

## Aanwinsten van RUB — Periode 2013/07

[1]Aanwinsten van RUB bmp

### 0

*Le beaux enfants d'Athènes* / Mario Meunier

RUB: 1 O 92 / KIN 3 / 1946 / ab / 1 / afd. dozen

*Schlossmuseum Neuburg an der Donau : amtlicher Führer* /

Horst H. Stierhof ; Petra Haller. — München : Bayerische Verwaltung der staatlichen Schlösser, Gärten und Seen, 1991. — 72 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / NEU 2.2 / 1991 / a / 1

*L'enfant dans la sculpture et le mythe de l'innocence* / George Waldemar

RUB: 1 O 92 / KIN 3 / 1946 / aa / 1 / afd. dozen

### Zonder udc

*A companion to early modern Naples* / [edit.] Tommaso Astarita. — Brill : Leiden, 2013. — 520 p. : ill. — (Brill's companions to European history ; 2). —

ISBN 978-90-04-23670-7 ; ISBN 978-90-04-25183-0

RUB: 1 P 4 / NAP 3 / 2013 / a / 1

*Baroque science* / Ofer Gal ; Raz Chen-Morris. — Chicago (Illinois) : The University of Chicago Press, 2013. — 333 p. : ill. — ISBN 0-226-92398-3 ; ISBN 978-0-226-92398-7

RUB: 1 A 1 / 2013 / d / 1

*Hieronymus Cock : de renaissance in prent : wandelgids* / [edit.] Justin Waerts. — Leuven : M-Museum Leuven, 2013. — Ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2013 / a / 1

*Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei* / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2011 / e / 1

### Semiotiek

*Aemulatio : imitation, emulation and invention in Netherlandish art from 1500 to 1800 : essays in honor of Eric Jan Sluiter* / [edit.] Anton W.A. Boschloo ; [edit.] Jacquelyn N. Coutré ; [edit.] Stephanie S. Dickey ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2011. — 512 p. : ill. — ISBN 978-90-400-7801-9

RUB: 1 D 4 / SLU 4 / 2011 / a / 1

### Congresverslagen

*Dürer, l'Italia e l'Europa* / Sybille Ebert-Schifferer ; Kristina Hermann Fiore ; [edit.] Marieke von Bernstorff ; [edit.] Veronika Birbaumer. — Milano : Silvana, 2011. — 197 p. : ill. — (Studi della bibliotheca Hertziana ; 6). — Tentoonstelling: Scuderie del Quirinale [Roma]. 2007/03/09 -

2007/06/10 ; congres: Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte [Roma]. 2007/04/23 - 2007/04/25

RUB: 1 D 5 / 2011 / c / 1

*Les marques de collections, II* / [edit.] Peter Fuhling. — Paris : Société du salon du dessin, 2011. — 203 p. : ill. — Congres: 2011/03/30 - 2011/03/31. — ISBN 978-2-9533257-3-7

RUB: 1 D 5 / 2010 / a / II / 1

### Bibliologie. Bibliofile

*Hieronymus Cock : de renaissance in prent : wandelgids* / [edit.] Justin Waerts. — Leuven : M-Museum Leuven, 2013. — Ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2013 / a / 1

### Filosofie

*Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei* / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2011 / e / 1

### Psychologie

*Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei* / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2011 / e / 1

### Godsdienstwetenschap

*Wahrheit und Mythos : Bernt Notke und die Stockholmer St.-Georgs-Gruppe : Studien zu einem Hauptwerk niederländischer Bildschnitzerei* / Peter Tangeberg. — Ostfildern : Jan Thorbecke, 2009. — 171 p. : ill. — (Studia Jagellonica Lipsiensia ; 5). — ISBN 978-3-7995-8405-0

RUB: 1 G 2 / NOT 5 / 2009 / a / 1

### Kerkgeschiedenis

*Wahrheit und Mythos : Bernt Notke und die Stockholmer St.-Georgs-Gruppe : Studien zu einem Hauptwerk niederländischer Bildschnitzerei* / Peter Tangeberg. — Ostfildern : Jan Thorbecke, 2009. — 171 p. : ill. — (Studia Jagellonica Lipsiensia ; 5). — ISBN 978-3-7995-8405-0

RUB: 1 G 2 / NOT 5 / 2009 / a / 1

## Wiskunde

*Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei* / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2011 / e / 1

## Sterrenkunde

*Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei* / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2011 / e / 1

## Ingenieurswetenschappen

*Als die Mode ins Bild drängte* / Gertrud Lehnert. — Hamburg : Zeit Kunstverlag, 2012. — p. 24-29 : ill. — Overdruk uit Weltkunst. 82:2 (2012)

RUB: 1 N 6 / 2012 / aa / 1 / afd. dozen

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Print culture in early modern France : Abraham Bosse and the purposes of print* / Carl Goldstein. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2012. — 221 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01214-1

RUB: 1 G 2 / BOS 7 / 2012 / a / 1

*Hieronymus Cock : de renaissance in prent : wandelgids* / [edit.] Justin Waerts. — Leuven : M-Museum Leuven, 2013. — Ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2013 / a / 1

## Drukkerij. Uitgeverij

*Print culture in early modern France : Abraham Bosse and the purposes of print* / Carl Goldstein. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2012. — 221 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01214-1

RUB: 1 G 2 / BOS 7 / 2012 / a / 1

*Hieronymus Cock : de renaissance in prent : wandelgids* / [edit.] Justin Waerts. — Leuven : M-Museum Leuven, 2013. — Ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2013 / a / 1

## Mechanische technologie

*Als die Mode ins Bild drängte* / Gertrud Lehnert. — Hamburg : Zeit Kunstverlag, 2012. — p. 24-29 : ill. — Overdruk uit Weltkunst. 82:2 (2012)

RUB: 1 N 6 / 2012 / aa / 1 / afd. dozen

## Kunst

*Ars moriendi : the Loreto crypts : from the history of burying in the Capuchin convents* / [medew.] Petr Basta ; [medew.] Markéta Bastova ; [medew.] Markéta Grill-Janatová. — 156 p. : ill. — Tentoonstelling: Loretánské náměstí [Praag]. 2012/05/04 - 2012/09/30 ; bijlage : dvd. — ISBN 978-80-905228-2-4

