

Aanwinsten van RUB — Periode 2013/10

[1]Aanwinsten van RUB bmp

0

Het Nationaal Scheepvaartmuseum (Steen) : beknopte gids / Frans Smekens ; J. van Beylen ; [medew.] K.C. Peeters. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1965. — 47 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / NSM / 1965 / a / 1

Polesden Lacey. — 30 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / POL 3.1 / 1964 / a / 1

Tivoli e le sue rovine : nelle incisioni del 7 e 800 donate dal Barone Basile Lemmermann al Museo di Villa d'Este / Claudia Refice. — Roma : De Luca, 1972. — 22 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / TIV 6 / 1972 / a / 1

Renaissance paintings from the Budapest Museum of Fine Arts / [edit.] Zsuzsa Urbach ; [edit.] Hiroaki Hayakawa. — 233 p. : ill. — Tentoonstelling: Tobu Museum of Art [Tokyo]. - 1994/04/07 - 1994/06/05 ; tentoonstelling: The Okayama Prefectural Museum of Art [Okayama]. - 1994/06/10 - 1994/07/10 ; tentoonstelling: Fukushima Prefectural Museum of Art [Fukushima]. - 1994/07/16 - 1994/08/28 ; tentoonstelling: Sogo Museum of Art [Yokohama]. - 1994/09/03 - 1994/10/10 ; tentoonstelling: The Museum of Art [Kochi]. - 1994/11/03 - 1994/12/11

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 1994 / b / 1

Umanesimo e primo rinascimento in S. Maria del Popolo / [medew.] Roberto Cannatà ; [medew.] Anna Cavallero ; [medew.] Claudio Strinati. — Roma : De Luca, 1981. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Chiesa di S. Maria del Popolo [Rome]. - 1981/06/12 - 1981/09/30

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 1981 / d / 1

Strossmayerova galerija starih majstora Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti / Vinko Zlamalik. — Zagreb : 1982. — 453 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ZAG 7.3 / 1982 / a / 1

Zonder udc

The early Venetian paintings in Holland / J.R.J. van Asperen de Boer ; C.E. de Jong-Jansen ; Hendrik Willem van Os ; Charlotte Wiethoff. — Maarssen : Gary Schwartz, 1978. — 161, [7] p. — ISBN 90-6179-020-4

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1978 / c / 1

Prisma van de symbolen: historisch-culturele symbolen van A tot Z verklaard / Hans Biedermann. — 3 ed. — Utrecht : Het Spectrum, 1992. — 469 p. : ill. — ISBN 90-274-2492-6

RUB: 1 O 1 / 1993 / a / 1

The bible and the saints / Gaston Duchet-Suchaux ; Michel Pastoureau. — Paris : Flammarion, 1994. — 360 p. : ill. — ISBN 2-08-013564-3

RUB: 1 O 21 / 1994 / e / 1

De kunstinstelling: de identiteit en maatschappelijke positie van de artistieke instellingen van de Vlaamse Gemeenschap / Pascal Gielen. — Antwerpen : Overleg Instellingen van de Vlaamse Gemeenschap, 2007. — 143 p. — (Kunstpraktijk in de samenleving ; 1). — ISBN 978-90-75591-18-7

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2007 / c / 1

Prints and printmaking : an introduction to the history and techniques / Antony Griffiths. — 2 ed. — London : British Museum Press, 1996. — 160 p. : ill. — ISBN 0-7141-2608-X

RUB: 1 L 1 / 1980 / c / 1

Guide des musées. — Bruxelles

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 1987 / b / 1
7(1987-1988)

The history and treasures of Wilton House : home of the Earls of Pembroke for over 400 years. — London : Pitkin Pictorials, 1962. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1962: 1). — Titel varieert: The history and treasures of Wilton House Salisbury : home of the Earls of Pembroke and Montgomery for over 400 years

RUB: 1 Q 3 / PEM 2 / 1962 / a / 1

Hommage à la Société auxiliaire des expositions du Palais des beaux-arts, 1928-1953. — Bruxelles : Arts plastiques, 1953. — 22 p. — Franse, Nederlandse, Engelse en Duitse tekst

RUB: 1 S 1 / ART 9
6:3(1953)

The impact of humanism on Western Europe / [edit.] Anthony Goodman ; [edit.] Angus MacKay. — London : Longman, 1990. — 292 p. — ISBN 0-582-50331-0

RUB: 3 B 1 / 1990 / a / 1

Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis: algemene gids met plan. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1990. — 68 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.2 / 1990 / b / 1

Boekgeschiedenis in Vlaanderen: nieuwe instrumenten en benaderingen: contactforum, 28 november 2003 / Pierre Delsaert ; Koen de Vlieger-De Wilde. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2004. — 108 p. : ill. — (Contactfora ; 2004: 1)

RUB: 1 D 5 / 2004 / i / 1

Kunstgeschiedenis in Nederland: negen opstellen / [edit.] Peter Hecht ; [edit.] Annemieke Hoogenboom ; [edit.] Chris Stolk. — Amsterdam : Prometheus, 1998. — 200 p. — ISBN 90-5333-708-3

RUB: 1 D 3 / 1998 / a / 1

On paper : the history of an art : celebrating the Leonard B. Schlosser collection on the history of papermaking. — Ill. — Tentoonstelling: The New York Public Library [New York]. - 1990/12/08 - 1991/03/02

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 1990 / d / 1

Province of West Flanders / [edit.] Albert Derolez ; [edit.] Benjamin Victor. — 2 ed. — Brussel : Paleis der Academiën, 1997. — 212 p. : ill. — (Corpus catalogorum Belgii : the medieval booklists of the Southern Low Countries ; 1). — Latijnse tekst met Engels commentaar. — ISBN 90-6569-662-8

RUB: 1 M 2 / 1997 / a / 1

Visitor's guide : monastery of San Lorenzo el Real de El Escorial / José Luis Sancho. — 3 ed. — 62 p. : ill. — ISBN 84-8003-043-7

RUB: 1 Q 2 / ELE 7 / 1994 / b / 1

Siena, Florence and Padua : art, society and religion 1280-1400 / [edit.] Diana Norman ; [medew.] Charles Harrison ; [medew.] Catherine King. — New Haven : Yale University Press, 1995. — 2 v. : ill. — ISBN 0-300-06124-2 ; ISBN 0-300-06126-9 ; ISBN 0-300-06125-0 ; ISBN 0-300-06127-7

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1995 / d / I / 1

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1995 / d / II / 1

Het Museum Plantin-Moretus / Leon Voet. — 6 ed. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 1965. — 46 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MPM / 1965 / a / 1

Wetenschap als cultuur: acta van het colloquium ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van de Vlaamse Raad voor Wetenschapsbeleid, Brussel, 22 oktober 1996 / [edit.] J. van Pelt. — Brussel : 1997. — 128 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 1997 / g / 1

Wetenschapsbeleid

Wetenschap als cultuur: acta van het colloquium ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van de Vlaamse Raad voor Wetenschapsbeleid, Brussel, 22 oktober 1996 / [edit.] J. van Pelt. — Brussel : 1997. — 128 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 1997 / g / 1

Semiotiek

Prisma van de symbolen: historisch-culturele symbolen van A tot Z verklaard / Hans Biedermann. — 3 ed. — Utrecht : Het Spectrum, 1992. — 469 p. : ill. — ISBN 90-274-2492-6

RUB: 1 O 1 / 1993 / a / 1

Initiation à la symbolique romane (12e siècle) / Marie-Madeleine Davy. — Paris : Flammarion, 1977. — 312 p. — (Champs ; 19). — ISBN 2-08-081019-7

RUB: 1 O 41 / 1977 / d / 1

The bible and the saints / Gaston Duchet-Suchaux ; Michel Pastoureaux. — Paris : Flammarion, 1994. — 360 p. : ill. — ISBN 2-08-013564-3

RUB: 1 O 21 / 1994 / e / 1

Een vroeg-zestiende-eeuws schilderij met de Engel en koning David in het Museum voor Schone Kunsten te Gent / Erik Duverger. — Gent : Universiteit Gent, 1996. — p. 295-300 : ill. — Overdruk uit Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis en oudheidkunde. - 31(1996)

RUB: N 15 / Lathem, Lieven van / 1996 / a / 1

Symbolic images / E.H. Gombrich. — London : Phaidon, 1972. — 247 p. : ill. — (Studies in the art of the Renaissance ; 2). — ISBN 0-7148-1495-4

RUB: 1 E 6 / 1966 / b / II / 1

Dictionary of subjects and symbols in art / James Hall. — 2 ed. — New York : 1974. — 349 p. — ISBN 0-06-433316-7 ; ISBN 0-06-433315-9

RUB: 1 O 1 / 1974 / b / 1

first U.S. edition (345 p.)

Une énigme iconographique dans la peinture des anciens Pays-Bas au 16ème siècle : Charles Quint, Shâhpur Ier ou saint Sébastien ? / Didier Martens. — p. 352-376 : ill. — Overdruk uit Zeitschrift für Kunstgeschichte. - 60:3(1997)

RUB: 1 O 714 / PAA 7 / 1997 / aa / 1 / afd. dozen

Das weibliche Schönheitsideal in der Malerei / [edit.] Hanns Schulze. — Jena : Diederichs, 1912. — 252 p. : ill. — (Die Kunst in Bildern ; 1912: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 1912 / a / 1

Bibliotheconomie

Province of West Flanders / [edit.] Albert Derolez ; [edit.] Benjamin Victor. — 2 ed. — Brussel : Paleis der Academiën, 1997. — 212 p. : ill. — (Corpus catalogorum Belgii : the medieval booklists of the Southern Low Countries ; 1). — Latijnse tekst met Engels commentaar. — ISBN 90-6569-662-8

RUB: 1 M 2 / 1997 / a / 1

Congresverslagen

Actes du colloque 'Autour de Henri Bles': 9-10 octobre 2000 / Jacques Toussaint ; Maïté Pacco ; Dominique Allart ; Luc Serck ; Caterina Limentani Virdis ; Mari Pietrogiovanna ; Claude Gillet ; François Darchambeau ; Françoise Speliers ; Benoît Tonglet ; Pascale Fraiture ; Jacqueline Couvert ; Marianne Renson ; Philippe Bragard ; Michel Weemans ; Nina Eugenia Serebrennikov ; Cécile Oger ; Véronique Bücken ; Sauro Santinelli ; Cécile Douchamps-Lefèvre ; Musée des arts anciens du Namurois. — Namur : Service de la Culture de la Province de Namur, 2002. — 304 p. — (Monographies ; 21). — Teksten in het Frans en het Engels.

RUB: 1 D 5 / 2002 / f / 1

Cahier inédit de tabellion de 1535 : dépenses pour le parachèvement et la peinture d'ouvrages de stuc dans la Chambre du Roi, la Galerie François 1er et la Chambre de la Reine au château de Fontainebleau / Paul Vanaise. — Bruxelles : Académie Royale de Belgique, 1973. — p. 133-194 : ill. — Overdruk uit Bulletin de la classe des beaux-arts. -

5:55(1973) ; congres: Collège de France [Parijs], Château de Fontainebleau [Parijs], Grand Palais [Parijs]. - 1972/10/18 - 1972/10/20

RUB: 1 D 5 / 1973 / aa / 1 / afd. dozen

Wetenschap als cultuur: acta van het colloquium ter gelegenheid van het tienjarig bestaan van de Vlaamse Raad voor Wetenschapsbeleid, Brussel, 22 oktober 1996 / [edit.] J. van Pelt. — Brussel : 1997. — 128 p. : ill.

RUB: 1 D 5 / 1997 / g / 1

Plaatwerken

The drawings of Rubens. — Leningrad : Aurora, 1977. — 16 pltn. — (The Hermitage collections: from the art collections of Soviet museums ; 27)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bk / 1

platen nrs. 1, 11, 12 en 15 ontbreken

Meisterwerke im Herzog-Anton-Ulrich-Museum zu Braunschweig / Museums- und Bibliotheksstiftung Braunschweig. — Braunschweig : 1955. — 48 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BRA 8.1 / 1955 / a / 1

Etsen van Rembrandt / Annemarie Vels Heijn. — Wageningen : Zomer & Keuning, 1971. — Ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1971 / c / 1

Das weibliche Schönheitsideal in der Malerei / [edit.] Hanns Schulze. — Jena : Diederichs, 1912. — 252 p. : ill. — (Die Kunst in Bildern ; 1912: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 1912 / a / 1

Bibliologie. Bibliofile

Prints and printmaking : an introduction to the history and techniques / Antony Griffiths. — 2 ed. — London : British Museum Press, 1996. — 160 p. : ill. — ISBN 0-7141-2608-X

RUB: 1 L 1 / 1980 / c / 1

Boekgeschiedenis in Vlaanderen: nieuwe instrumenten en benaderingen: contactforum, 28 november 2003 / Pierre Delsaert ; Koen de Vlieger-De Wilde. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2004. — 108 p. : ill. — (Contactfora ; 2004: 1)

RUB: 1 D 5 / 2004 / i / 1

On paper : the history of an art : celebrating the Leonard B. Schlosser collection on the history of papermaking. — Ill. — Tentoonstelling: The New York Public Library [New York]. - 1990/12/08 - 1991/03/02

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 1990 / d / 1

Province of West Flanders / [edit.] Albert Derolez ; [edit.] Benjamin Victor. — 2 ed. — Brussel : Paleis der Academiën, 1997. — 212 p. : ill. — (Corpus catalogorum Belgii : the medieval booklists of the Southern Low Countries ; 1). — Latijnse tekst met Engels commentaar. — ISBN 90-6569-662-8

RUB: 1 M 2 / 1997 / a / 1

Het Museum Plantin-Moretus / Leon Voet. — 6 ed. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 1965. — 46 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MPM / 1965 / a / 1

Filosofie

La théorie des arts en Italie, 1450-1600 / Anthony Blunt. — Paris : Gallimard, 1966. — 251 p. : ill. — (Idées-arts ; 8)

RUB: 1 C 1 / 1966 / d / 1

Het levensideaal bij de Griekse filosofen / Leopold Flam. — Berchem : De Garve, 1950. — 43 p.

