

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2013/06

[1]Aanwinsten van Artesis-KC bmp

0

Album of 6 pieces : for viola and piano. — New York, N.Y. : IMC, 1961. — Uitg. nr./Pl. nr. 2049

Artesis-KC: UM-SA-CHAUS-albumof-2

Beknopt leerboekje bij het onderwijs in de theorie der muziek / [comp.] J.M. Jonker. — Amsterdam : Alsbach. — 1 partituur (46 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1954

Artesis-KC: UM-SO-JONKE-beknopt-1

Quintette pour Piano et Instruments à cordes / Jan Blockx. — Paris : Heugel, 1899

Artesis-KC: KAM

verloren

Artesis-KC: MM-KAM-BLOCK-kwint-1

Eenvoudige en beknopte grondregels der muziek / [comp.] Theodor. H. Polman. — 2 ed. — Amsterdam : Seyffardt. — 1 partituur (18 p.)

Artesis-KC: UM-SO-POLMA-eenvoud-1

Grondbegrippen van muziektheorie / [comp.] Dirk van der Stam. — Amsterdam : Seyffardt. — 1 partituur (40 p.)

Artesis-KC: MM-SO-VANDERS-grondbe-1

Materiële leeromgevingen in relatie tot recente ontwikkelingen in het lager onderwijs / Greetje Lathouwers ; Ilse Heddeghem. — Mechelen : Katholieke Hogeschool Mechelen, 2008. — 2 v. — Titel varieert: Projectmatig wetenschappelijk onderzoek Katholieke Hogeschool Mechelen 2005–2008

Artesis-KC: LA-GEBOU-LATHO-materie-1

Orchestral excerpts : for flute with piano accompaniment / [compil.] Jeanne Baxtresser ; [bew.] Martha Rearick ; [comp.] Daniel Dorff. — S.l. : Presser, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 414-41171

Artesis-KC: UM-BF-BAXTR-orchest-1

Zonder udc

Britannica book of the year. — Chicago, Ill. — Titel varieert: Encyclopædia Britannica: book of the year. — ISSN 0068-1199 ; ISSN 0068-1156

Artesis-KC: LM-JB-BRITA-yearboo-1

(1973–1992); (1994); (2003)–

The fairy queen / [comp.] Henry Purcell ; [sopraan] Barbara Bonney ; [mezzosopraan] Elisabeth Von Magnus ; [sopraan] Sylvia McNair ; [contratenor] Michael Chance ; [tenor] Laurence Dale ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt [(dirigent)] ; [koor] Arnold Schoenberg Chor ; [ensemble] Concentus Musicus Wien. — S.l. : Teldec, 1995. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0745099768423

Artesis-KC: UM-ZP-PURCE-fairyqy-2

1–2

Ongehoorde symfonie : een overzicht van de geschiedenis en de filosofie van de klassieke muziek / André Klukhuhn. —

Amsterdam : Bakker, 2012. — 411 p. —

ISBN 978-90-351-3752-3

Artesis-KC: UM-ES-FILOS-klukhuh-1

Zaal Z / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten

[Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortzetting van Museumkrant

Artesis-KC: LM-TY-ZAALZ

1:1(2012-)

rek 26

Plaatwerken

Gielissen interiors & exhibitions / Bart Wigman ; [edit.] Saskia Van Kasteren ; [edit.] Inge Toonen ; [edit.] Marije Van Grieken. — Eindhoven : Gielissen. — 212 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-GIELI-wigman-1

Kunst

A history of opera : the last four hundred years / Carloyn Abbate ; Roger Parker. — England : Penguin Books, 2012. — 603 p. — ISBN 978-0-7139-9633-3

Artesis-KC: LM-MG-OPERA-abbate-1

Alceste : grand opéra en 3 actes / [comp.] Chr. W. Gluck. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (162 p.). — (Bibliothèque de musique ; [13]). — Jaar van compositie: 1767

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-alceste-1

Alceste : Oper in drei Akten : Klavierauszug / [comp.] Chr. W. Gluck ; [bew.] F. Brissler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1767. — Uitg. nr./Pl. nr. 4402

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-alceste-1

Alessandro Stradella : romantische Oper in 3 Akten / [comp.] Fr. v. Flotow. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (163 p.). — (Edition Peters ; 1397). — Uitg. nr./Pl. nr. 28459

Artesis-KC: LM-ZP-FLOTO-alessan-1

Artesis-KC: UM-ZP-FLOTO-alessan-1

L'amour des trois oranges : opera en 4 actes et 10 tableaux avec un prologue, op. 33 = Die Liebe zu den drei Orangen / [comp.] Serge Prokofieff ; [libr.] Carlo Gozzi. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur(628 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; duur van compositie: 107'. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 20300

Artesis-KC: UM-ZP-PROKO-lyubovk-1

Architectuur van Herzog & de Meuron / Herzog & de Meuron [Basel]. — -Antwerpen : deSingel, 1992. — 18 p. : ill. — Tentoonstelling: 1992/12/18–1993/02/07

Artesis-KC: LA-ARCH-HERZO-herzoge-1

Architettura Italiana contemporanea : esperienze e ricerche delle nuove generazioni / [edit.] Giampiero Bosoni. — Milano : Abitare Segesta Cataloghi, 1994. — 78 p. : ill. — ISBN 88-86116-08-X

L'arlequin : comédie lyrique en cinq actes et six tableaux / [comp.] Max d' Ollone ; [libr.] Jean Sarment ; [ill.] Louis Gonnet. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (326 p.). — Opgedragen aan Jacques Rouché ; jaar van compositie: c. 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 2594

Artesis-KC: MM-ZP-DOLLO-arlequi-1

Armide : drame héroïque en 5 actes = Armide : Heroische Oper in 5 Aufzügen / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — Mainz : Schott's Söhnen. — 1 partituur (192 p.). — Jaar van compositie: 1777. — Uitg. nr./Pl. nr. 19811

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-armide-1

Ballade : pour violon / [comp.] A. de Boeck. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-SV-DEBOE-ballade-1

Ballade pour violon et piano / [comp.] August de Boeck. — S.l. : s.n., 1924. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: MM-SV-DEBOE-ballade-2

Banditenstreiche : komische Oper in drei Akten / [comp.] Franz von Suppé ; [libr.] Ludwig Bender ; [pass. aut.] B. Boutonnier ; [bew.] August Peter Waldenmaier. — Kassel : Alkor, 1954. — 1 partituur (283 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-VONSU-bandite-1

Der Barbier von Sevilla : komische Oper in zwei Akten / [comp.] G. Rossini ; [bew.] Otto Neitzel ; [edit.] Kurt Soldan. — Frankfurt : Peters, 1960. — 1 partituur (350 p.). — Jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. 11000

Artesis-KC: UM-ZP-ROSSI-barbier-1

Il Barbiere di Siviglia : a comic opera in three acts = The Barber of Seville : a comic opera in three acts / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini ; [vert.] Ruth Martin ; [edit.] Robert Lawrence ; [vert.] Thomas Martin. — New York, N.Y. : Schirmer, 1972. — 1 partituur (328 p.). — (Schirmer opera score edition ; 2495). — Jaar van compositie: c. 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. 45316

Artesis-KC: UM-ZP-ROSSI-barbier-1

5000 nuits à l'opéra / Rudolf Bing. — Paris : Laffont, 1975. — 327 p.

Artesis-KC: UM-MG-OPERA-bing-1

Architecture catalane 2004–2009 : portrait d'époque = Catalan Architecture 2004–2009 : portrait of a time = Arquitectura catalana 2004–2009 : retrat d'un temps / Esteve Bonell ; Marta Peris ; Albert Ferré. — Barcelona : Actar, 2009. — 215 p. : ill. — Architecture Catalane 2004–2009 : Portrait d'époque" held in Paris 2009/10/6 - 2010/01/01 at the Cité de l'Architecture et du Patrimoine in te french capital.

Artesis-KC: LA-INTER-SPANJ-bonell-1

Georg Friedrich Händel / Ignace Bossuyt. — Gent : Borgerhoff-Lamberigts, 2009. — 134 p. — (Concertgebouwcahier ; 2009: 3). — ISBN 978-90-8931-048-4

Artesis-KC: UM-BG-HAEND-bossuyt-1

Zeitgenössische Architektur in Deutschland 1970–1995 : 50 Bauwerke / Gerd de Bruyn ; [medew.] Wilfried Wang ; Gerd Zimmermann. — Bonn : Inter Nationes, 1996. — 136 p. : ill. ; 22 cm

Artesis-KC: KU

Artesis-KC: LA-INTER-DUITS-debruyen-1

Cadet rousselle : opéra-comique en trois actes / [comp.] Félix Fourdrain ; [libr.] Paul Saint ; [libr.] J. Marc-Py ; [ill.] G. Modot. — Paris : Ricordi, 1918. — 1 partituur (188 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. R.550

Artesis-KC: MM-ZP-FOURD-cadetro-1

Carnasciali : tre atti / [comp.] Guido Laccetti ; [libr.] Giovacchino Forzano. — Milano : Ricordi, 1924. — 1 partituur (316 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-LACCE-carnasc-1

Cavalleria rusticana : melodramma in un atto / [comp.] Pietro Mascagni ; [libr.] G. Targioni-Tozzetti ; [libr.] G. Menasci ; [bew.] Leopoldo Mugnone. — Milano : Sonzogno, 1890. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. M. 492 S.

Artesis-KC: MM-ZP-MASCA-cavalle-1

Chipperfield Mather Parry Stanton & Williams : four London Architects 1985–88 / [edit.] Richard Burdett ; [edit.] e.a. — London : 9h Gallery, 1987. — 48 p. : ill. — ISBN 0-85139-422-1

Artesis-KC: LA-ARCH-BURDE-chipper-1

Kees Christiaanse / Kees Christiaanse ; Pieter Christiaanse ; Ingrid van Ommen. — Rotterdam : 010, 1999. — 72 p. : ill. — ISBN 90-6450-324-9

Artesis-KC: LA-ARCH-CHRIS-christi-1

Robert Schumann / Jan Christiaens. — Gent : Borgerhoff, 2010. — 135 p. — (Concertgebouwcahier ; 2010: 1). — ISBN 978-90-8931-154-2

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-chirsti-1

Christus : geistliche Oper in sieben Vorgängen nebst einem Prolog und einem Epilog, op. 117 / [comp.] Anton Rubinstein ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 2020) ; (Opera Explorer ; 2020). — Jaar van compositie: 1887–1893 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-RUBIN-christu-1

Le Cid : opéra en quatre actes & dix tableaux : piano solo / [comp.] J. Massenet ; [libr.] L. Gallet ; [libr.] Ad. d' Ennery ; [libr.] Ed. Blau ; [pass. aut.] Corneille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (215 p.). — Jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 9391

Artesis-KC: UM-TP-MASSE-cid-1

Le coeur et la main : opéra comique en trois actes / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] Nutter [Mr.] ; [libr.] Beaumont [Mr.]. — S.l. : s.n. — 1 partituur (278 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.&C.12823

Artesis-KC: UM-ZP-LECOC-coeuret-1

Le coffret de Salomé : drame lyrique en 3 actes et 5 tableaux / [comp.] Edouard Potjes ; [libr.] Gustave Toudouze. — 1 partituur (248 p.). — Jaar van compositie: c.1877 ; Opgedragen aan sa Majesté Elisabeth, Reine des Belges

Artesis-KC: MM-ZP-POTJE-coffret-1

Concertino : na skrzypce i fortepian = Concertino : for violin and piano = Concertino : für Violine und Klavier = Concertino : pour violon et piano / [comp.] Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1945. — ISBN 83-224-2070-6

Artesis-KC: UM-SV-BACEW-conc-2

Così fan tutte : komische Oper in zwei Akten / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] Georg Schüneman ; [bew.] Kurt Soldan. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (371 p.). — (Edition Peters ; 4474). — Jaar van compositie: 1790. — Uitg. nr./Pl. nr. 11446

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-cosifan-1

Cours de solfège : avec accompagnement succinct de piano : cours moyen 1 (clés de sol et fa) / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (26 p.)

Artesis-KC: UM-SO-STRAU-coursde-1

Cours de solfège moyen = Middelbare cursus in notenleer / [comp.] Jean Strauwen. — Bruxelles : S.n. — 2 v. — Opgedragen aan Alex de Taye. — Uitg. nr./Pl. nr. P.C.2040

Artesis-KC: UM-SO-STRAU-coursde-1

1

Le crépuscule des Dieux / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [ill.] A.F. — Paris : Schott. — 1 partituur (340 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 27000

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Metaflux : duas gerações na arquitetura portuguesa recente = Metaflux : two generations in recent portuguese architecture / Paolo Cunha e Silva ; Pedro GAdanho ; e.a. — S.I. : Livraria Civilização editora, 2004. — 215 p. : ill. — ISBN 972-26-2225-0

Artesis-KC: LA-INTER-PORTU-cunhaes-1

Liefde op het eerste gehoor: Samuel Butler en G.F. Händel, een biografisch essay / Jozef Dané. — Westervoort : Van Gruting, 2001. — 128 p. : ill. — ISBN 90-75879-13-X

Artesis-KC: UM-BG-HANDE-dane-1

Danse générale et cortège de noces : réduction pour piano à quatre mains / [comp.] Gabriel Dupont ; [bew.] A. Pelliot. — Paris : Heugel, 1921. — 1 partituur (11 p.). — (Antar : conte héroïque en quatre actes et cinq tableaux ; 13bis). — Jaar van compositie: 1912-1914. — Uitg. nr./Pl. nr. H.27,797

Artesis-KC: MM-TPT-DUPON-dansege-1

Architecture en France / Jean-Pierre le Dantec. — Paris : Ministère des affaires étrangères, 1999. — 89 p. : ill. — ISBN 2-911127-71-4

Artesis-KC: LA-INTER-FRANK-ledante-1

Le développement de l'ouïe : manuel pratique de dictées musicales progressives à l'usage des conservatoires et école de musique / [comp.] Eugène Saeys. — Bruxelles : Cranz, 1930. — 1 partituur (59 p.)

Artesis-KC: UM-SO-SAEYS-develop-1

Devoirs de concours : dictées et théorie / [comp.] A. Vignolo. — Paris : Lemoine, 1934. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan mon ancien élève Max Roques. — Uitg. nr./Pl. nr. 22,573.HL.

Artesis-KC: UM-SO-VIGNO-devoirs-2/3

2-3

Ung Dansk arkitektur og design / Kim Dirckinck-Holmfeld ; Louis Becker ; [edit.] Lene Dammand Lund. — S.I. : Arkitektens Forlag, 1999. — 129 p. : ill. — ISBN 87-7407-222-6

Artesis-KC: LA-INTER-DENEM-dirckin-1

Mes quarante premières années / Plácido Domingo ; Béatrice Vienne. — Paris : Flammarion, 1984. — 282 p. — ISBN 2-08-064702-4

Artesis-KC: UM-BG-DOMIN-domingo-1

Don Carlos : Oper in einem Vorspiel und vier Akten : Klavierauszug / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] G. Méry ; [libr.] C. du Locle ; [bew.] Julius Kapp ; [bew.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (278 p.). — (Edition Peters ; 4534). — Jaar van compositie: c. 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 11529

Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-doncarl-1

Don Giovanni : dramma giocoso in zwei Akten / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Georg Schünemann ; [bew.] Kurt Soldan ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — Frankfurt : Peters, 1940. — 1 partituur (324 p.). — (Edition Peters ; 4473). — Jaar van compositie: 1787. — Uitg. nr./Pl. nr. 11436

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-dongiov-1

Horowitz : een persoonlijk portret van de legendarische pianist / David Dubal. — Utrecht : Luitingh, 1992. — 315 p. — ISBN 90-245-1412-6

Artesis-KC: UM-BG-HOROW-dubal-1

Boris Godunov : popular musical drama in four acts with a prologue / [comp.] M. Moussorgsky ; [pass. aut.] Pushkin ; [bew.] N.A. Rimski-Korsakov ; [pass. aut.] Karamzin ; [bew.] M.M. Ippolitov-Ivanov ; e.a. — Paris : State Music Publishers, 1959. — 1 partituur (416 p.). — Jaar van compositie: 1908. — Uitg. nr./Pl. nr. 26868a

Artesis-KC: LM-ZP-MOESS-borisgo-1

Artesis-KC: UM-ZP-MOESS-borisgo-1

Evangéline : légende acadienne en quatre actes / [comp.] Xavier Leroux ; [pass. aut.] Longfellow ; [libr.] Louis de Grammont ; [libr.] Georges Hartmann ; [libr.] André Alexandre. — Paris : Choudens, 1895. — 1 partituur (259 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; Opgedragen aan Stoumon & Calabresi. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 9057

Artesis-KC: MM-ZP-LEROU-evangel-1

Falstaff : commedia lirica in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito. — 2 ed. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (484 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 154

Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-falstaf-1

Concursos : UIA Barcelona 96 = Competitions : UIA Barcelona / Albert Ferré ; [medew.] Anna Puyuelo. — Barcelona : Actar, 1996. — 125 p. : ill. — ISBN 84-89698-04-X

Artesis-KC: LA-INTER-SPANJ-uiabarc-1

Die Fledermaus : Operette in drei Akten : Klavierauszug / [comp.] Johann [jr.] Strauss ; [libr.] Richard Genée. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur (78 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. F.S. 24140

Artesis-KC: MM-ZP-STRAU-flederm-1

Der fliegende Holländer / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Gustav Brecher. — Leipzig : Peters, 1914. — 1 partituur (218 p.). — (Edition Peters ; 3402). — Jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. 9810

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

De functionele stad ? = La ville fonctionnelle ? = The functional city ? = Die funktionelle Stadt ? / [edit.] Eric Antonis. — Antwerpen : Forum Open Stad, 1993

Artesis-KC: LA-RUIM-ANTON-functio-1

La gazza ladra : melodramma in due atti / [comp.] Gioachino Rossini ; [libr.] Giovanni Gherardini ; [edit.] Alberto Zedda. — Pesaro : Rossini, 1979. — 2 v.

Artesis-KC: UM-ZP-ROSSI-gazzala-1/2

1-2

Der geduldige Sokrates : komische Oper in drei Akten / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [libr.] Johann Ulrich von König ; [edit.] Bernd Baselt. — Leipzig : VEB, 1966. — 1 partituur (255 p.). — Jaar van compositie: 1721. — Uitg. nr./Pl. nr. DVfM 6058

Artesis-KC: UM-ZP-TELEM-geduldi-1

Johannes Brahms / Rudolf Gerber. — Potsdam : Athenaion, 1938. — 128 p. — (Unsterbliche Tonkunst : Lebens- und Schaffensbilder grosser Musiker ; 1938: 1)

Artesis-KC: MM-BG-GERBE-johanne-1

Gianni Schicchi : opera in un atto / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giovacchino Forzano. — 2 ed. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (157 p.). — Jaar van compositie: 1917-1918. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 114

Artesis-KC: UM-ZP-PUCCI-giannis-1

I Goti : tragedia lirica in quattro atti di S. Interdonato / [comp.] Stefano Gobatti ; [bew.] Nicolo Celega. — Milano : Lucca. — 292 p. — Opgedragen aan Giuseppe Gobatti. — Uitg. nr./Pl. nr. 22962

Artesis-KC: MM-ZP-GOBAT-goti-1

Der Graf von Luxemburg : Operette in drei Akten / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] A.M. Willner ; [libr.] Rob. Bodanzky ; [ill.] Rob. Sedlacek. — Leipzig : Karczag & Wallner, 1909. — 1 partituur (142 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. K.& W. 361

Artesis-KC: MM-ZP-LEHAR-grafvon-1

Die Hochzeit des Figaro : komische Oper in vier Akten : Klavierauszug / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [edit.] Georg Schünemann ; [bew.] Kurt Soldan. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (328 p.). — (Edition Peters ; 4472). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 11432

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-nozzedi-1

Hoffmanns Erzählungen = Les contes d'Hoffmann / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Jules Barbier ; [edit.] Fritz Oeser ; [vert.] Gerhard Schwalbe. — Kassel : Alkor, 1977. — 1 partituur (399 p.) ; 2 losse bijl. — Opgedragen aan Héritiers de Jacques Offenbach. — Uitg. nr./Pl. nr. AE 333

Artesis-KC: UM-ZP-OFFEN-hoffman-1

The Penguin opera guide / Amanda Holden ; Nicholas Kenyon. — London : Penguin books, 1995. — 530 p. — ISBN 0-14-051385-X

Artesis-KC: UM-MG-OPERA-holden-1

Un musicien belge méconnu Gaston Knosp, 1874-1942 / Joseph Houziaux. — Tilff : Houziaux, 1970. — 286 p. : ill.