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2012 / b / 1

*L'hôtel Ravenstein* / E. Belleruche. — Brussel : 1899. — 16 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / BRU 7.1 / 1899 / aa / 1 / afd. dozen

*Luxury arts of the renaissance* / Marina Belozerskaya. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2005. — 279 p. : ill. — ISBN 978-0-89236-785-6 ; ISBN 0-89236-785-7

RUB: 1 E 6 / 2005 / d / 1

*Le testament de Rubens* / Edmond Bonnaffé. — p. 204-210 : ill. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts. (september 1891)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1891 / a / 1

*Bois sculptés* / Jozef de Borchgrave d'Altena. — Brussel : 1959. — p. 1532-1542 : ill. — Overdruk uit Le cahier des arts : revue mensuelle artistique et littéraire. 5:71 (1959)

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1959 / aa / 1 / afd. dozen

*I Borghese e l'antico* / [edit.] Elisa Bagnoni ; [medew.] Alberta Campitelli ; [medew.] Anna Coliva. — Milano : Skira, 2011. — 438 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria Borghese [Roma]. 2011/12/07 - 2012/04/09. — ISBN 978-88-572-1205-0

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2011 / d / 1

*Tizians Allocutio des Avalos und Giulio Romano* / Wolfgang Braunfels. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 108-111 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: I 16 / Titiaan / 1960 / c / 1

*Brueghel : Gemälde von Jan Brueghel d.Ä.* / [medew.] Mirjam Neumeister ; [medew.] Louisa Wood Ruby ; [medew.] Anne T. Woollett. — München : Hirmer, 2013. — 447 p. : ill. — Tentoonstelling: Alte Pinakothek [München]. 2013/03/22 - 2013/06/16. — ISBN 978-3-7774-2036-3 ; ISBN 978-3-7774-2074-5

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2013 / a / 1

*Jacques de Backer, Gillis Coignet and the Antwerp art dealer Anthonis Palermo* / Ingrid Ciulisová. — Prague : Institute for Classical Studies, 2012. — p. 82-90 : ill. — Overdruk uit Eirene : studia Graeca et Latina. 48:1-2 (2012)

RUB: N 16 / Backer, Jacob de / 2012 / a / 1

*Bij het gouden jubileum van zeereerwaarde heer B. Claessens* / J. Coenen. — p. 81-100 : ill. — Overdruk uit Limburg : maandelijks tijdschrift voor Limburgse geschiedenis, oudheidkunde, kunst en folklore. 31:5 (1952)

RUB: 1 T 2 / 1952 / aa / 1 / afd. dozen

*The conservation of easel paintings* / [edit.] Joyce Hill Stoner ; [edit.] Rebecca Rushfield. — London : Routledge, 2012. — 889 p. : ill. — (Routledge series in conservation and museology ; 2012: 1). — ISBN 978-0-7506-8199-5

RUB: 1 T 2 / 2012 / f / 1

*Corps et ombres : Caravage et le caravagisme européen* / [edit.] Michel Hilaire ; [edit.] Axel Hémerly. — Milan : 5 Continents, 2012. — 501 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Fabre [Montpellier]. 2012/06/23 - 2012/10/14 ; tentoonstelling: Musée des Augustins [Toulouse]. 2012/06/23 - 2012/10/14. — ISBN 978-88-7439-569-9

RUB: 1 R 2 / MON 8 / 2012 / a / 1

*Dessins et estampes du 16e au 21e siècle*. — Paris : Paul Prouté, 2013. — 148 p. : ill. — (Catalogue ; 142)

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / PRO 8 / 2013 / a / 1

*Antike Flussgötter* / Tobias Dohrn. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 69-72 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster

RUB: 1 I 24 / 1960 / aa / 1 / afd. dozen

*Sea monsters on medieval and renaissance maps* / Chet Van Duzer. — London : The British Library, 2013. — 143 p. : ill. — ISBN 978-0-7123-5890-3

RUB: 1 O 714 / ZEE 6 / 2013 / a / 1

*Aemulatio : imitation, emulation and invention in Netherlandish art from 1500 to 1800 : essays in honor of Eric Jan Sluiter* / [edit.] Anton W.A. Boschloo ; [edit.] Jacquelyn N. Coutré ; [edit.] Stephanie S. Dickey ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2011. — 512 p. : ill. — ISBN 978-90-400-7801-9

RUB: 1 D 4 / SLU 4 / 2011 / a / 1

*Dürer, l'Italia e l'Europa* / Sybille Ebert-Schifferer ; Kristina Hermann Fiore ; [edit.] Marieke von Bernstorff ; [edit.] Veronika Birbaumer. — Milano : Silvana, 2011. — 197 p. : ill. — (Studi della bibliotheca Hertziana ; 6). — Tentoonstelling: Scuderie del Quirinale [Roma]. 2007/03/09 - 2007/06/10 ; congres: Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte [Roma]. 2007/04/23 - 2007/04/25

RUB: 1 D 5 / 2011 / c / 1

*La construction rationnelle = Practische bouwkunde* / Floribert [le frère]. — Schaerbeek : École St. Luc, 1922. — 600 p. : ill.

RUB: 1 H 1 / 1922 / b / 1

*From minor to major : the minor arts in medieval art history* / [edit.] Colum Hourihane. — Princeton, N.J. : Princeton University, 2012. — 308 p. : ill. — (Index of Christian art occasional papers ; 14). — ISBN 978-0-9837537-1-1

RUB: 1 N 1 / 2012 / d / 1

*Zu einigen spätmanieristischen niederländischen Landschaften der Berliner Galerie* / Irene Geismeyer. — Berlin : Akademie-Verlag, 1976. — p. 63-71 : ill. — Overdruk uit Forschungen und Berichte. 17 (1976)

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1976 / aa / 1 / afd. dozen

*Tiziano* / Augusto Gentili. — Milano : 24 ORE cultura, 2012. — 431 p. : ill. — ISBN 978-88-6648-093-8

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2012 / b / 1

*Print culture in early modern France : Abraham Bosse and the purposes of print* / Carl Goldstein. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2012. — 221 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01214-1

RUB: 1 G 2 / BOS 7 / 2012 / a / 1

*Erasmus Quellin, disciple de Rubens* / Marie-Louise Hairs. — Bruxelles : 1975. — p. 31-74. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 42(1973)

