven: het Nederlandse liedboek in de Gouden Eeuw / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 178 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2009: 2). — ISBN 978-90-8964-146-5

AP-KC: LM-MG-NEDER-veldhor-1

Latijnse letterkunde

Erasmus et la musique / Jean-Claude Margolin. — Paris : Vrin, 1965. — 140 p. : ill. — (De Pétrarque à Descartes ; 9)

AP-KC: MM-BG-MARGO-erasme-1

Klassieke Griekse letterkunde

Erasmus et la musique / Jean-Claude Margolin. — Paris : Vrin, 1965. — 140 p. : ill. — (De Pétrarque à Descartes ; 9)

AP-KC: MM-BG-MARGO-erasme-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

24 sonatas / [comp.] Domenico Cimarosa. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1967-1968. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 861 ; Uitg. nr./Pl. nr. 871 ; Uitg. nr./Pl. nr. 872

AP-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

1

AP-KC: UM-TP-CIMAR-sonat24-1/2/3

1-3

A cor et a cri : pour cor en fa et piano / [comp.] Pierre-Max Dubois. — Paris : Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 23725

AP-KC: UM-BH-DUBOI-acoreta-2

1-2

Alain Craens (1957) : a portrait of a composer / [klarinet] Jan Guns ; [vibrafoon] Rita Rommes ; [piano] Jean-Claude Vanden Eynden ; [ensemble] Emanon Ensemble [Leuven] ; [ensemble] I Solisti del Vento [Antwerpen] ; [ensemble] Moscow Chamber Soloists. — Beveren : Phaedra, 2013. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (In Flanders' fields ; 78). — CD/LP nummer 92057

AP-KC: UM-BG-CRAEN-portrai-1

Anemno : per flauto, clarinetto, vibrafono, chitarra, violino e violoncello / [comp.] Peter Swinnen. — Grimbergen : Lantro, 2000. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KAM-SWINN-anemno-7

Antifona / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 2008

AP-KC: UM-OH-SWERT-antifon-1

AroPura : hortus voluptatis per quintetto a fiato di legno / [comp.] Peter Swinnen. — S.l. : Swinnen, 1992. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 10'

AP-KC: UM-BKA-SWINN-aropura-1

Prométheus : for baryton, male choir, woodwind controller, 3 keyboards, tape and live electronics / [comp.] Peter Swinnen ; José Besprosvany. — S.l. : Swinnen, 1994. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-ZL-SWINN-prometh-1

The Italian job / Fabrizio Bosso ; e.a. — S.l. : EMI, 2010. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 5099962654524

AP-KC: UM-JAZZLM-ITALI-bosso-1

Bourrée : für 2 Klaviere zu 4 Händen / [comp.] Bernhard Reichel. — Leipzig : Steingräber, 1915. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Steingräber ; 2149). — Opgedragen aan Peter und Roman Rössler. — Uitg. nr./Pl. nr. 2009

AP-KC: MM-TPT-REICH-bourr-1

Neun deutsche Arien : für Sopran, Violine und Basso continuo / [comp.] G.F. Haendel ; B.H. Brockes ; [edit.] Herman Roth. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (37 p.). — (Edition Breitkopf ; 5458). — Jaar van compositie: 17247. — Uitg. nr./Pl. nr. 30133

AP-KC: UM-ZL-HANDE-deutsch-1

Brown shoes don't make it : voor groot symfonisch orkest en rockgroep / [comp.] George De Decker ; [comp.] Frank Zappa. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-OO-DEDECKE-brownsh-1

Peter Benoit, de levenswekker: reeks naar aanleiding van de 150ste verjaardag van zijn geboorte / Hendrik Willaert ; BRT 3. — 91 p.

AP-KC: MM-BG-WILLA-benoit-1

Vier poetische impressies : voor groot harmonieorkest en gemengd koor / [comp.] Raymond Decancq ; P.G. Buckinx ; H. Fierens. — 1 partituur (71 p.). — Duur van compositie: 14'30" ; jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZG-DECAN-vierpoe-1

The lute in the Dutch Golden Age : musical culture in the Netherlands, 1580-1670 / Jan W.J. Burgers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 262 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2013: 2). — ISBN 978-90-8964-552-4

AP-KC: LM-SP-LUIT-burgers-1

Santiago Calatrava : Dynamische Gleichgewichte, neue Projecte = Santiago Calatrava : dynamic equilibrium, recent projects / Santiago Calatrava ; [edit.] Anthony Tischhauser ; [edit.] Tristan Kobler. — Zürich : Verlag für Architektur, 1991. — Ill. — Museum für Gestaltung [Zürich]. 1991/09/25 - 1991/11/10. — ISBN 3-7608-8092-4

New worlds : Vincent Callebaut architectures/France-Belgium / Vincent Callebaut. — Seoul : DAMDI, 2005. — 191 p. : ill. — (Design document series ; 14). — Elektronische versie zie: www.damdi.co.kr. — ISBN 89-91111-11-4

AP-KC: LA-ARCH-CALLE-calleba-1

Carnyx / [comp.] Eric Sleichim. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005

AP-KC: UM-KAM-SLEIC-carnyx-1

La cascabaillado : danse catalane : pour piano à 4 mains / [comp.] A. Périllhou. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. 28,072

AP-KC: MM-TPT-PERIL-cascaba-1

Chiaro oscuro / [comp.] Hans Vermeulen. — 1 partituur (114 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-VERME-chiaro-1

Christian Gottlob Neeffe, 1748-1798 / [edit.] Alfred Einstein. — Leipzig : Siegel. — (Lebensläufe deutscher Musiker ; 2)

AP-KC: MM-BG-EINST-christi-1

Cin cin / [comp.] Piet Swerts. — Heerenveen : De Haske, 2001. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2001. — Uitg. nr./Pl. nr. 1002548

AP-KC: UM-OH-SWERT-cincin-1

Concertino : voor klarinettenkwartet en orkest / [comp.] Marcel De Jonghe. — 1 partituur (76 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-DEJONGH-concert-1

Concerto A-Dur : für Violine und Streichorchester / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Tivadar Nachez. — Mainz : Schott, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 1258). — Uitg. nr./Pl. nr. 31986

AP-KC: UM-SV-VIVAL-conc-2

Concerto in sol minore : per 2 violoncelli, archi e cembalo, F. III, n.° 2 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1949. — 1 partituur (31 p.). — (Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 61). — Duur van compositie: 10'. — ISMN 979-0-041-90348-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. P R 348

AP-KC: UM-SC-VIVAL-concert-1

Concerto n° 23 en sol majeur : pour violon et piano / [comp.] J.B. Viotti ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Brussel : Schott, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Revisions Crickboom ; 4) ; (Oeuvres classiques pour violon et piano ; 4). — Jaar van compositie: c. 1793. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 6628

AP-KC: UM-SV-VIOTT-conc23-2

1-2

AP-KC: MM-SV-VIOTT-conc23-2

Concerto no. 1 : for piano and orchestra : transcribed for two pianos / [comp.] Sam Raphling. — Paris : SIDEM, 1944. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan Rudolph Ganz ; duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. Concerto No. 1-29

AP-KC: MM-TPT-RAPHL-conc1-1

Concerto : per fagotto e orchestra in Mib maggiore / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Tamás Zászkaliczky. — Musica : Budapest, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 8492

AP-KC: UM-BFA-BACHJC-conc288-2

Concerto voor piano en orkest / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur (108 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-TP-VERHA-conc-1

Concertstück : pour trompette et piano, op. 41 / [comp.] Joseph Jongen. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concertino : pour trompette Si b et piano, op. 41 ; Opgedragen aan Théo Charlier ; 1913 ; Facsimile

AP-KC: MM-BT-JONGE-concert-2

La populinière et la musique de chambre au 18e siècle / Georges Cucuel. — Paris : Fischbacher, 1913. — 452 p.

AP-KC: MM-BG-CUCUE-poupplin-1

J.-B. Faure, 1850-1914 / Henri de Curzon. — Paris : Fischbacher, 1923. — 177 p.

AP-KC: MM-BG-DECUR-jbfaure-1

Léo Delibes : sa vie et ses œuvres (1836-1892) / Henri de Curzon. — Paris : Legoux, 1926. — 223 p.

AP-KC: MM-BG-DECUR-leodeli-1

Dalirium : tentazione per pianoforte / [comp.] Peter Swinnen. — S.l. : Swinnen, 1990. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 5'

AP-KC: UM-TP-SWINN-daliriu-1

Dance preludes : for clarinet and piano / [comp.] Witold Lutoslawski. — London : Chester, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Preludia taneczne ; jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BC-LUTOS-dance-2

1-2

Danza contrappuntistica : voor piano-solo, blazers en slagwerk, opus 55 / [comp.] Christian-Adolphe Wauters. — 1 partituur (50 p.)

AP-KC: UM-TP-WAUTE-danzaco-1

Daphnis & Chloé : ballet en un acte : fragments symphoniques : 2e série / [comp.] Maurice Ravel ; [bew.] Léon Roques. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (41 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 8614

AP-KC: MM-TPT-RAVEL-daphnis-1

Roland de Lassus, 1520-1594 : sa vie & ses œuvres / Jules Declève. — Mons : Loret, 1894. — 244 p.

AP-KC: MM-BG-DECLÉ-rolandd-1

Bruckner : Versuch eines Lebens / Ernst Decsey. — Berlin : Schuster & Loeffler. — 231 p.

AP-KC: MM-BG-DECSE-bruckne-1

Hugo Wolf : das Leben und das Lied / Ernst Decsey. — Berlin : Schuster & Loeffler, 1921. — 221 p.

AP-KC: MM-BG-DECSE-hugowol-1

Definicion : piece for percuted saxophonequartet / [comp.] Eric Sleichim. — 1 partituur

AP-KC: UM-BSAX-SLEIC-definic-1

In memoriam dr. Aug. Corbet / Edgard Denhaene. — Antwerpen : Drukkerij Bernaerts. — 2 p. — in Programmabrochure nr. 15, KNS Antwerpen

AP-KC: MM-BG-DENHA-inmemor-1

Foundations of English opera : a study of musical drama in England during the seventeenth century / Edward Dent. — Cambridge : Univiersity Press, 1928. — 241 p.

AP-KC: MM-BG-DENT-foundat-1

Rossini and some forgotten nightingales / Lord Derwent. — London : Duckworth, 1934. — 336 p.

AP-KC: MM-BG-DERWE-rossini-1

Gluck et Piccinni, 1774–1800: la musique française au 18e siècle / Gustave Desnoiresterres. — 2 ed. — Paris : Didier, 1875. — 424 p.