Artesis-KC: MM-BG-KNOSP-musicie-1

Iphigenia in Aulis : Oper in drei Akten / [comp.] J. C. von Gluck ; [pass. aut.] Richard Wagner ; [bew.] Hans von Bülow. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (143 p.). — Jaar van compositie: 1774 ; Nach Richard Wagner's Bearbeitung vom Jahre 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. 9793

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Iphigénie en Tauride / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1779

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Iphigenie in Aulis : Oper in 3 Akten / [comp.] Ch. Gluck ; [bew.] F. Brissler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (144 p.). — (Opern und Oratorien im Klavier-Auszug mit text ; [3]). — Jaar van compositie: 1774. — Uitg. nr./Pl. nr. 4422

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Le jardin du paradis : conte lyrique en quatre actes / [comp.] Alfred Bruneau ; [pass. aut.] Andersen ; [libr.] Robert de Flers ; [libr.] G.A. de Caillavet ; [ill.] Grézan. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (326 p.). — Jaar van compositie: 1913-1921 ; Opgedragen aan Jacques Rouché. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 28027

Artesis-KC: MM-ZP-BRUNE-jardind-1

Johannes Brahms / [edit.] Steven Vande Moortele. — Gent : Borgerhoff-Lamberigts, 2009. — 132 p. — (Concertgebouwcahier ; 2009: 2). — ISBN 978-90-8931-077-4

Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-vandemo-1

Ongehoorde symfonie : een overzicht van de geschiedenis en de filosofie van de klassieke muziek / André Klukhuhn. — Amsterdam : Bakker, 2012. — 411 p. — ISBN 978-90-351-3752-3

Artesis-KC: UM-ES-FILOS-klukhuh-1

Der König mit dem Regenschirm : Operetten-Luftspiel in drei Akten / [comp.] Ralph Benatzky. — Berlin : Doblinger, 1935. — 1 partituur (92 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-BENAT-konigmi-1

Vlees en beton 4 : Rem Koolhaas, Geert Bekaert / Mil de Koonig ; Geert Bekaert. — Antwerpen : deSingel, 1985. — Ill. — (Vlees en beton ; 4). — Tentoonstelling: OMA-tentoonstelling opening op : 1985/10/16

Artesis-KC: LA-BELG-DEKOO-vleesen-1

Adriana Hölsky / Maria Kostakeva ; Julia Hinterberger ; e.a. — München : Text + Kritik, 2013. — 188 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 160- 161). — ISBN 978-3-86916-237-9 ; ISSN 0931-3311

Artesis-KC: UM-BG-HOLSK-kostake-1

La leggenda di Sakùntala : tre atti / [comp.] Franco Alfano ; [pass. aut.] Kalidasa ; [bew.] Raffaele Delli Ponti. — Milano : Ricordi, 1921. — 1 partituur (299 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Giovanni Pozza. — Uitg. nr./Pl. nr. 118710

Artesis-KC: UM-ZP-ALFAN-leggend-1

Artesis-KC: MM-ZP-ALFAN-leggend-1

La Traviata : Oper in drei Akten / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [vert.] Walter Felsenstein. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (322 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4307a

Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

Stemvorming : een doe-boek voor dirigenten en koorzangers / Jeanine Lambrechts. — Antwerpen : Koor en Stem, 2010. — 44 p. — ISBN 978-90-807289-8-1

Artesis-KC: UM-TEK-KOOR-lambrec-1

Het landschap : vier internationale landschapsonwerpers : Hargreaves Associates, Desvigne & Dalnoky, West 8 Landscape Architects, Lapeña & Torres = The landscape : four international landscape designers : Hargreaves Associates, Desvigne & Dalnoky, West 8 Landscape Architects, Lapeña & Torres / [edit.] Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : deSingel, 1995. — 285 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1995/03/01 - 1995/04/02 ; Nederlandse en Engelse tekst

Artesis-KC: LA-LAND-VANDERM-landsch-1

Das Leben für den Zaren : Oper in 4 Aufzügen und einem Epilog = Zhizn za tsarya / [comp.] Michail Ivanovich Glinka ; [libr.] Baron von Rosen ; [libr.] Sergej Gorodezki ; [vert.] L. Esbeer ; [edit.] M. Balakirew ; [edit.] S. Liapunow. — Moscou : Jurgenson. — 1 partituur (227 p.). — Jaar van compositie: 1834-1836. — Uitg. nr./Pl. nr. 30062

Artesis-KC: MM-ZP-GLINK-zhiznza-1

Das Liebesverbot, oder: Die Novize von Palermo = The ban on love, or: the novice of Palermo = La défense d'aimer, ou: la novice de Palerme / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Otto Singer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1922. — 1 partituur (316 p.). — (Edition Breitkopf ; 4520). — Jaar van compositie: 1836. — Uitg. nr./Pl. nr. 26945

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-liebesv-1

My fair lady: songalbum / Frederick Loewe ; [libr.] Alan Jay Lerner ; [pass. aut.] George Bernard Shaw. — London : Chapell, 1956. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1956. — Uitg. nr./Pl. nr. 47123

Artesis-KC: UM-MS-LOEWE-myfair-1

Martine De Maeseneer : the indivisible space / Dirk van den Brande ; Robert Somol. — Antwerpen : deSingel, 1993. — 100 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-DEMAE-demaese-1

Il matrimonio segreto : melodramma giocoso in due atti / [comp.] Domenico Cimarosa ; [libr.] Giovanni Bertati. — Paris : Ricordi, 1791. — 1 partituur (312 p.). — Jaar van compositie: 1792. — Uitg. nr./Pl. nr. 41687

Artesis-KC: UM-ZP-CIMAR-matrimo-1

Medea : Oper in drei Akten / [comp.] L. Cherubini ; [libr.] François Benoit Hoffmann ; [libr.] Franz Lachner ; [vert.] Horst Goerges ; [vert.] Wilhelm Reinking. — Kassel : Bärenreiter, 1958. — 1 partituur (332 p.). — Jaar van compositie: 1797. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3812a

Artesis-KC: UM-ZP-CHERU-medee-1

Merrie England / [comp.] Edward German ; [libr.] Basil Hood. — London : Chappell, 1903. — 1 partituur (205 p.). — Jaar van compositie: 1902. — Uitg. nr./Pl. nr. 23017

Artesis-KC: UM-ZP-GERMA-merrie-1

Merrie England : a new and original comic opera in two acts / [comp.] Edward German ; [libr.] Basil Hood. — London : Chappell, 1903. — 1 partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: UM-ZP-GERMA-merrie-1

The midsummer marriage : an opera in three acts / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1954. — 1 partituur (706 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S & Co. 5885

Artesis-KC: UM-ZP-TIPPE-midsumm-1

Modern landscape architecture : a critical review / [edit.] Marc Treib. — London : MIT, 1992. — 294 p. : ill. — [based on Papers Presented at a Symposium Held in 1989, at the University of California at Berkeley]. — ISBN 0-262-20092-9

Artesis-KC: LA-LAND-TREIB-modernl-1

Iemands lief / Bart Moeyaert ; [ill.] Korneel Detaillieur. — Amsterdam : Querido, 2013. — 92 p. : ill. — ISBN 978-90-214-4689-9

Artesis-KC: UL-LP-MOEYA-iemands-1

Montano et Stéphanie / [comp.] Berton. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1799

Artesis-KC: MM-ZO-BERTO-montano-1

Muziek / Floris van der Mueren. — Leuven : Ausum, 1947. — 166 p.

Artesis-KC: MM-ES-VANDERM-muziek-1

Muziekgeschiedenis en haar muziekethetische verantwoording / Floris van der Mueren. — Brussel : Paleis der Academiën, 1963. — 169 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 18)

Artesis-KC: MM-ES-VANDERM-muziekg-1

The musician's handbook / [edit.] Trevor Ford ; [edit.] Marianne Barton. — London : Rhinegold, 1986. — 319 p. — ISBN 0-946890-10-2

Artesis-KC: UM-MG-ENGEL-ford-1

La nave rossa : scene liriche in tre atti / [comp.] Armando Seppilli ; [libr.] Luigi Orsini ; [libr.] Antonio Beltramelli. — Milano : Sonzogno, 1908. — 1 partituur (244 p.). — Samen met *La nave rossa : scene liriche in tre atti*. — Uitg. nr./Pl. nr. E 1435 S

Artesis-KC: UM-ZP-SEPIL-naveros-1

Les noces corinthiennes : tragédie lyrique : en trois actes et quatre tableaux dont un prologue / [comp.] Henri Busser ; [libr.] Anatole France. — Paris : Choudens, 1922. — 1 partituur (360 p.). — Jaar van compositie: 1916-1918 ; Opgedragen aan Yvonne Gall

Artesis-KC: MM-ZP-BUSSE-nocesco-1

Oedipus Rex : oratoria en deux actes = Oedipus Rex : oratoria in two actes = Oedipus Rex : Oratorium in zwei Akten / [comp.] Igor Strawinsky ; [pass. aut.] Sophocle ; [libr.] Jean Cocteau. — 2 ed. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (144 p.). — Duur van compositie: 50'. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 16497

Artesis-KC: UM-ZCA-STRAW-oedipus-1

Over muziek / Henri Oosthout. — Zoetermeer : Klement, 2012. — 207 p. — ISBN 978-90-289-6685-7

Artesis-KC: UM-ES-FILOS-oosthou-1

Die Opernprobe : komische Oper in einem Akt / [comp.] A. Lortzing ; [vert.] Joh? Friedrich Jünger ; [bew.] Richard Kleinmichel. — Wien : Universal, 1899. — 1 partituur (84 p.). — Titel varieert: *Die Opernprobe*, oder: *Die vornehmen Dilettanten* ; jaar van compositie: 1850

Artesis-KC: UM-ZP-LORTZ-opernpr-1

Orfeo ed Euridice : opera in 3 acte = Orpheus und Euridice : tragische Oper in 3 Aufzügen / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — Mainz : Schott's Söhnen. — 1 partituur (97 p.). — Jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. 18680

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-orfeo-1

Otello : dramma lirico in quattro atti / [comp.] Giuseppe Verdi. — 2 ed. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (572 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 155

Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-otello-1

Ouverture et airs de l'opera I virtuosi ambulanti / [comp.] Fioravanti ; [bew.] L. Wolff. — Leipzig : Meysel. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 1807. — Uitg. nr./Pl. nr. 67

Artesis-KC: MM-ZP-FIORA-virtuos-1

Muziek onweerstaanbaar als de zee : Claude Debussy (1862-1918) / Emanuel Overbeeke. — Nijmegen : In de walvis, 2012. — 271 p. — ISBN 978-90-74241-21-2

Artesis-KC: UM-BG-DEBUS-overbee-1

Glenn Gould : over muziek / Tim Page. — Baarn : Bosch & Keuning, 1990. — 253 p. — ISBN 90-246-4635-9

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-gould-1

Parsifal / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover. — 1 partituur (592 p.). — ISBN 0-486-25175-6

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-parsifa-1

Project Papeye Aalbeke : ontwerpen voor een kijkdorp / [edit.] Mil de Kooning ; [edit.] Katrien Vandermarliere ; [fotograaf] Koen Snauwaert. — Antwerpen : DeSingel, 1992. — Ill. — Dep. D/1992/5497/07

Artesis-KC: LA-GEBOU-DEKOO-project-1

Résurrection / [comp.] Franco Alfano ; [libr.] César Hanau ; [pass. aut.] Léon Tolstoi ; [vert.] Paul Ferrier. — 2 ed. — Milan : Ricordi, 1910. — 1 partituur (192 p.). — Jaar van compositie: 1904. — Uitg. nr./Pl. nr. 111092

Artesis-KC: UM-ZP-ALFAN-risurre-1

Rose Marie : musical play : a romance of the Canadian rockies / [comp.] Oscar 2nd Hammerstein ; [comp.] Rudolf Friml ; [comp.] Herbert Stothart ; [libr.] Otto Harbach. — London : Chappel, 1924. — 1 partituur (157 p.). — Jaar van compositie: c. 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. 28618

Artesis-KC: UM-ZP-FRIML-rosemar-1

Saffo : opera in tre parti : per piano forte solo / [comp.] Giovanni Pacini. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (135 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 47510

Artesis-KC: UM-TP-PACIN-saffo-1

Samson et Delilah : opera in three actes / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [libr.] Ferdinand Lemaire ; [vert.] Walter Ducloux. — New York, N.Y. : schirm, 1964. — 1 partituur (272 p.). — (Schirmer opera score edition ; 2647). — Jaar van compositie: 1859. — Uitg. nr./Pl. nr. 45945

Artesis-KC: UM-ZP-SAINT-samsona-1

Die schöne Galathee : komische Oper in einem Akt / [comp.] Franz von Suppé ; [bew.] Ludwig Bender ; [bew.] August Peter Waldenmaier. — Kassel : Alkor, 1964. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1865 ; duur van compositie: 60'. — Uitg. nr./Pl. nr. AE 105

Artesis-KC: UM-ZP-VONSU-schoneg-1

Artesis-KC: UM-ZP-JANAC-vecmakr-1

Artesis-KC: LM-ZP-JANAC-vecmakr-1

Muziek / Michel Serres ; [vert.] Jeanne Holierhoek ; [medew.] René ten Bos. — Amsterdam : Boom, 2012. — 196 p. — ISBN 978-94-6105-891-1

Artesis-KC: UM-ES-FILOS-serres-1

Serse : opera in tre atti = Xerxes : opera in three acts / [comp.] George Frideric Händel ; [edit.] Charles Mackerras ; [edit.] Noel Davies ; [libr.] Niccolò Minato ; [vert.] Nicholas Hytner. — London : Chester, 1987. — 1 partituur (286 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C.H. 55854

Artesis-KC: UM-ZP-HANDE-serse-1

Revealing the social content = Birthing hins félagslega inntaks / Högni Sigurdardóttir-Anspach ; [edit.] Marja-Riitta Norri. — Helsinki : Museum of Finnish Architecture, 1992. — 52 p. : ill. — ISBN 951-9229-76-0

Artesis-KC: LA-INTER-SCAND-sigurda-1

The laughing body / Marcos Simoes. — S.l. : a.pass/a.pt. — 44 p.

Artesis-KC: UD-DBG-SIMOE-simoes-1

Le prince Igor = Fürst Igor = Knyaz' Igor / [comp.] A. Borodine ; Vladimir Vasil'yevich Stasov ; [medew.] Nikolaj Rimski-Korsakov ; [medew.] e.a. ; [edit.] Philipp Brookes. — Bonn : Belaieff. — 1 partituur (372 p.). — Jaar van compositie: 1869-1870;1874-1887. — Uitg. nr./Pl. nr. 120.119.143

Artesis-KC: UM-ZP-BOROD-knyazig-1

Architektur aus Graz : öffentliche Bauten und Projekte von 1980 bis heute = Architecture de Graz : bâtiments et projets d'initiative publique de 1980 à nos jours / Michael Szyszkowitz ; Florian Riegler. — Bruxelles : C.I.A.U.D., 1987. — 95 p. : ill.

Artesis-KC: LA-INTER-OOSTE-szyszko-1

Tannhäuser : opéra en 3 actes et 4 tableaux : piano seul / [comp.] Richard Wagner. — Paris : Durand. — 1 partituur (181 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 1454). — Jaar van compositie: 1859/60. — Uitg. nr./Pl. nr. 1454

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Le Trouvère : grand opéra en quatre actes = Il Trovatore / [comp.] G. Verdi ; [vert.] Emilien Pacini. — Paris : Escudier. — 1 partituur (312 p.). — Jaar van compositie: 1853. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E. 1648

Artesis-KC: MM-ZP-VERDI-trovato-1

L'uomo che ride : dramma lirico in tre atti e quattro quadri / [comp.] Arrigo Pedrollo ; [libr.] Antonio Lega ; [pass. aut.] Victor Hugo. — Milano : Sonzogno, 1919. — 1 partituur (239 p.). — Samen met L'uomo che ride : dramma lirico in 3 atti (4 quadril) ; Opgedragen aan Edoardo Chiesa. — Uitg. nr./Pl. nr. M 2173 S

Artesis-KC: MM-ZP-PEDRO-uomoche-1

Vĕc Makropulos = Die Sache Makropulos / [comp.] Leoš Janáček ; [bew.] Ludvík Kundera ; [libr.] Max Brod ; [pass. aut.] k. Čapkovy. — Wenen : Universal, 1954. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1923-1925. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 8656

Breek een been : maak je eigen theatervoorstelling / Viola Vandomme ; Pieter Willems. — Tielt : Lannoo, 2012. — 89 p. : ill. — ISBN 978-94-014-0201-9

Artesis-KC: UT-TDID-VANDO-breekee-1

Mahler : wat de muziek mij vertelt / Koen Vergeer. — Amsterdam : Atlas, 2011. — 181 p. — ISBN 978-90-450-1875-1

Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-vergeer-1

Twaalf liederen voor het jaar / Jef Vermeiren ; [ill.] Bert Hildebrandt. — S.l. : Die trompe, 1949. — 1 partituur (23 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-VERME-lied12-1

Artesis-KC: MM-ZL-VERME-lied12-1

Violetta : opéra en quatre actes = La Traviata / [comp.] G. Verdi ; [vert.] Ed. Duprez. — 2 ed. — Paris : Benoit. — 1 partituur (278 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1971

Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

Violetta : opéra en quatre actes = La Traviata / [comp.] G. Verdi ; [vert.] Ed. Duprez ; [bew.] Ed. Mangin. — 2 ed. — Paris : Escudier. — 1 partituur (276 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1971

Artesis-KC: MM-ZP-VERDI-traviat-1

Vocal selection from 'West Side story' / [comp.] Leonard Bernstein ; [libr.] Stephen Sondheim. — S.l. : Amberson, 1957. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1957. — Uitg. nr./Pl. nr. Ed.2382

Artesis-KC: UM-MSB-BERNS-vocalse-1

Vocal selections from 'West Side story' / [comp.] Leonard Bernstein ; [libr.] Stephen Sondheim. — S.l. : Amberson, 1957. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1957. — Uitg. nr./Pl. nr. Ed. 2382

Artesis-KC: UM-MSB-BERNS-westsid-1

De Volder in stukken : toneel 1988-2000. — Antwerpen : Vrijdag, 2010. — 597 p. — ISBN 978-94-6001-091-0

Artesis-KC: LT-TN-DEVOL-stukken-1

Welcome ode : for young people's chorus & orchestra, op. 95 / [comp.] Benjamin Britten ; [bew.] Colin Matthews. — London : Faber, 1977. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 8'

Artesis-KC: UM-ZG-BRITT-welcome-1

Gielissen interiors & exhibitions / Bart Wigman ; [edit.] Saskia Van Kasteren ; [edit.] Inge Toonen ; [edit.] Marije Van Grieken. — Eindhoven : Gielissen. — 212 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-GIELI-wigman-1

Die Wunderinsel : Oper in zwei Akten / [comp.] Franz Schubert ; [pass. aut.] Shakespeare ; [bew.] Kurt Honolka. — Kassel : Alkor, 1958. — 1 partituur (160 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-SCHUB-wunderi-1

Zaal Z / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten
[Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortzetting van Museumkrant
Artesis-KC: LM-TY-ZAALZ
1:1(2012-)
rek 26

De filosofie van het luisteren : partituren van het zijn / Hub
Zwart. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 364 p. —
ISBN 978-94-6004-088-7
Artesis-KC: UM-ES-FILOS-zwart-1