RUB: V 17 / Quellin, Erasmus II / 1975 / a / 1

*Quelques tableaux anciens de l'église Saint Servais* / Robert van den Haute. — Brussel : 1959. — p. 1547-1551 : ill. — Overdruk uit Le cahier des arts : revue mensuelle artistique et littéraire. 5:71 (1959)

RUB: V 17 / Crayer, Gaspar de / 1959 / a / 1

*Bonnefantenmuseum : collectie Nederlandse en Duitse schilderkunst 1500-1800* / Lars Hendrikman. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2012. — 208 p. : ill. — ISBN 978-90-72251-61-9

RUB: 1 Q 2 / MAA 8.1 / 2012 / a / 1

*Hieronymus Cock : de renaissance in prent : wandelgids* / [edit.] Justin Waerts. — Leuven : M-Museum Leuven, 2013. — Ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2013 / a / 1

*Eine Elfenbeinpyxis mit Szenen aus der etruskischen Mythologie* / Marita Horster. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 64-69 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: 1 I 24 / 1960 / ab / 1 / afd. dozen

*Gardens of the renaissance* / Bryan C. Keene. — Los Angeles (California) : The J. Paul Getty Museum, 2013. — 77 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles]. 2013/05/28 - 2013/08/11. — ISBN 978-1-60606-143-5

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2013 / a / 1

*Gonzales Coques (1614-1684) : der kleine Van Dyck* / Marion Liskén-Pruss. — Turnhout : Brepols, 2013. — 495 p. : ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 13). — ISBN 978-2-503-51568-7

RUB: 1 G 1 / COQ 8 / 2013 / a / 1

*Joost Vander Auwera and Sabine Van Sprang (eds.), 'The works of Peter Paul Rubens in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium reconsidered'. [Cat. exh. Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, September 14, 2007 - January 27, 2008.]* / Anne-Marie Logan. — Highland Park (N.J.) : 2013. — p. 21-23 : ill. — Overdruk uit Historians of netherlandish art : Newsletter and review of books. 25:2 (2008)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2008 / z / 1

*Women, art, and architecture in Northern Italy, 1520–1580 : negotiating power* / Katherine A. McIver. — Farnham : Ashgate, 2010. — 282 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2010: 2). — ISBN 978-0-7546-5411-7  
RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2010 / e / 1

*Dai Gonzaga agli Asburgo : l'inventario del 1714 di Palazzo Ducale* / Giancarlo Malacarne ; Stefano L'Occaso ; Renato Berzaghi. — 259 p. : ill. — ISBN 88-86899-58-0  
RUB: 1 Q 3 / GON 9 / 2008 / a / 1

*Les marques de collections, II* / [edit.] Peter Fuhring. — Paris : Société du salon du dessin, 2011. — 203 p. : ill. — Congrès: 2011/03/30 - 2011/03/31. — ISBN 978-2-9533257-3-7  
RUB: 1 D 5 / 2010 / a / II / 1

*The young Van Dyck, Madrid* / Gregory Martin. — London : The Burlington Magazine, 2013. — p. 125–127 : ill. — Overdruk uit The Burlington Magazine. 155:1319 (2013)  
RUB: 1 S 1 / BUR 5 / 2013 / 155 : 1319  
RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2013 / a / 1

*Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei* / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2  
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2011 / e / 1

*Faiences de Bruxelles* / Jean-Henry de Mora. — Brussel : 1959. — p. 1552–1559 : ill. — Overdruk uit Le cahier des arts : revue mensuelle artistique et littéraire. 5:71 (1959)  
RUB: 1 N 7 / 1959 / aa / 1 / afd. dozen

*Die Gemäldesammlung des Museums im Roselius-Haus* / Rainer Stamm. — Bremen : Kunstsammlungen Böttcherstraße, 2003. — 152 p. : ill. — (Die Sammlungen des Museums im Roselius-Haus ; 4). — ISBN 3-9804677-8-3  
RUB: 1 Q 2 / BRE 6.3 / 2003 / a / 1

*Oil paintings in public ownership in Cheshire* / [medew.] Margaret Harrison. — London : The Public Catalogue Foundation, 2012. — 194 p. : ill. — (Oil paintings in public ownership ; 2012: 2). — ISBN 978-1-904931-90-4  
RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2004 / a / III / 1

*Oil paintings in public ownership in Devon* / [medew.] Caroline Nicholson. — London : The Public Catalogue Foundation, 2012. — 348 p. : ill. — (Oil paintings in public ownership ; 2012: 3). — ISBN 978-1-904931-85-0  
RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2004 / a / IV / 1

*Oil paintings in public ownership in Dundee* / [medew.] Julia Hallewell. — London : The Public Catalogue Foundation, 2012. — 320 p. : ill. — (Oil paintings in public ownership ; 2012: 4). — ISBN 978-1-904931-84-3  
RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2004 / a / V / 1

*Oil paintings in public ownership in Lancashire* / [medew.] Adrienne Wallman. — London : The Public Catalogue Foundation, 2012. — 479 p. : ill. — (Oil paintings in public ownership ; 2012: 1). — ISBN 978-1-904931-92-8

*Oil paintings in public ownership in Merseyside* / [medew.] Siobhan Davis. — London : The Public Catalogue Foundation, 2012. — 446 p. : ill. — (Oil paintings in public ownership ; 2012: 5). — ISBN 978-1-904931-57-7  
RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2004 / a / VI / 1

*Oil paintings in public ownership in Somerset*. — London : The Public Catalogue Foundation, 2008. — 328 p. : ill. — (Oil paintings in public ownership ; 2008: 2). — ISBN 978-1-904931-52-2  
RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2004 / a / I / 1

*Les portails de la collégiale Notre-Dame à Dinant* / Louise-Marie Picard. — Brussel : 1959. — p. 1522–1531 : ill. — Overdruk uit Le cahier des arts : revue mensuelle artistique et littéraire. 5: 71 (1959)  
RUB: 1 P 4 / DIN 21 / 1959 / aa / 1 / afd. dozen

