

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2013/08

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Producing redemption in Amsterdam : early modern Yiddish books in paratextual perspective / Shlomo Berger. — Leiden : Brill, 2013. — 233 p. — (Studies in Jewish history and culture ; 37). — ISBN 978-90-04-24785-7 ; ISBN 978-90-04-24806-9

UA-CST: MAG-OW-B 97889

Proposal writing : effective grantsmanship / Soraya M. Coley ; Cynthia A. Scheinberg. — 4 ed. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2014. — 135 p. — (Sage sourcebooks for the human services series ; 2014: 1). — ISBN 978-1-4129-8899-5

UA-CST: PSW 001 G-COLE 2014

Covens & Mortier : a map publishing house in Amsterdam, 1685-1866 / Marco van Egmond. — Houten : Hes & De Graaf, 2009. — 600 p. : ill. — (Utrechtse historisch-cartografische studies ; 8). — Met 1 CD-ROM. — ISBN 978-90-6194-220-7

UA-CST: MAG-OW-D 1437

Basiswerk; CD-ROM

Maps in books of Russia and Poland : published in the Netherlands to 1800 / Paula van Gestel-van het Schip ; Joop Kaashoek ; Jaap Molenaar ; Rob Poelijoe ; Henk Schipper ; Hans van der Zwan. — Houten : Hes & De Graaf, 2011. — 724 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Utrechtse historisch-cartografische studies ; 13). — ISBN 978-90-6194-440-9

UA-CST: MAG-OW-D 1440

Global intellectual history / [edit.] Samuel Moyn ; [edit.] Andrew Sartori. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2013. — 342 p. — ISBN 978-0-231-16048-3 ; ISBN 978-0-231-53459-8

UA-CST: GES 930.1 G-MOYN 2013

Los grandes problemas de México / [edit.] Brígida García ; [edit.] Manuel Ordorica ; [edit.] Gustavo Garza ; [edit.] Martha Scheingard ; [edit.] Francisco Alba ; [edit.] Manuel Ángel Castillo ; [edit.] Gustavo Verduzco ; [edit.] José Luis Lezama ; [edit.] Boris Graizbord ; [edit.] Fernando Cortés ; [edit.] Orlandina de Oliveira ; [edit.] Ilán Bizberg ; [edit.] Francisco Zapata ; [edit.] Alberto Arnaut ; [edit.] Silvia Giorguli ; [edit.] Ana María Tepichin ; [edit.] Karine Tinat ; [edit.] Luzelena Gutiérrez de Velasco ; [edit.] Nora Lustig ; [edit.] Alejandro Castañeda Sabido ; [edit.] Antonio Yúnez ; [edit.] Blanca Torres ; [edit.] Gustavo Vega ; [edit.] José Luis Méndez ; [edit.] Soledad Loaeza ; [edit.] Jean-François Prud'homme ; [edit.] Arturo Alvarado ; [edit.] Mónica Serrano ; [edit.] Roberto Blancarte. — México, D.F. : Colegio de México, 2010. — 16 v. — ISBN 978-607-462-111-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11818

1-16

Graven spreken : perspectieven op grafcultuur in de middeleeuwse en vroegmoderne Nederlanden / [edit.] Peter Bitter ; [edit.] Viera Bonenkampová ; [edit.] Koen Goudriaan. — Hilversum : Verloren, 2013. — 256 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-320-9

UA-CST: MAG-OW-B 97751

The hedgehog review: critical reflections on contemporary culture. — Charlottesville, Va. — ISSN 1527-9677

UA-CST: PSW 301 E-HERE/10 j.

1(1999)-

Oude jr. MAG 3956/6

Further studies in the making of the early Hebrew book / Marvin J. Heller. — Leiden : Brill, 2013. — 491 p. : ill. — (The Brill reference library of Judaism ; 37). — ISBN 978-90-04-23461-1 ; ISBN 978-90-04-24524-2

UA-CST: MAG-OW-B 97890

Histoire d'Afrique : les enjeux de mémoire / [edit.] Jean-Pierre Chrétien ; [edit.] Jean-Louis Triaud. — Paris : Karthala, 1999. — 503 p. : ill. — (Collection Hommes et sociétés ; 1999: 6). — ISBN 978-2-86537-904-0

UA-CST: DEV 960 G-CHRE 99

The body in society : an introduction / Alexandra Howson. — 2 ed. — Cambridge : Polity, 2013. — 258 p. — ISBN 978-0-7456-5440-9 ; ISBN 978-0-7456-5441-6

UA-CST: PSW 301.173 G-HOWS 2013

Reading the book of nature in the Dutch golden age, 1575-1715 / Eric Jorink ; [vert.] Peter Mason. — Leiden : Brill, 2010. — 472 p. : ill. — (Brill's studies in intellectual history ; 191). — ISBN 978-90-04-18671-2