AP-KC: MM-BG-DESNO-glucket-1

John Field : sein Leben und seine Werke / Heinrich Dessauer. — Langensalza : Beyer, 1912. — 117 p. — (Musikalisches Magazin ; 44)

AP-KC: MM-BG-DESSAU-field-1

Musikgeschichte der Stadt Flensburg bis zum Jahre 1850 / Hans Peter Detlefsen. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 316 p. — (Schriften des Landesinstituts für Musikforschung Kiel ; 11)

AP-KC: MM-BG-DETLEF-musikge-1

Dextera Domini : for male choir / [comp.] Rudi Tas. — S.l. : UEB/RT, 2004. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Compulsory piece International Choir Contest of Flanders - Maasmechelen 2005

AP-KC: UM-ZM-TAS-dextera-1

Diaspora : 5 episoden voor 3 klarinetten en 1 basklarinet / [comp.] Rudi Tas. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BC-TAS-diaspor-1

Diatribes : voor fanfareorkest / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (81 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1990

AP-KC: UM-OH-VANCLEE-diatrib-1

Dick Raaijmakers : monografie / [edit.] Arjen Mulder ; [edit.] Joke Brouwer. — Rotterdam : V2 Instituut voor de instabiele media, 2007. — 528 p. : ill. — ISBN 978-90-5662-599-3

AP-KC: LM-BG-RAAIJ-mulder-1

Dix jours aux Pyrénées : grande opérette en 5 actes et 10 tableaux / [comp.] L. Varney ; [libr.] Paul Ferrier. — Paris : Choudens. — 1 partituur (177 p.). — Opgedragen aan Debruyère. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 7383

AP-KC: UM-ZP-VARNE-dixjour-1

Domine : for mixed choir / [comp.] Rudi Tas. — S.l. : UEB/RT, 2004. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Compulsory piece International Choir Contest of Flanders - Maasmechelen 2005

AP-KC: UM-ZG-TAS-domine-1

Tribulations d'un choriste / [comp.] Ch. Bosselet ; E.D. Duprez ; [medew.] Eugène Déjazet ; [ill.] Bouchot. — Paris : Cotelle. — 1 partituur (p. 5). — Tekst incipit: Je suis choriste, quel chin de métier. — Uitg. nr./Pl. nr. AC 488

AP-KC: MM-ZL-BOSSE-jesuisc-1

Ariane et Barbe-Bleue / [comp.] Paul Dukas ; [dirigent] Armin Jordan ; [mezzosopraan] Katherine Ciesinski ; [bas-bariton] Gabriel Bacquier ; [mezzosopraan] Mariana Paunova ; [mezzosopraan] Hanna Schaer ; [sopraan] Anne-Marie Blanzat ; [sopraan] Jocelyn Chamoin ; [sopraan] Michelle Command ; e.a. ; [koor] Choeurs de Radio France ; [orkest] Nouvel Orchestre Philharmonique. — S.l. : Erato, 1984. — 2 compact disc(s) ; 2 tekstboeken. — EAN 022924566325

AP-KC: UM-ZP-DUKAS-arianee-2

The beautiful voice / [sopraan] René Fleming ; [dirigent] Jeffrey Tate [sir] ; [comp.] Puccini ; [comp.] Charpentier ; [comp.] Gounod ; [comp.] Massenet ; e.a. ; [orkest] English Chamber Orchestra. — S.l. : Decca, 1998. — 1 compact disc(s) ; tekstboek. — EAN 02894588582

AP-KC: UM-ZP-FLEMI-beautif-1

Carmen / [comp.] Georges Bizet ; [dirigent] Lorin Maazel ; [mezzosopraan] Julia Migenes Johnson ; [bariton] Plácido Domingo ; [bas] Ruggero Raimondi ; e.a. ; [koor] Choeurs de Radio France ; [koor] Maîtrise de Radio France ; [orkest] Orchestre national de France. — S.l. : Erato, 1984. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924520723

AP-KC: UM-ZP-BIZET-carmen-3

1-3

Carmen : extraits / [comp.] Georges Bizet ; [dirigent] Lorin Maazel ; [mezzosopraan] Julia Migenes Johnson ; [bariton] Plácido Domingo ; [bas] Ruggero Raimondi ; e.a. ; [koor] Choeurs de Radio France ; [koor] Maîtrise de Radio France ; [orkest] Orchestre national de France. — S.l. : Erato, 1984. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924520921

AP-KC: UM-ZP-BIZET-carmen-1

La Cenerentola / [comp.] Gioachino Rossini ; [dirigent] Carlo Rizzi ; [mezzosopraan] Jennifer Larmore ; [tenor] Raúl Giménez ; [bariton] Gino Quilico ; [bas] Alessandro Corbelli ; e.a. ; [koor] Covent Garden Opera Chorus [Londen] ; [orkest] Orchestra of the Royal Opera House [London]. — Hamburg : Teldec, 1995. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0745099455323

Les contes d'Hoffmann / [comp.] Jacques Offenbach ; [dirigent] Kent Nagano ; [tenor] Roberto Alagna ; [bas-bariton] José Van Dam ; [sopraan] Natalie Dessay ; [sopraan] Leontina Vaduva ; [sopraan] Sumi Jo ; [sopraan] Juanita Lascarro ; [sopraan] Catherine Dubosc ; e.a. ; [koor] Choeur de l'Opéra National de Lyon ; [orkest] Orchestre de l'Opéra National de Lyon. — S.l. : Erato, 1996. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 706301433027

AP-KC: UM-ZP-OFFEN-contesd-3

Ercole amante / [comp.] Francesco Cavalli ; [dirigent] Michel Corboz ; [mezzosopraan] Yvonne Minton ; [bas] Ulrik Cold ; [sopraan] Felicity Palmer ; [tenor] Keith Lewis ; [mezzosopraan] Patricia Miller ; [tenor] Riccardo Cassinelli ; [sopraan] Colette Alliot-Lugaz ; e.a. ; [koor] English Bach Festival Chorus ; [orkest] English Bach Festival Baroque Orchestra. — Paris : Erato, 1981. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 706301298022

AP-KC: UM-ZP-CAVAL-ercolea-3

Götterdämmerung / [comp.] Wagner ; [dirigent] Marek Janowski ; [tenor] René Kollo ; [bariton] Hans Günter Nöcker ; [bas-bariton] Siegmund Nimsgern ; [bas] Matti Salminen ; [sopraan] Jeannine Altmeyer ; [sopraan] Norma Sharp ; [mezzosopraan] Ortrun Wenkel ; e.a. ; [orkest] Staatskapelle Dresden. — S.l. : Eurodisc, 1984. — 5 compact disc(s) ; 1 tekstboek

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-5

1-5

Jugoslovenska solo-pesma = Yugoslav songs = Mélodies yougoslaves = Jugoslawische Lieder = La canzone jugoslava / [comp.] Emil Adamić ; [comp.] Petar Konjović ; [comp.] Krsto Odak ; e.a. — Beograd : Savez kompozitora Jugoslavije. — 1 partituur (92 p.)

AP-KC: UM-ZL-ADAMI-jugoslo-1

Korean piano works / [comp.] Un Hoe Park ; [comp.] Byung Dong Paik ; [comp.] In Yong La ; e.a. — Seoul : Contemporary Music Society. — 1 partituur (75 p.)

AP-KC: UM-TP-PARK-koreanp-1

Lotte Lehmann : with Jan Kiepura and Richard Tauber / [sopraan] Lotte Lehmann ; [tenor] Jan Kiepura ; [tenor] Richard Tauber ; [comp.] Giacomo Puccini ; e.a. — Wadhurst : Pavilion, 1990. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 5015903940921

AP-KC: UM-ZP-LEHMA-puccini-1

Pénélope / [comp.] Fauré ; [dirigent] Charles Dutoit ; [sopraan] Jessye Norman ; [mezzosopraan] Jocelyne Taillon ; [sopraan] Colette Alliot-Lugaz ; [sopraan] Christine Barbaux ; [sopraan] Danièle Borst ; [sopraan] Michèle Command ; [mezzosopraan] Norma Lerer ; e.a. ; [koor] Ensemble Vocal Jean Laforge ; [orkest] Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. — S.l. : Erato, 1991. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924540523

AP-KC: UM-ZP-FAURE-penelop-2

1-2

Renée Fleming / [sopraan] René Fleming ; [dirigent] Charles Mackerras [sir] ; [comp.] Puccini ; e.a. ; [koor] London Voices ; [orkest] London Philharmonic Orchestra. — S.l. : Decca, 2000. — 1 compact disc(s) ; tekstboek. — EAN 028946704929

AP-KC: UM-ZP-FLEMI-reneefl-1

Egmont : ouverture tot de slot-scène voor orkest = Egmont : scène finale : ouverture pour orchestre = Egmont : Schluss-Szene : Ouverture für Orchester = Egmont : final scene : overture for orchestra / [comp.] Arthur Meulemans ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 587) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 10). — Jaar van compositie: 1944

AP-KC: LM-VU-REPER-meulema-1

Wie soll es weitergehen ? / Hermann Erpf. — Rodenkirchen : Tonger, 1958. — 83 p. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 3)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schrift-3

Escorial : per due pianoforti / [comp.] Peter Swinnen. — S.l. : Swinnen, 1991. — 1 partituur (26 p.). — Jaar van compositie: 1991

AP-KC: UM-TPT-SWINN-escuria-1

Fanfare : 4 mains / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Heugel, 1929. — 1 partituur (3 p.). — (L'éventail de Jeanne ; 1). — Jaar van compositie: 1927. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 29,811 (1)

AP-KC: MM-TPT-RAVEL-eventai-1

Fantasia : per pianoforte, coro e banda, op. 71 / [comp.] René Vanstreels. — 1 partituur (102 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 19' ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-ZG-VANSTRE-fantasi-1

Feestelijke cantate (voor de hedendaagse kunst) (A.M.D.G.), op. 1 / [comp.] Vincent D'hondt. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 23'27"

AP-KC: UM-ZCA-DHOND-feestel-1

Feodor Chaliapin / [bas] Feodor Chaliapin. — S.l. : s.n., 2004. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — ISBN 460634401019210

AP-KC: UM-ZP-CHALI-chaliap-1

Festival Anthem / [comp.] Jeroen D'hoë. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 8'45"