*Pinacoteca Nazionale di Bologna : catalogo generale : 2. Da Raffaello ai Carracci* / [medew.] Jadranka Bentini ; [medew.] Gian Piero Cammarota ; [medew.] Angelo Mazza. — Venezia : Marsilio, 2006. — 494 p. : ill. — (Pinacoteca Nazionale di Bologna : catalogo generale ; 2). — ISBN 88-317-8985  
RUB: 1 Q 2 / BOL 6.1 / 2006 / a / II / 1

*Pinacoteca Nazionale di Bologna : catalogo generale : 3. Guido Reni e il seicento* / [medew.] Jadranka Bentini ; [medew.] Gian Pietro Cammarota ; [medew.] Angelo Mazza. — Venezia : Marsilio, 2008. — 614 p. : ill. — (Pinacoteca Nazionale di Bologna : catalogo generale ; 3). — ISBN 978-88-317-9177  
RUB: 1 Q 2 / BOL 6.1 / 2006 / a / III / 1

*Pinacoteca Nazionale di Bologna : catalogo generale : 4. Seicento e settecento* / [medew.] Jadranka Bentini ; [medew.] Gian Piero Cammarota ; [medew.] Angelo Mazza. — Venezia : Marsilio, 2011. — 508 p. : ill. — (Pinacoteca Nazionale di Bologna : catalogo generale ; 4). — ISBN 978-88-317-9917  
RUB: 1 Q 2 / BOL 6.1 / 2006 / a / IV / 1

*Ein Glasbild vom Meister des Marienlebens* / Herbert Rode. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 214–217 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.  
RUB: D 15 / Meester van het Leven van Maria / 1960 / a / 1

*Gedachten op papier : Jacques de Gheyn in Leiden* / Gert Jan van der Sman. — Leiden : Leiden Publications, 2012. — 32 p. : ill. — ISBN 978-90-8728-151-9 ; ISBN 978-94-006-0070-6  
RUB: 1 G 1 / GHE 8 / 2012 / a / 1

*... eine andere Art von Malerei : Hinterglasgemälde und ihre Vorlagen 1550–1850* / Wolfgang Steiner ; [medew.] Christoph Nicht ; [medew.] Julia Quandt. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2012. — 384 p. : ill. — Tentoonstelling: Schaezlerpalais [Augsburg]. 2012/04/28 - 2012/07/15. — ISBN 978-3-422-07117-9  
RUB: 1 R 2 / AUG 7 / 2012 / a / 1

*Wahrheit und Mythos : Bernt Notke und die Stockholmer St.-Georgs-Gruppe : Studien zu einem Hauptwerk niederländischer Bildschnitzerei* / Peter Tangeberg. — Ostfildern : Jan Thorbecke, 2009. — 171 p. : ill. — (Studia Jagellonica Lipsiensia ; 5). — ISBN 978-3-7995-8405-0  
RUB: 1 G 2 / NOT 5 / 2009 / a / 1

*Der Manierismus des älteren Bartholomäus Bruyn* / Horst-Johs Tümmers. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 232-236 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster  
RUB: D 16 / Bruyn, Bartholomäus I / 1960 / a / 1

*De geboorte van Rubens = The birth of Rubens* / Carl van de Velde ; Prisca Valkeneers. — Snoeck : Gent, 2013. — 112 p. : ill. — ISBN 978-94-6161-098-0  
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2013 / b / 1

*Rubens : Brussels* / Christopher White. — London : The Burlington Magazine, 2013. — p. 48-50 : ill. — Overdruk uit The Burlington Magazine. 155:1319 (2013)  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / b / 1

*Een historie 'van naaldje tot draadje' : groepsportret van Mechelse kleermakers in Philadelphia geïdentificeerd* / Beatrijs Wolter van der Wey. — Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 2012. — p. 57-69 : ill. — Overdruk uit Handelingen Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 116 (2012)  
RUB: V 17 / Franchoy, Lucas II / 2012 / a / 1

*Women and the visual arts in Italy c. 1400-1650 : luxury and leisure, duty and devotion : a sourcebook* / [edit.] Paola Tinagli ; [edit.] Mary Rogers. — Manchester : Manchester University Press, 2012. — 358 p. : ill. — ISBN 978-0-7190-8099-9  
RUB: 1 C 1 / 2012 / a / 1

*Women, art and the politics of identity in eighteenth-century Europe* / [edit.] Melissa Hyde ; [edit.] Jennifer Milam ; [medew.] Christopher M.S. Johns. — Farnham : Ashgate, 2003. — 310 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2003: 3). — ISBN 0-7546-0710-0  
RUB: 1 E 7 / 2003 / a / 1

*El XIV duque de Alba coleccionista y mecenas de arte antiguo y moderno = Il XIV duca d'Alba collezionista e mecenate di arte antica e moderna* / [edit.] Beatrice Cacciotti ; [medew.] Leticia Azcue Brea ; [medew.] José Beltrán Fortes. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011. — 390 p. : ill. — (Serie Histórica ; 7). — ISBN 978-84-00-09394-5  
RUB: 1 Q 3 / ALV 2 / 2011 / a / 1

## Ruimtelijke ordening

*Tizians Allocutio des Avalos und Giulio Romano* / Wolfgang Braunfels. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 108-111 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.  
RUB: I 16 / Titiaan / 1960 / c / 1

## Aardrijkskunde

*Sea monsters on medieval and renaissance maps* / Chet Van Duzer. — London : The British Library, 2013. — 143 p. : ill. — ISBN 978-0-7123-5890-3  
RUB: 1 O 714 / ZEE 6 / 2013 / a / 1

*Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei* / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2  
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2011 / e / 1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Luxury arts of the renaissance* / Marina Belozerskaya. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2005. — 279 p. : ill. — ISBN 978-0-89236-785-6 ; ISBN 0-89236-785-7  
RUB: 1 E 6 / 2005 / d / 1

*Le testament de Rubens* / Edmond Bonnaffé. — p. 204-210 : ill. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts. (september 1891)  
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1891 / a / 1

*I Borghese e l'antico* / [edit.] Elisa Bagnoni ; [medew.] Alberta Campitelli ; [medew.] Anna Coliva. — Milano : Skira, 2011. — 438 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria Borghese [Roma]. 2011/12/07 - 2012/04/09. — ISBN 978-88-572-1205-0  
RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2011 / d / 1

*Tizians Allocutio des Avalos und Giulio Romano* / Wolfgang Braunfels. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 108-111 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.  
RUB: I 16 / Titiaan / 1960 / c / 1

