

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2013/10

[1] Aanwinsten van KMSKA bmp

0

Ein Jahrzehnt World Wide Web:

Rückblick-Standortbestimmung-Ausblick: Tagungsbericht vom 10. Österreichischen Online-Informationstreffen und 11. Österreichischen Dokumentartag / Andreas Rauber ; Karl Svozil ; [edit.] Eveline Pipp ; e.a. — Wien : Phoibos, 2004. — 311 p. — (Biblos-Schriften ; 179). — ISBN 3-901232-48-6

KMSKA: MONO-BB 2050

Zonder udc

Kunst als publiek goed : een pleidooi voor de culturele dimensie van een vrije samenleving / Thijs Adams. — Amsterdam : Van Gennep, 2013. — 47 p. — ISBN 978-94-6164-247-9

KMSKA: MONO-BA 3618

Anatomies : the human body, its parts and the stories they tell / Hugh Aldersey-Williams. — London : Viking, 2013. — 294 p. : ill. — ISBN 978-0-670-92074-7 ; ISBN 978-0-670-92073-0

KMSKA: MONO-BB 10008

Pieter Saenredam in Den Bosch / Jan de Hond ; Paul Huys Janssen. — Eindhoven : Lecturis, 2013

KMSKA: TENT-TC 10946

Op de museale weegschaal : collectiewaardering in zes stappen / [edit.] Anne Versloot. — Amersfoort : Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, 2013. — 63 p. : ill. — ISBN 978-90-5799-212-4

KMSKA: MONO-BC 7118

Sculpture and the vitrine / [edit.] John C. Welchman. — Farnham : Ashgate, 2013. — 281 p. : ill. — (Subject, object: new studies in sculpture ; 2013: 1). — ISBN 978-1-4094-3527-3

KMSKA: MONO-BB 10020

Congresverslagen

Carvings, casts & collectors : the art of renaissance sculpture / [edit.] Peta Motture ; [edit.] Emma Jones ; [edit.] Dimitrios Zikos. — London : V&A, 2013. — 285 p. : ill. — Congres: Victoria and Albert Museum [London]. 2010/11/12–2012/11/13. — ISBN 978-1-85177-640-5

KMSKA: MONO-BC 7117

Lambert Krahe (1712–1790) : Maler, Sammler, Akademiegründer : Ergebnisse des Symposiums zum 300. Geburtstag des Gründers der Kunstakademie Düsseldorf, 8.10. November 2012 / [edit.] Kunibert Bering. — Oberhausen : Athena, 2013. — 336 p. : ill. — (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung ; 43). — ISBN 978-3-89896-531-6

KMSKA: MONO-BB 10012

Von der Freiheit der Bilder : Spott, Kritik und Subversion in der Kunst der Dürerzeit / [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Bertram Kaschek. — Petersberg : Imhof, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-924-5

KMSKA: MONO-BB 10011

Plaatwerken

Patterns / Gerhard Richter. — Köln : König, 2012. — Ill. — ISBN 978-3-86335-190-8

KMSKA: MONO-BA 3619

Filosofie

The experience of beauty in the Middle Ages / Mary Carruthers. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 233 p. : ill. — (Oxford-Warburg studies ; 2013: 1). — ISBN 978-0-19-959032-2

KMSKA: MONO-BB 10010

Our aesthetic categories : zany, cute, interesting / Sianne Ngai. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2012. — 333 p. : ill. — ISBN 978-0-674-04658-0

KMSKA: MONO-BB 10007

Godsdienstwetenschap

The sensuous in the Counter-Reformation church / [edit.] Marcia B. Hall ; [edit.] Tracy E. Cooper. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 339 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01323-0

KMSKA: MONO-BB 10015

Sociologie

Kunst als publiek goed : een pleidooi voor de culturele dimensie van een vrije samenleving / Thijs Adams. — Amsterdam : Van Gennep, 2013. — 47 p. — ISBN 978-94-6164-247-9

KMSKA: MONO-BA 3618

Opvoeding. Onderwijs

Lambert Krahe (1712–1790) : Maler, Sammler, Akademiegründer : Ergebnisse des Symposiums zum 300. Geburtstag des Gründers der Kunstakademie Düsseldorf, 8.10. November 2012 / [edit.] Kunibert Bering. — Oberhausen : Athena, 2013. — 336 p. : ill. — (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung ; 43). — ISBN 978-3-89896-531-6

KMSKA: MONO-BB 10012

L'académie royale de peinture et de sculpture (1648–1793) : la naissance de l'école française / Christian Michel. — Genève : Droz, 2012. — 422 p. : ill. — (Collection Ars longa ; 3). — ISBN 978-2-600-01589-9

KMSKA: MONO-BB 10022

Geschiedenis van de pedagogiek

Lambert Krahe (1712–1790) : Maler, Sammler, Akademiegründer : Ergebnisse des Symposions zum 300. Geburtstag des Gründers der Kunstakademie Düsseldorf, 8.10. November 2012 / [edit.] Kunibert Bering. — Oberhausen : Athena, 2013. — 336 p. : ill. — (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung ; 43). — ISBN 978-3-89896-531-6
KMSKA: MONO-BB 10012

L'académie royale de peinture et de sculpture (1648–1793) : la naissance de l'école française / Christian Michel. — Genève : Droz, 2012. — 422 p. : ill. — (Collection Ars longa ; 3). — ISBN 978-2-600-01589-9
KMSKA: MONO-BB 10022

Didactiek

Lambert Krahe (1712–1790) : Maler, Sammler, Akademiegründer : Ergebnisse des Symposions zum 300. Geburtstag des Gründers der Kunstakademie Düsseldorf, 8.10. November 2012 / [edit.] Kunibert Bering. — Oberhausen : Athena, 2013. — 336 p. : ill. — (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung ; 43). — ISBN 978-3-89896-531-6
KMSKA: MONO-BB 10012

L'académie royale de peinture et de sculpture (1648–1793) : la naissance de l'école française / Christian Michel. — Genève : Droz, 2012. — 422 p. : ill. — (Collection Ars longa ; 3). — ISBN 978-2-600-01589-9
KMSKA: MONO-BB 10022

Geneeskunde

Anatomies : the human body, its parts and the stories they tell / Hugh Aldersey-Williams. — London : Viking, 2013. — 294 p. : ill. — ISBN 978-0-670-92074-7 ; ISBN 978-0-670-92073-0
KMSKA: MONO-BB 10008

Kunst

Kunst als publiek goed : een pleidooi voor de culturele dimensie van een vrije samenleving / Thijs Adams. — Amsterdam : Van Gennep, 2013. — 47 p. — ISBN 978-94-6164-247-9
KMSKA: MONO-BA 3618

American painting in the Brooklyn Museum collection. — New York, N.Y. : Brooklyn Institute of Arts and Sciences, 1953. — III.
KMSKA: BEST-M 258 VIII 9

L'art ancien au Musée d'art moderne de Saint-Etienne métropole / [edit.] Jacques Beaufet. — S.l. : Un, Deux, ... Quatre, 2007. — 335 p. : ill. — ISBN 978-2-35145-070-3
KMSKA: BEST-M 391 I 3

L'Ecole de Wissant et ses peintres / Jean-Marie Ball ; Annette Bourrut Lacouture ; Philippe Gallois. — 2 ed. — Wissant : Art et Histoire de Wissant, 2013. — 110 p. : ill. — ISBN 978-2-9545673-0-3
KMSKA: MONO-BC 7113

