

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2013/06

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

### Algemeen en varia

*The Ashgate research companion to women and gender in early modern Europe* / [edit.] Allyson M. Poska ; [edit.] Jane Couchman ; [edit.] Katherine A. McIver. — Farnham : Ashgate, 2013. — 554 p. — (The Ashgate research companions ; 2013: 1). — ISBN 978-1-4094-1817-7 ; ISBN 978-1-4094-1818-4 ; ISBN 978-1-4094-7427-2  
UA-CST: MAG-OW-B 96868

*Co-creating videogames* / John Banks. — London : Bloomsbury, 2013. — 189 p. — ISBN 978-1-84966-496-7 ; ISBN 978-1-84966-664-0 ; ISBN 978-1-84966-665-7  
UA-CST: PSW 659.3 G-BANK 2013

*Commerce in culture : the Sibao book trade in the Qing and Republican periods* / Cynthia J. Brokaw. — Cambridge, Mass. : Harvard University Asia Center, 2007. — 673 p. : ill. — ISBN 978-0-674-02449-6  
UA-CST: GES 950 H 73 BROK 2007

*Redesinging life : eugenics, biopolitics, and originary technicity : proefschrift* / Nathan van Camp. — Antwerpen : 2013. — 197 p. — (Proefschriften UA-LW: wijsbegeerte ; 2013: 1)  
UA-CST: MAG-DOCT 667

*Community cohesion : a new framework for race and diversity* / Ted Cante. — 2 ed. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 266 p. — ISBN 978-0-230-21673-0 ; ISBN 978-1-4039-4114-5  
UA-CST: PSW 301.183 G-CANT 2008

*Common ground at the nexus of information literacy and scholarly communication* / [edit.] Stephanie Davis-Kahl ; [edit.] Merinda Kaye Hensley. — Chicago, Ill. : Association of College and Research Libraries, 2013. — 340 p. — ISBN 978-0-8389-8621-9  
UA-CST: IBW 02 G-DAVI 2013

*Cultural sociology*. — Los Angeles, Calif. — ISSN 1749-9755  
<http://www.swetswise.com/swoc-web/linkingDetails.html?openURL=false&issn=1749-9755>  
<http://cus.sagepub.com/>  
UA-CST: PSW 301 E-CUSO  
1(2007)–  
UA: UA

*Culture of the slow : social deceleration in an accelerated world* / [edit.] Nick Osbaldiston. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 195 p. — (Consumption and public life ; 2013: 1). — ISBN 978-0-230-29976-4  
UA-CST: PSW 301.173 G-OSBA 2013

*L'Europe et le monde colonial au dix-huitième siècle* / [edit.] Luigi Delia ; [edit.] Aurélie Zygél-Basso. — Paris : Champion, 2013. — 210 p. — (Études internationales sur le dix-huitième siècle ; 14). — ISBN 978-2-7453-2508-2  
UA-CST: MAG-OW-B 97038

*Tolbert Lanston and the monotype : the origin of digital typesetting* / Richard L. Hopkins. — Tampa, Fla : University of Tampa Press, 2012. — 214 p. ; 1 losse bijl. — ISBN 978-1-59732-100-6 ; ISBN 978-1-59732-101-3  
UA-CST: IBW 09 G-HOPK 2012

*Hieronymus Cock : de renaissance in prent* / Joris Van Grieken ; Ger Luijten ; Jan Van der Stock. — Brussel : Mercatorfonds, 2013. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2013/03/14 - 2013/06/09 ; tentoonstelling: Institut néerlandais [Parijs]. 2013/09/18 - 2013/12/15. — ISBN 978-90-6153-441-9  
UA-CST: MAG-OW-C 19843

*Journal of war and culture studies*. — Bristol. — ISSN 1752-6272  
<http://www.swetswise.com/swoc-web/linkingDetails.html?openURL=false&issn=1752-6272>  
<http://www.ingentaconnect.com/content/intellect/jwcs>  
UA-CST: T&L 80 E-JWCS  
1(2008)–  
UA: UA

