

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2013/09

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Learn to write badly : how to succeed in the social sciences / Michael Billig. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 234 p. — ISBN 978-1-107-67698-5 ; ISBN 978-1-107-02705-3

UA-CST: PSW 001 G-BILL 2013

Books on military architecture printed in Venice: an annotated catalogue / [compil.] Paul Breman. — 't Goy-Houten : Hes & De Graaf, 2002. — 415 p. : ill. — ISBN 90-6194-149-0

UA-CST: MAG-OW-B 98527

What it means to be human : reflections from 1791 to the present / Joanna Bourke. — Berkeley, Calif. : Counterpoint, 2011. — 469 p. — Titel varieert: What it means to be human : historical reflections from the 1800s to the present. — ISBN 978-1-58243-608-1

UA-CST: MAG-OW-B 99083

Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance, Anhang : Some remarks on the question of the originality of the Renaissance / Ernst Cassirer ; [edit.] Friederike Plaga ; [edit.] Claus Rosenkranz. — Hamburg : Meiner, 2013. — 277 p. — (Philosophische Bibliothek ; 650). — ISBN 978-3-7873-2440-8 ; ISBN 978-3-7873-2441-5

UA-CST: FILO 19.8 P-CASS 2013

The taxi-dance hall : a sociological study in commercialized recreation and city life / Paul G. Cressey. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2008. — 300 p. — (University of Chicago sociological series ; 2008: 1). — Herdruk van uitgave 1932: Chicago, Ill. — ISBN 978-0-226-12051-5

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-CRES 2008

Debating Orientalism / [edit.] Ziad Elmarsafy ; [edit.] Anna Bernard ; [edit.] David Attwell. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 268 p. — ISBN 978-0-230-30352-2

UA-CST: GES 930.1 G-ELMA 2013

Disembodied heads in medieval and early modern culture / [edit.] Catrien Santing ; [edit.] Barbara Baert ; [edit.] Anita Traninger. — Leiden : Brill, 2013. — 311 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 28). — ISBN 978-90-04-25354-4 ; ISBN 978-90-04-25355-1

UA-CST: MAG-OW-B 98084

The drama of social life : a dramaturgical handbook / [edit.] Charles Edgley. — Farnham : Ashgate, 2013. — 338 p. — (Interactionist currents ; 2013: 1). — ISBN 978-1-4094-5190-7 ; ISBN 978-1-4094-5191-4 ; ISBN 978-1-4724-0264-6

UA-CST: PSW 301.151 G-EDGL 2013

Europa, interdisciplinariteit en wetenschap / [edit.] Bart Pattyn ; [edit.] Bart Raymaekers. — Leuven : Universitaire Pers, 2011. — 307 p. — (Lessen voor de 21ste eeuw ; 17). — ISBN 978-90-5867-859-1

UA-CST: RG 2150 B 21

Mobile interface theory : embodied space and locative media / Jason Farman. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 168 p. — ISBN 978-0-415-87890-6 ; ISBN 978-0-415-87891-3 ; ISBN 978-0-203-84766-4

UA-CST: T&L 659.3 G-FARM 2012

Qu'est-ce que l'homme? / Luc Ferry ; Jean-Didier Vincent. — Paris : Jacob, 2010. — 302 p. — (Bibliothèque ; 2010: 1). — Titel varieert: Qu'est-ce que l'homme? Sur les fondamentaux de la biologie et de la philosophie. — ISBN 978-2-7381-2411-1

UA-CST: FILO 167.23 G-FERR 2010

Choreographing empathy : kinesthesia in performance / Susan Leigh Foster. — London : Routledge, 2011. — 282 p. : ill. — ISBN 978-0-415-59655-8 ; ISBN 978-0-415-59656-5 ; ISBN 978-0-203-84070-2

UA-CST: T&L 79 G-FOST 2011

En mijn verrukking neemt geen end : cultuurhistorische reflecties over drugs, roes, verbeelding en creativiteit / Jan Godderis. — Antwerpen : Garant, 2004. — 765 p. — ISBN 90-441-1544-8

UA-CST: GES 94 H 73 GODD 2004

Himmels- und Naturscheinungen in Einblattgedrucken des 15. bis 18. Jahrhunderts / Wilhelm Hess. — Nieuwkoop : De Graaf, 1973. — 114 p. : ill. — ISBN 90-6004-319-7

UA-CST: MAG-OW-C 20108

Historical journal of film, radio and television. — Oxford. — ISSN 0143-9685

http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=0143-9685
<http://www.tandfonline.com/-openurl?genre=journal&issn=0143-9685>
<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=ufh&jid=%22HFT%22&scope=site>
UA-CST: PSW 301 E-HIST/10.j.

