

Aanwinsten van RUB — Periode 2013/09

[1]Aanwinsten van RUB bmp

0

The Ashmolean Museum: a brief history of the museum and its collections / Arthur MacGregor. — Oxford : Ashmolean Museum, 2001. — 80 p. — (Ashmolean handbooks). — ISBN 1-85444-149-3

RUB: 1 Q 2 / OXF 6.1 / 2001 / a / 1

Concept, design and execution: the intervention of the patron / Frans Baudouin. — p. 1-26 : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2000 / aa / 1 / afd. dozen

Beschermd onroerend erfgoed in de provincie Antwerpen : stand 31 december 2004 / [medew.] Jos Maes. — Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2005. — 95 p.

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2005 / c / 1

Beschermd onroerend erfgoed in de provincie Limburg : stand 31 december 2004 / [medew.] Jos Maes. — Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2005. — 64 p.

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2005 / e / 1

Beschermd onroerend erfgoed in de provincie Oost-Vlaanderen : stand 31 december 2004 / [medew.] Jos Maes. — Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2005. — 98 p.

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2005 / f / 1

Beschermd onroerend erfgoed in de provincie Vlaams-Brabant : stand 31 december 2004 / [medew.] Jos Maes. — Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2005. — 70 p.

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2005 / d / 1

Beschermd onroerend erfgoed in de provincie West-Vlaanderen : stand 31 december 2004 / [medew.] Jos Maes. — Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2005. — 89 p.

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2005 / g / 1

Louvre Lens : le guide 2013 / Xavier Dectot ; Jean-Luc Martinez ; Vincent Pomarède. — Lens : Musée du Louvre-Lens, 2012. — 294 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre-Lens [Lens]. 2012/12/12 - 0000/00/00. — ISBN 978-2-36838-002-4

RUB: 1 R 2 / LEN 7 / 2012 / a / 1

Het barokke koorgestoelte van de St-Pieterskerk te Gent / Roger Van Driessche. — Antwerpen : Koninklijke Oudheidkundige Kring van Antwerpen, 1946. — p. 102-120. — In: Jaarboek van de koninklijke oudheidkundige kring van Antwerpen. - 20-21(1944-1945)

RUB: 1 G 1 / EYN 3 / 1944 / a / 1 (3)

RUB: 1 P 4 / GEN 6.1 / 1946 / aa / 1 / afd. dozen

Ganda & Blandinium : kunst en andere schatten uit twee Vlaamse abdijen / Sint-Pietersabdij [Gent]. — Gent : Tentoonstellingen Sint-Pietersabdij, 1997. — 28 p. : ill. — Tentoonstelling: Sint-Pietersabdij [Gent]. - 1997/10/11 - 1998/01/04

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1997 / aa / 1 / afd. dozen

The Ashmolean Museum Oxford / Arthur MacGregor. — München : Prestel, 2000. — 95 p. : ill. — ISBN 3-7913-2330-X

RUB: 1 Q 2 / OXF 6.1 / 2000 / a / 1

The mediaeval inheritance and the revival of classical learning / [medew.] John Ferguson ; [medew.] Brian Stone. — Milton Keynes : The Open University, 1978. — 92 p. : ill. — ISBN 0-335-00652-3

RUB: 2 C 4 / 1978 / a / 1

The town hall in Mons / Christiane Pierard. — Mons : Maison du Tourisme de la ville de Mons. — Ill.

RUB: 1 P 4 / MON 6.1 / s.d. / ab / 1 / afd. dozen

Zonder udc

Abdijbibliotheken: heden, verleden, toekomst: handelingen van het congres gehouden in Antwerpen op 10 december 2004 / [edit.] Pierre Delsaert ; [edit.] Evelien Kayaert. — Antwerpen : Vereniging van Antwerpse Bibliofoelen, 2005. — 147 p. : ill. — (Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliofoelen: nieuwe reeks ; 3). — Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 90-808855-3-3

RUB: 1 D 5 / 2005 / d / 1

Religion und Malerei nach der Teilung der Niederlande / Frans Baudouin. — Wiesbaden : Harrasowitz, 1984. — p. 7-22. — Overdruk uit: Renaissance-Reformation ; (1984)

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1984 / ab / 1 / afd. dozen

De nar als indicator van moraal en satire in de beeldende kunst van de Nederlanden ca. 1470-1585 : een cultuurhistorische studie / Koen Bollen. — 2 v. : ill. — proeve ingediend voor het behalen van de graad van Master in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 O 63 / NAR 2 / 2009 / b / I / 1

RUB: 1 O 63 / NAR 2 / 2009 / b / II / 1

Drukkerij en boekverkopers Cnobbaert : Antwerps uitgevershuis met een specialisatie in devotionele literatuur in de zeventiende eeuw : speciale belichting van de emblemataboeken / Henk Demeester. — 175 p. : ill. — Vrije Universiteit Brussel, vakgroep Kunstwetenschappen en Archeologie, eindverhandeling

RUB: 1 M 2 / 2005 / a / 1

De valse oorkonde van graaf Arnulf I van Vlaanderen voor het Sint-Donatianskapittel te Brugge (961, juli 31) / Albert Derolez

RUB: 2 D 3 / BRU 4 / 1974 / aa / 1 / afd. dozen

De familie Collaert (ca. 1555-1630) en de prentkunst in Antwerpen / Ann Diels. — 12 v. : ill. — verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Doctor in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I, 1 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I, 2 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II, 1a / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II, 1b / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2a / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,3 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4a / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,5 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,6 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,7 / 1

Van de laatantieke kunst naar de kunst van de vroege christenheid (3de - 9de eeuw) / Leonard Lockefeer. — Antwerpen : Kunsthistorisch Instituut van Antwerpen, 1999. — 327 p.

RUB: 1 E 5 / 1999 / b / 1

Artists and mythographic handbooks : some evidence of use and ownership / Elizabeth McGrath. — Turin : Aragno, 2009. — p. 389–420 : ill. — Overdruk uit Images of the pagan gods. - Rembrandt Duits, e.a.

RUB: 1 O 311 / 2009 / aa / 1 / afd. dozen

Observations sur les illustrations de quelques ouvrages édités par Plantin / Marie Mauquoy-Hendrickx. — Bruxelles : 1971. — p. 64 - 79 : ill.

RUB: 1 M 2 / 1971 / aa / 1 / afd. dozen

Erudite eyes : artists and antiquarians in the circle of Abraham Ortelius (1527–1598) / Tine Luk Meganck. — 2 v. : ill. — a dissertation presented to the faculty of Princeton University in candidacy for the degree of doctor of philosophy

RUB: 1 M 2 / 2003 / a / I / 1

p. IV ontbreekt

RUB: 1 M 2 / 2003 / a / II / 1

Miscellanea in memoriam Pierre Cockshaw (1938–2008) : aspects de la vie culturelle dans les Pays-Bas méridionaux (14e-18e siècle) = Miscellanea in memoriam Pierre Cockshaw (1938–2008) : aspecten van het culturele leven in de Zuidelijke Nederlanden (14de-18de eeuw) / [edit.] Frank Daelemans ; [edit.] Ann Kelders ; [medew.] Annelies Op de Beeck. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2009. — 2 v. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 82)

RUB: 1 D 4 / COC 5 / 2009 / a / I-II / 1

De portretten van het drukkersgeslacht Moretus / Guido Persoons. — Antwerpen : Vereeniging der Antwerpsche Bibliophielen, 1996. — p.215–248 : ill. — Overdruk uit Gulden Passer. - 74(1996)

RUB: 1 M 2 / 1996 / ac / 1 / afd. dozen

The festive city / Evelyn Lincoln ; Emily J. Peters. — Providence, R.I. : Rhode Island School of Design. Museum of Art, 2012. — 22 p. : ill. — (Exhibition notes ; 2012: 43)

/docman/rubsec/1a533e/4741.pdf

RUB: e-doc: 1R2.PRO8.2012.ea.pdf

RUB: 1 R 2 / PRO 8 / 2012 / aa / 1 / afd. dozen

Jan Poelman, boekverkoper en vertegenwoordiger van de firma Plantin-Moretus in Salamanca, 1579–1607 / Frans M.A. Robben. — Antwerpen : 1994. — 370 p. — (De gulden passer ; 71- 72)

RUB: 1 M 2 / 1994 / a / 1

L'oeuvre artistique d'Eustache de Streax, prieur de Saint-Jacques de Liège / Jacques Stiennon. — p. 325–329 : ill. — Overdruk uit Annales de la Fédération archéologique et historique de Belgique : congrès d'Anvers.

RUB: 1 M 1 / 1947 / aa / 1 / afd. dozen

ABC Antwerpse Bibliofiele Collecties / Marcus de Schepper ; Universiteit Antwerpen. Bibliotheek Stadscampus ; Vereniging van Antwerpse Bibliofielen. — Antwerpen : 2005. — 80 p. : ill. — (Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliofielen: nieuwe reeks ; 2). — Tentoonstelling: Universiteit Antwerpen. Bibliotheek Stadscampus. 2005/03/19 - 2005/04/30. — ISBN 90–808855–2–5

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2005 / h / 1

'Vereeniging der Antwerpsche bibliophielen' honderd jaar: 1877–1977 / L. Voet. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1978. — p. 7–20 : ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 56(1978)

RUB: 1 M 2 / 1978 / aa / 1 / afd. dozen

Christophe Plantin comme typographe et éditeur : la production et la vente de livres à l'époque de la renaissance / Leon Voet. — Madrid : Universidad Complutense, 1990. — p. 83–91 : ill. — Overdruk uit Simposio internacional sobre Cristóbal Plantino. - Pedro Peira, Hans Tromp (edit.).p. 83–91

RUB: 1 M 2 / 1990 / aa / 1 / afd. dozen

Semiotiek

L'asino iconoclasta : seicento olandese : proposte di lettura, problemi di metodo e di interpretazione / [medew.] Silvia Danesi Squarzina ; [medew.] Maria Giulia Aurigemma ; [medew.] Irene Baldriga. — Sant'Oreste (Roma) : Apeiron, 1993. — 119 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1993 / e / 1

De zwaan en de ganzen : Vondel en de calvinisten : opmerkingen bij de 'inwynging' / J. Becker. — Leuven : Peeters, 1989. — p. 226–235 : ill. — Overdruk uit Spiegel der letteren : tijdschrift voor Nederlandse literatuurgeschiedenis en voor literatuurwetenschap. - 31:3(1989)

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 1989 / aa / 1 / afd. dozen

'Amor vincit omnia' : on the closing image of Goethe's 'Novelle' / Jochen Becker. — Apeldoorn : Foundation for Dutch Art-Historical Publications, 1988. — p. 134-&(\$: ill. — Overdruk uit Simiolus : Netherlands quarterly for the history of art. 18:3(1988)

RUB: 1 O 42 / DIE 7 / 1988 / aa / 1 / afd. dozen

Oude en nieuwe elementen in de 16de-eeuwse voorstellingswereld / J. Bruyn. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p. 138–163 : ill. — Overdruk uit Bulletin van het Rijksmuseum. - 35:3(1987)
RUB: 1 E 6 / 1987 / ac / 1 / afd. dozen

Bijdrage tot de studie van P.P. Rubens en de muziek / Annemie Buffels. — 134 p. : ill. — Vrije Universiteit Brussel, licentieverhandeling Kunstgeschiedenis en Archeologie
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1992 / i / 1

Komposite Programme der Stundenbuchikonographie in den südlichen Niederlanden bis gegen 1480 / F.O. Büttner. — Leuven : Peeters, 1987. — p. 311–341 : ill. — Overdruk uit Opstellen voor dr. Jan Deschamps ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag. - Elly Cockx-Indestege, e.a.
RUB: 1 M 1 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

Tiersubstitute für tradierte Tiersymbole : die Erweiterung des Kanons von Tieren mit Sinnbildbedeutung in der Tafelmalerei des 15. und 16. Jahrhunderts / Lothar Dittrich ; Sigrid Dittrich. — Köln : DuMont, 1998. — p. 123–154 : ill. — Overdruk uit Wallraf-Richartz-Jahrbuch. - 59(1998)
RUB: 1 O 711 / 1998 / aa / 1 / afd. dozen

A traditional motif in Rembrandt's etchings : the hurdy-gurdy player / Kahren Jones Hellerstedt. — Den Haag : Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1981. — p. 16–30 : ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 95:1(1981)
RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 1981 / aa / 1 / afd. dozen

'Sterckheyt van wijsheyt en voorsichticheyt verwonnen' : overwegingen bij een allegorie van Cornelis Ketel / To Schulting. — p. 153–162 : ill. — Overdruk uit Oud Holland. 111:3(1997)
RUB: N 16 / Ketel, Cornelis / 1997 / a / 1

The Last Supper by the Master of the Legend of St. Catherine / Griet Steyaert. — p. 259–272
RUB: N 15 / Meester van de Catharina-legende / 2001 / a / 1

Hieroglyphica te Gent in 1584 / Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1978. — p. 48 - 85 : ill. — Overdruk uit 'Verslagen en Mededelingen' van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. - 1(1978)
RUB: 2 B 3 / 1978 / aa / 1 / afd. dozen
4 afbeeldingen op 2 losse bladen

De iconografie van de reformatie in de Nederlanden : een begripsbepaling / R.P. Zijp. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p. 176–192 : ill. — Overdruk uit Bulletin van het Rijksmuseum. - 35:3(1987)
RUB: 1 E 6 / 1987 / ac / 1 / afd. dozen

Schrift en letter

Hieroglyphica te Gent in 1584 / Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1978. — p. 48 - 85 : ill. — Overdruk uit 'Verslagen en

Mededelingen' van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. - 1(1978)
RUB: 2 B 3 / 1978 / aa / 1 / afd. dozen
4 afbeeldingen op 2 losse bladen

Congresverslagen

Abdijbibliotheken: heden, verleden, toekomst: handelingen van het congres gehouden in Antwerpen op 10 december 2004 / [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Evelien Kayaert. — Antwerpen : Vereniging van Antwerpse Bibliofoelen, 2005. — 147 p. : ill. — (Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliofoelen: nieuwe reeks ; 3). — Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 90–808855–3–3
RUB: 1 D 5 / 2005 / d / 1

Bibliologie. Biblioflie

Abdijbibliotheken: heden, verleden, toekomst: handelingen van het congres gehouden in Antwerpen op 10 december 2004 / [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Evelien Kayaert. — Antwerpen : Vereniging van Antwerpse Bibliofoelen, 2005. — 147 p. : ill. — (Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliofoelen: nieuwe reeks ; 3). — Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 90–808855–3–3
RUB: 1 D 5 / 2005 / d / 1

Drukkerij en boekverkopers Cnobbaert : Antwerps uitgevershuis met een specialisatie in devotieele literatuur in de zeventiende eeuw : speciale belichting van de emblemataboeken / Henk Demeester. — 175 p. : ill. — Vrije Universiteit Brussel, vakgroep Kunstwetenschappen en Archeologie, eindverhandeling
RUB: 1 M 2 / 2005 / a / 1

De familie Collaert (ca. 1555–1630) en de prentkunst in Antwerpen / Ann Diels. — 12 v. : ill. — verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Doctor in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I,1 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I,2 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II, 1a / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,1b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2a / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,3 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4a / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,5 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,6 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,7 / 1

Artists and mythographic handbooks : some evidence of use and ownership / Elizabeth McGrath. — Turin : Aragno, 2009. — p. 389–420 : ill. — Overdruk uit Images of the pagan gods. - Rembrandt Duits, e.a.
RUB: 1 O 311 / 2009 / aa / 1 / afd. dozen

Observations sur les illustrations de quelques ouvrages édités par Plantin / Marie Mauquoy-Hendrickx. — Bruxelles : 1971. — p. 64 - 79 : ill.

RUB: 1 M 2 / 1971 / aa / 1 / afd. dozen

Erudite eyes : artists and antiquarians in the circle of Abraham Ortelius (1527–1598) / Tine Luk Meganck. — 2 v. : ill. — a dissertation presented to the faculty of Princeton University in candidacy for the degree of doctor of philosophy

RUB: 1 M 2 / 2003 / a / I / 1

p. IV ontbreekt

RUB: 1 M 2 / 2003 / a / II / 1

De portretten van het drukkersgeslacht Moretus / Guido Persoons. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpsche Bibliophielen, 1996. — p.215–248 : ill. — Overdruk uit Gulden Passer. - 74(1996)

RUB: 1 M 2 / 1996 / ac / 1 / afd. dozen

Jan Poelman, boekverkoper en vertegenwoordiger van de firma Plantin-Moretus in Salamanca, 1579–1607 / Frans M.A. Robben. — Antwerpen : 1994. — 370 p. — (De gulden passer ; 71- 72)

RUB: 1 M 2 / 1994 / a / 1

L'oeuvre artistique d'Eustache de Streax, prieur de Saint-Jacques de Liège / Jacques Stiennon. — p. 325–329 : ill. — Overdruk uit Annales de la Fédération archéologique et historique de Belgique : congrès d'Anvers.

RUB: 1 M 1 / 1947 / aa / 1 / afd. dozen

ABC Antwerpse Bibliotheek Collecties / Marcus de Schepper ; Universiteit Antwerpen. Bibliotheek Stadscampus ; Vereniging van Antwerpse Bibliophielen. — Antwerpen : 2005. — 80 p. : ill. — (Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliophielen: nieuwe reeks ; 2). — Tentoonstelling: Universiteit Antwerpen. Bibliotheek Stadscampus. 2005/03/19 - 2005/04/30. — ISBN 90–808855–2–5

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2005 / h / 1

'Vereniging der Antwerpsche bibliophielen' honderd jaar: 1877–1977 / L. Voet. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1978. — p. 7–20 : ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 56(1978)

RUB: 1 M 2 / 1978 / aa / 1 / afd. dozen

Christophe Plantin comme typographe et éditeur : la production et la vente de livres à l'époque de la renaissance / Leon Voet. — Madrid : Universidad Complutense, 1990. — p. 83–91 : ill. — Overdruk uit Simposio internacional sobre Cristóbal Plantino. - Pedro Peira, Hans Tromp (edit.).p. 83–91

RUB: 1 M 2 / 1990 / aa / 1 / afd. dozen

Filosofie

Das Werk Max Dvořáks und die Gegenwart / J. Neumann. — Budapest : 1962. — p. 177–213 : ill. — Overdruk uit Acta Historiae Artium. - 8:3–4(1962)

RUB: 1 A 1 / 1962 / aa / 1 / afd. dozen

Stradanus drawings for the 'Life of Apollonius of Tyana' / Dorine van Sasse van Ysselst. — New York : Master Drawings Association, 1994. — p. 351–359 : ill. — Overdruk uit Master drawings. - 32:4(1994)

RUB: N 16 / Stradanus, Johannes / 1994 / a / 1

Godsdienstwetenschap

Abdijbibliotheken: heden, verleden, toekomst: handelingen van het congres gehouden in Antwerpen op 10 december 2004 / [edit.] Pierre Delsaert ; [edit.] Evelien Kayaert. — Antwerpen : Vereniging van Antwerpse Bibliophielen, 2005. — 147 p. : ill. — (Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliophielen: nieuwe reeks ; 3). — Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 90–808855–3–3

RUB: 1 D 5 / 2005 / d / 1

De schatten van het 'Pand' = Les trésors du 'Pand' / [edit.] Dominique Allard ; [edit.] Guido Jan Bral ; e.a. ; Koning Boudewijnstichting [Brussel] ; Fondation roi Baudouin [Bruxelles]. — Brussel : 1991. — Folder : ill. — ISBN 90–5130–075–1

RUB: 1 N 42 / 1991 / aa / 1 / afd. dozen

Artists and mythographic handbooks : some evidence of use and ownership / Elizabeth McGrath. — Turin : Aragno, 2009. — p. 389–420 : ill. — Overdruk uit Images of the pagan gods. - Rembrandt Duits, e.a.

RUB: 1 O 311 / 2009 / aa / 1 / afd. dozen

Une Sainte Madeleine de Quentin Metsys / Cécile Scailliérez. — Parijs : 2006. — p. 18–21 : ill. — Overdruk uit La revue des musées de France : Revue du Louvre. - 56:4(2006)

RUB: 1 S 1 / REV 8 / 2006

RUB: N 16 / Metsys, Quinten / 2006 / a / 1

Een spel van kat en muis: Zuidnederlanders voor de Inquisitie in Spanje, 1530–1750 / Werner Thomas. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — 246 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 140)

RUB: 2 C 4 / 1991 / a / 1

'Kwezels' en 'zusters': de geestelijke dochters in de Zuidelijke Nederlanden, 17de en 18de eeuw / M. de Vroede. — Brussel : Paleis der Academiën, 1994. — 322 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 152). — ISBN 90–6569–610–5

RUB: 2 E 1 / 1994 / c / 1

Kerkgeschiedenis

Abdijbibliotheken: heden, verleden, toekomst: handelingen van het congres gehouden in Antwerpen op 10 december 2004 / [edit.] Pierre Delsaert ; [edit.] Evelien Kayaert. — Antwerpen : Vereniging van Antwerpse Bibliophielen, 2005. — 147 p. : ill. — (Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliophielen: nieuwe reeks ; 3). — Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 90–808855–3–3

De schatten van het 'Pand' = Les trésors du 'Pand' / [edit.] Dominique Allard ; [edit.] Guido Jan Bral ; e.a. ; Koning Boudewijnstichting [Brussel] ; Fondation roi Baudouin [Bruxelles]. — Brussel : 1991. — Folder : ill. — ISBN 90-5130-075-1

RUB: 1 N 42 / 1991 / aa / 1 / afd. dozen

Een spel van kat en muis: Zuidnederlanders voor de Inquisitie in Spanje, 1530-1750 / Werner Thomas. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — 246 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 140)

RUB: 2 C 4 / 1991 / a / 1

'Kwezels' en 'zusters': de geestelijke dochters in de Zuidelijke Nederlanden, 17de en 18de eeuw / M. de Vroede. — Brussel : Paleis der Academiën, 1994. — 322 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 152). — ISBN 90-6569-610-5

RUB: 2 E 1 / 1994 / c / 1

Vergelijkende godsdienstwetenschap

Artists and mythographic handbooks : some evidence of use and ownership / Elizabeth McGrath. — Turin : Aragno, 2009. — p. 389-420 : ill. — Overdruk uit *Images of the pagan gods.* - Rembrandt Duits, e.a.

RUB: 1 O 311 / 2009 / aa / 1 / afd. dozen

Economie

Bijdrage tot de geschiedenis van het Antwerpse Sint-Lucasgild in de 15de eeuw / Christa Huijgens. — Brussel : VUB, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Kunstgeschiedenis en Archeologie, 1988. — 161 p.

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1988 / a / 1

Arbeid

Bijdrage tot de geschiedenis van het Antwerpse Sint-Lucasgild in de 15de eeuw / Christa Huijgens. — Brussel : VUB, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Kunstgeschiedenis en Archeologie, 1988. — 161 p.

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1988 / a / 1

Recht

De taaltoestanden in het Vlaams-Belgisch gerecht 1795-1935 / Herman van Goethem. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — 358 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 134). — ISBN 90-6569-438-2

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1990 / c / 1

Rechtsgeschiedenis

De taaltoestanden in het Vlaams-Belgisch gerecht 1795-1935 / Herman van Goethem. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — 358 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 134). — ISBN 90-6569-438-2

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1990 / c / 1

Opvoeding. Onderwijs

Een tempel bouwen voor de muzen: een korte geschiedenis van de Antwerpse Academie (1663-1995) / [edit.] Jan Lampo. — Antwerpen : Periscoop, 1995. — 32 p. : ill. — (VRI.K.A. Periscoop ; 1995: S)

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KON 4 / 1995 / a / 1

Geschiedenis van de pedagogiek

Een tempel bouwen voor de muzen: een korte geschiedenis van de Antwerpse Academie (1663-1995) / [edit.] Jan Lampo. — Antwerpen : Periscoop, 1995. — 32 p. : ill. — (VRI.K.A. Periscoop ; 1995: S)

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KON 4 / 1995 / a / 1

Ingenieurswetenschappen

Pieter Hubertus Anneessens (1810-1888): Belgisch orgelbouwer / Johan Eeckeloo. — Brussel : Paleis der Academiën, 1993. — 196 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 56). — ISBN 90-6569-595-8

RUB: 3 L 1 / 1993 / a / 1

The notebooks of Leonardo da Vinci / [edit.] Pamela Taylor. — New York : The New American Library, 1971. — 253 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 1971 / b / 1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Drukkerij en boekverkopers Cnobbaert : Antwerps uitgevershuis met een specialisatie in devotieele literatuur in de zeventiende eeuw : speciale belichting van de emblemataboeken / Henk Demeester. — 175 p. : ill. — Vrije Universiteit Brussel, vakgroep Kunstwetenschappen en Archeologie, eindverhandeling

RUB: 1 M 2 / 2005 / a / 1

De familie Collaert (ca. 1555-1630) en de prentkunst in Antwerpen / Ann Diels. — 12 v. : ill. — verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Doctor in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I, 1 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I, 2 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II, 1a / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,1b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2a / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,3 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4a / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,5 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,6 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,7 / 1

Observations sur les illustrations de quelques ouvrages édités par Plantin / Marie Mauquoy-Hendrickx. — Bruxelles : 1971. — p. 64 - 79 : ill.