*The constructivist credo* / Yvonna S. Lincoln ; Egon G. Guba. — Walnut Creek, Calif. : Left Coast, 2013. — 208 p. — ISBN 978-1-59874-689-1 ; ISBN 978-1-59874-690-7 ; ISBN 978-1-59874-691-4 ; ISBN 978-1-61132-461-7  
UA-CST: PSW 001 G-LINC 2013

*The handbook of journal publishing* / Sally Morris ; Ed Barnas ; Douglas LaFrenier ; e.a. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 467 p. — ISBN 978-1-107-02085-6 ; ISBN 978-1-107-65360-3  
UA-CST: IBW 655 G-MORR 2013

*Uit de plooi : de achttiende eeuw in beweging* / Joost Rosendaal ; [medew.] Barbara Kruijsen ; e.a. — Nijmegen : Vantilt, 2013. — 213 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2013/02/02 - 2013/05/26. — ISBN 978-94-6004-127-3  
UA-CST: GES 949.2 H 73 ROSE 2013

*Music and gender : perspectives from the Mediterranean* / [edit.] Tullia Magrini. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2003. — 371 p. — (Chicago studies in ethnomusicology ; 2003: 1). — ISBN 0-226-50165-5 ; ISBN 0-226-50166-3  
UA-CST: PSW 301.185 G-MAGR 2003

*Complexities and dangers of remembering and forgetting in Rwanda* / Olivier Nyirubugara. — Leiden : Sidestone, 2013. — 176 p. — (Memory traps ; 1). — ISBN 978-90-8890-110-2  
UA-CST: DEV 301.173 L-RWA-NYIR 2013

*Cooked : a natural history of transformation* / Michael Pollan. — New York, N.Y. : Penguin, 2013. — 468 p. — ISBN 978-1-59420-421-0 ; ISBN 978-1-59420-542-2  
UA-CST: MAG-OW-B 97044

*América* / Alfonso Reyes ; [edit.] David A. Brading. — Monterrey, N.L. : Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2005. — 139 p. — (Colección Capilla Alfonsina ; 3). — ISBN 968-16-7824-9  
UA-CST: MAG-MEX-A 2504

*Grecia* / Alfonso Reyes ; [edit.] Teresa Jiménez Calvente. — Monterrey, N.L. : Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2012. — 456 p. — (Colección Capilla Alfonsina ; 8). — ISBN 978-607-16-1141-3  
UA-CST: MAG-MEX-A 2506

*What kinship is, and is not* / Marshall Sahlins. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2013. — 110 p. — ISBN 978-0-226-92512-7 ; ISBN 978-0-226-92513-4  
UA-CST: PSW 301.173 G-SAHL 2013

*Samizdat, tamizdat, and beyond : transnational media during and after socialism* / [edit.] Friederike Kind-Kovács ; [edit.] Jessie Labov. — New York, N.Y. : Berghahn, 2013. — 366 p. — (Studies in contemporary European history ; 13). — ISBN 978-0-85745-585-7 ; ISBN 978-0-85745-586-4  
UA-CST: GES 947 H 73 KIND 2013

*Seliges Lächeln und höllisches Gelächter : das Lachen in Kunst und Kultur des Mittelalters* / [edit.] Winfried Wilhelmy. — Mainz : Dom Museum Domschatz, 2012. — 253 p. : ill. — (Publikationen des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Mainz ; 1). — Tentoonstelling: Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum [Mainz]. 2012/04/27 - 2012/09/16. — ISBN 978-3-7954-2583-8  
UA-CST: GES 704 G-WILH 2012

*Het boek in Vlaanderen sinds 1800 : een cultuurgeschiedenis* / Ludo Simons. — Tiel : Lannoo, 2013. — 639 p. : ill. — ISBN 978-90-209-8374-6  
UA-CST: IBW 09 G-SIMO 2013

*'Grossly material things' : women and book production in early modern England* / Helen Smith. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 254 p. — ISBN 978-0-19-965158-0  
UA-CST: MAG-OW-B 97234

