

Aanwinsten van RUB — Periode 2013/06

[1]Aanwinsten van RUB bmp

0

L'ancien château et la correction de Vilvorde / Arthur Cosyn. — Brussel : Touring Club de Belgique, 1925. — p. 463–466 : ill. — Overdruk uit Touring Club de Belgique : Bulletin Officiel. 31:23(1925)

RUB: 1 P 4 / VIL 8.1 / 1925 / aa / 1 / afd. dozen

La villa des de Cordes, à Laeken (Bruxelles) / Arthur Cosyn. — Brussel : Touring Club de Belgique, 1926. — p. 13–15 : ill. — Overdruk uit Touring Club de Belgique : Bulletin Officiel. 32:1(1926)

RUB: 1 P 4 / LAK 3.1 / 1926 / aa / 1 / afd. dozen

Fake ? Erfgoeddag 2010 Antwerpen / [edit.] Jef De Clerck ; [edit.] Isabelle De Cock ; [edit.] Job Van Bortel. — Antwerpen : 2010. — 80 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / 2010 / a / 1

Les tableaux du Louvre : histoire-guide de la peinture / Louis Hourticq. — 144 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.4 / 1921 / a / 1

[Masterworks from the collections of the Prince of Liechtenstein] = Masterworks from the collections of the Prince of Liechtenstein / Johann Kräfner ; Alexandra Hanzl ; Ayako Miyajima ; e.a. ; [edit.] The National Art Center [Tokyo]. — Tokyo : Asahi Shimbun, 2012. — 229 p. : ill. — Tentoonstelling: The National Art Center [Tokyo]. 2012/10/03 - 2012/12/23 ; tentoonstelling: The Museum of Art [Kochi]. 2013/01/05 - 2013/03/07 ; tentoonstelling: Kyoto Municipal Museum of Art. 2013/03/19 - 2013/06/09

RUB: 1 T 2 / TOK 8 / 2012 / b / 1

Civilisation et art chrétien dans les Marches / Germano Liberati. — Ancona : Regione Marche - Servizio Turismo - Attività Ricettiva. — 47 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / ITA 5 / s.d. / b / 1

Vlaamse kunst in Transsylvanië : het Brukenthalmuseum in Sibiu / Jan De Maere. — 39 p. : ill. — In: Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, vol. 45, 2007, nr. 4

RUB: 1 S 1 / OPE 6 / 2007

RUB: 1 Q 2 / SIB 4.1 / 2007 / a / 1

Verklärung : Zur Ikonographie des Heldenbildes / Ekkehard Mai. — Berlin : Rowohlt, 1992. — p. 88–102 : ill. — Overdruk uit Kursbuch. 108(1992)

RUB: 1 O 1 / 1992 / ab / 1 / afd. dozen

Acquisitions du Musée de Cassel en attendant sa prochaine réouverture : deux acquisitions de peinture flamande pour le musée départemental de Flandres / Didier Rykner. — Ill.

RUB: 1 Q 2 / CAS 7.1 / 2011 / aa / 1 / afd. dozen

<http://www.latribunedelart.com>

Salons voor Schone Kunsten. — Sint-Niklaas : 2003

RUB: 1 Q 2 / SIN 7.1 / 2003 / aa / 1 / afd. dozen

Tekeningen van Pieter Jansz., 'Konstig Glasschrijver' / Marijn Schapelhoutman. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1985. — p. 71–92 : ill. — Overdruk uit Bulletin van het Rijksmuseum. 33:2(1985)

RUB: H 17 / Jansz., Pieter / 1985 / a / 1

Beiträge zum Werk des Georg Strauch / Günther Schiedlausky. — Berlin : Walter De Gruyter, 1965. — p. 366–378 : ill. — Overdruk uit Festschrift für Peter Metz.

RUB: D 17 / Strauch, Georg / 1965 / a / 1

Sint-Niklaas. — Sint-Niklaas : 2003. — Ill.

RUB: 1 P 4 / SIN 6 / 2003 / aa / 1 / afd. dozen

Zonder udc

Les collections Van der Straelen-Moons-Van Lerijs à Anvers: catalogue raisonné / [edit.] Alfons Goovaerts ; [medew.] Pieter Génard. — Anvers : Imprimerie Vanos-Dewolf, 1884-1886. — 9 v. in 8 bdn. — Veiling: [Anvers]. 1885/02/19 - 1885/02/00 ; veiling: [Anvers]. 1885/06/01 - 1885/06/02 ; veiling: [Anvers]. 1886/05/20 - 1886/05/20 ; aantal loten 700. — Lugt nummer 44987

RUB: 1 Q 3 / STR 2 / 1885 / a / VI,2 / 1

VI,2 : 'Catalogue des tableaux, plafonds peints et tapisseries'

Manuscris à peintures du XIIIe au XVIe siècle. Bibliothèque nationale, Paris / Marguerite Devigne

RUB: 1 M 1 / 1955 / aa / 1 / afd. dozen

Technische Meisterleistungen = Great technical achievements = Technische meesterwerken / [edit.] Monika Kordhanke ; [edit.] Iris Mentrup ; [edit.] Ruth Rasche ; e.a. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2012. — Ill.

RUB: 1 M 2 / 2012 / c / 1

Pieter Bruegel and the culture of the early modern dinner party / Claudia Goldstein. — Farnham : Ashgate, 2013. — 173 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2013: 1). — ISBN 978-0-7546-6732-2

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2013 / a / 1

A bibliography of the early printed editions of Virgil 1469–1850 / Craig Kallendorf. — New Castle (Delaware) : Oak Knoll Press, 2012. — 368 p. — ISBN 978-1-58456-310-5

RUB: 3 D 1 / VER 4 / 2012 / a / 1

Karmel-Antwerpen: open-deur-dag

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / KAR 64 / 1974 / aa / 1 / afd. dozen

bijlage : 3 niet-gebonden afbeeldingen

Le règne de Jésus-Christ : revue illustrée du Musée et de la Bibliothèque Eucharistiques de Paray-le-Monial. — Paris : Haton

RUB: 1 S 1 / REG 6 / 1885

Over de schoonheid van precisie : een fascinerende kijk op boekkunst en grafiek met de Liberna collection / [edit.] Monika Kordhanke ; [edit.] Iris Mentrup ; [edit.] Sarah Zabel. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2012. — 391 p. : ill. — Tentoonstelling: Draiflessen Collection [Mettingen]. 2012/10/13 - 2013/01/06. — ISBN 978-3-942359-09-2 ; ISBN 978-3-942359-07-8 ; ISBN 978-3-942359-08-5
RUB: 1 R 2 / MET 8 / 2012 / a / 1

Papers in art history / Pennsylvania State University. Department of Art History. — University Park, Pa
RUB: 1 S 1 / PAP 35 / 1991
RUB: 1 S 1 / PAP 35 / 1993-1994

stad in Vlaanderen : cultuur en maatschappij 1477-1787 : catalogus / [medew.] Arnout Balis ; [medew.] Anne Bergmans ; [medew.] Anne Deknop. — Brussel : Gemeentekrediet, 1991. — p. 293-611 : ill. — Overdruk uit Stad in Vlaanderen : cultuur en maatschappij 1477-1787. ; tentoonstelling: Passage 44 (Brussel). 06/03/1991 - 28/04/1991 ; tentoonstelling: Schloss Schallaburg (Schallaburg). 25/05/1991 - 00/00/1991
RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1991 / 1 / 1

De Hollandse Mercurius : een Haarlems jaarboek uit de zeventiende eeuw / Garrelt Verhoeven ; Sytze van der Veen. — Haarlem : Bubbe Kuyper Veilingen, 2011. — 96 p. : ill. — ISBN 978-90-818189-0-2
RUB: 2 C 4 / 2011 / c / 1

Semiotiek

Iconografische beschouwingen in verband met de 16e eeuwse gegraveerde portretten der graven van Vlaanderen / K.G. van Acker. — S.l. : Oud-Holland, 1969. — p. 95-116. — Overdruk uit: Oud-Holland ; 1969
RUB: N 16 / Balten, Pieter / 1969 / a / 1

Job, music, Christ : an aspect of the iconography of Job / Charles D. Cuttler. — in: Bulletin van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium ; 15, p. 87- 94
RUB: 1 O 241 / 1975 / aa / 1 / afd. dozen

Congresverslagen

The slave in European art : from Renaissance trophy to abolitionist emblem / [edit.] Elizabeth McGrath ; [edit.] Jean Michel Massing. — Savigliano : Aragno, 2012. — 386 p. : ill. — (Warburg Institute colloquia ; 20). — Congres: Warburg Institute [London]. 2007. — ISBN 978-1-908590-43-5
RUB: 1 D 5 / 2012 / e / 1

Bibliologie. Bibliofile

Les collections Van der Straelen-Moons-Van Lerijs à Anvers: catalogue raisonné / [edit.] Alfons Goovaerts ; [medew.] Pieter Génard. — Anvers : Imprimerie Vanos-Dewolf, 1884-1886. — 9 v. in 8 bdn. — Veiling: [Anvers]. 1885/02/19 - 1885/02/00 ; veiling: [Anvers]. 1885/06/01 - 1885/06/02 ; veiling: [Anvers].

1886/05/20 - 1886/05/20 ; aantal loten 700. — Lugt nummer 44987
RUB: 1 Q 3 / STR 2 / 1885 / a / VI,2 / 1
VI,2 : 'Catalogue des tableaux, plafonds peints et tapisseries'

Manuscris à peintures du XIIIe au XVIe siècle. Bibliothèque nationale, Paris / Marguerite Devigne
RUB: 1 M 1 / 1955 / aa / 1 / afd. dozen

Technische Meisterleistungen = Great technical achievements = Technische meesterwerken / [edit.] Monika Kordhanke ; [edit.] Iris Mentrup ; [edit.] Ruth Rasche ; e.a. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2012. — Ill.
RUB: 1 M 2 / 2012 / c / 1

A bibliography of the early printed editions of Virgil 1469-1850 / Craig Kallendorf. — New Castle (Delaware) : Oak Knoll Press, 2012. — 368 p. — ISBN 978-1-58456-310-5
RUB: 3 D 1 / VER 4 / 2012 / a / 1

Over de schoonheid van precisie : een fascinerende kijk op boekkunst en grafiek met de Liberna collection / [edit.] Monika Kordhanke ; [edit.] Iris Mentrup ; [edit.] Sarah Zabel. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2012. — 391 p. : ill. — Tentoonstelling: Draiflessen Collection [Mettingen]. 2012/10/13 - 2013/01/06. — ISBN 978-3-942359-09-2 ; ISBN 978-3-942359-07-8 ; ISBN 978-3-942359-08-5
RUB: 1 R 2 / MET 8 / 2012 / a / 1

De Hollandse Mercurius : een Haarlems jaarboek uit de zeventiende eeuw / Garrelt Verhoeven ; Sytze van der Veen. — Haarlem : Bubbe Kuyper Veilingen, 2011. — 96 p. : ill. — ISBN 978-90-818189-0-2
RUB: 2 C 4 / 2011 / c / 1

Filosofie

The alchemy of paint : art, science and secrets from the middle ages / Spike Bucklow. — London : Marion Boyars, 2009. — 335 p. : ill. — ISBN 978-0-7145-3172-4
RUB: 1 T 2 / 2012 / e / 1

Psychologie

The dynamics of auction : social interaction and the sale of fine art and antiques / Christian Heath. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 244 p. : ill. — (Learning in doing: social, cognitive, and computational perspectives ; 2013: 1). — ISBN 978-0-521-76740-8
RUB: 1 Q 1 / 2013 / a / 1

Godsdienstwetenschap

Job, music, Christ : an aspect of the iconography of Job / Charles D. Cuttler. — in: Bulletin van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium ; 15, p. 87- 94
RUB: 1 O 241 / 1975 / aa / 1 / afd. dozen

Une œuvre artistique du chanoine Comperis / Fernand Donnet. — Anvers : Secelle, 1920. — 15 p. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique

RUB: V 17 / Comperis, Charles / 1920 / a / 1

Les volets peints du retable de la Vie de la Vierge conservé à Rouen / Catheline Périer-D'Ieteren. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1996. — p. 9–35 : ill. — Overdruk uit Jaarboek Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.

