

# Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2013/04

[1]Aanwinsten van Artesis-KC bmp

## 0

*El Retablo de maese Pedro = Les treteaux de maître Pierre = Master peter's puppet show* / [comp.] Manuel de Falla. — London : Chester, 1924. — 1 partituur (68 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 9725

Artesis-KC: UM-ZP-DEFAL-retablo-1

Artesis-KC: LM-ZP-DEFAL-retablo-1

*Fanfare* / [comp.] Wilfried Westerlinck. — 1 partituur

Artesis-KC: UM-BKA-WESTE-fanfare-1

*Halen en blazen : album voor mondharmonica* / [edit.] Rien Veerman ; [edit.] Fr. van Norden. — Amsterdam : XYZ. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. XYZ 234 ; Uitg. nr./Pl. nr. XYZ 625

Artesis-KC: UM-VARIA-VEERM-halenen-2

1-2

*Horn solos : (F and Eb parts included)* / [edit.] Ifor James ; [edit.] Stefan de Haan. — London : Chester, 1982. — 1 partituur, 2 partijen. — (Just brass ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. JWC 55428

Artesis-KC: UM-BH-JAMES-solo-3

*Kammersonate : für Klavier, Violine, Violoncello* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1964. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1948 ; Opgedragen aan Liselotte Gierth. — ISBN ED 5382

Artesis-KC: UM-KMTP-HENZE-sonat-3

*New alto sax solos* / [comp.] Graham Lyons. — S.l. : Useful music, 1984. — 3 v.

Artesis-KC: UM-BSAX-LYONS-newalt1-2

1

*Orchester-Probespiel : Horn : Sammlung wichtiger Passagen aus der Opern- und Konzertliteratur = Test pieces for orchestral auditions : French Horn : excerpts from the operatic and concert repertoire* / [edit.] Johannes Rotzkowsky ; [edit.] Alois Spach. — Leipzig : Peters, 1992. — 1 partituur (102 p.). — (Edition Peters ; 8663). — Uitg. nr./Pl. nr. 31818 ; ISMN M-014-06991-9

Artesis-KC: UM-BH-PROBE-horn-1

*The orchestral clarinet : a study of symphonic repertoire* / [edit.] Kalman Bloch. — Boston, Mass. : Boston Music, 1987. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. B.M.Co.14045

Artesis-KC: UM-BC-BLOCH-orchest-1

1

*A second classical & romantic album : for horn in F and piano* / [edit.] Watson Forbes. — London : Oxford University Press, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Jean

Artesis-KC: UM-BH-FORBE-secondc-2

*Your Hohner Melodica : an introductory booklet* / John W. Tyler. — London : Hohner. — 1 partituur (12 p.)

Artesis-KC: UM-VARIA-TYLER-yourhoh-1

## Zonder udc

*XS : over kinderen, cultuur & communicatie* / Franky Devos ; Evert Asselman ; Gitte Mast. — Brussel : CultuurNet Vlaanderen, 2007. — 103 p. — ISBN 978-90-809120-5-2

Artesis-KC: UM-PED-KUNST-devos-1

*Blumen : Vier Gesänge (Deutscher und Niederländischer Text) für eine tiefere Stimme mit Begleitung des Pianoforte, Op. 4 = Bloemen, op. 4* / Frank van der Stucken ; Heinrich Heine. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur ( 9 p.). — Jaar van compositie: 1879 ; Opgedragen aan Jan Blockx. — Uitg. nr./Pl. nr. 5430

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERS-blumen-1

## Plaatwerken

*Rakennettu puusta = Timber construction in Finland* / [edit.] Marja-Riitta Norri ; [edit.] Kristiina Paatereo. — 191 p. : ill. — ISBN 951-9229-91-4

Artesis-KC: LA-INTER-SCAND-norri-1

*Uchronia community : message out of the future* / [edit.] Jan Kriekels ; [edit.] Arne Quinze ; [ill.] Marc Vonstein ; [ill.] e.a. — S.l. : s.n., 2006. — 136 p. : ill.

Artesis-KC: LA-INTER-INTER-kriekel-1

## Filosofie

*Uchronia community : message out of the future* / [edit.] Jan Kriekels ; [edit.] Arne Quinze ; [ill.] Marc Vonstein ; [ill.] e.a. — S.l. : s.n., 2006. — 136 p. : ill.

Artesis-KC: LA-INTER-INTER-kriekel-1

## Godsdienstwetenschap

*Het concilie. . . en wij organisten en koorleiders* / Flor Peeters. — S.l. : s.n., 1966. — Herdruk van uitgave <RP> De Praestant- 1965

Artesis-KC: MM-KE-PEET-concili-1

## Kerkgeschiedenis

*Het concilie. . . en wij organisten en koorleiders* / Flor Peeters. — S.l. : s.n., 1966. — Herdruk van uitgave <RP> De Praestant- 1965

Artesis-KC: MM-KE-PEET-concili-1

## Sociologie

*XS : over kinderen, cultuur & communicatie* / Franky Devos ; Evert Asselman ; Gitte Mast. — Brussel : CultuurNet Vlaanderen, 2007. — 103 p. — ISBN 978-90-809120-5-2  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-devos-1

## Opvoeding. Onderwijs

*Art school (propositions for the 21st century)* / [edit.] Steven Henry Madoff. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2009. — 373 p. — ISBN 978-0-262-13493-4  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-madoff-1

*The wow factor : global research compendium on the impact of the arts in education* / Anne Bamford. — 2 ed. — Münster : Waxmann, 2009. — 178 p. — ISBN 978-3-8309-1617-8  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-bamford-1

*Is kunSTof?* / Jelle van Riet ; [ill.] Elisabeth Broekaert. — Brussel : Ministerie van Onderwijs en Vorming, 2007. — 160 p. : ill. — (Denkdocumenten ; 7)  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-vanriet-1

*Activiteiten voor basisschoolkinderen* / Tini Bouwman ; Wiel M. Oehlen ; Thérèse van Tiel. — Utrecht : ThiemeMeulenhoff, 2003. — 270 p. : ill. — ISBN 90-238-4304-5 ; ISBN 978-90-238-4304-7  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-bouwman-1

*Methodiek : kunst- en erfgoededucatie : theorie en praktijk* / [edit.] Stefaan Vandelacluze ; Jonas van Esch ; Justin Waerts ; e.a. — Leuven : Mooss, 2009. — 175 p. — ISBN 978-90-9024965-0  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-vandela-1

*Kunsteducatieve vormingsprocessen : op basis van een casestudy van het programma 'Muzische klassen' van de kunsteducatieve organisatie 'De Veerman'* / [edit.] Lieselot Anckaert. — Antwerpen : Garant, 2007. — 71 p. : ill. — (De Veerman-bibliotheek ; 2). — ISBN 978-90-441-2124-7  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-anckaer-1

*Lemmenshulde : toespraak gehouden door Prof. Flor Peeters tijdens het Internat. Orgelcongres te Tongerlo, 4-6 aug. 1951* / Flor Peeters. — Mechelen : 1951. — p. 102-106. — Overdruk uit Musica Sacra Mechelen. - (1951)  
Artesis-KC: MM-BG-PEET-lemmens-1

*De kunst in haar educatieve functie* / Herbert Read ; [vert.] Casper de Jong. — Utrecht : Spectrum, 1967. — 381 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 314) ; (Vantoen.nu ; 2013: 1). — Oorspronkelijke titel: Education through art. — ISBN 978-90-315-0753-5  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-read-1

*Het element : als passie en talent samenkomen* / Ken Robinson ; Lou Aronica. — Houten : Spectrum, 2011. — 269 p. — Oorspronkelijke titel: The element : how finding your passion changes everything. — ISBN 978-90-491-0026-1  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-robinso-1

## Geschiedenis van de pedagogiek

*Lemmenshulde : toespraak gehouden door Prof. Flor Peeters tijdens het Internat. Orgelcongres te Tongerlo, 4-6 aug. 1951* / Flor Peeters. — Mechelen : 1951. — p. 102-106. — Overdruk uit Musica Sacra Mechelen. - (1951)  
Artesis-KC: MM-BG-PEET-lemmens-1

## Didactiek

*The wow factor : global research compendium on the impact of the arts in education* / Anne Bamford. — 2 ed. — Münster : Waxmann, 2009. — 178 p. — ISBN 978-3-8309-1617-8  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-bamford-1

*Is kunSTof?* / Jelle van Riet ; [ill.] Elisabeth Broekaert. — Brussel : Ministerie van Onderwijs en Vorming, 2007. — 160 p. : ill. — (Denkdocumenten ; 7)  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-vanriet-1

*Activiteiten voor basisschoolkinderen* / Tini Bouwman ; Wiel M. Oehlen ; Thérèse van Tiel. — Utrecht : ThiemeMeulenhoff, 2003. — 270 p. : ill. — ISBN 90-238-4304-5 ; ISBN 978-90-238-4304-7  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-bouwman-1

*Methodiek : kunst- en erfgoededucatie : theorie en praktijk* / [edit.] Stefaan Vandelacluze ; Jonas van Esch ; Justin Waerts ; e.a. — Leuven : Mooss, 2009. — 175 p. — ISBN 978-90-9024965-0  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-vandela-1

*Kunsteducatieve vormingsprocessen : op basis van een casestudy van het programma 'Muzische klassen' van de kunsteducatieve organisatie 'De Veerman'* / [edit.] Lieselot Anckaert. — Antwerpen : Garant, 2007. — 71 p. : ill. — (De Veerman-bibliotheek ; 2). — ISBN 978-90-441-2124-7  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-anckaer-1

*Het element : als passie en talent samenkomen* / Ken Robinson ; Lou Aronica. — Houten : Spectrum, 2011. — 269 p. — Oorspronkelijke titel: The element : how finding your passion changes everything. — ISBN 978-90-491-0026-1  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-robinso-1

## Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

*Art school (propositions for the 21st century)* / [edit.] Steven Henry Madoff. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2009. — 373 p. — ISBN 978-0-262-13493-4  
Artesis-KC: UM-PED-KUNST-madoff-1

## Kunst

*3 Sonatinen : für Klavier und Violine, opus 137; D 384, 385 & 408* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Günter Henle ; [edit.] Karl Röhrig. — München : Henle, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1816 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-SV-SCHUB-sona3-2

*24 sonatas* / [comp.] Domenico Cimarosa. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1967. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 861 ; Uitg. nr./Pl. nr. 871 ; Uitg. nr./Pl. nr. 872

Artesis-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

1

Artesis-KC: UM-TP-CIMAR-sonat24-1/2/3

1-3

*Air de Mathurine : tiré de L'ivrogne corrigé* / [comp.] Gluck ; [bew.] Paul Brumold. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 5)

Artesis-KC: MM-ZL-GLUCK-ivrogne-1

*Amahl and the night visitors : opera in one act* / [comp.] Gian-Carlo Menotti. — New York, N.Y. : Schirmer, 1952. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1951. — Uitg. nr./Pl. nr. 42736 C

Artesis-KC: UM-ZP-MENOT-amahlan-1

Artesis-KC: LM-ZP-MENOT-amahlan-1

*Art school (propositions for the 21st century)* / [edit.] Steven Henry Madoff. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2009. — 373 p. — ISBN 978-0-262-13493-4

Artesis-KC: UM-PED-KUNST-madoff-1

*Ave Regina.* — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Ave Regina

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-694

1-9

Zwaar beschadigd, niet raadpleegbaar

*The wow factor : global research compendium on the impact of the arts in education* / Anne Bamford. — 2 ed. — Münster : Waxmann, 2009. — 178 p. — ISBN 978-3-8309-1617-8

Artesis-KC: UM-PED-KUNST-bamford-1

*Is kunSTof?* / Jelle van Riet ; [ill.] Elisabeth Broekaert. — Brussel : Ministerie van Onderwijs en Vorming, 2007. — 160 p. : ill. — (Denkdocumenten ; 7)

Artesis-KC: UM-PED-KUNST-vanriet-1

*Bogatyri : (Russian epic heroes) : opera-farce in five acts : orchestral version* / [comp.] A.P. Borodin ; [libr.] V.A. Krylov ; [bew.] P.A. Lamm. — Moscow : DEKA-BC, 2005. — 1 partituur (454 p.). — Jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 71102

Artesis-KC: UM-ZP-BOROD-bogatir-1

*Activiteiten voor basisschoolkinderen* / Tini Bouwman ; Wiel M. Oehlen ; Thérèse van Tiel. — Utrecht : ThiemeMeulenhoff, 2003. — 270 p. : ill. — ISBN 90-238-4304-5 ; ISBN 978-90-238-4304-7

Artesis-KC: UM-PED-KUNST-bouwman-1

*Voices for today : anthem for Chorus, op. 75* / Benjamin Britten ; [bew.] Colin Matthews. — London : Faber, 1965. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 10' ; Written for the 20th anniversary of the United Nations. — Uitg. nr./Pl. nr. ED. 2668

Artesis-KC: UM-ZG-BRITT-voicesf-1

*Caeli tympana.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Caeli tympana

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-692

1-12

Zwaar beschadigd, niet raadpleegbaar

*Capriccio : ein Konversationsstück für Musik in einem Aufzug, op. 85* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Clemens Kraus. — Mainz : Schott, 1942. — 1 partituur (332 p.). — Jaar van compositie: 1940-1941 ; Opgedragen aan Clemens Kraus. — Uitg. nr./Pl. nr. 8453

Artesis-KC: UM-ZP-STRAU-capricc-1

*Cendrillon : conte de fées en 4 actes et 6 tableaux (d'après Perrault)* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Henri Cain ; [pass. aut.] Perrault. — Paris : Heugel, 1899. — 1 partituur (361 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 18,421

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-cendrill-1

*Les contes d'Hoffmann : opera in three acts* / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré ; [pass. aut.] E.T.A. Hoffmann ; [vert.] Ruth Martin ; [vert.] Thomas Martin. — New York, N.Y. : Schirmer, 1959. — 1 partituur (318 p.). — Duur van compositie: 1881. — Uitg. nr./Pl. nr. 45932

Artesis-KC: LM-ZP-OFFEN-contesd-1

*Court music : for two flutes and harp (or piano), op. 137 n°58* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [pass. aut.] Shakespeare. — Moscow : DSCH, 2009. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1970. — ISMN 979-0-706364-09-4

Artesis-KC: UM-BF-SJOST-korolli-3

*The covetous knight : opera in three scenes : vocal score, op. 24* / [comp.] Sergey Rakhmaninov ; [libr.] Alexander Pushkin ; [edit.] O. Skorbyashchenskaya. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House, 1999. — 1 partituur (130 p.). — (Pushkin: little tragedies: operas by Russian composers ; 1999: 1). — Jaar van compositie: 1903-1905. — Uitg. nr./Pl. nr. c 2636 k ; ISBN 5-7379-0054-1

Artesis-KC: UM-ZP-RACHM-skupoyr-1

*Credidi propter quod.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Credidi propter quod

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-689

1-15

Zwaar beschadigd, niet raadpleegbaar

*La danseuse de Tanagra : drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux : tiré du roman de Félicien Champsaur 'l'Orgie latine'* / [comp.] Henri Hirschmann ; [libr.] Paul Ferrier. — Paris : Choudens, 1911. — 1 partituur (293 p.). — Opgedragen aan Madame Gustave Rivet

Artesis-KC: LM-ZP-HIRCH-danseus-1

*La danseuse de tanagra : drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux* / [comp.] Henri Hirschmann ; [libr.] Paul Ferrier. — Paris : choudens, 1911. — 1 partituur (352 p.). — Opgedragen aan Madame Gustave Rivet

Artesis-KC: UM-ZP-HIRCH-danseus-1

*Dèbora e Jaële : dramma in tre atti* / [comp.] Ildebrando Pizzetti. — Milano : Ricordi, 1922. — 1 partituur (477 p.). — Jaar van compositie: 1915–1921. — Uitg. nr./Pl. nr. 118751

Artesis-KC: UM-ZP-PIZZE-deborae-1

Artesis-KC: MM-ZP-PIZZE-deborae-1

Artesis-KC: LM-ZP-PIZZE-deborae-1

*Deux airs italiens du 17e siècle* / [edit.] Henry Prunières ; [bew.] Ernst Levy. — Paris : La revue musicale, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 4: 9)

Artesis-KC: MM-ZL-PRUNI-airs-1

*Dixit dominus* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Eberhard Wenzel. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 2012. — 1 partituur (98 p.). — (Kirchenmusik ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 10704 ; ISMN 979-0-006-55017-3

Artesis-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-3.1

*Le Drac : drame lyrique en 3 actes et 6 tableaux = Der Flutgeist* / [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] George Sand ; [pass. aut.] Paul Meurice ; [vert.] Emma Klingensfeld ; [comp.] P. & L. Hillemacher. — Paris : Enoch. — 1 partituur (307 p.). — Jaar van compositie: 1896. — Uitg. nr./Pl. nr. E.&C. 2441

Artesis-KC: LM-ZP-HILLE-drac-1

Artesis-KC: UM-ZP-HILLE-drac-1

*Dutch journal of music theory = Nederlands tijdschrift voor muziektheorie = Niederländische Zeitschrift für Musiktheorie*. — Amsterdam. — Titel varieert: Tijdschrift voor muziektheorie. — ISSN 1385-3066

Artesis-KC: LM-TY-DUTCH

2:3(1997)–

rek 23

*Boris Godounov : popular musical drama in four acts* / [comp.] M. Moussorgsky ; [pass. aut.] Pushkin ; [bew.] N.A. Rimski-Korsakov ; [pass. aut.] Karamzin ; [bew.] M.M. Ippolitov-Ivanov ; e.a. — Paris : State Music Publishers, 1959. — 1 partituur (416 p.). — Jaar van compositie: 1908. — Uitg. nr./Pl. nr. 26868a

Artesis-KC: LM-ZP-MUSOR-boriso-1

*Der ferne Klang : Oper in 3 Aufzügen* / [comp.] Franz Schreker ; [bew.] Alban Berg ; e.a. — Wien : Universal, 1911. — 1 partituur (315 p.). — Jaar van compositie: 1901–1910 ; Opgedragen aan Bruno Walter. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 3096

Artesis-KC: LM-ZP-SCHRE-ferne-1

Artesis-KC: UM-ZP-SCHRE-ferne-1

*Education through art : kunst- en cultuureducatie als motor van leren* / [edit.] Brigitte Dekeyzer. — Antwerpen : Garant, 2010. — 168 p.

Artesis-KC: UM-PED-KUNST-dekeyze-1

*The epic of Gilgamesh : for soloist (soprano, tenor, bariton, bass), mixed chorus and orchestra = Das Gilgamesch-epos : für Soli (Sopran, Tenor, Bariton, Bass), gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Bohuslav Martinu ; [vert.] R. Campbell Thompson ; [vert.] A.H. Eichmann. — Wien : Universal, 1957. — 1 partituur (116 p.). — (Universal-Edition ; 12701). — Titel varieert: Gilgamesh ; Opgedragen aan Maja Sacher. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.12701 LW

Artesis-KC: UM-ZP-MARTI-gilgame-1

*Methodiek : kunst- en erfgoededucatie : theorie en praktijk* / [edit.] Stefaan Vandelacluze ; Jonas van Esch ; Justin Waerts ; e.a. — Leuven : Mooss, 2009. — 175 p. — ISBN 978-90-9024965-0

Artesis-KC: UM-PED-KUNST-vandela-1

*The fairy queen* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Philip Ledger ; [edit.] Benjamin Britten ; [edit.] Imogen Holst ; [bew.] Peter Pears. — London : Faber, 1970. — 1 partituur (146 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. F0122 ; ISBN 0-571-50122-2

Artesis-KC: LM-ZP-PURCE-fairytu-1

*Pénélope : poème lyrique en trois actes* / Gabriel Fauré ; René Fauchois. — Paris : Heugel, 1913. — 1 partituur (274 p.). — Jaar van compositie: 1907–1912

Artesis-KC: LM-ZP-FAURE-penelop-1

Artesis-KC: MM-ZP-FAURE-penelop-1

Artesis-KC: UM-ZP-FAURE-penelop-1

*La femme nue : drame lyrique en quatre actes* / [comp.] Henry Février ; [libr.] Louis Payen. — Paris : Heugel, 1929. — 1 partituur (243 p.). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 28649

Artesis-KC: UM-ZP-FEVRI-femmenu-1

Artesis-KC: LM-ZP-FEVRI-femmenu-1

*Francesca da Rimini : opera in two scenes with prologue and epilogue, op. 25 = Franseca da Rimini : Oper in zwei Bildern mit Prolog und Epilog, op. 25* / [comp.] Serge Rachmaninoff ; [libr.] Modest Tchaikovsky ; [pass. aut.] Dante ; [vert.] Lina Esbeer. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1900 ; duur van compositie: 67'

Artesis-KC: LM-ZP-RACHM-frances-1

*Die Gezeichneten : Oper in 3 Aufzügen* / [comp.] Franz Schreker ; [libr.] Walther Gmeindl. — Wien : Universal, 1916. — 1 partituur (354 p.). — Jaar van compositie: 1913–1915. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.5690

Artesis-KC: MM-ZP-SCHRE-gezeich-1

Artesis-KC: LM-ZP-SCHRE-gezeich-1

*Ghiselle : drame lyrique en quatre actes* / [comp.] César Franck ; [libr.] Gilbert Augustin Thierry. — Paris : Choudens, 1896. — 1 partituur (288 p.). — (Répertoire Choudens ; [ 4]). — Jaar van compositie: 1888–1890. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 9980

Artesis-KC: UM-ZP-FRANC-ghisell-1

Artesis-KC: LM-ZP-FRANC-ghisell-1

*Love for three oranges : opera in four acts, ten scenes with prologue : piano score, op. 33* / [comp.] Sergei Prokofiev ; Carlo Gozzi. — Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House, 2004. — 1 partituur (292 p.). — Jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. c 3503 k

Artesis-KC: UM-ZP-PROKO-lyubovk-1

*Henry VIII : opéra en 4 actes* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [libr.] Léonce Détroyat ; [libr.] Armand Silvestre ; [vert.] Hermann Wolff ; [vert.] A. de Lauzieres. — Paris : Durand. — 1 partituur (384 p.). — Opgedragen aan Monsieur Vaucorbeil ; jaar van compositie: 1881-1882

