

Aanwinsten van RUB — Periode 2013/05

[1]Aanwinsten van RUB bmp

0

Basiliek van het H. Sacrament te Meerssen. — III.

RUB: 1 P 4 / MEE 73.1 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Gesichter : kulturgeschiedelijke Szenen aus der Arbeit am Bildnis des Menschen / [edit.] Sigrid Weigel ; [medew.] Tine Kutschbach. — München : Wilhelm Fink, 2013. — 277 p. : ill. — (Trajekte: eine Reihe des Zentrums für Literaturforschung Berlin ; 2013: 1). — ISBN 978-3-7705-5344-0

RUB: 1 O 51 / 2013 / a / 1

Guide de Fontainebleau : palais et forêt, contenant une notice détaillée sur la fondation du château, sur les événements historiques dont il fut le théâtre, sur les tableaux, sculptures et curiosités que renferment les appartements. — Paris : Garnier, 1919. — 91 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / FON 8 / 1919 / a / 1

Gallery notes / Peter Mitchell. — London : John Mitchell & Son, 1994. — III.

RUB: 1 R 3 / LON 3 / MIT 2 / 1994 / aa / 1 / afd. dozen

After an imaginary slumber : visual and verbal imagery of 'awakening' Africa / Babatunde Lawal. — London : Routledge, 2010. — p. 413-428 : ill. — Overdruk uit Word & Image : a journal of verbal/visual enquiry. 26:4(2010)

RUB: 1 O 42 / WER 3 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

L'art d'aimer : de la séduction à la volupté / Dominique Marny ; Robert Rocca ; [medew.] Raphaële Martin-Pigalle. — Paris : Textuel, 2012. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Palais Lumière [Evian]. 2012/06/16 - 2012/09/23. — ISBN 978-2-84597-443-2

RUB: 1 R 2 / EVI 2 / 2012 / a / 1

Museo Borgogna : dipinti fiamminghi e olandesi / [edit.] Bert W. Meijer. — Cologno : Silvia, 2001. — 182 p. : ill. — ISBN 88-88250-00-X

RUB: 1 Q 2 / VER 2.1 / 2001 / a / 1

's-Hertogenbosch : de stad van Jeroen Bosch = Welcome to 's-Hertogenbosch, the city of Jheronimus Bosch / [edit.] Emily Hulsbergen. — 64 p. : ill. — ISBN 978-90-811880-0-5

RUB: 1 P 4 / HER 8 / 2011 / a / 1

Schloss Homburg : Museum des Oberbergischen Landes / [medew.] Otto Bäcker ; [medew.] Franz Brill ; [medew.] Hans-Lothar Clarenbach. — 105 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / HOM 2 / 1969 / a / 1

Stadtmuseum Simeonstift Trier / Christian Schönwetter. — Berlin : Stadtwandel Verlag, 2007. — 22 p. : ill. — (Die neuen Architekturführer ; 113). — ISBN 978-3-86711-027-3

RUB: 1 Q 2 / TRI 3.1 / 2007 / aa / 1 / afd. dozen

Fiori dei Medici : dipinti dagli Uffizi e dai musei Fiorentini / Maria Letizia Strocchi. — Milano : Silvana, 2005. — 95 p. : ill. — ISBN 88-8215-944-2

RUB: 1 R 2 / TER 5 / 2005 / a / 1

Unesco-Welterbe in Polen / Juliusz Wendlandt. — Warszawa : National Heritage Board of Poland, 2010. — III.

RUB: 1 P 3 / POL 3 / 2010 / a / 1

French furniture and gilt bronzes : baroque and régence / Gillian Wilson ; [medew.] Charissa Bremer-David ; [medew.] Jeffrey Weaver. — Los Angeles (California) : The J. Paul Getty Museum, 2008. — 392 p. : ill. — ISBN 978-0-89236-874-7

RUB: 1 Q 2 / LOS 2.3 / 2008 / a / 1

Zonder udc

The artist as reader : on education and non-education of early modern artists / [edit.] Heiko Damm ; [edit.] Michael Thimann ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2013. — 521 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 27). — ISBN 978-90-04-24223-4 ; ISBN 978-90-04-24224-1

RUB: 1 A 1 / 2013 / c / 1

Landscape and religion : from Van Eyck to Rembrandt / Boudewijn Bakker. — Farnham : Ashgate, 2012. — 347 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-0486-6

RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2012 / a / 1

Deutschland im 18. Jahrhundert : die Aufklärung / Max von Boehn. — Berlin : Askanischer Verlag, 1922. — 512 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / DUI 8 / 1922 / a / 1

Le cadre: société anonyme, ancienne maison Manteau. — Bruxelles : Le cadre, 1928. — 8 p. : ill.

RUB: 1 N 23 / 1928 / a / 1

Catching the spirit : theatrical assets of historic houses and their approaches in reinventing the past / Museum Plantin-Moretus / Print Room [Antwerp] ; Gaasbeek Castle. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — 52 p. : ill. — Congres: ICOM/DEMIST Conference , 17-20 October 2011, Antwerp, Belgium. — Dep. D/2011/0306/294

RUB: 1 D 5 / 2012 / d / 1

The finest atlas of the heavens = Der prächtigste Himmelsatlas = L'atlas céleste le plus admirable / Andreas Cellarius ; [medew.] Robert H. van Gent. — Köln : Taschen, 2012. — 248 p. : ill. — ISBN 978-3-8365-3597-7

RUB: 2 B 7 / 2012 / a / 1 / groot formaat

De collectie Antwerpen : een portret / [edit.] Vera De Boeck ; [edit.] Ivo Adriaenssens ; [edit.] Patrick De Rynck. — Antwerpen : BAI, 2013. — 271 p. : ill. — (MAS books ; 2013: 1). — ISBN 978-90-8586-613-8

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / 2013 / a / 1

A cultural history of Wallonia / [edit.] Bruno Demoulin ; [medew.] Francis Balace ; [medew.] Claude Bruneel. — Brussels : Mercatorfonds, 2012. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-6153-320-7

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2012 / c / 1

Histoire du corps / [edit.] Alain Corbin ; [edit.] Jean-Jacques Courtine ; [edit.] Georges Vigarello. — Paris : Seuil, 2005-2006. — 3 v. — (L'univers historique ; 2005: 1). — ISBN 2-02-022455-0

RUB: 1 O 91 / 2005 / a / 1 / 1

'Dutch printers' devices, 15th-17th century: a catalogue', by P. Van Huisstede and J.P.J. Brandhorst. Three volumes, illustrated, and CD-ROM. Nieuwkoop : De Graaf Publishers, 1999. / Colum Hourihane. — London : Routledge, 2000. — p. 427-430 : ill. — Tentoonstelling: Visual Resources : an international journal of documentation. 16:4(2000)

RUB: 1 M 2 / 2000 / aa / 1 / afd. dozen

Hollande / Louis Hourticq. — Paris : Hachette, 1932. — 320 p. : ill. — (Ars una, species mille ; 1932: 1)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1932 / b / 1

Handleiding voor de Short Title Catalogus Vlaanderen / Steven van Impe ; Stijn van Rossem ; Goran Proot. — 2 ed. — Antwerpen : Overlegplatform Erfgoedbibliotheek Vlaanderen, 2005. — 182 p. : ill. — (Armarium: publicaties voor erfgoedbibliotheek ; 1). — ISBN 90-807079-3-7

RUB: Handbibliotheek Leeszaal

RUB: 1 T 4 / 2005 / a / 1

Revue des musées d'Italie / André-Absinthe Lavice. — Paris : Tardieu, 1862. — 490 p.

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 1862 / a / 1

Livres anciens et rares. — Paris : Bonnefoi Livres Anciens, 2010. — 144 p. : ill. — (Bonnefoi Livres Anciens : catalogue ; 145)

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / BON 6 / s.d. / a / 1

Spirits unseen: the representation of subtle bodies in early modern European culture / [edit.] Christine Göttler ; [edit.] Wolfgang Neuber. — Leiden : Brill, 2008. — 365 p. : ill. — (Intersections: yearbook for early modern studies ; 9). — ISBN 978-90-04-16396-6

RUB: 1 O 17 / 2008 / a / 1

Picturing art history: the rise of the illustrated history of art in the eighteenth century / Ingrid R. Vermeulen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 358 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-031-4

RUB: 1 D 3 / 2010 / b / 1

In defiance of time: antiquarian writing in early modern England / Angus Vine. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 244 p. — ISBN 978-0-19-956619-8

RUB: 1 Q 1 / 2010 / g / 1

Der Deutsche Ritterorden und seine Burgen / August Winnig. — Königstein im Taunus : Langewiesche, 1940. — 112 p. : ill. — (Die blauen Bücher ; 1940: 7)

RUB: 1 P 3 / DUI 8 / 1940 / b / 1

Semiotiek

L'iconografia della solidarietà: la mediazione delle immagini (secoli 13-18) / [edit.] Mauro Carboni ; [edit.] Maria Giuseppina Muzzarelli. — Venezia : Marsilio, 2011. — 283 p. : ill. — Congres: Bologna. 2009/05/07 - 2009/05/08. — ISBN 978-88-317-1165-4

RUB: 1 O 28 / 2011 / a / 1

Le genre satirique, fantastique et licencieux dans la sculpture flamande et wallonne: les miséricordes de stalles (art et folklore) / L. Maeterlinck. — Paris : Schemit, 1910. — 380 p. : ill. — Titel varieert: La sculpture satirique flamande et wallonne

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1910 / a / 1

Bravura: Virtuosität und Mutwilligkeit in der Malerei der Frühen Neuzeit / Nicola Suthor. — München : Fink, 2010. — 316 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4836-1

RUB: 1 E 6 / 2010 / b / 1

Bibliotheconomie

Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra. — Berchem : VVBAD, 2011. — 8 p. — Titel varieert: Beroepscode voor bibliothecarissen / informatiemangers en bibliotheekmedewerkers / informatiebemiddelaars ; supplement van: Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief ; 2011: 5

http://www.vvbad.be/sites/www.vvbad.be/files/-bericht/bestanden/Beroepscode_LowRes.pdf

RUB: 1 T 1 / 2011 / aa / 1 / afd. dozen

De wet van de remmende achterstand: preservering, conservering, ontsluiting en digitalisering in Vlaamse erfgoedbibliotheek / Sam Capiou ; Pierre Delsaert ; David Coppoolse ; e.a. — Antwerpen : Vlaamse Erfgoedbibliotheek, 2012. — 157 p. — (Armarium: publicaties voor erfgoedbibliotheek ; 3). — ISBN 978-90-9027160-6

RUB: 1 T 4 / 2012 / a / 1

Handleiding voor de Short Title Catalogus Vlaanderen / Steven van Impe ; Stijn van Rossem ; Goran Proot. — 2 ed. — Antwerpen : Overlegplatform Erfgoedbibliotheek Vlaanderen, 2005. — 182 p. : ill. — (Armarium: publicaties voor erfgoedbibliotheek ; 1). — ISBN 90-807079-3-7

RUB: Handbibliotheek Leeszaal

RUB: 1 T 4 / 2005 / a / 1

Schadeatlas archieven: hulpmiddel bij het uitvoeren van een schade-inventarisatie / Peter van der Most ; Peter Defize ; John Havermans. — Den Haag : Metamorfoze, 2007. — 136 p. : ill. — ISBN 978-90-811592-1-0

RUB: 1 T 4 / 2007 / a / 1

Congresverslagen

Catching the spirit : theatrical assets of historic houses and their approaches in reinventing the past / Museum Plantin-Moretus / Print Room [Antwerp] ; Gaasbeek Castle. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — 52 p. : ill. — Congres: ICOM/DEMIST Conference , 17–20 October 2011, Antwerp, Belgium. — Dep. D/2011/0306/294
RUB: 1 D 5 / 2012 / d / 1

L'iconografia della solidarietà : la mediazione delle immagini (secoli 13–18) / [edit.] Mauro Carboni ; [edit.] Maria Giuseppina Muzzarelli. — Venezia : Marsilio, 2011. — 283 p. : ill. — Congres: Bologna. 2009/05/07 - 2009/05/08. — ISBN 978–88–317–1165–4
RUB: 1 O 28 / 2011 / a / 1

Plaatwerken

Miraculous bouquets : flower and fruit paintings by Jan van Huysum / Anne T. Woollett. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — Ill. — ISBN 978–1–60606–090–2
RUB: 1 G 1 / HUY 7 / 2011 / a / 1

Bibliologie. Bibliofilie

The finest atlas of the heavens = Der prächtigste Himmelsatlas = L'atlas céleste le plus admirable / Andreas Cellarius ; [medew.] Robert H. van Gent. — Köln : Taschen, 2012. — 248 p. : ill. — ISBN 978–3–8365–3597–7
RUB: 2 B 7 / 2012 / a / 1 / groot formaat

*'Dutch printers' devices, 15th–17th century : a catalogue', by P. Van Huisstede and J.P.J. Brandhorst. Three volumes, illustrated, and CD-ROM. Nieuwkoop : De Graaf Publishers, 1999. / Colum Hourihane. — London : Routledge, 2000. — p. 427–430 : ill. — Tentoonstelling: Visual Resources : an international journal of documentation. 16:4(2000)
RUB: 1 M 2 / 2000 / aa / 1 / afd. dozen*

Handleiding voor de Short Title Catalogus Vlaanderen / Steven van Impe ; Stijn van Rossem ; Goran Proot. — 2 ed. — Antwerpen : Overlegplatform Erfgoedbibliotheken Vlaanderen, 2005. — 182 p. : ill. — (Armarium: publicaties voor erfgoedbibliotheken ; 1). — ISBN 90–807079–3–7
RUB: Handbibliotheek Leeszaal
RUB: 1 T 4 / 2005 / a / 1

Livres anciens et rares. — Paris : Bonnefoi Livres Anciens, 2010. — 144 p. : ill. — (Bonnefoi Livres Anciens : catalogue ; 145)
RUB: 1 R 3 / PAR 9 / BON 6 / s.d. / a / 1

Picturing art history : the rise of the illustrated history of art in the eighteenth century / Ingrid R. Vermeulen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 358 p. : ill. — ISBN 978–90–8964–031–4
RUB: 1 D 3 / 2010 / b / 1

Filosofie

Landscape and religion : from Van Eyck to Rembrandt / Boudewijn Bakker. — Farnham : Ashgate, 2012. — 347 p. : ill. — ISBN 978–1–4094–0486–6
RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2012 / a / 1

Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra. — Berchem : VVBAD, 2011. — 8 p. — Titel varieert: Beroepscode voor bibliothecarissen / informatiemanagers en bibliotheekmedewerkers / informatiebemiddelaars ; supplement van: Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief ; 2011: 5
http://www.vvbad.be/sites/www.vvbad.be/files/-bericht/bestanden/Beroepscode_LowRes.pdf
RUB: 1 T 1 / 2011 / aa / 1 / afd. dozen

Peindre et penser la peinture au 17e siècle: la théorie de l'art de Samuel van Hoogstraten / Jan Blanc. — Bern : Lang, 2008. — 516 p. : ill. — ISBN 978–3–03911–316–3
RUB: 1 C 2 / HOO 4 / 2008 / b / 1

Depth of field : relief sculpture in renaissance Italy / [edit.] Donal Cooper ; [edit.] Marika Leino. — Bern : Peter Lang, 2007. — 419 p. : ill. — Congres: Henry Moore Institute [Leeds]. maart 2005. — ISBN 978–3–03911–111–4
RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2007 / a / 1

The new sciences and the visual arts / Eileen Reeves
RUB: 1 E 6 / 2013 / b / 1

Spirits unseen: the representation of subtle bodies in early modern European culture / [edit.] Christine Göttler ; [edit.] Wolfgang Neuber. — Leiden : Brill, 2008. — 365 p. : ill. — (Intersections: yearbook for early modern studies ; 9). — ISBN 978–90–04–16396–6
RUB: 1 O 17 / 2008 / a / 1

Le vignole de poche, ou: Mémorial des artistes, des propriétaires et des ouvriers, suivi d'un dictionnaire complet d'architecture civile / Urbain Vitry ; Giacomo Barozzi da Vignola. — 5 ed. — Paris : Audot, 1843. — 143 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / VIG 65 / 1838 / a / 1
4de editie (1838)

Psychologie

Landscape and religion : from Van Eyck to Rembrandt / Boudewijn Bakker. — Farnham : Ashgate, 2012. — 347 p. : ill. — ISBN 978–1–4094–0486–6
RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2012 / a / 1

