

# Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2013/07

[1]Aanwinsten van Artesis-KC bmp

## 0

*Nuevos paisajes, nuevos territorios = New landscapes, new territories* / Bru [Eduard] ; Xavier Costa. — Barcelona : Actar, 1997. — 209 p. : ill. — ISBN 84-89698-40-6

Artesis-KC: LA-INTER-INTER-bru-1

*Le sentier couvert : confidences* / [comp.] F. Wachs ; F. François ; [ill.] Chatiniere. — Paris : Egrot. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Là bas, au pied de la collinne. — Uitg. nr./Pl. nr. Ch.E.329

Artesis-KC: MM-ZL-WACHS-sentier-1

*De man met de 17 complexen* / [comp.] Piet Stryckers ; Han G. Hoekstra. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Er was een man met zeventien complexen

Artesis-KC: UM-ZG-STRYC-manmet-1

*Intermezzo* / [comp.] David Steinbergh. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-TPT-STEIN-inter-1

*Liederen en toneelmuziek bij Hadewijch, een evocatie* / [comp.] Piet Stryckers. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-ZL-STRYC-hadewij-1

*Sonata : per violino e pianoforte* / [comp.] Rafaël d' Haene. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-SV-DHAEN-sonat-1

*Yorke solos : for unaccompanied double bass* / [edit.] Rodney Slatford. — London : Yorke, 1979. — 1 partituur (24 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. YE 0062

Artesis-KC: UM-SB-SLATF-yorkeso-1

## Zonder udc

*Un ballo in maschera* / [comp.] Giuseppe Verdi ; [tenor] Richard Leech ; [bariton] Vladimir Chernov ; [sopraan] Michèle Crider ; [alt] Elena Zaremba ; [sopraan] Maria Bayo ; [dirigent] Carlo Rizzi ; e.a. ; [koor] Chorus of Welsh National Opera [Cardiff] ; [orkest] Orchestra of Welsh National Opera [Cardiff]. — Hamburg : Teldec, 1996. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0745099840822 ; EAN 0745099840822

Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-balloin-2

1-2

## Plaatwerken

*Iconocity* / Aglaia Konrad ; Willem Oorebeek. — Köln : König, 2005. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerp]. 2005/10/13 - 2005/12/18. — ISBN 3-86560-004-2

Artesis-KC: LA-RUIM-KONRA-iconcit-1

*One.zero architectures* / Massimiliano Fuksas ; [edit.] Dorian O. Mandrelli ; [edit.] Massimo Riposati. — Roma : Diagonale, 1997. — 521 p. : ill. — ISBN 88-374-1589-3

Artesis-KC: LA-ARCH-FUKSA-onezero-1

## Psychologie

*Flow : psychologie van de optimale ervaring* / Mihaly Csikszentmihalyi ; [vert.] Henk Moerdijk. — 9 ed. — Amsterdam : Boom, 2010. — 384 p. — Oorspronkelijke titel: Flow : The psychology of optimal experience. — ISBN 978-90-5352-508-1

Artesis-KC: UM-PED-CSIKS-flow-1

*Begeleiden van groepen : groepsdynamica in praktijk* / Jan Remmerswaal. — 2 ed. — Houten : Bohn, Stafleu, Van Loghum, 2006. — 450 p. — (Methodisch werken ; 2006: 2). — ISBN 90-313-4731-0 ; ISBN 978-90-313-4731-5

Artesis-KC: UM-PED-REMME-begelei-1

*21st century skills : learning for life in our times* / Bernie Trilling ; Charles Fadel. — San Francisco, Calif. : Jossey-Bass, 2009. — 206 p. — Met 1 dvd-video('s). — ISBN 978-0-470-47538-6

Artesis-KC: UM-PED-TRILL-twentyo-1

## Godsdienstwetenschap

*Het concilie. ... en wij organisten en koorleiders* / Flor Peeters. — S.l. : s.n., 1966. — Herdruk van uitgave <RP> De Praestant- 1965

Artesis-KC: MM-KE-PEET-concili-1

## Kerkgeschiedenis

*Het concilie. ... en wij organisten en koorleiders* / Flor Peeters. — S.l. : s.n., 1966. — Herdruk van uitgave <RP> De Praestant- 1965

Artesis-KC: MM-KE-PEET-concili-1

## Sociologie

*Flow : psychologie van de optimale ervaring* / Mihaly Csikszentmihalyi ; [vert.] Henk Moerdijk. — 9 ed. — Amsterdam : Boom, 2010. — 384 p. — Oorspronkelijke titel: Flow : The psychology of optimal experience. — ISBN 978-90-5352-508-1

Artesis-KC: UM-PED-CSIKS-flow-1

*De grond-wet : veranderkracht van lokale gemeenschappen in het licht van duurzame ontwikkeling* / [edit.] Johan de Vriendt ; [edit.] Bruno Craps. — Brussel : Socius, 2009. — 316 p. — (Wisselwerk cahier ; 2009: 1)

Artesis-KC: LA-RUIM-DEVRI-grondwe-1

*Begeleiden van groepen : groepsdynamica in praktijk* / Jan Remmerswaal. — 2 ed. — Houten : Bohn, Stafleu, Van Loghum, 2006. — 450 p. — (Methodisch werken ; 2006: 2). — ISBN 90-313-4731-0 ; ISBN 978-90-313-4731-5

Artesis-KC: UM-PED-REMME-begelei-1

## Opvoeding. Onderwijs

*Leraars : profiel van een beroepsgroep* / Mark Elchardus ; Ellen Huyge ; Dimokritos Kavadias ; e.a. — Leuven : Lannoo Campus, 2009. — 192 p. — ISBN 978-90-209-8687-7

Artesis-KC: UM-PED-ELCHA-leraars-1

*21st century skills : learning for life in our times* / Bernie Trilling ; Charles Fadel. — San Francisco, Calif. : Jossey-Bass, 2009. — 206 p. — Met 1 dvd-video('s). — ISBN 978-0-470-47538-6

Artesis-KC: UM-PED-TRILL-twentyo-1

## Kunst

*54N4E* / [edit.] Johan Annys ; [edit.] Freek Persyn ; [edit.] Peter Swinnen. — Brussel : 51N4E Space producers, 2001

Artesis-KC: LA-ARCH-VIJFE-annys-1

*À deux pas du bonheur : proverbe lyrique de salon en un acte* / [comp.] Félix Godefroid ; [libr.] Roger de Beauvoir. — Paris : Heugel. — 1 partituur (63 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. 1694

Artesis-KC: MM-ZP-GODEF-deuxpas-1

*Norman Foster, 1964-1987* / Chris Abel ; Chris Seddon. — Tokyo : Yoshio Yoshida, 1988. — 308 p. : ill. — (A and U ; 1988: 3). — ISBN 4-900211-23-0

Artesis-KC: LA-ARCH-FOSTE-normanf-1

*Septième air varié : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou piano, op. 15* / [comp.] C. de Bériot. — Mayence : Schott. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Armand Chauveau des Roches. — Uitg. nr./Pl. nr. 3327

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-air7-1

*L'amour médecin : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Ferdinand Poise ; [pass. aut.] Molière ; [libr.] Ch. Monselet. — Paris : Durand. — 1 partituur (155 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 2830

Artesis-KC: UM-ZP-POISE-amourme-1

*L'amour médecin : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Ferdinand Poise ; [pass. aut.] Molière ; [libr.] Ch. Monselet. — Paris : Durand. — 1 partituur (149 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 2830

Artesis-KC: MM-ZP-POISE-amourme-1

*L'ancêtre : drame lyrique en 3 actes* / [libr.] L. Augé de Lassus ; [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1906. — 1 partituur (221 p.). — Opgedragen aan Albert Ier de Monaco. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 6610

Artesis-KC: UM-ZP-SAINT-ancetre-1

*Tadao Ando : breathing geometry* / Tadao Ando. — London : 9H Gallery, 1986. — 16 p. : ill. — Tentoonstelling: 9H Gallery [London]. 1986/10/17 - 1986/11/14

Artesis-KC: LA-ARCH-ANDO-ando-1

*L'annuel*. — Lille : École nationale supérieure d'architecture et de paysage. — Ill. — ISSN 1282-6855

Artesis-KC: LA-INTER-FRANK-annuel-

*Antigone : tragédie* / [comp.] C. Saint-Saens ; [pass. aut.] Sophocle ; [vert.] Paul Meurice ; [vert.] Auguste Vacquerie. — Paris : Durand. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 4737

Artesis-KC: UM-ZP-SAINT-antigon-1

Artesis-KC: MM-ZP-SAINT-antigon-1

*De architectuur van Frank Gehry* / Frank Gehry Office. — Antwerpen : deSingel, 1990. — 17 p. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1990/09/28 - 1990/10/21

Artesis-KC: LA-ARCH-GEHRY-archite-1

*Ascanio : opéra en 5 actes et 6 tableaux : d'après le drame 'Benvenuto Cellini'* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [pass. aut.] Paul Meurice ; [libr.] Louis Gallet ; [ill.] Clairis. — Paris : Durand. — 1 partituur (363 p.). — Jaar van compositie: 1887-1888. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. 4025

Artesis-KC: MM-ZP-SAINT-ascanio-1

*Aspects of minimal architecture II* / [edit.] Maggie Toy ; [edit.] Bob Fear ; [edit.] Catherine Cooke. — London : Architectural Design, 1999. — 96 p. : ill. — (Architectural design ; 69)

Artesis-KC: LA-INTER-INTER-toy-1

*Transarchitectures02 : cyber-espace et théories émergentes* / Odile Fillion ; Michel Vienne ; Association française d'action artistique [Paris]. — Bruxelles : Architecture & perspective, 1997. — 48 p. — ISBN 2-86545-164-X

Artesis-KC: LA-TH-FILLI-transar-1

*De autobiografie van Piet Heuwerkemeijer : vijftig jaar symfonieorkest*. — Amsterdam : Appelbloesem Pers, 2000. — 287 p. — Met compact disc(s). — ISBN 90-70459-34-5

Artesis-KC: UM-BG-HEUWE-heuweke-2

*Barbier de Seville : arrangé pour piano-forté et violon ou flûte : pour piano-forté* / [comp.] G. Rossini ; [bew.] Alex Brand. — Mayence : Schott. — 1 partituur (63 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2136

Artesis-KC: MM-TP-ROSSI-barbier-1

*La basoche : opéra-comique en trois actes* / [libr.] Albert Carré ; [comp.] André Messager. — Paris : Choudens. — 1 partituur (353 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 8234

Artesis-KC: UM-ZP-MESSA-basoche-1

Artesis-KC: MM-ZP-MESSA-basoche-1

Artesis-KC: LA-PRIJS-BRUGG-renegre-1

*Bouwen aan een sterk werk : startnota provinciaal bouwmeester Limburg = Building up a stronger brand : initial memo Limburg government architect* / Gideon Boie ; BAVO Research [Den Haag]. — Hasselt : Architectuurwijzer vzw, 2012. — Ill. — ISBN 978-90-812530-3-1

Artesis-KC: LA-RUIM-BOIE-bouwen-1

*Architectuur = een boek . Architecture = a book* / Aaron Betsky ; Jaap Evert Abrahamse ; [edit.] Astrid Karbaat ; [edit.] e.a. ; [fotograaf] Alfred Marks ; [fotograaf] Mariet Willinge ; [bew.] Robin Uleman ; [bew.] e.a. — Rotterdam : NAI, 2004. — Ill.

www.nai.nl

Artesis-KC: LA-INTER-NEDER-betsky-1

*The bluecoat : Liverpool* / [edit.] Tim Abrahams ; [edit.] Gwen Webber ; [edit.] e.a. ; Progressive Media Group. — London : Progressive Media Group, 2008. — 81 p. : ill. — ISBN 978-1-903077-64-1

Artesis-KC: LA-ARCH-BIQ-abraham-1

*Joaquin Turina : flamenco-aspecten in zijn gitaarmuziek* / Veerle Boeckx. — Leuven : Lemmensinstituut, 1999-2000. — 91 p. — Verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie gitaar

Artesis-KC: UM-BG-TURIN-boeckx-1

*Binnen in de stad : ontwerp en gebruik van publieke interieurs* / Matthijs de Boer ; [medew.] Astrid Kockelkoren ; [medew.] e.a. — S.l. : Trancity-Valiz, 2012. — 175 p. : ill. — ISBN 978-90-78088-64-6

Artesis-KC: LA-RUIM-DEBOE-binneni-1

*Mauro Giuliani's concerto opus 70, voor tertsgitaar en pianoforte* / Machteld den Boer. — Leuven : Lemmensinstituut, 2010-2011. — 63 p. — Scriptie, als reflectief luik van de masterproef, aangeboden tot het behalen van de graad van Master in de muziek, afstudeerrichting instrument : gitaar

Artesis-KC: UM-BG-GIULI-denboer-1

*La vie et l'œuvre de Wolfgang-Amadeus Mozart par l'image* / Robert Bory. — Genève : Éditions contemporaines, 1948. — 226 p. : ill.

Artesis-KC: MM-BG-MOZAR-bory-1

*Georg Friedrich Händel : Delirio amoroso : Italiaans solocantaten* / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 1999. — 51 p. — (Luistergids ; 8). — ISBN 90-5826-058-5

Artesis-KC: UM-BG-HAEND-bossuyt-1

*Wolfgang Amadeus Mozart: concerti voor blazers* / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 1996. — 74 p. — (Luistergids ; 4). — ISBN 90-6152-966-2

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-bossuyt-1

*René Greisch : crossing emptiness* / Jan Bruggemans. — Maastricht : Ailbertusstichting, 1994. — 99 p. : ill. — Supplement van: Deze uitgave ontstond door een samenwerking met het Sint-Lucas Archief, Brussel en het Informatiecentrum voor Architectuur en Stedebouw en Design, uitgever van het tweemaandelijks tijdschrift A+.

*Baulust* / Martin H. Burckhart. — Basel : Burckhart, 2000. — 477 p. : ill. — ISBN 3-905065-35-5

Artesis-KC: LA-INTER-DUITS-burckha-1

*The Canterbury Pilgrims : opera in three acts* / [comp.] C. Villiers Stanford ; [libr.] Gilbert à Beckett. — London : Boosey. — 1 partituur (287 p.). — Jaar van compositie: c. 1884

Artesis-KC: MM-ZP-STANF-canterb-1

*Chernikov fantasy and construction : Iakov Chernikhov's approach to architectural design* / [edit.] Andreas C. Papadakis ; [edit.] Frank Russell ; [edit.] Catherine Cooke. — London : Architectural Design, 1984. — 88 p. : ill. — (Architectural design ; 54)

Artesis-KC: LA-ARCH-CHERN-cooke-1

*Children's corner : petite suite pour piano seul = Coin des enfants* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1906-1908 ; Opgedragen aan ma chère petite Chouchou. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 7188

Artesis-KC: UM-TP-DEBU-childre-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-childre-1

Artesis-KC: UM-TP-DEBUS-childre-1

Artesis-KC: MM-TP-DEBUS-childre-1

*Cinq-mars : opéra en quatre actes et cinq tableaux* / [comp.] Charles Gounod ; [libr.] Louis Gallet ; [libr.] Paul Poirson ; [bew.] Bazille. — Paris : Grus. — 1 partituur (287 p.). — Jaar van compositie: 1877

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-cinqma-1

*La circassienne : opéra comique en trois actes* / [comp.] D.F.E. Auber. — Paris : Colombier. — 1 partituur (357 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 2587

Artesis-KC: UM-ZP-AUBER-circass-1

*La cocarde de Mimi-Pinson : opérette en trois actes* / [comp.] Henri Goublier ; [libr.] Maurice Ordonneau ; [libr.] Francis Gally. — Paris : Choudens, 1916. — 1 partituur (215 p.). — Opgedragen aan Gustave Charpentier ; jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: LM-ZP-GOUBL-cocarde-1

Artesis-KC: MM-ZP-GOUBL-cocarde-1

*La Colombe : opéra comique en deux actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré ; [bew.] Émile Périer. — Paris : Choudens. — 1 partituur (142 p.). — Opgedragen aan Edouard Bénézet ; jaar van compositie: 1860. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 738

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-colombe-1

*Contemporary Soviet architecture* / [edit.] Hiroyasu Arai ; [edit.] Miwako Ito ; [edit.] Yasufumi Suzuki. — Tokyo : Process Architecture Publishing Co, 1985. — 154 p. : ill. — (PROCESS ARCHITECTURE ; 54)

Artesis-KC: LA-INTER-INTER-arai-1

*Coûr d'ognon : tableau naturaliste en 2 actes* / [comp.] Sylvain Dupuis ; [libr.] Henry Simon. — Liège : Muraille. — 1 partituur (76 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. V.&V. 155

Artesis-KC: MM-ZP-DUPUI-courdog-1

Artesis-KC

1Plaats in convoluut: [1]/[2]3

*Mijn alfabet : René Daniels stadsbouwmeester van Antwerpen, 1999–2006* / René Daniels. — 38 p. : ill. — afscheidsbijeenkomst 2006/12/13

Artesis-KC: LA-BELG-DANIE-mijnalf-1

*Dante : opéra en quatre actes, op. 111* / [comp.] Benjamin Godard ; [libr.] Edouard Blau. — Paris : Choudens. — 1 partituur (337 p.). — Opgedragen aan Ambroise Thomas ; jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 8102

Artesis-KC: MM-ZP-GODAR-dante-1

*De rol van Astor Piazzolla in de ontwikkeling van de tango* / Astrid Deppe. — Leuven : Lemmensinstituut, 2003-2004. — 160 p. — Scriptie aangeboden tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie instrument-zang : gitaar

Artesis-KC: UM-BG-PIAZZ-deppe-1

*M. José Van Hee : ontwerpen, 1977–1993* / Jan Braet ; Marc Dubois ; Hilde Peleman. — Antwerpen : deSingel, 1993. — 83 p. : ill. — Tentoonstelling: De Singel [Antwerpen]. 1993/05/14 - 1993/06/20 ; Nederlandse en Engelse tekst. — Dep. D/1993/5497/09

Artesis-KC: LA-ARCH-VANHE-braet-1

*Iconocity* / Aglaia Konrad ; Willem Oorebeek. — Köln : König, 2005. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerp]. 2005/10/13 - 2005/12/18. — ISBN 3-86560-004-2

Artesis-KC: LA-RUIM-KONRA-iconcit-1

*Les deux reines : drame en quatre actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] Ernest Legouvé. — Paris : Choudens. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 2494

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-deuxrei-1

*De gitaarwerken van Napoleon Coste* / Stijn Devos. — Leuven : Lemmensinstituut, 1987-1988. — 132 p. — Verhandeling ingediend tot het bekomen van de graad van Laureaat gitaar

Artesis-KC: UM-BG-COSTE-devos-1

*Der Diktator : tragische Oper in einem Akt (zwei Bildern), op. 49* / [comp.] Ernst Křenek. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 36) ; (Opera Explorer ; 36). — Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-KRENE-diktato-1

*Architektur auf Zeit : baracken, paviljons, container* / Axel Doßmann ; Jan Wenzel ; Kai Wenzel. — Berlin : B\_books, 2006. — 257 p. : ill. — ISBN 3-933557-66-6

Artesis-KC: LA-TH-DOSSM-archite-1

*Don Gil von den grünen Hosen : musikalische Komödie in drei Aufzügen, op. 35* / [comp.] Walter Braunfels ; [edit.] Pieter Bergé. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (508 p.). — (Repertoire Explorer ; 34) ; (Opera Explorer ; 34). — Facsimile

*Donna Diana : komische Oper* / [comp.] E.N. von Reznicek ; [pass. aut.] Moreto. — Leipzig : Schubert. — 1 partituur (215 p.). — (Edition Schubert ; 3914). — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. 6512

Artesis-KC: MM-ZP-VONREZN-donnadi-1

*De getokkelde luitinstrumenten in de Westerse volksmuziek* / Nicolas Dorjon. — Leuven : Lemmensinstituut, 2002-2003. — 75 p. — verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie gitaar

Artesis-KC: UM-SP-LUIT-dorjon-1

*Klassieke gitaarbouw in Vlaanderen* / Evelien Dullers. — Leuven : Lemmensinstituut, 2002-2003. — 91 p.