Ruimtelijke ordening

*Chipperfield Mather Parry Stanton & Williams : four London
Architects 1985-88* / [edit.] Richard Burdett ; [edit.] e.a. —
London : 9h Gallery, 1987. — 48 p. : ill. —
ISBN 0-85139-422-1
Artesis-KC: LA-ARCH-BURDE-chipper-1

*De functionele stad ? = La ville fonctionnelle ? = The functional
city ? = Die funktionelle Stadt ?* / [edit.] Eric Antonis. —
Antwerpen : Forum Open Stad, 1993
Artesis-KC: LA-RUIM-ANTON-functio-1

Vlees en beton 4 : Rem Koolhaas, Geert Bekaert / Mil de
Koonig ; Geert Bekaert. — Antwerpen : deSingel, 1985. —
Ill. — (Vlees en beton ; 4). — Tentoonstelling:
OMA-tentoonstelling opening op : 1985/10/16
Artesis-KC: LA-BELG-DEKOO-vleesen-1

*Het landschap : vier internationale landschapsontwerpers :
Hargreaves Associates, Desvigne & Dalnoky, West 8 Landscape
Architects, Lapeña & Torres = The landscape : four
international landscape designers : Hargreaves Associates,
Desvigne & Dalnoky, West 8 Landscape Architects, Lapeña &
Torres* / [edit.] Katrien Vandermarliere. — Antwerpen :
deSingel, 1995. — 285 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel
[Antwerpen]. 1995/03/01 - 1995/04/02 ; Nederlandse en
Engelse tekst
Artesis-KC: LA-LAND-VANDERM-landsch-1

Martine De Maeseneer : the indivisible space / Dirk van den
Brande ; Robert Somol. — Antwerpen : deSingel, 1993. — 100
p. : ill.
Artesis-KC: LA-ARCH-DEMAE-demaese-1

Project Papeye Aalbeke : ontwerpen voor een kieldorp /
[edit.] Mil de Koonig ; [edit.] Katrien Vandermarliere ;
[fotograaf] Koen Snauwaert. — Antwerpen : DeSingel,
1992. — Ill. — Dep. D/1992/5497/07
Artesis-KC: LA-GEBOU-DEKOO-project-1

Sport. Ontspanning

The laughing body / Marcos Simoes. — S.l. : a.pass/a.pt. — 44
p.
Artesis-KC: UD-DBG-SIMOE-simoes-1

Film. Toneel

Alceste : grand opéra en 3 actes / [comp.] Chr. W. Gluck. —
Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (162 p.). — (Bibliothèque
de musique ; [13]). — Jaar van compositie: 1767
Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-alceste-1

Alceste : Oper in drei Akten : Klavierauszug / [comp.] Chr. W.
Gluck ; [bew.] F. Brissler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur
(176 p.). — Jaar van compositie: 1767. — Uitg. nr./Pl. nr. 4402
Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-alceste-1

Alessandro Stradella : romantische Oper in 3 Akten /
[comp.] Fr. v. Flotow. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (163
p.). — (Edition Peters ; 1397). — Uitg. nr./Pl. nr. 28459
Artesis-KC: LM-ZP-FLOTO-alessan-1
Artesis-KC: UM-ZP-FLOTO-alessan-1

*L'amour des trois oranges : opera en 4 actes et 10 tableaux
avec un prologue, op. 33 = Die Liebe zu den drei Orangen* /
[comp.] Serge Prokofieff ; [libr.] Carlo Gozzi. — London :
Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (628 p.). — Jaar van
compositie: 1919 ; duur van compositie: 107'. — Uitg. nr./Pl.
nr. B. & H. 20300
Artesis-KC: UM-ZP-PROKO-lyubovk-1

L'arlequin : comédie lyrique en cinq actes et six tableaux /
[comp.] Max d' Ollone ; [libr.] Jean Sarment ; [ill.] Louis
Gonnet. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (326 p.). —
Opgedragen aan Jacques Rouché ; jaar van compositie: c.
1924. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 2594
Artesis-KC: MM-ZP-DOLLO-arlequi-1

*Armide : drame héroïque en 5 actes = Armide : Heroische Oper
in 5 Aufzügen* / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. —
Mainz : Schott's Söhnen. — 1 partituur (192 p.). — Jaar van
compositie: 1777. — Uitg. nr./Pl. nr. 19811
Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-armide-1

Banditenstreiche : komische Oper in drei Akten / [comp.] Franz
von Suppé ; [libr.] Ludwig Bender ; [pass. aut.] B. Boutonnier ;
[bew.] August Peter Waldenmaier. — Kassel : Alkor, 1954. — 1
partituur (283 p.)
Artesis-KC: UM-ZP-VONSU-bandite-1

Der Barbier von Sevilla : komische Oper in zwei Akten /
[comp.] G. Rossini ; [bew.] Otto Neitzel ; [edit.] Kurt Soldan. —
Frankfurt : Peters, 1960. — 1 partituur (350 p.). — Jaar van
compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. 11000
Artesis-KC: UM-ZP-ROSSI-barbier-1

*Il Barbiere di Siviglia : a comic opera in three acts = The
Barber of Seville : a comic opera in three acts* / [comp.] G.
Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini ; [vert.] Ruth Martin ;
[edit.] Robert Lawrence ; [vert.] Thomas Martin. — New York,
N.Y. : Schirmer, 1972. — 1 partituur (328 p.). — (Schirmer
opera score edition ; 2495). — Jaar van compositie: c. 1816. —
Uitg. nr./Pl. nr. 45316
Artesis-KC: UM-ZP-ROSSI-barbier-1

Cadet rousselle : opéra-comique en trois actes / [comp.] Félix Fourdrain ; [libr.] Paul Saint ; [libr.] J. Marc-Py ; [ill.] G. Modot. — Paris : Ricordi, 1918. — 1 partituur (188 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. R.550

Artesis-KC: MM-ZP-FOURD-cadetro-1

Carnasciali : tre atti / [comp.] Guido Laccetti ; [libr.] Giovacchino Forzano. — Milano : Ricordi, 1924. — 1 partituur (316 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-LACCE-carnasc-1

Cavalleria rusticana : melodramma in un atto / [comp.] Pietro Mascagni ; [libr.] G. Targioni-Tozzetti ; [libr.] G. Menasci ; [bew.] Leopoldo Mugnone. — Milano : Sonzogno, 1890. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. M. 492 S.

Artesis-KC: MM-ZP-MASCA-cavalle-1

Christus : geistliche Oper in sieben Vorgängen nebst einem Prolog und einem Epilog, op. 117 / [comp.] Anton Rubinstein ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 2020) ; (Opera Explorer ; 2020). — Jaar van compositie: 1887–1893 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-RUBIN-christu-1

Le Cid : opéra en quatre actes & dix tableaux : piano solo / [comp.] J. Massenet ; [libr.] L. Gallet ; [libr.] Ad. d'Ennery ; [libr.] Ed. Blau ; [pass. aut.] Corneille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (215 p.). — Jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 9391

Artesis-KC: UM-TP-MASSE-cid-1

Le coeur et la main : opéra comique en trois actes / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] Nutter [Mr.] ; [libr.] Beaumont [Mr.]. — S.l. : s.n. — 1 partituur (278 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.&C.12823

Artesis-KC: UM-ZP-LECOC-coeuret-1

Le coffret de Salomé : drame lyrique en 3 actes et 5 tableaux / [comp.] Edouard Potjes ; [libr.] Gustave Toudouze. — 1 partituur (248 p.). — Jaar van compositie: c.1877 ; Opgedragen aan sa Majesté Elisabeth, Reine des Belges

Artesis-KC: MM-ZP-POTJE-coffret-1

Così fan tutte : komische Oper in zwei Akten / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] Georg Schüneman ; [bew.] Kurt Soldan. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (371 p.). — (Edition Peters ; 4474). — Jaar van compositie: 1790. — Uitg. nr./Pl. nr. 11446

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-cosifan-1

Le crépuscule des Dieux / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [ill.] A.F. — Paris : Schott. — 1 partituur (340 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 27000

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Danse générale et cortège de noces : réduction pour piano à quatre mains / [comp.] Gabriel Dupont ; [bew.] A. Pelliot. — Paris : Heugel, 1921. — 1 partituur (11 p.). — (Antar : conte héroïque en quatre actes et cinq tableaux ; 13bis). — Jaar van compositie: 1912–1914. — Uitg. nr./Pl. nr. H.27,797

Don Carlos : Oper in einem Vorspiel und vier Akten : Klavierauszug / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] G. Méry ; [libr.] C. du Locle ; [bew.] Julius Kapp ; [bew.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (278 p.). — (Edition Peters ; 4534). — Jaar van compositie: c. 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 11529

Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-doncarl-1

Don Giovanni : dramma giocoso in zwei Akten / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Georg Schünemann ; [bew.] Kurt Soldan ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — Frankfurt : Peters, 1940. — 1 partituur (324 p.). — (Edition Peters ; 4473). — Jaar van compositie: 1787. — Uitg. nr./Pl. nr. 11436

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-dongiov-1

Boris Godunov : popular musical drama in four acts with a prologue / [comp.] M. Moussorgsky ; [pass. aut.] Pushkin ; [bew.] N.A. Rimski-Korsakov ; [pass. aut.] Karamzin ; [bew.] M.M. Ippolitov-Ivanov ; e.a. — Paris : State Music Publishers, 1959. — 1 partituur (416 p.). — Jaar van compositie: 1908. — Uitg. nr./Pl. nr. 26868a

Artesis-KC: LM-ZP-MOESS-borisgo-1

Artesis-KC: UM-ZP-MOESS-borisgo-1

Evangéline : légende acadienne en quatre actes / [comp.] Xavier Leroux ; [pass. aut.] Longfellow ; [libr.] Louis de Grammont ; [libr.] Georges Hartmann ; [libr.] André Alexandre. — Paris : Choudens, 1895. — 1 partituur (259 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; Opgedragen aan Stoumon & Calabresi. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 9057

Artesis-KC: MM-ZP-LEROU-evangel-1

Falstaff : commedia lirica in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito. — 2 ed. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (484 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 154

Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-falstaf-1

Die Fledermaus : Operette in drei Akten : Klavierauszug / [comp.] Johann [jr.] Strauss ; [libr.] Richard Genée. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur (78 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. F.S. 24140

Artesis-KC: MM-ZP-STRAU-flederm-1

Der fliegende Holländer / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Gustav Brecher. — Leipzig : Peters, 1914. — 1 partituur (218 p.). — (Edition Peters ; 3402). — Jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. 9810

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

La gazza ladra : melodramma in due atti / [comp.] Gioachino Rossini ; [libr.] Giovanni Gherardini ; [edit.] Alberto Zedda. — Pesaro : Rossini, 1979. — 2 v.

Artesis-KC: UM-ZP-ROSSI-gazzala-1/2

1–2

Der geduldige Sokrates : komische Oper in drei Akten / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [libr.] Johann Ulrich von König ; [edit.] Bernd Baselt. — Leipzig : VEB, 1966. — 1 partituur (255 p.). — Jaar van compositie: 1721. — Uitg. nr./Pl. nr. DVfM 6058

Gianni Schicchi : opera in un atto / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giovacchino Forzano. — 2 ed. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (157 p.). — Jaar van compositie: 1917–1918. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 114

Artesis-KC: UM-ZP-PUCCI-giannis-1

I Goti : tragedia lirica in quattro atti di S. Interdonato / [comp.] Stefano Gobatti ; [bew.] Nicolo Celega. — Milano : Lucca. — 292 p. — Opgedragen aan Giuseppe Gobatti. — Uitg. nr./Pl. nr. 22962

Artesis-KC: MM-ZP-GOBAT-goti-1

Der Graf von Luxemburg : Operette in drei Akten / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] A.M. Willner ; [libr.] Rob. Bodanzky ; [ill.] Rob. Sedlacek. — Leipzig : Karczag & Wallner, 1909. — 1 partituur (142 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. K.& W. 361

Artesis-KC: MM-ZP-LEHAR-grafvon-1

Die Hochzeit des Figaro : komische Oper in vier Akten : Klavierauszug / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [edit.] Georg Schünemann ; [bew.] Kurt Soldan. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (328 p.). — (Edition Peters ; 4472). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 11432

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-nozzedi-1

Hoffmanns Erzählungen = Les contes d'Hoffmann / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Jules Barbier ; [edit.] Fritz Oeser ; [vert.] Gerhard Schwalbe. — Kassel : Alkor, 1977. — 1 partituur (399 p.) ; 2 losse bijl. — Opgedragen aan Héritiers de Jacques Offenbach. — Uitg. nr./Pl. nr. AE 333

Artesis-KC: UM-ZP-OFFEN-hoffman-1

Iphigenia in Aulis : Oper in drei Akten / [comp.] J. C. von Gluck ; [pass. aut.] Richard Wagner ; [bew.] Hans von Bülow. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (143 p.). — Jaar van compositie: 1774 ; Nach Richard Wagner's Bearbeitung vom Jahre 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. 9793

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Iphigénie en Tauride / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1779

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Iphigenie in Aulis : Oper in 3 Akten / [comp.] Ch. Gluck ; [bew.] F. Brissler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (144 p.). — (Opern und Oratorien im Klavier-Auszug mit text ; [3]). — Jaar van compositie: 1774. — Uitg. nr./Pl. nr. 4422

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Le jardin du paradis : conte lyrique en quatre actes / [comp.] Alfred Bruneau ; [pass. aut.] Andersen ; [libr.] Robert de Flers ; [libr.] G.A. de Caillavet ; [ill.] Gréstan. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (326 p.). — Jaar van compositie: 1913–1921 ; Opgedragen aan Jacques Rouché. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 28027

Artesis-KC: MM-ZP-BRUNE-jardind-1

Der König mit dem Regenschirm : Operetten-Luftspiel in drei Akten / [comp.] Ralph Benatzky. — Berlin : Doblinger, 1935. — 1 partituur (92 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-BENAT-konigmi-1

La leggenda di Sakùntala : tre atti / [comp.] Franco Alfano ; [pass. aut.] Kalidasa ; [bew.] Raffaele Delli Ponti. — Milano : Ricordi, 1921. — 1 partituur (299 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Giovanni Pozza. — Uitg. nr./Pl. nr. 118710

Artesis-KC: UM-ZP-ALFAN-legend-1

Artesis-KC: MM-ZP-ALFAN-legend-1

La Traviata : Oper in drei Akten / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [vert.] Walter Felsenstein. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (322 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4307a

Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

Das Leben für den Zaren : Oper in 4 Aufzügen und einem Epilog = Zhizn za tsarya / [comp.] Michail Ivanovich Glinka ; [libr.] Baron von Rosen ; [libr.] Sergej Gorodezki ; [vert.] L. Esbeer ; [edit.] M. Balakirew ; [edit.] S. Liapunow. — Moscou : Jurgenson. — 1 partituur (227 p.). — Jaar van compositie: 1834–1836. — Uitg. nr./Pl. nr. 30062

Artesis-KC: MM-ZP-GLINK-zhiznza-1

Das Liebesverbot, oder: Die Novize von Palermo = The ban on love, or: the novice of Palermo = La défense d'aimer, ou: la novice de Palerme / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Otto Singer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1922. — 1 partituur (316 p.). — (Edition Breitkopf ; 4520). — Jaar van compositie: 1836. — Uitg. nr./Pl. nr. 26945

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-liebesv-1

Il matrimonio segreto : melodramma giocoso in due atti / [comp.] Domenico Cimarosa ; [libr.] Giovanni Bertati. — Paris : Ricordi, 1971. — 1 partituur (312 p.). — Jaar van compositie: 1792. — Uitg. nr./Pl. nr. 41687

Artesis-KC: UM-ZP-CIMAR-matrimo-1

Medea : Oper in drei Akten / [comp.] L. Cherubini ; [libr.] François Benoit Hoffmann ; [libr.] Franz Lachner ; [vert.] Horst Goerges ; [vert.] Wilhelm Reinking. — Kassel : Bärenreiter, 1958. — 1 partituur (332 p.). — Jaar van compositie: 1797. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3812a

Artesis-KC: UM-ZP-CHERU-medee-1

Merrie England / [comp.] Edward German ; [libr.] Basil Hood. — London : Chappell, 1903. — 1 partituur (205 p.). — Jaar van compositie: 1902. — Uitg. nr./Pl. nr. 23017

Artesis-KC: UM-ZP-GERMA-merrie-1

Merrie England : a new and original comic opera in two acts / [comp.] Edward German ; [libr.] Basil Hood. — London : Chappell, 1903. — 1 partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: UM-ZP-GERMA-merrie-1

The midsummer marriage : an opera in three acts / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1954. — 1 partituur (706 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S & Co. 5885

Artesis-KC: UM-ZP-TIPPE-midsumm-1

Montano et Stéphanie / [comp.] Berton. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1799

Artesis-KC: MM-ZO-BERTO-montano-1

La nave rossa : scene liriche in tre atti / [comp.] Armando Seppilli ; [libr.] Luigi Orsini ; [libr.] Antonio Beltramelli. — Milano : Sonzogno, 1908. — 1 partituur (244 p.). — Samen met La nave rossa : scene liriche in tre atti. — Uitg. nr./Pl. nr. E 1435 S

Artesis-KC: UM-ZP-SEPIL-naveros-1

Les noces corinthiennes : tragédie lyrique : en trois actes et quatre tableaux dont un prologue / [comp.] Henri Busser ; [libr.] Anatole France. — Paris : Choudens, 1922. — 1 partituur (360 p.). — Jaar van compositie: 1916–1918 ; Opgedragen aan Yvonne Gall

Artesis-KC: MM-ZP-BUSSE-nocesco-1

Oedipus Rex : oratoria en deux actes = Oedipus Rex : oratoria in two actes = Oedipus Rex : Oratorium in zwei Akten / [comp.] Igor Strawinsky ; [pass. aut.] Sophocle ; [libr.] Jean Cocteau. — 2 ed. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (144 p.). — Duur van compositie: 50'. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 16497

Artesis-KC: UM-ZCA-STRAW-oedipus-1

Die Opernprobe : komische Oper in einem Akt / [comp.] A. Lortzing ; [vert.] Joh? Friedrich Jünger ; [bew.] Richard Kleinmichel. — Wien : Universal, 1899. — 1 partituur (84 p.). — Titel varieert: Die Opernprobe, oder: Die vornehmen Dilettanten ; jaar van compositie: 1850

Artesis-KC: UM-ZP-LORTZ-opernpr-1

Orfeo ed Euridice : opera in 3 acte = Orpheus und Euridice : tragische Oper in 3 Aufzügen / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — Mainz : Schott's Söhnen. — 1 partituur (97 p.). — Jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. 18680

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-orfeo-1

Otello : dramma lirico in quattro atti / [comp.] Giuseppe Verdi. — 2 ed. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (572 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 155

Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-otello-1

Ouverture et airs de l'opera I virtuosi ambulanti / [comp.] Fioravanti ; [bew.] L. Wolff. — Leipzig : Meysel. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 1807. — Uitg. nr./Pl. nr. 67

Artesis-KC: MM-ZP-FIORA-virtuos-1

Parsifal / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover. — 1 partituur (592 p.). — ISBN 0-486-25175-6

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-parsifa-1

Résurrection / [comp.] Franco Alfano ; [libr.] César Hanau ; [pass. aut.] Léon Tolstoi ; [vert.] Paul Ferrier. — 2 ed. — Milan : Ricordi, 1910. — 1 partituur (192 p.). — Jaar van compositie: 1904. — Uitg. nr./Pl. nr. 111092

Artesis-KC: UM-ZP-ALFAN-risurre-1

Rose Marie : musical play : a romance of the Canadian rockies / [comp.] Oscar 2nd Hammerstein ; [comp.] Rudolf Friml ; [comp.] Herbert Stothart ; [libr.] Otto Harbach. — London : Chappel, 1924. — 1 partituur (157 p.). — Jaar van compositie: c. 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. 28618

Artesis-KC: UM-ZP-FRIML-rosemar-1

Saffo : opera in tre parti : per piano forte solo / [comp.] Giovanni Pacini. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (135 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 47510

Artesis-KC: UM-TP-PACIN-saffo-1

Samson et Delilah : opera in three actes / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [libr.] Ferdinand Lemaire ; [vert.] Walter Ducloux. — New York, N.Y. : schirm, 1964. — 1 partituur (272 p.). — (Schirmer opera score edition ; 2647). — Jaar van compositie: 1859. — Uitg. nr./Pl. nr. 45945

Artesis-KC: UM-ZP-SAINT-samsona-1

Die schöne Galathee : komische Oper in einem Akt / [comp.] Franz von Suppé ; [bew.] Ludwig Bender ; [bew.] August Peter Waldenmaier. — Kassel : Alkor, 1964. — 1 partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1865 ; duur van compositie: 60'. — Uitg. nr./Pl. nr. AE 105

Artesis-KC: UM-ZP-VONSU-schoneg-1

Serse : opera in tre atti = Xerxes : opera in three acts / [comp.] George Frideric Händel ; [edit.] Charles Mackerras ; [edit.] Noel Davies ; [libr.] Niccolò Minato ; [vert.] Nicholas Hytner. — London : Chester, 1987. — 1 partituur (286 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C.H. 55854

Artesis-KC: UM-ZP-HANDE-serse-1

The laughing body / Marcos Simoes. — S.l. : a.pass/a.pt. — 44 p.