RUB: N 15 / Meester van het Retabel van Rouen / 1996 / a / 1

Christ-Bearer : Dürer, Luther, and St. Christopher / Larry Silver. — Doornspijk : Davaco, 1983. — p. 239–244 : ill. — Overdruk uit Essays in Northern European art presented to Egbert Haverkamp-Begemann on his sixtieth birthday. Ainsworth, Maryan W., e.a.

RUB: 1 D 4 / HAV 3 / 1983 / a / 1

RUB: D 16 / Dürer, Albrecht / 1983 / a / 1

Kerkgeschiedenis

Une œuvre artistique du chanoine Comperis / Fernand Donnet. — Anvers : Secelle, 1920. — 15 p. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique

RUB: V 17 / Comperis, Charles / 1920 / a / 1

Les volets peints du retable de la Vie de la Vierge conservé à Rouen / Catheline Périer-D'Ieteren. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1996. — p. 9–35 : ill. — Overdruk uit Jaarboek Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.

RUB: N 15 / Meester van het Retabel van Rouen / 1996 / a / 1

Christ-Bearer : Dürer, Luther, and St. Christopher / Larry Silver. — Doornspijk : Davaco, 1983. — p. 239–244 : ill. — Overdruk uit Essays in Northern European art presented to Egbert Haverkamp-Begemann on his sixtieth birthday. Ainsworth, Maryan W., e.a.

RUB: 1 D 4 / HAV 3 / 1983 / a / 1

RUB: D 16 / Dürer, Albrecht / 1983 / a / 1

Sociologie

The dynamics of auction : social interaction and the sale of fine art and antiques / Christian Heath. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 244 p. : ill. — (Learning in doing: social, cognitive, and computational perspectives ; 2013: 1). — ISBN 978-0-521-76740-8

RUB: 1 Q 1 / 2013 / a / 1

The slave in European art : from Renaissance trophy to abolitionist emblem / [edit.] Elizabeth McGrath ; [edit.] Jean Michel Massing. — Savigliano : Aragno, 2012. — 386 p. : ill. — (Warburg Institute colloquia ; 20). — Congres: Warburg Institute [London]. 2007. — ISBN 978-1-908590-43-5

RUB: 1 D 5 / 2012 / e / 1

Economie

Il mercato dei quadri a Roma nel diciottesimo secolo : la domanda, l'offerta e la circolazione delle opere in un grande centro artistico europeo / Paolo Coen. — Firenze : Olschki, 2010. — 2 v. : ill. — (Biblioteca dell'Archivum Romanicum: serie 1: storia, letteratura, paleografia ; 359). — ISBN 978-88-222-5895-3

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2010 / d / I / 1

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2010 / d / II / 1

The dynamics of auction : social interaction and the sale of fine art and antiques / Christian Heath. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 244 p. : ill. — (Learning in doing: social, cognitive, and computational perspectives ; 2013: 1). — ISBN 978-0-521-76740-8

RUB: 1 Q 1 / 2013 / a / 1

Mola en haar molens. — Wachtebeke : Mola Molencentrum, 2010. — 8 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WAC 4.1 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

Economische toestand. Economische ontwikkeling

Mola en haar molens. — Wachtebeke : Mola Molencentrum, 2010. — 8 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WAC 4.1 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

Economische betrekkingen. Handel

Il mercato dei quadri a Roma nel diciottesimo secolo : la domanda, l'offerta e la circolazione delle opere in un grande centro artistico europeo / Paolo Coen. — Firenze : Olschki, 2010. — 2 v. : ill. — (Biblioteca dell'Archivum Romanicum: serie 1: storia, letteratura, paleografia ; 359). — ISBN 978-88-222-5895-3

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2010 / d / I / 1

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2010 / d / II / 1

The dynamics of auction : social interaction and the sale of fine art and antiques / Christian Heath. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 244 p. : ill. — (Learning in doing: social, cognitive, and computational perspectives ; 2013: 1). — ISBN 978-0-521-76740-8

RUB: 1 Q 1 / 2013 / a / 1

Recht

Les collections Van der Straelen-Moons-Van Lerijs à Anvers: catalogue raisonné / [edit.] Alfons Goovaerts ; [medew.] Pieter Génard. — Anvers : Imprimerie Vanos-Dewolf, 1884-1886. — 9 v. in 8 bdn. — Veiling: [Anvers]. 1885/02/19 - 1885/02/00 ; veiling: [Anvers]. 1885/06/01 - 1885/06/02 ; veiling: [Anvers]. 1886/05/20 - 1886/05/20 ; aantal loten 700. — Lugt nummer 44987

RUB: 1 Q 3 / STR 2 / 1885 / a / VI,2 / 1

VI,2 : 'Catalogue des tableaux, plafonds peints et tapisseries'

Inventaris van de notariële archieven / A. Bousse ; Rijksarchief te Antwerpen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1977. — 293 p.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1977 / c / 1

Rechtsgeschiedenis

Les collections Van der Straelen-Moons-Van Lerijs à Anvers: catalogue raisonné / [edit.] Alfons Goovaerts ; [medew.] Pieter Génard. — Anvers : Imprimerie Vanos-Dewolf, 1884-1886. — 9 v. in 8 bdn. — Veiling: [Anvers]. 1885/02/19 - 1885/02/00 ; veiling: [Anvers]. 1885/06/01 - 1885/06/02 ; veiling: [Anvers]. 1886/05/20 - 1886/05/20 ; aantal loten 700. — Lugt nummer 44987

RUB: 1 Q 3 / STR 2 / 1885 / a / VI,2 / 1

VI,2 : 'Catalogue des tableaux, plafonds peints et tapisseries'

Gerechtelijk privaatrecht

Inventaris van de notariële archieven / A. Bousse ; Rijksarchief te Antwerpen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1977. — 293 p.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1977 / c / 1

Openbaar bestuur

Overheidsinformatica: niet enkel een kwestie van computers: rede uitgesproken ... op 1 oktober 1983. — Antwerpen : Provincieraad, 1983. — 156 p. — (Rede opening gewone zitting ; 1983)

RUB: 1 T 4 / 1983 / a / 1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Technische Meisterleistungen = Great technical achievements = Technische meesterwerken / [edit.] Monika Kordhanke ; [edit.] Iris Mentrup ; [edit.] Ruth Rasche ; e.a. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2012. — Ill.

RUB: 1 M 2 / 2012 / c / 1

Drukkerij. Uitgeverij

Technische Meisterleistungen = Great technical achievements = Technische meesterwerken / [edit.] Monika Kordhanke ; [edit.] Iris Mentrup ; [edit.] Ruth Rasche ; e.a. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2012. — Ill.

RUB: 1 M 2 / 2012 / c / 1

Computer. Informatica

Overheidsinformatica: niet enkel een kwestie van computers: rede uitgesproken ... op 1 oktober 1983. — Antwerpen : Provincieraad, 1983. — 156 p. — (Rede opening gewone zitting ; 1983)

RUB: 1 T 4 / 1983 / a / 1

Kunst

Iconografische beschouwingen in verband met de 16e eeuwse gegraveerde portretten der graven van Vlaanderen / K.G. van Acker. — S.l. : Oud-Holland, 1969. — p. 95-116. — Overdruk uit: Oud-Holland ; 1969

RUB: N 16 / Balten, Pieter / 1969 / a / 1

'The Satyr and the Peasant' by Jacob Jordaens : research & restoration / Irina Antonova ; Kevin Tomlinson. — Moscow : The Pushkin State Museum of Fine Arts, 2013. — 115 p. : ill. — ISBN 978-5-4350-0032-0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2013 / a / 1

Åpning mot det hellige : gylne glimt fra Nederlandenes renessanse. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2013. — 78 p. : ill. — ISBN 978-82-8154-072-9

RUB: 1 R 2 / OSL 6 / 2013 / a / 1

L'art multiplié : production de masse, en série, pour le marché dans les arts entre moyen âge et renaissance / [edit.] Michele Tomasi ; [medew.] Sabine Utz ; [medew.] Regula Schorta. — Roma : Viella, 2011. — 124 p. : ill. — (Études Lausannoises d'histoire de l'art ; 11). — ISBN 978-88-8334-633-0

RUB: 1 E 5 / 2011 / b / 1

P.P. Rubens et son temps / Germain Bazin ; Paul Colin. — Bruxelles : Nouvelle Société d'Éditions, 1936. — p. 308-342 : ill. — Overdruk uit L'Amour de l'Art. 17:9(1936)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1936 / g / 1

Nos artistes à l'étranger: Josse de Corte, sculpteur Yprois, 1627-1679 / Maurice Bekaert. — Bruxelles : Lyon-Claesen, 1898. — 21 p. : ill.

RUB: VB 17 / Corte, Justus de / 1898 / a / 1

Beknopte catalogus der schilderijen en beeldhouwwerken / [medew.] G.M. Becht. — 's-Gravenhage : Koninklijk Kabinet van Schilderijen, Mauritshuis, 1936

RUB: 1 Q 2 / GRA 8.2 / 1936 / a / 1

Hieronymus Bosch and the thinking of the late middle ages / Otto Benesch. — Stockholm : 1957. — p. 21-42, 103-127 : ill. — Overdruk uit Konsthistorisk Tidskrift. (1957)

RUB: N 15 / Bosch, Hiëronymus / 1957 / b / I / 1

RUB: N 15 / Bosch, Hiëronymus / 1957 / b / II / 1

Medicina, Fons et Scrinium : a study in Van Eyckean symbolism and its influence in Italian art / Ingvar Bergström. — Stockholm : 1957. — p. 1-20 : ill. — Overdruk uit Konsthistorisk Tidskrift. 26(1957)

RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 1957 / b / 1

Rembrandt and the passion / Peter Black ; [medew.] Erma Hermens. — Munich : Prestel, 2012. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: University of Glasgow. 2012/09/15 - 2012/12/02. — ISBN 978-3-7913-4736-3

RUB: 1 R 2 / GLA 7 / 2012 / a / 1

Il cavalier Giuseppe Cesari d'Arpino : maestro del disegno : catalogo ragionato dell'opera grafica / Marco Simone Bolzoni. — Roma : Ugo Bozzi, 2013. — 455 p. : ill. — ISBN 88-7003-052-0

RUB: 1 G 2 / ARP 4 / 2013 / a / 1

Meubles et ensembles époques Louis XIII et Louis XIV / Yvonne Brunhammer ; Monique de Fayet. — Paris : Charles Massin, 1966. — 78 p. : ill. — (Meubles et ensembles ; 1966: 1)

RUB: 1 N 2 / 1966 / a / 1

The Antwerp 'Madonna and Saints' : meaning and pictorial mode in Rubens' painted epitaph / Celeste Anne Brusati. — 54 p. : ill. — Master of Arts thesis, History of Art, University of California, Berkeley, 1972

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1976 / 1 / 1

p. 12 ontbreekt

The alchemy of paint : art, science and secrets from the middle ages / Spike Bucklow. — London : Marion Boyars, 2009. — 335 p. : ill. — ISBN 978-0-7145-3172-4

RUB: 1 T 2 / 2012 / e / 1

Nachträge / Ludwig Burchard ; Robert Eigenberger. — Wien : Anton Schroll, 1933. — p. 313-348 : ill. — Overdruk uit Aus drei Jahrhunderten europäischer Malerei. Ludwig Burchard, e.a.

RUB: 1 D 4 / GLU 3 / 1933 / aa / 1 / afd. dozen

C.G. Boerner : aus unseren Mappen = C.G. Boerner : a selection from our stock. — Düsseldorf : C.G. Boerner, 2009. — 168 p. : ill. — (Neue Lagerliste ; 125)

RUB: 1 R 3 / DUE 7 / 2009 / a / 1

Le Château de Grand-Bigard. — Bruxelles : Imprintout. — [10 p.] : ill. — Gepubliceerd na 1961

RUB: 1 P 4 / GRO 7.1 / s.d. / ab / 1 / afd. dozen

Un artiste à la cour de Charles VI : à propos d'un carnet d'esquisses du 14e siècle conservé à la Pierpont Morgan Library / Albert Châtelet. — p. 16-21, 62 : ill. — Overdruk uit L'Oeil.