AP-KC: UM-OO-DHOE-festiva-1

Der fliegende Holländer / [comp.] Richard Wagner ; [dirigent] Joseph Keilberth ; [bas] Ludwig Weber ; [sopraan] Astrid Varnay ; [tenor] Rudolf Lustig ; [alt] Elisabeth Schärtel ; [tenor] Josef Traxel ; [bas-bariton] Hermann Uhde ; [koor] Chor des Festspielhauses Bayreuth ; [orkest] Orchester des Festspielhauses Bayreuth. — Hamburg : Teldec, 1997. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 745099749125

AP-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-2

1-2

Wolfgang Fortner : eine Monographie : Werkanalysen, Aufsätze, Reden, Offene Briefe 1950–1959. — Rodenkirchen/Rhein : Tonger, 1960. — 160 p. : ill. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 4)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schrift-4

Didier Fiuza Faustino : bureau des mésarchitectures : anticorps = Didier Fiuza Faustino/bureau des mésarchitectures : antibodies / Didier Fiuza Faustino ; [edit.] Marie-Ange Brayer ; FRAC Centre [Orléans]. — Orléans : HYX, 2004. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Bureau des Mésarchitectures : FRAC Centre. 2004/01/30 - 2004/04/30

AP-KC: LA-ARCH-FAUST-faustin-1

Frank O. Gehry : 14 built projects, 1978 - 1999 : architecture postcards = Frank O. Gehry : 14 projets construits, 1978 - 1999 : architecture cartes postales / François Chaslin ; David Leclerc ; Georgi Stanishev ; Wilfried Wang ; Frank O. Gehry & Associates [Los Angeles]. — Bordeaux : arc en rêve, 2000. — Ill. — ISBN 3-7643-6240-5

AP-KC: LA-ARCH-GEHRY-chaslin-1

Fritz Wunderlich : Leben und Legende = Fritz Wunderlich : life and legend / [tenor] Fritz Wunderlich ; [regie] Thomas Staehler. — Hamburg : DG, 2006. — 1 dvd-video(s) ; 1 tekstboek. — EAN 044007342022

AP-KC: UM-BG-WUNDE-lebenun-1

Gaiena : diez paisajes jienenses : (para piano) / [comp.] Alejandro Román. — Jaén : Diputación Provincial, 2013. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2013

AP-KC: UM-TP-ROMAN-gaiena-1

Canciones de amor : Madrigal - Oh cama! - Baile - Madre llevame : voor gemengd koor, tenorsolo, harp en percussie / [comp.] Paul Steegmans ; Federico García Lorca. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; tekst incipit: Yo te mire a los ojos cuando era niño y bueno

AP-KC: UM-ZL-STEEG-cancion-1

Gedenkboek Jef Denyn : 'Stadsbeiaardier en Meester van den Toren' / [pass. aut.] Jef Denijn. — Mechelen : Beiaardschool, 1947. — 336 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-DENYN-gedenk-1

Geigy festival concerto : for snare drum and orchestra : (a phantasy on Basle folk-tunes) = Geigy festival concerto : für Basler Trommel und grosses Orchester : (eine Fantasie über Basler Themen) / [comp.] Rolf Liebermann. — Wien : UE, 1958. — 1 partituur (74 p.). — Duur van compositie: 12' ; Opgedragen aan Stadt Basel. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 12812 Z

AP-KC: UM-OO-LIEBE-geigyf-1

Drie liederen voor middenstem en gitaar / [comp.] Paul Steegmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Michaël, wie is als God als God

AP-KC: UM-ZL-STEEG-drielie-1

Eugène Ysaÿe / Lev Solomonovich Ginsburg. — Moskou : 1959. — 198 p.

AP-KC: MM-BG-GINSB-eugene-1

Girolago : suite voor klarinettenensemble en piano / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (40 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BKA-STEEG-girolag-1

Glasco Turnpike : for blues guitar, jazz trumpet, and large orchestra / [comp.] George De Decker. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 2007 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-JAZZLM-DEDECKE-glasco-1

Golo : romantische Oper in einem Vorspiel und drei Aufzügen / [comp.] Bernhard Scholz. — Hamburg : Pohle. — 1 partituur (156 p.). — Opgedragen aan Grossherzog von Sachsen Carl Alexander. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P. 318

AP-KC: MM-ZP-SCHOL-golo-1

Gris gris / [comp.] Petra Vermote. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-OO-VERMO-grisgri-1

La resurrezione : oratorio per la resurrezione di Nostro Signor Gesu Cristo / George Frideric Handel ; [dirigent] Ton Koopman ; [sopraan] Nancy Argenta ; [sopraan] Barbara Schlick ; [alt] Guillemette Laurens ; [tenor] Guy de Mey ; [bas] Klaus Mertens ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra. — S.l. : Erato, 1991. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0229245617-2

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-resurre-2

1-2

Heckelspel : per flauto / [comp.] Peter Swinnen. — S.l. : Lantro, 1998. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1989, rev. 1996 ; duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-BF-SWINN-heckels-1

Heilige Seelenlust : Geistliche Hirtenlieder der in Ihrem Jesum verliebte Psyche : oratorium in 18 nummers en twee delen, pianoreductie / [comp.] Piet Swerts. — S.l. : Zodiac. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 2006–2008. — Uitg. nr./Pl. nr. ZECH012

AP-KC: UM-ZCA-SWERT-heilige-1

Een kleine man die je nooit vergeet : het leven van Louis Davids / Heintje ; Johan Luger ; H.P. van den Aardweg. — Amsterdam : Engelhard, Van Embden, 1949. — 234 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-HEINT-kleinem-1

HitchCockTail : per flauto, chitarra, gravicembalo ed accordeon / [comp.] Peter Swinnen. — S.l. : Swinnen, 1992. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan Philippe Thuriot

AP-KC: UM-KAM-SWINN-hitchco-1

Hop / [regie] Dominique Standaert ; [comp.] Vincent D'hondt. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 2001–2002 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-DHOND-hop-1

Ich bin in mir vergnügt : Von der Vergnügsamkeit, BWV 204 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Todt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (42 p.). — (Edition Breitkopf ; 7204). — Jaar van compositie: 1726–27. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.204

AP-KC: UM-ZCA-BACH-ichbini-1

Niels Donckers / Paul Ilegems. — Antwerpen : Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 1995. — Ill. ; 1 krt, 24 × 60 cm

AP-KC: LA-ARCH-DONCK-ilegems-1

Impromptus opp. 90 & 142 / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Murray Perahia. — S.l. : CBS, 1983. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — CD/LP nummer CD 37291

AP-KC: UM-TP-SCHUB-imprompt-1

L'incantation du silence : pour orchestre, op. 60 . Hommage à Leon Spillaert / [comp.] Christian-Adolphe Wauters. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-OO-WAUTE-incanta-1

Inert reacting substance of () / [comp.] Frédéric d' Haene. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-DHAEN-inert-1

Introduction, Passacaglia und Fuge : für zwei Klaviere zu vier Händen, op. 96 / [comp.] Max Reger. — Berlin : Bote & Bock, 1906. — 1 partituur (55 p.). — Opgedragen aan Frau Henriette Schelle ; jaar van compositie: 1906. — Uitg. nr./Pl. nr. 17080

AP-KC: MM-TPT-REGER-intro96-1

IroMania : triologedia per quartetto d'archi / [comp.] Peter Swinnen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 8'

AP-KC: UM-KMKS-SWINN-iromani-1

Itchings : duo for alto-sax/bass-clarinet and xylophone/vibraphone / [comp.] Marc Verhaegen. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Henry Bok, Evert Le Mair ; duur van compositie: 11'

AP-KC: UM-BSAX-VERHA-itching-1

Jaen : per clarinetto in sib e pianoforte / [comp.] Peter Swinnen. — S.l. : Swinnen, 1995. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 13'

AP-KC: UM-BC-SWINN-jaan-1

Das Leiden unseres Herrn Jesu Christi nach dem Evangelisten Johannes / [comp.] Johann Sebastian Bach ; Salomon Jadassohn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (129 p.). — Jaar van compositie: 1722–1723. — Uitg. nr./Pl. nr. 15917

AP-KC: UM-ZP-BACH-johanne-1

The beggar's opera / [comp.] John Gay ; [bew.] Benjamin Britten ; Roger Jerome ; David Kelly ; [mezzosopraan] Janet Baker ; [sopraan] Heather Harper ; [dirigent] Meredith Davies ; [regie] Charles R. Rogers ; e.a. ; [orkest] English Chamber Orchestra. — S.l. : Decca, 2009. — 1 dvd-video(s) ; 1

tekstboek. — (The Britten - Pears Collection ; 2009: 1). — EAN 0044007433294

AP-KC: UM-ZP-BRITT-beggars-1

JivDaKrán : per flauto alto, viola e chitarra / [comp.] Peter Swinnen. — Grimbergen : Lantro Music, 1999. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: MM-BKA-SWINN-jivdakr-1

JoenRuni Lubrigtic : poema sinfonico / [comp.] Peter Swinnen. — S.l. : Swinnen, 1993. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-OO-SWINN-joenrun-1

Kammerkonzert : cellosolo-ensemble, op. 36 / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Roel Dieltiens

AP-KC: UM-SC-VANHOVE-kammerk-1

Mowgli : per voce meso e pianoforte / [comp.] Peter Swinnen ; Rudyard Kipling. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 15' ; tekst incipit: Veil them, cover them, wall them round

AP-KC: UM-ZL-SWINN-mowgli-1

Klarinetkwintet : voor klarinet in A en strijkkwartet / [comp.] Piet Swerts. — S.l. : Swerts, 2001. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 2000–2001 ; Opgedragen aan Roeland Hendriks

AP-KC: UM-BC-SWERT-kwint-1

Klaviermusik / [comp.] Helmut Lachenmann ; [piano] Roland Keller. — Hamburg : Polygram, 1990. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 028942935624

AP-KC: UM-TP-LACHE-klavier-1

Klonos : for alto saxophone and piano / [comp.] Piet Swerts. — Houten : Ascolta, 1993. — 1 partituur (25 p.) + 1 partij. — Jaar van compositie: 1993

AP-KC: BSAX

kaft ontbreekt

AP-KC: MM-BSAX-SWERT-klonos-2

Silent tears : silent witnesses of our time : symphony for soprano and orchestra / [comp.] Rudi Tas ; Beau Knieval. — S.l. : UEB/RT, 2003. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 2002–2003

AP-KC: UM-ZL-TAS-silent-1

Anton Webern : Einführung in Werk und Stil / Anton Kolneder. — Rodenkirchen : Tonger, 1961. — 195 p. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 5)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schrift-5

Kwartet : voor viool, klarinet, cello en piano / [comp.] Paul Steegmans. — 1 partituur (62 p.). — Facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-STEEG-kwart-1

Kwintet : voor klarinet (si b) en strijkkwartet / [comp.] Mieke Van Haute. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-BKA-VANHAUT-kwint-1

Laudate : for equal voices / [comp.] Rudi Tas. — S.l. : UEB/RT, 2004. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Compulsory piece International Choir Contest of Flanders - Maasmechelen 2005

AP-KC: UM-ZVR-TAS-laudate-1

Le chant des roses : for bass flute, percussion and live electronics / [comp.] Bart Vanhecke. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BKA-VANHECK-chantde-1

10 Leçons de solfège (2 clés) = 10 Notenleerlessen (2 sleutels) / [comp.] A. Waignein. — Bruxelles : Maurer, 1972. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan J. Tilleul, directeur van de muziekacademie van Moeskroen

AP-KC: UM-SO-WAIGN-notenle-1

15 Leçons de solfège pour concours : 2 clés = 15 Notenleerlessen voor prijkskampen : 2 sleutels / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-SO-CONST-notenle-1

15 Leçons de solfège pour concours : 5 clés = 15 Notenleerlessen voor prijkskampen : 5 sleutels / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-SO-CONST-notenle-1

15 Leçons de solfège pour concours : 7 clés = 15 Notenleerlessen voor prijkskampen : 7 sleutels / [comp.] Franz Constant. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur (16 p.)