The museum of scandals : art that shocked the world / Eléa Baucheron ; Diane Routex. — Munich : Prestel. — 175 p. : ill. — ISBN 978-3-7913-4849-0
KMSKA: MONO-BC 7112

Palazzo Te a Mantova / Ugo Bazzotti ; [fotograaf] Grazia Sgrilli ; [fotograaf] Ghigo Roli. — Modena : Panini, 2012. — 275 p. : ill. — ISBN 978-88-570-0525-6
KMSKA: MONO-BC 7115

Carvings, casts & collectors : the art of renaissance sculpture / [edit.] Peta Motture ; [edit.] Emma Jones ; [edit.] Dimitrios Zikos. — London : V&A, 2013. — 285 p. : ill. — Congres: Victoria and Albert Museum [London]. 2010/11/12–2012/11/13. — ISBN 978-1-85177-640-5
KMSKA: MONO-BC 7117

Bazaar België : de 100 boeiendste Belgische kunstwerken volgens Claude Blondeel = Bazar belge : les 100 meilleures œuvres d'art belges selon Claude Blondeel. — Gent : Borgerhoff & Lambrigts, 2013. — 219 p. : ill. — Titel varieert: Bazaar België : imaginair museum = Bazar belge : musée imaginaire ; tentoonstelling: Centrale for Contemporary Art [Brussel]. 2013/06/19 - 2013/09/29. — ISBN 978-90-8931-362-1
KMSKA: TENT-TC 10949

Contradicties : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen, 2013–1663 / [edit.] Johan Pas ; [edit.] Nico Dockx ; [edit.] Els De Bruyn. — Gent : AsaMER, 2013. — 301 p. : ill. — ISBN 978-94-90693-75-6
KMSKA: MONO-BC 7114

Cornelis Bega : Eleganz und raue Sitten / [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medew.] Sylvia Böhmer. — Stuttgart : Belser, 2012. — 291 p. : ill. — Tentoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aken]. 2012/03/15 - 2012/06/10 ; tentoonstelling: Staatliche Museen [Berlin]. 2012/06/29 - 2012/09/30. — ISBN 978-3-7630-2619-7
KMSKA: TENT-TC 10952

Peintres de la Seine / Hélène Eisenberg ; François Lespinasse ; [inl.] Robert L. Herbert ; [vert.] Bérengère Perret ; [vert.] Roger Perret. — Rouen : Falaises, 2013. — 335 p. : ill. — ISBN 978-2-84811-185-8
KMSKA: MONO-BC 7116

Der ewige Wanderer : Henry van de Velde in Jena : Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik und Bücher / [edit.] Manuela Dix ; [edit.] Erik Stephan. — Jena : Kunstsammlung Jena, 2013. — 238 p. : ill. — Titel varieert: Der ewige Wanderer : Henry van de Velde in Jena : Gemälde, Plastiken, Zeichnungen, Druckgrafik, Entwürfe und Bücher. — ISBN 978-3-942176-72-9

Eugène Leroy / Helmut Draxler. — Wien : Delphin, 1983. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 8494

Walter Ophey, 1882–1930 : Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphiken / Peter Barth. — Düsseldorf : Galerie Remmert und Barth, 1990. — 111 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 8495

Gerhard Richter : abstrakte Bilder / [edit.] Ulrich Wilmes ; [medew.] Benjamin H.D. Buchloh ; [medew.] Beate Söntgen ; [medew.] Gregor Stemmrich. — Ostfildern : Cantz, 2008. — 159 p. : ill. — ISBN 978-3-7757-2248-3
KMSKA: TENT-TD 51

Henry Moore / [edit.] Chris Stephens ; [medew.] Richard Calvocoressi ; [medew.] David Alan Mellor ; [medew.] Jennifer Mundy ; [medew.] Lindsey Stonebridge ; [medew.] Jonathan Wood ; [medew.] Anthony Caro ; [medew.] Antony Gormley ; [medew.] Bruce McLean ; [medew.] Lucy Skaer ; [medew.] Simon Starling. — New York, N.Y. : Skira, 2010. — 240 p. : ill. — ISBN 978-0-8478-3433-4
KMSKA: MONO-BB 10009

Henry van de Velde : der Maler im Kreis der Impressionisten und Neoimpressionisten : Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik und Skulpturen / [edit.] Erik Stephan. — Jena : Kunstsammlung, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-3-942176-76-7
KMSKA: TENT-TC 10947

Sterling and Francine Clark Art Institute : new accessions of prints and drawings / W.M. Ittmann. — Williamstown, Mass. : Sterling and Francine Clark Art Institute, 1968. — Ill.
KMSKA: BEST-M 365 I 17

Joseph Beuys, Anselm Kiefer : Zeichnungen, Gouachen, Bücher / [edit.] Adriani Götz ; [edit.] Walter Smerling. — Köln : Wienand, 2012. — 271 p. : ill. — ISBN 978-3-86832-109-8
KMSKA: TENT-TD 52

Karl Hofer : von Lebensspuk und stiller Schönheit / [edit.] Katharina Henkel. — Köln : Wienand, 2012. — 182 p. : ill. — ISBN 978-3-935414-34-X ; ISBN 978-3-86832-093-0
KMSKA: TENT-TC 10945

Alexandre Perrier, 1862–1936 / Maurice Pianzola. — S.l. : s.n., 1986. — 99 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 8497

Lambert Krahe (1712–1790) : Maler, Sammler, Akademiegründer : Ergebnisse des Symposiums zum 300. Geburtstag des Gründers der Kunstakademie Düsseldorf, 8.10. November 2012 / [edit.] Kuniibert Bering. — Oberhausen : Athena, 2013. — 336 p. : ill. — (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung ; 43). — ISBN 978-3-89896-531-6
KMSKA: MONO-BB 10012

Lass Dich von der Natur anwehen : Landschaftszeichnung der Romantik und Gegenwart / [edit.] Anne Buschhoff ; [medew.] Manu von Miller ; [medew.] Katharina Erling ; [medew.] Michael Glasmeier ; [medew.] Alice Gudera ; [medew.] Petra Lanfermann ; [medew.] Annelie Lütgens ; [medew.] Andreas Schalhorn. — Bielefeld : Kerber, 2013. — 287 p. : ill. — ISBN 978-3-86678-780-3
KMSKA: TENT-TC 3261

L'assassinat de l'expérience par la peinture, Monory = The assassination of experience by painting, Monory / Jean-François Lyotard ; [edit.] Herman Parret ; [naw.] Sarah Wilson ; [vert.] Rachel Bowlby ; [vert.] Jeanne Bouniort ; [vert.] Peter W. Milne. — Leuven : Leuven University Press, 2013. — 288 p. : ill. — (Ecrits sur l'art contemporain et les artistes ; 6). — ISBN 978-90-5867-881-2
KMSKA: MONO-BB 10019

Que peindre? Adamai, Arakawa, Buren = What to paint? Adami, Arakawa, Buren / Jean-François Lyotard ; [edit.] Herman Parret ; [naw.] Gérald Sfez ; [vert.] Antony Hudek ; [vert.] Vlad Ionescu ; [vert.] Peter W. Milne. — Leuven : Leuven University Press, 2012. — 512 p. : ill. — (Ecrits sur l'art contemporain et les artistes ; 5). — ISBN 978-90-5867-792-1
KMSKA: MONO-BB 10017

