

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2013/04

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

The civil sphere / Jeffrey C. Alexander. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 793 p. — ISBN 978-0-19-516250-9 ; ISBN 978-0-19-536930-4
UA-CST: PSW 301.173 G-ALEX 2006

Performance and power / Jeffrey C. Alexander. — Malden, Mass. : Polity, 2011. — 246 p. — ISBN 978-0-7456-4817-0 ; ISBN 978-0-7456-4818-7
UA-CST: PSW 301.173 G-ALEX 2011

Saeculum : culture, religion, idéologie / Etienne Balibar. — Paris : Galilée, 2012. — 117 p. — (La philosophie en effet ; 2012: 6). — ISBN 978-2-7186-0874-7
UA-CST: FILO 20 G-BALI 2012

The inquisitor in the hat shop : inquisition, forbidden books and unbelief in early modern Venice / Federico Barbierato. — Farnham : Ashgate, 2012. — 396 p. — ISBN 978-1-4094-3547-1 ; ISBN 978-1-4094-3548-8
UA-CST: RG 2149 F 6
UA-CST: MAG-OW-B 95386

The politics of authenticity : radical individualism and the emergence of modern society / Marshall Berman. — 2 ed. — London : Verso, 2009. — 325 p. — ISBN 978-1-84467-441-1 ; ISBN 978-1-84467-440-4
UA-CST: PSW 301.173 G-BERM 2009

De geschiedenis van de vooruitgang / Rutger Bregman. — Amsterdam : Bezige Bij, 2013. — 413 p. — ISBN 978-90-234-7754-9
UA-CST: GES 93 H 70 BREG 2013

Das unternehmerische Selbst : Soziologie einer Subjektivierungsform / Ulrich Bröckling. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2007. — 327 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 1832). — ISBN 978-3-518-29432-1
UA-CST: PSW 301.173 G-BROC 2007

Geschiedenis van antiquariaat en bibliofilie in België (1830-2012) / Piet J. Buijnsters. — Nijmegen : Vantilt, 2013. — 478 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-123-5
UA-CST: PREC 09 G-BUIJ 2013
UA-CST: MAG-OW-B 95841

Man and the sacred / Roger Caillois. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2001. — 190 p. — ISBN 978-0-252-07034-1
UA-CST: PSW 301.173 G-CAIL 2001

Nations matter : culture, history, and the cosmopolitan dream / Craig Calhoun. — London : Routledge, 2009. — 238 p. — ISBN 978-0-415-41187-5 ; ISBN 978-0-415-41186-8 ; ISBN 978-0-203-96089-9
UA-CST: PSW 323 G-CALH 2009

Heterologies : discourse on the other / Michel de Certeau. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2010. — 276 p. — (Theory and history of literature ; 17). — ISBN 978-0-8166-1404-2
UA-CST: PSW 301.173 G-CERT 2010

The changing face of European identity / [edit.] Richard Robyn. — London : Routledge, 2011. — 240 p. — (Routledge advances in European politics ; 23). — ISBN 978-0-415-51407-1 ; ISBN 978-0-415-34815-7
UA-CST: PSW 301.173 L-EG-ROBY 2011

Créer, ensemble : points de vue sur les communautés artistiques (fin du 19e-20e siècles) / [edit.] Marie-Christine Autant-Mathieu. — Montpellier : Entretemps, 2013. — 469 p. : ill. — ISBN 978-2-35539-152-1
UA-CST: MAG-OW-B 95380

A cultural history of food in antiquity / [edit.] Paul Erdkamp. — London : Berg, 2012. — 251 p. — (A cultural history of food ; 1). — ISBN 978-0-85785-023-2
UA-CST: PSW 930.85 G-PARA 2012

A cultural history of food in the age of empire / [edit.] Martin Brueghel. — London : Berg, 2012. — 282 p. — (A cultural history of food ; 5). — ISBN 978-0-85785-027-0
UA-CST: PSW 930.85 G-PARA 2012

A cultural history of food in the early modern age / [edit.] Beat Kümin. — London : Berg, 2012. — 273 p. — (A cultural history of food ; 4). — ISBN 978-0-85785-026-3
UA-CST: PSW 930.85 G-PARA 2012

A cultural history of food in the medieval age / [edit.] Massimo Montanari. — London : Berg, 2012. — 242 p. — (A cultural history of food ; 2). — ISBN 978-0-85785-024-9
UA-CST: PSW 930.85 G-PARA 2012

A cultural history of food in the modern age / [edit.] Amy Bentley. — London : Berg, 2012. — 272 p. — (A cultural history of food ; 6). — ISBN 978-0-85785-028-7
UA-CST: PSW 930.85 G-PARA 2012

A cultural history of food in the renaissance / [edit.] Ken Albala. — London : Berg, 2012. — 242 p. — (A cultural history of food ; 3). — ISBN 978-0-85785-025-6
UA-CST: PSW 930.85 G-PARA 2012

Culture, theory and critique. — Basingstoke. — Voortzetting van Renaissance and modern studies. — ISSN 1473-5776
<http://www.swetswise.com/link/-access.db?issn=1473-5784>
<http://www.tandfonline.com/-openurl?genre=journal&issn=1473-5784>
UA-CST: FILO 10 E-CTC/5 j.
47(2006)-
Oude jr. MAG 3956/1
UA: UA