*Socialist escapes : breaking away from ideology and everyday routine in Eastern Europe, 1945-1989* / [edit.] Cathleen M. Giustino ; [edit.] Catherine J. Plum ; [edit.] Alexander Vari. — New York, N.Y. : Berghahn, 2013. — 284 p. — ISBN 978-0-85745-669-4 ; ISBN 978-0-85745-670-0  
UA-CST: GES 947 H 73 GIUS 2013

*Style in theory : between literature and philosophy* / [edit.] Ivan Callus ; [edit.] James Corby ; [edit.] Gloria Lauri-Lucente. — London : Bloomsbury, 2013. — 366 p. — ISBN 978-1-4411-2893-5 ; ISBN 978-1-4411-2218-6  
UA-CST: T&L 82 H 0 CALL 2013

*Utopisch alfabet : honderd toekomstvisies.* — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 237 p. — ISBN 978-90-8542-249-5  
UA-CST: HB-CD-IDPG  
UA-CST: PSW 301.173 G-UTOP 2011

*Identiteit* / Paul Verhaeghe. — Amsterdam : Bezige Bij, 2012. — 270 p. — ISBN 978-90-234-7303-9  
UA-CDE: HB-GEN-DENEJ  
UA-CDE: HB-GEN-REMMR  
UA-CST: PSW 301.151 G-VERH 2012  
UA-CST: HB-FIL-REYNP

*The clockwork muse : a practical guide to writing theses, dissertations, and books* / Eviatar Zerubavel. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2001. — 111 p. — ISBN 0-674-13585-7 ; ISBN 0-674-13586-5  
UA-CST: GES 930.1 G-ZERU 2001

## Huishoudtechniek. Hotelwezen

*The Oxford handbook of food history* / [edit.] Jeffrey M. Pilcher. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 508 p. — (Oxford handbooks in history ; 2012: 2). — ISBN 978-0-19-972993-7  
UA-CST: GES 93 H 73 PILC 2012

*Cooked : a natural history of transformation* / Michael Pollan. — New York, N.Y. : Penguin, 2013. — 468 p. — ISBN 978-1-59420-421-0 ; ISBN 978-1-59420-542-2  
UA-CST: MAG-OW-B 97044

## Kunst

*Actualia ruimtelijke ordening* / [edit.] Stijn Verbist. — Antwerpen : Intersentia, 2013. — 149 p. — ISBN 978-94-000-0423-8  
UA-CST: SR 35 L-B-VERB 2013  
UA-CST: RECH 35.072 L-B-VERB 2013

*Jost Amman, 1539-1591 : Graphiker und Buchillustrator der Renaissance : beschreibender Katalog seiner Holzschnitte, Radierungen und der von ihm illustrierten Bücher, mit einer biographischen Skizze und mit Registern seines Werkes und der Autoren der illustrierten Bücher* / Andreas Andresen. — Amsterdam : Hissink, 1973. — 448 p. — Herdruk van uitgave 1864: Leipzig  
UA-CST: MAG-OW-B 97344

*Archaeologies of presence : art, performance and the persistence of being* / [edit.] Gabriella Giannachi ; [edit.] Nick Kaye ; [edit.] Michael Shanks. — London : Routledge, 2012. — 286 p. : ill. — ISBN 978-0-415-55766-5 ; ISBN 978-0-415-55767-2 ; ISBN 978-0-203-12673-8  
UA-CST: T&L 792 G-GIAN 2012

*Actors and acting in Shakespeare's time : the art of stage playing* / John H. Astington. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 252 p. — ISBN 978-0-521-19250-7 ; ISBN 978-0-521-14077-5

*The provocation of the senses in contemporary theatre* / Stephen Di Benedetto. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 238 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 13). — ISBN 978-0-415-50699-1

UA-CST: T&L 792 J 20 BENE 2011

*Artificial hells : participatory art and the politics of spectatorship* / Claire Bishop. — London : Verso, 2012. — 382 p. : ill. — ISBN 978-1-84467-690-3