Artesis-KC: UD-DBG-SIMOE-simoes-1

Le prince Igor = Fürst Igor = Knyaz' Igor / [comp.] A. Borodine ; Vladimir Vasil'yevich Stasov ; [medew.] Nikolaj Rimski-Korsakov ; [medew.] e.a. ; [edit.] Philipp Brookes. — Bonn : Belaieff. — 1 partituur (372 p.). — Jaar van compositie: 1869–1870;1874–1887. — Uitg. nr./Pl. nr. 120.119.143

Artesis-KC: UM-ZP-BOROD-knyazig-1

Tannhäuser : opéra en 3 actes et 4 tableaux : piano seul / [comp.] Richard Wagner. — Paris : Durand. — 1 partituur (181 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 1454). — Jaar van compositie: 1859/60. — Uitg. nr./Pl. nr. 1454

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Le Trouvère : grand opéra en quatre actes = Il Trovatore / [comp.] G. Verdi ; [vert.] Emilien Pacini. — Paris : Escudier. — 1 partituur (312 p.). — Jaar van compositie: 1853. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E. 1648

Artesis-KC: MM-ZP-VERDI-trovato-1

Indo-Europese taalkunde

R.U.R. / Karel Čapek ; [vert.] Pim van der Horst. — Amsterdam : Pegasus, 2010. — 122 p. — (Slavische cahiers ; 8). — ISBN 978-90-6143-347-7
Artesis-KC: UT-TN-CAPEK-rur-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Liefde op het eerste gehoor: Samuel Butler en G.F. Händel, een biografisch essay / Jozef Dané. — Westervoort : Van Gruting, 2001. — 128 p. : ill. — ISBN 90-75879-13-X
Artesis-KC: UM-BG-HANDE-dane-1

Boek van de kou = Libro del frío / Antonio Gamoneda ; [edit.] Bart Vonck. — Leuven : P, 2006. — 125 p. — ISBN 90-77757-05-8
Artesis-KC: UL-LP-GAMON-boekvan-1

Blinde gedichten / Delphine Lecompte. — Antwerpen : Bezige Bij Antwerpen, 2012. — 125 p. — ISBN 978-90-8542-345-4
Artesis-KC: UL-LP-LECOM-blinde-1

Iemands lief / Bart Moeyaert ; [ill.] Korneel Detailleur. — Amsterdam : Querido, 2013. — 92 p. : ill. — ISBN 978-90-214-4689-9
Artesis-KC: UL-LP-MOEYA-iemands-1

De Volder in stukken : toneel 1988-2000. — Antwerpen : Vrijdag, 2010. — 597 p. — ISBN 978-94-6001-091-0
Artesis-KC: LT-TN-DEVOL-stukken-1

Tekstuitgave

R.U.R. / Karel Čapek ; [vert.] Pim van der Horst. — Amsterdam : Pegasus, 2010. — 122 p. — (Slavische cahiers ; 8). — ISBN 978-90-6143-347-7
Artesis-KC: UT-TN-CAPEK-rur-1

Boek van de kou = Libro del frío / Antonio Gamoneda ; [edit.] Bart Vonck. — Leuven : P, 2006. — 125 p. — ISBN 90-77757-05-8
Artesis-KC: UL-LP-GAMON-boekvan-1

I Goti : tragedia lirica in quattro atti di S. Interdonato / [comp.] Stefano Gobatti ; [bew.] Nicolo Celega. — Milano : Lucca. — 292 p. — Opgedragen aan Giuseppe Gobatti. — Uitg. nr./Pl. nr. 22962
Artesis-KC: MM-ZP-GOBAT-goti-1

Iphigenia in Aulis : Oper in drei Akten / [comp.] J. C. von Gluck ; [pass. aut.] Richard Wagner ; [bew.] Hans von Bülow. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (143 p.). — Jaar van compositie: 1774 ; Nach Richard Wagner's Bearbeitung vom Jahre 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. 9793
Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

L'uomo che ride : dramma lirico in tre atti e quattro quadri / [comp.] Arrigo Pedrollo ; [libr.] Antonio Lega ; [pass. aut.] Victor Hugo. — Milano : Sonzogno, 1919. — 1 partituur (239 p.). — Samen met *L'uomo che ride : dramma lirico in 3 atti* (4 quadril) ; Opgedragen aan Edoardo Chiesa. — Uitg. nr./Pl. nr. M 2173 S
Artesis-KC: MM-ZP-PEDRO-uomoche-1

Vĕc Makropulos = Die Sache Makropulos / [comp.] Leoš Janáček ; [bew.] Ludvík Kundera ; [libr.] Max Brod ; [pass. aut.] k. Čapkovy. — Wenen : Universal, 1954. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1923-1925. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 8656
Artesis-KC: UM-ZP-JANAC-vecmakr-1
Artesis-KC: LM-ZP-JANAC-vecmakr-1

Breek een been : maak je eigen theatervoorstelling / Viola Vandomme ; Pieter Willems. — Tielt : Lannoo, 2012. — 89 p. : ill. — ISBN 978-94-014-0201-9
Artesis-KC: UT-TDID-VANDO-breekee-1

Violetta : opéra en quatre actes = La Traviata / [comp.] G. Verdi ; [vert.] Ed. Duprez. — 2 ed. — Paris : Benoit. — 1 partituur (278 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1971
Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

Violetta : opéra en quatre actes = La Traviata / [comp.] G. Verdi ; [vert.] Ed. Duprez ; [bew.] Ed. Mangin. — 2 ed. — Paris : Escudier. — 1 partituur (276 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1971
Artesis-KC: MM-ZP-VERDI-traviat-1

De Volder in stukken : toneel 1988-2000. — Antwerpen : Vrijdag, 2010. — 597 p. — ISBN 978-94-6001-091-0
Artesis-KC: LT-TN-DEVOL-stukken-1

Die Wunderinsel : Oper in zwei Akten / [comp.] Franz Schubert ; [pass. aut.] Shakespeare ; [bew.] Kurt Honolka. — Kassel : Alkor, 1958. — 1 partituur (160 p.)
Artesis-KC: UM-ZP-SCHUB-wunderi-1

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

R.U.R. / Karel Čapek ; [vert.] Pim van der Horst. — Amsterdam : Pegasus, 2010. — 122 p. — (Slavische cahiers ; 8). — ISBN 978-90-6143-347-7
Artesis-KC: UT-TN-CAPEK-rur-1

Slavische en Baltische taalkunde

R.U.R. / Karel Čapek ; [vert.] Pim van der Horst. — Amsterdam : Pegasus, 2010. — 122 p. — (Slavische cahiers ; 8). — ISBN 978-90-6143-347-7
Artesis-KC: UT-TN-CAPEK-rur-1

Blinde gedichten / Delphine Lecompte. — Antwerpen : Bezige Bij Antwerpen, 2012. — 125 p. — ISBN 978-90-8542-345-4
Artesis-KC: UL-LP-LECOM-blinde-1

Iemands lief / Bart Moeyaert ; [ill.] Korneel Detailleur. — Amsterdam : Querido, 2013. — 92 p. : ill. — ISBN 978-90-214-4689-9
Artesis-KC: UL-LP-MOEYA-iemands-1

De Volder in stukken : toneel 1988-2000. — Antwerpen : Vrijdag, 2010. — 597 p. — ISBN 978-94-6001-091-0
Artesis-KC: LT-TN-DEVOL-stukken-1

Germaanse letterkunde

Liefde op het eerste gehoor: Samuel Butler en G.F. Händel, een biografisch essay / Jozef Dané. — Westervoort : Van Gruting, 2001. — 128 p. : ill. — ISBN 90-75879-13-X
Artesis-KC: UM-BG-HANDE-dane-1

Blinde gedichten / Delphine Lecompte. — Antwerpen : Bezige Bij Antwerpen, 2012. — 125 p. — ISBN 978-90-8542-345-4
Artesis-KC: UL-LP-LECOM-blinde-1

Iemands lief / Bart Moeyaert ; [ill.] Korneel Detailleur. — Amsterdam : Querido, 2013. — 92 p. : ill. — ISBN 978-90-214-4689-9
Artesis-KC: UL-LP-MOEYA-iemands-1

De Volder in stukken : toneel 1988-2000. — Antwerpen : Vrijdag, 2010. — 597 p. — ISBN 978-94-6001-091-0
Artesis-KC: LT-TN-DEVOL-stukken-1

Engelse letterkunde

Liefde op het eerste gehoor: Samuel Butler en G.F. Händel, een biografisch essay / Jozef Dané. — Westervoort : Van Gruting, 2001. — 128 p. : ill. — ISBN 90-75879-13-X
Artesis-KC: UM-BG-HANDE-dane-1

Nederlandse letterkunde

Blinde gedichten / Delphine Lecompte. — Antwerpen : Bezige Bij Antwerpen, 2012. — 125 p. — ISBN 978-90-8542-345-4
Artesis-KC: UL-LP-LECOM-blinde-1

Iemands lief / Bart Moeyaert ; [ill.] Korneel Detailleur. — Amsterdam : Querido, 2013. — 92 p. : ill. — ISBN 978-90-214-4689-9
Artesis-KC: UL-LP-MOEYA-iemands-1

De Volder in stukken : toneel 1988-2000. — Antwerpen : Vrijdag, 2010. — 597 p. — ISBN 978-94-6001-091-0
Artesis-KC: LT-TN-DEVOL-stukken-1

Romaanse letterkunde

Boek van de kou = Libro del frío / Antonio Gamoneda ; [edit.] Bart Vonck. — Leuven : P, 2006. — 125 p. — ISBN 90-77757-05-8
Artesis-KC: UL-LP-GAMON-boekvan-1

Spaanse letterkunde

Boek van de kou = Libro del frío / Antonio Gamoneda ; [edit.] Bart Vonck. — Leuven : P, 2006. — 125 p. — ISBN 90-77757-05-8
Artesis-KC: UL-LP-GAMON-boekvan-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

3 grandes marches : pour le piano-forte à quatre mains, op. 45 / [comp.] Louis van Beethoven. — Mayence : Zulehner. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1803 ; Opgedragen aan Madame la Princesse regnante d'Esterhazy. — Uitg. nr./Pl. nr. 73
Artesis-KC: MM-TPT-BEETH-mars45-1

24 preludii i fugi, op. 87 / [comp.] D. Sjostakovitsj. — Moskva : Gosudarstvennoe Muz'ikal'noe Izdatel'svo, 1956. — 2 v. — Jaar van compositie: 1950-1951. — Uitg. nr./Pl. nr. 23149
Artesis-KC: MM-TP-SJOST-prelu87-1
1

60me potpourri pour piano et flûte ou violon : sur des motifs de l'opéra La Fille du Régiment : musique de G. Donizetti, op. 302 / [comp.] Joseph Küffner. — Mayence : Schott. — 1 partituur (15 p.). — (59e et 60e potpourris pour piano et flûte ou violon : sur des motifs de l'opéra La Fille du Régiment : musique de G. Donizetti ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 6127
Artesis-KC: MM-BF-KUFFN-potpo60-1

A history of opera : the last four hundred years / Carloyn Abbate ; Roger Parker. — England : Penguin Books, 2012. — 603 p. — ISBN 978-0-7139-9633-3
Artesis-KC: LM-MG-OPERA-abbate-1

Abrégé de la théorie des principes fondamentaux de la musique moderne / [comp.] Albert Lavignac. — Paris : Lemoine, 1914. — 1 partituur (47 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. HL 20579
Artesis-KC: MM-SO-LAVIG-abrege-1

De Vlaamsche zangers : vierstemmig koor / [comp.] Arthur van Oost ; H. Aelvoet. — Antwerpen : Faes, s.a. — 1 partituur (13 p.). — Tekst incipit: Wij zijn de Vlaamsche zangers wij, van Brabant ja de bloem ; Opgedragen aan Gustaaf Faes
Artesis-KC: MM-ZM-VANOOST-vlaamsc-1

L'agréable : valse pour le piano forte / [comp.] Jean Ancot. — Bruges : Daveluy. — 1 partituur. — Opgedragen aan Julie Peacocke
Artesis-KC: MM-TP-ANCOT-agreabl-1

Air allemand : varié pour la guitare avec accompagnement de piano : piano, op. 1 / [comp.] Charles Cuignet. — Lille : Bohem. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Célestine Delimon

Artesis-KC: MM-TP-CUIGN-airalle-1

Air varié : pour le violon : principal avec accompt d'orchestre (ou du piano forte), op. 3 / [comp.] C. de Beriot. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2557

Artesis-KC: MM-SV-DEBER-air3-1

Al op de purpre heide / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur. — Handschrift, kopiïst: Lodewijk De Vocht ; tekst incipit: Al op de purpre heide

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-alopdeh-1

L'Albanaise : seconde valse favorite / [comp.] Ab. [Cte.] d'Adhémar. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 2140

Artesis-KC: MM-TP-DADHE-albanai-1

Alceste : grand opéra en 3 actes / [comp.] Chr. W. Gluck. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (162 p.). — (Bibliothèque de musique ; [13]). — Jaar van compositie: 1767

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-alceste-1

Alceste : Oper in drei Akten : Klavierauszug / [comp.] Chr. W. Gluck ; [bew.] F. Brissler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1767. — Uitg. nr./Pl. nr. 4402

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-alceste-1

Alessandro Stradella : romantische Oper in 3 Akten / [comp.] Fr. v. Flotow. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (163 p.). — (Edition Peters ; 1397). — Uitg. nr./Pl. nr. 28459

Artesis-KC: LM-ZP-FLOTOW-alessan-1

Artesis-KC: UM-ZP-FLOTOW-alessan-1

Allo! allo! per radio! / [comp.] Abel Frans. — Rumpst : Frans, 1926. — 1 partituur. — Er zijn veel rare dingen hier op ons wereldplein ; Opgedragen aan Jules Geens

Artesis-KC: MM-ZL-FRANS-alloall-1

L'amour des trois oranges : opera en 4 actes et 10 tableaux avec un prologue, op. 33 = Die Liebe zu den drei Orangen / [comp.] Serge Prokofieff ; [libr.] Carlo Gozzi. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (628 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; duur van compositie: 107'. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 20300

Artesis-KC: UM-ZP-PROKO-lyubovk-1

Aoidoi : an odyssey for horn and harp / [comp.] Lothar Klein. — Toronto : CMC. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: UM-BH-KLEIN-aoidoia-1

L'arlequin : comédie lyrique en cinq actes et six tableaux / [comp.] Max d'Ollone ; [libr.] Jean Sarmant ; [ill.] Louis Gonnet. — Paris : Heugel, 1925. — 1 partituur (326 p.). — Opgedragen aan Jacques Rouché ; jaar van compositie: c. 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 2594

Artesis-KC: MM-ZP-DOLLO-arlequi-1

Armide : drame héroïque en 5 actes = Armide : Heroische Oper in 5 Aufzügen / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — Mainz : Schott's Söhnen. — 1 partituur (192 p.). — Jaar van compositie: 1777. — Uitg. nr./Pl. nr. 19811

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-armide-1

At home - not at home : piano and solo instrument / [comp.] Wim Mertens. — S.l. : Usura/Crépuscule, 2003. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: UM-TP-MERTE-athome-2

Ausgewählte Lieder : für eine Singstimme und Klavier : Ausgabe für tiefere Stimmlage / [comp.] Hugo Wolf. — Mainz : Schott. — 1 partituur (63 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 33959

Artesis-KC: MM-ZL-WOLF-ausgewa-1

Ave virgo / [comp.] H. Mertian. — 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave virgo Maria

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-mertian-3

1-3

Le badinage : polka / [comp.] Jos. Küffner. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — (Collection des nouvelles polka favorites : pour le piano ; 16). — Uitg. nr./Pl. nr. L.1332

Artesis-KC: MM-TP-KUFFNER-badinag-1

26e bagatelle pour le piano : sur des motifs du Domino noir / [comp.] Henry Lemoine ; [pass. aut.] Auber. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Sophie de Garel. — Uitg. nr./Pl. nr. P.N.1191

Artesis-KC: MM-TP-LEMOINE-bagat26-1

Ballade : pour violon / [comp.] A. de Boeck. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-SV-DEBOECK-ballade-1

Ballade pour violon et piano / [comp.] August de Boeck. — S.l. : s.n., 1924. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: MM-SV-DEBOECK-ballade-2

Banditenstreiche : komische Oper in drei Akten / [comp.] Franz von Suppé ; [libr.] Ludwig Bender ; [pass. aut.] B. Boutonnier ; [bew.] August Peter Waldenmaier. — Kassel : Alkor, 1954. — 1 partituur (283 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-VONSU-bandite-1

Der Barbier von Sevilla : für das Piano-forte zu vier Händen / [comp.] Rossini ; [bew.] F.L. Schubert. — Leipzig : Friedlein & Hirsch. — 1 partituur (113 p.). — (Sammlung beliebter Opern älterer und neuerer Zeit : für das Pianoforte zu vier Händen ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 4

Artesis-KC: MM-TPT-ROSSI-barbier-1

Der Barbier von Sevilla : komische Oper in zwei Akten / [comp.] G. Rossini ; [bew.] Otto Neitzel ; [edit.] Kurt Soldan. — Frankfurt : Peters, 1960. — 1 partituur (350 p.). — Jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. 11000

Artesis-KC: UM-ZP-ROSSI-barbier-1

Il Barbiere di Siviglia : a comic opera in three acts = The Barber of Seville : a comic opera in three acts / [comp.] G. Rossini ; [libr.] Cesare Sterbini ; [vert.] Ruth Martin ; [edit.] Robert Lawrence ; [vert.] Thomas Martin. — New York, N.Y. : Schirmer, 1972. — 1 partituur (328 p.). — (Schirmer opera score edition ; 2495). — Jaar van compositie: c. 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. 45316

Artesis-KC: UM-ZP-ROSSI-barbier-1

Barcarolle : voor fagot en piano, op. 60 nr. 1 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 4' ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-BFA-CELIS-barcaro-2

Billy Budd / [comp.] Benjamin Britten ; [tenor] Peter Pears ; [tenor] Peter Glossop ; [bas] Michael Langdon ; [bariton] John Shirley-Quirk ; [dirigent] Charles Mackerras ; [regie] Basil Coleman ; [koor] Ambrosian Opera Chorus ; [orkest] London Symphony Orchestra. — London : Decca, 2008. — 1 dvd-video(s), 158'. — (The Britten - Pears Collection ; 2008: 1). — EAN 044007432563

Artesis-KC: UM-ZP-BRITT-billybu-1

Architecture catalane 2004–2009 : portrait d'époque = Catalan Architecture 2004–2009 : portrait of a time = Arquitectura catalana 2004–2009 : retrat d'un temps / Esteve Bonell ; Marta Peris ; Albert Ferré. — Barcelona : Actar, 2009. — 215 p. : ill. — *Architecture Catalane 2004–2009 : Portrait d'époque*” held in Paris 2009/10/6 - 2010/01/01 at the Cité de l'Architecture et du Patrimoine in te french capital.

