

# Aanwinsten van KMSKA — Periode 2013/04

[1] Aanwinsten van KMSKA bmp

## Zonder udc

*Animali : Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit* / [edit.] Luca Tori ; [edit.] Aline Steinbrecher. — Milano : Skira, 2012. — 303 p. : ill. — ISBN 978-3-905875-35-5 ; ISBN 978-88-572-1602-7  
KMSKA: TENT-TC 10818

*Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500* / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-51684-4  
KMSKA: MONO-BC 7011

*Basic museum bibliography, 1984 = Bibliographie muséologique de base, 1984* / [edit.] UNESCO-ICOM Documentation Centre ; [edit.] Centre de documentation UNESCO-ICOM. — S.l. : UNESCO, 1984. — 27 p. — (Studies and documents on the cultural heritage ; 4)  
KMSKA: MONO-BC 7003

*150 Jahre Bayerisches Nationalmuseum* / Renate Eikelmann. — München : Bayerisches Nationalmuseum, 2005. — 92 p. : ill. — Titel varieert: Hundertfünfzig Jahre Bayerisches Nationalmuseum. — ISBN 3-925058-54-0  
KMSKA: BEST-M 248 III 29

*Beestachtig mooi : knipselmap = Fierce friends : press book* / Van Gogh Museum [Amsterdam]. — Amsterdam : Van Gogh Museum. — Titel varieert: Beestachtig mooi : kijken naar dieren 1750-1900  
KMSKA: MONO-BC 6995

*Giotto und die Ursprünge der neuzeitlichen Bildauffassung : die Malerei und die Wissenschaft vom Sehen in Italien um 1300* / Frank Büttner. — Darmstadt : WBG, 2013. — 174 p. : ill. — ISBN 978-3-534-25753-9  
KMSKA: MONO-BB 9872

*Gaumenfreuden : Kulturgeschichte des Trinkens, dargestellt in der Graphik des 17., 18. und 19. Jhts.* / [edit.] Emmeram Ritter. — Göttingen : Stift Göttingen, 1969. — 56 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TA 3900

*L'autonomie des musées en Afrique : étude* / Saroj Ghose. — Paris : ICOM, 1995. — 170 p. — ISBN 92-9012-222-6  
KMSKA: MONO-BC 7002

*Gotik in Österreich: Ausstellung, veranstaltet von der Stadt Krems an der Donau, 19. Mai bis 15. Oktober 1967, Minoritenkirche Krems-Stein* / [edit.] Harry Kühnel. — Krems an Donau : 1967. — 455 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 8397

*Fashion* / Johan Meylander ; [ill.] Gustave van de Woestyne. — Brussel : Roode Zeil, 1921. — 63 p. : ill.  
KMSKA: PREC-PB 504

*Nouveaux documents entrés dans la base musées depuis 19/10/1994.* — Paris : Direction des musées de France. — (Bibliographie muséologique ; 3)  
KMSKA: MONO-BC 7004

*Young America : childhood in 19th-century art and culture* / Claire Perry. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 236 p. : ill. — Titel varieert: American ABC. — ISBN 0-300-10620-3 ; ISBN 0-937031-27-5  
KMSKA: TENT-TC 10814

*Het Belgische humanisme na Erasmus: het geestesleven in de Zuidelijke Nederlanden ten tijde van Plantin en Rubens* / L. Voet. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1969. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 1969/06/06 - 1969/06/29 ; tentoonstelling: Stedelijk Prentenkabinet [Antwerpen]. 1969/06/06 - 1969/06/29  
KMSKA: TENT-TB 8393

*Pantser of ruggengraat : cultuurnota 1997-2000* / Leo Wijkhoven. — S.l. : Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen, 1996. — 144 p. — ISBN 90-346-3331-4  
KMSKA: MONO-BC 7001

*Die Zeit der Staufer: Geschichte-Kunst-Kultur, Katalog der Ausstellung, Stuttgart, Altes Schloß und Kunstgebäude, 26. März-5. Juni 1977* / [edit.] Reiner Hausscherr ; [edit.] Christian Väterlein ; Württembergisches Landesmuseum [Stuttgart]. — Stuttgart : 1977-1979. — 5 v. : ill. — Tentoonstelling: Württembergisches Landesmuseum. Altes Schloß [Stuttgart]. 1977/03/26 - 1977/06/05 ; tentoonstelling: Kunstgebäude [Stuttgart]. 1977/03/26 - 1977/06/05  
KMSKA: TENT-TB 8401  
1-5

## Semiotiek

*Animali : Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit* / [edit.] Luca Tori ; [edit.] Aline Steinbrecher. — Milano : Skira, 2012. — 303 p. : ill. — ISBN 978-3-905875-35-5 ; ISBN 978-88-572-1602-7  
KMSKA: TENT-TC 10818

*Gaumenfreuden : Kulturgeschichte des Trinkens, dargestellt in der Graphik des 17., 18. und 19. Jhts.* / [edit.] Emmeram Ritter. — Göttingen : Stift Göttingen, 1969. — 56 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TA 3900

*In the footsteps of Christ : Hans Memling's passion narratives and the devotional imagination in the early modern Netherlands* / Mitzi Kirkland-Ives. — Turnhout : Brepols, 2013. — 212 p. : ill. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 5). — ISBN 978-2-503-53406-0  
KMSKA: MONO-BB 9879

### *Iconographie et culte de saint Eloi dans l'Occident médiéval /*

Jean-Christophe Masmonteil. — Châtillon-sur-Indre : Rencontre avec le patrimoine religieux, 2012. — 205 p. : ill. — (Collection Au fil des images : voir et comprendre ; 2012: 1). — ISBN 978-2-911948-37-4

KMSKA: MONO-BC 6998

### *Muziek in beeld: de muziek als thema in de hedendaagse kunst, De Tinne Pot, Brussel, van 22 nov. tot 19 dec. 1976 /*

[edit.] Huguette van de Woestyne-Vanagt. — Brussel : Kredietbank, 1976. — 13 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8407

*Nude men, from 1800 to the present day /* [edit.] Tobias G. Natter ; [edit.] Elisabeth Leopold. — Munich : Hirmer, 2012. — 348 p. : ill. — Titel varieert: *Nude men, from 1800 until the present day.* — ISBN 978-3-7774-5851-9 ; ISBN 978-3-7774-2018-9

KMSKA: TENT-TC 10807

*Rheinromantik : Kunst und Natur /* [edit.] Peter Forster ; [medew.] Irene Haberland. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2013. — 495 p. : ill. — ISBN 978-3-7954-2710-8

KMSKA: TENT-TC 10823

## Congresverslagen

*Londres-New York : échanges, influences, croisements dans les arts et la littérature = London-New York : exchanges and cross-cultural influences in the arts and literature /* [edit.] Claudine Armand ; [edit.] Pierre Degott ; [edit.] Jean-Philippe Heberlé. — Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2012. — 208 p. : ill. — (Regards croisés sur le monde anglophone ; 2012: 1). — Congres: Université de Lorraine [Nancy]. 2011/04/01 - 2011/04/02. — ISBN 978-2-8143-0127-6

KMSKA: MONO-BB 9875

*Structures of feeling in seventeenth-century cultural expression /* [edit.] Susan McClary. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — 382 p. : ill. — (UCLA Center Clark Library series ; 2013: 1). — Congres: UCLA Clark Library [Los Angeles, Calif.]. 2005. — ISBN 978-1-4426-4062-7

KMSKA: MONO-BB 9884

*Staging the court of Burgundy : proceedings of the conference 'The splendour of Burgundy' /* [edit.] Anne van Oosterwijk ; [edit.] Wim Blockmans ; [edit.] Till-Holger Borchert ; e.a. — London : Miller, 2013. — 394 p. : ill. — (Studies in medieval and early Renaissance art history ; 2013: 1). — Congres: Brugge. 2009/05/12 - 2009/05/14. — ISBN 978-1-905375-82-0

KMSKA: MONO-BC 6993

*Werden und Wandlung : Studien zur Kunst der Donaueschule /* [edit.] Kurt Holter ; [edit.] Otto Wutzel. — Linz : OÖ. Landesverlag, 1967. — 239 p. : ill. — Congres: 1965/10/07 - 1965/10/09

KMSKA: MONO-BB 9870

## Plaatwerken

*Muziek in beeld: de muziek als thema in de hedendaagse kunst, De Tinne Pot, Brussel, van 22 nov. tot 19 dec. 1976 /* [edit.] Huguette van de Woestyne-Vanagt. — Brussel : Kredietbank, 1976. — 13 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8407

## Bibliologie. Bibliofile

*Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 /* Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-51684-4

KMSKA: MONO-BC 7011

*Gotik in Österreich: Ausstellung, veranstaltet von der Stadt Krems an der Donau, 19. Mai bis 15. Oktober 1967, Minoritenkirche Krems-Stein /* [edit.] Harry Kühnel. — Krems an Donau : 1967. — 455 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8397

## Psychologie

*Structures of feeling in seventeenth-century cultural expression /* [edit.] Susan McClary. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — 382 p. : ill. — (UCLA Center Clark Library series ; 2013: 1). — Congres: UCLA Clark Library [Los Angeles, Calif.]. 2005. — ISBN 978-1-4426-4062-7

KMSKA: MONO-BB 9884

## Godsdienstwetenschap

*Mode unter dem Kreuz : Kleiderkommunikation im christlichen Kult /* Silke Geppert. — Salzburg : Pustet, 2013. — 157 p. : ill. — ISBN 978-3-7025-0680-3

KMSKA: MONO-BB 9882

*Herzogenburg : das Stift und seine Kunstschatze.* — St. Pölten : Stifts- und Ausstellungsverein Herzogenburg, 1964. — 139 p. : ill. — (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums : neue Folge ; 14)

KMSKA: BEST-M 659 I 1

*Iets over christene beeldhouwkunst, inzonderheid te Antwerpen /* Jos. Junes. — Antwerpen : Kiliaan, 1920. — 37 p. : ill. — Reeks Verhandelingen van de Algemeene Katholieke Vlaamsche Hoogeschooluitbreiding [185]

KMSKA: MONO-BB 9868

*In the footsteps of Christ : Hans Memling's passion narratives and the devotional imagination in the early modern Netherlands /* Mitzi Kirkland-Ives. — Turnhout : Brepols, 2013. — 212 p. : ill. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 5). — ISBN 978-2-503-53406-0

KMSKA: MONO-BB 9879

*Marienbild in Rheinland und Westfalen, 14 Juni bis 22 September 1968 in Villa Hügel, Essen.* — Essen-Bredeney : Villa Hügel, 1968. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 8389

*Iconographie et culte de saint Eloi dans l'Occident médiéval* / Jean-Christophe Masmonteil. — Châtillon-sur-Indre : Rencontre avec le patrimoine religieux, 2012. — 205 p. : ill. — (Collection Au fil des images : voir et comprendre ; 2012: 1). — ISBN 978-2-911948-37-4

KMSKA: MONO-BC 6998

*Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento* / [edit.] Guido Beltramini ; [edit.] Davide Gasparotto ; [edit.] Adolfo Tura. — Venezia : Marsilio, 2013. — 439 p. : ill. — ISBN 978-88-317-1509

KMSKA: TENT-TB 8410

*350 jaar Sint-Godelievaardij : kataloog van de tentoonstelling* / Anselm Hoste ; Guillaume Michiels ; Frans Vromman ; [medew.] E. Dekkers. — Brugge : 1973. — 53 p. : ill. — Tentoonstelling: Sint-Godelieveabdij [Brugge]. 1973/05/06 - 1973/05/31

KMSKA: TENT-TB 8406

*Sonnius : bisschop en abt tussen Tongerlo, Antwerpen en 's-Hertogenbosch : tentoonstellingsgids.* — Tongerlo : Norbertijnenabdij, 2012. — 39 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8396

## Kerkgeschiedenis

*In the footsteps of Christ : Hans Memling's passion narratives and the devotional imagination in the early modern Netherlands* / Mitzi Kirkland-Ives. — Turnhout : Brepols, 2013. — 212 p. : ill. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 5). — ISBN 978-2-503-53406-0

KMSKA: MONO-BB 9879

*Marienbild in Rheinland und Westfalen, 14 Juni bis 22 September 1968 in Villa Hügel, Essen.* — Essen-Bredeney : Villa Hügel, 1968. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 8389

*Iconographie et culte de saint Eloi dans l'Occident médiéval* / Jean-Christophe Masmonteil. — Châtillon-sur-Indre : Rencontre avec le patrimoine religieux, 2012. — 205 p. : ill. — (Collection Au fil des images : voir et comprendre ; 2012: 1). — ISBN 978-2-911948-37-4

KMSKA: MONO-BC 6998

*Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento* / [edit.] Guido Beltramini ; [edit.] Davide Gasparotto ; [edit.] Adolfo Tura. — Venezia : Marsilio, 2013. — 439 p. : ill. — ISBN 978-88-317-1509

KMSKA: TENT-TB 8410

*350 jaar Sint-Godelievaardij : kataloog van de tentoonstelling* / Anselm Hoste ; Guillaume Michiels ; Frans Vromman ; [medew.] E. Dekkers. — Brugge : 1973. — 53 p. : ill. — Tentoonstelling: Sint-Godelieveabdij [Brugge]. 1973/05/06 - 1973/05/31

KMSKA: TENT-TB 8406

*Sonnius : bisschop en abt tussen Tongerlo, Antwerpen en 's-Hertogenbosch : tentoonstellingsgids.* — Tongerlo : Norbertijnenabdij, 2012. — 39 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8396