*Brueghel : Gemälde von Jan Brueghel d.Ä.* / [medew.] Mirjam Neumeister ; [medew.] Louisa Wood Ruby ; [medew.] Anne T. Woollett. — München : Hirmer, 2013. — 447 p. : ill. — Tentoonstelling: Alte Pinakothek [München]. 2013/03/22 - 2013/06/16. — ISBN 978-3-7774-2036-3 ; ISBN 978-3-7774-2074-5  
RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2013 / a / 1

*Jacques de Backer, Gillis Coignet and the Antwerp art dealer Anthonis Palermo* / Ingrid Ciulisová. — Prague : Institute for Classical Studies, 2012. — p. 82-90 : ill. — Overdruk uit Eirene : studia Graeca et Latina. 48:1-2 (2012)  
RUB: N 16 / Backer, Jacob de / 2012 / a / 1

*A companion to early modern Naples* / [edit.] Tommaso Astarita. — Brill : Leiden, 2013. — 520 p. : ill. — (Brill's companions to European history ; 2). — ISBN 978-90-04-23670-7 ; ISBN 978-90-04-25183-0  
RUB: 1 P 4 / NAP 3 / 2013 / a / 1

*Corps et ombres : Caravage et le caravagisme européen* / [edit.] Michel Hilaire ; [edit.] Axel Hémerly. — Milan : 5 Continents, 2012. — 501 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Fabre [Montpellier]. 2012/06/23 - 2012/10/14 ; tentoonstelling: Musée des Augustins [Toulouse]. 2012/06/23 - 2012/10/14. — ISBN 978-88-7439-569-9

RUB: 1 R 2 / MON 8 / 2012 / a / 1

*Aemulatio : imitation, emulation and invention in Netherlandish art from 1500 to 1800 : essays in honor of Eric Jan Sluiter* / [edit.] Anton W.A. Boschloo ; [edit.] Jacquelyn N. Coutré ; [edit.] Stephanie S. Dickey ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2011. — 512 p. : ill. — ISBN 978-90-400-7801-9

RUB: 1 D 4 / SLU 4 / 2011 / a / 1

*Dürer, l'Italia e l'Europa* / Sybille Ebert-Schifferer ; Kristina Hermann Fiore ; [edit.] Marieke von Bernstorff ; [edit.] Veronika Birbaumer. — Milano : Silvana, 2011. — 197 p. : ill. — (Studi della bibliotheca Hertziana ; 6). — Tentoonstelling: Scuderie del Quirinale [Roma]. 2007/03/09 - 2007/06/10 ; congres: Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte [Roma]. 2007/04/23 - 2007/04/25

RUB: 1 D 5 / 2011 / c / 1

*The politics of memory : the writing of partition in the seventeenth-century Low Countries* / Raingard Esser. — Leiden : Brill, 2012. — 364 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 208). — ISBN 978-90-04-20807-0 ; ISBN 978-90-04-22204-5

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2012 / d / 1

*From minor to major : the minor arts in medieval art history* / [edit.] Colum Hourihane. — Princeton, N.J. : Princeton University, 2012. — 308 p. : ill. — (Index of Christian art occasional papers ; 14). — ISBN 978-0-9837537-1-1

RUB: 1 N 1 / 2012 / d / 1

*Baroque science* / Ofer Gal ; Raz Chen-Morris. — Chicago (Illinois) : The University of Chicago Press, 2013. — 333 p. : ill. — ISBN 0-226-92398-3 ; ISBN 978-0-226-92398-7

RUB: 1 A 1 / 2013 / d / 1

*Zu einigen spätmanieristischen niederländischen Landschaften der Berliner Galerie* / Irene Geismeyer. — Berlin : Akademie-Verlag, 1976. — p. 63-71 : ill. — Overdruk uit Forschungen und Berichte. 17 (1976)

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1976 / aa / 1 / afd. dozen

*Tiziano* / Augusto Gentili. — Milano : 24 ORE cultura, 2012. — 431 p. : ill. — ISBN 978-88-6648-093-8

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2012 / b / 1

*Print culture in early modern France : Abraham Bosse and the purposes of print* / Carl Goldstein. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2012. — 221 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01214-1

RUB: 1 G 2 / BOS 7 / 2012 / a / 1

*Erasmus Quellin, disciple de Rubens* / Marie-Louise Hairs. — Bruxelles : 1975. — p. 31-74. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 42(1973)

RUB: V 17 / Quellin, Erasmus II / 1975 / a / 1

*Quelques tableaux anciens de l'église Saint Servais* / Robert van den Haute. — Brussel : 1959. — p. 1547-1551 : ill. — Overdruk uit Le cahier des arts : revue mensuelle artistique et littéraire. 5:71 (1959)

RUB: V 17 / Crayer, Gaspar de / 1959 / a / 1

*Hieronymus Cock : de renaissance in prent : wandelgids* / [edit.] Justin Waerts. — Leuven : M-Museum Leuven, 2013. — Ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2013 / a / 1

*De merkwaardige zonnewijzer van Jacob de Succa in het Rubenshuis, de oudst bekende volwaardige zonnewijzer in Vlaanderen* / Willy Leenders. — 12 p. : ill. — <http://www.wijzerweb.be/rubenshuis.html>

RUB: 1 N 1 / 2013 / aa / 1 / afd. dozen

*De zonnewijzer van Jacob de Succa in het Rubenshuis, de oudst bekende volwaardige zonnewijzer in Vlaanderen (1601)* / Willy Leenders. — p. 12-22 : ill. — <http://www.de-zonnewijzerkring.nl> : Zonnewijzer van de maand. 2012:09

RUB: 1 N 1 / 2012 / aa / 1 / afd. dozen

*Gonzales Coques (1614-1684) : der kleine Van Dyck* / Marion Liskén-Pruss. — Turnhout : Brepols, 2013. — 495 p. : ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 13). — ISBN 978-2-503-51568-7

RUB: 1 G 1 / COQ 8 / 2013 / a / 1

*Joost Vander Auwera and Sabine Van Sprang (eds.), 'The works of Peter Paul Rubens in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium reconsidered'. [Cat. exh. Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, September 14, 2007 - January 27, 2008.]* / Anne-Marie Logan. — Highland Park (N.J.) : 2013. — p. 21-23 : ill. — Overdruk uit Historians of netherlandish art : Newsletter and review of books. 25:2 (2008)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2008 / z / 1