AP-KC: UM-SO-CONST-notenle-1

49 Leçons de solfège : pour débutants / [comp.] Anny Poltz. — Brussels : Zéphyr, 1973. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.9284

AP-KC: UM-SO-POLTZ-lecon49-1

Liederen en gezangen voor gemengd koor, Op. 44, nr. 5 / [comp.] Samuel [jr.] de Lange. — 's Gravenhage : G.H. van Eck jr. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: c.1893 ; Opgedragen aan zijn vrouw A. de Lange-Van Oordt. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.v.E.jr.211

AP-KC: MM-ZG-DELAN-psalm44-1

Linario : drame lyrique en 3 actes / [comp.] Nicolas Daneau ; [libr.] Franz Ruty ; [pass. aut.] Jean Poch ; [comp.] Omer Wattez. — Bruxelles : Cranz. — 189 p. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.41312

AP-KC: UM-ZP-DANEA-linario-1

77 Premieren : ein Opern-Journal / Heinrich Lindlar. — Rodenkirchen : Tonger, 1965. — 249 p. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 8)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schrift-8

Die Stimme der Komponisten : Aufsätze, Reden, Briefe : 1907–1958 / Heinrich Lindlar. — Rodenkirchen : Tonger, 1958. — 154 p. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 2)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schrift-2

Beethoven: vie d'un conquérant / Emil Ludwig. — Paris : Flammarion, 1945. — 300 p.

AP-KC: MM-BG-LUDWI-beethov-1

Ralph Vaughan Williams: a pictorial biography / John E. Lunn ; Ursula Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1971. — 119 p. — ISBN 0-19-315420-X

AP-KC: MM-BG-LUNN-vaughan-1

Lyrische Andante / [comp.] Max Reger. — Köln : Tonger. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. 297 P.J.T. 8208

AP-KC: UM-OS-REGER-lyrisch-6

Magma : concerto grosso per violino, violoncello e archi / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 20' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-SV-SWERT-magma-1

Frantz Fanon (1924–1961) y el pensamiento anticolonialista / Manuel Maldonado Denis. — Santo Domingo : Universidad autonoma de Santo Domingo, 1966. — 21 p.

AP-KC: MM-BG-DENIS-frantz-1

Ausländische Meister / la Mara. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. — 348 p. — (Musikalische Studienköpfe ; 2)

AP-KC: MM-BG-LAMAR-musikal-2

Liszt und die Frauen / la Mara. — 2 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1919. — 329 p. — (Breitkopf & Härtels Musikbücher ; 1919: 1)

AP-KC: MM-BG-LAMAR-lisztun-1

La riforma dei monasteri femminili a Cremona : gli atti inediti della vista del vescovo Cesare Speciano (1599–1606) / Massimo Marcocchi. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1966. — 168 p.

AP-KC: MM-BG-MAROC-riforma-1

Erasme et la musique / Jean-Claude Margolin. — Paris : Vrin, 1965. — 140 p. : ill. — (De Pétrarque à Descartes ; 9)

AP-KC: MM-BG-MARGO-erasme-1

Histoire de la musique et des musiciens de la Cour de Bourgogne sous le règne de Philippe le Bon (1420–1467) / Jeanne Marix. — Strasbourg : Heitz, 1939. — 299 p. — (Collection d'études musicologiques ; 28)

AP-KC: MM-BG-MARIX-histoir-1

Histoire de la musique et des musiciens de la Cour de Bourgogne sous le règne de Philippe Le Bon (1420–1467) / Jeanne Marix. — Minkoff : Genève, 1972. — 299 p. — Facsimile: Facsimile 1939: Strasbourg
AP-KC: MM-BG-MARIX-histoir-1

No.mad : Eduardo Arroyo/ Cero 9/ Abalos & Herreros / Fernando Marquez Cecilia ; Richard Levene. — Madrid : El Croquis, 2003. — 257 p. : ill. — (El croquis de arquitectura y de diseño ; 118)
AP-KC: LA-ARCH-ABALO-marquez-1

The music of Jacopo da Bologna / Thomas Marrocco. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1954. — 162 p.
AP-KC: MM-BG-MARRO-musico-1

Handel / Julian Marshall. — London : Samson Low, 1883. — 136 p. — (The great musicians ; [1])
AP-KC: MM-BG-MARSH-haendel-1

Dmitrij Schostakowitch / Vladimir Ivanovich Martynov. — Berlin : Henschel, 1947. — 170 p.
AP-KC: MM-BG-MARIN-dmitrij-1

Gluck und die Oper / Adolf Bernhard Marx. — Otto : Janke, 1863. — 2 v. in 1 bd
AP-KC: MM-BG-MARX-gluckun-1

Ludwig van Beethoven : Leben und Schaffen / Adolf Bernhard Marx. — Berlin : Janke, 1863. — 2 v. in 1 bd
AP-KC: MM-BG-MARX-ludwigv-1

Beethoven and his forerunners / Daniel Gregory Mason. — New York, N.Y. : Macmillan, 1904. — 352 p.
AP-KC: MM-BG-MASON-beethov-1

L'opéra de Rameau / Paul-Marie Masson. — Paris : Laurens, 1930. — 595 p.
AP-KC: MM-BG-MASSO-operade-1

Roland de Lattre / Adolphe C.G. Mathieu. — Mons : Imprimerie de Piérart, 1840. — 74 p.
AP-KC: MM-BG-MATHI-roland-1

Melodies et Choeurs : a cappella / [comp.] Vardapet Komitas ; [bew.] Archag Tchorbanian. — Paris : Schola Cantorum, 1930. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1908
AP-KC: MM-ZG-KOMIT-melodie-1

Deutsche Musik des 20.Jahrhunderts im Spiegel des Weltgeschehens / Hans Mersmann. — Rodenkirchen : Tonger, 1958. — 101 p. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 1)
AP-KC: MM-BG-KONTR-schrift-1

Modern reading text in 4/4 / [comp.] Louis Bellson ; [medew.] Gil Breines. — S.l. : Adler, 1966. — 1 partituur (91 p.). — (Henry Adler Publication ; 3)
AP-KC: UM-SL-BELLS-modernr-1

Die Handschrift B 211–215 der Proske-Bibliothek zu Regensburg, mit kurzer Beschreibung der Handschriften B 216–219 und B 220–222 / Peter Mohr. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 39 p. — (Schriften des Landesinstituts für Musikforschung Kiel ; 7)
AP-KC: MM-BG-MOHR-handsch-1

Muziek / [comp.] Paul Steegmans ; Tinus Moors. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992 ; tekst incipit: Een lied van herinnering
AP-KC: UM-ZKI-STEEGM-muziek-1

Benoit, man van zijn volk / Floris van der Mueren. — Leuven : Davidsfonds, 1935. — 167 p. : ill. — (Davidsfonds ; 253)
AP-KC: MM-BG-VAND-benoit-1
AP-KC: LM-BG-BENOI-vanderm-1

Angelo und Pietro Mingotti : ein Beitrag zur Geschichte der Oper im 18. Jahrhundert / Erich H. Müller. — Dresden : Bertling, 1917. — 310 p.
AP-KC: MM-BG-MULLE-angelo-1

Muzikale huis- en levensregels / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Kurt Kottek ; [medew.] Julius Röntgen. — Delft : Hees, 1924. — 24 p.
AP-KC: MM-BG-SCHUM-muzikal-1

Erik Satie / Rollo Myers ; [vert.] Robert le Masle. — 6 ed. — Paris : Gallimard, 1959. — 200 p. — (Leurs figures ; 1959: 1)
AP-KC: MM-BG-MYERS-eriksat-1

Von Bach zu Beethoven : aus den Vorlesungen über Musik / Hans Georg Nägeli. — Klosterberg : Schwabe, 1946. — 76 p. — (Sammlung Klosterberg: schweizerische Reihe ; 1946: 1)
AP-KC: MM-BG-NAGEL-vonbach-1

Augustin Pfleger : Leben und Werke : ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Kantate im 17. Jahrhundert / Annemarie Nausch. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 103 p. — (Schriften des Landesinstituts für Musikforschung Kiel ; 4)
AP-KC: MM-BG-NAUSC-augusti-1

Quellen und Studien zur Oberrheinsichen Musikgeschichte im 15. und 16.Jahrhundert / Otto zur Nedden. — Kassel : Bärenreiter, 1931. — 88 p. — (Veröffentlichungen des Musikinstituts der Universität Tübingen ; 9)
AP-KC: MM-BG-NEDDE-quellen-1

Il folle volo : Santiago Calatrava = The daring flight : Santiago Calatrava / Pierluigi Nicolin ; Marcel Meili ; [edit.] Gabriella Borsana ; e.a. — Milano : Electa, 1987. — 127 p. : ill. — (Quaderni di Lotus ; 7). — ISBN 88-289-0243-4
AP-KC: LA-ARCH-CALAT-nicolin-1

Novelletes : voor blokfluitkwartet / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 11' ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BBF-SWERT-novelle-1

Clement D'Hooghe / Piet Nuten. — p. 400–405. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek 3 / Koninklijke Vlaamse Academiën van België.-Brussel: Paleis der Academiën, 1968.- p. 400–405

AP-KC: MM-BG-NUTEN-dhooghe-1

AP-KC: UM-BG-DHOOG-nuten-1

Seraphien Lieven Duvozel / Piet Nuten. — p. 293–298. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek 3 / Koninklijke Vlaamse Academiën van België.-Brussel: Paleis der Academiën, 1968.- p. 293–298

AP-KC: MM-BG-NUTEN-duvozel-1

AP-KC: UM-BG-DUVOS-nuten-1

Guido von Arezzo : biographisches und theoretisches unter besonderer Berücksichtigung der sogenannten odonischen Traktate / Hans Oesch. — Bern : Haupt, 1954. — 124 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 4)

AP-KC: MM-BG-OESCH-guidovo-1

Liszt : le musicien passionné / Blandine Olliver. — Paris : Denoël et Steele, 1936. — 41 p. — (Célébrités d'hier et d'aujourd'hui ; 10)

AP-KC: MM-BG-OLLIV-liszt-1

Opera arias & cantatas / [comp.] Haendel ; [sopraan] María Bayo ; [dirigent] Skip Sempé ; [ensemble] Capriccio Stravagante. — S.l. : Naïve, 1999. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 3298490086742

AP-KC: UM-ZP-HANDE-bayo-1

Erinnerungen an Johannes Brahms / Gustav Ophüls. — Berlin : Deutschen Brahms-Gesellschaft, 1921. — 77 p.