## Sociologie

*Isala en Louise : twee vrouwen, twee verhalen* / Eline Sciôt ; [edit.] Marjan Debaene ; [edit.] Veronique Vandekerckhove. — Leuven : M-Museum, 2011. — 64 p. : ill. — (Reflecties ; 13). — ISBN 978-90-814097-3-5

KMSKA: TENT-TA 2797

*Pantser of ruggengraat : cultuurnota 1997-2000* / Leo Wijkhoven. — S.l. : Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen, 1996. — 144 p. — ISBN 90-346-3331-4

KMSKA: MONO-BC 7001

## Economie

*Droit du marché de l'art* / [edit.] François Duret-Robert. — 5 ed. — Paris : Dalloz, 2013. — 909 p. — (Dalloz action ; 2013: 1). — ISBN 978-2-247-12013-0

KMSKA: LZ 70::339

*Een Europese post ten tijde van grootmeesters van de familie de la Tour et Tassis (Turn en Taxis): Museum van Posterijen en van Telecommunicatie, Brussel* / Berthe Delépinne ; Frans van Tassis ; Jan Baptist van Tassis ; e.a. — Brussel : 1978. — 261 p. : ill. ; 2 losse krtn

KMSKA: TENT-TB 8392

## Economische betrekkingen. Handel

*Droit du marché de l'art* / [edit.] François Duret-Robert. — 5 ed. — Paris : Dalloz, 2013. — 909 p. — (Dalloz action ; 2013: 1). — ISBN 978-2-247-12013-0

KMSKA: LZ 70::339

## Recht

*Droit du marché de l'art* / [edit.] François Duret-Robert. — 5 ed. — Paris : Dalloz, 2013. — 909 p. — (Dalloz action ; 2013: 1). — ISBN 978-2-247-12013-0

KMSKA: LZ 70::339

## Handelsrecht. Economisch recht. Financieel recht. Vennootschapsrecht

*Droit du marché de l'art* / [edit.] François Duret-Robert. — 5 ed. — Paris : Dalloz, 2013. — 909 p. — (Dalloz action ; 2013: 1). — ISBN 978-2-247-12013-0

KMSKA: LZ 70::339

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*Animali : Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit* / [edit.] Luca Tori ; [edit.] Aline Steinbrecher. — Milano : Skira, 2012. — 303 p. : ill. — ISBN 978-3-905875-35-5 ; ISBN 978-88-572-1602-7

KMSKA: TENT-TC 10818

## Dierkunde

*Animali : Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit* / [edit.] Luca Tori ; [edit.] Aline Steinbrecher. — Milano : Skira, 2012. — 303 p. : ill. — ISBN 978-3-905875-35-5 ; ISBN 978-88-572-1602-7

KMSKA: TENT-TC 10818

## Ingenieurswetenschappen

*Mode unter dem Kreuz : Kleiderkommunikation im christlichen Kult* / Silke Geppert. — Salzburg : Pustet, 2013. — 157 p. : ill. — ISBN 978-3-7025-0680-3

KMSKA: MONO-BB 9882

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Een Europese post ten tijde van grootmeesters van de familie de la Tour et Tassis (Turn en Taxis): Museum van Posterijen en van Telecommunicatie, Brussel* / Berthe Delépinne ; Frans van Tassis ; Jan Baptist van Tassis ; e.a. — Brussel : 1978. — 261 p. : ill. ; 2 losse krtn

KMSKA: TENT-TB 8392

## Verkeersorganisatie. Post

*Een Europese post ten tijde van grootmeesters van de familie de la Tour et Tassis (Turn en Taxis): Museum van Posterijen en van Telecommunicatie, Brussel* / Berthe Delépinne ; Frans van Tassis ; Jan Baptist van Tassis ; e.a. — Brussel : 1978. — 261 p. : ill. ; 2 losse krtn

KMSKA: TENT-TB 8392

## Mechanische technologie

*Mode unter dem Kreuz : Kleiderkommunikation im christlichen Kult* / Silke Geppert. — Salzburg : Pustet, 2013. — 157 p. : ill. — ISBN 978-3-7025-0680-3

KMSKA: MONO-BB 9882

## Kunst

*1000 Jahre Kunst in Krems*. — 2 ed. — Krems an der Donau : Stadt Krems an der Donau, 1971. — 566 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8398

*All his sons : the Brueghel dynasty* / [edit.] Doron J. Lurie ; [edit.] Sergio Gaddi. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2012. — 287 p. : ill. — (Catalogue ; 9). — ISBN 978-965-539-051-3

KMSKA: TENT-TC 10825

*Roger Raveel : een verschrikkelijk mooi leven* / Carlos Alleene. — Deinze : De Myster, 2006. — 2 v. : ill. — ISBN 90-810485-1-1

KMSKA: MONO-BC 6992

1-2

*Animali : Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit* / [edit.] Luca Tori ; [edit.] Aline Steinbrecher. — Milano : Skira, 2012. — 303 p. : ill. — ISBN 978-3-905875-35-5 ; ISBN 978-88-572-1602-7

KMSKA: TENT-TC 10818

*Åpning mot det hellige : gylne glimt fra Nederlandenes renessanse*. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2013. — 78 p. : ill. — ISBN 978-82-8154-072-9

KMSKA: TENT-TB 8416

*Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500* / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-51684-4

KMSKA: MONO-BC 7011

*Gemalt für den König : B.C. Koekoek und die luxemburgische Landschaft* / [edit.] Asker Pelgrom ; Jeroen van Zanten ; Ellinoor Bergvelt ; e.a. — Kleve : Koekoek-Haus, 2012. — 221 p. : ill. — ISBN 978-3-934935-62-4

KMSKA: TENT-TC 10821

*Une facétie de Fragonard : les révélations d'un dessin retrouvé* / Carole Blumenfeld. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2013. — 79 p. : ill. — ISBN 978-2-35340-147-5

KMSKA: MONO-BB 9885

*Van Zadkine tot McCarthy : een gids door de internationale beelden collectie van Rotterdam = From Zadkine tot McCarthy : a guide tot the Rotterdam international sculpture collection* / Jelle Bouwhuis ; Dick Van Teylingen. — Rotterdam : Stichting Centrum Beeldende Kunst, 2006. — 190 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3579

*Giotto und die Ursprünge der neuzeitlichen Bildauffassung : die Malerei und die Wissenschaft vom Sehen in Italien um 1300* / Frank Büttner. — Darmstadt : WBG, 2013. — 174 p. : ill. — ISBN 978-3-534-25753-9

KMSKA: MONO-BB 9872

*Manuscript painting in thirteenth-century Flanders : Bruges, Ghent and the circle of the counts* / Kerstin Carlvant. — London : Miller, 2012. — 542 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-67-7

KMSKA: MONO-BC 7010

*Hommage à André Lhote* / Jacques Chaban-Delmas. — Bordeaux : Musée des Beaux-Arts, 1967. — 38 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3580

*James Ensor* / Paul Colin ; [vert.] H. Jacob. — Potsdam : Kiepenheuer, 1921. — 94 p. : ill.

KMSKA: PREC-PB 505

*Daniel Fauville : peintures et sculptures.* — Verviers : Musée des beaux-arts, 1992. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 8391

*Le trafic illicite des biens culturels en Afrique* / Janette Deacon ; Sonette Bezuidenhout ; e.a. — S.l. : ICOM, 1995. — 274 p. — ISBN 92-9012-220-X

KMSKA: MONO-BB 9877

*La descente de croix, ou: La maîtrise du baroque : Pierre-Paul Rubens : Anvers : cathédrale Notre-Dame.* — In: Sept merveilles de Belgique, vol. -, 1978, 194-223

KMSKA: MONO-BB 9869

*Pillage en Afrique = Looting in Africa* / Jean Devisse ; e.a. — Parijs : ICOM, 1994. — 143 p. : ill. — (Cent objets disparus ; 1994: 1). — ISBN 92-9012-017-7

KMSKA: MONO-BB 9876

*Droit du marché de l'art* / [edit.] François Duret-Robert. — 5 ed. — Paris : Dalloz, 2013. — 909 p. — (Dalloz action ; 2013: 1). — ISBN 978-2-247-12013-0

KMSKA: LZ 70::339

*Les écrits de James Ensor, 1928-1934.* — Anvers : Art contemporain, 1934. — 112 p. : ill.

KMSKA: PREC-PB 139

KMSKA: PREC-PC 339

*Eugène Viollet le Duc, 1814-1879* / [edit.] Pierre-Marie Auzas. — Paris : Caisse Nationale des monuments historiques, 1965. — 443 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 4036

*Europäische Kunst um 1400 : Ausstellung.* — Wien : Kunsthistorisches Museum, 1962. — 536 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8402

*Félicie de Fauveau et la Vendée* / [edit.] Sandra Pizzo ; [edit.] Isabelle Pelletier ; [edit.] Marie Caillaud. — Paris : Somogy, 2013. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Félicie de Fauveau (1801-1886), l'amazone de la sculpture. — ISBN 978-2-7572-0615-7

KMSKA: TENT-TC 10817

*Jan Yoors, 1922-1977* / Jeanine Falino ; Elsje Janssen ; Sergio Servellón. — Wijnegem : Pandora, 2012. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Jan Yoors. — ISBN 978-90-5325-343-4

KMSKA: TENT-TA 3928

*The paintings of Dirck van Baburen, ca. 1592/93-1624 : catalogue raisonné* / Wayne Franits. — Amsterdam : Benjamins, 2013. — 382 p. : ill. — (Oculi: studies in the arts of the Low Countries ; 13). — ISBN 978-90-272-4965-4

KMSKA: MONO-BC 7008

*James Ensor (1860-1949) : Visionär der Moderne : Gemälde, Zeichnungen und das druckgraphische Werk aus der Sammlung Gerard Loobuyck* / Jörg Becker ; René Hirner ; Clemens Ottnad ; e.a. — Albstadt : Galerie Albstadt, 1999. — 244 p. : ill. — ISBN 3-923644-93-0

KMSKA: TENT-TC 10809

*Gaumenfreuden : Kulturgeschichte des Trinkens, dargestellt in der Graphik des 17., 18. und 19. Jhts.* / [edit.] Emmeram Ritter. — Göttingen : Stift Göttingen, 1969. — 56 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 3900

*Geest en gratie : essays presented to Ildikó Ember on her seventieth birthday* / [edit.] Orsolya Radványi ; [edit.] Júlia Tátrai ; [edit.] Ágota Varga ; [pass. aut.] Ildikó Ember ; Szépművészeti Múzeum [Budapest]. — Budapest : Szépművészeti Múzeum, 2012. — 191 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7013

*Gemäldegalerie Dresden : die Sammlung alte Meister : der Bau Gottfried Sempers* / Harald Marx ; Heinrich Magirius. — Leipzig : Seemann, 1992. — 124 p. : ill. — ISBN 3-363-00569-5

KMSKA: BEST-M 106 II 29

*Gemäldegalerie Dresden : alte Meister.* — 11 ed. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 1968. — 136 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 106 II 28

*Mode unter dem Kreuz : Kleiderkommunikation im christlichen Kult* / Silke Geppert. — Salzburg : Pustet, 2013. — 157 p. : ill. — ISBN 978-3-7025-0680-3

KMSKA: MONO-BB 9882

*Gotik in Österreich: Ausstellung, veranstaltet von der Stadt Krems an der Donau, 19. Mai bis 15. Oktober 1967, Minoritenkirche Krems-Stein* / [edit.] Harry Kühnel. — Krems an Donau : 1967. — 455 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8397

*Joseph Jaekel : getriebenes Metall* / Eugen Gottlob Winkler. — Köln : Moller. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7014

*De collectie Veendorp : levenswerk van een zorgvuldig verzamelaar* / Elise van Ditmars. — Groningen : Groninger Museum, 2012. — 165 p. : ill. — Titel varieert: Collectie Veendorp. — ISBN 978-90-9027102-6

KMSKA: BEST-M 147 I 6

*Guide des sources de l'histoire de l'art aux Archives nationales et aux Archives de Paris* / [edit.] Martine Plouvier. — Paris : Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2012. — 738 p. : ill. — (Orientations et méthodes ; 22). — ISBN 978-2-7355-0772-6

KMSKA: LZ 093.2 FR

*Gustave Caillebotte : an impressionist and photography* / [edit.] Karin Sagner ; [edit.] Max Hollein ; [medew.] Ulrich Pohlmann. — Munich : Hirmer, 2012. — 247 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-5921-9

KMSKA: TENT-TC 10806

*James Ensor* / Paul Haesaerts. — London : Thames & Hudson, 1957. — 386 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7000

*Herzogenburg : das Stift und seine Kunstschatze*. — St. Pölten : Stifts- und Ausstellungsverein Herzogenburg, 1964. — 139 p. : ill. — (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums : neue Folge ; 14)

KMSKA: BEST-M 659 I 1

*Cobra: kunst als experiment = Cobra: un art expérimental* / Sabine Taevernier ; Martine Caeymaex ; Alain Delaunois. — Brussel. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Wielemans-Huis [Brussel]. 2000/10/18 - 2001/01/28

KMSKA: TENT-TC 10803

*Zeven zeventiende-eeuwse schilderijen in het Sint Eloyen Gasthuis te Utrecht* / Paul Huys Janssen. — Utrecht : Sint Eloyen Gasthuis, 2012. — 63 p. : ill. — ISBN 978-90-819699-0-1

KMSKA: MONO-BB 9881

*Internationale ikonententoonstelling = Exposition internationale d'icônes = International exhibition of icons = Interantionale Ikonenausstellung*. — Bornem : 1966. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Cisterciënserabdij Sinte Bernaerts [Bornem]. 1966/05/21 - 1966/06/20

KMSKA: TENT-TB 8400

*Looking East : Rubens's encounter with Asia* / [edit.] Stephanie Schrader ; [medew.] Burglind Jungmann ; e.a. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2013. — 116 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-131-2

KMSKA: TENT-TB 8417

*James Ensor in Brussel* / [edit.] Daniël Buyle. — Brussel : Vlaamse Gemeenschapscommissie, 2010. — 44 p. : ill. — Tentoonstelling: België. Brussel-Hoofdstad. Vlaamse Gemeenschapscommissie. Raad. 2010/06/00 - 2010/07/00. — ISBN 978-90-77625-19-4

KMSKA: TENT-TB 7336

KMSKA: TENT-TC 10810

*James Ensor: Radierungen aus der Sammlung A. Tavernier, Brüssel, und der Hamburger Kunsthalle*. — Hamburg : Christians Druckerei. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle. 1969/02/28 - 1969/03/30

KMSKA: TENT-TB 8412

*Jozef Cantré : beeldhouwwerk, houtsneden*. — Brugge : Unicum, s.a.