*Women, art, and architecture in Northern Italy, 1520-1580 : negotiating power* / Katherine A. McIver. — Farnham : Ashgate, 2010. — 282 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2010: 2). — ISBN 978-0-7546-5411-7

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2010 / e / 1

*Dai Gonzaga agli Asburgo : l'inventario del 1714 di Palazzo Ducale* / Giancarlo Malacarne ; Stefano L'Occaso ; Renato Berzaghi. — 259 p. : ill. — ISBN 88-86899-58-0

RUB: 1 Q 3 / GON 9 / 2008 / a / 1

*The young Van Dyck, Madrid* / Gregory Martin. — London : The Burlington Magazine, 2013. — p. 125-127 : ill. — Overdruk uit The Burlington Magazine. 155:1319 (2013)

RUB: 1 S 1 / BUR 5 / 2013 / 155 : 1319

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2013 / a / 1

*Medici women as cultural mediators (1533–1743) : le donne di casa Medici e il loro ruolo di mediatrici culturali fra le corti d'Europa* / [edit.] Christina Strunck ; [medew.] Sheila ffolliott ; [medew.] Henri Zerner. — Milano : Silvana, 2011. — 347 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 35). — Congres: Villa I Tatti (The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies) [Florence]. 2008/10/00 - 2008/10/00 ; congres: Kunsthistorisches Institut (Max Planck Institute) [Florence]. 2008/10/00 - 2008/10/00. — ISBN 978-88-366-2238-2

RUB: 1 D 5 / 2011 / d / 1

*Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei* / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2011 / e / 1

*Die Gemäldesammlung des Museums im Roselius-Haus* / Rainer Stamm. — Bremen : Kunstsammlungen Böttcherstraße, 2003. — 152 p. : ill. — (Die Sammlungen des Museums im Roselius-Haus ; 4). — ISBN 3-9804677-8-3

RUB: 1 Q 2 / BRE 6.3 / 2003 / a / 1

*Pinacoteca Nazionale di Bologna : catalogo generale : 3. Guido Reni e il seicento* / [medew.] Jadranka Bentini ; [medew.] Gian Pietro Cammarota ; [medew.] Angelo Mazza. — Venezia : Marsilio, 2008. — 614 p. : ill. — (Pinacoteca Nazionale di Bologna : catalogo generale ; 3). — ISBN 978-88-317-9177

RUB: 1 Q 2 / BOL 6.1 / 2006 / a / III / 1

*Pinacoteca Nazionale di Bologna : catalogo generale : 4. Seicento e settecento* / [medew.] Jadranka Bentini ; [medew.] Gian Piero Cammarota ; [medew.] Angelo Mazza. — Venezia : Marsilio, 2011. — 508 p. : ill. — (Pinacoteca Nazionale di Bologna : catalogo generale ; 4). — ISBN 978-88-317-9917

RUB: 1 Q 2 / BOL 6.1 / 2006 / a / IV / 1

*Ein Glasbild vom Meister des Marienlebens* / Herbert Rode. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 214–217 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: D 15 / Meester van het Leven van Maria / 1960 / a / 1

*Gedachten op papier : Jacques de Gheyn in Leiden* / Gert Jan van der Sman. — Leiden : Leiden Publications, 2012. — 32 p. : ill. — ISBN 978-90-8728-151-9 ; ISBN 978-94-006-0070-6

RUB: 1 G 1 / GHE 8 / 2012 / a / 1

*Wahrheit und Mythos : Bernt Notke und die Stockholmer St.-Georgs-Gruppe : Studien zu einem Hauptwerk niederländischer Bildschnitzerei* / Peter Tangeberg. — Ostfildern : Jan Thorbecke, 2009. — 171 p. : ill. — (Studia Jagellonica Lipsiensia ; 5). — ISBN 978-3-7995-8405-0

RUB: 1 G 2 / NOT 5 / 2009 / a / 1

*Der Manierismus des älteren Bartholomäus Bruyn* / Horst-Johs Tümmers. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 232–236 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster

RUB: D 16 / Bruyn, Bartholomäus I / 1960 / a / 1

*De geboorte van Rubens = The birth of Rubens* / Carl van de Velde ; Prisca Valkeneers. — Snoeck : Gent, 2013. — 112 p. : ill. — ISBN 978-94-6161-098-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2013 / b / 1

*Rubens : Brussels* / Christopher White. — London : The Burlington Magazine, 2013. — p. 48–50 : ill. — Overdruk uit The Burlington Magazine. 155:1319 (2013)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / b / 1

*Een historie 'van naaldje tot draadje' : groepsportret van Mechelse kleermakers in Philadelphia geïdentificeerd* / Beatrijs Wolter van der Wey. — Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 2012. — p. 57–69 : ill. — Overdruk uit Handelingen Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 116 (2012)

RUB: V 17 / Franchoy, Lucas II / 2012 / a / 1

*Women and the visual arts in Italy c. 1400–1650 : luxury and leisure, duty and devotion : a sourcebook* / [edit.] Paola Tinagli ; [edit.] Mary Rogers. — Manchester : Manchester University Press, 2012. — 358 p. : ill. — ISBN 978-0-7190-8099-9

RUB: 1 C 1 / 2012 / a / 1

*Women, art and the politics of identity in eighteenth-century Europe* / [edit.] Melissa Hyde ; [edit.] Jennifer Milam ; [medew.] Christopher M.S. Johns. — Farnham : Ashgate, 2003. — 310 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2003: 3). — ISBN 0-7546-0710-0

RUB: 1 E 7 / 2003 / a / 1

## Cultuurgeschiedenis

*A companion to early modern Naples* / [edit.] Tommaso Astarita. — Brill : Leiden, 2013. — 520 p. : ill. — (Brill's companions to European history ; 2). — ISBN 978-90-04-23670-7 ; ISBN 978-90-04-25183-0

RUB: 1 P 4 / NAP 3 / 2013 / a / 1

*Hieronymus Cock : de renaissance in prent : wandelgids* / [edit.] Justin Waerts. — Leuven : M-Museum Leuven, 2013. — III.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2013 / a / 1