RUB: 1 Q 2 / NEW 9.5 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

A medieval book of beasts : the second-family bestiary : commentary, art, text and translation / Willene B. Clark. — Woodbridge : Boydell, 2006. — 280 p. : ill. — ISBN 978-0-85115-682-8

RUB: 1 O 71 / 2013 / a / 1

Il mercato dei quadri a Roma nel diciottesimo secolo : la domanda, l'offerta e la circolazione delle opere in un grande centro artistico europeo / Paolo Coen. — Firenze : Olschki, 2010. — 2 v. : ill. — (Biblioteca dell'Archivum Romanicum: serie 1: storia, letteratura, paleografia ; 359). — ISBN 978-88-222-5895-3

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2010 / d / I / 1

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2010 / d / II / 1

Les collections Van der Straelen-Moons-Van Lerijs à Anvers: catalogue raisonné / [edit.] Alfons Goovaerts ; [medew.] Pieter Génard. — Anvers : Imprimerie Vanos-Dewolf, 1884-1886. — 9 v. in 8 bdn. — Veiling: [Anvers]. 1885/02/19 - 1885/02/00 ; veiling: [Anvers]. 1885/06/01 - 1885/06/02 ; veiling: [Anvers]. 1886/05/20 - 1886/05/20 ; aantal loten 700. — Lugt nummer 44987

RUB: 1 Q 3 / STR 2 / 1885 / a / VI,2 / 1

VI,2 : 'Catalogue des tableaux, plafonds peints et tapisseries'

La corte estense nel primo seicento : diplomazia e mecenatismo artistico / [edit.] Elena Fumagalli ; [edit.] Gianvittorio Signorotto. — Roma : Viella, 2012. — 441 p. : ill. — (I libri di Viella ; 147). — ISBN 978-88-8334-943-0

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2012 / b / 1

Inventaire archéologique de l'ancien pays de Liège : 97 : le retable de Saint-Pierre-lez-Libramont aux Musées Royaux du Cinquantenaire / Marthe Crick-Kuntziger. — p. 78-84 : ill. — Overdruk uit Chronique archéologique du Pays de Liège. 16:5(1925)

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1925 / aa / 1 / afd. dozen

Job, music, Christ : an aspect of the iconography of Job / Charles D. Cuttler. — in: Bulletin van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium ; 15, p. 87-94

RUB: 1 O 241 / 1975 / aa / 1 / afd. dozen

The Cathedral of Our Lady in Antwerp / Jan Van Damme ; Willem Aerts. — 39 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / OLV / 1995 / a / 1

Geschiedenis van de schilderkunst in België / A.-J.-J. Delen. — Brussel : Ministerie van Landsverdediging, Dienst voor Opvoeding bij het Leger, 1948. — 42 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1948 / c / 1

Manuscris à peintures du XIIIe au XVIe siècle. Bibliothèque nationale, Paris / Marguerite Devigne

RUB: 1 M 1 / 1955 / aa / 1 / afd. dozen

Algunas pinturas inéditas de Crispin van den Broeck en España (un homólogo del Greco en los Países Bajos) / Matias Díaz Padrón. — Washington : 1984. — p. 77-82 : ill. — Overdruk uit Studies in the history of art. 13(1984)

RUB: N 16 / Broeck, Crispijn van den / 1984 / a / 1

Application of X-rays to the study of some paintings in the Prado museum / Matías Díaz Padrón ; Alberto Recchiuto. — Eindhoven : Philips, 1973. — p. 98-106 : ill. — Overdruk uit Medicamundi. 18:3

RUB: 1 T 2 / 1973 / aa / 1 / afd. dozen

Drzeworyty i miedzioryty 15 wieku: katalog zbiorów = Woodcuts and engravings of the 15th century: catalogue of the collection / Helena Domaszewska. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 1993. — 87 p. : ill. — ISBN 83-7100-000-6

RUB: 1 Q 2 / WAR 7.1 / 1993 / c / 1

Une œuvre artistique du chanoine Comperis / Fernand Donnet. — Anvers : Secelle, 1920. — 15 p. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique

RUB: V 17 / Comperis, Charles / 1920 / a / 1

Dutch and Flemish old master paintings. — London : Johnny Van Haften, 1985. — Ill. — catalogue 5

RUB: 1 R 3 / LON 3 / HAE 3 / 1985 / a / 1

Führer durch das Kunstgewerbe-Museum in Düsseldorf. — 2 ed. — Düsseldorf : Central-Gewerbe-Verein für Rheinland, Westfalen, 1906. — 55 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / DUE 7.1 / 1906 / a / 1

Carolus / Doreen Gaubomme ; Johan Van de Wiele. — 40 p. : ill. — ISBN 90-76099-29-4

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1999 / c / 1

Meisterwerke der flämischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts / Horst Gerson. — Essen : W. Girardet, 1971. — Ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1970 / b / 1

Francesco Guardi / Max Goering. — Wien : Schroll, 1944. — 86 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GUA 7 / 1944 / a / 1

Pieter Bruegel and the culture of the early modern dinner party / Claudia Goldstein. — Farnham : Ashgate, 2013. — 173 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2013: 1). — ISBN 978-0-7546-6732-2

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2013 / a / 1

Great masters of the 14th-18th century from the collection of N.V. Bachstiz Gallery 's-Gravenhage. — Londen. — 26 p. — Tentoonstelling: Knoedler House (London). 00/00/0000 - 00/00/0000

RUB: 1 R 2 / LON 3 / s.d. / f / 1

De 'stoffeerders' der landschappen van Joos de Momper / Edith Greindl. — Brussel : 1976. — p. 6-8 : ill. — Overdruk uit De Antiquair. 26(1976)

RUB: V 17 / Momper, Joos II de / 1976 / a / 1

De kapel van de Handelshogeschool : een historische schets / Jan Gypen. — Antwerpen : Handelshogeschool, 1993. — p. 195-210 : ill. — Overdruk uit Liber amicorum Aline Van Melkebeke, gewezen directrice van de Handelshogeschool.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / HAN 85 / 1993 / aa / 1 / afd. dozen

De aanbidding der Koningen door Rubens / A.J. Hallez. — Ill. — In: Zondagsvriend, 14:1, januari 1946, [5] p.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1946 / p / 1

RUB: LB 190 / -

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1946 / p / 2

The dynamics of auction : social interaction and the sale of fine art and antiques / Christian Heath. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 244 p. : ill. — (Learning in doing: social, cognitive, and computational perspectives ; 2013: 1). — ISBN 978-0-521-76740-8

Ceský porcelán a sklo : 19. století / Karel Holešovský ; [medew.] Jarmila Novotná. — Brno : Moravská Galerie v Brne, 1992. — 56 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BRN 6.1 / 1992 / a / 1

Zeven zeventiende-eeuwse schilderijen in het Sint Eloyen Gasthuis te Utrecht / Paul Huys Janssen. — Utrecht : Sint Eloyen Gasthuis, 2012. — 63 p. : ill. — ISBN 978-90-819699-0-1

RUB: 1 Q 2 / UTR 3.4 / 2012 / a / 1

Interview : the world of Lucas Cranach : Van Eyck tot Dürer : gesprek met de twee curatoren van de tentoonstellingen / [medew.] Nikolaus Bernau ; [medew.] Till-Holger Borchert ; [medew.] Guido Messling. — Brussel : Bozar, Paleis voor Schone Kunsten, 2010

RUB: 1 J 26 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

Looking East : Rubens's encounter with Asia / [edit.] Stephanie Schrader ; [medew.] Burglind Jungmann ; e.a. — Los Angeles, Calif. : Getty Museum, 2013. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2013/03/05 - 2013/06/05. — ISBN 978-1-60606-131-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2013 / a / 1

K.J. Müllenmeister : Gemälde und Zeichnungen alter Meister. — Solingen : K.J. Müllenmeister, 1991. — Ill.

RUB: 1 R 3 / SOL 4 / MUE 5 / 1991 / b / 1

Kunsthistorisches Museum : Katalog der Gemäldegalerie 2. Teil : Vlamen, Holländer, Deutsche, Franzosen / Friderike Klauner ; Günther Heinz. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 1963. — 155 p. : ill. — (Führer durch das Kunsthistorische Museum ; 7)

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.4 / 1963 / a / II / 1

Figur, Hell-Dunkel und Farbe bei Rubens / Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 1994. — p. 73-85 : ill. — Overdruk uit Festschrift Lorenz Dittmann. - Hans-Caspar Graf von Bothmer, e.a. — ISBN 3-631-46269-7

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1994 / ai / 1

Kunsthistorisches Museum Wien : Meisterwerke. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 1955. — 26 p. : ill. — (Führer durch das Kunsthistorische Museum ; 1)

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.4 / 1955 / a / 1

From Renaissance to Rococo : four centuries of European drawing, painting and sculpture / Stefan Weppelmann ; Dagmar Korbacher ; Ruben Rebmann ; e.a. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2012. — 349 p. : ill. — ISBN 978-4-906908-01-1

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2012 / a / 1

El Legado Casa d'Alba / [medew.] José Manuel Calderón Ortega ; [medew.] Beatrice Cacciotti ; [medew.] Ignacio Hermoso Romero. — Madrid : 2012. — 341 p. : ill. — ISBN 978-84-15253-70-9 ; ISBN 978-84-15253-69-3

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2012 / d / I / 1

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2012 / d / II / 1

'Les Salons des Beaux-Arts de Sint-Niklaas' : des trésors d'art belge, de grands maîtres / Vera Lewijse. — Sint-Niklaas : 2003. — 5 p. : ill. — Overdruk uit Mémoires : la lettre mensuelle. 31(2003)

RUB: 1 Q 2 / SIN 7.1 / 2003 / ab / 1 / afd. dozen

The Latin life of Peter Paul Rubens by his nephew Philip : a translation / L.R. Lind. — Overdruk uit The Art Quarterly, vol. 9, 1946, nr. 1, winter, p. 37–44

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1946 / g / 1

RUB: LB / Doos 35

'En ung sien jardin de plaisance au faubourgs de ceste ville' : het hof van plaisantie van Karel van Croÿ in Sint-Joost-ten-Node rond 1600 / Chris De Maegd. — p. 45–68 : ill. — Overdruk uit Tijdschrift van Dexia Bank. 55:218(2001)

RUB: 1 P 4 / SIN 8.1 / 2001 / aa / 1 / afd. dozen

The Brukenthal manuscript / Jan De Maere. — Brussel : Documentation Center of the Flemish Artistic Patrimonium, 2006. — Ill.

RUB: 1 M 1 / 2006 / a / 1

Zum malerischen Werk von Rubens / August L. Mayer. — p. 53–59 : ill. — In: Der Cicerone. 14:2(1922)

RUB: K / Rubens, Peter Paul / 1922 / c / 1

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1922 / e / 1

Miniatures médiévales de la Bibliothèque Royale de Belgique / Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. — Bruxelles : Cultura, 1963. — Losbl.

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 1963 / a / 1

The Decius Mus cycle : a manifestation of Rubens's art / Ayako Miyajima. — Niet gepubliceerde vertaling van artikel uit 'Masterworks from the collections of the Prince of Liechtenstein, 2012' (Japans)

/docman/rubsec/348dfa/3389.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / f / 1

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2012.ei.pdf

Modern European art from the collection of the National Museum of Western Art / [edit.] Hiroya Murakami ; [medew.] Atsushi Shinfuji ; [medew.] Megumi Jingaoka. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2012. — 117 p. : ill. — Tentoonstelling: Ibara Municipal Denchu Art Museum [Ibara]. 2012/10/05 - 2012/11/25 ; tentoonstelling: Iwami Art Museum. 2012/12/22 - 2013/02/18. — ISBN 978-4-906536-63-4

RUB: 1 R 2 / IBA 7 / 2012 / a / 1

Deutsche Kunst, im Wandel der Zeiten / Wilhelm Müseler. — Berlin : Büchergilde Gutenberg. — 191 p. : ill.