Artesis-KC: UM-SP-GITAA-dullers-1

*Esther : tragédie* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] Racine. — Paris : Heugel. — 1 partituur (101 p.). — Opgedragen aan Sarah Bernhardt. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 21872

Artesis-KC: UM-ZP-HAHN-esther-1

*Fantaisie sur des airs finlandais* / [comp.] A. Dargomijsky. — St. Pétersbourg : Bessel. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 247

Artesis-KC: MM-OO-DARGO-chukhon-1

*Faust : a lyric drama in five acts* / [comp.] Charles Gounod. — New York : Tretbar. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1859

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-faust-1

*La filleule du roi* / [comp.] A. Vogel. — Paris : Enoch. — 1 partituur (247 p.). — Opgedragen aan Eugène Humbert. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.&F.68

Artesis-KC: UM-ZP-VOGEL-filleul-1

*Die Förster-Christel : Operette in drei Akten* / [comp.] Georg Jarno ; [libr.] Bernhard Buchbinder ; [bew.] Gustav Volk ; [vert.] Otto Lindemann. — Berlin : Harmonie, 1908. — 1 partituur (118 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. 198a

Artesis-KC: UM-ZP-JARNO-forster-1

*Die Förster-Christel : Operette in drei Akten* / [comp.] Georg Jarno ; [libr.] Bernhard Buchbinder ; [bew.] Gustav Volk ; [vert.] Otto Lindemann. — Berlin : Harmonie, 1908. — 1 partituur (191 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. 198

Artesis-KC: MM-ZP-JARNO-forster-1

*Fosca : Melodramma in 4 Atti* / [comp.] A. Carlos Gomes ; [libr.] Antonio Ghislanzoni. — Milano : Lucca. — 1 partituur (353 p.). — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan José Pedro de Sant'Anna Gomes

Artesis-KC: MM-ZP-GOMES-fosca-1

*Charles de Koster* / Peter François. — Brussel : Paleis der Academiën, 2011. — p. 531–536. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek

Artesis-KC: MM-BG-FRANC-dekoste-1

*Pro domo : To the memory of my father* / Yona Friedman. — Barcelona : Actar, 2006. — 318 p. : ill. — ISBN 84-96540-51-0

Artesis-KC: LA-ARCH-FRIED-prodomo-1

*One.zero architectures* / Massimiliano Fuksas ; [edit.] Dorian O. Mandrelli ; [edit.] Massimo Riposati. — Roma : Diagonale, 1997. — 521 p. : ill. — ISBN 88-374-1589-3

Artesis-KC: LA-ARCH-FUKSA-onezero-1

*Gen(H)ome project* / [edit.] Peter Noever ; [edit.] Kimberli Meyer ; O-S-A. — Los Angeles : MAK, 2006. — 123 p. : ill. — Tentoonstelling: at the MAK Center for Art and Architecture [Los Angeles] at the Schindler House. 2006/10/29 - 2007/02/18

Artesis-KC: LA-INTER-INTER-noever-1

*De tiensnarige gitaar* / Jan Govers. — Leuven : Lemmensinstituut, 1988-1989. — 111 p. — verhandeling ingediend tot het bekomen van de graad van Laureaat gitaar

Artesis-KC: UM-SP-GITAA-govers-1

*Ausgewählte Schriften 1970-1999* / Giorgio Grassi. — Luzern : Quart, 2001. — 365 p. — ISBN 3-907631-12-9

Artesis-KC: LA-ARCH-GRASS-grassi-1

*De grond-wet : veranderkracht van lokale gemeenschappen in het licht van duurzame ontwikkeling* / [edit.] Johan de Vriendt ; [edit.] Bruno Craps. — Brussel : Socius, 2009. — 316 p. — (Wisselwerk cahier ; 2009: 1)

Artesis-KC: LA-RUIM-DEVRI-grondwe-1

*Hans Van Heeswijk : architecture 1995-2005* / Johanna Günther ; [edit.] Hans Van Heeswijk ; [edit.] Hans Ibelings. — Berlin : ErnstWasmuth Verlag GmbH & Company, 2005. — 602 p. : ill. — ISBN 3-8030-0652-X

Artesis-KC: LA-ARCH-VANHE-gunther-1

*La harpe d'or : opéra-Légende en deux actes* / [comp.] Félix Godefroid ; [libr.] Ernest Dubreuil. — Paris : Choudens. — 1 partituur (120 p.). — Jaar van compositie: 1858. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 624

Artesis-KC: MM-ZP-GODEF-harpe-1

*Beginnersmethode voor jonge gitaristen, gebaseerd op volksliederen* / Liza Herremans. — Leuven : Lemmensinstituut, 2004-2005. — 80 p. — scriptie aangeboden tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie instrument-zang : gitaar

Artesis-KC: UM-SP-GITAA-herrema-1

*Herzog & de Meuron* / [edit.] Ulrike Jehle-Schulte Strathaus. — Bâle : Wiese, 1989. — 77 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'architecture [Bâle]. 1988. — Uitg. nr./Pl. nr. 2-909158-19-6

Artesis-KC: LA-ARCH-HERZO-herzoge-1

*Herzog & de Meuron* / José Luis Mateo ; Herzog & de Meuron [Basel]. — Barcelona : Gustavo Gili, 1989. — 96 p. : ill. — ISBN 84-252-1402-5

Artesis-KC: LA-ARCH-HERZO-mateo-1

*Les hirondelles : opérette en trois actes = Das Schwalbennest* / [libr.] Maurice Ordonneau ; [comp.] Henri Hirschmann. — 2 ed. — Paris : Choudens, 1906. — 237 p. — Opgedragen aan A. Sliwinski. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 13660

Artesis-KC: UM-ZP-HIRCH-hironde-1

Artesis-KC: MM-ZP-HIRCH-hironde-1

*Bach en de luit : fuga (BWV 1000) in een gitaartranscriptie* / Willem van Holderbeke. — Leuven : Lemmensinstituut, 1988-1989. — 149 p. — Verhandeling ingediend tot het bekomen van de graad van laureaat instrument

Artesis-KC: UM-BG-BACH-vanhold-1

*Steven Holl* / Steven Holl. — Antwerpen : deSingel, 1992. — 28 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1992/10/07 - 1992/11/15

Artesis-KC: LA-ARCH-HOLL-holl-1

*Josua : Oratorium in 3 Teilen* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Julius Stern. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (149 p.). — Jaar van compositie: 1747. — Uitg. nr./Pl. nr. 9303

Artesis-KC: MM-ZP-HANDE-josua-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-josua-1

Artesis-KC: UM-ZCA-HANDE-josua-1

*Kassya : opéra en quatre actes et cinq tableaux* / [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Philippe Gille ; [comp.] Léo Delibes. — Paris : Heugel, 1893. — 1 partituur (359 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 7148

Artesis-KC: UM-ZP-DELIB-kassyya-1

Artesis-KC: MM-ZP-DELIB-kassyya-1

*Neanderthal Museum : für die Entwicklungsgeschichte des Menschen* / Zamp Kelp ; Julius Krauss ; Arno Brandlhuber. — Berlin : Aedes, 1996. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: september 1996 [Aedes West]

Artesis-KC: LA-GEBOU-KELP-neander-1

*De Spaanse klassieke gitaarcultuur in dialoog met de Spaanse Burgeroorlog* / Tine Keppens. — Leuven : Lemmensinstituut, 2000-2001. — 2 v. — scriptie aangeboden tot het behalen van de graad Meester in de muziek, optie instrument-zang : gitaar

Artesis-KC: UM-MG-SPANJ-keppens-2

1-2

*Een licht op de muziek van Vic Nees omstreeks 1980* / Jeroen Kindermans. — Leuven : Lemmensinstituut, 2002-2003. — 55 p. — Scriptie aangeboden tot het behalen van de graad van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-BG-NEES-kinderm-1

*Die Kino-Königin : Operette in drei Akten* / [comp.] Jean Gilbert ; [libr.] Georg Okonkowski ; [libr.] Julius Freund. — Berlin : Ahn & Simrock, 1912. — 1 partituur (170 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B. 88

Artesis-KC: UM-ZP-GILBE-kinokon-1

Artesis-KC: MM-ZP-GILBE-kinokon-1

*Theo Hotz : A Meine ausstellung im Architekturmuseum in Basel vom 3. juni bis 7. august 1994* / Bernhard Klein. — Basel : Architekturmuseum, 1994. — 99 p. : ill. — Tentoonstelling: Architekturmuseum [Basel]. 1994/06/03 - 1994/08/07. — ISBN 3-905065-23-1

Artesis-KC: LA-ARCH-HOTZ-klein-1

*Toronto asymmetric orange* / Walter Klepac ; Philippe van Snick. — Toronto : Yves Gevaert, 2000. — 76 p. : ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of York University [Toronto, Canada]. Fall 1999. — ISBN 2-930128-13-5

Artesis-KC: LA-ARCH-VANSN-klepac-1

*David Kohn architects : practice profile, october 2009* / David Kohn ; e.a. — S.l. : David Kohn, 2009. — 64 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-KOHN-kohn-1

*Koninginnen aan de Noordzee : Scheveningen, Oostende en de opkomst van de badcultuur rond 1900* / [edit.] Ben De Pater ; [edit.] Tom Sintobin. — Hilversum : Verloren, 2013. — 271 p. — (Rythmus : jaarboek voor de studie van het fin de siècle ; 2). — ISBN 978-90-8704-352-0

Artesis-KC: MM-MG-DEPAT-konings-1

*Kunst in de publieke ruimte* / [edit.] Jan Baetens ; [edit.] Lut Pil. — Leuven : Universitaire Pers, 1998. — 139 p. : ill. — (Symbolae: Facultatis Litterarum Lovaniensis: series B ; 13). — ISBN 90-6186-925-0

Artesis-KC: LA-RUIM-BAETE-kunstin-1

*De gitaar in Rusland (1800-1900)* / Koen Van Leuven. — Leuven : Lemmensinstituut, 2004-2005. — 154 p. — scriptie aangeboden tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie instrument-zang : gitaar

Artesis-KC: UM-MG-RUSLA-vanleuv-1

*Begeleidingspraktijk gitaar in het deeltijds kunstonderwijs* / Bert Lietaert. — Leuven : Lemmensinstituut, 2002-2003. — 105 p. — scriptie aangeboden tot het behalen van de graad Meester in de muziek : optie gitaar

Artesis-KC: UM-SP-GITAA-lietaer-1

*Lovelace : opéra en quatre actes* / [comp.] Henri Hirschmann ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] P. de Choudens. — Paris : Choudens, 1898. — 1 partituur (379 p.). — Opgedragen aan Adolphe & Georges Milliaud. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 11130

Artesis-KC: MM-ZP-HIRCH-lovelac-1

Artesis-KC: UM-ZP-HIRCH-lovelac-1

*Hommage in de muziek voor gitaar solo van Roland Dyens* / Inti de Maet. — Leuven : Lemmensinstituut, 2008-2009. — 65 p. — scriptie, als reflectief luik van de masterproef aangeboden tot het behalen van de graad van Master in de muziek, afstudeerrichting gitaar

Artesis-KC: UM-BG-DYENS-demaet-1

*Music cultures of the Pacific, the Near East, and Asia* / William P. Malm. — 3 ed. — New Jersey, N.J. : Prentice Hall, 1977. — 278 p. — ISBN 0-13-182387-6

Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-malm-1

*Margarete (Faust) : Oper in fünf Akten* / [comp.] Charles-François Gounod ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré ; [bew.] J. Behr. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (250 p.). — Jaar van compositie: 1859. — Uitg. nr./Pl. nr. 9309

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-faust-1

*Mark : another architecture* / [edit.] Arthur Wortmann ; [edit.] David Keuning ; [edit.] e.a. — Amsterdam : Frame Publishers, 2013. — 192 p. : ill. — (Mark ; 44)

Artesis-KC: LA-ARCH-LOW-wortman-1

*Le médecin malgré lui : comédie de Molière arrangée en opera comique* / [comp.] Charles Gounod ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Barbier ; [pass. aut.] Molière. — Paris : Colombier. — 1 partituur (190 p.). — Jaar van compositie: 1858 ; Opgedragen aan La princesse Mathilde. — Uitg. nr./Pl. nr. C. 2097

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-medecin-1

*Messaline : tragédie lyrique en 4 actes et 5 tableaux* / [comp.] Isidore de Lara ; [libr.] Armand Silvestre ; [libr.] Eugène Morand ; [bew.] Louis Narici. — Paris : Choudens, 1899. — 1 partituur (316 p.). — Opgedragen aan Alice de Monaco ; jaar van compositie: 1899. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 11,368

Artesis-KC: UM-ZP-DELAR-messali-1

*Metamorph 9 : International architecture exhibition, trajectories* / [edit.] Nanni Baltzer ; [edit.] Kurt Walter Forster. — Venezia : Marsilio, 2004. — 381 p. : ill. — ISBN 88-317-8533-8

Artesis-KC: LA-INTER-INTER-baltzer-1

*Metamorph 9 : International architecture exhibition, vectors* / [edit.] Nanni Baltzer ; [edit.] Kurt Walter Forster. — Venezia : Marsilio, 2004. — 223 p. : ill. — ISBN 88-317-8533-8

Artesis-KC: LA-INTER-INTER-baltzer-2

*Metamorph 9 : International architecture exhibition, focus* / [edit.] Nanni Baltzer ; [edit.] Kurt Walter Forster. — Venezia : Marsilio, 2004. — 183 p. : ill. — ISBN 88-317-8533-8

Artesis-KC: LA-INTER-INTER-baltzer-3

*Mireille : opéra en 3 actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [pass. aut.] Frédéric Mistral ; [libr.] Michel Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (214 p.). — Jaar van compositie: 1864. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 1005

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-mireill-1

*Motets for three, six, seven and eight voices* / [comp.] Jacquet of Mantua ; [edit.] Philip T. Jackson ; [edit.] George Nugent. — S.l. : American Institute of Musicology, 2013. — 1 partituur (111 p.). — (Jachet of Mantua: opera omnia ; 7). — Uitg. nr./Pl. nr. CMM 54-7 ; ISBN 978-1-59551-507-0

<http://www.corpusmusicae.com/cmm/cmm.samples/-cmm054-7spgs.pdf>

Artesis-KC: LM-VU-CORPU-america-54.7

*Mozart : comédie musicale* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] Sacha Guitry. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Francis De Croisset. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 29,285

Artesis-KC: UM-ZP-HAHN-mozart-1

Artesis-KC

1Plaats in convoluut: [1]/[2]2

Artesis-KC: MM-ZP-HAHN-mozart-1

*Naïs Micoulin : drame lyrique en deux actes* / [comp.] Alfred Bruneau ; [pass. aut.] Emile Zola. — Paris : Choudens, 1907. — 1 partituur (157 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 13658

Artesis-KC: UM-ZP-BRUNE-naismic-1

*Nineteenth-century music review*. — Aldershot. — ISSN 1479-4098

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>

Artesis-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)–

rek 21

*Noël, ou : Le mystère de la nativité : mis en vers, en quatre tableaux* / [comp.] Paul Vidal ; [libr.] Maurice Bouchor. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (45 p.). — Opgedragen aan J. Massenet ; jaar van compositie: 1890

Artesis-KC: MM-ZP-VIDAL-noeloul-1

*Orphée : grand opéra en trois actes* / [comp.] Gluck. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1774

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-orphee-1

*Dionisio Aguado : methode en invloed op de gitaartechniek* / Danièle van Os. — Leuven : Lemmensinstituut, 2009-2010. — 75 p. — Scriptie, als reflectief luik van de masterproef, aangeboden tot het behalen van de graad van Master in de muziek, afstudeerrichting instrument-zang : specificatie gitaar

Artesis-KC: UM-BG-AGUAD-vanos-1

*Zeer kleine speeldoo's* / [comp.] Willem Kersters ; Paul van Ostaijen. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; MV 4: 1). — Tekst incipit: Amarillis hier is een zeepbel

Artesis-KC: UM-ZVR-KERST-zeerkle-1

*Het concilie... en wij organisten en koorleiders* / Flor Peeters. — S.l. : s.n., 1966. — Herdruk van uitgave <RP> De Praestant- 1965

Artesis-KC: MM-KE-PEET-concili-1

*Peripherie ist überall* / [edit.] Walter Prigge. — Frankfurt : Campus, 1998. — 383 p. : ill. — ISBN 3-593-36074-8

Artesis-KC: LA-RUIM-PRIGG-periphe-1

*La perle d'Augsbourg : grand opéra en 4 actes* / [comp.] B Polak-Daniels ; [libr.] G. Lagye. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (280 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2633

Artesis-KC: MM-ZP-POLAK-perleda-1

Artesis-KC: UM-ZP-POLAK-perleda-1

*La petite bohème : opérette en trois actes* / [libr.] Paul Ferrier ; [comp.] Henri Hirschmann ; [ill.] A. Willette. — Paris : Choudens, 1905. — 1 partituur (240 p.). — Opgedragen aan Edgard Hément. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 13288

Artesis-KC: UM-ZP-HIRCH-petiteb-1

*La petite bohème : opérette en trois actes* / [libr.] Paul Ferrier ; [comp.] Henri Hirschmann ; [ill.] A. Willette. — 3 ed. — Paris : Choudens, 1905. — 1 partituur (249 p.). — Opgedragen aan Edgard Hément

Artesis-KC: MM-ZP-HIRCH-petiteb-1

*Prométhée triomphant* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] Paul Reboux. — Paris : Heugel, 1908. — 1 partituur (178 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 23571

Artesis-KC: UM-ZP-HAHN-prometh-1

*Pop versus klassiek : motivatie en verwachtingen bij gitaarleerlingen in het DKO* / Nele Raeymaekers. — Leuven : Lemmensinstituut, 2009-2010. — 75 p. — Scriptie als reflectief luik van de masterproef, aangeboden tot het behalen van de graad van Master in de muziek, afstudeerrichting instrument gitaar

Artesis-KC: UM-SP-GITAA-raymaek-1

*Der Rattenfänger von Hameln : Romantisch komische Oper in drei Acten* / [comp.] Franz Glaeser ; [libr.] C.P. Berger. — Berlin : Trautwein. — 1 partituur (185 p.). — Opgedragen aan Elisabeth von Preussen. — Uitg. nr./Pl. nr. 592

Artesis-KC: MM-ZP-GLASE-rattenf-1

*Richard Meier & partners : canal+ Fernsehgesellschaft, Paris 1988-1991 = Richard Meier & partners : canal+ Headquarters, Paris 1988-1991* / Richard Meier & Partners [New York]. — Berlin : Aedes, 1991. — 40 p. : ill. — Galerie und Architekturforum. 1991/06/01 - 1991/07/31

Artesis-KC: LA-ARCH-MEIER-meier-1

*Rebelse ritmes : hoe jazz & literatuur elkaar vonden* / Matthijs de Ridder. — Antwerpen : Bezige Bij, 2012. — 373 p. — ISBN 978-90-8542-315-7

Artesis-KC: LM-JAZZMG-ALGEM-deridde-1

*Rolande : pièce musicale en 3 actes et 4 tableaux* / [comp.] Henri Hirschmann ; [libr.] Paul Bérel. — Paris : Choudens, 1905. — 1 partituur (260 p.). — Opgedragen aan Paul de Choudens. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 12,769

Artesis-KC: UM-ZP-HIRCH-rolande-1

*Hyperborder : the contemporary U.S.-Mexico border and its future* / Fernando Romero. — New York : Princeton Architectural Press, 2008. — 317 p. : ill. — ISBN 978-1-56898-706-4

Artesis-KC: LA-INTER-INTER-romero-1

*Henley Halebrown Rorrison* / Henley Halebrown Rorrison. — Berlin : Henley Halebrown Rorrison, 2010. — 52 p. : ill. — ISBN 978-3-00-031110-9

Artesis-KC: LA-ARCH-RORRI-rorrison-1

*Berlin, 1910–1933 : architecture, peinture, sculpture, cinéma, théâtre* / Eberhard Roters. — Fribourg : Office du livre, 1982. — 280 p.

Artesis-KC: LT-TG-DUITS-roters-1

*Das neue Suva-Haus in Basel 1988–1993 : erweiterung und Umbau eines steinernen Geschäftshauses von 1950* / Arthur Rüegg. — Luzern : Architekturgalerie Luzern, 1994. — 76 p. : ill. — Tentoonstelling: Architekturgalerie [Luzern]. 1994/09/25 - 1994/10/30. — ISBN 3-9520097-6-8

Artesis-KC: LA-ARCH-HERZO-ruëgg-1

*Le désespoir de Judas : scènes lyriques pour baryton, chœur d'hommes et orchestre* / [comp.] Sylvain Dupuis ; Jules Sauvenière. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (42 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5668

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPUI-desespo-1

Artesis-KC: MM-ZP-DUPUI-desespo-1

Artesis-KC: UM-ZP-DUPUI-desespo-1

*Papers 2* / Jonathan Sergison ; Stephen Bates ; Sergison Bates Architects [London]. — Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2007. — 163 p. : ill. — ISBN 978-0-9542371-1-0

Artesis-KC: LA-ARCH-SERGI-sergiso-1

*Nureyev : his life* / Diane Solway. — London : Phoenix, 1998. — 625 p. — ISBN 0-7538-0731-9

Artesis-KC: UD-DBG-NUREY-solway-1

*Sous les bois : chœur à trois voix et solo = Im Walde* / [comp.] François Riga ; [vert.] G. Koehler. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15 p.). — (Chœurs : pour voix de femmes, voix mixtes et voix d'hommes avec accompagnement de piano à quatre mains et à deux mains ou d'orchestre ; 3). — Tekst incipit: Ah! Quelle ivresse! — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3447 (3)

Artesis-KC: MM-ZVR-RIGA-sousles-1

*Der Sprung über den Schatten : komische Oper in drei Akten, op. 17 (1923)* / [comp.] Ernst Krenek. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (346 p.). — (Repertoire Explorer ; 44) ; (Opera Explorer ; 44). — Jaar van compositie: 1922–1923 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-ZP-KRENE-sprungu-1

*Steven Holl : intertwining verweben* / [edit.] Dirk Meyhöfer ; [edit.] Renate Kammer ; [edit.] Angelika Hinrichs. — Hamburg : Galerie für Architektur, 1994. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie für Architektur [Hamburg]. 1994/06/30 - 1994/08/15

Artesis-KC: LA-ARCH-HOLL-meyhofe-1

*Django Reinhardt en zijn invloed op de gitaarwereld als introductie tot de gypsy-jazz* / Sim Van Thienen. — Leuven : Lemmensinstituut, 2005-2006. — 115 p. — Scriptie aangeboden tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie instrument-zang : gitaar

Artesis-KC: UM-BG-REINH-vanthie-1

*Valse-impromptu à la Tyrolienne : pour 2 pianos à 8 mains* / [comp.] Joachim Raff ; [bew.] Herbert. — Londres : Schott. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1868 ; Opgedragen aan la princesse S. Calitzine. — Uitg. nr./Pl. nr. 246465

Artesis-KC: MM-TPT-RAFF-valseim-1

1

*Ramiréz : een dynastie van gitaarbouwers* / Nele Vandecruys. — Leuven : Lemmensinstituut, 1999-2000. — 94 p. — scriptie aangeboden tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie instrument-zang : gitaar

Artesis-KC: UM-SP-GITAA-vandecr-1

*Argentijnse tango, milonga en folklore : vormstudie en link naar de klassieke gitaar* / Sarah Vandendriessche. — Leuven : Lemmensinstituut, 2004-2005. — 102 p. — scriptie aangeboden tot het halen van de graad van Geaggregeerde, optie instrument-zang : gitaar

Artesis-KC: UM-MG-ARGEN-vandend-1

*Viva musica* / [edit.] Heloisa Fischer ; [edit.] Luiz Alfredo Moraes. — Buenos Aires : Viva Musica, 2010-2013

Artesis-KC: LM-MG-BRAZI-fischer-1

*Regino Sainz de la Maza* / Ils Vloemans. — Leuven : Lemmensinstituut, 1999-2000. — 65 p. — Verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie gitaar

Artesis-KC: UM-BG-SAINZ-vloeman-1

*Klankconcepten in de bouw van de klassieke gitaar : gitaarbouw in theorie en praktijk* / Annelies Vrancken. — Leuven : Lemmensinstituut, 2006-2007. — 94 p. — scriptie aangeboden tot het behalen van de graad van Meester in muziek, optie instrument-zang : gitaar

Artesis-KC: UM-SP-GITAA-vrancke-1

*Huwelyksplannen : vlaamsche klucht in 3 bedryven* / J. Van Wesenbeeck. — Xerocopie

Artesis-KC: MT-TV-VANWESE-huwelyc-1

*Die Würzburger Domorgeln von 1968/69 = The organs in Würzburg Cathedral 1968/69* / [edit.] Hans Gerd Klais. — Würzburg : Das Musikinstrument. — 2 v. ; 1 losse bijl.