Ethiek

Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra. — Berchem : VVBAD, 2011. — 8 p. — Titel varieert: Beroepscode voor bibliothecarissen / informatiemanagers en bibliotheekmedewerkers /

informatiebemiddelaars ; supplement van: Meta : tijdschrift
voor bibliotheek & archief ; 2011: 5

http://www.vvbad.be/sites/www.vvbad.be/files/-bericht/bestanden/Beroepscode_LowRes.pdf
RUB: 1 T 1 / 2011 / aa / 1 / afd. dozen

Godsdienstwetenschap

Landscape and religion : from Van Eyck to Rembrandt /
Boudewijn Bakker. — Farnham : Ashgate, 2012. — 347 p. :
ill. — ISBN 978-1-4094-0486-6
RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2012 / a / 1

Sainte Barbe: légende et traditions / Françoise Baligand ;
Catherine Carpentier-Bogaert. — Lewarde : Centre historique
minier, 1997. — 165 p. : ill. — Reeks Collection 'Mémoires de
Gaillette' [3]. — ISBN 2-9509734-3-4
RUB: 1 O 262 / BAR 2 / 1997 / a / 1

Popular belief and the image of the beardless Christ /
Claudine A. Chavannes-Mazel. — London : Routledge,
2003. — p. 27-42 : ill. — Overdruk uit Visual Resources : an
international journal of documentation. 19:1(2003)
RUB: 1 O 242 / 2003 / aa / 1 / afd. dozen

*Abraham en Melchisedek : een proefdruk van een Rubensprent
voor het Koninklijk Museum /* Nico Van Hout
</docman/rubsec/e3ad72/3211.pdf>
RUB: e-doc: 1G1_RUB3.2011_ep.pdf
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / 1 / 1

Fallen angels in Jewish, Christian and Mohammedan literature /
Leo Jung [rabbi]. — Eugene (Oregon) : Wipf & Stock, 2007. —
174 p. — previously published by Dropsie College, 1926. —
ISBN 978-1-55635-416-8 ; ISBN 1-55635-416-9
RUB: 4 A 1 / 2007 / a / 1

*Augspurgisches Jerusalem: Bürger, Künstler, Pfarrer:
evangelische Barockmalerei /* Andreas Link. — Berlin :
Deutscher Kunstverlag, 2009. — 528 p. : ill. —
(Kunstwissenschaftliche Studien ; 158). —
ISBN 978-3-422-06867-4
RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2009 / b / 1

Mary's mother Sainte Anne in late medieval Europe / Virignia
Nixon. — University Park, Penn. : Pennsylvania State
University Press, 2004. — 216 p. : ill. — ISBN 0-271-02466-6
RUB: 1 O 262 / ANN 2 / 2004 / a / 1

*The sacrament of penance and religious life in golden age
Spain /* Patrick J. O'Banion. — University Park (Pennsylvania) :
The Pennsylvania State University Press, 2012. — 233 p. —
ISBN 978-0-271-05899-3
RUB: 2 D 2 / SPA 6 / 2012 / a / 1

*Henry Suso's 'Horologium Sapientiae' in fifteenth-century
France : images of reading and writing in Brussels Royal
Library MS IV III /* Steven Rozenski [jr.]. — London :
Routledge, 2010. — p. 364-380 : ill. — Overdruk uit Word &
Image : a journal of verbal/visual enquiry. 26:4(2010)
RUB: 1 M 1 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

Kerkgeschiedenis

Sainte Barbe: légende et traditions / Françoise Baligand ;
Catherine Carpentier-Bogaert. — Lewarde : Centre historique
minier, 1997. — 165 p. : ill. — Reeks Collection 'Mémoires de
Gaillette' [3]. — ISBN 2-9509734-3-4
RUB: 1 O 262 / BAR 2 / 1997 / a / 1

Popular belief and the image of the beardless Christ /
Claudine A. Chavannes-Mazel. — London : Routledge,
2003. — p. 27-42 : ill. — Overdruk uit Visual Resources : an
international journal of documentation. 19:1(2003)
RUB: 1 O 242 / 2003 / aa / 1 / afd. dozen

Mary's mother Sainte Anne in late medieval Europe / Virignia
Nixon. — University Park, Penn. : Pennsylvania State
University Press, 2004. — 216 p. : ill. — ISBN 0-271-02466-6
RUB: 1 O 262 / ANN 2 / 2004 / a / 1

*Henry Suso's 'Horologium Sapientiae' in fifteenth-century
France : images of reading and writing in Brussels Royal
Library MS IV III /* Steven Rozenski [jr.]. — London :
Routledge, 2010. — p. 364-380 : ill. — Overdruk uit Word &
Image : a journal of verbal/visual enquiry. 26:4(2010)
RUB: 1 M 1 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

Sociologie

*L'iconografia della solidarietà : la mediazione delle immagini
(secoli 13-18) /* [edit.] Mauro Carboni ;
[edit.] Maria Giuseppina Muzzarelli. — Venezia : Marsilio,
2011. — 283 p. : ill. — Congres: Bologna. 2009/05/07 -
2009/05/08. — ISBN 978-88-317-1165-4
RUB: 1 O 28 / 2011 / a / 1

Staatkunde. Politiek

*Visions of the courtly body : the patronage of George Villiers,
first duke of Buckingham, and the triumph of painting at the
Stuart court /* Christiane Hille. — Berlin : Akademie Verlag,
2012. — 302 p. : ill. — ISBN 978-3-05-005908-2
RUB: 1 Q 3 / BUC 5 / 2012 / a / 1

Economie

*The international art market in 2011 : observations on the art
trade over 25 years /* Clare McAndrew. — Helvoirt : The
European Fine Art Foundation, 2012. — 191 p. : ill. —
ISBN 978-90-75375-00-8
RUB: 1 Q 1 / 2012 / h / 1

*Marketing art in the British Isles, 1700 to the present : a
cultural history /* [edit.] Charlotte Gould ; [edit.] Sophie
Mesplède. — Farnham : Ashgate, 2012. — 284 p. : ill. —
ISBN 978-1-4094-3669-0
RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2012 / b / 1

De Vlämische Strasse : ambulante handel uit de Kempen, Westfalen en Vriezenveen tot in Rusland / Jan van de Wouwer ; Josef Cornelissen ; Karina Meeuwse ; e.a. — Brussel : Homes International, 2004. — 176 p. : ill. — ISBN 90-5066-215-3
RUB: 2 C 4 / 2004 / c / 1

Economische betrekkingen. Handel

The international art market in 2011 : observations on the art trade over 25 years / Clare McAndrew. — Helvoirt : The European Fine Art Foundation, 2012. — 191 p. : ill. — ISBN 978-90-75375-00-8
RUB: 1 Q 1 / 2012 / h / 1

Marketing art in the British Isles, 1700 to the present : a cultural history / [edit.] Charlotte Gould ; [edit.] Sophie Mesplède. — Farnham : Ashgate, 2012. — 284 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-3669-0
RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2012 / b / 1

De Vlämische Strasse : ambulante handel uit de Kempen, Westfalen en Vriezenveen tot in Rusland / Jan van de Wouwer ; Josef Cornelissen ; Karina Meeuwse ; e.a. — Brussel : Homes International, 2004. — 176 p. : ill. — ISBN 90-5066-215-3
RUB: 2 C 4 / 2004 / c / 1

Wereldeconomie. Ontwikkelingsproblematiek

The international art market in 2011 : observations on the art trade over 25 years / Clare McAndrew. — Helvoirt : The European Fine Art Foundation, 2012. — 191 p. : ill. — ISBN 978-90-75375-00-8
RUB: 1 Q 1 / 2012 / h / 1

De Vlämische Strasse : ambulante handel uit de Kempen, Westfalen en Vriezenveen tot in Rusland / Jan van de Wouwer ; Josef Cornelissen ; Karina Meeuwse ; e.a. — Brussel : Homes International, 2004. — 176 p. : ill. — ISBN 90-5066-215-3
RUB: 2 C 4 / 2004 / c / 1

Recht

Auteursrechten en internet : problemen en oplossingen voor het creëren van een online databank met beelden en/of tekst / Mireille Buydens. — Brussel : Diensten van de Eerste Minister, 1998. — 104 p.
RUB: 1 T 4 / 1998 / a / 1

Schadeatlas archieven : hulpmiddel bij het uitvoeren van een schade-inventarisatie / Peter van der Most ; Peter Defize ; John Havermans. — Den Haag : Metamorfoze, 2007. — 136 p. : ill. — ISBN 978-90-811592-1-0
RUB: 1 T 4 / 2007 / a / 1

Magistraat en schependom der stad Lier / Jan-Baptist Stockmans. — Lier : Taymans-Nezy, 1902. — 129 p.
RUB: 2 D 3 / LIE 7 / 1902 / a / 1

Rechtsgeschiedenis

Magistraat en schependom der stad Lier / Jan-Baptist Stockmans. — Lier : Taymans-Nezy, 1902. — 129 p.
RUB: 2 D 3 / LIE 7 / 1902 / a / 1

Burgerlijk recht

Schadeatlas archieven : hulpmiddel bij het uitvoeren van een schade-inventarisatie / Peter van der Most ; Peter Defize ; John Havermans. — Den Haag : Metamorfoze, 2007. — 136 p. : ill. — ISBN 978-90-811592-1-0
RUB: 1 T 4 / 2007 / a / 1

Handelsrecht. Economisch recht. Financieel recht. Vennootschapsrecht

Auteursrechten en internet : problemen en oplossingen voor het creëren van een online databank met beelden en/of tekst / Mireille Buydens. — Brussel : Diensten van de Eerste Minister, 1998. — 104 p.
RUB: 1 T 4 / 1998 / a / 1

Opvoeding. Onderwijs

The artist as reader : on education and non-education of early modern artists / [edit.] Heiko Damm ; [edit.] Michael Thimann ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2013. — 521 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 27). — ISBN 978-90-04-24223-4 ; ISBN 978-90-04-24224-1
RUB: 1 A 1 / 2013 / c / 1

Geschiedenis van de pedagogiek

The artist as reader : on education and non-education of early modern artists / [edit.] Heiko Damm ; [edit.] Michael Thimann ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2013. — 521 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 27). — ISBN 978-90-04-24223-4 ; ISBN 978-90-04-24224-1
RUB: 1 A 1 / 2013 / c / 1

Wiskunde

The finest atlas of the heavens = Der prächtigste Himmelsatlas = L'atlas céleste le plus admirable / Andreas Cellarius ; [medew.] Robert H. van Gent. — Köln : Taschen, 2012. — 248 p. : ill. — ISBN 978-3-8365-3597-7
RUB: 2 B 7 / 2012 / a / 1 / groot formaat

Sterrenkunde

The finest atlas of the heavens = Der prächtigste Himmelsatlas = L'atlas céleste le plus admirable / Andreas Cellarius ; [medew.] Robert H. van Gent. — Köln : Taschen, 2012. — 248 p. : ill. — ISBN 978-3-8365-3597-7
RUB: 2 B 7 / 2012 / a / 1 / groot formaat

Natuurkunde

Schadeatlas archieven : hulpmiddel bij het uitvoeren van een schade-inventarisatie / Peter van der Most ; Peter Defize ; John Havermans. — Den Haag : Metamorfoze, 2007. — 136 p. : ill. — ISBN 978-90-811592-1-0
RUB: 1 T 4 / 2007 / a / 1

Geologie. Aardwetenschappen

The waters of Rome : aqueducts, fountains, and the birth of the baroque city / Katherine Wentworth Rinne. — New Haven : Yale University Press, 2010. — 262 p. : ill. — ISBN 978-0-300-15530-3
RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2010 / a / 1

Biologie. Biochemie. Biofysica

Bloeiende kennis : groene ontdekkingen in de Gouden Eeuw / [edit.] Esther van Gelder. — Hilversum : Verloren, 2012. — 180 p. : ill. — Titel varieert: Leydse weelde : groene ontdekkingen in de Gouden Eeuw ; tentoonstelling: Museum Boerhaave [Leiden]. 2012/10/11 - 2013/05/05. — ISBN 978-90-8704-309-4
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2012 / b / 1

Blumenmalerinnen / Renate Hücking. — München : Callwey, 2012. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Blumenmalerinnen : Porträts besonderer Frauen und ihr Blick auf die Natur. — ISBN 978-3-7667-1958-4
RUB: 1 O 731 / 2012 / b / 1

Plantkunde

Bloeiende kennis : groene ontdekkingen in de Gouden Eeuw / [edit.] Esther van Gelder. — Hilversum : Verloren, 2012. — 180 p. : ill. — Titel varieert: Leydse weelde : groene ontdekkingen in de Gouden Eeuw ; tentoonstelling: Museum Boerhaave [Leiden]. 2012/10/11 - 2013/05/05. — ISBN 978-90-8704-309-4
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2012 / b / 1

Blumenmalerinnen / Renate Hücking. — München : Callwey, 2012. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Blumenmalerinnen : Porträts besonderer Frauen und ihr Blick auf die Natur. — ISBN 978-3-7667-1958-4
RUB: 1 O 731 / 2012 / b / 1

Ingenieurswetenschappen

Schadeatlas archieven : hulpmiddel bij het uitvoeren van een schade-inventarisatie / Peter van der Most ; Peter Defize ; John Havermans. — Den Haag : Metamorfoze, 2007. — 136 p. : ill. — ISBN 978-90-811592-1-0
RUB: 1 T 4 / 2007 / a / 1

The waters of Rome : aqueducts, fountains, and the birth of the baroque city / Katherine Wentworth Rinne. — New Haven : Yale University Press, 2010. — 262 p. : ill. — ISBN 978-0-300-15530-3
RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2010 / a / 1

Milieubescherming

The waters of Rome : aqueducts, fountains, and the birth of the baroque city / Katherine Wentworth Rinne. — New Haven : Yale University Press, 2010. — 262 p. : ill. — ISBN 978-0-300-15530-3
RUB: 1 P 4 / ROM 3 / 2010 / a / 1

Landbouw. Veeteelt. Jacht. Visserij

The tradescants' orchard : the mystery of a seventeenth-century painted fruit book / Barrie Juniper ; Hanneke Grootenboer. — Oxford : Bodleian Library, 2013. — 120 p. : ill. — ISBN 978-1-85124-277-1
RUB: 1 O 731 / 2013 / a / 1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra. — Berchem : VVBAD, 2011. — 8 p. — Titel varieert: Beroepscode voor bibliothecarissen / informatiemanagers en bibliotheekmedewerkers / informatiebemiddelaars ; supplement van: Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief ; 2011: 5
http://www.vvbad.be/sites/www.vvbad.be/files/-bericht/bestanden/Beroepscode_LowRes.pdf
RUB: 1 T 1 / 2011 / aa / 1 / afd. dozen

Livres anciens et rares. — Paris : Bonnefoi Livres Anciens, 2010. — 144 p. : ill. — (Bonnefoi Livres Anciens : catalogue ; 145)
RUB: 1 R 3 / PAR 9 / BON 6 / s.d. / a / 1

Marketing art in the British Isles, 1700 to the present : a cultural history / [edit.] Charlotte Gould ; [edit.] Sophie Mesplède. — Farnham : Ashgate, 2012. — 284 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-3669-0
RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2012 / b / 1

Drukkerij. Uitgeverij

Livres anciens et rares. — Paris : Bonnefoi Livres Anciens, 2010. — 144 p. : ill. — (Bonnefoi Livres Anciens : catalogue ; 145)

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / BON 6 / s.d. / a / 1

Bedrijfseconomie

Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra. — Berchem : VVBAD, 2011. — 8 p. — Titel varieert: Beroepscode voor bibliothecarissen / informatiemangers en bibliotheekmedewerkers / informatiebemiddelaars ; supplement van: Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief ; 2011: 5

http://www.vvbad.be/sites/www.vvbad.be/files/-bericht/bestanden/Beroepscode_LowRes.pdf

RUB: 1 T 1 / 2011 / aa / 1 / afd. dozen

Marketing art in the British Isles, 1700 to the present : a cultural history / [edit.] Charlotte Gould ; [edit.] Sophie Mesplède. — Farnham : Ashgate, 2012. — 284 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-3669-0

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2012 / b / 1

Marketing

Marketing art in the British Isles, 1700 to the present : a cultural history / [edit.] Charlotte Gould ; [edit.] Sophie Mesplède. — Farnham : Ashgate, 2012. — 284 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-3669-0

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2012 / b / 1

Computer. Informatica

Auteursrechten en internet : problemen en oplossingen voor het creëren van een online databank met beelden en/of tekst / Mireille Buydens. — Brussel : Diensten van de Eerste Minister, 1998. — 104 p.