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 1941 / a / 1

Geist und Antlitz der Gotik / Wilhelm Müseler. — Berlin : Safari, 1942. — 126 p.

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 1942 / a / 1

Geist und Antlitz der Renaissance / Wilhelm Müseler. — Berlin : Safari, 1943. — 128 p.

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 1943 / a / 1

Geist und Antlitz des Barock / Wilhelm Müseler. — Berlin : Safari, 1943. — 126 p.

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 1943 / b / 1

Altdeutsche Bildschnitzer der Ostmark / Karl Oettinger. — Wien : Schroll, 1939. — 22 p. : ill.

RUB: 1 I 3 / DUI 8 / 1939 / b / 1

Altdeutsche Maler der Ostmark / Karl Oettinger. — Wien : Anton Schroll, 1942. — 33 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 1942 / b / 1

Over de schoonheid van precisie : een fascinerende kijk op boekkunst en grafiek met de Liberna collection / [edit.] Monika Kordhanke ; [edit.] Iris Mentrup ; [edit.] Sarah Zabel. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2012. — 391 p. : ill. — Tentoonstelling: Draiflessen Collection [Mettingen]. 2012/10/13 - 2013/01/06. — ISBN 978-3-942359-09-2 ; ISBN 978-3-942359-07-8 ; ISBN 978-3-942359-08-5

RUB: 1 R 2 / MET 8 / 2012 / a / 1

Gio. Francesco Brignole e 'Antonio fiamengo' : documenti d'archivio / Stefano Patrone. — Ill. — Overdruk uit Bollettino dei Musei Civici Genovesi. - 22:64(2000).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2000 / h / 1

De St.-Jakobskerk te Antwerpen: plan en bronnen voor een museologische studie van de kunstschaten: verhandeling / Anne-Marie Peré. — Leuven : KUL, Instituut voor Archeologie en Kunswetenschap, 1971. — 455 p.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / JAC 6 / 1971 / a / 1

Les volets peints du retable de la Vie de la Vierge conservé à Rouen / Catheline Périer-D'Ieteren. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1996. — p. 9–35 : ill. — Overdruk uit Jaarboek Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.

RUB: N 15 / Meester van het Retabel van Rouen / 1996 / a / 1

Paolo de Matteis : Neapolitan painting and cultural history in baroque Europe / Livio Pestilli. — Farnham : Ashgate, 2013. — 404 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-4620-0

RUB: 1 G 2 / MAT 8 / 2013 / a / 1

Médailles d'art flamandes inédites du 16e siècle: le médailleur Conrad Bloc, le dessinateur-graveur Corneille Cort, Frans Floris et son frère Corneille / Camille Picqué. — Bruxelles : Goemaere, 1892. — 20 p. : ill.

RUB: NMe 16 / Bloc, Conrat / 1892 / a / 1

Revealing the African presence in Renaissance Europe / [edit.] Joaneath Spicer ; Natalie Zemon Davis ; Kate Lowe ; Ben Vinson [III] ; Walters Art Museum [Baltimore, Md] ; Princeton University Art Museum. — Baltimore : Walters Art Museum, 2012. — 143 p. : ill. — LC 2012018607 ; ISBN 978-0-911886-78-8

RUB: 1 R 2 / BAL 8 / 2012 / a / 1

De Pinacothek te München / Leo van Puyvelde. — Brussel : Meddens, 1960. — p. 6–7 : ill. — Overdruk uit De Periscoop : onafhankelijk literair en artistiek maandblad. 10:4(1960)

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.1 / 1960 / aa / 1 / afd. dozen

Nos musées : Le musée d'art décoratif industriel et d'archéologie de Courtrai / E. Rahir. — Brussel : Touring Club de Belgique, 1925. — p. 456–458 : ill. — Overdruk uit Touring Club de Belgique : Bulletin Officiel. 31:23(1925)

RUB: 1 Q 2 / KOR 8.1 / 1925 / aa / 1 / afd. dozen

Nos musées : le Musée de Malines / E. Rahir. — Bruxelles : Touring Club de Belgique, 1926. — p. 8–10 : ill. — Overdruk uit Touring Club de Belgique : Bulletin Officiel. 32:1(1926)

RUB: 1 Q 2 / MEC 4.1 / 1926 / aa / 1 / afd. dozen

Erasmus Hornick : ein Goldschmied, Radierer und Zeichner des 16. Jahrhunderts / Silke Reiter. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2012. — 475 p. : ill. — LC 2012510601 ; ISBN 978–3–7954–2577–7

RUB: 1 G 1 / HOR 6 / 2012 / a / 1

Rembrandt / [compil.] Erik Hinterding ; [compil.] Jaco Rutgers ; [edit.] Ger Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2013. — 5 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; [71]–[75])

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 73LXXIII / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 74LXXIV / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 75LXXV / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 76LXXVI / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 77LXXVII / 1

In fine style : the art of Tudor and Stuart fashion / Anna Reynolds. — Londen : Royal Collection Trust, 2013. — 299 p. : ill. — ISBN 978–1–905686–44–5

RUB: 1 N 5 / 2013 / a / 1

James 'Athenian' Stuart and the Scheemakers family / Ingrid Roscoe. — Overdruk uit Apollo. (juli 1984)

RUB: VB 18 / Scheemaeckers, Peter II / 1984 / a / 1
typescript?

Peter Scheemakers at Rome : a visit with Laurent Delvaux, Peter Angelles and William Hoare / Ingrid Roscoe. — Paris : 1987. — p. 1–10 : ill. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts. 110(1987)

RUB: VB 18 / Scheemaeckers, peter II / 1987 / a / 1
drukproef?

Le musée de sculpture comparée du Trocadéro / Jules Roussel. — Paris : Laurens, 1920. — 64 p. — (Collections publiques de France: memoranda ; 1920: 2)

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.83 / 1920 / a / 1

Rubens, Pieter-Pauwel. — Roeselare : Soubry. — Ill. — map met 4 losse afbeeldingen

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / s.d. / w / 1

Die Ausstellung 'Die italienische Graphik vom 15.-18. Jahrhundert' / Eugen Schileru. — p. 41–62 : ill. — Tentoonstelling: Muzeul National de Arte al Romaniei [Bucuresti]. [na 1952]

RUB: 1 R 2 / BOE 5 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Carnal knowledge : the late engravings of Lucas van Leyden / Larry Silver ; Susan Smith. — Haarlem : Fibula-Van Dishoeck, 1979. — p. 239–280 : ill.

RUB: N 16 / Leyden, Lucas van / 1979 / b / 1

Christ-Bearer : Dürer, Luther, and St. Christopher / Larry Silver. — Doornspijk : Davaco, 1983. — p. 239–244 : ill. — Overdruk uit Essays in Northern European art presented to Egbert Haverkamp-Begemann on his sixtieth birthday. Ainsworth, Maryan W., e.a.

RUB: 1 D 4 / HAV 3 / 1983 / a / 1

RUB: D 16 / Dürer, Albrecht / 1983 / a / 1

The slave in European art : from Renaissance trophy to abolitionist emblem / [edit.] Elizabeth McGrath ; [edit.] Jean Michel Massing. — Savigliano : Aragno, 2012. — 386 p. : ill. — (Warburg Institute colloquia ; 20). — Congres: Warburg Institute [London]. 2007. — ISBN 978–1–908590–43–5

RUB: 1 D 5 / 2012 / e / 1

stad in Vlaanderen : cultuur en maatschappij 1477–1787 : catalogus / [medew.] Arnout Balis ; [medew.] Anne Bergmans ; [medew.] Anne Deknop. — Brussel : Gemeentekrediet, 1991. — p. 293–611 : ill. — Overdruk uit Stad in Vlaanderen : cultuur en maatschappij 1477–1787. ; tentoonstelling: Passage 44 (Brussel). 06/03/1991 - 28/04/1991 ; tentoonstelling: Schloss Schallaburg (Schallaburg). 25/05/1991 - 00/00/1991

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1991 / 1 / 1

Anvers, royaume de Rubens / Hubert Stiernet. — Brussel : Touring Club de Belgique, 1926. — p. 4–5 : ill. — Overdruk uit Touring Club de Belgique : Bulletin Officiel. 32:1(1926)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1926 / d / 1

Het schilderij 'Sint-Michiel', door Jasper Jacob Van Opstal de Jongere, 1709 / Aimé Stroobants. — Dendermonde : Vrienden van de O.-L.-Vrouwekerk, 1998. — Ill. — (Vrienden van de O.L.-Vrouwekerk ; 229)

RUB: V 17 / Opstal, Jasper Jacob II van / 1998 / a / 1

Vijftig jaar 'De Vrienden van de O.-L.-Vrouwekerk v.z.w.' (1948–1998) / Aimé Stroobants. — Dendermonde : Vrienden van de O.-L.-Vrouwekerk, 1998. — (Vrienden van de O.L.-Vrouwekerk ; 227)

RUB: 1 P 4 / DEN 3.1 / 1998 / aa / 1 / afd. dozen

Vijftig jaar zorg voor het kunstpatrimonium van de O.-L.-Vrouwekerk, 1948–1998 / Aimé Stroobants. — Dendermonde : Vrienden van de O.-L.-Vrouwekerk, 1998. — 4 p. — (Vrienden van de O.L.-Vrouwekerk ; 228)

RUB: 1 P 4 / DEN 3.1 / 1998 / aa / 1 / afd. dozen

Rubens' Traktat De imitatione statuarum / Andreas Thielemann

/docman/rubsec/462222/3565.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2012.ej.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / g / 1

Uit het kunstleven : schilderkunst, teekenkunst, graveerkunst, beeldhouwkunst, architectonische kunst & nijverheidskunst. — Brussel : Standaard. — 240 p. : ill. — Cumulatie van De kunst der Nederlanden: maandblad voor oude en nieuwe beeldende kunst ; 1930- 1931

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1930 / a / 1

The unseen Pieter Bruegel! Hidden Antwerp collections : exhibition guide = Pieter Bruegel inédit! Les collections secrètes d'Anvers : guide d'exposition / [medew.] Manfred Sellink. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2012. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2012/06/16 - 2012/10/14 ; Keerdruck. — Dep. D/2012/0306/137

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / ac / 1 / afd. dozen

Art in England during the Elisabethian and Stuart periods / Aymer Vallance ; [medew.] Malcolm C. Salaman. — London : The Studio, 1908. — 120 p. : ill. — (The studio: special number ; 1908: 1)

RUB: 1 F 3 / GRO 6 / 1908 / a / 1

Altniederländische und altdeutsche Meister / Karl Voll. — München : Süddeutsche Monatshefte, 1913. — 190 p. : ill. — (Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen ; 1)

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1913 / c / 1

Codex Rhodensis de La Rochechinard / Thérèse de Vos. — Trèves : 1983. — III.