## Geschiedenis van Europa

*Le testament de Rubens* / Edmond Bonnaffé. — p. 204–210 : ill. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts. (september 1891)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1891 / a / 1

*I Borghese e l'antico* / [edit.] Elisa Bagnoni ; [medew.] Alberta Campitelli ; [medew.] Anna Coliva. — Milano : Skira, 2011. — 438 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria Borghese [Roma]. 2011/12/07 - 2012/04/09. — ISBN 978-88-572-1205-0

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2011 / d / 1

*Tizians Allocutio des Avalos und Giulio Romano* / Wolfgang Braunfels. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 108-111 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: I 16 / Titiaan / 1960 / c / 1

*Brueghel : Gemälde von Jan Brueghel d.Ä.* / [medew.] Mirjam Neumeister ; [medew.] Louisa Wood Ruby ; [medew.] Anne T. Woollett. — München : Hirmer, 2013. — 447 p. : ill. — Tentoonstelling: Alte Pinakothek [München]. 2013/03/22 - 2013/06/16. — ISBN 978-3-7774-2036-3 ; ISBN 978-3-7774-2074-5

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2013 / a / 1

*Jacques de Backer, Gillis Coignet and the Antwerp art dealer Anthonis Palermo* / Ingrid Ciulisová. — Prague : Institute for Classical Studies, 2012. — p. 82-90 : ill. — Overdruk uit Eirene : studia Graeca et Latina. 48:1-2 (2012)

RUB: N 16 / Backer, Jacob de / 2012 / a / 1

*A companion to early modern Naples* / [edit.] Tommaso Astarita. — Brill : Leiden, 2013. — 520 p. : ill. — (Brill's companions to European history ; 2). — ISBN 978-90-04-23670-7 ; ISBN 978-90-04-25183-0

RUB: 1 P 4 / NAP 3 / 2013 / a / 1

*Corps et ombres : Caravage et le caravagisme européen* / [edit.] Michel Hilaire ; [edit.] Axel Hémery. — Milan : 5 Continents, 2012. — 501 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Fabre [Montpellier]. 2012/06/23 - 2012/10/14 ; tentoonstelling: Musée des Augustins [Toulouse]. 2012/06/23 - 2012/10/14. — ISBN 978-88-7439-569-9

RUB: 1 R 2 / MON 8 / 2012 / a / 1

*Dürer, l'Italia e l'Europa* / Sybille Ebert-Schifferer ; Kristina Hermann Fiore ; [edit.] Marieke von Bernstorff ; [edit.] Veronika Birbaumer. — Milano : Silvana, 2011. — 197 p. : ill. — (Studi della bibliotheca Hertziana ; 6). — Tentoonstelling: Scuderie del Quirinale [Roma]. 2007/03/09 - 2007/06/10 ; congres: Bibliotheca Hertziana, Istituto Max Planck per la Storia dell'Arte [Roma]. 2007/04/23 - 2007/04/25

RUB: 1 D 5 / 2011 / c / 1

*The politics of memory : the writing of partition in the seventeenth-century Low Countries* / Raingard Esser. — Leiden : Brill, 2012. — 364 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 208). — ISBN 978-90-04-20807-0 ; ISBN 978-90-04-22204-5

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2012 / d / 1

*Tiziano* / Augusto Gentili. — Milano : 24 ORE cultura, 2012. — 431 p. : ill. — ISBN 978-88-6648-093-8

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2012 / b / 1

*Print culture in early modern France : Abraham Bosse and the purposes of print* / Carl Goldstein. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2012. — 221 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01214-1

RUB: 1 G 2 / BOS 7 / 2012 / a / 1

*Erasme Quellin, disciple de Rubens* / Marie-Louise Hairs. — Bruxelles : 1975. — p. 31-74. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 42(1973)

RUB: V 17 / Quellin, Erasmus II / 1975 / a / 1

*Quelques tableaux anciens de l'église Saint Servais* / Robert van den Haute. — Brussel : 1959. — p. 1547-1551 : ill. — Overdruk uit Le cahier des arts : revue mensuelle artistique et littéraire. 5:71 (1959)

RUB: V 17 / Crayer, Gaspar de / 1959 / a / 1

*Hieronymus Cock : de renaissance in prent : wandelgids* / [edit.] Justin Waerts. — Leuven : M-Museum Leuven, 2013. — Ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2013 / a / 1

*Gonzales Coques (1614-1684) : der kleine Van Dyck* / Marion Liskén-Pruss. — Turnhout : Brepols, 2013. — 495 p. : ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 13). — ISBN 978-2-503-51568-7

RUB: 1 G 1 / COQ 8 / 2013 / a / 1

*Joost Vander Auwera and Sabine Van Sprang (eds.), 'The works of Peter Paul Rubens in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium reconsidered'. [Cat. exh. Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, September 14, 2007 - January 27, 2008.]* / Anne-Marie Logan. — Highland Park (N.J.) : 2013. — p. 21-23 : ill. — Overdruk uit Historians of netherlandish art : Newsletter and review of books. 25:2 (2008)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2008 / z / 1

*Dai Gonzaga agli Asburgo : l'inventario del 1714 di Palazzo Ducale* / Giancarlo Malacarne ; Stefano L'Occaso ; Renato Berzaghi. — 259 p. : ill. — ISBN 88-86899-58-0

RUB: 1 Q 3 / GON 9 / 2008 / a / 1

*The young Van Dyck, Madrid* / Gregory Martin. — London : The Burlington Magazine, 2013. — p. 125-127 : ill. — Overdruk uit The Burlington Magazine. 155:1319 (2013)

RUB: 1 S 1 / BUR 5 / 2013 / 155 : 1319

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2013 / a / 1

*Medici women as cultural mediators (1533-1743) : le donne di casa Medici e il loro ruolo di mediatrici culturali fra le corti d'Europa* / [edit.] Christina Strunck ; [medew.] Sheila ffolliott ; [medew.] Henri Zerner. — Milano : Silvana, 2011. — 347 p. : ill. — (Biblioteca d'arte ; 35). — Congres: Villa I Tatti (The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies) [Florence]. 2008/10/00 - 2008/10/00 ; congres: Kunsthistorisches Institut (Max Planck Institute) [Florence]. 2008/10/00 - 2008/10/00. — ISBN 978-88-366-2238-2