RUB: 2 C 2 / 1950 / a / 1

The heritage of Apelles / E.H. Gombrich. — London : Phaidon, 1976. — 250 p. : ill. — (Studies in the art of the Renaissance ; 3). — ISBN 0-7148-1708-2

RUB: 1 E 6 / 1966 / b / III / 1

Godsdienstwetenschap

The bible and the saints / Gaston Duchet-Suchaux ; Michel Pastoureau. — Paris : Flammarion, 1994. — 360 p. : ill. — ISBN 2-08-013564-3

RUB: 1 O 21 / 1994 / e / 1

Miroirs du sacré: les retables sculptés à Bruxelles, 15e-16e siècles: production, formes et usages / [edit.] Brigitte d'Hainaut-Zveny. — Bruxelles : CFC, 2005. — 253 p. : ill. — (Collection Lieux de mémoire ; 2005: 1). — ISBN 2-930018-55-0

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2005 / b / 1

Michelangelo's David : a search for identity / Charles Seymour [Jr.]. — New York : W.W. Norton, 1974. — 194 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1974 / b / 1

Sociologie

Werken aan de stad : stedelijke actoren in de Zuidelijke Nederlanden, 1500-1900 : liber alumnorum Catharina Lis en Hugo Soly / [edit.] Margot De Koster ; [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Hilde Greefs ; e.a. — Brussel : VUBPress, 2011. — 335 p. — (Stadsschriften ; 4). — ISBN 978-90-5487-869-8

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2011 / c / 1

De kunstinstituut: de identiteit en maatschappelijke positie van de artistieke instellingen van de Vlaamse Gemeenschap / Pascal Gielen. — Antwerpen : Overleg Instellingen van de Vlaamse Gemeenschap, 2007. — 143 p. — (Kunstpraktijk in de samenleving ; 1). — ISBN 978-90-75591-18-7

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 2007 / c / 1

Kunstgeschiedenis in Nederland: negen opstellen / [edit.] Peter Hecht ; [edit.] Annemieke Hoogenboom ; [edit.] Chris Stolk. — Amsterdam : Prometheus, 1998. — 200 p. — ISBN 90-5333-708-3

Staatkunde. Politiek

Art and politics in renaissance Italy: British Academy lectures / [edit.] George Holmes. — Oxford : Oxford University Press, 1997. — 309 p. : ill. — ISBN 0-19-726159-0

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1995 / c / 1

Economie

Wasa / Hans Soop. — Stockholm : Statens sjöhistoriska museum/Wasavarvet, 1983. — 47 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / ZWE 3 / 1983 / a / 1

Volkenkunde. Culturele antropologie

De kunst door de eeuwen heen: feesten van de 300ste verjaring der geboorte van Antoon van Dyck = L'art à travers les siècles: fêtes du 300e centenaire de la naissance d'Antoine van Dyck. — Brussel : Blondé Artprinting, 1999. — Ill. — (Tot leering ende vermaeck: ook vijftig en honderd jaar geleden herdacht de kunststad Antwerpen ... Antoon van Dyck ; 1). — Facsimile: 1899

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1899 / f / 1

Volkskunde. Folklore

De kunst door de eeuwen heen: feesten van de 300ste verjaring der geboorte van Antoon van Dyck = L'art à travers les siècles: fêtes du 300e centenaire de la naissance d'Antoine van Dyck. — Brussel : Blondé Artprinting, 1999. — Ill. — (Tot leering ende vermaeck: ook vijftig en honderd jaar geleden herdacht de kunststad Antwerpen ... Antoon van Dyck ; 1). — Facsimile: 1899

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1899 / f / 1

Ingenieurswetenschappen

Ambachten in de Zuidelijke Nederlanden (voor 1795) : een bijdrage tot de samenstelling van een bibliografische lijst van studies verschenen in de 19de en 20ste eeuw / Marc Jacobs ; Marianne Vanbellinghen. — Gent : 1999. — p. 185-320. — (Oost-Vlaamse zanten: tijdschrift voor volkscultuur in Vlaanderen ; 74; 3(1999))

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1999 / b / 1

Milieubescherming

Werken aan de stad : stedelijke actoren in de Zuidelijke Nederlanden, 1500-1900 : liber alumnorum Catharina Lis en Hugo Soly / [edit.] Margot De Koster ; [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Hilde Greefs ; e.a. — Brussel : VUBPress, 2011. — 335 p. — (Stadsschriften ; 4). — ISBN 978-90-5487-869-8

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2011 / c / 1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Calouste Gulbenkian Museum / [medew.] João Castel-Branco Pereira ; [medew.] Isabel Pereira Coutinho ; [medew.] Luísa Sampaio. — 2 ed. — Lisbon : Calouste Gulbenkian Foundation, 2002. — 187 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LIS 7.2 / 2002 / b / 1

Wasa / Hans Soop. — Stockholm : Statens sjöhistoriska museum/Wasavarvet, 1983. — 47 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / ZWE 3 / 1983 / a / 1

Verkeersorganisatie. Post

Wasa / Hans Soop. — Stockholm : Statens sjöhistoriska museum/Wasavarvet, 1983. — 47 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / ZWE 3 / 1983 / a / 1

Bedrijfseconomie

Calouste Gulbenkian Museum / [medew.] João Castel-Branco Pereira ; [medew.] Isabel Pereira Coutinho ; [medew.] Luísa Sampaio. — 2 ed. — Lisbon : Calouste Gulbenkian Foundation, 2002. — 187 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LIS 7.2 / 2002 / b / 1

Mechanische technologie

Ambachten in de Zuidelijke Nederlanden (voor 1795) : een bijdrage tot de samenstelling van een bibliografische lijst van studies verschenen in de 19de en 20ste eeuw / Marc Jacobs ; Marianne Vanbellinghen. — Gent : 1999. — p. 185-320. — (Oost-Vlaamse zanten: tijdschrift voor volkscultuur in Vlaanderen ; 74; 3(1999))

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1999 / b / 1

Kunst

28. *Internationaler Kongress für Kunstgeschichte : Berlin, 15.-20. Juli 1992 : Zusammenfassungen der Referate : künstlerischer Austausch = 28. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte : Berlin, 15.-20. Juli 1992 : abstracts : artistic exchange = 28. Internationaler Kongress für Kunstgeschichte : Berlin, 15.-20. Juli 1992 : résumés : échanges artistiques.* — 124 p. — Congres: [Berlijn]. - 1992/07/15 - 1992/07/20

RUB: 1 D 5 / 1992 / f / 1

Palladio / James S. Ackerman. — Harmondsworth : Penguin, 1977. — 200 p. : ill. — (The architect and society ; 1977: 1)

RUB: 1 G 2 / PAL 4 / 1977 / a / 1

Romanesque painting / Juan Ainaud ; André Held. — New York : The Viking Press, 1963. — 35 p. : ill.

RUB: 1 J 25 / 1963 / a / 1

On painting / Leon Battista Alberti ; [vert.] John R. Spencer. — 2 ed. — New Haven : Yale University Press, 1979. — 141 p. : ill. — ISBN 0-300-00001-4

RUB: 1 C 2 / ALB 3 / 1979 / a / 1

Altdeutsche Graphik = German old master prints. — Düsseldorf : C.G. Boerner, 2007. — 82 p. : ill. — (Neue Lagerliste ; 120)

RUB: 1 R 3 / DUE 7 / BOE 7 / 2007 / d / 1

The forgotten episode: nineteenth century American art in Belgian public collections / Jennifer A. Martin Bienenstock. — Brussel : 1987. — 101 p. : ill. — Tentoonstelling: American Cultural Center [Brussels]. 1987/05/14 - 1987/07/02

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1987 / i / 1

Art and politics in renaissance Italy: British Academy lectures / [edit.] George Holmes. — Oxford : Oxford University Press, 1997. — 309 p. : ill. — ISBN 0-19-726159-0

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1995 / c / 1

Ausstellung Sommer 1965. — Düsseldorf : C.G. Boerner, 1965. — Ill. — (Neue Lagerliste ; 40). — Titel varieert: A. van Ostade und sein Kreis

RUB: 1 R 3 / DUE 7 / BOE 7 / 1965 / c / 1

Banque internationale de données biographiques sur les artistes : manuel / [bew.] Jacques Thuillier ; [medew.] Marie-Françoise Clergeau. — 195 p.

RUB: 1 D 2 / 1989 / a / 1

Painting and experience in fifteenth century Italy : a primer in the social history of pictorial style / Michael Baxandall. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 1988. — 183 p. : ill. — ISBN 0-19-282144-X

RUB: 1 C 1 / 1988 / b / 1

La Charité : un tableau de l'École de Fontainebleau récemment entré au Louvre / Sylvie Béguin. — Lausanne : Sedo, 1972. — p. 12-19, 80-81 : ill. — Overdruk uit L'Oeil : revue d'art mensuelle. - 210-211(1972)

RUB: 1 O 42 / CAR 8 / 1972 / aa / 1 / afd. dozen

Beknopte catalogus der schilderijen en beeldhouwwerken. — 102 p.

RUB: 1 Q 2 / GRA 8.2 / 1954 / b / 1

Michiel Coxie : De Vlaamse Rafaël, 1499-1592 / Karel Van Bets ; Bert Verriest ; E. Nobels ; Koen De Vos ; B. Borghgraef-Van der Schueren. — Mechelen : Vrienden van de Sint-Romboutskathedraal, 1992. — [38] p. — Brochure bij de tentoonstelling 'Michiel Coxie : De Vlaamse Rafaël : 1499-1592', Mechelen, Sint-Romboutskathedraal, 3 juni - 5 juli 1992 (R 96/44 - 1 R 2 / MEC 4 / 1992 / a / 1)

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 1992 / b / 1

RUB: N 16 / Coxie, Michiel / 1992 / d / 1

Luca di Leida / Florent Bex. — Milano : Fratelli Fabbri, 1966. — Ill. — (I maestri del colore ; 167)

RUB: 1 G 1 / LEY 3 / 1966 / b / 1

Art and architecture in France 1500 to 1700 / Anthony Blunt. — Harmondsworth : Penguin Books, 1973. — 471 p. : ill. — (The Pelican history of art ; 1973: 1). — ISBN 0-14-056104-8

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 1973 / a / 1

La théorie des arts en Italie, 1450-1600 / Anthony Blunt. — Paris : Gallimard, 1966. — 251 p. : ill. — (Idées-arts ; 8)

RUB: 1 C 1 / 1966 / d / 1

Hans Holbein de Jonge : the servant-painter of the king / A. van der Boom. — Naarden : 'In Den Toren', 1948. — 116 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / HOL 3 / 1948 / a / 1

Michelangelo : la cappella Sistina / Stefano Bottari. — Milano : Fratelli Fabbri - Albert Skira, 1968. — 72 p. : ill. — (I grandi decoratori ; 2)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1965 / a / 1

Boucher. — Berlin : Deutsche Buchvertriebs- und Verlags-Gesellschaft, 1948. — Ill. — (Handzeichnungen großer Meister ; 1948: 1)

RUB: 1 G 2 / BOU 2 / 1948 / a / 1

Beeldhouwkunst / D.P.R.A. Bouvy. — Bussum : Van Dishoeck, 1966. — 80 p. : ill. — (Kerkelijke kunst ; 2)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1965 / b / II / 1

Edelsmeedkunst / D.P.R.A. Bouvy. — Bussum : Van Dishoeck, 1967. — 72 p. : ill. — (Kerkelijke kunst ; 3)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1965 / b / III / 1

Schilderkunst / D.P.R.A. Bouvy. — Bussum : Van Dishoeck, 1965. — 80 p. : ill. — (Kerkelijke kunst ; 1)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1965 / b / I / 1

Het levensverhaal van Peter Paulus Rubens: hofschilder en diplomaat / Donald Braider ; [edit.] P.A. Zandstra. — Den Haag : Zuid-Hollandsche Uitgeversmaatschappij, s.a. — 332 p. : ill. — ISBN 90-235-8098-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / s.d. / ah / 1

Das Brukenthalmuseum, Sibiu : die Kunstgalerie / [edit.] Irina Wertheimer. — Bukarest : Meridiane, 1975. — 48 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / SIB 4.1 / 1975 / a / 1

An introduction to Florentine sculpture in the 15 century / J.M. Bulla. — London : Rockliff, 1957. — 112 p. : ill.

RUB: 1 I 26 / 1957 / b / 1

Calouste Gulbenkian Museum / [medew.] João Castel-Branco Pereira ; [medew.] Isabel Pereira Coutinho ; [medew.] Luísa Sampaio. — 2 ed. — Lisbon : Calouste Gulbenkian Foundation, 2002. — 187 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LIS 7.2 / 2002 / b / 1

Canaletto : paintings & drawings. — London : 1980. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Buckingham Palace, The Queen's Gallery [London]. - 1980/00/00–1981/00/00

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1980 / o / 1

Catalogue of the Lee collection / [compil.] Peter Murray. — London : Courtauld Institute of Art, 1962. — 50 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / CI / 1962 / a / 1

Cathédrale d'Angers. — Ill.