Artesis-KC: UM-ZP-SAINT-henry-1

Artesis-KC: MM-ZP-SAINT-henry-1

*Hérodiade : opéra en 3 actes & 5 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] P. Milliet ; [libr.] H. Grémont ; [vert.] A. Zanardini. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (341 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. 1190

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-herodia-1

Artesis-KC: UM-ZP-MASSE-herodia-1

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-herodia-1

*Hérodiade : opéra en 4 actes & 7 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] P. Milliet ; [libr.] H. Grémont ; [vert.] A. Zanardini. — Paris : Heugel. — 1 partituur (355 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H et Cie 7742

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-herodia-1

*Along the field : for voice and violin* / [comp.] Ralph Vaughan Williams ; A.E. Housman. — London : Oxford University Press, 1954. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; rev. 1954. — ISBN 0-19-345931-0

Artesis-KC: UM-ZL-VAUGH-alongth-1

*Hulda : opéra en quatre actes et un epilogie : legende scandinave : partition chant et piano* / [comp.] César Franck ; [libr.] Ch. Grandmougin ; [pass. aut.] Bjørnstjerne Bjørnson. — Paris : Choudens, 1894. — 1 partituur (333 p.). — Jaar van compositie: c. 1879. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.8910

Artesis-KC: MM-LEPP-FRANC-hulda-1

Artesis-KC: UM-ZP-FRANC-hulda-1

Artesis-KC: LM-ZP-FRANC-hulda-1

*Hymni pro officus decanalibus*. — 6 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-708

1-6

*L'incoronazione di Poppea : opera in two actes = The coronation of Poppea : opera in two acts* / [comp.] Claudio Monteverde ; [libr.] Francesco Busenello ; [vert.] Humphrey Procter-Gregg ; [edit.] Raymond Leppard ; [bew.] Courtney Kenny. — London : Faber, 1968. — 1 partituur (222 p.). — Duur van compositie: 150'

Artesis-KC: LM-ZP-MONTE-incoron-1

*Kát'a Kabanová : opera o 3 jednáních = Katja Kabanowa : Oper in 3 Akten* / [comp.] Leoš Janáček ; [pass. aut.] A.N. Ostrovského ; [bew.] Bakala Břetislav. — S.l. : Universal, 1950. — 1 partituur (165 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7103

Artesis-KC: UM-ZP-JANAC-katjaka-1

Artesis-KC: MM-ZP-JANAC-katjaka-1

*Kát'a Kabanová : opera o 3 jednáních = Katja Kabanowa : Oper in 3 Akten* / [comp.] Leoš Janáček ; [pass. aut.] A.N. Ostrovského ; [bew.] Bakala Břetislav ; [vert.] Max Brod ; [edit.] Sir Charles Mackerras. — S.l. : Universal, 1993. — 1 partituur (163 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7103

Artesis-KC: LM-ZP-JANAC-katjaka-1

*Klid : violoncello ed orchestra, op. 68 nr. 5 = Waldesruhe = Silent woods = Le calme* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Bartos Frantisek. — Berlin : Supraphon, 1967. — 1 partituur (10 p.). — <fac> ; jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. H 4421

Artesis-KC: UM-SC-DVORA-klid-1

*Kunsteducatieve vormingsprocessen : op basis van een casestudy van het programma 'Muzische klassen' van de kunsteducatieve organisatie 'De Veerman'* / [edit.] Lieselot Anckaert. — Antwerpen : Garant, 2007. — 71 p. : ill. — (De Veerman-bibliotheek ; 2). — ISBN 978-90-441-2124-7

Artesis-KC: UM-PED-KUNST-ankaer-1

*Lakmé : opéra en trois actes* / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Gondinet ; [libr.] Ph. Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (275 p.). — (Théâtre national de l'opéra comique). — 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. 5683

Artesis-KC: UM-ZP-DELIB-lakme-1

Artesis-KC: MM-ZP-DELIB-lakme-1

*Lanzelot : Oper in 15 Bildern* / [comp.] Paul Dessau ; [libr.] Heiner Müller ; [pass. aut.] Hans Christian Andersen ; [pass. aut.] Jewgeni Schwarz ; [medew.] Ginka Tscholakowa ; [bew.] Horst Karl Hessel. — Berlin : Henschelverlag, 1970. — 1 partituur (423 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-DESSA-lanzelo-1

Artesis-KC: LM-ZP-DESSA-lanzelo-1

*Lauda Jerusalem : in F*. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Lauda Jerusalem

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-685

1-12

Zwaar beschadigd, niet raadpleegbaar

*Etude sur l'harmonie moderne* / René Lenormand. — Paris : Eschig. — 139 p.

Artesis-KC: MM-TH-LENOR-etude-1

*Jelly Roll Morton : the complete Library of Congress recordings by Alan Lomax* / Alan Lomax ; e.a. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2001. — 10 v. in 1 bd. — EAN 011661188822

Artesis-KC: LM-JAZZBG-MORTO-complet-10

*Le mage : opéra en 5 actes en 6 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Jean Richepin. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (275 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. et Cie 2121

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-mage-1

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-mage-1

Artesis-KC: UM-ZP-MASSE-mage-1

*The maid of Orleans : opera = Die Jungfrau von Orleans /* [comp.] Piotr Tchaikovsky. — S.l. : Elibron Classics, 2007. — 1 partituur (423 p.). — Jaar van compositie: 1878–1882. — ISBN 0–543–71074–2

Artesis-KC: UM-ZP-TSJA1-orleans-1

*Majskaja noč' = May night /* [comp.] N. Rimskij-Korsakov ; [libr.] Gogolja. — Moskva : Gosudarstvennoe Muz'ykal'noe Izdatel'svo, 1948. — 2 v. — Jaar van compositie: 1878–1879

Artesis-KC: LM-ZP-RIMSK-mayskay-1/2

1–2

*Manon : opéra comique en 3 actes et 6 tableaux /* [comp.] J. Massenet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Philippe Gille. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (391 p.). — Opgedragen aan C. Midan Carvalho ; jaar van compositie: 1881–1884. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. 1356

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-manon-1

*Manon : opéra comique en 3 actes et 6 tableaux /* [comp.] J. Massenet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Philippe Gille. — 2 ed. — S.l. : Heugel, 1895. — 1 partituur (405 p.). — Jaar van compositie: 1881–1884. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 7067

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-manon-1

*Manon : opéra comique en 3 actes et 6 tableaux /* [comp.] J. Massenet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Philippe Gille. — 2 ed. — S.l. : Heugel, 1895. — 1 partituur (344 p.). — Opgedragen aan C. Midan Carvalho ; jaar van compositie: 1881–1884. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 7067

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-manon-1

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-manon-1

Artesis-KC: UM-ZP-MASSE-manon-1

*Le mariage de Marguerite : opéra comique en un acte /* [comp.] Chs. Miry ; [libr.] Maurice Wille. — Bruxelles : Lauweryns, 1870. — 1 partituur (92 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 3]). — Jaar van compositie: 1867

Artesis-KC: MM-ZP-MIRY-mariage-1

*Martha : Oper in vier Akten /* [comp.] F. von Flotow. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (220 p.). — (Edition Cranz ; 446). — Jaar van compositie: 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. 39223

Artesis-KC: LM-ZP-FLOTO-martha-1

*Mathis der Maler : Oper in sieben Bildern /* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1935. — 1 partituur (283 p.). — Jaar van compositie: 1933–1935. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 34002

Artesis-KC: UM-ZP-HINDE-mathisd-1

*Miserere . Dies irae.* — 19 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-684

1–19

Zwaar beschadigd, niet raadpleegbaar

*The miserly knight : opera in three scenes, op. 24 = Der geizige Ritter : Oper in drei Bildern /* [comp.] Serge Rachmaninoff ; [pass. aut.] Alexander Pushkin ; [vert.] Friedrich Fiedler. —

S.l. : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (138 p.). — Jaar van compositie: 1903–1905 ; duur van compositie: 60'

Artesis-KC: LM-ZP-RACHM-skupoyr-1

*Récit de l'opérateur : dans le médecin malgré lui /* Molière ; [comp.] Jean-Baptiste Lully. — Paris : Revue Musicale, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1931:novembre)

Artesis-KC: MM-ZL-LULLY-amourme-1

*Mona Lisa : Oper in zwei Akten, op 31 /* [comp.] Max Schillings ; [libr.] Beatrice Dovsky. — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur (224 p.). — (Universal-Edition ; 6881). — Opgedragen aan der philosophischen Fakultät der Ruperto Carola Universität. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 6881

Artesis-KC: LM-ZP-SCHIL-monalis-1

*Monna Vanna : drame lyrique en quatre actes /* [comp.] Henry Février ; [libr.] Maurice Maeterlinck. — Paris : Heugel, 1908. — 1 partituur (363 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; Opgedragen aan Hope Temple Messenger. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 23.494

Artesis-KC: UM-ZP-FEVRI-monnav-1

Artesis-KC: MM-ZP-FEVRI-monnav-1

*Motetto de beata.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: O Maria admirande virgo

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-690

1–10

*Musique hongroise : pièces inédites pour le piano /* [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Zoltán Kodály. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 2: 5)

Artesis-KC: MM-TP-BARTO-musique-1

*Les noces de Jeannette : opéra-comique en un acte /* [comp.] Victor Massé ; [edit.] Léon Grus. — Paris : Tallandier. — 1 partituur (160 p.). — (Bibliothèque musicale illustrée ; [ 6])

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-nocesde-1

Artesis-KC: UM-ZP-MASSE-nocesde-1

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-nocesde-1

*Old french dances : arranged for brass ensemble /* [bew.] Peter Reeve. — London : Chester, 1979. — 1 partituur, 16 partijen. — (Just brass ; 34). — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C.55187

Artesis-KC: UM-OH-REEVE-oldfren-17

*Orphée aux enfers : opéra-féerie en 4 actes /* [comp.] J. Offenbach ; [libr.] Hector Crémieux ; [libr.] Ludovic Halévy. — Paris : Heugel, 1886. — 1 partituur (301 p.). — Jaar van compositie: 1858. — Uitg. nr./Pl. nr. HE 4425

Artesis-KC: LM-ZP-OFFEN-orphee-1

*De symfonieën van Beethoven: met vormanalyses en 288 notenvoorbeelden /* Wouter Paap. — 2 ed. — Utrecht : Wagenaar, 1947. — 274 p.

Artesis-KC: MM-ES-PAAP-symfoni-1

*J. Cuypers : zijn leven en zijn werk* / A. Paessens. — Aarschot : s.n., 1970. — Ill.

Artesis-KC: MM-BG-PAESS-cuypers-1

*Paillasse : drame lyrique en deux actes* / [comp.] R. Leoncavallo ; [libr.] Eugène Crosti. — Parijs : Choudens, 1893. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan Vincenzo Leoncavallo et Virginia d'Auria

Artesis-KC: MM-VERP-LEONC-pagliac-1

Artesis-KC: MM-ZP-LEONC-pagliac-1

*Paillasse : drame lyrique en deux actes* / [comp.] R. Leoncavallo ; [bew.] Eugène Crosti. — Parijs : Choudens, 1893. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan Vincenzo Leoncavallo et Virginia d'Auria. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 9712

Artesis-KC: LM-ZP-LEONC-pagliac-1

Artesis-KC: UM-ZP-LEONC-pagliac-1

*Wagner's Parsifal* / J.K. Pansaers. — Antwerpen : Kiliaan, 1914. — 64 p. — (Verhandelingen van de Algemeene Katholieke Vlaamsche Hoogeschooluitbreiding ; 173)

Artesis-KC: MM-ES-PANSA-wagners-1

*Het concilie... en wij organisten en koorleiders* / Flor Peeters. — S.l. : s.n., 1966. — Herdruk van uitgave <RP> De Praestant- 1965

Artesis-KC: MM-KE-PEET-concili-1

*Flor Peeters over zijn 'Lied symphony' voor orgel (opus 66)* / Flor Peeters. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 12 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 36: 1)

Artesis-KC: MM-BG-PEET-flor-1

Artesis-KC: UM-BG-PEETE-peeters-1

*Lemmenshulde : toespraak gehouden door Prof. Flor Peeters tijdens het Internat. Orgelcongres te Tongerlo, 4-6 aug. 1951* / Flor Peeters. — Mechelen : 1951. — p. 102-106. — Overdruk uit Musica Sacra Mechelen. - (1951)

Artesis-KC: MM-BG-PEET-lemmens-1

*Air de Madame : de l'opéra de chambre Les invités* / Jean-Victor Pellerin ; [comp.] Tibor Harsanyi. — Paris : Revue Musicale, 1929. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1929:janvier)

Artesis-KC: MM-ZL-HARSA-invites-1

*Trois airs sérieux : à boire et à danser* / [comp.] Robert Cambert ; [edit.] Paul Brunold ; Pierre Perrin. — Paris : Nouvelle revue française, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1927:décembre)

Artesis-KC: MM-ZL-CAMBE-airsser-1

*Petit quatuor : pour saxophones* / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : Schott, 1993. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 7501

Artesis-KC: UM-BSAX-FRANC-petitqu-5

*Pièces de clavecin : suivies d'un air sérieux* / [comp.] Gaspard Leroux ; [edit.] Paul Brunold. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 5: 5)

Artesis-KC: UM-TC-LEROU-stuk-1

Artesis-KC: MM-TC-LEROU-stuk-1

*Propter veritatem : in C.* — 28 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Propter veritatem

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-691

1-28

Zwaar beschadigd, niet raadpleegbaar

*A feast in time of plague : dramatic scenes : vocal score* / [comp.] César Cui ; Alexander Pushkin. — Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House, 2007. — 1 partituur (60 p.). — (Pushkin: little tragedies: operas by Russian composers ; 2007: 1). — Jaar van compositie: 1889-1890. — Uitg. nr./Pl. nr. c 2634 k

Artesis-KC: UM-ZP-CUI-pirvovr-1

*Rakennettu puusta = Timber construction in Finland* / [edit.] Marja-Riitta Norri ; [edit.] Kristiina Paatereo. — 191 p. : ill. — ISBN 951-9229-91-4

Artesis-KC: LA-INTER-SCAND-norri-1

*De kunst in haar educatieve functie* / Herbert Read ; [vert.] Casper de Jong. — Utrecht : Spectrum, 1967. — 381 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 314) ; (Vantoen.nu ; 2013: 1). — Oorspronkelijke titel: Education through art. — ISBN 978-90-315-0753-5

Artesis-KC: UM-PED-KUNST-read-1

*Regina coeli.* — 8 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Regina coeli

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-693

1-8

Zwaar beschadigd, niet raadpleegbaar

*La reine Vasthi : tragédie lyrique en quatre actes et huit tableaux* / [comp.] Émile Mathieu. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1038 D.

Artesis-KC: UM-ZP-MATHI-reineva-1

Artesis-KC: LM-ZP-MATHI-reineva-1

*Het element : als passie en talent samenkomen* / Ken Robinson ; Lou Aronica. — Houten : Spectrum, 2011. — 269 p. — Oorspronkelijke titel: The element : how finding your passion changes everything. — ISBN 978-90-491-0026-1

Artesis-KC: UM-PED-KUNST-robinso-1

*Le roi d'Yvetot : opéra-comique en quatre actes* / [comp.] Jacques Ibert ; [libr.] Jean Limozin ; [libr.] André de La Tourrasse. — Paris : Heugel, 1930. — 1 partituur (343 p.). — Jaar van compositie: 1927-1928. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 30,155

Artesis-KC: LM-ZP-IBERT-roidyve-1

Artesis-KC: UM-ZP-IBERT-roidyve-1

*La rondine : commedia lirica in 3 atti = The swallow : lyrical comedy in 3 acts* / [libr.] A.M. Willner ; [libr.] Heinrich Reichert ; [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ; [vert.] Robert Hess. — Wien : Universal, 1969. — 1 partituur (208 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 9653

Artesis-KC: LM-ZP-PUCCI-rondine-1

Artesis-KC: UM-ZP-PUCCI-rondine-1

*Rondo : violoncello ed orchestra, op. 94* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Bartos Frantisek. — Berlin : Státní hudební vydavatelství, 1966. — 1 partituur (24 p.). — <fac> ; jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. H 4134

Artesis-KC: UM-SC-DVORA-rond181-1

*Die Bambusflöte : Anleitung zur Herstellung verschiedener Flötentypen* / Heinrich Schumann. — Mainz : Junge Musik, 1952. — 45 p. — (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege: Schriftenreihe ; B 7)

Artesis-KC: UM-PED

Artesis-KC: MM-PED-SCHUM-bambusf-1

*Sex missae breves, opus 1* / [comp.] Franciscus Bühler. — Augustae Vindelicorum : Lotter. — 10 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-buhler-10

1-10

*Yolande : lyrische legende in drie deelen = Yolande : légende lyrique en trois parties* / [comp.] Emile Wambach ; Aug. Snieders. — Antwerpen : Van Cauteren, 1883. — 1 partituur (163 p.). — Jaar van compositie: 1884. — Uitg. nr./Pl. nr. 1

Artesis-KC: MM-ZP-WAMBA-yolande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-yolande-1

Artesis-KC: LM-ZP-WAMBA-yolande-1

*Sonata : for two pianos and percussion* / [comp.] Béla Bartók. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 24'34". — Uitg. nr./Pl. nr. c 3879 k

Artesis-KC: UM-TPT-BARTO-sonat-2

*Sonate en ré majeur : allegro et andante* / [comp.] Jean Schobert. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 10)

Artesis-KC: MM-TC-SCHOB-sonat31-1

*Antigone : oratorial opera* / [comp.] Sergei Slonimsky ; Sophocles ; [vert.] S. Shervinsky ; [vert.] N. Poznyakov. — Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House, 2007. — 1 partituur (145 p.). — Jaar van compositie: 2006. — Uitg. nr./Pl. nr. c 4554 k

Artesis-KC: UM-ZP-SLONI-antigon-1

*The bass clarinet : a personal history* / Harry Sparnaay. — Barcelona : Periferia, 2010. — 256 p. — Met cd. — ISBN 978-84-938845-0-5

Artesis-KC: LM-SP-KLARI-sparnaa-2

*Das Spielwerk : Oper in einem Aufzug* / [comp.] Franz Schreker. — Wien : Universal, 1919. — 1 partituur (169 p.). — Jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 3770

Artesis-KC: UM-ZP-SCHRE-spielwe-1

*Stadspark : scherzo met prelude voor orkest = Le parc à Maastricht : prélude et scherzo pour orchestre* / [comp.] Arthur Meulemans. — Bruxelles : Schott, 1932. — 1 partituur (66 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; Opgedragen aan het Stedelijk Orkest van Maastricht. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 7870

Artesis-KC: MM-OO-MEULE-stadspa-1

Artesis-KC: UM-OOZ-MEULE-stadspa-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MEULE-stadspa-1

Artesis-KC: MM-OO-MEULE-stadspa-1

*Les templiers : opéra en 5 actes* / [comp.] Henry Litolf ; [libr.] Jules Adenis ; [libr.] Armand Silvestre ; [libr.] e.a. — Paris : Enoch, 1886. — 1 partituur (401 p.). — Jaar van compositie: 1885 ; Opgedragen aan Armand Gouzien. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. & C. 1201

Artesis-KC: MM-ZP-LITOL-templeie-1

Artesis-KC: UM-ZP-LITOL-templeie-1

*Thaïs : comédie-lyrique en trois actes et sept tableaux* / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Anatole France ; [bew.] L. Roques. — Paris : Heugel, 1988. — 1 partituur (275 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.E. 7644

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-thais-1

*Orango : unfinished satirical opera (political lampoon) : piano score* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; A. Tolstoy ; A. Starchakov ; [edit.] Olga Digonskaya. — Moscow : DSCH, 2010. — 1 partituur (151 p.). — (Dmitri Shostakovich's archive ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1932

Artesis-KC: UM-ZP-SJOST-orango-1

*Trois valse : pour le piano, op. 28* / [comp.] Edw. Burlingame Hill. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 6)

Artesis-KC: UM-TP-HILL-wals3-1

Artesis-KC: MM-TP-HILL-wals3-1

*Tsar's bride : opera in four acts* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [libr.] I. Tyumenev ; [pass. aut.] L. Mei. — Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House. — 1 partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1899. — ISMN 979-0-66000-308-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. c 6167 k

Artesis-KC: UM-ZP-RIMSK-tsarska-1

*Uchronia community : message out of the future* / [edit.] Jan Kriekels ; [edit.] Arne Quinze ; [ill.] Marc Vonstein ; [ill.] e.a. — S.l. : s.n., 2006. — 136 p. : ill.

Artesis-KC: LA-INTER-INTER-kriekel-1

*V&#277;c Makropulos = Die Sache Makropulos* / [comp.] Leoš Janáček ; [bew.] Ludvík Kundera ; [libr.] Max Brod ; [pass. aut.] k. Čapkovy. — Wenen : Universal, 1954. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1923-1925. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 8656

Artesis-KC: UM-ZP-JANAC-vecmakr-1

Artesis-KC: LM-ZP-JANAC-vecmakr-1



*Le vin herbé : d'après 3 chapitres du roman de Tristan et Iseut : pour 12 voi mixtes, 7 instruments à cordes et piano = Der Zaubertrank : nach 3 Kapiteln des Romans von Tristan und Isot : für 12 Singstimmen, 7 Streichinstrumente und Klavier* / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal. — 1 partituur (196 p.). — (Universal-Edition ; 1943). — Jaar van compositie: 1938–1941. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 11311

Artesis-KC: UM-ZP-MARTI-vinherb-1

*Violinkonzert : Klavierauszug* / [comp.] Alban Berg ; [edit.] Douglas Jarman. — Wien : Universal, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 30' ; Opgedragen aan Louis Krasner. — ISMN M-008–05615–4

Artesis-KC: UM-SV-BERG-conc-2

*Le vol du bourdon : pour quatuor de saxophones* / [comp.] Nikolaj Rimski-Korsakov ; [bew.] Marcel Mule. — Paris : Billaudot, 1972. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. G.1482 B.