Sam Francis : leçon de ténèbres : 'Like the paintings of a blind man' = Sam Francis : lesson of darkness : 'Like the paintings of a blind man' / Jean-François Lyotard ; [naw.] Geoffrey Bennington ; [edit.] Herman Parret ; [vert.] Geoffrey Bennington. — Leuven : Leuven University Press, 2010. — 223 p. : ill. — (Ecrits sur l'art contemporain et les artistes ; 2). — ISBN 978-90-5867-781-5
KMSKA: MONO-BB 10018

Les transformateurs Duchamp = Duchamp's TRANS/formers / Jean-François Lyotard ; [inl.] Dalia Judovitz ; [edit.] Herman Parret ; [vert.] Ian McLeod. — Leuven : Leuven University Press, 2010. — 255 p. — (Ecrits sur l'art contemporain et les artistes ; 3). — ISBN 978-90-5867-790-7
KMSKA: MONO-BB 10016

George Grosz, 1893–1959 : un grand non : Grosz visionnaire = George Grosz, 1893–1959 : een groot nee : De visionaire Grosz = George Grosz, 1893–1959 : ein großes Nein : Der visionäre Grosz / Ralph Jentsch. — Merksem : Pandora, 2013. — 288 p. : ill. — Titel varieert: 14–18 : la guerre vue par Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman ; titel varieert: '14–18 : de oorlog door de ogen van Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman ; titel varieert: 14–18 : der Krieg aus der Sicht von Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman. — ISBN 978-90-5325-356-4 ; ISBN 978-2-85917-540-5 ; ISBN 978-3-86832-186-9
KMSKA: TENT-TD 53

Von Beckmann bis Warhol : Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts : die Sammlung Bayer / Alexandra Kolossa ; Andrea Peters ; Bettina Ruhrberg ; Erik Schönenberg ; Rike Zoebelein. — Köln : Wienand, 2013. — 367 p. : ill. — ISBN 978-3-86832-138-8
KMSKA: BEST-M 36 XVII I

German paintings in the Metropolitan Museum of Art, 1350–1600 / Maryan W. Ainsworth ; Joshua P. Waterman ; [medew.] Timothy B. Husband ; [medew.] Karen E. Thomas ; [medew.] Dorothy Mahon ; [medew.] Charlotte Hale ; [medew.] George Bisacca ; [medew.] Silvia A. Centeno ; [medew.] Peter Klein. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2013. — 376 p. : ill. — ISBN 978-0-300-14897-8 ; ISBN 978-1-58839-487-3
KMSKA: BEST-M 258 II 70

L'académie royale de peinture et de sculpture (1648–1793) : la naissance de l'école française / Christian Michel. — Genève : Droz, 2012. — 422 p. : ill. — (Collection Ars longa ; 3). — ISBN 978-2-600-01589-9
KMSKA: MONO-BB 10022

Visual time : the image in history / Keith Moxey. — London : Duke University Press, 2013. — 207 p. : ill. — ISBN 978-0-8223-5369-0 ; ISBN 978-0-8223-5354-6
KMSKA: MONO-BB 10024

Eugène Leroy / Rudi Fuchs ; Bernard Marcadé ; Denys Zacharopoulos. — Eindhoven : Lecturis, 1988. — 70 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 10950

Moïse Jacobber (Blieskastel, 1786-Paris, 1863) : œuvres provenant du don de Cornelia Marjolin Scheffer, 1897 / Diederik Bakhuys ; Adeline Collange. — Rouen : Musée des beaux-arts, 2007. — 53 p. : ill. — (Cabinet des dessins : Cahier ; 9). — Titel varieert: Moïse Jacobber (Blieskastel, 1786-Paris, 1863) : esquisses à l'huile, gouaches et aquarelles. — ISBN 2-901431-37-2
KMSKA: BEST-M 305 I 14

Marie Laurencin, 1883–1956 / Daniel Marchesseau ; [inl.] Arnauld d' Hauterives ; [inl.] Hiroshisa Takano-Yoshizawa ; [inl.] Anne Sinclair. — Paris : Hazan, 2013. — 175 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0673-3
KMSKA: TENT-TC 10948

Rembrandt magazine / Gary Schwartz ; Willemijn Siebrand. — S.l. : Mulders, 2013. — 98 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 10951

Pol Van Esbroeck: beeldhouwer, professor / Guido Persoons. — Antwerpen : KASKA, 1986. — 22 p. : ill. — (Overzichtstentoonstellingen van oud-professoren van het Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen ; 1986, 2). — Tentoonstelling: Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1986/11/20 - 1986/12/12
KMSKA: TENT-TA 5721
KMSKA: TENT-TA 7143

American paintings from the Armand Hammer collection : an inaugural celebration / Larry J. Curry ; Ilene Fort ; Quinten Hallett ; Harold McCracken ; Nancy Thomas ; John Walker ; [inl.] Armand Hammer. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1985. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 8498

European paintings in Canadian collections : Corot to Picasso / Charles F. Comfort. — Ottawa, Ont. : National Gallery of Canada, 1962. — 40 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 8499

20/21C art books : a bibliography of artists and art movements in the 20th and 21st centuries / Eizo Nishio. — S.l. : Art & Books, 2010. — 663 p. : ill. — ISBN 978-4-9905238-1-7
KMSKA: LZ 70 (01) '20/21'

American paintings since 1900 from the permanent collection : North Carolina Museum of Art, Raleigh / Ben F. Williams. — Raleigh, N.C. : North Carolina Museum of Art, 1967. — 46 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 8496

'Il sogno di Giove' di Dosso Dossi e altri saggi sulla cultura del Cinquecento : non più Michelangelo ai Ss. Apostoli di Roma : sognare nel Cinquecento / Marco Paoli ; [inl.] Kazimierz Kuczman. — Lucca : Pacini Fazzi, 2013. — 175 p. : ill. — (Studi e testi ; 87). — ISBN 978-88-6550-186-3
KMSKA: MONO-BC 7119

L'inisme : être à l'avant-garde aujourd'hui / François Proïa. — Paris : Harmattan, 2005. — 238 p. : ill. — ISBN 978-2-7475-8456-2
KMSKA: MONO-BB 10023

Reflections on renaissance Venice : a celebration of Patricia Fortini Brown / [edit.] Blake de Maria ; [edit.] Mary E. Frank. — Milan : 5 continents, 2013. — 267 p. : ill. — ISBN 978-88-7439-634-4
KMSKA: MONO-BC 7110

Patterns / Gerhard Richter. — Köln : König, 2012. — Ill. — ISBN 978-3-86335-190-8
KMSKA: MONO-BA 3619

Preferred places : a selection of British landscape watercolours from the collection of the Art Gallery of Ontario / Kim Sloan. — Ontario, Ont. : Art Gallery, 1987. — 48 p. : ill. — ISBN 0-919777-43-0
KMSKA: TENT-TB 8500

Wilfrid Perraudin : Ölbilder, Zeichnungen, Glasfenster / Hermann Gombert ; Schwarzes Kloster [Freiburg im Breisgau]. — Freiburg im Breisgau : Augustinermuseum, 1987. — 74 p. : ill.
KMSKA: TENT-TA 3909

Sculpture and the vitrine / [edit.] John C. Welchman. — Farnham : Ashgate, 2013. — 281 p. : ill. — (Subject, object: new studies in sculpture ; 2013: 1). — ISBN 978-1-4094-3527-3
KMSKA: MONO-BB 10020