RUB: 1 T 4 / 1998 / a / 1

De wet van de remmende achterstand : preserving, conservering, ontsluiting en digitalisering in Vlaamse erfgoedbibliotheken / Sam Capiou ; Pierre Delsaerd ; David Coppoolse ; e.a. — Antwerpen : Vlaamse Erfgoedbibliotheek, 2012. — 157 p. — (Armarium: publicaties voor erfgoedbibliotheken ; 3). — ISBN 978-90-9027160-6

RUB: 1 T 4 / 2012 / a / 1

Kunst

Triumph in Antwerp : Rubens's oil sketch The Triumphal Chariot of Kallo / Ank Adriaans-van Schalk

</docman/rubsec/e89d44/3209.pdf>

RUB: e-doc: 1G1_RUB3.2011.en.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / j / 1

Der Annenaltar des Meisters von Frankfurt / [edit.] Wolfgang P. Cilleßen. — Frankfurt am Main : Henrich, 2012. — 80 p. : ill. — (Kunststücke des Historischen Museums Frankfurt ; 2). — ISBN 978-3-921606-95-7

RUB: 1 G 1 / MEE 4 / 2012 / a / 1

Architektur- und Kunstbeschreibungen von der Antike bis zum 16. Jahrhundert / Arwed Arnulf. — München : Deutscher Kunstverlag, 2004. — 632 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 110). — ISBN 3-422-06410-9

RUB: 1 D 3 / 2004 / a / 1

Art and authenticity / [edit.] Megan Aldrich ; [edit.] Jos Hackforth-Jones ; [medew.] David Bellingham. — Farnham : Lund Humphries, 2012. — 208 p. : ill. — ISBN 978-1-84822-098-0

RUB: 1 T 2 / 2012 / d / 1

Landscape and religion : from Van Eyck to Rembrandt / Boudewijn Bakker. — Farnham : Ashgate, 2012. — 347 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-0486-6

RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2012 / a / 1

Gefälschte Kunstwerke / Stephan Beissel. — Freiburg im Breisgau : Herder, 1909. — 175 p.

RUB: 1 T 3 / 1909 / a / 1

1794-1815 : séjour parisien des Rubens du KMSKA / Claire Betelu

</docman/rubsec/879627/3210.pdf>

RUB: e-doc: 1G1_RUB3.2011_eo.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / k / 1

Bibliographie zur niederländischen und flämischen Malerei des siebzehnten Jahrhunderts = A bibliography of publications on Dutch and Flemish paintings of the seventeenth century / [compil.] Klaus Eisele. — Stuttgart : Bonte, 2012. — 5 v. — (Bonte'sche Bibliothek für Kunst- und Kulturgeschichte ; 4)

RUB: 1 B 1 / 2012 / a / 1 / 1

Die Maler von A-Ha

Peindre et penser la peinture au 17e siècle: la théorie de l'art de Samuel van Hoogstraten / Jan Blanc. — Bern : Lang, 2008. — 516 p. : ill. — ISBN 978-3-03911-316-3

RUB: 1 C 2 / HOO 4 / 2008 / b / 1

Bloeiende kennis : groene ontdekkingen in de Gouden Eeuw / [edit.] Esther van Gelder. — Hilversum : Verloren, 2012. — 180 p. : ill. — Titel varieert: Leydse weelde : groene ontdekkingen in de Gouden Eeuw ; tentoonstelling: Museum Boerhaave [Leiden]. 2012/10/11 - 2013/05/05. — ISBN 978-90-8704-309-4

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2012 / b / 1

The evolution of the ancient Greek garden / Patrick Bowe. — London : Routledge, 2010. — p. 208-223 : ill. — Overdruk uit Studies in the history of gardens & designed landscapes : an international quarterly. 30:3(2010)

RUB: 1 O 741 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

Il Palazzo Ducale di Urbino / Mario Bucci ; Piero Torriti. — Firenze : Sadea, 1969. — Ill. — (I tesori ; 27)

RUB: 1 P 4 / URB 41 / 1969 / a / 1

Rembrandt 400: rézkarcok és rajzok = Rembrandt 400: etchings and drawings / Teréz Gerszi. — Budapest : Szépművészeti Múzeum, 2006. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Szépművészeti Múzeum [Budapest]. 2006/06/29 - 2006/09/25. — ISBN 963-7063-30-7

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2006 / e / 1

Der Bürgermeister, sein Maler und seine Familie: Hans Holbeins Madonna im Stadel. — Petersberg : Imhof, 2004. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie [Frankfurt am Main]. 2004/02/29 - 2004/05/23. — ISBN 3-937251-24-3 ; ISBN 3-937251-45-6

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2004 / a / 1

Catalogue général des reproductions inaltérables au charbon d'après les chefs-d'oeuvre de la peinture dans les musées d'Europe, les galeries et collections particulières les plus remarquables. — Paris : Braun, 1896. — 764 p. : ill.

RUB: 1 Q 1 / 1896 / a / 1

Catching the spirit : theatrical assets of historic houses and their approaches in reinventing the past / Museum Plantin-Moretus / Print Room [Antwerp] ; Gaasbeek Castle. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — 52 p. : ill. — Congres: ICOM/DEMIST Conference , 17-20 October 2011, Antwerp, Belgium. — Dep. D/2011/0306/294

RUB: 1 D 5 / 2012 / d / 1

Les chefs d'oeuvre de Quinten Massys. — Bruxelles : Kryn, 1905. — Ill.

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 1905 / a / 1

Dutch masters from the collections of the Baroda Museum and Picture Gallery, Vadodara and Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya, Mumbai / / Bernard M Vermet. — New Delhi : Centre for Media and Alternative Communication, 2002. — 101 p. : ill. — Titel varieert: Dutch masters from Indian collections. — ISBN 81-7863-001-X

RUB: 1 R 2 / NEW 35 / 2002 / a / 1

China on paper: European and Chinese works from the late sixteenth to the early nineteenth century / [edit.] Marcia Reed ; [edit.] Paola Demattè. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2007. — 235 p. : ill. — Tentoonstelling: Getty Research Institute [Los Angeles Calif.]. 2007/11/06 - 2008/02/10. — ISBN 978-0-89236-869-3

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2007 / b / 1

Delta: a review of arts, life and thought in the Netherlands / Netherlands Institute for International Cultural Relations. — Amsterdam. — ISSN 0011-8001

RUB: 1 S 1 / DEL 8 / 1958

nr. 1 (winter 1958-1959), bijlage : 'Index to volume one [1958]'

RUB: 1 S 1 / DEL 8 / 1969

12:2 (zomer 1969)

Depth of field : relief sculpture in renaissance Italy / [edit.] Donal Cooper ; [edit.] Marika Leino. — Bern : Peter Lang, 2007. — 419 p. : ill. — Congres: Henry Moore Institute [Leeds]. maart 2005. — ISBN 978-3-03911-111-4

RUB: 1 I 3 / ITA 5 / 2007 / a / 1

Dessin au quartier Drouot : dessins du 16e au 20e siècle. — Paris : Galerie Alexis Bordes, 2013. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Alexis Bordes [Parijs]. 2013/04/05 - 2013/04/26. — ISBN 978-2-9527658-6-2

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / BOR 3 / 2013 / a / 1

Dessins et estampes du 16e au 21e siècle. — Paris : Paul Prouté, 2012. — 152 p. : ill. — (Catalogue ; 141)

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / PRO 8 / 2012 / b / 1

Dossier : la restauration des oeuvres d'art. — Paris : Ministère de la culture et de la communication, 1978. — p. 2-29 : ill. — Overdruk uit Culture et communication. 9(juni). — ISSN 0152-7282

RUB: 1 T 2 / 1978 / aa / 1 / afd. dozen

Simon de Passe's cartographic portrait of captain John Smith and a new England (1616/7) / Matthew H. Edney. — London : Routledge, 2010. — p. 186-213 : ill. — Overdruk uit Word & Image : a journal of verbal/visual enquiry. 26:2(2010)

RUB: H 17 / Passe, Simon de / 2010 / a / 1

El Greco und die Moderne / [edit.] Beat Wismer ; [edit.] Michael Scholz-Hänsel. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2012. — 414 p. : ill. — ISBN 978-3-7757-3326-7

RUB: 1 R 2 / DUE 7 / 2012 / a / 1

The European Fine Art Fair : TEFAF Maastricht 2013. — Helvoirt : The European Fine Art Foundation, 2013. — 651 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / MAA 7 / ANT 4 / 2013 / a / 1

Exposition d'art ancien organisée par 'Gand artistique' au Cercle artistique et littéraire de Gand. — Tentoonstelling: Cercle Artistique et Littéraire de Gand [Gent], 1923/10/21 - 1923/11/01 ; in: Gand Artistique, vol. 2, 1923, nr. 10, 1 oktober, 230-255

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1923 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1923 / aa / 2 / afd. dozen

Un cabinet particulier : les estampes de la collection Frits Lugt / Stijn Alsteens ; Holm Bevers ; Rhea Sylvia Blok ; e.a. — Paris : Fondation Custodia, 2010. — 379 p. : ill. — ISBN 978-90-76863-94-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2010 / f / 1

Frans Hals : oog in oog met Rembrandt, Rubens en Titiaan / Anna Tummers ; [medew.] Christopher D.M. Atkins ; [medew.] Martin Bijl. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2013. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2013/03/23 - 2013/07/28. — ISBN 978-94-6208-052-2

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2013 / a / 1

- 'Il nostro pittore flamengo' : Giovanni Caracca alla corte dei Savoia (1568–1607) / Paola Astrua ; Anna Maria Bava ; Carlenrica Spantigati ; Galleria Sabauda [Torino]. — Torino : Allemandi, 2005. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria Sabauda [Turijn]. 2005/09/21 - 2006/01/08. — ISBN 88-422-1371-3
RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2005 / a / 1*
- Siting Federico Barocci and the renaissance aesthetic / Peter Gillgren. — Farnham : Ashgate, 2011. — 298 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6868-8
RUB: 1 G 2 / BAR 6 / 2011 / a / 1*
- Giorgio Vasari's 'Astraea' : a symbol of justice / Liana De Girolami Cheney. — London : Routledge, 2003. — p. 283–305 : ill. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 19:4(2003)
RUB: I 16 / Vasari, Giorgio / 2003 / a / 1*
- Vergiss mein nicht - gedanke mein : vom Stammbuch zum Poesiealbum / Karl Graak. — München : Bruckmann, 1982. — 72 p. : ill. — ISBN 3-7654-1870-6
RUB: 1 M 1 / 1982 / a / 1*
- Einführung in die Kunstgeschichte / Richard Graul. — 7 ed. — Leipzig : Alfred Kröner, 1916. — 162 p. : ill.
RUB: 1 A 1 / 1916 / a / 1*
- La gravure française au 18e siècle : cabinet d'un amateur / [medew.] A.G.C. de Vries. — 60 p. — Tentoonstelling: R.W.P. de Vries [Amsterdam]. 1923/11/10 - 1923/11/30
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 1923 / b / 1*
- Treasuring the gaze : intimate vision in late eighteenth-century eye miniatures / Hanneke Grootenboer. — Chicago (Illinois) : University of Chicago Press, 2012. — 223 p. : ill. — ISBN 978-0-226-30966-8 ; ISBN 0-226-30966-5
RUB: 1 O 51 / 2012 / a / 1*
- Haboldt & Co. : old master paintings and drawings. — New York (N.Y.) : Haboldt, 2004. — III.
RUB: 1 R 3 / NEW 9 / HAB 6 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen*
- Deutsches Rokoko : das Phänomen des Formenwandels vom Barock zum Rokoko in der deutschen Architektur / Hans Werner Hegemann. — Königstein im Taunus : Langewiesche, 1942. — 80 p. : ill. — (Die blauen Bücher ; 1942: 2)
RUB: 1 H 1 / 1942 / b / 1*
- Visions of the courtly body : the patronage of George Villiers, first duke of Buckingham, and the triumph of painting at the Stuart court / Christiane Hille. — Berlin : Akademie Verlag, 2012. — 302 p. : ill. — ISBN 978-3-05-005908-2
RUB: 1 Q 3 / BUC 5 / 2012 / a / 1*
- Salomon Lilian : old masters 2013 / Jasper Hillegers ; Gwendolyn P. Boeve-Jones ; Wendela Wagenaar-Burgemeester. — Amsterdam : Salomon Lilian, 2013. — 92 p. : ill.
RUB: 1 R 3 / AMS 8 / LIL 4 / 2013 / a / 1*
- France / Louis Hourticq. — Paris : Hachette, 1911. — 476 p. : ill. — (Ars una, species mille ; 1911: 2)
RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 1911 / a / 1*
- Histoire de la peinture flamande et hollandaise / Arsène Houssaye. — 2 ed. — Paris : Sartorius, 1848. — 2 v. : ill.
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1848 / a / I / 1
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1848 / a / II / 1*
- Abraham en Melchisedek : een proefdruk van een Rubensprent voor het Koninklijk Museum / Nico Van Hout
/docman/rubsec/e3ad72/3211.pdf
RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2011_ep.pdf
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / I / 1*
- On the invention and execution of the Coup de Lance / Nico Van Hout
/docman/rubsec/22bba6/3192.pdf
RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2011_em.pdf
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / i / 1*
- Blumenmalerinnen / Renate Hücking. — München : Callwey, 2012. — 176 p. : ill. — Titel varieert: Blumenmalerinnen : Porträts besonderer Frauen und ihr Blick auf die Natur. — ISBN 978-3-7667-1958-4
RUB: 1 O 731 / 2012 / b / 1*
- Huis Bergh is kunst, cultuur, educatie, feest, natuur en leuk voor de kinderen. — 's-Heerenbergh : Huis Bergh, 2010. — III.
RUB: 1 Q 2 / HEE 7.1 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen*
- L'iconografia della solidarietà : la mediazione delle immagini (secoli 13–18) / [edit.] Mauro Carboni ; [edit.] Maria Giuseppina Muzzarelli. — Venezia : Marsilio, 2011. — 283 p. : ill. — Congres: Bologna. 2009/05/07 - 2009/05/08. — ISBN 978-88-317-1165-4
RUB: 1 O 28 / 2011 / a / 1*
- Miraculous bouquets : flower and fruit paintings by Jan van Huysum / Anne T. Woollett. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — III. — ISBN 978-1-60606-090-2
RUB: 1 G 1 / HUY 7 / 2011 / a / 1*
- Jacob Jordaens : 'Odysseus and Nausicaa'. — London : Jean-Luc Baroni, 2012. — 30 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2012 / b / 1*
- Johnny Van Haefen : 17th century Dutch & Flemish old master paintings. — London : Johnny Van Haefen, 2013. — III.
RUB: 1 R 3 / LON 3 / HAE 3 / 2013 / aa / 1 / afd. dozen*
- The tradescants' orchard : the mystery of a seventeenth-century painted fruit book / Barrie Juniper ; Hanneke Grootenboer. — Oxford : Bodleian Library, 2013. — 120 p. : ill. — ISBN 978-1-85124-277-1
RUB: 1 O 731 / 2013 / a / 1*
- The genesis of the wall chart : Johannes Vermeer and the Delft school, a chart of homes of Delft artists and patrons in the seventeenth century / Kees Kaldenbach. — London : Routledge,*

2002. — p. 185–196 : ill. — Overdruk uit *Visual Resources : an international journal of documentation*. 18:3(2002)

RUB: H 17 / Vermeer van Delft, Jan / 2002 / b / 1

Renaissance gothic : architecture and the arts in northern Europe 1470–1540 / Ethan Matt Kavaler. — New Haven : Yale University Press, 2012. — 332 p. : ill. — ISBN 978–0–300–16792–4

RUB: 1 E 5 / 2012 / c / 1

De Nederlandsche schilderkunst van Van Eyck tot Van Gogh / Gerhard Knuttel Wzn. — Amsterdam : Becht, 1938. — 543 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1938 / b / 1

Rembrandt / Matthias Wohlgenuth. — St. Gallen : Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, 2005. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt : seine Epoche, seine Themen, seine Welt : der Meister der Radierkunst im Spiegel der Malerei des Goldenen Zeitalters. — ISBN 978–3–906662–25–1

RUB: 1 R 2 / SAN 7 / 2005 / a / 1

Die kurfürstlich-sächsische Kunstkammer in Dresden : Geschichte einer Sammlung / [edit.] Dirk Syndram ; [edit.] Martina Minning. — Dresden : Sandstein, 2012. — 472 p. : ill. — ISBN 978–3–942422–00–0

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 2012 / a / 1

Blood as paint : Rubens, Guido Reni, and Parrhasius / Norman E. Land

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / e / 1

Caravaggio's Cardsharps : trickery and illusion / Helen Langdon. — Fort Worth, Tex. : Kimbell Art Museum, 2012. — 73 p. : ill. — (Kimbell masterpiece series ; 2012: 1). — ISBN 978–0–300–18510–2

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2012 / b / 1

La peinture et la gravure en France pendant la première moitié du 17e siècle / Henry Lemonnier. — Paris : Armand Colin, 1921. — p. 201–268 : ill. — Overdruk uit *Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours*. - André Michel. - v. 6–1

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 1921 / a / I / 1

La peinture et les arts du dessin dans la seconde moitié du 17e siècle / Henry Lemonnier. — Paris : Armand Colin, 1922. — p. 581–646 : ill. — Overdruk uit *Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours*. - André Michel. - v. 6–2

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 1921 / a / II / 1

Lijst van P.P. Rubens' schilderijen en olieverfschetsen in Belgische openbare verzamelingen. — 5 p.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1977 / ij / 1

Augspurgisches Jerusalem: Bürger, Künstler, Pfarrer: evangelische Barockmalerei / Andreas Link. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 528 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 158). — ISBN 978–3–422–06867–4

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2009 / b / 1

Het redderen van den nationalen kunstboedel / Frits Lugt. — Amsterdam : Van Kampen, 1918. — 100 p.