Artesis-KC: LA-INTER-SPANJ-bonell-1

Georg Friedrich Händel / Ignace Bossuyt. — Gent : Borgerhoff-Lamberigts, 2009. — 134 p. — (Concertgebouwcahler ; 2009: 3). — ISBN 978-90-8931-048-4

Artesis-KC: UM-BG-HAEND-bossuyt-1

Brindle : guitar / [comp.] Gilbert Isbin. — Grimbergen : Lantro Music, 2007. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2007021328

Artesis-KC: UM-TGI-ISBIN-brindle-1

Zeitgenössische Architektur in Deutschland 1970–1995 : 50 Bauwerke / Gerd de Bruyn ; [medew.] Wilfried Wang ; Gerd Zimmermann. — Bonn : Inter Nationes, 1996. — 136 p. : ill. ; 22 cm

Artesis-KC: KU

Artesis-KC: LA-INTER-DUITS-debruyn-1

Herinnering / [comp.] G. Verschraegen ; A. Buxinks. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De lucht hing in vol sterren

Artesis-KC: MM-MS-VERSC-herinne-1

Cadet rousselle : opéra-comique en trois actes / [comp.] Félix Fourdrain ; [libr.] Paul Saint ; [libr.] J. Marc-Py ; [ill.] G. Modot. — Paris : Ricordi, 1918. — 1 partituur (188 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. R.550

Artesis-KC: MM-ZP-FOURD-cadetro-1

R.U.R. / Karel Čapek ; [vert.] Pim van der Horst. — Amsterdam : Pegasus, 2010. — 122 p. — (Slavische cahiers ; 8). — ISBN 978-90-6143-347-7

Artesis-KC: UT-TN-CAPEK-rur-1

La Carlotta : polka : composée pour le piano, op. 133 / [comp.] J. Strauss. — Gand : Vanderhaeghe. — 1 partituur (3 p.). — (Nouvelles polka favorites de l'Allemagne ; [2])

Artesis-KC: MM-TP-STRAU-carlott-1

Carnasciali : tre atti / [comp.] Guido Laccetti ; [libr.] Giovacchino Forzano. — Milano : Ricordi, 1924. — 1 partituur (316 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-LACCE-carnasc-1

Castra vetera, WoO V/I / [comp.] Max Reger ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 1 libretto. — (Repertoire Explorer ; 1357). — Jaar van compositie: 1898–1890 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-REGER-castrav-2

Cavalleria rusticana : melodramma in un atto / [comp.] Pietro Mascagni ; [libr.] G. Targioni-Tozzetti ; [libr.] G. Menasci ; [bew.] Leopoldo Mugnone. — Milano : Sonzogno, 1890. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. M. 492 S.

Artesis-KC: MM-ZP-MASCA-cavalle-1

La célèbre Hans Jörgel polka : connue également sous le nom de la Duchesse / [comp.] Jos. Lanner. — Anvers : Schott. — 1 partituur (3 p.)

Artesis-KC: MM-TP-LANNE-hansjor-1

La célèbre mazurka de Spa : arrangée pour le piano / [bew.] A. Fessy. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (4 p.). — (Quatre mazourkas originales : arrangées pour le piano ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. L. 1317

Artesis-KC: MM-TP-FESSY-celebre-1

20th century orchestra studies : for tuba / [compil.] Abe Torchinsky ; [edit.] Henry Charles Smith. — New York, N.Y. : Schirmer, 1969. — 1 partituur (79 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 46152 c

Artesis-KC: UM-BTUBA-TORCH-century-1

Chipperfield Mather Parry Stanton & Williams : four London Architects 1985–88 / [edit.] Richard Burdett ; [edit.] e.a. — London : 9h Gallery, 1987. — 48 p. : ill. — ISBN 0-85139-422-1

Artesis-KC: LA-ARCH-BURDE-chipper-1

Robert Schumann / Jan Christiaens. — Gent : Borgerhoff, 2010. — 135 p. — (Concertgebouwcahler ; 2010: 1). — ISBN 978-90-8931-154-2

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-chirsti-1

Christus : geistliche Oper in sieben Vorgängen nebst einem Prolog und einem Epilog, op. 117 / [comp.] Anton Rubinstein ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 2020) ; (Opera Explorer ; 2020). — Jaar van compositie: 1887–1893 ; Facsimile

Le Cid : opéra en quatre actes & dix tableaux : piano solo / [comp.] J. Massenet ; [libr.] L. Gallet ; [libr.] Ad. d' Ennery ; [libr.] Ed. Blau ; [pass. aut.] Corneille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (215 p.). — Jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 9391

Artesis-KC: UM-TP-MASSE-cid-1

Le coeur et la main : opéra comique en trois actes / [comp.] Charles Lecocq ; [libr.] Nutter [Mr.] ; [libr.] Beaumont [Mr.]. — S.l. : s.n. — 1 partituur (278 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.&C.12823

Artesis-KC: UM-ZP-LECOC-coeuret-1

Le coffret de Salomé : drame lyrique en 3 actes et 5 tableaux / [comp.] Edouard Potjes ; [libr.] Gustave Toudouze. — 1 partituur (248 p.). — Jaar van compositie: c.1877 ; Opgedragen aan sa Majesté Elisabeth, Reine des Belges

Artesis-KC: MM-ZP-POTJE-coffret-1

Communion : pièce 5 : arranged for oboe, recorder or any solo instrument and strings = Pièce 5 : pour hautbois et quatuor à cordes contrabass ad libitum / [comp.] César Franck ; [bew.] Dan Turcan ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 6 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1382). — Titel varieert: Communion : pièce 5 : Blockflöte oder beliebiges Soloinstrument und Streicher ; samen met Pièce 5 : pour hautbois et piano

Artesis-KC: UM-BO-FRANC-communi-7

Concertino : na skrzypce i fortepian = Concertino : for violin and piano = Concertino : für Violine und Klavier = Concertino : pour violon et piano / [comp.] Grazyna Bacewicz. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1989. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1945. — ISBN 83-224-2070-6

Artesis-KC: UM-SV-BACEW-conc-2

Concerto : (en fa-min) : pour piano et orchestre : arrangement pour deux pianos, op. 49 / [comp.] Auguste Dupont. — Mayence : Schott. — 1 partituur (61 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; Opgedragen aan Rodolphe d'Autriche. — Uitg. nr./Pl. nr. 23286

Artesis-KC: MM-TPT-DUPON-conc49-1

Deuxième concerto : pour piano avec accompt. d'orchestre, op. 22 / [comp.] Camille Saint-Saens ; [edit.] Kevin O'Regan. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (111 p.). — (Repertoire Explorer ; 1248). — Jaar van compositie: 1868 ; Opgedragen aan Madame A. de Villers, née de Haber ; Facsimile

Artesis-KC: UM-TP-SAINT-conc2-1

Contredanses : für Orchester / [comp.] Luigi Cherubini ; [edit.] Jerney Leong. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1370). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-CHERU-contred-1

Così fan tutte : komische Oper in zwei Akten / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] Georg Schüneman ; [bew.] Kurt Soldan. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (371 p.). — (Edition Peters ; 4474). — Jaar van compositie: 1790. — Uitg. nr./Pl. nr. 11446

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-cosifan-1

We gaan er eentje pakken : kluchtlied / [comp.] A. Veranneman ; A. Cossaert. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: 'K heb dikwijls al zoo eens gedacht

Artesis-KC: MM-ZL-VERAN-wegaane-1

Le crépuscule des Dieux / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [ill.] A.F. — Paris : Schott. — 1 partituur (340 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 27000

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Cujus animam : transcription du Stabat Mater de Rossini : pour piano, op. 39 / [comp.] Brinley Richards. — Paris : Brandus. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B. et D. 10,552

Artesis-KC: MM-TP-RICHA-cujusan-1

Liefde op het eerste gehoor: Samuel Butler en G.F. Händel, een biografisch essay / Jozef Dané. — Westervoort : Van Gruting, 2001. — 128 p. : ill. — ISBN 90-75879-13-X

Artesis-KC: UM-BG-HANDE-dane-1

Danse générale et cortège de noces : réduction pour piano à quatre mains / [comp.] Gabriel Dupont ; [bew.] A. Pelliott. — Paris : Heugel, 1921. — 1 partituur (11 p.). — (Antar : conte héroïque en quatre actes et cinq tableaux ; 13bis). — Jaar van compositie: 1912-1914. — Uitg. nr./Pl. nr. H.27,797

Artesis-KC: MM-TPT-DUPON-dansege-1

Les délices de Baden : recueil de valse choisies : pour le piano, op. 73 / [comp.] J. Strauss. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. L.634

Artesis-KC: MM-TP-STRAU-delices-1

Deuxième symphonie : transcription pour piano à quatre mains / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel, 1912. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1912. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 25,570

Artesis-KC: MM-TPT-DUBOI-symf2-1

Devoirs de concours : dictées et théorie / [comp.] A. Vignolo. — Paris : Lemoine, 1934. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan mon ancien élève Max Roques. — Uitg. nr./Pl. nr. 22,573.HL.

Artesis-KC: UM-SO-VIGNO-devoirs-2/3

2-3

Diptychon : for violin and piano, op. 11 / [comp.] Per Nørgård ; [edit.] Elisabeth Zeuthen Schneider ; [edit.] Mark Schneider. — Copenhagen : Hansen, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Peder Elbaek ; duur van compositie: 9'. — Uitg. nr./Pl. nr. 29775

Artesis-KC: UM-SV-NORGA-diptych-2

Les Djinns : poème symphonique pour piano et orchestre : deux pianos / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch. — 1 partituur (39 p.). — (Collection Orphée ; 91). — Jaar van compositie: 1884. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. & C.1149

Artesis-KC: MM-TPT-FRANC-djinns-1

Mes quarante premières années / Placido Domingo ; Béatrice Verne. — Paris : Flammarion, 1984. — 282 p. — ISBN 2-08-064702-4

Artesis-KC: UM-BG-DOMIN-domingo-1

Don Carlos : Oper in einem Vorspiel und vier Akten : Klavierauszug / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] G. Méry ; [libr.] C. du Locle ; [bew.] Julius Kapp ; [bew.] Kurt Soldan. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (278 p.). — (Edition Peters ; 4534). — Jaar van compositie: c. 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 11529

Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-doncarl-1

Don Giovanni : dramma giocoso in zwei Akten / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Georg Schünemann ; [bew.] Kurt Soldan ; [libr.] Lorenzo da Ponte. — Frankfurt : Peters, 1940. — 1 partituur (324 p.). — (Edition Peters ; 4473). — Jaar van compositie: 1787. — Uitg. nr./Pl. nr. 11436

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-dongiov-1

Un doux souvenir : nocturne pour piano, op. 125 / [comp.] J. Ascher. — Mayence : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Madame la Princesse de Metternich. — Uitg. nr./Pl. nr. 18536

Artesis-KC: MM-TP-ASCHE-douxso-1

Horowitz : een persoonlijk portret van de legendarische pianist / David Dubal. — Utrecht : Luitingh, 1992. — 315 p. — ISBN 90-245-1412-6

Artesis-KC: UM-BG-HOROW-dubal-1

La duchesse : polka, op. 194 / [comp.] J. Lanner. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur. — Titel varieert: Hans Jörgel. — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 2142

Artesis-KC: MM-TP-LANNE-hansjor-1

Ars britannica : Old Hall manuscript : madrigals, lute songs / [comp.] John Dunstable ; [comp.] Thomas Weelkes ; [dirigent] Bruno Turner ; e.a. ; [ensemble] Pro Cantione Antiqua. — S.l. : Teldec, 1992. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924600425

Artesis-KC: UM-MG-ENGEL-arsbrit-2

Boris Godunov : popular musical drama in four acts with a prologue / [comp.] M. Moussorgsky ; [pass. aut.] Pushkin ; [bew.] N.A. Rimski-Korsakov ; [pass. aut.] Karamzin ; [bew.] M.M. Ippolitov-Ivanov ; e.a. — Paris : State Music Publishers, 1959. — 1 partituur (416 p.). — Jaar van compositie: 1908. — Uitg. nr./Pl. nr. 26868a

Artesis-KC: LM-ZP-MOESS-borisgo-1

Artesis-KC: UM-ZP-MOESS-borisgo-1

The fairy queen / [comp.] Henry Purcell ; [sopraan] Gillian Fischer ; [sopraan] Lorna Anderson ; [sopraan] Ann Murray ; [contratenor] Michael Chance ; [tenor] John Mark Ainsley ; [tenor] Ian Partridge ; [bas] Richard Stuart ; [dirigent] Harry Christophers ; e.a. ; [ensemble] The Sixteen. — S.l. : Collins, 1991. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 5012106701328

Artesis-KC: UM-ZP-PURCE-fairyqy-2

Timon of Athens . Dioclesian, or: The prophetess / [comp.] Henry Purcell ; [dirigent] John Eliot Gardiner ; [sopraan] Lynne Dawson ; [sopraan] Gillian Fisher ; [tenor] Rogers Covey-Crump ; [bas] Michael George ; [bas] Stephen Varcoe ; e.a. ; [koor] Monteverdi Choir [Londen] ; [orkest] English Baroque Soloists [Londen]. — S.l. : Erato, 1988. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924532726

Artesis-KC: UM-ZP-PURCE-timonof-2

1-2

De elzenkoning : openingsstuk = Le roi des Aulnes : ouverture / [comp.] Peter Benoit. — Antwerpen : Peter Benoit-Fonds. — 26 partijen. — Jaar van compositie: 1859. — Uitg. nr./Pl. nr. 7756

Artesis-KC: MM-OO-BENOI-elzenko-26

1-26

Dixie's Land = Dixie's land / [comp.] Frank van der Stucken ; Dan Emmett ; [vert.] Wilhelm Müller. — Stuttgart : Luckhardt, 1892. — 1 partituur. — (Männerchöre ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.972

Artesis-KC: MM-ZM-VANDERS-dixiesl-1

Evangéline : légende acadienne en quatre actes / [comp.] Xavier Leroux ; [pass. aut.] Longfellow ; [libr.] Louis de Grammont ; [libr.] Georges Hartmann ; [libr.] André Alexandre. — Paris : Choudens, 1895. — 1 partituur (259 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; Opgedragen aan Stoumon & Calabresi. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 9057

Artesis-KC: MM-ZP-LEROU-evangel-1

Extase : 4ème poème pour violon et orchestre, op. 21 / [comp.] Eugène Ysaÿe. — Bruxelles : Schott, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Mischa Elman. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5596

Artesis-KC: UM-SV-YSAYE-extase-2

Face : guitar / [comp.] Gilbert Isbin. — Grimbergen : Lantro Music, 2007. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2007021329

Artesis-KC: UM-TGI-ISBIN-face-1

Falstaff : commedia lirica in tre atti / [comp.] Giuseppe Verdi ; [libr.] Arrigo Boito. — 2 ed. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (484 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 154

Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-falstaf-1

Fantaisie : pour piano et orchestre : 2 pianos à 4 mains, op. 111 / [comp.] Gabriel Fauré. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur (44 p.). — Opgedragen aan Alfred Cortot. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9647

Artesis-KC: MM-TPT-FAURE-fant111-1

Fantaisie sur des airs d'opéras de Donizetti, op. 741 n°5 / [comp.] Charles Czerny. — Mayence : Schott. — 1 partituur (29 p.). — (Les trois amateurs : fantaisies brillantes à six mains : pour le piano, op. 741 ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. 7819

Artesis-KC: MM-TPT-CZERN-amateu5-1

Fantaisie sur un thème allemand : pour piano, op. 5 / [comp.] J. Leybach. — 3 ed. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Larrieu. — Uitg. nr./Pl. nr. 4095.HL

Artesis-KC: MM-TP-LEYBA-fanta5-1

Fantaisie symphonique : pour piano et orchestre : réduction pour deux pianos, op. 50 / [comp.] Alphonse Duvernoy. — Paris : Heugel, 1904. — 2 partijen. — Opgedragen aan Mr. I. Philipp. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 21,859

Artesis-KC: MM-TPT-DUVER-fantais-2

Concursos : UIA Barcelona 96 = Competitions : UIA Barcelona / Albert Ferré ; [medew.] Anna Puyuelo. — Barcelona : Actar, 1996. — 125 p. : ill. — ISBN 84-89698-04-X

Artesis-KC: LA-INTER-SPANJ-uiabarc-1

Les filles du ciel : suite de valse brillantes composée pour le piano, op. 69 / [comp.] Camille Schubert. — Mayence : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Jules Padeloup. — Uitg. nr./Pl. nr. 10008

Artesis-KC: MM-TP-SCHUB-fillesd-1

Die Fledermaus : Operette in drei Akten : Klavierauszug / [comp.] Johann [jr.] Strauss ; [libr.] Richard Genée. — Hamburg : Cranz. — 1 partituur (78 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. F.S. 24140

Artesis-KC: MM-ZP-STRAU-flederm-1

Der fliegende Holländer / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Gustav Brecher. — Leipzig : Peters, 1914. — 1 partituur (218 p.). — (Edition Peters ; 3402). — Jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. 9810

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Four anniversaries : for the piano / [comp.] Leonard Bernstein. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1948. — Uitg. nr./Pl. nr. PAB-484 ; ISMN M-051-24484-3

Artesis-KC: UM-TP-BERNS-anniv4-1

Four pieces : for two guitars / [comp.] Gilbert Isbin. — Ancona : Bèrben, 2007. — 1 partituur (25 p.)

Artesis-KC: UM-TGI-ISBIN-stuk4-1

The four sections . Music for mallet instruments / [comp.] Steve Reich ; [dirigent] Michael Tilson Thomas ; [orkest] London Symphony Orchestra. — New York, N.Y. : Elektra Nonesuch, 1990. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 7559792202

Artesis-KC: UM-OO-REICH-foursec-1

De functionele stad ? = La ville fonctionnelle ? = The functional city ? = Die funktionelle Stadt ? / [edit.] Eric Antonis. — Antwerpen : Forum Open Stad, 1993

Artesis-KC: LA-RUIM-ANTON-functio-1

La gaité : polka / [comp.] Jos. Küffner. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — (Collection des nouvelles polka favorites : pour le piano ; 15). — Uitg. nr./Pl. nr. L.1331

Artesis-KC: MM-TP-KUFFN-gaite-1

Gand exposition : polka marche officielle : pour piano / [comp.] Fédor Reynaert. — Gand : Cnude. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Messieurs les Président et membres du Comité de l'Exposition

Artesis-KC: MM-TP-REYNA-gandexp-1

La gazza ladra : melodramma in due atti / [comp.] Gioachino Rossini ; [libr.] Giovanni Gherardini ; [edit.] Alberto Zedda. — Pesaro : Rossini, 1979. — 2 v.