AP-KC: MM-BG-OPHUL-erinner-1

Orchesterpraxis : orchestral practice for triangle & tambourine / [comp.] Vic Firth. — Frankfurt : Zimmerman, 1994. — 1 partituur (37 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. ZM 30340

AP-KC: UM-SL-KARGE-orchest-1

G.F. Händel: een roman uit de barok / Eug. Ortner. — Brussel : Meddens, 1943. — 448 p.

AP-KC: MM-BG-ORTNE-haendel-1

Beethoven : ses critiques et ses glossateurs / Alexandre Oulibicheff. — Leipzig : Brockhaus, 1857. — 351 p.

AP-KC: MM-BG-OULIB-beethov-1

Overture / [comp.] Eric Sleichim. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-ZG-SLEIC-overtur-1

Charles Gounod : sa vie et ses œuvres / Louis Pagnerre. — Paris : Sauvaire, 1890. — 437 p.

AP-KC: MM-BG-PAGNE-charles-1

Pâques fleuries : opéra-comique en 3 actes et 4 tableaux / [libr.] Clairville ; [libr.] Delacour ; [comp.] P. Lacome. — Paris : Enoch. — 275 p. — Opgedragen aan Blandin. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.&F.394

Partita / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OO-SWERT-partita-1

Gestimmtheit : for vocal stringquartet, saxophone quartet, amplified tables and electronics / [comp.] Eric Sleichim ; Pier Paolo Pasolini. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004

AP-KC: UM-KAM-SLEIC-gestimm-1

Passio domini nostri Jesu Christi secundum Marcum = Het lijden van onze Heer Jezus Christus volgens Marcus / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (117 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KM-SWERT-passio-1

Le petit elfe "Ferme-l'oeil" : une semaine dansée d'après Christian Andersen, op. 73 / [comp.] Florent Schmitt. — Paris : Durand, s.a. — 1 partituur (54 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 10,436

AP-KC: MM-ZP-SCHMI-petitel-1

AP-KC: UM-ZP-SCHMI-petitel-1

Piano Sonata : ... seeker of truth. ... / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Alan Weiss

AP-KC: UM-TP-SWERT-sonat-1

Il piccolo Marat : libretto in 3 atti / [comp.] Pietro Mascagni ; [libr.] Giovacchino Forzano. — Milano : Sonzogno, 1921. — 1 partituur (243 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M 2202 S

AP-KC: UM-ZP-MASCA-piccolo-1

Poème symphonique : pour piano et orchestre ou deux pianos, op. 37 / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (34 p.). — Opgedragen aan Edouard Risler ; jaar van compositie: 1901. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 4777 H.

AP-KC: MM-TPT-PIERN-symf37-1

Point d'Appui : per violino, declamatore ed elettronico / [comp.] Peter Swinnen. — S.l. : Swinnenn, 1999. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan Sandrine Cantoreggi

AP-KC: UM-SV-SWINN-pointda-1

Peppino, ou : La jeunesse de Verdi / Hélène Pompée. — Paris : Corrêa, 1940. — 289 p.

AP-KC: MM-BG-POMPE-peppino-1

La procession nocturne : poème symphonique d'après Nicolas Lenau, op. 6 / [comp.] Henri Rabaud. — Paris : Durand. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan Edouard Colonne ; jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 5609

AP-KC: MM-TPT-RABAU-process-1

Psalm 112 'Laudate, Pueri, Dominum' : für Sopransolo, kleinen gemischten Chor und Orchester / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Watkins Shaw. — Leipzig : Peters, 1988. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-KM-HANDE-laudate-1

Quatuor : pour 2 violons, alto et violoncelle : piano à 4 mains / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (57 p.). — Opgedragen aan Gabriel Fauré ; jaar van compositie: 1902–1903. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 7951

AP-KC: MM-TPT-RAVEL-kwart-1

Rapsodie : voor fagot & strijkkwartet / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BFA-SWERT-rapsodi-1

Rapta : dansstuk voor saxofoonkwartet / [comp.] Eric Sleichim. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BSAX-SLEIC-rapta-1

Récital baroque / [comp.] Georg Friedrich Haendel ; [comp.] Antonio Vivaldi ; [mezzosopraan] Marilyn Horne ; [dirigent] Claudio Scimone ; [ensemble] I Solisti Veneti. — S.l. : Erato, 1999. — 1 compact disc(s) ; 2 tekstboeken. — EAN 639842675727

AP-KC: UM-ZP-VIVAL-horne-1

Requiem d-moll : für Soli, Chor, Orchester und Orgel / [comp.] Anton Bruckner ; [bew.] Ludwig Berberich. — Wien : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (49 p.). — (Edition Breitkopf ; 4132). — Jaar van compositie: 1849

AP-KC: UM-KM-BRUCK-requiem-1

Requiem : voor sopraan, recitant, solokoor, gem. koor en orkest / [comp.] Rudi Tas. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1998–1990 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-KM-TAS-requiem-1

Rhythmic perspectives / [comp.] Gavin Harrison ; [edit.] Joe Testa. — Toronto : Warner, 1999. — 1 partituur (76 p.)

AP-KC: UM-SL-HARRI-rhythmi-1

Romanian folk dances : Joc cu Bâta, Buciumeana, Poarga Rom[anesca, maruntel / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Deborah Baker Monday. — San Diego, Calif. : Kjos., 2004. — 1 partituur, 31 partijen

AP-KC: UM-OS-BARTO-Romanne-32

Rototom technique : 21 progressive études / [comp.] Vic Firth. — New York, N.Y. : Fischer, 1981. — 1 partituur (40 p.)

AP-KC: UM-SL-FIRTH-rototom-1

Emil Preetorius : das szenische Werk / Wilhelm Rüdiger. — Berlin : Limbach, 1941. — 98 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-RUDIG-emilpre-1

Alphons Diepenbrock : componist van het vocale / Leo Samama. — Amsterdam : University Press, 2012. — 321 p. — ISBN 978-90-8964-428-2

AP-KC: UM-BG-DIEPE-samama-1

Le sauteriot : drame lyrique en trois actes et quatre tableaux / [comp.] Sylvio Lazzari ; [libr.] H.P. Roché ; [libr.] Martial Périer ; [pass. aut.] E. de Keyserling. — Paris : Eschig, 1917. — 1 partituur (291 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 1468

AP-KC: UM-ZP-LAZZA-sauteri-1

Scaramouche : suite for alto saxophone and wind quintet / [comp.] Darius Milhaud ; [bew.] Don Stewart. — Paris : Salabert, 1975. — 1 partituur, 7 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. EAS 17564

AP-KC: UM-BSAX-MILHA-scaramo-1

Scène finale 'La fiancée de Messine', op. 28 / [comp.] Anatolij Ljadov ; [bew.] J. Tchernoff. — Leipzig : Belaieff, 1891. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: MM-ZG-LIADO-fiance-1

Das Lied vond der Glocke. Pu / [comp.] Andreas Romberg ; Friedrich von Schiller. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (61 p.). — (Edition Breitkopf ; 480). — Uitg. nr./Pl. nr. 8078

AP-KC: UM-ZCA-ROMBE-liedvon-1

Kinderwereld : acht éénstemmige liederen voor kinderkoor of jeugdkoor met pianobeleiding / [comp.] Paul Steegmans ; Annie M.G. Schmidt. — 1 partituur (25 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ik lig al in bed, maar de zon is nog op

AP-KC: UM-ZKI-STEEG-kinderw-1

Schule für Trompete F oder Es (Bass-Trompete), Op. 80 = Self instructor for trumpet, Op. 80 / [comp.] Robert Kietzer. — Leipzig : Zimmermann. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.1184 ; Uitg. nr./Pl. nr. Z. 1183

AP-KC: UM-BT-KIETZ-schulef-2

Schweigt stille, plaudert nicht : Kaffeekantate, BWV 211 Silence! Écoutez l'histoire : cantate du café; BWV 211 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Todt. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Breitkopf ; 7211). — Jaar van compositie: 1734. — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.B.I.211

AP-KC: UM-ZCA-BACH-schweig-1

Sculptuur : voor 11 strijkers / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1981 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OS-SWERT-sculptu-1

Sinfonietta : per orchestra da camera / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1997–1998 ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-OO-SWERT-sinfoni-1

Solas : for bass clarinet / [comp.] Rudi Tas. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-BC-TAS-solas-1

Solo de concours : pour trompette Si b avec accompagnement de piano / [comp.] Théo Charlier. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: MM-BT-CHARL-solodec-1

Sonata no. 1 : for piano / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1954. — 1 partituur (33 p.). — Opgedragen aan Francesca Allinson ; jaar van compositie: 1936–1938

AP-KC: UM-TP-TIPPE-sonat1-1

Sonate : für Piano und Violine / [comp.] César Franck ; [bew.] Emile Sauret. — Mainz : Schott, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1886. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 1135

AP-KC: UM-SV-FRANC-sonat-2

Sonatine : voor gitaar / [comp.] Rudi Tas ; [bew.] Geert Sonck. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1999

AP-KC: UM-TGI-TAS-sonatin-1

The soul of Russian dance / [chor.] Vladimir Zakharov. — S.l. : Ten, 2005. — 1 dvd-video('s)

AP-KC: UD-DA-ZAKHA-soulofr-1

Sounds & fils / [comp.] Heinz von Moisy ; [edit.] Siegfried Fink. — Hamburg : Simrock, 1976. — 1 partituur (23 p.). — (Elite Edition ; 2822)