25(2005)-

UA: UA

Disability culture and community performance : find a strange and twisted shape / Petra Kupperts. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 282 p. : ill. — ISBN 978-0-230-29827-9

UA-CST: T&L 792 G-KUPP 2011

How to write successful CVs and job applications / Judith Leigh. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 150 p. — ISBN 978-0-19-967075-8

UA-CST: T&L 800 G-LEIG 2013

Lexikon der Raumphilosophie / [edit.] Stephan Günzel ; [medew.] Franziska Kümmerling. — Darmstadt : WBG, 2012. — 471 p. — ISBN 978-3-534-21931-5 ; ISBN 978-3-534-73237-1 ; ISBN 978-3-534-73238-8

Publishing the postcolonial : Anglophone West African and Caribbean writing in the UK, 1948-1968 / Gail Low. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 181 p. — (Routledge research in postcolonial literatures ; 32). — ISBN 978-0-415-42435-6

UA-CST: T&L 820 J 20 LOW 2011

Female sexuality and cultural degradation in Enlightenment France : medicine and literature / Mary McAlpin. — Farnham : Ashgate, 2012. — 195 p. — ISBN 978-1-4094-2241-9 ; ISBN 978-1-4094-2242-6

UA-CST: GES 944 H 73 MCAL 2012

La vie d'artiste au 19e siècle / Anne Martin-Fugier. — S.l. : Fayard, 2012. — 471 p. — (Collection Pluriel ; 2012: 1). — ISBN 978-2-8185-0322-5

UA-CST: GES 944 H 73 MART 2012

Memory and commemoration in medieval culture / [edit.] Elma Brenner ; [edit.] Meredith Cohen ; [edit.] Mary Franklin-Brown. — Farnham : Ashgate, 2013. — 354 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-2393-5 ; ISBN 978-1-4094-2394-2 ; ISBN 978-1-4094-6343-6

UA-CST: RG 2150 B 20

Metaphors in modern and contemporary philosophy / [edit.] Arthur Cools ; [edit.] Walter van Herck ; [edit.] Koenraad Verrycken. — Brussels : UPA, 2013. — 299 p. — ISBN 978-90-5718-184-9

UA-CST: FILO 130 G-COOL 2013

How to write successful essays, dissertations, and exams / Chris Mounsey. — 2 ed. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 155 p. — ISBN 978-0-19-967074-1

UA-CST: T&L 800 G-MOUN 2013

Discourse of blogs and wikis / Greg Myers. — London : Continuum, 2010. — 180 p. — (Continuum discourse series ; 2010: 1). — LC 2009034844 ; ISBN 978-1-84706-413-4 ; ISBN 1-84706-413-2 ; ISBN 978-1-84706-414-1 ; ISBN 1-84706-414-0

UA-CST: T&L 800 H 8 MYER 2010

UA-CZU: L 659.3 M-B 46210

Not dead things : the dissemination of popular print in England and Wales, Italy, and the Low Countries, 1500-1820 / [edit.] Roeland Harms ; [edit.] Joad Raymond ; [edit.] Jeroen Salman. — Leiden : Brill, 2013. — 328 p. : ill. — (The handpress world ; 22) ; (Library of the written word ; 30). — ISBN 978-90-04-25305-6 ; ISBN 978-90-04-25306-3

UA-CST: T&L 09 G-HARM 2013

UA-CST: IBW 09 G-HARM 2013

De rede en haar monsters / Erik Oger. — Kapellen : Pelckmans, 2008. — 256 p. — ISBN 978-90-289-5250-8 ; ISBN 978-90-8687-038-7

UA-CST: FILO 130 G-OGER 2008

Omslag / Universiteitsbibliotheek [Leiden] ; Universiteitsbibliotheek. Scaliger Instituut [Leiden]. — Leiden : Universiteit Leiden, Universiteitsbibliotheek, 2003-2012. — ISSN 1572-0160