RUB: 1 M 2 / 1971 / aa / 1 / afd. dozen

De portretten van het drukkersgeslacht Moretus / Guido Persoons. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpsche Bibliophielen, 1996. — p.215–248 : ill. — Overdruk uit Gulden Passer. - 74(1996)

RUB: 1 M 2 / 1996 / ac / 1 / afd. dozen

Jan Poelman, boekverkoper en vertegenwoordiger van de firma Plantin-Moretus in Salamanca, 1579–1607 / Frans M.A. Robben. — Antwerpen : 1994. — 370 p. — (De gulden passer ; 71- 72)

RUB: 1 M 2 / 1994 / a / 1

Christophe Plantin comme typographe et éditeur : la production et la vente de livres à l'époque de la renaissance / Leon Voet. — Madrid : Universidad Complutense, 1990. — p. 83–91 : ill. — Overdruk uit Símpoio internacional sobre Cristóbal Plantino. - Pedro Peira, Hans Tromp (edit.).p. 83–91

RUB: 1 M 2 / 1990 / aa / 1 / afd. dozen

Drukkerij. Uitgeverij

Drukkerij en boekverkopers Cnobbaert : Antwerps uitgevershuis met een specialisatie in devotieele literatuur in de zeventiende eeuw : speciale belichting van de emblemataboeken / Henk Demeester. — 175 p. : ill. — Vrije Universiteit Brussel, vakgroep Kunstwetenschappen en Archeologie, eindverhandeling

RUB: 1 M 2 / 2005 / a / 1

De familie Collaert (ca. 1555–1630) en de prentkunst in Antwerpen / Ann Diels. — 12 v. : ill. — verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Doctor in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I,1 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I,2 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II, 1a / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,1b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2a / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,3 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4a / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,5 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,6 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,7 / 1

Observations sur les illustrations de quelques ouvrages édités par Plantin / Marie Mauquoy-Hendrickx. — Bruxelles : 1971. — p. 64 - 79 : ill.

RUB: 1 M 2 / 1971 / aa / 1 / afd. dozen

De portretten van het drukkersgeslacht Moretus / Guido Persoons. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpsche Bibliophielen, 1996. — p.215–248 : ill. — Overdruk uit Gulden Passer. - 74(1996)

RUB: 1 M 2 / 1996 / ac / 1 / afd. dozen

Jan Poelman, boekverkoper en vertegenwoordiger van de firma Plantin-Moretus in Salamanca, 1579–1607 / Frans M.A. Robben. — Antwerpen : 1994. — 370 p. — (De gulden passer ; 71- 72)

RUB: 1 M 2 / 1994 / a / 1

Christophe Plantin comme typographe et éditeur : la production et la vente de livres à l'époque de la renaissance / Leon Voet. — Madrid : Universidad Complutense, 1990. — p. 83–91 : ill. — Overdruk uit Símpoio internacional sobre Cristóbal Plantino. - Pedro Peira, Hans Tromp (edit.).p. 83–91

RUB: 1 M 2 / 1990 / aa / 1 / afd. dozen

Mechanische technologie

Pieter Hubertus Anneessens (1810–1888): Belgisch orgelbouwer / Johan Eeckeloo. — Brussel : Paleis der Academiën, 1993. — 196 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 56). — ISBN 90–6569–595–8

RUB: 3 L 1 / 1993 / a / 1

Computer. Informatica

Computer, Kunst und Kunstgeschichte / Hubertus Kohle ; Katja Kwastek. — Köln : Deubner Verlag für Kunst, Theorie & Praxis, 2003. — 191 p. : ill. — ISBN 3–937111–01–8

RUB: 1 A 1 / 2003 / a / 1

Kunst

Achior arrêté par Holopherne : La colère d'Achille / [edit.] D. Allard ; [medew.] I. Van Tichelen. — Bruxelles : Fondation Roi Baudouin, 1992. — Ill.

RUB: 1 N 5 / 1992 / ab / 1 / afd. dozen

L'asino iconoclasta : seicento olandese : proposte di lettura, problemi di metodo e di interpretazione / [medew.] Silvia Danesi Squarzina ; [medew.] Maria Giulia Aurigemma ; [medew.] Irene Baldriga. — Sant'Oreste (Roma) : Apeiron, 1993. — 119 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1993 / e / 1

Emile Wambach (1854–1924) en het Antwerpse muziekleven / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Paleis der Academiën, 1986. — 156 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 44). — ISBN 90-6569-376-9

RUB: 3 L 1 / 1986 / a / 1

De nieuwe genres en het burgerlijk mecenaat / Arnout Balis. — Brussel : Gemeentekrediet, 1991. — p. 237–254 : ill. — Overdruk uit Stad in Vlaanderen : cultuur en maatschappij : 1477–1787. - Jan Van der Stock (e.a.).

RUB: 1 O 62 / NED 3 / 1991 / aa / 1 / afd. dozen

Le baroque / [medew.] Peter Skrine ; [medew.] Giulio Carlo Argan. — Paris : UNESCO, 1987. — 46 p. : ill. — Le Courier : une fenêtre ouverte sur le monde. 40:9(1987). — ISSN 0304-3118

RUB: 1 E 6 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

The baroque / [medew.] Peter Skrine ; [medew.] Giulio Carlo Argan. — Paris : UNESCO, 1987. — 46 p. : ill. — The Courier : a window open on the world. - 40:9(1987). — ISSN 0041-5278

RUB: 1 E 6 / 1987 / ab / 1 / afd. dozen

Bouwkunst / Lode De Barsée [Arch.]. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 1961. — p. 241–262 : ill. — Overdruk uit Synthese van de provincie Antwerpen.

RUB: 1 P 3 / NED 31 / 1961 / aa / 1 / afd. dozen

Een bezoek aan Tongerlo / J. Bauwens. — Antwerpen : Koninklijke Oudheidkundige Kring, 1951. — p. 127–135 : ill. — Overdruk uit 32e zitting, Congres van Antwerpen, 27–31 juli 1947.

RUB: 1 P 4 / TON 5.1 / 1951 / aa / 1 / afd. dozen

A concise history of art : part 2 : from the renaissance to the present day / Germain Bazin. — London : Thames and Hudson, 1964. — 2 v. : ill.

RUB: 1 A 1 / 1964 / b / II / 1

De zwaan en de ganzen : Vondel en de calvinisten : opmerkingen bij de 'inwyinge' / J. Becker. — Leuven : Peeters, 1989. — p. 226–235 : ill. — Overdruk uit Spiegel der letteren : tijdschrift voor Nederlandse literatuurgeschiedenis en voor literatuurwetenschap. - 31:3(1989)

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 1989 / aa / 1 / afd. dozen

'Amor vincit omnia' : on the closing image of Goethe's 'Novelle' / Jochen Becker. — Apeldoorn : Foundation for Dutch Art-Historical Publications, 1988. — p. 134-(&§) : ill. — Overdruk uit Simiolus : Netherlands quarterly for the history of art. 18:3(1988)

RUB: 1 O 42 / DIE 7 / 1988 / aa / 1 / afd. dozen

Darskapens lov : en tolkning av Hieronymus Boschs stenoperationen / Madeleine Bergman. — Stockholm : The Society of Art History, 1983. — p. 52–58 : ill. — Overdruk uit Konsthistorisk tidskrift. 52:2(1983)

RUB: N 15 / Bosch, Hiëronymus / 1983 / a / 1

Den ydmyge soldat og udodeligheden : Wilhelm van den Blockes gravmaele over Christoph von Dohna i Odense domkirke / Birgitte Boggild Johannsen ; Hugo Johannsen. — p. 95–113 : ill. — Overdruk uit Synligt og usynligt : studier tilegnede Otto Norn.

RUB: NB 16 / Blocke, Willem van den / 1990 / a / 1

Bijdrage tot de studie van de iconografie en de historiek van het Antwerps retabel van Pailhe (ca. 1510–1530) / Ria de Boodt. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1996. — p. 121–133 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. - 67(1996)

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1996 / aa / 1 / afd. dozen

La chronologie des retables anversois : état de la question, nouvelles propositions et limites de l'étude / Ria De Boodt. — Paris : La Documentation Française, 2002. — p. 437–466 : ill. — Overdruk uit Retables brabançons des 15e et 16e siècles. - Guillot de Suduirat, e.a.

RUB: 1 I 26 / 2002 / aa / 1 / afd. dozen

Divers aspects de l'iconographie de la pré-réforme aux Pays-Bas / Karel Gerard Boon. — Paris : 1984. — p. 207–216 : ill. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts. (1984)

RUB: 1 L 1 / 1984 / aa / 1 / afd. dozen

Divers aspects de l'iconographie de la pré-réforme aux Pays-Bas / Karel Gerard Boon. — Paris : 1985. — p. 1–14 : ill. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts. (1985)

RUB: 1 L 1 / 1984 / aa / 1 / afd. dozen

Notes pour servir à l'étude des retables anversois / Jozef de Borchgrave d'Altena. — Anvers : s.n., 1958. — 168 p. : ill. — Overdruk uit Bulletin des musées royaux d'art et d'histoire. (1957–1958)

RUB: 1 I 26 / 1957 / a / 1

Rubens te Hoogstraten / A van, den Bossche. — Hoogstraten : Stedelijk Ostmuseum, 1977. — Tentoonstelling: Stedelijk Ostmuseum [Hoogstraten], 1977/07/21–1977/08/07.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1977 / il / 1

Oude en nieuwe elementen in de 16de-eeuwse voorstellingswereld / J. Bruyn. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p. 138–163 : ill. — Overdruk uit Bulletin van het Rijksmuseum. - 35:3(1987)

RUB: 1 E 6 / 1987 / ac / 1 / afd. dozen

Bijdrage tot de studie van P.P. Rubens en de muziek / Annemie Buffels. — 134 p. : ill. — Vrije Universiteit Brussel, licentieverhandeling Kunstgeschiedenis en Archeologie

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1992 / i / 1

Geschilderde dialoog: de mooiste tweeluiken van Vlaamse primitieven / Jessica Buskirk ; Griet Steyaert ; Nico Van Hout. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2007. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 45:2)

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2007 / ab / 1 / afd. dozen

Komposite Programme der Stundenbuchikonographie in den südlichen Niederlanden bis gegen 1480 / F.O. Büttner. — Leuven : Peeters, 1987. — p. 311–341 : ill. — Overdruk uit Opstellen voor dr. Jan Deschamps ter gelegenheid van zijn zeventigste verjaardag. - Elly Cockx-Indestege, e.a.

RUB: 1 M 1 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

Retabel van Sint-Jan de Doper in de Sint-Jan-de-Doperkerk van Hemelveerdegem in Lierde / Marjan Buyle. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — p. 56–63 : ill. — Overdruk uit M&L : Monumenten en Landschappen. - 17:3(1998)

RUB: 1 N 2 / 1998 / b / 1

Sainte Waudru collegiate church / Benoît van Caenegem. — Mons : Tourist Bureau. — Ill.

RUB: 1 P 4 / MON 6.1 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Het 'Traité de l'harmonie' (1722) van Jean-Philippe Rameau en de ontwikkeling van het muziektheoretische denken in Frankrijk / Jan Caeyers. — Brussel : Paleis der Academiën, 1989. — 298 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 47). — ISBN 90-6569-425-0

RUB: 3 L 1 / 1989 / a / 1

Bijdrage tot de studie der portretten van Quinten Metsijs / Marleen Cappellemans. — 2 v. : ill. — licentieverhandeling sectie kunstgeschiedenis M.E.-M.T., faculteit letteren en wijsbegeerte, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 1987 / a / I / 1

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 1987 / a / II / 1

Catalogue of paintings at Kingston Lacy

RUB: Verz. / Bankes, William John / s.d. / a / 1

De Belgische parketindustrie in de 19de eeuw en het begin van de 20ste eeuw : historiek en materiële sporen / Ingrid van Cauwenbergh. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — p. 6–55 : ill. — Overdruk uit M&L : Monumenten en Landschappen. - 17:3(1998)

RUB: 1 N 2 / 1998 / b / 1

Pierre Paul Rubens : le maître flamand enfin à Québec / Rémy Charest. — Québec : Musée National des Beaux-Arts du Québec, 2004. — p. 9–10 : ill. — Overdruk uit Au musée : le magazine du Musée National des Beaux-Arts du Québec. 2:2(2004)

RUB: 1 R 2 / QUE 2 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen

'Venit nobis pacificus dominus' : Philip the Good's triumphal entry into Ghent in 1458 / Jeffrey Chipps Smith. — University Park (Pennsylvania) : Pennsylvania State University, 1990. — p. 259–290 : ill. — Overdruk uit 'All the world's a stage...': art and pageantry in the renaissance and baroque : part 1 : triumphal celebrations and the rituals of statecraft. - Barbara Wisch, e.a.

RUB: 1 O 337 / 1990 / aa / 1 / afd. dozen

Pierwzory graficzne epitafiów obrazowych w Gdansk u a problemy ich ikonografii / Katarzyna Cieslak. — Warszawa : 1988. — p. 201–224 : ill. — Overdruk uit Biuletyn Historii Sztuki. - 50(1988) ; met samenvatting in het Duits : 'Danziger Bildepitaphien : ihre graphischen Vorlagen und ihre Ikonographie'

RUB: 1 J 26 / 1988 / aa / 1 / afd. dozen

Collier de guilde malinois (17e siècle) / [edit.] D. Allard. — Bruxelles : Fondation Roi Baudouin, 1994. — Ill.

RUB: VE 17 / Anoniem / 1994 / a / 1

Lambert Lombard / Pierre Colman. — p. 149–153 : ill. — Overdruk uit La Wallonie : le pays et les hommes : lettres, arts, culture. - Rita Lejeune, e.a.

RUB: N 16 / Lombard, Lambert / 1977 / a / 1

Aller apprendre à peindre à Rome en venant des anciens Pays-Bas ou de la péninsule Ibérique : un essai de périodisation, l'exemple de Luis de Vargas et un faux / Nicole Dacos. — Valladolid : Universidad de Valladolid, 2004. — p. 11–40 : ill. — Overdruk uit El modelo italiano en las artes plásticas de la península Ibérica durante el renacimiento. - Maria J. Redondo Cantero.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2004 / ac / 1 / afd. dozen

De Pinturicchio à Michelangelo di Pietro da Lucca : les premiers grotesques à Sienne / Nicole Dacos. — Siena : 1994. — p. 311–343 : ill. — Overdruk uit Umanesimo a Siena : letteratura, arti figurative, musica : Siena, 5–8 Giugno 1991 : atti del convegno. - Elisabetta Cioni, e.a.

RUB: 1 O 89 / 1994 / aa / 1 / afd. dozen

Dirck de Quade van Ravesteyn avant Prague : des Pays-Bas à Fontainebleau et à Sienne / Nicole Dacos. — München : Kunsthistorisches Institut in Florenz, 1992. — p. 292–307 : ill. — Overdruk uit Italienische Forschungen. - 3:17(1992)

RUB: N 16 / Ravesteyn, Dirck de Quade van / 1992 / a / 1

Un élève de Peeter de Kempeneer : Hans Speckaert / Nicole Dacos. — p. 80–88 : ill. — Prospettiva : rivista di storia dell'arte antica e moderna. - 57–60(1989–1990)

RUB: N 16 / Speckaert, Hans / 1990 / a / 1

Jean Goujon in Italia : tre disegni / Nicole Dacos. — Roma : 1992. — p. 91–102 : ill. — Overdruk uit Bollettino d'Arte. - 71(1992)

RUB: F 16 / Goujon, Jean / 1992 / a / 1

Adrian Daintrey on Fragonard's 'Le billet doux' / Adrian Daintrey. — London : Cassell, 1969. — 31 p. : ill. — (Painters on painting ; 1969: 1)

RUB: 1 G 2 / FRA 4 / 1969 / a / 1

Gemeente Grimbergen / Marjolijn van Damme ; [medew.] Inge Debacker ; e.a. — Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2005. — 2 v. : ill. — (Provincie Vlaams-Brabant ; 2005: 1)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2003 / d / II,1 / 1

Die Musikgeschichtsschreibung und das Neue: Untersuchung über die Verarbeitung der tonsystematischen Wandlungen der Musik aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts im damaligen Musikschritttum / Mark Delaere. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — 200 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 52). — ISBN 91-656-9441-2

RUB: 3 L 1 / 1991 / a / 1

Quelques remarques sur les oeuvres de Corneille et Frans Floris en Poméranie / Waldemar Deluga. — Louvain-la-Neuve : 1990. — p. 101-106 : ill. — Overdruk uit Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain. 23(1990)

RUB: N 16 / Floris, Frans I / 1990 / a / 1

Een ontwerp van Jan Garemijn voor een beeldhouwwerk in de kerk van Pittem / Dirk Devos. — Brugge : 1983. — p. 127-130 : ill. — Overdruk uit Van middeleeuwen tot heden : bladeren door Brugse kunst en geschiedenis.

RUB: V 18 / Garemijn, Jan Anton / 1983 / a / 1

De blijde intrede van aartshertog Ernest van Oostenrijk te Antwerpen in 1594 : een kunstwetenschappelijke benadering / Ann Diels. — 166 p. : ill. — verhandeling ingediend tot het behalen van het diploma van licentiaat in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 O 338 / ANT 8 / 1994 / a / 1

De familie Collaert (ca. 1555-1630) en de prentkunst in Antwerpen / Ann Diels. — 12 v. : ill. — verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Doctor in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I,1 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I,2 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II, 1a / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,1b / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2a / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2b / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,3 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4a / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4b / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,5 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,6 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,7 / 1

Dieren als model: het dier in de Vlaamse schilder- en beeldhouwkunst. — Antwerpen : 1985. — 39 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 23: 1)

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 1985 / ab / 1 / afd. dozen

Stichvorlagen bei Marten de Vos : zu sechs Zeichnungen im Kupferstich-Kabinett Dresden / Christian Dittrich. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 1988. — p. 29-38 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. - 20(1988)

RUB

RUB: N 16 / Vos, Marten de / 1988 / b / 1

Tiersubstitute für tradierte Tiersymbole : die Erweiterung des Kanons von Tieren mit Sinnbildbedeutung in der Tafelmalerei des 15. und 16. Jahrhunderts / Lothar Dittrich ; Sigrid Dittrich. — Köln : DuMont, 1998. — p. 123-154 : ill. — Overdruk uit Wallraf-Richartz-Jahrbuch. - 59(1998)

RUB: 1 O 711 / 1998 / aa / 1 / afd. dozen

Des faïences Hollandaises et leurs modèles d'après Vinckboons / Claire Dumortier. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1987. — p. 127-139 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. - 58:1(1987)

RUB: 1 S 1 / BUL 46 / 1987

RUB: V 17 / Vinckboons, David I / 1987 / a / 1

Dutch and Flemish prints. — London : Christopher Mendez, 1981. — 32 p. : ill. — (Christopher Mendez Catalogue ; 46)

RUB: 1 R 3 / LON 3 / MEN 3 / 1981 / a / 1

[*Miscellanea*] : 2. *Karel van Mander opnieuw in de kijker* / Erik Duverger. — In: Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 221-223

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (2)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (2)

[*Miscellanea*] : 3. *De Antwerpse graveur Jan Baptist Barbé en Pieter Paul Rubens* / Erik Duverger. — In: Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 224-227

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (3)

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (3)

[*Miscellanea*] : 4. *Een leeuwenkop van 'gestampt pampier' door Hiëronymus Duquesnoy* / Erik Duverger. — In: Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 227-228

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (4)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (4)

[*Miscellanea*] : 5. *Abraham van Blyenberch leermeester van Dierik van Thulden* / Erik Duverger. — In: Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 228-231

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (5)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (5)

Eighteenth century prints. — London : Christopher Mendez, 1976. — 27 p. : ill. — (Christopher Mendez Catalogue ; 35)

RUB: 1 R 3 / LON 3 / MEN 3 / 1976 / b / 1

De madonna van de kanunnik Van der Paele / Jan van Eyck ; [medew.] Günter Busch. — Rotterdam : Donker, 1965. — 32 p. : ill.

RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 1965 / b / 1

Fiamminghi e Italia / [medew.] Paul Fierens ; [medew.] Jeanne Maquet-Tombu ; [medew.] Claude Lauriol. — Bruxelles : Éditions des Arts Plastiques, 1951. — p. 83-160 : ill. — (Les arts plastiques : les carnets du Séminaire des arts ; 5: 2). — Titel varieert: Fiamminghi e Italia : Bruges-Venise-Rome

Das Barock-Schloss : Geschichte und Architektur /

Rolf Hellmut Foerster. — Köln : DuMont, 1981. — 253 p. : ill. — (DuMont-Taschenbücher ; 105)

RUB: 1 H 1 / 1981 / d / 1

Foire des antiquaires de Belgique 33e = 33e Antiekbeurs van België /

Kamer van de Antiquairs van België. — Ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. - 1988/02/11 - 1988/02/25

RUB: 1 R 3 / BRU 7 / ANT 4 / 1988 / a / 1

De schatten van het 'Pand' = Les trésors du 'Pand' /

[edit.] Dominique Allard ; [edit.] Guido Jan Bral ; e.a. ; Koning Boudewijnstichting [Brussel] ; Fondation roi Baudouin [Bruxelles]. — Brussel : 1991. — Folder : ill. — ISBN 90-5130-075-1

RUB: 1 N 42 / 1991 / aa / 1 / afd. dozen

Une politique d'encadrement pour les écoles de peinture

septentrionale / Jacques Foucart ; Philippe Lorentz. — Paris : 1993. — p. 117-132 : ill. — Overdruk uit *La Revue du Louvre et des Musées de France*. 43:5-6(1993)

RUB: 1 N 23 / 1993 / aa / 1 / afd. dozen

Aertsen, Heemskerck en de crisis van de kunst in de

Nederlanden / David Freedberg. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p. 224-241 : ill. — Overdruk uit *Bulletin van het Rijksmuseum*. 35:3(1987)

RUB: 1 S 1 / BUL 79 / 1981

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

Cosmology of the madonna : from Jacopo Torriti to Robert

Campin / Haruhiko Fujita. — 25 p. : ill. — abstract of research project : 'A study of the pictorial representation of cosmos in the early Netherlandish painting'

RUB: 1 J 26 / 1992 / aa / 1 / afd. dozen

Photography : from modus to picture /

Hilde van Gelder. — p. 148-162 : ill. — Overdruk uit *L&B (Lier en Boog)* : series of philosophy of art and art theory. - 12(1997).