AP-KC: UM-SL-VONMO-soundsf-1

Strijkkwartet n°2 / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1997–1998 ; duur van compositie: 28'

AP-KC: UM-KMKS-SWERT-kwart2-1

Sverre Fehn : the poetry of the straight line = Sverre Fehn : den rette linjes poesi / [edit.] Marja-Riitta Norri ; [edit.] Maija Kärkkäinen ; Museum of Finnish Architecture [Helsinki]. — Helsinki : Museum of Finnish Architecture, 1992. — 52 p. : ill. — Tentoonstelling: Five masters of the North: Sverre Fehn, Knud Holscher, Aarno Ruusuvuori, Högni Sigurdardóttir-Anspach, Museum of Finnish Architecture [Helsinki]. 1992/06/10 - 1992/10/11. — ISBN 951-9229-73-6

AP-KC: LA-INTER-INTER-norri-1

SylXóa : per flauto, clarinetto, arpa e quintetto d'archi / [comp.] Peter Swinnen. — S.l. : Swinnen, 1995. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 12'

AP-KC: UM-KAM-SWINN-sylxoa-1

Symphony 2, op. 34 / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1997 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: UM-OO-VANHOVE-symf2-1

Symphony 3, op. 39 / [comp.] Luc van Hove. — 1 partituur (113 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 30'

AP-KC: UM-OO-VANHOVE-symf3-1

Tenebrae : dramatic cantata for female voice, speaker, mixed choir, string trio and small percussion / [comp.] Rudi Tas. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Jan Decadt

AP-KC: UM-ZCA-TAS-tenebra-1

Terje Medubis : 'Spiel-Uhr' per 15 strumenti / [comp.] Peter Swinnen. — S.l. : Swinnen, 1996. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 14'

AP-KC: UM-OO-SWINN-terjeme-1

Ternura : piece for choked saxophone quartet / [comp.] Eric Sleichim. — 1 partituur

AP-KC: UM-BSAX-SLEIC-ternura-1

Ludwig van Beethovens Leben / Alexander Wheelock Thayer. — Berlin : Schneider, 1866-1879. — 3 v.

AP-KC: MM-BG-THANE-ludwigv-3

1-3

The titanic saga : a symphonic tone poem / [comp.] Piet Swerts. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1998

AP-KC: UM-OH-SWERT-titanic-1

Theorie Notenleer / [comp.] Herman Verschraegen. — S.l. : s.n. — 1 partituur (15 p.)

AP-KC: UM-SO-VERSC-theorie-1

T'hilim : for male choir (tambourine, claves and bongos) / [comp.] Rudi Tas. — S.l. : UEB, 1995. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1995

AP-KC: UM-ZM-TAS-thilim-1

Toaminá'k : per quattro flauto dolci / [comp.] Peter Swinnen. — S.l. : Swinnen, 1998. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-BF-SWINN-toamina-1

Toccata C-Dur : Klavier, op. 7 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Hans Joachim Köhler. — Leipzig : Peters, 1980. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 9518). — Jaar van compositie: 1829-1833. — Uitg. nr./Pl. nr. 10553

AP-KC: UM-TP-SCHUM-tocca7-1

Toccata : pour piano = Toccata : voor klavier / [comp.] Willy van Innis. — Bruxelles : Maurer. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1940

AP-KC: UM-TP-VANINNI-toccat-1

Trio : für zwei Klarinetten und Fagott, op. 75 / [comp.] Willy Hess. — Zürich : Amadeus, 1973. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-BKA-HESS-trio75-3

Trio in G-dur : für Violine, Viola und Violoncello, op. 76 / [comp.] Willy Hess. — Zürich : Amadeus, 1974. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1972. — Uitg. nr./Pl. nr. GM 531

AP-KC: UM-KMT-HESS-trio76-3

Trio voor viool, klarinet en piano / [comp.] Marc Verhaegen. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 16'

AP-KC: UM-KAM-VERHA-trio-1

Mozart's Leben: nebst einer Uebersicht der allgemeinen Geschichte der Musik und einer Analyse der Hauptwerke Mozart's / Alexander Ulybyshe. — Stuttgart : Becher, 1847. — 3 v.

AP-KC: MM-BG-OULIB-mozarts-3

1-3

Union : piece for basso continued saxophonequartet /

[comp.] Eric Sleichim. — 1 partituur

AP-KC: UM-BSAX-SLEIC-union-1

Zingend door het leven: het Nederlandse liedboek in de Gouden

Eeuw / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam

University Press, 2009. — 178 p. : ill. — (Amsterdamse

Gouden Eeuw reeks ; 2009: 2). — ISBN 978-90-8964-146-5

AP-KC: LM-MG-NEDER-veldhor-1

De Kreisler a Cziffra : historique des concerts d'hiver de Gand /

Guy Verriest-Lefert ; Jeanne Verriest-Lefert. — Gand :

Snoeck-Decaju, 1966. — 66 p.

AP-KC: MM-BG-VERRI-kreisle-1

Van Kreisler tot Cziffra : geschiedenis van de winterconcerten

in Gent / Guy Verriest-Lefert ; Jeanne Verriest-Lefert. — Gand :

Snoeck-Decaju, 1966. — 66 p.

AP-KC: MM-BG-VERRI-kreisle-1

Franz Schubert / Walther Vetter. — Potsdam : Athenaion,

1934. — 160 p. : ill. — (Die grossen Meister der Musik ; 1934:

2)

AP-KC: MM-BG-VETTE-franzsc-1

El maestro Santiago Lope : director y compositor de musica /

Vicente Vidal Corella. — Valencia : s.n., 1979. — 68 p.

AP-KC: MM-BG-VIDAL-elmaest-1

Violin concerto / [comp.] Jeroen D'hoë. — 1 partituur (86 p.). —

Jaar van compositie: 2000

AP-KC: UM-SV-DHOE-conc-1

Jean-Joseph Mouret, le musicien des grâces, 1682-1738 /

Renée Viollier. — Paris : Floury, 1950. — 234 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-VIOLL-jeanjos-1

Voce / [comp.] Bo Spaenc. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van

compositie: 1998 ; facsimile: Handschrift ; duur van

compositie: 23'

AP-KC: UM-VARIA-VERS-voce-1

alban Berg : leben und Werk / Konrad Vogelsang. — Berlin :

Hesse, 1959. — 88 p. — (Hesses kleine bücherei ; 5)

AP-KC: MM-BG-VOGEL-albanbe-1

Neues über Beethoven / Hans Volkmann. — 2 ed. — Berlin :

Seemann, 1905. — 90 p.

AP-KC: MM-BG-VOLKM-neuesub-1

Richard Wagner : ma vie / [edit.] N. Valentin ; [edit.] A.

Schenk. — Paris : Plon, 1911-1912. — 3 v.

AP-KC: MM-BG-WAGNE-richard-1

1-3

War concerto : clarinet & piano / [comp.] Dirk Brossé. — New

York, N.Y. : Metropolis, 1999. — 1 partituur, 1 partij. —

Opgedragen aan the Victims of the Third Balkan War. — Uitg.

nr./Pl. nr. EM 6186

AP-KC: UM-BC-BROSSE-warconc-1

Weichet nur, betrübte Schatten : Hochzeitskantate, BWV 202 /

[comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Bernhard Todt. —

Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (22 p.). — (Edition

Breitkopf ; 7202). — Jaar van compositie: voor 1730. — Uitg.

nr./Pl. nr. J.S.B.I.202

AP-KC: UM-ZCA-BACH-Weichet-1

Werkschrift : notenleer Iste jaar / [comp.] L. de Lombaert. —

Bruxelles : Maurer. — 1 partituur (32 p.)

AP-KC: UM-SO-DELOM-werksch-1

Karlheinz Stockhausen : Werk + Wollen, 1950-1962 / Karl H.

Wörner. — Rodenkirchen : Tonger, 1963. — 141 p. —

(Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ;

6)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schirft-6

Zangoefening op een klinker : Momentum Act 3,c : voor

dadaïstisch saxofoonkwartet / [comp.] Eric Sleichim. — 1

partituur (14 p.)

AP-KC: UM-BSAX-SLEIC-zangoef-1

Zelmira / [comp.] Gioacchino Rossini ; [dirigent] Claudio

Scimone ; [sopraan] Cecilia Gasdia ; [mezzosopraan] Bernarda

Fink ; [tenor] William Matteuzzi ; [tenor] Chris Merritt ;

[bas] José Garcia ; [bas-bariton] Boaz Senator ; [tenor] Vernon

Midgley ; [bas-bariton] Leslie Fyson ; [koor] Ambrosian

Singers ; [orkest] I Solisti Veneti. — S.I. : Erato, 1990. — 2

compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924541926

AP-KC: UM-ZP-ROSSI-zelmira-2

Partituren und Bilder : architektonische Arbeiten aus dem

Atelier Peter Zumthor, 1985-1988 / Peter Zumthor ;

[fotograaf] Hans Danuser. — Luzern : Architeky-turgalerie

Luzern, 1988. — 59 p. : ill. — Architekturgalerie [Luzern].

1988/10/02 - 1988/10/23 Haus der Architektur [Graz].

1989/07/27 - 1989/08/18

AP-KC: LA-ARCH-ZUMTH-zumthor-1

Cultuurgeschiedenis

The lute in the Dutch Golden Age : musical culture in the

Netherlands, 1580-1670 / Jan W.J. Burgers. — Amsterdam :

Amsterdam University Press, 2013. — 262 p. : ill. —

(Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2013: 2). —

ISBN 978-90-8964-552-4

AP-KC: LM-SP-LUIT-burgers-1

Zingend door het leven: het Nederlandse liedboek in de Gouden

Eeuw / Natascha Veldhorst. — Amsterdam : Amsterdam

University Press, 2009. — 178 p. : ill. — (Amsterdamse

Gouden Eeuw reeks ; 2009: 2). — ISBN 978-90-8964-146-5

AP-KC: LM-MG-NEDER-veldhor-1

Geschiedenis van Europa

Peter Benoit, de levenswekker: reeks naar aanleiding van de

150ste verjaardag van zijn geboorte / Hendrik Willaert ; BRT

3. — 91 p.