Artesis-KC: UM-ZP-ROSSI-gazzala-1/2

1-2

Der geduldige Sokrates : komische Oper in drei Akten / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [libr.] Johann Ulrich von König ; [edit.] Bernd Baselt. — Leipzig : VEB, 1966. — 1 partituur (255 p.). — Jaar van compositie: 1721. — Uitg. nr./Pl. nr. DVfM 6058

Artesis-KC: UM-ZP-TELEM-geduldi-1

Johannes Brahms / Rudolf Gerber. — Potsdam : Athenaion, 1938. — 128 p. — (Unsterbliche Tonkunst : Lebens- und Schaffensbilder grosser Musiker ; 1938: 1)

Artesis-KC: MM-BG-GERBE-johanne-1

De wereld in : kindercantate / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyter. — 23 partijen ; 3 losse bijl. — Handschrift ; jaar van compositie: 1878

Artesis-KC: MM-MS-BENOI-dewerel-24

1-24

Gianni Schicchi : opera in un atto / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giovacchino Forzano. — 2 ed. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (157 p.). — Jaar van compositie: 1917-1918. — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 114

Artesis-KC: UM-ZP-PUCCI-giannis-1

Die Glocke / [comp.] A. Romberg. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (61 p.). — Titel varieert: Das Lied von der Glocke. — Uitg. nr./Pl. nr. 6328

Artesis-KC: MM-ZCA-ROMBE-glocke-1

Gone : guitar / [comp.] Gilbert Isbin. — Grimbergen : Lantro Music, 2007. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2007021318

Artesis-KC: UM-TGI-ISBIN-gone-1

Good times : guitar / [comp.] Gilbert Isbin. — Grimbergen : Lantro Music, 2007. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2007021319

Artesis-KC: UM-TGI-ISBIN-goodtim-1

I Goti : tragedia lirica in quattro atti di S. Interdonato / [comp.] Stefano Gobatti ; [bew.] Nicolo Celega. — Milano : Lucca. — 292 p. — Opgedragen aan Giuseppe Gobatti. — Uitg. nr./Pl. nr. 22962

Artesis-KC: MM-ZP-GOBAT-goti-1

La gracieuse : polka / [bew.] L. Messemaekers. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur. — (Collection des nouvelles polka favorites : pour le piano ; 14). — Uitg. nr./Pl. nr. L.1330

Artesis-KC: MM-TP-MESSE-gracieu-1

Der Graf von Luxemburg : Operette in drei Akten / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] A.M. Willner ; [libr.] Rob. Bodanzky ; [ill.] Rob. Sedlacek. — Leipzig : Karczag & Wallner, 1909. — 1 partituur (142 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. K.& W. 361

Artesis-KC: MM-ZP-LEHAR-grafvon-1

Grand galop du Postillon de Lonjumeau : arrangé pour le piano / [comp.] Adolphe Adam ; [bew.] Ch. Schuncke. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. L.447

Artesis-KC: MM-TP-ADAM-postill-1

Grand septuor : arrangé pour 2 pianos à 8 mains, op. 20 / [comp.] L. van Beethoven ; [bew.] Gabriel Marie. — Braunschweig : Litolf. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 11994

Artesis-KC: MM-TPT-BEETH-septe20-2

Chants du Parti ouvrier belge : au clair de la lune / [comp.] Jules Baur ; Jacques Gueux. — Bruxelles : Milot, 1897. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Au clair de la lune suivant mon chemin. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 55

Artesis-KC: MM-ZL-BAUR-auclair-1

Hänsel et Gretel : conte lyrique en 3 actes et 5 tableaux / [comp.] E. Humperdinck ; [libr.] A. Wette ; [bew.] Catulle Mendès. — Mayence : Schott. — 1 partituur (177 p.). — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. 25938

Artesis-KC: MM-VERP-HUMPE-hansel-1

Artesis-KC: UM-ZP-HUMPE-hanselu-1

Artesis-KC: LM-ZP-HUMPE-hanselu-1

Konzert Nr 1 : für Violine und Orchester C dur / Joseph Haydn ; [bew.] Paul Klengel ; [bew.] Walther Davisson. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1967. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2891). — Jaar van compositie: c.1765 ; Opgedragen aan Luigi Tomasini

Artesis-KC: UM-SV-HAYDN-conc1-2

Here is love : for guitar quartet / [comp.] Gilbert Isbin. — Grimbergen : Lantro, 2013. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2013051631

Artesis-KC: UM-TGI-ISBIN-hereisl-5

1-5

Die Hochzeit des Figaro : komische Oper in vier Akten : Klavierauszug / [comp.] W.A. Mozart ; [libr.] Lorenzo da Ponte ; [edit.] Georg Schünemann ; [bew.] Kurt Soldan. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (328 p.). — (Edition Peters ; 4472). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 11432

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-nozzedi-1

Hoffmanns Erzählungen = Les contes d'Hoffmann / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Jules Barbier ; [edit.] Fritz Oeser ; [vert.] Gerhard Schwalbe. — Kassel : Alkor, 1977. — 1

partituur (399 p.) ; 2 losse bijl. — Opgedragen aan Héritiers de Jacques Offenbach. — Uitg. nr./Pl. nr. AE 333

Artesis-KC: UM-ZP-OFFEN-hoffman-1

Un musicien belge méconnu Gaston Knosp, 1874-1942 / Joseph Houziaux. — Tilff : Houziaux, 1970. — 286 p. : ill.

Artesis-KC: MM-BG-KNOSP-musicie-1

Huh : guitar / [comp.] Gilbert Isbin. — Grimbergen : Lantro Music, 2007. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2007021320

Artesis-KC: UM-TGI-ISBIN-huh-1

Illustrations de Faust : opera de Ch. Gounod : arrangées à quatre mains : en 3 suites / [comp.] Renaud de Vilbac. — Paris : Choudens. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 659(1)

Artesis-KC: MM-TPT-DEVIL-illustr-1

1

Impressions d'Italie : suite pour orchestre : transcription pour piano à 4 mains / [comp.] Gustave Charpentier ; [bew.] André Messager. — Paris : Heugel. — 1 partituur (67 p.) : ill. — Jaar van compositie: 1889-1890

Artesis-KC: MM-TPT-CHARP-impress-1

Improperia : cantate voor Goede Vrijdag = Improperia : cantate pour le Vendredi-Saint / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 10'

Artesis-KC: UM-ZCA-GOEYV-cantate-1

Invocazioni : violin, viola, cello and piano / [comp.] Frits Celis. — s.l. : Frits Celis, 2000. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 17' ; Opgedragen aan Marcato Pianokwartet

Artesis-KC: MM-KMKP-CELIS-invocaz-4

Iphigenia in Aulis : Oper in drei Akten / [comp.] J. C. von Gluck ; [pass. aut.] Richard Wagner ; [bew.] Hans von Bülow. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (143 p.). — Jaar van compositie: 1774 ; Nach Richard Wagner's Bearbeitung vom Jahre 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. 9793

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Iphigénie en Tauride / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1779

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Iphigenie in Aulis : Oper in 3 Akten / [comp.] Ch. Gluck ; [bew.] F. Brissler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (144 p.). — (Opern und Oratorien im Klavier-Auszug mit text ; [3]). — Jaar van compositie: 1774. — Uitg. nr./Pl. nr. 4422

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Le jardin du paradis : conte lyrique en quatre actes / [comp.] Alfred Bruneau ; [pass. aut.] Andersen ; [libr.] Robert de Flers ; [libr.] G.A. de Caillavet ; [ill.] Grézan. — Paris : Heugel, 1923. — 1 partituur (326 p.). — Jaar van compositie: 1913-1921 ; Opgedragen aan Jacques Rouché. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 28027

Artesis-KC: MM-ZP-BRUNE-jardind-1

Jephta : Oratorium in zwei Teilen / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [libr.] Thomas Morell ; [edit.] Caspar Neher ; [edit.] Günther Rennert. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (259 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 4097a). — Jaar van compositie: 1751. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4097a

Artesis-KC: UM-ZCA-HANDE-jephta-1

Johannes Brahms / [edit.] Steven Vande Moortele. — Gent : Borgerhoff-Lamberigts, 2009. — 132 p. — (Concertgebouwcahier ; 2009: 2). — ISBN 978-90-8931-077-4

Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-vandemo-1

Moeder en kind : liederencyclus met klavierbegeleiding / [comp.] Luc. van Branteghem ; Karel Jonckheere. — Brussel : Schott. — 1 partituur (22 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8599

Artesis-KC: UM-ZL-VANBR-moeder-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANBR-moeder-1

Joy vision : for 2 guitars / [comp.] Gilbert Isbin. — Mechelen : Golden River Music. — 1 partituur (9 p.)

Artesis-KC: UM-TGI-ISBIN-joyvisi-1

Der junge Törless : Fantasia für Streichsextett (3 Violinen, 2 Violen, 1 Violoncello) / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1968. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1965. — Uitg. nr./Pl. nr. 5514

Artesis-KC: UM-KAM-HENZE-jungeto-1

Kite : for 3 guitars / [comp.] Gilbert Isbin. — Grimbergen : Lantro, 2013. — 1 partituur, 3 partijen. — EAN LM-2013051632

Artesis-KC: UM-TGI-ISBIN-kite-4

1-4

Ongehoorde symfonie : een overzicht van de geschiedenis en de filosofie van de klassieke muziek / André Klukhuhn. — Amsterdam : Bakker, 2012. — 411 p. — ISBN 978-90-351-3752-3

Artesis-KC: UM-ES-FILOS-klukhuh-1

Koncert : pro klavír g moll : s doprovodem dvou bousli, violy a violoncella = Concerto in g moll : per il cembalo obbligato con accompagnamento a 2 violini, viola e violoncello / [comp.] Jiří Benda ; [edit.] Chiara Bertoglio. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1385). — Titel varieert: Konzert : für Klavier und Orchester g-moll ; Facsimile

Artesis-KC: UM-TP-BENDA-conc-6

Der König mit dem Regenschirm : Operetten-Luftspiel in drei Akten / [comp.] Ralph Benatzky. — Berlin : Doblinger, 1935. — 1 partituur (92 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-BENAT-konigmi-1

Vlees en beton 4 : Rem Koolhaas, Geert Bekaert / Mil de Koonig ; Geert Bekaert. — Antwerpen : deSingel, 1985. — Ill. — (Vlees en beton ; 4). — Tentoonstelling: OMA-tentoonstelling opening op : 1985/10/16

Artesis-KC: LA-BELG-DEKOO-vleesen-1

Adriana Hölsky / Maria Kostakeva ; Julia Hinterberger ; e.a. — München : Text + Kritik, 2013. — 188 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 160- 161). — ISBN 978-3-86916-237-9 ; ISSN 0931-3311

Artesis-KC: UM-BG-HOLSK-kostake-1

La leggenda di Sakùntala : tre atti / [comp.] Franco Alfano ; [pass. aut.] Kalidasa ; [bew.] Raffaele Delli Ponti. — Milano : Ricordi, 1921. — 1 partituur (299 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan Giovanni Pozza. — Uitg. nr./Pl. nr. 118710

Artesis-KC: UM-ZP-ALFAN-leggend-1

Artesis-KC: MM-ZP-ALFAN-leggend-1

La maison du Fantoche : music for silent movie / [comp.] Alain Craens ; [bew.] Hannes van Lancker. — S.l. : Craens, 2010. — 1 partituur, 39 partijen. — Jaar van compositie: 2010 ; duur van compositie: 10'

Artesis-KC: MM-OH-CRAEN-maison-40

Artesis-KC: MM-OH-CRAEN-maison-1

La Traviata : Oper in drei Akten / [comp.] G. Verdi ; [libr.] Francesco Maria Piave ; [vert.] Walter Felsenstein. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (322 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 4307a

Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

Lament : for string orchestra / [comp.] Frank Bridge ; [edit.] Kevin Salfen. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (8 p.). — (Repertoire Explorer ; 1366). — Facsimile ; jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: UM-OS-BRIDG-lament-1

Lamento : pour alto et piano / [comp.] Max Vredenburg. — Amsterdam : Donemus, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Elsa ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-SA-VREDE-lamento-2

Het landschap : vier internationale landschapsontwerpers : Hargreaves Associates, Desvigne & Dalnoky, West 8 Landscape Architects, Lapeña & Torres = The landscape : four international landscape designers : Hargreaves Associates, Desvigne & Dalnoky, West 8 Landscape Architects, Lapeña & Torres / [edit.] Katrien Vandermarliere. — Antwerpen : deSingel, 1995. — 285 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1995/03/01 - 1995/04/02 ; Nederlandse en Engelse tekst

Artesis-KC: LA-LAND-VANDERM-landsch-1

Das Leben für den Zaren : Oper in 4 Aufzügen und einem Epilog = Zhizn za tsarya / [comp.] Michail Ivanovich Glinka ; [libr.] Baron von Rosen ; [libr.] Sergej Gorodezki ; [vert.] L. Esbeer ; [edit.] M. Balakirew ; [edit.] S. Liapunow. — Moscou : Jurgenson. — 1 partituur (227 p.). — Jaar van compositie: 1834-1836. — Uitg. nr./Pl. nr. 30062

Artesis-KC: MM-ZP-GLINK-zhiznza-1

Lenore : poème symphonique pour orchestre d'après la ballade de Bürger : transcription pour deux pianos / [comp.] Henri Duparc ; [bew.] Camille Saint-Saëns. — Paris : Rouart. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: Opgedragen aan César Franck ; 1874-1875. — Uitg. nr./Pl. nr. F.E.C.L. 3677

Das Liebesverbot, oder: Die Novize von Palermo = The ban on love, or: the novice of Palermo = La défense d'aimer, ou: la novice de Palerme / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Otto Singer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1922. — 1 partituur (316 p.). — (Edition Breitkopf ; 4520). — Jaar van compositie: 1836. — Uitg. nr./Pl. nr. 26945

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-liebesv-1

My fair lady: songalbum / Frederick Loewe ; [libr.] Alan Jay Lerner ; [pass. aut.] George Bernard Shaw. — London : Chappell, 1956. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1956. — Uitg. nr./Pl. nr. 47123

Artesis-KC: UM-MS-LOEWE-myfair-1

Lohengrin / [comp.] Wagner ; [sopraan] Emily Magee ; [sopraan] Deborah Polaski ; [tenor] Peter Seiffert ; [bariton] Falk Struckmann ; [bas] René Pape ; [bariton] Roman Trekel ; [dirigent] Daniel Barenboim [(dirigent)] ; [koor] Chor der deutschen Staatsoper [Berlin] ; [orkest] Staatskapelle Berlin. — Hamburg : Teldec, 1998. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0639842148429

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-3

Lucia von Lammermoor : tragische Oper in drei Aufzügen : für das Pianoforte zu vier Händen / [comp.] Gaetano Donizetti ; [bew.] F.L. Schubert. — Leipzig : Friedlein & Hirsch. — 1 partituur (101 p.). — (Sammlung beliebter Opern älterer und neuerer Zeit : für das Pianoforte zu vier Händen ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. F. & H. 8

Artesis-KC: MM-TPT-DONIZ-luciadi-1

Martine De Maeseneer : the indivisible space / Dirk van den Brande ; Robert Somol. — Antwerpen : deSingel, 1993. — 100 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-DEMAE-demaese-1

Mandolinata : souvenir de Rome : fantaisie brillante sur le motif de E. Paladilhe : pour piano, op. 130 / [comp.] J. Leÿbach. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Gabrielle de Puibusque. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1462

Artesis-KC: MM-TP-LEYBA-mandoli-1

Marche : 4 mains / [comp.] P.O. Ferroud. — Paris : Heugel, 1929. — 1 partituur (10 p.). — (L'éventail de Jeanne ; 2). — Jaar van compositie: 1927. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,811(2)

Artesis-KC: MM-TPT-FERRO-eventai-1

Le martyre de Saint Sébastien : fragments symphoniques : transcription pour 2 pianos 4 mains / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Lucien Garban. — Paris : Durand, 1919. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1910-1911. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9675

Artesis-KC: MM-TPT-DEBUS-martyre-2

Il matrimonio segreto : melodramma giocoso in due atti / [comp.] Domenico Cimarosa ; [libr.] Giovanni Bertati. — Paris : Ricordi, 1971. — 1 partituur (312 p.). — Jaar van compositie: 1792. — Uitg. nr./Pl. nr. 41687

Artesis-KC: UM-ZP-CIMAR-matrimo-1

Mazourka nationale : pour le piano / [bew.] L. Messemaekers. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: Mazurka nationale. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 1370
Artesis-KC: MM-TP-MESSE-mazur-1

Mazurka Elegiaca : for two pianos, op. 23 n°2 / [comp.] Benjamin Britten. — London : Winthrop Rogers, 1942. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan I.J. Paderewski ; jaar van compositie: 1941. — Uitg. nr./Pl. nr. H.15629

Artesis-KC: UM-TPT-BRITT-mazurka-1/2

Artesis-KC: MM-TPT-BRITT-mazurka-2

Medea : Oper in drei Akten / [comp.] L. Cherubini ; [libr.] François Benoit Hoffmann ; [libr.] Franz Lachner ; [vert.] Horst Goerges ; [vert.] Wilhelm Reinking. — Kassel : Bärenreiter, 1958. — 1 partituur (332 p.). — Jaar van compositie: 1797. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 3812a

Artesis-KC: UM-ZP-CHERU-medee-1

Merrie England / [comp.] Edward German ; [libr.] Basil Hood. — London : Chappell, 1903. — 1 partituur (205 p.). — Jaar van compositie: 1902. — Uitg. nr./Pl. nr. 23017

Artesis-KC: UM-ZP-GERMA-merrie-1

Merrie England : a new and original comic opera in two acts / [comp.] Edward German ; [libr.] Basil Hood. — London : Chappell, 1903. — 1 partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: UM-ZP-GERMA-merrie-1

The midsummer marriage : an opera in three acts / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1954. — 1 partituur (706 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S & Co. 5885

Artesis-KC: UM-ZP-TIPPE-midsumm-1

Iemands lief / Bart Moeyaert ; [ill.] Korneel Detaillieur. — Amsterdam : Querido, 2013. — 92 p. : ill. — ISBN 978-90-214-4689-9

Artesis-KC: UL-LP-MOEYA-iemands-1

Chansons de cabaret / [comp.] W. Pelemans ; Thoubillon de Moncroc. — S.l. : Maurer, 1963. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: 7' ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-PELEM-chanson-1

Montano et Stéphanie / [comp.] Berton. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1799

Artesis-KC: MM-ZO-BERTO-montano-1

Muziekgeschiedenis en haar muziekethetische verantwoording / Floris van der Mueren. — Brussel : Paleis der Academiën, 1963. — 169 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 18)

Artesis-KC: MM-ES-VANDERM-muziekg-1

La Muette de Portici : opéra d'Auber : fantaisie pour piano, op. 32 / [comp.] Sydney Smith. — Mayence : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Melle Chard. — Uitg. nr./Pl. nr. 17450

Artesis-KC: MM-TP-SMITH-muetted-1

La nave rossa : scene liriche in tre atti / [comp.] Armando Seppilli ; [libr.] Luigi Orsini ; [libr.] Antonio Beltramelli. — Milano : Sonzogno, 1908. — 1 partituur (244 p.). — Samen met *La nave rossa : scene liriche in tre atti*. — Uitg. nr./Pl. nr. E 1435 S

Artesis-KC: UM-ZP-SEPIL-naveros-1

Les noces corinthiennes : tragédie lyrique : en trois actes et quatre tableaux dont un prologue / [comp.] Henri Busser ; [libr.] Anatole France. — Paris : Choudens, 1922. — 1 partituur (360 p.). — Jaar van compositie: 1916–1918 ; Opgedragen aan Yvonne Gall

Artesis-KC: MM-ZP-BUSSE-nocesco-1

Nouveau journal de pieces d'orgue : contenant des messes, magnificats et Noël's / [comp.] G. Lasceux. — Paris : Boyer & Menu. — 1 partituur (17 p.)