Artesis-KC: MM-SP-KLAIS-wurzburg-2

1-2

## Ruimtelijke ordening

*Norman Foster, 1964–1987* / Chris Abel ; Chris Seddon. — Tokyo : Yoshio Yoshida, 1988. — 308 p. : ill. — (A and U ; 1988: 3). — ISBN 4-900211-23-0

Artesis-KC: LA-ARCH-FOSTE-normanf-1

*Tadao Ando : breathing geometry* / Tadao Ando. — London : 9H Gallery, 1986. — 16 p. : ill. — Tentoonstelling: 9H Gallery [London]. 1986/10/17 - 1986/11/14

Artesis-KC: LA-ARCH-ANDO-ando-1



*De architectuur van Frank Gehry* / Frank Gehry Office. — Antwerpen : deSingel, 1990. — 17 p. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1990/09/28 - 1990/10/21

Artesis-KC: LA-ARCH-GEHRY-archite-1

*Binnen in de stad : ontwerp en gebruik van publieke interieurs* / Matthijs de Boer ; [medew.] Astrid Kockelkoren ; [medew.] e.a. — S.l. : Trancity-Valiz, 2012. — 175 p. : ill. — ISBN 978-90-78088-64-6

Artesis-KC: LA-RUIM-DEBOE-binneni-1

*M. José Van Hee : ontwerpen, 1977-1993* / Jan Braet ; Marc Dubois ; Hilde Peleman. — Antwerpen : deSingel, 1993. — 83 p. : ill. — Tentoonstelling: De Singel [Antwerpen]. 1993/05/14 - 1993/06/20 ; Nederlandse en Engelse tekst. — Dep. D/1993/5497/09

Artesis-KC: LA-ARCH-VANHE-braet-1

*Iconocity* / Aglaia Konrad ; Willem Oorebeek. — Köln : König, 2005. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerp]. 2005/10/13 - 2005/12/18. — ISBN 3-86560-004-2

Artesis-KC: LA-RUIM-KONRA-iconcit-1

*One.zero architectures* / Massimiliano Fuksas ; [edit.] Dorian O. Mandrelli ; [edit.] Massimo Riposati. — Roma : Diagonale, 1997. — 521 p. : ill. — ISBN 88-374-1589-3

Artesis-KC: LA-ARCH-FUKSA-onezero-1

*Steven Holl* / Steven Holl. — Antwerpen : deSingel, 1992. — 28 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1992/10/07 - 1992/11/15

Artesis-KC: LA-ARCH-HOLL-holl-1

*Peripherie ist überall* / [edit.] Walter Prigge. — Frankfurt : Campus, 1998. — 383 p. : ill. — ISBN 3-593-36074-8

Artesis-KC: LA-RUIM-PRIGG-periphe-1

*Steven Holl : intertwining verweben* / [edit.] Dirk Meyhöfer ; [edit.] Renate Kammer ; [edit.] Angelika Hinrichs. — Hamburg : Galerie für Architektur, 1994. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie für Architektur [Hamburg]. 1994/06/30 - 1994/08/15

Artesis-KC: LA-ARCH-HOLL-meyhofe-1

## Film. Toneel

*À deux pas du bonheur : proverbe lyrique de salon en un acte* / [comp.] Félix Godefroid ; [libr.] Roger de Beauvoir. — Paris : Heugel. — 1 partituur (63 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. 1694

Artesis-KC: MM-ZP-GODEF-deuxpas-1

*L'amour médecin : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Ferdinand Poise ; [pass. aut.] Molière ; [libr.] Ch. Monselet. — Paris : Durand. — 1 partituur (155 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 2830

Artesis-KC: UM-ZP-POISE-amourme-1

*L'amour médecin : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Ferdinand Poise ; [pass. aut.] Molière ; [libr.] Ch. Monselet. — Paris : Durand. — 1 partituur (149 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 2830

Artesis-KC: MM-ZP-POISE-amourme-1

*L'ancêtre : drame lyrique en 3 actes* / [libr.] L. Augé de Lassus ; [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1906. — 1 partituur (221 p.). — Opgedragen aan Albert Ier de Monaco. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 6610

Artesis-KC: UM-ZP-SAINT-ancetre-1

*Antigone : tragédie* / [comp.] C. Saint-Saens ; [pass. aut.] Sophocle ; [vert.] Paul Meurice ; [vert.] Auguste Vacquerie. — Paris : Durand. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 4737

Artesis-KC: UM-ZP-SAINT-antigon-1

Artesis-KC: MM-ZP-SAINT-antigon-1

*Ascanio : opéra en 5 actes et 6 tableaux : d'après le drame 'Benvenuto Cellini'* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [pass. aut.] Paul Meurice ; [libr.] Louis Gallet ; [ill.] Clairis. — Paris : Durand. — 1 partituur (363 p.). — Jaar van compositie: 1887-1888. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. 4025

Artesis-KC: MM-ZP-SAINT-ascanio-1

*Barbier de Seville : arrangé pour piano-forté et violon ou flûte : pour piano-forté* / [comp.] G. Rossini ; [bew.] Alex Brand. — Mayence : Schott. — 1 partituur (63 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2136

Artesis-KC: MM-TP-ROSSI-barbier-1

*La basoche : opéra-comique en trois actes* / [libr.] Albert Carré ; [comp.] André Messager. — Paris : Choudens. — 1 partituur (353 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 8234

Artesis-KC: UM-ZP-MESSA-basoche-1

Artesis-KC: MM-ZP-MESSA-basoche-1

*The Canterbury Pilgrims : opera in three acts* / [comp.] C. Villiers Stanford ; [libr.] Gilbert à Beckett. — London : Boosey. — 1 partituur (287 p.). — Jaar van compositie: c. 1884

Artesis-KC: MM-ZP-STANF-canterber-1

*Cinq-mars : opéra en quatre actes et cinq tableaux* / [comp.] Charles Gounod ; [libr.] Louis Gallet ; [libr.] Paul Poirson ; [bew.] Bazille. — Paris : Grus. — 1 partituur (287 p.). — Jaar van compositie: 1877

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-cinqma-1

*La circassienne : opéra comique en trois actes* / [comp.] D.F.E. Auber. — Paris : Colombier. — 1 partituur (357 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 2587

Artesis-KC: UM-ZP-AUBER-circass-1

*La cocarde de Mimi-Pinson : opérette en trois actes* / [comp.] Henri Goublier ; [libr.] Maurice Ordonneau ; [libr.] Francis Gally. — Paris : Choudens, 1916. — 1 partituur (215 p.). — Opgedragen aan Gustave Charpentier ; jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: LM-ZP-GOUBL-cocarde-1

Artesis-KC: MM-ZP-GOUBL-cocarde-1

*La Colombe : opéra comique en deux actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré ; [bew.] Émile Périer. — Paris : Choudens. — 1 partituur (142 p.). — Opgedragen aan Edouard Bénazet ; jaar van compositie: 1860. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 738

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-columbe-1

*Coûr d'ognon : tableau naturaliste en 2 actes* / [comp.] Sylvain Dupuis ; [libr.] Henry Simon. — Liège : Muraille. — 1 partituur (76 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. V.&V. 155

Artesis-KC: MM-ZP-DUPUI-courdog-1

Artesis-KC

1Plaats in convoluut: [1]/[2]3

*Dante : opéra en quatre actes, op. 111* / [comp.] Benjamin Godard ; [libr.] Edouard Blau. — Paris : Choudens. — 1 partituur (337 p.). — Opgedragen aan Ambroise Thomas ; jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 8102

Artesis-KC: MM-ZP-GODAR-dante-1

*Les deux reines : drame en quatre actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] Ernest Legouvé. — Paris : Choudens. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 2494

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-deuxrei-1

*Der Diktator : tragische Oper in einem Akt (zwei Bildern), op. 49* / [comp.] Ernst Křenek. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 36) ; (Opera Explorer ; 36). — Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-KRENE-diktato-1

*Don Gil von den grünen Hosen : musikalische Komödie in drei Aufzügen, op. 35* / [comp.] Walter Braunfels ; [edit.] Pieter Bergé. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (508 p.). — (Repertoire Explorer ; 34) ; (Opera Explorer ; 34). — Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-BRAUN-dongilv-1

*Donna Diana : komische Oper* / [comp.] E.N. von Reznicek ; [pass. aut.] Moreto. — Leipzig : Schubert. — 1 partituur (215 p.). — (Edition Schubert ; 3914). — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. 6512

Artesis-KC: MM-ZP-VONREZN-donnadi-1

*Esther : tragédie* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] Racine. — Paris : Heugel. — 1 partituur (101 p.). — Opgedragen aan Sarah Bernhardt. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 21872

Artesis-KC: UM-ZP-HAHN-esther-1

*Faust : a lyric drama in five acts* / [comp.] Charles Gounod. — New York : Tretbar. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1859

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-faust-1

*La filleule du roi* / [comp.] A. Vogel. — Paris : Enoch. — 1 partituur (247 p.). — Opgedragen aan Eugène Humbert. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.&F.68

Artesis-KC: UM-ZP-VOGEL-filleul-1

*Die Förster-Christel : Operette in drei Akten* / [comp.] Georg Jarno ; [libr.] Bernhard Buchbinder ; [bew.] Gustav Volk ; [vert.] Otto Lindemann. — Berlin : Harmonie, 1908. — 1 partituur (118 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. 198a

Artesis-KC: UM-ZP-JARNO-forster-1

*Die Förster-Christel : Operette in drei Akten* / [comp.] Georg Jarno ; [libr.] Bernhard Buchbinder ; [bew.] Gustav Volk ; [vert.] Otto Lindemann. — Berlin : Harmonie, 1908. — 1 partituur (191 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. 198

Artesis-KC: MM-ZP-JARNO-forster-1

*Fosca : Melodramma in 4 Atti* / [comp.] A. Carlos Gomes ; [libr.] Antonio Ghislanzoni. — Milano : Lucca. — 1 partituur (353 p.). — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan Josè Pedro de Sant'Anna Gomes

Artesis-KC: MM-ZP-GOMES-fosca-1

*La harpe d'or : opéra-Légende en deux actes* / [comp.] Félix Godefroid ; [libr.] Ernest Dubreuil. — Paris : Choudens. — 1 partituur (120 p.). — Jaar van compositie: 1858. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 624

Artesis-KC: MM-ZP-GODEF-harpe-1

*Les hirondelles : opérette en trois actes = Das Schwalbennest* / [libr.] Maurice Ordonneau ; [comp.] Henri Hirschmann. — 2 ed. — Paris : Choudens, 1906. — 237 p. — Opgedragen aan A. Sliwinski. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 13660

Artesis-KC: UM-ZP-HIRCH-hironde-1

Artesis-KC: MM-ZP-HIRCH-hironde-1

*Kassya : opéra en quatre actes et cinq tableaux* / [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Philippe Gille ; [comp.] Léo Delibes. — Paris : Heugel, 1893. — 1 partituur (359 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 7148

Artesis-KC: UM-ZP-DELIB-kassyya-1

Artesis-KC: MM-ZP-DELIB-kassyya-1

*Die Kino-Königin : Operette in drei Akten* / [comp.] Jean Gilbert ; [libr.] Georg Okonkowski ; [libr.] Julius Freund. — Berlin : Ahn & Simrock, 1912. — 1 partituur (170 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B. 88

Artesis-KC: UM-ZP-GILBE-kinokon-1

Artesis-KC: MM-ZP-GILBE-kinokon-1

*Lovelace : opéra en quatre actes* / [comp.] Henri Hirschmann ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] P. de Choudens. — Paris : Choudens, 1898. — 1 partituur (379 p.). — Opgedragen aan Adolphe & Georges Milliaud. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 11130

Artesis-KC: MM-ZP-HIRCH-lovelac-1

Artesis-KC: UM-ZP-HIRCH-lovelac-1

*Margarete (Faust) : Oper in fünf Akten* / [comp.] Charles-François Gounod ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré ; [bew.] J. Behr. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (250 p.). — Jaar van compositie: 1859. — Uitg. nr./Pl. nr. 9309

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-faust-1

*Le médecin malgré lui : comédie de Molière arrangée en opera comique* / [comp.] Charles Gounod ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Barbier ; [pass. aut.] Molière. — Paris : Colombier. — 1 partituur (190 p.). — Jaar van compositie: 1858 ; Opgedragen aan La princesse Mathilde. — Uitg. nr./Pl. nr. C. 2097

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-medecin-1

*Messaline : tragédie lyrique en 4 actes et 5 tableaux* / [comp.] Isidore de Lara ; [libr.] Armand Silvestre ; [libr.] Eugène Morand ; [bew.] Louis Narici. — Paris : Choudens, 1899. — 1 partituur (316 p.). — Opgedragen aan Alice de Monaco ; jaar van compositie: 1899. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 11,368

Artesis-KC: UM-ZP-DELAR-messali-1

*Mireille : opéra en 3 actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [pass. aut.] Frédéric Mistral ; [libr.] Michel Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (214 p.). — Jaar van compositie: 1864. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 1005

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-mireill-1

*Mozart : comédie musicale* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] Sacha Guitry. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Francis De Croisset. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 29,285

Artesis-KC: UM-ZP-HAHN-mozart-1

Artesis-KC

1Plaats in convoluut: [1]/[2]2

Artesis-KC: MM-ZP-HAHN-mozart-1

*Naïs Micoulin : drame lyrique en deux actes* / [comp.] Alfred Bruneau ; [pass. aut.] Emile Zola. — Paris : Choudens, 1907. — 1 partituur (157 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 13658

Artesis-KC: UM-ZP-BRUNE-naismic-1

*Noël, ou : Le mystère de la nativité : mis en vers, en quatre tableaux* / [comp.] Paul Vidal ; [libr.] Maurice Bouchor. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (45 p.). — Opgedragen aan J. Massenet ; jaar van compositie: 1890

Artesis-KC: MM-ZP-VIDAL-noeloul-1

*Orphée : grand opéra en trois actes* / [comp.] Gluck. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1774

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-orphee-1

*La perle d'Augsbourg : grand opéra en 4 actes* / [comp.] B Polak-Daniels ; [libr.] G. Lagye. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (280 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2633

Artesis-KC: MM-ZP-POLAK-perleda-1

Artesis-KC: UM-ZP-POLAK-perleda-1

*La petite bohème : opérette en trois actes* / [libr.] Paul Ferrier ; [comp.] Henri Hirschmann ; [ill.] A. Willette. — Paris : Choudens, 1905. — 1 partituur (240 p.). — Opgedragen aan Edgard Hément. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 13288

Artesis-KC: UM-ZP-HIRCH-petiteb-1

*La petite bohème : opérette en trois actes* / [libr.] Paul Ferrier ; [comp.] Henri Hirschmann ; [ill.] A. Willette. — 3 ed. — Paris : Choudens, 1905. — 1 partituur (249 p.). — Opgedragen aan Edgard Hément

Artesis-KC: MM-ZP-HIRCH-petiteb-1

*Prométhée triomphant* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] Paul Reboux. — Paris : Heugel, 1908. — 1 partituur (178 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 23571

Artesis-KC: UM-ZP-HAHN-prometh-1

*Der Rattenfänger von Hameln : Romantisch komische Oper in drei Acten* / [comp.] Franz Glaeser ; [libr.] C.P. Berger. — Berlin : Trautwein. — 1 partituur (185 p.). — Opgedragen aan Elisabeth von Preussen. — Uitg. nr./Pl. nr. 592

Artesis-KC: MM-ZP-GLASE-rattenf-1

*Rolande : pièce musicale en 3 actes et 4 tableaux* / [comp.] Henri Hirschmann ; [libr.] Paul Bérel. — Paris : Choudens, 1905. — 1 partituur (260 p.). — Opgedragen aan Paul de Choudens. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 12,769

Artesis-KC: UM-ZP-HIRCH-rolande-1

*Berlin, 1910–1933 : architecture, peinture, sculpture, cinéma, théâtre* / Eberhard Roters. — Fribourg : Office du livre, 1982. — 280 p.

Artesis-KC: LT-TG-DUITS-roters-1

*Le désespoir de Judas : scènes lyriques pour baryton, chœur d'hommes et orchestre* / [comp.] Sylvain Dupuis ; Jules Sauvenière. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (42 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5668

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPUI-desespo-1

Artesis-KC: MM-ZP-DUPUI-desespo-1

Artesis-KC: UM-ZP-DUPUI-desespo-1

*Nureyev : his life* / Diane Solway. — London : Phoenix, 1998. — 625 p. — ISBN 0-7538-0731-9

Artesis-KC: UD-DBG-NUREY-solway-1

*Der Sprung über den Schatten : komische Oper in drei Akten, op. 17 (1923)* / [comp.] Ernst Krenek. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (346 p.). — (Repertoire Explorer ; 44) ; (Opera Explorer ; 44). — Jaar van compositie: 1922–1923 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-ZP-KRENE-sprungu-1

*Huwelyksplannen : vlaamsche klucht in 3 bedryven* / J. Van Wesenbeeck. — Xerocopie

Artesis-KC: MT-TV-VANWESE-huwelyc-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Heldere hemel : novelle* / Tom Lanoye. — Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2012. — 91 p. — ISBN 978-90-5965-149-4

Artesis-KC: UL-LE-LANOY-heldere-1

## Tekstuitgave

*Faust : a lyric drama in five acts* / [comp.] Charles Gounod. — New York : Tretbar. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1859

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-faust-1

*Heldere hemel : novelle* / Tom Lanoye. — Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2012. — 91 p. — ISBN 978-90-5965-149-4

Artesis-KC: UL-LE-LANOY-heldere-1

*Huwelyksplannen : vlaamsche klucht in 3 bedryven* / J. Van Wesenbeeck. — Xerocopie

Artesis-KC: MT-TV-VANWESE-huwelyc-1

## Germaanse letterkunde

*Heldere hemel : novelle* / Tom Lanoye. — Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2012. — 91 p. — ISBN 978-90-5965-149-4

Artesis-KC: UL-LE-LANOY-heldere-1

## Nederlandse letterkunde

*Heldere hemel : novelle* / Tom Lanoye. — Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2012. — 91 p. — ISBN 978-90-5965-149-4

Artesis-KC: UL-LE-LANOY-heldere-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*6me nocturne, op. 63* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle, 1918. — 1 partituur (11 p.). — (Nocturnes : pour piano ; 6). — Opgedragen aan Eugène d'Eichthal ; jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 3768 H

Artesis-KC: MM-TP-FAURE-noctu6-1

*7e barcarolle : pour piano, op. 90* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Heugel, 1906. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan I. Philipp ; jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 22,751

Artesis-KC: MM-TP-FAURE-barca7-1

*13e barcarolle : pour piano, op. 116* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Durand, 1921. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Madame A. Soon Gumaelius. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 10028

Artesis-KC: MM-TP-FAURE-barca13-1

Artesis-KC: UM-TP-FAURE-barca13-1

*20 leçons de lecture musicale, sur toutes les clés, et à changements de clés* / [comp.] Dés. Pâque. — Liège : Muraille, 1894. — 1 partituur (35 p.). — Opgedragen aan François Duyzings. — Uitg. nr./Pl. nr. 155-33

Artesis-KC: MM-SO-PAQUE-leconsd-1

*À deux pas du bonheur : proverbe lyrique de salon en un acte* / [comp.] Félix Godefroid ; [libr.] Roger de Beauvoir. — Paris : Heugel. — 1 partituur (63 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. 1694

Artesis-KC: MM-ZP-GODEF-deuxpas-1

*A la mémoire d'un héros : élégie pour grand orchestre : réduction pour piano à quatre mains, op. 8* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaieff, 1886. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. 25

Artesis-KC: MM-TPT-GLAZO-pamyati-1

*A la pêche : menuet* / [comp.] Zénon Stéphane. — Paris : Kerkhofs, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (En mer ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. C.K.48

Artesis-KC: MM-TP-STEPH-alapech-1

*A midsummer night's dream suite* / [comp.] Walter Leigh ; [edit.] Yuan Yi Zhu. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (35 p.). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-LEIGH-midsumm-1

*A travers les champs = Through the meadows = Auf der Wiese* / [comp.] Paul Clément. — Mayence : Schott, 1905. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 27808 3

Artesis-KC: MM-TP-CLEME-atraver-1

*Norman Foster, 1964-1987* / Chris Abel ; Chris Seddon. — Tokyo : Yoshio Yoshida, 1988. — 308 p. : ill. — (A and U ; 1988: 3). — ISBN 4-900211-23-0

Artesis-KC: LA-ARCH-FOSTE-normanf-1

*Aha* / [comp.] Joost Termont. — Antwerpen : Koor en Stem, 2007. — 1 partituur (8 p.). — (Koorpagina ; MV 7: 6). — Tekst incipit: elka belka elkana sandra sandara sa

Artesis-KC: UM-ZVR-TERMO-aha-1

*Septième air varié : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou piano, op. 15* / [comp.] C. de Bériot. — Mayence : Schott. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Armand Chauveau des Roches. — Uitg. nr./Pl. nr. 3327

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-air7-1

*Album rose : petites pièces faciles pour le piano* / [comp.] Rhené-Baton. — Paris : Demets. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan Anna Fabre. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 722 D.

Artesis-KC: MM-TP-RHENE-albumro-1

*Alfabet* / [comp.] Joost Termont. — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 3: 2). — Tekst incipit: A B C en D... Het alfabet van A tot Z is prachtig in elkaar gezet

Artesis-KC: UM-ZG-TERMO-alfabet-1

*Allegro* / [comp.] Cl. d'Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-DHOOG-allegro-1

*L'amour de moy* / [comp.] Sebastiaan van Steenberge. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 4: 3). — Tekst incipit: L'amour de moy s'y est enclose dedans un joli jardinnet.