KMSKA: TENT-TC 10820

*Iets over christene beeldhouwkunst, inzonderheid te Antwerpen* / Jos. Junes. — Antwerpen : Kiliaan, 1920. — 37 p. : ill. — Reeks Verhandeligen van de Algemeene Katholieke Vlaamsche Hoogeschooluitbreiding [185]

KMSKA: MONO-BB 9868

*The gothic screen : space, sculpture, and community in the cathedrals of France and Germany, ca. 1200-1400* / Jacqueline E. Jung. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 282 p. : ill. — ISBN 978-1-107-02295-9

KMSKA: MONO-BC 7007

*In the footsteps of Christ : Hans Memling's passion narratives and the devotional imagination in the early modern Netherlands* / Mitzi Kirkland-Ives. — Turnhout : Brepols, 2013. — 212 p. : ill. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 5). — ISBN 978-2-503-53406-0

KMSKA: MONO-BB 9879

*Langs Amsterdamse grachten : tekeningen van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap* / Leonoor van Oosterzee ; Bert Gerlagh. — Varik : Weideblik, 2012. — 153 p. : ill. — ISBN 978-90-77767-39-9

KMSKA: BEST-M 13 XIX 1

*Kunst in kleur 2013 : Willy Wagener & Ann Heerwegh : schilderijen en assemblages*. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2013. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 8409

*Französische Plakate des 19. Jahrhunderts* / Christina Thon. — 2 ed. — Berlin : Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, 1970. — 43 p. : ill. ; 8 losse bijl. — (Bilderhefte der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz ; 7- 8)

KMSKA: BEST-M 36 VI 4

*Der künstlerische Impuls : Wuppertal im Aufbruch* / Günther Aust ; Erika Günther ; e.a. ; Kunsthalle im Haus der Jugend Barmen [Wuppertal]. — Wuppertal : Von Der Heydt-Museum, 1997. — 45 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10798

*Die Kunstkammer : die Schätze der Habsburger* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Franz Kirchweyer ; [medew.] Claudia Kryza-Gersch ; [medew.] e.a. — Wien : Brandstätter, 2012. — 303 p. : ill. — ISBN 978-3-85033-661-1 ; ISBN 978-3-85033-662-8

KMSKA: BEST-M 363 XII 58

*Kunstmuseum Winterthur : Katalog der Gemälde und Skulpturen* / [edit.] Dieter Schwarz. — Düsseldorf : Richter, 2005. — v. : ill.

KMSKA: BEST-M 453 I 3

*Die Fechtkunst : 1500–1900 : Grafik, Waffen : Ausstellung anlässlich der Hundertjahrfeier des Coburger Convent der Landsmannschaften und Turnerschaften an deutschen hohen Schulen* / Lissi Bauer ; Minni Gebhardt ; Heino Maedebach. — Coburg : 1968. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlungen der Veste Coburg [Coburg], 1968/06/01 - 1968/09/15

KMSKA: TENT-TA 4046

*Contouren van de kunstgeschiedenis: het Musée de peinture et de sculpture (1828–1834)* / Josefine E.P. Leistra. — Zutphen : Walburg Pers, 2006. — 336 p. : ill. — ISBN 90-5730-378-7 ; ISBN 978-90-5730-378-4

KMSKA: MONO-BB 9883

*Londres-New York : échanges, influences, croisements dans les arts et la littérature = London-New York : exchanges and cross-cultural influences in the arts and literature* / [edit.] Claudine Armand ; [edit.] Pierre Degott ; [edit.] Jean-Philippe Heberlé. — Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2012. — 208 p. : ill. — (Regards croisés sur le monde anglophone ; 2012: 1). — Congrès: Université de Lorraine [Nancy]. 2011/04/01 - 2011/04/02. — ISBN 978-2-8143-0127-6

KMSKA: MONO-BB 9875

*Isala en Louise : twee vrouwen, twee verhalen* / Eline Sciot ; [edit.] Marjan Debaene ; [edit.] Veronique Vandekerckhove. — Leuven : M-Museum, 2011. — 64 p. : ill. — (Reflecties ; 13). — ISBN 978-90-814097-3-5

KMSKA: TENT-TA 2797

*Jean Winance* / Marc Secret ; Xavier Canonne. — S.l. : Editions de la Culture, 1994. — 48 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10816

*Marienbild in Rheinland und Westfalen, 14 Juni bis 22 September 1968 in Villa Hügel, Essen.* — Essen-Bredeney : Villa Hügel, 1968. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 8389

*Iconographie et culte de saint Eloi dans l'Occident médiéval* / Jean-Christophe Masmonteil. — Châtillon-sur-Indre : Rencontre avec le patrimoine religieux, 2012. — 205 p. : ill. — (Collection Au fil des images : voir et comprendre ; 2012: 1). — ISBN 978-2-911948-37-4

KMSKA: MONO-BC 6998

*Petrus van Schendel (1806–1870) : een leven tussen licht en donker* / Jan M.M. de Meere. — S.l. : Primavera, 2012. — 255 p. : ill. ; 1 cd-rom. — ISBN 978-90-5997-131-8

KMSKA: MONO-BC 6996

*Beyond geometry : experiments in form, 1940s-70s* / Lynn Zelevansky ; [medew.] Valerie L. Hillings ; [medew.] Brandon Labelle ; e.a. — Cambridge : MIT, 2004. — 239 p. : ill. — ISBN 0-262-24047-5

KMSKA: TENT-TB 8418

*1853 : un musée est né : hommage à Antoine et Françoise Lorin, premiers donateurs du musée de Brou* / Bernard Deloche ; Michèle Duflot ; Jean-François Garmier. — Bourg-en-Bresse : Musée de Brou, 2003. — 111 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10799

*Matisse Picasso, 1920 : 12 chefs-d'oeuvre du musée de l'Orangerie* / Guy Tosatto ; Pierre Georgel ; e.a. — Grenoble : Musée de Grenoble, 2003. — 47 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10824

*Cent ans de sculpture (1750–1850) : la collection du Musée des Augustins* / Alain Daguerre de Hureaux ; Charlotte Riou. — Toulouse : Musée des Augustins, 2002. — 108 p. : ill. — ISBN 2-901820-31-X

KMSKA: TENT-TB 8414

*Nervia, 1928 - 1938 : le bon vouloir, 100e salon* / Pascale van Zuylen ; Michel de Reymaeker ; e.a. — Mons : Musée des Beaux-Arts, 2002. — 103 p. : ill. — Titel varieert: Nervia, 1928 - 1938 : peintres des années 30

KMSKA: TENT-TC 10826

*Obres mestres del romànic : escultures de la Vall de Boí* / Jordi Camps i Sòria ; Xavier Dectot ; Musée national du moyen âge. Thermes de Cluny [Paris] ; Museu Nacional d'Art de Catalunya [Barcelona]. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2004. — 118 p. : ill. — LC 2005394988 ; ISBN 84-8043-126-1 ; ISBN 2-7118-4820-5

KMSKA: TENT-TC 10800

*Die Niederländischen Gemälde der Sammlung Moritz Julius Binder im Museum Kunst Palast Düsseldorf : Katalog* / Martina Sitt ; Jochen Becker ; Museum Kunst Palast [Düsseldorf]. — Hamburg : ConferencePoint, 2002. — 63 p. : ill. — ISBN 3-936406-00-6

KMSKA: BEST-M 113 III 19

*Modernisme : Belgische abstracte kunst en Europa* / [edit.] Johan De Smet ; [medew.] Liesbeth Decan ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2013. — 343 p. : ill. — Titel varieert: Modernisme : Belgische abstracte kunst en Europa, 1912–1930 ; tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2013/03/02 - 2013/06/30. — ISBN 978-94-6230-000-2

KMSKA: TENT-TC 10808

*Lichtgefüge : das Licht im Zeitalter von Rembrandt und Vermeer* / Carolin Bohlmann ; Judith Claus ; Thomas Fink ; e.a. — Petersberg : Imhof, 2011. — 200 p. : ill. — (Katalog der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 46). — ISBN 978-3-86568-378-6

KMSKA: TENT-TC 10813

*Muziek in beeld: de muziek als thema in de hedendaagse kunst, De Tinne Pot, Brussel, van 22 nov. tot 19 dec. 1976* / [edit.] Huguette van de Woestyne-Vanagt. — Brussel : Kredietbank, 1976. — 13 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8407

*Het Russische landschap* / Hendrik Van Os ; David Jackson ; e.a. — Schoten : BAI, 2003. — 169 p. : ill. — ISBN 90-76704-50-3 ; ISBN 90-76704-49-X  
KMSKA: TENT-TB 8411

*The paintings of Hendrick Goltzius, 1558-1617 : a monograph and catalogue raisonné* / Lawrence W. Nichols. — Doornspijk : Davaco, 2013. — 464 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 23). — ISBN 978-90-70288-28-1  
KMSKA: MONO-BC 7009

*Henk Helmantel : openbaring! Schilderijen* / H.R. Tupan. — Zwolle : Waanders, 2004. — 128 p. : ill. — (Monografieën van het Drents Museum over hedendaagse figuratieve kunstenaars ; 6). — ISBN 90-400-8937-X  
KMSKA: TENT-TC 10805

*Nude men, from 1800 to the present day* / [edit.] Tobias G. Natter ; [edit.] Elisabeth Leopold. — Munich : Hirmer, 2012. — 348 p. : ill. — Titel varieert: *Nude men, from 1800 until the present day*. — ISBN 978-3-7774-5851-9 ; ISBN 978-3-7774-2018-9  
KMSKA: TENT-TC 10807

*Numismatiek : munten, penningen en medailles* / Europees Genootschap voor Munt- en Penningkunde. — Brussel : Kredietbank, 1976. — 36 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 6994

*Oog in oog met Felix de Boeck : de evolutie van het zelfportret van 1916 tot 1984*. — Leuven : Davidsfonds. — Ill. — Tentoonstelling: Ontmoetingscentrum Westrand, Dilbeek, 5-21 oktober 1984 ; Torenggebouw KB, Antwerpen, 9 november-2 december 1984 ; Cultureel Centrum Kortrijk, 7-23 december 1984  
KMSKA: TENT-TB 8395

*Retrospectieve Gaspard de Wit : ontwerper, meester-legwerker: Cultureel Centrum A. Spinoy, Mechelen, 24 sept. tot 22 oct. 1972* / A.L.J. Van de Walle. — Mechelen : Van den Bossche, 1972. — 29 p. : ill. — Titel varieert: *G. de Wit* ; titel varieert: *Hulde aan Gaspard de Wit*  
KMSKA: TENT-TC 10804

*Prints after Giulio Clovio* / Milan Pelc. — Zagreb : Prints and Drawings Dept., Croation Academy of Arts and Sciences, 1998. — 144 p. : ill. — ISBN 953-154-364-X  
KMSKA: TENT-TC 10811

*Ingres et Delacroix : dessins et aquarelles* / Hélène Lassalle ; Agnes Mongan ; Maurice Sérullaz ; [edit.] Ernst Goldschmidt. — Gand : Snoeck-Ducaju, 1986. — 303 p. : ill. — ISBN 90-70481-75-8  
KMSKA: TENT-TC 10802

*Il palazzo Portinari-Salviati : oggi proprietà della Banca Toscana* / Guido Pampaloni. — Firenze : Monnier, 1960. — 75 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 7016

*Pariser Lehrjahre : ein Lexikon zur Ausbildung deutscher Maler in der französischen Hauptstadt* / [edit.] France Nerlich ; [edit.] Bénédicte Savoy. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 2 v. : ill.