Artesis-KC: UM-BSAX-RIMSK-voldubo-5

*Walkin' saxophones : for saxophone quartet = Walkin' saxophones : für Saxophonquartett* / [comp.] Joe Viera. — Wien : Universal, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 30 110

Artesis-KC: UM-BSAX-VIERA-walkins-5

*Zampa : opéra-comique en trois actes* / [comp.] F. Hérold. — Paris : Tallandier. — 1 partituur (280 p.). — (Editions musicales économiques ; [ 6]). — Titel varieert: Zampa, ou: la fiancée de marbre ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: UM-ZP-HEROL-zampa-1

*Zampa : opéra-comique en trois actes* / [comp.] F. Hérold. — Paris : Tallandier. — 1 partituur (288 p.). — (Editions musicales économiques ; [ 7]). — Titel varieert: Zampa, ou: la fiancée de marbre ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: MM-ZP-HEROL-zampa-1

*Zampa : opéra-comique en trois actes* / [comp.] F. Hérold. — Paris : Montgredien. — 1 partituur (280 p.). — (Bibliothèque musicale illustrée ; [ 5]). — Titel varieert: Zampa, ou: la fiancée de marbre ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: LM-ZP-HEROL-zampa-1

Artesis-KC: MM-ZP-HEROL-zampa-1

*Die Zauberflöte* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Budapest : Könemann. — 1 partituur (225 p.). — Jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. K 1004

Artesis-KC: LM-ZP-MOZAR-zauberf-1

*Zolotoj petusok = The Golden Cockerel* / [comp.] N. Rimskij-Korsakov. — Moskva : Gosudarstvennoe Muz'ykal'noe Izdatel'svo, 1950. — 2 v.

Artesis-KC: LM-ZP-RIMSK-zolotoj-1/2

1–2

## Sport. Ontspanning

*Activiteiten voor basisschoolkinderen* / Tini Bouwman ; Wiel M. Oehlen ; Thérèse van Tiel. — Utrecht : ThiemeMeulenhoff, 2003. — 270 p. : ill. — ISBN 90–238–4304–5 ; ISBN 978–90–238–4304–7

Artesis-KC: UM-PED-KUNST-bouwman-1

## Film. Toneel

*Amahl and the night visitors : opera in one act* / [comp.] Gian-Carlo Menotti. — New York, N.Y. : Schirmer, 1952. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1951. — Uitg. nr./Pl. nr. 42736 C

Artesis-KC: UM-ZP-MENOT-amahlan-1

Artesis-KC: LM-ZP-MENOT-amahlan-1

*Bogatyri : (Russian epic heroes) : opera-farce in five acts : orchestral version* / [comp.] A.P. Borodin ; [libr.] V.A. Krylov ; [bew.] P.A. Lamm. — Moscow : DEKA-BC, 2005. — 1 partituur (454 p.). — Jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 71102

Artesis-KC: UM-ZP-BOROD-bogatir-1

*Capriccio : ein Konversationsstück für Musik in einem Aufzug, op. 85* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Clemens Kraus. — Mainz : Schott, 1942. — 1 partituur (332 p.). — Jaar van compositie: 1940–1941 ; Opgedragen aan Clemens Kraus. — Uitg. nr./Pl. nr. 8453

Artesis-KC: UM-ZP-STRAU-capricc-1

*Cendrillon : conte de fées en 4 actes et 6 tableaux (d'après Perrault)* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Henri Cain ; [pass. aut.] Perrault. — Paris : Heugel, 1899. — 1 partituur (361 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 18,421

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-cendrill-1

*Les contes d'Hoffmann : opera in three acts* / [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré ; [pass. aut.] E.T.A. Hoffmann ; [vert.] Ruth Martin ; [vert.] Thomas Martin. — New York, N.Y. : Schirmer, 1959. — 1 partituur (318 p.). — Duur van compositie: 1881. — Uitg. nr./Pl. nr. 45932

Artesis-KC: LM-ZP-OFFEN-contesd-1

*Court music : for two flutes and harp (or piano), op. 137 n°58* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [pass. aut.] Shakespeare. — Moscow : DSCH, 2009. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1970. — ISMN 979–0–706364–09–4

Artesis-KC: UM-BF-SJOST-korolli-3

*La danseuse de Tanagra : drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux : tiré du roman de Félicien Champsaur 'l'Orgie latine'* / [comp.] Henri Hirschmann ; [libr.] Paul Ferrier. — Paris : Choudens, 1911. — 1 partituur (293 p.). — Opgedragen aan Madame Gustave Rivet

Artesis-KC: LM-ZP-HIRCH-danseus-1

*La danseuse de tanagra : drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux* / [comp.] Henri Hirschmann ; [libr.] Paul Ferrier. — Paris : choudens, 1911. — 1 partituur (352 p.). — Opgedragen aan Madame Gustave Rivet

Artesis-KC: UM-ZP-HIRCH-danseus-1

*Dèbora e Jaéle : dramma in tre atti* / [comp.] Ildebrando Pizzetti. — Milano : Ricordi, 1922. — 1 partituur (477 p.). — Jaar van compositie: 1915–1921. — Uitg. nr./Pl. nr. 118751

Artesis-KC: UM-ZP-PIZZE-deborae-1

Artesis-KC: MM-ZP-PIZZE-deborae-1

Artesis-KC: LM-ZP-PIZZE-deborae-1

*Le Drac : drame lyrique en 3 actes et 6 tableaux = Der Flutgeist* / [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] George Sand ; [pass. aut.] Paul Meurice ; [vert.] Emma Klingensfeld ; [comp.] P. & L. Hillemacher. — Paris : Enoch. — 1 partituur (307 p.). — Jaar van compositie: 1896. — Uitg. nr./Pl. nr. E.&C. 2441

Artesis-KC: LM-ZP-HILLE-drac-1

Artesis-KC: UM-ZP-HILLE-drac-1

*Boris Godounov : popular musical drama in four acts* / [comp.] M. Moussorgsky ; [pass. aut.] Pushkin ; [bew.] N.A. Rimski-Korsakov ; [pass. aut.] Karamzin ; [bew.] M.M. Ippolitov-Ivanov ; e.a. — Paris : State Music Publishers, 1959. — 1 partituur (416 p.). — Jaar van compositie: 1908. — Uitg. nr./Pl. nr. 26868a

Artesis-KC: LM-ZP-MUSOR-borisgo-1

*Der ferne Klang : Oper in 3 Aufzügen* / [comp.] Franz Schreker ; [bew.] Alban Berg ; e.a. — Wien : Universal, 1911. — 1 partituur (315 p.). — Jaar van compositie: 1901–1910 ; Opgedragen aan Bruno Walter. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 3096

Artesis-KC: LM-ZP-SCHRE-ferne-1

Artesis-KC: UM-ZP-SCHRE-ferne-1

*The epic of Gilgamesh : for soloist (soprano, tenor, bariton, bass), mixed chorus and orchestra = Das Gilgamesch-epos : für Soli (Sopran, Tenor, Bariton, Bass), gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Bohuslav Martinu ; [vert.] R. Campbell Thompson ; [vert.] A.H. Eichmann. — Wien : Universal, 1957. — 1 partituur (116 p.). — (Universal-Edition ; 12701). — Titel varieert: Gilgamesh ; Opgedragen aan Maja Sacher. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.12701 LW

Artesis-KC: UM-ZP-MARTI-gilgame-1

*The fairy queen* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Philip Ledger ; [edit.] Benjamin Britten ; [edit.] Imogen Holst ; [bew.] Peter Pears. — London : Faber, 1970. — 1 partituur (146 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. F0122 ; ISBN 0-571-50122-2

Artesis-KC: LM-ZP-PURCE-fairyqu-1

*Pénélope : poème lyrique en trois actes* / Gabriel Fauré ; René Fauchois. — Paris : Heugel, 1913. — 1 partituur (274 p.). — Jaar van compositie: 1907–1912

Artesis-KC: LM-ZP-FAURE-penelop-1

Artesis-KC: MM-ZP-FAURE-penelop-1

Artesis-KC: UM-ZP-FAURE-penelop-1

*La femme nue : drame lyrique en quatre actes* / [comp.] Henry Février ; [libr.] Louis Payen. — Paris : Heugel, 1929. — 1 partituur (243 p.). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 28649

Artesis-KC: UM-ZP-FEVRI-femmenu-1

Artesis-KC: LM-ZP-FEVRI-femmenu-1

*Francesca da Rimini : opera in two scenes with prologue and epilogue, op. 25 = Franseca da Rimini : Oper in zwei Bildern mit Prolog und Epilog, op. 25* / [comp.] Serge Rachmaninoff ; [libr.] Modest Tchaikovsky ; [pass. aut.] Dante ; [vert.] Lina Esbeer. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (160 p.). — Jaar van compositie: 1900 ; duur van compositie: 67'

Artesis-KC: LM-ZP-RACHM-frances-1

*Die Gezeichneten : Oper in 3 Aufzügen* / [comp.] Franz Schreker ; [libr.] Walther Gmeindl. — Wien : Universal, 1916. — 1 partituur (354 p.). — Jaar van compositie: 1913–1915. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.5690

Artesis-KC: MM-ZP-SCHRE-gezeich-1

Artesis-KC: LM-ZP-SCHRE-gezeich-1

*Ghiselle : drame lyrique en quatre actes* / [comp.] César Franck ; [libr.] Gilbert Augustin Thierry. — Paris : Choudens, 1896. — 1 partituur (288 p.). — (Répertoire Choudens ; [ 4]). — Jaar van compositie: 1888–1890. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 9980

Artesis-KC: UM-ZP-FRANC-ghisell-1

Artesis-KC: LM-ZP-FRANC-ghisell-1

*Love for three oranges : opera in four acts, ten scenes with prologue : piano score, op. 33* / [comp.] Sergei Prokofiev ; Carlo Gozzi. — Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House, 2004. — 1 partituur (292 p.). — Jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. c 3503 k

Artesis-KC: UM-ZP-PROKO-lyubovk-1

*Henry VIII : opéra en 4 actes* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [libr.] Léonce Détroyat ; [libr.] Armand Silvestre ; [vert.] Hermann Wolff ; [vert.] A. de Lauzieres. — Paris : Durand. — 1 partituur (384 p.). — Opgedragen aan Monsieur Vaucorbeil ; jaar van compositie: 1881–1882

Artesis-KC: UM-ZP-SAINT-henry-1

Artesis-KC: MM-ZP-SAINT-henry-1

*Hérodiade : opéra en 3 actes & 5 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] P. Milliet ; [libr.] H. Grémont ; [vert.] A. Zanardini. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (341 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. 1190

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-herodia-1

Artesis-KC: UM-ZP-MASSE-herodia-1

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-herodia-1

*Hérodiade : opéra en 4 actes & 7 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] P. Milliet ; [libr.] H. Grémont ; [vert.] A. Zanardini. — Paris : Heugel. — 1 partituur (355 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H et Cie 7742

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-herodia-1

*Hulda : opéra en quatre actes et un epilogie : legende scandinave : partition chant et piano* / [comp.] César Franck ; [libr.] Ch. Grandmougin ; [pass. aut.] Bjørnstjerne Bjoernson. — Paris : Choudens, 1894. — 1 partituur (333 p.). — Jaar van compositie: c. 1879. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.8910

Artesis-KC: MM-LEPP-FRANC-hulda-1

Artesis-KC: UM-ZP-FRANC-hulda-1

Artesis-KC: LM-ZP-FRANC-hulda-1

*L'incoronazione di Poppea : opera in two actes = The coronation of Poppea : opera in two acts* / [comp.] Claudio Monteverde ; [libr.] Francesco Busenello ; [vert.] Humphrey Procter-Gregg ; [edit.] Raymond Leppard ; [bew.] Courtney Kenny. — London : Faber, 1968. — 1 partituur (222 p.). — Duur van compositie: 150'

Artesis-KC: LM-ZP-MONTE-incoron-1

*Kát'a Kabanová : opera o 3 jednáních = Katja Kabanowa : Oper in 3 Akten* / [comp.] Leoš Janáček ; [pass. aut.] A.N. Ostrovského ; [bew.] Bakala Břetislav. — S.l. : Universal, 1950. — 1 partituur (165 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7103

Artesis-KC: UM-ZP-JANAC-katjaka-1

Artesis-KC: MM-ZP-JANAC-katjaka-1

*Kát'a Kabanová : opera o 3 jednáních = Katja Kabanowa : Oper in 3 Akten* / [comp.] Leoš Janáček ; [pass. aut.] A.N. Ostrovského ; [bew.] Bakala Břetislav ; [vert.] Max Brod ; [edit.] Sir Charles Mackerras. — S.l. : Universal, 1993. — 1 partituur (163 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7103

Artesis-KC: LM-ZP-JANAC-katjaka-1

*Lakmé : opéra en trois actes* / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Gondinet ; [libr.] Ph. Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (275 p.). — (Théâtre national de l'opéra comique). — 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. 5683

Artesis-KC: UM-ZP-DELIB-lakme-1

Artesis-KC: MM-ZP-DELIB-lakme-1

*Lanzelot : Oper in 15 Bildern* / [comp.] Paul Dessau ; [libr.] Heiner Müller ; [pass. aut.] Hans Christian Andersen ; [pass. aut.] Jewgeni Schwarz ; [medew.] Ginka Tscholakowa ; [bew.] Horst Karl Hessel. — Berlin : Henschelverlag, 1970. — 1 partituur (423 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-DESSA-lanzelo-1

Artesis-KC: LM-ZP-DESSA-lanzelo-1

*Le mage : opéra en 5 actes en 6 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Jean Richepin. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (275 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. et Cie 2121

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-mage-1

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-mage-1

Artesis-KC: UM-ZP-MASSE-mage-1

*The maid of Orleans : opera = Die Jungfrau von Orleans* / [comp.] Piotr Tchaikovsky. — S.l. : Elibron Classics, 2007. — 1 partituur (423 p.). — Jaar van compositie: 1878–1882. — ISBN 0–543–71074–2

Artesis-KC: UM-ZP-TSJA-orleans-1

*Majskaja noč' = May night* / [comp.] N. Rimskij-Korsakov ; [libr.] Gogolja. — Moskva : Gosudarstvennoe Muz'ikal'noe Izdatelsvo, 1948. — 2 v. — Jaar van compositie: 1878–1879

Artesis-KC: LM-ZP-RIMSK-mayskay-1/2

1–2

*Manon : opéra comique en 3 actes et 6 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Philippe Gille. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (391 p.). — Opgedragen aan C. Midan Carvalho ; jaar van compositie: 1881–1884. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. 1356

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-manon-1

*Manon : opéra comique en 3 actes et 6 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Philippe Gille. — 2 ed. — S.l. : Heugel, 1895. — 1 partituur (405 p.). — Jaar van compositie: 1881–1884. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 7067

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-manon-1

*Manon : opéra comique en 3 actes et 6 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Philippe Gille. — 2 ed. — S.l. : Heugel, 1895. — 1 partituur (344 p.). — Opgedragen aan C. Midan Carvalho ; jaar van compositie: 1881–1884. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 7067

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-manon-1

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-manon-1

Artesis-KC: UM-ZP-MASSE-manon-1

*Martha : Oper in vier Akten* / [comp.] F. von Flotow. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (220 p.). — (Edition Cranz ; 446). — Jaar van compositie: 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. 39223

Artesis-KC: LM-ZP-FLOTO-martha-1

*Mathis der Maler : Oper in sieben Bildern* / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1935. — 1 partituur (283 p.). — Jaar van compositie: 1933–1935. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 34002

Artesis-KC: UM-ZP-HINDE-mathisd-1

*The miserly knight : opera in three scenes, op. 24 = Der geizige Ritter : Oper in drei Bildern* / [comp.] Serge Rachmaninoff ; [pass. aut.] Alexander Pushkin ; [vert.] Friedrich Fiedler. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (138 p.). — Jaar van compositie: 1903–1905 ; duur van compositie: 60'

Artesis-KC: LM-ZP-RACHM-skupoyr-1

*Mona Lisa : Oper in zwei Akten, op 31* / [comp.] Max Schillings ; [libr.] Beatrice Dovsky. — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur (224 p.). — (Universal-Edition ; 6881). — Opgedragen aan der philosophischen Fakultät der Ruperto Carola Universität. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 6881

Artesis-KC: LM-ZP-SCHIL-monalis-1

*Monna Vanna : drame lyrique en quatre actes* / [comp.] Henry Février ; [libr.] Maurice Maeterlinck. — Paris : Heugel, 1908. — 1 partituur (363 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; Opgedragen aan Hope Temple Messenger. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 23.494

Artesis-KC: UM-ZP-FEVRI-monnav-1

Artesis-KC: MM-ZP-FEVRI-monnav-1

*Les noces de Jeannette : opéra-comique en un acte /*  
[comp.] Victor Massé ; [edit.] Léon Grus. — Paris :  
Tallandier. — 1 partituur (160 p.). — (Bibliothèque musicale  
illustrée ; [ 6])

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-nocesde-1

Artesis-KC: UM-ZP-MASSE-nocesde-1

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-nocesde-1

*Orphée aux enfers : opéra-féerie en 4 actes /* [comp.] J.  
Offenbach ; [libr.] Hector Crémieux ; [libr.] Ludovic Halévy. —  
Paris : Heugel, 1986. — 1 partituur (301 p.). — Jaar van  
compositie: 1858. — Uitg. nr./Pl. nr. HE 4425

Artesis-KC: LM-ZP-OFFEN-orpheea-1

*Paillasse : drame lyrique en deux actes /* [comp.] R.  
Leoncavallo ; [libr.] Eugène Crosti. — Parijs : Choudens,  
1893. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van compositie: 1892 ;  
Opgedragen aan Vincenzo Leoncavallo et Virginia d'Auria

Artesis-KC: MM-VERP-LEONC-pagliac-1

Artesis-KC: MM-ZP-LEONC-pagliac-1

*Paillasse : drame lyrique en deux actes /* [comp.] R.  
Leoncavallo ; [bew.] Eugène Crosti. — Paijs : Choudens,  
1893. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van compositie: 1892 ;  
Opgedragen aan Vincenzo Leoncavallo et Virginia d'Auria. —  
Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 9712

Artesis-KC: LM-ZP-LEONC-pagliac-1

Artesis-KC: UM-ZP-LEONC-pagliac-1

*A feast in time of plague : dramatic scenes : vocal score /*  
[comp.] César Cui ; Alexander Pushkin. — Saint-Petersburg :  
Compozitor Publishing House, 2007. — 1 partituur (60 p.). —  
(Pushkin: little tragedies: operas by Russian composers ; 2007:  
1). — Jaar van compositie: 1889-1890. — Uitg. nr./Pl. nr. c  
2634 k

Artesis-KC: UM-ZP-CUI-pirvovr-1

*La reine Vasthi : tragédie lyrique en quatre actes et huit  
tableaux /* [comp.] Émile Mathieu. — Bruxelles : Schott. — 1  
partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl.  
nr. E. 1038 D.

Artesis-KC: UM-ZP-MATHI-reineva-1

Artesis-KC: LM-ZP-MATHI-reineva-1

*Le roi d'Yvetot : opéra-comique en quatre actes /*  
[comp.] Jacques Ibert ; [libr.] Jean Limozin ; [libr.] andre de La  
Tourette. — Paris : Heugel, 1930. — 1 partituur (343 p.). —  
Jaar van compositie: 1927-1928. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 30,155

Artesis-KC: LM-ZP-IBERT-roidyve-1

Artesis-KC: UM-ZP-IBERT-roidyve-1

*La rondine : commedia lirica in 3 atti = The swallow : lyrical  
comedy in 3 acts /* [libr.] A.M. Willner ; [libr.] Heinrich  
Reichert ; [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ;  
[vert.] Robert Hess. — Wien : Universal, 1969. — 1 partituur  
(208 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 9653

Artesis-KC: LM-ZP-PUCCI-rondine-1

Artesis-KC: UM-ZP-PUCCI-rondine-1

*Yolande : lyrische legende in drie deelen = Yolande : légende  
lyrique en trois parties /* [comp.] Emile Wambach ; Aug.  
Snieders. — Antwerpen : Van Cauteren, 1883. — 1 partituur  
(163 p.). — Jaar van compositie: 1884. — Uitg. nr./Pl. nr. 1

Artesis-KC: MM-ZP-WAMBA-yolande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-yolande-1

Artesis-KC: LM-ZP-WAMBA-yolande-1

*Antigone : oratorial opera /* [comp.] Sergei Slonimsky ;  
Sophocles ; [vert.] S. Shervinsky ; [vert.] N. Poznyakov. —  
Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House, 2007. — 1  
partituur (145 p.). — Jaar van compositie: 2006. — Uitg. nr./Pl.  
nr. c 4554 k

Artesis-KC: UM-ZP-SLONI-antigon-1

*Das Spielwerk : Oper in einem Aufzug /* [comp.] Franz  
Schreker. — Wien : Universal, 1919. — 1 partituur (169 p.). —  
Jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 3770

Artesis-KC: UM-ZP-SCHRE-spielwe-1

*Les templiers : opéra en 5 actes /* [comp.] Henry Litolf ;  
[libr.] Jules Adenis ; [libr.] Armand Silvestre ; [libr.] e.a. —  
Paris : Enoch, 1886. — 1 partituur (401 p.). — Jaar van  
compositie: 1885 ; Opgedragen aan Armand Gouzien. — Uitg.  
nr./Pl. nr. E.F. & C. 1201

Artesis-KC: MM-ZP-LITOL-temple-1

Artesis-KC: UM-ZP-LITOL-temple-1

*Thaïs : comédie-lyrique en trois actes et sept tableaux /*  
[comp.] Jules Massenet ; [libr.] Louis Gallet ; [pass.  
aut.] Anatole France ; [bew.] L. Roques. — Paris : Heugel,  
1988. — 1 partituur (275 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.E. 7644

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-thais-1

*Orango : unfinished satirical opera (political lampoon) : piano  
score /* [comp.] Dmitri Shostakovich ; A. Tolstoy ; A.  
Starchakov ; [edit.] Olga Digonskaya. — Moscow : DSCH,  
2010. — 1 partituur (151 p.). — (Dmitri Shostakovich's  
archive ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1932

Artesis-KC: UM-ZP-SJOST-orango-1

*Tsar's bride : opera in four acts /* [comp.] N.  
Rimsky-Korsakov ; [libr.] I. Tyumenev ; [pass. aut.] L. Mei. —  
Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House. — 1 partituur  
(273 p.). — Jaar van compositie: 1899. —  
ISMN 979-0-66000-308-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. c 6167 k

Artesis-KC: UM-ZP-RIMSK-tsarska-1

*V&#277;c Makropulos = Die Sache Makropulos /* [comp.] Leoš  
Janáček ; [bew.] Ludvík Kundera ; [libr.] Max Brod ; [pass.  
aut.] k. Čapkovy. — Wenen : Universal, 1954. — 1 partituur  
(193 p.). — Jaar van compositie: 1923-1925. — Uitg. nr./Pl.  
nr. U.E. 8656

Artesis-KC: UM-ZP-JANAC-vecmakr-1

Artesis-KC: LM-ZP-JANAC-vecmakr-1

*Le vin herbé : d'après 3 chapitres du roman de Tristan et Iseut :  
pour 12 voi mixtes, 7 instruments à cordes et piano = Der  
Zaubertrank : nach 3 Kapiteln des Romans von Tristan und Isot  
: für 12 Singstimmen, 7 Streichinstrumente und Kavier /*  
[comp.] Frank Martin. — Wien : Universal. — 1 partituur (196

p.). — (Universal-Edition ; 1943). — Jaar van compositie: 1938–1941. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 11311

Artesis-KC: UM-ZP-MARTI-vinherb-1

*Zampa : opéra-comique en trois actes* / [comp.] F. Hérold. — Paris : Tallandier. — 1 partituur (280 p.). — (Editions musicales économiques ; [ 7]). — Titel varieert: Zampa, ou: la fiancée de marbre ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: UM-ZP-HEROL-zampa-1

*Zampa : opéra-comique en trois actes* / [comp.] F. Hérold. — Paris : Tallandier. — 1 partituur (288 p.). — (Editions musicales économiques ; [ 7]). — Titel varieert: Zampa, ou: la fiancée de marbre ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: MM-ZP-HEROL-zampa-1

*Zampa : opéra-comique en trois actes* / [comp.] F. Hérold. — Paris : Montgredien. — 1 partituur (280 p.). — (Bibliothèque musicale illustrée ; [ 5]). — Titel varieert: Zampa, ou: la fiancée de marbre ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: LM-ZP-HEROL-zampa-1

Artesis-KC: MM-ZP-HEROL-zampa-1

*Die Zauberflöte* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Budapest : Könemann. — 1 partituur (225 p.). — Jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. K 1004

Artesis-KC: LM-ZP-MOZAR-zauberf-1

*Zolotoj petusok = The Golden Cockerel* / [comp.] N. Rimskij-Korsakov. — Moskva : Gosudarstvennoe Muz'ykal'noe Izdatel'svo, 1950. — 2 v.