RUB: 1 A 1 / 1997 / aa / 1 / afd. dozen

Bruegels Nachwirkung auf die niederländischen

Landschaftsmaler um 1600 / Teréz Gerszi. — Den Haag : Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1976. — p. 201-229 : ill. — Overdruk uit *Oud Holland*. - 90:4(1976)

RUB: 1 O 82 / NED 3 / 1976 / aa / 1 / afd. dozen

Dessins maniéristes néerlandais /

Thérèse Gerszi. — Budapest : Musée National Hongrois des Beaux-Arts, 1964. — p. 65-78 : ill. — Overdruk uit *Bulletin du Musée National Hongrois des Beaux-Arts*. 24(1964)

RUB: 1 Q 2 / BOE 3.1 / 1964 / aa / 1 / afd. dozen

Gemeente Brugge, deelgebied Christus-Koning /

Stefanie Gilté ; Aagje Vanwalleghem ; Patricia van Vlaenderen ; [medew.] Karel Dendooven. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2003. — 149 p. : ill. — (Provincie West-Vlaanderen ; 2003: 3)

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2003 / d / 1,3 / 1

Het Campo Santo van Sint Amandsberg /

Sabine de Groot. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Dienst Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2000. — 74 p. : ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2000: 4). — ISBN 90-74311-32-6

RUB: 1 P 4 / SIN 85.1 / 2000 / a / 1

Guy van Hoorebeke : old master prints. —

Brugge : Guy van Hoorebeke, 1987. — Ill. — Tentoonstelling: Guy van Hoorebeke [Brugge]. 1987/05/25 - 1987/06/13

RUB: 1 R 3 / BRU 4 / HOO 7 / 1987 / a / 1

Autour des Van Eyck: cartulaire /

Victor van der Haeghen. — Gand : Imprimerie Van Doosselaere, 1914. — 67 p. : ill. — Overdruk uit *Annales de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand*. - 15:1(1914)

RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 1914 / b / 1

Greeting Zsuzsa Urbach on her birthday /

Gábor Hajnóczy. — Budapest : Akadémiai Kiadó, 2003. — p. 7-20. — Overdruk uit *Acta Historiae Artium*. - 44(2003)

RUB: 1 D 4 / URB 2 / 2003 / aa / 1 / afd. dozen

Collection of baroque sculptures : guide /

Katalin Hátori. — 27 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Budapest]. 1994/00/00 - 1994/00/00

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 1994 / a / 1

Handzeichnungen alter Meister 1500-1800. —

Hamburg : Thomas Le Claire, 1985. — 76 p. : ill. — (Thomas Le Claire Kunsthandel ; 3). — Tentoonstelling: Thomas Le Claire Kunsthandel [Hamburg]. - 1985/11/27 - 1985/12/20

RUB: 1 R 3 / HAM 2 / LEC 5 / 1985 / a / 1

Hans Holbein the Younger : The ambassadors in the National

Gallery, London / [edit.] G.H. Villiers. — London : Lund Humphries. — 24 p. : ill. — (Gallery books ; 18)

RUB: 1 G 2 / HOL 3 / s.d. / a / 1

Die Bildnisse des Wiedertäuferkönigs Jan van Leiden und der

Divara van Haarlem im Staatlichen Museum Schwerin / Kristina Hegner. — Münster : Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung, 1993. — p. 186-193 : ill. — Overdruk uit *Westfalen*. 71(1993)

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 1993 / ab / 1 / afd. dozen

Een vondst van Antwerpsche tegeltableaux uit het einde der 16e

eeuw / C. van Herck. — Antwerpen : Koninklijke Oudheidkundige Kring van Antwerpen, 1946. — p. 121-130 : ill. — Overdruk uit Koninklijke Oudheidkundige Kring van Antwerpen. *Jaarboek*. - 20-21

RUB: 1 N 7 / 1946 / aa / 1 / afd. dozen

De Westerbegraafplaats van Gent /

An Hernalsteen. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Dienst Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2000. — 58 p. : ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2000: 3). — ISBN 90-74311-31-8

RUB: 1 P 4 / GEN 6.1 / 2000 / b / 1

Il primo rinascimento : arte italiana 1400-1460 / Ludwig Heinrich Heydenreich. — Milano : Rizzoli, 1979. — 431 p. : ill.
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 1979 / c / 1

Bijdrage tot de geschiedenis van het Antwerpse Sint-Lucasgild in de 15de eeuw / Christa Huijgens. — Brussel : VUB, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Kunstgeschiedenis en Archeologie, 1988. — 161 p.
RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1988 / a / 1

Drie vroege schilderijen van Jakob Jordaens / Roger-Adolf d' Hulst. — Gent : 1967. — p. 71-86 : ill. — Overdruk uit *Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en de Oudheidkunde*. - 20(1967)

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 1

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 2

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 3

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 4

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 5

Dit exemplaar getiteld : 'Drie vroegere schilderijen van Jakob Jordaens'. ?Proefdruk voor het artikel 'Drie vroege schilderijen van Jakob Jordaens' in 'Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis en de oudheidkunde', 20(1967)?

Italian prints. — London : Christopher Mendez, 1981. — p. 31 : ill. — (Christopher Mendez Catalogue ; 48)
RUB: 1 R 3 / LON 3 / MEN 3 / 1981 / b / 1

Evolutie van de speeltechniek en van de methoden voor piano van Mozart tot Varró (ca. 1770-ca. 1930) / Riet Jaeken. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — 178 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 50). — ISBN 90-6569-429-3
RUB: 3 L 1 / 1990 / b / 1

Jan Gossaert (Mabuse) : The adoration of the kings in the National Gallery, London / [edit.] Max J. Friedländer. — London : Lund Humphries. — 24 p. : ill. — (Gallery books ; 19)
RUB: N 16 / Gossaert, Jan / s.d. / b / 1

Textielaanwinsten voor het nieuwe circuit '20ste-eeuwse sierkunsten' / Elsje Janssen. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1994. — p. 377-387 : ill. — Overdruk uit *Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis*. - 65(1994)
RUB: 1 N 5 / 1994 / aa / 1 / afd. dozen

A traditional motif in Rembrandt's etchings : the hurdy-gurdy player / Kahren Jones Hellerstedt. — Den Haag : Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1981. — p. 16-30 : ill. — Overdruk uit *Oud Holland*. - 95:1(1981)
RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 1981 / aa / 1 / afd. dozen

Jan Gossaert's 'Knollenstil' / Richard J. Judson. — Warszawa : 1981. — p. 337-340 : ill. — Overdruk uit *Ars Auro Prior* : *Studia Ioanni Bialostocki* : Sexagenario dicata.
RUB: N 16 / Gossaert, Jan / 1981 / a / 1

Gemeente Asse, deelgemeenten Asse, Bekkerzeel, Kobbegem, Mollem, Relegem en Zellik / Hilde Kennes ; [medew.] Marjolein van Damme. — Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2005. — 262 p. : ill. — (Provincie Vlaams-Brabant ; 2005: 2)
RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2003 / d / II,2 / 1

Gemeente Machelen, deelgemeenten Machelen en Diegem / Hilde Kennes ; [medew.] Rita Steyaert. — Brussel : Vlaams Instituut voor het Onroerend Erfgoed, 2005. — 80 p. : ill. — (Provincie Vlaams-Brabant ; 2005: 3)
RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2003 / d / II,3 / 1

Beschouwingen aangaande koperen, ijzeren, tinnen en zilveren voorwerpen in de verzameling Claes te Antwerpen / L. Kesteloot. — Antwerpen : De Sikkell, 1932. — p. 1-41 : ill. — Overdruk uit *Gedenkboek Frans Claes : museum 'De Gulden Spoor' te Antwerpen*.
RUB: 1 N 31 / 1932 / aa / 1 / afd. dozen

Computer, Kunst und Kunstgeschichte / Hubertus Kohle ; Katja Kwastek. — Köln : Deubner Verlag für Kunst, Theorie & Praxis, 2003. — 191 p. : ill. — ISBN 3-937111-01-8
RUB: 1 A 1 / 2003 / a / 1

De Haagse School : aquarellen en tekeningen uit de collectie van het Haags Gemeentemuseum / John Sillevius ; Mariette Josephus Jitta. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1979. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1979/03/31 - 1979/06/03
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1979 / c / 1

Thematische index op de eerste honderd jaargangen van de Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 1889-1997 / A. Callewaert. — Mechelen : 2000. — 96 p. — (Studia et documenta Mechliniensia ; 8). — Index bij: *Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen*
RUB: 2 D 3 / MEC 4 / 2000 / a / 1

Hieronymus Bosch, die Zeichnungen : Werkstatt und Nachfolge bis zum Ende des 16. Jahrhunderts : catalogue raisonné / Fritz Koreny ; [medew.] Gabriele Bartz ; [medew.] Erwin Pokorny. — Turnhout : Brepols, 2012. — 456 p. : ill. — Titel varieert: *Bosch : die Zeichnungen*. — ISBN 978-2-503-54208-9
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2012 / c / 1

Un motif de genre à la lumière de la tradition: le joueur de vielle aveugle et les enfants / Zoltán Kovács. — Budapest : 1995. — p. 37-53 : ill. — In: *Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts*. - 83(1995)
RUB: V 17 / Breughel, Pieter II / 1995 / a / 1

La serie dei dodici cesari dipinta da Baldassarre Peruzzi / Rolf Kultzen. — Roma : 1963. — p. 50-53 : ill. — Overdruk uit *Bollettino d'Arte*. - (1963)
RUB: I 16 / Peruzzi, Baldassarre / 1963 / a / 1

Le 'Repas chez Simon' de Lambert Lombard / Marylène Laffineur-Crepin. — Liège : 1986. — p. 351–357 : ill. — Overdruk uit Bulletin de l'Institut Archéologique Liégeois. - 98(1986)

RUB: N 16 / Lombard, Lambert / 1986 / a / 1

La tradition byzantine des baptistères et de leur décor, et les fonts de Saint-Barthélemy à Liège / Jacqueline Lafontaine-Dosogne. — Paris : 1989. — p. 45–68 : ill. — Overdruk uit Cahiers archéologiques : fin de l'antiquité et moyen âge. - 37(1989)

RUB: NB 12 / Renier van Hoey / 1989 / a / 1

In het spoor van de Academie : kunsten in Antwerpen / Jan Lampo ; [edit.] Vera de Boeck ; [edit.] Patrick de Rynck. — S.l. : BAI, 2013. — 173 p. : ill. — ISBN 978–90–8586–659–6 ; Dep. D/2013/5751/12

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 2013 / a / 1

Titian, Rubens and van Dyck : a new look at old evidence / Kristin Lohse Belkin. — Stockholm : Nationalmuseum, 1987. — p. 143–152 : ill. — Overdruk uit Bacchanals by Titian and Rubens.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1987 / v / 1

A Netherlandish history by Joachim Wtewael / Elizabeth McGrath. — s.l. : S.n., 1975. — p. 182–217 : ill. — Overdruk uit The journal of the Warburg and Courtauld Institutes. - 38 (1975)

RUB: N 16 / Wtewael, Joachim / 1975 / a / 1

Largillierre : peintre d'histoire et paysagiste / Françoise Maison ; Pierre Rosenberg. — Paris : 1973. — p. 89–94 : ill. — Overdruk uit La revue du Louvre et des musées de France. - 23:2(1973)

RUB: F 18 / Largillierre, Nicolas de / 1973 / a / 1

Die 'Corvinische Renaissance' in Mitteleuropa : Wendepunkt oder Ausnahme ? / Erno Marosi. — München : R. Oldenbourg, 1990. — p. 326–338. — Overdruk uit Bohemia : Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder. - 31:2(1990)

RUB: 1 F 3 / HON 4 / 1990 / aa / 1 / afd. dozen

Nikolaus Glockendon and Simon Bening : German copies of the evangelist portraits in Bening's Stockholm book of hours / James H. Marrow. — Stockholm : Nationalmuseum, 1983. — p. 93–101 : ill. — Overdruk uit Nationalmuseum Bulletin. - 7:2(1983)

RUB: N 16 / Bening, Simon / 1983 / a / 1

Espace et niveaux de réalité dans une messe de Saint Grégoire due au Maître de Saint Barthélemy / Didier Martens. — Köln : Dumont. — p. 46–64 : ill. — Overdruk uit Wallraf-Richartz-Jahrbuch. -58/59(1988)

RUB: D 16 / Meester van het Bartholomeus-altaar / 1988 / a / 1

Johann Joachim Winckelmann lecteur de Giampietro Bellori. Les étapes d'un cheminement critique / Didier Martens. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1986. — p. 101–120 : ill. — Overdruk uit Études sur le 18e siècle. - 13(1986).

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 1986 / aa / 1 / afd. dozen

Lecture d'un 'Andachtsbild' colonais de la fin du 15e siècle / Didier Martens. — Bruxelles : Université Libre de Bruxelles, 1990. — p. 55–72 : ill. — Overdruk uit Annales d'Histoire de l'Art & d'Archéologie. 12(1990)

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 1990 / aa / 1 / afd. dozen

Une Maria in sole inédite par le Maître du retable de saint Barthélémy / Didier Martens. — Köln : DuMont, 1989. — p. 313–319 : ill. — Overdruk uit Wallraf-Richartz-Jahrbuch. 50(1989)

RUB: D 16 / Meester van het Bartholomeus-altaar / 1989 / a / 1

[Miscellanea] : 6. Advocaat Jan van Bavegom door Gonzales Coques geportretteerd / Danielle Maufort. — In: Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 231–235

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (6)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (6)

Précisions sur le portrait de Jacques Du Broeucq gravé par Paul Pontius, d'après Antoine Van Dyck / Marie Mauquoy-Hendrickx. — Brussel : Koninklijke Academie voor Oudheidkunde van België, 1991. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. 60(1991)

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1991 / e / 1

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1991 / e / 2

Dido Rediviva, of: Liever Turks dan Paaps : Een opstandig schilderij door Gillis Coignet / Hessel Miedema. — Den Haag : Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1994. — p. 79–86 : ill. — Overdruk uit Oud Holland. 108:2(1994)

RUB: 1 S 1 / OUD 4 / 1994

RUB: N 16 / Congnet, Gillis I / 1994 / a / 1

Pittig zilver : de schenking Albert & Cecile Maesen = Orfèvererie epicée : la donation Albert & Cecile Maesen / Anne-Marie Claessens-Peré ; [medew.] Leo de Ren. — Antwerpen : Zilvermuseum Sterckshof, 2007. — 149 p. : ill. — (Sterckshof studies ; 33). — Tentoonstelling: Zilvermuseum Sterckshof [Antwerpen]. 2007/03/27 - 2007/06/17. — ISBN 978–90–6625–101–4

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2007 / f / 1

L'Europe de Rubens / [edit.] Blaise Ducos ; Marc Fumaroli ; Jeroen Duindam ; Arnout Balis ; Corinne Thépaut-Cabasset ; Paul Huvenne ; David Jaffé. — Paris : Hazan, 2013. — 359 p. : ill. — ISBN 978–2–7541–0694–8 ; ISBN 978–2–36838–012–3

RUB: 1 R 2 / LEN 7 / 2013 / a / 1

Das Werk Max Dvořáks und die Gegenwart / J. Neumann. — Budapest : 1962. — p. 177–213 : ill. — Overdruk uit Acta Historiae Artium. - 8:3–4(1962)

RUB: 1 A 1 / 1962 / aa / 1 / afd. dozen

G.B. Pittoni : la remise des clefs à saint Pierre / Jaromír Neumann. — p. 357–371 : ill. — Overdruk uit Omagiu lui George Oprescu cu prilejul împlinirii a 80 de ani.

RUB: I 18 / Pittoni, Giovanni Battista / 1961 / a / 1

Dronning Dorotheas altertavle paa Sonderborg slot / Otto Norn. — p. 17–22 : ill. — Overdruk uit Fra Nationalmuseets Arbejdsmark. (1950)

RUB: N 16 / Floris, Frans I / 1950 / a / 1

The notebooks of Leonardo da Vinci / [edit.] Pamela Taylor. — New York : The New American Library, 1971. — 253 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 1971 / b / 1

Old master prints. — London : Christopher Mendez, 1973. — 39 p. : ill. — (Christopher Mendez Catalogue ; 26)

RUB: 1 R 3 / LON 3 / MEN 3 / 1973 / a / 1

Old master prints. — London : Christopher Mendez, 1979. — 32 p. : ill. — (Christopher Mendez Catalogue ; 41)

RUB: 1 R 3 / LON 3 / MEN 3 / 1979 / a / 1

Old master prints. — London : Christopher Mendez, 1980. — 40 p. : ill. — (Christopher Mendez Catalogue ; 43)

RUB: 1 R 3 / LON 3 / MEN 3 / 1980 / a / 1

Old master prints. — London : Christopher Mendez, 1982. — 24 p. : ill. — (Christopher Mendez Catalogue ; 49)

RUB: 1 R 3 / LON 3 / MEN 3 / 1982 / a / 1

Italian renaissance sculpture / Roberta J.M. Olson. — London : Thames and Hudson, 1992. — 216 p. : ill. — (World of art ; 1992: 1). — ISBN 0–500–20253–2

RUB: 1 I 26 / 1992 / b / 1

Het oog van de meester : oude kunst doorgelicht / [medew.] Renate Coenraad ; [medew.] Margriet Hoogvliet ; [medew.] Babs Klein Wiecherink. — Groningen : Instituut voor Kunst- en Architectuurgeschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen, 1992. — 34 p. : ill.

RUB: 1 T 2 / 1992 / e / 1

Die Evangelistenbilder in Simon Benings Stockholmer Stundenbuch (Kgl. Bibliothek, A 227) / Otto Pächt. — Stockholm : Nationalmuseum, 1983. — p. 71–92 : ill. — Overdruk uit Nationalmuseum Bulletin. - 7:2(1983)

RUB: N 16 / Bening, Simon / 1983 / a / 1

Kunst en reformatie in de noordelijke Nederlanden : enkele gezichtspunten / Peter W. Parshall. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p. 164–175 : ill. — Overdruk uit Bulletin van het Rijksmuseum. 35:3(1987)

RUB: 1 E 6 / 1987 / ac / 1 / afd. dozen

Het taalgebruik van kunstcritici in verband met vrouwelijke kunstenaars (Frankrijk, 19de eeuw) : enkele voorbeelden / Lydia de Pauw-de Veen. — p. 185–201. — Overdruk uit Handelingen der Koninklijke Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. - 43(1989)

RUB: 1 C 1 / 1989 / ab / 1 / afd. dozen

Peter Freeth : new aquatints. — London : Christopher Mendez, 1989. — Ill. — (Christopher Mendez Catalogue ; 66). — Tentoonstelling: Christopher Mendez incorporating Craddock & Barnard [London]. - 1989/11/28 - 1989/12/15

RUB: 1 R 3 / LON 3 / MEN 3 / 1989 / c / 1

Prints after Adam Elsheimer. — London : Christopher Mendez, 1978. — Ill. — (Christopher Mendez Catalogue ; 40). — Tentoonstelling: Christopher Mendez [London]. - 1978/10/25 - 1978/11/17

RUB: 1 R 3 / LON 3 / MEN 3 / 1978 / a / 1

The festive city / Evelyn Lincoln ; Emily J. Peters. — Providence, R.I. : Rhode Island School of Design. Museum of Art, 2012. — 22 p. : ill. — (Exhibition notes ; 2012: 43)

/docman/rubsec/1a533e/4741.pdf

RUB: e-doc: 1R2_PRO8_2012_ea.pdf

RUB: 1 R 2 / PRO 8 / 2012 / aa / 1 / afd. dozen

Peter Scheemakers : 'The famous statuary' 1691–1781 / Ingrid Roscoe ; [edit.] Penelope Curtis. — Leeds : The Henry Moore Institute, 1996. — 12 p. : ill. — Tentoonstelling: Leeds City Art Gallery [Leeds]. - 1996/10/02 - 1997/01/05

RUB: 1 R 2 / LEE 3 / 1996 / aa / 1 / afd. dozen

Van Dyck 1599–1641 / Jane Martineau. — Ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 1999/09/11 - 1999/12/10

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1999 / ab / 1 / afd. dozen

The brothers Wierix : Marie Mauquoy-Hendrickx, 'Les estampes des Wierix', 4 vols., Brussels 1978–83 / Martin Royalton-Kisch. — p. 141–143. — Overdruk uit Print Quarterly. - 3:2(1986)

RUB: N 16 / Wierix, Antoon I / 1986 / a / 1

[Boekbespr.] *Godelieve Denhaene, Lambert Lombard. Renaissance en humanisme te Luik [...]* / Zsuzsanna van Ruyven-Zeman. — Apeldoorn : Foundation for Dutch Art-Historical Publications, 1992. — p. 306–312 : ill. — Overdruk uit Simiolus : Netherlands quarterly for the history of art. - 21:4(1992)

RUB: N 16 / Lombard, Lambert / 1992 / a / 1

Some drawings attributed to Wouter Crabeth, the glass painter from Gouda / Zsuzsanna van Ruyven-Zeman. — New York : The Master Drawings Association, 1986. — p.544–551 : ill. — Overdruk uit Master Drawings. - 23/24:4(1986)

RUB: N 16 / Crabeth, Wouter Pietersz. I / 1986 / a / 1

Il calcio Fiorentino disegnato da Giovanni Stradano / Dorine van Sasse van Ysselt. — Burg bei Magdeburg : Hopfer, 1993. — p. 481–487 : ill. — Overdruk uit Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz. - 37:2–3(1993)

RUB: N 16 / Stradanus, Johannes / 1993 / a / 1

Stradanus drawings for the 'Life of Apollonius of Tyana' / Dorine van Sasse van Ysselt. — New York : Master Drawings Association, 1994. — p. 351–359 : ill. — Overdruk uit Master drawings. - 32:4(1994)

RUB: N 16 / Stradanus, Johannes / 1994 / a / 1

Une Sainte Madeleine de Quentin Metsys / Cécile Scailliérez. — Parijs : 2006. — p. 18–21 : ill. — Overdruk uit La revue des musées de France : Revue du Louvre. - 56:4(2006)

RUB: 1 S 1 / REV 8 / 2006

RUB: N 16 / Metsys, Quinten / 2006 / a / 1

Pieter Coecke van Aelst : De intocht in Jeruzalem : retabelfragmenten in diaspora, tijdelijk weer bijeen / [edit.] D.H. (Rik) van Wegen ; Kees Schreuder ; Edwin Buijsen. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2000. — 31 p. : ill. — In: *Uitgelicht*. - 5(2000)

RUB: N 16 / Coecke van Aelst, Pieter / 2000 / a / 1

'Sterckheyt van wijsheyt en voorsichticheyt verwonnen' : *overwegingen bij een allegorie van Cornelis Ketel* / To Schulting. — p. 153–162 : ill. — Overdruk uit *Oud Holland*. 111:3(1997)

RUB: N 16 / Ketel, Cornelis / 1997 / a / 1

De Sint-Niklaaskerk te Gent : geschiedenis & restauratie / [edit.] Johan Decavele ; [medew.] Guido Jan Bral ; [medew.] Jan De Block. — 47 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / GEN 6.1 / 1996 / b / 1

De slag van Bavinchove, Charles de Groux / [edit.] Dominique Allard ; [edit.] Jan Dewilde ; Koning Boudewijnstichting. Fonds voor het Cultureel Roerend Erfgoed [Brussel]. — Brussel : 1992. — Ill. — ISBN 90–5130–105–7

RUB: B 19 / Groux, de, Charles / 1992 / a / 1

Kunstwerken te Geel / E. Sledsens. — Antwerpen : Koninklijke Oudheidkundige Kring, 1951. — p. 125–126 : ill. — Overdruk uit 32e zitting, Congres van Antwerpen, 27–31 juli 1947.

RUB: 1 P 4 / GEE 5 / 1951 / aa / 1 / afd. dozen

Bacchus et les sept Planètes par Jacques Jonghelinck / Luc Smolderen. — Louvain : 1977. — p. 102–143 : ill. — Overdruk uit *Revue des archéologues et historiens d'art de Louvain*. - 10(1977)

RUB: NMe 16 / Jonghelinck, Jacques / 1977 / a / 1

Jean de Montfort, médailleur et maître général des monnaies, vers 1567–1648 / Luc Smolderen. — Bruxelles : 1996. — p. 125–238 : ill. — Overdruk uit *Revue belge de numismatique et de sigillographie*. - 142(1996)

RUB: 1 G 1 / MON 8 / 1996 / a / 1

Jonghelinck (Nicolas), homme d'affaires et amateur d'art, né à Anvers en 1517, décédé en juin 1570 / Luc Smolderen. — Bruxelles : Émile Bruylant, 1973. — kol. 389–391. — Overdruk uit *Biographie Nationale*. 31(1973)

RUB: 1 Q 1 / NED 3 / 1973 / aa / 1 / afd. dozen

Christ under the mill of fortune / M.N. Sokolov. — Stockholm : The Society of Art History, 1983. — p. 59–63 : ill. — Overdruk uit *Konsthistorisk tidskrift*. - 52:2(1983)

RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 1983 / b / 1

'De koe voor d'aerde statt' : the origins of the Dutch cattle piece / Joaneath Spicer. — Doornspijk : Davaco, 1983. — p. 251–256 : ill. — Overdruk uit *Essays in Northern European art presented to Egbert Haverkamp-Begemann on his sixtieth birthday*.