Artesis-KC: MM-TO-LASCE-nouveau-1

O oriens / [comp.] Dom Augustinus Verhaegen. — 1 partituur. — Tekst incipit: *O oriens splendor lucis aeternae* ; tekst incipit: *O Oosten, schittering van eeuwig licht* ; Facsimile

Artesis-KC: MM-ZG-VERHA-ooriens-1

Odissea 1 : per flauto (anche flauto piccolo e flauto alto), violoncello e piano, op. 66 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2000. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 14' ; Opgedragen aan Lieve Schuermans en het Phoenix Trio. — Uitg. nr./Pl. nr. D/2000/0565/44

Artesis-KC: UM-KAM-CELIS-odisse1-3

Artesis-KC: MM-KAM-CELIS-odisse1-3

Oedipus Rex : oratoria en deux actes = Oedipus Rex : oratoria in two acts = Oedipus Rex : Oratorium in zwei Akten / [comp.] Igor Strawinsky ; [pass. aut.] Sophocle ; [libr.] Jean Cocteau. — 2 ed. — London : Boosey & Hawkes, 1948. — 1 partituur (144 p.). — Duur van compositie: 50'. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 16497

Artesis-KC: UM-ZCA-STRAW-oedipus-1

Die Opernprobe : komische Oper in einem Akt / [comp.] A. Lortzing ; [vert.] Joh? Friedrich Jünger ; [bew.] Richard Kleinmichel. — Wien : Universal, 1899. — 1 partituur (84 p.). — Titel varieert: *Die Opernprobe*, oder: *Die vornehmen Dilettanten* ; jaar van compositie: 1850

Artesis-KC: UM-ZP-LORTZ-opernpr-1

Orchestrální skladby / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Bradford Robinson ; [edit.] Joseph Morgan. — München : MPH, 2013. — 2 v. — (Repertoire Explorer ; 1384 (=v. 1)) ; (Repertoire Explorer ; 1392 (=v. 2)). — Titel varieert: *Orchesterwerke* ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-SMETA-orchest-1/2

Orfeo ed Euridice : opera in 3 acte = Orpheus und Euridice : tragische Oper in 3 Aufzügen / [comp.] Christoph Willibald von Gluck. — Mainz : Schott's Söhnen. — 1 partituur (97 p.). — Jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. 18680

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-orfeo-1

L'organiste moderne : collection de morceaux d'orgue dans tous les genres / [comp.] Lefébure-Wely. — Paris : Richault. — 12 v. — Opgedragen aan l'Abbé Hamon

Artesis-KC: MM-TO-LEFEB-organis-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12

Xerocopie

Otello : dramma lirico in quattro atti / [comp.] Giuseppe Verdi. — 2 ed. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (572 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. P.R. 155

Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-otello-1

Ouverture et airs de l'opera I virtuosi ambulanti / [comp.] Fioravanti ; [bew.] L. Wolff. — Leipzig : Meysel. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 1807. — Uitg. nr./Pl. nr. 67

Artesis-KC: MM-ZP-FIORA-virtuos-1

Ouvertüre zu Alesssandro Stradella / [comp.] Friedrich von Flotow ; [edit.] Jürgen Schaarwächter. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (34 p.). — (Repertoire Explorer ; 1376). — Titel varieert: *Alessandro Stradella : ouvertüre* ; jaar van compositie: 1837

Artesis-KC: UM-OO-FLOTO-stradel-1

Muziek onweersstaanbaar als de zee : Claude Debussy (1862–1918) / Emanuel Overbeeke. — Nijmegen : In de walvis, 2012. — 271 p. — ISBN 978–90–74241–21–2

Artesis-KC: UM-BG-DEBUS-overbee-1

Glenn Gould : over muziek / Tim Page. — Baarn : Bosch & Keuning, 1990. — 253 p. — ISBN 90–246–4635–9

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-gould-1

Paraphrase "Victimae paschali laudes" : für Violine und Orgel / [comp.] Peter van de Velde. — Bonn : Butz, 2013. — 1 partituur, 1 partij. — (Orgel plus : Musik für Orgel und Instrumente ; 36). — Jaar van compositie: 2012 ; Opgedragen aan Nadja Nevolovitsch. — Uitg. nr./Pl. nr. 2551

Artesis-KC: UM-TO-VANDEVE-paraphr-2

Parsifal / [comp.] Richard Wagner. — New York, N.Y. : Dover. — 1 partituur (592 p.). — ISBN 0–486–25175–6

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-parsifa-1

La Périchole : for pianoforte solo / [comp.] J. Offenbach. — S.l. : s.n. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1868; 1874

Artesis-KC: MM-TP-OFFEN-pericho-1

Philomelen-Walzer / [comp.] Joh. Strauss. — Bruxelles : Nacher. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1835. — Uitg. nr./Pl. nr. P.N. 1048

Artesis-KC: MM-TP-STRAU-philome-1

Plain-chant : for flute and harp / [comp.] Louis Andriessen. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — (Flute series ; 1479). — Opgedragen aan Eugénie van der Grinten en Veronica Reyns ; jaar van compositie: 1963. — Uitg. nr./Pl. nr. 1479

Artesis-KC: UM-BF-ANDRI-plainch-2

Polynice : poème symphonique : réduction pour piano à quatre mains / [comp.] Louis Fourestier. — Paris : Heugel, 1927. — 1 partituur (64 p.). — Opgedragen aan Madame J. Berl en Paul Dukas. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,678

Artesis-KC: MM-TPT-FOURE-polynic-1

Prelude and variation : arranged for two pianofortes four hands / [comp.] César Franck ; [bew.] Patrick Williams. — London : Bosworth, 1943. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 19724

Artesis-KC: MM-TPT-FRANC-prelu-1

Il primo omicidio / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [dirigent] René Jacobs ; [alt] Bernarda Fink ; [sopraan] Graciela Oddone ; [sopraan] Dorothea Röschmann ; [tenor] Richard Croft ; [bas] Antonio Abete ; [orkest] Akademie für Alte Musik [Berlin]. — Arles : Harmonia Mundi, 1998. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0794881441228 ; CD/LP nummer HMC 901649.50

Artesis-KC: UM-ZCA-SCARL-primoom-2

1-2

La princesse des canaries : opéra-bouffe en 3 actes : polka des généraux : pour le piano / [comp.] Ch. Lecocq ; [bew.] Deransart. — Paris : Choudens, 1883. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.5821

Artesis-KC: MM-TP-LECOC-princes-1

Project Papeye Aalbeke : ontwerpen voor een kijkdorp / [edit.] Mil de Kooning ; [edit.] Katrien Vandermarliere ; [fotograaf] Koen Snauwaert. — Antwerpen : DeSingel, 1992. — Ill. — Dep. D/1992/5497/07

Artesis-KC: LA-GEBOU-DEKOO-project-1

Psy : per contrabasso solo (1989) / [comp.] Luciano Berio. — Wien : Universal, 1989. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. UE 30272 ; ISMN M-008-02857-1

Artesis-KC: UM-SB-BERIO-psy-1

Psyché et Eros / [comp.] César Franck. — Paris : Bornemann, 1900-1906. — 1 partituur (17 p.). — (Psyché : poème symphonique pour orchestre et chœurs : réduction à 4 mains ; 4). — Opgedragen aan Vincent d'Indy ; jaar van compositie: 1887-1888. — Uitg. nr./Pl. nr. O.B.3989

Artesis-KC: MM-TPT-FRANC-psyche4-1

Punkte, Linien und Zickzack : für Bassklarinette und Klavier = Dots, lines and zigzag : for bass clarinet and piano / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Sikorski, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — (Exempla nova ; 170) ; (Edition Sikorski ; 1870). — 1976 ; duur van compositie: 10' ; Opgedragen aan Emma Kovárnová en Josef Horák. — ISMN M-003-02733-3

Artesis-KC: UM-BC-GUBAI-punkte-2

Pure : guitar / [comp.] Gilbert Isbin. — Grimbergen : Lantro Music, 2007. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2007021330

Artesis-KC: UM-TGI-ISBIN-pure-1

Gloire aux enfants de la Belgique : chœur à 4 voix mixtes = Glorie aan België's heldenzonen : vierstemmig gemengd koor / [comp.] Em. Wambach ; F.H. de Puymaly. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Gloire aux enfants de la Belgique ; tekst incipit: Glorie aan België's heldenzonen ; Opgedragen aan J.J. Winders

Artesis-KC: MM-ZG-WAMBA-gloire-1

Gloire aux enfants de la Belgique : chœur à 4 voix mixtes = Glorie aan België's heldenzonen : vierstemmig gemengd koor / [comp.] Em. Wambach ; F.H. de Puymaly. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Gloire aux enfants de la Belgique ; tekst incipit: Glorie aan België's heldenzonen ; Opgedragen aan J.J. Winders

Artesis-KC: MM-ZG-WAMBA-gloire-41

1-41

Quartet : for 2 violins, viola and violoncello : C major, Hob. III:77, (op. 76/3) : 'Emperor' = C Dur : 'Kaiserquartett' / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Klaus Döge. — London : Eulenburg, 1984. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Eulenburg ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. EE 6784 ; ISBN 3-7957-6110-7 ; ISMN M-2002-0027-0

Artesis-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart62-1

Artesis-KC: MM-KMKS-HAYDN-kwart62-1

Quatuor (en ré majeur) : pour 2 violons, alto et violoncelle : réduction pour piano à 4 mains / [comp.] César Franck ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (75 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.5457 H

Artesis-KC: MM-TPT-FRANC-kwart9-1

2me quatuor : pour deux violons, alto et violoncelle : réduction pour piano à 4 mains / [comp.] Alexandre Borodine ; [bew.] Sigismond Blumenfeld. — Leipzig : Belaieff. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1860 ; Opgedragen aan Madame Catherine Borodine. — Uitg. nr./Pl. nr. 106

Artesis-KC: MM-TPT-BOROD-kwart2-1

Quintett (f moll) : für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell, op. 12 / [comp.] August Reuss ; [edit.] Chiara Bertoglio. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1257). — Titel varieert: Klavierquintett f moll, op. 12 ; Facsimile ; Opgedragen aan Lothar Schäffer

Artesis-KC: UM-KAM-REUSS-kwint12-5

Rapsodie Cambodgienne : grande partition d'orchestre : réduite pour piano à 4 mains / [comp.] L.A. Bourgault-Ducoudray ; [bew.] C. Chevillard. — Paris : Heugel. — 2 v. — Opgedragen aan Constant Hamelin. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 9507 ; Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 9513

Artesis-KC: MM-TPT-BOURG-rhapsod-1/2

1-2

Les rayons du soleil : polka. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (3 p.). — (Collection des nouvelles polka favorites : pour le piano ; 7)

Artesis-KC: MM-TP-ANONI-rayonsd-1

Les rayons du soleil : polka : composée pour le piano. — Gand : Vanderhaeghe. — 1 partituur (3 p.). — (Nouvelles polka favorites de l'Allemagne ; [1])

Artesis-KC: MM-TP-ANONI-rayonsd-1

Rédemption : morceau symphonique : poème-symphonie : réduction pour piano 4 mains / [comp.] César Franck. — Paris : Heugel. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1871-1872; 1874. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 23,116

Artesis-KC: MM-TPT-FRANC-redempt-1

Reflections : 20 contemporary lute compositions / [comp.] Gilbert Isbin. — Grimbergen : Lantro Music, 2012. — 1 partituur (32 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2012091582/1

Artesis-KC: UM-TL-ISBIN-reflect-1

Relief : guitar / [comp.] Gilbert Isbin. — Grimbergen : Lantro Music, 2007. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2007021321

Artesis-KC: UM-TGI-ISBIN-relief-1

Résurrection / [comp.] Franco Alfano ; [libr.] Césaire Hanau ; [pass. aut.] Léon Tolstoj ; [vert.] Paul Ferrier. — 2 ed. — Milan : Ricordi, 1910. — 1 partituur (192 p.). — Jaar van compositie: 1904. — Uitg. nr./Pl. nr. 111092

Artesis-KC: UM-ZP-ALFAN-risurre-1

The 'Ring' without words = Der 'Ring' ohne Worte / [comp.] Richard Wagner ; [dirigent] Lorin Maazel ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Cleveland, Ohio : Telarc, 1988. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — Titel varieert: Der 'Ring' ohne Worte : orchestral highlights from the Ring cycle. — EAN 089408015427 ; CD/LP nummer CD-80154

Artesis-KC: UM-OO-WAGNE-ringwit-1

Roma : 3me suite de concert : transcrite pour piano à 4 mains / [comp.] Georges Bizet. — Paris : Choudens. — 1 partituur (71 p.). — (Collection des oeuvres posthumes ; [3]). — Jaar van compositie: 1860. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.4852

Artesis-KC: MM-TPT-BIZET-roma-1

Rondes de printemps : 'Images' pour orchestre, n° 3 / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (56 p.). — Opgedragen aan Emma Debussy. — RISM D. & F. 7387

Artesis-KC: MM-OO-DEBUS-images3-1

Rose Marie : musical play : a romance of the Canadian rockies / [comp.] Oscar 2nd Hammerstein ; [comp.] Rudolf Friml ; [comp.] Herbert Stothart ; [libr.] Otto Harbach. — London : Chappel, 1924. — 1 partituur (157 p.). — Jaar van compositie: c. 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. 28618

Artesis-KC: UM-ZP-FRIML-rosemar-1

Rosita : valse espagnole par Julien : arrangée pour le piano / [bew.] L. Gomion. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. L. 498

Artesis-KC: MM-TP-JULLI-rosita-1

S. Biagio 9 agosto ore 1207 : ricordo per un contrabbasso solo / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1980. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1977 ; Opgedragen aan Dieter Lange. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 6914

Artesis-KC: UM-SB-HENZE-sbiagio-1

Le sacre du printemps . 4 études . Scherzo à la russe / [comp.] Igor Stravinski ; [dirigent] Eliahu Inbal. — S.l. : Teldec, 1990. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924493829

Artesis-KC: UM-OO-STRAV-sacredu-1

Saffo : opera in tre parti : per piano forte solo / [comp.] Giovanni Pacini. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (135 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 47510

Artesis-KC: UM-TP-PACIN-saffo-1

The Salieri Album / [comp.] Antonio Salieri ; [mezzosopraan] Cecilia Bartoli ; [dirigent] Adam Fischer ; [orkest] Orchestra of the Age of Enlightenment. — London : Decca, 2003. — 1 compact disc(s). — EAN 028947510024

Artesis-KC: UM-ZP-SALIE-bartoli-1

Sämtliche 17 Quartette für Streichinstrumente : für das Pianoforte zu vier Händen bearbeitet / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] F.W. Markull. — Wolfenbüttel : Holle. — 17 v. — (Gesamtausgabe ; 17). — Uitg. nr./Pl. nr. 1065 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1066 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1067 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1068 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1069 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1070 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1071 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1072 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1073 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1074

Artesis-KC: MM-TPT-BEETH-kwart-10

1-10

Samson et Delilah : opera in three actes / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [libr.] Ferdinand Lemaire ; [vert.] Walter Ducloux. — New York, N.Y. : schirm, 1964. — 1 partituur (272 p.). — (Schirmer opera score edition ; 2647). — Jaar van compositie: 1859. — Uitg. nr./Pl. nr. 45945

Artesis-KC: UM-ZP-SAINT-samsona-1

Scherzo symphonique : pour deux pianos 4 mains / [comp.] Alphonse Duvernoy. — Paris : Heugel. — 2 partijen. — (Pièces orchestrales : transcrites pour piano ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 9726

Artesis-KC: MM-TPT-DUVER-scherzo-1

De meneer van hiernaast : voor 3 gelijke stemmen a capella, op. 74 / [comp.] Frits Celis ; Annie M.G. Schmidt. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Erik Demarbaix ; tekst incipit: Meneer van hiernaast heb geen tijd

Artesis-KC: MM-ZL-CELIS-meneer-1

Die schöne Galathee : komische Oper in einem Akt /
[comp.] Franz von Suppé ; [bew.] Ludwig Bender ;
[bew.] August Peter Waldenmaier. — Kassel : Alkor, 1964. — 1
partituur (69 p.). — Jaar van compositie: 1865 ; duur van
compositie: 60'. — Uitg. nr./Pl. nr. AE 105

Artesis-KC: UM-ZP-VONSU-schoneg-1

Serena : guitar / [comp.] Gilbert Isbin. — Grimbergen : Lantro
Music, 2007. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2007021322

Artesis-KC: UM-TGI-ISBIN-serena-1

Serenade für Streichorchester F-Dur, op. 6 / [comp.] Asger
Hamerik ; [edit.] Christoph Schlären ; [vert.] Bradford
Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (12 p.). —
(Repertoire Explorer ; 1387). — 1882

Artesis-KC: UM-OS-WEING-seren6-1

Serse : opera in tre atti = Xerxes : opera in three acts /
[comp.] George Frideric Händel ; [edit.] Charles Mackerras ;
[edit.] Noel Davies ; [libr.] Niccolò Minato ; [vert.] Nicholas
Hytner. — London : Chester, 1987. — 1 partituur (286 p.). —
Uitg. nr./Pl. nr. C.H. 55854

Artesis-KC: UM-ZP-HANDE-serse-1

The laughing body / Marcos Simoes. — S.l. : a.pass/a.pt. — 44
p.

Artesis-KC: UD-DBG-SIMOE-simoes-1

Six allemandes : pour le piano à quatre mains /
[comp.] Henry Birnbach. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1
partituur (15 p.). — Opgedragen aan S.A.S. Madame la
Princesse de Carolath. — Uitg. nr./Pl. nr. 3187

Artesis-KC: MM-TPT-BIRNB-allem6-1

Six marimbas / [comp.] Steve Reich. — S.l. : Hendon, 1992. —
1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1986. — Uitg. nr./Pl.
nr. HPS 1195

Artesis-KC: UM-SL-REICH-marimb6-1

Six pieces for four trombones / [comp.] Philip Wilby. —
Suffolk : Chester, 1987. — 4 partijen

Artesis-KC: UM-BB-WILBY-piecesf-4

*Le livre des sérénades : 15 morceaux caractéristiques pour
piano à 4 mains /* [comp.] J. Burgmeier ; Paul Solanges ; [ill.] A.
Edel. — Milan : Ricordi. — 1 partituur (171 p.) : ill. —
Opgedragen aan Franz Liszt

Artesis-KC: MM-TPT-BURGM-livrede-1

Soledad sonora 1 : voor altsaxofoon in Es of clarinet in A /
[comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1989. — 2
partituren. — (Eigentijdse muziek ; 1989: 2). — Jaar van
compositie: 1988 ; Opgedragen aan Hans De Jong ; facsimile:
Handschrift

Artesis-KC: BSAX

Artesis-KC: UM-BC-DESME-soledad-2

Artesis-KC: UM-BSAX-DESME-soledad-2

Artesis-KC: MM-BSAX-DESME-soledad-2

*Solfège élémentaire : à l'usage des cours préparatoire des
académies et école de musique et des établissements
d'enseignement primaire = Elementaire notenleer : ten behoeve
van de lagere cursussen in de akademiën en muziekscholen en in
de inrichtingen van lager onderwijs /* [comp.] Franz
Constant. — Bruxelles : Bosworth. — 1 partituur (26 p.)