UA-CST: IBW 02 E-OMSL

(2003-2012)

UA-CST: RG-T 796

(2011)-

Over de schoonheid van precisie : een fascinerende kijk op boekkunst en grafiek met de Liberna Collection / [edit.] Monika Kordhanke ; [edit.] Iris Mentrup ; [edit.] Sarah Zabel. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2012. — 391 p. : ill. ; 1 bijlage. — Tentoonstelling: Draiflessen Collection [Mettingen]. 2012/10/13 - 2013/01/06. — ISBN 978-3-942359-09-2

UA-CST: RG 2147 F 17

Philosophy and sport / [edit.] Anthony O' Hear. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 246 p. — (Royal Institute of Philosophy supplements ; 73). — ISBN 978-1-107-64769-5

UA-CST: FILO 10 F-RIPS:73

Rape in the republic, 1609-1725 : formulating Dutch identity / Amanda Pipkin. — Leiden : Brill, 2013. — 271 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 172). — ISBN 978-90-04-25665-1 ; ISBN 978-90-04-25666-8

UA-CST: MAG-OW-B 99371

Rosenkränze und Seelengarten : Bildung und Frömmigkeit in niedersächsischen Frauenkloster / [edit.] Britta-Juliane Kruse. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2013. — 348 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 96). — ISBN 978-3-447-06813-0

UA-CST: RG 2148 F 15

Spatial questions : cultural topologies and social spatialisations / Rob Shields. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2013. — 197 p. — ISBN 978-1-84860-664-7 ; ISBN 978-1-84860-665-4

UA-CST: PSW 301.173 G-SHIE 2013

Het boek in Vlaanderen sinds 1800 : een cultuurgeschiedenis / Ludo Simons. — Tiel : Lannoo, 2013. — 639 p. : ill. — ISBN 978-90-209-8374-6

UA-CST: IBW 09 G-SIMO 2013

UA-CST: RG 2150 B 26

Making citizens in Africa : ethnicity, gender, and national identity in Ethiopia / Lahra Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 252 p. — (African studies series ; 125). — ISBN 978-1-107-03531-7 ; ISBN 978-1-107-61038-5

UA-CST: DEV 301.188.2 L-ETH-SMIT 2013

Tickle your catastrophe! Imagining catastrophe in art, architecture and philosophy / [edit.] Frederik Le Roy ; [edit.] Nele Wynants ; [edit.] Dominiek Hoens ; [edit.] Robrecht Vanderbeeken. — Gent : Academia Press, 2011. — 215 p. : ill. — (Studies in performing arts and film ; 9). — ISBN 978-90-382-1722-2

Touch me don't touch me : de toets als interface in de hedendaagse kunst / [edit.] Claire van Damme ; [edit.] Patrick van Rossem ; [edit.] Marijke van Eeckhaut. — Gent : Academia, 2007. — 248 p. : ill. — ISBN 978-90-382-1195-4
UA-CST: T&L 70 J 20 DAMM 2007

The value of arts and culture for regional development : a Scandinavian perspective / [edit.] Lisbeth Lindeborg ; [edit.] Lars Lindkvist. — London : Routledge, 2013. — 363 p. — (Regions and cities ; 64). — ISBN 978-0-415-63837-1 ; ISBN 978-0-203-38565-4
UA-CST: HB-TEW-SCHRA

Witches of the North : Scotland and Finnmark / Liv Helene Willumsen. — Leiden : Brill, 2013. — 394 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 170). — ISBN 978-90-04-25291-2 ; ISBN 978-90-04-25292-9
UA-CST: MAG-OW-B 99302

The ghetto / Louis Wirth ; [inl.] Hasia R. Diner. — New Brunswick, N.J. : Transaction, 1998. — 306 p. — (Studies in ethnicity ; 1998: 1). — ISBN 1-56000-983-7
UA-CST: PSW 930.85 L-USA-WIRT 98

Kunst

Bañistas y alumbradas / [edit.] Oscar Urrutia. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 1986. — Ill. — Titel varieert: Gilberto Aceves Navarro ; tentoonstelling: Museo de Arte Moderno [México, D.F.]. 1986/09/00 - 1987/01/00
UA-CST: MAG-MEX-B 11829