RUB: 1 M 1 / 1983 / a / 1

Zur Sammlungsgeschichte von Rubensblättern in Berlin / Matthias Winner. — Berlin : Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, 1977. — p. 5–13. — Overdruk uit Peter Paul Rubens : kritischer Katalog der Zeichnungen : Originale-Umkreis-Kopien. - Hans Mielke, e.a.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1977 / ik / 1

Ruimtelijke ordening

Inventaire archéologique de l'ancien pays de Liège : 97 : le retable de Saint-Pierre-lez-Libramont aux Musées Royaux du Cinquantenaire / Marthe Crick-Kuntziger. — p. 78–84 : ill. — Overdruk uit Chronique archéologique du Pays de Liège. 16:5(1925)

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1925 / aa / 1 / afd. dozen

'En ung sien jardin de plaisance au faubourgs de ceste ville' : het hof van plaisantie van Karel van Croÿ in Sint-Joost-ten-Node rond 1600 / Chris De Maegd. — p. 45–68 : ill. — Overdruk uit Tijdschrift van Dexia Bank. 55:218(2001)

RUB: 1 P 4 / SIN 8.1 / 2001 / aa / 1 / afd. dozen

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Handelingen / Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. — Brussel : 1960. — Voortzetting van Handelingen. — ISSN 0774–3254
RUB: 1 S 1 / HAN 35 / 1980 (34)

Germaanse taalkunde

Handelingen / Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. — Brussel : 1960. — Voortzetting van Handelingen. — ISSN 0774–3254
RUB: 1 S 1 / HAN 35 / 1980 (34)

Nederlandse taalkunde

Handelingen / Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. — Brussel : 1960. — Voortzetting van Handelingen. — ISSN 0774–3254
RUB: 1 S 1 / HAN 35 / 1980 (34)

Indo-Europese taalkunde

Handelingen / Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. — Brussel : 1960. — Voortzetting van Handelingen. — ISSN 0774–3254
RUB: 1 S 1 / HAN 35 / 1980 (34)

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Manuel de bibliographie littéraire pour les 16e, 17e et 18e siècles français, 1921–1955 / Jeanne Giraud. — Paris : Nizet, 1956-1970. — 3 v. — (Publications de la Faculté des lettres de l'Université de Lille ; 2(=v. 1))
RUB: 3 B 5 / 1939 / a / 1 / 1

Handelingen / Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. — Brussel : 1960. — Voortzetting van Handelingen. — ISSN 0774–3254
RUB: 1 S 1 / HAN 35 / 1980 (34)

A bibliography of the early printed editions of Virgil 1469–1850 / Craig Kallendorf. — New Castle (Delaware) : Oak Knoll Press, 2012. — 368 p. — ISBN 978–1–58456–310–5
RUB: 3 D 1 / VER 4 / 2012 / a / 1

The Decius Mus cycle : a manifestation of Rubens's art / Ayako Miyajima. — Niet gepubliceerde vertaling van artikel uit 'Masterworks from the collections of the Prince of Liechtenstein, 2012' (Japans)

/docman/rubsec/348dfa/3389.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / f / 1

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2012.ei.pdf

Germaanse letterkunde

Handelingen / Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. — Brussel : 1960. — Voortzetting van Handelingen. — ISSN 0774-3254
RUB: 1 S 1 / HAN 35 / 1980 (34)

Nederlandse letterkunde

Handelingen / Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. — Brussel : 1960. — Voortzetting van Handelingen. — ISSN 0774-3254
RUB: 1 S 1 / HAN 35 / 1980 (34)

Romaanse letterkunde

Manuel de bibliographie littéraire pour les 16e, 17e et 18e siècles français, 1921-1955 / Jeanne Giraud. — Paris : Nizet, 1956-1970. — 3 v. — (Publications de la Faculté des lettres de l'Université de Lille ; 2(=v. 1))
RUB: 3 B 5 / 1939 / a / I / 1

Franse letterkunde

Manuel de bibliographie littéraire pour les 16e, 17e et 18e siècles français, 1921-1955 / Jeanne Giraud. — Paris : Nizet, 1956-1970. — 3 v. — (Publications de la Faculté des lettres de l'Université de Lille ; 2(=v. 1))
RUB: 3 B 5 / 1939 / a / I / 1

Latijnse letterkunde

A bibliography of the early printed editions of Virgil 1469-1850 / Craig Kallendorf. — New Castle (Delaware) : Oak Knoll Press, 2012. — 368 p. — ISBN 978-1-58456-310-5
RUB: 3 D 1 / VER 4 / 2012 / a / 1

Klassieke Griekse letterkunde

A bibliography of the early printed editions of Virgil 1469-1850 / Craig Kallendorf. — New Castle (Delaware) : Oak Knoll Press, 2012. — 368 p. — ISBN 978-1-58456-310-5
RUB: 3 D 1 / VER 4 / 2012 / a / 1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Dans la province d'Anvers: 71 promenades pédestres / Joseph Schobbens. — Bruxelles : Touring Club de Belgique, 1930. — 256 p. — (Promenades pédestres ; 2)
RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1930 / c / 1

Les environs d'Anvers: 65 promenades pédestres / Joseph Schobbens. — Bruxelles : Touring Club de Belgique, 1930. — 311 p. — (Promenades pédestres ; 1)
RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1930 / b / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Iconografische beschouwingen in verband met de 16e eeuwse gegraveerde portretten der graven van Vlaanderen / K.G. van Acker. — S.l. : Oud-Holland, 1969. — p. 95-116. — Overdruk uit: Oud-Holland ; 1969
RUB: N 16 / Balten, Pieter / 1969 / a / 1

'The Satyr and the Peasant' by Jacob Jordaens : research & restoration / Irina Antonova ; Kevin Tomlinson. — Moscow : The Pushkin State Museum of Fine Arts, 2013. — 115 p. : ill. — ISBN 978-5-4350-0032-0
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2013 / a / 1

Åpning mot det hellige : gylne glimt fra Nederlandenes renessanse. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2013. — 78 p. : ill. — ISBN 978-82-8154-072-9
RUB: 1 R 2 / OSL 6 / 2013 / a / 1

In memoriam don Xavier de Salas Bosch (4 juni 1907 - 2 juni 1982) / Frans Baudouin. — p. 286-289 : ill. — Overdruk uit Jaarboek Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, 1984, p. 286-289
RUB: 1 D 4 / SAL 2 / 1984 / aa / 1 / afd. dozen

P.P. Rubens et son temps / Germain Bazin ; Paul Colin. — Bruxelles : Nouvelle Société d'Éditions, 1936. — p. 308-342 : ill. — Overdruk uit L'Amour de l'Art. 17:9(1936)
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1936 / g / 1

Nos artistes à l'étranger: Josse de Corte, sculpteur Yprois, 1627-1679 / Maurice Bekaert. — Bruxelles : Lyon-Claesen, 1898. — 21 p. : ill.
RUB: VB 17 / Corte, Justus de / 1898 / a / 1

Hieronymus Bosch and the thinking of the late middle ages / Otto Benesch. — Stockholm : 1957. — p. 21-42, 103-127 : ill. — Overdruk uit Konsthistorisk Tidskrift. (1957)
RUB: N 15 / Bosch, Hiëronymus / 1957 / b / I / 1
RUB: N 15 / Bosch, Hiëronymus / 1957 / b / II / 1

Medicina, Fons et Scrinium : a study in Van Eyckean symbolism and its influence in Italian art / Ingvar Bergström. — Stockholm : 1957. — p. 1-20 : ill. — Overdruk uit Konsthistorisk Tidskrift. 26(1957)
RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 1957 / b / 1

Rembrandt and the passion / Peter Black ; [medew.] Erma Hermens. — Munich : Prestel, 2012. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: University of Glasgow. 2012/09/15 - 2012/12/02. — ISBN 978-3-7913-4736-3
RUB: 1 R 2 / GLA 7 / 2012 / a / 1

Il cavalier Giuseppe Cesari d'Arpino : maestro del disegno : catalogo ragionato dell'opera grafica / Marco Simone Bolzoni. — Roma : Ugo Bozzi, 2013. — 455 p. : ill. — ISBN 88-7003-052-0

RUB: 1 G 2 / ARP 4 / 2013 / a / 1

The Antwerp 'Madonna and Saints' : meaning and pictorial mode in Rubens' painted epitaph / Celeste Anne Brusati. — 54 p. : ill. — Master of Arts thesis, History of Art, University of California, Berkeley, 1972

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1976 / I / 1

p. 12 ontbreekt

Il mercato dei quadri a Roma nel diciottesimo secolo : la domanda, l'offerta e la circolazione delle opere in un grande centro artistico europeo / Paolo Coen. — Firenze : Olschki, 2010. — 2 v. : ill. — (Biblioteca dell'Archivum Romanicum: serie 1: storia, letteratura, paleografia ; 359). — ISBN 978-88-222-5895-3

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2010 / d / I / 1

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2010 / d / II / 1

Les collections Van der Straelen-Moons-Van Lerijs à Anvers: catalogue raisonné / [edit.] Alfons Goovaerts ; [medew.] Pieter Génard. — Anvers : Imprimerie Vanos-Dewolf, 1884-1886. — 9 v. in 8 bdn. — Veiling: [Anvers]. 1885/02/19 - 1885/02/00 ; veiling: [Anvers]. 1885/06/01 - 1885/06/02 ; veiling: [Anvers]. 1886/05/20 - 1886/05/20 ; aantal loten 700. — Lugt nummer 44987

RUB: 1 Q 3 / STR 2 / 1885 / a / VI,2 / 1

VI,2 : 'Catalogue des tableaux, plafonds peints et tapisseries'

La corte estense nel primo seicento : diplomazia e mecenatismo artistico / [edit.] Elena Fumagalli ; [edit.] Gianvittorio Signorotto. — Roma : Viella, 2012. — 441 p. : ill. — (I libri di Viella ; 147). — ISBN 978-88-8334-943-0

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2012 / b / 1

Inventaire archéologique de l'ancien pays de Liège : 97 : le retable de Saint-Pierre-lez-Libramont aux Musées Royaux du Cinquantenaire / Marthe Crick-Kuntziger. — p. 78-84 : ill. — Overdruk uit Chronique archéologique du Pays de Liège. 16:5(1925)

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1925 / aa / 1 / afd. dozen

Geschiedenis van de schilderkunst in België / A.-J.-J. Delen. — Brussel : Ministerie van Landsverdediging, Dienst voor Opvoeding bij het Leger, 1948. — 42 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1948 / c / 1

Manuscripts à peintures du XIIIe au XVIe siècle. Bibliothèque nationale, Paris / Marguerite Devigne

RUB: 1 M 1 / 1955 / aa / 1 / afd. dozen

Algunas pinturas inéditas de Crispin van den Broeck en España (un homólogo del Greco en los Países Bajos) / Matias Díaz Padrón. — Washington : 1984. — p. 77-82 : ill. — Overdruk uit Studies in the history of art. 13(1984)

RUB: N 16 / Broeck, Crispijn van den / 1984 / a / 1

Drzeworyty i miedzioryty 15 wieku: katalog zbiorów = Woodcuts and engravings of the 15th century: catalogue of the collection / Helena Domaszewska. — Warszawa : Muzeum Narodowe w Warszawie, 1993. — 87 p. : ill. — ISBN 83-7100-000-6

RUB: 1 Q 2 / WAR 7.1 / 1993 / c / 1

Une œuvre artistique du chanoine Comperis / Fernand Donnet. — Anvers : Secelle, 1920. — 15 p. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique

RUB: V 17 / Comperis, Charles / 1920 / a / 1

Technische Meisterleistungen = Great technical achievements = Technische meesterwerken / [edit.] Monika Kordhanke ; [edit.] Iris Mentrup ; [edit.] Ruth Rasche ; e.a. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2012. — Ill.