RUB: In: 1 D 4 / HAV 3 / 1983 / a / 1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1983 / ac / 1 / afd. dozen

Lenaert van Hove: een belhamel in een Antwerpse dans- en muziekschool bij het begin van de 17e eeuw / Godelieve Spiessens. — Antwerpen : 1968. — p 100–117 : ill. — Overdruk uit *Tijdschrift der stad Antwerpen* 14,3 (1968)

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1968 / aa / 1 / afd. dozen

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe : Neuerwerbungen 1974. — p. 275–305 : ill. — Overdruk uit *Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg*. - 12(1975)

RUB: 1 Q 2 / KAR 4.1 / 1975 / aa / 1 / afd. dozen

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe : Neuerwerbungen 1988 : Gemäldegalerie. — München : Deutscher Kunstverlag, 1989. — p. 181–193 : ill. — Overdruk uit *Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg*. 26(1989)

RUB: 1 Q 2 / KAR 4.1 / 1989 / aa / 1 / afd. dozen

De Brusselse schilderschool na Rogier van der Weyden: de Meester van de Sint-Catharina-legende: proefschrift / Griet Steyaert. — Brussel : VUB, Vakgroep Kunstwetenschappen en Archeologie, 2003. — 2 v. : ill.

RUB: 1 G 1 / MEE 72 / 2003 / a / I / 1

RUB: 1 G 1 / MEE 72 / 2003 / a / II / 1

The key-work of the Master of the Legend of St. Catherine / Griet Steyaert. — Louvain-la-Neuve : Université Catholique de Louvain, 1997. — p. 73–78 : ill. — *Dessin sous-jacent et technologie de la peinture : perspectives*. - Roger van Schoute, e.a.

RUB: N 15 / Meester van de Catharina-legende / 1997 / a / 1

The Last Supper by the Master of the Legend of St. Catherine / Griet Steyaert. — p. 259–272

RUB: N 15 / Meester van de Catharina-legende / 2001 / a / 1

Studiedag 'Het mist een meester wel' : de atelierpraktijk te Antwerpen in de zeventiende eeuw / [medew.] Arnout Balis ; [medew.] Joost Vander Auwera ; [medew.] Hans Vlieghe. — 6 p. — Congres: Katholieke Universiteit [Leuven]. - 1988/11/05

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1988 / aa / 1 / afd. dozen

A Györi székesegyház szűz Mária-kegyoltára / Serfözö Szabolcs. — p. 87–111 : ill. — *Samenvatting in het Duits* : 'Gnadenaltar der Muttergottes im Dom von Győr'

RUB: 1 P 4 / GYO 3.1 / 1999 / aa / 1 / afd. dozen

Hans Collaert (werkz. 1555–1581) / J. van Tatenhove. — p. 32–33 : ill. — Overdruk uit *Delineavit et Sculpsit*. 2(1989)

RUB: N 16 / Collaert, Jan I / 1989 / a / 1

Een tempel bouwen voor de muzen: een korte geschiedenis van de Antwerpse Academie (1663–1995) / [edit.] Jan Lampo. — Antwerpen : Periscoop, 1995. — 32 p. : ill. — (VRI.K.A. Periscoop ; 1995: S)

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KON 4 / 1995 / a / 1

Vita e opere di Tommaso Vincidor : een Italiaanse kunstenaar in de Nederlanden in de zestiende eeuw / Hannah Thijs. — 2 v. : ill. — *proeve ingediend voor het behalen van de graad van*

Master in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije
Universiteit Brussel

RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2012 / a / I / 1

RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2012 / a / II / 1

*Sapientia divina, en motreformert propagandamalning av
Jacques de Backer / Astrid Tydén-Jordan. — Stockholm : The
Society of Art History, 1983. — p. 64–74 : ill. — Overdruk uit
Konsthistorisk tidskrift. 52:2(1983)*

RUB: N 16 / Backer, Jacob de / 1983 / a / 1

*Research report on examinations of underdrawings in the
Museum of Fine Arts, Budapest : part 3 / Suzanne Urbach. —
Leuven : Peeters, 1999. — p. 121–135. — Overdruk uit La
peinture dans les Pays-Bas au 16e siècle : pratiques d'atelier :
infrarouges et autres méthodes d'investigation. - Hélène
Verougstraete, e.a.*

RUB: 1 T 2 / 1999 / aa / 1 / afd. dozen

*Inventory number 96.3 : a Road to Calvary attributed to the
Master of the Augsburg Ecce Homo / Zsuzsa Urbach. — p.
65–80 : ill. — Overdruk uit Ex Fumo Lucem : baroque studies
in honour of Klára Garas.*

RUB: N 16 / Hemessen, Jan Sanders van / 1999 / a / 1

*'A négy napszak a szent család életében' : egy ritka ikonográfiai
ábrázolás Johann Ulrich Loth Freisingi sorozatán / Zsuzsa
Urbach. — Budapest : Akadémiai Kiadó, 2003. — p. 185–201 :
ill. — Overdruk uit Művészettörténeti Értesítő. - 52(2003) ;
samenvatting in het Duits : "Die vier Zeiten des Tages im Leben
der heiligen Familie" : eine seltene ikonographische Darstellung
auf der Freisinger Serie von Johann Ulrich Loth'*

RUB: D 17 / Loth, Ulrich / 2003 / a / 1

*The sources of Bruegel's art and his relation to early
Netherlandish painting. Quotation, revival, or archaism in the
Vienna 'Carrying of the cross' / Zsuzsa Urbach. —
Washington : National Gallery of Art, 1985. — p. 83–84. —
Overdruk uit Center 5 : research reports and record of activities
: june 1984-may 1985*

RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 1985 / c / 1

*Inventaris van de schilderijen met betrekking tot Mechelen in
het Koninklijk Legermuseum te Brussel / Axel Vaeck. —
Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en
Kunst van Mechelen, 1988. — p. 95–108 : ill. — Overdruk uit
Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde,
Letteren en Kunst van Mechelen. - 91(1987)*

RUB: 1 P 4 / MEC 4 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

*Een schilderij van Jan-Willem Rosier in de Mechelse academie /
Axel Vaeck. — Mechelen : Koninklijke Kring voor
Oudheidkunde, Letteren en Kunst, 1990. — p. 260–264 : ill. —
Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor
Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 93(1989)*

RUB: B 19 / Rosier, Jan-Willem / 1989 / a / 1

*Les verres de l'époque médiévale et post-médiévale découverts
au cours de fouilles récentes à Malines (prov. d'Anvers,
Belgique) / Stephan Vandenberghe. — Köln : Rheinland-Verlag,
1982. — p. 133–145 : ill. — Overdruk uit Zeitschrift für
Archäologie des Mittelalters. - 10(1982)*

RUB: 1 N 41 / 1982 / aa / 1 / afd. dozen

*Van Diepenbeeck-Boeyermans-Van der Sluysen: enkele
archivalische gegevens / Marc Vandeven. — p. 117–126*

RUB: V 17 / Diepenbeeck, Abraham van / 1981 / a / 1

*Gemeente Gistel, deelgemeenten Moere, Snaaskerke, Zevekote /
Pol Vanneste ; [medew.] Sofie de Leeuw. — Brussel : Ministerie
van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en
Landschappen, 2003. — 145 p. : ill. — (Provincie
West-Vlaanderen ; 2003: 1)*

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 2003 / d / I,1 / 1

*Maarten van Heemskercks visie op het geloof / Ilja M.
Veldman. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p.
193–210 : ill. — Overdruk uit Bulletin van het Rijksmuseum.
35:3(1987)*

RUB: N 16 / Heemskerck, Maarten van / 1987 / a / 1

*Laat-middeleeuws hoogversierd aardewerk in de Lage Landen /
F. Verhaeghe. — Rotterdam : 1982. — p. 151–172 : ill. —
Overdruk uit De middeleeuwse stad en de kwaliteit van het
bestaan : teksten van lezingen, gehouden tijdens het symposium
te Rotterdam van 25 t/m 27 oktober 1979. - J.G.N. Renaud, e.a.*

RUB: 1 N 7 / 1982 / aa / 1 / afd. dozen

*Verrassend erfgoed : meer dan een omweg waard : stedelijke
musea Sint-Niklaas. — Sint-Niklaas : 2008. — 32 p. : ill.*

RUB: 1 P 4 / SIN 6 / 2008 / aa / 1 / afd. dozen

*Verwaltung der staatlichen Schlösser und Gärten : Jagdschloss
Grünwald. — 5 ed. — Berlin : Verwaltung der Staatlichen
Schlösser und Gärten, 1962. — 27 p. : ill.*

RUB: 1 Q 2 / BER 5.1 / 1962 / a / 1

*Het portret van Jan Breughel en zijn gezin door P.P. Rubens /
Hans Vlieghe. — Brussel : 1966. — p. 177–188 : ill. —
Overdruk uit Bulletin Koninklijke Musea voor Schone Kunsten
van België. 15:3(1966)*

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1966 / k / 1

ontbreekt 30.08.2013

RUB: LB 1127 / -

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1966 / k / 2

*Rubens' schilderijen voor de Sint-Pauluskerk / Hans Vlieghe. —
III.*

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 1977 / aa / 1 / afd. dozen

*True and false in the work of Rubens and Rembrandt / Jeremy
Wood. — p. 26–32 : ill. — Overdruk uit Handbook TEFAF
Maastricht 1997.*

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1997 / q / 1

*[Miscellanea] : 1. Een kanttekening bij de diptiek met de
'Kruisdraging' en het 'Portret van een Minderbroeder' van Jan
Provoost / Leo Wuyts. — In: Gentse Bijdragen tot de
Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p.
219–221*

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (1)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (1)

De iconografie van de reformatie in de Nederlanden : een begripsbepaling / R.P. Zijp. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p. 176–192 : ill. — Overdruk uit Bulletin van het Rijksmuseum. - 35:3(1987)

RUB: 1 E 6 / 1987 / ac / 1 / afd. dozen

Zilver uit Antwerpen = Argenterie d'Anvers = Silber aus Antwerpen = Silver from Antwerp / [edit.] Wim Nys. — Antwerpen : Bestendige Deputatie van de Provincieraad, 2006. — 319 p. : ill. — (Sterckshof studies ; 31). — Tentoonstelling: Zilvermuseum Sterckshof [Antwerpen]. 2006/10/01 - 2007/01/07. — ISBN 90–6625–085–2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2006 / i / 1

Ruimtelijke ordening

Lambert Lombard / Pierre Colman. — p. 149–153 : ill. — Overdruk uit La Wallonie : le pays et les hommes : lettres, arts, culture. - Rita Lejeune, e.a.

RUB: N 16 / Lombard, Lambert / 1977 / a / 1

Quelques remarques sur les oeuvres de Corneille et Frans Floris en Poméranie / Waldemar Deluga. — Louvain-la-Neuve : 1990. — p. 101–106 : ill. — Overdruk uit Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain. 23(1990)

RUB: N 16 / Floris, Frans I / 1990 / a / 1

La serie dei dodici cesari dipinta da Baldassarre Peruzzi / Rolf Kultzen. — Roma : 1963. — p. 50–53 : ill. — Overdruk uit Bollettino d'Arte. - (1963)

RUB: I 16 / Peruzzi, Baldassare / 1963 / a / 1

Le 'Repas chez Simon' de Lambert Lombard / Marylène Laffineur-Crepin. — Liège : 1986. — p. 351–357 : ill. — Overdruk uit Bulletin de l'Institut Archéologique Liégeois. - 98(1986)

RUB: N 16 / Lombard, Lambert / 1986 / a / 1

Précisions sur le portrait de Jacques Du Broeucq gravé par Paul Pontius, d'après Antoine Van Dyck / Marie Mauquoy-Hendrickx. — Brussel : Koninklijke Academie voor Oudheidkunde van België, 1991. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. 60(1991)

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1991 / e / 1

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1991 / e / 2

[Boekbespr.] *Godelieve Denhaene, Lambert Lombard. Renaissance en humanisme te Luik [...]* / Zsuzsanna van Ruyven-Zeman. — Apeldoorn : Foundation for Dutch Art-Historical Publications, 1992. — p. 306–312 : ill. — Overdruk uit Simiolus : Netherlands quarterly for the history of art. - 21:4(1992)

RUB: N 16 / Lombard, Lambert / 1992 / a / 1

Vita e opere di Tommaso Vincidor : een Italiaanse kunstenaar in de Nederlanden in de zestiende eeuw / Hannah Thijs. — 2 v. : ill. — proeve ingediend voor het behalen van de graad van Master in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2012 / a / I / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

De zwaan en de ganzen : Vondel en de calvinisten : opmerkingen bij de 'inwynging' / J. Becker. — Leuven : Peeters, 1989. — p. 226–235 : ill. — Overdruk uit Spiegel der letteren : tijdschrift voor Nederlandse literatuurgeschiedenis en voor literatuurwetenschap. - 31:3(1989)

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 1989 / aa / 1 / afd. dozen

'Amor vincit omnia' : on the closing image of Goethe's 'Novelle' / Jochen Becker. — Apeldoorn : Foundation for Dutch Art-Historical Publications, 1988. — p. 134–& (§ : ill. — Overdruk uit Simiolus : Netherlands quarterly for the history of art. 18:3(1988)

RUB: 1 O 42 / DIE 7 / 1988 / aa / 1 / afd. dozen

Dieren als model: het dier in de Vlaamse schilder- en beeldhouwkunst. — Antwerpen : 1985. — 39 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 23: 1)

RUB: 1 O 713 / NED 3 / 1985 / ab / 1 / afd. dozen

[*Miscellanea*] : 2. *Karel van Mander opnieuw in de kijker* / Erik Duverger. — In: Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 221–223

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (2)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (2)

Thematische index op de eerste honderd jaargangen van de Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 1889–1997 / A. Callewaert. — Mechelen : 2000. — 96 p. — (Studia et documenta Mechliniensia ; 8). — Index bij: Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen

RUB: 2 D 3 / MEC 4 / 2000 / a / 1

Johann Joachim Winckelmann lecteur de Giampietro Bellori. Les étapes d'un cheminement critique / Didier Martens. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1986. — p. 101–120 : ill. — Overdruk uit Études sur le 18e siècle. - 13(1986).

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 1986 / aa / 1 / afd. dozen

Dido Rediviva, of: Liever Turks dan Paaps : Een opstandig schilderij door Gillis Coignet / Hessel Miedema. — Den Haag : Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1994. — p. 79–86 : ill. — Overdruk uit Oud Holland. 108:2(1994)

RUB: 1 S 1 / OUD 4 / 1994

RUB: N 16 / Congnet, Gillis I / 1994 / a / 1

Germaanse letterkunde

De zwaan en de ganzen : Vondel en de calvinisten : opmerkingen bij de 'inwynging' / J. Becker. — Leuven : Peeters, 1989. — p. 226–235 : ill. — Overdruk uit Spiegel der letteren : tijdschrift voor Nederlandse literatuurgeschiedenis en voor literatuurwetenschap. - 31:3(1989)

'*Amor vincit omnia*' : on the closing image of Goethe's 'Novelle' / Jochen Becker. — Apeldoorn : Foundation for Dutch Art-Historical Publications, 1988. — p. 134-(&§ : ill. — Overdruk uit Simiolus : Netherlands quarterly for the history of art. 18:3(1988)

RUB: 1 O 42 / DIE 7 / 1988 / aa / 1 / afd. dozen

[*Miscellanea*] : 2. Karel van Mander opnieuw in de kijker / Erik Duverger. — In: Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 221–223

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (2)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (2)

Duitse letterkunde

'*Amor vincit omnia*' : on the closing image of Goethe's 'Novelle' / Jochen Becker. — Apeldoorn : Foundation for Dutch Art-Historical Publications, 1988. — p. 134-(&§ : ill. — Overdruk uit Simiolus : Netherlands quarterly for the history of art. 18:3(1988)

RUB: 1 O 42 / DIE 7 / 1988 / aa / 1 / afd. dozen

Nederlandse letterkunde

De zwaan en de ganzen : Vondel en de calvinisten : opmerkingen bij de 'inwyinge' / J. Becker. — Leuven : Peeters, 1989. — p. 226–235 : ill. — Overdruk uit Spiegel der letteren : tijdschrift voor Nederlandse literatuurgeschiedenis en voor literatuurwetenschap. - 31:3(1989)

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 1989 / aa / 1 / afd. dozen

[*Miscellanea*] : 2. Karel van Mander opnieuw in de kijker / Erik Duverger. — In: Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 221–223

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (2)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (2)

Romaanse letterkunde

Johann Joachim Winckelmann lecteur de Giampietro Bellori. Les étapes d'un cheminement critique / Didier Martens. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1986. — p. 101–120 : ill. — Overdruk uit Études sur le 18e siècle. - 13(1986).

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 1986 / aa / 1 / afd. dozen

Italiaanse letterkunde

Johann Joachim Winckelmann lecteur de Giampietro Bellori. Les étapes d'un cheminement critique / Didier Martens. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1986. — p. 101–120 : ill. — Overdruk uit Études sur le 18e siècle. - 13(1986).

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 1986 / aa / 1 / afd. dozen

Aardrijkskunde

Erudite eyes : artists and antiquarians in the circle of Abraham Ortelius (1527–1598) / Tine Luk Meganck. — 2 v. : ill. — a dissertation presented to the faculty of Princeton University in candidacy for the degree of doctor of philosophy

RUB: 1 M 2 / 2003 / a / I / 1

p. IV ontbreekt

RUB: 1 M 2 / 2003 / a / II / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Abdijbibliotheken: heden, verleden, toekomst: handelingen van het congres gehouden in Antwerpen op 10 december 2004 / [edit.] Pierre Delsaerd ; [edit.] Evelien Kayaert. — Antwerpen : Vereniging van Antwerpse Bibliofoelen, 2005. — 147 p. : ill. — (Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliofoelen: nieuwe reeks ; 3). — Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 90–808855–3–3

RUB: 1 D 5 / 2005 / d / 1

Achior arrêté par Holopherne : La colère d'Achille / [edit.] D. Allard ; [medew.] I. Van Tichelen. — Bruxelles : Fondation Roi Baudouin, 1992. — Ill.

RUB: 1 N 5 / 1992 / ab / 1 / afd. dozen

L'asino iconoclasta : seicento olandese : proposte di lettura, problemi di metodo e di interpretazione / [medew.] Silvia Danesi Squarzina ; [medew.] Maria Giulia Aurigemma ; [medew.] Irene Baldriga. — Sant'Oreste (Roma) : Apeiron, 1993. — 119 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1993 / e / 1

Brabant tijdens de regering van Hertog Jan III (1312–1356): land en instellingen / Piet Avonds. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — 312 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 136)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1991 / c / 1

Emile Wambach (1854–1924) en het Antwerpse muziekleven / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Paleis der Academiën, 1986. — 156 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 44). — ISBN 90–6569–376–9

RUB: 3 L 1 / 1986 / a / 1

De zwaan en de ganzen : Vondel en de calvinisten : opmerkingen bij de 'inwyinge' / J. Becker. — Leuven : Peeters, 1989. — p. 226–235 : ill. — Overdruk uit Spiegel der letteren : tijdschrift voor Nederlandse literatuurgeschiedenis en voor literatuurwetenschap. - 31:3(1989)

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 1989 / aa / 1 / afd. dozen

'*Amor vincit omnia*' : on the closing image of Goethe's 'Novelle' / Jochen Becker. — Apeldoorn : Foundation for Dutch Art-Historical Publications, 1988. — p. 134-(&§ : ill. — Overdruk uit Simiolus : Netherlands quarterly for the history of art. 18:3(1988)

Darskapens lov : en tolkning av Hieronymus Bosch's stenoperationen / Madeleine Bergman. — Stockholm : The Society of Art History, 1983. — p. 52–58 : ill. — Overdruk uit *Konsthistorisk tidskrift*. 52:2(1983)

RUB: N 15 / Bosch, Hiëronymus / 1983 / a / 1

De nar als indicator van moraal en satire in de beeldende kunst van de Nederlanden ca. 1470–1585 : een cultuurhistorische studie / Koen Bollen. — 2 v. : ill. — proeve ingediend voor het behalen van de graad van Master in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 O 63 / NAR 2 / 2009 / b / I / 1

RUB: 1 O 63 / NAR 2 / 2009 / b / II / 1

Gent en de Bourgondische hertogen ca. 1384-ca. 1453: een sociaal-politieke studie van een staatsvormingsproces / Marc Boone. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — 281 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 133). — ISBN 90–6569–430–7

RUB: 2 D 3 / GEN 6 / 1990 / a / 1

Rubens te Hoogstraten / A van, den Bossche. — Hoogstraten : Stedelijk Ostmuseum, 1977. — Tentoonstelling: Stedelijk Ostmuseum [Hoogstraten], 1977/07/21–1977/08/07.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1977 / il / 1

Oude en nieuwe elementen in de 16de-eeuwse voorstellingswereld / J. Bruyn. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p. 138–163 : ill. — Overdruk uit *Bulletin van het Rijksmuseum*. - 35:3(1987)

RUB: 1 E 6 / 1987 / ac / 1 / afd. dozen

Bijdrage tot de studie van P.P. Rubens en de muziek / Annemie Buffels. — 134 p. : ill. — Vrije Universiteit Brussel, licentieverhandeling Kunstgeschiedenis en Archeologie

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1992 / i / 1

Geschilderde dialoog: de mooiste tweeluiken van Vlaamse primitieven / Jessica Buskirk ; Griet Steyaert ; Nico Van Hout. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2007. — 40 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 45:2)

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2007 / ab / 1 / afd. dozen

Het 'Traité de l'harmonie' (1722) van Jean-Philippe Rameau en de ontwikkeling van het muziektheoretische denken in Frankrijk / Jan Caeyers. — Brussel : Paleis der Academiën, 1989. — 298 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 47). — ISBN 90–6569–425–0

RUB: 3 L 1 / 1989 / a / 1

Bijdrage tot de studie der portretten van Quinten Metsijs / Marleen Cappellemans. — 2 v. : ill. — licentieverhandeling sectie kunstgeschiedenis M.E.-M.T., faculteit letteren en wijsbegeerte, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 1987 / a / I / 1

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 1987 / a / II / 1

De Belgische parketindustrie in de 19de eeuw en het begin van de 20ste eeuw : historiek en materiële sporen / Ingrid van Cauwenbergh. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — p. 6–55 : ill. — Overdruk uit *M&L : Monumenten en Landschappen*. - 17:3(1998)

RUB: 1 N 2 / 1998 / b / 1

Pierre Paul Rubens : le maître flamand enfin à Québec / Rémy Charest. — Québec : Musée National des Beaux-Arts du Québec, 2004. — p. 9–10 : ill. — Overdruk uit *Au musée : le magazine du Musée National des Beaux-Arts du Québec*. 2:2(2004)

RUB: 1 R 2 / QUE 2 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen

'Venit nobis pacificus dominus' : Philip the Good's triumphal entry into Ghent in 1458 / Jeffrey Chipps Smith. — University Park (Pennsylvania) : Pennsylvania State University, 1990. — p. 259–290 : ill. — Overdruk uit *'All the world's a stage...': art and pageantry in the renaissance and baroque : part 1 : triumphal celebrations and the rituals of statecraft*. - Barbara Wisch, e.a.

RUB: 1 O 337 / 1990 / aa / 1 / afd. dozen

Collier de guilde malinois (17e siècle) / [edit.] D. Allard. — Bruxelles : Fondation Roi Baudouin, 1994. — Ill.