Artesis-KC: UM-ZG-VANST-amourde-1

*L'amour médecin : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Ferdinand Poise ; [pass. aut.] Molière ; [libr.] Ch. Monselet. — Paris : Durand. — 1 partituur (155 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 2830

Artesis-KC: UM-ZP-POISE-amourme-1

*L'amour médecin : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Ferdinand Poise ; [pass. aut.] Molière ; [libr.] Ch. Monselet. — Paris : Durand. — 1 partituur (149 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 2830

Artesis-KC: MM-ZP-POISE-amourme-1

*L'ancêtre : drame lyrique en 3 actes* / [libr.] L. Augé de Lassus ; [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1906. — 1 partituur (221 p.). — Opgedragen aan Albert Ier de Monaco. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 6610

Artesis-KC: UM-ZP-SAINT-ancetre-1

*Tadao Ando : breathing geometry* / Tadao Ando. — London : 9H Gallery, 1986. — 16 p. : ill. — Tentoonstelling: 9H Gallery [London]. 1986/10/17 - 1986/11/14

Artesis-KC: LA-ARCH-ANDO-ando-1

*Anima mea* / [comp.] Martin De Rivaflèche. — Antwerpen : Koor en Stem, 2007. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 7: 5). — Tekst incipit: Anima mea liquefacta est ut dilectus locutus est

Artesis-KC: UM-ZG-DERIV-animame-1

*Antigone : tragédie* / [comp.] C. Saint-Saens ; [pass. aut.] Sophocle ; [vert.] Paul Meurice ; [vert.] Auguste Vacquerie. — Paris : Durand. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 4737

Artesis-KC: UM-ZP-SAINT-antigon-1

Artesis-KC: MM-ZP-SAINT-antigon-1

*De architectuur van Frank Gehry* / Frank Gehry Office. — Antwerpen : deSingel, 1990. — 17 p. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1990/09/28 - 1990/10/21

Artesis-KC: LA-ARCH-GEHRY-archite-1

*Ascanio : opéra en 5 actes et 6 tableaux : d'après le drame 'Benvenuto Cellini'* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [pass. aut.] Paul Meurice ; [libr.] Louis Gallet ; [ill.] Clairis. — Paris : Durand. — 1 partituur (363 p.). — Jaar van compositie: 1887-1888. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. 4025

Artesis-KC: MM-ZP-SAINT-ascanio-1

*Au matin : pour piano : édition pour piano à 4 ms, op. 83* / [comp.] Benjamin Godard. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — (Morceaux choisis pour le salon et le concert : pour piano seul ; 66). — Uitg. nr./Pl. nr. 40635

Artesis-KC: MM-TPT-GODAR-aumatin-1

*Au village* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Brandus. — 1 partituur (11 p.). — (Scènes poétiques : pour le piano à quatre mains, op. 46 ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie. 12,506(4)

Artesis-KC: MM-TPT-GODAR-scenes4-1

*De autobiografie van Piet Heuweekemeijer : vijftig jaar symfonieorkest*. — Amsterdam : Appelbloesem Pers, 2000. — 287 p. — Met compact disc(s). — ISBN 90-70459-34-5

Artesis-KC: UM-BG-HEUWE-heuweke-2

*Ave Maria* / [comp.] Cl. d'Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-SC-DHOOG-avemari-1

*Ave Maria* / [comp.] Sebastiaan van Steenberge. — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 3: 4). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena

Artesis-KC: UM-KM-VANST-avemari-1

*Ave Maria* / [comp.] Lode Dieltiens. — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; LK 3: 3). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: UM-KM-DIELT-avemari-1

*Ave Maria, o zuiver maagd* / [bew.] Johan Van der Beken. — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (2 p.). — (Koorpagina ; GK 3: 1). — Samen met Ik groet u, vol genade ; tekst incipit: Ave Maria! O zuiver maagd van Israël

Artesis-KC: UM-KM-VANDERB-avemari-1

*Ave Regina coelorum* / [comp.] Geert d' Hollander. — Antwerpen : Koor en Stem, 2005. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 5: 3). — Tekst incipit: Ave Regina Ave Regina Ave Regina

Artesis-KC: UM-KM-DHOLL-averegi-1

*Bach at the double : for swing trio* / [comp.] Teddy [Professor] Bor. — London : Yorke, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Esta ; duur van compositie: 4' 30". — Uitg. nr./Pl. nr. YE 0066

Artesis-KC: UM-KMT-BOR-bachatt-7

*Ballade* / [comp.] Frits Celis. — Antwerpen : Koor en Stem, 2005. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 5: 2). — Tekst incipit: Een elfje liep door sprookjesland met een twaalje aan d'r hand

Artesis-KC: UM-ZG-CELIS-ballade-1

*Ballade : pour saxophone et orchestre* / [comp.] Frank Martin. — Zürich : UE, 1966. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1938 ; duur van compositie: 13' ; Opgedragen aan Sigurd M. Rascher

Artesis-KC: UM-BSAX-MARTI-ballade-1

*Barbier de Seville : arrangé pour piano-forté et violon ou flûte : pour piano-forté* / [comp.] G. Rossini ; [bew.] Alex Brand. — Mayence : Schott. — 1 partituur (63 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2136

Artesis-KC: MM-TP-ROSSI-barbier-1

*Ire barcarolle, op. 26* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1881. — Uitg. nr./Pl. nr. J.1897 H.

Artesis-KC: UM-TP-FAURE-barca1-1

*6ème barcarolle, op. 70* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1895. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 4013 H.

Artesis-KC: UM-TP-FAURE-barca6-1

*6ème barcarolle, op. 70* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; Opgedragen aan Edouard Risler. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 4013 H.

Artesis-KC: UM-TP-FAURE-barca6-1

Artesis-KC: MM-TP-FAURE-barca6-1

*10me barcarolle : pour le piano, op. 104 n°2* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Durand, 1913. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Madame Léon Blum ; jaar van compositie: 1913. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 8902

Artesis-KC: UM-TP-FAURE-barca10-1

Artesis-KC: MM-TP-FAURE-barca10-1

*Barcarolle : pour piano* / [comp.] Flor. Duysburgh. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8225

Artesis-KC: MM-TP-DUYSB-barca-1

*2me barcarolle : pour piano, op. 41* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Marie Poitevin ; jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 2499. H

Artesis-KC: MM-TP-FAURE-barca2-1

*5me barcarolle : pour piano, op. 66* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Madame V. d'Indy ; jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 3791 H.

Artesis-KC: UM-TP-FAURE-barca5-1

*Canto dell' emigrato Italiano : per coro a due o più voci* / [comp.] Ezio Redeghieri Baroni ; P. Barnaba da Piazzolo. — Bergamo : Stamperia Musicale Carrara, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1955 ; tekst incipit: Siam fratelli!

Artesis-KC: MM-ZG-REDEG-cantode-1

*La basoche : opéra-comique en trois actes* / [libr.] Albert Carré ; [comp.] André Messager. — Paris : Choudens. — 1 partituur (353 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 8234

Artesis-KC: UM-ZP-MESSA-basoche-1

Artesis-KC: MM-ZP-MESSA-basoche-1

*Beata viscera* / [comp.] Jan van der Roost. — Antwerpen : Koor en Stem, 2005. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; LK 5: 3). — Tekst incipit: Beata, beata viscera, Maria virginis

Artesis-KC: UM-KM-VANDERR-beatavi-1

*Die beiden Pädagogen : Singspiel in einem Aufzug* / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [edit.] Bradford Robinson ; [libr.] Johann Ludwig Casper. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (168 p.). — (Repertoire Explorer ; 2021) ;

(Opera Explorer ; 2021). — Facsimile ; jaar van compositie: 1821

Artesis-KC: UM-ZP-MENDE-beidenp-1

*Belgian endives* / [comp.] Andrew Wise. — Antwerpen : Koor en Stem, 2006. — 1 partituur (9 p.). — (Koorpagina ; GK 6: 5). — Tekst incipit: Belgian endives, Belgian endives, chicory, or witloof

Artesis-KC: UM-ZG-WISE-belgian-1

*Die Bläserdivertimenti = The divertimenti for wind instruments = Les divertissements pour instruments à vent* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ensemble] Wind soloists of The Chamber Orchestra of Europe. — S.l. : Teldec, 1991. — 5 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924647222

Artesis-KC: UM-BKA-MOZAR-diverti-5

1-5

*Joaquin Turina : flamenco-aspecten in zijn gitaarmuziek* / Veerle Boeckx. — Leuven : Lemmensinstituut, 1999-2000. — 91 p. — Verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie gitaar

Artesis-KC: UM-BG-TURIN-boeckx-1

*Mauro Giuliani's concerto opus 70, voor tertsgitaar en pianoforte* / Machteld den Boer. — Leuven : Lemmensinstituut, 2010-2011. — 63 p. — Scriptie, als reflectief luik van de masterproef, aangeboden tot het behalen van de graad van Master in de muziek, afstudeerrichting instrument : gitaar

Artesis-KC: UM-BG-GIULI-denboer-1

*Boos* / [comp.] Daniel Dekens. — Antwerpen : Koor en Stem, 2009. — 1 partituur (5 p.). — (Koorpagina ; KJ 9: 3). — Tekst incipit: Heb je't ooit meegemaakt dat je je sleutel vergat!!

Artesis-KC: UM-ZKI-DEKEN-boos-1

*La vie et l'œuvre de Wolfgang-Amadeus Mozart par l'image* / Robert Bory. — Genève : Éditions contemporaines, 1948. — 226 p. : ill.

Artesis-KC: MM-BG-MOZAR-bory-1

*Georg Friedrich Händel : Delirio amoroso : Italiaans solocantaten* / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 1999. — 51 p. — (Luistergids ; 8). — ISBN 90-5826-058-5

Artesis-KC: UM-BG-HAEND-bossuyt-1

*Wolfgang Amadeus Mozart: concerti voor blazers* / Ignace Bossuyt. — Leuven : Davidsfonds, 1996. — 74 p. — (Luistergids ; 4). — ISBN 90-6152-966-2

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-bossuyt-1

*Bourrée, op. 135 n°4* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur (7 p.). — (Six études : pour la main gauche seule, op. 135 ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 8457

Artesis-KC: MM-TP-SAINT-bourree-1

Artesis-KC: UM-TP-SAINT-bourree-1

*Vrede* / [comp.] Leo van den Broeck ; P.C. Boutens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1925 ; tekst incipit: Daar is een zegen, die de ziel nog maar

Artesis-KC: MM-MS-VANDENB-vrede-1

*Ik min mijn land : voor baryton* / [comp.] Joz. Delafaille ; Melt Brink. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (3 p.). — (De Ring ; 103). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Ik min mijn land, ik min mijn volk ; Opgedragen aan Gerard Wouters. — Uitg. nr./Pl. nr. 4665

Artesis-KC: UM-ZL-DELAF-ikminmi-1

Artesis-KC: MM-VERP-DELAF-ikminmi-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DELAP-ikminmi-1

Artesis-KC: MM-ZL-DELAF-ikminmi-1

*René Greisch : crossing emptiness* / Jan Bruggemans. — Maastricht : Ailbertusstichting, 1994. — 99 p. : ill. — Supplement van: Deze uitgave ontstond door een samenwerking met het Sint-Lucas Archief, Brussel en het Informatiecentrum voor Architectuur en Stedebouw en Design, uitgever van het tweemaandelijks tijdschrift A+.

Artesis-KC: LA-PRIJS-BRUGG-renegre-1

*Candle in the wind* / [comp.] Elton John ; [bew.] Erika Budai. — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 3: 1). — Tekst incipit: Goodbye Norma Jean. Thought I never knew you at all

Artesis-KC: UM-ZVR-JOHN-candlei-1

*The Canterbury Pilgrims : opera in three acts* / [comp.] C. Villiers Stanford ; [libr.] Gilbert à Beckett. — London : Boosey. — 1 partituur (287 p.). — Jaar van compositie: c. 1884

Artesis-KC: MM-ZP-STANF-canterb-1

*Cants mágics* / [comp.] Frederic Mompou. — Madrid : Union Musical Española. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1917–1919 ; Opgedragen aan F. Motte Lacroix. — Uitg. nr./Pl. nr. 20470

Artesis-KC: MM-TP-MOMPO-cantsma-1

Artesis-KC: UM-TP-MOMPO-cantsma-1

*Caprice badin : pour piano* / [comp.] Flor. Duysburgh. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.O. 416

Artesis-KC: MM-TP-DUYSB-capri-1

*Carpe diem : voor koperkwintet* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 6' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; Opgedragen aan European Brassquintet

Artesis-KC: UM-BKA-VANLAND-carpedi-1

*Cavalcade : galop pour piano* / [comp.] H.A. Lambert. — Furnes : Desmyter. — 1 partituur (2 p.)

Artesis-KC: MM-TP-LAMBE-cavalca-1

*Chansons du chat noir* / [comp.] Mac-Nab ; [bew.] Camille Baron ; [ill.] H. Gerbault ; [ill.] P. Merwart ; [ill.] SC. Michelet ; [bew.] Ferdinand Bac. — Paris : Heugel. — 1 partituur (125 p.)

Artesis-KC: MM-ZL-MACNA-chanson-1

*Chant sans paroles : pour piano* / [comp.] Flor. Duysburgh. — Bruxelles : Oertel. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.O. 415

Artesis-KC: MM-TP-DUYSB-chantsa-1

*Le chemin de la Alhambra (Grenade)* / [comp.] Joaquin Turina. — Paris : Rouart, 1919. — 1 partituur (5 p.). — (Contes d'Espagne : histoire en sept tableaux : pour piano ; 5). — Jaar van compositie: 1918. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.10981(5) & Cie

Artesis-KC: MM-TP-TURIN-cuen205-1

*Chernikov fantasy and construction : Iakov Chernikhov's approach to architectural design* / [edit.] Andreas C. Papadakis ; [edit.] Frank Rusell ; [edit.] Catherine Cooke. — London : Architectural Design, 1984. — 88 p. : ill. — (Architectural design ; 54)

Artesis-KC: LA-ARCH-CHERN-cooke-1

*Children's corner : petite suite pour piano seul = Coin des enfants* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1906–1908 ; Opgedragen aan ma chère petite Chouchou. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 7188

Artesis-KC: UM-TP-DEBU-childre-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-childre-1

Artesis-KC: UM-TP-DEBUS-childre-1

Artesis-KC: MM-TP-DEBUS-childre-1

*Christus factus est* / [comp.] Jos Bielen. — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; LK 3: 4). — Tekst incipit: 'O' 'O' 'O' Christus christus factus est

Artesis-KC: UM-KM-BIELE-christu-1

*Cinq-mars : opéra en quatre actes et cinq tableaux* / [comp.] Charles Gounod ; [libr.] Louis Gallet ; [libr.] Paul Poirson ; [bew.] Bazille. — Paris : Grus. — 1 partituur (287 p.). — Jaar van compositie: 1877

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-cinqma-1

*La circassienne : opéra comique en trois actes* / [comp.] D.F.E. Auber. — Paris : Colombier. — 1 partituur (357 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 2587

Artesis-KC: UM-ZP-AUBER-circass-1

*La cocarde de Mimi-Pinson : opérette en trois actes* / [comp.] Henri Goublier ; [libr.] Maurice Ordonneau ; [libr.] Francis Gally. — Paris : Choudens, 1916. — 1 partituur (215 p.). — Opgedragen aan Gustave Charpentier ; jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: LM-ZP-GOUBL-cocarde-1

Artesis-KC: MM-ZP-GOUBL-cocarde-1

*La Colombe : opéra comique en deux actes* / [comp.] Ch. Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré ; [bew.] Émile Périer. — Paris : Choudens. — 1 partituur (142 p.). — Opgedragen aan Edouard Bénazet ; jaar van compositie: 1860. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 738

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-colombe-1

*Concert : für die Oboe* / [comp.] Louis Klemcke. — Heilbronn : Schmidt. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Ihrer Durchlaucht Fürstin Marie Mestchersky. — Uitg. nr./Pl. nr. C.F.S.1

Artesis-KC: MM-BO-KLEMC-conc-2

*Concertino for Eddy : for Bb Clarinet and Windband /*  
[comp.] Willy Soenen. — Drachten : Gobelin, 2004. — 1  
partituur. — Opgedragen aan Dr. Charles Menghini ; jaar van  
compositie: 2004

Artesis-KC: UM-BC-SOENE-concert-1

*Concertino voor Geert : voor piano en harmonie-orkest /*  
[comp.] Willy Soenen. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile:  
Handschrift ; jaar van compositie: 1990

Artesis-KC: UM-TP-SOENE-concert-1

*Concerto doppio : per due clarinetti e archi '4 aspetti sonori' /*  
[comp.] Jan van der Roost. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van  
compositie: 1999 ; Opgedragen aan Walter en Anne Boeykens ;  
facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-BC-VANDERR-concdop-1

*Concerto grosso per grand'orchestra d'arco /* [comp.] Roland  
Coryn. — 1 partituur (89 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van  
compositie: 1989

Artesis-KC: UM-OS-CORYN-concgro-1

*Concerto in rondo per pianoforte e orchestra (1957) /*  
[comp.] Valentino Bucchi. — Roma : A & B, 1989. — 1  
partituur (40 p.). — (A & B : periodico mensile ; 9: 3). — Jaar  
van compositie: 1957

Artesis-KC: UM-TPT-BUCCH-conc-1

*Concerto per contrabbasso solo /* [comp.] Hans Werner Henze ;  
[edit.] Georg Kröll. — Mainz : Schott, 1972. — 1 partituur, 1  
partij. — Jaar van compositie: 1966 ; duur van compositie: 20' ;  
Opgedragen aan Gary Karr. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 6239

Artesis-KC: UM-SB-HENZE-conc-1

*Concerto per pianoforte ed orchestra /* [comp.] Jan van  
Landeghem. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie:  
2002 ; Opgedragen aan Jenny Spanoghe

Artesis-KC: UM-TP-VANLAND-conc-1

*Concerto pour 2 pianos et orchestre . Suite française . Concert  
champêtre /* [comp.] Francis Poulenc ; [dirigent] Jos Van  
Immerseel ; [piano] Claire Chevalier ;  
[klavecimbel] Kateřina Chroboková. — S.l. :  
Zig-Zag Territoires, 2011. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. —  
EAN 3760009292475

Artesis-KC: UM-BG-POULE-conc-1

*Concerto : pour piano avec orchestre : en fa mineur, op. 92 /*  
[comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaieff, 1912. —  
1 partituur (71 p.). — Opgedragen aan Leopold Godowsky ; jaar  
van compositie: 1910-1911. — Uitg. nr./Pl. nr. 3034

Artesis-KC: MM-TPT-GLAZO-conc1-1

*Concerto : pour piano, op. 31 /* [comp.] Benjamin Godard. —  
Paris : Brandus. — 1 partituur (65 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B. et  
Cie. 12451

Artesis-KC: MM-TPT-GODAR-conc31-1

*2ième concerto ut-mineur : pour piano et orchestre, op. 80 /*  
[comp.] Emil Sauer ; [edit.] Chiara Bertoglio. — München :  
MPH, 2013. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ;  
1388). — Titel varieert: Zweites Klavierkonzert c-moll, op. 80 ;  
Facsimile ; jaar van compositie: 1901

Artesis-KC: UM-TP-VONSA-conc2-1

*Concerto voor harmonieorkest /* [comp.] Roland Coryn. — 1  
partituur. — Titel varieert: Concerto per banda ; jaar van  
compositie: 1997 ; Xerocopie

Artesis-KC: UM-OH-CORYN-conc-1

*De Noordzee : koor voor vier gemengde stemmen /*  
[comp.] Emiel Hullebroeck ; Theophiel Coopman. —  
Antwerpen : Faes. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit:  
Noordzee! Noordzee! Gegroet! Gegroet! ; Opgedragen aan Jan  
De Vos. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F.