Doorzicht : 200 aquarellen / Hugo Duchateau ; Francis Smets ; [edit.] Katrien van Moerbeke. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2013. — 231 p. : ill. — Tentoonstelling: Begijnhofkerk [Sint-Truiden]. 2013/07/06 - 2013/10/30. — ISBN 978-90-5856-470-2
UA-CST: MAG-OW-B 98537

Visuality in the theatre : the locus of looking / Maaïke Bleeker. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 228 p. — (Performance interventions ; 2011: 2). — ISBN 978-0-230-54709-4 ; ISBN 978-0-230-30084-2
UA-CST: T&L 792 G-BLEE 2011

Image and imperialism in the Ottoman revolutionary press, 1908-1911 / Palmira Brummett. — Albany, N.Y. : State University of New York Press, 2000. — 470 p. : ill. — ISBN 0-7914-4463-5 ; ISBN 0-7914-4464-3
UA-CST: GES 946 H 70 BRUM 2000

De la musique : considérée en elle-même et dans ses rapports avec la parole, les langues, la poésie et le théâtre / Michel-Paul Guy de Chabanon. — Genève : Slatkine Reprints, 2013. — 459 p. — Herdruk van uitgave 1785: Paris. — ISBN 978-2-05-102554-6
UA-CST: MAG-OW-B 98539

Ritueel theater of de droom over onze verloren oorsprong / Freddy Decreus. — Gent : Academia, 2009. — 302 p. — ISBN 978-90-382-1391-0
UA-CST: HB-LET-WYNAN
UA-CST: T&L 792 G-DECR 2009

De plicht van de dichter : Hugo Claus en de politiek / [edit.] Kevin Absillis ; [edit.] Sarah Beeks ; [edit.] Kris Lembrechts ; e.a. — Antwerpen : Bezige bij, 2013. — 349 p. : ill. — ISBN 978-90-8542-459-8
UA-CST: T&L 839.3 N-CLAU-ABSI 2013

Transgression(s) / [edit.] Dominique Berthet ; e.a. — Fort-de-France : IUFM de Martinique, 2013. — 211 p. : ill. — (Recherches en esthétique ; 18)
UA-CST: MAG-OW-C 20107

Art and allegiance in the Dutch Golden Age : the ambition of a wealthy widow in a painted chamber by Ferdinand Bol / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 297 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2012: 2). — ISBN 978-90-8964-326-1
UA-CST: MAG-OW-C 20106

Family ties : art production and kinship patterns in the early modern Low Countries / [edit.] Koenraad Brosens ; [edit.] Leen Kelchtermans ; [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Turnhout : Brepols, 2012. — 239 p. : ill. — ISBN 978-2-503-54227-0
UA-CST: MAG-OW-C 20104

Playwright, space and place in early modern performance : Shakespeare and company / Tim Fitzpatrick. — Farnham : Ashgate, 2011. — 314 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2011: 8). — ISBN 978-1-4094-2827-5
UA-CST: T&L 792.021 N-SHAK-FITZ 2011

Choreographing empathy : kinesesthesia in performance / Susan Leigh Foster. — London : Routledge, 2011. — 282 p. : ill. — ISBN 978-0-415-59655-8 ; ISBN 978-0-415-59656-5 ; ISBN 978-0-203-84070-2
UA-CST: T&L 79 G-FOST 2011

Perspectivas artísticas del continente americano : arte y cambio social en América Latina y Estados Unidos en el siglo 20 / Shifra M. Goldman. — México, D.F. : Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008. — 734 p. — (Colección Al margen ; 2008: 2). — ISBN 968-9037-19-6
UA-CST: MAG-MEX-B 11837

Arte Chicano como cultura de protesta / Sylvia Gorodezky. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1993. — 169 p. : ill. — ISBN 968-36-2801-X
UA-CST: MAG-MEX-B 11828

On music / Theodore Gracyk. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 156 p. — (Thinking in action ; 2013: 2). — ISBN 978-0-415-80778-4
UA-CST: FILO 18.78 G-GRAC 2013

Handbook of creative cities / [edit.] David Emanuel Andersson ; [edit.] Åke E. Andersson ; [edit.] Charlotta Mellander. — Cheltenham : Elgar, 2011. — 555 p. : ill. — ISBN 978-1-84980-150-8