RUB: 1 D 5 / 2011 / d / 1



*Ein Glasbild vom Meister des Marienlebens* / Herbert Rode. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 214–217 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: D 15 / Meester van het Leven van Maria / 1960 / a / 1

*Gedachten op papier : Jacques de Gheyn in Leiden* / Gert Jan van der Sman. — Leiden : Leiden Publications, 2012. — 32 p. : ill. — ISBN 978-90-8728-151-9 ; ISBN 978-94-006-0070-6

RUB: 1 G 1 / GHE 8 / 2012 / a / 1

*Wahrheit und Mythos : Bernt Notke und die Stockholmer St.-Georgs-Gruppe : Studien zu einem Hauptwerk niederländischer Bildschnitzerei* / Peter Tangeberg. — Ostfildern : Jan Thorbecke, 2009. — 171 p. : ill. — (Studia Jagellonica Lipsiensia ; 5). — ISBN 978-3-7995-8405-0

RUB: 1 G 2 / NOT 5 / 2009 / a / 1

*Der Manierismus des älteren Bartholomäus Bruyn* / Horst-Johs Tümmers. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 232–236 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster

RUB: D 16 / Bruyn, Bartholomäus I / 1960 / a / 1

*De geboorte van Rubens = The birth of Rubens* / Carl van de Velde ; Prisca Valkeneers. — Snoeck : Gent, 2013. — 112 p. : ill. — ISBN 978-94-6161-098-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2013 / b / 1

*Rubens : Brussels* / Christopher White. — London : The Burlington Magazine, 2013. — p. 48–50 : ill. — Overdruk uit The Burlington Magazine. 155:1319 (2013)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / b / 1

*Een historie 'van naaldje tot draadje' : groepsportret van Mechelse kleermakers in Philadelphia geïdentificeerd* / Beatrijs Wolter van der Wey. — Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 2012. — p. 57–69 : ill. — Overdruk uit Handelingen Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 116 (2012)

RUB: V 17 / Franchoy, Lucas II / 2012 / a / 1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Le testament de Rubens* / Edmond Bonnaffé. — p. 204–210 : ill. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts. (september 1891)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1891 / a / 1

*Brueghel : Gemälde von Jan Brueghel d.Ä.* / [medew.] Mirjam Neumeister ; [medew.] Louisa Wood Ruby ; [medew.] Anne T. Woollett. — München : Hirmer, 2013. — 447 p. : ill. — Tentoonstelling: Alte Pinakothek [München]. 2013/03/22 - 2013/06/16. — ISBN 978-3-7774-2036-3 ; ISBN 978-3-7774-2074-5

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2013 / a / 1

*Jacques de Backer, Gillis Coignet and the Antwerp art dealer Anthonis Palermo* / Ingrid Ciulisová. — Prague : Institute for Classical Studies, 2012. — p. 82–90 : ill. — Overdruk uit Eirene : studia Graeca et Latina. 48:1–2 (2012)

RUB: N 16 / Backer, Jacob de / 2012 / a / 1

*The politics of memory : the writing of partition in the seventeenth-century Low Countries* / Raingard Esser. — Leiden : Brill, 2012. — 364 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 208). — ISBN 978-90-04-20807-0 ; ISBN 978-90-04-22204-5

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2012 / d / 1

*Erasme Quellin, disciple de Rubens* / Marie-Louise Hairs. — Bruxelles : 1975. — p. 31–74. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 42(1973)

RUB: V 17 / Quellin, Erasmus II / 1975 / a / 1

*Quelques tableaux anciens de l'église Saint Servais* / Robert van den Haute. — Brussel : 1959. — p. 1547–1551 : ill. — Overdruk uit Le cahier des arts : revue mensuelle artistique et littéraire. 5:71 (1959)

RUB: V 17 / Crayer, Gaspar de / 1959 / a / 1

*Hieronymus Cock : de renaissance in prent : wandelgids* / [edit.] Justin Waerts. — Leuven : M-Museum Leuven, 2013. — Ill.

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2013 / a / 1

*Gonzales Coques (1614–1684) : der kleine Van Dyck* / Marion Liskens-Pruss. — Turnhout : Brepols, 2013. — 495 p. : ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 13). — ISBN 978-2-503-51568-7

RUB: 1 G 1 / COQ 8 / 2013 / a / 1

*Joost Vander Auwera and Sabine Van Sprang (eds.), 'The works of Peter Paul Rubens in the Royal Museums of Fine Arts of Belgium reconsidered'. [Cat. exh. Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels, September 14, 2007 - January 27, 2008.]* / Anne-Marie Logan. — Highland Park (N.J.) : 2013. — p. 21–23 : ill. — Overdruk uit Historians of netherlandish art : Newsletter and review of books. 25:2 (2008)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2008 / z / 1

*The young Van Dyck, Madrid* / Gregory Martin. — London : The Burlington Magazine, 2013. — p. 125–127 : ill. — Overdruk uit The Burlington Magazine. 155:1319 (2013)

RUB: 1 S 1 / BUR 5 / 2013 / 155 : 1319

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2013 / a / 1

*Gedachten op papier : Jacques de Gheyn in Leiden* / Gert Jan van der Sman. — Leiden : Leiden Publications, 2012. — 32 p. : ill. — ISBN 978-90-8728-151-9 ; ISBN 978-94-006-0070-6

RUB: 1 G 1 / GHE 8 / 2012 / a / 1

*De geboorte van Rubens = The birth of Rubens* / Carl van de Velde ; Prisca Valkeneers. — Snoeck : Gent, 2013. — 112 p. : ill. — ISBN 978-94-6161-098-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2013 / b / 1

*Rubens : Brussels* / Christopher White. — London : The Burlington Magazine, 2013. — p. 48–50 : ill. — Overdruk uit The Burlington Magazine. 155:1319 (2013)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2013 / b / 1

*Een historie 'van naaldje tot draadje' : groepsportret van Mechelse kleermakers in Philadelphia geïdentificeerd* / Beatrijs Wolter van der Wey. — Mechelen : Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 2012. — p. 57–69 : ill. — Overdruk uit Handelingen Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. 116 (2012)

RUB: V 17 / Franchoy, Lucas II / 2012 / a / 1