Artesis-KC: UM-ZG-HULLE-noordze-1

Artesis-KC: MM-ZG-HULLE-noordze-1

*Coûr d'ognon : tableau naturaliste en 2 actes /* [comp.] Sylvain  
Dupuis ; [libr.] Henry Simon. — Liège : Muraille. — 1 partituur  
(76 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. V.&V. 155

Artesis-KC: MM-ZP-DUPUI-courdog-1

Artesis-KC

1Plaats in convoluut: [1]/[2]3

*Cri d'amour sur champ de mort : oratorium voor mezzo solo,  
koor en orkest /* [comp.] Jan van Landeghem ; [libr.] Jacques  
Viesvil. — 1 partituur (98 p.). — Jaar van compositie: 2002

Artesis-KC: UM-ZCA-VANLAND-cridamo-1

*Les castagnettes : scène enfantine pour filles ou garçons :  
piano /* [comp.] Ch. Miry ; Jos. Dalle. — 1 partituur. —  
Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-MIRY-castagn-1

*Mijn alfabet : René Daniels stadsbouwmeester van Antwerpen,  
1999-2006 /* René Daniels. — 38 p. : ill. —  
afscheidsbijeenkomst 2006/12/13

Artesis-KC: LA-BELG-DANIE-mijnalf-1

*Dans les bois /* [comp.] Benjamin Godard. — Paris :  
Brandus. — 1 partituur (9 p.). — (Scènes poétiques : pour le  
piano à quatre mains, op. 46 ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie.  
12,506(1)

Artesis-KC: MM-TPT-GODAR-scenes1-1

*Danses hongroises : pour piano à 4 mains /* [comp.] Heinrich  
Hofmann. — Paris : Durand. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. D. S et  
Cie. 1931

Artesis-KC: MM-TPT-HOFMA-dans-2

2

*Dante : opéra en quatre actes, op. 111 /* [comp.] Benjamin  
Godard ; [libr.] Edouard Blau. — Paris : Choudens. — 1  
partituur (337 p.). — Opgedragen aan Ambroise Thomas ; jaar  
van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 8102

Artesis-KC: MM-ZP-GODAR-dante-1



*De rol van Astor Piazzolla in de ontwikkeling van de tango /*  
Astrid Deppe. — Leuven : Lemmensinstituut, 2003-2004. —  
160 p. — Scriptie aangeboden tot het behalen van de graad van  
Meester in de muziek, optie instrument-zang : gitaar

Artesis-KC: UM-BG-PIAZZ-deppe-1

*M. José Van Hee : ontwerpen, 1977-1993 /* Jan Braet ; Marc  
Dubois ; Hilde Peleman. — Antwerpen : deSingel, 1993. — 83  
p. : ill. — Tentoonstelling: De Singel [Antwerpen]. 1993/05/14  
- 1993/06/20 ; Nederlandse en Engelse tekst. —  
Dep. D/1993/5497/09

Artesis-KC: LA-ARCH-VANHE-braet-1

*Les deux reines : drame en quatre actes /* [comp.] Ch. Gounod ;  
[libr.] Ernest Legouvé. — Paris : Choudens. — 1 partituur (103  
p.). — Jaar van compositie: 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 2494

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-deuxrei-1

*Deux valse : pour piano, op. 93 /* [comp.] Stephen Heller. —  
Paris : Maho. — 2 v. — Opgedragen aan Antonin  
Marmontel. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 296(1)

Artesis-KC: MM-TP-HELLE-wals93-1

1

*De gitaarwerken van Napoleon Coste /* Stijn Devos. — Leuven :  
Lemmensinstituut, 1987-1988. — 132 p. — Verhandeling  
ingediend tot het bekomen van de graad van Laureaat gitaar

Artesis-KC: UM-BG-COSTE-devos-1

*Les diabolotins : morceau caractéristique, op. 81 /* [comp.] H.  
Alberti. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.) : ill. — Uitg.  
nr./Pl. nr. 36037

Artesis-KC: MM-TP-ALBER-diabolot-1

*Der Diktator : tragische Oper in einem Akt (zwei Bildern), op.  
49 /* [comp.] Ernst Křenek. — München : MPH, 2005. — 1  
partituur (107 p.). — (Repertoire Explorer ; 36) ; (Opera  
Explorer ; 36). — Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-KRENE-diktato-1

*Dilectus meus /* [comp.] Gaston Nuyts. — Antwerpen : Koor en  
Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 4: 2). —  
Tekst incipit: Dilectus meus descendit

Artesis-KC: UM-KM-NUYTS-dilecu-1

Artesis-KC: UM-ZG-NUYTS-dilectu-1

*Divertimento : voor klarinet sib en piano /* [comp.] Willy  
Soenen. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1990 ;  
facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-BC-SOENE-diver-1

*Don Gil von den grünen Hosen : musikalische Komödie in drei  
Aufzügen, op. 35 /* [comp.] Walter Braunfels ; [edit.] Pieter  
Bergé. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (508 p.). —  
(Repertoire Explorer ; 34) ; (Opera Explorer ; 34). — Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-BRAUN-dongilv-1

*Donna Diana : komische Oper /* [comp.] E.N. von Reznicek ;  
[pass. aut.] Moreto. — Leipzig : Schubert. — 1 partituur (215  
p.). — (Edition Schubert ; 3914). — Jaar van compositie:  
1894. — Uitg. nr./Pl. nr. 6512

*Duo for double bass and cello /* [comp.] Jules Massenet. —  
London : Yorke, 1974. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl.  
nr. Y.E. 0031

Artesis-KC: UM-SB-MASSE-duo-1

*Chamber music : complete /* [comp.] Albert Roussel ;  
[piano] Jet Røling ; [viool] Jean-Jacques Kantarow ;  
[cello] Herre-Jan Stegenga ; [fluit] Paul Verhey ; e.a. ;  
[strijkkwartet] Schönberg Quartet. — S.l. : Brilliant. — 3  
compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 5029365841320

Artesis-KC: UM-BG-ROUSS-chamber-3

1-3

*Le nozze di Figaro /* [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ;  
[bariton] Hermann Prey ; [sopraan] Edith Mathis ;  
[sopraan] Gundula Janowitz ; [bariton] Dietrich  
Fischer-Dieskau ; [mezzosopraan] Tatiana Troyanos ;  
[dirigent] Karl Böhm ; e.a. ; [koor] Chor der deutschen Oper  
[Berlin] ; [orkest] Orchester der deutschen Oper [Berlin]. —  
Hamburg : DG. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. —  
EAN 028944972825

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-nozzedi-3

1-3

*Orchestral works /* [comp.] Richard Strauss ; [dirigent] Rudolf  
Kempe ; [hoorn] Peter Damm ; [hobo] Manfred Clement ;  
[klarinet] Manfred Weise ; [fagot] Wolfgang Liebscher ;  
[piano] Malcolm Frager ; e.a. ; [orkest] Staatskapelle  
Dresden. — S.l. : Brilliant. — 9 compact disc(s) ; 1  
tekstboek. — EAN 5029365759120

Artesis-KC: UM-OO-STRAU-orchtr-9

1-9

*Il ritorno d'Ulisse in patria /* [sopraan] Margaret  
Baker-Genovesi ; [comp.] Claudio Monteverdi ;  
[dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [tenor] Sven Olof Eliasson ;  
[alt] Walker Wyatt ; [tenor] Ladislaus Anderko ; [alt] Nikolaus  
Simkowsky ; [contra-alt] Norma Lerer ; [mezzosopraan] Kai  
Hansen ; e.a. ; [ensemble] Concentus Musicus Wien. —  
Hamburg : Teldec, 1986. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. —  
EAN 4001408350243

Artesis-KC: UM-ZP-MONTE-ritorno-3

1-3

*Scylla et Glaucus /* [comp.] J.-M. Leclair ; [sopraan] Donna  
Brown ; [tenor] Howard Crook ; [sopraan] Rachel Yakar ;  
[sopraan] Catherine Dubosc ; [sopraan] Françoise Golfier ;  
[sopraan] Agnès Mellon ; [bariton] René Schirrer ;  
[sopraan] Elisabeth Vidal ; e.a. ; [koor] Monteverdi Choir  
[Londen] ; [orkest] English Baroque Soloists [Londen]. — S.l. :  
Erato, 1988. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. —  
EAN 3269657533928

Artesis-KC: UM-ZP-LECLA-scyllae-3

*Vanitas vanitatum : Rome 1650 /* [comp.] Giacomo Carissimi ;  
[comp.] Marco Marazzoli ; [comp.] Domenico Mazzocchi ;  
[dirigent] Stephen Stubbs ; e.a. ; [ensemble] Tragicomedia. —  
Hamburg : Teldec, 1995. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. —  
EAN 745099841027

Artesis-KC: UM-ZCA-CARIS-vanitas-1

*Ego sum panis* / [comp.] Paul Steegmans. — Antwerpen : Koor en Stem, 2005. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; LK 5: 1). — Tekst incipit: Ego sum panis panis vivus vivus vivus  
Artesis-KC: UM-KM-STEEG-egosump-1

*Ego sum panis vivus* / [comp.] Peter Pieters. — Antwerpen : Koor en Stem, 2005. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; LK 5: 2). — Tekst incipit: Ego sum panis vivus, Ego sum panis vivus  
Artesis-KC: UM-KM-PIETE-egosump-1

*Ego sum vitis vera* / [comp.] Gwendolyn Sommereyns. — Antwerpen : Koor en Stem, 2008. — 1 partituur (8 p.). — (Koorpagina ; GK 8: 5). — Tekst incipit: Ego ego vitis vera  
Artesis-KC: UM-KM-SOMME-egosumv-1

*Eisblumen : 14 Miniaturen für Klavier* / [comp.] János Tamás. — Zürich : Hug, 1979. — 1 partituur (19 p.). — (Schweizer Musik des 20. Jahrhunderts ; [ 1]). — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.11223  
Artesis-KC: MM-TP-TAMAS-eisblum-1

*Elegie* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-MS-DHOOG-elegi-1

*Élégie, op. 135 n°5* / [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1912. — 1 partituur (5 p.). — (Six études : pour la main gauche seule, op. 135 ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 8458  
Artesis-KC: UM-TP-SAINT-elegie-1

*Elegie voor orgel : in memoriam Eduardo del Pueyo* / [comp.] Robert Steyaert. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Autograaf  
Artesis-KC: UM-TO-STEYA-elegi-1

*En bateau : barcarolle* / [comp.] Zénon Stéphane. — Paris : Kerkhofs, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (En mer ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. C.K.47  
Artesis-KC: MM-TP-STEPH-enbatea-1

*Esther : tragédie* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] Racine. — Paris : Heugel. — 1 partituur (101 p.). — Opgedragen aan Sarah Bernhardt. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 21872  
Artesis-KC: UM-ZP-HAHN-esther-1

*Etude de concert : (en mi b) : pour piano, op. 7* / [comp.] A. Gorla. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan E. Prudent. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.215  
Artesis-KC: MM-TP-GORIA-etude7-1

*Étude n°5 : pour piano* / [comp.] A. Jolivet. — S.l. : s.n., 1932. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1932:fevrier)  
Artesis-KC: MM-TP-JOLIV-etude65-1

*Fagottino : sérénade pour basson et piano* / [comp.] René Duclos. — Paris : Leduc, 1946. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Gustave Dhérin. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 20.459  
Artesis-KC: MM-BFA-DUCLO-fagotti-2

1-2

*Fanfare pour précéder La Péri* / [comp.] Paul Dukas ; [edit.] Philip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (10 p.). — (Repertoire Explorer ; 1393) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 4). — Jaar van compositie: 1912  
Artesis-KC: UM-OH-DUKAS-fanfare-1

*Fantaisie-impromptu* / [comp.] Frédéric Chopin ; [edit.] Jules Fontana. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 3523  
Artesis-KC: MM-TP-CHOPI-fanta66-1

*Fantaisie sur des airs finlandais* / [comp.] A. Dargomijsky. — St. Pétersbourg : Bessel. — 1 partituur (45 p.). — Jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 247  
Artesis-KC: MM-OO-DARGO-chukhon-1

*Fantasia : sopra qualche vecchie canzoni fiamminghe per quartetto di saxofoni, op. 45d* / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 9'  
Artesis-KC: UM-BKA-CELIS-fantasi-5

*Faust : a lyric drama in five acts* / [comp.] Charles Gounod. — New York : Tretbar. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1859  
Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-faust-1

*Festival-suite : per tromba e orchestra sinfonico* / [comp.] Willy Soenen. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 13'  
Artesis-KC: UM-BT-SOENE-festiva-1

*La fileuse : etude pour piano, op. 157 n°2* / [comp.] Joachim Raff. — Leipzig : Seitz. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1870. — Uitg. nr./Pl. nr. R.S. 119  
Artesis-KC: MM-TP-RAFF-fileuse-1

*La fille aux cheveux de lin : extrait du 1er livre de préludes : pour le piano* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 7687  
Artesis-KC: MM-TP-DEBUS-filleau-1

*La filleule du roi* / [comp.] A. Vogel. — Paris : Enoch. — 1 partituur (247 p.). — Opgedragen aan Eugène Humbert. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.&F.68  
Artesis-KC: UM-ZP-VOGEL-filleul-1

*Fireworks : for sax quartet, percussion quartet and electronics* / [comp.] Wim Henderickx. — Brussels : CeBeDeM, 2012. — 1 partituur, 8 partijen. — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 11'  
Artesis-KC: UM-BKA-HENDE-firewor-9

1-9

*Folkloristische variaties : driedelige suite in variabele bezetting* / [comp.] Willy Soenen. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-VARIA-SOENE-folklor-1

*Die Förster-Christel : Operette in drei Akten* / [comp.] Georg Jarno ; [libr.] Bernhard Buchbinder ; [bew.] Gustav Volk ; [vert.] Otto Lindemann. — Berlin : Harmonie, 1908. — 1 partituur (118 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. 198a

Artesis-KC: UM-ZP-JARNO-forster-1

*Die Förster-Christel : Operette in drei Akten* / [comp.] Georg Jarno ; [libr.] Bernhard Buchbinder ; [bew.] Gustav Volk ; [vert.] Otto Lindemann. — Berlin : Harmonie, 1908. — 1 partituur (191 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. 198

Artesis-KC: MM-ZP-JARNO-forster-1

*Fosca : Melodramma in 4 Atti* / [comp.] A. Carlos Gomes ; [libr.] Antonio Ghislanzoni. — Milano : Lucca. — 1 partituur (353 p.). — Jaar van compositie: 1873 ; Opgedragen aan José Pedro de Sant'Anna Gomes

Artesis-KC: MM-ZP-GOMES-fosca-1

*Charles de Koster* / Peter François. — Brussel : Paleis der Academiën, 2011. — p. 531–536. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek

Artesis-KC: MM-BG-FRANC-dekoste-1

*Fugue : arrangée à douze mains sur 3 pianos* / [comp.] G.F. Haendel ; [bew.] G. Micheuz. — Paris : Leduc. — 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 8700

Artesis-KC: MM-TPT-HANDE-fuga-3

*One.zero architectures* / Massimiliano Fuksas ; [edit.] Dorian O. Mandrelli ; [edit.] Massimo Riposati. — Roma : Diagonale, 1997. — 521 p. : ill. — ISBN 88-374-1589-3

Artesis-KC: LA-ARCH-FUKSA-onezero-1

*Fünf Symphonien* / [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Jörg Jewanski ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (194 p.). — (Repertoire Explorer ; 1379). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-BACH-symf5-1

*Galop des clowns : pour piano, op. 66* / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.) : ill. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2,669

Artesis-KC: MM-TP-LUDOV-galopde-1

*Gaspard de la nuit : 3 poèmes pour piano* / [comp.] Maurice Ravel ; [pass. aut.] Aloysius Bertrand. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 1908. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 7207

Artesis-KC: MM-TP-RAVEL-gaspard-1

*Miniaturen : voor gemengd koor a capella* / [comp.] Martin Sloodmaekers ; René Geldof. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2000

Artesis-KC: UM-ZG-SLOOT-miniatur-1

*Moete moe nie ween nie* / [comp.] Frank Agsteribbe ; Ludo Ghoos. — Antwerpen : Koor en Stem, 2005. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 5: 3). — Tekst incipit: moeke moeke moeke moeke moeke ween nie moeke

Artesis-KC: UM-ZG-AGSTE-moekemo-1

*Woudlied* / [comp.] Julius van Etsen ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Melieve kom naar 't groene woud

Artesis-KC: MM-ZL-VANET-woudlie-1

*Woudlied* / [comp.] Julius van Etsen ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Melieve kom naar 't groene woud

Artesis-KC: MM-MS-VANET-woudlie-1

*Woudlied* / [comp.] Julius van Etsen ; Willem Gijssels. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Melieve kom naar 't groene woud

Artesis-KC: MM-MS-VANET-woudlie-1

*Cantate jubilaire : cinquantième des télégraphes, 1846–1896* / [comp.] Paul Gilson ; Arnold Goffin. — Bruxelles : Oertel, 1896. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: O science, o progrès, l'invincible nature. — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. V. 432–433

Artesis-KC: MM-ZCA-GILSO-cantjub-1

Artesis-KC: UM-ZCA-GILSO-cantjub-1

Artesis-KC: MM-DUBP-GILSO-cantjub-1

Artesis-KC: MM-ZP-GILSO-cantjub-1

*Grachtbloemkens* / [comp.] Cl. d'Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-SC-DHOOG-grachtb-1

*Grande fantaisie militaire : sur la Fille du Régiment : opéra de G. Donizetti : pour piano avec acct d'orchestre : piano seul, op. 163* / [comp.] Henri Herz. — 2 ed. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan Marie Livingston. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 1713

Artesis-KC: MM-TP-HERZ-grandef-1

*Grande valse brillante : pour piano à 4 mains, op. 54* / [comp.] Hermann Ad. Wollenhaupt ; [bew.] Th. Herbert. — Leipzig : Siegel. — 1 partituur (15 p.). — (Compositions pour piano ; 17). — Titel varieert: Chant des sirènes : grande valse brillante, op. 54. — Uitg. nr./Pl. nr. 2531

Artesis-KC: MM-TPT-WOLLE-wals54-1

*Grande valse brillante : pour piano, op. 6* / [comp.] Jules Schulhoff. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M. 314

Artesis-KC: MM-TP-SCHUL-wals6-1

*Tacamburo : cantate pour soli, choeurs, piano et orgue, op. 11 = Tacamburo : cantate voor soli, koor, piano en orgel, op. 11* / [comp.] Oscar van Durme ; L. Guillaume ; [vert.] Jos. van de Vijver. — Tamsche : Van Durme. — 1 partituur (39 p.). — Tekst incipit: Sur la sombre cité, la nuit s'étend encore. — Uitg. nr./Pl. nr. G.B.1

Artesis-KC: MM-ZCA.VANDU-tacamba-1

*Francesca da Rimini* / [comp.] Paul Gilson ; Jules Guillaume ; [bew.] G. Frémolle. — 1 partituur (137 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-ZP-GILSO-frances-1

*Happartemento : of de avonturen van Don Jose voor blaaskwintet* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-BKA-VANLAND-happart-1

*La harpe d'or : opéra-Légende en deux actes* / [comp.] Félix Godefroid ; [libr.] Ernest Dubreuil. — Paris : Choudens. — 1 partituur (120 p.). — Jaar van compositie: 1858. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 624

Artesis-KC: MM-ZP-GODEF-harpe-1

*8 liederen : met accompagnement voor de piano, op. 9* / [comp.] J.J.H. Verhulst ; J.P. Heije ; Gs. Hs. Broekhuizen. — 9 ed. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (31 p.). — (Edition populaire ; 333). — Titel varieert: Liederens-album. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. & Co. 574

Artesis-KC: MM-ZL-VERHU-lied9-1

*Dertien geestelijke liederen : voor eene zangstem met piano* / [comp.] Joh. J.H. Verhulst ; J.P. Heije. — 's-Gravenhage : Van Eck. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1845-1849. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. v. E. 522

Artesis-KC: MM-ZL-VERHU-lied22-1

*Kinderleven : 40 liederen voor eene en meer stemmen met en zonder begeleiding van pianoforte, op. 30* / [comp.] J.J.H. Verhulst ; J.P. Heije. — Amsterdam : Theune. — 2 v. — Jaar van compositie: 1849 ; Opgedragen aan J.P. Heije. — Uitg. nr./Pl. nr. T.C.500.a.

Artesis-KC: MM-ZL-VERHU-kinderl-1

1

*'t Zijn zotten* / [comp.] H. Timmermans ; Jan Hekel. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: 't Zijn zotten die aan 't bouwen gaan

Artesis-KC: MM-ZL-TIMME-tzijnzo-1

*Herzog & de Meuron* / José Luis Mateo ; Herzog & de Meuron [Basel]. — Barcelona : Gustavo Gili, 1989. — 96 p. : ill. — ISBN 84-252-1402-5

Artesis-KC: LA-ARCH-HERZO-mateo-1

*De Schelde : romantisch-historisch oratorium in drij deelen : voor soli, gemengd koor, orgel, harpen en orkest* / [comp.] P. Benoit ; Emmanuel Hiel. — Antwerpen : Peter Benoit-fonds. — 1 partituur (255 p.). — Jaar van compositie: 1867-1868

Artesis-KC: MM-ZCA-BENOI-schelde-1

*Les hirondelles : opérette en trois actes = Das Schwalbennest* / [libr.] Maurice Ordonneau ; [comp.] Henri Hirschmann. — 2 ed. — Paris : Choudens, 1906. — 237 p. — Opgedragen aan A. Sliwinski. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 13660

Artesis-KC: UM-ZP-HIRCH-hironde-1

Artesis-KC: MM-ZP-HIRCH-hironde-1

*Bach en de luit : fuga (BWV 1000) in een gitaartranscriptie* / Willem van Holderbeke. — Leuven : Lemmensinstituut, 1988-1989. — 149 p. — Verhandeling ingediend tot het bekomen van de graad van laureaat instrument

Artesis-KC: UM-BG-BACH-vanhold-1

*Steven Holl* / Steven Holl. — Antwerpen : deSingel, 1992. — 28 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1992/10/07 - 1992/11/15

Artesis-KC: LA-ARCH-HOLL-holl-1

*Excelsior steeds hoger : lied voor alt of baryton* / [comp.] Th.H.H. Verhey ; Jan van der Hoop [Jac Zn]. — Rotterdam : Lichtenauer. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Mevrouw Louis Jaide. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 56

Artesis-KC: MM-ZL-VERHE-excelsi-1

*Huitième barcarolle : pour piano, op. 96* / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Heugel, 1908. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Suzanne Alfred-Bruneau ; jaar van compositie: 1906. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 23,975

Artesis-KC: UM-TP-FAURE-barca8-1

*Dieven* / [comp.] Willem Ceuleers ; Constantijn Huygens. — Antwerpen : Koor en Stem, 2008. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 8: 1). — Tekst incipit: 'k Zag dieven uit mijn huis met zak en pakken gaan.

Artesis-KC: UM-ZG-CEULE-dieven-1

*L'hymenée : couplets de circonstance* / [comp.] Montignies-Vanlede ; [ill.] Willemyns. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — Sur tous les fronts la gaîté brille

Artesis-KC: MM-ZL-MONTI-hymenée-1

*Hymn = Hymne* / [comp.] Willy Soenen. — 1 partituur (21 p.)