RUB: VE 17 / Anoniem / 1994 / a / 1

Lambert Lombard / Pierre Colman. — p. 149–153 : ill. — Overdruk uit *La Wallonie : le pays et les hommes : lettres, arts, culture*. - Rita Lejeune, e.a.

RUB: N 16 / Lombard, Lambert / 1977 / a / 1

Un élève de Peeter de Kempeneer : Hans Speckaert / Nicole Dacos. — p. 80–88 : ill. — *Prospettiva : rivista di storia dell'arte antica e moderna*. - 57–60(1989–1990)

RUB: N 16 / Speckaert, Hans / 1990 / a / 1

Adrian Daintrey on Fragonard's 'Le billet doux' / Adrian Daintrey. — London : Cassell, 1969. — 31 p. : ill. — (Painters on painting ; 1969: 1)

RUB: 1 G 2 / FRA 4 / 1969 / a / 1

Die Musikgeschichtsschreibung und das Neue: Untersuchung über die Verarbeitung der tonsystematischen Wandlungen der Musik aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts im damaligen Musikschritftum / Mark Delaere. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — 200 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 52). — ISBN 91–656–9441–2

RUB: 3 L 1 / 1991 / a / 1

Quelques remarques sur les oeuvres de Corneille et Frans Floris en Poméranie / Waldemar Deluga. — Louvain-la-Neuve : 1990. — p. 101–106 : ill. — Overdruk uit *Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain*. 23(1990)

RUB: N 16 / Floris, Frans I / 1990 / a / 1

Drukkerij en boekverkopers Cnobbaert : Antwerps uitgevershuis met een specialisatie in devotieele literatuur in de zeventiende eeuw : speciale belichting van de emblemataboeken / Henk Demeester. — 175 p. : ill. — Vrije Universiteit Brussel, vakgroep Kunstwetenschappen en Archeologie, eindverhandeling
RUB: 1 M 2 / 2005 / a / 1

Een ontwerp van Jan Garemijn voor een beeldhouwwerk in de kerk van Pittem / Dirk Devos. — Brugge : 1983. — p. 127–130 : ill. — Overdruk uit Van middeleeuwen tot heden : bladeren door Brugse kunst en geschiedenis.
RUB: V 18 / Garemijn, Jan Anton / 1983 / a / 1

De blijde intrede van aartshertog Ernest van Oostenrijk te Antwerpen in 1594 : een kunstwetenschappelijke benadering / Ann Diels. — 166 p. : ill. — verhandeling ingediend tot het behalen van het diploma van licentiaat in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel
RUB: 1 O 338 / ANT 8 / 1994 / a / 1

De familie Collaert (ca. 1555–1630) en de prentkunst in Antwerpen / Ann Diels. — 12 v. : ill. — verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Doctor in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I,1 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I,2 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II, 1a / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,1b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2a / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,3 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4a / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,5 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,6 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,7 / 1

Stichvorlagen bei Marten de Vos : zu sechs Zeichnungen im Kupferstich-Kabinett Dresden / Christian Dittrich. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 1988. — p. 29–38 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. - 20(1988)
RUB
RUB: N 16 / Vos, Marten de / 1988 / b / 1

Privileges uitbeelden: de Zuidnederlandse wapenkoningen en wapenkunde in de eeuw der Verlichting / Luc Duerloo. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — 282 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 135)
RUB: 2 C 4 / 1991 / b / 1

Des faïences Hollandaises et leurs modèles d'après Vinckboons / Claire Dumortier. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1987. — p. 127–139 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. - 58:1(1987)
RUB: 1 S 1 / BUL 46 / 1987
RUB: V 17 / Vinckboons, David I / 1987 / a / 1

[*Miscellanea*] : 2. *Karel van Mander opnieuw in de kijker* / Erik Duverger. — In: Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 221–223
RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (2)
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (2)

[*Miscellanea*] : 3. *De Antwerpse graveur Jan Baptist Barbé en Pieter Paul Rubens* / Erik Duverger. — In: Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 224–227
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (3)
RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (3)

[*Miscellanea*] : 4. *Een leeuwenkop van 'gestampt pampier' door Hiëronymus Duquesnoy* / Erik Duverger. — In: Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 227–228
RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (4)
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (4)

[*Miscellanea*] : 5. *Abraham van Blyenberch leermeester van Dierik van Thulden* / Erik Duverger. — In: Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 228–231
RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (5)
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (5)

Codex Eyckensis (8ste eeuw) / [edit.] C. Coppens ; [edit.] D. Allard ; [edit.] Albert Derolez ; e.a. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1993. — 12 p. — ISBN 90–5130–132–4
RUB: 1 M 1 / 1993 / aa / 1 / afd. dozen

Pieter Hubertus Anneessens (1810–1888): Belgisch orgelbouwer / Johan Eeckeloo. — Brussel : Paleis der Academiën, 1993. — 196 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 56). — ISBN 90–6569–595–8
RUB: 3 L 1 / 1993 / a / 1

De madonna van de kanunnik Van der Paele / Jan van Eyck ; [medew.] Günter Busch. — Rotterdam : Donker, 1965. — 32 p. : ill.
RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 1965 / b / 1

Aertsen, Heemskerck en de crisis van de kunst in de Nederlanden / David Freedberg. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p. 224–241 : ill. — Overdruk uit Bulletin van het Rijksmuseum. 35:3(1987)
RUB: 1 S 1 / BUL 79 / 1981
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

Dessins maniéristes néerlandais / Thérèse Gerszi. — Budapest : Musée National Hongrois des Beaux-Arts, 1964. — p. 65–78 : ill. — Overdruk uit Bulletin du Musée National Hongrois des Beaux-Arts. 24(1964)
RUB: 1 Q 2 / BOE 3.1 / 1964 / aa / 1 / afd. dozen

De taaltoestanden in het Vlaams-Belgisch gerecht 1795–1935 / Herman van Goethem. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — 358 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 134). — ISBN 90-6569-438-2

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1990 / c / 1

Autour des Van Eyck: cartulaire / Victor van der Haeghen. — Gand : Imprimerie Van Doosselaere, 1914. — 67 p. : ill. — Overdruk uit Annales de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand. - 15:1(1914)

RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 1914 / b / 1

Hans Holbein the Younger: The ambassadors in the National Gallery, London / [edit.] G.H. Villiers. — London : Lund Humphries. — 24 p. : ill. — (Gallery books ; 18)

RUB: 1 G 2 / HOL 3 / s.d. / a / 1

De Westerbegraafplaats van Gent / An Hernalsteen. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Dienst Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2000. — 58 p. : ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2000: 3). — ISBN 90-74311-31-8

RUB: 1 P 4 / GEN 6.1 / 2000 / b / 1

Bijdrage tot de geschiedenis van het Antwerpse Sint-Lucasgild in de 15de eeuw / Christa Huijgens. — Brussel : VUB, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Kunstgeschiedenis en Archeologie, 1988. — 161 p.

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1988 / a / 1

Drie vroege schilderijen van Jakob Jordaens / Roger-Adolf d' Hulst. — Gent : 1967. — p. 71–86 : ill. — Overdruk uit Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en de Oudheidkunde. - 20(1967)

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 1

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 2

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 3

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 4

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 5

Tit exemplaar getiteld : 'Drie vroegere schilderijen van Jakob Jordaens'. ?Proefdruk voor het artikel 'Drie vroege schilderijen van Jakob Jordaens' in 'Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis en de oudheidkunde', 20(1967)?

Evolutie van de speeltechniek en van de methoden voor piano van Mozart tot Varró (ca. 1770-ca. 1930) / Riet Jaeken. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — 178 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 50). — ISBN 90-6569-429-3

RUB: 3 L 1 / 1990 / b / 1

Jan Gossaert (Mabuse) : The adoration of the kings in the National Gallery, London / [edit.] Max J. Friedländer. — London : Lund Humphries. — 24 p. : ill. — (Gallery books ; 19)

RUB: N 16 / Gossaert, Jan / s.d. / b / 1

Textielaanwinsten voor het nieuwe circuit '20ste-eeuwse sierkunsten' / Elsje Janssen. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1994. — p. 377–387 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. - 65(1994)

RUB: 1 N 5 / 1994 / aa / 1 / afd. dozen

Don Fernando Alvarez de Toledo, derde hertog van Alva, en de Nederlanden = Don Fernando Alvarez de Toledo, tercer duque de Alba, y los Paños Bajos / Gustaaf Janssens. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1993. — 34 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / ALV 2 / 1993 / a / 1

A traditional motif in Rembrandt's etchings: the hurdy-gurdy player / Kahren Jones Hellerstedt. — Den Haag : Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1981. — p. 16–30 : ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 95:1(1981)

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 1981 / aa / 1 / afd. dozen

Jan Gossaert's 'Knollenstil' / Richard J. Judson. — Warszawa : 1981. — p. 337–340 : ill. — Overdruk uit Ars Auro Prior : Studia Ioanni Bialostocki : Sexagenario dicata.

RUB: N 16 / Gossaert, Jan / 1981 / a / 1

Beschouwingen aangaande koperen, ijzeren, tinnen en zilveren voorwerpen in de verzameling Claes te Antwerpen / L. Kesteloot. — Antwerpen : De Sikkel, 1932. — p. 1–41 : ill. — Overdruk uit Gedenkboek Frans Claes : museum 'De Gulden Spoor' te Antwerpen.

RUB: 1 N 31 / 1932 / aa / 1 / afd. dozen

De Haagse School : aquarellen en tekeningen uit de collectie van het Haags Gemeentemuseum / John Sillevius ; Mariette Josephus Jitta. — Den Haag : Haags Gemeentemuseum, 1979. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1979/03/31 - 1979/06/03

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1979 / c / 1

Thematische index op de eerste honderd jaargangen van de Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 1889–1997 / A. Callewaert. — Mechelen : 2000. — 96 p. — (Studia et documenta Mechliniensia ; 8). — Index bij: Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen

RUB: 2 D 3 / MEC 4 / 2000 / a / 1

Hieronymus Bosch, die Zeichnungen : Werkstatt und Nachfolge bis zum Ende des 16. Jahrhunderts : catalogue raisonné / Fritz Koreny ; [medew.] Gabriele Bartz ; [medew.] Erwin Pokorny. — Turnhout : Brepols, 2012. — 456 p. : ill. — Titel varieert: Bosch : die Zeichnungen. — ISBN 978-2-503-54208-9

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2012 / c / 1

Un motif de genre à la lumière de la tradition: le joueur de vielle aveugle et les enfants / Zoltán Kovács. — Budapest : 1995. — p. 37–53 : ill. — In: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. - 83(1995)

RUB: V 17 / Breughel, Pieter II / 1995 / a / 1

La serie dei dodici cesari dipinta da Baldassarre Peruzzi / Rolf Kultzén. — Roma : 1963. — p. 50–53 : ill. — Overdruk uit *Bollettino d'Arte*. - (1963)

RUB: I 16 / Peruzzi, Baldassare / 1963 / a / 1

Le 'Repas chez Simon' de Lambert Lombard / Marylène Laffineur-Crepin. — Liège : 1986. — p. 351–357 : ill. — Overdruk uit *Bulletin de l'Institut Archéologique Liégeois*. - 98(1986)

RUB: N 16 / Lombard, Lambert / 1986 / a / 1

In het spoor van de Academie : kunsten in Antwerpen / Jan Lampo ; [edit.] Vera de Boeck ; [edit.] Patrick de Rynck. — S.l. : BAI, 2013. — 173 p. : ill. — ISBN 978–90–8586–659–6 ; Dep. D/2013/5751/12

RUB: I J 3 / NED 32 / ANT 8 / 2013 / a / 1

Titian, Rubens and van Dyck : a new look at old evidence / Kristin Lohse Belkin. — Stockholm : Nationalmuseum, 1987. — p. 143–152 : ill. — Overdruk uit *Bacchanals* by Titian and Rubens.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1987 / v / 1

Artists and mythographic handbooks : some evidence of use and ownership / Elizabeth McGrath. — Turin : Aragno, 2009. — p. 389–420 : ill. — Overdruk uit *Images of the pagan gods*. - Rembrandt Duits, e.a.

RUB: I O 311 / 2009 / aa / 1 / afd. dozen

A Netherlandish history by Joachim Wtewael / Elizabeth McGrath. — s.l. : S.n., 1975. — p. 182–217 : ill. — Overdruk uit *The journal of the Warburg and Courtauld Institutes*. - 38 (1975)

RUB: N 16 / Wtewael, Joachim / 1975 / a / 1

Largillierre : peintre d'histoire et paysagiste / Françoise Maison ; Pierre Rosenberg. — Paris : 1973. — p. 89–94 : ill. — Overdruk uit *La revue du Louvre et des musées de France*. - 23:2(1973)

RUB: F 18 / Largilliere, Nicolas de / 1973 / a / 1

Nikolaus Glockendon and Simon Bening : German copies of the evangelist portraits in Bening's Stockholm book of hours / James H. Marrow. — Stockholm : Nationalmuseum, 1983. — p. 93–101 : ill. — Overdruk uit *Nationalmuseum Bulletin*. - 7:2(1983)

RUB: N 16 / Bening, Simon / 1983 / a / 1

Johann Joachim Winckelmann lecteur de Giampietro Bellori. Les étapes d'un cheminement critique / Didier Martens. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1986. — p. 101–120 : ill. — Overdruk uit *Études sur le 18e siècle*. - 13(1986).

RUB: I C 2 / BEL 5 / 1986 / aa / 1 / afd. dozen

Une Maria in sole inédite par le Maître du retable de saint Barthélémy / Didier Martens. — Köln : DuMont, 1989. — p. 313–319 : ill. — Overdruk uit *Wallraf-Richartz-Jahrbuch*. 50(1989)

RUB: D 16 / Meester van het Bartholomeus-altaar / 1989 / a / 1

[*Miscellanea*] : 6. *Advocaat Jan van Bavegom door Gonzales Coques geportretteerd* / Danielle Maufort. — In: *Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde*, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 231–235

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (6)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (6)

Observations sur les illustrations de quelques ouvrages édités par Plantin / Marie Mauquoy-Hendrickx. — Bruxelles : 1971. — p. 64 - 79 : ill.

RUB: I M 2 / 1971 / aa / 1 / afd. dozen

Précisions sur le portrait de Jacques Du Broeucq gravé par Paul Pontius, d'après Antoine Van Dyck / Marie Mauquoy-Hendrickx. — Brussel : Koninklijke Academie voor Oudheidkunde van België, 1991. — Overdruk uit *Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis*. 60(1991)

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1991 / e / 1

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1991 / e / 2

Erudite eyes : artists and antiquarians in the circle of Abraham Ortelius (1527–1598) / Tine Luk Meganck. — 2 v. : ill. — a dissertation presented to the faculty of Princeton University in candidacy for the degree of doctor of philosophy

RUB: I M 2 / 2003 / a / I / 1

p. IV ontbreekt

RUB: I M 2 / 2003 / a / II / 1

Dido Rediviva, of: Liever Turks dan Paaps : Een opstandig schilderij door Gillis Coignet / Hessel Miedema. — Den Haag : Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1994. — p. 79–86 : ill. — Overdruk uit *Oud Holland*. 108:2(1994)

RUB: I S 1 / OUD 4 / 1994

RUB: N 16 / Congnet, Gillis I / 1994 / a / 1

Miscellanea in memoriam Pierre Cockshaw (1938–2008) : aspects de la vie culturelle dans les Pays-Bas méridionaux (14e-18e siècle) = Miscellanea in memoriam Pierre Cockshaw (1938–2008) : aspecten van het culturele leven in de Zuidelijke Nederlanden (14de-18de eeuw) / [edit.] Frank Daelemans ; [edit.] Ann Kelders ; [medew.] Annelies Op de Beeck. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2009. — 2 v. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 82)

RUB: I D 4 / COC 5 / 2009 / a / I-II / 1

Pittig zilver : de schenking Albert & Cecile Maesen = Orfèverie epicée : la donation Albert & Cecile Maesen / Anne-Marie Claessens-Peré ; [medew.] Leo de Ren. — Antwerpen : Zilvermuseum Sterckshof, 2007. — 149 p. : ill. — (Sterckshof studies ; 33). — Tentoonstelling: Zilvermuseum Sterckshof [Antwerpen]. 2007/03/27 - 2007/06/17. — ISBN 978–90–6625–101–4

RUB: I R 2 / ANT 8 / 2007 / f / 1

L'Europe de Rubens / [edit.] Blaise Ducos ; Marc Fumaroli ; Jeroen Duindam ; Arnout Balis ; Corinne Thépaut-Cabasset ; Paul Huvenne ; David Jaffé. — Paris : Hazan, 2013. — 359 p. : ill. — ISBN 978–2–7541–0694–8 ; ISBN 978–2–36838–012–3

RUB: I R 2 / LEN 7 / 2013 / a / 1

Das Werk Max Dvořáks und die Gegenwart / J. Neumann. — Budapest : 1962. — p. 177–213 : ill. — Overdruk uit Acta Historiae Artium. - 8:3–4(1962)

RUB: 1 A 1 / 1962 / aa / 1 / afd. dozen

Dronning Dorotheas altertavle paa Sonderborg slot / Otto Norn. — p. 17–22 : ill. — Overdruk uit Fra Nationalmuseets Arbejdsmark. (1950)

RUB: N 16 / Floris, Frans I / 1950 / a / 1

The notebooks of Leonardo da Vinci / [edit.] Pamela Taylor. — New York : The New American Library, 1971. — 253 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 1971 / b / 1

Het oog van de meester : oude kunst doorgelicht / [medew.] Renate Coenraad ; [medew.] Margriet Hoogvliet ; [medew.] Babs Klein Wiecherink. — Groningen : Instituut voor Kunst- en Architectuurgeschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen, 1992. — 34 p. : ill.

RUB: 1 T 2 / 1992 / e / 1

Die Evangelistenbilder in Simon Benings Stockholmer Stundenbuch (Kgl. Bibliothek, A 227) / Otto Pächt. — Stockholm : Nationalmuseum, 1983. — p. 71–92 : ill. — Overdruk uit Nationalmuseum Bulletin. - 7:2(1983)

RUB: N 16 / Bening, Simon / 1983 / a / 1

Kunst en reformatie in de noordelijke Nederlanden : enkele gezichtspunten / Peter W. Parshall. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p. 164–175 : ill. — Overdruk uit Bulletin van het Rijksmuseum. 35:3(1987)

RUB: 1 E 6 / 1987 / ac / 1 / afd. dozen

Het taalgebruik van kunstcritici in verband met vrouwelijke kunstenaars (Frankrijk, 19de eeuw) : enkele voorbeelden / Lydia de Pauw-de Veen. — p. 185–201. — Overdruk uit Handelingen der Koninklijke Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. - 43(1989)

RUB: 1 C 1 / 1989 / ab / 1 / afd. dozen

De portretten van het drukkersgeslacht Moretus / Guido Persoons. — Antwerpen : Vereeniging der Antwerpsche Bibliophielen, 1996. — p.215–248 : ill. — Overdruk uit Gulden Passer. - 74(1996)

RUB: 1 M 2 / 1996 / ac / 1 / afd. dozen

Mechelen: lieu de mémoire van de Bourgondische Nederlanden / Walter Prévenier. — Brussel : Paleis der Academiën, 2001. — 13 p. : ill. — (Academiae analecta : nieuwe reeks ; 9)

RUB: 1 P 4 / MEC 4 / 2001 / aa / 1 / afd. dozen

Prints after Adam Elsheimer. — London : Christopher Mendez, 1978. — Ill. — (Christopher Mendez Catalogue ; 40). — Tentoonstelling: Christopher Mendez [London]. - 1978/10/25 - 1978/11/17

RUB: 1 R 3 / LON 3 / MEN 3 / 1978 / a / 1

The festive city / Evelyn Lincoln ; Emily J. Peters. — Providence, R.I. : Rhode Island School of Design. Museum of Art, 2012. — 22 p. : ill. — (Exhibition notes ; 2012: 43)

/docman/rubsec/1a533e/4741.pdf

RUB: e-doc: 1R2_PRO8_2012_ea.pdf

RUB: 1 R 2 / PRO 8 / 2012 / aa / 1 / afd. dozen

Jan Poelman, boekverkoper en vertegenwoordiger van de firma Plantin-Moretus in Salamanca, 1579–1607 / Frans M.A. Robben. — Antwerpen : 1994. — 370 p. — (De gulden passer ; 71- 72)

RUB: 1 M 2 / 1994 / a / 1

Van Dyck 1599–1641 / Jane Martineau. — Ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 1999/09/11 - 1999/12/10

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1999 / ab / 1 / afd. dozen

The brothers Wierix : Marie Mauquoy-Hendrickx, 'Les estampes des Wierix', 4 vols., Brussels 1978–83 / Martin Royaltou-Kisch. — p. 141–143. — Overdruk uit Print Quarterly. - 3:2(1986)

RUB: N 16 / Wierix, Antoon I / 1986 / a / 1

[Boekbespr.] *Godelieve Denhaene, Lambert Lombard. Renaissance en humanisme te Luik [...]* / Zsuzsanna van Ruyven-Zeman. — Apeldoorn : Foundation for Dutch Art-Historical Publications, 1992. — p. 306–312 : ill. — Overdruk uit Simiolus : Netherlands quarterly for the history of art. - 21:4(1992)

RUB: N 16 / Lombard, Lambert / 1992 / a / 1

Il calcio Fiorentino disegnato da Giovanni Stradano / Dorine van Sasse van Ysselt. — Burg bei Magdeburg : Hopfer, 1993. — p. 481–487 : ill. — Overdruk uit Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz. - 37:2–3(1993)

RUB: N 16 / Stradanus, Johannes / 1993 / a / 1

Stradanus drawings for the 'Life of Apollonius of Tyana' / Dorine van Sasse van Ysselt. — New York : Master Drawings Association, 1994. — p. 351–359 : ill. — Overdruk uit Master drawings. - 32:4(1994)

RUB: N 16 / Stradanus, Johannes / 1994 / a / 1

Une Sainte Madeleine de Quentin Metsys / Cécile Scailliérez. — Parijs : 2006. — p. 18–21 : ill. — Overdruk uit La revue des musées de France : Revue du Louvre. - 56:4(2006)

RUB: 1 S 1 / REV 8 / 2006

RUB: N 16 / Metsys, Quinten / 2006 / a / 1

De geschiedschrijving en de beeldvorming over de opstand in de zuidelijke Nederlanden (16e-18e eeuw) / F.G. Scheelings. — Leuven : Peeters, 1988. — p. 151–180. — Overdruk uit '1585 : op gescheiden wegen...' : handelingen van het colloquium over de scheiding der Nederlanden, gehouden op 22–23 november 1985, te Brussel. - J. Craeybeckx, e.a.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1988 / ab / 1 / afd. dozen

Pieter Coecke van Aelst : De intocht in Jeruzalem : retabelfragmenten in diaspora, tijdelijk weer bijeen / [edit.] D.H. (Rik) van Wegen ; Kees Schreuder ; Edwin Buijsen. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2000. — 31 p. : ill. — In: *Uitgelicht*. - 5(2000)

RUB: N 16 / Coecke van Aelst, Pieter / 2000 / a / 1

'Sterckheyt van wijsheyt en voorsichticheyt verwonnen' : overwegingen bij een allegorie van Cornelis Ketel / To Schulting. — p. 153–162 : ill. — Overdruk uit *Oud Holland*. 111:3(1997)

RUB: N 16 / Ketel, Cornelis / 1997 / a / 1

De slag van Bavinchove, Charles de Groux / [edit.] Dominique Allard ; [edit.] Jan Dewilde ; Koning Boudewijnstichting. Fonds voor het Cultureel Roerend Erfgoed [Brussel]. — Brussel : 1992. — Ill. — ISBN 90–5130–105–7

RUB: B 19 / Groux, de, Charles / 1992 / a / 1

Bacchus et les sept Planètes par Jacques Jonghelinck / Luc Smolderen. — Louvain : 1977. — p. 102–143 : ill. — Overdruk uit *Revue des archéologues et historiens d'art de Louvain*. - 10(1977)

RUB: NMe 16 / Jonghelinck, Jacques / 1977 / a / 1

Christ under the mill of fortune / M.N. Sokolov. — Stockholm : The Society of Art History, 1983. — p. 59–63 : ill. — Overdruk uit *Konsthistorisk tidskrift*. - 52:2(1983)

RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 1983 / b / 1

'De koe voor d'aerde statt' : the origins of the Dutch cattle piece / Joaneath Spicer. — Doornspijk : Davaco, 1983. — p. 251–256 : ill. — Overdruk uit *Essays in Northern European art presented to Egbert Haverkamp-Begemann on his sixtieth birthday*.