The sensuous in the Counter-Reformation church / [edit.] Marcia B. Hall ; [edit.] Tracy E. Cooper. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 339 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01323-0
KMSKA: MONO-BB 10015

Striking images, iconoclasm past and present / [edit.] Stacy Boldrick ; [edit.] Leslie Brubaker ; [edit.] Richard Clay. — Farnham : Ashgate, 2013. — 236 p. : ill. — ISBN 978-1-4724-1367-3

KMSKA: MONO-BB 10021

Lyrical visions : turn-of-the-century American paintings from the Art Gallery of Ontario / Nancy Minty. — Toronto, ont. : Art Gallery of Ontario, 1991. — 40 p. : ill. — ISBN 0-919777-99-6

KMSKA: TENT-TB 8502

Nineteenth-century European paintings at the Sterling and Francine Clark Art Institute / [edit.] Sarah Lees ; Richard Rand ; Sandra L. Webber ; Katharine J. Albert ; Philippe Bordes ; Dan Cohen ; Kathryn Calley Galitz ; Alexis Goodin ; Marc Gotlieb ; John House ; Simon Kelly ; Richard Kendall ; Kathleen M. Morris ; Leslie Hill Paisley ; Kelly Pask ; Elizabeth A. Pergram ; Kathryn A. Price ; Mark A. Roglán ; James Rosenow ; Zoë Samels ; Fronia E. Wissman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2012. — 2 v. : ill. — ISBN 978-0-300-17965-1 ; ISBN 978-1-935998-09-9

KMSKA: BEST-M 365 I 16

1-2

Erich Mueller-Kraus, 1911-1967 : Arbeiten seit 1929 / K.O. Götz. — Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 1980. — 31 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 3914

Nuits : vingt-quatre peintures réalisées en 1984 / Gérard Titus-Carmel ; [medew.] Paul Louis Rossi ; Pierre Fallicon. — Nice : A.C.M.E., 1985. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7559

The Group of Seven : selected watercolours, drawings, and prints from the collection of the Art Gallery of Ontario / Dennis Reid. — Toronto, Ont. : Art Gallery of Ontario, 1989. — 33 p. : ill. — ISBN 0-919777-86-4

KMSKA: TENT-TB 8501

Van Gogh's studio practice / [edit.] Marije Vellekoop ; [edit.] Muriel Geldof ; [edit.] Ella Hendriks ; [edit.] Leo Jansen ; [edit.] Alberto de Tagle. — Brussels : Mercatorfonds, 2013. — 464 p. : ill. — ISBN 978-94-6230-002-6 ; ISBN 978-0-300-19187-5

KMSKA: MONO-BC 7111

Von der Freiheit der Bilder : Spott, Kritik und Subversion in der Kunst der Dürerzeit / [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Bertram Kaschek. — Petersberg : Imhof, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-924-5

KMSKA: MONO-BB 10011

Etienne Desmet : sculptures / Willem Elias. — Tiel : Lannoo, 2013. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Zebrstraat [Gent]. 2013/09/07 - 2013/10/06. — ISBN 978-94-014-1232-2

KMSKA: MONO-BC 7108

Ruimtelijke ordening

Der ewige Wanderer : Henry van de Velde in Jena : Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik und Bücher / [edit.] Manuela Dix ; [edit.] Erik Stephan. — Jena : Kunstsammlung Jena, 2013. — 238 p. : ill. — Titel varieert: Der ewige Wanderer : Henry van de Velde in Jena : Gemälde, Plastiken, Zeichnungen, Druckgrafik, Entwürfe und Bücher. — ISBN 978-3-942176-72-9

KMSKA: TENT-TC 373

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Von der Freiheit der Bilder : Spott, Kritik und Subversion in der Kunst der Dürerzeit / [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Bertram Kaschek. — Petersberg : Imhof, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-924-5

KMSKA: MONO-BB 10011

Germaanse letterkunde

Von der Freiheit der Bilder : Spott, Kritik und Subversion in der Kunst der Dürerzeit / [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Bertram Kaschek. — Petersberg : Imhof, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-924-5

KMSKA: MONO-BB 10011

Duitse letterkunde

Von der Freiheit der Bilder : Spott, Kritik und Subversion in der Kunst der Dürerzeit / [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Bertram Kaschek. — Petersberg : Imhof, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-924-5

KMSKA: MONO-BB 10011

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Anatomies : the human body, its parts and the stories they tell / Hugh Aldersey-Williams. — London : Viking, 2013. — 294 p. : ill. — ISBN 978-0-670-92074-7 ; ISBN 978-0-670-92073-0

KMSKA: MONO-BB 10008

L'art ancien au Musée d'art moderne de Saint-Etienne métropole / [edit.] Jacques Beaufet. — S.l. : Un, Deux, ... Quatre, 2007. — 335 p. : ill. — ISBN 978-2-35145-070-3

KMSKA: BEST-M 391 I 3

L'Ecole de Wissant et ses peintres / Jean-Marie Ball ; Annette Bourrut Lacouture ; Philippe Gallois. — 2 ed. — Wissant : Art et Histoire de Wissant, 2013. — 110 p. : ill. — ISBN 978-2-9545673-0-3

KMSKA: MONO-BC 7113

Palazzo Te a Mantova / Ugo Bazzotti ; [fotograaf] Grazia Sgrilli ; [fotograaf] Ghigo Roli. — Modena : Panini, 2012. — 275 p. : ill. — ISBN 978-88-570-0525-6

KMSKA: MONO-BC 7115

The experience of beauty in the Middle Ages / Mary Carruthers. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 233 p. : ill. — (Oxford-Warburg studies ; 2013: 1). — ISBN 978-0-19-959032-2

KMSKA: MONO-BB 10010

Carvings, casts & collectors : the art of renaissance sculpture / [edit.] Peta Motture ; [edit.] Emma Jones ; [edit.] Dimitrios Zikos. — London : V&A, 2013. — 285 p. : ill. — Congres: Victoria and Albert Museum [London]. 2010/11/12-2012/11/13. — ISBN 978-1-85177-640-5

KMSKA: MONO-BC 7117

Cornelis Bega : Eleganz und raue Sitten / [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medew.] Sylvia Böhmer. — Stuttgart : Belser, 2012. — 291 p. : ill. — Tentoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aken]. 2012/03/15 - 2012/06/10 ; tentoonstelling: Staatliche Museen [Berlin]. 2012/06/29 - 2012/09/30. — ISBN 978-3-7630-2619-7

KMSKA: TENT-TC 10952

Peintres de la Seine / Hélène Eisenberg ; François Lespinasse ; [inl.] Robert L. Herbert ; [vert.] Bérengère Perret ; [vert.] Roger Perret. — Rouen : Falaises, 2013. — 335 p. : ill. — ISBN 978-2-84811-185-8

KMSKA: MONO-BC 7116

Der ewige Wanderer : Henry van de Velde in Jena : Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik und Bücher / [edit.] Manuela Dix ; [edit.] Erik Stephan. — Jena : Kunstsammlung Jena, 2013. — 238 p. : ill. — Titel varieert: Der ewige Wanderer : Henry van de Velde in Jena : Gemälde, Plastiken, Zeichnungen, Druckgrafik, Entwürfe und Bücher. — ISBN 978-3-942176-72-9

KMSKA: TENT-TC 373

Eugène Leroy / Helmut Draxler. — Wien : Delphin, 1983. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 8494

Walter Ophey, 1882-1930 : Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphiken / Peter Barth. — Düsseldorf : Galerie Remmert und Barth, 1990. — 111 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8495