UA-CST: T&L 70 J 20 BISH 2012

*Creative communities : art works in economic development* / [edit.] Michael Rushton. — Washington, D.C. : Brookings Institution, 2013. — 225 p. — ISBN 978-0-8157-2473-5

UA-CST: TEW 338.46 G-RUSH 2013

*Performing presence : between the live and the simulated* / Gabriella Giannachi ; Nick Kaye. — Manchester : Manchester University Press, 2011. — 260 p. : ill. — (Theatre: theory, practice, performance ; 2011: 1). — ISBN 978-0-7190-8004-3

UA-CST: T&L 792 G-GIAN 2011

*The politics of new media theatre : Life™* / Gabriella Giannachi. — London : Routledge, 2009. — 151 p. : ill. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 6). — ISBN 978-0-415-54409-2 ; ISBN 978-0-415-34946-8 ; ISBN 978-0-203-69514-2

UA-CST: T&L 792 G-GIAN 2009

*Guide to indexing and cataloging with the art & architecture thesaurus* / [edit.] Toni Petersen ; [edit.] Patricia J. Barnett. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 1994. — 397 p. ; 1 losse bijl. — ISBN 0-19-508880-8

UA-CST: IBW 025.4 G-PETE 94

*Handbuch der politischen Ikonographie* / [edit.] Martin Warnke ; [edit.] Uwe Fleckner ; [edit.] Hendrik Ziegler. — 2 ed. — München : Beck, 2011. — 2 v. : ill. — ISBN 978-3-406-57765-9

UA-CST: GES 704 G-FLEC 2011

*Tractatus de musica* / Hieronymus de Moravia ; [edit.] Christian Meyer ; [edit.] Guy Lobrichon ; [medew.] Carola Hertel-Geay. — Turnhout : Brepols, 2012. — 280 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 250). — ISBN 978-2-503-54210-2

UA-CST: MAG-T 491:250

*Het nieuwe Rijksmuseum : Cruz y Ortiz architects* / Jaap Huisman. — Rotterdam : nai010, 2013. — 123 p. : ill. — ISBN 978-94-6208-057-7

UA-CST: ALG 725 G-HUIS 2013

*Hieronymus Cock : de renaissance in prent* / Joris Van Grieken ; Ger Luijten ; Jan Van der Stock. — Brussel : Mercatorfonds, 2013. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2013/03/14 - 2013/06/09 ; tentoonstelling: Institut néerlandais [Parijs]. 2013/09/18 - 2013/12/15. — ISBN 978-90-6153-441-9

UA-CST: MAG-OW-C 19843

*Journal of real estate portfolio management*. — Grand Forks, N.D. — Titel varieert: JREPM. — ISSN 1083-5547

<http://business.fullerton.edu/jrepm>

[http://search.ebscohost.com/-](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=bsh&jid=%222YW%22&scope=site)

[direct.asp?db=bsh&jid=%222YW%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=buh&jid=%222YW%22&scope=site)

[http://search.ebscohost.com/-](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=buh&jid=%222YW%22&scope=site)

[direct.asp?db=buh&jid=%222YW%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=buh&jid=%222YW%22&scope=site)

UA-CST: TEW 33 E-JREM/I j.

6(2000)-

Oude jr. MAG 3322/2

UA: UA

*Desportes* / Georges de Lastic ; Pierre Jacky. — Saint-Rémy-en-l'Eau : Monelle Hayot, 2010. — 326 p. : ill. — ISBN 978-2-903824-70-9

UA-CST: MAG-OW-C 19815

*Living as form : socially engaged art from 1991-2011* / [edit.] Nato Thompson. — New York, N.Y. : Creative Time Books, 2012. — 259 p. : ill. — ISBN 978-0-262-01734-3

UA-CST: T&L 70 J 20 THOM 2012

*The commedia dell'arte : from Arlecchino to our times* / Jacques Misan Montefiore. — Pisa : Serra, 2013. — 271 p. — (Letteratura e dintorni ; 21). — ISBN 978-88-6227-513-2 ; ISBN 978-88-6227-514-9