Artesis-KC: LM-ZP-RIMSK-zolotoj-1/2

1–2

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Enkel zingen: verhalen* / Kees van Hage. — Amsterdam : Bezige Bij, 1993. — 176 p. — (BBLitair ; 1993: 13). — ISBN 90–234–3316–5

Artesis-KC: UL-LE-VANHAGE-enkelzi-1

*Récit de l'opérateur : dans le médecin malgré lui* / Molière ; [comp.] Jean-Baptiste Lully. — Paris : Revue Musicale, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1931:novembre)

Artesis-KC: MM-ZL-LULLY-amourme-1

## Tekstuitgave

*Air de Mathurine : tiré de L'ivrogne corrigé* / [comp.] Gluck ; [bew.] Paul Brumold. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 5)

Artesis-KC: MM-ZL-GLUCK-ivrogne-1

*Enkel zingen: verhalen* / Kees van Hage. — Amsterdam : Bezige Bij, 1993. — 176 p. — (BBLitair ; 1993: 13). — ISBN 90–234–3316–5

Artesis-KC: UL-LE-VANHAGE-enkelzi-1

*Jelly Roll Morton : the complete Library of Congress recordings by Alan Lomax* / Alan Lomax ; e.a. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2001. — 10 v. in 1 bd. — EAN 011661188822

Artesis-KC: LM-JAZZBG-MORTO-complet-10

*Récit de l'opérateur : dans le médecin malgré lui* / Molière ; [comp.] Jean-Baptiste Lully. — Paris : Revue Musicale, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1931:novembre)

Artesis-KC: MM-ZL-LULLY-amourme-1

*Orphée aux enfers : opéra-féerie en 4 actes* / [comp.] J. Offenbach ; [libr.] Hector Crémieux ; [libr.] Ludovic Halévy. — Paris : Heugel, 1986. — 1 partituur (301 p.). — Jaar van compositie: 1858. — Uitg. nr./Pl. nr. HE 4425

Artesis-KC: LM-ZP-OFFEN-orphee-1

*Air de Madame : de l'opéra de chambre Les invités* / Jean-Victor Pellerin ; [comp.] Tibor Harsanyi. — Paris : Revue Musicale, 1929. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1929:janvier)

Artesis-KC: MM-ZL-HARSA-invites-1

*Trois airs sérieux : à boire et à danser* / [comp.] Robert Cambert ; [edit.] Paul Brunold ; Pierre Perrin. — Paris : Nouvelle revue française, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1927:décembre)

Artesis-KC: MM-ZL-CAMBE-airsser-1

*Pièces de clavecin : suivies d'un air sérieux* / [comp.] Gaspard Leroux ; [edit.] Paul Brunold. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 5: 5)

Artesis-KC: UM-TC-LEROU-stuk-1

Artesis-KC: MM-TC-LEROU-stuk-1

*Trois valse : pour le piano, op. 28* / [comp.] Edw. Burlingame Hill. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 6)

Artesis-KC: UM-TP-HILL-wals3-1

Artesis-KC: MM-TP-HILL-wals3-1

## Germaanse letterkunde

*Enkel zingen: verhalen* / Kees van Hage. — Amsterdam : Bezige Bij, 1993. — 176 p. — (BBLitair ; 1993: 13). — ISBN 90–234–3316–5

Artesis-KC: UL-LE-VANHAGE-enkelzi-1

## Nederlandse letterkunde

*Enkel zingen: verhalen* / Kees van Hage. — Amsterdam : Bezige Bij, 1993. — 176 p. — (BBLiterair ; 1993: 13). — ISBN 90-234-3316-5

Artesis-KC: UL-LE-VANHAGE-enkelzi-1

## Romaanse letterkunde

*Récit de l'opérateur : dans le médecin malgré lui* / Molière ; [comp.] Jean-Baptiste Lully. — Paris : Revue Musicale, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1931:novembre)

Artesis-KC: MM-ZL-LULLY-amourme-1

## Franse letterkunde

*Récit de l'opérateur : dans le médecin malgré lui* / Molière ; [comp.] Jean-Baptiste Lully. — Paris : Revue Musicale, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1931:novembre)

Artesis-KC: MM-ZL-LULLY-amourme-1

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*2 tantum ergo : avec accompagnement d'orgue, op. 80* / [comp.] Ernst Stoiber. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 2 partijen. — (Echos du sanctuaire ; 72). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 676 D.

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-774

1-2

*3 Sonatinen : für Klavier und Violine, opus 137; D 384, 385 & 408* / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Günter Henle ; [edit.] Karl Röhrig. — München : Henle, 1976. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1816 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-SV-SCHUB-sona3-2

*8 tantum ergo, op. 54* / [comp.] Frz. Schöpf. — Wien : Böhm. — 26 partijen. — (Der Land-Kirchenchor : leicht ausführbare Compositionen auf die meisten katholischen Kirchenjahre vorkommenden öffentlichen Gottesdienste ; 8). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — Uitg. nr./Pl. nr. 3997-8

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-772

1-26

*14 characteristic studies : 18 works : for trumpet solo* / [comp.] Arban. — Moscow : Muzyka, 2000. — 1 partituur (69 p.). — ISMN 979-0-706380-30-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. 15108

Artesis-KC: UM-BT-ARBAN-studi14-1

*20 Duette : für zwei Hörner, op. 3* / [comp.] Frédéric Duvernoy ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Eulenburg, 1970. — 1 partituur (24 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.10 008

Artesis-KC: UM-BH-DUVER-duo3-1

*21 tantum ergo* / [comp.] J. Ohnewald. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-ohnewal-15

1-15

*24 sonatas* / [comp.] Domenico Cimarosa. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1967. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 861 ; Uitg. nr./Pl. nr. 871 ; Uitg. nr./Pl. nr. 872

Artesis-KC: UM-TC-CIMAR-sonat-1

1

Artesis-KC: UM-TP-CIMAR-sonat24-1/2/3

1-3

*40 preludes : for horn solo, op. 27* / [comp.] Gallay ; [edit.] James Chambers. — New York, N.Y. : IMC, 1968. — 1 partituur (28 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 10017

Artesis-KC: UM-BH-GALLA-prelu27-1

*100 etudes : for trombone* / [comp.] G. Strautman. — Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House, 1997-2011. — 2 v. — (The trombonist's golden repertoire ; [ 3]). — Uitg. nr./Pl. nr. c 2324 k ; Uitg. nr./Pl. nr. c 2445 k ; ISMN 979-0-66000-569-9

Artesis-KC: UM-BB-STRAU-etud100-1/2

1-2

*Accords dissonants : accords de septième de la dominante* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-accords-1

*Adieu* / [comp.] F.S. van Autgaerden. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (Danses élégantes : pour piano ; 6). — Opgedragen aan Mr. L. Martignony. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.813

Artesis-KC: MM-TP-VANAU-adieu-1

*Adoramus te* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur, 34 partijen. — partituur: Autograaf ; partijen: Handschrift ; jaar van compositie: 1903 ; Opgedragen aan L. Vanderschoepen ; tekst incipit: Adoramus te Christe

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-793

1-35

*Air de Mathurine : tiré de L'ivrogne corrigé* / [comp.] Gluck ; [bew.] Paul Brumold. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 5)

Artesis-KC: MM-ZL-GLUCK-ivrogne-1

*L'alma : polka pour piano* / [comp.] Frédéric Muller. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Opgedragen aan Mademoiselle Jenkins. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.722

Artesis-KC: MM-TP-MULLE-alma-1

*Amahl and the night visitors : opera in one act* / [comp.] Gian-Carlo Menotti. — New York, N.Y. : Schirmer, 1952. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 1951. — Uitg. nr./Pl. nr. 42736 C

Artesis-KC: UM-ZP-MENOT-amahlan-1

Artesis-KC: LM-ZP-MENOT-amahlan-1

*L'amitié : polka pour piano* / [comp.] Célestine Verbiest. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (La mélodie ; 6: 12). — Opgedragen aan Florence von Grootven  
Artesis-KC: MM-TP-VERBI-amitie-1

*Apparition no. 6 : concertbewerking voor piano twee handen* / [comp.] Cor de Groot. — Amsterdam : Donemus, 1960. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Willem ; duur van compositie: 4'30" à 5' ; facsimile: Autograaf  
Artesis-KC: UM-TP-DEGRO-appari6-1

*Aria : per cembalo et canto* / [comp.] Haendel. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (7 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 6: 2). — Jaar van compositie: 1708 ; tekst incipit: Fingo di non amare  
Artesis-KC: UM-ZL-HANDE-aria-1  
Artesis-KC: MM-ZL-HANDE-aria-1

*Asterism* / [comp.] Toru Takemitsu. — New York, N.Y. : Peters, 1969. — 1 partituur (29 p.). — Opgedragen aan Yuji Takahashi en Seji Ozawa ; duur van compositie: 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. 66298  
Artesis-KC: UM-OO-TAKEM-asteris-1

*Ave Regina*. — 9 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Ave Regina  
Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-694  
1-9  
Zwaar beschadigd, niet raadpleegbaar

*Badische Volksweisen* / [edit.] Johann Philipp Glock. — S.l. : Die Musik, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 12: 4)  
Artesis-KC: MM-ZLV-GLOCK-badisch-1

*Ballade für Klavier, op. 29 n°1* / [comp.] Eugen d' Albert. — s.l. : Die Musik. — 1 partituur (2 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 7: 11). — Samen met Erster Schnee  
Artesis-KC: MM-TP-DALBE-ball291-1

*Ballade : pour flûte, orchestre à cordes et piano* / [comp.] Frank Martin. — S.l. : Universal, 1944. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939 ; duur van compositie: 6'30". — Uitg. nr./Pl. nr. UE 11318  
Artesis-KC: UM-BF-MARTI-ballad-2

*L'arrivée du régiment : romance = Die Rückkehr des Regiments : romance* / [comp.] Albert Grisar ; Emile Barateau. — Mayence : Schott. — 1 partituur. — (Choix d'airs et de romances avec acc: de piano ou de guitare ; 350). — Tekst incipit: De ton frère demain ma fille ; Opgedragen aan Charles de Brouckère. — Uitg. nr./Pl. nr. 4674  
Artesis-KC: MM-ZL-GRISA-arrivee-1

*Suite dans le style ancien (1906–1907) = Suite in de oude vorm* / Jan Blockx ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 568) ; (The Flemish Music Collection ; 2012: 1). — Jaar van compositie: 1906–1907  
Artesis-KC: LM-VU-REPER-blockx-1  
Artesis-KC: UM-ZP-BLOCK-suiteda-1

*Nege lieder : vir middelstem en klavier* / [comp.] Rosa Nepgen ; Boerneef. — Stellenbosch : Wever, 1970. — 1 partituur (29 p.). — Opgedragen aan Fannie van der Merwe  
Artesis-KC: MM-ZL-NEPGE-lied9-1

*Bogatyri : (Russian epic heroes) : opera-farce in five acts : orchestral version* / [comp.] A.P. Borodin ; [libr.] V.A. Krylov ; [bew.] P.A. Lamm. — Moscow : DEKA-BC, 2005. — 1 partituur (454 p.). — Jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 71102  
Artesis-KC: UM-ZP-BOROD-bogatir-1

*The bolt : a ballet in three acts and seven scenes : piano arrangement by the composer, op. 27* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; [edit.] Victor Smirnov ; [edit.] Manashir Lakubov. — Moscow : DSCH, 1996. — 1 partituur (276 p.). — Jaar van compositie: 1930–1931  
Artesis-KC: UM-TP-SJOST-bolt-1

*Voices for today : anthem for Chorus, op. 75* / Benjamin Britten ; [bew.] Colin Matthews. — London : Faber, 1965. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 10' ; Written for the 20th anniversary of the United Nations. — Uitg. nr./Pl. nr. ED. 2668  
Artesis-KC: UM-ZG-BRITT-voicesf-1

*Michaelskirchplatz : für eine Singstimme und Klavier, op. 19 n°2* / [comp.] Hans Pfitzner ; Carl Busse. — S.l. : Die Musik, 1906. — 1 partituur (4 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 7: 7). — Samen met Streichquartett : langsamer Satz ; jaar van compositie: 1905 ; tekst incipit: Abendschwärmer zogen um die Linden  
Artesis-KC: MM-ZL-PFITZ-michael-1

*King Saul Rayok : for voice and orchestra* / [comp.] M. Mussorgsky ; [bew.] Yuri Boutsko ; Byron [Lord] ; [vert.] P. Kozlov. — Moscow : Kompozitor, 2002. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1863. — Uitg. nr./Pl. nr. 10550 ; ISBN 5-85285-617-7  
Artesis-KC: UM-ZL-MOESS-tsarsau-1

*Caeli tympana*. — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Caeli tympana  
Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-692  
1-12  
Zwaar beschadigd, niet raadpleegbaar

*La cambiale di matrimonio : farsa comica in one act* / [comp.] Gioachino Rossini ; [libr.] Gaetano Rossi ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (299 p.). — (Repertoire Explorer ; 2016) ; (Opera Explorer ; 2016). — Facsimile ; jaar van compositie: 1810  
Artesis-KC: UM-ZP-ROSSI-cambial-1

*Capriccio : ein Konversationsstück für Musik in einem Aufzug, op. 85* / [comp.] Richard Strauss ; [libr.] Clemens Kraus. — Mainz : Schott, 1942. — 1 partituur (332 p.). — Jaar van compositie: 1940–1941 ; Opgedragen aan Clemens Krauss. — Uitg. nr./Pl. nr. 8453  
Artesis-KC: UM-ZP-STRAU-caprice-1

*Cendrillon : conte de fées en 4 actes et 6 tableaux (d'après Perrault) /* [comp.] J. Massenet ; [libr.] Henri Cain ; [pass. aut.] Perrault. — Paris : Heugel, 1899. — 1 partituur (361 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 18,421

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-cendrill-1

*Cerisette /* [comp.] E. Van Derton. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (Redowas nouvelles : pour piano ; 2). — Opgedragen aan Melle. L. Allard. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.787

Artesis-KC: MM-TP-VANDERT-ceriset-1

*Christo regi : 2 vocum aequalium comitante organo /* [comp.] F. Verhelst. — Evere-Bruxelles : De Vleeshouwer. — 1 partituur (3 p.). — (Supplementum ad periodicum Musica sacra ; 1929: 1). — Tekst incipit: Laus tibi Domine

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-779

*Clarinet concerto, op. 80 /* [comp.] C.V. Stanford ; [edit.] Pamela Weston. — S.l. : Cramer, 1977. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1902. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.C.&Co.Ltd.16371

Artesis-KC: UM-BC-STANF-conc80-2

*Antigone : fragment inédit : interlude /* [comp.] Arthur Honegger ; Jean Cocteau. — Paris : Revue Musicale, 1927. — 1 partituur. — (La revue musicale: supplément musical ; 1927:octobre)

Artesis-KC: MM-ZP-HONEG-antigon-1

*Collection de morceaux de chant /* [compil.] Johann Friedrich Rochlitz. — Mayence : Schott. — 3 v.

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-833

*Complete works for solo lute /* [comp.] Robert Johnson ; [edit.] Albert Sundermann. — London : Oxford University Press, 1972. — 1 partituur (32 p.). — (Music for the lute ; 4). — Samen met Complete works for solo lute : original lute tablature

Artesis-KC: UM-TL-JOHNS-complet-1

*Concert (Des-dur) : für Pianoforte und grosses Orchester /* [comp.] Christian Sinding ; [edit.] Wolfgang Eggerking ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (153 p.). — (Repertoire Explorer ; 1336). — Titel varieert: Konzert für Klavier und Orchester : Des-Dur, op. 6 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1888 ; Opgedragen aan Erika Nissen

Artesis-KC: UM-TP-SINDI-conc6-1

*Concerto : for marimba and strings /* [comp.] Emmanuel Séjourné. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2006. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 14' ; Opgedragen aan Bogdan Băcanu. — Uitg. nr./Pl. nr. N.M.O. 12195A

Artesis-KC: UM-SL-SEJOU-conc-6

*Concerto : for marimba and strings /* [comp.] Emmanuel Séjourné. — Oslo : Norsk Musikforlag, 2006. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 14' ; Opgedragen aan Bogdan Băcanu. — Uitg. nr./Pl. nr. N.M.O. 12195A

Artesis-KC: MM-SL-SEJOU-conc-6

*Concerto : for violin and orchestra : piano score, op. 61 /* [comp.] Beethoven ; [bew.] F. Kreisler ; [bew.] J. Joachim. — Moscow : Muzyka, 2007. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1806. — Uitg. nr./Pl. nr. 10934 ; ISMN 978-5-7140-0691-3

Artesis-KC: UM-SV-BEETH-conc-2

*Concerto : per liuto (chitarra) e archi (FANNA XII N. 15) /* [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Victor van Puijenbroeck. — Antwerpen : Metropolis, 1973. — 2 partituren, 6 partijen. — Jaar van compositie: 1730-31. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./14011 F

Artesis-KC: UM-TL-VIVAL-conc93-8

*Concerto : per violoncello e orchestra /* [comp.] József Soproni. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur (64 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 16'20". — Uitg. nr./Pl. nr. Z.10097

Artesis-KC: UM-SC-SOPRO-conc-1

*Les contes d'Hoffmann : opera in three acts /* [comp.] Jacques Offenbach ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Michel Carré ; [pass. aut.] E.T.A. Hoffmann ; [vert.] Ruth Martin ; [vert.] Thomas Martin. — New York, N.Y. : Schirmer, 1959. — 1 partituur (318 p.). — Duur van compositie: 1881. — Uitg. nr./Pl. nr. 45932

Artesis-KC: LM-ZP-OFFEN-contesd-1

*Cours d'harmonie /* [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-coursdh-1

*Cours d'harmonie par Louis de Bondt /* [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-coursdh-1

*Court music : for two flutes and harp (or piano), op. 137 n°58 /* [comp.] Dmitri Shostakovich ; [pass. aut.] Shakespeare. — Moscow : DSCH, 2009. — 1 partituur, 2 partijen. — Jaar van compositie: 1970. — ISMN 979-0-706364-09-4

Artesis-KC: UM-BF-SJOST-korolli-3

*The covetous knight : opera in three scenes : vocal score, op. 24 /* [comp.] Sergey Rakhmaninov ; [libr.] Alexander Pushkin ; [edit.] O. Skorbyashchenskaya. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House, 1999. — 1 partituur (130 p.). — (Pushkin: little tragedies: operas by Russian composers ; 1999: 1). — Jaar van compositie: 1903-1905. — Uitg. nr./Pl. nr. c 2636 k ; ISBN 5-7379-0054-1

Artesis-KC: UM-ZP-RACHM-skupoyr-1

*Credidi propter quod.* — 15 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Credidi propter quod

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-689

1-15

Zwaar beschadigd, niet raadpleegbaar

*La danseuse de Tanagra : drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux : tiré du roman de Félicien Champsaur 'l'Orgie latine' /* [comp.] Henri Hirschmann ; [libr.] Paul Ferrier. — Paris : Choudens, 1911. — 1 partituur (293 p.). — Opgedragen aan Madame Gustave Rivet

Artesis-KC: LM-ZP-HIRCH-danseus-1



*La danseuse de tanagra : drame lyrique en 4 actes et 5 tableaux* / [comp.] Henri Hirschmann ; [libr.] Paul Ferrier. — Paris : choudens, 1911. — 1 partituur (352 p.). — Opgedragen aan Madame Gustave Rivet

Artesis-KC: UM-ZP-HIRCH-danseus-1

*Der Knecht : für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte* / [comp.] Carl Goldmark ; J.J. David. — S.l. : Die Musik. — 1 partituur (4 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 7: 15). — Tekst incipit: Ich hab' kein Haus, ich hab' kein Nest

Artesis-KC: MM-ZL-GOLDM-knecht-1

*De Brugsche roep : kluchtige vrijzang* / [comp.] Ed. Mechelaere. — Brugge : Petyt, 1887. — 1 partituur (11 p.). — (Voor pensionnaten en scholen ; 46). — Tekst incipit: Liefhebbers van knoddigheid komt alhier komt alhier

Artesis-KC: MM-ZD-MECHE-brugsch-1

*Dèbora e Jaéle : dramma in tre atti* / [comp.] Ildebrando Pizzetti. — Milano : Ricordi, 1922. — 1 partituur (477 p.). — Jaar van compositie: 1915–1921. — Uitg. nr./Pl. nr. 118751