RUB: In: 1 D 4 / HAV 3 / 1983 / a / 1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1983 / ac / 1 / afd. dozen

Lenaert van Hove: een belhamel in een Antwerpse dans- en muziekschool bij het begin van de 17e eeuw / Godelieve Spiessens. — Antwerpen : 1968. — p. 100–117 : ill. — Overdruk uit *Tijdschrift der stad Antwerpen* 14,3 (1968)

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1968 / aa / 1 / afd. dozen

De Brusselse schilderschool na Rogier van der Weyden: de Meester van de Sint-Catharina-legende: proefschrift / Griet Steyaert. — Brussel : VUB, Vakgroep Kunstwetenschappen en Archeologie, 2003. — 2 v. : ill.

RUB: 1 G 1 / MEE 72 / 2003 / a / I / 1

RUB: 1 G 1 / MEE 72 / 2003 / a / II / 1

The key-work of the Master of the Legend of St. Catherine / Griet Steyaert. — Louvain-la-Neuve : Université Catholique de Louvain, 1997. — p. 73–78 : ill. — Dessin sous-jacent et technologie de la peinture : perspectives. - Roger van Schoute, e.a.

RUB: N 15 / Meester van de Catharina-legende / 1997 / a / 1

The Last Supper by the Master of the Legend of St. Catherine / Griet Steyaert. — p. 259–272

RUB: N 15 / Meester van de Catharina-legende / 2001 / a / 1

L'oeuvre artistique d'Eustache de Streax, prieur de Saint-Jacques de Liège / Jacques Stiennon. — p. 325–329 : ill. — Overdruk uit *Annales de la Fédération archéologique et historique de Belgique : congrès d'Anvers*.

RUB: 1 M 1 / 1947 / aa / 1 / afd. dozen

Studiedag 'Het mist een meester wel' : de atelierpraktijk te Antwerpen in de zeventiende eeuw / [medew.] Arnout Balis ; [medew.] Joost Vander Auwera ; [medew.] Hans Vlieghe. — 6 p. — Congres: Katholieke Universiteit [Leuven]. - 1988/11/05

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1988 / aa / 1 / afd. dozen

Hans Collaert (werkz. 1555–1581) / J. van Tatenhove. — p. 32–33 : ill. — Overdruk uit *Delineavit et Sculpsit*. 2(1989)

RUB: N 16 / Collaert, Jan I / 1989 / a / 1

Een tempel bouwen voor de muzen: een korte geschiedenis van de Antwerpse Academie (1663–1995) / [edit.] Jan Lampo. — Antwerpen : Periscoop, 1995. — 32 p. : ill. — (VRI.K.A. Periscoop ; 1995: S)

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KON 4 / 1995 / a / 1

Vita e opere di Tommaso Vincidor : een Italiaanse kunstenaar in de Nederlanden in de zestiende eeuw / Hannah Thijs. — 2 v. : ill. — proeve ingediend voor het behalen van de graad van Master in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2012 / a / I / 1

RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2012 / a / II / 1

Een spel van kat en muis: Zuidnederlanders voor de Inquisitie in Spanje, 1530–1750 / Werner Thomas. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — 246 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 140)

RUB: 2 C 4 / 1991 / a / 1

Sapientia divina, en motreformert propagandamalning av Jacques de Backer / Astrid Tydén-Jordan. — Stockholm : The Society of Art History, 1983. — p. 64–74 : ill. — Overdruk uit *Konsthistorisk tidskrift*. 52:2(1983)

RUB: N 16 / Backer, Jacob de / 1983 / a / 1

The sources of Bruegel's art and his relation to early Netherlandish painting. Quotation, revival, or archaism in the Vienna 'Carrying of the cross' / Zsuzsa Urbach. — Washington : National Gallery of Art, 1985. — p. 83–84. — Overdruk uit *Center 5 : research reports and record of activities : june 1984-may 1985*

RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 1985 / c / 1

Een schilderij van Jan-Willem Rosier in de Mechelse academie / Axel Vaeck. — Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst, 1990. — p. 260–264 : ill. — Overdruk uit *Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen*. - 93(1989)

RUB: B 19 / Rosier, Jan-Willem / 1989 / a / 1

Van Diepenbeeck-Boeyermans-Van der Sluysen: enkele archivalische gegevens / Marc Vandeven. — p. 117–126

RUB: V 17 / Diepenbeeck, Abraham van / 1981 / a / 1

Maarten van Heemskercks visie op het geloof / Ilja M. Veldman. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p. 193–210 : ill. — Overdruk uit Bulletin van het Rijksmuseum. 35:3(1987)

RUB: N 16 / Heemskerck, Maarten van / 1987 / a / 1

ABC Antwerpse Bibliofiele Collecties / Marcus de Schepper ; Universiteit Antwerpen. Bibliotheek Stadscampus ; Vereniging van Antwerpse Bibliofielen. — Antwerpen : 2005. — 80 p. : ill. — (Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliofielen: nieuwe reeks ; 2). — Tentoonstelling: Universiteit Antwerpen. Bibliotheek Stadscampus. 2005/03/19 - 2005/04/30. — ISBN 90–808855–2–5

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2005 / h / 1

Industry in medieval towns : the archeological problem. An essay / Frans Verhaeghe. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1995. — p. 271–293. — Overdruk uit Peasants & townsmen in medieval Europe : studia in honorem Adriaan Verhulst. - Jean-Marie Duvosquel, e.a.

RUB: 2 C 3 / 1995 / aa / 1 / afd. dozen

Het portret van Jan Breughel en zijn gezin door P.P. Rubens / Hans Vlieghe. — Brussel : 1966. — p. 177–188 : ill. — Overdruk uit Bulletin Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. 15:3(1966)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1966 / k / 1

ontbreekt 30.08.2013

RUB: LB 1127 / -

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1966 / k / 2

Rubens' schilderijen voor de Sint-Pauluskerk / Hans Vlieghe. — III.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 1977 / aa / 1 / afd. dozen

'Vereniging der Antwerpsche bibliophielen' honderd jaar: 1877–1977 / L. Voet. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1978. — p. 7–20 : ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 56(1978)

RUB: 1 M 2 / 1978 / aa / 1 / afd. dozen

Christophe Plantin comme typographe et éditeur : la production et la vente de livres à l'époque de la renaissance / Leon Voet. — Madrid : Universidad Complutense, 1990. — p. 83–91 : ill. — Overdruk uit Simposio internacional sobre Cristóbal Plantino. - Pedro Peira, Hans Tromp (edit.).p. 83–91

RUB: 1 M 2 / 1990 / aa / 1 / afd. dozen

'Kwezels' en 'zusters': de geestelijke dochters in de Zuidelijke Nederlanden, 17de en 18de eeuw / M. de Vroede. — Brussel : Paleis der Academiën, 1994. — 322 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 152). — ISBN 90–6569–610–5

RUB: 2 E 1 / 1994 / c / 1

Hieroglyphica te Gent in 1584 / Werner Waterschoot. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1978. — p. 48 - 85 : ill. — Overdruk uit 'Verslagen en Mededelingen' van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. - 1(1978)

RUB: 2 B 3 / 1978 / aa / 1 / afd. dozen

4 afbeeldingen op 2 losse bladen

True and false in the work of Rubens and Rembrandt / Jeremy Wood. — p. 26–32 : ill. — Overdruk uit Handbook TEFAF Maastricht 1997.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1997 / q / 1

[*Miscellanea*] : 1. Een kanttekening bij de diptiek met de 'Kruisdraging' en het 'Portret van een Minderbroeder' van Jan Provoost / Leo Wuyts. — In: Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 219–221

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (1)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (1)

De iconografie van de reformatie in de Nederlanden : een begripsbepaling / R.P. Zijp. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p. 176–192 : ill. — Overdruk uit Bulletin van het Rijksmuseum. - 35:3(1987)

RUB: 1 E 6 / 1987 / ac / 1 / afd. dozen

Cultuureschiedenis

Abdijbibliotheken: heden, verleden, toekomst: handelingen van het congres gehouden in Antwerpen op 10 december 2004 / [edit.] Pierre Delsaert ; [edit.] Evelien Kayaert. — Antwerpen : Vereniging van Antwerpse Bibliofielen, 2005. — 147 p. : ill. — (Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliofielen: nieuwe reeks ; 3). — Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 90–808855–3–3

RUB: 1 D 5 / 2005 / d / 1

De nar als indicator van moraal en satire in de beeldende kunst van de Nederlanden ca. 1470–1585 : een cultuurhistorische studie / Koen Bollen. — 2 v. : ill. — proeve ingediend voor het behalen van de graad van Master in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 O 63 / NAR 2 / 2009 / b / I / 1

RUB: 1 O 63 / NAR 2 / 2009 / b / II / 1

Drukkerij en boekverkopers Cnobbaert : Antwerps uitgevershuis met een specialisatie in devotie-literatuur in de zeventiende eeuw : speciale belichting van de emblemataboeken / Henk Demeester. — 175 p. : ill. — Vrije Universiteit Brussel, vakgroep Kunstwetenschappen en Archeologie, eindverhandeling

RUB: 1 M 2 / 2005 / a / 1

De familie Collaert (ca. 1555–1630) en de prentkunst in Antwerpen / Ann Diels. — 12 v. : ill. — verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Doctor in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I, 1 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I, 2 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II, 1a / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,1b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2a / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,3 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4a / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4b / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,5 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,6 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,7 / 1

Artists and mythographic handbooks : some evidence of use and ownership / Elizabeth McGrath. — Turin : Aragno, 2009. — p. 389–420 : ill. — Overdruk uit *Images of the pagan gods*. - Rembrandt Duits, e.a.

RUB: 1 O 311 / 2009 / aa / 1 / afd. dozen

Observations sur les illustrations de quelques ouvrages édités par Plantin / Marie Mauquoy-Hendrickx. — Bruxelles : 1971. — p. 64 - 79 : ill.

RUB: 1 M 2 / 1971 / aa / 1 / afd. dozen

Erudite eyes : artists and antiquarians in the circle of Abraham Ortelius (1527–1598) / Tine Luk Meganck. — 2 v. : ill. — a dissertation presented to the faculty of Princeton University in candidacy for the degree of doctor of philosophy

RUB: 1 M 2 / 2003 / a / I / 1

p. IV ontbreekt

RUB: 1 M 2 / 2003 / a / II / 1

Miscellanea in memoriam Pierre Cockshaw (1938–2008) : aspects de la vie culturelle dans les Pays-Bas méridionaux (14e-18e siècle) = Miscellanea in memoriam Pierre Cockshaw (1938–2008) : aspecten van het culturele leven in de Zuidelijke Nederlanden (14de-18de eeuw) / [edit.] Frank Daelemans ; [edit.] Ann Kelders ; [medew.] Annelies Op de Beeck. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2009. — 2 v. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 82)

RUB: 1 D 4 / COC 5 / 2009 / a / I-II / 1

De portretten van het drukkersgeslacht Moretus / Guido Persoons. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpsche Bibliophielen, 1996. — p.215–248 : ill. — Overdruk uit *Gulden Passer*. - 74(1996)

RUB: 1 M 2 / 1996 / ac / 1 / afd. dozen

The festive city / Evelyn Lincoln ; Emily J. Peters. — Providence, R.I. : Rhode Island School of Design. Museum of Art, 2012. — 22 p. : ill. — (Exhibition notes ; 2012: 43)

/docman/rubsec/1a533e/4741.pdf

RUB: e-doc: 1R2.PRO8.2012.ea.pdf

RUB: 1 R 2 / PRO 8 / 2012 / aa / 1 / afd. dozen

Jan Poelman, boekverkoper en vertegenwoordiger van de firma Plantin-Moretus in Salamanca, 1579–1607 / Frans M.A. Robben. — Antwerpen : 1994. — 370 p. — (De gulden passer ; 71- 72)

RUB: 1 M 2 / 1994 / a / 1

L'oeuvre artistique d'Eustache de Streaux, prieur de Saint-Jacques de Liège / Jacques Stiennon. — p. 325–329 : ill. — Overdruk uit *Annales de la Fédération archéologique et historique de Belgique : congrès d'Anvers*.

RUB: 1 M 1 / 1947 / aa / 1 / afd. dozen

ABC Antwerpse Bibliofiele Collecties / Marcus de Schepper ; Universiteit Antwerpen. Bibliotheek Stadscampus ; Vereniging van Antwerpse Bibliofielen. — Antwerpen : 2005. — 80 p. : ill. — (Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliofielen: nieuwe reeks ; 2). — Tentoonstelling: Universiteit Antwerpen. Bibliotheek Stadscampus. 2005/03/19 - 2005/04/30. — ISBN 90–808855–2–5

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2005 / h / 1

'Vereniging der Antwerpsche bibliophielen' honderd jaar: 1877–1977 / L. Voet. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1978. — p. 7–20 : ill. — Overdruk uit *De gulden passer*. - 56(1978)

RUB: 1 M 2 / 1978 / aa / 1 / afd. dozen

Christophe Plantin comme typographe et éditeur : la production et la vente de livres à l'époque de la renaissance / Leon Voet. — Madrid : Universidad Complutense, 1990. — p. 83–91 : ill. — Overdruk uit *Símposio internacional sobre Cristóbal Plantino*. - Pedro Peira, Hans Tromp (edit.).p. 83–91

RUB: 1 M 2 / 1990 / aa / 1 / afd. dozen

Geschiedenis van Europa

Achior arrêté par Holopherne : La colère d'Achille / [edit.] D. Allard ; [medew.] I. Van Tichelen. — Bruxelles : Fondation Roi Baudouin, 1992. — Ill.

RUB: 1 N 5 / 1992 / ab / 1 / afd. dozen

Brabant tijdens de regering van Hertog Jan III (1312–1356): land en instellingen / Piet Avonds. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — 312 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 136)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1991 / c / 1

Emile Wambach (1854–1924) en het Antwerpse muziekleven / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Paleis der Academiën, 1986. — 156 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 44). — ISBN 90–6569–376–9

RUB: 3 L 1 / 1986 / a / 1

De zwaan en de ganzen : Vondel en de calvinisten : opmerkingen bij de 'inwyinge' / J. Becker. — Leuven : Peeters, 1989. — p. 226–235 : ill. — Overdruk uit *Spiegel der letteren : tijdschrift voor Nederlandse literatuurgeschiedenis en voor literatuurwetenschap*. - 31:3(1989)

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 1989 / aa / 1 / afd. dozen

'Amor vincit omnia' : on the closing image of Goethe's 'Novelle' / Jochen Becker. — Apeldoorn : Foundation for Dutch Art-Historical Publications, 1988. — p. 134- & (§ : ill. — Overdruk uit Simiolus : Netherlands quarterly for the history of art. 18:3(1988)

RUB: 1 O 42 / DIE 7 / 1988 / aa / 1 / afd. dozen

Darskapens lov : en tolkning av Hieronymus Boschs stenoperationen / Madeleine Bergman. — Stockholm : The Society of Art History, 1983. — p. 52-58 : ill. — Overdruk uit Konsthistorisk tidskrift. 52:2(1983)

RUB: N 15 / Bosch, Hiëronymus / 1983 / a / 1

Gent en de Bourgondische hertogen ca. 1384-ca. 1453: een sociaal-politieke studie van een staatsvormingsproces / Marc Boone. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — 281 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 133). — ISBN 90-6569-430-7

RUB: 2 D 3 / GEN 6 / 1990 / a / 1

Rubens te Hoogstraten / A van, den Bossche. — Hoogstraten : Stedelijk Ostmuseum, 1977. — Tentoonstelling: Stedelijk Ostmuseum [Hoogstraten], 1977/07/21-1977/08/07.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1977 / il / 1

Bijdrage tot de studie van P.P. Rubens en de muziek / Annemie Buffels. — 134 p. : ill. — Vrije Universiteit Brussel, licentieverhandeling Kunstgeschiedenis en Archeologie

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1992 / i / 1

Het 'Traité de l'harmonie' (1722) van Jean-Philippe Rameau en de ontwikkeling van het muziektheoretische denken in Frankrijk / Jan Caeyers. — Brussel : Paleis der Academiën, 1989. — 298 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 47). — ISBN 90-6569-425-0

RUB: 3 L 1 / 1989 / a / 1

Bijdrage tot de studie der portretten van Quinten Metsijs / Marleen Cappellemans. — 2 v. : ill. — licentieverhandeling sectie kunstgeschiedenis M.E.-M.T., faculteit letteren en wijsbegeerte, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 1987 / a / I / 1

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 1987 / a / II / 1

De Belgische parketindustrie in de 19de eeuw en het begin van de 20ste eeuw : historiek en materiële sporen / Ingrid van Cauwenbergh. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — p. 6-55 : ill. — Overdruk uit M&L : Monumenten en Landschappen. - 17:3(1998)

RUB: 1 N 2 / 1998 / b / 1

Pierre Paul Rubens : le maître flamand enfin à Québec / Rémy Charest. — Québec : Musée National des Beaux-Arts du Québec, 2004. — p. 9-10 : ill. — Overdruk uit Au musée : le magazine du Musée National des Beaux-Arts du Québec. 2:2(2004)

RUB: 1 R 2 / QUE 2 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen

'Venit nobis pacificus dominus' : Philip the Good's triumphal entry into Ghent in 1458 / Jeffrey Chipps Smith. — University Park (Pennsylvania) : Pennsylvania State University, 1990. — p. 259-290 : ill. — Overdruk uit 'All the world's a stage...': art and pageantry in the renaissance and baroque : part 1 : triumphal celebrations and the rituals of statecraft. - Barbara Wisch, e.a.

RUB: 1 O 337 / 1990 / aa / 1 / afd. dozen

Collier de guilde malinois (17e siècle) / [edit.] D. Allard. — Bruxelles : Fondation Roi Baudouin, 1994. — III.

RUB: VE 17 / Anoniem / 1994 / a / 1

Lambert Lombard / Pierre Colman. — p. 149-153 : ill. — Overdruk uit La Wallonie : le pays et les hommes : lettres, arts, culture. - Rita Lejeune, e.a.

RUB: N 16 / Lombard, Lambert / 1977 / a / 1

Un élève de Peeter de Kempeneer : Hans Speckaert / Nicole Dacos. — p. 80-88 : ill. — Prospettiva : rivista di storia dell'arte antica e moderna. - 57-60(1989-1990)

RUB: N 16 / Speckaert, Hans / 1990 / a / 1

Adrian Daintrey on Fragonard's 'Le billet doux' / Adrian Daintrey. — London : Cassell, 1969. — 31 p. : ill. — (Painters on painting ; 1969: 1)

RUB: 1 G 2 / FRA 4 / 1969 / a / 1

Quelques remarques sur les oeuvres de Corneille et Frans Floris en Poméranie / Waldemar Deluga. — Louvain-la-Neuve : 1990. — p. 101-106 : ill. — Overdruk uit Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain. 23(1990)

RUB: N 16 / Floris, Frans I / 1990 / a / 1

Een ontwerp van Jan Garemijn voor een beeldhouwwerk in de kerk van Pittem / Dirk Devos. — Brugge : 1983. — p. 127-130 : ill. — Overdruk uit Van middeleeuwen tot heden : bladeren door Brugse kunst en geschiedenis.

RUB: V 18 / Garemijn, Jan Anton / 1983 / a / 1

De blijde intrede van aartshertog Ernest van Oostenrijk te Antwerpen in 1594 : een kunstwetenschappelijke benadering / Ann Diels. — 166 p. : ill. — verhandeling ingediend tot het behalen van het diploma van licentiaat in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 O 338 / ANT 8 / 1994 / a / 1

De familie Collaert (ca. 1555-1630) en de prentkunst in Antwerpen / Ann Diels. — 12 v. : ill. — verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Doctor in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I,1 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I,2 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II, 1a / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,1b / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2a / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2b / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,3 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4a / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4b / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,5 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,6 / 1
RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,7 / 1

Stichvorlagen bei Marten de Vos : zu sechs Zeichnungen im Kupferstich-Kabinett Dresden / Christian Dittrich. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 1988. — p. 29–38 : ill. — Overdruk uit Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden. - 20(1988)

RUB
RUB: N 16 / Vos, Marten de / 1988 / b / 1

Des faïences Hollandaises et leurs modèles d'après Vinckboons / Claire Dumortier. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1987. — p. 127–139 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. - 58:1(1987)

RUB: 1 S 1 / BUL 46 / 1987
RUB: V 17 / Vinckboons, David I / 1987 / a / 1

[*Miscellanea*] : 2. *Karel van Mander opnieuw in de kijker* / Erik Duverger. — In: *Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde*, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 221–223

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (2)
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (2)

[*Miscellanea*] : 3. *De Antwerpse graveur Jan Baptist Barbé en Pieter Paul Rubens* / Erik Duverger. — In: *Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde*, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 224–227

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (3)
RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (3)

[*Miscellanea*] : 4. *Een leeuwenkop van 'gestampt pampier' door Hiëronymus Duquesnoy* / Erik Duverger. — In: *Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde*, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 227–228

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (4)
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (4)

[*Miscellanea*] : 5. *Abraham van Blyenberch leermeester van Dierik van Thulden* / Erik Duverger. — In: *Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde*, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 228–231

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (5)
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (5)

De madonna van de kanunnik Van der Paele / Jan van Eyck ; [medew.] Günter Busch. — Rotterdam : Donker, 1965. — 32 p. : ill.

RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 1965 / b / 1

Aertsen, Heemskerck en de crisis van de kunst in de Nederlanden / David Freedberg. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p. 224–241 : ill. — Overdruk uit Bulletin van het Rijksmuseum. 35:3(1987)

RUB: 1 S 1 / BUL 79 / 1981
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

Dessins maniéristes néerlandais / Thérèse Gerszi. — Budapest : Musée National Hongrois des Beaux-Arts, 1964. — p. 65–78 : ill. — Overdruk uit Bulletin du Musée National Hongrois des Beaux-Arts. 24(1964)

RUB: 1 Q 2 / BOE 3.1 / 1964 / aa / 1 / afd. dozen

De taaltoestanden in het Vlaams-Belgisch gerecht 1795–1935 / Herman van Goethem. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — 358 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 134). — ISBN 90–6569–438–2

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1990 / c / 1

Autour des Van Eyck: cartulaire / Victor van der Haeghen. — Gand : Imprimerie Van Doosselaere, 1914. — 67 p. : ill. — Overdruk uit Annales de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand. - 15:1(1914)

RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 1914 / b / 1

Hans Holbein the Younger : The ambassadors in the National Gallery, London / [edit.] G.H. Villiers. — London : Lund Humphries. — 24 p. : ill. — (Gallery books ; 18)

RUB: 1 G 2 / HOL 3 / s.d. / a / 1

Bijdrage tot de geschiedenis van het Antwerpse Sint-Lucaspil in de 15de eeuw / Christa Huijgens. — Brussel : VUB, Faculté der Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Kunstgeschiedenis en Archeologie, 1988. — 161 p.

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1988 / a / 1

Drie vroege schilderijen van Jakob Jordaens / Roger-Adolf d' Hulst. — Gent : 1967. — p. 71–86 : ill. — Overdruk uit *Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en de Oudheidkunde*. - 20(1967)

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 1
RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 2
RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 3
RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 4
RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 5

Dit exemplaar getiteld : 'Drie vroegere schilderijen van Jakob Jordaens'. ?Proefdruk voor het artikel 'Drie vroegere schilderijen van Jakob Jordaens' in 'Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis en de oudheidkunde', 20(1967)?