RUB: 1 P 4 / ANG 3.1 / s.d. / a / 1

Antonello da Messina / Raffaello Causa. — Milano : Fratelli Fabbri, 1964. — Ill. — (I maestri del colore ; 23)

RUB: 1 G 2 / ANT 6 / 1964 / a / 1

The Queen's House Greenwich / John Charlton. — London : Her Majesty's Stationery Office, 1976. — 47 p. : ill. — ISBN 0-11-670333-4

RUB: 1 P 4 / LON 3.1 / 1976 / b / 1

Domenico Beccafumi / Maria Grazia Ciardi-Dupré. — Milano : Fratelli Fabbri, 1966. — Ill. — (I maestri del colore ; 117)

RUB: 1 G 2 / BEC 2 / 1966 / a / 1

Das 12. und 13. Jahrhundert - Giotto / Luigi Coletti. — Wien : Franz Deuticke, 1941. — 72 p. : ill. — (Die frühe italienische Malerei ; 1)

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1941 / a / 1

The collection of the late Bernard Houthakker. — Amsterdam : Kunstveilingen Sotheby Mak van Waay, 1975. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Openbare verkoping omvattende de privéverzameling oude tekeningen van wijlen de heer Bernard Houthakker te Amsterdam ; veiling: Kunstveilingen Sotheby Mak van Waay [Amsterdam]. - 1975/11/17 - 1975/11/18

RUB: 1 Q 3 / HOU 8 / 1975 / a / 1

Het Gentse bisschopshuis: monument van vroege neogotiek / Ludo Collin ; Luc Robijns ; Luc Verpoest. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 1993. — 56 p. : ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 1993: 2). — ISBN 90-74311-08-3

RUB: 1 P 4 / GEN 6.1 / 1993 / a / 1

Carolingian and romanesque architecture 800 to 1200 / Kenneth John Conant. — Harmondsworth : Penguin Books, 1978. — 522 p. : ill. — (The Pelican history of art ; 1978: 2). — ISBN 0-14-0561-13-7

RUB: 1 H 1 / 1978 / e / 1

Constructing wooden images : organization of labour and working process of late gothic carved altarpieces in the Low Countries : volume of abstracts / [medew.] Hans Beeckman ; [medew.] Ria De Boodt ; [medew.] Kristof Haneca. — Congres: Vrije Universiteit Brussel ; Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis [Brussel]. - 2002/10/25 - 2002/10/26

RUB: 1 D 5 / 2002 / aa / 1 / afd. dozen

Over elfenheuvelds en kabouterbergen: een overzicht van de bewaarde mottekastelen in de Provincie Oost-Vlaanderen / Sam de Decker. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 2002. — 79 p. : ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2002: 1). — ISBN 90-74311-39-3

RUB: 1 H 1 / 2002 / f / 1

Annibale Carracci : the Farnese Gallery, Rome / Charles Dempsey. — New York : George Braziller, 1995. — 103 p. : ill. — ISBN 0-8076-1316-9

RUB: 1 G 2 / CAR 4 / 1995 / a / 1

Meubelen: Gotiek, Renaissance, Barok / Ghislaine Derveaux-Van Ussel. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1981. — 47 p. : ill. — (Museumgids ; 1981: 1)

RUB: 1 N 2 / 1981 / b / I / 1

Het retabel met de 'Maagschap van Sint-Anna' uit de Sint-Annakapel van Oudergem / Ghislaine Derveaux-Van Ussel. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1977. — 128 p. : ill. — (Artes Belgicae ; 6)

RUB: 1 I 25 / 1977 / b / 1

Dessins de la collection His de La Salle / [medew.] Marguerite Guillaume. — Dijon : 1974. — 141 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / DIJ 6 / 1974 / a / 1

De Sint-Eligiuskerk te Eine: een roomaanse kollegiale en haar crypte / Patrick Devos. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 1993. — 55 p. : ill. — ISBN 90-74311-07-5

RUB: 1 P 4 / OUD 35.1 / 1993 / a / 1

The drawings of Rubens. — Leningrad : Aurora, 1977. — 16 pltn. — (The Hermitage collections: from the art collections of Soviet museums ; 27)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bk / 1

platen nrs. 1, 11, 12 en 15 ontbreken

The bible and the saints / Gaston Duchet-Suchaux ; Michel Pastoureau. — Paris : Flammarion, 1994. — 360 p. : ill. — ISBN 2-08-013564-3

RUB: 1 O 21 / 1994 / e / 1

Une déclaration faite par Lieven van Lathem au sujet de peintres flamands au Portugal en 1490 / Erik Duverger. — Gent : Universiteit Gent, 1996. — p. 291-295. — Overdruk uit Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis en oudheidkunde. - 31(1996)

RUB: N 15 / Lathem, Lieven van / 1996 / a / 1

Een vroeg-zestiende-eeuws schilderij met de Engel en koning David in het Museum voor Schone Kunsten te Gent / Erik Duverger. — Gent : Universiteit Gent, 1996. — p. 295-300 : ill. — Overdruk uit Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis en oudheidkunde. - 31(1996)

RUB: N 15 / Lathem, Lieven van / 1996 / a / 1

Dürer und die Nachwelt: Urkunden, Briefe, Dichtungen und wissenschaftliche Betrachtungen aus vier Jahrhunderten / [compil.] Heinz Lüdecke ; e.a. — Berlin : Rütten und Loening, 1955. — 449 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 1955 / b / 1

Die romanische Architektur : der Stil und seine Formen / Hans Eckstein. — 312 p. : ill. — (DuMont Dokumente ; 1975: 2). — ISBN 3-7701-0817-5

RUB: 1 H 1 / 1975 / a / 1

Edelsmeedkunst in het Brugse. — Brussel : Éditions de la Connaissance, 1950. — 48 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 1950 / a / 1

De eeuw van Bourgondië: 13 oktober-16 december 1951 / Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. — Brussel : Ministerie van Openbaar Onderwijs, 1951. — 109 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 8 / 1951 / d / 1

El Greco: Domenikos Theotokopoulos, 1900 / [edit.] Ana Carmen Lavín Berdonces ; [edit.] José Redondo Cuesta ; [vert.] Nico Verbeek. — S.l. : BAI, 2009. — 197 p. : ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2010/02/04 - 2010/05/09 ; Nederlandse tekst. — ISBN 978-90-8586-563-6

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2010 / c / 1

Exhibition of old master drawings. — London : 1985. — 16 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / LON 3 / SHA 8 / 1985 / a / 1

Hans Memlinc / Giorgio T. Faggini. — Milano : Fratelli Fabbri, 1966. — Ill. — (I maestri del colore ; 121)

RUB: 1 G 1 / MEM 5 / 1966 / b / 1

Francesco da Rimini e gli esordi del gotico bolognese / [medew.] Rosalba D'Amico ; [medew.] Renzo Grandi ; [medew.] Massimo Medica. — 139 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Civico Medievale [Bologna]. - 1990/10/06 - 1990/11/25. — ISBN 88-7779-238-8

RUB: 1 R 2 / BOL 6 / 1990 / a / 1

Dutch painting / R.H. Fuchs. — London : Thames and Hudson, 1978. — 216 p. : ill. — (The world of art library). — ISBN 0-500-18168-3

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1978 / g / 1

Rembrandt en Amsterdam / R.H. Fuchs. — Rotterdam : Lemniscaat, 1968. — 80 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1968 / c / 1

Historiek raadzaal / Michael Fuhr. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 2003. — 14 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / KMSK / 2003 / b / 1

De constanten in de Vlaamse kunst / Juliane Gabriëls ; Adriaan Mertens. — Antwerpen : De Sikkels, 1941. — 115 p. : ill. — (Maerlantbibliotheek ; 1)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1941 / b / 1

Encore une tapisserie brugeoise à sujet de L'Astrée / Anne Desprechins De Gaesebeke. — Gent : Universiteit Gent, 1996. — p. 302-303 : ill. — Overdruk uit Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis en oudheidkunde. - 31(1996)

RUB: N 15 / Lathem, Lieven van / 1996 / a / 1

Jan de Bisschop 1628-1671 / J.G. van Gelder. — p. 1-88 : ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 86:4(1971)

RUB: H 17 / Bisschop, Jan de / 1971 / a / 1

Het edelsmeedwerk uit het patrimonium van de Koninklijke en Ridderlijke Hoofdgilde van St.-Michiel te Gent / Anne-Marie ten Bokum ; Lisette van Hyfte ; Albert van Hyfte. — Gent : Koninklijke en Ridderlijke Hoofdgilde van St.-Michel, 2007. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Georges Delori-museum [Gent]. 2007/09/29 - 2007/10/07. — ISBN 978-90-79198-02-3

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2007 / a / 1

Michelangelo : paintings - sculptures - architecture / Ludwig Goldscheider. — 5 ed. — London : Phaidon, 1975. — 263 p. : ill. — ISBN 0-7148-1660-4

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1975 / h / 1

The heritage of Apelles / E.H. Gombrich. — London : Phaidon, 1976. — 250 p. : ill. — (Studies in the art of the Renaissance ; 3). — ISBN 0-7148-1708-2

RUB: 1 E 6 / 1966 / b / III / 1

New light on old masters / E.H. Gombrich. — Oxford : Phaidon, 1986. — 191 p. : ill. — (Studies in the art of the Renaissance ; 4). — ISBN 0-7148-2397-X

RUB: 1 E 6 / 1966 / b / IV / 1

Norm and form / E.H. Gombrich. — 2 ed. — London : Phaidon, 1971. — 308 p. : ill. — (Studies in the art of the Renaissance ; 1). — ISBN 0-7148-1294-3 ; ISBN 0-7148-1494-6

RUB: 1 E 6 / 1966 / b / I / 1

Symbolic images / E.H. Gombrich. — London : Phaidon, 1972. — 247 p. : ill. — (Studies in the art of the Renaissance ; 2). — ISBN 0-7148-1495-4

RUB: 1 E 6 / 1966 / b / II / 1

Symbolic images / E.H. Gombrich. — Oxford : Phaidon, 1978. — 247 p. : ill. — (Studies in the art of the Renaissance ; 2). — ISBN 0-7148-1831-3

RUB: 1 E 6 / 1978 / b / 1

Gothic: art for England, 1400-1547 / [edit.] Richard Marks ; [edit.] Paul Williamson. — London : V&A, 2003. — 496 p. : ill. — Tentoonstelling: Victoria and Albert Museum [London]. 2003/10/09 - 2004/01/18. — ISBN 1-85177-401-7

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2003 / f / 1

Graphik der Dürerzeit: Albrecht Dürer, die Brüder Beham und Andere. — Düsseldorf : 2003. — 64 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / DUE 7 / BOE 7 / 2003 / a / 1

Greek & Roman portraits 470 BC–AD 500. — Boston : Museum of Fine Arts, 1972. — Ill.

RUB: 1 Q 2 / BOS 8.1 / 1972 / a / 1

Prints and printmaking : an introduction to the history and techniques / Antony Griffiths. — 2 ed. — London : British Museum Press, 1996. — 160 p. : ill. — ISBN 0-7141-2608-X

RUB: 1 L 1 / 1980 / c / 1

Rhin-Meuse / Louis Grodecki. — Lausanne : Sedo, 1972. — p. 2–11, 82 : ill. — Overdruk uit L'Oeil : revue d'art mensuelle. - 210–211(1972)

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1972 / aa / 1 / afd. dozen

Dictionary of subjects and symbols in art / James Hall. — 2 ed. — New York : 1974. — 349 p. — ISBN 0-06-433316-7 ; ISBN 0-06-433315-9

RUB: 1 O 1 / 1974 / b / 1

first U.S. edition (345 p.)

Hampton Court palace : a hand-list of the pictures. — London : Her Majesty's Stationery Office, 1958. — II, 49 p.

RUB: 1 Q 3 / ROY 2 / 1958 / a / 1

RUB: LB 6 C / HAM 71 / 1958 / a / 1

door CV geannoteerd exemplaar

A treatise concerning the arte of limning : together with a more compendious discourse concerning ye art of liming : with a parallel modernized text / Nicholas Hilliard ; Edward Norgate ; [edit.] R.K.R. Thornton ; [edit.] T.G.S. Cain. — Ashington : The Mid Northumberland Arts Group, 1992. — 119 p. — ISBN 0-904790-76-2 ; ISBN 0-85635-971-8

RUB: 1 C 2 / HIL 5 / 1992 / a / 1

The history and treasures of Woburn Abbey : home of the dukes of Bedford for nearly 300 years. — London : Pitkin Pictorials, 1964. — 32 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1964: 1)

RUB: 1 P 4 / WOB 8 / 1964 / aa / 1 / afd. dozen

Hommage à la Société auxiliaire des expositions du Palais des beaux-arts, 1928–1953. — Bruxelles : Arts plastiques, 1953. — 22 p. — Franse, Nederlandse, Engelse en Duitse tekst

RUB: 1 S 1 / ART 9

6:3(1953)

Der Kölner Dom und seine Kunstschatze : offizieller Domführer / Andreas Huppertz. — Köln : Greven, 1956. — 110 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / KEU 5.1 / 1956 / b / 1

Brunelleschi in perspective / Isabelle Hyman. — Englewood Cliffs (New Jersey) : Prentice-Hall, 1974. — 171 p. : ill. — (The artists in perspective series ; 1974: 1). — ISBN 0-13-084897-2 ; ISBN 0-13-084889-1

RUB: 1 G 2 / BRU 6 / 1974 / a / 1

Op leven en dood : het grafmonument / [edit.] Marcel M. Celis ; [edit.] Antoinette Huysmans ; [edit.] Pierre R. Nyssen ; e.a. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1987. — Ill. — (Catalogus ; 282). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1987/06/27 - 1987/08/30

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1987 / e / 1

Italian bronze statuettes. — Ill. — Tentoonstelling: The Victoria and Albert Museum [London]. - 1961/07/27 - 1961/10/01

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1961 / c / 1

Das Groteske in Malerei und Dichtung / Wolfgang Kayser. — 152 p. : ill. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 107)

RUB: 1 O 89 / 1960 / a / 1

De kunst door de eeuwen heen: feesten van de 300ste verjaaring der geboorte van Antoon van Dyck = L'art à travers les siècles: fêtes du 300e centenaire de la naissance d'Antoine van Dyck. — Brussel : Blondé Artprinting, 1999. — Ill. — (Tot leering ende vermaeck: ook vijftig en honderd jaar geleden herdacht de kunststad Antwerpen ... Antoon van Dyck ; 1). — Facsimile: 1899

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1899 / f / 1

Kunstgeschiedenis in Nederland: negen opstellen / [edit.] Peter Hecht ; [edit.] Annemieke Hoogenboom ; [edit.] Chris Stolk. — Amsterdam : Prometheus, 1998. — 200 p. — ISBN 90-5333-708-3

RUB: 1 D 3 / 1998 / a / 1

Les primitifs français / Michel Laclotte. — 47 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 1966 / a / 1

Belles verrières de Belgique / Lode Lambrechts. — Brussel : Algemene Spaar- en Lijfrentekas (A.S.L.K.), 1986. — 85 p. : ill.