Gerhard Richter : abstrakte Bilder / [edit.] Ulrich Wilmes ; [medew.] Benjamin H.D. Buchloh ; [medew.] Beate Söntgen ; [medew.] Gregor Stemmrich. — Ostfildern : Cantz, 2008. — 159 p. : ill. — ISBN 978-3-7757-2248-3

KMSKA: TENT-TD 51

Henry Moore / [edit.] Chris Stephens ; [medew.] Richard Calvocoressi ; [medew.] David Alan Mellor ; [medew.] Jennifer Mundy ; [medew.] Lindsey Stonebridge ; [medew.] Jonathan Wood ; [medew.] Anthony Caro ; [medew.] Antony Gormley ; [medew.] Bruce McLean ; [medew.] Lucy Skaer ;

[medew.] Simon Starling. — New York, N.Y. : Skira, 2010. — 240 p. : ill. — ISBN 978-0-8478-3433-4

KMSKA: MONO-BB 10009

Henry van de Velde : der Maler im Kreis der Impressionisten und Neoimpressionisten : Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik und Skulpturen / [edit.] Erik Stephan. — Jena : Kunstsammlung, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-3-942176-76-7

KMSKA: TENT-TC 10947

Joseph Beuys, Anselm Kiefer : Zeichnungen, Gouachen, Bücher / [edit.] Adriani Götz ; [edit.] Walter Smerling. — Köln : Wienand, 2012. — 271 p. : ill. — ISBN 978-3-86832-109-8

KMSKA: TENT-TD 52

Karl Hofer : von Lebensspuk und stiller Schönheit / [edit.] Katharina Henkel. — Köln : Wienand, 2012. — 182 p. : ill. — ISBN 978-3-935414-34-X ; ISBN 978-3-86832-093-0

KMSKA: TENT-TC 10945

Alexandre Perrier, 1862-1936 / Maurice Pianzola. — S.l. : s.n., 1986. — 99 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8497

Lambert Krahe (1712-1790) : Maler, Sammler, Akademiegründer : Ergebnisse des Symposions zum 300. Geburtstag des Gründers der Kunstakademie Düsseldorf, 8.10. November 2012 / [edit.] Kunibert Bering. — Oberhausen : Athena, 2013. — 336 p. : ill. — (Artificium: Schriften zu Kunst und Kunstvermittlung ; 43). — ISBN 978-3-89896-531-6

KMSKA: MONO-BB 10012

Lass Dich von der Natur anwehen : Landschaftszeichnung der Romantik und Gegenwart / [edit.] Anne Buschhoff ; [medew.] Manu von Miller ; [medew.] Katharina Erling ; [medew.] Michael Glasmeier ; [medew.] Alice Gudera ; [medew.] Petra Lanfermann ; [medew.] Annelie Lütgens ; [medew.] Andreas Schalhorn. — Bielefeld : Kerber, 2013. — 287 p. : ill. — ISBN 978-3-86678-780-3

KMSKA: TENT-TC 3261

L'assassinat de l'expérience par la peinture, Monory = The assassination of experience by painting, Monory / Jean-François Lyotard ; [edit.] Herman Parret ; [naw.] Sarah Wilson ; [vert.] Rachel Bowlby ; [vert.] Jeanne Bouniort ; [vert.] Peter W. Milne. — Leuven : Leuven University Press, 2013. — 288 p. : ill. — (Ecrits sur l'art contemporain et les artistes ; 6). — ISBN 978-90-5867-881-2

KMSKA: MONO-BB 10019

Que peindre? Adamai, Arakawa, Buren = What to paint? Adami, Arakawa, Buren / Jean-François Lyotard ; [edit.] Herman Parret ; [naw.] Gérald Sfez ; [vert.] Antony Hudek ; [vert.] Vlad Ionescu ; [vert.] Peter W. Milne. — Leuven : Leuven University Press, 2012. — 512 p. : ill. — (Ecrits sur l'art contemporain et les artistes ; 5). — ISBN 978-90-5867-792-1

KMSKA: MONO-BB 10017

Sam Francis : leçon de ténèbres : 'Like the paintings of a blind man' = Sam Francis : lesson of darkness : 'Like the paintings of a blind man' / Jean-François Lyotard ; [naw.] Geoffrey Bennington ; [edit.] Herman Parret ; [vert.] Geoffrey Bennington. — Leuven : Leuven University Press, 2010. — 223 p. : ill. — (Ecrits sur l'art contemporain et les artistes ; 2). — ISBN 978-90-5867-781-5

KMSKA: MONO-BB 10018

Les transformateurs Duchamp = Duchamp's TRANS/formers / Jean-François Lyotard ; [inl.] Dalia Judovitz ; [edit.] Herman Parret ; [vert.] Ian McLeod. — Leuven : Leuven University Press, 2010. — 255 p. — (Ecrits sur l'art contemporain et les artistes ; 3). — ISBN 978-90-5867-790-7

KMSKA: MONO-BB 10016

George Grosz, 1893-1959 : un grand non : Grosz visionnaire = George Grosz, 1893-1959 : een groot nee : De visionaire Grosz = George Grosz, 1893-1959 : ein großes Nein : Der visionäre Grosz / Ralph Jentsch. — Merksem : Pandora, 2013. — 288 p. : ill. — Titel varieert: 14-18 : la guerre vue par Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman ; titel varieert: '14-18 : de oorlog door de ogen van Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman ; titel varieert: 14-18 : der Krieg aus der Sicht von Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman. — ISBN 978-90-5325-356-4 ; ISBN 978-2-85917-540-5 ; ISBN 978-3-86832-186-9

KMSKA: TENT-TD 53

Von Beckmann bis Warhol : Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts : die Sammlung Bayer / Alexandra Kolossa ; Andrea Peters ; Bettina Ruhrberg ; Erik Schönenberg ; Rike Zobebelein. — Köln : Wienand, 2013. — 367 p. : ill. — ISBN 978-3-86832-138-8

KMSKA: BEST-M 36 XVII 1

German paintings in the Metropolitan Museum of Art, 1350-1600 / Maryan W. Ainsworth ; Joshua P. Waterman ; [medew.] Timothy B. Husband ; [medew.] Karen E. Thomas ; [medew.] Dorothy Mahon ; [medew.] Charlotte Hale ; [medew.] George Bisacca ; [medew.] Silvia A. Centeno ; [medew.] Peter Klein. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2013. — 376 p. : ill. — ISBN 978-0-300-14897-8 ; ISBN 978-1-58839-487-3

KMSKA: BEST-M 258 II 70

L'académie royale de peinture et de sculpture (1648-1793) : la naissance de l'école française / Christian Michel. — Genève : Droz, 2012. — 422 p. : ill. — (Collection Ars longa ; 3). — ISBN 978-2-600-01589-9

KMSKA: MONO-BB 10022

Visual time : the image in history / Keith Moxey. — London : Duke University Press, 2013. — 207 p. : ill. — ISBN 978-0-8223-5369-0 ; ISBN 978-0-8223-5354-6

KMSKA: MONO-BB 10024

Eugène Leroy / Rudi Fuchs ; Bernard Marcadé ; Denys Zacharopoulos. — Eindhoven : Lecturis, 1988. — 70 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10950