Artesis-KC: UM-ZP-PIZZE-deborae-1

Artesis-KC: MM-ZP-PIZZE-deborae-1

Artesis-KC: LM-ZP-PIZZE-deborae-1

*Le gondolier : barcarolle pour ténor* / [comp.] J.B. de Coninck ; Casimir Dedavigne. — Paris : Heugel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Conduis-moi, beau gondolier, jusqu'à Rialto! ; Opgedragen aan Mr. Poulitier. — Uitg. nr./Pl. nr. B.1350

Artesis-KC: MM-ZL-DECON-gondoli-1

*Dans les bouges : valse réaliste* / [comp.] J. Demaele ; Noël Desaux. — Bruxelles : Desaux. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ce soir c'est la fête à Montrou. — Uitg. nr./Pl. nr. 3156

Artesis-KC: MM-ZL-DEMAE-dansles-1

*Deux airs italiens du 17e siècle* / [edit.] Henry Prunières ; [bew.] Ernst Levy. — Paris : La revue musicale, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 4: 9)

Artesis-KC: MM-ZL-PRUNI-airs-1

*Dixit dominus* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Eberhard Wenzel. — 2 ed. — Kassel : Bärenreiter, 2012. — 1 partituur (98 p.). — (Kirchenmusik ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 10704 ; ISMN 979-0-006-55017-3

Artesis-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-3.1

*Double retard* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-doubler-1

*Douce insomnie : nocturne, op. 76* / [comp.] Edouard Gregoir. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (La mélodie ; 6: 3: 5). — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K. 700

Artesis-KC: MM-TP-GREGO-doucein-1

*Le Drac : drame lyrique en 3 actes et 6 tableaux = Der Flutgeist* / [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] George Sand ; [pass. aut.] Paul Meurice ; [vert.] Emma Klinglefeld ; [comp.] P. & L. Hillemacher. — Paris : Enoch. — 1 partituur (307 p.). — Jaar van compositie: 1896. — Uitg. nr./Pl. nr. E.&C. 2441

Artesis-KC: LM-ZP-HILLE-drac-1

Artesis-KC: UM-ZP-HILLE-drac-1

*Drei Choräle : für die Orgel* / [comp.] César Franck ; [edit.] Otto Barblan. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Orgelwerke ; 3) ; (Edition Peters ; 3744c). — Jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. 10241

Artesis-KC: UM-TO-FRANC-koral3-1

*Due Sonate : per trombe, timpani, archi e continuo* / [comp.] Carl Biber ; [edit.] Charles Sherman. — Mainz : Universal, 1969. — 1 partituur (15 p.). — (Accademia musicale ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. UE25A004

Artesis-KC: UM-BT-BIBER-sonat-1

Artesis-KC: UM-KAM-BIBER-sonat-1

*Un duel! Romance dramatique* / [comp.] Ed. L' Huillier. — Gand : Jacquemain. — 1 partituur. — (Le Mélomane ; 3: 91). — Tekst incipit: Hier en me quittant, il ma dit

Artesis-KC: MM-ZL-LHUIL-duel-1

*Boris Godounov : popular musical drama in four acts* / [comp.] M. Moussorgsky ; [pass. aut.] Pushkin ; [bew.] N.A. Rimski-Korsakov ; [pass. aut.] Karamzin ; [bew.] M.M. Ippolitov-Ivanov ; e.a. — Paris : State Music Publishers, 1959. — 1 partituur (416 p.). — Jaar van compositie: 1908. — Uitg. nr./Pl. nr. 26868a

Artesis-KC: LM-ZP-MUSOR-borisgo-1

*Der ferne Klang : Oper in 3 Aufzügen* / [comp.] Franz Schreker ; [bew.] Alban Berg ; e.a. — Wien : Universal, 1911. — 1 partituur (315 p.). — Jaar van compositie: 1901–1910 ; Opgedragen aan Bruno Walter. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 3096

Artesis-KC: LM-ZP-SCHRE-ferne-1

Artesis-KC: UM-ZP-SCHRE-ferne-1

*Modern music for the clarinet* / [comp.] Johnny Mercer ; [comp.] Henry Mancini ; [comp.] Leo Robin ; e.a. — 2 ed. — New York, N.Y. : Hansen, 1964. — 1 partituur (32 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. T110a

Artesis-KC: UM-BC-MERCE-modernm-1

*Le nozze di Figaro* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [bariton] Thomas Hampson ; [sopraan] Charlotte Margiono ; [sopraan] Barbara Bonney ; [bas-bariton] Anton Scharinger ; [mezzosopraan] Petra Lang ; [mezzosopraan] Ann Murray ; [bas] Kurt Moll ; e.a. ; [koor] Chorus of De Nederlandse Opera ; [orkest] Royal Concertgebouw Orchestra [Amsterdam]. — S.l. : Teldec, 1994. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 74509908612

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-nozzedi-3

*Parad pobedy : marsji dlja duxovogo orkestra* / [comp.] N. Ivanov-Radkevich ; [comp.] S. Tsjernetskij ; [comp.] V. Runov ; e.a. — Moscow : Muzyka, 2005. — 1 partituur (80 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 14356

*Parsifal* / [comp.] Richard Wagner ; [bariton] José van Dam ; [bas] John Tomlinson ; [bas] Matthias Hölle ; [tenor] Siegfried Jerusalem ; [sopraan] Waltraud Meier ; [dirigent] Daniel Barenboim [(dirigent)] ; e.a. ; [koor] Chor der deutschen Staatsoper [Berlin] ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — S.l. : Teldec, 1991. — 4 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0090317444826 ; CD/LP nummer 9031-744482

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-parsifa-4

*Parsifal* / [comp.] Wagner ; [dirigent] Hans Knappertsbusch ; [bariton] George London ; [bas] Arnold van Mill ; [bas] Ludwig Weber ; [tenor] Wolfgang Windgassen ; [bas] Hermann Uhde ; [mezzosopraan] Martha Mödl ; e.a. ; [koor] Chor der Bayreuther Festspiele ; [orkest] Orchester der Bayreuther Festspiele. — S.l. : Teldec, 1993. — 4 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 090317604725

Artesis-KC: UM-ZCA-WAGNE-parsifa-4

*Requiem* / [comp.] Vic Nees ; [dirigent] Johan Duijck ; e.a. ; [koor] Gents Madrigaalkoor ; [koor] Amarylca [Lier]. — S.l. : Koor & Stem, 2011. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-KM-NEES-requiem-1

*Das Rheingold* / [comp.] Wagner ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [bas] John Tomlinson ; [bariton] Bodo Brinkmann ; [tenor] Kurt Schreibmayer ; [tenor] Graham Clark ; [mezzosopraan] Linda Finnie ; [sopraan] Eva Johansson ; [mezzosopraan] Birgitta Svendén ; e.a. ; [orkest] Orchester der Bayreuther Festspiele. — S.l. : Teldec. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 745099118525

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-2

*Il Sant'Alessio* / [comp.] Stefano Landi ; [libr.] Giulio Rospigliosi ; [sopraan] Maryseult Wieczorek ; [bas] Nicolas Rivenq ; [sopraan] Patricia Petitbon ; [sopraan] Mhairi Lawson ; [alt] Steve Dugardin ; [bas] Clive Bayley ; [dirigent] William Christie ; e.a. ; [orkest] Les Arts Florissants [Parijs]. — Paris : Erato, 1996. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 706301434024

Artesis-KC: UM-ZP-LANDI-santale-2

*L'élégante* / [comp.] F.S. van Autgaerden. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (Danses élégantes : pour piano ; 7). — Opgedragen aan son ami Hubert. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.814

Artesis-KC: MM-TP-VANAU-elegant-1

*Eleonore : polka* / [comp.] Frédéric Muller. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Opgedragen aan Eléonore Anoul. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.

Artesis-KC: MM-TP-MULLE-eleonor-1

*Elfenreigen : für Orchester* / [comp.] Friedrich Klose ; [edit.] Hugh Macdonald. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 1355). — Facsimile ; jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan Leonetto Banti

Artesis-KC: UM-OO-KLOSE-elfenre-1

*The epic of Gilgamesh : for soloist (soprano, tenor, bariton, bass), mixed chorus and orchestra = Das Gilgamesch-epos : für Soli (Sopran, Tenor, Bariton, Bass), gemischten Chor und Orchester* / [comp.] Bohuslav Martinu ; [vert.] R. Campbell Thompson ; [vert.] A.H. Eichmann. — Wien : Universal, 1957. — 1 partituur (116 p.). — (Universal-Edition ; 12701). — Titel varieert: Gilgamesh ; Opgedragen aan Maja Sacher. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.12701 LW

Artesis-KC: UM-ZP-MARTI-gilgame-1

*Erma : polka-mazurka* / [comp.] F.S. van Autgaerden. — [Bruxelles] : [Katto], 1855. — 1 partituur. — (Danses élégantes : pour piano ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.711

Artesis-KC: MM-TP-VANAU-erma-1

*Erster Satz (Allegro non troppo) der Sonate d-moll : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Erich Wolfgang Korngold. — S.l. : Die Musik. — 1 partituur (8 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 9: 16). — Samen met Sancho Pansa auf seinem 'Grauen' : aus 'Don Quixote' : sechs Charakterstücke für Klavier zu zwei Händen ; jaar van compositie: 1908

Artesis-KC: MM-TP-KORNG-sonat1-1

*Estelle : valse* / [comp.] V. Strebelle. — S.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.617

Artesis-KC: MM-TP-STREB-estelle-1

*Etude de concert : en Mi* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Augener, 1920. — 1 partituur (7 p.). — (Etudes de concert : pour piano ; 5). — Opgedragen aan Mademoiselle Gladys Richard. — Uitg. nr./Pl. nr. 15426

Artesis-KC: MM-TP-DEGRE-etude55-1

Artesis-KC: UM-TP-DEGRE-etude55-1

*Etude de concert : en Mi bémol* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Augener, 1920. — 1 partituur (12 p.). — (Etudes de concert : pour piano ; 3). — Opgedragen aan Théo Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. 15424

Artesis-KC: MM-TP-DEGRE-etude53-1

Artesis-KC: UM-TP-DEGRE-etude53-1

*Etude de concert : en mi mineur* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Augener, 1920. — 1 partituur (10 p.). — (Etudes de concert : pour piano ; 1). — Opgedragen aan Emile R. Blanchet. — Uitg. nr./Pl. nr. 15422

Artesis-KC: MM-TP-DEGRE-etude51-1

Artesis-KC: UM-TP-DEGRE-etude51-1

*Etude de concert : en sol mineur* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Augener, 1920. — 1 partituur (11 p.). — (Etudes de concert : pour piano ; 2). — Opgedragen aan Madame Anna Cattier-Jouret. — Uitg. nr./Pl. nr. 15423

Artesis-KC: MM-TP-DEGRE-etude52-1

Artesis-KC: UM-TP-DEGRE-etude52-1

*European organ music of the 16th & 17th centuries* / [edit.] James Dalton ; [edit.] Geoffrey Cox. — London : Faber, 1986-1987. — 18 v. — (Faber early organ series ; [ 1]). — Uitg. nr./Pl. nr. F0771 ; Uitg. nr./Pl. nr. F0772 ; Uitg. nr./Pl. nr. F0773 ; ISBN 0-571-50774-3 ; ISBN 0-571-50775-1 ; ISBN 0-571-50776-X

*Eva* / [comp.] E. Van Derton. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (Redowas nouvelles : pour piano ; 1). — Opgedragen aan Melle. C. T'Kint. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.786  
Artesis-KC: MM-TP-VANDERT-eva-1

*The fairy queen* / [comp.] Henry Purcell ; [bew.] Philip Ledger ; [edit.] Benjamin Britten ; [edit.] Imogen Holst ; [bew.] Peter Pears. — London : Faber, 1970. — 1 partituur (146 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. F0122 ; ISBN 0-571-50122-2  
Artesis-KC: LM-ZP-PURCE-fairyqu-1

*Fantaisie brillante : pour le piano sur la reine d'un jour* / [comp.] Ed. [jeune] Gregoir ; [pass. aut.] Adolphe Adam. — 1 partituur. — Titel varieert: La reine d'un jour ; Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-reinedu-1

*Fantaisie brillante : sur des motifs de la muette de Portici* / [comp.] Ed. [jeune] Gregoir ; [pass. aut.] Daniel François Esprit Auber. — 1 partituur. — Titel varieert: Grande fantaisie : pour le piano : sur les motifs de l'opéra la muette de Portici ; Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-fanta-1

*Fantaisie-caprice : pour piano en mi mineur* / [twijfel. aut.] E. Gregoir. — 1 partituur. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-fantais-1

*Fantaisie caracteristique : pour l'harmoniphone* / [comp.] Edouard Gregoir. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1854  
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-fantais-1

*Fantaisie : dieu et le bayadère* / [comp.] Edouard Gregoir ; [pass. aut.] Daniel François Esprit Auber. — 1 partituur. — Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-fanta-1

*Fantaisie et variations* / [comp.] E. Gregoir. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1858  
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-fantais-1

*Fantaisie : sur des air styriens* / [comp.] Edouard Gregoir. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1863  
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-fanta-1

*Fantaisie : sur des motifs de l'opera Robert le diable* / [comp.] Edouard Gregoir ; [pass. aut.] Giacomo Meyerbeer. — 1 partituur. — Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-fanta-1

*Fantaisie : sur la somnambule* / [comp.] Edouard Gregoir ; [pass. aut.] Vincenzo Bellini. — 1 partituur. — Titel varieert: La somnambule ; Autograaf ; jaar van compositie: 1858  
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-somnamb-1

*Fantaisie : sur le cheval de bronze* / [comp.] Jos. Gregoir ; [pass. aut.] Daniel François Esprit Auber. — 1 partituur. — Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-fanta-1

*Fantaisie : sur les oeuvres de Grétry* / [comp.] Ed. Gregoir ; [pass. aut.] Grétry ; [medew.] Louis Gahn. — 1 partituur. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-fanta-1

*Fantasia Ima* / [comp.] Edouard Gregoir. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1852  
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-fanta1-1

*Fantasia 2da* / [comp.] Edouard Gregoir. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1852  
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-fanta2-1

*Fantasia a la fughetta (en mi bémol) : pour instruments à cordes* / [comp.] Edouard Gregoir. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1867  
Artesis-KC: MM-MS-GREGO-fantasi-1

*Fantasia über alte vlämische Lieder : für Pianoforte und Orchester, op. 3 n°1* / [comp.] Arthur de Greef. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan Peje Stårck. — Uitg. nr./Pl. nr. 20011  
Artesis-KC: MM-TPT-DEGRE-fanta31-1

*Pénélope : poème lyrique en trois actes* / Gabriel Fauré ; René Fauchois. — Paris : Heugel, 1913. — 1 partituur (274 p.). — Jaar van compositie: 1907-1912  
Artesis-KC: LM-ZP-FAURE-penelop-1  
Artesis-KC: MM-ZP-FAURE-penelop-1  
Artesis-KC: UM-ZP-FAURE-penelop-1

*La femme nue : drame lyrique en quatre actes* / [comp.] Henry Février ; [libr.] Louis Payen. — Paris : Heugel, 1929. — 1 partituur (243 p.). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 28649  
Artesis-KC: UM-ZP-FEVRI-femmenu-1  
Artesis-KC: LM-ZP-FEVRI-femmenu-1

*La finta giardiniera* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [sopraan] Edita Gruberova ; [sopraan] Charlotte Margiono ; [sopraan] Dawn Upshaw ; [mezzosopraan] Monica Bacelli ; [tenor] Thomas Moser ; [tenor] Uwe Heilmann ; [bas] Anton Scharinger ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — S.l. : Teldec, 1992. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0090317230924  
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-fintaga-3

*Türkische Musik : für Männerchor* / [comp.] E.T.A. Hoffmann ; Friedrich Förster. — S.l. : Die Musik. — 1 partituur (3 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 11: 18)  
Artesis-KC: MM-ZM-HOFFM-turkisc-1

*Francesca da Rimini : opera in two scenes with prologue and epilogue, op. 25 = Franseca da Rimini : Oper in zwei Bildern mit Prolog und Epilog, op. 25* / [comp.] Serge Rachmaninoff ; [libr.] Modest Tchaikovsky ; [pass. aut.] Dante ; [vert.] Lina Esbeer. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur

(160 p.). — Jaar van compositie: 1900 ; duur van compositie: 67'

Artesis-KC: LM-ZP-RACHM-frances-1

*Prière d'un proscrit* / [comp.] P.H. Hespel ; Em. Genisson. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur. — (Le Mélomane ; 3: 89). — Tekst incipit: Reine des cieus, je t'invoque, ô ma mère

Artesis-KC: MM-ZL-HESPE-priered-1

*Le carillon de Malines* / [comp.] Paul Cambier ; Ernest Genval [Monseigneur]. — Forest-Bruxelles : Cambier. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le soir tombe et la vieille tour semble sommeiller. — Uitg. nr./Pl. nr. 2657

Artesis-KC: MM-ZL-CAMBI-carillo-1

*La prière du soir : duette pour voix égales* / [comp.] César Lust ; Gerbet [Monseigneur]. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.6466

Artesis-KC: MM-ZL-LUST-priered-2

*Die Gezeichneten : Oper in 3 Aufzügen* / [comp.] Franz Schreker ; [libr.] Walther Gmeindl. — Wien : Universal, 1916. — 1 partituur (354 p.). — Jaar van compositie: 1913–1915. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.5690

Artesis-KC: MM-ZP-SCHRE-gezeich-1

Artesis-KC: LM-ZP-SCHRE-gezeich-1

*Ghiselle : drame lyrique en quatre actes* / [comp.] César Franck ; [libr.] Gilbert Augustin Thierry. — Paris : Choudens, 1896. — 1 partituur (288 p.). — (Répertoire Choudens ; [ 4]). — Jaar van compositie: 1888–1890. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 9980

Artesis-KC: UM-ZP-FRANC-ghisell-1

Artesis-KC: LM-ZP-FRANC-ghisell-1

*Gnomons 3 : voor saxofoonkwartet* / [comp.] Raoul de Smet. — Brussel : CeBeDem, 1990. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 8'30"

Artesis-KC: UM-BSAX-DESME-gnomons-5

*Aus den Gruben, hier am Graben* / [comp.] Arnold Mendelssohn ; Goethe. — S.l. : Die Musik. — 1 partituur (6 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 7: 22). — Samen met Aus: Versiegelt, op. 18

Artesis-KC: MM-ZL-MENDE-ausdeng-1

*Love for three oranges : opera in four acts, ten scenes with prologue : piano score, op. 33* / [comp.] Sergei Prokofiev ; Carlo Gozzi. — Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House, 2004. — 1 partituur (292 p.). — Jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. c 3503 k

Artesis-KC: UM-ZP-PROKO-lyubovk-1

*Anita : romance* / [comp.] Jh. Vimeux ; Aimé Grassière. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Là-bas, dans la prairie, croît, sous un ciel ; Opgedragen aan Charles Dunan. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.76

Artesis-KC: MM-ZL-VIMEU-anita-1

*Grazioso : redowa pour piano* / [comp.] V. Siron. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Joseph Boëyé

Artesis-KC: MM-TP-SIRON-grazios-1

*Perdus en mer! Scène* / [comp.] Aristide de Latour ; Hippolyte Guérin. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nous sommes des marins perdus ; Opgedragen aan Mr. Géraldy. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.34

Artesis-KC: MM-ZL-DELAT-perduse-1

*Hamlet : dramma per musica : after Shakespeare's tragedy* / [comp.] Sergei Slonimsky ; [libr.] Yakov Gordin ; [vert.] Boris Pasternak. — Sankt Petersburg : Kompozitor, 1997. — 1 partituur (399 p.). — Jaar van compositie: 1990 ; Opgedragen aan Mikhail Slonimsky. — Uitg. nr./Pl. nr. c 2123 k

Artesis-KC: UM-ZP-SLONI-gamlet-1

*Harmonie van Avermaete* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-harmoni-1

*Brautgesang : aus der dramatischen Legende 'Katharina' : (Schlußszene des 1. Bildes), op. 44* / [comp.] Edgar Tinel ; Leo Van Heemstede. — S.l. : Die Musik. — 1 partituur (6 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 8: 3). — Samen met Romanze : für Klavier, op. 14 n°3 ; jaar van compositie: 1899–1908 ; tekst incipit: Gelobt sei in der Morgenfrühe der Herr

Artesis-KC: MM-ZL-TINEL-kathari-1

*Henry VIII : opéra en 4 actes* / [comp.] C. Saint-Saëns ; [libr.] Léonce Détroyat ; [libr.] A. Silvestre ; [bew.] Léon Delahaye. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (444 p.). — Jaar van compositie: 1881/82 ; Opgedragen aan monsieur Vaucorbeil. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie. 3083

Artesis-KC: MM-LEPP-SAINT-henry-1

Artesis-KC: MM-ZP-SAINT-henry-1

*Henry VIII : opéra en 4 actes* / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [libr.] Léonce Détroyat ; [libr.] Armand Silvestre ; [vert.] Hermann Wolff ; [vert.] A. de Lauzieres. — Paris : Durand. — 1 partituur (384 p.). — Opgedragen aan Monsieur Vaucorbeil ; jaar van compositie: 1881–1882

Artesis-KC: UM-ZP-SAINT-henry-1

Artesis-KC: MM-ZP-SAINT-henry-1

*Hérodiade : opéra en 3 actes & 5 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] P. Milliet ; [libr.] H. Grémont ; [vert.] A. Zanardini. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (341 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. 1190

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-herodia-1

Artesis-KC: UM-ZP-MASSE-herodia-1

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-herodia-1

*Hérodiade : opéra en 4 actes & 7 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] P. Milliet ; [libr.] H. Grémont ; [vert.] A. Zanardini. — Paris : Heugel. — 1 partituur (355 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H et Cie 7742

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-herodia-1

*Irische Lieder und Balladen : Texte mit Noten und Begleit-Akkorden* / Frederik Hetmann. — Frankfurt am Main : Fischer, 1979. — 1 partituur (175 p.). — ISBN 3-596-22954-5  
Artesis-KC: UM-ZLV-HETMA-irische-1

*Lente* / [comp.] J. Wittock ; Frans Heuts. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [ 4]). — Tekst incipit: Kind, engeltje van onschuld hier beneden  
Artesis-KC: MM-ZL-WITTO-lente-1