KMSKA: LZ 75::929 (038) '17/18' DE

1

*Peintures et dessins, 1500-1900 : collection des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel*. — Lausanne : Ides et Calendes, 2012. — 444 p. : ill. — ISBN 978-2-8258-0249-6  
KMSKA: BEST-M 254 II 1

*Sidney Goodman : paintings and drawings, 1959-95* / John B. Ravenal. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1996. — 103 p. — ISBN 0-87633-099-5  
KMSKA: TENT-TB 8408

*Pieter Bruegel: landschap met de val van Icarus: de mythologie door het oog van een humanist: Brussel, Museum voor Oude Kunst* / [bew.] Dini Barenburg ; [bew.] Guido Peeters ; [medew.] e.a. — Brussel : Elsevier-Sequoia, 1978. — p. 162-191 : ill. — (De zeven wonderen van België, getuigen van kunst en cultuur ; 1978: 5). — ISBN 90-10-02251-X  
KMSKA: MONO-BB 9871

*Pontormo : Meisterwerke des Manierismus in Florenz* / [edit.] Bastian Eclercy ; [medew.] Ralf Bormann ; [medew.] e.a. — Petersberg : Imhof, 2013. — 208 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-865-1  
KMSKA: TENT-TC 10822

*Young America : childhood in 19th-century art and culture* / Claire Perry. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 236 p. : ill. — Titel varieert: *American ABC*. — ISBN 0-300-10620-3 ; ISBN 0-937031-27-5  
KMSKA: TENT-TC 10814

*Prentenboek van het Vlaardings Streekmuseum : schilderijen, prenten en tekeningen uit het streekmuseum Jan Anderson* / [compil.] Jan Anderson ; [compil.] Jeroen ter Brugge ; [compil.] Paul Westerdijk ; [compil.] e.a. — Vlaardingen : Jan Anderson, 2012. — 416 p. : ill. — ISBN 978-90-75938-62-3  
KMSKA: BEST-M 660 I 1

*Caravaggio, o : Della Vulgata* / Daniele Radini Tedeschi. — Roma : De Luca, 2012. — 333 p. : ill. — ISBN 978-88-6557-080-7  
KMSKA: MONO-BB 9874

*Rembrandt tentoonstelling ter herdenking van de geboorte van Rembrandt op 15 juli 1606*. — 4 ed. — Amsterdam : Rijksmuseum, 1956. — 2 v. : ill. ; 1 losse bijl.  
KMSKA: TENT-TA 4035

2

*Rheinromantik : Kunst und Natur* / [edit.] Peter Forster ; [medew.] Irene Haberland. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2013. — 495 p. : ill. — ISBN 978-3-7954-2710-8  
KMSKA: TENT-TC 10823



*James Ensor herdacht* / André de Ridder. — Brussel : Paleis der Academiën, 1950. — 28 p. : ill. — (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 12: 1)

KMSKA: MONO-BB 9880

*Mittelalterliche Universitätszepter : Meisterwerke europäischer Goldschmiedekunst der Gotik* / Jürgen Miethke. — Heidelberg : Heidelberger Verlagsanstalt, 1986. — 48 p. : ill. — ISBN 3-920431-66-9

KMSKA: TENT-TB 8390

*La época de Picasso : donaciones a los museos americanos* / Robert Rosenblum ; Michael Fitzgerald ; e.a. — Santander : Fundación Marcelino Botín, 2004. — 294 p. : ill. — ISBN 84-95516-88-8

KMSKA: TENT-TC 10812

*Barocke Tapisserien aus dem Besitz des Kunsthistorischen Museums Wien* / Rotraud Bauer. — Wien : 1975. — 68 p. : ill. — Tentoonstelling: Schloss [Halbturn], 1975/05/14 - 1975/10/26

KMSKA: BEST-M 363 XII 57

*Schönheit und Geheimnis : der deutsche Symbolismus : die andere Moderne* / [edit.] Jutta Hülsewig-Johnen ; [edit.] Henrike Mund. — Bielefeld : Kerber, 2013. — 300 p. : ill. — ISBN 978-3-86678-810-7

KMSKA: TENT-TC 10819

*Sculpture bourguignonne : fin du Moyen Age = Burgundische Plastik : Spätmittelalter*. — Fribourg : Office du Livre, 1976. — 98 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8405

*Vincent's trees : paintings and drawings by Van Gogh* / Ralph Skea. — London : Thames & Hudson, 2013. — 112 p. : ill. — ISBN 978-0-500-23904-9

KMSKA: MONO-BB 9866

*Modernizmusok : Európai grafika = Modernismen : graphik in Europa, 1900-1930* / Ulrike Gauss ; Éva Bajkay. — Stuttgart : Magyar Nemzeti Galéria, 2004. — 335 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10827

*Pre-Raphaelites : Victorian avant-garde* / Tim Barringer ; Jason Rosenfeld ; Alison Smith ; [medew.] Elisabeth Prettejohn ; [medew.] e.a. — London : Tate, 2012. — 256 p. : ill. — ISBN 978-1-85437-930-6 ; ISBN 978-1-84976-015-7

KMSKA: TENT-TC 10815

*Moderne Belgische kunst uit Nederlands bezit* / J.N. Van Wessel ; R.W.D. Oxenaar ; e.a. — Leiden : Batteljee, 1955. — 27 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8394

*Katalog zbiorów malarstwa niderlandzkiego = Catalogue of the collection of Netherlandish painting* / Bozena Steinborn. — 2 ed. — Wrocław : Muzeum Narodowe we Wrocławiu, 2006. — 403 p. : ill. — ISBN 83-86766-28-X

*Naum Gabo - Fritz Winter (1930-1940)* / Hubertus Gassner ; Cathrin Klingsöhr-Leroy. — München : Fritz-Winter-Stiftung, 2003. — 153 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8413

*Structures of feeling in seventeenth-century cultural expression* / [edit.] Susan McClary. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — 382 p. : ill. — (UCLA Center Clark Library series ; 2013: 1). — Congres: UCLA Clark Library [Los Angeles, Calif.]. 2005. — ISBN 978-1-4426-4062-7

KMSKA: MONO-BB 9884

*Alexei Harlamoff : catalogue raisonné = Aleksey Xarlamov : naučn'ij katalog* / Olga Sugrobova-Roth ; Eckart Lingenauber ; [medew.] Tatiana Karpova. — Düsseldorf : Harlamoff, 2007. — 304 p. : ill. — Titel varieert: Alexei Harlamoff, 1840-1925 ; titel varieert: Aleksey Xarlamov, 1840-1925. — ISBN 978-3-00-021204-8

KMSKA: MONO-BC 7012

*Tiziano* / [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2013. — 287 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10801

*De Nederlandse landschapsstijl in de achttiende eeuw* / Heimerick M.J. Tromp. — Leiden : Sidestone Press, 2012. — 405 p. : ill. — (Maior series ; 1). — ISBN 978-90-8890-100-3

KMSKA: MONO-BC 6997

*Ukiyo-e : die Kunst der heiteren vergänglichlichen Welt : Japan, 17.-19. Jahrhundert : Sammlung Scheiwe* / [edit.] Rose Hempel. — Recklinghausen : Bongers, 1972. — 346 p. : ill. — Titel varieert: Kunst aus Japan. — ISBN 3-7647-0234-6

KMSKA: TENT-TB 8404

*... von gestern bis morgen... : zur Geschichte der Berliner Gipsabguss-Sammlung(en)* / [edit.] Nele Schröder ; [edit.] Lorenz Winkler-Horaček. — Rahden : Leidorf, 2012. — 376 p. : ill. — ISBN 978-3-89646-068-4

KMSKA: BEST-M 36 XVI 1

*Werden und Wandlung : Studien zur Kunst der Donaueschule* / [edit.] Kurt Holter ; [edit.] Otto Wutzel. — Linz : OÖ. Landesverlag, 1967. — 239 p. : ill. — Congres: 1965/10/07 - 1965/10/09

KMSKA: MONO-BB 9870

*De wereld van het station, 14/4/80-1/6/80* / Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. — Brussel : 1980

KMSKA: TENT-TB 8399

*Die Zeit der Staufer: Geschichte-Kunst-Kultur, Katalog der Ausstellung, Stuttgart, Altes Schloß und Kunstgebäude, 26. März-5. Juni 1977* / [edit.] Reiner Hausscherr ; [edit.] Christian Väterlein ; Württembergisches Landesmuseum [Stuttgart]. — Stuttgart : 1977-1979. — 5 v. : ill. — Tentoonstelling: Württembergisches Landesmuseum. Altes Schloß [Stuttgart]. 1977/03/26 - 1977/06/05 ; tentoonstelling: Kunstgebäude [Stuttgart]. 1977/03/26 - 1977/06/05

KMSKA: TENT-TB 8401

*Zinn* / [edit.] Hanns-Ulrich Haedeke. — Köln : Kunstgewerbemuseum, 1968. — 174 p. : ill.  
KMSKA: BEST-M 177 I 2

*Zu Dürers Zeiten : Druckgraphik : Eine Einführung in die Drucktechniken Holzschnitt, Kupferstich, Radierung mit Anregungen zum Selbermachen.* — Freiburg : Städtische Museen Freiburg, 1991. — 17 p.  
KMSKA: MONO-BC 6999

## Ruimtelijke ordening

*Eugène Viollet le Duc, 1814–1879* / [edit.] Pierre-Marie Auzas. — Paris : Caisse Nationale des monuments historiques, 1965. — 443 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TA 4036

*De Nederlandse landschapsstijl in de achttiende eeuw* / Heimerick M.J. Tromp. — Leiden : Sidestone Press, 2012. — 405 p. : ill. — (Maior series ; 1). — ISBN 978-90-8890-100-3  
KMSKA: MONO-BC 6997

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Londres-New York : échanges, influences, croisements dans les arts et la littérature = London-New York : exchanges and cross-cultural influences in the arts and literature* / [edit.] Claudine Armand ; [edit.] Pierre Degott ; [edit.] Jean-Philippe Heberlé. — Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2012. — 208 p. : ill. — (Regards croisés sur le monde anglophone ; 2012: 1). — Congrès: Université de Lorraine [Nancy]. 2011/04/01 - 2011/04/02. — ISBN 978-2-8143-0127-6  
KMSKA: MONO-BB 9875

*Oog in oog met Felix de Boeck : de evolutie van het zelfportret van 1916 tot 1984.* — Leuven : Davidsfonds. — Ill. — Tentoonstelling: Ontmoetingscentrum Westrand, Dilbeek, 5-21 oktober 1984 ; Torenggebouw KB, Antwerpen, 9 november-2 december 1984 ; Cultureel Centrum Kortrijk, 7-23 december 1984  
KMSKA: TENT-TB 8395

*Pieter Bruegel: landschap met de val van Icarus: de mythologie door het oog van een humanist: Brussel, Museum voor Oude Kunst* / [bew.] Dini Barenburg ; [bew.] Guido Peeters ; [medew.] e.a. — Brussel : Elsevier-Sequoia, 1978. — p. 162-191 : ill. — (De zeven wonderen van België, getuigen van kunst en cultuur ; 1978: 5). — ISBN 90-10-02251-X  
KMSKA: MONO-BB 9871

*Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento* / [edit.] Guido Beltramini ; [edit.] Davide Gasparotto ; [edit.] Adolfo Tura. — Venezia : Marsilio, 2013. — 439 p. : ill. — ISBN 978-88-317-1509  
KMSKA: TENT-TB 8410

*Le prince de Ligne et son temps* / [edit.] Georges Englebert ; [edit.] Martine Englebert. — Belœil : 1982. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Beloeil [Belœil]. 1982/05/08 - 1982/09/19  
KMSKA: TENT-TB 8403

*1913 : the cradle of modernism* / Jean-Michel Rabaté. — Oxford : Blackwell, 2007. — 246 p. — ISBN 978-1-4051-6192-3 ; ISBN 978-1-4051-5117-7  
KMSKA: MONO-BB 9873

## Germaanse letterkunde

*Oog in oog met Felix de Boeck : de evolutie van het zelfportret van 1916 tot 1984.* — Leuven : Davidsfonds. — Ill. — Tentoonstelling: Ontmoetingscentrum Westrand, Dilbeek, 5-21 oktober 1984 ; Torenggebouw KB, Antwerpen, 9 november-2 december 1984 ; Cultureel Centrum Kortrijk, 7-23 december 1984  
KMSKA: TENT-TB 8395

## Nederlandse letterkunde

*Oog in oog met Felix de Boeck : de evolutie van het zelfportret van 1916 tot 1984.* — Leuven : Davidsfonds. — Ill. — Tentoonstelling: Ontmoetingscentrum Westrand, Dilbeek, 5-21 oktober 1984 ; Torenggebouw KB, Antwerpen, 9 november-2 december 1984 ; Cultureel Centrum Kortrijk, 7-23 december 1984  
KMSKA: TENT-TB 8395

## Romaanse letterkunde

*Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento* / [edit.] Guido Beltramini ; [edit.] Davide Gasparotto ; [edit.] Adolfo Tura. — Venezia : Marsilio, 2013. — 439 p. : ill. — ISBN 978-88-317-1509  
KMSKA: TENT-TB 8410

*Le prince de Ligne et son temps* / [edit.] Georges Englebert ; [edit.] Martine Englebert. — Belœil : 1982. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Beloeil [Belœil]. 1982/05/08 - 1982/09/19  
KMSKA: TENT-TB 8403

## Franse letterkunde

*Le prince de Ligne et son temps* / [edit.] Georges Englebert ; [edit.] Martine Englebert. — Belœil : 1982. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Beloeil [Belœil]. 1982/05/08 - 1982/09/19  
KMSKA: TENT-TB 8403

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Le prince de Ligne et son temps* / [edit.] Georges Englebert ; [edit.] Martine Englebert. — Belœil : 1982. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Beloeil [Belœil]. 1982/05/08 - 1982/09/19