Moïse Jacobber (Blieskastel, 1786-Paris, 1863) : œuvres provenant du don de Cornelia Marjolin Scheffer, 1897 / Diederik Bakhuys ; Adeline Collange. — Rouen : Musée des beaux-arts, 2007. — 53 p. : ill. — (Cabinet des dessins : Cahier ; 9). — Titel varieert: Moïse Jacobber (Blieskastel, 1786-Paris, 1863) : esquisses à l'huile, gouaches et aquarelles. — ISBN 2-901431-37-2

KMSKA: BEST-M 305 I 14

Marie Laurencin, 1883-1956 / Daniel Marchesseau ; [inl.] Arnauld d' Hauterives ; [inl.] Hiroshisa Takano-Yoshizawa ; [inl.] Anne Sinclair. — Paris : Hazan, 2013. — 175 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0673-3

KMSKA: TENT-TC 10948

Rembrandt magazine / Gary Schwartz ; Willemijn Siebrand. — S.l. : Mulders, 2013. — 98 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10951

Pol Van Esbroeck: beeldhouwer, professor / Guido Persoons. — Antwerpen : KASKA, 1986. — 22 p. : ill. — (Overzichtstentoonstellingen van oud-professoren van het Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen ; 1986, 2). — Tentoonstelling: Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1986/11/20 - 1986/12/12

KMSKA: TENT-TA 5721

KMSKA: TENT-TA 7143

American paintings from the Armand Hammer collection : an inaugural celebration / Larry J. Curry ; Ilene Fort ; Quinten Hallett ; Harold McCracken ; Nancy Thomas ; John Walker ; [inl.] Armand Hammer. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1985. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 8498

Our aesthetic categories : zany, cute, interesting / Sianne Ngai. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2012. — 333 p. : ill. — ISBN 978-0-674-04658-0

KMSKA: MONO-BB 10007

20/21C art books : a bibliography of artists an art movements in the 20th and 21st centuries / Eizo Nishio. — S.l. : Art & Books, 2010. — 663 p. : ill. — ISBN 978-4-9905238-1-7

KMSKA: LZ 70 (01) '20/21'

American paintings since 1900 from the permanent collection : North Carolina Museum of Art, Raleigh / Ben F. Williams. — Raleigh, N.C. : North Carolina Museum of Art, 1967. — 46 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8496

'Il sogno di Giove' di Dosso Dossi e altri saggi sulla cultura del Cinquecento : non più Michelangelo ai Ss. Apostoli di Roma : sognare nel Cinquecento / Marco Paoli ; [inl.] Kazimierz Kuczman. — Lucca : Pacini Fazzi, 2013. — 175 p. : ill. — (Studi e testi ; 87). — ISBN 978-88-6550-186-3

KMSKA: MONO-BC 7119

L'inisme : être à l'avant-garde aujourd'hui / François Proïa. — Paris : Harmattan, 2005. — 238 p. : ill. — ISBN 978-2-7475-8456-2

KMSKA: MONO-BB 10023

Reflections on renaissance Venice : a celebration of Patricia Fortini Brown / [edit.] Blake de Maria ; [edit.] Mary E. Frank. — Milan : 5 continents, 2013. — 267 p. : ill. — ISBN 978-88-7439-634-4

KMSKA: MONO-BC 7110

A renaissance wedding : the celebrations at Pesaro for the marriage of Costanzo Sforza & Camilla Marzano d'Aragona, 26-30 May 1475 / [edit.] Jane Bridgeman ; [edit.] Alan Griffiths. — London : Miller, 2013. — 198 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-93-6

KMSKA: MONO-BC 7109

Patterns / Gerhard Richter. — Köln : König, 2012. — Ill. — ISBN 978-3-86335-190-8

KMSKA: MONO-BA 3619

De geschiedenis van Nederland in 100 voorwerpen / Gijs van der Ham ; Rijksmuseum Amsterdam. — Amsterdam : Bezige Bij, 2013. — 543 p. : ill. — ISBN 978-90-234-7827-0

KMSKA: MONO-BB 10014

Wilfrid Perraudin : Ölbilder, Zeichnungen, Glasfenster / Hermann Gombert ; Schwarzes Kloster [Freiburg im Breisgau]. — Freiburg im Breisgau : Augustinermuseum, 1987. — 74 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 3909

The sensuous in the Counter-Reformation church / [edit.] Marcia B. Hall ; [edit.] Tracy E. Cooper. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 339 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01323-0

KMSKA: MONO-BB 10015

Lyrical visions : turn-of-the-century American paintings from the Art Gallery of Ontario / Nancy Minty. — Toronto, ont. : Art Gallery of Ontario, 1991. — 40 p. : ill. — ISBN 0-919777-99-6

KMSKA: TENT-TB 8502

Nineteenth-century European paintings at the Sterling and Francine Clark Art Institute / [edit.] Sarah Lees ; Richard Rand ; Sandra L. Webber ; Katharine J. Albert ; Philippe Bordes ; Dan Cohen ; Kathryn Calley Galitz ; Alexis Goodin ; Marc Gotlieb ; John House ; Simon Kelly ; Richard Kendall ; Kathleen M. Morris ; Leslie Hill Paisley ; Kelly Pask ; Elizabeth A. Pergram ; Kathryn A. Price ; Mark A. Roglán ; James Rosenow ; Zoë Samels ; Fronia E. Wissman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2012. — 2 v. : ill. — ISBN 978-0-300-17965-1 ; ISBN 978-1-935998-09-9

KMSKA: BEST-M 365 I 16

1-2

Erich Mueller-Kraus, 1911-1967 : Arbeiten seit 1929 / K.O. Götz. — Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 1980. — 31 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 3914

Nuits : vingt-quatre peintures réalisées en 1984 / Gérard Titus-Carmel ; [medew.] Paul Louis Rossi ; Pierre Fallicon. — Nice : A.C.M.E., 1985. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7559

The Group of Seven : selected watercolours, drawings, and prints from the collection of the Art Gallery of Ontario / Dennis Reid. — Toronto, Ont. : Art Gallery of Ontario, 1989. — 33 p. : ill. — ISBN 0-919777-86-4

KMSKA: TENT-TB 8501

Van Gogh's studio practice / [edit.] Marije Vellekoop ; [edit.] Muriel Geldof ; [edit.] Ella Hendriks ; [edit.] Leo Jansen ; [edit.] Alberto de Tagle. — Brussels : Mercatorfonds, 2013. — 464 p. : ill. — ISBN 978-94-6230-002-6 ; ISBN 978-0-300-19187-5

KMSKA: MONO-BC 7111

Von der Freiheit der Bilder : Spott, Kritik und Subversion in der Kunst der Dürerzeit / [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Bertram Kaschek. — Petersberg : Imhof, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-924-5

KMSKA: MONO-BB 10011

Etienne Desmet : sculptures / Willem Elias. — Tiel : Lannoo, 2013. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Zebrstraat [Gent]. 2013/09/07 - 2013/10/06. — ISBN 978-94-014-1232-2

KMSKA: MONO-BC 7108

Cultuurgeschiedenis

Anatomies : the human body, its parts and the stories they tell / Hugh Aldersey-Williams. — London : Viking, 2013. — 294 p. : ill. — ISBN 978-0-670-92074-7 ; ISBN 978-0-670-92073-0

KMSKA: MONO-BB 10008

Geschiedenis van Europa

Cornelis Bega : Eleganz und raue Sitten / [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medew.] Sylvia Böhmer. — Stuttgart : Belser, 2012. — 291 p. : ill. — Tentoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aken]. 2012/03/15 - 2012/06/10 ; tentoonstelling: Staatliche Museen [Berlin]. 2012/06/29 - 2012/09/30. — ISBN 978-3-7630-2619-7