Evolutie van de speeltechniek en van de methoden voor piano van Mozart tot Varró (ca. 1770-ca. 1930) / Riet Jaeken. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — 178 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 50). — ISBN 90–6569–429–3

RUB: 3 L 1 / 1990 / b / 1

Jan Gossaert (Mabuse) : The adoration of the kings in the National Gallery, London / [edit.] Max J. Friedländer. — London : Lund Humphries. — 24 p. : ill. — (Gallery books ; 19)

RUB: N 16 / Gossaert, Jan / s.d. / b / 1

Textielaanwinsten voor het nieuwe circuit '20ste-eeuwse sierkunsten' / Elsje Janssen. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1994. — p. 377–387 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. - 65(1994)

RUB: 1 N 5 / 1994 / aa / 1 / afd. dozen

Don Fernando Alvarez de Toledo, derde hertog van Alva, en de Nederlanden = Don Fernando Alvarez de Toledo, tercer duque de Alba, y los Paños Bajos / Gustaaf Janssens. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1993. — 34 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / ALV 2 / 1993 / a / 1

A traditional motif in Rembrandt's etchings : the hurdy-gurdy player / Kahren Jones Hellerstedt. — Den Haag : Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1981. — p. 16–30 : ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 95:1(1981)

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 1981 / aa / 1 / afd. dozen

Jan Gossaert's 'Knollenstil' / Richard J. Judson. — Warszawa : 1981. — p. 337–340 : ill. — Overdruk uit Ars Auro Prior : Studia Ioanni Bialostocki : Sexagenario dicata.

RUB: N 16 / Gossaert, Jan / 1981 / a / 1

Beschouwingen aangaande koperen, ijzeren, tinnen en zilveren voorwerpen in de verzameling Claes te Antwerpen / L. Kesteloot. — Antwerpen : De Sikkel, 1932. — p. 1–41 : ill. — Overdruk uit Gedenkboek Frans Claes : museum 'De Gulden Spoor' te Antwerpen.

RUB: 1 N 31 / 1932 / aa / 1 / afd. dozen

Thematische index op de eerste honderd jaargangen van de Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 1889–1997 / A. Callewaert. — Mechelen : 2000. — 96 p. — (Studia et documenta Mechliniensia ; 8). — Index bij: Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen

RUB: 2 D 3 / MEC 4 / 2000 / a / 1

Hieronymus Bosch, die Zeichnungen : Werkstatt und Nachfolge bis zum Ende des 16. Jahrhunderts : catalogue raisonné / Fritz Koreny ; [medew.] Gabriele Bartz ; [medew.] Erwin Pokorny. — Turnhout : Brepols, 2012. — 456 p. : ill. — Titel varieert: Bosch : die Zeichnungen. — ISBN 978–2–503–54208–9

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2012 / c / 1

Un motif de genre à la lumière de la tradition: le joueur de vielle aveugle et les enfants / Zoltán Kovács. — Budapest : 1995. — p. 37–53 : ill. — In: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. - 83(1995)

RUB: V 17 / Breughel, Pieter II / 1995 / a / 1

La serie dei dodici cesari dipinta da Baldassarre Peruzzi / Rolf Kultzen. — Roma : 1963. — p. 50–53 : ill. — Overdruk uit Bollettino d'Arte. - (1963)

RUB: I 16 / Peruzzi, Baldassare / 1963 / a / 1

Le 'Repas chez Simon' de Lambert Lombard / Marylène Laffineur-Crepin. — Liège : 1986. — p. 351–357 : ill. — Overdruk uit Bulletin de l'Institut Archéologique Liégeois. - 98(1986)

RUB: N 16 / Lombard, Lambert / 1986 / a / 1

In het spoor van de Academie : kunsten in Antwerpen / Jan Lampo ; [edit.] Vera de Boeck ; [edit.] Patrick de Rynck. — S.l. : BAI, 2013. — 173 p. : ill. — ISBN 978–90–8586–659–6 ; Dep. D/2013/5751/12

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 2013 / a / 1

Titian, Rubens and van Dyck : a new look at old evidence / Kristin Lohse Belkin. — Stockholm : Nationalmuseum, 1987. — p. 143–152 : ill. — Overdruk uit Bacchanals by Titian and Rubens.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1987 / v / 1

A Netherlandish history by Joachim Wtewael / Elizabeth McGrath. — s.l. : S.n., 1975. — p. 182–217 : ill. — Overdruk uit The journal of the Warburg and Courtauld Institutes. - 38 (1975)

RUB: N 16 / Wtewael, Joachim / 1975 / a / 1

Largillierre : peintre d'histoire et paysagiste / Françoise Maison ; Pierre Rosenberg. — Paris : 1973. — p. 89–94 : ill. — Overdruk uit La revue du Louvre et des musées de France. - 23:2(1973)

RUB: F 18 / Largillierre, Nicolas de / 1973 / a / 1

Nikolaus Glockendon and Simon Bening : German copies of the evangelist portraits in Bening's Stockholm book of hours / James H. Marrow. — Stockholm : Nationalmuseum, 1983. — p. 93–101 : ill. — Overdruk uit Nationalmuseum Bulletin. - 7:2(1983)

RUB: N 16 / Bening, Simon / 1983 / a / 1

Johann Joachim Winckelmann lecteur de Giampietro Bellori. Les étapes d'un cheminement critique / Didier Martens. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 1986. — p. 101–120 : ill. — Overdruk uit Études sur le 18e siècle. - 13(1986).

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 1986 / aa / 1 / afd. dozen

Une Maria in sole inédite par le Maître du retable de saint Barthélémy / Didier Martens. — Köln : DuMont, 1989. — p. 313–319 : ill. — Overdruk uit Wallraf-Richartz-Jahrbuch. 50(1989)

RUB: D 16 / Meester van het Bartholomeus-altaar / 1989 / a / 1

[Miscellanea] : 6. Advocaat Jan van Bavegom door Gonzales Coques geportretteerd / Danielle Maufort. — In: Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 231–235

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (6)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (6)

Observations sur les illustrations de quelques ouvrages édités par Plantin / Marie Mauquoy-Hendrickx. — Bruxelles : 1971. — p. 64 - 79 : ill.

RUB: 1 M 2 / 1971 / aa / 1 / afd. dozen

Précisions sur le portrait de Jacques Du Broeucq gravé par Paul Pontius, d'après Antoine Van Dyck / Marie Mauquoy-Hendrickx. — Brussel : Koninklijke Academie voor Oudheidkunde van België, 1991. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. 60(1991)

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1991 / e / 1

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1991 / e / 2

Erudite eyes : artists and antiquarians in the circle of Abraham Ortelius (1527–1598) / Tine Luk Meganck. — 2 v. : ill. — a dissertation presented to the faculty of Princeton University in candidacy for the degree of doctor of philosophy

RUB: 1 M 2 / 2003 / a / I / 1

p. IV ontbreekt

RUB: 1 M 2 / 2003 / a / II / 1

Dido Rediviva, of: Liever Turks dan Paaps : Een opstandig schilderij door Gillis Coignet / Hessel Miedema. — Den Haag : Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1994. — p. 79–86 : ill. — Overdruk uit Oud Holland. 108:2(1994)

RUB: 1 S 1 / OUD 4 / 1994

RUB: N 16 / Congnet, Gillis I / 1994 / a / 1

Miscellanea in memoriam Pierre Cockshaw (1938–2008) : aspects de la vie culturelle dans les Pays-Bas méridionaux (14e-18e siècle) = Miscellanea in memoriam Pierre Cockshaw (1938–2008) : aspecten van het culturele leven in de Zuidelijke Nederlanden (14de-18de eeuw) / [edit.] Frank Daelemans ; [edit.] Ann Kelders ; [medew.] Annelies Op de Beeck. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2009. — 2 v. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 82)

RUB: 1 D 4 / COC 5 / 2009 / a / I-II / 1

Pittig zilver : de schenking Albert & Cecile Maesen = Orfèvrerie épiciée : la donation Albert & Cecile Maesen / Anne-Marie Claessens-Peré ; [medew.] Leo de Ren. — Antwerpen : Zilvermuseum Sterckshof, 2007. — 149 p. : ill. — (Sterckshof studies ; 33). — Tentoonstelling: Zilvermuseum Sterckshof [Antwerpen]. 2007/03/27 - 2007/06/17. — ISBN 978-90-6625-101-4

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2007 / f / 1

L'Europe de Rubens / [edit.] Blaise Ducos ; Marc Fumaroli ; Jeroen Duindam ; Arnout Balis ; Corinne Thépaut-Cabasset ; Paul Huvenne ; David Jaffé. — Paris : Hazan, 2013. — 359 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0694-8 ; ISBN 978-2-36838-012-3

RUB: 1 R 2 / LEN 7 / 2013 / a / 1

Das Werk Max Dvořáks und die Gegenwart / J. Neumann. — Budapest : 1962. — p. 177–213 : ill. — Overdruk uit Acta Historiae Artium. - 8:3–4(1962)

RUB: 1 A 1 / 1962 / aa / 1 / afd. dozen

Dronning Dorotheas altertavle paa Sonderborg slot / Otto Norn. — p. 17–22 : ill. — Overdruk uit Fra Nationalmuseets Arbejdsmark. (1950)

RUB: N 16 / Floris, Frans I / 1950 / a / 1

The notebooks of Leonardo da Vinci / [edit.] Pamela Taylor. — New York : The New American Library, 1971. — 253 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIN 2 / 1971 / b / 1

Het oog van de meester : oude kunst doorgelicht / [medew.] Renate Coenraad ; [medew.] Margriet Hoogvliet ; [medew.] Babs Klein Wiecherink. — Groningen : Instituut voor Kunst- en Architectuurgeschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen, 1992. — 34 p. : ill.

RUB: 1 T 2 / 1992 / e / 1

Die Evangelistenbilder in Simon Benings Stockholmer Stundenbuch (Kgl. Bibliothek, A 227) / Otto Pächt. — Stockholm : Nationalmuseum, 1983. — p. 71–92 : ill. — Overdruk uit Nationalmuseum Bulletin. - 7:2(1983)

RUB: N 16 / Bening, Simon / 1983 / a / 1

Het taalgebruik van kunstcritici in verband met vrouwelijke kunstenaars (Frankrijk, 19de eeuw) : enkele voorbeelden / Lydia de Pauw-de Veen. — p. 185–201. — Overdruk uit Handelingen der Koninklijke Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. - 43(1989)

RUB: 1 C 1 / 1989 / ab / 1 / afd. dozen

De portretten van het drukkersgeslacht Moretus / Guido Persoons. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpsche Bibliophielen, 1996. — p.215–248 : ill. — Overdruk uit Gulden Passer. - 74(1996)

RUB: 1 M 2 / 1996 / ac / 1 / afd. dozen

Mechelen: lieu de mémoire van de Bourgondische Nederlanden / Walter Prévenier. — Brussel : Paleis der Academiën, 2001. — 13 p. : ill. — (Academiae analecta : nieuwe reeks ; 9)

RUB: 1 P 4 / MEC 4 / 2001 / aa / 1 / afd. dozen

Prints after Adam Elsheimer. — London : Christopher Mendez, 1978. — III. — (Christopher Mendez Catalogue ; 40). — Tentoonstelling: Christopher Mendez [London]. - 1978/10/25 - 1978/11/17

RUB: 1 R 3 / LON 3 / MEN 3 / 1978 / a / 1

Van Dyck 1599–1641 / Jane Martineau. — III. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 1999/09/11 - 1999/12/10

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1999 / ab / 1 / afd. dozen

The brothers Wierix : Marie Mauquoy-Hendrickx, 'Les estampes des Wierix', 4 vols., Brussels 1978–83 / Martin Royalton-Kisch. — p. 141–143. — Overdruk uit Print Quarterly. - 3:2(1986)

RUB: N 16 / Wierix, Antoon I / 1986 / a / 1

[Boekbespr.] *Godelieve Denhaene, Lambert Lombard. Renaissance en humanisme te Luik [...]* / Zsuzsanna van Ruyven-Zeman. — Apeldoorn : Foundation for Dutch Art-Historical Publications, 1992. — p. 306–312 : ill. — Overdruk uit Simiolus : Netherlands quarterly for the history of art. - 21:4(1992)

RUB: N 16 / Lombard, Lambert / 1992 / a / 1

Il calcio Fiorentino disegnato da Giovanni Stradano / Dorine van Sasse van Yssel. — Burg bei Magdeburg : Hopfer, 1993. — p. 481–487 : ill. — Overdruk uit Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz. - 37:2–3(1993)

RUB: N 16 / Stradanus, Johannes / 1993 / a / 1

Stradanus drawings for the 'Life of Apollonius of Tyana' / Dorine van Sasse van Yssel. — New York : Master Drawings Association, 1994. — p. 351–359 : ill. — Overdruk uit Master drawings. - 32:4(1994)

RUB: N 16 / Stradanus, Johannes / 1994 / a / 1

Une Sainte Madeleine de Quentin Metsys / Cécile Scailliérez. — Parijs : 2006. — p. 18–21 : ill. — Overdruk uit La revue des musées de France : Revue du Louvre. - 56:4(2006)

RUB: 1 S 1 / REV 8 / 2006

RUB: N 16 / Metsys, Quinten / 2006 / a / 1

Huizen en paleizen van de Oranjes / A.I.J.M. Schellart ; Theo de Vries. — Amsterdam : De Branding, 1960. — 16 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 1960 / aa / 1 / afd. dozen

Pieter Coecke van Aelst : De intocht in Jeruzalem : retabelfragmenten in diaspora, tijdelijk weer bijeen / [edit.] D.H. (Rik) van Wegen ; Kees Schreuder ; Edwin Buijsen. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2000. — 31 p. : ill. — In: Uitgelicht. - 5(2000)

RUB: N 16 / Coecke van Aelst, Pieter / 2000 / a / 1

'Sterckheyt van wijsheyt en voorsichticheyt verwonnen' : overwegingen bij een allegorie van Cornelis Ketel / To Schulting. — p. 153–162 : ill. — Overdruk uit Oud Holland. 111:3(1997)

RUB: N 16 / Ketel, Cornelis / 1997 / a / 1

De slag van Bavinchove, Charles de Groux / [edit.] Dominique Allard ; [edit.] Jan Dewilde ; Koning Boudewijnstichting. Fonds voor het Cultureel Roerend Erfgoed [Brussel]. — Brussel : 1992. — Ill. — ISBN 90–5130–105–7

RUB: B 19 / Groux, de, Charles / 1992 / a / 1

Bacchus et les sept Planètes par Jacques Jonghelinck / Luc Smolderen. — Louvain : 1977. — p. 102–143 : ill. — Overdruk uit Revue des archéologues et historiens d'art de Louvain. - 10(1977)

RUB: NMe 16 / Jonghelinck, Jacques / 1977 / a / 1

Christ under the mill of fortune / M.N. Sokolov. — Stockholm : The Society of Art History, 1983. — p. 59–63 : ill. — Overdruk uit Konsthistorisk tidskrift. - 52:2(1983)

RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 1983 / b / 1

Lenaert van Hove: een belhamel in een Antwerpse dans-en muziekschool bij het begin van de 17e eeuw / Godelieve Spiessens. — Antwerpen : 1968. — p. 100–117 : ill. — Overdruk uit Tijdschrift der stad Antwerpen 14,3 (1968)

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1968 / aa / 1 / afd. dozen

De Brusselse schilderschool na Rogier van der Weyden: de Meester van de Sint-Catharina-legende: proefschrift / Griet Steyaert. — Brussel : VUB, Vakgroep Kunstwetenschappen en Archeologie, 2003. — 2 v. : ill.

RUB: 1 G 1 / MEE 72 / 2003 / a / I / 1

RUB: 1 G 1 / MEE 72 / 2003 / a / II / 1

The key-work of the Master of the Legend of St. Catherine / Griet Steyaert. — Louvain-la-Neuve : Université Catholique de Louvain, 1997. — p. 73–78 : ill. — Dessin sous-jacent et technologie de la peinture : perspectives. - Roger van Schoute, e.a.

RUB: N 15 / Meester van de Catharina-legende / 1997 / a / 1

The Last Supper by the Master of the Legend of St. Catherine / Griet Steyaert. — p. 259–272

RUB: N 15 / Meester van de Catharina-legende / 2001 / a / 1

Hans Collaert (werkz. 1555–1581) / J. van Tatenhove. — p. 32–33 : ill. — Overdruk uit Delineavit et Sculptit. 2(1989)

RUB: N 16 / Collaert, Jan I / 1989 / a / 1

Een tempel bouwen voor de muzen: een korte geschiedenis van de Antwerpse Academie (1663–1995) / [edit.] Jan Lampo. — Antwerpen : Periscoop, 1995. — 32 p. : ill. — (VRI.K.A. Periscoop ; 1995: S)

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KON 4 / 1995 / a / 1

Vita e opere di Tommaso Vincidor : een Italiaanse kunstenaar in de Nederlanden in de zestiende eeuw / Hannah Thijs. — 2 v. : ill. — proeve ingediend voor het behalen van de graad van Master in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2012 / a / I / 1

RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2012 / a / II / 1

Een spel van kat en muis: Zuidnederlanders voor de Inquisitie in Spanje, 1530–1750 / Werner Thomas. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — 246 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 140)

RUB: 2 C 4 / 1991 / a / 1

Sapientia divina, en motreformert propagandamalning av Jacques de Backer / Astrid Tydén-Jordan. — Stockholm : The Society of Art History, 1983. — p. 64–74 : ill. — Overdruk uit Konsthistorisk tidskrift. 52:2(1983)

RUB: N 16 / Backer, Jacob de / 1983 / a / 1

The sources of Bruegel's art and his relation to early Netherlandish painting. Quotation, revival, or archaism in the Vienna 'Carrying of the cross' / Zsuzsa Urbach. — Washington : National Gallery of Art, 1985. — p. 83–84. — Overdruk uit Center 5 : research reports and record of activities : june 1984-may 1985

RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 1985 / c / 1

Een schilderij van Jan-Willem Rosier in de Mechelse academie / Axel Vaeck. — Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst, 1990. — p. 260–264 : ill. —

Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 93(1989)

RUB: B 19 / Rosier, Jan-Willem / 1989 / a / 1

Van Diepenbeeck-Boeyermans-Van der Sluysen: enkele archivalische gegevens / Marc Vandeven. — p. 117–126

RUB: V 17 / Diepenbeeck, Abraham van / 1981 / a / 1

Maarten van Heemskercks visie op het geloof / Ilja M. Veldman. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p. 193–210 : ill. — Overdruk uit Bulletin van het Rijksmuseum. 35:3(1987)

RUB: N 16 / Heemskerck, Maarten van / 1987 / a / 1

Het portret van Jan Breughel en zijn gezin door P.P. Rubens / Hans Vlieghe. — Brussel : 1966. — p. 177–188 : ill. — Overdruk uit Bulletin Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. 15:3(1966)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1966 / k / 1

ontbreekt 30.08.2013

RUB: LB 1127 / -

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1966 / k / 2

Rubens' schilderijen voor de Sint-Pauluskerk / Hans Vlieghe. — Ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 1977 / aa / 1 / afd. dozen

Christophe Plantin comme typographe et éditeur : la production et la vente de livres à l'époque de la renaissance / Leon Voet. — Madrid : Universidad Complutense, 1990. — p. 83–91 : ill. — Overdruk uit Símpoio internacional sobre Cristóbal Plantino. - Pedro Peira, Hans Tromp (edit.).p. 83–91

RUB: 1 M 2 / 1990 / aa / 1 / afd. dozen

'Kwezels' en 'zusters': de geestelijke dochters in de Zuidelijke Nederlanden, 17de en 18de eeuw / M. de Vroede. — Brussel : Paleis der Academiën, 1994. — 322 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 152). — ISBN 90–6569–610–5

RUB: 2 E 1 / 1994 / c / 1

True and false in the work of Rubens and Rembrandt / Jeremy Wood. — p. 26–32 : ill. — Overdruk uit Handbook TEFAP Maastricht 1997.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1997 / q / 1

[*Miscellanea*] : 1. *Een kanttekening bij de diptiek met de 'Kruisdraging' en het 'Portret van een Minderbroeder' van Jan Provoost* / Leo Wuyts. — In: *Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde*, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 219–221

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (1)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (1)

Geschiedenis van de Nederlanden

Achior arrêté par Holopherne : La colère d'Achille / [edit.] D. Allard ; [medew.] I. Van Tichelen. — Bruxelles : Fondation Roi Baudouin, 1992. — Ill.

RUB: 1 N 5 / 1992 / ab / 1 / afd. dozen

Brabant tijdens de regering van Hertog Jan III (1312–1356): land en instellingen / Piet Avonds. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — 312 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 136)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1991 / c / 1

Emile Wambach (1854–1924) en het Antwerpse muziekleven / Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Paleis der Academiën, 1986. — 156 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 44). — ISBN 90–6569–376–9

RUB: 3 L 1 / 1986 / a / 1

De zwaan en de ganzen : Vondel en de calvinisten : opmerkingen bij de 'inwynging' / J. Becker. — Leuven : Peeters, 1989. — p. 226–235 : ill. — Overdruk uit Spiegel der letteren : tijdschrift voor Nederlandse literatuurgeschiedenis en voor literatuurwetenschap. - 31:3(1989)

RUB: 1 O 714 / VOG 3 / 1989 / aa / 1 / afd. dozen

Darskapens lov : en tolkning av Hieronymus Boschs stenoperationen / Madeleine Bergman. — Stockholm : The Society of Art History, 1983. — p. 52–58 : ill. — Overdruk uit Konsthistorisk tidskrift. 52:2(1983)

RUB: N 15 / Bosch, Hiëronymus / 1983 / a / 1

Gent en de Bourgondische hertogen ca. 1384-ca. 1453: een sociaal-politieke studie van een staatsvormingsproces / Marc Boone. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — 281 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 133). — ISBN 90–6569–430–7

RUB: 2 D 3 / GEN 6 / 1990 / a / 1

Rubens te Hoogstraten / A van, den Bossche. — Hoogstraten : Stedelijk Ostmuseum, 1977. — Tentoonstelling: Stedelijk Ostmuseum [Hoogstraten], 1977/07/21–1977/08/07.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1977 / il / 1

Bijdrage tot de studie van P.P. Rubens en de muziek / Annemie Buffels. — 134 p. : ill. — Vrije Universiteit Brussel, licentieverhandeling Kunstgeschiedenis en Archeologie

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1992 / i / 1

Bijdrage tot de studie der portretten van Quinten Metsijs / Marleen Cappellemans. — 2 v. : ill. — licentieverhandeling sectie kunstgeschiedenis M.E.-M.T., faculteit letteren en wijsbegeerte, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 1987 / a / I / 1

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 1987 / a / II / 1

De Belgische parketindustrie in de 19de eeuw en het begin van de 20ste eeuw : historiek en materiële sporen / Ingrid van Cauwenbergh. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — p. 6–55 : ill. — Overdruk uit M&L : Monumenten en Landschappen. - 17:3(1998)

RUB: 1 N 2 / 1998 / b / 1

Pierre Paul Rubens : le maître flamand enfin à Québec / Rémy Charest. — Québec : Musée National des Beaux-Arts du Québec, 2004. — p. 9–10 : ill. — Overdruk uit *Au musée : le magazine du Musée National des Beaux-Arts du Québec*. 2:2(2004)

RUB: 1 R 2 / QUE 2 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen

Collier de guilde malinois (17e siècle) / [edit.] D. Allard. — Bruxelles : Fondation Roi Baudouin, 1994. — III.

RUB: VE 17 / Anoniem / 1994 / a / 1

Lambert Lombard / Pierre Colman. — p. 149–153 : ill. — Overdruk uit *La Wallonie : le pays et les hommes : lettres, arts, culture*. - Rita Lejeune, e.a.

RUB: N 16 / Lombard, Lambert / 1977 / a / 1

Un élève de Peeter de Kempeneer : Hans Speckaert / Nicole Dacos. — p. 80–88 : ill. — *Prospettiva : rivista di storia dell'arte antica e moderna*. - 57–60(1989–1990)

RUB: N 16 / Speckaert, Hans / 1990 / a / 1

Quelques remarques sur les oeuvres de Corneille et Frans Floris en Poméranie / Waldemar Deluga. — Louvain-la-Neuve : 1990. — p. 101–106 : ill. — Overdruk uit *Revue des Archéologues et Historiens d'Art de Louvain*. 23(1990)

RUB: N 16 / Floris, Frans I / 1990 / a / 1

Een ontwerp van Jan Garemijn voor een beeldhouwwerk in de kerk van Pittem / Dirk Devos. — Brugge : 1983. — p. 127–130 : ill. — Overdruk uit *Van middeleeuwen tot heden : bladeren door Brugse kunst en geschiedenis*.