*Hat dich die Liebe berührt : für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Joseph Marx ; Paul Heyse. — s.l. : Die Musik, 1910. — 1 partituur (4 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 10: 12)  
Artesis-KC: MM-ZL-MARX-hatdich-1

*Historische Schweizer Märsche und Signale : herausgegeben und für Klavier bearbeitet* / [edit.] Otto Schmid-Dresden [Prof.]. — s.l. : Die Musik. — 1 partituur (3 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 8: 6)  
Artesis-KC: MM-TP-SCHMI-histori-1

*Nog één dag, dan is hy hier* / [comp.] J. Wittock ; L. Hoornaert. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [ 5]). — Tekst incipit: Nog één dag, dan is hy hier  
Artesis-KC: MM-ZL-WITTO-nogeed-1

*Evander : romance* / [comp.] J. Wittock ; Lk. Hoornaert. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [ 1]). — Tekst incipit: De Aedlaer zeilt met volle doeken  
Artesis-KC: MM-ZL-WITTO-evander-1

*Grietje : volksliedje* / [comp.] J. Wittock ; Lk. Hoornaert. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [ 2]). — Tekst incipit: Er was in Vlaendrens streken geen schooner kind ; Opgedragen aan P. Bertels  
Artesis-KC: MM-ZL-WITTO-grietje-1

*Along the field : for voice and violin* / [comp.] Ralph Vaughan Williams ; A.E. Housman. — London : Oxford University Press, 1954. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; rev. 1954. — ISBN 0-19-345931-0  
Artesis-KC: UM-ZL-VAUGH-alongth-1

*Hulda : opéra en quatre actes et un epilogie : legende scandinave : partition chant et piano* / [comp.] César Franck ; [libr.] Ch. Grandmougin ; [pass. aut.] Bjørnstjerne Bjoernson. — Paris : Choudens, 1894. — 1 partituur (333 p.). — Jaar van compositie: c. 1879. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.8910  
Artesis-KC: MM-LEPP-FRANC-hulda-1  
Artesis-KC: UM-ZP-FRANC-hulda-1  
Artesis-KC: LM-ZP-FRANC-hulda-1

*Hymni pro officis decanalibus.* — 6 partijen. — Handschrift  
Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-708  
1-6

*Hymnus de Beatae Virgine Maria ad vespas.* — 10 partijen. — Samen met Responsorium : quae est ista ; samen met Magnificat : in D ; Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Ave maris stella  
Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-825  
1-10

*Hymnus 'Te Deum' : ad quatuor voces inaequales comitante organo, opus 10a* / [comp.] Francisco Witt. — Ratisbonae : Pustet, 1900. — 1 partituur, 133 partijen. — Tekst incipit: Te Dominum confitemur te aeternum patrem omnis terra veneratur ; partijen: Xeroxcopie. — Uitg. nr./Pl. nr. F.P. 727  
Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-794  
1-134

*'If order is heaven's first law' : für eine Singstimme und Klavier* / [comp.] Hans de Bülow. — S.l. : Die Musik. — 1 partituur (6 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 9: 9)  
Artesis-KC: MM-ZL-VONBU-iforder-1

*L'incoronazione di Poppea : opera in two actes = The coronation of Poppea : opera in two acts* / [comp.] Claudio Monteverde ; [libr.] Francesco Busenello ; [vert.] Humphrey Procter-Gregg ; [edit.] Raymond Leppard ; [bew.] Courtney Kenny. — London : Faber, 1968. — 1 partituur (222 p.). — Duur van compositie: 150'  
Artesis-KC: LM-ZP-MONTE-incoron-1

*Intermedium 1 : der Engel zu den Hirten (mit Christkindleins Wiege) : aus dem Weihnachts-Oratorium* / [comp.] Heinrich Schütz ; [edit.] Arnold Schering ; [edit.] Otto Taubmann. — S.l. : Die Musik. — 1 partituur (4 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 9: 6). — Tekst incipit: Fürchtet euch nicht  
Artesis-KC: MM-ZL-SCHUT-weihnac-1

*Italian capriccio* / [comp.] P. Tchaikovsky. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House, 2006. — 1 partituur (112 p.). — (Symphonic classics ; [ 3]). — 1880. — Uitg. nr./Pl. nr. c 3285 k  
Artesis-KC: UM-OOZ-TSJAI-capricc-1

*The golden age : a ballet in three acts and six scenes : piano score, op. 22* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; Alexander Ivanovsky ; [edit.] Manashir Lakubov. — Moscow : DSCH, 1995. — 1 partituur (227 p.). — Jaar van compositie: 1929-1930  
Artesis-KC: UM-TP-SJOST-zolotoy-1

*Aus den Gurreliedern : für Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Arnold Schönberg ; Jens Peter Jacobsen. — Wien : Die Musik. — 1 partituur (4 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 9: 7). — Samen met Fraue, du Süsse ; tekst incipit: Nun sag ich dir zum ersten Mal  
Artesis-KC: MM-ZL-SCHON-gurreli-1

*Gurre-Lieder : für Soli, Chor und Orchester* / [comp.] Arnold Schönberg ; [bew.] Alban Berg ; Jens Peter Jacobsen ; [vert.] Robert Franz Arnold. — Wien : Universal, 1940. — 1 partituur (238 p.). — (Universal-Edition ; 3696). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 3696  
Artesis-KC: MM-ZP-SCHON-gurreli-1

*Jan Blockx-album* / [comp.] Jan Blockx ; [bew.] Hendrik Diels. — Antwerpen : Vlaamsche muziek, 1928. — 1 partituur. — (Vlaamsche muziek : een muziekgave voor iedereen ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 5604

Artesis-KC

Artesis-KC: UM-ZLV-BLOCK-album-1

Artesis-KC: MM-TP-BLOCK-album-1

Artesis-KC: UM-TP-BLOCK-album-1

*La jolie Malinoise : scottisch* / [comp.] C. Demeur. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — (Nouvelles danses élégantes : pour piano ; [ 7]). — Opgedragen aan Madame K. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.729

Artesis-KC: MM-TP-DEMEU-joliema-1

*La cloche de l'atelier : chansonnette* / [comp.] Jl. Couplet ; Ad. Joly. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur. — (Le Mélomane ; 3: 100). — Tekst incipit: La cloche appelle à l'ouvrage les enfants

Artesis-KC: MM-ZL-COUPL-cloched-1

*Kanon : 3 stemmig* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Samen met Vierstemmige nabeelding ; samen met Vierstemmige nabeelding ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-kanon-1

*Kát'a Kabanová : opera o 3 jednáních = Katja Kabanowa : Oper in 3 Akten* / [comp.] Leoš Janáček ; [pass. aut.] A.N. Ostrovského ; [bew.] Bakala Břetislav. — S.l. : Universal, 1950. — 1 partituur (165 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7103

Artesis-KC: UM-ZP-JANAC-katjaka-1

Artesis-KC: MM-ZP-JANAC-katjaka-1

*Kát'a Kabanová : opera o 3 jednáních = Katja Kabanowa : Oper in 3 Akten* / [comp.] Leoš Janáček ; [pass. aut.] A.N. Ostrovského ; [bew.] Bakala Břetislav ; [vert.] Max Brod ; [edit.] Sir Charles Mackerras. — S.l. : Universal, 1993. — 1 partituur (163 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7103

Artesis-KC: LM-ZP-JANAC-katjaka-1

*Mieken* / [comp.] J. Wittock ; P.F. van Kerckhoven. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Lyst der Vlaemsche zangstukken ; [ 3]). — Tekst incipit: Mieken, gauw! de melk komt op!

Artesis-KC: MM-ZL-WITTO-mieken-1

*Kermaria : idylle d'armorique en trois épisodes* / [comp.] Camille Erlanger ; [libr.] P.-B. Gheusi. — Paris : Dupont, 1897. — 1 partituur (270 p.). — Jaar van compositie: 1897. — Uitg. nr./Pl. nr. P.D.2265

Artesis-KC: LM-ZP-ERLAN-kermari-1

Artesis-KC: MM-ZP-ERLAN-kermari-1

*Kleines Trio : für 2 Flöten und Violoncell* / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Kopfermann [Prof.]. — S.l. : Die Musik. — 1 partituur (6 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 8: 16). — Jaar van compositie: 1794

Artesis-KC: MM-BF-HAYDN-trio-1

*Klid : violoncello ed orchestra, op. 68 nr. 5 = Waldesruhe = Silent woods = Le calme* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Bartos Frantisek. — Berlin : Supraphon, 1967. — 1 partituur (10 p.). — <fac> ; jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. H 4421

Artesis-KC: UM-SC-DVORA-klid-1

*Komm herbei, Tod : aus den Narrenliedern aus Shakespeares 'Was ihr wollt' . Klage : Lied der Zwerge aus dem Märchenspiel 'Schneewittchen' von Adelheid Wette* / [comp.] Engelbert Humperdinck. — S.l. : Die Musik, 1908. — 1 partituur (5 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 8: 13). — Samen met Einleitung zum 3. Akt aus 'Der Kobold'

Artesis-KC: MM-ZL-HUMPE-kommher-1

*Kompositionen für die Orgel* / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Leipzig : Peters. — 9 v. — (Edition Peters ; 240(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 241(=v. 2)) ; (Edition Peters ; 242(=v. 3)) ; (Edition Peters ; 243(=v. 4)) ; (Edition Peters ; 244(=v. 5)) ; (Edition Peters ; 245(=v. 6)) ; (Edition Peters ; 246(=v. 7)) ; (Edition Peters ; 247(=v. 8)) ; (Edition Peters ; 2067(=v. 9)). — Titel varieert: Johann Sebastian Bach's Kompositionen für die Orgel ; titel varieert: Orgelwerke ; titel varieert: Orgelwerke. — Uitg. nr./Pl. nr. 8656 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8657 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8658 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8659 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8660 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8661 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8662 ; Uitg. nr./Pl. nr. 8663 ; Uitg. nr./Pl. nr. 6421 ; Uitg. nr./Pl. nr. dkvc.40668

Artesis-KC: UM-TO-BACH-komposi-1/9

1-9

Artesis-KC: MM-TO-BACH-komposi-1/9

1-9

*Komt allen mee! Vierstemmig mannenkoor* / [comp.] A. Bavo. — Leuven : Dewijngaert. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Komt allen mee en zingt in vree

Artesis-KC: MM-ZM-BAVO-komtall-1

*Koncert for fløjte og orkester* / [comp.] Carl Nielsen. — Kobenhavn : Samfundet til udgivelse af dansk musik, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1926

Artesis-KC: UM-BF-NIELS-conc-2

*Koncert, nr. 2 : pro housle a orchestr* / [comp.] Oldřich Flosman. — Praha : Supraphon, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: 28'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 5448

Artesis-KC: UM-SV-FLOSM-conc2-2

*Konzertstück : für Klavier und Orchester* / [comp.] Hugo Distler ; [edit.] Justin Rubin. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 1361). — Facsimile ; jaar van compositie: 1937

Artesis-KC: UM-TP-DISTL-conc17-1

*Lakmé : opéra en trois actes* / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Gondinet ; [libr.] Ph. Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (275 p.). — (Théâtre national de l'opéra comique). — 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. 5683

Artesis-KC: UM-ZP-DELIB-lakme-1

Artesis-KC: MM-ZP-DELIB-lakme-1

*Lamento et marcietta : pour trompette en ut ou en sib, ou hautbois et piano* / [comp.] René Berthelot. — Paris : Leduc, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.26.078  
Artesis-KC: UM-BT-BERTH-lamento-2

*Lanzelot : Oper in 15 Bildern* / [comp.] Paul Dessau ; [libr.] Heiner Müller ; [pass. aut.] Hans Christian Andersen ; [pass. aut.] Jewgeni Schwarz ; [medew.] Ginka Tscholakowa ; [bew.] Horst Karl Hessel. — Berlin : Henschelverlag, 1970. — 1 partituur (423 p.)  
Artesis-KC: UM-ZP-DESSA-lanzelo-1  
Artesis-KC: LM-ZP-DESSA-lanzelo-1

*La fierté belge : chant national* / [comp.] Abel Aujac ; Hypolite Laroche. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jadis pour des rois étrangers ; Opgedragen aan Alpt. Martin  
Artesis-KC: MM-ZL-AUJAC-fierteb-1

*Lauda Jerusalem* / [comp.] J. [D'Anvers] Janssens. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Lauda Jerusalem Dominum ; jaar van compositie: ca. 1837  
Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-janssen-16  
1-16

*Lauda Jerusalem : in F.* — 12 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Lauda Jerusalem  
Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-685  
1-12  
Zwaar beschadigd, niet raadpleegbaar

*Laudate Dominum omnes gentes : a 4<sup>o</sup> voci concertata con coro et plena orchestra* / [comp.] Simon Meyer. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes  
Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-870

*Ange ou sylphide : romance* / [comp.] J.M.H. Beltjens ; Ch. Lavry. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sur nos gazons, toi dont le pieds rapides  
Artesis-KC: MM-ZL-BELTJ-angeous-1

*L'école pratique du choral par Ferdinand Kufferath* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-PEETE-ecolepr-1

*Troisième livre de pièces de clavecin* / [comp.] Josse Boutmy ; [edit.] Jan Dewilde ; [edit.] Ewald Demeyere ; [edit.] Gilbert Huybens. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 580) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 4). — Facsimile: s.a.: Bruxelles  
Artesis-KC: LM-VU-REPER-boutmy-1  
Artesis-KC: UM-TC-BOUTM-livre3-1

*Jelly Roll Morton : the complete Library of Congress recordings by Alan Lomax* / Alan Lomax ; e.a. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2001. — 10 v. in 1 bd. — EAN 011661188822  
Artesis-KC: LM-JAZZBG-MORTO-complet-10

*The limpid stream : a comedy ballet in three acts and four scenes : piano arrangement by the composer, op. 39* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; Fyodor Lopukhov ; Adrian Piotrovsky ; [edit.] Inna Barsova ; [edit.] Manashir Lakubov. — Moscow : DSCH, 1997. — 1 partituur (228 p.). — Jaar van compositie: 1934-1935  
Artesis-KC: UM-TP-SJOST-svetliy-1

*Twaalf klein metafisisese voorspele : vir lae stem en klavier* / [comp.] Rosa Nepgen ; N.P. van Wyk Louw. — Johannesburg : Cultura, 1966. — 1 partituur (30 p.). — Opgedragen aan N.P. van Wyk Louw  
Artesis-KC: MM-ZL-NEPGE-twaalfk-1

*Le mage : opéra en 5 actes en 6 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Jean Richepin. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (275 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. et Cie 2121  
Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-mage-1  
Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-mage-1  
Artesis-KC: UM-ZP-MASSE-mage-1

*The maid of Orleans : opera = Die Jungfrau von Orleans* / [comp.] Piotr Tchaikovsky. — S.l. : Elibron Classics, 2007. — 1 partituur (423 p.). — Jaar van compositie: 1878-1882. — ISBN 0-543-71074-2  
Artesis-KC: UM-ZP-TSIAI-orleans-1

*Majskaja noč' = May night* / [comp.] N. Rimskij-Korsakov ; [libr.] Gogolja. — Moskva : Gosudarstvennoe Muz'ikal'noe Izdatel'svo, 1948. — 2 v. — Jaar van compositie: 1878-1879  
Artesis-KC: LM-ZP-RIMSK-mayskay-1/2  
1-2

*Manchas de color* / [comp.] Héctor Melo Gorigoytia. — Montevideo : Insituto Interamericano de Musicologia, 1943. — 1 partituur (5 p.). — (Editorial Cooperativa Interamericana de Compositores ; 25). — Opgedragen aan Olivia  
Artesis-KC: MM-TP-MELOG-manchas-1

*Manon : opéra comique en 3 actes et 6 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Philippe Gille. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (391 p.). — Opgedragen aan C. Midan Carvalho ; jaar van compositie: 1881-1884. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. 1356  
Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-manon-1

*Manon : opéra comique en 3 actes et 6 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Philippe Gille. — 2 ed. — S.l. : Heugel, 1895. — 1 partituur (405 p.). — Jaar van compositie: 1881-1884. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 7067  
Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-manon-1

*Manon : opéra comique en 3 actes et 6 tableaux* / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Henri Meilhac ; [libr.] Philippe Gille. — 2 ed. — S.l. : Heugel, 1895. — 1 partituur (344 p.). — Opgedragen aan C. Midan Carvalho ; jaar van compositie: 1881-1884. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 7067  
Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-manon-1  
Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-manon-1  
Artesis-KC: UM-ZP-MASSE-manon-1

*March, waltz and polka : arranged for clarinet and piano /* [comp.] Igor Stravinsky ; [bew.] Ray Jackendoff. — London : Chester, 1983. — 1 partituur (7 p.). — (The Chester woodwind series of graded pieces ; 1983: 1). — Jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. JWC 55564

Artesis-KC: UM-BC-STRAV-march-2

*Le mariage de Marguerite : opéra comique en un acte /* [comp.] Chs. Miry ; [libr.] Maurice Wille. — Bruxelles : Lauweryns, 1870. — 1 partituur (92 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 3]). — Jaar van compositie: 1867

Artesis-KC: MM-ZP-MIRY-mariage-1

*Martha : Oper in vier Akten /* [comp.] F. von Flotow. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur (220 p.). — (Edition Cranz ; 446). — Jaar van compositie: 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. 39223

Artesis-KC: LM-ZP-FLOTO-martha-1

*Mathis der Maler : Oper in sieben Bildern /* [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1935. — 1 partituur (283 p.). — Jaar van compositie: 1933-1935. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 34002

Artesis-KC: UM-ZP-HINDE-mathisd-1

*Matthäus-Passion BWV 244 /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [tenor] Guy de Mey ; [bas] Peter Kooy ; [sopraan] Barbara Schlick ; [contratenor] Kai Wessel ; [bas] Klaus Mertens ; [dirigent] Ton Koopman ; [koor] Nederlandse Bachvereniging [Utrecht] ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra ; [orkest] Sacramentskoor Breda. — S.l. : Erato, 1993. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0022924581427 ; CD/LP nummer 2292-458142

Artesis-KC: UM-ZCA-BACH-mattheu-3

*Matthäus-Passion : excerpts /* [comp.] Johann Sebastian Bach ; [tenor] Guy de Mey ; [bas] Peter Kooy ; [sopraan] Barbara Schlick ; [contratenor] Kai Wessel ; [bas] Klaus Mertens ; [dirigent] Ton Koopman ; [koor] Nederlandse Bachvereniging [Utrecht] ; [orkest] Amsterdam Baroque Orchestra ; [orkest] Sacramentskoor Breda. — S.l. : Erato, 1993. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-ZCA-BACH-mattheu-1

*Merci! Chansonnette /* [comp.] H. d' Avenbosch. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: La jeune Céline était fière. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.571

Artesis-KC: MM-ZL-DAVEN-merci-1

*Mes enfans, le bon dieu vous voit /* [comp.] A. Marquerie. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur. — (Le Mélomane ; 3: 98). — Tekst incipit: Petit enfans, troupe jolie!

Artesis-KC: MM-ZL-MARQU-mesenfa-1

*2me messe solennelle : à quatre voix avec acc. de grand orchestre ou d'orgue ou de piano /* [comp.] Antoine Bessems ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 578) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 1). — Facsimile: s.a.: Mayence ; jaar van compositie: 1847

Artesis-KC: LM-VU-REPER-bessems-5

*Messe solennelle : à trois voix d'hommes /* [comp.] Auguste van Mierlo. — 1 partituur (26 p.). — Handschrift ; Opgedragen aan F. Van den Bosch ; jaar van compositie: 1870

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-vanmier-1

*Milady : Schottisch /* [comp.] G. Ocart. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — (La mélodie ; 6: 3: 1). — Opgedragen aan Mademoiselle E. Ragué. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.766

Artesis-KC: MM-TP-OSCAR-milady-1

*Mis van de H. Geest /* [comp.] Norbert Rosseau ; [scribent] L. De Val. — 1 partituur (8 p.). — Samen met Alleluia van assumpta es Maria ; Handschrift, kopiist: L. De Val ; jaar van compositie: 1957

Artesis-KC: MM-MS-ROSSE-mis-1

*Miserere . Dies irae.* — 19 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-684

1-19

Zwaar beschadigd, niet raadpleegbaar

*The miserly knight : opera in three scenes, op. 24 = Der geizige Ritter : Oper in drei Bildern /* [comp.] Serge Rachmaninoff ; [pass. aut.] Alexander Pushkin ; [vert.] Friedrich Fiedler. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (138 p.). — Jaar van compositie: 1903-1905 ; duur van compositie: 60'

Artesis-KC: LM-ZP-RACHM-skupoyr-1

*Récit de l'opérateur : dans le médecin malgré lui /* Molière ; [comp.] Jean-Baptiste Lully. — Paris : Revue Musicale, 1931. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1931:novembre)

Artesis-KC: MM-ZL-LULLY-amourme-1

*Mona Lisa : Oper in zwei Akten, op 31 /* [comp.] Max Schillings ; [libr.] Beatrice Dovsky. — Wien : Universal, 1914. — 1 partituur (224 p.). — (Universal-Edition ; 6881). — Opgedragen aan der philosophischen Fakultät der Ruperto Carola Universität. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 6881

Artesis-KC: LM-ZP-SCHIL-monalis-1

*Monna Vanna : drame lyrique en quatre actes /* [comp.] Henry Février ; [libr.] Maurice Maeterlinck. — Paris : Heugel, 1908. — 1 partituur (363 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; Opgedragen aan Hope Temple Messenger. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 23.494

Artesis-KC: UM-ZP-FEVRI-monnav-1

Artesis-KC: MM-ZP-FEVRI-monnav-1

*Mors abelis : canticum sacrum : a quadre voci con stromentis obligati /* [comp.] Domenico Cimarosa. — 2 v. — Handschrift

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-857/858



*Motetto de beata.* — 10 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: O Maria admirande virgo

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-690

1-10

*Mottetto : cor mundum crea in me deus* / [comp.] Antonio Sacchini. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Cor mundum crea in me Deus

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-839

*Musique hongroise : pièces inédites pour le piano* / [comp.] Béla Bartók ; [comp.] Zoltán Kodály. — Paris : Nouvelle revue française, 1921. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 2: 5)

Artesis-KC: MM-TP-BARTO-musique-1

*Nedělní hudba : pro varhany* / [comp.] Petr Eben ; [edit.] Eduard Herzog. — Praha : Supraphon, 1968. — 1 partituur (56 p.). — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 31'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 3761

Artesis-KC: MM-TO-EBEN-nedelni-1

*Neues Chorliederbuch, op. 16* / [comp.] Hugo Distler. — Kassel : Bärenreiter, 1987. — 1 partituur (8 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 6357). — Jaar van compositie: 1936-38

Artesis-KC: UM-ZG-DISTL-lobaufd-1

*Les noces de Jeannette : opéra-comique en un acte* / [comp.] Victor Massé ; [edit.] Léon Grus. — Paris : Tallandier. — 1 partituur (160 p.). — (Bibliothèque musicale illustrée ; [ 6])

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-nocesde-1

Artesis-KC: UM-ZP-MASSE-nocesde-1

Artesis-KC: MM-ZP-MASSE-nocesde-1

*Nouvelles études de concert : pour piano* / [comp.] Arthur de Greef. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (38 p.)