RUB: 1 N 42 / 1986 / c / 1

Late antique and byzantine art. — London : Her Majesty's Stationery Office, 1963. — Ill. — (Illustrated booklet ; 12)

RUB: 1 E 5 / 1963 / a / 1

Das Legat Wolfgang v. Wurzbach / [medew.] M. Poch-Kalous. — Wien : Akademie der Bildenden Künste in Wien, Gemäldegalerie, 1964. — 43 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.1 / 1964 / a / 1

Canaletto paintings in the collection of Her Majesty the Queen / Michael Levey. — London : Phaidon Press, 1964. — 84 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAN 2 / 1964 / a / 1

Sixteenth century drawings after Roman antiquities / Börje Magnusson. — Stockholm : Nationalmuseum, 1988. — p. 59–88 : ill. — Overdruk uit Nationalmuseum Bulletin. - 12:2(1988)

RUB: 1 K 1 / 1988 / aa / 1 / afd. dozen

Maltese baroque : proceedings of a seminar on 'The baroque route in Malta' / [edit.] Giovanni Mangion ; [medew.] John Azzopardi ; [medew.] Vincent Borg. — 176 p. : ill. — Congres: Ministry of Education [Beltisseb, Malta]. - 1989/06/03

RUB: 1 D 5 / 1989 / d / 1

Gian Lorenzo Bernini / Valerio Mariani. — 174 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 1974 / b / 1

Une énigme iconographique dans la peinture des anciens Pays-Bas au 16ème siècle : Charles Quint, Shâhpur Ier ou saint Sébastien ? / Didier Martens. — p. 352–376 : ill. — Overdruk uit Zeitschrift für Kunstgeschichte. - 60:3(1997)

RUB: 1 O 714 / PAA 7 / 1997 / aa / 1 / afd. dozen

Master printmakers. — Worcester (Massachusetts) : Worcester Art Museum, 1991. — Ill. — Tentoonstelling: Worcester Art Museum [Worcester, Massachusetts]. - 1991/12/21 - 1993/11/07

RUB: 1 R 2 / WOR 2 / 1991 / aa / 1 / afd. dozen

Jacobus Thuis (1620-na 1675) een onbekend Antwerpse kunstschilder / Danielle Maufort. — Gent : Universiteit Gent, 1996. — p. 300–301. — Overdruk uit Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis en oudheidkunde. - 31(1996)

RUB: N 15 / Lathem, Lieven van / 1996 / a / 1

Medieval Catalonia / [medew.] Joan Ainaud ; [medew.] Joan-Francesc Ainaud. — 350 p. : ill. — Tentoonstelling: [Barcelona]. - 1992/05/20 - 1992/08/10. — ISBN 84–393–2058–2

RUB: 1 R 2 / BAR 2 / 1992 / a / 1

Meisterwerke im Herzog-Anton-Ulrich-Museum zu Braunschweig / Museums- und Bibliotheksstiftung Braunschweig. — Braunschweig : 1955. — 48 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BRA 8.1 / 1955 / a / 1

Miroirs du sacré: les retables sculptés à Bruxelles, 15e-16e siècles: production, formes et usages / [edit.] Brigitte d' Hainaut-Zveny. — Bruxelles : CFC, 2005. — 253 p. : ill. — (Collection Lieux de mémoire ; 2005: 1). — ISBN 2–930018–55–0

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2005 / b / 1

L'art et la science : l'esprit des chefs-d'oeuvre / Jean-Pierre Mohen. — 160 p. : ill. — (Découvertes Gallimard: sciences ; 299). — ISBN 2–07–059413–0 ; ISBN 2–7118–3523–5

RUB: 1 T 2 / 1998 / a / 1

Velazquez / Antonio Muñoz. — Leipzig : Wilhelm Goldmann, 1941. — 30, 128 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 1941 / a / 1

Actes du colloque 'Autour de Henri Bles': 9–10 octobre 2000 / Jacques Toussaint ; Maité Pacco ; Dominique Allart ; Luc Serck ; Caterina Limentani Virdis ; Mari Pietrogiovanna ; Claude Gillet ; François Darchambeau ; Françoise Speliers ; Benoît Tonglet ; Pascale Fraiture ; Jacqueline Couvert ; Marianne Renon ; Philippe Bragard ; Michel Weemans ; Nina Eugenia Serebrennikov ; Cécile Oger ; Véronique Bücken ; Sauro Santinelli ; Cécile Douxchamps-Lefèvre ; Musée des arts anciens du Namurois. — Namur : Service de la Culture de la Province de Namur, 2002. — 304 p. — (Monographies ; 21). — Teksten in het Frans en het Engels.

RUB: 1 D 5 / 2002 / f / 1

Museum der Bildenden Künste Budapest / [edit.] Agnes Czobor. — 3 ed. — Budapest : Corvina, 1988. — 115 p. : ill. — ISBN 963–13–1156–2

RUB: 1 Q 2 / BOE 3.1 / 1988 / a / 1

Das Museum der Bildenden Künste in Budapest / [edit.] Szilvia Bodnár ; [medew.] Ildikó Ember ; [medew.] Éva Sz. Eszláry. — 187 p. : ill. — ISBN 963–13–3909–9

RUB: 1 Q 2 / BOE 3.1 / 1995 / a / 1

Painting and sculpture in Europe 1780–1880 / Fritz Novotny. — Harmondsworth : Penguin Books, 1978. — 483 p. : ill. — (The Pelican history of art ; 1978: 3). — ISBN 0–14–056120–X

RUB: 1 E 8 / 1978 / a / 1

Old master drawings. — New York : C.G. Boerner, 2003. — Ill. — Tentoonstelling: C.G. Boerner [New York]. - 2003/01/22 - 2003/02/08

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / BOE 7 / 2003 / b / 1

Old master prints. — London : Christopher Mendez, 1978. — Ill. — (Christopher Mendez Catalogue ; 39)

RUB: 1 R 3 / LON 3 / MEN 3 / 1978 / b / 1

Old master prints. — London : Christopher Mendez, 1982. — 42 p. : ill. — (Christopher Mendez Catalogue ; 50)

RUB: 1 R 3 / LON 3 / MEN 3 / 1982 / b / 1

Old master prints. — London : Christopher Mendez, 1983. — Ill. — (Christopher Mendez Catalogue ; 51)

RUB: 1 R 3 / LON 3 / MEN 3 / 1983 / a / 1

Perin del Vaga : l'anello mancante / Elena Parma. — Genova : Sagep, 1997. — 372 p. : ill. — ISBN 88–7058–206–X

RUB: 1 G 2 / PER 3 / 1997 / a / 1

Renaissance bronzes in the Walters Art Gallery / Edgar Peters Bowron. — Baltimore (Maryland) : The Walters Art Gallery, 1978. — 56 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BAL 8.1 / 1978 / a / 1

Kernvragen der kunstgeschiedenis: stijlparallelisme en stijl-openvolging / K.L. Piccardt. — Amsterdam : De Bussy, 1960. — 111 p. : ill.

RUB: 1 A 1 / 1960 / c / 1

Pictures at Petworth. — Ill.

RUB: 1 P 4 / PET 8.1 / 1958 / a / 1

La Pinacoteca Civica di Savona : catalogo / [medew.] Edy Baccheschi ; [medew.] Bruno Barbero ; [medew.] Silvia Bottaro. — Savona : Assessorato alla pubblica istruzione e cultura del comune di Savona, 1987. — 89 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / SAV 6.1 / 1987 / a / 1

Pontormo (1494–1994) / [medew.] Jeroen Stumpel ; [medew.] Arjan de Koomen ; [medew.] Hugo van der Velden. — Den Haag : Sdu/Openbaar kunstbezit, 1994. — 53 p. : ill. — (Kunstschrift : openbaar kunstbezit in Nederland ; 1994: 3)

RUB: 1 G 2 / PON 8 / 1994 / a / 1

The virgin with the laughing child / John Pope-Hennessy. — London : Her Majesty's Stationery Office, 1972. — 10 p. : ill. — (Museum monograph ; 2)

RUB: 1 O 25 / 1972 / a / 1

Das radierte Werk von Adriaen van Ostade : Cornelis Bega. — Düsseldorf : C.G. Boerner, 1955. — 16 p. : ill. — (Neue Lagerliste ; 14)

RUB: 1 R 3 / DUE 7 / BOE 7 / 1955 / b / 1

An outline of world architecture / Michael Raeburn. — London : Octopus, 1973. — 128 p. : ill. — ISBN 0-7064-0256-1

RUB: 1 H 1 / 1973 / e / 1

Terborch und Jan Steen / Adolf Rosenberg. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1897. — 113 p. : ill. — (Künstler-Monographien ; 19)

RUB: 1 G 1 / TER 3 / 1897 / a / 1

Rubens: klank- en lichtspel: son et lumière: Hendrik Conscienceplein, van 2 mei tot 1 okt. 1977. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1977. — 95 p.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bl / 1

Byzantine style and civilization / Steven Runciman. — Harmondsworth : Penguin Books, 1975. — 238 p. : ill; — (Style and civilization ; 1975: 1). — ISBN 0-14-021827-0

RUB: 1 E 5 / 1975 / a / 1

Lambert van Noort: inventor / Zsuzsanna van Ruyven-Zeman. — Maastricht : s.n., 1990. — 324 p.

RUB: 1 G 1 / NOO 9 / 1990 / a / 1

Sandro Botticelli : The nativity in the National Gallery, London / [edit.] John Pope-Hennessy. — London : Lund Humphries. — 24 p. : ill. — (Gallery books ; 15)

RUB: 1 I 15 / Botticelli, Sandro / s.d. / c / 1

Schnütgen-Museum: ein Führer zur Kunst des Mittelalters / Uwe Westfeling. — Köln : 1977. — 98 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / KEU 5.2 / 1977 / a / 1

Dom zu Aachen / Paul Schoenen. — Neuss : Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Heimatschutz, 1958. — 31 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / AKE 6.1 / 1958 / aa / 1 / afd. dozen

Michelangelo's David : a search for identity / Charles Seymour [Jr.]. — New York : W.W. Norton, 1974. — 194 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1974 / b / 1

Siena, Florence and Padua : art, society and religion 1280-1400 / [edit.] Diana Norman ; [medew.] Charles Harrison ; [medew.] Catherine King. — New Haven : Yale University Press, 1995. — 2 v. : ill. — ISBN 0-300-06124-2 ; ISBN 0-300-06126-9 ; ISBN 0-300-06125-0 ; ISBN 0-300-06127-7

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1995 / d / I / 1

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1995 / d / II / 1

Luton Hoo : the Wernher collection / Urwick Smith. — London : Pitkin Pictorials, 1964. — 24 p. : ill. — (Pride of Britain books ; 1964: 2). — Titel varieert: The history and treasures of Luton Hoo : the Wernher collection : the Bedfordshire home of Sir Harold A. Wernher

RUB: 1 P 4 / LUT 6 / 1964 / a / 1

Vente du mobilier de Jean-Casimir en 1673 = Wyprzedaż mienia po Janie Kazimierzu w roku 1673 / Ryszard Smytki. — Warszawa : Wydawnictwo Neriton, 1995. — 398 p. : ill. — ISBN 83-902407-8-5

RUB: 1 Q 1 / POL 3 / 1995 / a / 1

Wasa / Hans Soop. — Stockholm : Statens sjöhistoriska museum/Wasavarvet, 1983. — 47 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / ZWE 3 / 1983 / a / 1

Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554-1604 / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 28)

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / I / 1

Tekst

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / II / 1

Muzikale bloemlezing

Die rheinischen Museen / Rudolf Stampfuss. — Düsseldorf : Rheinland-Verlag, 1963. — Ill. — (Rheinische Schriften ; 1963: 1)

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 1963 / c / 1

Bruegel en de renaissance : het probleem van het maniërisme / A. Stubbe. — 2 ed. — Hasselt : Heideland, 1964. — 180 p. : ill. — (Vlaamse pockets ; 130)

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1964 / b / 1

The subjects of art history : historical objects in contemporary perspectives / [edit.] Mark A. Cheetham ; [edit.] Michael Ann Holly ; [edit.] Keith Moxey. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — 336 p. : ill. — ISBN 0-521-45490-5 ; ISBN 0-521-45572-3

RUB: 1 A 1 / 1998 / a / 1

The classical language of architecture / John Summerson. — London : Thames and Hudson, 1980. — 144 p. : ill. — ISBN 0-500-20177-3

RUB: 1 H 1 / 1980 / f / 1

La veduta nella pittura italiana / Stefano Susinno. — Firenze : Sansoni, 1974. — 124 p. : ill. — (Scuola aperta ; 47)

RUB: 1 O 84 / 1974 / a / 1

Munten en penningen in Bourgondisch Vlaanderen van Filips de Stoute tot Maria van Bourgondië, 1384-1482, Brugge Gruuthuusemuseum, 7 augustus-7 november 1982 / J. Taelman. — Brugge : Gemeentekrediet, 1982. — 220 p.

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 1982 / b / 1

Mantegna : Gemälde - Zeichnungen - Kupferstiche / E. Tietze-Conrat. — Köln : Phaidon, 1956. — 256 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 1956 / a / 1

Le bijou / Émile Tilmans. — Paris : Flammarion, 1961. — 64 p. : ill. — (Les arts décoratifs ; 1961: 1)

RUB: 1 N 31 / 1961 / a / 1

Tiziano a Venezia : catalogo-guida delle opere in città / [medew.] Sergio Bettini ; [medew.] Lionello Puppi ; [medew.] Gino Benzoni. — Venezia : Arsenale Cooperativa Editrice, 1977. — 94 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 1977 / g / 1

Cahier inédit de tabellion de 1535 : dépenses pour le parachèvement et la peinture d'ouvrages de stuc dans la Chambre du Roi, la Galerie François 1er et la Chambre de la Reine au château de Fontainebleau / Paul Vanaise. — Bruxelles : Académie Royale de Belgique, 1973. — p. 133–194 : ill. — Overdruk uit Bulletin de la classe des beaux-arts. - 5:55(1973) ; congres: Collège de France [Parijs], Château de Fontainebleau [Parijs], Grand Palais [Parijs]. - 1972/10/18 - 1972/10/20

RUB: 1 D 5 / 1973 / aa / 1 / afd. dozen

Etsen van Rembrandt / Annemarie Vels Heijn. — Wageningen : Zomer & Keuning, 1971. — Ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1971 / c / 1

Vermeer : Lady at the virginals in the Royal Collection, London / [edit.] Benedict Nicolson. — London : Lund Humphries. — 24 p. : ill. — (Gallery books ; 12)

RUB: H 17 / Vermeer van Delft, Jan / s.d. / d / 1

Das weibliche Schönheitsideal in der Malerei / [edit.] Hanns Schulze. — Jena : Diederichs, 1912. — 252 p. : ill. — (Die Kunst in Bildern ; 1912: 1)

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 1912 / a / 1

Pisanello's medallion of the emperor John VIII Palaeologus / Roberto Weiss. — London : The British Museum, 1966. — 32 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIS 2 / 1966 / a / 1

The birth and rebirth of pictorial space / John White. — 2 ed. — London : Faber and Faber, 1972. — 289 p. : ill. — ISBN 0-571-09946-7

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1972 / a / 1

The Strossmayer gallery of ancient masters of the Yugoslav Academy of Sciences and Arts / Vinko Zlamalik. — Zagreb : The Yugoslav Academy of Sciences and Arts, 1985. — 226 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ZAG 7.3 / 1985 / a / 1

Ruimtelijke ordening

Palladio / James S. Ackerman. — Harmondsworth : Penguin, 1977. — 200 p. : ill. — (The architect and society ; 1977: 1)

RUB: 1 G 2 / PAL 4 / 1977 / a / 1

On painting / Leon Battista Alberti ; [vert.] John R. Spencer. — 2 ed. — New Haven : Yale University Press, 1979. — 141 p. : ill. — ISBN 0-300-00001-4

RUB: 1 C 2 / ALB 3 / 1979 / a / 1

Brunelleschi in perspective / Isabelle Hyman. — Englewood Cliffs (New Jersey) : Prentice-Hall, 1974. — 171 p. : ill. — (The artists in perspective series ; 1974: 1). — ISBN 0-13-084897-2 ; ISBN 0-13-084889-1

RUB: 1 G 2 / BRU 6 / 1974 / a / 1

Sixteenth century drawings after Roman antiquities / Börje Magnusson. — Stockholm : Nationalmuseum, 1988. — p. 59–88 : ill. — Overdruk uit Nationalmuseum Bulletin. - 12:2(1988)

RUB: 1 K 1 / 1988 / aa / 1 / afd. dozen

Gian Lorenzo Bernini / Valerio Mariani. — 174 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 1974 / b / 1

Pisanello's medallion of the emperor John VIII Palaeologus / Roberto Weiss. — London : The British Museum, 1966. — 32 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIS 2 / 1966 / a / 1

Film. Toneel

Rubens: klank- en lichtspel: son et lumière: Hendrik Conscienceplein, van 2 mei tot 1 okt. 1977. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1977. — 95 p.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bl / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Michelangelo : la cappella Sistina / Stefano Bottari. — Milano : Fratelli Fabbri - Albert Skira, 1968. — 72 p. : ill. — (I grandi decoratori ; 2)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1965 / a / 1

La correspondance d'Érasme : traduction intégrale en 12 volumes : traduite et annotée d'après le texte latin de l'‘Opus epistolarum’ de P.S. Allen, H.M. Allen et H.W. Garrod / Erasme ; [edit., vert.] Aloïs Gerlo ; [edit.] Paul Foriers. — Bruxelles : University Press, 1975. — 12 v.