RUB: 1 T 1 / 1918 / b / 1

Schlossgarten und Barockbau : eine Schwetzingener Studie / Rudolf Lüttich. — Heidelberg : Hörning, 1924. — 41 p. : ill.

RUB: 1 O 741 / 1924 / a / 1

The international art market in 2011 : observations on the art trade over 25 years / Clare McAndrew. — Helvoirt : The European Fine Art Foundation, 2012. — 191 p. : ill. — ISBN 978–90–75375–00–8

RUB: 1 Q 1 / 2012 / h / 1

Le genre satirique, fantastique et licencieux dans la sculpture flamande et wallonne: les miséricordes de stalles (art et folklore) / L. Maeterlinck. — Paris : Schemit, 1910. — 380 p. : ill. — Titel varieert: La sculpture satirique flamande et wallonne

RUB: 1 I 3 / NED 3 / 1910 / a / 1

La maison Rockox. — Anvers : Fondation Nicolas Rockox, 1979. — 48 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / ROC / 1979 / b / 1

Marketing art in the British Isles, 1700 to the present : a cultural history / [edit.] Charlotte Gould ; [edit.] Sophie Mesplède. — Farnham : Ashgate, 2012. — 284 p. : ill. — ISBN 978–1–4094–3669–0

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2012 / b / 1

Al wat in de kerck noodig is : de Antwerpse beeldhouwers Van der Neer (1700–1838) / Thomas Matei. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2012. — 470 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 24). — ISBN 978–90–6569–106–4

RUB: 1 G 1 / NEE 7.5 / 2012 / a / 1

NEE 7.5 : Jakob Jozef Van der Neer (1718–1794)

Die Meisterbilder von Constable (1776–1837). — Berlin : Wilhelm Weicher, 1910. — 65 p. : ill. — (Weichers Kunstbücher ; 40)

RUB: 1 G 2 / CON 7 / 1910 / a / 1

Die Meisterbilder von Paolo Uccello (1397–1475) Domenico Veneziano (c. 1400–1461) Masaccio (1401–1428) A. del Castagno (?–1457). — Berlin : Wilhelm Weicher, 1910. — 66 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MAS 2 / 1910 / a / 1

Beeldende kunst / B. Merema. — Bussum : C.A.J. van Dishoeck, 1959. — 2 v.

RUB: 1 D 2 / 1959 / a / I / 1

RUB: 1 D 2 / 1959 / a / II / 1

Piranesi's 'Vasi, candelabri' reinterpreted / Lina Miraglia. — London : Routledge, 1994. — p. 221–233 : ill. — Overdruk uit *Visual Resources : an international journal of documentation*. 10:3(1994)

RUB: 1 I 8 / Piranesi, Giovanni Battista / 1994 / a / 1

Reproduction and reception : new perspectives on Michelangelo and Raphael in eighteenth- and nineteenth-century Britain / Robert L. Mode. — London : Routledge, 2000. — p. 377–383. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 16:4(2000)

RUB: I 16 / Michelangelo / 2000 / a / 1

Die Frau zwischen Narr und Tod : Untersuchungen zu einem Motiv der frühneuzeitlichen Bildpublizistik / Juliane Mohrland. — Berlin : Lit, 2013. — 332 p. : ill. — (Karlsruher Schriften zur Kunstgeschichte ; 8). — ISBN 978-3-643-11946-9

RUB: I O 92 / VRO 8 / 2012 / c / 1

Monochrome masterworks : grisaille and brunaille painting from 1550–1800. — London : Rafael Valls, 2012. — Ill. — Tentoonstelling: Rafael Valls [London]. 2012/06/06 - 2012/07/20

RUB: I R 3 / LON 3 / VAL 5 / 2012 / aa / 1 / afd. dozen

Kunst aus Österreich : barocke Deckenmalerei = Art treasures in Austria : painted baroque ceilings = L'art en Autriche : plafonds peints de l'époque baroque / Wilhelm Mrazek. — Wien : Wiener Kleiderstoff- und Tuchfabrik Gesellschaft, 1961. — 32 p. : ill.

RUB: I J 3 / OOS 8 / 1961 / a / 1

German master drawings from the Koenigs collection : return of a lost treasure / Albert J. Elen ; [edit.] John Kirkpatrick. — Rotterdam : NAI, 2004. — 160 p. : ill. — ISBN 978-90-5662-417-0

RUB: I R 2 / ROT 8 / 2004 / b / 1

Princes & paupers : the art of Jacques Callot / Dena M. Woodall ; Diane Wolfthal. — Houston (Texas) : The Museum of Fine Arts, 2013. — 147 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Houston, Tex.]. 2013/01/31 - 2013/05/05. — ISBN 978-0-300-18505-8

RUB: I R 2 / HOU 7 / 2013 / a / 1

Le cabinet d'or : le Musée royal à la maison Rockox / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: I R 2 / ANT 8 / 2013 / e / 1

The golden cabinet : Royal Museum at the Rockox House / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerp : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: I R 2 / ANT 8 / 2013 / c / 1

Das goldene Kabinett : Königliches Museum zu Gast im Rockoxhaus / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: I R 2 / ANT 8 / 2013 / d / 1

Het gulden cabinet : Koninklijk Museum bij Rockox te gast / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: I R 2 / ANT 8 / 2013 / b / 1

Sculpture and enlightenment / Erika Naginski. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2009. — 325 p. : ill. — ISBN 978-0-89236-959-1

RUB: I I 3 / FRA 6 / 2009 / a / 1

Citizens of the republic : portraits from the Dutch golden age / Molli Kuenstner ; National Gallery of Art. Library [Washington, D.C.]. — Washington, Wash. : National Gallery of Art, 2012. — 15 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington]. 2012/08/04 - 2013/02/03

/docman/test

RUB: e-doc: 1054_NED3_2012_ea.pdf

RUB: I R 2 / WAS 4 / 2012 / aa / 1 / afd. dozen

Recording the past : seventeenth century watercolor drawings of medieval monuments / Kirstin Noreen. — London : Routledge, 2000. — p. 1–26 : ill. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 16:1(2000)

RUB: I J 25 / 2000 / aa / 1 / afd. dozen

Norway's new national arts museum. — Oslo : The National Museum of Art, Architecture and Design. — 22 p. : ill.

RUB: I Q 2 / OSL 6.1 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Pittura fiammingo Genovese : nature morte, ritratti e paesaggi del seicento e primo settecento : ritrovamenti dal collezionismo privato / Anna Orlando ; [medew.] Agnese Marengo. — Torino : Umberto Allemandi, 2012. — 207 p. : ill. — ISBN 978-88-422-2124-1

RUB: I J 3 / ITA 5 / 2012 / c / 1

Frans Hals en de anderen : tovenaars van de toets / [edit.] Mariëtte Haveman ; Annemiek Overbeek. — Amsterdam : Kunst en Schrijven, 2013. — 55 p. : ill. — (Kunstschrift : openbaar kunstbezit in Nederland ; 57: 2)

RUB: I S 1 / KUN 8 / 2013 / 57 : 2

Patronage and Italian renaissance sculpture / [edit.] Kathleen Wren Christian ; [edit.] David J. Drogin. — Farnham : Ashgate, 2010. — 267 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6842-8

RUB: I I 3 / ITA 5 / 2010 / b / 1

Peter Paul Rubens. — Leningrad : Aurora, 1976. — Ill. — (The Hermitage collections: from the art collections of Soviet museums ; 17)

RUB: I G 1 / RUB 3 / 1976 / k / 1

Pierre-Joseph Redouté : 1759–1840 / [medew.] R. Delcourt ; [medew.] Gabrielle Duprat ; [medew.] André Lawalrée. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: [Saint-Hubert]. 1964/06/07 - 1964/07/07

RUB: I R 2 / SAI 64 / 1964 / a / 1

Deutsche Burgen uns feste Schlösser / Wilhelm Pinder. — Königstein im Taunus : Langewiesche, 1940. — 128 p. : ill. — (Die blauen Bücher ; 1940: 8)

RUB: I P 3 / DUI 8 / 1940 / a / 1

Deutsche Wasserburgen / Wilhelm Pinder ; [ill.] A. Renger-Patzsch. — Königstein im Taunus : Lanngewiesche, 1940. — 112 p. — (Die blauen Bücher ; 1940: 3)

RUB: 1 P 3 / DUI 8 / 1941 / a / 1

Karel van Vogelaer : un fiorante di Maastricht nella Roma barocca / Yuri Primarosa. — Roma : De Luca, 2012. — 118 p. : ill. — (Cammei : collana di critica e documenti per la storia dell'arte ; 2012: 1). — ISBN 978-88-6557-101-9

RUB: 1 G 1 / VOG 3 / 2012 / a / 1

Influences : art, optics, and astrology in the Italian renaissance / Mary Quinlan-McGrath. — Chicago : The University of Chicago Press, 2013. — 284 p. : ill. — ISBN 978-0-226-92284-3 ; ISBN 0-226-92284-7

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2013 / a / 1

R/Evolution auf Papier : Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten : die Sammlung Klüser / [medew.] Michael Semff ; [medew.] Christian Quaeitzsch ; [edit.] Christien Melzer. — München : Alte Pinakothek, 2012. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Alte Pinakothek [München]. 2012/10/18 - 2013/01/20

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2012 / b / 1

Raphaël. — Paris : Lafitte. — 77 p. : ill. — (Les peintres illustres ; [s.d. : 2])

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / s.d. / a / 1

Raphael : drawings / [edit.] Joachim Jacoby ; [edit.] Martin Sonnabend. — München : Hirmer, 2012. — 260 p. : ill. — ISBN 978-3-941399-19-8 ; ISBN 978-3-7774-5811-3

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2012 / a / 1

Recent acquisitions / Rafael Valls [London]. — London : Rafael Valls, 2003. — n.p. : ill.

RUB: 1 R 3 / LON 3 / VAL 5 / 2003 / a / 1

RUB: 1 R 3 / LON 3 / VAL 5 / 2003 / a / 2

Recent acquisitions 2013. — London : Rafael Valls, 2013. — Ill.

RUB: 1 R 3 / LON 3 / VAL 5 / 2013 / a / 1

Recueil des pièces qui ont remporté des prix aux concours littéraires ouverts par la Société Royale pour l'Encouragement des Beaux-Arts à Anvers en 1845. — Anvers : 1845. — 204 p.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1845 / b / 1

The new sciences and the visual arts / Eileen Reeves

RUB: 1 E 6 / 2013 / b / 1

Rembrandt. — Paris : Lafitte. — 76 p. : ill. — (Les peintres illustres ; [s.d. : 1])

RUB: 1 G 1 / REM 2 / s.d. / f / 1

Une renaissance : l'art entre Flandre et Champagne 1150-1250 / Musée de l'Hôtel Sandelin [Saint-Omer] ; Musée de Cluny. Musée national du moyen âge [Paris]. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2013. — Tentoonstelling: Musée de l'hôtel Sandelin [Saint-Omer]. 2013/04/05 - 2013/06/30 ; tentoonstelling: Musée de Cluny - musée national

du Moyen Âge [Paris]. 2013/04/17 - 2013/07/15. — ISBN 978-2-7118-6080-7

RUB: 1 R 2 / SAI 68 / 2013 / a / 1

Intérieurs tournaisiens / Paul Rolland. — Bruxelles : Cercle d'art, 1944. — 46 p. : ill. — (L'art en Belgique ; 1944: 5)

RUB: 1 N 2 / 1944 / a / 1

Flandre / Max Rooses. — Paris : Hachette, 1913. — 349 p. : ill. — (Ars una, species mille ; 1913: 1)

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1913 / b / 1

3de editie

Pieter de Hooch et son œuvre / Arthur de Rudder. — Bruxelles : Van Oest, 1914. — 110 p. : ill. — (Collection des grands artistes des Pays-Bas ; 1914: 1)

RUB: 1 G 1 / HOO 2 / 1914 / a / 1

Rembrandt, reputation, and the practice of connoisseurship / Catherine B. Scallen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2004. — 416 p. : ill. — ISBN 978-90-5356-625-1

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2004 / f / 1

Jan van der Heyden's urban prose / David R. Smith. — London : Routledge, 2010. — p. 83-99 : ill. — Overdruk uit Word & Image : a journal of verbal/visual enquiry. 26:1(2010)

RUB: H 17 / Heyden, Jan van der / 2010 / a / 1

Le génie de la peinture / Arsène Soreil. — Bruxelles : Groupe des organismes d'assurances, 1960. — 56 p. : ill.

RUB: 1 J 1 / 1960 / b / 1

Anecdotes of painters, engravers, sculptors and architects, and curiosities of art / S. Spooner. — New York : A.W. Lovering, 1853. — 3 v.