UA-CST: GES 93 H 72 ANDE 2011

The generation of postmemory : writing and visual culture after the Holocaust / Marianne Hirsch. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2012. — 305 p. : ill. — ISBN 978-0-231-15652-3 ; ISBN 978-0-231-15653-0 ; ISBN 978-0-231-52627-2

UA-CST: MAG-OW-B 99308

Cities are good for you : the genius of the metropolis / Leo Hollis. — New York, N.Y. : Bloomsbury, 2013. — 407 p. : ill. — ISBN 978-1-62040-206-1

UA-CST: PSW 301.185.2 G-HOLL 2013

The making of the English landscape / W.G. Hoskins. — Dorset : Little Toller, 2013. — 303 p. : ill. — ISBN 978-1-908213-10-5

UA-CST: PSW 911.4 L-GB-BOYD 2013

De stem en de pen : het Hs. Weimar Oct 146 (het Zutphens Handschrift) en de veranderlijkheid van populaire liederen in de zestiende eeuw en later / Jos Houtsma. — Breda : Papieren Tijger, 2012. — 428 p. — ISBN 978-90-6728-277-2

UA-CST: MAG-OW-B 98526

Identity, performance and technology : practices of empowerment, embodiment and technicity / [edit.] Susan Broadhurst ; [edit.] Josephine Machon. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 234 p. : ill. — (Palgrave studies in performance and technology ; 2012: 1). — ISBN 978-0-230-29888-0

UA-CST: T&L 792 G-BROA 2012

Interdiscipline et arts du spectacle vivant / [edit.] André Helbo ; [edit.] Catherine Bouko ; [edit.] Élodie Verlinden. — Paris : Champion, 2013. — 301 p. — (Colloques, congrès et conférences: sciences du langage, histoire de la langue et des dictionnaires ; 13). — ISBN 978-2-7453-2542-6

UA-CST: MAG-OW-B 98861

Multimedia performance / Rosemary Klich ; Edward Scheer. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 228 p. : ill. — ISBN 978-0-230-57467-0 ; ISBN 978-0-230-57468-7

UA-CST: T&L 792 G-KLIC 2012

Disability culture and community performance : find a strange and twisted shape / Petra Kupperts. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 282 p. : ill. — ISBN 978-0-230-29827-9

UA-CST: T&L 792 G-KUPP 2011

Levende beelden : kunst werken en kijken / [edit.] Caroline van Eck ; [edit.] Stijn Bussels. — Leiden : Leiden University Press, 2011. — 128 p. : ill. — ISBN 978-90-8728-111-3

UA-CST: MAG-OW-AA 36535

Benito Messeguer en Chiapas / Roberto López Moreno. — Tuxtla Gutiérrez, Chis. : Gobierno Constitucional del Estado de Campeche, 1989. — 69 p. : ill.

UA-CST: MAG-MEX-C 2223

Costuming the Shakespearean stage : visual codes of representation in early modern theatre and culture / Robert I. Lublin. — Farnham : Ashgate, 2011. — 199 p. : ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2011: 9). — ISBN 978-0-7546-6225-9

UA-CST: T&L 792.021 L-GB-LUBL 2011

(Syn)aesthetics : redefining visceral performance / Josephine Machon. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 221 p. : ill. — ISBN 978-0-230-22127-7

UA-CST: T&L 792 G-MACH 2009

La vie d'artiste au 19e siècle / Anne Martin-Fugier. — S.l. : Fayard, 2012. — 471 p. — (Collection Pluriel ; 2012: 1). — ISBN 978-2-8185-0322-5

UA-CST: GES 944 H 73 MART 2012

Media borders, multimodality and intermediality / [edit.] Lars Elleström ; [medew.] Jørgen Bruhn ; [medew.] Siglind Bruhn ; [medew.] Claus Clüver ; [medew.] Christina Ljungberg ; [medew.] Silvestra Mariniello ; [medew.] Jürgen E. Müller ; [medew.] Valerie Robillard. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 270 p. — ISBN 978-0-230-23860-2

UA-CST: HB-LET-WYNAN

UA-CST: T&L 659.3 G-ELLE 2010

Kölnische Künstler in alter und neuer Zeit / Johann Jacob Merlo ; [edit.] Eduard Firmenich-Richartz ; [medew.] Hermann Keussen. — Nieuwkoop : De Graaf, 1966. — 1206 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1895: Düsseldorf