KMSKA: TENT-TC 10952

Der ewige Wanderer : Henry van de Velde in Jena : Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik und Bücher / [edit.] Manuela Dix ; [edit.] Erik Stephan. — Jena : Kunstsammlung Jena, 2013. — 238 p. : ill. — Titel varieert: Der ewige Wanderer : Henry van de Velde in Jena : Gemälde, Plastiken, Zeichnungen, Druckgrafik, Entwürfe und Bücher. — ISBN 978-3-942176-72-9

Eugène Leroy / Helmut Draxler. — Wien : Delphin, 1983. — Ill.
KMSKA: TENT-TB 8494

Walter Ophey, 1882–1930 : Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphiken / Peter Barth. — Düsseldorf : Galerie Remmert und Barth, 1990. — 111 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 8495

Gerhard Richter : abstrakte Bilder / [edit.] Ulrich Wilmes ; [medew.] Benjamin H.D. Buchloh ; [medew.] Beate Söntgen ; [medew.] Gregor Stemmerich. — Ostfildern : Cantz, 2008. — 159 p. : ill. — ISBN 978-3-7757-2248-3
KMSKA: TENT-TD 51

Henry Moore / [edit.] Chris Stephens ; [medew.] Richard Calvocoressi ; [medew.] David Alan Mellor ; [medew.] Jennifer Mundy ; [medew.] Lindsey Stonebridge ; [medew.] Jonathan Wood ; [medew.] Anthony Caro ; [medew.] Antony Gormley ; [medew.] Bruce McLean ; [medew.] Lucy Skaer ; [medew.] Simon Starling. — New York, N.Y. : Skira, 2010. — 240 p. : ill. — ISBN 978-0-8478-3433-4
KMSKA: MONO-BB 10009

Henry van de Velde : der Maler im Kreis der Impressionisten und Neoimpressionisten : Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik und Skulpturen / [edit.] Erik Stephan. — Jena : Kunstsammlung, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978-3-942176-76-7
KMSKA: TENT-TC 10947

Joseph Beuys, Anselm Kiefer : Zeichnungen, Gouachen, Bücher / [edit.] Adriani Götz ; [edit.] Walter Smerling. — Köln : Wienand, 2012. — 271 p. : ill. — ISBN 978-3-86832-109-8
KMSKA: TENT-TD 52

Karl Hofer : von Lebensspuk und stiller Schönheit / [edit.] Katharina Henkel. — Köln : Wienand, 2012. — 182 p. : ill. — ISBN 978-3-935414-34-X ; ISBN 978-3-86832-093-0
KMSKA: TENT-TC 10945

Alexandre Perrier, 1862–1936 / Maurice Pianzola. — S.l. : s.n., 1986. — 99 p. : ill.
KMSKA: TENT-TB 8497

L'assassinat de l'expérience par la peinture, Monory = The assassination of experience by painting, Monory / Jean-François Lyotard ; [edit.] Herman Parret ; [naw.] Sarah Wilson ; [vert.] Rachel Bowlby ; [vert.] Jeanne Bouniort ; [vert.] Peter W. Milne. — Leuven : Leuven University Press, 2013. — 288 p. : ill. — (Ecrits sur l'art contemporain et les artistes ; 6). — ISBN 978-90-5867-881-2
KMSKA: MONO-BB 10019

Que peindre? Adamai, Arakawa, Buren = What to paint? Adami, Arakawa, Buren / Jean-François Lyotard ; [edit.] Herman Parret ; [naw.] Gérald Sfez ; [vert.] Antony Hudek ; [vert.] Vlad Ionescu ; [vert.] Peter W. Milne. — Leuven : Leuven University Press, 2012. — 512 p. : ill. — (Ecrits sur l'art contemporain et les artistes ; 5). — ISBN 978-90-5867-792-1
KMSKA: MONO-BB 10017

Les transformateurs Duchamp = Duchamp's TRANS/formers / Jean-François Lyotard ; [inl.] Dalia Judovitz ; [edit.] Herman Parret ; [vert.] Ian McLeod. — Leuven : Leuven University Press, 2010. — 255 p. — (Ecrits sur l'art contemporain et les artistes ; 3). — ISBN 978-90-5867-790-7
KMSKA: MONO-BB 10016

George Grosz, 1893–1959 : un grand non : Grosz visionnaire = George Grosz, 1893–1959 : een groot nee : De visionaire Grosz = George Grosz, 1893–1959 : ein großes Nein : Der visionäre Grosz / Ralph Jentsch. — Merksem : Pandora, 2013. — 288 p. : ill. — Titel varieert: 14–18 : la guerre vue par Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman ; titel varieert: '14–18 : de oorlog door de ogen van Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman ; titel varieert: 14–18 : der Krieg aus der Sicht von Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman. — ISBN 978-90-5325-356-4 ; ISBN 978-2-85917-540-5 ; ISBN 978-3-86832-186-9
KMSKA: TENT-TD 53

Eugène Leroy / Rudi Fuchs ; Bernard Marcadé ; Denys Zacharopoulos. — Eindhoven : Lecturis, 1988. — 70 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 10950

Moïse Jacobber (Blieskastel, 1786-Paris, 1863) : œuvres provenant du don de Cornelia Marjolin Scheffer, 1897 / Diederik Bakhuys ; Adeline Collange. — Rouen : Musée des beaux-arts, 2007. — 53 p. : ill. — (Cabinet des dessins : Cahier ; 9). — Titel varieert: Moïse Jacobber (Blieskastel, 1786-Paris, 1863) : esquisses à l'huile, gouaches et aquarelles. — ISBN 2-901431-37-2
KMSKA: BEST-M 305 I 14

Marie Laurencin, 1883–1956 / Daniel Marchesseau ; [inl.] Arnauld d' Hauterives ; [inl.] Hiroshisa Takano-Yoshizawa ; [inl.] Anne Sinclair. — Paris : Hazan, 2013. — 175 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0673-3
KMSKA: TENT-TC 10948

Rembrandt magazine / Gary Schwartz ; Willemijn Siebrand. — S.l. : Mulders, 2013. — 98 p. : ill.
KMSKA: TENT-TC 10951

Pol Van Esbroeck: beeldhouwer, professor / Guido Persoons. — Antwerpen : KASKA, 1986. — 22 p. : ill. — (Overzichtstentoonstellingen van oud-professoren van het Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen ; 1986, 2). — Tentoonstelling: Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1986/11/20 - 1986/12/12
KMSKA: TENT-TA 5721
KMSKA: TENT-TA 7143

'Il sogno di Giove' di Dosso Dossi e altri saggi sulla cultura del Cinquecento : non più Michelangelo ai Ss. Apostoli di Roma : sognare nel Cinquecento / Marco Paoli ; [inl.] Kazimierz Kuczman. — Lucca : Pacini Fazzi, 2013. — 175 p. : ill. — (Studi e testi ; 87). — ISBN 978-88-6550-186-3
KMSKA: MONO-BC 7119

A renaissance wedding : the celebrations at Pesaro for the marriage of Costanzo Sforza & Camilla Marzano d'Aragona, 26–30 May 1475 / [edit.] Jane Bridgeman ; [edit.] Alan Griffiths. — London : Miller, 2013. — 198 p. : ill. — ISBN 978–1–905375–93–6

KMSKA: MONO-BC 7109

Patterns / Gerhard Richter. — Köln : König, 2012. — Ill. — ISBN 978–3–86335–190–8