RUB: 1 E 1 / 1853 / a / 1

Vrouwenstreken: onvergetelijke schilderessen uit de Lage Landen / Katlijne van der Stighelen. — Tielt : Lannoo, 2010. — 255 p. : ill. — ISBN 978-90-209-8870-3

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2010 / g / 1

Engraving and etching, 1400-2000 : a history of the development of manual intaglio printmaking processes / Ad Stijnman. — London : Archetype, 2012. — 658 p. : ill. — ISBN 978-90-6194-591-8

RUB: 1 L 1 / 2012 / c / 1

Bravura: Virtuosität und Mutwilligkeit in der Malerei der Frühen Neuzeit / Nicola Suthor. — München : Fink, 2010. — 316 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4836-1

RUB: 1 E 6 / 2010 / b / 1

'Der Mahler Ordnung und Gebräuch in Nürnberg' : die Nürnberger Maler(zunft)bücher ergänzt durch weitere Quellen, Genealogien und Viten des 16., 17. und 18. Jahrhunderts / Andreas Tacke ; Heidrun Ludwig ; Ursula Timann ; Wiltrud Fischer-Pache ; Friedrich Hagen ; Klaus Andrian-Werburg. — München : Deutscher Kunstverlag, 2001. — 761 p. : ill. — ISBN 3-422-06343-9

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 2001 / a / 1

Le botteghe di Tiziano / Giorgio Tagliaferro ; Bernard Aikema ; Matteo Mancini ; e.a. ; [edit.] Tessie Vecchi. — Firenze : Alinari 24 ORE, 2009. — 503 p. : ill. — ISBN 978-88-6302-017-5
RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2009 / b / 1

'Giochi d'acqua' : water effects in renaissance and baroque Italy / Anatole Tchikine. — London : Routledge, 2010. — p. 57-76 : ill. — Overdruk uit *Studies in the history of gardens & designed landscapes : an international quarterly*. 30:1(2010)
RUB: 1 O 741 / 2010 / ab / 1 / afd. dozen

La théorie subreptice : les anecdotes dans la théorie de l'art (16e-18e siècles) / [edit.] Emmanuelle Hémin ; [edit.] François Lecercle ; [edit.] Lise Wajeman. — Turnhout : Brepols, 2012. — 276 p. : ill. — (Collection *théorie de l'art/art theory* (1400-1800) ; 2012: 1). — ISBN 978-2-503-53681-1
RUB: 1 D 3 / 2012 / a / 1

Tore/Türme und Brunnen aus vier Jahrhunderten deutsche Vergangenheit. — Königstein im Taunus : Langewiesche, 1941. — 112 p. : ill. — (Die blauen Bücher ; 1941: 3)
RUB: 1 P 3 / DUI 8 / 1941 / b / 1

Giorgio Vasari / Stefania Tullio Cataldo ; Louis Frank. — Paris : Musée du Louvre, 2011. — 77 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Parijs]. 2011/11/10 - 2012/02/06. — ISBN 978-2-35031-348-1 ; ISBN 978-88-7439-616-0
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2011 / i / 1

Picturing art history : the rise of the illustrated history of art in the eighteenth century / Ingrid R. Vermeulen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 358 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-031-4
RUB: 1 D 3 / 2010 / b / 1

Véronèse. — Paris : Lafitte. — 80 p. — (Les peintres illustres ; 26)
RUB: 1 G 2 / VER 5 / s.d. / a / 1

Dictionnaire portatif d'architecture civile et des arts qui en dépendent, tels que la maçonnerie, la charpenterie, la menuiserie, la serrurerie, etc., etc.; ainsi que la définition des nouveaux termes dans ces arts / Urbain Vitry. — 3 ed. — Paris : Audot, 1840. — 143 p.
RUB: 1 G 2 / VIG 65 / 1838 / a / 1

Le vignole de poche, ou: Mémorial des artistes, des propriétaires et des ouvriers, suivi d'un dictionnaire complet d'architecture civile / Urbain Vitry ; Giacomo Barozzi da Vignola. — 5 ed. — Paris : Audot, 1843. — 143 p. : ill.
RUB: 1 G 2 / VIG 65 / 1838 / a / 1
4de editie (1838)

Deformation und Verfremdung : eine Stiltendenz in der deutschen Kunst um 1500 / Stavros Vlachos. — Kiel : Ludwig, 2012. — 375 p. : ill. — ISBN 978-3-86935-180-3
RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2012 / a / 1

Written paintings : real and imaginary works of art in De Lairese's 'Schilderboek' / Lyckle de Vries. — London : Routledge, 2003. — p. 307-320 : ill. — Overdruk uit *Visual Resources : an international journal of documentation*. 19:4(januari 2011)
RUB: V 17 / Lairese, Gerard de / 2003 / a / 1

The Wallace Collection's pictures : a complete catalogue / Stephen Duffy ; Jo Hedley. — 2 ed. — London : Unicorn, 2011. — 516 p. : ill. — ISBN 978-1-906509-16-3
RUB: 1 Q 2 / LON 3 / WC / 2011 / a / 1

Willem Vogelsang : 1875 9 augustus 1950 : commentarii / [edit.] Jan Gerrit van Gelder ; [edit.] M. Elisabeth Houtzager ; [edit.] Béatrice Jansen. — 73 p.
RUB: 1 D 4 / VOG 3 / 1950 / a / 1

Krautheimer and the marketplace : vernacular copies of Antwerp compound altarpieces in the Rhineland / Yao-Fen You. — London : Routledge, 2004. — p. 199-219 : ill. — Overdruk uit *Visual Resources : an international journal of documentation*. 20:2-3(maart 2004)
RUB: 1 I 25 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen

Ruimtelijke ordening

Giorgio Vasari's 'Astraea' : a symbol of justice / Liana De Girolami Cheney. — London : Routledge, 2003. — p. 283-305 : ill. — Overdruk uit *Visual Resources : an international journal of documentation*. 19:4(2003)
RUB: 1 I 16 / Vasari, Giorgio / 2003 / a / 1

Schlossgarten und Barockbau : eine Schwetzingen Studie / Rudolf Lüttich. — Heidelberg : Hörning, 1924. — 41 p. : ill.
RUB: 1 O 741 / 1924 / a / 1

Piranesi's 'Vasi, candelabri' reinterpreted / Lina Miraglia. — London : Routledge, 1994. — p. 221-233 : ill. — Overdruk uit *Visual Resources : an international journal of documentation*. 10:3(1994)
RUB: 1 I 18 / Piranesi, Giovanni Battista / 1994 / a / 1

Jan van der Heyden's urban prose / David R. Smith. — London : Routledge, 2010. — p. 83-99 : ill. — Overdruk uit *Word & Image : a journal of verbal/visual enquiry*. 26:1(2010)
RUB: H 17 / Heyden, Jan van der / 2010 / a / 1

'Giochi d'acqua' : water effects in renaissance and baroque Italy / Anatole Tchikine. — London : Routledge, 2010. — p. 57-76 : ill. — Overdruk uit *Studies in the history of gardens & designed landscapes : an international quarterly*. 30:1(2010)
RUB: 1 O 741 / 2010 / ab / 1 / afd. dozen

Giorgio Vasari / Stefania Tullio Cataldo ; Louis Frank. — Paris : Musée du Louvre, 2011. — 77 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Parijs]. 2011/11/10 - 2012/02/06. — ISBN 978-2-35031-348-1 ; ISBN 978-88-7439-616-0
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2011 / i / 1

Le vignole de poche, ou: Mémorial des artistes, des propriétaires et des ouvriers, suivi d'un dictionnaire complet d'architecture civile / Urbain Vitry ; Giacomo Barozzi da Vignola. — 5 ed. — Paris : Audot, 1843. — 143 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIG 65 / 1838 / a / 1

4de editie (1838)

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Peindre et penser la peinture au 17e siècle: la théorie de l'art de Samuel van Hoogstraten / Jan Blanc. — Bern : Lang, 2008. — 516 p. : ill. — ISBN 978-3-03911-316-3

RUB: 1 C 2 / HOO 4 / 2008 / b / 1

Delta: a review of arts, life and thought in the Netherlands / Netherlands Institute for International Cultural Relations. — Amsterdam. — ISSN 0011-8001

RUB: 1 S 1 / DEL 8 / 1958

nr. 1 (winter 1958-1959), bijlage : 'Index to volume one [1958]'

RUB: 1 S 1 / DEL 8 / 1969

12:2 (zomer 1969)

Jacob Jordaens : 'Odysseus and Nausicaa'. — London : Jean-Luc Baroni, 2012. — 30 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 2012 / b / 1

Reproduction and reception : new perspectives on Michelangelo and Raphael in eighteenth- and nineteenth-century Britain / Robert L. Mode. — London : Routledge, 2000. — p. 377-383. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 16:4(2000)

RUB: 1 I 16 / Michelangelo / 2000 / a / 1

Germaanse letterkunde

Peindre et penser la peinture au 17e siècle: la théorie de l'art de Samuel van Hoogstraten / Jan Blanc. — Bern : Lang, 2008. — 516 p. : ill. — ISBN 978-3-03911-316-3

RUB: 1 C 2 / HOO 4 / 2008 / b / 1

Delta: a review of arts, life and thought in the Netherlands / Netherlands Institute for International Cultural Relations. — Amsterdam. — ISSN 0011-8001

RUB: 1 S 1 / DEL 8 / 1958

nr. 1 (winter 1958-1959), bijlage : 'Index to volume one [1958]'

RUB: 1 S 1 / DEL 8 / 1969

12:2 (zomer 1969)

Nederlandse letterkunde

Peindre et penser la peinture au 17e siècle: la théorie de l'art de Samuel van Hoogstraten / Jan Blanc. — Bern : Lang, 2008. — 516 p. : ill. — ISBN 978-3-03911-316-3

RUB: 1 C 2 / HOO 4 / 2008 / b / 1

Delta: a review of arts, life and thought in the Netherlands / Netherlands Institute for International Cultural Relations. — Amsterdam. — ISSN 0011-8001

RUB: 1 S 1 / DEL 8 / 1958

nr. 1 (winter 1958-1959), bijlage : 'Index to volume one [1958]'

RUB: 1 S 1 / DEL 8 / 1969

12:2 (zomer 1969)

Romaanse letterkunde

Reproduction and reception : new perspectives on Michelangelo and Raphael in eighteenth- and nineteenth-century Britain / Robert L. Mode. — London : Routledge, 2000. — p. 377-383. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 16:4(2000)

RUB: 1 I 16 / Michelangelo / 2000 / a / 1

Italiaanse letterkunde

Reproduction and reception : new perspectives on Michelangelo and Raphael in eighteenth- and nineteenth-century Britain / Robert L. Mode. — London : Routledge, 2000. — p. 377-383. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 16:4(2000)

RUB: 1 I 16 / Michelangelo / 2000 / a / 1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Espagne et Portugal: manuel du voyageur / Karl Baedeker. — Leipzig : Baedeker, 1900. — 588 p. : ill.

RUB: 1 P 3 / SPA 6 / 1900 / a / 1

Aardrijkskunde

The finest atlas of the heavens = Der prächtigste Himmelsatlas = L'atlas céleste le plus admirable / Andreas Cellarius ; [medew.] Robert H. van Gent. — Köln : Taschen, 2012. — 248 p. : ill. — ISBN 978-3-8365-3597-7

RUB: 2 B 7 / 2012 / a / 1 / groot formaat

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Triumph in Antwerp : Rubens's oil sketch The Triumphal Chariot of Kallo / Ank Adriaans-van Schalk

/docman/rubsec/e89d44/3209.pdf

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2011_en.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / j / 1

Der Annenaltar des Meisters von Frankfurt / [edit.] Wolfgang P. Cilleßen. — Frankfurt am Main : Henrich, 2012. — 80 p. : ill. — (Kunststücke des Historischen Museums Frankfurt ; 2). — ISBN 978-3-921606-95-7

RUB: 1 G 1 / MEE 4 / 2012 / a / 1

The artist as reader : on education and non-education of early modern artists / [edit.] Heiko Damm ; [edit.] Michael Thimann ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2013. — 521 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 27). — ISBN 978-90-04-24223-4 ; ISBN 978-90-04-24224-1

RUB: 1 A 1 / 2013 / c / 1

Landscape and religion : from Van Eyck to Rembrandt / Boudewijn Bakker. — Farnham : Ashgate, 2012. — 347 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-0486-6

RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2012 / a / 1

Sainte Barbe: légende et traditions / Françoise Baligand ; Catherine Carpentier-Bogaert. — Lewarde : Centre historique minier, 1997. — 165 p. : ill. — Reeks Collection 'Mémoires de Gaillette' [3]. — ISBN 2-9509734-3-4

RUB: 1 O 262 / BAR 2 / 1997 / a / 1

1794-1815 : séjour parisien des Rubens du KMSKA / Claire Betelu

/docman/rubsec/879627/3210.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2011.eo.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / k / 1

Bibliographie zur niederländischen und flämischen Malerei des siebzehnten Jahrhunderts = A bibliography of publications on Dutch and Flemish paintings of the seventeenth century / [compil.] Klaus Eisele. — Stuttgart : Bonte, 2012. — 5 v. — (Bonte'sche Bibliothek für Kunst- und Kulturgeschichte ; 4)

RUB: 1 B 1 / 2012 / a / 1 / 1

Die Maler von A-Ha

Bijdragen voor Rudi Ekkart, bij zijn afscheid als directeur van het RKD / [edit.] Roman Koot ; [edit.] Eva Geudeker ; [edit.] e.a. — Den Haag : RKD, 2012. — 216 p. : ill. — (Bulletin van het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie ; 2012: 2)

RUB: 1 D 4 / EKK 2 / 2012 / c / 1

Peindre et penser la peinture au 17e siècle: la théorie de l'art de Samuel van Hoogstraten / Jan Blanc. — Bern : Lang, 2008. — 516 p. : ill. — ISBN 978-3-03911-316-3

RUB: 1 C 2 / HOO 4 / 2008 / b / 1

Bloeiende kennis : groene ontdekkingen in de Gouden Eeuw / [edit.] Esther van Gelder. — Hilversum : Verloren, 2012. — 180 p. : ill. — Titel varieert: Leydse weelde : groene ontdekkingen in de Gouden Eeuw ; tentoonstelling: Museum Boerhaave [Leiden]. 2012/10/11 - 2013/05/05. — ISBN 978-90-8704-309-4

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2012 / b / 1

Deutschland im 18. Jahrhundert : die Aufklärung / Max von Boehn. — Berlin : Askanischer Verlag, 1922. — 512 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / DUI 8 / 1922 / a / 1

Rembrandt 400: rézkarcok és rajzok = Rembrandt 400: etchings and drawings / Teréz Gerszi. — Budapest : Szépművészeti Múzeum, 2006. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling:

Szépművészeti Múzeum [Budapest]. 2006/06/29 - 2006/09/25. — ISBN 963-7063-30-7

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2006 / e / 1

Der Bürgermeister, sein Maler und seine Familie: Hans Holbeins Madonna im Städel. — Petersberg : Imhof, 2004. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Städelches Kunstinstitut und Städtische Galerie [Frankfurt am Main]. 2004/02/29 - 2004/05/23. — ISBN 3-937251-24-3 ; ISBN 3-937251-45-6

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2004 / a / 1

The finest atlas of the heavens = Der prächtigste Himmelsatlas = L'atlas céleste le plus admirable / Andreas Cellarius ; [medew.] Robert H. van Gent. — Köln : Taschen, 2012. — 248 p. : ill. — ISBN 978-3-8365-3597-7

RUB: 2 B 7 / 2012 / a / 1 / groot formaat

Popular belief and the image of the beardless Christ / Claudine A. Chavannes-Mazel. — London : Routledge, 2003. — p. 27-42 : ill. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 19:1(2003)

RUB: 1 O 242 / 2003 / aa / 1 / afd. dozen

Les chefs d'oeuvre de Quinten Massys. — Bruxelles : Kryn, 1905. — III.

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 1905 / a / 1

Dutch masters from the collections of the Baroda Museum and Picture Gallery, Vadodara and Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya, Mumbai / / Bernard M Vermet. — New Delhi : Centre for Media and Alternative Communication, 2002. — 101 p. : ill. — Titel varieert: Dutch masters from Indian collections. — ISBN 81-7863-001-X

RUB: 1 R 2 / NEW 35 / 2002 / a / 1

China on paper: European and Chinese works from the late sixteenth to the early nineteenth century / [edit.] Marcia Reed ; [edit.] Paola Demattè. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2007. — 235 p. : ill. — Tentoonstelling: Getty Research Institute [Los Angeles Calif.]. 2007/11/06 - 2008/02/10. — ISBN 978-0-89236-869-3

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2007 / b / 1

De collectie Antwerpen : een portret / [edit.] Vera De Boeck ; [edit.] Ivo Adriaenssens ; [edit.] Patrick De Rynck. — Antwerpen : BAI, 2013. — 271 p. : ill. — (MAS books ; 2013: 1). — ISBN 978-90-8586-613-8

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / 2013 / a / 1

A companion to renaissance and baroque art / [edit.] Babette Bohn ; [edit.] James M. Saslow. — Malden (Massachusetts) : Wiley-Blackwell, 2013. — 630 p. : ill. — (Wiley-Blackwell companions to art history ; 4). — ISBN 978-1-4443-3726-6

RUB: 1 E 6 / 2013 / b / 1

A cultural history of Wallonia / [edit.] Bruno Demoulin ; [medew.] Francis Balace ; [medew.] Claude Bruneel. — Brussels : Mercatorfonds, 2012. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-6153-320-7

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2012 / c / 1

Les exilés anversois à Cologne, 1582–1585 / Fernand Donnet. — Anvers : De Backer, 1899. — 70 p.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1899 / aa / 1 / afd. dozen

Isaac de Caus : surveyor, grotto and garden designer / Dianne Duggan. — London : Routledge, 2009. — p. 152–168. — Overdruk uit *Studies in the history of gardens & designed landscapes : an international quarterly*. 29:3(2009)

RUB: 1 O 741 / 2009 / ab / 1 / afd. dozen

Simon de Passe's cartographic portrait of captain John Smith and a new England (1616/7) / Matthew H. Edney. — London : Routledge, 2010. — p. 186–213 : ill. — Overdruk uit *Word & Image : a journal of verbal/visual enquiry*. 26:2(2010)

RUB: H 17 / Passe, Simon de / 2010 / a / 1

El Greco und die Moderne / [edit.] Beat Wismer ; [edit.] Michael Scholz-Hänsel. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2012. — 414 p. : ill. — ISBN 978–3–7757–3326–7

RUB: 1 R 2 / DUE 7 / 2012 / a / 1

Emperor Maximilian I and the age of Dürer / [edit.] Eva Michel ; [edit.] Maria Luise Sternath. — Munich : Prestel, 2012. — 414 p. : ill. — ISBN 978–3–7913–5172–8 ; ISBN 978–3–7913–6386–8