UA-CST: T&L 792 L-I-MONT 2013

*Music and gender : perspectives from the Mediterranean* / [edit.] Tullia Magrini. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2003. — 371 p. — (Chicago studies in ethnomusicology ; 2003: 1). — ISBN 0-226-50165-5 ; ISBN 0-226-50166-3

UA-CST: PSW 301.185 G-MAGR 2003

*Participation* / [edit.] Claire Bishop. — London : Whitechapel Gallery, 2006. — 207 p. — (Documents of contemporary art ; 2006: 2). — ISBN 978-0-85488-147-5

UA-CST: T&L 70 J 20 BISH 2006

*Wagner and the French muse : music, society, and nation in modern France* / Paul du Quenoy. — Bethesda, Md : Academica Press, 2011. — 219 p. — ISBN 978-1-930901-80-3

UA-CST: GES 944 H 73 QUEN 2011

*Rhythmic subjects* / Dee Reynolds. — Alton : Dance Books, 2007. — 316 p. : ill. — Titel varieert: Rhythmic subjects : uses of energy in the dances of Mary Wigman, Martha Graham and Merce Cunningham. — ISBN 978-1-85273-112-0

UA-CST: T&L 79 J 20 REYN 2007

*Rijksmuseum* / [fotograaf] Wijnanda Deroo ; [edit.] Irma Boom ; Rijksmuseum Amsterdam. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2013. — Ill. — ISBN 978-94-6208-071-3

UA-CST: ALG 725 G-DERO 2013

*Seliges Lächeln und höllisches Gelächter : das Lachen in Kunst und Kultur des Mittelalters* / [edit.] Winfried Wilhelmy. — Mainz : Dom Museum Domschatz, 2012. — 253 p. : ill. — (Publikationen des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Mainz ; 1). — Tentoonstelling: Bischöfliches Dom- und

Diözesanmuseum [Mainz]. 2012/04/27 - 2012/09/16. —  
ISBN 978-3-7954-2583-8  
UA-CST: GES 704 G-WILH 2012

*Palimpsestic memory : the Holocaust and colonialism in French and francophone fiction and film* / Max Silverman. — New York, N.Y. : Berghahn, 2013. — 206 p. —  
ISBN 978-0-85745-883-4 ; ISBN 978-0-85745-884-1  
UA-CST: HB-CD-IJS

*Chinese imperial city planning* / Nancy Shatzman Steinhardt. — Honolulu, Hawaii : University of Hawai'i Press, 1999. — 228 p. : ill. — ISBN 978-0-8248-1244-7 ;  
ISBN 978-0-8248-2196-8  
UA-CST: GES 950 H 70 STEI 99

*Texte zur Kunst.* — Köln. — ISSN 0940-9459  
UA-CST: T&L 80 E-TEXK  
20(2010)–

*Stadland België : hoofdstukken uit de geschiedenis van de stedenbouw* / Pieter Uyttenhove. — Gent : A&S, 2011. — 355 p. : ill. — (A&S/essays ; 2011: 2). —  
ISBN 978-90-76714-40-0  
UA-CST: GES 949.3 H 70 UYTT 2011

*The Chinese city in space and time : the development of urban form in Suzhou* / Yinong Xu. — Honolulu, Hawaii : University of Hawai'i Press, 2000. — 361 p. : ill. — ISBN 0-8248-2076-2  
UA-CST: GES 950 H 70 XU 2000

## **Sport. Ontspanning**

*Les fédérations sportives* / Thierry Zintz ; Mathieu Winand. — Bruxelles : CRISP, 2013. — 52 p. — (Courrier hebdomadaire ; 2179)  
UA-CST: PSW 301 F-COUR:2179

## **Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde**

*México* / Alfonso Reyes ; [edit.] Carlos Monsiváis. — Monterrey, N.L. : Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2007. — 205 p. — (Colección Capilla Alfonsina ; 1). — ISBN 978-968-16-7822-7  
UA-CST: MAG-MEX-A 2502