Artesis-KC: UM-OH-SOENE-hymne-1

*In memoriam (elegie) : tr. v. cello* / [comp.] C. d' Hooghe. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-DHOOG-inmemor-1

*In memoriam (elegie) : voor cello* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift

Artesis-KC: MM-SC-DHOOG-inmemor-2

*Intermezzo : from the opera 'Goyescas' : transcribed for violoncello and piano* / [comp.] Enrique Granados ; [bew.] Gaspar Cassadó. — New York, N.Y. : Schirmer, 1923. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 31411c

Artesis-KC: MM-SC-GRANA-interme-2

*Intermezzo : voor trompet en piano, op. 15* / [comp.] Marc Van Cleemput. — Brussel : Maurer, 1984. — 1 partituur (5 p.). — Duur van compositie: 2'30" ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-BT-VANCLEE-inter15-1

*Josua : Oratorium in 3 Teilen* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [bew.] Julius Stern. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (149 p.). — Jaar van compositie: 1747. — Uitg. nr./Pl. nr. 9303

Artesis-KC: MM-ZP-HANDE-josua-1

Artesis-KC: MM-LEPP-HANDE-josua-1

*Kassya : opéra en quatre actes et cinq tableaux* / [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Philippe Gille ; [comp.] Léo Delibes. — Paris : Heugel, 1893. — 1 partituur (359 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 7148

Artesis-KC: UM-ZP-DELIB-kassyia-1

Artesis-KC: MM-ZP-DELIB-kassyia-1

*Kille kille kiele* / [comp.] Jan Coeck. — Antwerpen : Koor en Stem, 2006. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 6: 6). — Tekst incipit: Languit liggen in het gras met een drankje bij de hand ; duur van compositie: 1'50"

Artesis-KC: UM-ZKI-DEBAE-killeki-1

*Een licht op de muziek van Vic Nees omstreeks 1980* / Jeroen Kindermans. — Leuven : Lemmensinstituut, 2002-2003. — 55 p. — Scriptie aangeboden tot het behalen van de graad van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-BG-NEES-kinderm-1

*Die Kino-Königin : Operette in drei Akten* / [comp.] Jean Gilbert ; [libr.] Georg Okonkowski ; [libr.] Julius Freund. — Berlin : Ahn & Simrock, 1912. — 1 partituur (170 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B. 88

Artesis-KC: UM-ZP-GILBE-kinokon-1

Artesis-KC: MM-ZP-GILBE-kinokon-1

*Klavier-Konzert : F Dur : mit Begleitung eines zweiten Pianoforte* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Steingräber ; 213). — Jaar van compositie: 1735. — Uitg. nr./Pl. nr. 495

Artesis-KC: MM-TPT-HANDE-conc292-1

*Klavier-Konzert : g moll : mit Begleitung eines zweiten Pianoforte* / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Steingräber ; 212). — Jaar van compositie: 1736. — Uitg. nr./Pl. nr. 494

Artesis-KC: MM-TPT-HANDE-conc289-1

*Klaviertrio* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (24 p.). — Titel varieert: Ano raniyam mahatoo maniyam ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Z.E.H. Superior Daniël Desmet, Opgedragen aan Luc Martens

Artesis-KC: UM-KMTP-VANLAND-trio-1

*Toronto asymmetric orange* / Walter Klepac ; Philippe van Snick. — Toronto : Yves Gevaert, 2000. — 76 p. : ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of York University [Toronto, Canada]. Fall 1999. — ISBN 2-930128-13-5

Artesis-KC: LA-ARCH-VANSN-klepac-1

*Een koe op reis* / [comp.] Gaston Nuyts. — Antwerpen : Koor en Stem, 2007. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 7: 4). — Tekst incipit: Er stond 'n koetje in de wei

Artesis-KC: UM-ZKI-NUYTS-eenkoeo-1

*Koninginnen aan de Noordzee : Scheveningen, Oostende en de opkomst van de badcultuur rond 1900* / [edit.] Ben De Pater ; [edit.] Tom Sintobin. — Hilversum : Verloren, 2013. — 271 p. — (Rythmus : jaarboek voor de studie van het fin de siècle ; 2). — ISBN 978-90-8704-352-0

Artesis-KC: MM-MG-DEPAT-koninki-1

*Konzert : für zwei Klaviere und Orchester E-dur* / [comp.] Felix Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] Christoph Schlüren ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (162 p.). — (Repertoire Explorer ; 1390). — Titel varieert: 1. Konzert für 2 Klaviere und Orchester E-dur ; jaar van compositie: 1823

Artesis-KC: UM-TPT-MENDE-conc-1

*Der Kreml : symphonisches Gemälde in drei Teilen : für grosses Orchester : für Pianoforte zu vier Händen, op. 30* / [comp.] A. Glasunoff. — Leipzig : Belaïeff, 1892. — 1 partituur (59 p.). — Opgedragen aan M.P. Moussorgsky ; jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. 465

Artesis-KC: MM-TPT-GLAZO-kreml-1

*La folia : voor groot harmonieorkest* / [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (67 p.), 2 bijlages. — Jaar van compositie: 1991 ; Compositieopdracht van BRTN radio 1 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-OH-VANCLLEE-folia-1

*La petite princesse : schottisch* / [comp.] Alph. Cluytens. — Bruxelles : Mado. — 1 partituur, 16 partijen. — (Grand succès ; [ 1]). — Opgedragen aan B. Langohr. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1093 D.

Artesis-KC: MM-OO-CLUYT-petitep-17

1-17

*Laat ons met herten reine* / [comp.] Mark Joly. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (2 p.). — (Koorpagina ; LK 4: 4). — Samen met Ons is gheboren een kindekijn ; p. 3- 4 ; tekst incipit: Laat ons met herten reine loven dat zoete kindekijk

Artesis-KC: UM-KM-JOLY-laatons-1

*Barcarolle* / [comp.] Armand Timmermans ; E. Landoy. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Deux mélodies ; 2). — Tekst incipit: Le flot nous berce et nous entraîne ; Opgedragen aan Monsieur Duzas. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4113

Artesis-KC: MM-ZL-TIMME-barcaro-1

*6 mélodies* / [comp.] Armand Timmermans ; Eugène Landoy. — Anvers : Faes. — 1 partituur (23 p.)

Artesis-KC: MM-ZL-TIMME-lied6-1

*Terre de Flandre : hymne avec accompagnement d'orchestre ou de piano = Vlaanderland* / [comp.] Armand Timmermans ; Eugène Landoy ; [vert.] Henry Dierckx. — Anvers : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Terre de Flandre, ô ma seule patrie! ; Opgedragen aan Henry Fontaine. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F.13

Artesis-KC: MM-ZL-TIMME-terrede-2

*Largo* / [comp.] G.F. Handel ; [bew.] L.A. Zellner. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1737. — Uitg. nr./Pl. nr. F.S. 24128

Artesis-KC: MM-TPT-HANDE-largo-1

*Ik wil nog niet naar bed* / [comp.] Marc Van den Broeck ; Joke van Leeuwen. — Antwerpen : Koor en Stem, 2008. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 8: 4). — Tekst incipit: Ik wil nog niet naar bed toegaan, want ik heb nog geen zin. ; Opgedragen aan Inge

Artesis-KC: UM-ZKI-VANDENB-ikwilno-1

*Legende : voor cello-solo en orkest* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partij. — Handschrift

Artesis-KC: MM-SC-DHOOG-legende-1

*Lekkerraderij* / [comp.] Van Jan Hendrik Damme. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 3: 1). — Samen met Droomgeschenk ; p. 3 ; tekst incipit: Het smaakt meestal zoet maar ook soms heel erg zuur

Artesis-KC: UM-ZKI-VANDA-lekkerr-1

*De gitaar in Rusland (1800–1900)* / Koen Van Leuven. — Leuven : Lemmensinstituut, 2004-2005. — 154 p. — scriptie aangeboden tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie instrument-zang ; gitaar

Artesis-KC: UM-MG-RUSLA-vanleuv-1

*Dansen, hopsasa!!! Volkslied* / [comp.] Franz Andelhof ; Frans Liekens. — 2 ed. — Turnhout : Heidebloempje, 1907. — 1 partituur. — (Frans Andelhof's volksliederen ; 1907: 5). — Tekst incipit: De kermisklok luidt over 't land

Artesis-KC: MM-ZL-ANDEL-dansenh-1

*The look of love : Burt Bacharach songbook* / [comp.] Burt Bacharach ; [vocalist] Trijntje Oosterhuis ; [dirigent] Vince Mendoza ; [orkest] Metropole Orchestra [Hilversum]. — S.l. : Blue Note, 2006. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 094637683927

Artesis-KC: UM-JAZZLM-BACHA-oosterh-1

*Lovelace : opéra en quatre actes* / [comp.] Henri Hirschmann ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] P. de Choudens. — Paris : Choudens, 1898. — 1 partituur (379 p.). — Opgedragen aan Adolphe & Georges Milliaud. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 11130

Artesis-KC: MM-ZP-HIRCH-lovelac-1

Artesis-KC: UM-ZP-HIRCH-lovelac-1

*Lucio Silla* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [tenor] Peter Schreier ; [sopraan] Edita Gruberova ; [mezzosopraan] Cecilia Bartoli ; [sopraan] Dawn Upshaw ; [sopraan] Yvonne Kenny ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [koor] Arnold Schönberg Chor ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — S.l. : Teldec, 1990. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924492822

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-luciosi-2

*Luim* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift ; duur van compositie: 4'15"

Artesis-KC: MM-SC-DHOOG-luim-1

*Ma mère l'oye : 5 pièces enfantines pour piano à 4 mains : à 2 mains* / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1910. — 5 v. — Jaar van compositie: 1908–1910

Artesis-KC: UM-TP-RAVEL-mamere1-3

3

*Hommage in de muziek voor gitaar solo van Roland Dyens* / Inti de Maet. — Leuven : Lemmensinstituut, 2008-2009. — 65 p. — scriptie, als reflectief luik van de masterproef aangeboden tot het behalen van de graad van Master in de muziek, afstudeerrichting gitaar

Artesis-KC: UM-BG-DYENS-demaet-1

*March from Tannhäuser* / [comp.] Richard Wagner. — London : Morrice Music. — 1 partituur (5 p.)

Artesis-KC: MM-TP-WAGNE-tannhau-1

*Marche de l'opéra Le cadet de marine : pour piano à quatre mains, op. 129* / [comp.] L. Gobbaerts ; [pass. aut.] Richard Genée. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.) : ill. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2,927

Artesis-KC: MM-TPT-GOBBA-cadetde-1

*Marche des crevettes* / [comp.] Zénon Stéphane. — Paris : Kerkhofs, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (En mer ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. C.K.49

Artesis-KC: MM-TP-STEPH-marched-1

*Marche funèbre d'une marionnette : pour piano* / [comp.] Charles Gounod. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1872 ; Opgedragen aan madame Viguiet. — Uitg. nr./Pl. nr. 7523.HL

Artesis-KC: MM-DUBP-GOUNO-marchfu-1

Artesis-KC: MM-TP-GOUNO-marchef-1

*Marche Lorraine : arrangée à 4 mains* / [comp.] Louis Ganne ; [bew.] Ernest Alder ; [ill.] P. Pagnier. — Paris : Enoch. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Paul Thomas. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. & C. 2023

Artesis-KC: MM-TPT-GANNE-marchel-1

*Marche, op. 12 n°1 = Marsch, op. 12 n°1 = March, op. 12 n°1* / [comp.] Serge Prokofiev ; [edit.] M. Frey. — Leipzig : Benjamin, 1925. — 1 partituur (5 p.). — (Neu-Russische Meister ; 470). — Jaar van compositie: 1906–1913. — Uitg. nr./Pl. nr. A.J.B. 8312

Artesis-KC: MM-TP-PROKO-mars121-1

*Marche royale : pour piano à 4 mains, op. 83* / [comp.] Edouard Gregoir ; [bew.] H. van Gael. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan S.M. Leopold I. — Uitg. nr./Pl. nr. R.B. 1324

Artesis-KC: MM-TPT-GREGO-mars83-1

*Margarete (Faust) : Oper in fünf Akten /* [comp.] Charles-François Gounod ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré ; [bew.] J. Behr. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (250 p.). — Jaar van compositie: 1859. — Uitg. nr./Pl. nr. 9309

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-faust-1

*Matin de mai = Mei-morgend /* [comp.] Leo Vanden Broeck. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1922 ; tekst incipit: La campagne était blanche ainsi qu'une épousee

Artesis-KC: MM-MS-VANDENB-matinde-1

*3me mazurka : pour piano, op. 66 /* [comp.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Durand. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; Opgedragen aan Madame la Comtesse Emmanuela Potocka. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 3096

Artesis-KC: UM-TP-SAINT-mazur3-1

Artesis-KC: MM-TP-SAINT-mazur3-1

*Le médecin malgré lui : comédie de Molière arrangée en opera comique /* [comp.] Charles Gounod ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Barbier ; [pass. aut.] Molière. — Paris : Colombier. — 1 partituur (190 p.). — Jaar van compositie: 1858 ; Opgedragen aan La princesse Mathilde. — Uitg. nr./Pl. nr. C. 2097

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-medecin-1

*Meeresstille und glückliche Fahrt : Ouverture : arrangiert für das Pianoforte zu 4 Händen /* [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy ; [bew.] J.D. Baldenecker. — La Haye : Correspondance musicale. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1828. — Uitg. nr./Pl. nr. (1639)

Artesis-KC: MM-TPT-MENDE-meeress-1

*Melodie : cello en klavier /* [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1948

Artesis-KC: MM-SC-DHOOG-melodie-2

*Melodie : cello en klavier /* [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-SC-DHOOG-melodie-1

*Messaline : tragédie lyrique en 4 actes et 5 tableaux /* [comp.] Isidore de Lara ; [libr.] Armand Silvestre ; [libr.] Eugène Morand ; [bew.] Louis Narici. — Paris : Choudens, 1899. — 1 partituur (316 p.). — Opgedragen aan Alice de Monaco ; jaar van compositie: 1899. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 11,368

Artesis-KC: UM-ZP-DELAR-messali-1

*Mireille : opéra en 3 actes /* [comp.] Ch. Gounod ; [pass. aut.] Frédéric Mistral ; [libr.] Michel Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (214 p.). — Jaar van compositie: 1864. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 1005

Artesis-KC: MM-ZP-GOUNO-mireill-1

*De Brugsche kantwerkster /* [comp.] J. Watelet ; Pol de Mont. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Onder den mantel van de schouw

Artesis-KC: MM-MS-WATEL-brugsch-1

*Jezus-legende /* [comp.] Jules van Etsen ; Pol de Mont. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932

Artesis-KC: MM-MS-VANET-jezusle-1

*Jezus legende : zang en strijkkwartet /* [comp.] Julius van Etsen ; Pol de Mont. — 1 partituur (7 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Als Jezus zou slapen, avond spâ ; 1932

Artesis-KC: MM-MS-VANET-jezusle-1

*Jezuslegende /* [comp.] Jules van Etsen ; Pol de Mont. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1932

Artesis-KC: MM-MS-VANET-jezusle-1

*Jezuslegende (oorspronkelijk met kwartetbegeleiding) /* [comp.] Jules van Etsen ; Pol de Mont. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932

Artesis-KC: MM-MS-VANET-jezusle-1

*[O! ik denk zoo innig aan je] /* [comp.] Jos Watelet ; Pol de Mont. — 1 partituur. — Samen met [Ik weet nog wat een heil ik vond] ; samen met De smalle ring ; Handschrift ; tekst incipit: O! ik denk zoo innig aan je

Artesis-KC: MM-MS-WATEL-oikdenk-1

*Morning has broken /* [comp.] Cat Stevens ; [bew.] Jaak Van den Borre. — Antwerpen : Koor en Stem, 2006. — 1 partituur (2 p.). — (Koorpagina ; GK 6: 1). — Samen met Berceuse ; p. 3 ; tekst incipit: Morning has broken like the first morning

Artesis-KC: UM-ZG-STEVE-morning-1

*De huisjesslak /* [comp.] Peter Welffens ; Lou Mourik. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 4: 4). — Samen met De kaas met zeven gaten ; p. 2- 3 ; tekst incipit: Meneertje slak, meneertje slak.

Artesis-KC: UM-ZKI-WELFF-huisjes-1

*Mouvements perpétuels : pour piano /* [comp.] Francis Poulenc. — London : Chester, 1919. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Valentine Gross. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 2050

Artesis-KC: UM-TP-POULE-troismo-1

Artesis-KC: MM-TP-POULE-troismo-1

*Mozart : comédie musicale /* [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] Sacha Guitry. — Paris : Heugel, 1926. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1925 ; Opgedragen aan Francis De Croisset. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 29,285

Artesis-KC: UM-ZP-HAHN-mozart-1

Artesis-KC

1Plaats in convoluut: [1]/[2]2

Artesis-KC: MM-ZP-HAHN-mozart-1

*Murmure des vagues : romance /* [comp.] Zénon Stéphane. — Paris : Kerkhofs, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (En mer ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. C.K.46

Artesis-KC: MM-TP-STEPH-murmure-1

*Muziek! /* [comp.] Jan Coeck. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 4: 3). — Tekst incipit: In de bioscoop of in de kerk

Artesis-KC: UM-ZG-COECK-muziek-1

*My Peking alley* / [comp.] Guo Yue ; [bew.] Piet Stryckers. — 1 partituur (28 p.). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-OO-STRYC-mypekin-1

*Avondklacht* / [comp.] Joz. Delafaille ; Alice Nahon. — Berchem : Ring, 1927. — 1 partituur (5 p.). — (De Ring ; 116). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Wat er in den avond ligt. — Uitg. nr./Pl. nr. 4671

Artesis-KC: MM-LEPP-DELAFA-avondkl-1

Artesis-KC: MM-ZL-DELAFA-avondkl-1

*Naïs Micoulin : drame lyrique en deux actes* / [comp.] Alfred Bruneau ; [pass. aut.] Emile Zola. — Paris : Choudens, 1907. — 1 partituur (157 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 13658

Artesis-KC: UM-ZP-BRUNE-naismic-1

*Najpiekniejsze melodie w łatwym układzie na fortepian* / [comp.] Stanisław Moniuszko ; [bew.] Witold Rudziński. — Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1985. — 1 partituur (52 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. PWM - 4222

Artesis-KC: MM-TP-MONIU-opera-1

*New method : for strings bass* / [comp.] Simandl ; [edit.] Stuart Sankey. — 2 ed. — New York, N.Y. : IMC, 1968. — 1 partituur (127 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3020

Artesis-KC: UM-SB-SIMAN-newmeth-1

*Nineteenth-century music review*. — Aldershot. — ISSN 1479-4098

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>

Artesis-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)–

rek 21

*Nocturne sur le Noël de Ad. Adam : pour piano, op. 36* / [comp.] Ch. Hess. — Paris : Grus. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Alexandre Bernardini. — Uitg. nr./Pl. nr. A.G. 1583

Artesis-KC: MM-TP-HESS-noctu36-1

*Noël, ou : Le mystère de la nativité : mis en vers, en quatre tableaux* / [comp.] Paul Vidal ; [libr.] Maurice Bouchor. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (45 p.). — Opgedragen aan J. Massenet ; jaar van compositie: 1890

Artesis-KC: MM-ZP-VIDAL-noeloul-1

*Nuages mouvants : esquisse en forme d'étude : pour piano* / [comp.] Flor. Duysburgh. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8226

Artesis-KC: MM-TP-DUYSB-nuagesm-1

*O domine deus* / [comp.] Vic Nees. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 4: 4). — Tekst incipit: Speravi, speravi, speravi in te

Artesis-KC: UM-KM-NEES-odomine-1

*O spem* / [comp.] Pierre Ataingenant ; [bew.] Jacques Maertens. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 5: 1). — Samen met In manus tuas ; p. 3 ; tekst incipit: O spem miram, o spem miram spem miram

Artesis-KC: UM-ZM-MAERT-ospem-1

*Oase : for flute, bassoon and pianoforte* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 15' ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-BKA-CRAEN-oase-1

*Olivier De Neckere alias Le Daim : cantate voor tenor, bariton, gemengd koor en strijkers* / [comp.] Willy Soenen ; [libr.] Herman Vanderplaetse. — 1 partituur (58 p.). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-ZCA-SOENE-olivier-1

*One evening in spring* / [comp.] Alain Craens. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 14'

Artesis-KC: UM-OO-CRAEN-spring-1

*Ons liedje over de koe* / [comp.] Geert Van der Straeten. — Antwerpen : Koor en Stem, 2005. — 1 partituur (6 p.). — (Koorpagina ; KJ 5: 4). — Tekst incipit: Wat doet de koe als ze honger heeft

Artesis-KC: UM-ZKI-VANDERS-onslied-1

*Onze Vader* / [comp.] Paul Steegmans. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 4: 1). — Tekst incipit: Onze Vader die in de hemel zijt

Artesis-KC: UM-KM-STEEG-onzevad-1

Artesis-KC: UM-ZKI-STEEG-onzevad-1

*Schriftlied* / [comp.] Joost Termont ; Huub Oosterhuis. — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; LK 3: 1). — Tekst incipit: Die chaos schiep tot mensenland

Artesis-KC: UM-KM-TERMO-schrift-1

*Orchestrální skladby* / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Bradford Robinson ; [edit.] Joseph Morgan. — München : MPH, 2013. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 1384 (=v. 1)) ; (Repertoire Explorer ; 1392 (=v. 2)). — Titel varieert: Orchesterwerke ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-SMETA-orchest-1/2

*Orphée : grand opéra en trois actes* / [comp.] Gluck. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1774

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-orphe-1

*Dionisio Aguado : methode en invloed op de gitaartechniek* / Danièle van Os. — Leuven : Lemmensinstituut, 2009-2010. — 75 p. — Scriptie, als reflectief luik van de masterproef, aangeboden tot het behalen van de graad van Master in de muziek, afstudeerrichting instrument-zang ; specificatie gitaar

Artesis-KC: UM-BG-AGUAD-yanos-1



*Zeer kleine speeldoods* / [comp.] Willem Kersters ; Paul van Ostaijen. — Mechelen : De Monte, 1969. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; MV 4: 1). — Tekst incipit: Amarillis hier is een zeepbel

Artesis-KC: UM-ZVR-KERST-zeerkle-1

*Out and Out : for concertband* / [comp.] Willy Soenen. — Aarschot : Musica Appassionata, 1994. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1994

Artesis-KC: UM-OH-SOENE-outando-1

*Overture 1987 : voor het 50ste V.N.Z.* / [comp.] Jan van der Roost. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-ZG-VANDERR-ouver-1

*Overture de Ruy-Blas de Mendelssohn : arrangée pour harmonie militaire* / [bew.] Th. Dureau. — Paris : Millereau, s.a. — 1 partituur (23 p.). — (L'Harmonie militaire : journal de musique militaire ; [ 1]). — Uitg. nr./Pl. nr. M. 220

Artesis-KC: MM-OH-MENDE-ruyblas-1

*Overture du Franc Tireur : à quatre mains pour le piano = Freyschütz* / [comp.] C.M. de Weber. — Paris : Richault. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1817-1821. — Uitg. nr./Pl. nr. 589.R.