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2012 / a / 1

Frans Hals : oog in oog met Rembrandt, Rubens en Titiaan / Anna Tummers ; [medew.] Christopher D.M. Atkins ; [medew.] Martin Bijl. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2013. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2013/03/23 - 2013/07/28. — ISBN 978–94–6208–052–2

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2013 / a / 1

'Il nostro pittore fiamengo' : Giovanni Caracca alla corte dei Savoia (1568–1607) / Paola Astrua ; Anna Maria Bava ; Carlenrica Spantigati ; Galleria Sabauda [Torino]. — Torino : Allemandi, 2005. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria Sabauda [Turiijn]. 2005/09/21 - 2006/01/08. — ISBN 88–422–1371–3

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2005 / a / 1

Siting Federico Barocci and the renaissance aesthetic / Peter Gillgren. — Farnham : Ashgate, 2011. — 298 p. : ill. — ISBN 978–0–7546–6868–8

RUB: 1 G 2 / BAR 6 / 2011 / a / 1

Giorgio Vasari's 'Astraea' : a symbol of justice / Liana De Girolami Cheney. — London : Routledge, 2003. — p. 283–305 : ill. — Overdruk uit *Visual Resources : an international journal of documentation*. 19:4(2003)

RUB: I 16 / Vasari, Giorgio / 2003 / a / 1

La gravure française au 18e siècle : cabinet d'un amateur / [medew.] A.G.C. de Vries. — 60 p. — Tentoonstelling: R.W.P. de Vries [Amsterdam]. 1923/11/10 - 1923/11/30

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 1923 / b / 1

Treasuring the gaze : intimate vision in late eighteenth-century eye miniatures / Hanneke Grootenboer. — Chicago (Illinois) : University of Chicago Press, 2012. — 223 p. : ill. — ISBN 978–0–226–30966–8 ; ISBN 0–226–30966–5

RUB: 1 O 51 / 2012 / a / 1

The grand medieval bestiary : animals in illuminated manuscripts / Christian Heck ; Rémy Cordonnier. — New York : Abbeville Press Publishers, 2012. — 619 p. : ill. — ISBN 978–0–7892–1127–9

RUB: 1 M 1 / 2012 / b / 1 / groot formaat

Deutsches Rokoko : das Phänomen des Formenwandels vom Barock zum Rokoko in der deutschen Architektur / Hans Werner Hegemann. — Königstein im Taunus : Langewiesche, 1942. — 80 p. : ill. — (Die blauen Bücher ; 1942: 2)

RUB: 1 H 1 / 1942 / b / 1

Visions of the courtly body : the patronage of George Villiers, first duke of Buckingham, and the triumph of painting at the Stuart court / Christiane Hille. — Berlin : Akademie Verlag, 2012. — 302 p. : ill. — ISBN 978–3–05–005908–2

RUB: 1 Q 3 / BUC 5 / 2012 / a / 1

Histoire du corps / [edit.] Alain Corbin ; [edit.] Jean-Jacques Courtine ; [edit.] Georges Vigarello. — Paris : Seuil, 2005–2006. — 3 v. — (L'univers historique ; 2005: 1). — ISBN 2–02–022455–0

RUB: 1 O 91 / 2005 / a / 1 / 1

Als er meer in zit ga je door : Rudolf Erik Otto Ekkart : bij zijn afscheid als directeur van het RKD / Anita Hopmans ; Roman Koot ; Lien Heyting. — Den Haag : RKD, 2012. — 119 p. : ill. — Titel varieert: R.E.O. Ekkart

RUB: 1 D 4 / EKK 2 / 2012 / b / 1

'Dutch printers' devices, 15th-17th century : a catalogue', by P. Van Huisstede and J.P.J. Brandhorst. Three volumes, illustrated, and CD-ROM. *Nieuwkoop : De Graaf Publishers, 1999.* / Colum Hourihane. — London : Routledge, 2000. — p. 427–430 : ill. — Tentoonstelling: *Visual Resources : an international journal of documentation*. 16:4(2000)

RUB: 1 M 2 / 2000 / aa / 1 / afd. dozen

France / Louis Hourticq. — Paris : Hachette, 1911. — 476 p. : ill. — (Ars una, species mille ; 1911: 2)

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 1911 / a / 1

Abraham en Melchisedek : een proefdruk van een Rubensprent voor het Koninklijk Museum / Nico Van Hout

/docman/rubsec/e3ad72/3211.pdf

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2011_ep.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / 1 / 1

On the invention and execution of the Coup de Lance / Nico Van Hout

/docman/rubsec/22bba6/3192.pdf

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2011_em.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / i / 1

Huis Bergh is kunst, cultuur, educatie, feest, natuur en leuk voor de kinderen. — 's-Heerenbergh : Huis Bergh, 2010. — Ill.

RUB: 1 Q 2 / HEE 7.1 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

L'iconografia della solidarietà : la mediazione delle immagini (secoli 13–18) / [edit.] Mauro Carboni ;

[edit.] Maria Giuseppina Muzzarelli. — Venezia : Marsilio, 2011. — 283 p. : ill. — Congres: Bologna, 2009/05/07 - 2009/05/08. — ISBN 978-88-317-1165-4

RUB: 1 O 28 / 2011 / a / 1

Handleiding voor de Short Title Catalogus Vlaanderen / Steven van Impe ; Stijn van Rossem ; Goran Proot. — 2 ed. —

Antwerpen : Overlegplatform Erfgoedbibliotheken Vlaanderen, 2005. — 182 p. : ill. — (Armarium: publicaties voor erfgoedbibliotheken ; 1). — ISBN 90-807079-3-7

RUB: Handbibliotheek Leeszaal

RUB: 1 T 4 / 2005 / a / 1

Miraculous bouquets : flower and fruit paintings by Jan van Huysum / Anne T. Woollett. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — Ill. — ISBN 978-1-60606-090-2

RUB: 1 G 1 / HUY 7 / 2011 / a / 1

The genesis of the wall chart : Johannes Vermeer and the Delft school, a chart of homes of Delft artists and patrons in the seventeenth century / Kees Kaldenbach. — London : Routledge, 2002. — p. 185–196 : ill. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 18:3(2002)

RUB: H 17 / Vermeer van Delft, Jan / 2002 / b / 1

De Nederlandsche schilderkunst van Van Eyck tot Van Gogh / Gerhard Knuttel Wzn. — Amsterdam : Becht, 1938. — 543 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1938 / b / 1

Schadeatlas archieven : hulpmiddel bij het uitvoeren van een schade-inventarisatie / Peter van der Most ; Peter Defize ; John Havermans. — Den Haag : Metamorfoze, 2007. — 136 p. : ill. — ISBN 978-90-811592-1-0

RUB: 1 T 4 / 2007 / a / 1

Rembrandt / Matthias Wohlgemuth. — St. Gallen : Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, 2005. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt : seine Epoche, seine Themen, seine Welt : der Meister der Radierkunst im Spiegel der Malerei des Goldenen Zeitalters. — ISBN 978-3-906662-25-1

RUB: 1 R 2 / SAN 7 / 2005 / a / 1

Blood as paint : Rubens, Guido Reni, and Parrhasius / Norman E. Land

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / e / 1

Caravaggio's Cardsharps : trickery and illusion / Helen Langdon. — Fort Worth, Tex. : Kimbell Art Museum, 2012. — 73 p. : ill. — (Kimbell masterpiece series ; 2012: 1). — ISBN 978-0-300-18510-2

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2012 / b / 1

Clara de Moy or Clara del Monte? A note on the Lind translation of the Vita Petri Pauli Rubenii / Cynthia Lawrence. — Overdruk uit Source : notes in the history of art. Vol. 13, 1994, nr. 2, p. 31–34

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1994 / ah / 1

La peinture et la gravure en France pendant la première moitié du 17e siècle / Henry Lemonnier. — Paris : Armand Colin, 1921. — p. 201–268 : ill. — Overdruk uit Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. - André Michel. - v. 6–1

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 1921 / a / I / 1

La peinture et les arts du dessin dans la seconde moitié du 17e siècle / Henry Lemonnier. — Paris : Armand Colin, 1922. — p. 581–646 : ill. — Overdruk uit Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. - André Michel. - v. 6–2

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 1921 / a / II / 1

Lijst van P.P. Rubens' schilderijen en olieverfschetsen in Belgische openbare verzamelingen. — 5 p.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1977 / ij / 1

Augspurgisches Jerusalem: Bürger, Künstler, Pfarrer: evangelische Barockmalerei / Andreas Link. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 528 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 158). — ISBN 978-3-422-06867-4

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2009 / b / 1

Livres anciens et rares. — Paris : Bonnefoi Livres Anciens, 2010. — 144 p. : ill. — (Bonnefoi Livres Anciens : catalogue ; 145)

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / BON 6 / s.d. / a / 1

The international art market in 2011 : observations on the art trade over 25 years / Clare McAndrew. — Helvoirt : The European Fine Art Foundation, 2012. — 191 p. : ill. — ISBN 978-90-75375-00-8

RUB: 1 Q 1 / 2012 / h / 1

La maison Rockox. — Anvers : Fondation Nicolas Rockox, 1979. — 48 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / ROC / 1979 / b / 1

Marketing art in the British Isles, 1700 to the present : a cultural history / [edit.] Charlotte Gould ; [edit.] Sophie Mesplède. — Farnham : Ashgate, 2012. — 284 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-3669-0

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2012 / b / 1

Al wat in de kerck noodig is : de Antwerpse beeldhouwers Van der Neer (1700–1838) / Thomas Matei. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2012. — 470 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 24). — ISBN 978-90-6569-106-4

RUB: 1 G 1 / NEE 7.5 / 2012 / a / 1

NEE 7.5 : Jakob Jozef Van der Neer (1718–1794)

Die Meisterbilder von Constable (1776–1837). — Berlin : Wilhelm Weicher, 1910. — 65 p. : ill. — (Weichers Kunstbücher ; 40)

RUB: 1 G 2 / CON 7 / 1910 / a / 1

Die Meisterbilder von Paolo Uccello (1397–1475) Domenico Veneziano (c. 1400–1461) Masaccio (1401–1428) A. del Castagno (?-1457). — Berlin : Wilhelm Weicher, 1910. — 66 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MAS 2 / 1910 / a / 1

Die Miniaturen des 18. Jahrhunderts : kritischer Bestandskatalog / Rainer Michaelis. — Bönen : Kettler, 2012. — 179 p. : ill. — ISBN 978–3–86206–171–6

RUB: 1 Q 2 / BER 5.3 / 2012 / b / 1

Piranesi's 'Vasi, candelabri' reinterpreted / Lina Miraglia. — London : Routledge, 1994. — p. 221–233 : ill. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 10:3(1994)

RUB: 1 I 18 / Piranesi, Giovanni Battista / 1994 / a / 1

Reproduction and reception : new perspectives on Michelangelo and Raphael in eighteenth- and nineteenth-century Britain / Robert L. Mode. — London : Routledge, 2000. — p. 377–383. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 16:4(2000)

RUB: 1 I 16 / Michelangelo / 2000 / a / 1

Isaac de Caus 'invenit' / Luke Morgan. — London : Routledge, 2009. — p. 141–151 : ill. — Overdruk uit Studies in the history of gardens & designed landscapes : an international quarterly. 29:3(2009)

RUB: 1 O 741 / 2009 / aa / 1 / afd. dozen

Kunst aus Österreich : barocke Deckenmalerei = Art treasures in Austria : painted baroque ceilings = L'art en Autriche : plafonds peints de l'époque baroque / Wilhelm Mrazek. — Wien : Wiener Kleiderstoff- und Tuchfabrik Gesellschaft, 1961. — 32 p. : ill.

RUB: 1 J 3 / OOS 8 / 1961 / a / 1

Princes & paupers : the art of Jacques Callot / Dena M. Woodall ; Diane Wolfthal. — Houston (Texas) : The Museum of Fine Arts, 2013. — 147 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Houston, Tex.]. 2013/01/31 - 2013/05/05. — ISBN 978–0–300–18505–8

RUB: 1 R 2 / HOU 7 / 2013 / a / 1

Le cabinet d'or : le Musée royal à la maison Rockox / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / e / 1

The golden cabinet : Royal Museum at the Rockox House / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerp : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / c / 1

Das goldene Kabinett : Königliches Museum zu Gast im Rockoxhaus / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / d / 1

Het gulden cabinet : Koninklijk Museum bij Rockox te gast / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / b / 1

Sculpture and enlightenment / Erika Naginski. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2009. — 325 p. : ill. — ISBN 978–0–89236–959–1

RUB: 1 I 3 / FRA 6 / 2009 / a / 1

Citizens of the republic : portraits from the Dutch golden age / Molli Kuenstner ; National Gallery of Art. Library [Washington, D.C.]. — Washington, Wash. : National Gallery of Art, 2012. — 15 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington]. 2012/08/04 - 2013/02/03

/docman/test

RUB: e-doc: 1054_NED3_2012_ea.pdf

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2012 / aa / 1 / afd. dozen

Mary's mother Sainte Anne in late medieval Europe / Virginia Nixon. — University Park, Penn. : Pennsylvania State University Press, 2004. — 216 p. : ill. — ISBN 0–271–02466–6

RUB: 1 O 262 / ANN 2 / 2004 / a / 1

Recording the past : seventeenth century watercolor drawings of medieval monuments / Kirstin Noreen. — London : Routledge, 2000. — p. 1–26 : ill. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 16:1(2000)

RUB: 1 J 25 / 2000 / aa / 1 / afd. dozen

The sacrament of penance and religious life in golden age Spain / Patrick J. O'Banion. — University Park (Pennsylvania) : The Pennsylvania State University Press, 2012. — 233 p. — ISBN 978–0–271–05899–3

RUB: 2 D 2 / SPA 6 / 2012 / a / 1

Frans Hals en de anderen : tovenaars van de toets / [edit.] Mariëtte Haveman ; Annemiek Overbeek. — Amsterdam : Kunst en Schrijven, 2013. — 55 p. : ill. — (Kunstschrift : openbaar kunstbezit in Nederland ; 57: 2)

RUB: 1 S 1 / KUN 8 / 2013 / 57 : 2

Peter Paul Rubens. — Leningrad : Aurora, 1976. — Ill. — (The Hermitage collections: from the art collections of Soviet museums ; 17)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1976 / k / 1

Pierre-Joseph Redouté : 1759–1840 / [medew.] R. Delcourt ; [medew.] Gabrielle Duprat ; [medew.] André Lawalrée. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: [Saint-Hubert]. 1964/06/07 - 1964/07/07