Artesis-KC: UM-TP-DEGRE-etude6-1

Artesis-KC: MM-TP-DEGRE-etude6-1

*O sacrum* / [twijfel. aut.] Janssens. — 12 partijen. — Samen met Ecce panis : à 4 voci con violini e clarini, corni, basso et org. ; Handschrift ; tekst incipit: O sacrum convivium

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-janssen-12

1-12

*Oeuvres complètes pour clavecin* / [comp.] Johann Jakob Froberger ; [edit.] Howard Schott. — Paris : Heugel, 1979. — 4 v. — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 57). — Uitg. nr./Pl. nr. HE.33.686

Artesis-KC: UM-TC-FROBE-oeuvres-1.1/1.2

1.1-1.2

*Old french dances : arranged for brass ensemble* / [bew.] Peter Reeve. — London : Chester, 1979. — 1 partituur, 16 partijen. — (Just brass ; 34). — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C.55187

Artesis-KC: UM-OH-REEVE-oldfren-17

*Organové solo : z 'Glagolské mše' = Orgel solo : aus der 'Festlichen Messe'* / [comp.] Leoš Janáček. — Wien : Universal, 1929. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1926-1927. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 12653

Artesis-KC: UM-TO-JANAC-msaglag-1

*Orphée aux enfers : opéra-féerie en 4 actes* / [comp.] J. Offenbach ; [libr.] Hector Crémieux ; [libr.] Ludovic Halévy. — Paris : Heugel, 1986. — 1 partituur (301 p.). — Jaar van compositie: 1858. — Uitg. nr./Pl. nr. HE 4425

Artesis-KC: LM-ZP-OFFEN-orphee-1

*Paap Toon (1415-1487) : voor viool en piano : ad lib. combinaties instrumenten in Ut of Bes* / [comp.] Jan M.C. Geuns. — Heverlee : Euprint, 1991. — 1 partituur, 6 partijen. — Opgedragen aan de schalkse Leuvense volksfiguur

Artesis-KC: UM-SV-GEUNS-paaptoo-7

*Paap Toon (1415-1487) : voor cello en piano : ad lib. 2 celli en bas* / [comp.] Jan M.C. Geuns. — Heverlee : Euprint, 1991. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan de schalkse Leuvense volksfiguur

Artesis-KC: UM-SC-GEUNS-paaptoo-4

*De symfonieën van Beethoven: met vormanalyses en 288 notenvoorbeelden* / Wouter Paap. — 2 ed. — Utrecht : Wagenaar, 1947. — 274 p.

Artesis-KC: MM-ES-PAAP-symfoni-1

*J. Cuypers : zijn leven en zijn werk* / A. Paessens. — Aarschot : s.n., 1970. — Ill.

Artesis-KC: MM-BG-PAESS-cuypers-1

*Paillasse : drame lyrique en deux actes* / [comp.] R. Leoncavallo ; [libr.] Eugène Crosti. — Parijs : Choudens, 1893. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan Vincenzo Leoncavallo et Virginia d'Auria

Artesis-KC: MM-VERP-LEONC-pagliac-1

Artesis-KC: MM-ZP-LEONC-pagliac-1

*Paillasse : drame lyrique en deux actes* / [comp.] R. Leoncavallo ; [bew.] Eugène Crosti. — Parijs : Choudens, 1893. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan Vincenzo Leoncavallo et Virginia d'Auria. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 9712

Artesis-KC: LM-ZP-LEONC-pagliac-1

Artesis-KC: UM-ZP-LEONC-pagliac-1

*Wagner's Parsifal* / J.K. Pansaers. — Antwerpen : Kiliaan, 1914. — 64 p. — (Verhandelingen van de Algemeene Katholieke Vlaamsche Hoogeschooluitbreiding ; 173)

Artesis-KC: MM-ES-PANSA-wagners-1

*Paquita* / [comp.] E. Van Derton. — Bruxelles : Katto, 1855. — 1 partituur. — (Redowas nouvelles : pour piano ; 3). — Opgedragen aan ma sœur. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.788

Artesis-KC: MM-TP-VANDERT-paquita-1

*Het concilie. . . en wij organisten en koorleiders* / Flor Peeters. — S.l. : s.n., 1966. — Herdruk van uitgave <RP> De Praestant- 1965

Artesis-KC: MM-KE-PEET-concili-1

*Flor Peeters over zijn 'Lied symphony' voor orgel (opus 66)* / Flor Peeters. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 12 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 36: 1)

Artesis-KC: MM-BG-PEET-flor-1

Artesis-KC: UM-BG-PEETE-peeters-1

*Lemmenshulde : toespraak gehouden door Prof. Flor Peeters tijdens het Internat. Orgelcongres te Tongerlo, 4-6 aug. 1951* / Flor Peeters. — Mechelen : 1951. — p. 102-106. — Overdruk uit Musica Sacra Mechelen. - (1951)

Artesis-KC: MM-BG-PEET-lemmens-1

*Air de Madame : de l'opéra de chambre Les invités* / Jean-Victor Pellerin ; [comp.] Tibor Harsanyi. — Paris : Revue Musicale, 1929. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1929:janvier)

Artesis-KC: MM-ZL-HARSA-invites-1

*Trois airs sérieux : à boire et à danser* / [comp.] Robert Cambert ; [edit.] Paul Brunold ; Pierre Perrin. — Paris : Nouvelle revue française, 1927. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 1927:décembre)

Artesis-KC: MM-ZL-CAMBE-airsser-1

*Petja i volk : simfoničeskaja skazka dlja detej* / [comp.] S.S. Prokofiev. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House, 1999. — 1 partituur (80 p.). — Jaar van compositie: 1936

Artesis-KC: UM-OO-PROKO-petyaiv-1

*Piano quintet : in c sharp minor, op. 54 = Klavierquintett : in cis-moll, op. 54* / [comp.] Károly Goldmark ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1292). — Facsimile ; duur van compositie: 35'

Artesis-KC: UM-KAM-GOLDM-kwint54-5

*Pièces de clavecin : suivies d'un air sérieux* / [comp.] Gaspard Leroux ; [edit.] Paul Brunhold. — Paris : Nouvelle revue française, 1924. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 5: 5)

Artesis-KC: UM-TC-LEROU-stuk-1

Artesis-KC: MM-TC-LEROU-stuk-1

*Polka des perles* / [comp.] J. Concone. — [Bruxelles] : [Katto]. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.332

Artesis-KC: MM-TP-CONCO-polcade-1

*Les porcherons : cavatine* / [comp.] A. Grisar. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ne craignez rien! pas de blessure. — Uitg. nr./Pl. nr. 374

Artesis-KC: MM-ZL-GRISA-porcher-1

*Portrait : pour piano, op. 41 n°1* / [comp.] Emerson Whithorne. — Paris : La nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur (4 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 5: 2)

Artesis-KC: MM-TP-WHITH-portrai-1

*Premier livre de tabulature de luth : fantaisies, motets, chansons et danses* / [comp.] Adrian le Roy ; [edit.] André Souris ; [edit.] Richard de Morcourt. — 2 ed. — Paris : Centre National de la Recherche Scientifique, 1975. — 1 partituur (77 p.). — (Corpus des luthistes français ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1551

Artesis-KC: UM-TL-LEROY-premier-1

*Printemps : pour sextuor à vent* / [comp.] Henri Tomasi. — Paris : Leduc, 1964. — 1 partituur, 6 partijen. — Opgedragen aan MM. Londeix, Martin, Desooner, Olion, Brille et Gauzoinat. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.23456 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L.23457

Artesis-KC: UM-BKA-TOMAS-printem-7

*Pro et contra : Konzert für Violoncello und Orchester (1966/1999) = Pro et contra : concert for violoncello and orchestra (1966/1999)* / [comp.] Arvo Pärt. — Hamburg : Sikorski, 2000. — 1 partituur (36 p.). — (Exempla nova ; 181) ; (Edition Sikorski ; 1881). — Opgedragen aan Mstislaw Leopoldowitsch Rostropowitsch. — Uitg. nr./Pl. nr. H.S. 1881 ; ISMN M-003-03083-8

Artesis-KC: UM-SC-PÄRT-proetco-1

*Propter veritatem : in C.* — 28 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Propter veritatem

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-691

1-28

Zwaar beschadigd, niet raadpleegbaar

*A feast in time of plague : dramatic scenes : vocal score* / [comp.] César Cui ; Alexander Pushkin. — Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House, 2007. — 1 partituur (60 p.). — (Pushkin: little tragedies: operas by Russian composers ; 2007: 1). — Jaar van compositie: 1889-1890. — Uitg. nr./Pl. nr. c 2634 k

Artesis-KC: UM-ZP-CUI-pirvovr-1

*Quatre vieilles chansons flamandes : transcrites pour orchestre = Four old flemish folk-songs = Vier oude Vlaemsche liederen* / [comp.] Arthur de Greef. — London : Chester, 1916. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Henri Verbrugghen. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & W.C.1983

Artesis-KC: MM-TP-DEGRE-vieille-1

Artesis-KC: UM-TP-DEGRE-vieille-1

*Queen of spades : fragments from the music to the film of the same name : for symphony orchestra, op. 70* / [comp.] Sergei Prokofiev ; [edit.] G. Rozhdestvensky. — Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House, 2011. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1936. — Uitg. nr./Pl. nr. c 6103 k ; ISMN 979-0-66000-549-8

Artesis-KC: UM-OO-PROKO-pikovay-1

*Rapataplam : vierstemmige marsch* / [comp.] Bavo. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ram pa plam pa plam, ram plam plam plan! — Uitg. nr./Pl. nr. 747

Artesis-KC: MM-ZM-BAVO-rapatapl-1

*De kunst in haar educatieve functie* / Herbert Read ; [vert.] Casper de Jong. — Utrecht : Spectrum, 1967. — 381 p. — (Aula : het wetenschappelijke boek ; 314) ; (Vantoen.nu ; 2013: 1). — Oorspronkelijke titel: Education through art. — ISBN 978-90-315-0753-5

Artesis-KC: UM-PED-KUNST-read-1

*Regina coeli.* — 8 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J.Kennis ; tekst incipit: Regina coeli

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-693

1-8

Zwaar beschadigd, niet raadpleegbaar

*La reine Vasthi : tragédie lyrique en quatre actes et huit tableaux* / [comp.] Émile Mathieu. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1038 D.

Artesis-KC: UM-ZP-MATHI-reineva-1

Artesis-KC: LM-ZP-MATHI-reineva-1

*Répons de la semaine sainte* / [comp.] Carlo Gesualdo ; [koor] A sei voci. — S.l. : Erato, 1987. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 3269657535427 ; CD/LP nummer ECD 75354

Artesis-KC: UM-KM-GESUA-reponsd-2

*Reverie : for orchestra* / [comp.] F.H. Cowen ; [edit.] Philip Brookes. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (18 p.). — (Repertoire Explorer ; 1348) ; (The Phillip Brookes collection ; 2013: 1). — Facsimile ; jaar van compositie: 1903

Artesis-KC: UM-OO-COWEN-reverie-1

*La réveuse : redowa* / [comp.] C. Demeur. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — (Nouvelles danses élégantes : pour piano ; [ 13]). — Opgedragen aan Eugène Du Bois. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.731

Artesis-KC: MM-TP-DEMEU-reveuse-1

*In memoriam : voor mannenkoor* / [comp.] Karel Candael ; Eugene de Ridder. — 1 partituur, 4 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1933 ; tekst incipit: 'n Kreet in den nacht

Artesis-KC: MM-MS-CANDA-inmemor-5

1-5

*Le roi d'Yvetot : opéra-comique en quatre actes* / [comp.] Jacques Ibert ; [libr.] Jean Limozin ; [libr.] andré de La Tourrasse. — Paris : Heugel, 1930. — 1 partituur (343 p.). — Jaar van compositie: 1927-1928. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 30,155

Artesis-KC: LM-ZP-IBERT-roidyve-1

Artesis-KC: UM-ZP-IBERT-roidyve-1

*Romance for viola and orchestra : in F major, op. 85 = Romanze für Bratsche und Orchester in F-Dur, op. 85* / [comp.] Max Bruch ; [edit.] Casey A. Mullin. — München :

MPH, 2013. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 1358). — Facsimile ; jaar van compositie: 1911

Artesis-KC: UM-SA-BRUCH-roman-1

*Romances and songs : for voice and piano accompaniment* / [comp.] Mikhail Glinka. — Moscow : Muzyka, 2004. — 1 partituur (298 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 16239 ; ISBN 5-7140-0262-8

Artesis-KC: UM-ZL-GLINK-romance-1

*Romeo and Juliet : overture-fantasy* / [comp.] P. Tchaikovsky. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House. — 1 partituur (107 p.). — (Symphonic classics ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. c 3275 k

Artesis-KC: UM-OOZ-TSIAI-romeoid-1

*La rondine : commedia lirica in 3 atti = The swallow : lyrical comedy in 3 acts* / [libr.] A.M. Willner ; [libr.] Heinrich Reichert ; [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Giuseppe Adami ; [vert.] Robert Hess. — Wien : Universal, 1969. — 1 partituur (208 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 9653

Artesis-KC: LM-ZP-PUCCI-rondine-1

Artesis-KC: UM-ZP-PUCCI-rondine-1

*Rondo : violoncello ed orchestra, op. 94* / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Bartos Frantisek. — Berlin : Státní hudební vydavatelství, 1966. — 1 partituur (24 p.). — <fac> ; jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. H 4134

Artesis-KC: UM-SC-DVORA-rond181-1

*La rose : redowa-mazurka pour piano* / [comp.] Frédéric Muller. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Opgedragen aan Annette Delvaux. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.721

Artesis-KC: MM-TP-MULLE-rose-1

*'s Avonds : een varenslied* / [comp.] Firmin Blondeel. — Brugge : Van Marcke. — 1 partituur (3 p.). — (Twee varensliederen ; 2). — Tekst incipit: Zoo zachtjes gleed soms 't bootje. — Uitg. nr./Pl. nr. 550

Artesis-KC: MM-ZL-BLOND-savonds-1

*Il re pastore, K. 208* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [sopraan] Eva Mei ; [sopraan] Inga Nielsen ; [mezzosopraan] Ann Murray ; Roberto Sacca ; [tenor] Roberto Saccà ; [tenor] Markus Schäfer ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [orkest] Concentus Musicus Wien. — S.l. : Teldec, 1996. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0745099841928 ; CD/LP nummer 4509-98419-2

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-repasto-2

*Un samedi : varsovienne, op. 15 nr. 7* / [comp.] Auguste Landa. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — (La mélodie ; 1: 3: 1) ; (La semaine musicale ; 7). — Opgedragen aan Virginie Tuyteleer. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.763

Artesis-KC: MM-TP-LANDA-samedi-1

*Saugefleurie : légende pour orchestre, op. 21* / [comp.] Vincent d'Indy ; [pass. aut.] Robert de Bonnières ; [edit.] Anita Svach ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1350). — Facsimile ; jaar van compositie: 1884 ; Opgedragen aan Charles Lamoureux

Artesis-KC: UM-OO-DINDY-saugeffl-1

*Scheherazade : in full score, op. 35* / [comp.] Nikolay Rimsky-Korsakov. — New York, N.Y. : Dover, 1984. — 1 partituur (227 p.). — Jaar van compositie: 1888. — ISBN 0-486-24734-1

Artesis-KC: UM-OO-RIMSK-shehera-1

*Schluss des langsamen Satzes aus der G-dur Sonate für Klavier* / [comp.] Friedrich Wilhelm Rust. — S.l. : Die Musik. — 1 partituur (3 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 12: 11)

Artesis-KC: MM-TP-RUST-sonat-1

*Sechs Stücke für 2 Hörner* / [comp.] Max Keller ; [edit.] Robert Münster. — Zürich : Amadeus, 1973. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1829. — Uitg. nr./Pl. nr. GM 509

Artesis-KC: UM-BH-KELLE-stuk6-1

*Selected romances : for voice with piano accompaniment* / [comp.] A. Arensky. — Moscow : Muzyka, 2006. — 1 partituur (62 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 15829

Artesis-KC: UM-ZL-ARENS-roman-1

*Sex missae breves, opus 1* / [comp.] Franciscus Bühler. — Augustae Vindelicorum : Lotter. — 10 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-buhler-10

1-10

*Sinfonia in Re* / [comp.] Josef Mysliveček ; [edit.] Thomas Järmann ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 1347). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-MYSLI-symf-1

*Six pièces pour grand orgue* / [comp.] César Franck ; [edit.] Günther Kaunzinger. — Wien : Wiener Urtext, 1990. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 50140 ; Uitg. nr./Pl. nr. 50141

Artesis-KC: UM-TO-FRANC-stuk6-1/2

1-2

*Yolande : lyrische legende in drie deelen = Yolande : légende lyrique en trois parties* / [comp.] Emile Wambach ; Aug. Snieders. — Antwerpen : Van Cauteren, 1883. — 1 partituur (163 p.). — Jaar van compositie: 1884. — Uitg. nr./Pl. nr. 1

Artesis-KC: MM-ZP-WAMBA-yolande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-yolande-1

Artesis-KC: LM-ZP-WAMBA-yolande-1

*Sonata 6 : für Mandoline und Gitarre* / [comp.] Gabriele Leone ; [edit.] Marga Wilden-Hüsken ; [edit.] Michael Tröster. — Schweinfurt : Vogt & Fritz, 1988. — 1 partituur, 2 partijen. — (Il mandolino : Musik für Mandoline ; [ 1]). — Uitg. nr./Pl. nr. V&F 51

Artesis-KC: UM-TM-LEONE-sonat6-3

*Sonata for clarinet* / [comp.] John Cage. — New York, N.Y. : Peters, 1963. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 6753). — Jaar van compositie: 1933 ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: UM-BC-CAGE-sonat-1

*Sonata : for clarinet and piano* / [comp.] Leonard Bernstein. — Secaucus, N.J. : Warner Bros, 1943. — 1 partituur, 1 partij. — (Concert repertoire of Bb clarinet solos with piano accompaniment ; [ 1]). — Opgedragen aan David Oppenheim ; duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1941-1942. — Uitg. nr./Pl. nr. 20428-25

Artesis-KC: UM-BC-BERNS-sonat-2

*Sonata : for two pianos and percussion* / [comp.] Béla Bartók. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937 ; duur van compositie: 24'34". — Uitg. nr./Pl. nr. c 3879 k

Artesis-KC: UM-TPT-BARTO-sonat-2

*Sonata in a major : for violin and piano* / [comp.] Ildebrando Pizzetti. — London : chester, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1919 ; Opgedragen aan Ernesto Console e a Mario corti ; duur van compositie: 31'. — Uitg. nr./Pl. nr. J.& W.C.327

Artesis-KC: UM-SV-PIZZE-sonat-2

*Sonata : in sol maggiore (G-Dur) : per mandolino e basso continuo* / [comp.] Addiego Guerra ; [edit.] Lino Totaro. — Frankfurt : Zimmermann, 1998. — 1 partituur, 2 partijen. — (Italienische Barockmusik für Mandoline ; [ 1]). — Uitg. nr./Pl. nr. ZM 32010

Artesis-KC: UM-TM-GUERR-sonat-3

*Sonata : sancti Ioannis Nepomuceni* / [comp.] Carl Biber ; [edit.] Charles H. Sherman. — Mainz : Universal, 1969. — 1 partituur (16 p.). — (Accademia musicale ; 6). — Duur van compositie: 5'. — Uitg. nr./Pl. nr. UE25A006

Artesis-KC: UM-KAM-BIBER-sonatsa-1

*Sonate 1-3* / [comp.] Francesco Geminiani ; [edit.] Walter Kolneder. — Mainz : Schott, 1961. — 1 partituur, 2 partijen. — (Zwölf Sonate : für Violine und Basso continuo ; 1)

Artesis-KC: UM-SV-GEMIN-sonat12-3

*Sonate : de clavecin ou piano forte, op. 3* / [comp.] V.J. Hüllmandel. — Paris : Nouvelle revue française, 1923. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 4: 6). — Opgedragen aan M. Beaudeau

Artesis-KC: UM-TC-HULLM-sonat3-1

Artesis-KC: MM-TC-HULLM-sonat3-1

*Sonate en ré majeur : allegro et andante* / [comp.] Jean Schobert. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 10)

Artesis-KC: MM-TC-SCHOB-sonat31-1

*Sonate : en sol mineur : pour quatuor de clarinettes* / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Jean Thilde. — Paris : Billaudot, 1979. — 1 partituur, 4 partijen. — (Collection Jacques Lancelot : oeuvres classiques & modernes pour clarinette ; [ 2]). — Uitg. nr./Pl. nr. G.2895.B

Artesis-KC: UM-BC-ALBIN-sonat-5

*Sonate G-Dur : für Violine und Klavier (Cembalo) /*  
[comp.] Christlieb Siegmund Binder ; [edit.] Günter  
Hausswald. — Kassel : Bärenreiter, 1950. — 1 partituur, 1  
partij. — (Hortus Musicus ; 62). — Uitg. nr./Pl. nr. 312  
Artesis-KC: UM-SV-BINDE-sonat-2

*Sonate : pour cello & piano = Sonate : voor cello & piano /*  
[comp.] A. Meulemans. — Brussels : CeBeDeM, 1962. — 1  
partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953 ; duur van  
compositie: 15'  
Artesis-KC: UM-SC-MEULE-sonat-1