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / III / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / I / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / IV / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / XI / 1

Jan de Bisschop 1628–1671 / J.G. van Gelder. — p. 1–88 : ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 86:4(1971)

RUB: H 17 / Bisschop, Jan de / 1971 / a / 1

Michelangelo : paintings - sculptures - architecture / Ludwig Goldscheider. — 5 ed. — London : Phaidon, 1975. — 263 p. : ill. — ISBN 0-7148-1660-4

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1975 / h / 1

In honorem Aloysi Gerlo / [edit.] Rudolf de Smet ; [edit.] Henri Melaerts ; [edit.] Cecilia Saerens. — Leuven : Peeters, 1997. — 356 p. : ill. — (Studia varia Bruxellensia ad orbem Graeco-Latinum pertinentia ; 4). — ISBN 90-6831-940-X

RUB: 1 D 4 / GER 5 / 1997 / a / 1

Das Groteske in Malerei und Dichtung / Wolfgang Kayser. — 152 p. : ill. — (Rowohlt's deutsche Enzyklopädie ; 107)

RUB: 1 O 89 / 1960 / a / 1

Pleidooien tegen Eratosthenes en tegen Agoratos / Lysias ; [edit.] G. Timmermans. — 2 ed. — Antwerpen : Standaard, 1955. — 65 p. — (Klassieke vertalingen ; 32)

RUB: 3 D 1 / LYS 4 / 1955 / a / 1

Michelangelo's David : a search for identity / Charles Seymour [Jr.]. — New York : W.W. Norton, 1974. — 194 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1974 / b / 1

Tekstuitgave

Pleidooien tegen Eratosthenes en tegen Agoratos / Lysias ; [edit.] G. Timmermans. — 2 ed. — Antwerpen : Standaard, 1955. — 65 p. — (Klassieke vertalingen ; 32)

RUB: 3 D 1 / LYS 4 / 1955 / a / 1

Nederlandse letterkunde

Canaletto : paintings & drawings. — London : 1980. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Buckingham Palace, The Queen's Gallery [London]. - 1980/00/00-1981/00/00

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1980 / o / 1

Canaletto paintings in the collection of Her Majesty the Queen / Michael Levey. — London : Phaidon Press, 1964. — 84 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAN 2 / 1964 / a / 1

Romaanse letterkunde

Michelangelo : la cappella Sistina / Stefano Bottari. — Milano : Fratelli Fabbri - Albert Skira, 1968. — 72 p. : ill. — (I grandi decoratori ; 2)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1965 / a / 1

Michelangelo : paintings - sculptures - architecture / Ludwig Goldscheider. — 5 ed. — London : Phaidon, 1975. — 263 p. : ill. — ISBN 0-7148-1660-4

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1975 / h / 1

Michelangelo's David : a search for identity / Charles Seymour [Jr.]. — New York : W.W. Norton, 1974. — 194 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1974 / b / 1

Italiaanse letterkunde

Michelangelo : la cappella Sistina / Stefano Bottari. — Milano : Fratelli Fabbri - Albert Skira, 1968. — 72 p. : ill. — (I grandi decoratori ; 2)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1965 / a / 1

Michelangelo : paintings - sculptures - architecture / Ludwig Goldscheider. — 5 ed. — London : Phaidon, 1975. — 263 p. : ill. — ISBN 0-7148-1660-4

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1975 / h / 1

Michelangelo's David : a search for identity / Charles Seymour [Jr.]. — New York : W.W. Norton, 1974. — 194 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1974 / b / 1

Latijnse letterkunde

La correspondance d'Érasme : traduction intégrale en 12 volumes : traduite et annotée d'après le texte latin de l'‘Opus epistolarum’ de P.S. Allen, H.M. Allen et H.W. Garrod / Erasme ; [edit., vert.] Aloïs Gerlo ; [edit.] Paul Foriers. — Bruxelles : University Press, 1975. — 12 v.

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / III / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / I / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / IV / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / XI / 1

Jan de Bisschop 1628-1671 / J.G van Gelder. — p. 1-88 : ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 86:4(1971)

RUB: H 17 / Bisschop, Jan de / 1971 / a / 1

In honorem Aloysi Gerlo / [edit.] Rudolf de Smet ; [edit.] Henri Melaerts ; [edit.] Cecilia Saerens. — Leuven : Peeters, 1997. — 356 p. : ill. — (Studia varia Bruxellensia ad orbem Graeco-Latinum pertinentia ; 4). — ISBN 90-6831-940-X

RUB: 1 D 4 / GER 5 / 1997 / a / 1

Pleidooien tegen Eratosthenes en tegen Agoratos / Lysias ; [edit.] G. Timmermans. — 2 ed. — Antwerpen : Standaard, 1955. — 65 p. — (Klassieke vertalingen ; 32)

RUB: 3 D 1 / LYS 4 / 1955 / a / 1

Klassieke Griekse letterkunde

La correspondance d'Érasme : traduction intégrale en 12 volumes : traduite et annotée d'après le texte latin de l'‘Opus epistolarum’ de P.S. Allen, H.M. Allen et H.W. Garrod / Erasme ; [edit., vert.] Aloïs Gerlo ; [edit.] Paul Foriers. — Bruxelles : University Press, 1975. — 12 v.

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / III / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / I / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / IV / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / XI / 1

Jan de Bisschop 1628–1671 / J.G van Gelder. — p. 1–88 : ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 86:4(1971)

RUB: H 17 / Bisschop, Jan de / 1971 / a / 1

In honorem Aloysi Gerlo / [edit.] Rudolf de Smet ; [edit.] Henri Melaerts ; [edit.] Cecilia Saerens. — Leuven : Peeters, 1997. — 356 p. : ill. — (Studia varia Bruxellensia ad orbem Graeco-Latinum pertinentia ; 4). — ISBN 90-6831-940-X

RUB: 1 D 4 / GER 5 / 1997 / a / 1

Pleidooien tegen Eratosthenes en tegen Agoratos / Lysias ; [edit.] G. Timmermans. — 2 ed. — Antwerpen : Standaard, 1955. — 65 p. — (Klassieke vertalingen ; 32)

RUB: 3 D 1 / LYS 4 / 1955 / a / 1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

De kunst door de eeuwen heen: feesten van de 300ste verjaaring der geboorte van Antoon van Dyck = L'art à travers les siècles: fêtes du 300e centenaire de la naissance d'Antoine van Dyck. — Brussel : Blondé Artprinting, 1999. — Ill. — (Tot leering ende vermaeck: ook vijftig en honderd jaar geleden herdacht de kunststad Antwerpen ... Antoon van Dyck ; 1). — Facsimile: 1899

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1899 / f / 1

Aardrijkskunde

Werken aan de stad : stedelijke actoren in de Zuidelijke Nederlanden, 1500–1900 : liber alumnorum Catharina Lis en Hugo Soly / [edit.] Margot De Koster ; [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Hilde Greefs ; e.a. — Brussel : VUBPress, 2011. — 335 p. — (Stadsschriften ; 4). — ISBN 978-90-5487-869-8

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2011 / c / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Palladio / James S. Ackerman. — Harmondsworth : Penguin, 1977. — 200 p. : ill. — (The architect and society ; 1977: 1)

RUB: 1 G 2 / PAL 4 / 1977 / a / 1

On painting / Leon Battista Alberti ; [vert.] John R. Spencer. — 2 ed. — New Haven : Yale University Press, 1979. — 141 p. : ill. — ISBN 0-300-00001-4

RUB: 1 C 2 / ALB 3 / 1979 / a / 1

The forgotten episode: nineteenth century American art in Belgian public collections / Jennifer A. Martin Bienenstock. — Brussel : 1987. — 101 p. : ill. — Tentoonstelling: American Cultural Center [Brussels]. 1987/05/14 - 1987/07/02

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1987 / i / 1

Art and politics in renaissance Italy: British Academy lectures / [edit.] George Holmes. — Oxford : Oxford University Press, 1997. — 309 p. : ill. — ISBN 0-19-726159-0

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1995 / c / 1

Ausstellung Sommer 1965. — Düsseldorf : C.G. Boerner, 1965. — Ill. — (Neue Lagerliste ; 40). — Titel varieert: A. van Ostade und sein Kreis

RUB: 1 R 3 / DUE 7 / BOE 7 / 1965 / c / 1

Painting and experience in fifteenth century Italy : a primer in the social history of pictorial style / Michael Baxandall. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 1988. — 183 p. : ill. — ISBN 0-19-282144-X

RUB: 1 C 1 / 1988 / b / 1

Michiel Coxcie : De Vlaamse Rafaël, 1499–1592 / Karel Van Bets ; Bert Verriest ; E. Nobels ; Koen De Vos ; B. Borghgraef-Van der Schueren. — Mechelen : Vrienden van de Sint-Romboutskathedraal, 1992. — [38] p. — Brochure bij de tentoonstelling 'Michiel Coxcie : De Vlaamse Rafaël : 1499–1592', Mechelen, Sint-Romboutskathedraal, 3 juni - 5 juli 1992 (R 96/44 - 1 R 2 / MEC 4 / 1992 / a / 1)

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 1992 / b / 1

RUB: N 16 / Coxie, Michiel / 1992 / d / 1

Luca di Leida / Florent Bex. — Milano : Fratelli Fabbri, 1966. — Ill. — (I maestri del colore ; 167)

RUB: 1 G 1 / LEY 3 / 1966 / b / 1

Prisma van de symbolen: historisch-culturele symbolen van A tot Z verklaard / Hans Biedermann. — 3 ed. — Utrecht : Het Spectrum, 1992. — 469 p. : ill. — ISBN 90-274-2492-6

RUB: 1 O 1 / 1993 / a / 1

Mobiliteit van de cultuurdragers: zwaartepunten in de Bourgondische Nederlanden / Wim Blockmans. — Zutphen : Walburg Pers, 1981. — 31 p. ; 1 losse bijl. — ISBN 90-6011-008-0

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1981 / e / 1

zonder de in collatie vermelde losse bijlage

Een economie met verschillende snelheden: ongelijkheden in de opbouw en de ontwikkeling van het Brabantse stedelijke netwerk (ca. 1750-ca. 1790) / Bruno Blondé. — Brussel : Paleis der Academiën, 1999. — 369 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 166). — ISBN 90-6569-686-5

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1999 / a / 1

La théorie des arts en Italie, 1450–1600 / Anthony Blunt. — Paris : Gallimard, 1966. — 251 p. : ill. — (Idées-arts ; 8)

RUB: 1 C 1 / 1966 / d / 1

Hans Holbein de Jonge : the servant-painter of the king / A. van der Boom. — Naarden : 'In Den Toren', 1948. — 116 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / HOL 3 / 1948 / a / 1

Michelangelo : la cappella Sistina / Stefano Bottari. — Milano : Fratelli Fabbri - Albert Skira, 1968. — 72 p. : ill. — (I grandi decoratori ; 2)

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1965 / a / 1

Boucher. — Berlin : Deutsche Buchvertriebs- und Verlags-Gesellschaft, 1948. — Ill. — (Handtekeningen großer Meister ; 1)

RUB: 1 G 2 / BOU 2 / 1948 / a / 1

Schilderkunst / D.P.R.A. Bouvy. — Bussum : Van Dishoeck, 1965. — 80 p. : ill. — (Kerkelijke kunst ; 1)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1965 / b / I / 1

Het levensverhaal van Peter Paulus Rubens: hofschilder en diplomaat / Donald Braider ; [edit.] P.A. Zandstra. — Den Haag : Zuid-Hollandsche Uitgeversmaatschappij, s.a. — 332 p. : ill. — ISBN 90-235-8098-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / s.d. / ah / 1

Calouste Gulbenkian Museum / [medew.] João Castel-Branco Pereira ; [medew.] Isabel Pereira Coutinho ; [medew.] Luísa Sampaio. — 2 ed. — Lisbon : Calouste Gulbenkian Foundation, 2002. — 187 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LIS 7.2 / 2002 / b / 1

Canaletto : paintings & drawings. — London : 1980. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Buckingham Palace, The Queen's Gallery [London]. - 1980/00/00-1981/00/00

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1980 / o / 1

Antonello da Messina / Raffaello Causa. — Milano : Fratelli Fabbri, 1964. — Ill. — (I maestri del colore ; 23)

RUB: 1 G 2 / ANT 6 / 1964 / a / 1

Domenico Beccafumi / Maria Grazia Ciardi-Dupré. — Milano : Fratelli Fabbri, 1966. — Ill. — (I maestri del colore ; 117)

RUB: 1 G 2 / BEC 2 / 1966 / a / 1

Carolingian and romanesque architecture 800 to 1200 / Kenneth John Conant. — Harmondsworth : Penguin Books, 1978. — 522 p. : ill. — (The Pelican history of art ; 1978: 2). — ISBN 0-14-0561-13-7

RUB: 1 H 1 / 1978 / e / 1

Initiation à la symbolique romane (12e siècle) / Marie-Madeleine Davy. — Paris : Flammarion, 1977. — 312 p. — (Champs ; 19). — ISBN 2-08-081019-7

RUB: 1 O 41 / 1977 / d / 1

Annibale Carracci : the Farnese Gallery, Rome / Charles Dempsey. — New York : George Braziller, 1995. — 103 p. : ill. — ISBN 0-8076-1316-9