KMSKA: TENT-TB 8403

## Italiaanse letterkunde

*Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento* / [edit.] Guido Beltrami ; [edit.] Davide Gasparotto ; [edit.] Adolfo Tura. — Venezia : Marsilio, 2013. — 439 p. : ill. — ISBN 978-88-317-1509

KMSKA: TENT-TB 8410

## Latijnse letterkunde

*Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento* / [edit.] Guido Beltrami ; [edit.] Davide Gasparotto ; [edit.] Adolfo Tura. — Venezia : Marsilio, 2013. — 439 p. : ill. — ISBN 978-88-317-1509

KMSKA: TENT-TB 8410

## Klassieke Griekse letterkunde

*Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento* / [edit.] Guido Beltrami ; [edit.] Davide Gasparotto ; [edit.] Adolfo Tura. — Venezia : Marsilio, 2013. — 439 p. : ill. — ISBN 978-88-317-1509

KMSKA: TENT-TB 8410

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*All his sons : the Brueghel dynasty* / [edit.] Doron J. Lurie ; [edit.] Sergio Gaddi. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2012. — 287 p. : ill. — (Catalogue ; 9). — ISBN 978-965-539-051-3

KMSKA: TENT-TC 10825

*Roger Raveel : een verschrikkelijk mooi leven* / Carlos Alleene. — Deinze : De Myster, 2006. — 2 v. : ill. — ISBN 90-810485-1-1

KMSKA: MONO-BC 6992

1-2

*Animali : Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit* / [edit.] Luca Tori ; [edit.] Aline Steinbrecher. — Milano : Skira, 2012. — 303 p. : ill. — ISBN 978-3-905875-35-5 ; ISBN 978-88-572-1602-7

KMSKA: TENT-TC 10818

*Åpning mot det hellige : gylne glimt fra Nederlandenes renaissance*. — Oslo : Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, 2013. — 78 p. : ill. — ISBN 978-82-8154-072-9

KMSKA: TENT-TB 8416

*Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500* / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-51684-4

KMSKA: MONO-BC 7011

*Gemalt für den König : B.C. Koekoek und die luxemburgische Landschaft* / [edit.] Asker Pelgrom ; Jeroen van Zanten ; Ellinoor Bergvelt ; e.a. — Kleve : Koekoek-Haus, 2012. — 221 p. : ill. — ISBN 978-3-934935-62-4

KMSKA: TENT-TC 10821

*Une facétie de Fragonard : les révélations d'un dessin retrouvé* / Carole Blumenfeld. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2013. — 79 p. : ill. — ISBN 978-2-35340-147-5

KMSKA: MONO-BB 9885

*Giotto und die Ursprünge der neuzeitlichen Bildauffassung : die Malerei und die Wissenschaft vom Sehen in Italien um 1300* / Frank Büttner. — Darmstadt : WBG, 2013. — 174 p. : ill. — ISBN 978-3-534-25753-9

KMSKA: MONO-BB 9872

*Manuscript painting in thirteenth-century Flanders : Bruges, Ghent and the circle of the counts* / Kerstin Carlvant. — London : Miller, 2012. — 542 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-67-7

KMSKA: MONO-BC 7010

*Hommage à André Lhote* / Jacques Chaban-Delmas. — Bordeaux : Musée des Beaux-Arts, 1967. — 38 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3580

*James Ensor* / Paul Colin ; [vert.] H. Jacob. — Potsdam : Kiepenheuer, 1921. — 94 p. : ill.

KMSKA: PREC-PB 505

*Daniel Fauville : peintures et sculptures*. — Verviers : Musée des beaux-arts, 1992. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 8391

*La descente de croix, ou: La maîtrise du baroque : Pierre-Paul Rubens : Anvers : cathédrale Notre-Dame*. — In: Sept merveilles de Belgique, vol. -, 1978, 194-223

KMSKA: MONO-BB 9869

*Eugène Viollet le Duc, 1814-1879* / [edit.] Pierre-Marie Auzas. — Paris : Caisse Nationale des monuments historiques, 1965. — 443 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 4036

*Europäische Kunst um 1400 : Ausstellung*. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 1962. — 536 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8402

*Félicie de Fauveau et la Vendée* / [edit.] Sandra Pizzo ; [edit.] Isabelle Pelletier ; [edit.] Marie Caillaud. — Paris : Somogy, 2013. — 79 p. : ill. — Titel varieert: Félicie de

Fauveau (1801–1886), l'amazone de la sculpture. —

ISBN 978-2-7572-0615-7

KMSKA: TENT-TC 10817

*Jan Yoors, 1922–1977* / Jeanine Falino ; Elsje Janssen ; Sergio Servellón. — Wijnegem : Pandora, 2012. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Jan Yoors. — ISBN 978-90-5325-343-4

KMSKA: TENT-TA 3928

*The paintings of Dirck van Baburen, ca. 1592/93–1624 : catalogue raisonné* / Wayne Franits. — Amsterdam : Benjamins, 2013. — 382 p. : ill. — (Oculi: studies in the arts of the Low Countries ; 13). — ISBN 978-90-272-4965-4

KMSKA: MONO-BC 7008

*James Ensor (1860–1949) : Visionär der Moderne : Gemälde, Zeichnungen und das druckgraphische Werk aus der Sammlung Gerard Loobuyck* / Jörg Becker ; René Hirner ; Clemens Ottnad ; e.a. — Albstadt : Galerie Albstadt, 1999. — 244 p. : ill. — ISBN 3-923644-93-0

KMSKA: TENT-TC 10809

*Gaumenfreuden : Kulturgeschichte des Trinkens, dargestellt in der Graphik des 17., 18. und 19. Jhts.* / [edit.] Emmeram Ritter. — Göttingen : Stift Göttingen, 1969. — 56 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 3900

*Gemäldegalerie Dresden : die Sammlung alte Meister : der Bau Gottfried Sempers* / Harald Marx ; Heinrich Magirius. — Leipzig : Seemann, 1992. — 124 p. : ill. — ISBN 3-363-00569-5

KMSKA: BEST-M 106 II 29

*Mode unter dem Kreuz : Kleiderkommunikation im christlichen Kult* / Silke Geppert. — Salzburg : Pustet, 2013. — 157 p. : ill. — ISBN 978-3-7025-0680-3

KMSKA: MONO-BB 9882

*Gotik in Österreich: Ausstellung, veranstaltet von der Stadt Krems an der Donau, 19. Mai bis 15. Oktober 1967, Minoritenkirche Krems-Stein* / [edit.] Harry Kühnel. — Krems an Donau : 1967. — 455 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8397

*Joseph Jaekel : getriebenes Metall* / Eugen Gottlob Winkler. — Köln : Moller. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 7014

*De collectie Veendorp : levenswerk van een zorgvuldig verzamelaar* / Elise van Ditmars. — Groningen : Groninger Museum, 2012. — 165 p. : ill. — Titel varieert: Collectie Veendorp. — ISBN 978-90-9027102-6

KMSKA: BEST-M 147 I 6

*Guide des sources de l'histoire de l'art aux Archives nationales et aux Archives de Paris* / [edit.] Martine Plouvier. — Paris : Editions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2012. — 738 p. : ill. — (Orientations et méthodes ; 22). — ISBN 978-2-7355-0772-6

KMSKA: LZ 093.2 FR

*Gustave Caillebotte : an impressionist and photography* / [edit.] Karin Sagner ; [edit.] Max Hollein ; [medew.] Ulrich Pohlmann. — Munich : Hirmer, 2012. — 247 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-5921-9

KMSKA: TENT-TC 10806

*James Ensor* / Paul Haesaerts. — London : Thames & Hudson, 1957. — 386 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 7000

*Cobra: kunst als experiment = Cobra: un art expérimental* / Sabine Taevernier ; Martine Caeymaex ; Alain Delaunois. — Brussel. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Wielemans-Huis [Brussel]. 2000/10/18 - 2001/01/28

KMSKA: TENT-TC 10803

*Zeven zeventiende-eeuwse schilderijen in het Sint Eloyen Gasthuis te Utrecht* / Paul Huys Janssen. — Utrecht : Sint Eloyen Gasthuis, 2012. — 63 p. : ill. — ISBN 978-90-819699-0-1

KMSKA: MONO-BB 9881

*Looking East : Rubens's encounter with Asia* / [edit.] Stephanie Schrader ; [medew.] Burglind Jungmann ; e.a. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2013. — 116 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-131-2

KMSKA: TENT-TB 8417

*James Ensor in Brussel* / [edit.] Daniël Buyle. — Brussel : Vlaamse Gemeenschapscommissie, 2010. — 44 p. : ill. — Tentoonstelling: België. Brussel-Hoofdstad. Vlaamse Gemeenschapscommissie. Raad. 2010/06/00 - 2010/07/00. — ISBN 978-90-77625-19-4

KMSKA: TENT-TB 7336

KMSKA: TENT-TC 10810

*James Ensor: Radierungen aus der Sammlung A. Tavernier, Brüssel, und der Hamburger Kunsthalle.* — Hamburg : Christians Druckerei. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle. 1969/02/28 - 1969/03/30

KMSKA: TENT-TB 8412

*Jozef Cantré : beeldhouwwerk, houtsneden.* — Brugge : Unicum, s.a.

KMSKA: TENT-TC 10820

*The gothic screen : space, sculpture, and community in the cathedrals of France and Germany, ca. 1200–1400* / Jacqueline E. Jung. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2013. — 282 p. : ill. — ISBN 978-1-107-02295-9

KMSKA: MONO-BC 7007

*In the footsteps of Christ : Hans Memling's passion narratives and the devotional imagination in the early modern Netherlands* / Mitzi Kirkland-Ives. — Turnhout : Brepols, 2013. — 212 p. : ill. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 5). — ISBN 978-2-503-53406-0

KMSKA: MONO-BB 9879

*Kunst in kleur 2013 : Willy Wagener & Ann Heerwegh : schilderijen en assemblages.* — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2013. — III.

KMSKA: TENT-TB 8409

*Französische Plakate des 19. Jahrhunderts* / Christina Thon. — 2 ed. — Berlin : Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, 1970. — 43 p. : ill. ; 8 losse bijl. — (Bilderhefte der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz ; 7- 8)

KMSKA: BEST-M 36 VI 4

*Der künstlerische Impuls : Wuppertal im Aufbruch* / Günther Aust ; Erika Günther ; e.a. ; Kunsthalle im Haus der Jugend Barmen [Wuppertal]. — Wuppertal : Von Der Heydt-Museum, 1997. — 45 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10798

*Die Fechtkunst : 1500–1900 : Grafik, Waffen : Ausstellung anlässlich der Hundertjahrfeier des Coburger Convent der Landsmannschaften und Turnerschaften an deutschen hohen Schulen* / Lissi Bauer ; Minni Gebhardt ; Heino Maedebach. — Coburg : 1968. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlungen der Veste Coburg [Coburg], 1968/06/01 - 1968/09/15

KMSKA: TENT-TA 4046

*Contouren van de kunstgeschiedenis: het Musée de peinture et de sculpture (1828–1834)* / Josefine E.P. Leistra. — Zutphen : Walburg Pers, 2006. — 336 p. : ill. — ISBN 90-5730-378-7 ; ISBN 978-90-5730-378-4

KMSKA: MONO-BB 9883

*Isala en Louise : twee vrouwen, twee verhalen* / Eline Sciôt ; [edit.] Marjan Debaene ; [edit.] Veronique Vandekerckhove. — Leuven : M-Museum, 2011. — 64 p. : ill. — (Reflecties ; 13). — ISBN 978-90-814097-3-5

KMSKA: TENT-TA 2797

*Jean Winance* / Marc Secret ; Xavier Canonne. — S.l. : Editions de la Culture, 1994. — 48 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10816

*Marienburg in Rheinland und Westfalen, 14 Juni bis 22 September 1968 in Villa Hügel, Essen.* — Essen-Bredeney : Villa Hügel, 1968. — III.

KMSKA: TENT-TB 8389

*Iconographie et culte de saint Eloi dans l'Occident médiéval* / Jean-Christophe Masmonteil. — Châtillon-sur-Indre : Rencontre avec le patrimoine religieux, 2012. — 205 p. : ill. — (Collection Au fil des images : voir et comprendre ; 2012: 1). — ISBN 978-2-911948-37-4

KMSKA: MONO-BC 6998

*Petrus van Schendel (1806–1870) : een leven tussen licht en donker* / Jan M.M. de Meere. — S.l. : Primavera, 2012. — 255 p. : ill. ; 1 cd-rom. — ISBN 978-90-5997-131-8

KMSKA: MONO-BC 6996

*Fashion* / Johan Meylander ; [ill.] Gustave van de Woestyne. — Brussel : Roode Zeil, 1921. — 63 p. : ill.