UA-CST: MAG-OW-C 20019

Projekt Totentanz, memento mori : Aspekte des Todes in der Kunst : Dokumentation einer Ausstellung im Museum Bochum vom 27. September bis 23. November 1997 / Peter Spielmann. — Bochum : Museum Bochum, 1998. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Bochum. 1997/09/27 - 1997/11/23. — ISBN 3-8093-0210-4

UA-CST: MAG-OW-B 99376

Over de schoonheid van precisie : een fascinerende kijk op boekkunst en grafiek met de Liberna Collection / [edit.] Monika Kordhanke ; [edit.] Iris Mentrup ; [edit.] Sarah Zabel. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2012. — 391 p. : ill. ; 1 bijlage. — Tentoonstelling: Draiflessen Collection [Mettingen]. 2012/10/13 - 2013/01/06. — ISBN 978-3-942359-09-2

UA-CST: RG 2147 F 17

The Oxford handbook of cities in world history / [edit.] Peter Clark. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 882 p. : ill. — (Oxford handbooks in history ; 2013: 1). — ISBN 978-0-19-958953-1

UA-CST: GES 93 H 72 CLAR 2013

El Palacio de Iturbide. — S.I. : Fomento Cultural Banamex, 1972. — 313 p. : ill.

UA-CST: MAG-MEX-C 2224

Cyborg theatre : corporeal/technological intersections in multimedia performance / Jennifer Parker-Starbuck. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 241 p. : ill. — (Performance interventions ; 2011: 1). — ISBN 978-0-230-24583-9

UA-CST: T&L 792 G-PARK 2011

Site-specific performance / Mike Pearson. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 207 p. : ill. — ISBN 978-0-230-57670-4 ; ISBN 978-0-230-57671-1

UA-CST: T&L 792 G-PEAR 2010

Fantasmas en tránsito : prácticas discursivas de videastas mexicanas / Cynthia Pech. — México, D.F. : Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2009. — 163 p. : ill. — (Colección Al margen ; 2009: 3). — ISBN 978-968-9259-26-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11820

Performance perspectives : a critical introduction / [edit.] Jonathan Pitches ; [edit.] Sita Popat. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 244 p. — ISBN 978-0-230-24345-3

UA-CST: T&L 792 G-PITC 2011

Le livre des exercices à l'usage des acteurs, suivi de : Une amulette faite de mémoire : la signification des exercices dans la dramaturgie de l'acteur. — 3 ed. — Saussan : Entretemps, 2012. — 423 p. — (Les voies de l'acteur ; 3). — ISBN 978-2-35539-156-9

UA-CST: T&L 792.028 G-PEZI 2012

Key concepts in drama and performance / Kenneth Pickering. — 2 ed. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 292 p. — (Palgrave key concepts ; 2010: 1). — ISBN 978-0-230-24147-3

UA-CST: T&L 792 G-PICK 2010

Nietzsche, Wagner, Europe / Martine Prange. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 286 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 61). — ISBN 978-3-11-031509-7 ; ISBN 978-3-11-031523-3

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-PRAN 2013

Readings in performance and ecology / [edit.] Wendy Arons ; [edit.] Theresa J. May. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 243 p. : ill. — (What is theatre? ; 2012: 1). — ISBN 978-0-230-33728-2

UA-CST: T&L 792 G-ARON 2012

Real estate finance journal. — New York, N.Y. — Titel varieert: REFJ. — ISSN 0898-0209

UA-CST: TEW 33 E-REFJ/1 j.

16(2000/2001)–

Oude jr. MAG 3317/1

Rosenkränze und Seelengarten : Bildung und Frömmigkeit in niedersächsischen Frauenkloster / [edit.] Britta-Juliane Kruse. — Wolfenbüttel : Herzog August Bibliothek, 2013. — 348 p. : ill. — (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek ; 96). — ISBN 978-3-447-06813-0

UA-CST: RG 2148 F 15

Rousseau and emotions = De l'émotion chez Rousseau / [edit.] Laurence Mall ; [edit.] Brigitte Weltman-Aron. — Minneapolis, Minn. : Esprit créateur, 2012. — 156 p. — (L'esprit créateur ; 52: 4)