RUB: 1 G 2 / CAR 4 / 1995 / a / 1

Meubelen: Gotiek, Renaissance, Barok / Ghislaine Derveaux-Van Ussel. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1981. — 47 p. : ill. — (Museumgids ; 1981: 1)

RUB: 1 N 2 / 1981 / b / I / 1

The drawings of Rubens. — Leningrad : Aurora, 1977. — 16 pltn. — (The Hermitage collections: from the art collections of Soviet museums ; 27)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bk / 1

platen nrs. 1, 11, 12 en 15 ontbreken

The bible and the saints / Gaston Duchet-Suchaux ; Michel Pastoureau. — Paris : Flammarion, 1994. — 360 p. : ill. — ISBN 2-08-013564-3

RUB: 1 O 21 / 1994 / e / 1

Une déclaration faite par Lieven van Lathem au sujet de peintres flamands au Portugal en 1490 / Erik Duverger. — Gent : Universiteit Gent, 1996. — p. 291-295. — Overdruk uit Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis en oudheidkunde. - 31(1996)

RUB: N 15 / Lathem, Lieven van / 1996 / a / 1

Dürer und die Nachwelt: Urkunden, Briefe, Dichtungen und wissenschaftliche Betrachtungen aus vier Jahrhunderten / [compil.] Heinz Lüdecke ; e.a. — Berlin : Rütten und Loening, 1955. — 449 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 1955 / b / 1

Werken aan de stad : stedelijke actoren in de Zuidelijke Nederlanden, 1500-1900 : liber alumnorum Catharina Lis en Hugo Soly / [edit.] Margot De Koster ; [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Hilde Greefs ; e.a. — Brussel : VUBPress, 2011. — 335 p. — (Stadsschriften ; 4). — ISBN 978-90-5487-869-8

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2011 / c / 1

Die romanische Architektur : der Stil und seine Formen / Hans Eckstein. — 312 p. : ill. — (DuMont Dokumente ; 1975: 2). — ISBN 3-7701-0817-5

RUB: 1 H 1 / 1975 / a / 1

De eeuw van Bourgondië: 13 oktober-16 december 1951 / Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. — Brussel : Ministerie van Openbaar Onderwijs, 1951. — 109 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / BRU 8 / 1951 / d / 1

El Greco: Domenikos Theotokopoulos, 1900 / [edit.] Ana Carmen Lavín Berdonces ; [edit.] José Redondo Cuesta ; [vert.] Nico Verbeek. — S.l. : BAI, 2009. — 197 p. : ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2010/02/04 - 2010/05/09 ; Nederlandse tekst. — ISBN 978-90-8586-563-6

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2010 / c / 1

La correspondance d'Érasme : traduction intégrale en 12 volumes : traduite et annotée d'après le texte latin de l'‘Opus epistolarum’ de P.S. Allen, H.M. Allen et H.W. Garrod / Erasme ; [edit., vert.] Aloïs Gerlo ; [edit.] Paul Foriers. — Bruxelles : University Press, 1975. — 12 v.

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / III / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / I / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / IV / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / XI / 1

Hans Memlinc / Giorgio T. Faggini. — Milano : Fratelli Fabbri, 1966. — Ill. — (I maestri del colore ; 121)

RUB: 1 G 1 / MEM 5 / 1966 / b / 1

Rembrandt en Amsterdam / R.H. Fuchs. — Rotterdam :

Lemniscat, 1968. — 80 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1968 / c / 1

Historiek raadzaal / Michael Fuhr. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, 2003. — 14 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / KMSK / 2003 / b / 1

Jan de Bisschop 1628–1671 / J.G. van Gelder. — p. 1–88 :

ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 86:4(1971)

RUB: H 17 / Bisschop, Jan de / 1971 / a / 1

Michelangelo : paintings - sculptures - architecture / Ludwig Goldscheider. — 5 ed. — London : Phaidon, 1975. — 263 p. : ill. — ISBN 0–7148–1660–4

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1975 / h / 1

Symbolic images / E.H. Gombrich. — London : Phaidon, 1972. — 247 p. : ill. — (Studies in the art of the Renaissance ; 2). — ISBN 0–7148–1495–4

RUB: 1 E 6 / 1966 / b / II / 1

Gothic: art for England, 1400–1547 / [edit.] Richard Marks ; [edit.] Paul Williamson. — London : V&A, 2003. — 496 p. : ill. — Tentoonstelling: Victoria and Albert Museum [London]. 2003/10/09 - 2004/01/18. — ISBN 1–85177–401–7

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2003 / f / 1

Graphik der Dürerzeit: Albrecht Dürer, die Brüder Beham und Andere. — Düsseldorf : 2003. — 64 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / DUE 7 / BOE 7 / 2003 / a / 1

Prints and printmaking : an introduction to the history and techniques / Antony Griffiths. — 2 ed. — London : British Museum Press, 1996. — 160 p. : ill. — ISBN 0–7141–2608–X

RUB: 1 L 1 / 1980 / c / 1

Rhin-Meuse / Louis Grodecki. — Lausanne : Sedo, 1972. — p. 2–11, 82 : ill. — Overdruk uit L'Oeil : revue d'art mensuelle. - 210–211(1972)

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1972 / aa / 1 / afd. dozen

Koetsen in het Brugse stadsbeeld: tentoonstelling van stadsgezichten en koetsen uit stedelijk bezit, catalogus / Dirk de Vos ; Aquilin Janssens de Bisthoven. — Brugge : 1970. — 47 p : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 1970/05/09 - 1970/06/28

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 1970 / b / 1

A treatise concerning the arte of limning : together with a more compendious discourse concerning ye art of liming : with a parallel modernized text / Nicholas Hilliard ; Edward Norgate ; [edit.] R.K.R. Thornton ; [edit.] T.G.S. Cain. — Ashington : The Mid Northumberland Arts Group, 1992. — 119 p. — ISBN 0–904790–76–2 ; ISBN 0–85635–971–8

RUB: 1 C 2 / HIL 5 / 1992 / a / 1

Hommage à la Société auxiliaire des expositions du Palais des beaux-arts, 1928–1953. — Bruxelles : Arts plastiques, 1953. — 22 p. — Franse, Nederlandse, Engelse en Duitse tekst

RUB: 1 S 1 / ART 9

Brunelleschi in perspective / Isabelle Hyman. — Englewood Cliffs (New Jersey) : Prentice-Hall, 1974. — 171 p. : ill. — (The artists in perspective series ; 1974: 1). — ISBN 0–13–084897–2 ; ISBN 0–13–084889–1

RUB: 1 G 2 / BRU 6 / 1974 / a / 1

The impact of humanism on Western Europe / [edit.] Anthony Goodman ; [edit.] Angus MacKay. — London : Longman, 1990. — 292 p. — ISBN 0–582–50331–0

RUB: 3 B 1 / 1990 / a / 1

In honorem Aloysi Gerlo / [edit.] Rudolf de Smet ; [edit.] Henri Melaerts ; [edit.] Cecilia Saerens. — Leuven : Peeters, 1997. — 356 p. : ill. — (Studia varia Bruxellensia ad orbem Graeco-Latinum pertinentia ; 4). — ISBN 90–6831–940–X

RUB: 1 D 4 / GER 5 / 1997 / a / 1

Boekgeschiedenis in Vlaanderen: nieuwe instrumenten en benaderingen: contactforum, 28 november 2003 / Pierre Delsaerd ; Koen de Vlieger-De Wilde. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2004. — 108 p. : ill. — (Contactfora ; 2004: 1)

RUB: 1 D 5 / 2004 / i / 1

De kunst door de eeuwen heen: feesten van de 300ste verjaaring der geboorte van Antoon van Dyck = L'art à travers les siècles: fêtes du 300e centenaire de la naissance d'Antoine van Dyck. — Brussel : Blondé Artprinting, 1999. — Ill. — (Tot leering ende vermaeck: ook vijftig en honderd jaar geleden herdacht de kunststad Antwerpen ... Antoon van Dyck ; 1). — Facsimile: 1899

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1899 / f / 1

Kunstgeschiedenis in Nederland: negen opstellen / [edit.] Peter Hecht ; [edit.] Annemieke Hoogenboom ; [edit.] Chris Stolk. — Amsterdam : Prometheus, 1998. — 200 p. — ISBN 90–5333–708–3

RUB: 1 D 3 / 1998 / a / 1

Canaletto paintings in the collection of Her Majesty the Queen / Michael Levey. — London : Phaidon Press, 1964. — 84 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAN 2 / 1964 / a / 1

Pleidooien tegen Eratosthenes en tegen Agoratos / Lysias ; [edit.] G. Timmermans. — 2 ed. — Antwerpen : Standaard, 1955. — 65 p. — (Klassieke vertalingen ; 32)

RUB: 3 D 1 / LYS 4 / 1955 / a / 1

Sixteenth century drawings after Roman antiquities / Börje Magnusson. — Stockholm : Nationalmuseum, 1988. — p. 59–88 : ill. — Overdruk uit Nationalmuseum Bulletin. - 12:2(1988)

RUB: 1 K 1 / 1988 / aa / 1 / afd. dozen

Maltese baroque : proceedings of a seminar on 'The baroque route in Malta' / [edit.] Giovanni Mangion ; [medew.] John Azzopardi ; [medew.] Vincent Borg. — 176 p. : ill. — Congres: Ministry of Education [Beltisseeb, Malta]. - 1989/06/03

RUB: 1 D 5 / 1989 / d / 1

Gian Lorenzo Bernini / Valerio Mariani. — 174 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 1974 / b / 1

Une énigme iconographique dans la peinture des anciens Pays-Bas au 16ème siècle : Charles Quint, Shâhpur Ier ou saint Sébastien ? / Didier Martens. — p. 352–376 : ill. — Overdruk uit Zeitschrift für Kunstgeschichte. - 60:3(1997)

RUB: 1 O 714 / PAA 7 / 1997 / aa / 1 / afd. dozen

Medieval Catalonia / [medew.] Joan Ainaud ; [medew.] Joan-Francesc Ainaud. — 350 p. : ill. — Tentoonstelling: [Barcelona]. - 1992/05/20 - 1992/08/10. — ISBN 84-393-2058-2

RUB: 1 R 2 / BAR 2 / 1992 / a / 1

Miroirs du sacré: les retables sculptés à Bruxelles, 15e-16e siècles: production, formes et usages / [edit.] Brigitte d' Hainaut-Zveny. — Bruxelles : CFC, 2005. — 253 p. : ill. — (Collection Lieux de mémoire ; 2005: 1). — ISBN 2-930018-55-0

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 2005 / b / 1

Velazquez / Antonio Muñoz. — Leipzig : Wilhelm Goldmann, 1941. — 30, 128 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 1941 / a / 1

Actes du colloque 'Autour de Henri Bles': 9-10 octobre 2000 / Jacques Toussaint ; Maïté Pacco ; Dominique Allart ; Luc Serck ; Caterina Limentani Virdis ; Mari Pietrogiovanna ; Claude Gillet ; François Darchambeau ; Françoise Speliers ; Benoît Tonglet ; Pascale Fraiture ; Jacqueline Couvert ; Marianne Renson ; Philippe Bragard ; Michel Weemans ; Nina Eugenia Serebrennikov ; Cécile Oger ; Véronique Bücken ; Sauro Santinelli ; Cécile Douxchamps-Lefèvre ; Musée des arts anciens du Namurois. — Namur : Service de la Culture de la Province de Namur, 2002. — 304 p. — (Monographies ; 21). — Teksten in het Frans en het Engels.

RUB: 1 D 5 / 2002 / f / 1

Painting and sculpture in Europe 1780-1880 / Fritz Novotny. — Harmondsworth : Penguin Books, 1978. — 483 p. : ill. — (The Pelican history of art ; 1978: 3). — ISBN 0-14-056120-X

RUB: 1 E 8 / 1978 / a / 1

On paper : the history of an art : celebrating the Leonard B. Schlosser collection on the history of papermaking. — Ill. — Tentoonstelling: The New York Public Library [New York]. - 1990/12/08 - 1991/03/02

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 1990 / d / 1

Perin del Vaga : l'anello mancante / Elena Parma. — Genova : Sagep, 1997. — 372 p. : ill. — ISBN 88-7058-206-X

RUB: 1 G 2 / PER 3 / 1997 / a / 1

Een verlucht devotieboek van Gentsche herkomst / R.A. Parmentier. — Brussel : Koninklijke Musea voor Schoone Kunsten van België, 1946. — 34 p. : ill.

RUB: 1 M 1 / 1946 / c / 1

Pontormo (1494-1994) / [medew.] Jeroen Stumpel ; [medew.] Arjan de Koomen ; [medew.] Hugo van der Velden. — Den Haag : Sdu/Openbaar kunstbezit, 1994. — 53 p. : ill. — (Kunstschrift : openbaar kunstbezit in Nederland ; 1994: 3)

RUB: 1 G 2 / PON 8 / 1994 / a / 1

Province of West Flanders / [edit.] Albert Derolez ; [edit.] Benjamin Victor. — 2 ed. — Brussel : Paleis der Academiën, 1997. — 212 p. : ill. — (Corpus catalogorum Belgii : the medieval booklists of the Southern Low Countries ; 1). — Latijnse tekst met Engels commentaar. — ISBN 90-6569-662-8

RUB: 1 M 2 / 1997 / a / 1

Das radierte Werk von Adriaen van Ostade : Cornelis Bega. — Düsseldorf : C.G. Boerner, 1955. — 16 p. : ill. — (Neue Lagerliste ; 14)

RUB: 1 R 3 / DUE 7 / BOE 7 / 1955 / b / 1

Rhondda. — Ystrad, Rhondda : Rhondda Leisure Services, 1980. — 8 p.

RUB: 1 P 4 / RHO 6 / 1980 / aa / 1 / afd. dozen

Terborch und Jan Steen / Adolf Rosenberg. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1897. — 113 p. : ill. — (Künstler-Monographien ; 19)

RUB: 1 G 1 / TER 3 / 1897 / a / 1

Rubens: klank- en lichtspel: son et lumière: Hendrik Conscienceplein, van 2 mei tot 1 okt. 1977. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1977. — 95 p.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bl / 1

Lambert van Noort: inventor / Zsuzsanna van Ruyven-Zeman. — Maastricht : s.n., 1990. — 324 p.