KMSKA: MONO-BA 3619

De geschiedenis van Nederland in 100 voorwerpen / Gijs van der Ham ; Rijksmuseum Amsterdam. — Amsterdam : Bezige Bij, 2013. — 543 p. : ill. — ISBN 978–90–234–7827–0

KMSKA: MONO-BB 10014

Wilfrid Perraudin : Ölbilder, Zeichnungen, Glasfenster / Hermann Gombert ; Schwarzes Kloster [Freiburg im Breisgau]. — Freiburg im Breisgau : Augustinermuseum, 1987. — 74 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 3909

Erich Mueller-Kraus, 1911–1967 : Arbeiten seit 1929 / K.O. Götz. — Aachen : Suermondt-Ludwig-Museum, 1980. — 31 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 3914

Nuits : vingt-quatre peintures réalisées en 1984 / Gérard Titus-Carmel ; [medew.] Paul Louis Rossi ; Pierre Fallicon. — Nice : A.C.M.E., 1985. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 7559

Van Gogh's studio practice / [edit.] Marije Vellekoop ; [edit.] Muriel Geldof ; [edit.] Ella Hendriks ; [edit.] Leo Jansen ; [edit.] Alberto de Tagle. — Brussels : Mercatorfonds, 2013. — 464 p. : ill. — ISBN 978–94–6230–002–6 ; ISBN 978–0–300–19187–5

KMSKA: MONO-BC 7111

Von der Freiheit der Bilder : Spott, Kritik und Subversion in der Kunst der Dürerzeit / [edit.] Thomas Schauerte ; [edit.] Jürgen Müller ; [edit.] Bertram Kaschek. — Petersberg : Imhof, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978–3–86568–924–5

KMSKA: MONO-BB 10011

Etienne Desmet : sculptures / Willem Elias. — Tiel : Lannoo, 2013. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Zebrstraat [Gent]. 2013/09/07 - 2013/10/06. — ISBN 978–94–014–1232–2

KMSKA: MONO-BC 7108

Geschiedenis van de Nederlanden

Cornelis Bega : Eleganz und raue Sitten / [edit.] Peter van den Brink ; [edit.] Bernd Wolfgang Lindemann ; [medew.] Sylvia Böhmer. — Stuttgart : Belser, 2012. — 291 p. : ill. — Tentoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aken]. 2012/03/15 - 2012/06/10 ; tentoonstelling: Staatliche Museen [Berlin]. 2012/06/29 - 2012/09/30. — ISBN 978–3–7630–2619–7

KMSKA: TENT-TC 10952

Der ewige Wanderer : Henry van de Velde in Jena : Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik und Bücher / [edit.] Manuela Dix ; [edit.] Erik Stephan. — Jena : Kunstsammlung Jena, 2013. — 238 p. : ill. — Titel varieert: Der ewige Wanderer : Henry van de Velde in Jena : Gemälde, Plastiken, Zeichnungen, Druckgrafik, Entwürfe und Bücher. — ISBN 978–3–942176–72–9

KMSKA: TENT-TC 373

Walter Ophéy, 1882–1930 : Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphiken / Peter Barth. — Düsseldorf : Galerie Remmert und Barth, 1990. — 111 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8495

Henry van de Velde : der Maler im Kreis der Impressionisten und Neoimpressionisten : Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik und Skulpturen / [edit.] Erik Stephan. — Jena : Kunstsammlung, 2013. — 246 p. : ill. — ISBN 978–3–942176–76–7

KMSKA: TENT-TC 10947

Rembrandt magazine / Gary Schwartz ; Willemijn Siebrand. — S.l. : Mulders, 2013. — 98 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10951

Pol Van Esbroeck : beeldhouwer, professor / Guido Persoons. — Antwerpen : KASKA, 1986. — 22 p. : ill. — (Overzichttentoonstellingen van oud-professoren van het Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen ; 1986, 2). — Tentoonstelling: Nationaal Hoger Instituut en Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1986/11/20 - 1986/12/12

KMSKA: TENT-TA 5721

KMSKA: TENT-TA 7143

De geschiedenis van Nederland in 100 voorwerpen / Gijs van der Ham ; Rijksmuseum Amsterdam. — Amsterdam : Bezige Bij, 2013. — 543 p. : ill. — ISBN 978–90–234–7827–0

KMSKA: MONO-BB 10014

Van Gogh's studio practice / [edit.] Marije Vellekoop ; [edit.] Muriel Geldof ; [edit.] Ella Hendriks ; [edit.] Leo Jansen ; [edit.] Alberto de Tagle. — Brussels : Mercatorfonds, 2013. — 464 p. : ill. — ISBN 978–94–6230–002–6 ; ISBN 978–0–300–19187–5

KMSKA: MONO-BC 7111

Etienne Desmet : sculptures / Willem Elias. — Tiel : Lannoo, 2013. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Zebrstraat [Gent]. 2013/09/07 - 2013/10/06. — ISBN 978–94–014–1232–2

KMSKA: MONO-BC 7108

Geschiedenis overige werelddelen

Que peindre? Adamai, Arakawa, Buren = What to paint? Adami, Arakawa, Buren / Jean-François Lyotard ; [edit.] Herman Parret ; [naw.] Gérald Sfez ; [vert.] Antony Hudek ; [vert.] Vlad Ionescu ; [vert.] Peter W. Milne. — Leuven : Leuven University Press, 2012. — 512 p. : ill. — (Ecrits sur l'art contemporain et les artistes ; 5). — ISBN 978–90–5867–792–1

Sam Francis : leçon de ténèbres : 'Like the paintings of a blind man' = Sam Francis : lesson of darkness : 'Like the paintings of a blind man' / Jean-François Lyotard ; [naw.] Geoffrey Bennington ; [edit.] Herman Parret ; [vert.] Geoffrey Bennington. — Leuven : Leuven University Press, 2010. — 223 p. : ill. — (Ecrits sur l'art contemporain et les artistes ; 2). — ISBN 978-90-5867-781-5

KMSKA: MONO-BB 10018

Les transformateurs Duchamp = Duchamp's TRANS/formers / Jean-François Lyotard ; [inl.] Dalia Judovitz ; [edit.] Herman Parret ; [vert.] Ian McLeod. — Leuven : Leuven University Press, 2010. — 255 p. — (Ecrits sur l'art contemporain et les artistes ; 3). — ISBN 978-90-5867-790-7

KMSKA: MONO-BB 10016

George Grosz, 1893-1959 : un grand non : Grosz visionnaire = George Grosz, 1893-1959 : een groot nee : De visionaire Grosz = George Grosz, 1893-1959 : ein großes Nein : Der visionäre Grosz / Ralph Jentsch. — Merksem : Pandora, 2013. — 288 p. : ill. — Titel varieert: 14-18 : la guerre vue par Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman ; titel varieert: '14-18 : de oorlog door de ogen van Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman ; titel varieert: 14-18 : der Krieg aus der Sicht von Otto Dix, George Grosz, Dirk Braeckman. — ISBN 978-90-5325-356-4 ; ISBN 978-2-85917-540-5 ; ISBN 978-3-86832-186-9

KMSKA: TENT-TD 53

American paintings from the Armand Hammer collection : an inaugural celebration / Larry J. Curry ; Ilene Fort ; Quinten Hallett ; Harold McCracken ; Nancy Thomas ; John Walker ; [inl.] Armand Hammer. — Washington, D.C. : National Gallery of Art, 1985. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 8498