UA-CST: T&L 840 N-ROUS-MALL 2012

Teutsche Academie der Bau-, Bild- und Mahlerey-Künste / Joachim von Sandrart ; [edit.] Christian Klemm. — Nördlingen : Uhl, 1994. — 3 v. : ill. — Herdruk van uitgave 1675-1680: Nürnberg. — ISBN 3-921503-79-5

UA-CST: MAG-OW-D 1446

1-3

Para vivir el teatro / Esther Seligson. — México, D.F. : Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008. — 499 p. — (Colección Al margen ; 2008: 1). — ISBN 968-5720-81-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11821

Tickle your catastrophe! Imagining catastrophe in art, architecture and philosophy / [edit.] Frederik Le Roy ; [edit.] Nele Wynants ; [edit.] Dominiek Hoens ; [edit.] Robrecht Vanderbeeken. — Gent : Academia Press, 2011. — 215 p. : ill. — (Studies in performing arts and film ; 9). — ISBN 978-90-382-1722-2

UA-CST: T&L 301.173 G-ROY 2011

Touch me don't touch me : de toets als interface in de hedendaagse kunst / [edit.] Claire van Damme ; [edit.] Patrick van Rossem ; [edit.] Marijke van Eeckhaut. — Gent : Academia, 2007. — 248 p. : ill. — ISBN 978-90-382-1195-4

UA-CST: T&L 70 J 20 DAMM 2007

The universal art of Samuel van Hoogstraten (1627-1678) : painter, writer, and courtier / [edit.] Thijs Weststeijn. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2013. — 296 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2013: 1). — ISBN 978-90-8964-523-4 ; ISBN 978-90-485-1859-3 ; ISBN 978-90-485-1860-9

UA-CST: MAG-OW-C 20017

The value of arts and culture for regional development : a Scandinavian perspective / [edit.] Lisbeth Lindeborg ; [edit.] Lars Lindkvist. — London : Routledge, 2013. — 363 p. — (Regions and cities ; 64). — ISBN 978-0-415-63837-1 ; ISBN 978-0-203-38565-4

UA-CST: HB-TEW-SCHRA

Bollywood : gods, glamour, and gossip / Kush Varia. — London : Wallflower, 2012. — 126 p. : ill. — (The short cuts series ; 52). — ISBN 978-1-906660-15-4 ; ISBN 978-0-231-50260-3

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-VARI 2012

Zwischen Lust und Frust : die Kunst in den Niederlanden und am Hof Philipps II. von Spanien (1527–1598) / [edit.] Caecilie Weissert ; [edit.] Sabine Poseschel ; [edit.] Nils Büttner. — Köln : Böhlau, 2013. — 275 p. : ill. — ISBN 978–3–412–20751–9
UA–CST: GES 949.1 H 73 WEIS 2013

Sport. Ontspanning

Caribbean and Atlantic diaspora dance : igniting citizenship / Yvonne Daniel. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2011. — 266 p. — ISBN 978–0–252–03653–8 ; ISBN 978–0–252–07826–2 ; ISBN 978–0–252–09357–9
UA–CST: MAG–OW–B 99306

Choreographing empathy : kinesthesia in performance / Susan Leigh Foster. — London : Routledge, 2011. — 282 p. : ill. — ISBN 978–0–415–59655–8 ; ISBN 978–0–415–59656–5 ; ISBN 978–0–203–84070–2
UA–CST: T&L 79 G–FOST 2011

Sport, 2013 / [edit.] Jeroen De Herdt ; [edit.] Johan Kerremans. — Brussel : Larcier, 2013. — 1085 p. — (Larcier wet en duiding ; 2013: 3). — Alle teksten zijn gecoördineerd tot 1 februari 2013 (publicatiedatum Belgisch Staatsblad). — ISBN 978–2–8044–5321–3
UA–CST: RECH 351.83 L–B–HERD 2013

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Guadalajara : the pearl of Western Mexico / [edit.] José Luis Martínez ; Guillermo García Oropeza ; [fotograaf] Ignacio Urquiza. — México, D.F. : Fomento Cultural Banames, 1989. — Ill. — ISBN 968–7009–16–0 ; ISBN 968–7009–22–5
UA–CST: MAG–MEX–C 2225

Estampas de Veracruz antiguo / José Pérez de León. — S.l. : s.n. — 24 p. — (La fundación de Veracruz ; 1)
UA–CST: MAG–MEX–B 11825