RUB: 1 M 2 / 2012 / c / 1

Carolus / Doreen Gaublonne ; Johan Van de Wiele. — 40 p. : ill. — ISBN 90-76099-29-4

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1999 / c / 1

Meisterwerke der flämischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts / Horst Gerson. — Essen : W. Girardet, 1971. — Ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1970 / b / 1

Manuel de bibliographie littéraire pour les 16e, 17e et 18e siècles français, 1921-1955 / Jeanne Giraud. — Paris : Nizet, 1956-1970. — 3 v. — (Publications de la Faculté des lettres de l'Université de Lille ; 2(=v. 1))

RUB: 3 B 5 / 1939 / a / I / 1

Francesco Guardi / Max Goering. — Wien : Schroll, 1944. — 86 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GUA 7 / 1944 / a / 1

Pieter Bruegel and the culture of the early modern dinner party / Claudia Goldstein. — Farnham : Ashgate, 2013. — 173 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2013: 1). — ISBN 978-0-7546-6732-2

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2013 / a / 1

De 'stoffeerders' der landschappen van Joos de Momper / Edith Greindl. — Brussel : 1976. — p. 6-8 : ill. — Overdruk uit De Antiquair. 26(1976)

RUB: V 17 / Momper, Joos II de / 1976 / a / 1

De aanbidding der Koningen door Rubens / A.J. Hallez. — Ill. — In: Zondagsvriend, 14:1, januari 1946, [5] p.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1946 / p / 1

RUB: LB 190 / -

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1946 / p / 2

Handelingen / Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. — Brussel : 1960. — Voortzetting van Handelingen. — ISSN 0774-3254

RUB: 1 S 1 / HAN 35 / 1980 (34)

Ceský porcelán a sklo : 19. století / Karel Holešovský ; [medew.] Jarmila Novotná. — Brno : Moravska Galerie v Brne, 1992. — 56 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BRN 6.1 / 1992 / a / 1

Zeven zeventiende-eeuwse schilderijen in het Sint Eloyen Gasthuis te Utrecht / Paul Huys Janssen. — Utrecht : Sint Eloyen Gasthuis, 2012. — 63 p. : ill. — ISBN 978-90-819699-0-1

RUB: 1 Q 2 / UTR 3.4 / 2012 / a / 1

Looking East : Rubens's encounter with Asia / [edit.] Stephanie Schrader ; [medew.] Burglind Jungmann ; e.a. — Los Angeles, Calif. : Getty Museum, 2013. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2013/03/05 - 2013/06/05. — ISBN 978-1-60606-131-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2013 / a / 1

A bibliography of the early printed editions of Virgil 1469-1850 / Craig Kallendorf. — New Castle (Delaware) : Oak Knoll Press, 2012. — 368 p. — ISBN 978-1-58456-310-5

RUB: 3 D 1 / VER 4 / 2012 / a / 1

Figur, Hell-Dunkel und Farbe bei Rubens / Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 1994. — p. 73-85 : ill. — Overdruk uit Festschrift Lorenz Dittmann. - Hans-Caspar Graf von Bothmer, e.a. — ISBN 3-631-46269-7

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1994 / ai / 1

From Renaissance to Rococo : four centuries of European drawing, painting and sculpture / Stefan Weppelmann ; Dagmar Korbacher ; Ruben Rebmann ; e.a. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2012. — 349 p. : ill. — ISBN 978-4-906908-01-1

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 2012 / a / 1

The Latin life of Peter Paul Rubens by his nephew Philip : a translation / L.R. Lind. — Overdruk uit The Art Quarterly, vol. 9, 1946, nr. 1, winter, p. 37-44

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1946 / g / 1

RUB: LB / Doos 35

'En ung sien jardin de plaisance au faubourgs de ceste ville' : het hof van plaisantie van Karel van Croÿ in Sint-Joost-ten-Node rond 1600 / Chris De Maegd. — p. 45-68 : ill. — Overdruk uit Tijdschrift van Dexia Bank. 55:218(2001)

RUB: 1 P 4 / SIN 8.1 / 2001 / aa / 1 / afd. dozen

The Brukenthal manuscript / Jan De Maere. — Brussel : Documentation Center of the Flemish Artistic Patrimonium, 2006. — Ill.

RUB: 1 M 1 / 2006 / a / 1

Zum malerischen Werk von Rubens / August L. Mayer. — p. 53-59 : ill. — In: Der Cicerone. 14:2(1922)

RUB: K / Rubens, Peter Paul / 1922 / c / 1

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1922 / e / 1

Miniatures médiévales de la Bibliothèque Royale de Belgique / Bibliothèque royale de Belgique [Bruxelles]. — Bruxelles : Cultura, 1963. — Losbl.

RUB: 1 Q 2 / BRU 7.4 / 1963 / a / 1

The Decius Mus cycle : a manifestation of Rubens's art / Ayako Miyajima. — Niet gepubliceerde vertaling van artikel uit 'Masterworks from the collections of the Prince of Liechtenstein, 2012' (Japans)

/docman/rubsec/348dfa/3389.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / f / 1

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2012_ei.pdf

Geist und Antlitz der Gotik / Wilhelm Müseler. — Berlin : Safari, 1942. — 126 p.

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 1942 / a / 1

Geist und Antlitz der Renaissance / Wilhelm Müseler. — Berlin : Safari, 1943. — 128 p.

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 1943 / a / 1

Geist und Antlitz des Barock / Wilhelm Müseler. — Berlin : Safari, 1943. — 126 p.

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 1943 / b / 1

Altdeutsche Bildschnitzer der Ostmark / Karl Oettinger. — Wien : Schroll, 1939. — 22 p. : ill.

RUB: 1 I 3 / DUI 8 / 1939 / b / 1

Over de schoonheid van precisie : een fascinerende kijk op boekkunst en grafiek met de Liberna collection / [edit.] Monika Kordhanke ; [edit.] Iris Mentrup ; [edit.] Sarah Zabel. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2012. — 391 p. : ill. — Tentoonstelling: Draiflessen Collection [Mettingen]. 2012/10/13 - 2013/01/06. — ISBN 978-3-942359-09-2 ; ISBN 978-3-942359-07-8 ; ISBN 978-3-942359-08-5

RUB: 1 R 2 / MET 8 / 2012 / a / 1

Gio. Francesco Brignole e 'Antonio fiamengo' : documenti d'archivio / Stefano Patrone. — Ill. — Overdruk uit Bollettino dei Musei Civici Genovesi. - 22:64(2000).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2000 / h / 1

Les volets peints du retable de la Vie de la Vierge conservé à Rouen / Catheline Périer-D'Ieteren. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1996. — p. 9-35 : ill. — Overdruk uit Jaarboek Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.

RUB: N 15 / Meester van het Retabel van Rouen / 1996 / a / 1

Paolo de Matteis : Neapolitan painting and cultural history in baroque Europe / Livio Pestilli. — Farnham : Ashgate, 2013. — 404 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-4620-0

RUB: 1 G 2 / MAT 8 / 2013 / a / 1

Revealing the African presence in Renaissance Europe / [edit.] Joaneath Spicer ; Natalie Zemon Davis ; Kate Lowe ; Ben Vinson [III] ; Walters Art Museum [Baltimore, Md] ; Princeton University Art Museum. — Baltimore : Walters Art Museum, 2012. — 143 p. : ill. — LC 2012018607 ; ISBN 978-0-911886-78-8

RUB: 1 R 2 / BAL 8 / 2012 / a / 1

Erasmus Hornick : ein Goldschmied, Radierer und Zeichner des 16. Jahrhunderts / Silke Reiter. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2012. — 475 p. : ill. — LC 2012510601 ; ISBN 978-3-7954-2577-7

RUB: 1 G 1 / HOR 6 / 2012 / a / 1

Rembrandt / [compil.] Erik Hinterding ; [compil.] Jaco Rutgers ; [edit.] Ger Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2013. — 5 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; [71]-[75])

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 73LXXIII / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 74LXXIV / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 75LXXV / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 76LXXVI / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 77LXXVII / 1

In fine style : the art of Tudor and Stuart fashion / Anna Reynolds. — Londen : Royal Collection Trust, 2013. — 299 p. : ill. — ISBN 978-1-905686-44-5

RUB: 1 N 5 / 2013 / a / 1

Inventaris van de doop-, trouw- en begraafboeken bewaard op het Rijksarchief Antwerpen / A. Bousse ; Rijksarchief te Antwerpen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1977. — 100 p.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1977 / d / 1

Inventaris van de notariële archieven / A. Bousse ; Rijksarchief te Antwerpen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1977. — 293 p.

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1977 / c / 1

Peter Scheemakers at Rome : a visit with Laurent Delvaux, Peter Angelles and William Hoare / Ingrid Roscoe. — Paris : 1987. — p. 1-10 : ill. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts. 110(1987)

RUB: VB 18 / Scheemaekers, peter II / 1987 / a / 1

drukproef?

Rubens, Pieter-Pauwel. — Roeselare : Soubry. — Ill. — map met 4 losse afbeeldingen

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / s.d. / w / 1

A dynasty of dealers : John Smith and successors 1801-1924 : a study of the art market in nineteenth-century London / Charles Sebag-Montefiore ; Julia I. Armstrong-Totten. — 464 p. : ill. — ISBN 978-1-901902-10-5

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2013 / a / 1

Carnal knowledge : the late engravings of Lucas van Leyden / Larry Silver ; Susan Smith. — Haarlem : Fibula-Van Dishoeck, 1979. — p. 239-280 : ill.

RUB: N 16 / Leyden, Lucas van / 1979 / b / 1

Christ-Bearer : Dürer, Luther, and St. Christopher / Larry Silver. — Doornspijk : Davaco, 1983. — p. 239-244 : ill. — Overdruk uit Essays in Northern European art presented to Egbert Haverkamp-Begemann on his sixtieth birthday. Ainsworth, Maryan W., e.a.

RUB: 1 D 4 / HAV 3 / 1983 / a / 1

RUB: D 16 / Dürer, Albrecht / 1983 / a / 1

The slave in European art : from Renaissance trophy to abolitionist emblem / [edit.] Elizabeth McGrath ; [edit.] Jean Michel Massing. — Savigliano : Aragno, 2012. — 386 p. : ill. — (Warburg Institute colloquia ; 20). — Congres: Warburg Institute [London]. 2007. — ISBN 978-1-908590-43-5

RUB: 1 D 5 / 2012 / e / 1

stad in Vlaanderen : cultuur en maatschappij 1477-1787 : catalogus / [medew.] Arnout Balis ; [medew.] Anne Bergmans ; [medew.] Anne Deknop. — Brussel : Gemeentekrediet, 1991. — p. 293-611 : ill. — Overdruk uit Stad in Vlaanderen : cultuur en maatschappij 1477-1787. ; tentoonstelling: Passage 44 (Brussel). 06/03/1991 - 28/04/1991 ; tentoonstelling: Schloss Schallaburg (Schallaburg). 25/05/1991 - 00/00/1991

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1991 / 1 / 1

Anvers, royaume de Rubens / Hubert Stiernet. — Brussel : Touring Club de Belgique, 1926. — p. 4-5 : ill. — Overdruk uit Touring Club de Belgique : Bulletin Officiel. 32:1(1926)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1926 / d / 1

Rubens' Traktat De imitatione statuarum / Andreas Thielemann

/docman/rubsec/462222/3565.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2012.ej.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / g / 1

The unseen Pieter Bruegel! Hidden Antwerp collections : exhibition guide = Pieter Bruegel inédit! Les collections secrètes d'Anvers : guide d'exposition / [medew.] Manfred Sellink. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2012. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2012/06/16 - 2012/10/14 ; Keerdrak. — Dep. D/2012/0306/137

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / ac / 1 / afd. dozen

Art in England during the Elisabethian and Stuart periods / Aymer Vallance ; [medew.] Malcolm C. Salaman. — London : The Studio, 1908. — 120 p. : ill. — (The studio: special number ; 1908: 1)

RUB: 1 F 3 / GRO 6 / 1908 / a / 1

De Hollandse Mercurius : een Haarlems jaarboek uit de zeventiende eeuw / Garrelt Verhoeven ; Sytze van der Veen. — Haarlem : Bubbe Kuyper Veilingen, 2011. — 96 p. : ill. — ISBN 978-90-818189-0-2

RUB: 2 C 4 / 2011 / c / 1

Altniederländische und altdeutsche Meister / Karl Voll. — München : Süddeutsche Monatshefte, 1913. — 190 p. : ill. — (Entwicklungsgeschichte der Malerei in Einzeldarstellungen ; 1)

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1913 / c / 1

Codex Rhodensis de La Rochechinard / Thérèse de Vos. — Trèves : 1983. — Ill.