Artesis-KC: MM-TPT-WEBER-freisch-1

*Pastorale notturno : per clarinetto in la ed organo* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 11' ; Opgedragen aan Georges Staelens ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-BC-VANLAND-pastora-1

*Peer Gynt* / [comp.] Willy Soenen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2009

Artesis-KC: UM-ZCA-SOENE-peergyn-1

*Het concilie... en wij organisten en koorleiders* / Flor Peeters. — S.l. : s.n., 1966. — Herdruk van uitgave <RP> De Praestant- 1965

Artesis-KC: MM-KE-PEET-concili-1

*La perle d'Augsbourg : grand opéra en 4 actes* / [comp.] B Polak-Daniels ; [libr.] G. Lagye. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (280 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2633

Artesis-KC: MM-ZP-POLAK-perleda-1

Artesis-KC: UM-ZP-POLAK-perleda-1

*La petite bohème : opérette en trois actes* / [libr.] Paul Ferrier ; [comp.] Henri Hirschmann ; [ill.] A. Willette. — Paris : Choudens, 1905. — 1 partituur (240 p.). — Opgedragen aan Edgard Hément. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 13288

Artesis-KC: UM-ZP-HIRCH-petiteb-1

*La petite bohème : opérette en trois actes* / [libr.] Paul Ferrier ; [comp.] Henri Hirschmann ; [ill.] A. Willette. — 3 ed. — Paris : Choudens, 1905. — 1 partituur (249 p.). — Opgedragen aan Edgard Hément

Artesis-KC: MM-ZP-HIRCH-petiteb-1

*Phaedra : grande scène pour basse* / [comp.] Arm. Timmermans ; [vert.] J. van de Vijver ; [pass. aut.] Racine. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Wat hoor ik, groote God!

Artesis-KC: MM-ZL-TIMME-phaedra-1

*Poink poink* / [comp.] Jan Coeck. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 3: 4). — Tekst incipit: Poink poink poink poink over het zebrapad

Artesis-KC: UM-ZKI-COECK-poinkpo-1

*Prométhée triomphant* / [comp.] Reynaldo Hahn ; [libr.] Paul Reboux. — Paris : Heugel, 1908. — 1 partituur (178 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 23571

Artesis-KC: UM-ZP-HAHN-prometh-1

*Psalms 7a : Domine deus meus in te speravi* / [comp.] Roland Coryn. — Antwerpen : Koor en Stem, 2006. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 7: 1). — Tekst incipit: Domine deus meus in te speravi

Artesis-KC: UM-KM-CORYN-psalm7-1

*Quant j'ay ouy le tabourin* / [comp.] Joost Termont. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; GK 7: 3). — Tekst incipit: Quant j'ay ouy le tabourin

Artesis-KC: UM-ZG-TERMO-quantja-1

*Quartetto per archi* / [comp.] Willy Soenen. — 1 partituur (28 p.), 1 bijl. — Titel varieert: La Vita ; jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-KMKS-SOENE-kwart-1

*Quintuor : pour piano, deux violons, alto et violoncelle, op. 30* / [comp.] Serge Iw. Tanéïew ; [edit.] Frédéric Döhl ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1294). — Titel varieert: Klavierquintett g-moll, op. 30 ; jaar van compositie: 1911 ; Facsimile ; Opgedragen aan Georg Catoire

Artesis-KC: UM-KAM-TANEY-kwint30-5

*Radio music : to be performed as a solo or ensemble for 1 to 8 performers, each at one radio* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Henmar, 1961. — 8 partijen. — (Edition Peters ; 6783). — Duur van compositie: 6' ; jaar van compositie: 1956 ; facsimile: S.l. : Henmar, s.a.

Artesis-KC: UM-VARIA-CAGE-radiomu-8

1-8

*Rapsodie : voor big band en close harmonykoor* / [comp.] Carl van Eyndhoven. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1987 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-OH-VANEYND-rapsodi-1

*Rapsodie : voor klarinet en orkest* / [comp.] August L. Baeyens. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; Opgedragen aan Freddy Arteel ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-BAEYE-rapsodi-1

*Rapsodie : voor klarinet en orkest* / [comp.] August L. Baeyens. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1965 ; Opgedragen aan Freddy Arteel ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-BAEYE-rapsodi-2

1-2

*Der Rattenfänger von Hameln : Romantisch komische Oper in drei Acten* / [comp.] Franz Glaeser ; [libr.] C.P. Berger. — Berlin : Trautwein. — 1 partituur (185 p.). — Opgedragen aan Elisabeth von Preussen. — Uitg. nr./Pl. nr. 592

Artesis-KC: MM-ZP-GLASE-rattenf-1

*Record march : pour piano* / [comp.] Zénon Stéphane. — Bruxelles : Kerkhofs. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C.K. 25

Artesis-KC: MM-TP-STEPH-recordm-1

*Regrets : piano en cello* / [comp.] Cl. d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1937

Artesis-KC: MM-MS-DHOOG-regrets-2

*Fête villageoise : chœur à deux voix et solo : accompagnement de piano à 4 mains = Kirmes* / [comp.] François Riga ; Maurice Reymont ; [vert.] G. Koehler. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (13 p.). — (Quatre chœurs pour voix de femmes : avec accompagnement de piano à 4 mains ; 1). — Tekst incipit: Voici le jour! — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3446 (1)

Artesis-KC: MM-ZVR-RIGA-fetevil-1

*Rhapsodie : sur des thèmes populaires : pour orchestre symphonique* / [comp.] Ph. Gaubert. — Bruxelles : Lemoie, 1910. — 1 partituur (64 p.). — Opgedragen aan Gabriel Pierné. — Uitg. nr./Pl. nr. 20597. H.

Artesis-KC: MM-OO-GAUBE-rhapsod-1

*Richard Meier & partners : canal+ Fernsehgesellschaft, Paris 1988-1991 = Richard Meier & partners : canal+ Headquarters, Paris 1988-1991* / Richard Meier & Partners [New York]. — Berlin : Aedes, 1991. — 40 p. : ill. — Galerie und Architekturforum. 1991/06/01 - 1991/07/31

Artesis-KC: LA-ARCH-MEIER-meier-1

*Vlaanderen zingt : voor gemengd koor* / [comp.] K. de Schrijver ; E. de Ridder. — S.l. : De Schrijver. — 1 partituur, 8 partijen

Artesis-KC: UM-ZG-DESCH-vlaande-9

1-9

*Rigoletto : opéra de Verdi : fantaisie de concert à quatre mains, op. 47* / [comp.] Billema [Frères]. — Paris : Escudier. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan Mr. Charles Delieux. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E.1839

Artesis-KC: MM-TPT-BILLE-rigolet-1

*An die Musik* / [comp.] Vic Nees ; Rainer Maria Rilke. — Antwerpen : Koor en Stem, 2008. — 1 partituur (6 p.). — (Koorpagina ; GK 8: 7). — Tekst incipit: Musik: Atem der Statuen. Vielleicht: Stille der Bilder

Artesis-KC: UM-ZG-NEES-andiemu-1

*Rode wangen, rode mond* / [comp.] Pierre Ataingenant ; [bew.] Herman Roelstraete. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 4: 4). — Tekst incipit: Rode wangen, rode mond, kom met ons dansen in het rond

Artesis-KC: UM-ZG-ROELS-rodewan-1

*Rolande : pièce musicale en 3 actes et 4 tableaux* / [comp.] Henri Hirschmann ; [libr.] Paul Bérel. — Paris : Choudens, 1905. — 1 partituur (260 p.). — Opgedragen aan Paul de Choudens. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 12,769

Artesis-KC: UM-ZP-HIRCH-rolande-1

*Ronde des feux follets : paysage nocturne* / [comp.] Léon Brohez. — Bruxelles : Kerkhofs, 1910. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. C.K. 78

Artesis-KC: MM-TP-BROHE-rondede-1

*Le rossignol* / [comp.] Fr. Liszt ; [pass. aut.] A. Alabieff. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (8 p.). — (Melodies russes ; 1). — Jaar van compositie: 1842. — Uitg. nr./Pl. nr. C. 39225

Artesis-KC: MM-TP-LISZT-rossign-1

*Berlin, 1910-1933 : architecture, peinture, sculpture, cinéma, théâtre* / Eberhard Roters. — Fribourg : Office du livre, 1982. — 280 p.

Artesis-KC: LT-TG-DUITS-roters-1

*Das neue Suva-Haus in Basel 1988-1993 : erweiterung und Umbau eines steinernen Geschäftshauses von 1950* / Arthur Rüegg. — Luzern : Architekturgalerie Luzern, 1994. — 76 p. : ill. — Tentoonstelling: Architekturgalerie [Luzern]. 1994/09/25 - 1994/10/30. — ISBN 3-9520097-6-8

Artesis-KC: LA-ARCH-HERZO-ruëgg-1

*Rwanda : oratorium, op. 13* / [comp.] Geert Van der Straeten ; [libr.] Ivan Godfroid ; [libr.] Christina Guirlande ; [libr.] Dorothea Sölle. — 1 partituur (316 p.). — Jaar van compositie: 1995-1997 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZCA-VANDERS-rwanda-1

*A mia moglie* / [comp.] Octaaf van Geert ; Umberto Saba. — Partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Tu sei co ma una gio vane

Artesis-KC: UM-ZL-VANGEER-amiamog-1

*Saltarello : sur un thème de Mendelssohn : pour piano, op. 77* / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Maho. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Isabella Owen Jones. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 2

Artesis-KC: MM-TP-HELLE-salta77-1

*Salve Regina, o ducis virgo Maria* / [comp.] Bart Verstraeten. — Antwerpen : Koor en Stem, 2008. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 8: 3). — Tekst incipit: Salve salve sale Regina

Artesis-KC: UM-KM-VERST-salvere-1

*Sanpaku : voor blokfluitkwartet* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Autograaf  
Artesis-KC: UM-BBF-VANLAND-sanpaku-1

*Sans Regretz : voor blokfluitkwartet* / [comp.] Piet Stryckers. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Handschrift  
Artesis-KC: UM-BBF-STRYC-sansreg-1

*Le désespoir de Judas : scènes lyriques pour baryton, chœur d'hommes et orchestre* / [comp.] Sylvain Dupuis ; Jules Sauvenière. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (42 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5668  
Artesis-KC: MM-DUBP-DUPUI-desespo-1  
Artesis-KC: MM-ZP-DUPUI-desespo-1  
Artesis-KC: UM-ZP-DUPUI-desespo-1

*Normannenzug : für Bariton-Solo, einstimmigen Männerchor und Orchester, op. 32* / [comp.] Max Christian Friedrich Bruch ; J.V. von Scheffel ; [edit.] Laura Stanfield Prichard ; [vert.] Klaus Schmirler. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1381). — Facsimile ; tekst incipit: Der Abend kommt um die Herbstluft weht  
Artesis-KC: UM-ZM-BRUCH-normann-1

*Bienekebolders* / [comp.] Jef Maes ; Annie M.G. Schmidt. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: In het hoekje van de zolder van een winkel in Den Dolder ; jaar van compositie: 1951  
Artesis-KC: MM-MS-MAES-bieneke-1

*Juffrouw Boggemog* / [comp.] Erika Budai ; Annie M.G. Schmidt. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 3: 2). — Tekst incipit: Die gekke juffrouw Boggemog!  
Artesis-KC: UM-ZKI-BUDAI-juffrou-1

*Sedimentaria : for orchestra* / [comp.] Octaaf van Geert. — Partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; facsimile: Autograaf  
Artesis-KC: UM-OO-VANGEER-sedimen-1

*See-Bilder, op. 55* / [comp.] Edward MacDowell. — Mainz : Schott, 1898. — 2 v. — Jaar van compositie: 1896-1898. — Uitg. nr./Pl. nr. A.P.S.459 D ; Uitg. nr./Pl. nr. A.P.S.459 E  
Artesis-KC: MM-TP-MACDO-seapiec-1/2

*Sei studi melodici : per contrabasso* / [comp.] Oreste Ravanello. — Padova : Zanibon, 1971. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G. 848 Z.  
Artesis-KC: UM-SB-RAVAN-studi-1

*Sérénade for the doll = Sérénade à la poupée* / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur (7 p.). — (Children's corner : petite suite pour piano seul ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 7188 (III)  
Artesis-KC: MM-TP-DEBUS-childr3-1

*Sérgio & Odair Assad play Piazzolla* / [comp.] Astor Piazzolla ; [gitaar] Sérgio Assad ; [gitaar] Odair Assad. — New York, N.Y. : Nonesuch, 2001. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 075597963229

*Papers 2* / Jonathan Sergison ; Stephen Bates ; Sergison Bates Architects [London]. — Barcelona : Editorial Gustavo Gili, 2007. — 163 p. : ill. — ISBN 978-0-9542371-1-0  
Artesis-KC: LA-ARCH-SERGI-sergiso-1

*Shots : voor marimba solo* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1993 ; Opgedragen aan Wim Konink  
Artesis-KC: UM-SL-VANLAND-shots-1

*Kerstthond* / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Shel Silverstein ; [vert.] Ivo de Wijs. — Antwerpen : Koor en Stem, 2007. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; KJ 7: 7). — Tekst incipit: Ik heb een nieuw baantje ; Opgedragen aan Inge  
Artesis-KC: UM-ZKI-BIKKE-kerstho-1

*Vuurwerk* / [comp.] Jos Maes ; Jan Simoen. — Antwerpen : Koor en Stem, 2008. — 1 partituur (5 p.). — (Koorpagina ; KJ 8: 8). — Tekst incipit: Pieoew (waauw) Vuurwerk, vuurwerk, vuurwerk heel hoog in de lucht ; Opgedragen aan Inge  
Artesis-KC: UM-ZKI-MAES-vuurwer-1

*Sinfonia : Mib maggiore, op. 41 = Symfonie Es dur, op. 41* / [comp.] Antonín Reicha ; [edit.] Kevin O'Regan. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (54 p.). — (Repertoire Explorer ; 1389). — Titel varieert: Symphonie in Es-dur, op. 41 ; jaar van compositie: 1803  
Artesis-KC: UM-OO-REICH-symf41-1

*Sirene* / [comp.] Godfried-Willem Raes. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986  
Artesis-KC: UM-VARIA-RAES-sirene-1

*sLENTEren* / [comp.] Kurt Bikkembergs. — Antwerpen : Koor en Stem, 2010. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 10: 4). — Tekst incipit: Kijk, ma, kijk, ma de liefjes in het gras  
Artesis-KC: UM-ZKI-BIKKE-slenter-1

*Sneyssens : cantate voor bariton, gemengd koor, vier trombones en strijkers* / [comp.] Willy Soenen ; [libr.] Albrecht Rodenbach. — 1 partituur (54 p.). — Duur van compositie: 15' ; jaar van compositie: 2003 ; facsimile: Handschrift  
Artesis-KC: UM-ZCA-SOENE-sneysse-1

*Solfège : manuscrit* / [comp.] J. Jongen. — S.l. : s.n., 1963. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Autograaf  
Artesis-KC: MM-SO-JONGE-solfège-1

*Deuxième solo de basson : avec accompagnement de piano* / [comp.] E. Bourdeau. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — (Morceaux imposes aux concours publics de Conservatoire nationale de musique de Paris ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1907. — Uitg. nr./Pl. nr. E.S.624  
Artesis-KC: MM-BFA-BOURD-solo2-2

*1er solo : pour le basson avec accompagnement de piano* / [comp.] E. Bourdeau. — Paris : Evette & Schaeffer. — 1 partituur, 1 partij. — (Morceaux imposes aux concours publics de Conservatoire nationale de musique de Paris ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. E.S.301

Artesis-KC: MM-BFA-BOURD-solo1-2

*Nureyev : his life* / Diane Solway. — London : Phoenix, 1998. — 625 p. — ISBN 0-7538-0731-9

Artesis-KC: UD-DBG-NUREY-solway-1

*Sonaat : voor cello en klavier* / [comp.] Clement d' Hooghe. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-DHOOG-sonat-2

*Sonata : for unaccompanied double bass, op. 42* / [comp.] David Ellis. — London : Yorke, 1978. — 1 partituur (3 p.). — Duur van compositie: 5' 30". — Uitg. nr./Pl. nr. YE 0051

Artesis-KC: UM-SB-ELLIS-sonat42-1

*Sonatine 2 : voor klavier* / [comp.] Karel de Schrijver. — Berchem : Scherzando. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan voor de klavierlerares Simone Willems

Artesis-KC: UM-TP-DESCH-sonat2-1

*Sous les bois : chœur à trois voix et solo = Im Walde* / [comp.] François Riga ; [vert.] G. Koehler. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15 p.). — (Chœurs : pour voix de femmes, voix mixtes et voix d'hommes avec accompagnement de piano à quatre mains et à deux mains ou d'orchestre ; 3). — Tekst incipit: Ah! Quelle ivresse! — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3447 (3)

Artesis-KC: MM-ZVR-RIGA-sousles-1

*Souvenir de Pesth : valse hongroise : composée pour le piano, op. 93* / [comp.] J. Lanner. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Pesther Walzer, op. 93. — Uitg. nr./Pl. nr. L.574

Artesis-KC: MM-TP-LANNE-wals93-1

*Space flight of the CCL-64 : petite suite for piano* / [comp.] Noël Goemanne. — Cincinnati, Ohio : World Library of Sacred Music, 1966. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Paul Goemanne ; jaar van compositie: 1964. — Uitg. nr./Pl. nr. P-951

Artesis-KC: UM-TP-GOEMA-spacefl-1

*Spielerei : voor fluit solo* / [comp.] Jan van Landeghem. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: UM-BF-VANLAND-spieler-1

*Spirit* / [comp.] Dagmar Feyen. — Antwerpen : Koor en Stem, 2008. — 1 partituur (4 p.). — (Koorpagina ; MV 8: 6). — Tekst incipit: I see spirit.

Artesis-KC: UM-ZM-FEYEN-spirit-1

*Der Sprung über den Schatten : komische Oper in drei Akten, op. 17 (1923)* / [comp.] Ernst Krenek. — München : MPH, 2006. — 1 partituur (346 p.). — (Repertoire Explorer ; 44) ; (Opera Explorer ; 44). — Jaar van compositie: 1922-1923 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-ZP-KRENE-sprungu-1

*Drie liederen : voor eene zangstem met begeleiding van piano, op. 9* / [comp.] Th.H.H. Verhey ; A.C.W. Staring. — Rotterdam : Lichtenauer. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Emile Blauwaert

Artesis-KC: MM-ZL-VERHE-lied9-1

*Steven Holl : intertwinning verweben* / [edit.] Dirk Meyhöfer ; [edit.] Renate Kammer ; [edit.] Angelika Hinrichs. — Hamburg : Galerie für Architektur, 1994. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie für Architektur [Hamburg]. 1994/06/30 - 1994/08/15

Artesis-KC: LA-ARCH-HOLL-meyhofe-1

*De straat waar ik woon* / [comp.] Geert Van der Straeten. — Antwerpen : Koor en Stem, 2005. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 5: 4). — Tekst incipit: de straat waar ik woon is een doodgewone straat

Artesis-KC: UM-ZG-VANDERS-straatw-1

*The string quartets* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [strikkwartet] Brodsky Quartet. — S.l. : Teldec, 1990. — 6 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 090317170220

Artesis-KC: UM-KMKS-SJOST-stringq-6

*Suite caractéristique : pour grand orchestre : réduction pour piano à 4 mains, op. 9* / [comp.] Alexandre Glazounow. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (67 p.). — Opgedragen aan Monsieur Constantin Glazounow ; jaar van compositie: 1884-1887. — Uitg. nr./Pl. nr. 56

Artesis-KC: MM-TPT-GLAZO-suite9-1

*Suite : voor viool zonder begeleiding* / [comp.] Jules van Etsen. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1906

Artesis-KC: MM-MS-VANET-suite-1

*Sur la digue : valse* / [comp.] Zénon Stéphane. — Paris : Kerkhofs, 1908. — 1 partituur (3 p.). — (En mer ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. C.K.50

Artesis-KC: MM-TP-STEPH-surladi-1

*Sur la montagne* / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Brandus. — 1 partituur (5 p.). — (Scènes poétiques : pour le piano à quatre mains, op. 46 ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie. 12,506.(3)

Artesis-KC: MM-TPT-GODAR-scenes3-1

*Symfonie n° 2 : 'l'ombre du passé'* / [comp.] Rafaël d' Haene. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Marguerite Boedts-Van Neste ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-OO-DHAEN-symf2-1

*Symfonie voor orgel : in vier bewegingen* / [comp.] Robert Steyaert. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1993-1994 ; Ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van het Internationaal Orgelfestival Veurne ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-TO-STEYA-symf-1

*Symphonie 18 : la reine de France* / [comp.] Josef Haydn. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur (23 p.). — (Symphonien : für das Pianoforte zu vier Händen ; 18). — Samen met Symphonie 38 ; jaar van compositie: 1785. — Uitg. nr./Pl. nr. 2190

Artesis-KC: MM-TPT-HAYDN-symf85-1

*Symphonie h-moll, op. 6* / [comp.] A. Gretschaninow. — Moscou : Gutheil. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1894. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 8328 G.

Artesis-KC: MM-TPT-GRETC-symf1-1

*Symphonie in h-moll : nr. 6 : la tragica, op. 74* / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Christoph Schlüren ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (66 p.). — (Repertoire Explorer ; 1380). — Titel varieert: Symphonie Nr. 61 in h-moll, op. 74 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1927-1928

Artesis-KC: UM-OO-WEING-symf6-1

*Symphonies* / [comp.] Jean Sibelius ; [dirigent] Paavo Berglund ; [orkest] Chamber Orchestra of Europe. — S.l. : Finlandia, 1998. — 4 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0639842338929

Artesis-KC: UM-OO-SIBEL-symf-4

1-4

*Symphonies à quinze solistes* / [comp.] Henri Pousseur. — London : UE, 1961. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1954-1955 ; 13' à 14' ; Opgedragen aan Thea. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.13404 LW

Artesis-KC: UM-OO-POUSS-symphon-1

*Tableau : (voor symfonisch orkest)* / [comp.] Boudewijn Cox. — 1 partituur. — Opgedragen aan Luc Brewaeyts ; duur van compositie: 7' ; Xerocopie

Artesis-KC: UM-OO-COX-tableau-1

groot formaat

*Tank dance : rag-time - one-step* / [comp.] H. Ackermans ; [ill.] Valéry. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Fernand Heythuizen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 342

Artesis-KC: MM-TP-ACKER-tankdan-1

*Le repos en Egypte : chœur pour 2 voix de femmes : avec solo de mezzo-soprano* / [comp.] G. Pierné ; E. Tavernier. — Paris : Richault. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Monsieur Luc Olivier Merson ; tekst incipit: La nuit s'étend sur le désert sans borne. — Uitg. nr./Pl. nr. 16958.R.