KMSKA: PREC-PB 504

*Beyond geometry : experiments in form, 1940s-70s* / Lynn Zelevansky ; [medew.] Valerie L. Hillings ; [medew.] Brandon Labelle ; e.a. — Cambridge : MIT, 2004. — 239 p. : ill. — ISBN 0-262-24047-5

KMSKA: TENT-TB 8418

*Matisse Picasso, 1920 : 12 chefs-d'oeuvre du musée de l'Orangerie* / Guy Tosatto ; Pierre Georgel ; e.a. — Grenoble : Musée de Grenoble, 2003. — 47 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10824

*Cent ans de sculpture (1750–1850) : la collection du Musée des Augustins* / Alain Daguerre de Hureaux ; Charlotte Riou. — Toulouse : Musée des Augustins, 2002. — 108 p. : ill. — ISBN 2-901820-31-X

KMSKA: TENT-TB 8414

*Nervia, 1928 - 1938 : le bon vouloir, 100e salon* / Pascale van Zuylen ; Michel de Reymaeker ; e.a. — Mons : Musée des Beaux-Arts, 2002. — 103 p. : ill. — Titel varieert: Nervia, 1928 - 1938 : peintres des années 30

KMSKA: TENT-TC 10826

*Obres mestres del romànic : escultures de la Vall de Boí* / Jordi Camps i Sòria ; Xavier Dectot ; Musée national du moyen âge. Thermes de Cluny [Paris] ; Museu Nacional d'Art de Catalunya [Barcelona]. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2004. — 118 p. : ill. — LC 2005394988 ; ISBN 84-8043-126-1 ; ISBN 2-7118-4820-5

KMSKA: TENT-TC 10800

*Een Europese post ten tijde van grootmeesters van de familie de la Tour et Tassis (Turn en Taxis): Museum van Posterijen en van Telecommunicatie, Brussel* / Berthe Delépinne ; Frans van Tassis ; Jan Baptist van Tassis ; e.a. — Brussel : 1978. — 261 p. : ill. ; 2 losse krtn

KMSKA: TENT-TB 8392

*Modernisme : Belgische abstracte kunst en Europa* / [edit.] Johan De Smet ; [medew.] Liesbeth Decan ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2013. — 343 p. : ill. — Titel varieert: Modernisme : Belgische abstracte kunst en Europa, 1912–1930 ; tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2013/03/02 - 2013/06/30. — ISBN 978-94-6230-000-2

KMSKA: TENT-TC 10808

*Lichtgefüge : das Licht im Zeitalter von Rembrandt und Vermeer* / Carolin Bohlmann ; Judith Claus ; Thomas Fink ; e.a. — Petersberg : Imhof, 2011. — 200 p. : ill. — (Katalog der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 46). — ISBN 978-3-86568-378-6

KMSKA: TENT-TC 10813

*Muziek in beeld: de muziek als thema in de hedendaagse kunst, De Tinne Pot, Brussel, van 22 nov. tot 19 dec. 1976* / [edit.] Huguette van de Woestyne-Vanagt. — Brussel : Kredietbank, 1976. — 13 p. : ill.

*Het Russische landschap* / Hendrik Van Os ; David Jackson ; e.a. — Schoten : BAI, 2003. — 169 p. : ill. — ISBN 90-76704-50-3 ; ISBN 90-76704-49-X

KMSKA: TENT-TB 8411

*The paintings of Hendrick Goltzius, 1558-1617 : a monograph and catalogue raisonné* / Lawrence W. Nichols. — Doornspijk : Davaco, 2013. — 464 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 23). — ISBN 978-90-70288-28-1

KMSKA: MONO-BC 7009

*Henk Helmantel : openbaring! Schilderijen* / H.R. Tupan. — Zwolle : Waanders, 2004. — 128 p. : ill. — (Monografieën van het Drents Museum over hedendaagse figuratieve kunstenaars ; 6). — ISBN 90-400-8937-X

KMSKA: TENT-TC 10805

*Nude men, from 1800 to the present day* / [edit.] Tobias G. Natter ; [edit.] Elisabeth Leopold. — Munich : Hirmer, 2012. — 348 p. : ill. — Titel varieert: *Nude men, from 1800 until the present day*. — ISBN 978-3-7774-5851-9 ; ISBN 978-3-7774-2018-9

KMSKA: TENT-TC 10807

*Oog in oog met Felix de Boeck : de evolutie van het zelfportret van 1916 tot 1984*. — Leuven : Davidsfonds. — Ill. — Tentoonstelling: Ontmoetingscentrum Westrand, Dilbeek, 5-21 oktober 1984 ; Torenggebouw KB, Antwerpen, 9 november-2 december 1984 ; Cultureel Centrum Kortrijk, 7-23 december 1984

KMSKA: TENT-TB 8395

*Retrospectieve Gaspard de Wit : ontwerper, meester-legwerker: Cultureel Centrum A. Spinoy, Mechelen, 24 sept. tot 22 oct. 1972* / A.L.J. Van de Walle. — Mechelen : Van den Bossche, 1972. — 29 p. : ill. — Titel varieert: *G. de Wit* ; titel varieert: *Hulde aan Gaspard de Wit*

KMSKA: TENT-TC 10804

*Prints after Giulio Clovio* / Milan Pelc. — Zagreb : Prints and Drawings Dept., Croation Academy of Arts and Sciences, 1998. — 144 p. : ill. — ISBN 953-154-364-X

KMSKA: TENT-TC 10811

*Ingres et Delacroix : dessins et aquarelles* / Hélène Lassalle ; Agnes Mongan ; Maurice Sérullaz ; [edit.] Ernst Goldschmidt. — Gand : Snoeck-Ducaju, 1986. — 303 p. : ill. — ISBN 90-70481-75-8

KMSKA: TENT-TC 10802

*Pariser Lehrjahre : ein Lexikon zur Ausbildung deutscher Maler in der französischen Hauptstadt* / [edit.] France Nerlich ; [edit.] Bénédicte Savoy. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 2 v. : ill.

KMSKA: LZ 75::929 (038) '17/18' DE

*Peintures et dessins, 1500-1900 : collection des arts plastiques du Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel*. — Lausanne : Ides et Calendes, 2012. — 444 p. : ill. — ISBN 978-2-8258-0249-6

KMSKA: BEST-M 254 II 1

*Sidney Goodman : paintings and drawings, 1959-95* / John B. Ravenal. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1996. — 103 p. — ISBN 0-87633-099-5

KMSKA: TENT-TB 8408

*Pieter Bruegel: landschap met de val van Icarus: de mythologie door het oog van een humanist: Brussel, Museum voor Oude Kunst* / [bew.] Dini Barenburg ; [bew.] Guido Peeters ; [medew.] e.a. — Brussel : Elsevier-Sequoia, 1978. — p. 162-191 : ill. — (De zeven wonderen van België, getuigen van kunst en cultuur ; 1978: 5). — ISBN 90-10-02251-X

KMSKA: MONO-BB 9871

*Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento* / [edit.] Guido Beltramini ; [edit.] Davide Gasparotto ; [edit.] Adolfo Tura. — Venezia : Marsilio, 2013. — 439 p. : ill. — ISBN 978-88-317-1509

KMSKA: TENT-TB 8410

*Pontormo : Meisterwerke des Manierismus in Florenz* / [edit.] Bastian Eclercy ; [medew.] Ralf Bormann ; [medew.] e.a. — Petersberg : Imhof, 2013. — 208 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-865-1

KMSKA: TENT-TC 10822

*Young America : childhood in 19th-century art and culture* / Claire Perry. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 236 p. : ill. — Titel varieert: *American ABC*. — ISBN 0-300-10620-3 ; ISBN 0-937031-27-5

KMSKA: TENT-TC 10814

*Le prince de Ligne et son temps* / [edit.] Georges Englebert ; [edit.] Martine Englebert. — Belœil : 1982. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Beloeil [Belœil]. 1982/05/08 - 1982/09/19

KMSKA: TENT-TB 8403

*1913 : the cradle of modernism* / Jean-Michel Rabaté. — Oxford : Blackwell, 2007. — 246 p. — ISBN 978-1-4051-6192-3 ; ISBN 978-1-4051-5117-7

KMSKA: MONO-BB 9873

*Caravaggio, o : Della Vulgata* / Daniele Radini Tedeschi. — Roma : De Luca, 2012. — 333 p. : ill. — ISBN 978-88-6557-080-7

KMSKA: MONO-BB 9874

*Rembrandt tentoonstelling ter herdenking van de geboorte van Rembrandt op 15 juli 1606*. — 4 ed. — Amsterdam : Rijksmuseum, 1956. — 2 v. : ill. ; 1 losse bijl.

KMSKA: TENT-TA 4035

*James Ensor herdacht* / André de Ridder. — Brussel : Paleis der Academiën, 1950. — 28 p. : ill. — (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 12: 1)

KMSKA: MONO-BB 9880

*Mittelalterliche Universitätszepter : Meisterwerke europäischer Goldschmiedekunst der Gotik* / Jürgen Miethke. — Heidelberg : Heidelberger Verlagsanstalt, 1986. — 48 p. : ill. — ISBN 3-920431-66-9

KMSKA: TENT-TB 8390

*La época de Picasso : donaciones a los museos americanos* / Robert Rosenblum ; Michael Fitzgerald ; e.a. — Santander : Fundación Marcelino Botín, 2004. — 294 p. : ill. — ISBN 84-95516-88-8

KMSKA: TENT-TC 10812

*Barocke Tapisseries aus dem Besitz des Kunsthistorischen Museums Wien* / Rotraud Bauer. — Wien : 1975. — 68 p. : ill. — Tentoonstelling: Schloss [Halbturn], 1975/05/14 - 1975/10/26

KMSKA: BEST-M 363 XII 57

*Schönheit und Geheimnis : der deutsche Symbolismus : die andere Moderne* / [edit.] Jutta Hülsewig-Johnen ; [edit.] Henrike Mund. — Bielefeld : Kerber, 2013. — 300 p. : ill. — ISBN 978-3-86678-810-7

KMSKA: TENT-TC 10819

*Sculpture bourguignonne : fin du Moyen Age = Burgundische Plastik : Spätmittelalter*. — Fribourg : Office du Livre, 1976. — 98 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8405

*Vincent's trees : paintings and drawings by Van Gogh* / Ralph Skea. — London : Thames & Hudson, 2013. — 112 p. : ill. — ISBN 978-0-500-23904-9

KMSKA: MONO-BB 9866

*Sonnius : bisschop en abt tussen Tongerlo, Antwerpen en 's-Hertogenbosch : tentoonstellingsgids*. — Tongerlo : Norbertijnenabdij, 2012. — 39 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8396

*Modernizmusok : Európai grafika = Modernismen : graphik in Europa, 1900-1930* / Ulrike Gauss ; Éva Bajkay. — Stuttgart : Magyar Nemzeti Galéria, 2004. — 335 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10827

*Pre-Raphaelites : Victorian avant-garde* / Tim Barringer ; Jason Rosenfeld ; Alison Smith ; [medew.] Elisabeth Prettejohn ; [medew.] e.a. — London : Tate, 2012. — 256 p. : ill. — ISBN 978-1-85437-930-6 ; ISBN 978-1-84976-015-7

KMSKA: TENT-TC 10815

*Moderne Belgische kunst uit Nederlands bezit* / J.N. Van Wessem ; R.W.D. Oxenaar ; e.a. — Leiden : Batteljee, 1955. — 27 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8394

*Het Belgische humanisme na Erasmus: het geestesleven in de Zuidelijke Nederlanden ten tijde van Plantin en Rubens* / L. Voet. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1969. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 1969/06/06 - 1969/06/29 ; tentoonstelling: Stedelijk Prentenkabinet [Antwerpen]. 1969/06/06 - 1969/06/29

KMSKA: TENT-TB 8393

*Naum Gabo - Fritz Winter (1930-1940)* / Hubertus Gassner ; Cathrin Klingsöhr-Leroy. — München : Fritz-Winter-Stiftung, 2003. — 153 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8413

*Structures of feeling in seventeenth-century cultural expression* / [edit.] Susan McClary. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2013. — 382 p. : ill. — (UCLA Center Clark Library series ; 2013: 1). — Congres: UCLA Clark Library [Los Angeles, Calif.]. 2005. — ISBN 978-1-4426-4062-7

KMSKA: MONO-BB 9884

*Alexei Harlamoff : catalogue raisonné = Aleksej Xarlamov : naučn'ij katalog* / Olga Sugrobova-Roth ; Eckart Lingenauber ; [medew.] Tatiana Karpova. — Düsseldorf : Harlamoff, 2007. — 304 p. : ill. — Titel varieert: Alexei Harlamoff, 1840-1925 ; titel varieert: Aleksej Xarlamov, 1840-1925. — ISBN 978-3-00-021204-8

KMSKA: MONO-BC 7012

*Staging the court of Burgundy : proceedings of the conference 'The splendour of Burgundy'* / [edit.] Anne van Oosterwijk ; [edit.] Wim Blockmans ; [edit.] Till-Holger Borchert ; e.a. — London : Miller, 2013. — 394 p. : ill. — (Studies in medieval and early Renaissance art history ; 2013: 1). — Congres: Brugge. 2009/05/12 - 2009/05/14. — ISBN 978-1-905375-82-0

KMSKA: MONO-BC 6993

*Tiziano* / [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2013. — 287 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10801

*De Nederlandse landschapsstijl in de achttiende eeuw* / Heimerick M.J. Tromp. — Leiden : Sidestone Press, 2012. — 405 p. : ill. — (Maior series ; 1). — ISBN 978-90-8890-100-3

KMSKA: MONO-BC 6997

*Ukiyo-e : die Kunst der heiteren vergänglichen Welt : Japan, 17.-19. Jahrhundert : Sammlung Scheiwe* / [edit.] Rose Hempel. — Recklinghausen : Bongers, 1972. — 346 p. : ill. — Titel varieert: Kunst aus Japan. — ISBN 3-7647-0234-6

KMSKA: TENT-TB 8404

*... von gestern bis morgen... : zur Geschichte der Berliner Gipsabguss-Sammlung(en)* / [edit.] Nele Schröder ; [edit.] Lorenz Winkler-Horaček. — Rahden : Leidorf, 2012. — 376 p. : ill. — ISBN 978-3-89646-068-4

KMSKA: BEST-M 36 XVI 1

*Werden und Wandlung : Studien zur Kunst der Donaueschule* / [edit.] Kurt Holter ; [edit.] Otto Wutzel. — Linz : OÖ. Landesverlag, 1967. — 239 p. : ill. — Congres: 1965/10/07 - 1965/10/09

KMSKA: MONO-BB 9870

*Die Zeit der Staufer: Geschichte-Kunst-Kultur, Katalog der Ausstellung, Stuttgart, Altes Schloß und Kunstgebäude, 26. März-5. Juni 1977* / [edit.] Reiner Hausscherr ; [edit.] Christian Väterlein ; Württembergisches Landesmuseum [Stuttgart]. — Stuttgart : 1977-1979. — 5 v. : ill. — Tentoonstelling: Württembergisches Landesmuseum. Altes Schloß [Stuttgart]. 1977/03/26 - 1977/06/05 ; tentoonstelling: Kunstgebäude [Stuttgart]. 1977/03/26 - 1977/06/05

KMSKA: TENT-TB 8401

1-5

*Zu Dürers Zeiten : Druckgraphik : Eine Einführung in die Drucktechniken Holzschnitt, Kupferstich, Radierung mit Anregungen zum Selbermachen.* — Freiburg : Städtische Museen Freiburg, 1991. — 17 p.