RUB: 1 G 1 / NOO 9 / 1990 / a / 1

Sandro Botticelli : The nativity in the National Gallery, London / [edit.] John Pope-Hennessy. — London : Lund Humphries. — 24 p. : ill. — (Gallery books ; 15)

RUB: 1 I 5 / Botticelli, Sandro / s.d. / c / 1

Schnütgen-Museum: ein Führer zur Kunst des Mittelalters / Uwe Westfeling. — Köln : 1977. — 98 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / KEU 5.2 / 1977 / a / 1

Michelangelo's David : a search for identity / Charles Seymour [Jr.]. — New York : W.W. Norton, 1974. — 194 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1974 / b / 1

Siena, Florence and Padua : art, society and religion 1280-1400 / [edit.] Diana Norman ; [medew.] Charles Harrison ; [medew.] Catherine King. — New Haven : Yale University Press, 1995. — 2 v. : ill. — ISBN 0-300-06124-2 ; ISBN 0-300-06126-9 ; ISBN 0-300-06125-0 ; ISBN 0-300-06127-7

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1995 / d / I / 1

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1995 / d / II / 1

Vente du mobilier de Jean-Casimir en 1673 = Wyprzedaż mienia po Janie Kazimierzu w roku 1673 / Ryszard Smytki. — Warszawa : Wydawnictwo Neriton, 1995. — 398 p. : ill. — ISBN 83-902407-8-5

RUB: 1 Q 1 / POL 3 / 1995 / a / 1

Wasa / Hans Soop. — Stockholm : Statens sjöhistoriska museum/Wasavarvet, 1983. — 47 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / ZWE 3 / 1983 / a / 1

Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554-1604 / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 28)

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / I / 1

Tekst

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / II / 1

Muzikale bloemlezing

Bruegel en de renaissance : het probleem van het maniërisme / A. Stubbe. — 2 ed. — Hasselt : HeideLand, 1964. — 180 p. : ill. — (Vlaamse pockets ; 130)

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1964 / b / 1

Munten en penningen in Bourgondisch Vlaanderen van Filips de Stoute tot Maria van Bourgondië, 1384-1482, Brugge Gruuthuusemuseum, 7 augustus-7 november 1982 / J. Taelman. — Brugge : Gemeentekrediet, 1982. — 220 p.

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 1982 / b / 1

Mantegna : Gemälde - Zeichnungen - Kupferstiche / E. Tietze-Conrat. — Köln : Phaidon, 1956. — 256 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 1956 / a / 1

Tiziano a Venezia : catalogo-guida delle opere in città / [medew.] Sergio Bettini ; [medew.] Lionello Puppi ; [medew.] Gino Benzoni. — Venezia : Arsenale Cooperativa Editrice, 1977. — 94 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 1977 / g / 1

Etsen van Rembrandt / Annemarie Vels Heijn. — Wageningen : Zomer & Keuning, 1971. — Ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1971 / c / 1

De val van Antwerpen in 1585 / C.E.H.J. Verhoef. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1985. — 64 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 1985 / a / 1

Vermeer : Lady at the virginals in the Royal Collection, London / [edit.] Benedict Nicolson. — London : Lund Humphries. — 24 p. : ill. — (Gallery books ; 12)

RUB: H 17 / Vermeer van Delft, Jan / s.d. / d / 1

Het Museum Plantin-Moretus / Leon Voet. — 6 ed. — Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 1965. — 46 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MPM / 1965 / a / 1

Pisanello's medallion of the emperor John VIII Palaeologus / Roberto Weiss. — London : The British Museum, 1966. — 32 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIS 2 / 1966 / a / 1

Cultuurgeschiedenis

Prisma van de symbolen: historisch-culturele symbolen van A tot Z verklaard / Hans Biedermann. — 3 ed. — Utrecht : Het Spectrum, 1992. — 469 p. : ill. — ISBN 90-274-2492-6

RUB: 1 O 1 / 1993 / a / 1

The bible and the saints / Gaston Duchet-Suchaux ; Michel Pastoureau. — Paris : Flammarion, 1994. — 360 p. : ill. — ISBN 2-08-013564-3

RUB: 1 O 21 / 1994 / e / 1

Prints and printmaking : an introduction to the history and techniques / Antony Griffiths. — 2 ed. — London : British Museum Press, 1996. — 160 p. : ill. — ISBN 0-7141-2608-X

RUB: 1 L 1 / 1980 / c / 1

Hommage à la Société auxiliaire des expositions du Palais des beaux-arts, 1928-1953. — Bruxelles : Arts plastiques, 1953. — 22 p. — Franse, Nederlandse, Engelse en Duitse tekst

RUB: 1 S 1 / ART 9

6:3(1953)

The impact of humanism on Western Europe / [edit.] Anthony Goodman ; [edit.] Angus MacKay. — London : Longman, 1990. — 292 p. — ISBN 0-582-50331-0

RUB: 3 B 1 / 1990 / a / 1

Boekgeschiedenis in Vlaanderen: nieuwe instrumenten en benaderingen: contactforum, 28 november 2003 / Pierre Delsaerdt ; Koen de Vlieger-De Wilde. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2004. — 108 p. : ill. — (Contactfora ; 2004: 1)

RUB: 1 D 5 / 2004 / i / 1

On paper : the history of an art : celebrating the Leonard B. Schlosser collection on the history of papermaking. — Ill. — Tentoonstelling: The New York Public Library [New York]. - 1990/12/08 - 1991/03/02

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 1990 / d / 1

Province of West Flanders / [edit.] Albert Derolez ; [edit.] Benjamin Victor. — 2 ed. — Brussel : Paleis der Academiën, 1997. — 212 p. : ill. — (Corpus catalogorum Belgii : the medieval booklists of the Southern Low Countries ; 1). — Latijnse tekst met Engels commentaar. — ISBN 90-6569-662-8

RUB: 1 M 2 / 1997 / a / 1

Siena, Florence and Padua : art, society and religion 1280-1400 / [edit.] Diana Norman ; [medew.] Charles Harrison ; [medew.] Catherine King. — New Haven : Yale University Press, 1995. — 2 v. : ill. — ISBN 0-300-06124-2 ; ISBN 0-300-06126-9 ; ISBN 0-300-06125-0 ; ISBN 0-300-06127-7

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1995 / d / I / 1
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1995 / d / II / 1

Het Museum Plantin-Moretus / Leon Voet. — 6 ed. —
Antwerpen : Museum Plantin-Moretus, 1965. — 46 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / MPM / 1965 / a / 1

Geschiedenis van Europa

Palladio / James S. Ackerman. — Harmondsworth : Penguin,
1977. — 200 p. : ill. — (The architect and society ; 1977: 1)
RUB: 1 G 2 / PAL 4 / 1977 / a / 1

On painting / Leon Battista Alberti ; [vert.] John R. Spencer. —
2 ed. — New Haven : Yale University Press, 1979. — 141 p. :
ill. — ISBN 0-300-00001-4
RUB: 1 C 2 / ALB 3 / 1979 / a / 1

Ausstellung Sommer 1965. — Düsseldorf : C.G. Boerner,
1965. — Ill. — (Neue Lagerliste ; 40). — Titel varieert: A. van
Ostade und sein Kreis
RUB: 1 R 3 / DUE 7 / BOE 7 / 1965 / c / 1

Michiel Coxcie : De Vlaamse Rafaël, 1499–1592 / Karel Van
Bets ; Bert Verriest ; E. Nobels ; Koen De Vos ; B.
Borghgraef-Van der Schueren. — Mechelen : Vrienden van de
Sint-Romboutskathedraal, 1992. — [38] p. — Brochure bij de
tentoonstelling 'Michiel Coxcie : De Vlaamse Rafaël :
1499–1592', Mechelen, Sint-Romboutskathedraal, 3 juni - 5 juli
1992 (R 96/44 - 1 R 2 / MEC 4 / 1992 / a / 1)
RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 1992 / b / 1
RUB: N 16 / Coxie, Michiel / 1992 / d / 1

Luca di Leida / Florent Bex. — Milano : Fratelli Fabbri,
1966. — Ill. — (I maestri del colore ; 167)
RUB: 1 G 1 / LEY 3 / 1966 / b / 1

*Mobiliteit van de cultuurdragers: zwaartepunten in de
Bourgondische Nederlanden* / Wim Blockmans. — Zutphen :
Walburg Pers, 1981. — 31 p. ; 1 losse bijl. —
ISBN 90-6011-008-0
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1981 / e / 1
zonder de in collatie vermelde losse bijlage

*Een economie met verschillende snelheden: ongelijkheden in de
opbouw en de ontwikkeling van het Brabantse stedelijke
netwerk (ca. 1750-ca. 1790)* / Bruno Blondé. — Brussel : Paleis
der Academiën, 1999. — 369 p. — (Verhandelingen van de
Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone
Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 166). —
ISBN 90-6569-686-5
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1999 / a / 1

Hans Holbein de Jonge : the servant-painter of the king / A. van
der Boom. — Naarden : 'In Den Toren', 1948. — 116 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / HOL 3 / 1948 / a / 1

Michelangelo : la cappella Sistina / Stefano Bottari. — Milano :
Fratelli Fabbri - Albert Skira, 1968. — 72 p. : ill. — (I grandi
decoratori ; 2)
RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1965 / a / 1

Boucher. — Berlin : Deutsche Buchvertriebs- und
Verlags-Gesellschaft, 1948. — Ill. — (Handzeichnungen großer
Meister ; 1948: 1)
RUB: 1 G 2 / BOU 2 / 1948 / a / 1

*Het levensverhaal van Peter Paulus Rubens: hofschilder en
diplomaat* / Donald Braider ; [edit.] P.A. Zandstra. — Den
Haag : Zuid-Hollandsche Uitgeversmaatschappij, s.a. — 332 p.
: ill. — ISBN 90-235-8098-2
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / s.d. / ah / 1

Calouste Gulbenkian Museum / [medew.] João Castel-Branco
Pereira ; [medew.] Isabel Pereira Coutinho ; [medew.] Luísa
Sampaio. — 2 ed. — Lisbon : Calouste Gulbenkian Foundation,
2002. — 187 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / LIS 7.2 / 2002 / b / 1

Canaletto : paintings & drawings. — London : 1980. — 127 p.
: ill. — Tentoonstelling: Buckingham Palace, The Queen's
Gallery [London]. - 1980/00/00-1981/00/00
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1980 / o / 1

Antonello da Messina / Raffaello Causa. — Milano : Fratelli
Fabbri, 1964. — Ill. — (I maestri del colore ; 23)
RUB: 1 G 2 / ANT 6 / 1964 / a / 1

Domenico Beccafumi / Maria Grazia Ciardi-Dupré. — Milano :
Fratelli Fabbri, 1966. — Ill. — (I maestri del colore ; 117)
RUB: 1 G 2 / BEC 2 / 1966 / a / 1

Annibale Carracci : the Farnese Gallery, Rome / Charles
Dempsey. — New York : George Braziller, 1995. — 103 p. :
ill. — ISBN 0-8076-1316-9
RUB: 1 G 2 / CAR 4 / 1995 / a / 1

The drawings of Rubens. — Leningrad : Aurora, 1977. — 16
pltn. — (The Hermitage collections: from the art collections of
Soviet museums ; 27)
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bk / 1
platen nrs. 1, 11, 12 en 15 ontbreken

*Une déclaration faite par Lieven van Lathem au sujet de
peintres flamands au Portugal en 1490* / Erik Duverger. —
Gent : Universiteit Gent, 1996. — p. 291-295. — Overdruk uit
Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis en oudheidkunde. -
31(1996)
RUB: N 15 / Lathem, Lieven van / 1996 / a / 1

*Dürer und die Nachwelt: Urkunden, Briefe, Dichtungen und
wissenschaftliche Betrachtungen aus vier Jahrhunderten* /
[compil.] Heinz Lüdecke ; e.a. — Berlin : Rütten und Loening,
1955. — 449 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 1955 / b / 1

Werken aan de stad : stedelijke actoren in de Zuidelijke Nederlanden, 1500–1900 : liber alumnorum Catharina Lis en Hugo Soly / [edit.] Margot De Koster ; [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Hilde Greefs ; e.a. — Brussel : VUBPress, 2011. — 335 p. — (Stadsschriften ; 4). — ISBN 978-90-5487-869-8

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2011 / c / 1

El Greco: Domenikos Theotokopoulos, 1900 / [edit.] Ana Carmen Lavín Berdonces ; [edit.] José Redondo Cuesta ; [vert.] Nico Verbeek. — S.l. : BAI, 2009. — 197 p. : ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2010/02/04 - 2010/05/09 ; Nederlandse tekst. — ISBN 978-90-8586-563-6

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2010 / c / 1

La correspondance d'Érasme : traduction intégrale en 12 volumes : traduite et annotée d'après le texte latin de l'“Opus epistolarum” de P.S. Allen, H.M. Allen et H.W. Garrod / Erasme ; [edit., vert.] Aloïs Gerlo ; [edit.] Paul Foriers. — Bruxelles : University Press, 1975. — 12 v.