Artesis-KC: UM-SO-CONST-solfège-1

Sonata no. 1 : for violin and piano / [comp.] George Antheil ;
[edit.] Ron Erickson. — New York, N.Y. : Schirmer, 1995. — 1
partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1923. —
ISBN 0-7935-5700-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. ED-3993

Artesis-KC: UM-SV-ANTHE-sonat1-2

Sonate 3 : für Klavier : für 2 Klaviere bearbeitet, op. 5 /
[comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Paul Klengel. — Berlin :
Simrock, 1920. — 1 partituur (59 p.). — (Drei Sonaten : für das
Pianoforte : für 2 Klaviere zu 4 Händen ; 3). — Opgedragen aan
Frau Gräfin v. Hohenthal ; jaar van compositie: 1853. — Uitg.
nr./Pl. nr. 14022

Artesis-KC: MM-TPT-BRAHM-sonat3-1

Sonate 15 : piano / [comp.] Willem Pelemans. — Brussels :
CeBeDeM. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie:
1944 ; facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 12'

Artesis-KC: MM-TP-PELEM-sonat15

Sonate : pour violon et piano / [comp.] Poldowsky. —
Bruxelles : Oertel, 1914. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen
aan mon ami Octave Maus. — Uitg. nr./Pl. nr. G.O.394

Artesis-KC: MM-SV-POLDO-sonat-2

Songs : for solo voice with piano accompaniment /
[comp.] Fryderyk Chopin ; [edit.] I. J. Paderewski. — Warsaw :
Institut Fryderyka Chopina, 1949. — 1 partituur, 1 partij. —
(Complete works ; 17)

Artesis-KC: UM-ZL-CHOPI-lied-2

The songs of Richard Rodgers / [edit.] Lee Snider. — S.l. :
Williamson, 1925. — 1 partituur (320 p.). —
ISBN 0-394-70966-7

Artesis-KC: UM-JAZZLM-RODGE-songsof-1

Soul in a picture / [comp.] Jef Neve ; [ensemble] Jef Neve Trio ;
[ensemble] Jef Neve & The Flying Faders. — S.l. : Universal,
2008. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. —
EAN 0602517658257

Artesis-KC: UM-JAZZLM-NEVE-soulina-2

*Souvenir de Spa : melodie de Servais transcrite et variée pour
piano, op. 12 /* [comp.] Sydney Smith. — Mayence : Schott. —
1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 18124

Artesis-KC: MM-TP-SMITH-souveni-1

Lentedeuntje / [comp.] G. Verschraegen ; C. Staes. — 1
partituur (2 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Er zit
dan toch alhier aldaar

Artesis-KC: MM-MS-VERSC-lentede-1

Le prince Igor = Fürst Igor = Knyaz' Igor / [comp.] A. Borodine ; Vladimir Vasil'yevich Stasov ; [medew.] Nikolaj Rimski-Korsakov ; [medew.] e.a. ; [edit.] Philipp Brookes. — Bonn : Belaieff. — 1 partituur (372 p.). — Jaar van compositie: 1869–1870; 1874–1887. — Uitg. nr./Pl. nr. 120.119.143

Artesis-KC: UM-ZP-BOROD-knyazig-1

Studies (1–4) : guitar / [comp.] Gilbert Isbin. — Grimbergen : Lantro Music, 2007. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2007021312

Artesis-KC: UM-TGI-ISBIN-studi-1

Suite basque : pour flûte, 2 violons, alto et violoncelle : transcription pour piano à 4 mains / [comp.] Charles Bordes ; [bew.] Ernest Chausson. — Paris : Bornemann, 1911. — 1 partituur (37 p.). — Opgedragen aan Vincent d'Indy ; jaar van compositie: 1887. — Uitg. nr./Pl. nr. S.B.5149

Artesis-KC: MM-TPT-BORDE-suiteba-1

Suite latine : pour orgue, op. 86 / [comp.] Ch. M. Widor. — Paris : Durand, 1927. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1927. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 11.221

Artesis-KC: UM-TO-WIDOR-suite-1

Suite : pour piano et orchestre à cordes : réduction de l'orchestre pour le piano / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel, 1922. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan I. Philipp. — Uitg. nr./Pl. nr. H.27,672

Artesis-KC: MM-TPT-DUBOI-suite-2

Symphonie française : transcription à quatre mains / [comp.] Théodore Dubois. — Paris : Heugel. — 1 partituur (61 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 23,937

Artesis-KC: MM-TPT-DUBOI-symphon-1

Symphonie lyrique No. 3 E dur, op. 33 = Symphonie lyrique No. 3 Mi majeur, op. 33 = Symphonie lyrique No. 3 E major, op. 33 / [comp.] Asger Hamerik ; [edit.] Philip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (190 p.). — (Repertoire Explorer ; 1374). — 1885 ; Facsimile ; Opgedragen aan Sa Majesté Oscar II, Roi de Suède et de Norwège

Artesis-KC: UM-OO-HAMER-symf33-1

Symphonien : für Klavier zu 4 Händen / [comp.] Beethoven ; [bew.] Hugo Ulrich. — Leipzig : Peters. — 2 v. — (Edition Peters ; 9(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 10(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. 6312 ; Uitg. nr./Pl. nr. 6313

Artesis-KC: UM-TPT-BEETH-symf-1/2

1–2

Artesis-KC: MM-TPT-BEETH-symf-1/2

1–2

Artesis-KC

2Plaats in convoluut: [1]/[2]2

Symphonies : pour piano à 4 mains / [comp.] Beethoven. — Braunschweig : Litolff. — 2 v. — (Litolff's Bibliothek classischer Compositionen ; [2]). — Titel varieert: Beethoven's sämtliche Symphonien : für das Pianoforte zu vier Händen

Artesis-KC: MM-TPT-BEETH-symf-2

2

Symphonische Tänze (über Norwegische Motive) : für grosses Orchester, op. 64. / [comp.] Edvard Grieg ; [edit.] Christoph Schlüren. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (119 p.). — (Repertoire Explorer ; 1364). — Titel varieert: Symphonische Tänze, op. 64 ; jaar van compositie: 1898 ; Opgedragen aan Arthur de Greef ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-GRIEG-symphon-1

Symphony no. 2 / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1968. — 1 partituur (140 p.). — Opgedragen aan John Minchinton ; jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 32'. — Uitg. nr./Pl. nr. S & Co. 6141

Artesis-KC: UM-OO-TIPPE-symf2-1

groot formaat

Architektur aus Graz : öffentliche Bauten und Projekte von 1980 bis heute = Architecture de Graz : bâtiments et projets d'initiative publique de 1980 à nos jours / Michael Szyszkowitz ; Florian Riegler. — Bruxelles : C.I.A.U.D., 1987. — 95 p. : ill.

Artesis-KC: LA-INTER-OOSTE-szyszko-1

Tannhäuser : opéra en 3 actes et 4 tableaux : piano seul / [comp.] Richard Wagner. — Paris : Durand. — 1 partituur (181 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 1454). — Jaar van compositie: 1859/60. — Uitg. nr./Pl. nr. 1454

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-tannhau-1

Te Deum / [comp.] Georges Bizet ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — London : Simrock, 1971. — 1 partituur (62 p.). — (Elite Edition ; 2970). — Jaar van compositie: 1858 ; duur van compositie: 22'

Artesis-KC: UM-KM-BIZET-tedeum-1

Tendre beauté : coquetterie pour piano / [comp.] Fedor Reynaert ; [ill.] V. Valery. — Bruxelles : Imprimerie nationale de musique. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Edmond Deloz. — Uitg. nr./Pl. nr. 777

Artesis-KC: MM-TP-REYNA-tendreb-1

Thème varié : pour piano : transcription pour deux pianos / [comp.] Théodore Dubois ; [bew.] I. Philipp. — Paris : Heugel, 1903. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie.21309

Artesis-KC: MM-TPT-DUBOI-themeva-2

Theoretisch en praktisch muziekonderricht : eerste studiejaar : met 10 vragen en oefeningen / [comp.] J. Bogaert. — Antwerpen : het muziekfonds, 1946. — 1 partituur (28 p.)

Artesis-KC: UM-SO-BOGAE-theoret-1

Therese-Walzer, op. 126 / [comp.] Carl Faust. — Breslau : Hainauer. — 1 partituur (15 p.). — (Neue Tänze : für Piano zu vier Händen ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. J. 460 H

Artesis-KC: MM-TPT-FAUST-therese-1

Titania : fantaisie de concert pour piano, op. 170 / [comp.] Lefébure-Wely. — 3 ed. — Paris : Gambogi. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Madame Clémentine Luiset. — Uitg. nr./Pl. nr. L.W.P.1584

Artesis-KC: MM-TP-LEFEB-titania-1

Trace : guitar / [comp.] Gilbert Isbin. — Grimbergen : Lantro Music, 2007. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2007021331

Artesis-KC: UM-TGI-ISBIN-trace-1

Le Trouvère : grand opéra en quatre actes = Il Trovatore / [comp.] G. Verdi ; [vert.] Emilien Pacini. — Paris : Escudier. — 1 partituur (312 p.). — Jaar van compositie: 1853. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E. 1648

Artesis-KC: MM-ZP-VERDI-trovato-1

TWO2 : for two pianos / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Henmar Press, 1989. — 2 partijen. — Opgedragen aan Double Edge

Artesis-KC: UM-TPT-CAGE-two2-2

Un monsieur qui a du souffle : music for silent movie / [comp.] Alain Craens ; [bew.] Sam Gevers. — S.l. : Craens, 2012. — 1 partituur, 38 partijen. — Jaar van compositie: 2012 ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: MM-OH-CRAEN-monsieu-39

Artesis-KC: MM-OH-CRAEN-monsieu-1

Une semaine de bonté : hulde aan Ernst, Max / [comp.] Claude Coppens. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 6' ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-SA-COPPE-semaine-1

Une semaine de bonté : hulde aan Ernst, Max / [comp.] Claude A. Coppens. — Brussels : CeBeDeM, 1997. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1985 ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: UM-SA-COPPE-semaine-1

L'uomo che ride : dramma lirico in tre atti e quattro quadri / [comp.] Arrigo Pedrollo ; [libr.] Antonio Lega ; [pass. aut.] Victor Hugo. — Milano : Sonzogno, 1919. — 1 partituur (239 p.). — Samen met *L'uomo che ride : dramma lirico in 3 atti* (4 quadril) ; Opgedragen aan Edoardo Chiesa. — Uitg. nr./Pl. nr. M 2173 S

Artesis-KC: MM-ZP-PEDRO-uomoche-1

Vĕc Makropulos = Die Sache Makropulos / [comp.] Leoš Janáček ; [bew.] Ludvík Kundera ; [libr.] Max Brod ; [pass. aut.] k. Čapkovy. — Wenen : Universal, 1954. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1923–1925. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 8656

Artesis-KC: UM-ZP-JANAC-vecmakr-1

Artesis-KC: LM-ZP-JANAC-vecmakr-1

Valse brillante : pour le piano / [comp.] Stanislas [fils] Gildemyn. — Bruxelles : s.n. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Selvie de Pachtere

Artesis-KC: MM-TP-GILDE-wals-1

Valse brillante sur Faust de Ch. Gounod : pour piano à 4 mains / [comp.] Fr. Burgmüller. — Paris : Choudens. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Jenny Botzum. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 747

Artesis-KC: MM-TPT-BURGM-valsebr-1

Variations : pour deux pianos / [comp.] Mel. Bonis. — Paris : Demets, 1910. — 2 partijen. — Opgedragen aan Madame Albert Hecht. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1539 D.

Artesis-KC: MM-TPT-BONIS-varia-2

Variations symphoniques : deux pianos 4 mains / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Orphée ; 92). — Jaar van compositie: 1885 ; Opgedragen aan Louis Diémer. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. & C. 1150

Artesis-KC: MM-TPT-FRANC-varia46-2

Zuid-Westland / [comp.] G. Verschraegen ; Félix Verbeke. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Steil is de weg en traag is mijn tred

Artesis-KC: MM-MS-VERSC-zuidwes-1

Mahler : wat de muziek mij vertelt / Koen Vergeer. — Amsterdam : Atlas, 2011. — 181 p. — ISBN 978-90-450-1875-1

Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-vergeer-1

Il pleure dans mon coeur : 5 songs for voice and guitar / [comp.] Gilbert Isbin ; Paul Verlaine. — Grimbergen : Lantro Music, 2013. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2013031596/1

Artesis-KC: UM-ZL-ISBIN-ilpleur-2

Ze kwam in mijn land, op. 6 / [comp.] G. Verschraegen ; Gabriel Vermeire. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Ze kwam in mijn land

Artesis-KC: MM-MS-VERSC-zekwami-1

Twaalf liederen voor het jaar / Jef Vermeiren ; [ill.] Bert Hildebrandt. — S.l. : Die trompe, 1949. — 1 partituur (23 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-VERME-lied12-1

Artesis-KC: MM-ZL-VERME-lied12-1

Vingt motets pour voix égales : avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium / [comp.] Pierre Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2013. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 583) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 6). — Titel varieert: *Vingt motets* ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KM-BENOI-motet20-1

Artesis-KC: LM-VU-REPER-benoit-1

Violetta : opéra en quatre actes = La Traviata / [comp.] G. Verdi ; [vert.] Ed. Duprez. — 2 ed. — Paris : Benoit. — 1 partituur (278 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1971

Artesis-KC: UM-ZP-VERDI-traviat-1

Violetta : opéra en quatre actes = La Traviata / [comp.] G. Verdi ; [vert.] Ed. Duprez ; [bew.] Ed. Mangin. — 2 ed. — Paris : Escudier. — 1 partituur (276 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1971

Artesis-KC: MM-ZP-VERDI-traviat-1

Vocal selection from 'West Side story' / [comp.] Leonard Bernstein ; [libr.] Stephen Sondheim. — S.l. : Amberson, 1957. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1957. — Uitg. nr./Pl. nr. Ed.2382

Artesis-KC: UM-MS-BERNS-vocalse-1

Vocal selections from 'West Side story' / [comp.] Leonard Bernstein ; [libr.] Stephen Sondheim. — S.l. : Amberson, 1957. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1957. — Uitg. nr./Pl. nr. Ed. 2382

Artesis-KC: UM-MSC-BERNS-westsid-1

De Volder in stukken : toneel 1988–2000. — Antwerpen : Vrijdag, 2010. — 597 p. — ISBN 978-94-6001-091-0

Artesis-KC: LT-TN-DEVOL-stukken-1

Vrolijke zangers : vierstemmige marsch / [comp.] Arthur van Oost. — Antwerpen : Faes, s.a. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Vrienden der vrolijke jeugd, schaart allen u in onze rangen ; Opgedragen aan Maatschappij 'Zang en Vermaak' van Leuven

Artesis-KC: MM-ZM-VANOOST-vrolijk-1

Welcome ode : for young people's chorus & orchestra, op. 95 / [comp.] Benjamin Britten ; [bew.] Colin Matthews. — London : Faber, 1977. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 8'

Artesis-KC: UM-ZG-BRITT-welcome-1

Die Wunderinsel : Oper in zwei Akten / [comp.] Franz Schubert ; [pass. aut.] Shakespeare ; [bew.] Kurt Honolka. — Kassel : Alkor, 1958. — 1 partituur (160 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-SCHUB-wunderi-1

Cultuurgeschiedenis

Ongehoorde symfonie : een overzicht van de geschiedenis en de filosofie van de klassieke muziek / André Klukhuhn. — Amsterdam : Bakker, 2012. — 411 p. — ISBN 978-90-351-3752-3

Artesis-KC: UM-ES-FILOS-klukhuh-1

Geschiedenis van Europa

Georg Friedrich Händel / Ignace Bossuyt. — Gent : Borgerhoff-Lamberigts, 2009. — 134 p. — (Concertgebouwcahier ; 2009: 3). — ISBN 978-90-8931-048-4

Artesis-KC: UM-BG-HAEND-bossuyt-1

Chipperfield Mather Parry Stanton & Williams : four London Architects 1985–88 / [edit.] Richard Burdett ; [edit.] e.a. — London : 9h Gallery, 1987. — 48 p. : ill. — ISBN 0-85139-422-1

Artesis-KC: LA-ARCH-BURDE-chipper-1

Robert Schumann / Jan Christiaens. — Gent : Borgerhoff, 2010. — 135 p. — (Concertgebouwcahier ; 2010: 1). — ISBN 978-90-8931-154-2

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-chirsti-1

Liefde op het eerste gehoor: Samuel Butler en G.F. Händel, een biografisch essay / Jozef Dané. — Westervoort : Van Gruting, 2001. — 128 p. : ill. — ISBN 90-75879-13-X

Artesis-KC: UM-BG-HANDE-dane-1

Mes quarante premières années / Plácido Domingo ; Béatrice Vienne. — Paris : Flammarion, 1984. — 282 p. — ISBN 2-08-064702-4

Artesis-KC: UM-BG-DOMIN-domingo-1

Horowitz : een persoonlijk portret van de legendarische pianist / David Dubal. — Utrecht : Luitingh, 1992. — 315 p. — ISBN 90-245-1412-6

Artesis-KC: UM-BG-HOROW-dubal-1

De functionele stad ? = La ville fonctionnelle ? = The functional city ? = Die funktionelle Stadt ? / [edit.] Eric Antonis. — Antwerpen : Forum Open Stad, 1993

Artesis-KC: LA-RUIM-ANTON-functio-1

Johannes Brahms / Rudolf Gerber. — Potsdam : Athenaion, 1938. — 128 p. — (Unsterbliche Tonkunst : Lebens- und Schaffensbilder grosser Musiker ; 1938: 1)

Artesis-KC: MM-BG-GERBE-johanne-1

Un musicien belge méconnu Gaston Knosp, 1874–1942 / Joseph Houziaux. — Tilff : Houziaux, 1970. — 286 p. : ill.

Artesis-KC: MM-BG-KNOSP-musicie-1

Johannes Brahms / [edit.] Steven Vande Moortele. — Gent : Borgerhoff-Lamberigts, 2009. — 132 p. — (Concertgebouwcahier ; 2009: 2). — ISBN 978-90-8931-077-4

Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-vandemo-1

Vlees en beton 4 : Rem Koolhaas, Geert Bekaert / Mil de Koonig ; Geert Bekaert. — Antwerpen : deSingel, 1985. — Ill. — (Vlees en beton ; 4). — Tentoonstelling: OMA-tentoonstelling opening op : 1985/10/16

Artesis-KC: LA-BELG-DEKOO-vleesen-1

Adriana Hölsky / Maria Kostakeva ; Julia Hinterberger ; e.a. — München : Text + Kritik, 2013. — 188 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 160- 161). — ISBN 978-3-86916-237-9 ; ISSN 0931-3311

Artesis-KC: UM-BG-HOLSK-kostake-1

Martine De Maeseneer : the indivisible space / Dirk van den Brande ; Robert Somol. — Antwerpen : deSingel, 1993. — 100 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-DEMAE-demaese-1

The midsummer marriage : an opera in three acts / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott, 1954. — 1 partituur (706 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S & Co. 5885

Artesis-KC: UM-ZP-TIPPE-midsumm-1

Iemands lief / Bart Moeyaert ; [ill.] Korneel Detaillieur. — Amsterdam : Querido, 2013. — 92 p. : ill. — ISBN 978-90-214-4689-9

Artesis-KC: UL-LP-MOEYA-iemands-1

Geschiedenis overige werelddelen

Muziek onweerstaanbaar als de zee : Claude Debussy (1862–1918) / Emanuel Overbeeke. — Nijmegen : In de walvis, 2012. — 271 p. — ISBN 978-90-74241-21-2
Artesis-KC: UM-BG-DEBUS-overbee-1

Horowitz : een persoonlijk portret van de legendarische pianist / David Dubal. — Utrecht : Luitingh, 1992. — 315 p. — ISBN 90-245-1412-6
Artesis-KC: UM-BG-HOROW-dubal-1

Project Papeye Aalbeke : ontwerpen voor een kijkdorp / [edit.] Mil de Kooning ; [edit.] Katrien Vandermarliere ; [fotograaf] Koen Snauwaert. — Antwerpen : DeSingel, 1992. — Ill. — Dep. D/1992/5497/07
Artesis-KC: LA-GEBOU-DEKOO-project-1

Glenn Gould : over muziek / Tim Page. — Baarn : Bosch & Keuning, 1990. — 253 p. — ISBN 90-246-4635-9
Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-gould-1

The laughing body / Marcos Simoes. — S.l. : a.pass/a.pt. — 44 p.
Artesis-KC: UD-DBG-SIMOE-simoes-1

Mahler : wat de muziek mij vertelt / Koen Vergeer. — Amsterdam : Atlas, 2011. — 181 p. — ISBN 978-90-450-1875-1
Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-vergeer-1

De Volder in stukken : toneel 1988–2000. — Antwerpen : Vrijdag, 2010. — 597 p. — ISBN 978-94-6001-091-0
Artesis-KC: LT-TN-DEVOL-stukken-1

Geschiedenis van de Nederlanden

De functionele stad ? = La ville fonctionnelle ? = The functional city ? = Die funktionelle Stadt ? / [edit.] Eric Antonis. — Antwerpen : Forum Open Stad, 1993
Artesis-KC: LA-RUIM-ANTON-functio-1

Un musicien belge méconnu Gaston Knosp, 1874–1942 / Joseph Houziaux. — Tilff : Houziaux, 1970. — 286 p. : ill.
Artesis-KC: MM-BG-KNOSP-musicie-1

Vlees en beton 4 : Rem Koolhaas, Geert Bekaert / Mil de Koonig ; Geert Bekaert. — Antwerpen : deSingel, 1985. — Ill. — (Vlees en beton ; 4). — Tentoonstelling: OMA-tentoonstelling opening op : 1985/10/16
Artesis-KC: LA-BELG-DEKOO-vleesen-1

Martine De Maeseneer : the indivisible space / Dirk van den Brande ; Robert Somol. — Antwerpen : deSingel, 1993. — 100 p. : ill.
Artesis-KC: LA-ARCH-DEMAE-demaese-1

Project Papeye Aalbeke : ontwerpen voor een kijkdorp / [edit.] Mil de Kooning ; [edit.] Katrien Vandermarliere ; [fotograaf] Koen Snauwaert. — Antwerpen : DeSingel, 1992. — Ill. — Dep. D/1992/5497/07
Artesis-KC: LA-GEBOU-DEKOO-project-1

De Volder in stukken : toneel 1988–2000. — Antwerpen : Vrijdag, 2010. — 597 p. — ISBN 978-94-6001-091-0
Artesis-KC: LT-TN-DEVOL-stukken-1