RUB: 1 M 1 / 1983 / a / 1

Zur Sammlungsgeschichte von Rubensblättern in Berlin / Matthias Winner. — Berlin : Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, 1977. — p. 5–13. — Overdruk uit Peter Paul Rubens : kritischer Katalog der Zeichnungen : Originale-Umkreis-Kopien. - Hans Mielke, e.a.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1977 / ik / 1

Cultuurgeschiedenis

Les collections Van der Straelen-Moons-Van Lerijs à Anvers: catalogue raisonné / [edit.] Alfons Goovaerts ; [medew.] Pieter Génard. — Anvers : Imprimerie Vanos-Dewolf, 1884-1886. — 9 v. in 8 bdn. — Veiling: [Anvers]. 1885/02/19 - 1885/02/00 ; veiling: [Anvers]. 1885/06/01 - 1885/06/02 ; veiling: [Anvers]. 1886/05/20 - 1886/05/20 ; aantal loten 700. — Lugt nummer 44987

RUB: 1 Q 3 / STR 2 / 1885 / a / VI,2 / 1

VI,2 : 'Catalogue des tableaux, plafonds peints et tapisseries'

Manuscripts à peintures du XIIIe au XVIe siècle. Bibliothèque nationale, Paris / Marguerite Devigne

RUB: 1 M 1 / 1955 / aa / 1 / afd. dozen

Technische Meisterleistungen = Great technical achievements = Technische meesterwerken / [edit.] Monika Kordhanke ; [edit.] Iris Mentrup ; [edit.] Ruth Rasche ; e.a. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2012. — Ill.

RUB: 1 M 2 / 2012 / c / 1

Pieter Bruegel and the culture of the early modern dinner party / Claudia Goldstein. — Farnham : Ashgate, 2013. — 173 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2013: 1). — ISBN 978-0-7546-6732-2

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2013 / a / 1

A bibliography of the early printed editions of Virgil 1469-1850 / Craig Kallendorf. — New Castle (Delaware) : Oak Knoll Press, 2012. — 368 p. — ISBN 978-1-58456-310-5

RUB: 3 D 1 / VER 4 / 2012 / a / 1

Over de schoonheid van precisie : een fascinerende kijk op boekkunst en grafiek met de Liberna collection / [edit.] Monika Kordhanke ; [edit.] Iris Mentrup ; [edit.] Sarah Zabel. — Mettingen : Draiflessen Collection, 2012. — 391 p. : ill. — Tentoonstelling: Draiflessen Collection [Mettingen]. 2012/10/13 - 2013/01/06. — ISBN 978-3-942359-09-2 ; ISBN 978-3-942359-07-8 ; ISBN 978-3-942359-08-5

RUB: 1 R 2 / MET 8 / 2012 / a / 1

stad in Vlaanderen : cultuur en maatschappij 1477-1787 : catalogus / [medew.] Arnout Balis ; [medew.] Anne Bergmans ; [medew.] Anne Deknop. — Brussel : Gemeentekrediet, 1991. — p. 293-611 : ill. — Overdruk uit Stad in Vlaanderen : cultuur en maatschappij 1477-1787. ; tentoonstelling: Passage 44 (Brussel). 06/03/1991 - 28/04/1991 ; tentoonstelling: Schloss Schallaburg (Schallaburg). 25/05/1991 - 00/00/1991

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1991 / 1 / 1

De Hollandse Mercurius : een Haarlems jaarboek uit de zeventiende eeuw / Garrelt Verhoeven ; Sytze van der Veen. — Haarlem : Bubb Kuyper Veilingen, 2011. — 96 p. : ill. — ISBN 978-90-818189-0-2

RUB: 2 C 4 / 2011 / c / 1

Geschiedenis van Europa

'The Satyr and the Peasant' by Jacob Jordaens : research & restoration / Irina Antonova ; Kevin Tomlinson. — Moscow : The Pushkin State Museum of Fine Arts, 2013. — 115 p. : ill. — ISBN 978-5-4350-0032-0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2013 / a / 1

In memoriam don Xavier de Salas Bosch (4 juni 1907 - 2 juni 1982) / Frans Baudouin. — p. 286-289 : ill. — Overdruk uit Jaarboek Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, 1984, p. 286-289

RUB: 1 D 4 / SAL 2 / 1984 / aa / 1 / afd. dozen

P.P. Rubens et son temps / Germain Bazin ; Paul Colin. — Bruxelles : Nouvelle Société d'Éditions, 1936. — p. 308-342 : ill. — Overdruk uit L'Amour de l'Art. 17:9(1936)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1936 / g / 1

Nos artistes à l'étranger: Josse de Corte, sculpteur Yprois, 1627-1679 / Maurice Bekaert. — Bruxelles : Lyon-Claesen, 1898. — 21 p. : ill.

RUB: VB 17 / Corte, Justus de / 1898 / a / 1

Hieronymus Bosch and the thinking of the late middle ages / Otto Benesch. — Stockholm : 1957. — p. 21-42, 103-127 : ill. — Overdruk uit Konsthistorisk Tidskrift. (1957)

RUB: N 15 / Bosch, Hiëronymus / 1957 / b / I / 1

RUB: N 15 / Bosch, Hiëronymus / 1957 / b / II / 1

Medicina, Fons et Scrinium : a study in Van Eyckean symbolism and its influence in Italian art / Ingvar Bergström. — Stockholm : 1957. — p. 1-20 : ill. — Overdruk uit Konsthistorisk Tidskrift. 26(1957)

RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 1957 / b / 1

Rembrandt and the passion / Peter Black ; [medew.] Erma Hermens. — Munich : Prestel, 2012. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: University of Glasgow. 2012/09/15 - 2012/12/02. — ISBN 978-3-7913-4736-3

RUB: 1 R 2 / GLA 7 / 2012 / a / 1

Il cavalier Giuseppe Cesari d'Arpino : maestro del disegno : catalogo ragionato dell'opera grafica / Marco Simone Bolzoni. — Roma : Ugo Bozzi, 2013. — 455 p. : ill. — ISBN 88-7003-052-0

RUB: 1 G 2 / ARP 4 / 2013 / a / 1

The Antwerp 'Madonna and Saints' : meaning and pictorial mode in Rubens' painted epitaph / Celeste Anne Brusati. — 54 p. : ill. — Master of Arts thesis, History of Art, University of California, Berkeley, 1972

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1976 / 1 / 1

p. 12 ontbreekt

Les collections Van der Straelen-Moons-Van Lerijs à Anvers: catalogue raisonné / [edit.] Alfons Goovaerts ; [medew.] Pieter Génard. — Anvers : Imprimerie Vanos-Dewolf, 1884-1886. — 9 v. in 8 bdn. — Veiling: [Anvers]. 1885/02/19 - 1885/02/00 ; veiling: [Anvers]. 1885/06/01 - 1885/06/02 ; veiling: [Anvers]. 1886/05/20 - 1886/05/20 ; aantal loten 700. — Lugt nummer 44987

RUB: 1 Q 3 / STR 2 / 1885 / a / VI,2 / 1

VI,2 : 'Catalogue des tableaux, plafonds peints et tapisseries'

La corte estense nel primo seicento: diplomazia e mecenatismo artistico / [edit.] Elena Fumagalli ; [edit.] Gianvittorio Signorotto. — Roma : Viella, 2012. — 441 p. : ill. — (I libri di Viella ; 147). — ISBN 978-88-8334-943-0

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2012 / b / 1

Inventaire archéologique de l'ancien pays de Liège: 97: le retable de Saint-Pierre-lez-Libramont aux Musées Royaux du Cinquantenaire / Marthe Crick-Kuntziger. — p. 78-84 : ill. — Overdruk uit Chronique archéologique du Pays de Liège. 16:5(1925)

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1925 / aa / 1 / afd. dozen

Algunas pinturas inéditas de Crispin van den Broeck en España (un homólogo del Greco en los Países Bajos) / Matias Díaz Padrón. — Washington : 1984. — p. 77-82 : ill. — Overdruk uit Studies in the history of art. 13(1984)

RUB: N 16 / Broeck, Crispijn van den / 1984 / a / 1

Une œuvre artistique du chanoine Comperis / Fernand Donnet. — Anvers : Secelle, 1920. — 15 p. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique

RUB: V 17 / Comperis, Charles / 1920 / a / 1

Carolus / Doreen Gaublonne ; Johan Van de Wiele. — 40 p. : ill. — ISBN 90-76099-29-4

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1999 / c / 1

Francesco Guardi / Max Goering. — Wien : Schroll, 1944. — 86 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / GUA 7 / 1944 / a / 1

Pieter Bruegel and the culture of the early modern dinner party / Claudia Goldstein. — Farnham : Ashgate, 2013. — 173 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2013: 1). — ISBN 978-0-7546-6732-2

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2013 / a / 1

De 'stoffeerders' der landschappen van Joos de Momper / Edith Greindl. — Brussel : 1976. — p. 6-8 : ill. — Overdruk uit De Antiquair. 26(1976)

RUB: V 17 / Momper, Joos II de / 1976 / a / 1

De aanbidding der Koningen door Rubens / A.J. Hallez. — Ill. — In: Zondagsvriend, 14:1, januari 1946, [5] p.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1946 / p / 1

RUB: LB 190 / -

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1946 / p / 2

Handelingen / Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. — Brussel : 1960. — Voortzetting van Handelingen. — ISSN 0774-3254

RUB: 1 S 1 / HAN 35 / 1980 (34)

Looking East: Rubens's encounter with Asia / [edit.] Stephanie Schrader ; [medew.] Burglind Jungmann ; e.a. — Los Angeles, Calif. : Getty Museum, 2013. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2013/03/05 - 2013/06/05. — ISBN 978-1-60606-131-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2013 / a / 1

Figur, Hell-Dunkel und Farbe bei Rubens / Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 1994. — p. 73-85 : ill. — Overdruk uit Festschrift Lorenz Dittmann. - Hans-Caspar Graf von Bothmer, e.a. — ISBN 3-631-46269-7

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1994 / ai / 1

The Latin life of Peter Paul Rubens by his nephew Philip: a translation / L.R. Lind. — Overdruk uit The Art Quarterly, vol. 9, 1946, nr. 1, winter, p. 37-44

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1946 / g / 1

RUB: LB / Doos 35

'En ung sien jardin de plaisance au faubourgs de ceste ville': het hof van plaisantie van Karel van Croÿ in Sint-Joost-ten-Node rond 1600 / Chris De Maegd. — p. 45-68 : ill. — Overdruk uit Tijdschrift van Dexia Bank. 55:218(2001)

RUB: 1 P 4 / SIN 8.1 / 2001 / aa / 1 / afd. dozen

The Brukenenthal manuscript / Jan De Maere. — Brussel : Documentation Center of the Flemish Artistic Patrimonium, 2006. — Ill.

RUB: 1 M 1 / 2006 / a / 1

Zum malerischen Werk von Rubens / August L. Mayer. — p. 53-59 : ill. — In: Der Cicerone. 14:2(1922)

RUB: K / Rubens, Peter Paul / 1922 / c / 1

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1922 / e / 1

The Decius Mus cycle: a manifestation of Rubens's art / Ayako Miyajima. — Niet gepubliceerde vertaling van artikel uit 'Masterworks from the collections of the Prince of Liechtenstein, 2012' (Japans)

/docman/rubsec/348dfa/3389.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / f / 1

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2012.ei.pdf

Gio. Francesco Brignole e 'Antonio fiamengo': documenti d'archivio / Stefano Patrone. — Ill. — Overdruk uit Bollettino dei Musei Civici Genovesi. - 22:64(2000).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2000 / h / 1

Les volets peints du retable de la Vie de la Vierge conservé à Rouen / Catheline Périér-D'Ieteren. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1996. — p. 9-35 : ill. — Overdruk uit Jaarboek Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.

RUB: N 15 / Meester van het Retabel van Rouen / 1996 / a / 1

Paolo de Matteis : Neapolitan painting and cultural history in baroque Europe / Livio Pestilli. — Farnham : Ashgate, 2013. — 404 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-4620-0

RUB: 1 G 2 / MAT 8 / 2013 / a / 1

Erasmus Hornick : ein Goldschmied, Radierer und Zeichner des 16. Jahrhunderts / Silke Reiter. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2012. — 475 p. : ill. — LC 2012510601 ; ISBN 978-3-7954-2577-7

RUB: 1 G 1 / HOR 6 / 2012 / a / 1

Rembrandt / [compil.] Erik Hinterding ; [compil.] Jaco Rutgers ; [edit.] Ger Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2013. — 5 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; [71]-[75])

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 73LXXIII / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 74LXXIV / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 75LXXV / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 76LXXVI / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 77LXXVII / 1

Peter Scheemakers at Rome : a visit with Laurent Delvaux, Peter Angelles and William Hoare / Ingrid Roscoe. — Paris : 1987. — p. 1-10 : ill. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts. 110(1987)

RUB: VB 18 / Scheemaekers, peter II / 1987 / a / 1

drukproef?