AP-KC: MM-BG-WILLA-benoit-1

The lute in the Dutch Golden Age : musical culture in the Netherlands, 1580–1670 / Jan W.J. Burgers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 262 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2013: 2). — ISBN 978–90–8964–552–4

AP-KC: LM-SP-LUIT-burgers-1

Santiago Calatrava : Dynamische Gleichgewichte, neue Projekte = Santiago Calatrava : dynamic equilibrium, recent projects / Santiago Calatrava ; [edit.] Anthony Tischhauser ; [edit.] Tristan Kobler. — Zürich : Verlag für Architektur, 1991. — Ill. — Museum für Gestaltung [Zürich]. 1991/09/25 - 1991/11/10. — ISBN 3–7608–8092–4

AP-KC: LA-ARCH-CALAT-calatra-1

Christian Gottlob Neefe, 1748–1798 / [edit.] Alfred Einstein. — Leipzig : Siegel. — (Lebensläufe deutscher Musiker ; 2)

AP-KC: MM-BG-EINST-christi-1

J.-B. Faure, 1850–1914 / Henri de Curzon. — Paris : Fischbacher, 1923. — 177 p.

AP-KC: MM-BG-DECUR-jbfaure-1

Léo Delibes : sa vie et ses œuvres (1836–1892) / Henri de Curzon. — Paris : Legoux, 1926. — 223 p.

AP-KC: MM-BG-DECUR-leodeli-1

Roland de Lassus, 1520–1594 : sa vie & ses œuvres / Jules Declève. — Mons : Loret, 1894. — 244 p.

AP-KC: MM-BG-DECLÉ-rolandd-1

Bruckner : Versuch eines Lebens / Ernst Decsey. — Berlin : Schuster & Loeffler. — 231 p.

AP-KC: MM-BG-DECSE-bruckne-1

Hugo Wolf : das Leben und das Lied / Ernst Decsey. — Berlin : Schuster & Loeffler, 1921. — 221 p.

AP-KC: MM-BG-DECSE-hugowol-1

In memoriam dr. Aug. Corbet / Edgard Denhaene. — Antwerpen : Drukkerij Bernaerts. — 2 p. — in Programmabrochure nr. 15, KNS Antwerpen

AP-KC: MM-BG-DENHA-inmemor-1

Rossini and some forgotten nightingales / Lord Derwent. — London : Duckworth, 1934. — 336 p.

AP-KC: MM-BG-DERWE-rossini-1

Gluck et Piccinni, 1774–1800: la musique française au 18e siècle / Gustave Desnoiresterres. — 2 ed. — Paris : Didier, 1875. — 424 p.

AP-KC: MM-BG-DESNO-glucket-1

John Field : sein Leben und seine Werke / Heinrich Dessauer. — Langensalza : Beyer, 1912. — 117 p. — (Musikalisches Magazin ; 44)

AP-KC: MM-BG-DESSAU-field-1

Dick Raaijmakers : monografie / [edit.] Arjen Mulder ; [edit.] Joke Brouwer. — Rotterdam : V2 Instituut voor de instabiele media, 2007. — 528 p. : ill. — ISBN 978–90–5662–599–3

AP-KC: LM-BG-RAAIJ-mulder-1

Wolfgang Fortner : eine Monographie : Werkanalysen, Aufsätze, Reden, Offene Briefe 1950–1959. — Rodenkirchen/Rhein : Tonger, 1960. — 160 p. : ill. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 4)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schrift-4

Fritz Wunderlich : Leben und Legende = Fritz Wunderlich : life and legend / [tenor] Fritz Wunderlich ; [regie] Thomas Staehler. — Hamburg : DG, 2006. — 1 dvd-video(s) ; 1 tekstboek. — EAN 044007342022

AP-KC: UM-BG-WUNDE-lebenun-1

Gedenkboek Jef Denyn : 'Stadsbeiaardier en Meester van den Toren' / [pass. aut.] Jef Denijn. — Mechelen : Beiaardschool, 1947. — 336 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-DENYN-gedenkb-1

Eugène Ysaye / Lev Solomonovich Ginsburg. — Moskou : 1959. — 198 p.

AP-KC: MM-BG-GINSB-eugene-1

Een kleine man die je nooit vergeet : het leven van Louis Davids / Heintje ; Johan Luger ; H.P. van den Aardweg. — Amsterdam : Engelhard, Van Embden, 1949. — 234 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-HEINT-kleinem-1

Niels Donckers / Paul Ilegems. — Antwerpen : Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 1995. — Ill. ; 1 krt, 24 × 60 cm

AP-KC: LA-ARCH-DONCK-ilegems-1

Anton Webern : Einführung in Werk und Stil / Anton Kolneder. — Rodenkirchen : Tonger, 1961. — 195 p. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 5)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schrift-5

77 Premieren : ein Opern-Journal / Heinrich Lindlar. — Rodenkirchen : Tonger, 1965. — 249 p. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 8)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schrift-8

Beethoven: vie d'un conquérant / Emil Ludwig. — Paris : Flammarion, 1945. — 300 p.

AP-KC: MM-BG-LUDWI-beethov-1

Ralph Vaughan Williams: a pictorial biography / John E. Lunn ; Ursula Vaughan Williams. — London : Oxford University Press, 1971. — 119 p. — ISBN 0–19–315420–X

AP-KC: MM-BG-LUNN-vaughan-1

Ausländische Meister / la Mara. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1896. — 348 p. — (Musikalische Studienköpfe ; 2)

AP-KC: MM-BG-LAMAR-musikal-2

Liszt und die Frauen / la Mara. — 2 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1919. — 329 p. — (Breitkopf & Härtels Musikbücher ; 1919: 1)

AP-KC: MM-BG-LAMAR-lisztun-1

La riforma dei monasteri femminili a Cremona : gli atti inediti della vista del vescovo Cesare Speciano (1599–1606) / Massimo Marcocchi. — Cremona : Athenaeum Cremonense, 1966. — 168 p.

AP-KC: MM-BG-MAROC-riforma-1

Erasme et la musique / Jean-Claude Margolin. — Paris : Vrin, 1965. — 140 p. : ill. — (De Pétrarque à Descartes ; 9)

AP-KC: MM-BG-MARGO-erasme-1

Histoire de la musique et des musiciens de la Cour de Bourgogne sous le règne de Philippe le Bon (1420–1467) / Jeanne Marix. — Strasbourg : Heitz, 1939. — 299 p. — (Collection d'études musicologiques ; 28)

AP-KC: MM-BG-MARIX-histoir-1

Histoire de la musique et des musiciens de la Cour de Bourgogne sous le règne de Philippe Le Bon (1420–1467) / Jeanne Marix. — Minkoff : Genève, 1972. — 299 p. — Facsimile: Facsimile 1939: Strasbourg

AP-KC: MM-BG-MARIX-histoir-1

No.mad : Eduardo Arroyo/ Cero 9/ Abalos & Herreros / Fernando Marquez Cecilia ; Richard Levene. — Madrid : El Croquis, 2003. — 257 p. : ill. — (El croquis de arquitectura y de diseño ; 118)

AP-KC: LA-ARCH-ABALO-marquez-1

The music of Jacopo da Bologna / Thomas Marrocco. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1954. — 162 p.

AP-KC: MM-BG-MARRO-musicof-1

Handel / Julian Marshall. — London : Samson Low, 1883. — 136 p. — (The great musicians ; [1])

AP-KC: MM-BG-MARSH-haendel-1

Dmitrij Schostakowitch / Vladimir Ivanovich Martynov. — Berlin : Henschel, 1947. — 170 p.

AP-KC: MM-BG-MARIN-dmitrij-1

Gluck und die Oper / Adolf Bernhard Marx. — Otto : Janke, 1863. — 2 v. in 1 bd

AP-KC: MM-BG-MARX-gluckun-1

Ludwig van Beethoven : Leben und Schaffen / Adolf Bernhard Marx. — Berlin : Janke, 1863. — 2 v. in 1 bd

AP-KC: MM-BG-MARX-ludwigv-1

Beethoven and his forerunners / Daniel Gregory Mason. — New York, N.Y. : Macmillan, 1904. — 352 p.

AP-KC: MM-BG-MASON-beethov-1

L'opéra de Rameau / Paul-Marie Masson. — Paris : Laurens, 1930. — 595 p.

AP-KC: MM-BG-MASSO-operade-1

Roland de Lattre / Adolphe C.G. Mathieu. — Mons : Imprimerie de Piérart, 1840. — 74 p.

AP-KC: MM-BG-MATHI-roland-1

Die Handschrift B 211–215 der Proske-Bibliothek zu Regensburg, mit kurzer Beschreibung der Handschriften B 216–219 und B 220–222 / Peter Mohr. — Kassel : Bärenreiter, 1955. — 39 p. — (Schriften des Landesinstituts für Musikforschung Kiel ; 7)

AP-KC: MM-BG-MOHR-handsch-1

Benoit, man van zijn volk / Floris van der Mueren. — Leuven : Davidsfonds, 1935. — 167 p. : ill. — (Davidsfonds ; 253)

AP-KC: MM-BG-VAND-benoit-1

AP-KC: LM-BG-BENOI-vanderm-1

Angelo und Pietro Mingotti : ein Beitrag zur Geschichte der Oper im 18. Jahrhundert / Erich H. Müller. — Dresden : Bertling, 1917. — 310 p.

AP-KC: MM-BG-MULLE-angelo-1

Erik Satie / Rollo Myers ; [vert.] Robert le Masle. — 6 ed. — Paris : Gallimard, 1959. — 200 p. — (Leurs figures ; 1959: 1)

AP-KC: MM-BG-MYERS-eriksati-1

Von Bach zu Beethoven : aus den Vorlesungen über Musik / Hans Georg Nägeli. — Klosterberg : Schwabe, 1946. — 76 p. — (Sammlung Klosterberg: schweizerische Reihe ; 1946: 1)

AP-KC: MM-BG-NAGEL-vonbach-1

Augustin Pfleger : Leben und Werke : ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Kantate im 17. Jahrhundert / Annemarie Nausch. — Kassel : Bärenreiter, 1954. — 103 p. — (Schriften des Landesinstituts für Musikforschung Kiel ; 4)

AP-KC: MM-BG-NAUSC-augusti-1

Il folle volo : Santiago Calatrava = The daring flight : Santiago Calatrava / Pierluigi Nicolini ; Marcel Meili ; [edit.] Gabriella Borsana ; e.a. — Milano : Electa, 1987. — 127 p. : ill. — (Quaderni di Lotus ; 7). — ISBN 88-289-0243-4

AP-KC: LA-ARCH-CALAT-nicolini-1

Clement D'Hooghe / Piet Nuten. — p. 400–405. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek 3 / Koninklijke Vlaamse Academiën van België.-Brussel: Paleis der Academiën, 1968.- p. 400–405

AP-KC: MM-BG-NUTEN-dhooghe-1

AP-KC: UM-BG-DHOOG-nuten-1

Seraphien Lieven Duvosel / Piet Nuten. — p. 293–298. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek 3 / Koninklijke Vlaamse Academiën van België.-Brussel: Paleis der Academiën, 1968.- p. 293–298

AP-KC: MM-BG-NUTEN-duvosel-1

AP-KC: UM-BG-DUVOS-nuten-1

Guido von Arezzo : biographisches und theoretisches unter besonderer Berücksichtigung der sogenannten odonischen Traktate / Hans Oesch. — Bern : Haupt, 1954. — 124 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 4)

AP-KC: MM-BG-OESCH-guidovo-1

Liszt : le musicien passionné / Blandine Olliver. — Paris : Denoël et Steele, 1936. — 41 p. — (Célébrités d'hier et d'aujourd'hui ; 10)

AP-KC: MM-BG-OLLIV-liszt-1

Erinnerungen an Johannes Brahms / Gustav Ophüls. — Berlin : Deutschen Brahms-Gesellschaft, 1921. — 77 p.