RUB: 1 R 2 / SAI 64 / 1964 / a / 1

- Karel van Vogelaer : un fiorante di Maastricht nella Roma barocca* / Yuri Primarosa. — Roma : De Luca, 2012. — 118 p. : ill. — (Cammei : collana di critica e documenti per la storia dell'arte ; 2012: 1). — ISBN 978-88-6557-101-9
RUB: 1 G 1 / VOG 3 / 2012 / a / 1
- Raphaël.* — Paris : Lafitte. — 77 p. : ill. — (Les peintres illustres ; [s.d. : 2])
RUB: 1 G 2 / RAF 2 / s.d. / a / 1
- Raphael : drawings* / [edit.] Joachim Jacoby ; [edit.] Martin Sonnabend. — München : Hirmer, 2012. — 260 p. : ill. — ISBN 978-3-941399-19-8 ; ISBN 978-3-7774-5811-3
RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2012 / a / 1
- The new sciences and the visual arts* / Eileen Reeves
RUB: 1 E 6 / 2013 / b / 1
- Rembrandt.* — Paris : Lafitte. — 76 p. : ill. — (Les peintres illustres ; [s.d. : 1])
RUB: 1 G 1 / REM 2 / s.d. / f / 1
- Une renaissance : l'art entre Flandre et Champagne 1150-1250* / Musée de l'Hôtel Sandelin [Saint-Omer] ; Musée de Cluny. Musée national du moyen âge [Paris]. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2013. — Tootonstelling: Musée de l'hôtel Sandelin [Saint-Omer]. 2013/04/05 - 2013/06/30 ; tootonstelling: Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge [Paris]. 2013/04/17 - 2013/07/15. — ISBN 978-2-7118-6080-7
RUB: 1 R 2 / SAI 68 / 2013 / a / 1
- Flandre* / Max Rooses. — Paris : Hachette, 1913. — 349 p. : ill. — (Ars una, species mille ; 1913: 1)
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 1913 / b / 1
3de editie
- Henry Suso's 'Horologium Sapientiae' in fifteenth-century France : images of reading and writing in Brussels Royal Library MS IV III* / Steven Rozenski [jr.]. — London : Routledge, 2010. — p. 364-380 : ill. — Overdruk uit Word & Image : a journal of verbal/visual enquiry. 26:4(2010)
RUB: 1 M 1 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen
- Pieter de Hooch et son œuvre* / Arthur de Rudder. — Bruxelles : Van Oest, 1914. — 110 p. : ill. — (Collection des grands artistes des Pays-Bas ; 1914: 1)
RUB: 1 G 1 / HOO 2 / 1914 / a / 1
- Rembrandt, reputation, and the practice of connoisseurship* / Catherine B. Scallen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2004. — 416 p. : ill. — ISBN 978-90-5356-625-1
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2004 / f / 1
- Jan van der Heyden's urban prose* / David R. Smith. — London : Routledge, 2010. — p. 83-99 : ill. — Overdruk uit Word & Image : a journal of verbal/visual enquiry. 26:1(2010)
RUB: H 17 / Heyden, Jan van der / 2010 / a / 1
- Spirits unseen: the representation of subtle bodies in early modern European culture* / [edit.] Christine Göttler ; [edit.] Wolfgang Neuber. — Leiden : Brill, 2008. — 365 p. : ill. — (Intersections: yearbook for early modern studies ; 9). — ISBN 978-90-04-16396-6
RUB: 1 O 17 / 2008 / a / 1
- Engraving and etching, 1400-2000 : a history of the development of manual intaglio printmaking processes* / Ad Stijnman. — London : Archetype, 2012. — 658 p. : ill. — ISBN 978-90-6194-591-8
RUB: 1 L 1 / 2012 / c / 1
- Magistraat en schependom der stad Lier* / Jan-Baptist Stockmans. — Lier : Taymans-Nezy, 1902. — 129 p.
RUB: 2 D 3 / LIE 7 / 1902 / a / 1
- Bravura: Virtuosität und Mutwilligkeit in der Malerei der Frühen Neuzeit* / Nicola Suthor. — München : Fink, 2010. — 316 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4836-1
RUB: 1 E 6 / 2010 / b / 1
- 'Der Mahler Ordnung und Gebräuch in Nürnberg' : die Nürnberger Maler(zunft)bücher ergänzt durch weitere Quellen, Genealogien und Viten des 16., 17. und 18. Jahrhunderts* / Andreas Tacke ; Heidrun Ludwig ; Ursula Timann ; Wiltrud Fischer-Pache ; Friedrich Hagen ; Klaus Andrian-Werburg. — München : Deutscher Kunstverlag, 2001. — 761 p. : ill. — ISBN 3-422-06343-9
RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 2001 / a / 1
- Le botteghe di Tiziano* / Giorgio Tagliaferro ; Bernard Aikema ; Matteo Mancini ; e.a. ; [edit.] Tessie Vecchi. — Firenze : Alinari 24 ORE, 2009. — 503 p. : ill. — ISBN 978-88-6302-017-5
RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2009 / b / 1
- La théorie subreptice : les anecdotes dans la théorie de l'art (16e-18e siècles)* / [edit.] Emmanuelle Héning ; [edit.] François Lecercle ; [edit.] Lise Wajeman. — Turnhout : Brepols, 2012. — 276 p. : ill. — (Collection théorie de l'art/art theory (1400-1800) ; 2012: 1). — ISBN 978-2-503-53681-1
RUB: 1 D 3 / 2012 / a / 1
- Giorgio Vasari* / Stefania Tullio Cataldo ; Louis Frank. — Paris : Musée du Louvre, 2011. — 77 p. : ill. — Tootonstelling: Musée du Louvre [Parijs]. 2011/11/10 - 2012/02/06. — ISBN 978-2-35031-348-1 ; ISBN 978-88-7439-616-0
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2011 / i / 1
- Picturing art history : the rise of the illustrated history of art in the eighteenth century* / Ingrid R. Vermeulen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 358 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-031-4
RUB: 1 D 3 / 2010 / b / 1
- Véronèse.* — Paris : Lafitte. — 80 p. — (Les peintres illustres ; 26)
RUB: 1 G 2 / VER 5 / s.d. / a / 1

In defiance of time: antiquarian writing in early modern England / Angus Vine. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 244 p. — ISBN 978-0-19-956619-8

RUB: 1 Q 1 / 2010 / g / 1

Le vignole de poche, ou: Mémorial des artistes, des propriétaires et des ouvriers, suivi d'un dictionnaire complet d'architecture civile / Urbain Vitry ; Giacomo Barozzi da Vignola. — 5 ed. — Paris : Audot, 1843. — 143 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIG 65 / 1838 / a / 1

4de editie (1838)

Written paintings: real and imaginary works of art in De Lairesse's 'Schilderboek' / Lyckle de Vries. — London : Routledge, 2003. — p. 307-320 : ill. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation.

19:4(januari 2011)

RUB: V 17 / Lairesse, Gerard de / 2003 / a / 1

Willem Vogelsang: 1875-1950: commentarii / [edit.] Jan Gerrit van Gelder ; [edit.] M. Elisabeth Houtzager ; [edit.] Béatrice Jansen. — 73 p.

RUB: 1 D 4 / VOG 3 / 1950 / a / 1

Cultuurgeschiedenis

The artist as reader: on education and non-education of early modern artists / [edit.] Heiko Damm ; [edit.] Michael Thimann ; [edit.] Claus Zittel. — Leiden : Brill, 2013. — 521 p. : ill. — (Intersections: interdisciplinary studies in early modern culture ; 27). — ISBN 978-90-04-24223-4 ; ISBN 978-90-04-24224-1

RUB: 1 A 1 / 2013 / c / 1

Deutschland im 18. Jahrhundert: die Aufklärung / Max von Boehn. — Berlin : Askaniischer Verlag, 1922. — 512 p. : ill.

RUB: 2 D 2 / DUI 8 / 1922 / a / 1

The finest atlas of the heavens = Der prächtigste Himmelsatlas = L'atlas céleste le plus admirable / Andreas Cellarius ; [medew.] Robert H. van Gent. — Köln : Taschen, 2012. — 248 p. : ill. — ISBN 978-3-8365-3597-7

RUB: 2 B 7 / 2012 / a / 1 / groot formaat

A cultural history of Wallonia / [edit.] Bruno Demoulin ; [medew.] Francis Balace ; [medew.] Claude Bruneel. — Brussels : Mercatorfonds, 2012. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-6153-320-7

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2012 / c / 1

Histoire du corps / [edit.] Alain Corbin ; [edit.] Jean-Jacques Courtine ; [edit.] Georges Vigarello. — Paris : Seuil, 2005-2006. — 3 v. — (L'univers historique ; 2005: 1). — ISBN 2-02-022455-0

RUB: 1 O 91 / 2005 / a / 1 / 1

'Dutch printers' devices, 15th-17th century: a catalogue', by P. Van Huisstede and J.P.J. Brandhorst. Three volumes, illustrated, and CD-ROM. Nieuwkoop: De Graaf Publishers, 1999. / Colum Hourihane. — London : Routledge, 2000. — p. 427-430

: ill. — *Tentoonstelling: Visual Resources: an international journal of documentation*. 16:4(2000)

RUB: 1 M 2 / 2000 / aa / 1 / afd. dozen

Handleiding voor de Short Title Catalogus Vlaanderen / Steven van Impe ; Stijn van Rossem ; Goran Proot. — 2 ed. — Antwerpen : Overlegplatform Erfgoedbibliotheek Vlaanderen, 2005. — 182 p. : ill. — (Armarium: publicaties voor erfgoedbibliotheek ; 1). — ISBN 90-807079-3-7

RUB: Handbibliotheek Leesaal

RUB: 1 T 4 / 2005 / a / 1

Livres anciens et rares. — Paris : Bonnefoi Livres Anciens, 2010. — 144 p. : ill. — (Bonnefoi Livres Anciens : catalogue ; 145)

RUB: 1 R 3 / PAR 9 / BON 6 / s.d. / a / 1

Spirits unseen: the representation of subtle bodies in early modern European culture / [edit.] Christine Göttler ; [edit.] Wolfgang Neuber. — Leiden : Brill, 2008. — 365 p. : ill. — (Intersections: yearbook for early modern studies ; 9). — ISBN 978-90-04-16396-6

RUB: 1 O 17 / 2008 / a / 1

Picturing art history: the rise of the illustrated history of art in the eighteenth century / Ingrid R. Vermeulen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2010. — 358 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-031-4

RUB: 1 D 3 / 2010 / b / 1

In defiance of time: antiquarian writing in early modern England / Angus Vine. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 244 p. — ISBN 978-0-19-956619-8

RUB: 1 Q 1 / 2010 / g / 1

Geschiedenis van Europa

Triumph in Antwerp: Rubens's oil sketch The Triumphal Chariot of Kallo / Ank Adriaans-van Schalk

/docman/rubsec/e89d44/3209.pdf

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2011_en.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / j / 1

Der Annenaltar des Meisters von Frankfurt / [edit.] Wolfgang P. Cilleßen. — Frankfurt am Main : Henrich, 2012. — 80 p. : ill. — (Kunststücke des Historischen Museums Frankfurt ; 2). — ISBN 978-3-921606-95-7

RUB: 1 G 1 / MEE 4 / 2012 / a / 1

1794-1815: séjour parisien des Rubens du KMSKA / Claire Betelu

/docman/rubsec/879627/3210.pdf

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2011_eo.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / k / 1

Peindre et penser la peinture au 17e siècle: la théorie de l'art de Samuel van Hoogstraten / Jan Blanc. — Bern : Lang, 2008. — 516 p. : ill. — ISBN 978-3-03911-316-3

RUB: 1 C 2 / HOO 4 / 2008 / b / 1

Bloeiende kennis : groene ontdekkingen in de Gouden Eeuw / [edit.] Esther van Gelder. — Hilversum : Verloren, 2012. — 180 p. : ill. — Titel varieert: Leydse weelde : groene ontdekkingen in de Gouden Eeuw ; tentoonstelling: Museum Boerhaave [Leiden]. 2012/10/11 - 2013/05/05. — ISBN 978-90-8704-309-4

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2012 / b / 1

Rembrandt 400: rézkarcok és rajzok = Rembrandt 400: etchings and drawings / Teréz Gerszi. — Budapest : Szépművészeti Múzeum, 2006. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Szépművészeti Múzeum [Budapest]. 2006/06/29 - 2006/09/25. — ISBN 963-7063-30-7

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2006 / e / 1

Der Bürgermeister, sein Maler und seine Familie: Hans Holbeins Madonna im Stadel. — Petersberg : Imhof, 2004. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtisches Kunstinstitut und Städtische Galerie [Frankfurt am Main]. 2004/02/29 - 2004/05/23. — ISBN 3-937251-24-3 ; ISBN 3-937251-45-6

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2004 / a / 1

Les chefs d'oeuvre de Quinten Massys. — Bruxelles : Kryn, 1905. — III.

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 1905 / a / 1

De collectie Antwerpen : een portret / [edit.] Vera De Boeck ; [edit.] Ivo Adriaenssens ; [edit.] Patrick De Rynck. — Antwerpen : BAI, 2013. — 271 p. : ill. — (MAS books ; 2013: 1). — ISBN 978-90-8586-613-8

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / 2013 / a / 1

Les exilés anversois à Cologne, 1582-1585 / Fernand Donnet. — Anvers : De Backer, 1899. — 70 p.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1899 / aa / 1 / afd. dozen

Simon de Passe's cartographic portrait of captain John Smith and a new England (1616/7) / Matthew H. Edney. — London : Routledge, 2010. — p. 186-213 : ill. — Overdruk uit Word & Image : a journal of verbal/visual enquiry. 26:2(2010)

RUB: H 17 / Passe, Simon de / 2010 / a / 1

El Greco und die Moderne / [edit.] Beat Wismer ; [edit.] Michael Scholz-Hänsel. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2012. — 414 p. : ill. — ISBN 978-3-7757-3326-7

RUB: 1 R 2 / DUE 7 / 2012 / a / 1

Emperor Maximilian I and the age of Dürer / [edit.] Eva Michel ; [edit.] Maria Luise Sternath. — Munich : Prestel, 2012. — 414 p. : ill. — ISBN 978-3-7913-5172-8 ; ISBN 978-3-7913-6386-8

RUB: 1 R 2 / WEN 3 / 2012 / a / 1

Frans Hals : oog in oog met Rembrandt, Rubens en Titiaan / Anna Tummers ; [medew.] Christopher D.M. Atkins ; [medew.] Martin Bijl. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2013. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2013/03/23 - 2013/07/28. — ISBN 978-94-6208-052-2

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2013 / a / 1

'Il nostro pittore fiamengo' : Giovanni Caracca alla corte dei Savoia (1568-1607) / Paola Astrua ; Anna Maria Bava ; Carlenrica Spantigati ; Galleria Sabauda [Torino]. — Torino : Allemandi, 2005. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria Sabauda [Turijn]. 2005/09/21 - 2006/01/08. — ISBN 88-422-1371-3

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2005 / a / 1

Siting Federico Barocci and the renaissance aesthetic / Peter Gillgren. — Farnham : Ashgate, 2011. — 298 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6868-8

RUB: 1 G 2 / BAR 6 / 2011 / a / 1

Giorgio Vasari's 'Astraea' : a symbol of justice / Liana De Girolami Cheney. — London : Routledge, 2003. — p. 283-305 : ill. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 19:4(2003)

RUB: I 16 / Vasari, Giorgio / 2003 / a / 1

Visions of the courtly body : the patronage of George Villiers, first duke of Buckingham, and the triumph of painting at the Stuart court / Christiane Hille. — Berlin : Akademie Verlag, 2012. — 302 p. : ill. — ISBN 978-3-05-005908-2

RUB: 1 Q 3 / BUC 5 / 2012 / a / 1

Abraham en Melchisedek : een proefdruk van een Rubensprent voor het Koninklijk Museum / Nico Van Hout

/docman/rubsec/e3ad72/3211.pdf

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2011.ep.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / i / 1

On the invention and execution of the Coup de Lance / Nico Van Hout

/docman/rubsec/22bba6/3192.pdf

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2011.em.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / i / 1

Miraculous bouquets : flower and fruit paintings by Jan van Huysum / Anne T. Woollett. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — III. — ISBN 978-1-60606-090-2

RUB: 1 G 1 / HUY 7 / 2011 / a / 1

The genesis of the wall chart : Johannes Vermeer and the Delft school, a chart of homes of Delft artists and patrons in the seventeenth century / Kees Kaldenbach. — London : Routledge, 2002. — p. 185-196 : ill. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 18:3(2002)

RUB: H 17 / Vermeer van Delft, Jan / 2002 / b / 1

Rembrandt / Matthias Wohlgenuth. — St. Gallen : Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, 2005. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt : seine Epoche, seine Themen, seine Welt : der Meister der Radierkunst im Spiegel der Malerei des Goldenen Zeitalters. — ISBN 978-3-906662-25-1

RUB: 1 R 2 / SAN 7 / 2005 / a / 1

Blood as paint : Rubens, Guido Reni, and Parrhasius / Norman E. Land

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / e / 1

Caravaggio's Cardsharps : trickery and illusion / Helen Langdon. — Fort Worth, Tex. : Kimbell Art Museum, 2012. — 73 p. : ill. — (Kimbell masterpiece series ; 2012: 1). — ISBN 978-0-300-18510-2

RUB: 1 G 2 / CAR 2 / 2012 / b / 1

Clara de Moy or Clara del Monte? A note on the Lind translation of the Vita Petri Pauli Rubenii / Cynthia Lawrence. — Overdruk uit Source : notes in the history of art. Vol. 13, 1994, nr. 2, p. 31-34

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1994 / ah / 1

Lijst van P.P. Rubens' schilderijen en olieverfschetsen in Belgische openbare verzamelingen. — 5 p.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1977 / ij / 1

La maison Rockox. — Anvers : Fondation Nicolas Rockox, 1979. — 48 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / ROC / 1979 / b / 1

Al wat in de kerck noodig is : de Antwerpse beeldhouwers Van der Neer (1700-1838) / Thomas Matei. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2012. — 470 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 24). — ISBN 978-90-6569-106-4

RUB: 1 G 1 / NEE 7.5 / 2012 / a / 1

NEE 7.5 : Jakob Jozef Van der Neer (1718-1794)