KMSKA: MONO-BC 6999

## Cultuurgeschiedenis

*Animali : Tiere und Fabelwesen von der Antike bis zur Neuzeit* / [edit.] Luca Tori ; [edit.] Aline Steinbrecher. — Milano : Skira, 2012. — 303 p. : ill. — ISBN 978-3-905875-35-5 ; ISBN 978-88-572-1602-7

KMSKA: TENT-TC 10818

*Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500* / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-51684-4

KMSKA: MONO-BC 7011

*Gaumenfreuden : Kulturgeschichte des Trinkens, dargestellt in der Graphik des 17., 18. und 19. Jhts.* / [edit.] Emmeram Ritter. — Göttingen : Stift Göttingen, 1969. — 56 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 3900

*Gotik in Österreich: Ausstellung, veranstaltet von der Stadt Krems an der Donau, 19. Mai bis 15. Oktober 1967, Minoritenkirche Krems-Stein* / [edit.] Harry Kühnel. — Krems an Donau : 1967. — 455 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8397

*Fashion* / Johan Meylander ; [ill.] Gustave van de Woestyne. — Brussel : Roode Zeil, 1921. — 63 p. : ill.

KMSKA: PREC-PB 504

*Young America : childhood in 19th-century art and culture* / Claire Perry. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2006. — 236 p. : ill. — Titel varieert: American ABC. — ISBN 0-300-10620-3 ; ISBN 0-937031-27-5

KMSKA: TENT-TC 10814

*Het Belgische humanisme na Erasmus: het geestesleven in de Zuidelijke Nederlanden ten tijde van Plantin en Rubens* / L. Voet. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1969. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 1969/06/06 - 1969/06/29 ; tentoonstelling: Stedelijk Prentenkabinet [Antwerpen]. 1969/06/06 - 1969/06/29

KMSKA: TENT-TB 8393

*Die Zeit der Staufer: Geschichte-Kunst-Kultur, Katalog der Ausstellung, Stuttgart, Altes Schloß und Kunstgebäude, 26. März-5. Juni 1977* / [edit.] Reiner Hausscherr ; [edit.] Christian Väterlein ; Württembergisches Landesmuseum [Stuttgart]. — Stuttgart : 1977-1979. — 5 v. : ill. — Tentoonstelling: Württembergisches Landesmuseum. Altes Schloß [Stuttgart]. 1977/03/26 - 1977/06/05 ; tentoonstelling: Kunstgebäude [Stuttgart]. 1977/03/26 - 1977/06/05

KMSKA: TENT-TB 8401

1-5

## Geschiedenis van Europa

*All his sons : the Brueghel dynasty* / [edit.] Doron J. Lurie ; [edit.] Sergio Gaddi. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2012. — 287 p. : ill. — (Catalogue ; 9). — ISBN 978-965-539-051-3

KMSKA: TENT-TC 10825

*Roger Raveel : een verschrikkelijk mooi leven* / Carlos Alleene. — Deinze : De Muyter, 2006. — 2 v. : ill. — ISBN 90-810485-1-1

KMSKA: MONO-BC 6992

1-2

*Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500* / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-51684-4

KMSKA: MONO-BC 7011

*Gemalt für den König : B.C. Koekoek und die luxemburgische Landschaft* / [edit.] Asker Pelgrom ; Jeroen van Zanten ; Ellinoor Bergvelt ; e.a. — Kleve : Koekoek-Haus, 2012. — 221 p. : ill. — ISBN 978-3-934935-62-4

KMSKA: TENT-TC 10821

*Une facétie de Fragonard : les révélations d'un dessin retrouvé* / Carole Blumenfeld. — Montreuil : Gourcuff Gradenigo, 2013. — 79 p. : ill. — ISBN 978-2-35340-147-5

KMSKA: MONO-BB 9885

*Giotto und die Ursprünge der neuzeitlichen Bildauffassung : die Malerei und die Wissenschaft vom Sehen in Italien um 1300* / Frank Büttner. — Darmstadt : WBG, 2013. — 174 p. : ill. — ISBN 978-3-534-25753-9

KMSKA: MONO-BB 9872



*Hommage à André Lhote* / Jacques Chaban-Delmas. — Bordeaux : Musée des Beaux-Arts, 1967. — 38 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BA 3580

*James Ensor* / Paul Colin ; [vert.] H. Jacob. — Potsdam : Kiepenheuer, 1921. — 94 p. : ill.  
KMSKA: PREC-PB 505

*Daniel Fauville : peintures et sculptures.* — Verviers : Musée des beaux-arts, 1992. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 8391

*La descente de croix, ou: La maîtrise du baroque : Pierre-Paul Rubens : Anvers : cathédrale Notre-Dame.* — In: Sept merveilles de Belgique, vol. -, 1978, 194-223  
KMSKA: MONO-BB 9869

*Eugène Viollet le Duc, 1814-1879* / [edit.] Pierre-Marie Auzas. — Paris : Caisse Nationale des monuments historiques, 1965. — 443 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TA 4036

*Jan Yoors, 1922-1977* / Jeanine Falino ; Elsje Janssen ; Sergio Servellón. — Wijnegem : Pandora, 2012. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Jan Yoors. — ISBN 978-90-5325-343-4  
KMSKA: TENT-TA 3928

*The paintings of Dirck van Baburen, ca. 1592/93-1624 : catalogue raisonné* / Wayne Franits. — Amsterdam : Benjamins, 2013. — 382 p. : ill. — (Oculi: studies in the arts of the Low Countries ; 13). — ISBN 978-90-272-4965-4  
KMSKA: MONO-BC 7008

*James Ensor (1860-1949) : Visionär der Moderne : Gemälde, Zeichnungen und das druckgraphische Werk aus der Sammlung Gerard Loobuyck* / Jörg Becker ; René Hirner ; Clemens Ottnad ; e.a. — Albstadt : Galerie Albstadt, 1999. — 244 p. : ill. — ISBN 3-923644-93-0  
KMSKA: TENT-TC 10809

*Joseph Jaekel : getriebenes Metall* / Eugen Gottlob Winkler. — Köln : Moller. — Ill.  
KMSKA: MONO-BC 7014

*De collectie Veendorp : levenswerk van een zorgvuldig verzamelaar* / Elise van Ditmars. — Groningen : Groninger Museum, 2012. — 165 p. : ill. — Titel varieert: Collectie Veendorp. — ISBN 978-90-9027102-6  
KMSKA: BEST-M 147 I 6

*Gustave Caillebotte : an impressionist and photography* / [edit.] Karin Sagner ; [edit.] Max Hollein ; [medew.] Ulrich Pohlmann. — Munich : Hirmer, 2012. — 247 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-5921-9  
KMSKA: TENT-TC 10806

*James Ensor* / Paul Haesaerts. — London : Thames & Hudson, 1957. — 386 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 7000

*Looking East : Rubens's encounter with Asia* / [edit.] Stephanie Schrader ; [medew.] Burglind Jungmann ; e.a. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2013. — 116 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-131-2  
KMSKA: TENT-TB 8417

*James Ensor in Brussel* / [edit.] Daniël Buyle. — Brussel : Vlaamse Gemeenschapscommissie, 2010. — 44 p. : ill. — Tentoonstelling: België. Brussel-Hoofdstad. Vlaamse Gemeenschapscommissie. Raad. 2010/06/00 - 2010/07/00. — ISBN 978-90-77625-19-4  
KMSKA: TENT-TB 7336  
KMSKA: TENT-TC 10810

*James Ensor: Radierungen aus der Sammlung A. Tavernier, Brüssel, und der Hamburger Kunsthalle.* — Hamburg : Christians Druckerei. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle. 1969/02/28 - 1969/03/30  
KMSKA: TENT-TB 8412

*Jozef Cantré : beeldhouwwerk, houtsneden.* — Brugge : Unicum, s.a.  
KMSKA: TENT-TC 10820

*In the footsteps of Christ : Hans Memling's passion narratives and the devotional imagination in the early modern Netherlands* / Mitzi Kirkland-Ives. — Turnhout : Brepols, 2013. — 212 p. : ill. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 5). — ISBN 978-2-503-53406-0  
KMSKA: MONO-BB 9879

*Kunst in kleur 2013 : Willy Wagener & Ann Heerwegh : schilderijen en assemblages.* — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2013. — Ill.  
KMSKA: TENT-TB 8409

*Die Kunstkammer : die Schätze der Habsburger* / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Franz Kirchweger ; [medew.] Claudia Kryza-Gersch ; [medew.] e.a. — Wien : Brandstätter, 2012. — 303 p. : ill. — ISBN 978-3-85033-661-1 ; ISBN 978-3-85033-662-8  
KMSKA: BEST-M 363 XII 58

*Isala en Louise : twee vrouwen, twee verhalen* / Eline Sciôt ; [edit.] Marjan Debaene ; [edit.] Veronique Vandekerckhove. — Leuven : M-Museum, 2011. — 64 p. : ill. — (Reflecties ; 13). — ISBN 978-90-814097-3-5  
KMSKA: TENT-TA 2797

*Jean Winance* / Marc Secret ; Xavier Canonne. — S.l. : Editions de la Culture, 1994. — 48 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TC 10816

*Petrus van Schendel (1806-1870) : een leven tussen licht en donker* / Jan M.M. de Meere. — S.l. : Primavera, 2012. — 255 p. : ill. ; 1 cd-rom. — ISBN 978-90-5997-131-8  
KMSKA: MONO-BC 6996

*Matisse Picasso, 1920 : 12 chefs-d'oeuvre du musée de l'Orangerie* / Guy Tosatto ; Pierre Georgel ; e.a. — Grenoble : Musée de Grenoble, 2003. — 47 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10824

*Een Europese post ten tijde van grootmeesters van de familie de la Tour et Tassis (Turn en Taxis): Museum van Posterijen en van Telecommunicatie, Brussel* / Berthe Delépinne ; Frans van Tassis ; Jan Baptist van Tassis ; e.a. — Brussel : 1978. — 261 p. : ill. ; 2 losse krt'n

KMSKA: TENT-TB 8392

*The paintings of Hendrick Goltzius, 1558–1617 : a monograph and catalogue raisonné* / Lawrence W. Nichols. — Doornspijk : Davaco, 2013. — 464 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 23). — ISBN 978-90-70288-28-1

KMSKA: MONO-BC 7009

*Henk Helmantel : openbaring! Schilderijen* / H.R. Tupan. — Zwolle : Waanders, 2004. — 128 p. : ill. — (Monografieën van het Drents Museum over hedendaagse figuratieve kunstenaars ; 6). — ISBN 90-400-8937-X

KMSKA: TENT-TC 10805

*Oog in oog met Felix de Boeck : de evolutie van het zelfportret van 1916 tot 1984.* — Leuven : Davidsfonds. — Ill. — Tentoonstelling: Ontmoetingscentrum Westrand, Dilbeek, 5–21 oktober 1984 ; Torenggebouw KB, Antwerpen, 9 november–2 december 1984 ; Cultureel Centrum Kortrijk, 7–23 december 1984

KMSKA: TENT-TB 8395

*Retrospectieve Gaspard de Wit : ontwerper, meester-legwerker: Cultureel Centrum A. Spinoy, Mechelen, 24 sept. tot 22 oct. 1972* / A.L.J. Van de Walle. — Mechelen : Van den Bossche, 1972. — 29 p. : ill. — Titel varieert: G. de Wit ; titel varieert: Hulde aan Gaspard de Wit

KMSKA: TENT-TC 10804

*Prints after Giulio Clovio* / Milan Pelc. — Zagreb : Prints and Drawings Dept., Croation Academy of Arts and Sciences, 1998. — 144 p. : ill. — ISBN 953-154-364-X

KMSKA: TENT-TC 10811

*Ingres et Delacroix : dessins et aquarelles* / Hélène Lassalle ; Agnes Mongan ; Maurice Sérullaz ; [edit.] Ernst Goldschmidt. — Gand : Snoeck-Ducaju, 1986. — 303 p. : ill. — ISBN 90-70481-75-8

KMSKA: TENT-TC 10802

*Pieter Bruegel: landschap met de val van Icarus: de mythologie door het oog van een humanist: Brussel, Museum voor Oude Kunst* / [bew.] Dini Barenburg ; [bew.] Guido Peeters ; [medew.] e.a. — Brussel : Elsevier-Sequoia, 1978. — p. 162–191 : ill. — (De zeven wonderen van België, getuigen van kunst en cultuur ; 1978: 5). — ISBN 90-10-02251-X

KMSKA: MONO-BB 9871

*Pietro Bembo e l'invenzione del Rinascimento* / [edit.] Guido Beltramini ; [edit.] Davide Gasparotto ; [edit.] Adolfo Tura. — Venezia : Marsilio, 2013. — 439 p. : ill. — ISBN 978-88-317-1509

KMSKA: TENT-TB 8410

*Pontormo : Meisterwerke des Manierismus in Florenz* / [edit.] Bastian Eclercy ; [medew.] Ralf Bormann ; [medew.] e.a. — Petersberg : Imhof, 2013. — 208 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-865-1

KMSKA: TENT-TC 10822

*Le prince de Ligne et son temps* / [edit.] Georges Englebert ; [edit.] Martine Englebert. — Belœil : 1982. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Beloeil [Belœil]. 1982/05/08 - 1982/09/19

KMSKA: TENT-TB 8403

*Caravaggio, o : Della Vulgata* / Daniele Radini Tedeschi. — Roma : De Luca, 2012. — 333 p. : ill. — ISBN 978-88-6557-080-7

KMSKA: MONO-BB 9874

*Rembrandt tentoonstelling ter herdenking van de geboorte van Rembrandt op 15 juli 1606.* — 4 ed. — Amsterdam : Rijksmuseum, 1956. — 2 v. : ill. ; 1 losse bijl.