UA-CST: MAG-OW-B 97762

Die antike Unterwelt im christlichen Mittelalter : Kommentierung, Dichtung, philosophischer Diskurs / Petra Korte. — Frankfurt am Main : Lang, 2012. — 417 p. — (Tradition, Reform, Innovation : Studien zur Modernität des Mittelalters ; 16). — ISBN 978-3-631-63269-7

UA-CST: MAG-OW-B 97761

L'imprimerie : les imprimeurs et les libraires à Grenoble du 15e au 18e siècle / Edmond Maignien. — Nieuwkoop : De Graaf, 1969. — 606 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1884

UA-CST: MAG-OW-B 97760

The book trade in the Italian Renaissance / Angela Nuovo ; [vert.] Lydia G. Cochrane. — Leiden : Brill, 2013. — 474 p. : ill. — (The handpress world ; 20) ; (Library of the written word ; 26). — ISBN 978-90-04-24547-1 ; ISBN 978-90-04-20849-0

UA-CST: IBW 09 G-NUOV 2013

UA-CST: MAG-OW-B 97757

Queer globalizations : citizenship and the afterlife of colonialism / [edit.] Arnaldo Cruz-Malavé ; [edit.] Martin F. Manalansan IV. — New York, N.Y. : New York University Press, 2002. — 274 p. — (Sexual cultures: new directions from

the Center for Lesbian and Gay Studies ; 2002: 1). — ISBN 0-8147-1624-5 ; ISBN 0-8147-1623-7
UA-CST: PSW 301.185 G-CRUZ 2002

Dutch decorated bookbinding in the eighteenth century / Jan Storm van Leeuwen. — 't Goy-Houten : Hes & De Graaf, 2006. — 4 v. : ill. — ISBN 90-6194-369-8
UA-CST: IBW 09 A-STOR 2006
1-4
UA-CST: PREC 09 G-STOR 2006
1-4

Negotiating differences : word, image and religion in the Dutch Republic / Els Stronks. — Leiden : Brill, 2011. — 341 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 155). — ISBN 978-90-04-20423-2 ; ISBN 90-04-20423-7
UA-CST: MAG-OW-B 80258
UA-CST: RG 2150 B 17

Typographia Batava, 1541-1600 : repertorium van boeken gedrukt in Nederland tussen 1541 en 1600 = Typographia Batava, 1541-1600 : a repertorium of books printed in the Northern Netherlands between 1541 and 1600 / Paul Valkema Blouw ; [edit.] A.C. Schuytvtlot. — Nieuwkoop : De Graaf, 1998. — 2 v.
UA-CST: IBW 09 A-VALK 98
1-2
UA-CST: RG 11 D 2
1-2
UA-CST: PREC 09 A-VALK 98
1-2

Kunst

Screening early modern drama : beyond Shakespeare / Pascale Aebischer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 274 p. : ill. — ISBN 978-1-107-02493-9
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-AEBI 2013

Audience participation : essays on inclusion in performance / [edit.] Susan Kattwinkel. — Westport, Conn. : Praeger, 2003. — 221 p. — (Contributions in drama and theatre studies ; 101). — ISBN 0-313-31671-6
UA-CST: T&L 792 G-KATT 2003

Calvijn in de Gouden Eeuw : Calvinist music from France and the Netherlands / Camerata Trajectina. — Apeldoorn : Globe, 2009. — 1 CD. — EAN A8711525606401B
UA-CST: MAG-OW-AA 36179

De bijbel van de kunst : het Oude en Nieuwe Testament in de westerse schilderkunst / Chiara de Capoa ; Stefano Zuffi. — S.l. : Ludion, 2013. — 505 p. : ill. — ISBN 978-94-6130-089-8
UA-CST: ALG 75 A-CAPO 2012

Cornelis Schuyt (1575-1616) : madrigali, padovane & gagliarde / Camerata Trajectina. — Apeldoorn : Globe, 2011. — 1 CD. — EAN A8711525606807B
UA-CST: MAG-OW-AA 36198

Les encyclopédistes et les femmes : Diderot, d'Alembert, Grimm, Helvétius, d'Holbach, Rousseau, Voltaire / M. Dupont-Chatelain. — Genève : Slatkine Reprints, 2013. — 169 p. — Herdruk van uitgave 1970: Genève. — ISBN 978-2-05-102564-5
UA-CST: MAG-OW-B 97834

Jacob Obrecht : de wereldlijke werken = Jacob Obrecht : the secular works / [medew.] Gerrit Komrij ; Camerata Trajectina. — Apeldoorn : Globe, 2005. — 1 CD. — EAN A8711525605909B
UA-CST: MAG-OW-AA 36183

Johan Schenck : Bacchus, Ceres en Venus (1686) / [edit.] Louis Peter Grijp ; Camerata Trajectina. — Apeldoorn : Globe, 2006. — 1 CD. — EAN A8711525606005B
UA-CST: MAG-OW-AA 36180