Artesis-KC: MM-ZVR-PIERN-reposen-1

*3 Partsongs : for mixed voices* / [comp.] Martin Sloomakers ; Alfred Tennyson [Lord] ; Christina Rossetti ; Thomas Ravenscroft. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan KHACK

Artesis-KC: UM-ZG-SLOOT-partson-1

*The steppe, op. 66* / [comp.] Zygmunt Noskowski ; [edit.] Paweł Kotla ; [vert.] Helmut Jäger. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 1383). — Titel varieert: Die Steppe, op. 66 ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: UM-OO-NOSKO-steppe-1

*Django Reinhardt en zijn invloed op de gitaarwereld als introductie tot de gypsy-jazz* / Sim Van Thienen. — Leuven : Lemmensinstituut, 2005-2006. — 115 p. — Scriptie aangeboden tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie instrument-zang : gitaar

Artesis-KC: UM-BG-REINH-vanthie-1

*Three contrasted pieces* / [comp.] Flor Peeters. — London : Cramer, 1983. — 1 partituur (16 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.C.&Co Ltd. 2068

Artesis-KC: UM-TO-PEETE-stuk3-1

*Three pieces for double bass* / [comp.] Ida Carroll. — S.l. : Forsyth, 1960. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: UM-SB-CARRO-piece3-2

*Maria zingt in gouden avondstond* / [comp.] Juliaan Wilmots ; Felix Timmermans. — Antwerpen : Koor en Stem, 2005. — 1 partituur (2 p.). — (Koorpagina ; GK 5: 2). — Samen met Er is een roos ontsprongen ; p. 3 ; tekst incipit: Maria zingt in gouden avondstond, met blanke kele en roden mond.

Artesis-KC: UM-ZG-WILMO-mariazi-1

*Contrerimes : drie liederen op gedichten van Paul-Jean Toulet voor sopraan en strijksextet* / [comp.] Rafaël d' Haene ; Paul-Jean Toulet. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; Opgedragen aan Barones Verhaeghe de Naeyer ; facsimile: Autograaf ; tekst incipit: Toi pour qui les dieux

Artesis-KC: UM-ZL-DHAEN-contrer-1

*Trio : pour hautbois, clarinette et basson* / [comp.] Georges Migot. — 3 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1943-1944

Artesis-KC: MM-BKA-MIGOT-trio-3

1-3

*Trio : voor viool, klarinet en piano* / [comp.] Jan van Landeghem. — 1 partituur (33 p.). — Duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Luc Nys, Katelijne Burie

Artesis-KC: UM-KMTP-VANLAND-trio-1

*Triptiek : voor clarinetten en harmonie-orkest* / [comp.] Herman Strategier. — Wormerveer : Molenaar, 1962. — 1 partituur (21 p.)

Artesis-KC: UM-OH-STRAT-triptie-1

*Trois mélodies sans paroles, op. 2* / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (17 p.). — (Repertoire Explorer ; 584) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 7). — Opgedragen aan Madame Bergson - Stern ; facsimile: Leipzig : Hofmeister, s.a.

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-melodie-1

Artesis-KC: LM-VU-REPER-benoit-1

*Trophées baroques : 'les enregistrements primés par la presse' /* [klavecimbel] Scott Ross ; [comp.] J.S. Bach ; [comp.] Scarlatti ; [comp.] Antonio [Padre] Soler. — S.l. : Erato, 1990. — 3 compact disc(s). — EAN 022924595721

Artesis-KC: UM-TC-BACH-trophee-3

1-3

*Übungsmusik : für Kontrabass /* [pass. aut.] J.S. Bach ; [edit.] Heinrich Schneikart. — Wien : Doblinger, 1973. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. D. 14013 ; Uitg. nr./Pl. nr. D. 14014

Artesis-KC: UM-SB-BACH-ubungsm-1/2

1-2

*Uebungen : für Oboe, op. 31 /* [comp.] W. Ferling. — Hannover : Bachmann. — 1 partituur (25 p.)

Artesis-KC: MM-BO-FERLI-uebunge-1

*Vaarbrudd, op. 18 n°1 /* [comp.] Hjalmar Borgstrøm. — Kristiania : Brødrene Hals. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Vaarbrudd : for piano. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 1173 H.

Artesis-KC: MM-TP-BORGS-vaarbru-1

*Valse-caprice : pour le piano /* [comp.] Ant. Rubinstein. — Paris : Gérard. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1870 ; Opgedragen aan la Comtesse Louisa de Mercy Argenteau. — Uitg. nr./Pl. nr. C.M. 11,214

Artesis-KC: MM-TP-RUBIN-valseca-1

*Valse-impromptu à la Tyrolienne : pour 2 pianos à 8 mains /* [comp.] Joachim Raff ; [bew.] Herbert. — Londres : Schott. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1868 ; Opgedragen aan la princesse S. Calitzine. — Uitg. nr./Pl. nr. 246465

Artesis-KC: MM-TPT-RAFF-valseim-1

1

*Valse mignonne : pour piano, op. 104 /* [comp.] C. Saint-Saëns. — Paris : Durand, 1896. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1896 ; Opgedragen aan la Princesse Bedia Osman. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 5105

Artesis-KC: MM-TP-SAINT-valsemi-1

*Van die coninghinne van elf jaren : (oude Vlaamsche ballade) : lyrisch gesproken declamatie /* [comp.] Karel Candaël. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; tekst incipit: Het water een coninc ; Opgedragen aan Omer Aerts

Artesis-KC: MM-MS-CANDA-vandiec-1

*Van 't kleuterken /* [comp.] Jos Watelet. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Klein, klein kleuterken, wat doe je in mijn hof?

Artesis-KC: MM-MS-WATEL-vantkle-1

*Les vendangeuses : chœur à 3 voix : avec accompagnement de piano à 4 mains = Die Winzerinnen /* [comp.] François Riga ; [vert.] G. Koehler. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15 p.). — (Quatre chœurs pour voix de femmes : avec accompagnement de piano à 4 mains ; 2). — Tekst incipit: Salut, salut, salut. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3446 (2)

Artesis-KC: MM-ZVR-RIGA-vendang-1

*Veni sancte spiritus /* [bew.] Frank Agsteribbe. — Antwerpen : Koor en Stem, 2005. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; GK 5: 1). — Tekst incipit: Veni sancte spiritus, et emitte caelitus

Artesis-KC: UM-KM-AGSTE-venisan-1

*Les heures d'après-midi: liedcyclus voor sopraan (of tenor) klarinetkwintet en piano /* [comp.] Jan van Landeghem ; Emile Verhaeren. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 26' ; tekst incipit: Roses de Juin vous les plus belles ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-ZL-VANLAND-heuresd-1

*Vaderlandsch zangdicht : slotlied /* [comp.] Arm. Timmermans ; Raf. Verhulst. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Vaderlandsch zangdicht : voor kinderstemmen en orkest ; tekst incipit: Ik heb u lief, mijn Vaderland ; Opgedragen aan den Heere Desguin. — Uitg. nr./Pl. nr. 2993

Artesis-KC: MM-ZL-TIMME-vaderla-1

*La véritable polka : arrangée pour le piano /* [bew.] Henri Herz. — Anvers : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-HERZ-veritab-1

Artesis-KC: MM-TP-HERZ-veritab-1

*God bij ons /* [comp.] Carl van Eyndhoven ; Jan Veulemans. — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; LK 3: 2). — Tekst incipit: Heeft niemand u gezien?

Artesis-KC: UM-KM-VANEY-godbijo-1

*Vier kleine Stücke : für grosses Orchester = Four short pieces : for big orchestra = Quatre petits pièces : pour grand orchestre /* [comp.] Franz Schreker. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1929-1930. — Uitg. nr./Pl. nr. H.V. 12952

Artesis-KC: UM-OO-SCHRE-stukken-1

*Vier weverkens /* [comp.] Sebastiaan van Steenberge. — Antwerpen : Koor en Stem, 2006. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 6: 4). — Tekst incipit: da ba da ba doe

Artesis-KC: UM-ZG-VANST-vierwev-1

*Vier witte eendjes /* [comp.] Jos Lerinckx. — Antwerpen : Koor en Stem, 2004. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 5: 2). — Tekst incipit: Vier witte eendjes in een wei

Artesis-KC: UM-ZKI-LERIN-vierwit-1

*The village on the hill (Heist) /* [comp.] Werner van Cleemput. — 1 partituur (57 p.). — Jaar van compositie: 1995 ; Opgedragen aan Walter Sels ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-OH-VANCLLEE-village-1

*Violin concerto in a minor, op. 82 /* [comp.] Alexander Konstantinowitsch Glasunow ; [edit.] Jonathan Pitkin. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (119 p.). — (Opera Explorer ; 1378). — Titel varieert: Violinkonzert in a-moll, op. 82 ; jaar van compositie: 1904 ; Opgedragen aan Leopold Auer

Artesis-KC: UM-SV-GLAZO-conc82-1

*Regino Sainz de la Maza / Ils Vloemans.* — Leuven : Lemmensinstituut, 1999-2000. — 65 p. — Verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie gitaar

Artesis-KC: UM-BG-SAINZ-vloeman-1

*Walvis / [comp.] Jan Van Damme.* — Antwerpen : Koor en Stem, 2009. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; KJ 9: 7). — Tekst incipit: Ik ben een walvis, en ik ben een reusachtig beest

Artesis-KC: UM-ZKI-VANDA-walvis-1

*Walzer-Capricen : für Pianoforte zu vier Händen, op. 37 / [comp.] Edvard Grieg.* — Leipzig : Peters. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1883 ; Opgedragen aan Ernst Perabo. — Uitg. nr./Pl. nr. 6728

Artesis-KC: MM-TPT-GRIEG-wals37-1

*Wanderer Fantasy . Impromptus opp. 90 & 142 / [comp.] Franz Schubert ; [piano] Viviana Sofronitzki.* — Cologne : AVI, 2013. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 4260085532506 ; CD/LP nummer 8553250

Artesis-KC: UM-TP-SCHU-sofroni-1

*Western song / [bew.] Joost Termont.* — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 3: 2). — Tekst incipit: I'm bound to follow the long horn cow untill I get too old

Artesis-KC: UM-ZG-TERMO-western-1

*Wielgeli / [comp.] Clement d' Hooghe.* — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift

Artesis-KC: MM-SC-DHOOG-wiegeli-2

*Wielgeli : overschrijving voor cello en piano (voor lage bas origineel voor viool) / [comp.] Clement d' Hooghe.* — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-DHOOG-wiegeli-2

*Wielgeli : voor cello en klavier / [comp.] Clement d' Hooghe.* — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-DHOOG-wiegeli-2

*Stad van Vrede : oratorium voor symfonieorkest, groot koor, sopraan, tenor en recitant / [comp.] Paul Steegmans ; Anton van Wilderode ; René Geldof ; Willem Barnard ; Jonghen [Pater].* — 1 partituur (446 p.)

Artesis-KC: UM-ZCA-STEEG-stadvan-1

*Jarig / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Riet Willie.* — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (2 p.). — (Koorpagina ; KJ 3: 3). — Samen met Zomaar een zoen ; p. 3 ; tekst incipit: Als je jarig bent krijg je van mij,

Artesis-KC: UM-ZKI-BIKKE-jarig-1

*Wolkje / [comp.] Thomas De Baets ; Jan Wouters.* — Antwerpen : Koor en Stem, 2011. — 1 partituur (6 p.). — (Koorpagina ; KJ 12: 2). — Tekst incipit: Mijn bed wordt nu een boot, mijn bad een oceaan ; Opgedragen aan Villanella o.l.v. An Alen

Artesis-KC: UM-ZKI-DEBAE-wolkje-1

*Die Würzburger Domorgeln von 1968/69 = The organs in Würzburg Cathedral 1968/69 / [edit.] Hans Gerd Klaiss.* — Würzburg : Das Musikinstrument. — 2 v. ; 1 losse bijl.

Artesis-KC: MM-SP-KLAIS-wurzbur-2

1-2

*Yorke complete Bottesini double concertos : for two double basses and piano / [edit.] Rodney Slatford ; [comp.] Giovanni Bottesini.* — London : Yorke, 1978. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. YE 0049

Artesis-KC: UM-SB-BOTTE-yorkeco-2

*Zeg kwezelken / [comp.] Kurt Bikkembergs.* — Antwerpen : Koor en Stem, 2003. — 1 partituur (3 p.). — (Koorpagina ; MV 3: 4). — Tekst incipit: Zeg kwezelken, wilde jij dansen?

Artesis-KC: UM-ZG-BIKKE-zegkwez-1

*Zot bos / [comp.] Jan Coeck.* — Antwerpen : Koor en Stem, 2006. — 1 partituur ( p.). — (Koorpagina ; KJ 6: 2). — Tekst incipit: Ik ben de bulderende paddestoel

Artesis-KC: UM-ZKI-COECK-zotbos-1

## Geschiedenis van Europa

*Norman Foster, 1964-1987 / Chris Abel ; Chris Seddon.* — Tokyo : Yoshio Yoshida, 1988. — 308 p. : ill. — (A and U ; 1988: 3). — ISBN 4-900211-23-0

Artesis-KC: LA-ARCH-FOSTE-normanf-1

*De autobiografie van Piet Heuwekemeijer : vijftig jaar symfonieorkest.* — Amsterdam : Appelbloesem Pers, 2000. — 287 p. — Met compact disc(s). — ISBN 90-70459-34-5

Artesis-KC: UM-BG-HEUWE-heuweke-2

*Joaquin Turina : flamenco-aspecten in zijn gitaarmuziek / Veerle Boeckx.* — Leuven : Lemmensinstituut, 1999-2000. — 91 p. — Verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie gitaar

Artesis-KC: UM-BG-TURIN-boeckx-1

*Mauro Giuliani's concerto opus 70, voor tertsgitaar en pianoforte / Machteld den Boer.* — Leuven : Lemmensinstituut, 2010-2011. — 63 p. — Scriptie, als reflectief luik van de masterproef, aangeboden tot het behalen van de graad van Master in de muziek, afstudeerrichting instrument : gitaar

Artesis-KC: UM-BG-GIULI-denboer-1

*La vie et l'œuvre de Wolfgang-Amadeus Mozart par l'image / Robert Bory.* — Genève : Éditions contemporaines, 1948. — 226 p. : ill.

Artesis-KC: MM-BG-MOZAR-bory-1

*Georg Friedrich Händel : Delirio amoroso : Italiaans solocantaten / Ignace Bossuyt.* — Leuven : Davidsfonds, 1999. — 51 p. — (Luistergids ; 8). — ISBN 90-5826-058-5

Artesis-KC: UM-BG-HAEND-bossuyt-1

*Wolfgang Amadeus Mozart: concerti voor blazers / Ignace Bossuyt.* — Leuven : Davidsfonds, 1996. — 74 p. — (Luistergids ; 4). — ISBN 90-6152-966-2

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-bossuyt-1

*M. José Van Hee : ontwerpen, 1977-1993 / Jan Braet ; Marc Dubois ; Hilde Peleman.* — Antwerpen : deSingel, 1993. — 83 p. : ill. — Tentoonstelling: De Singel [Antwerpen]. 1993/05/14 - 1993/06/20 ; Nederlandse en Engelse tekst. — Dep. D/1993/5497/09

Artesis-KC: LA-ARCH-VANHE-braet-1

*De gitaarwerken van Napoleon Coste / Stijn Devos.* — Leuven : Lemmensinstituut, 1987-1988. — 132 p. — Verhandeling ingediend tot het bekomen van de graad van Laureaat gitaar

Artesis-KC: UM-BG-COSTE-devos-1

*Charles de Koster / Peter François.* — Brussel : Paleis der Academiën, 2011. — p. 531-536. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek

Artesis-KC: MM-BG-FRANC-dekoste-1

*One.zero architectures / Massimiliano Fuksas ; [edit.] Dorian O. Mandrelli ; [edit.] Massimo Riposati.* — Roma : Diagonale, 1997. — 521 p. : ill. — ISBN 88-374-1589-3

Artesis-KC: LA-ARCH-FUKSA-onezero-1

*Bach en de luit : fuga (BWV 1000) in een gitaartranscriptie / Willem van Holderbeke.* — Leuven : Lemmensinstituut, 1988-1989. — 149 p. — Verhandeling ingediend tot het bekomen van de graad van laureaat instrument

Artesis-KC: UM-BG-BACH-vanhold-1

*Een licht op de muziek van Vic Nees omstreeks 1980 / Jeroen Kindermans.* — Leuven : Lemmensinstituut, 2002-2003. — 55 p. — Scriptie aangeboden tot het behalen van de graad van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-BG-NEES-kinderm-1

*Toronto asymmetric orange / Walter Klepac ; Philippe van Snick.* — Toronto : Yves Gevaert, 2000. — 76 p. : ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of York University [Toronto, Canada]. Fall 1999. — ISBN 2-930128-13-5

Artesis-KC: LA-ARCH-VANSN-klepac-1

*Dionisio Aguado : methode en invloed op de gitaartechniek / Danièle van Os.* — Leuven : Lemmensinstituut, 2009-2010. — 75 p. — Scriptie, als reflectief luik van de masterproef, aangeboden tot het behalen van de graad van Master in de muziek, afstudeerrichting instrument-zang : specificatie gitaar

Artesis-KC: UM-BG-AGUAD-vanos-1

*Nureyev : his life / Diane Solway.* — London : Phoenix, 1998. — 625 p. — ISBN 0-7538-0731-9

Artesis-KC: UD-DBG-NUREY-solway-1

*Django Reinhardt en zijn invloed op de gitaarwereld als introductie tot de gypsy-jazz / Sim Van Thienen.* — Leuven : Lemmensinstituut, 2005-2006. — 115 p. — Scriptie

aangeboden tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie instrument-zang : gitaar

Artesis-KC: UM-BG-REINH-vanthie-1

*Regino Sainz de la Maza / Ils Vloemans.* — Leuven : Lemmensinstituut, 1999-2000. — 65 p. — Verhandeling ingediend tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie gitaar

Artesis-KC: UM-BG-SAINZ-vloeman-1

## Geschiedenis van de Nederlanden

*De autobiografie van Piet Heuwekemeijer : vijftig jaar symfonieorkest.* — Amsterdam : Appelbloesem Pers, 2000. — 287 p. — Met compact disc(s). — ISBN 90-70459-34-5

Artesis-KC: UM-BG-HEUWE-heuweke-2

*M. José Van Hee : ontwerpen, 1977-1993 / Jan Braet ; Marc Dubois ; Hilde Peleman.* — Antwerpen : deSingel, 1993. — 83 p. : ill. — Tentoonstelling: De Singel [Antwerpen]. 1993/05/14 - 1993/06/20 ; Nederlandse en Engelse tekst. — Dep. D/1993/5497/09

Artesis-KC: LA-ARCH-VANHE-braet-1

*Charles de Koster / Peter François.* — Brussel : Paleis der Academiën, 2011. — p. 531-536. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek

Artesis-KC: MM-BG-FRANC-dekoste-1

*Een licht op de muziek van Vic Nees omstreeks 1980 / Jeroen Kindermans.* — Leuven : Lemmensinstituut, 2002-2003. — 55 p. — Scriptie aangeboden tot het behalen van de graad van geaggregeerde voor het secundair onderwijs - groep 2

Artesis-KC: UM-BG-NEES-kinderm-1

*Toronto asymmetric orange / Walter Klepac ; Philippe van Snick.* — Toronto : Yves Gevaert, 2000. — 76 p. : ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of York University [Toronto, Canada]. Fall 1999. — ISBN 2-930128-13-5

Artesis-KC: LA-ARCH-VANSN-klepac-1

*Django Reinhardt en zijn invloed op de gitaarwereld als introductie tot de gypsy-jazz / Sim Van Thienen.* — Leuven : Lemmensinstituut, 2005-2006. — 115 p. — Scriptie aangeboden tot het behalen van de graad van Meester in de muziek, optie instrument-zang : gitaar

Artesis-KC: UM-BG-REINH-vanthie-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Tadao Ando : breathing geometry / Tadao Ando.* — London : 9H Gallery, 1986. — 16 p. : ill. — Tentoonstelling: 9H Gallery [London]. 1986/10/17 - 1986/11/14

Artesis-KC: LA-ARCH-ANDO-ando-1

*De architectuur van Frank Gehry / Frank Gehry Office.* — Antwerpen : deSingel, 1990. — 17 p. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1990/09/28 - 1990/10/21

Artesis-KC: LA-ARCH-GEHRY-archite-1



*De rol van Astor Piazzolla in de ontwikkeling van de tango /*  
Astrid Deppe. — Leuven : Lemmensinstituut, 2003-2004. —  
160 p. — Scriptie aangeboden tot het behalen van de graad van  
Meester in de muziek, optie instrument-zang : gitaar  
Artesis-KC: UM-BG-PIAZZ-deppe-1

*Steven Holl /* Steven Holl. — Antwerpen : deSingel, 1992. —  
28 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen].  
1992/10/07 - 1992/11/15  
Artesis-KC: LA-ARCH-HOLL-holl-1

*Hommage in de muziek voor gitaar solo van Roland Dyens /* Inti  
de Maet. — Leuven : Lemmensinstituut, 2008-2009. — 65  
p. — scriptie, als reflectief luik van de masterproef aangeboden  
tot het behalen van de graad van Master in de muziek,  
afstudeerrichting gitaar  
Artesis-KC: UM-BG-DYENS-demaet-1

*Steven Holl : intertwinning verweben /* [edit.] Dirk Meyhöfer ;  
[edit.] Renate Kammer ; [edit.] Angelika Hinrichs. —  
Hamburg : Galerie für Architektur, 1994. — 64 p. : ill. —  
Tentoonstelling: Galerie für Architektur [Hamburg]. 1994/06/30  
- 1994/08/15  
Artesis-KC: LA-ARCH-HOLL-meyhofe-1