KMSKA: TENT-TA 4035

2

*James Ensor herdacht* / André de Ridder. — Brussel : Paleis der Academiën, 1950. — 28 p. : ill. — (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 12: 1)

KMSKA: MONO-BB 9880

*La época de Picasso : donaciones a los museos americanos* / Robert Rosenblum ; Michael Fitzgerald ; e.a. — Santander : Fundación Marcelino Botín, 2004. — 294 p. : ill. — ISBN 84-95516-88-8

KMSKA: TENT-TC 10812

*Vincent's trees : paintings and drawings by Van Gogh* / Ralph Skea. — London : Thames & Hudson, 2013. — 112 p. : ill. — ISBN 978-0-500-23904-9

KMSKA: MONO-BB 9866

*Sonnus : bisschop en abt tussen Tongerlo, Antwerpen en 's-Hertogenbosch : tentoonstellingsgids.* — Tongerlo : Norbertijnenabdij, 2012. — 39 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8396

*Naum Gabo - Fritz Winter (1930–1940)* / Hubertus Gassner ; Cathrin Klingsöhr-Leroy. — München : Fritz-Winter-Stiftung, 2003. — 153 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8413

*Alexei Harlamoff : catalogue raisonné = Aleksej Xarlamov : naučn'ij katalog* / Olga Sugrobova-Roth ; Eckart Lingenauber ; [medew.] Tatiana Karpova. — Düsseldorf : Harlamoff, 2007. — 304 p. : ill. — Titel varieert: Alexei Harlamoff, 1840–1925 ;

titel varieert: Aleksej Xarlamov, 1840–1925. —  
ISBN 978–3–00–021204–8  
KMSKA: MONO–BC 7012

*Staging the court of Burgundy : proceedings of the conference 'The splendour of Burgundy' /* [edit.] Anne van Oosterwijk ; [edit.] Wim Blockmans ; [edit.] Till-Holger Borchert ; e.a. — London : Miller, 2013. — 394 p. : ill. — (Studies in medieval and early Renaissance art history ; 2013: 1). — Congres: Brugge. 2009/05/12 - 2009/05/14. —  
ISBN 978–1–905375–82–0  
KMSKA: MONO–BC 6993

*Tiziano /* [edit.] Giovanni Carlo Federico Villa. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2013. — 287 p. : ill.  
KMSKA: TENT–TC 10801

*Zu Dürers Zeiten : Druckgraphik : Eine Einführung in die Drucktechniken Holzschnitt, Kupferstich, Radierung mit Anregungen zum Selbermachen.* — Freiburg : Städtische Museen Freiburg, 1991. — 17 p.  
KMSKA: MONO–BC 6999

## Geschiedenis van de Nederlanden

*All his sons : the Brueghel dynasty /* [edit.] Doron J. Lurie ; [edit.] Sergio Gaddi. — Tel Aviv : Tel Aviv Museum of Art, 2012. — 287 p. : ill. — (Catalogue ; 9). —  
ISBN 978–965–539–051–3  
KMSKA: TENT–TC 10825

*Roger Raveel : een verschrikkelijk mooi leven /* Carlos Alleene. — Deinze : De Muyter, 2006. — 2 v. : ill. —  
ISBN 90–810485–1–1  
KMSKA: MONO–BC 6992  
1–2

*Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 /* Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 2013: 1). —  
ISBN 978–2–503–51684–4  
KMSKA: MONO–BC 7011

*Gemalt für den König : B.C. Koekkoek und die luxemburgische Landschaft /* [edit.] Asker Pelgrom ; Jeroen van Zanten ; Ellinoor Bergvelt ; e.a. — Kleve : Koekkoek-Haus, 2012. — 221 p. : ill. — ISBN 978–3–934935–62–4  
KMSKA: TENT–TC 10821

*James Ensor /* Paul Colin ; [vert.] H. Jacob. — Potsdam : Kiepenheuer, 1921. — 94 p. : ill.  
KMSKA: PREC–PB 505

*Daniel Fauville : peintures et sculptures.* — Verviers : Musée des beaux-arts, 1992. — Ill.  
KMSKA: TENT–TB 8391

*La descente de croix, ou: La maîtrise du baroque : Pierre-Paul Rubens : Anvers : cathédrale Notre-Dame.* — In: Sept merveilles de Belgique, vol. -, 1978, 194–223  
KMSKA: MONO–BB 9869

*Jan Yoors, 1922–1977 /* Jeanine Falino ; Elsje Janssen ; Sergio Servellón. — Wijnegem : Pandora, 2012. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Jan Yoors. — ISBN 978–90–5325–343–4  
KMSKA: TENT–TA 3928

*The paintings of Dirck van Baburen, ca. 1592/93–1624 : catalogue raisonné /* Wayne Franits. — Amsterdam : Benjamins, 2013. — 382 p. : ill. — (Oculi: studies in the arts of the Low Countries ; 13). — ISBN 978–90–272–4965–4  
KMSKA: MONO–BC 7008

*James Ensor (1860–1949) : Visionär der Moderne : Gemälde, Zeichnungen und das druckgraphische Werk aus der Sammlung Gerard Loobuyck /* Jörg Becker ; René Hirner ; Clemens Ottnad ; e.a. — Albstadt : Galerie Albstadt, 1999. — 244 p. : ill. — ISBN 3–923644–93–0  
KMSKA: TENT–TC 10809

*De collectie Veendorp : levenswerk van een zorgvuldig verzamelaar /* Elise van Ditmars. — Groningen : Groninger Museum, 2012. — 165 p. : ill. — Titel varieert: Collectie Veendorp. — ISBN 978–90–9027102–6  
KMSKA: BEST–M 147 I 6

*James Ensor /* Paul Haesaerts. — London : Thames & Hudson, 1957. — 386 p. : ill.  
KMSKA: MONO–BC 7000

*Looking East : Rubens's encounter with Asia /* [edit.] Stephanie Schrader ; [medew.] Burglind Jungmann ; e.a. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2013. — 116 p. : ill. —  
ISBN 978–1–60606–131–2  
KMSKA: TENT–TB 8417

*James Ensor in Brussel /* [edit.] Daniël Buyle. — Brussel : Vlaamse Gemeenschapscommissie, 2010. — 44 p. : ill. — Tentoonstelling: België. Brussel-Hoofdstad. Vlaamse Gemeenschapscommissie. Raad. 2010/06/00 - 2010/07/00. —  
ISBN 978–90–77625–19–4  
KMSKA: TENT–TB 7336  
KMSKA: TENT–TC 10810

*James Ensor: Radierungen aus der Sammlung A. Tavernier, Brüssel, und der Hamburger Kunsthalle.* — Hamburg : Christians Druckerei. — Tentoonstelling: Hamburger Kunsthalle. 1969/02/28 - 1969/03/30  
KMSKA: TENT–TB 8412

*Jozef Cantré : beeldhouwwerk, houtsneden.* — Brugge : Unicum, s.a.  
KMSKA: TENT–TC 10820

*In the footsteps of Christ : Hans Memling's passion narratives and the devotional imagination in the early modern Netherlands /* Mitzi Kirkland-Ives. — Turnhout : Brepols,

2013. — 212 p. : ill. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 5). — ISBN 978-2-503-53406-0

KMSKA: MONO-BB 9879

*Kunst in kleur 2013 : Willy Wagener & Ann Heerwegh : schilderijen en assemblages.* — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Helleman, 2013. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 8409

*Isala en Louise : twee vrouwen, twee verhalen* / Eline Sciot ; [edit.] Marjan Debaene ; [edit.] Veronique Vandekerckhove. — Leuven : M-Museum, 2011. — 64 p. : ill. — (Reflecties ; 13). — ISBN 978-90-814097-3-5

KMSKA: TENT-TA 2797

*Petrus van Schendel (1806-1870) : een leven tussen licht en donker* / Jan M.M. de Meere. — S.l. : Primavera, 2012. — 255 p. : ill. ; 1 cd-rom. — ISBN 978-90-5997-131-8

KMSKA: MONO-BC 6996

*The paintings of Hendrick Goltzius, 1558-1617 : a monograph and catalogue raisonné* / Lawrence W. Nichols. — Doornspijk : Davaco, 2013. — 464 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 23). — ISBN 978-90-70288-28-1

KMSKA: MONO-BC 7009

*Henk Helmantel : openbaring! Schilderijen* / H.R. Tupan. — Zwolle : Waanders, 2004. — 128 p. : ill. — (Monografieën van het Drents Museum over hedendaagse figuratieve kunstenaars ; 6). — ISBN 90-400-8937-X

KMSKA: TENT-TC 10805

*Oog in oog met Felix de Boeck : de evolutie van het zelfportret van 1916 tot 1984.* — Leuven : Davidsfonds. — Ill. — Tentoonstelling: Ontmoetingscentrum Westrand, Dilbeek, 5-21 oktober 1984 ; Torenggebouw KB, Antwerpen, 9 november-2 december 1984 ; Cultureel Centrum Kortrijk, 7-23 december 1984

KMSKA: TENT-TB 8395

*Retrospectieve Gaspard de Wit : ontwerper, meester-legwerker: Cultureel Centrum A. Spinoy, Mechelen, 24 sept. tot 22 oct. 1972* / A.L.J. Van de Walle. — Mechelen : Van den Bossche, 1972. — 29 p. : ill. — Titel varieert: G. de Wit ; titel varieert: Hulde aan Gaspard de Wit

KMSKA: TENT-TC 10804

*Pieter Bruegel: landschap met de val van Icarus: de mythologie door het oog van een humanist: Brussel, Museum voor Oude Kunst* / [bew.] Dini Barenburg ; [bew.] Guido Peeters ; [medew.] e.a. — Brussel : Elsevier-Sequoia, 1978. — p. 162-191 : ill. — (De zeven wonderen van België, getuigen van kunst en cultuur ; 1978: 5). — ISBN 90-10-02251-X

KMSKA: MONO-BB 9871

*Le prince de Ligne et son temps* / [edit.] Georges Englebert ; [edit.] Martine Englebert. — Belœil : 1982. — 132 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Belœil [Belœil]. 1982/05/08 - 1982/09/19

KMSKA: TENT-TB 8403

*Rembrandt tentoonstelling ter herdenking van de geboorte van Rembrandt op 15 juli 1606.* — 4 ed. — Amsterdam : Rijksmuseum, 1956. — 2 v. : ill. ; 1 losse bijl.

KMSKA: TENT-TA 4035

2

*James Ensor herdacht* / André de Ridder. — Brussel : Paleis der Academiën, 1950. — 28 p. : ill. — (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 12: 1)

KMSKA: MONO-BB 9880

*Vincent's trees : paintings and drawings by Van Gogh* / Ralph Skea. — London : Thames & Hudson, 2013. — 112 p. : ill. — ISBN 978-0-500-23904-9

KMSKA: MONO-BB 9866

*Sonnius : bisschop en abt tussen Tongerlo, Antwerpen en 's-Hertogenbosch : tentoonstellingsgids.* — Tongerlo : Norbertijnenabdij, 2012. — 39 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8396

## Geschiedenis overige werelddelen

*Sidney Goodman : paintings and drawings, 1959-95* / John B. Ravenal. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1996. — 103 p. — ISBN 0-87633-099-5

KMSKA: TENT-TB 8408

*Naum Gabo - Fritz Winter (1930-1940)* / Hubertus Gassner ; Cathrin Klingsöhr-Leroy. — München : Fritz-Winter-Stiftung, 2003. — 153 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8413