AP-KC: MM-BG-OPHUL-erinner-1

G.F. Händel: een roman uit de barok / Eug. Ortner. — Brussel : Meddens, 1943. — 448 p.

AP-KC: MM-BG-ORTNE-haendel-1

Beethoven : ses critiques et ses glossateurs / Alexandre Oulibicheff. — Leipzig : Brockhaus, 1857. — 351 p.

AP-KC: MM-BG-OULIB-beethov-1

Charles Gounod : sa vie et ses œuvres / Louis Pagnerre. — Paris : Sauvaire, 1890. — 437 p.

AP-KC: MM-BG-PAGNE-charles-1

Peppino, ou : La jeunesse de Verdi / Hélène Pompée. — Paris : Corrêa, 1940. — 289 p.

AP-KC: MM-BG-POMPE-peppino-1

Emil Preetorius : das szenische Werk / Wilhelm Rüdiger. — Berlin : Limbach, 1941. — 98 p. : ill.

AP-KC: MM-IC-RUDIG-emilpre-1

Alphons Diepenbrock : componist van het vocale / Leo Samama. — Amsterdam : University Press, 2012. — 321 p. — ISBN 978-90-8964-428-2

AP-KC: UM-BG-DIEPE-samama-1

Sverre Fehn : the poetry of the straight line = Sverre Fehn : den rette linjes poesi / [edit.] Marja-Riitta Norri ; [edit.] Maija Kärkkäinen ; Museum of Finnish Architecture [Helsinki]. — Helsinki : Museum of Finnish Architecture, 1992. — 52 p. : ill. — Tentoonstelling: Five masters of the North: Sverre Fehn, Knud Holscher, Aarno Ruusuvuori, Högn Sigurdardóttir-Anspach, Museum of Finnish Architecture [Helsinki]. 1992/06/10 - 1992/10/11. — ISBN 951-9229-73-6

AP-KC: LA-INTER-INTER-norri-1

Ludwig van Beethovens Leben / Alexander Wheelock Thamer. — Berlin : Schneider, 1866-1879. — 3 v.

AP-KC: MM-BG-THANE-ludwigv-3

1-3

Mozart's Leben: nebst einer Uebersicht der allgemeinen Geschichte der Musik und einer Analyse der Hauptwerke Mozart's / Alexander Ulybysher. — Stuttgart : Becher, 1847. — 3 v.

AP-KC: MM-BG-OULIB-mozarts-3

1-3

De Kreisler a Cziffra : historique des concerts d'hiver de Gand / Guy Verriest-Lefert ; Jeanne Verriest-Lefert. — Gand : Snoeck-Decaju, 1966. — 66 p.

AP-KC: MM-BG-VERRI-kreisle-1

Van Kreisler tot Cziffra : geschiedenis van de winterconcerten in Gent / Guy Verriest-Lefert ; Jeanne Verriest-Lefert. — Gand : Snoeck-Decaju, 1966. — 66 p.

AP-KC: MM-BG-VERRI-kreisle-1

Franz Schubert / Walther Vetter. — Potsdam : Athenaion, 1934. — 160 p. : ill. — (Die grossen Meister der Musik ; 1934: 2)

AP-KC: MM-BG-VETTE-franzsc-1

El maestro Santiago Lope : director y compositor de musica / Vicente Vidal Corella. — Valencia : s.n., 1979. — 68 p.

AP-KC: MM-BG-VIDAL-elmaest-1

Jean-Joseph Mouret, le musicien des grâces, 1682-1738 / Renée Viollier. — Paris : Floury, 1950. — 234 p. : ill.

AP-KC: MM-BG-VIOLL-jeanjos-1

alban Berg : leben und Werk / Konrad Vogelsang. — Berlin : Hesse, 1959. — 88 p. — (Hesses kleine bücherei ; 5)

AP-KC: MM-BG-VOGEL-albanbe-1

Neues über Beethoven / Hans Volkmann. — 2 ed. — Berlin : Seemann, 1905. — 90 p.

AP-KC: MM-BG-VOLKM-neuesub-1

Richard Wagner : ma vie / [edit.] N. Valentin ; [edit.] A. Schenk. — Paris : Plon, 1911-1912. — 3 v.

AP-KC: MM-BG-WAGNE-richard-1

1-3

Karlheinz Stockhausen : Werk + Wollen, 1950-1962 / Karl H. Wörner. — Rodenkirchen : Tonger, 1963. — 141 p. — (Kontrapunkte : Schriften zur deutschen Musik der Gegenwart ; 6)

AP-KC: MM-BG-KONTR-schirft-6

Geschiedenis van de Nederlanden

Peter Benoit, de levenswekker: reeks naar aanleiding van de 150ste verjaardag van zijn geboorte / Hendrik Willaert ; BRT 3. — 91 p.

AP-KC: MM-BG-WILLA-benoit-1

The lute in the Dutch Golden Age : musical culture in the Netherlands, 1580-1670 / Jan W.J. Burgers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 262 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2013: 2). — ISBN 978-90-8964-552-4

AP-KC: LM-SP-LUIT-burgers-1

Roland de Lassus, 1520-1594 : sa vie & ses œuvres / Jules Declève. — Mons : Loret, 1894. — 244 p.

AP-KC: MM-BG-DECLÉ-rolandd-1

In memoriam dr. Aug. Corbet / Edgard Denhaene. — Antwerpen : Drukkerij Bernaerts. — 2 p. — in Programmabrochure nr. 15, KNS Antwerpen
AP-KC: MM-BG-DENHA-inmemor-1

Dick Raaijmakers : monografie / [edit.] Arjen Mulder ; [edit.] Joke Brouwer. — Rotterdam : V2_Instituut voor de instabiele media, 2007. — 528 p. : ill. — ISBN 978-90-5662-599-3
AP-KC: LM-BG-RAAIJ-mulder-1

Gedenkboek Jef Denyn : 'Stadsbeiaardier en Meester van den Toren' / [pass. aut.] Jef Denijn. — Mechelen : Beiaardschool, 1947. — 336 p. : ill.
AP-KC: MM-BG-DENYN-gedenkb-1

Eugène Ysaye / Lev Solomonovich Ginsburg. — Moskou : 1959. — 198 p.
AP-KC: MM-BG-GINSB-eugene-1

Een kleine man die je nooit vergeet : het leven van Louis Davids / Heintje ; Johan Luger ; H.P. van den Aardweg. — Amsterdam : Engelhard, Van Embden, 1949. — 234 p. : ill.
AP-KC: MM-BG-HEINT-kleinem-1

Niels Donckers / Paul Ilegems. — Antwerpen : Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten, 1995. — Ill. ; 1 krt, 24 × 60 cm
AP-KC: LA-ARCH-DONCK-ilegems-1

Erasme et la musique / Jean-Claude Margolin. — Paris : Vrin, 1965. — 140 p. : ill. — (De Pétrarque à Descartes ; 9)
AP-KC: MM-BG-MARGO-erasme-1

Roland de Lattre / Adolphe C.G. Mathieu. — Mons : Imprimerie de Piérart, 1840. — 74 p.
AP-KC: MM-BG-MATHI-roland-1

Benoit, man van zijn volk / Floris van der Mueren. — Leuven : Davidsfonds, 1935. — 167 p. : ill. — (Davidsfonds ; 253)
AP-KC: MM-BG-VAND-benoit-1
AP-KC: LM-BG-BENOI-vanderm-1

Clement D'Hooghe / Piet Nuten. — p. 400–405. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek 3 / Koninklijke Vlaamse Academiën van België.-Brussel: Paleis der Academiën, 1968.- p. 400–405
AP-KC: MM-BG-NUTEN-dhooghe-1
AP-KC: UM-BG-DHOOG-nuten-1

Seraphien Lieven Duvosel / Piet Nuten. — p. 293–298. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek 3 / Koninklijke Vlaamse Academiën van België.-Brussel: Paleis der Academiën, 1968.- p. 293–298
AP-KC: MM-BG-NUTEN-duvosel-1
AP-KC: UM-BG-DUVOS-nuten-1

Alphons Diepenbrock : componist van het vocale / Leo Samama. — Amsterdam : University Press, 2012. — 321 p. — ISBN 978-90-8964-428-2
AP-KC: UM-BG-DIEPE-samama-1

Geschiedenis overige werelddelen

Frank O. Gehry : 14 built projects, 1978 - 1999 : architecture postcards = *Frank O. Gehry : 14 projets construits, 1978 - 1999 : architecture cartes postales* / François Chaslin ; David Lecrerc ; Georgi Stanishev ; Wilfried Wang ; Frank O. Gehry & Associates [Los Angeles]. — Bordeaux : arc en rêve, 2000. — Ill. — ISBN 3-7643-6240-5
AP-KC: LA-ARCH-GEHRY-chaslin-1

Frantz Fanon (1924–1961) y el pensamiento anticolonialista / Manuel Maldonado Denis. — Santo Domingo : Universidad autonoma de Santo Domingo, 1966. — 21 p.
AP-KC: MM-BG-DENIS-frantz-1

De Kreisler a Cziffra : historique des concerts d'hiver de Gand / Guy Verriest-Lefert ; Jeanne Verriest-Lefert. — Gand : Snoeck-Decaju, 1966. — 66 p.
AP-KC: MM-BG-VERRI-kreisle-1

Van Kreisler tot Cziffra : geschiedenis van de winterconcerten in Gent / Guy Verriest-Lefert ; Jeanne Verriest-Lefert. — Gand : Snoeck-Decaju, 1966. — 66 p.
AP-KC: MM-BG-VERRI-kreisle-1