Die Meisterbilder von Constable (1776-1837). — Berlin : Wilhelm Weicher, 1910. — 65 p. : ill. — (Weichers Kunstbücher ; 40)

RUB: 1 G 2 / CON 7 / 1910 / a / 1

Die Meisterbilder von Paolo Uccello (1397-1475) Domenico Veneziano (c. 1400-1461) Masaccio (1401-1428) A. del Castagno (?-1457). — Berlin : Wilhelm Weicher, 1910. — 66 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / MAS 2 / 1910 / a / 1

Piranesi's 'Vasi, candelabri' reinterpreted / Lina Miraglia. — London : Routledge, 1994. — p. 221-233 : ill. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 10:3(1994)

RUB: I 18 / Piranesi, Giovanni Battista / 1994 / a / 1

Reproduction and reception : new perspectives on Michelangelo and Raphael in eighteenth- and nineteenth-century Britain / Robert L. Mode. — London : Routledge, 2000. — p. 377-383. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 16:4(2000)

RUB: I 16 / Michelangelo / 2000 / a / 1

Princes & paupers : the art of Jacques Callot / Dena M. Woodall ; Diane Wolfthal. — Houston (Texas) : The Museum of Fine Arts, 2013. — 147 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Houston, Tex.]. 2013/01/31 - 2013/05/05. — ISBN 978-0-300-18505-8

RUB: 1 R 2 / HOU 7 / 2013 / a / 1

Le cabinet d'or : le Musée royal à la maison Rockox / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / e / 1

The golden cabinet : Royal Museum at the Rockox House / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerp : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / c / 1

Das goldene Kabinett : Königliches Museum zu Gast im Rockoxhaus / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / d / 1

Het gulden cabinet : Koninklijk Museum bij Rockox te gast / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / b / 1

Frans Hals en de anderen : tovenaars van de toets / [edit.] Mariëtte Haveman ; Annemiek Overbeek. — Amsterdam : Kunst en Schrijven, 2013. — 55 p. : ill. — (Kunstschrift : openbaar kunstbezit in Nederland ; 57: 2)

RUB: 1 S 1 / KUN 8 / 2013 / 57 : 2

Peter Paul Rubens. — Leningrad : Aurora, 1976. — Ill. — (The Hermitage collections: from the art collections of Soviet museums ; 17)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1976 / k / 1

Pierre-Joseph Redouté : 1759-1840 / [medew.] R. Delcourt ; [medew.] Gabrielle Duprat ; [medew.] André Lawalrée. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: [Saint-Hubert]. 1964/06/07 - 1964/07/07

RUB: 1 R 2 / SAI 64 / 1964 / a / 1

Karel van Vogelaer : un fiorante di Maastricht nella Roma barocca / Yuri Primarosa. — Roma : De Luca, 2012. — 118 p. : ill. — (Cammei : collana di critica e documenti per la storia dell'arte ; 2012: 1). — ISBN 978-88-6557-101-9

RUB: 1 G 1 / VOG 3 / 2012 / a / 1

Raphaël. — Paris : Lafitte. — 77 p. : ill. — (Les peintres illustres ; [s.d. : 2])

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / s.d. / a / 1

Raphael : drawings / [edit.] Joachim Jacoby ; [edit.] Martin Sonnabend. — München : Hirmer, 2012. — 260 p. : ill. — ISBN 978-3-941399-19-8 ; ISBN 978-3-7774-5811-3

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2012 / a / 1

Rembrandt. — Paris : Lafitte. — 76 p. : ill. — (Les peintres illustres ; [s.d. : 1])

RUB: 1 G 1 / REM 2 / s.d. / f / 1

Henry Suso's 'Horologium Sapientiae' in fifteenth-century France : images of reading and writing in Brussels Royal Library MS IV III / Steven Rozenski [jr.]. — London : Routledge, 2010. — p. 364-380 : ill. — Overdruk uit Word & Image : a journal of verbal/visual enquiry. 26:4(2010)

RUB: 1 M 1 / 2010 / aa / 1 / afd. dozen

Pieter de Hooch et son œuvre / Arthur de Rudder. — Bruxelles : Van Oest, 1914. — 110 p. : ill. — (Collection des grands artistes des Pays-Bas ; 1914: 1)

RUB: 1 G 1 / HOO 2 / 1914 / a / 1

Rembrandt, reputation, and the practice of connoisseurship / Catherine B. Scallen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2004. — 416 p. : ill. — ISBN 978-90-5356-625-1

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2004 / f / 1

Jan van der Heyden's urban prose / David R. Smith. — London : Routledge, 2010. — p. 83-99 : ill. — Overdruk uit *Word & Image* : a journal of verbal/visual enquiry. 26:1(2010)

RUB: H 17 / Heyden, Jan van der / 2010 / a / 1

'Der Mahler Ordnung und Gebräuch in Nürnberg' : die Nürnberger Maler(zunft)bücher ergänzt durch weitere Quellen, Genealogien und Viten des 16., 17. und 18. Jahrhunderts / Andreas Tacke ; Heidrun Ludwig ; Ursula Timann ; Wiltrud Fischer-Pache ; Friedrich Hagen ; Klaus Andrian-Werburg. — München : Deutscher Kunstverlag, 2001. — 761 p. : ill. — ISBN 3-422-06343-9

RUB: 1 F 3 / DUI 8 / 2001 / a / 1

Le botteghe di Tiziano / Giorgio Tagliaferro ; Bernard Aikema ; Matteo Mancini ; e.a. ; [edit.] Tessie Vecchi. — Firenze : Alinari 24 ORE, 2009. — 503 p. : ill. — ISBN 978-88-6302-017-5

RUB: 1 G 2 / TIT 4 / 2009 / b / 1

Giorgio Vasari / Stefania Tullio Cataldo ; Louis Frank. — Paris : Musée du Louvre, 2011. — 77 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Parijs]. 2011/11/10 - 2012/02/06. — ISBN 978-2-35031-348-1 ; ISBN 978-88-7439-616-0

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2011 / i / 1

Véronèse. — Paris : Lafitte. — 80 p. — (Les peintres illustres ; 26)

RUB: 1 G 2 / VER 5 / s.d. / a / 1

In defiance of time: antiquarian writing in early modern England / Angus Vine. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 244 p. — ISBN 978-0-19-956619-8

RUB: 1 Q 1 / 2010 / g / 1

Le vignole de poche, ou: Méorial des artistes, des propriétaires et des ouvriers, suivi d'un dictionnaire complet d'architecture civile / Urbain Vitry ; Giacomo Barozzi da Vignola. — 5 ed. — Paris : Audot, 1843. — 143 p. : ill.

RUB: 1 G 2 / VIG 65 / 1838 / a / 1

4de editie (1838)

Written paintings : real and imaginary works of art in De Lairesse's 'Schilderboek' / Lyckle de Vries. — London : Routledge, 2003. — p. 307-320 : ill. — Overdruk uit *Visual Resources* : an international journal of documentation. 19:4(januari 2011)

RUB: V 17 / Lairesse, Gerard de / 2003 / a / 1

Willem Vogelsang : 1875 9 augustus 1950 : commentarii / [edit.] Jan Gerrit van Gelder ; [edit.] M. Elisabeth Houtzager ; [edit.] Béatrice Jansen. — 73 p.

RUB: 1 D 4 / VOG 3 / 1950 / a / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Triumph in Antwerp : Rubens's oil sketch The Triumphal Chariot of Kallo / Ank Adriaans-van Schalk

/docman/rubsec/e89d44/3209.pdf

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2011.en.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / j / 1

Der Annenaltar des Meisters von Frankfurt / [edit.] Wolfgang P. Cilleßen. — Frankfurt am Main : Henrich, 2012. — 80 p. : ill. — (Kunststücke des Historischen Museums Frankfurt ; 2). — ISBN 978-3-921606-95-7

RUB: 1 G 1 / MEE 4 / 2012 / a / 1

1794-1815 : séjour parisien des Rubens du KMSKA / Claire Betelu

/docman/rubsec/879627/3210.pdf

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2011.eo.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / k / 1

Peindre et penser la peinture au 17e siècle: la théorie de l'art de Samuel van Hoogstraten / Jan Blanc. — Bern : Lang, 2008. — 516 p. : ill. — ISBN 978-3-03911-316-3

RUB: 1 C 2 / HOO 4 / 2008 / b / 1

Bloeiende kennis : groene ontdekkingen in de Gouden Eeuw / [edit.] Esther van Gelder. — Hilversum : Verloren, 2012. — 180 p. : ill. — Titel varieert: *Leydse weelde : groene ontdekkingen in de Gouden Eeuw ; tentoonstelling: Museum Boerhaave [Leiden]. 2012/10/11 - 2013/05/05.* — ISBN 978-90-8704-309-4

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2012 / b / 1

Rembrandt 400: rézkarcok és rajzok = Rembrandt 400: etchings and drawings / Teréz Gerszi. — Budapest : Szépművészeti Múzeum, 2006. — 109 p. : ill. — Tentoonstelling: Szépművészeti Múzeum [Budapest]. 2006/06/29 - 2006/09/25. — ISBN 963-7063-30-7

RUB: 1 R 2 / BOE 3 / 2006 / e / 1

Les chefs d'oeuvre de Quinten Massys. — Bruxelles : Kryn, 1905. — III.

RUB: 1 G 1 / MET 7 / 1905 / a / 1

De collectie Antwerpen : een portret / [edit.] Vera De Boeck ; [edit.] Ivo Adriaenssens ; [edit.] Patrick De Rynck. — Antwerpen : BAI, 2013. — 271 p. : ill. — (MAS books ; 2013: 1). — ISBN 978-90-8586-613-8

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / 2013 / a / 1

Les exilés anversois à Cologne, 1582-1585 / Fernand Donnet. — Anvers : De Backer, 1899. — 70 p.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1899 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1994 / ah / 1

Simon de Passe's cartographic portrait of captain John Smith and a new England (1616/7) / Matthew H. Edney. — London : Routledge, 2010. — p. 186–213 : ill. — Overdruk uit Word & Image : a journal of verbal/visual enquiry. 26:2(2010)

RUB: H 17 / Passe, Simon de / 2010 / a / 1

Frans Hals : oog in oog met Rembrandt, Rubens en Titiaan / Anna Tummers ; [medew.] Christopher D.M. Atkins ; [medew.] Martin Bijl. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2013. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2013/03/23 - 2013/07/28. — ISBN 978-94-6208-052-2

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2013 / a / 1

'Il nostro pittore fiamengo' : Giovanni Caracca alla corte dei Savoia (1568-1607) / Paola Astrua ; Anna Maria Bava ; Carlenrica Spantigati ; Galleria Sabauda [Torino]. — Torino : Allemandi, 2005. — 163 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria Sabauda [Turiijn]. 2005/09/21 - 2006/01/08. — ISBN 88-422-1371-3

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2005 / a / 1

Abraham en Melchisedek : een proefdruk van een Rubensprent voor het Koninklijk Museum / Nico Van Hout

/docman/rubsec/e3ad72/3211.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2011.ep.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / i / 1

On the invention and execution of the Coup de Lance / Nico Van Hout

/docman/rubsec/22bba6/3192.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2011.em.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2011 / i / 1

Miraculous bouquets : flower and fruit paintings by Jan van Huysum / Anne T. Woollett. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — Ill. — ISBN 978-1-60606-090-2

RUB: 1 G 1 / HUY 7 / 2011 / a / 1

The genesis of the wall chart : Johannes Vermeer and the Delft school, a chart of homes of Delft artists and patrons in the seventeenth century / Kees Kaldenbach. — London : Routledge, 2002. — p. 185–196 : ill. — Overdruk uit Visual Resources : an international journal of documentation. 18:3(2002)

RUB: H 17 / Vermeer van Delft, Jan / 2002 / b / 1

Rembrandt / Matthias Wohlgemuth. — St. Gallen : Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, 2005. — 151 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt : seine Epoche, seine Themen, seine Welt : der Meister der Radierkunst im Spiegel der Malerei des Goldenen Zeitalters. — ISBN 978-3-906662-25-1

RUB: 1 R 2 / SAN 7 / 2005 / a / 1

Blood as paint : Rubens, Guido Reni, and Parrhasius / Norman E. Land

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2012 / e / 1

Clara de Moy or Clara del Monte? A note on the Lind translation of the Vita Petri Pauli Rubenii / Cynthia Lawrence. — Overdruk uit Source : notes in the history of art. Vol. 13, 1994, nr. 2, p. 31–34

Lijst van P.P. Rubens' schilderijen en olieverfschetsen in Belgische openbare verzamelingen. — 5 p.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1977 / ij / 1

La maison Rockox. — Anvers : Fondation Nicolas Rockox, 1979. — 48 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / ROC / 1979 / b / 1

Al wat in de kerck noodig is : de Antwerpse beeldhouwers Van der Neer (1700-1838) / Thomas Matei. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2012. — 470 p. : ill. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten : nieuwe reeks ; 24). — ISBN 978-90-6569-106-4

RUB: 1 G 1 / NEE 7.5 / 2012 / a / 1

NEE 7.5 : Jakob Jozef Van der Neer (1718-1794)

Le cabinet d'or : le Musée royal à la maison Rockox / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / e / 1

The golden cabinet : Royal Museum at the Rockox House / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerp : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / c / 1

Das goldene Kabinett : Königliches Museum zu Gast im Rockoxhaus / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / d / 1

Het gulden cabinet : Koninklijk Museum bij Rockox te gast / Hildegard Van de Velde ; Nico Van Hout. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2013. — 69 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / b / 1

Frans Hals en de anderen : tovenaars van de toets / [edit.] Mariëtte Haveman ; Annemiek Overbeek. — Amsterdam : Kunst en Schrijven, 2013. — 55 p. : ill. — (Kunstschrift : openbaar kunstbezit in Nederland ; 57: 2)

RUB: 1 S 1 / KUN 8 / 2013 / 57 : 2

Peter Paul Rubens. — Leningrad : Aurora, 1976. — Ill. — (The Hermitage collections: from the art collections of Soviet museums ; 17)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1976 / k / 1

Pierre-Joseph Redouté : 1759-1840 / [medew.] R. Delcourt ; [medew.] Gabrielle Duprat ; [medew.] André Lawalrée. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: [Saint-Hubert]. 1964/06/07 - 1964/07/07

RUB: 1 R 2 / SAI 64 / 1964 / a / 1

Karel van Vogelaer : un fiorante di Maastricht nella Roma barocca / Yuri Primarosa. — Roma : De Luca, 2012. — 118 p. : ill. — (Cammei : collana di critica e documenti per la storia dell'arte ; 2012: 1). — ISBN 978-88-6557-101-9

RUB: 1 G 1 / VOG 3 / 2012 / a / 1

Rembrandt. — Paris : Lafitte. — 76 p. : ill. — (Les peintres illustres ; [s.d. : 1])

RUB: 1 G 1 / REM 2 / s.d. / f / 1

Pieter de Hooch et son œuvre / Arthur de Rudder. — Bruxelles : Van Oest, 1914. — 110 p. : ill. — (Collection des grands artistes des Pays-Bas ; 1914: 1)

RUB: 1 G 1 / HOO 2 / 1914 / a / 1

Rembrandt, reputation, and the practice of connoisseurship / Catherine B. Scallen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2004. — 416 p. : ill. — ISBN 978-90-5356-625-1

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2004 / f / 1

Jan van der Heyden's urban prose / David R. Smith. — London : Routledge, 2010. — p. 83-99 : ill. — Overdruk uit *Word & Image : a journal of verbal/visual enquiry*. 26:1(2010)

RUB: H 17 / Heyden, Jan van der / 2010 / a / 1

Written paintings : real and imaginary works of art in De Lairese's 'Schilderboek' / Lyckle de Vries. — London : Routledge, 2003. — p. 307-320 : ill. — Overdruk uit *Visual Resources : an international journal of documentation*. 19:4(januari 2011)

RUB: V 17 / Lairese, Gerard de / 2003 / a / 1

Willem Vogelsang : 1875 9 augustus 1950 : commentarii / [edit.] Jan Gerrit van Gelder ; [edit.] M. Elisabeth Houtzager ; [edit.] Béatrice Jansen. — 73 p.

RUB: 1 D 4 / VOG 3 / 1950 / a / 1

Geschiedenis overige werelddelen

Rembrandt, reputation, and the practice of connoisseurship / Catherine B. Scallen. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2004. — 416 p. : ill. — ISBN 978-90-5356-625-1

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2004 / f / 1