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / III / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / I / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / IV / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / XI / 1

Hans Memlinc / Giorgio T. Faggin. — Milano : Fratelli Fabbri, 1966. — Ill. — (I maestri del colore ; 121)

RUB: 1 G 1 / MEM 5 / 1966 / b / 1

Rembrandt en Amsterdam / R.H. Fuchs. — Rotterdam : Lemniscaat, 1968. — 80 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1968 / c / 1

Jan de Bisschop 1628–1671 / J.G. van Gelder. — p. 1–88 : ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 86:4(1971)

RUB: H 17 / Bisschop, Jan de / 1971 / a / 1

Michelangelo : paintings - sculptures - architecture / Ludwig Goldscheider. — 5 ed. — London : Phaidon, 1975. — 263 p. : ill. — ISBN 0-7148-1660-4

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1975 / h / 1

Graphik der Dürerzeit: Albrecht Dürer, die Brüder Beham und Andere. — Düsseldorf : 2003. — 64 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / DUE 7 / BOE 7 / 2003 / a / 1

Koetsen in het Brugse stadsbeeld: tentoonstelling van stadsgezichten en koetsen uit stedelijk bezit, catalogus / Dirk de Vos ; Aquilin Janssens de Bisthoven. — Brugge : 1970. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 1970/05/09 - 1970/06/28

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 1970 / b / 1

A treatise concerning the arte of limning : together with a more compendious discourse concerning ye art of liming : with a parallel modernized text / Nicholas Hilliard ; Edward Norgate ; [edit.] R.K.R. Thornton ; [edit.] T.G.S. Cain. — Ashington : The Mid Northumberland Arts Group, 1992. — 119 p. — ISBN 0-904790-76-2 ; ISBN 0-85635-971-8

RUB: 1 C 2 / HIL 5 / 1992 / a / 1

Brunelleschi in perspective / Isabelle Hyman. — Englewood Cliffs (New Jersey) : Prentice-Hall, 1974. — 171 p. : ill. — (The artists in perspective series ; 1974: 1). — ISBN 0-13-084897-2 ; ISBN 0-13-084889-1

RUB: 1 G 2 / BRU 6 / 1974 / a / 1

In honorem Aloysi Gerlo / [edit.] Rudolf de Smet ; [edit.] Henri Melaerts ; [edit.] Cecilia Saerens. — Leuven : Peeters, 1997. — 356 p. : ill. — (Studia varia Bruxellensia ad orbem Graeco-Latinum pertinentia ; 4). — ISBN 90-6831-940-X

RUB: 1 D 4 / GER 5 / 1997 / a / 1

De kunst door de eeuwen heen: feesten van de 300ste verjaring der geboorte van Antoon van Dyck = L'art à travers les siècles: fêtes du 300e centenaire de la naissance d'Antoine van Dyck. — Brussel : Blondé Artprinting, 1999. — Ill. — (Tot leering ende vermaeck: ook vijftig en honderd jaar geleden herdacht de kunststad Antwerpen ... Antoon van Dyck ; 1). — Facsimile: 1899

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1899 / f / 1

Canaletto paintings in the collection of Her Majesty the Queen / Michael Levey. — London : Phaidon Press, 1964. — 84 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / CAN 2 / 1964 / a / 1

Sixteenth century drawings after Roman antiquities / Börje Magnusson. — Stockholm : Nationalmuseum, 1988. — p. 59–88 : ill. — Overdruk uit Nationalmuseum Bulletin. - 12:2(1988)

RUB: 1 K 1 / 1988 / aa / 1 / afd. dozen

Gian Lorenzo Bernini / Valerio Mariani. — 174 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 1974 / b / 1

Velazquez / Antonio Muñoz. — Leipzig : Wilhelm Goldmann, 1941. — 30, 128 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 1941 / a / 1

Actes du colloque ‘Autour de Henri Bles’: 9–10 octobre 2000 / Jacques Toussaint ; Maïté Pacco ; Dominique Allart ; Luc Serck ; Caterina Limentani Virdis ; Mari Pietrogiovanna ; Claude Gillet ; François Darchambeau ; Françoise Speliers ; Benoît Tonglet ; Pascale Fraiture ; Jacqueline Couvert ; Marianne Renson ; Philippe Bragard ; Michel Weemans ; Nina Eugenia Serebrennikov ; Cécile Oger ; Véronique Bücken ; Sauro Santinelli ; Cécile Douchamps-Lefèvre ; Musée des arts anciens du Namurois. — Namur : Service de la Culture de la Province de Namur, 2002. — 304 p. — (Monographies ; 21). — Teksten in het Frans en het Engels.

RUB: 1 D 5 / 2002 / f / 1

Perin del Vaga : l'anello mancante / Elena Parma. — Genova : Sagep, 1997. — 372 p. : ill. — ISBN 88-7058-206-X

RUB: 1 G 2 / PER 3 / 1997 / a / 1

Pontormo (1494–1994) / [medew.] Jeroen Stumpel ; [medew.] Arjan de Koomen ; [medew.] Hugo van der Velden. — Den Haag : Sdu/Openbaar kunstbezit, 1994. — 53 p. : ill. — (Kunstschrift : openbaar kunstbezit in Nederland ; 1994: 3)

RUB: 1 G 2 / PON 8 / 1994 / a / 1

Das radierte Werk von Adriaen van Ostade : Cornelis Bega. — Düsseldorf : C.G. Boerner, 1955. — 16 p. : ill. — (Neue Lagerliste ; 14)

RUB: 1 R 3 / DUE 7 / BOE 7 / 1955 / b / 1

Terborch und Jan Steen / Adolf Rosenberg. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1897. — 113 p. : ill. — (Künstler-Monographien ; 19)

RUB: 1 G 1 / TER 3 / 1897 / a / 1

Rubens: klank- en lichtspel: son et lumière: Hendrik Conscienceplein, van 2 mei tot 1 okt. 1977. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1977. — 95 p.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bl / 1

Lambert van Noort: inventor / Zsuzsanna van Ruyven-Zeman. — Maastricht : s.n., 1990. — 324 p.

RUB: 1 G 1 / NOO 9 / 1990 / a / 1

Sandro Botticelli : The nativity in the National Gallery, London / [edit.] John Pope-Hennessy. — London : Lund Humphries. — 24 p. : ill. — (Gallery books ; 15)

RUB: 1 I 15 / Botticelli, Sandro / s.d. / c / 1

Michelangelo's David : a search for identity / Charles Seymour [Jr.]. — New York : W.W. Norton, 1974. — 194 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 1974 / b / 1

Vente du mobilier de Jean-Casimir en 1673 = Wyprzedaż mienia po Janie Kazimierzu w roku 1673 / Ryszard Smytki. — Warszawa : Wydawnictwo Neriton, 1995. — 398 p. : ill. — ISBN 83-902407-8-5

RUB: 1 Q 1 / POL 3 / 1995 / a / 1

Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554-1604 / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 28)

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / I / 1

Tekst

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / II / 1

Muzikale bloemlezing

Bruegel en de renaissance : het probleem van het maniërisme / A. Stubbe. — 2 ed. — Hasselt : Heidelberg, 1964. — 180 p. : ill. — (Vlaamse pockets ; 130)

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1964 / b / 1

Mantegna : Gemälde - Zeichnungen - Kupferstiche / E. Tietze-Conrat. — Köln : Phaidon, 1956. — 256 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MAN 8 / 1956 / a / 1

Tiziano a Venezia : catalogo-guida delle opere in città / [medew.] Sergio Bettini ; [medew.] Lionello Puppi ; [medew.] Gino Benzoni. — Venezia : Arsenale Cooperativa Editrice, 1977. — 94 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 1977 / g / 1

Etsen van Rembrandt / Annemarie Vels Heijn. — Wageningen : Zomer & Keuning, 1971. — Ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1971 / c / 1

De val van Antwerpen in 1585 / C.E.H.J. Verhoef. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1985. — 64 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 1985 / a / 1

Vermeer : Lady at the virginals in the Royal Collection, London / [edit.] Benedict Nicolson. — London : Lund Humphries. — 24 p. : ill. — (Gallery books ; 12)

RUB: H 17 / Vermeer van Delft, Jan / s.d. / d / 1

Pisanello's medallion of the emperor John VIII Palaeologus / Roberto Weiss. — London : The British Museum, 1966. — 32 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / PIS 2 / 1966 / a / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Ausstellung Sommer 1965. — Düsseldorf : C.G. Boerner, 1965. — Ill. — (Neue Lagerliste ; 40). — Titel varieert: A. van Ostade und sein Kreis

RUB: 1 R 3 / DUE 7 / BOE 7 / 1965 / c / 1

Michiel Coxcie : De Vlaamse Rafaël, 1499-1592 / Karel Van Bets ; Bert Verriest ; E. Nobels ; Koen De Vos ; B. Borghgraef-Van der Schueren. — Mechelen : Vrienden van de Sint-Romboutskathedraal, 1992. — [38] p. — Brochure bij de tentoonstelling 'Michiel Coxcie : De Vlaamse Rafaël : 1499-1592', Mechelen, Sint-Romboutskathedraal, 3 juni - 5 juli 1992 (R 96/44 - 1 R 2 / MEC 4 / 1992 / a / 1)

RUB: 1 R 2 / MEC 4 / 1992 / b / 1

RUB: N 16 / Coxie, Michiel / 1992 / d / 1

Luca di Leida / Florent Bex. — Milano : Fratelli Fabbri, 1966. — Ill. — (I maestri del colore ; 167)

RUB: 1 G 1 / LEY 3 / 1966 / b / 1

Mobiliteit van de cultuurdragers: zwaartepunten in de Bourgondische Nederlanden / Wim Blockmans. — Zutphen : Walburg Pers, 1981. — 31 p. ; 1 losse bijl. — ISBN 90-6011-008-0

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1981 / e / 1

zonder de in collatie vermelde losse bijlage

Een economie met verschillende snelheden: ongelijkheden in de opbouw en de ontwikkeling van het Brabantse stedelijke netwerk (ca. 1750-ca. 1790) / Bruno Blondé. — Brussel : Paleis der Academiën, 1999. — 369 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 166). — ISBN 90-6569-686-5

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1999 / a / 1

Het levensverhaal van Peter Paulus Rubens: hofschilder en diplomaat / Donald Braider ; [edit.] P.A. Zandstra. — Den Haag : Zuid-Hollandsche Uitgeversmaatschappij, s.a. — 332 p. : ill. — ISBN 90-235-8098-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / s.d. / ah / 1

The drawings of Rubens. — Leningrad : Aurora, 1977. — 16 pltn. — (The Hermitage collections: from the art collections of Soviet museums ; 27)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bk / 1

platen nrs. 1, 11, 12 en 15 ontbreken

Une déclaration faite par Lieven van Lathem au sujet de peintres flamands au Portugal en 1490 / Erik Duverger. — Gent : Universiteit Gent, 1996. — p. 291–295. — Overdruk uit Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis en oudheidkunde. - 31(1996)

RUB: N 15 / Lathem, Lieven van / 1996 / a / 1

Werken aan de stad : stedelijke actoren in de Zuidelijke Nederlanden, 1500–1900 : liber alumnorum Catharina Lis en Hugo Soly / [edit.] Margot De Koster ; [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Hilde Greefs ; e.a. — Brussel : VUBPress, 2011. — 335 p. — (Stadsschriften ; 4). — ISBN 978-90-5487-869-8

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2011 / c / 1

La correspondance d'Érasme : traduction intégrale en 12 volumes : traduite et annotée d'après le texte latin de l'“Opus epistolarum” de P.S. Allen, H.M. Allen et H.W. Garrod / Erasme ; [edit., vert.] Aloïs Gerlo ; [edit.] Paul Foriers. — Bruxelles : University Press, 1975. — 12 v.

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / III / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / I / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / IV / 1

RUB: 3 D 1 / ERA 7 / 1975 / a / XI / 1

Hans Memlinc / Giorgio T. Faggin. — Milano : Fratelli Fabbri, 1966. — Ill. — (I maestri del colore ; 121)

RUB: 1 G 1 / MEM 5 / 1966 / b / 1

Rembrandt en Amsterdam / R.H. Fuchs. — Rotterdam : Lemniscaat, 1968. — 80 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1968 / c / 1

Jan de Bisschop 1628–1671 / J.G. van Gelder. — p. 1–88 : ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 86:4(1971)

RUB: H 17 / Bisschop, Jan de / 1971 / a / 1

Koetsen in het Brugse stadsbeeld: tentoonstelling van stadsgezichten en koetsen uit stedelijk bezit, catalogus / Dirk de Vos ; Aquilin Janssens de Bisthoven. — Brugge : 1970. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 1970/05/09 - 1970/06/28

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 1970 / b / 1

In honorem Aloysi Gerlo / [edit.] Rudolf de Smet ; [edit.] Henri Melaerts ; [edit.] Cecilia Saerens. — Leuven : Peeters, 1997. — 356 p. : ill. — (Studia varia Bruxellensia ad orbem Graeco-Latinum pertinentia ; 4). — ISBN 90-6831-940-X

RUB: 1 D 4 / GER 5 / 1997 / a / 1

De kunst door de eeuwen heen: feesten van de 300ste verjaaring der geboorte van Antoon van Dyck = L'art à travers les siècles: fêtes du 300e centenaire de la naissance d'Antoine van Dyck. — Brussel : Blondé Artprinting, 1999. — Ill. — (Tot leering ende vermaeck: ook vijftig en honderd jaar geleden herdacht de

kunststad Antwerpen ... Antoon van Dyck ; 1). — Facsimile: 1899

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1899 / f / 1

Actes du colloque ‘Autour de Henri Bles’: 9–10 octobre 2000 / Jacques Toussaint ; Maïté Pacco ; Dominique Allart ; Luc Serck ; Caterina Limentani Virdis ; Mari Pietrogiovanna ; Claude Gillet ; François Darchambeau ; Françoise Speliers ; Benoît Tonglet ; Pascale Fraiture ; Jacqueline Couvert ; Marianne Renson ; Philippe Bragard ; Michel Weemans ; Nina Eugenia Serebrennikov ; Cécile Oger ; Véronique Bücken ; Sauro Santinelli ; Cécile Douchamps-Lefèvre ; Musée des arts anciens du Namurois. — Namur : Service de la Culture de la Province de Namur, 2002. — 304 p. — (Monographies ; 21). — Teksten in het Frans en het Engels.

RUB: 1 D 5 / 2002 / f / 1

Das radierte Werk von Adriaen van Ostade : Cornelis Bega. — Düsseldorf : C.G. Boerner, 1955. — 16 p. : ill. — (Neue Lagerliste ; 14)

RUB: 1 R 3 / DUE 7 / BOE 7 / 1955 / b / 1

Terborch und Jan Steen / Adolf Rosenberg. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1897. — 113 p. : ill. — (Künstler-Monographien ; 19)

RUB: 1 G 1 / TER 3 / 1897 / a / 1

Rubens: klank- en lichtspel: son et lumière: Hendrik Conscienceplein, van 2 mei tot 1 okt. 1977. — Antwerpen : Stadsbestuur, 1977. — 95 p.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bl / 1

Lambert van Noort: inventor / Zsuzsanna van Ruyven-Zeman. — Maastricht : s.n., 1990. — 324 p.

RUB: 1 G 1 / NOO 9 / 1990 / a / 1

Leven en werk van de Antwerpse luitcomponist Emanuel Adriaenssen, ca. 1554–1604 / Godelieve Spiessens. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 2 v. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 28)

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / I / 1

Tekst

RUB: 3 L 1 / 1974 / b / II / 1

Muzikale bloemlezing

Bruegel en de renaissance : het probleem van het maniërisme / A. Stubbe. — 2 ed. — Hasselt : Heideland, 1964. — 180 p. : ill. — (Vlaamse pockets ; 130)

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 1964 / b / 1

Etsen van Rembrandt / Annemarie Vels Heijn. — Wageningen : Zomer & Keuning, 1971. — Ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1971 / c / 1

De val van Antwerpen in 1585 / C.E.H.J. Verhoef. — Antwerpen : De Vries-Brouwers, 1985. — 64 p. : ill.

RUB: 2 C 4 / 1985 / a / 1

Vermeer : Lady at the virginals in the Royal Collection,
London / [edit.] Benedict Nicolson. — London : Lund
Humphries. — 24 p. : ill. — (Gallery books ; 12)

RUB: H 17 / Vermeer van Delft, Jan / s.d. / d / 1