Imago mortis : mediating images of death in late medieval culture / Ashby Kinch. — Leiden : Brill, 2013. — 301 p. : ill. — (Visualising the Middle Ages ; 9). — ISBN 978-90-04-24369-9 ; ISBN 978-90-04-24581-5
UA-CST: T&L 82.091 H 6 KINC 2013

Komponieren in der Renaissance : Lehre und Praxis / [edit.] Michele Calella ; [edit.] Lothar Schmidt. — Laaber : Laaber, 2013. — 542 p. — (Handbuch der Musik der Renaissance ; 2). — ISBN 978-3-89007-702-4
UA-CST: T&L 78 G-CALE 2013

Language, music, and the brain : a mysterious relationship / [edit.] Michael A. Arbib. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2013. — 662 p. : ill. — (Strüngmann Forum reports ; 2013: 1). — ISBN 978-0-262-01810-4
UA-CST: T&L 800.15 G-ARBI 2013

Les Livres de la famille d'Alberti : sources, sens et influence / [edit.] Michel Paoli ; [medew.] Élise Leclerc ; [medew.] Sophie Dutheillet de Lamothe ; [inl.] Françoise Choay. — Paris : Classiques Garnier, 2013. — 477 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 77). — ISBN 978-2-8124-0911-0
UA-CST: MAG-OW-B 97922

Making contemporary theatre : international rehearsal processes / [edit.] Jen Harvie ; [edit.] Andy Lavender. — Manchester : Manchester University Press, 2010. — 252 p. : ill. — (Theatre: theory, practice, performance ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7190-7491-2 ; ISBN 978-0-7190-7492-9
UA-CST: T&L 792 J 20 HARV 2010

Zeichen der Macht, die Macht der Zeichen : heraldische und para-heraldische Elemente in Kunst, Architektur und Literatur unter Papst Alexander VII. Chigi, 1655-1667 : proefschrift / Torgeir Melsaeter. — Antwerpen : 2013. — 492 p. : ill. — (Proefschriften UA-LW: geschiedenis ; 2013: 2)

UA-CST: MAG-DOCT 679

Peeckelharing : muziek rondom Frans Hals = Peeckelharing : Musik rund um Frans Hals = Peeckelharing : music around Frans Hals / Camerata Trajectina. — Apeldoorn : Globe, 2003. — 1 CD. — EAN A8711525605602B

UA-CST: MAG-OW-AA 36193

Performance in Greek and Roman theatre / [edit.] George W.M. Harrison ; [edit.] Vayos Liapis. — Leiden : Brill, 2013. — 590 p. — (Mnemosyne: supplements ; 353). — ISBN 978-90-04-24457-3 ; ISBN 978-90-04-24545-7

UA-CST: MAG-OW-B 97821

Scrapbooks, snapshots and memorabilia : hidden archives of performance / [edit.] Glen McGillivray. — Bern : Lang, 2011. — 283 p. — ISBN 978-3-0343-0390-3

UA-CST: T&L 792 G-MCGI 2011

Gothic manuscripts, 1260-1320 / Alison Stones. — London : Miller, 2013. — Ill. — (A survey of manuscripts illuminated in France ; 2013: 1)

UA-CST: MAG-OW-D 1439

1-

Negotiating differences : word, image and religion in the Dutch Republic / Els Stronks. — Leiden : Brill, 2011. — 341 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 155). — ISBN 978-90-04-20423-2 ; ISBN 90-04-20423-7

UA-CST: MAG-OW-B 80258

UA-CST: RG 2150 B 17

Weg van Vlaanderen : hedendaagse Vlaamse landschappen in de beeldende kunst, 1968-2013 / Jeroen Laureyns ; [edit.] Wannes Gyselinck. — S.l. : Hannibal, 2013. — 336 p. : ill. — Tentoonstelling: Warande [Turnhout]. 2013/05/18 - 2013/08/25. — ISBN 978-94-91376-53-5

UA-CST: ALG 704 G-LAUR 2013

Huizen in Delft in de 16de en 17de eeuw / Wim Weve. — Zwolle : Wbooks, 2013. — 163 p. : ill. — ISBN 978-90-6630-338-6

UA-CST: MAG-OW-C 19970

Wittgenstein in Cambridge: letters and documents, 1911-1951 / [edit.] Brian McGuinness. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 498 p. — ISBN 978-1-4051-4701-9

UA-CST: TEW 330.8 G-WITT 2008

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MCGU 2008

Reframing Rembrandt : Jews and the Christian image in seventeenth-century Amsterdam / Michael Zell. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2002. — 264 p. : ill. — ISBN 0-520-22741-7

UA-CST: MAG-OW-C 19975

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Cartulaire de la Chartreuse du Val de Ste Aldegonde près Saint-Omer (Ms. 901 de la Bibliothèque de Saint-Omer) : analyse et extraits publiés avec un appendice et des listes des prieurs et procureurs du couvent / Justin De Pas. — Saint-Omer : Imprimerie et lithographie H. D'Homont, 1905. — 266 p.

UA-CST: RG-S 208:2