Rubens, Pieter-Pauwel. — Roeselare : Soubry. — Ill. — map met 4 losse afbeeldingen

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / s.d. / w / 1

Carnal knowledge : the late engravings of Lucas van Leyden / Larry Silver ; Susan Smith. — Haarlem : Fibula-Van Dishoeck, 1979. — p. 239-280 : ill.

RUB: N 16 / Leyden, Lucas van / 1979 / b / 1

Christ-Bearer : Dürer, Luther, and St. Christopher / Larry Silver. — Doornspijk : Davaco, 1983. — p. 239-244 : ill. — Overdruk uit Essays in Northern European art presented to Egbert Haverkamp-Begemann on his sixtieth birthday. Ainsworth, Maryan W., e.a.

RUB: 1 D 4 / HAV 3 / 1983 / a / 1

RUB: D 16 / Dürer, Albrecht / 1983 / a / 1

Anvers, royaume de Rubens / Hubert Stiermet. — Brussel : Touring Club de Belgique, 1926. — p. 4-5 : ill. — Overdruk uit Touring Club de Belgique : Bulletin Officiel. 32:1(1926)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1926 / d / 1

Rubens' Traktat De imitatione statuarum / Andreas Thielemann

/docman/rubsec/462222/3565.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2012.ej-pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / g / 1

The unseen Pieter Bruegel! Hidden Antwerp collections : exhibition guide = Pieter Bruegel inédit! Les collections secrètes d'Anvers : guide d'exposition / [medew.] Manfred Sellink. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2012. —

Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2012/06/16 - 2012/10/14 ; Keerdrak. — Dep. D/2012/0306/137

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / ac / 1 / afd. dozen

Zur Sammlungsgeschichte von Rubensblättern in Berlin / Matthias Winner. — Berlin : Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, 1977. — p. 5-13. — Overdruk uit Peter Paul Rubens : kritischer Katalog der Zeichnungen : Originale-Umkreis-Kopien. - Hans Mielke, e.a.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1977 / ik / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

'The Satyr and the Peasant' by Jacob Jordaens : research & restoration / Irina Antonova ; Kevin Tomlinson. — Moscow : The Pushkin State Museum of Fine Arts, 2013. — 115 p. : ill. — ISBN 978-5-4350-0032-0

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2013 / a / 1

P.P. Rubens et son temps / Germain Bazin ; Paul Colin. — Bruxelles : Nouvelle Société d'Éditions, 1936. — p. 308-342 : ill. — Overdruk uit L'Amour de l'Art. 17:9(1936)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1936 / g / 1

Nos artistes à l'étranger: Josse de Corte, sculpteur Yprois, 1627-1679 / Maurice Bekaert. — Bruxelles : Lyon-Claesen, 1898. — 21 p. : ill.

RUB: VB 17 / Corte, Justus de / 1898 / a / 1

Hieronymus Bosch and the thinking of the late middle ages / Otto Benesch. — Stockholm : 1957. — p. 21-42, 103-127 : ill. — Overdruk uit Konsthistorisk Tidskrift. (1957)

RUB: N 15 / Bosch, Hiëronymus / 1957 / b / I / 1

RUB: N 15 / Bosch, Hiëronymus / 1957 / b / II / 1

Medicina, Fons et Scrinium : a study in Van Eyckean symbolism and its influence in Italian art / Ingvar Bergström. — Stockholm : 1957. — p. 1-20 : ill. — Overdruk uit Konsthistorisk Tidskrift. 26(1957)

RUB: N 15 / Eyck, Jan van / 1957 / b / 1

Rembrandt and the passion / Peter Black ; [medew.] Erma Hermens. — Munich : Prestel, 2012. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: University of Glasgow. 2012/09/15 - 2012/12/02. — ISBN 978-3-7913-4736-3

RUB: 1 R 2 / GLA 7 / 2012 / a / 1

The Antwerp 'Madonna and Saints' : meaning and pictorial mode in Rubens' painted epitaph / Celeste Anne Brusati. — 54 p. : ill. — Master of Arts thesis, History of Art, University of California, Berkeley, 1972

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1976 / 1 / 1

p. 12 ontbreekt

Les collections Van der Straelen-Moons-Van Lerijs à Anvers: catalogue raisonné / [edit.] Alfons Goovaerts ; [medew.] Pieter Génard. — Anvers : Imprimerie Vanos-Dewolf, 1884-1886. — 9 v. in 8 bdn. — Veiling: [Anvers]. 1885/02/19 - 1885/02/00 ; veiling: [Anvers]. 1885/06/01 - 1885/06/02 ; veiling: [Anvers]. 1886/05/20 - 1886/05/20 ; aantal loten 700. — Lugt nummer 44987

RUB: 1 Q 3 / STR 2 / 1885 / a / VI,2 / 1

VI,2 : 'Catalogue des tableaux, plafonds peints et tapisseries'

Inventaire archéologique de l'ancien pays de Liège : 97 : le retable de Saint-Pierre-lez-Libramont aux Musées Royaux du Cinquanteaire / Marthe Crick-Kuntziger. — p. 78–84 : ill. — Overdruk uit Chronique archéologique du Pays de Liège. 16:5(1925)

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1925 / aa / 1 / afd. dozen

Algunas pinturas inéditas de Crispin van den Broeck en España (un homólogo del Greco en los Países Bajos) / Matias Díaz Padrón. — Washington : 1984. — p. 77–82 : ill. — Overdruk uit Studies in the history of art. 13(1984)

RUB: N 16 / Broeck, Crispijn van den / 1984 / a / 1

Une œuvre artistique du chanoine Comperis / Fernand Donnet. — Anvers : Secelle, 1920. — 15 p. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique

RUB: V 17 / Comperis, Charles / 1920 / a / 1

Pieter Bruegel and the culture of the early modern dinner party / Claudia Goldstein. — Farnham : Ashgate, 2013. — 173 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2013: 1). — ISBN 978-0-7546-6732-2

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2013 / a / 1

De 'stoffeerders' der landschappen van Joos de Momper / Edith Greindl. — Brussel : 1976. — p. 6–8 : ill. — Overdruk uit De Antiquair. 26(1976)

RUB: V 17 / Momper, Joos II de / 1976 / a / 1

De aanbidding der Koningen door Rubens / A.J. Hallez. — Ill. — In: Zondagsvriend, 14:1, januari 1946, [5] p.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1946 / p / 1

RUB: LB 190 / -

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1946 / p / 2

Handelingen / Koninklijke Zuid-Nederlandse Maatschappij voor Taal- en Letterkunde en Geschiedenis. — Brussel : 1960. — Voortzetting van Handelingen. — ISSN 0774-3254

RUB: 1 S 1 / HAN 35 / 1980 (34)

Looking East : Rubens's encounter with Asia / [edit.] Stephanie Schrader ; [medew.] Burglind Jungmann ; e.a. — Los Angeles, Calif. : Getty Museum, 2013. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2013/03/05 - 2013/06/05. — ISBN 978-1-60606-131-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2013 / a / 1

Figur, Hell-Dunkel und Farbe bei Rubens / Rudolf Kuhn. — Frankfurt am Main : Peter Lang, 1994. — p. 73–85 : ill. — Overdruk uit Festschrift Lorenz Dittmann. - Hans-Caspar Graf von Bothmer, e.a. — ISBN 3-631-46269-7

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1994 / ai / 1

The Latin life of Peter Paul Rubens by his nephew Philip : a translation / L.R. Lind. — Overdruk uit The Art Quarterly, vol. 9, 1946, nr. 1, winter, p. 37–44

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1946 / g / 1

RUB: LB / Doos 35

'En ung sien jardin de plaisance au faubourgs de ceste ville' : het hof van plaisantie van Karel van Croÿ in Sint-Joost-ten-Node rond 1600 / Chris De Maegd. — p. 45–68 : ill. — Overdruk uit Tijdschrift van Dexia Bank. 55:218(2001)

RUB: 1 P 4 / SIN 8.1 / 2001 / aa / 1 / afd. dozen

Zum malerischen Werk von Rubens / August L. Mayer. — p. 53–59 : ill. — In: Der Cicerone. 14:2(1922)

RUB: K / Rubens, Peter Paul / 1922 / c / 1

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1922 / e / 1

The Decius Mus cycle : a manifestation of Rubens's art / Ayako Miyajima. — Niet gepubliceerde vertaling van artikel uit 'Masterworks from the collections of the Prince of Liechtenstein, 2012' (Japans)

/docman/rubsec/348dfa/3389.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / f / 1

RUB: e-doc: 1G1-RUB3-2012.ei.pdf

Gio. Francesco Brignole e 'Antonio fiamengo' : documenti d'archivio / Stefano Patrone. — Ill. — Overdruk uit Bollettino dei Musei Civici Genovesi. - 22:64(2000).

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 2000 / h / 1

Les volets peints du retable de la Vie de la Vierge conservé à Rouen / Catheline Périer-D'Ieteren. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1996. — p. 9–35 : ill. — Overdruk uit Jaarboek Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.

RUB: N 15 / Meester van het Retabel van Rouen / 1996 / a / 1

Erasmus Hornick : ein Goldschmied, Radierer und Zeichner des 16. Jahrhunderts / Silke Reiter. — Regensburg : Schnell + Steiner, 2012. — 475 p. : ill. — LC 2012510601 ; ISBN 978-3-7954-2577-7

RUB: 1 G 1 / HOR 6 / 2012 / a / 1

Rembrandt / [compil.] Erik Hinterding ; [compil.] Jaco Rutgers ; [edit.] Ger Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2013. — 5 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; [71]-[75])

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 73LXXXIII / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 74LXXXIV / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 75LXXV / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 76LXXVI / 1

RUB: 1 L 1 / 1949 / a / 77LXXVII / 1

Peter Scheemakers at Rome : a visit with Laurent Delvaux, Peter Angelles and William Hoare / Ingrid Roscoe. — Paris : 1987. — p. 1–10 : ill. — Overdruk uit Gazette des Beaux-Arts. 110(1987)

RUB: VB 18 / Scheemaekers, peter II / 1987 / a / 1

drukproef?

Rubens, Pieter-Pauwel. — Roeselare : Soubry. — Ill. — map met 4 losse afbeeldingen

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / s.d. / w / 1

Carnal knowledge : the late engravings of Lucas van Leyden / Larry Silver ; Susan Smith. — Haarlem : Fibula-Van Dishoeck, 1979. — p. 239–280 : ill.

RUB: N 16 / Leyden, Lucas van / 1979 / b / 1

Anvers, royaume de Rubens / Hubert Stiermet. — Brussel : Touring Club de Belgique, 1926. — p. 4–5 : ill. — Overdruk uit Touring Club de Belgique : Bulletin Officiel. 32:1(1926)

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1926 / d / 1

Rubens' Traktat De imitatione statuarum / Andreas Thielemann

/docman/rubsec/462222/3565.pdf

RUB: e-doc: 1G1_RUB3.2012_ej-pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / g / 1

The unseen Pieter Bruegel! Hidden Antwerp collections : exhibition guide = Pieter Bruegel inédit! Les collections secrètes d'Anvers : guide d'exposition / [medew.] Manfred Sellink. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2012. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2012/06/16 - 2012/10/14 ; Keerdruk. — Dep. D/2012/0306/137

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2012 / ac / 1 / afd. dozen

Zur Sammlungsgeschichte von Rubensblättern in Berlin / Matthias Winner. — Berlin : Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, 1977. — p. 5–13. — Overdruk uit Peter Paul Rubens : kritischer Katalog der Zeichnungen : Originale-Umkreis-Kopien. - Hans Mielke, e.a.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1977 / ik / 1