RUB: V 18 / Garemijn, Jan Anton / 1983 / a / 1

De familie Collaert (ca. 1555–1630) en de prentkunst in Antwerpen / Ann Diels. — 12 v. : ill. — verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Doctor in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I,1 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / I,2 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II, 1a / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,1b / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2a / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,2b / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,3 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4a / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,4b / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,5 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,6 / 1

RUB: 1 G 1 / COL 53 / 2005 / a / II,7 / 1

Stichvorlagen bei Marten de Vos : zu sechs Zeichnungen im Kupferstich-Kabinett Dresden / Christian Dittrich. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 1988. — p. 29–38 : ill. — Overdruk uit *Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden*. - 20(1988)

RUB

RUB: N 16 / Vos, Marten de / 1988 / b / 1

Des faiences Hollandaises et leurs modèles d'après Vinckboons / Claire Dumortier. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1987. — p. 127–139 : ill. — Overdruk uit *Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis*. - 58:1(1987)

RUB: 1 S 1 / BUL 46 / 1987

RUB: V 17 / Vinckboons, David I / 1987 / a / 1

[*Miscellanea*] : 2. *Karel van Mander opnieuw in de kijker* / Erik Duverger. — In: *Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde*, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 221–223

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (2)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (2)

[*Miscellanea*] : 3. *De Antwerpse graveur Jan Baptist Barbé en Pieter Paul Rubens* / Erik Duverger. — In: *Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde*, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 224–227

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (3)

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (3)

[*Miscellanea*] : 4. *Een leeuwenkop van 'gestampt pampier' door Hiëronymus Duquesnoy* / Erik Duverger. — In: *Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde*, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 227–228

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (4)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (4)

[*Miscellanea*] : 5. *Abraham van Blyenberch leermeester van Dierik van Thulden* / Erik Duverger. — In: *Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde*, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 228–231

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (5)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (5)

De madonna van de kanunnik Van der Paele / Jan van Eyck ; [medew.] Günter Busch. — Rotterdam : Donker, 1965. — 32 p. : ill.

RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 1965 / b / 1

Aertsen, Heemskerck en de crisis van de kunst in de Nederlanden / David Freedberg. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p. 224–241 : ill. — Overdruk uit *Bulletin van het Rijksmuseum*. 35:3(1987)

RUB: 1 S 1 / BUL 79 / 1981

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1987 / aa / 1 / afd. dozen

Dessins maniéristes néerlandais / Thérèse Gerszi. — Budapest : Musée National Hongrois des Beaux-Arts, 1964. — p. 65–78 : ill. — Overdruk uit *Bulletin du Musée National Hongrois des Beaux-Arts*. 24(1964)

RUB: 1 Q 2 / BOE 3.1 / 1964 / aa / 1 / afd. dozen

De taaltoestanden in het Vlaams-Belgisch gerecht 1795–1935 / Herman van Goethem. — Brussel : Paleis der Academiën, 1990. — 358 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 134). — ISBN 90–6569–438–2

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1990 / c / 1

Autour des Van Eyck: cartulaire / Victor van der Haeghen. — Gand : Imprimerie Van Doosselaere, 1914. — 67 p. : ill. — Overdruk uit Annales de la Société d'histoire et d'archéologie de Gand. - 15:1(1914)

RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 1914 / b / 1

Bijdrage tot de geschiedenis van het Antwerpse Sint-Lucasgild in de 15de eeuw / Christa Huijgens. — Brussel : VUB, Faculteit der Letteren en Wijsbegeerte, Sectie Kunstgeschiedenis en Archeologie, 1988. — 161 p.

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 1988 / a / 1

Drie vroege schilderijen van Jakob Jordaens / Roger-Adolf d' Hulst. — Gent : 1967. — p. 71–86 : ill. — Overdruk uit Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en de Oudheidkunde. - 20(1967)

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 1

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 2

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 3

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 4

RUB: V 17 / Jordaens, Jacob / 1967 / c / 5

Dit exemplaar getiteld : 'Drie vroegere schilderijen van Jakob Jordaens'. ?Proefdruk voor het artikel 'Drie vroege schilderijen van Jakob Jordaens' in 'Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis en de oudheidkunde', 20(1967)?

Jan Gossaert (Mabuse) : The adoration of the kings in the National Gallery, London / [edit.] Max J. Friedländer. — London : Lund Humphries. — 24 p. : ill. — (Gallery books ; 19)

RUB: N 16 / Gossaert, Jan / s.d. / b / 1

Textielaanwinsten voor het nieuwe circuit '20ste-eeuwse sierkunsten' / Elsje Janssen. — Brussel : Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, 1994. — p. 377–387 : ill. — Overdruk uit Bulletin van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. - 65(1994)

RUB: 1 N 5 / 1994 / aa / 1 / afd. dozen

Don Fernando Alvarez de Toledo, derde hertog van Alva, en de Nederlanden = Don Fernando Alvarez de Toledo, tercer duque de Alba, y los Paños Bajos / Gustaaf Janssens. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1993. — 34 p. : ill.

RUB: 2 F 1 / ALV 2 / 1993 / a / 1

A traditional motif in Rembrandt's etchings : the hurdy-gurdy player / Kahren Jones Hellerstedt. — Den Haag : Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1981. — p. 16–30 : ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 95:1(1981)

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 1981 / aa / 1 / afd. dozen

Jan Gossaert's 'Knollenstil' / Richard J. Judson. — Warszawa : 1981. — p. 337–340 : ill. — Overdruk uit Ars Auro Prior : Studia Ioanni Bialostocki : Sexagenario dicata.

RUB: N 16 / Gossaert, Jan / 1981 / a / 1

Beschouwingen aangaande koperen, ijzeren, tinnen en zilveren voorwerpen in de verzameling Claes te Antwerpen / L. Kesteloot. — Antwerpen : De Sikkels, 1932. — p. 1–41 : ill. — Overdruk uit Gedenkboek Frans Claes : museum 'De Gulden Spoor' te Antwerpen.

Thematische index op de eerste honderd jaargangen van de Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 1889–1997 / A. Callewaert. — Mechelen : 2000. — 96 p. — (Studia et documenta Mechliniensia ; 8). — Index bij: Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen

RUB: 2 D 3 / MEC 4 / 2000 / a / 1

Hieronymus Bosch, die Zeichnungen : Werkstatt und Nachfolge bis zum Ende des 16. Jahrhunderts : catalogue raisonné / Fritz Koreny ; [medew.] Gabriele Bartz ; [medew.] Erwin Pokorny. — Turnhout : Brepols, 2012. — 456 p. : ill. — Titel varieert: Bosch : die Zeichnungen. — ISBN 978–2–503–54208–9

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2012 / c / 1

Un motif de genre à la lumière de la tradition: le joueur de vielle aveugle et les enfants / Zoltàn Kovács. — Budapest : 1995. — p. 37–53 : ill. — In: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts. - 83(1995)

RUB: V 17 / Breughel, Pieter II / 1995 / a / 1

Le 'Repas chez Simon' de Lambert Lombard / Marylène Laffineur-Crepin. — Liège : 1986. — p. 351–357 : ill. — Overdruk uit Bulletin de l'Institut Archéologique Liégeois. - 98(1986)

RUB: N 16 / Lombard, Lambert / 1986 / a / 1

In het spoor van de Academie : kunsten in Antwerpen / Jan Lampo ; [edit.] Vera de Boeck ; [edit.] Patrick de Rynck. — S.l. : BAI, 2013. — 173 p. : ill. — ISBN 978–90–8586–659–6 ; Dep. D/2013/5751/12

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 2013 / a / 1

Titian, Rubens and van Dyck : a new look at old evidence / Kristin Lohse Belkin. — Stockholm : Nationalmuseum, 1987. — p. 143–152 : ill. — Overdruk uit Bacchanals by Titian and Rubens.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1987 / v / 1

A Netherlandish history by Joachim Wtewael / Elizabeth McGrath. — s.l. : S.n., 1975. — p. 182–217 : ill. — Overdruk uit The journal of the Warburg and Courtauld Institutes. - 38 (1975)

RUB: N 16 / Wtewael, Joachim / 1975 / a / 1

Nikolaus Glockendon and Simon Bening : German copies of the evangelist portraits in Bening's Stockholm book of hours / James H. Marrow. — Stockholm : Nationalmuseum, 1983. — p. 93–101 : ill. — Overdruk uit Nationalmuseum Bulletin. - 7:2(1983)

RUB: N 16 / Bening, Simon / 1983 / a / 1

Une Maria in sole inédite par le Maître du retable de saint Barthélémy / Didier Martens. — Köln : DuMont, 1989. — p. 313–319 : ill. — Overdruk uit Wallraf-Richartz-Jahrbuch. 50(1989)

RUB: D 16 / Meester van het Bartholomeus-altaar / 1989 / a / 1

[*Miscellanea*] : 6. *Advocaat Jan van Bavegom door Gonzales Coques geportretteerd* / Danielle Maufort. — In: *Gentse Bijdragen tot de Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde*, vol. -, 1995, nr. XXX, p. 231–235

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (6)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (6)

Observations sur les illustrations de quelques ouvrages édités par Plantin / Marie Mauquoy-Hendrickx. — Bruxelles : 1971. — p. 64 - 79 : ill.

RUB: 1 M 2 / 1971 / aa / 1 / afd. dozen

Précisions sur le portrait de Jacques Du Broeucq gravé par Paul Pontius, d'après Antoine Van Dyck / Marie Mauquoy-Hendrickx. — Brussel : Koninklijke Academie voor Oudheidkunde van België, 1991. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. 60(1991)

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1991 / e / 1

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1991 / e / 2

Erudite eyes : artists and antiquarians in the circle of Abraham Ortelius (1527–1598) / Tine Luk Meganck. — 2 v. : ill. — a dissertation presented to the faculty of Princeton University in candidacy for the degree of doctor of philosophy

RUB: 1 M 2 / 2003 / a / I / 1

p. IV ontbreekt

RUB: 1 M 2 / 2003 / a / II / 1

Dido Rediviva, of: Liever Turks dan Paaps : Een opstandig schilderij door Gillis Coignet / Hessel Miedema. — Den Haag : Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, 1994. — p. 79–86 : ill. — Overdruk uit *Oud Holland*. 108:2(1994)

RUB: 1 S 1 / OUD 4 / 1994

RUB: N 16 / Congnet, Gillis I / 1994 / a / 1

Miscellanea in memoriam Pierre Cockshaw (1938–2008) : aspects de la vie culturelle dans les Pays-Bas méridionaux (14e-18e siècle) = Miscellanea in memoriam Pierre Cockshaw (1938–2008) : aspecten van het culturele leven in de Zuidelijke Nederlanden (14de-18de eeuw) / [edit.] Frank Daelemans ; [edit.] Ann Kelders ; [medew.] Annelies Op de Beeck. — Bruxelles : Archives et bibliothèques de Belgique, 2009. — 2 v. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 82)

RUB: 1 D 4 / COC 5 / 2009 / a / I-II / 1

Pittig zilver : de schenking Albert & Cecile Maesen = Orfèvrerie épiciée : la donation Albert & Cecile Maesen / Anne-Marie Claessens-Peré ; [medew.] Leo de Ren. — Antwerpen : Zilvermuseum Sterckshof, 2007. — 149 p. : ill. — (Sterckshof studies ; 33). — Tentoonstelling: Zilvermuseum Sterckshof [Antwerpen]. 2007/03/27 - 2007/06/17. — ISBN 978-90-6625-101-4

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2007 / f / 1

L'Europe de Rubens / [edit.] Blaise Ducos ; Marc Fumaroli ; Jeroen Duindam ; Arnout Balis ; Corinne Thépaut-Cabasset ; Paul Huvenne ; David Jaffé. — Paris : Hazan, 2013. — 359 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0694-8 ; ISBN 978-2-36838-012-3

RUB: 1 R 2 / LEN 7 / 2013 / a / 1

Dronning Dorotheas altertavle paa Sonderborg slot / Otto Norn. — p. 17–22 : ill. — Overdruk uit *Fra Nationalmuseets Arbejdsmark*. (1950)

RUB: N 16 / Floris, Frans I / 1950 / a / 1

Het oog van de meester : oude kunst doorgelicht / [medew.] Renate Coenraad ; [medew.] Margriet Hoogvliet ; [medew.] Babs Klein Wiecherink. — Groningen : Instituut voor Kunst- en Architectuurgeschiedenis van de Rijksuniversiteit Groningen, 1992. — 34 p. : ill.

RUB: 1 T 2 / 1992 / e / 1

Die Evangelistenbilder in Simon Benings Stockholmer Stundenbuch (Kgl. Bibliothek, A 227) / Otto Pächt. — Stockholm : Nationalmuseum, 1983. — p. 71–92 : ill. — Overdruk uit *Nationalmuseum Bulletin*. - 7:2(1983)

RUB: N 16 / Bening, Simon / 1983 / a / 1

De portretten van het drukkersgeslacht Moretus / Guido Persoons. — Antwerpen : Vereniging der Antwerpsche Bibliophielen, 1996. — p.215–248 : ill. — Overdruk uit *Gulden Passer*. - 74(1996)

RUB: 1 M 2 / 1996 / ac / 1 / afd. dozen

Mechelen: lieu de mémoire van de Bourgondische Nederlanden / Walter Prévenier. — Brussel : Paleis der Academiën, 2001. — 13 p. : ill. — (Academiae analecta : nieuwe reeks ; 9)

RUB: 1 P 4 / MEC 4 / 2001 / aa / 1 / afd. dozen

Van Dyck 1599–1641 / Jane Martineau. — Ill. — Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 1999/09/11 - 1999/12/10

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1999 / ab / 1 / afd. dozen

The brothers Wierix : Marie Mauquoy-Hendrickx, 'Les estampes des Wierix', 4 vols., Brussels 1978–83 / Martin Royalton-Kisch. — p. 141–143. — Overdruk uit *Print Quarterly*. - 3:2(1986)

RUB: N 16 / Wierix, Antoon I / 1986 / a / 1

[*Boekbespr.*] *Godelieve Denhaene, Lambert Lombard. Renaissance en humanisme te Luik [...]* / Zsuzsanna van Ruyven-Zeman. — Apeldoorn : Foundation for Dutch Art-Historical Publications, 1992. — p. 306–312 : ill. — Overdruk uit *Simiolus : Netherlands quarterly for the history of art*. - 21:4(1992)

RUB: N 16 / Lombard, Lambert / 1992 / a / 1

Il calcio Fiorentino disegnato da Giovanni Stradano / Dorine van Sasse van Ysselst. — Burg bei Magdeburg : Hopfer, 1993. — p. 481–487 : ill. — Overdruk uit *Mitteilungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz*. - 37:2–3(1993)

RUB: N 16 / Stradanus, Johannes / 1993 / a / 1

Stradanus drawings for the 'Life of Apollonius of Tyana' / Dorine van Sasse van Ysselst. — New York : Master Drawings Association, 1994. — p. 351–359 : ill. — Overdruk uit *Master drawings*. - 32:4(1994)

RUB: N 16 / Stradanus, Johannes / 1994 / a / 1

Une Sainte Madeleine de Quentin Metsys / Cécile Scailliérez. — Parijs : 2006. — p. 18–21 : ill. — Overdruk uit *La revue des musées de France : Revue du Louvre.* - 56:4(2006)

RUB: 1 S 1 / REV 8 / 2006

RUB: N 16 / Metsys, Quinten / 2006 / a / 1

Huizen en paleizen van de Oranjes / A.I.J.M. Schellart ; Theo de Vries. — Amsterdam : De Branding, 1960. — 16 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / NED 3 / 1960 / aa / 1 / afd. dozen

Pieter Coecke van Aelst : De intocht in Jeruzalem : retabelfragmenten in diaspora, tijdelijk weer bijeen / [edit.] D.H. (Rik) van Wegen ; Kees Schreuder ; Edwin Buijsen. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2000. — 31 p. : ill. — In: *Uitgelicht.* - 5(2000)

RUB: N 16 / Coecke van Aelst, Pieter / 2000 / a / 1

'Sterckheyt van wijsheyt en voorsichticheyt verwonnen' : overwegingen bij een allegorie van Cornelis Ketel / To Schulting. — p. 153–162 : ill. — Overdruk uit *Oud Holland.* 111:3(1997)

RUB: N 16 / Ketel, Cornelis / 1997 / a / 1

De slag van Bavinchove, Charles de Groux / [edit.] Dominique Allard ; [edit.] Jan Dewilde ; Koning Boudewijnstichting. Fonds voor het Cultureel Roerend Erfgoed [Brussel]. — Brussel : 1992. — Ill. — ISBN 90–5130–105–7

RUB: B 19 / Groux, de, Charles / 1992 / a / 1

Bacchus et les sept Planètes par Jacques Jonghelinck / Luc Smolderen. — Louvain : 1977. — p. 102–143 : ill. — Overdruk uit *Revue des archéologues et historiens d'art de Louvain.* - 10(1977)

RUB: NMe 16 / Jonghelinck, Jacques / 1977 / a / 1

Christ under the mill of fortune / M.N. Sokolov. — Stockholm : The Society of Art History, 1983. — p. 59–63 : ill. — Overdruk uit *Konsthistorisk tidskrift.* - 52:2(1983)

RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 1983 / b / 1

Lenaert van Hove: een belhamel in een Antwerpse dans- en muziekschool bij het begin van de 17e eeuw / Godelieve Spiessens. — Antwerpen : 1968. — p. 100–117 : ill. — Overdruk uit *Tijdschrift der stad Antwerpen* 14,3 (1968)

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1968 / aa / 1 / afd. dozen

De Brusselse schilderschool na Rogier van der Weyden: de Meester van de Sint-Catharina-legende: proefschrift / Griet Steyaert. — Brussel : VUB, Vakgroep Kunstwetenschappen en Archeologie, 2003. — 2 v. : ill.

RUB: 1 G 1 / MEE 72 / 2003 / a / 1 / 1

RUB: 1 G 1 / MEE 72 / 2003 / a / II / 1

The key-work of the Master of the Legend of St. Catherine / Griet Steyaert. — Louvain-la-Neuve : Université Catholique de Louvain, 1997. — p. 73–78 : ill. — *Dessin sous-jacent et technologie de la peinture : perspectives.* - Roger van Schoute, e.a.

RUB: N 15 / Meester van de Catharina-legende / 1997 / a / 1

The Last Supper by the Master of the Legend of St. Catherine / Griet Steyaert. — p. 259–272

RUB: N 15 / Meester van de Catharina-legende / 2001 / a / 1

Hans Collaert (werkz. 1555–1581) / J. van Tatenhove. — p. 32–33 : ill. — Overdruk uit *Delineavit et Sculpsit.* 2(1989)

RUB: N 16 / Collaert, Jan I / 1989 / a / 1

Een tempel bouwen voor de muzen: een korte geschiedenis van de Antwerpse Academie (1663–1995) / [edit.] Jan Lampo. — Antwerpen : Periscoop, 1995. — 32 p. : ill. — (VRI.K.A. Periscoop ; 1995: S)

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KON 4 / 1995 / a / 1

Vita e opere di Tommaso Vincidor : een Italiaanse kunstenaar in de Nederlanden in de zestiende eeuw / Hannah Thijs. — 2 v. : ill. — proeve ingediend voor het behalen van de graad van Master in de Kunstwetenschappen en Archeologie, Vrije Universiteit Brussel

RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2012 / a / I / 1

RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2012 / a / II / 1

Een spel van kat en muis: Zuidnederlanders voor de Inquisitie in Spanje, 1530–1750 / Werner Thomas. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — 246 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 140)

RUB: 2 C 4 / 1991 / a / 1

Sapientia divina, en motreformert propagandamalning av Jacques de Backer / Astrid Tydén-Jordan. — Stockholm : The Society of Art History, 1983. — p. 64–74 : ill. — Overdruk uit *Konsthistorisk tidskrift.* 52:2(1983)

RUB: N 16 / Backer, Jacob de / 1983 / a / 1

The sources of Bruegel's art and his relation to early Netherlandish painting. Quotation, revival, or archaism in the Vienna 'Carrying of the cross' / Zsuzsa Urbach. — Washington : National Gallery of Art, 1985. — p. 83–84. — Overdruk uit *Center 5 : research reports and record of activities* : june 1984-may 1985

RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 1985 / c / 1

Een schilderij van Jan-Willem Rosier in de Mechelse academie / Axel Vaeck. — Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst, 1990. — p. 260–264 : ill. — Overdruk uit *Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen.* - 93(1989)

RUB: B 19 / Rosier, Jan-Willem / 1989 / a / 1

Van Diepenbeeck-Boeyermans-Van der Sluysen: enkele archivalische gegevens / Marc Vandenven. — p. 117–126

RUB: V 17 / Diepenbeeck, Abraham van / 1981 / a / 1

Maarten van Heemskercks visie op het geloof / Ilja M. Veldman. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — p. 193–210 : ill. — Overdruk uit *Bulletin van het Rijksmuseum.* 35:3(1987)

RUB: N 16 / Heemskerck, Maarten van / 1987 / a / 1

Het portret van Jan Breughel en zijn gezin door P.P. Rubens /
Hans Vlieghe. — Brussel : 1966. — p. 177–188 : ill. —
Overdruk uit Bulletin Koninklijke Musea voor Schone Kunsten
van België. 15:3(1966)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1966 / k / 1

ontbreekt 30.08.2013

RUB: LB 1127 / -

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1966 / k / 2

Rubens' schilderijen voor de Sint-Pauluskerk / Hans Vlieghe. —
III.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 1977 / aa / 1 / afd. dozen

*Christophe Plantin comme typographe et éditeur : la production
et la vente de livres à l'époque de la renaissance /* Leon Voet. —
Madrid : Universidad Complutense, 1990. — p. 83–91 : ill. —
Overdruk uit Símposio internacional sobre Cristóbal Plantino. -
Pedro Peira, Hans Tromp (edit.).p. 83–91

RUB: 1 M 2 / 1990 / aa / 1 / afd. dozen

*'Kwezels' en 'zusters': de geestelijke dochters in de Zuidelijke
Nederlanden, 17de en 18de eeuw /* M. de Vroede. — Brussel :
Paleis der Academiën, 1994. — 322 p. — (Verhandelingen van
de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en
Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 152). —
ISBN 90–6569–610–5

RUB: 2 E 1 / 1994 / c / 1

True and false in the work of Rubens and Rembrandt / Jeremy
Wood. — p. 26–32 : ill. — Overdruk uit Handbook TEFAF
Maastricht 1997.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1997 / q / 1

[*Miscellanea*] : 1. Een kanttekening bij de diptiek met de
'Kruisdraging' en het 'Portret van een Minderbroeder' van Jan
Provoost / Leo Wuyts. — In: Gentse Bijdragen tot de
Kunstgeschiedenis en Oudheidkunde, vol. -, 1995, nr. XXX, p.
219–221

RUB: V 17 / Coques, Gonzales / 1995 / a / 1 (1)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1995 / r / 1 (1)

Geschiedenis overige werelddelen

*Het taalgebruik van kunstcritici in verband met vrouwelijke
kunstenaars (Frankrijk, 19de eeuw) : enkele voorbeelden /*
Lydia de Pauw-de Veen. — p. 185–201. — Overdruk uit
Handelingen der Koninklijke Nederlandse Maatschappij voor
Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. - 43(1989)

RUB: 1 C 1 / 1989 / ab / 1 / afd. dozen

Stradanus drawings for the 'Life of Apollonius of Tyana' /
Dorine van Sasse van Ysselt. — New York : Master Drawings
Association, 1994. — p. 351–359 : ill. — Overdruk uit Master
drawings. - 32:4(1994)

RUB: N 16 / Stradanus, Johannes / 1994 / a / 1