*La sonnette /* [comp.] D. Jeannelle. — Bruxelles : Katto,  
1855. — 1 partituur. — (Deux polkas : pour piano ; 1). — Uitg.  
nr./Pl. nr. J.B.K.797  
Artesis-KC: MM-TP-JEANN-sonnett-1

*Antigone : oratorial opera /* [comp.] Sergei Slonimsky ;  
Sophocles ; [vert.] S. Shervinsky ; [vert.] N. Poznyakov. —  
Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House, 2007. — 1  
partituur (145 p.). — Jaar van compositie: 2006. — Uitg. nr./Pl.  
nr. c 4554 k  
Artesis-KC: UM-ZP-SLONI-antigon-1

*Souvenirs d'Ostende : redowa /* [comp.] C. Demeur. —  
Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — (Nouvelles danses élégantes  
: pour piano ; [ 11]). — Opgedragen aan son frère Adolphe. —  
Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.730  
Artesis-KC: MM-TP-DEMEU-souveni-1

*Das Spielwerk : Oper in einem Aufzug /* [comp.] Franz  
Schreker. — Wien : Universal, 1919. — 1 partituur (169 p.). —  
Jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 3770  
Artesis-KC: UM-ZP-SCHRE-spielwe-1

*Stabat Mater /* [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Samen  
met Cantileen : Ave Maris Stella ; samen met Veni sancte  
spiritus ; samen met Adoro te ; samen met Thema : te Joseph  
celebrent ; samen met Cantilene op Ave Maris Stella ; samen  
met Koraal : audi benigne conditor, nostras forces cum fletibus ;  
Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-PEETE-stabatm-1

*Stadspark : scherzo met prelude voor orkest = Le parc à  
Maastricht : prélude et scherzo pour orchestre /* [comp.] Arthur  
Meulemans. — Bruxelles : Schott, 1932. — 1 partituur (66  
p.). — Jaar van compositie: 1928 ; Opgedragen aan het  
Stedelijk Orkest van Maastricht. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 7870  
Artesis-KC: MM-OO-MEULE-stadspa-1  
Artesis-KC: UM-OOZ-MEULE-stadspa-1  
Artesis-KC: MM-DUBP-MEULE-stadspa-1  
Artesis-KC: MM-OO-MEULE-stadspa-1

*Le rêve du bonheur : romance /* [comp.] J.M.H. Beltjens ; A.  
Staud. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur. — Tekst  
incipit: Ils sont passés ces jours de mon délire  
Artesis-KC: MM-ZL-BELTJ-revedub-1

*Sultan polka : polka turque /* [comp.] Ch. d' Albert. — Paris :  
Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.392  
Artesis-KC: MM-DUBP-DALBE-sultanp-1  
Artesis-KC  
21Plaats in convoluut: [1]/[2]25  
Artesis-KC: MM-TP-DALBE-sultanp-1

*Sursum Corda! Eine Sturm-und Drang-Phantasie für grosses  
Orchester, op. 23 /* [comp.] Alexander Ritter ; [edit.] Sebastian  
Bolz ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. —  
1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1362). — Titel  
varieert: Sursum Coda! ; Facsimile ; jaar van compositie: 1896  
Artesis-KC: UM-OO-RITTE-sursumc-1

*Swan lake : ballet in four acts : arranged for piano, op. 20 /*  
[comp.] P.I. Tchaikovsky ; [libr.] V. Begichev ; [libr.] V.  
Geltser ; [bew.] N. Kashkin. — Saint-Petersburg : Compozitor  
Publishing House, 2007. — 1 partituur (257 p.). — Jaar van  
compositie: 1875–1876. — Uitg. nr./Pl. nr. c 3288 k  
Artesis-KC: UM-TP-TSIAI-lebedin-1

*Den Hut schwenkend : Avanti! Für eine Singstimme und  
Klavier, op. 57 n°19 /* [comp.] August Bungert ; Carmen  
Sylva. — S.l. : Die Musik. — 1 partituur (4 p.). — (Die Musik :  
Musikbeilagen ; 7: 5). — Tekst incipit: Mein Freund, das ist der  
Wanderstab!  
Artesis-KC: MM-ZL-BUNGE-unterde-1

*Symphony fragment of 1945 /* [comp.] D. Shostakovich ;  
[edit.] Olga Digonskaya ; [edit.] Manashir Lakubov. —  
Moscow : DSCH, 2008. — 1 partituur (72 p.). — (Dmitri  
Shostakovich's archive ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1945. —  
ISMN 979-0-706364-00-1  
Artesis-KC: UM-OO-SJOST-symf-1

*Symphony no. 5 /* [comp.] Gustav Mahler. — Sankt Petersburg :  
Compozitor Publishing House. — 1 partituur (246 p.). —  
(Symphonic classics ; [ 4]). — Jaar van compositie:  
1901–1902. — Uitg. nr./Pl. nr. c 3631 k  
Artesis-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf5-1

*Symphony no. 6 : finale : transcription for organ /* [comp.] P.I.  
Tchaikovsky ; [bew.] Alexey Kurbanov. — Sankt Petersburg :  
Compozitor Publishing House, 2005. — 1 partituur (12 p.). —  
Samen met Prelude : transcription for organ ; jaar van  
compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. c 3971 k  
Artesis-KC: UM-TO-TSIAI-symf6-1

*Symphony no. 13 : four stasims of the tragedy : for full  
symphony orchestra /* [comp.] Sergei Slonimsky. — Sankt  
Petersburg : Compozitor, 2005. — 1 partituur (52 p.). — Jaar  
van compositie: 2004. — Uitg. nr./Pl. nr. c 4180 k  
Artesis-KC: UM-OO-SLONI-symf13-1

*Egyptian nights : music to A. Tairov's dramatic composition  
adapted from Pushkin, Shakespeare and Shaw /* [comp.] Sergei  
Prokofiev. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2011. — 1  
partituur (158 p.). — ISMN 979-0-66006-195-4  
Artesis-KC: UM-ZP-PROKO-yevipet-1

*T'amo* / [comp.] V. Piberi. — Gand : Jacqmain. — 1 partituur. — (Le Mélomane ; 3: 77). — Tekst incipit: T'amo bell'Idol mio amor ; Opgedragen aan Mma P...

Artesis-KC: MM-ZL-PIBER-tamo-1

*Tantum ergo* / [comp.] Mosca. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-mosca-20

1-20

*Tantum ergo* / [twijfel. aut.] Janssens. — 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-janssen-12

1-12

*Tantum ergo* / [comp.] J. Janssens. — 20 partijen. — Samen met Tantum ergo ; Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-janssen-37

1-20

*Tantum ergo* / [comp.] J. Janssens. — 17 partijen. — Samen met Tantum ergo ; Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur ; jaar van compositie: 1873

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-janssen-37

1-17

*Tantum ergo . Genitori : voor zang en orgel* / [comp.] Johan Schmier. — Amsterdam : von Wahlberg, 1898. — 8 partijen. — Jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — Uitg. nr./Pl. nr. B.v.W. 795

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-773

*Tantum ergo : à 3 voix égales avec accompagnement d'orgue* / [comp.] A. Moortgat. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire de chants sacrés: publication mensuelle de messes, motets et cantiques: à 1,2,3 voix avec accompagnement d'orgue ; 222). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 960 D.

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-782

*Tantum ergo : à 4 voix d'hommes* / [comp.] F. Nekes. — Liège : Courrier de Saint-Grégoire, 1890. — 1 partituur, 10 partijen. — (Répertoire de la Société St. Grégoire de Liège ; 14). — Samen met Tantum ergo : à 4 voix mixtes ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-783

*Te Deum laudamus : pour solis, choeurs & grand orchestre & orgue obligé : réduction pour piano ou orgue* / [comp.] Joseph Callaerts. — 1 partituur (25 p.). — Samen met Te Deum laudamus : pour 4 voix, grand orchestre & orgue obligé ; Autograaf ; jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Te deum laudamus

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-800

*Te Deum, op. 46* / [comp.] Edgar Tinel. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905. — 209 partijen. — Jaar van compositie: 1905. — Uitg. nr./Pl. nr. 1764

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-796

1-209

*Te Deum : pour choeurs, orchestre et orgue, op. 51* / [comp.] François Riga. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur, 43 partijen. — Opgedragen aan mon ami Peter Benoit ; tekst incipit: Pater noster qui es in coelis. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3489

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-798

1-44

*Les templiers : opéra en 5 actes* / [comp.] Henry Litolf ; [libr.] Jules Adenis ; [libr.] Armand Silvestre ; [libr.] e.a. — Paris : Enoch, 1886. — 1 partituur (401 p.). — Jaar van compositie: 1885 ; Opgedragen aan Armand Gouzien. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. & C. 1201

Artesis-KC: MM-ZP-LITOL-temple-1

Artesis-KC: UM-ZP-LITOL-temple-1

*Thaïs : comédie-lyrique en trois actes et sept tableaux* / [comp.] Jules Massenet ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Anatole France ; [bew.] L. Roques. — Paris : Heugel, 1988. — 1 partituur (275 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.E. 7644

Artesis-KC: LM-ZP-MASSE-thais-1

*Thème et variations : pour contrebasse à cordes et piano* / [comp.] Pierre-Petit. — Paris : Leduc, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Concours du conservatoire national supérieur de musique. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.23476

Artesis-KC: UM-SB-PETIT-themeet-2

*Three fanfares : arranged by K.V. Jones for four trumpets* / [comp.] Richard Wagner. — London : chester, 1994. — 1 partituur, 4 partijen. — (Just brass ; 18). — ISMN 9780711929838 ; Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 55028

Artesis-KC: UM-BT-WAGNE-fanfare-5

*Three great orchestral works : in full score* / [comp.] Claude Debussy. — New York, N.Y. : Dover, 1983. — 1 partituur (279 p.). — ISBN 0-486-24441-5

Artesis-KC: UM-OO-DEBUS-greater-1

*Loin de France : romance* / [comp.] Paul Henrion ; Michel Tissandier. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pauvre oiseau voyageur des tempêtes. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.110

Artesis-KC: MM-ZL-HENRI-loindef-1

*Toccata primi toni : für Orgel* / [comp.] Alessandro Scarlatti ; [edit.] Theodor Klein. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1972. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Breitkopf ; 6598). — Uitg. nr./Pl. nr. Wb.1060

Artesis-KC: UM-TO-SCARL-tocca-1

*Orango : unfinished satirical opera (political lampoon) : piano score* / [comp.] Dmitri Shostakovich ; A. Tolstoy ; A. Starchakov ; [edit.] Olga Digonskaya. — Moscow : DSCH,

2010. — 1 partituur (151 p.). — (Dmitri Shostakovich's archive ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1932

Artesis-KC: UM-ZP-SJOST-orango-1

*Trésor musical : musique religieuse, op. 170* / [compil.] R.J. van Maldeghem. — Brussel : Muquardt, 1865

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-834

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-835

*Trois valse : pour le piano, op. 28* / [comp.] Edw. Burlingame Hill. — Paris : Nouvelle revue française, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (La revue musicale: supplément musical ; 3: 6)

Artesis-KC: UM-TP-HILL-wals3-1

Artesis-KC: MM-TP-HILL-wals3-1

*Tsar's bride : opera in four acts* / [comp.] N. Rimsky-Korsakov ; [libr.] I. Tyumenev ; [pass. aut.] L. Mei. — Saint-Petersburg : Compozitor Publishing House. — 1 partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1899. — ISMN 979-0-66000-308-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. c 6167 k

Artesis-KC: UM-ZP-RIMSK-tsarska-1

*Twelve pieces : arranged for harp* / [comp.] P.I. Tchaikovsky ; [bew.] K.A. Erdeli. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House, 2003. — 1 partituur (63 p.). — (Harpist's golden repertoire ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. c 3058 k

Artesis-KC: UM-THA-TSJAI-stuk12-1

*Two pieces : for harp (piano)* / [comp.] M.I. Glinka ; [edit.] Irina Donskaya. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House. — 1 partituur (27 p.). — (Harpist's golden repertoire ; [ 2]). — Uitg. nr./Pl. nr. c 3059 k

Artesis-KC: UM-THA-GLINK-stuk2-1

*V&#277;c Makropulos = Die Sache Makropulos* / [comp.] Leoš Janáček ; [bew.] Ludvík Kundera ; [libr.] Max Brod ; [pass. aut.] k. Čapkovy. — Wenen : Universal, 1954. — 1 partituur (193 p.). — Jaar van compositie: 1923-1925. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 8656

Artesis-KC: UM-ZP-JANAC-vecmakr-1

Artesis-KC: LM-ZP-JANAC-vecmakr-1

*Van den mollenfeeste : cantata profana* / [comp.] S. Fuhrer ; [libr.] A. de Rovere. — 11 v. — Facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-FUHRE-vandenm-11

Xerocopie; groot formaat

*L'enfant & la sylphide* / [comp.] J.M.H. Beltjens ; J.-B. Vasseur. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur. — Tekst incipit: Avez vous entendu, ma mère

Artesis-KC: MM-ZL-BELTJ-enfante-1

*Vers le sol natal! Barcarolle-rêverie* / [comp.] Alfred Dupuis. — Bruxelles : De Saedeler & Possoz. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Georges Capelle. — Uitg. nr./Pl. nr. 3047

Artesis-KC: MM-TP-DUPUI-versles-1

*Versierde koraal* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-versier-1

*Le cri de l'ange : voor koor a capella* / [comp.] Ingrid Meuris ; Jean-Baptiste [Saint] Vianney. — 1 partituur (33 p.) ; 1 losse bijl. — Facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MEURI-cridela-1

Xerocopie

*Die vier Jahreszeiten : Symphonie in f moll No. 2 : für grosses Orchester, op. 30* / [comp.] Henry Hadley ; [edit.] Eric D. Anderson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (207 p.). — (Repertoire Explorer ; 1356). — Titel varieert: Symphony No. 2 in f minor : 'the four seasons', op. 30 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1901 ; Opgedragen aan John A. Stow

Artesis-KC: UM-OO-HADLE-symf2-1

*Vier korte stukken : voor twee instrumenten* / [comp.] Frans Geysen. — Korbeek-Lo : Centrum voor Muziek, 1976. — 1 partituur (4 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1976: 1). — Jaar van compositie: 1976

Artesis-KC: UM-VARIA-GEYSE-stuk4-1

Artesis-KC: UM-BKA-GEYSE-stuk4-1

*Vier Stücke : für Kontrabass und Klavier, op. 32* / [comp.] Reinhold Glière ; [bew.] Konrad Siebach. — Leipzig : VEB. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 7214

Artesis-KC: UM-SB-GLIER-stuk32-2

*Le vin herbé : d'après 3 chapitres du roman de Tristan et Iseut : pour 12 voi mixtes, 7 instruments à cordes et piano = Der Zaubertrank : nach 3 Kapiteln des Romans von Tristan und Isot : für 12 Singstimmen, 7 Streichinstrumente und Kavier* / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal. — 1 partituur (196 p.). — (Universal-Edition ; 1943). — Jaar van compositie: 1938-1941. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 11311

Artesis-KC: UM-ZP-MARTI-vinherb-1

*Violin concertos 2, 3 & 4* / [comp.] Karol Lipinski ; [viool] Albrecht Breuninger ; [dirigent] Wojciech Rajski ; [orkest] Polish Radio Symphony Orchestra [Katowice]. — Georgsmarienhütte : CPO, 2002. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 761203978724

Artesis-KC: UM-SV-LIPIN-conc2-1

*Violinkonzert : Klavierauszug* / [comp.] Alban Berg ; [edit.] Douglas Jarman. — Wien : Universal, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1935 ; duur van compositie: 30' ; Opgedragen aan Louis Krasner. — ISMN M-008-05615-4

Artesis-KC: UM-SV-BERG-conc-2

*La voix : per 8 soli e coro misto a 4-8 voci* / [comp.] Paolo La Rosa. — S.l. : s.n., 2008. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Vic Nees

Artesis-KC: MM-ZG-LAROS-voix-1

*Le vol du bourdon : pour quatuor de saxophones /* [comp.] Nikolaj Rimski-Korsakov ; [bew.] Marcel Mule. — Paris : Billaudot, 1972. — 1 partituur, 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. G.1482 B.

Artesis-KC: UM-BSAX-RIMSK-voldubo-5

*Les volontaires : pas redoublé pour le piano /* [comp.] Louis Dessaux. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Berthe Laurent. — Uitg. nr./Pl. nr. D.V.D.52

Artesis-KC: MM-TP-DESSA-volonta-1

*Waltz-fantasy /* [comp.] M.I. Glinka. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House. — 1 partituur (43 p.). — (Symphonic classics ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1856. — Uitg. nr./Pl. nr. c 3392 k

Artesis-KC: UM-OOZ-GLINK-wals-1

*Het glas : drinklied /* J. Wittock ; L. Billiet. — Gent : Gevaert. — 1 partituur. — (Verzameling van Vlaemsche liederen met begeleiding van piano ; [ 1]). — Tekst incipit: Schinkt nog het glas eens vol! De drank doet smart en pynen verdwynen. — Uitg. nr./Pl. nr. G-1010

Artesis-KC: MM-ZL-WITTO-glas-1

*De tandentrekker : kluchtlied /* J. Wittock ; L. Billiet. — Gent : Gevaert. — 1 partituur. — (Verzameling van Vlaemsche liederen met begeleiding van piano ; [ 2]). — Tekst incipit: Die door tandpyn aengerand zyn ; Opgedragen aan L. Castille. — Uitg. nr./Pl. nr. G-1012

Artesis-KC: MM-ZL-WITTO-tandent-1

*Zampa : opéra-comique en trois actes /* [comp.] F. Hérold. — Paris : Tallandier. — 1 partituur (280 p.). — (Editions musicales économiques ; [ 6]). — Titel varieert: Zampa, ou: la fiancée de marbre ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: UM-ZP-HEROL-zampa-1

*Zampa : opéra-comique en trois actes /* [comp.] F. Hérold. — Paris : Tallandier. — 1 partituur (288 p.). — (Editions musicales économiques ; [ 7]). — Titel varieert: Zampa, ou: la fiancée de marbre ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: MM-ZP-HEROL-zampa-1

*Zampa : opéra-comique en trois actes /* [comp.] F. Hérold. — Paris : Montgredien. — 1 partituur (280 p.). — (Bibliothèque musicale illustrée ; [ 5]). — Titel varieert: Zampa, ou: la fiancée de marbre ; jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: LM-ZP-HEROL-zampa-1

Artesis-KC: MM-ZP-HEROL-zampa-1

*Die Zauberflöte /* [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — Budapest : Könemann. — 1 partituur (225 p.). — Jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. K 1004

Artesis-KC: LM-ZP-MOZAR-zauberf-1

*Zegen /* [comp.] A. Stordiau. — 1 partituur, 32 partijen. — Autograaf ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-771

1-33

*Zes Sobriëtas liederen.* — Antwerpen : Sobriëtas. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-SOBRE-lied6-1

1

*Zolotoj petusok = The Golden Cockerel /* [comp.] N. Rimskij-Korsakov. — Moskva : Gosudarstvennoe Muz'ikal'noe Izdatel'svo, 1950. — 2 v.

Artesis-KC: LM-ZP-RIMSK-zolotoj-1/2

1-2

*Zwei unveröffentlichte Kompositionen /* [comp.] Max Reger ; [comp.] Felix Weingartner. — S.l. : Die Musik. — 1 partituur (8 p.). — (Die Musik : Musikbeilagen ; 7: 1)

Artesis-KC: MM-TP-REGER-unverof-1

*Zweites Te deum laudamus : in C : für Sopran, Alt, Tenor, Bass und Orgel, oder mit Begleitung von Streichquartett, 2 Oboen oder Clarinetten, 2 Waldhörner u. Posaune obligat, 2 Trompeten und Pauken zur Verstärkung, op. 105 /* [comp.] Franz Schöpf. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 32 partijen. — Tekst incipit: Te dominum confitemur ; Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 4406

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-797

1-33

## Geschiedenis van Europa

*De symfonieën van Beethoven: met vormanalyses en 288 notenvoorbeelden /* Wouter Paap. — 2 ed. — Utrecht : Wagenaar, 1947. — 274 p.

Artesis-KC: MM-ES-PAAP-symfoni-1

*J. Cuypers : zijn leven en zijn werk /* A. Paessens. — Aarschot : s.n., 1970. — Ill.

Artesis-KC: MM-BG-PAESS-cuypers-1

*Wagner's Parsifal /* J.K. Pansaers. — Antwerpen : Kiliaan, 1914. — 64 p. — (Verhandelingen van de Algemeene Katholieke Vlaamsche Hoogeschooluitbreiding ; 173)

Artesis-KC: MM-ES-PANSA-wagners-1

*Flor Peeters over zijn 'Lied symphony' voor orgel (opus 66) /* Flor Peeters. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 12 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 36: 1)

Artesis-KC: MM-BG-PEET-flor-1

Artesis-KC: UM-BG-PEETE-peeters-1

*Lemmenshulde : toespraak gehouden door Prof. Flor Peeters tijdens het Internat. Orgelcongres te Tongerlo, 4-6 aug. 1951 /* Flor Peeters. — Mechelen : 1951. — p. 102-106. — Overdruk uit Musica Sacra Mechelen. - (1951)

Artesis-KC: MM-BG-PEET-lemmens-1



## Geschiedenis van de Nederlanden

*J. Cuypers : zijn leven en zijn werk* / A. Paessens. — Aarschot : s.n., 1970. — Ill.

Artesis-KC: MM-BG-PAESS-cuypers-1

*Flor Peeters over zijn 'Lied symphony' voor orgel (opus 66)* / Flor Peeters. — Brussel : Paleis der Academiën, 1974. — 12 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 36: 1)

Artesis-KC: MM-BG-PEET-flor-1

Artesis-KC: UM-BG-PEETE-peeters-1

*Lemmenshulde : toespraak gehouden door Prof. Flor Peeters tijdens het Internat. Orgelcongres te Tongerlo, 4-6 aug. 1951* / Flor Peeters. — Mechelen : 1951. — p. 102-106. — Overdruk uit Musica Sacra Mechelen. - (1951)

Artesis-KC: MM-BG-PEET-lemmens-1

## Geschiedenis overige werelddelen

*Jelly Roll Morton : the complete Library of Congress recordings by Alan Lomax* / Alan Lomax ; e.a. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2001. — 10 v. in 1 bd. — EAN 011661188822

Artesis-KC: LM-JAZZBG-MORTO-complet-10