Cyberspace, cyberbodies, cyberpunk : cultures of technological embodiment / [edit.] Mike Featherstone ; [edit.] Roger Burrows. — London : Sage, 1995. — 280 p. — (Theory, culture & society ; 1995: 1). — ISBN 978-0-7619-5084-4 ; ISBN 978-0-7619-5085-1

UA-CST: PSW 301.173 G-FEAT 95

Seeing faith, printing pictures : religious identity during the English Reformation / David J. Davis. — Leiden : Brill, 2013. — 243 p. — (The handpress world ; 19) ; (Library of the written word ; 25). — ISBN 978-90-04-23601-1 ; ISBN 978-90-04-23602-8

UA-CST: MAG-OW-B 95366

UA-CST: IBW 09 G-DAVI 2013

Conducting research literature reviews : from the internet to paper / Arlene Fink. — 3 ed. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2010. — 253 p. — ISBN 978-1-4129-7189-8

UA-CST: PSW 001 G-FINK 2010

The rise of the modern art market in London, 1850-1939 / Pamela Fletcher ; Anne Helmreich. — Manchester : Manchester University Press, 2011. — 346 p. : ill. — ISBN 978-0-7190-8460-7

UA-CST: GES 942 H 73 FLET 2011

Food choice, acceptance and consumption / [edit.] H.L. Meiselman ; [edit.] H.J.H. MacFie. — London : Blackie Academic & Professional, 1996. — 397 p. — ISBN 978-1-4612-8518-2 ; ISBN 978-1-4613-1221-5 ; doi doi:10.1007/978-1-4613-1221-5

UA-CST: PSW 301.173 G-MEIS 96

Le sablier renversé : des modernes aux anciens / Marc Fumaroli. — Paris : Gallimard, 2013. — 733 p. — (Collection Tel ; 395). — ISBN 978-2-07-013507-3

UA-CST: MAG-OW-AA 35326

Genese und Profil des europäischen Humanismus / [edit.] Martin Vöhler ; [edit.] Hubert Cancik. — Heidelberg : Winter, 2009. — 216 p. : ill. — (Humanismus und Antikerezeption im 18. Jahrhundert ; 1). — ISBN 978-3-8253-5524-1

UA-CST: MAG-OW-B 95954

Mastering your PhD : survival and success in the doctoral years and beyond / Patricia Gosling ; Bart Noordam. — 2 ed. — Berlin : Springer, 2011. — 239 p. : ill. — ISBN 978-3-642-15846-9 ; ISBN 978-3-642-15847-6 ; doi doi:10.1007/978-3-642-15847-6

<http://dx.doi.org/10.1007/978-3-642-15847-6>

UA-CST: PSW 001 G-GOSL 2011

Women, manuscripts and identity in Northern Europe, 1350-1550 / Joni M. Hand. — Farnham : Ashgate, 2013. — 251 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-5023-8

UA-CST: RG 2150 A 3

The Art-Journal and fine art publishing in Victorian England, 1850-1880 / Katherine Haskins. — Farnham : Ashgate, 2012. — 213 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-1810-8

UA-CST: GES 942 H 73 HASK 2012

Love and money : queers, class, and cultural production / Lisa Henderson. — New York, N.Y. : New York University Press, 2013. — 201 p. : ill. — (Critical cultural communication ; 2013: 1). — ISBN 978-0-8147-9057-1 ; ISBN 978-0-8147-9058-8 ; ISBN 978-0-8147-9059-5 ; ISBN 978-0-8147-4467-3

UA-CST: PSW 301.185 L-USA-HEND 2013

Cultural intimacy : social poetics in the nation-state / Michael Herzfeld. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2005. — 280 p. — ISBN 0-415-94740-5

UA-CST: PSW 301.173 G-HERZ 2005

Humour and religion : challenges and ambiguities / [edit.] Hans Geybels ; [edit.] Walter van Herck. — London : Continuum, 2011. — 272 p. — (Continuum religious studies ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4411-6313-4

UA-CST: HB-CD-IDPG

UA-CST: PSW 301.188.4 G-GEYB 2011

L'Occident mondialisé : controverse sur la culture planétaire / Hervé Juvin ; Gilles Lipovetsky. — Paris : Grasset, 2010. — 332 p. — (Nouveau collège de philosophie ; 2010: 1). — ISBN 978-2-246-77021-3

UA-CST: PSW 301.173 G-JUVI 2010

Handbuch Minnereden / Jacob Klingner ; Ludger Lieb ; [medew.] Iulia-Emilia Dorobanțu ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 2 v. — ISBN 978-3-11-018332-0 ; ISBN 978-3-11-028083-8

UA-CST: T&L 830 H 1 KLIN 2013

Making the implicit explicit : creating performance expectations for the dissertation / Barbara E. Lovitts. — Sterling, Va : Stylus, 2007. — 409 p. — ISBN 978-1-57922-181-2 ; ISBN 978-1-57922-180-5

UA-CST: PSW 001 G-LOVI 2007

Science and technology in world history : an introduction / James E. III McClellan ; Harold Dorn. — 2 ed. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2006. — 478 p. : ill. — ISBN 0-8018-8359-8 ; ISBN 0-8018-8360-1

UA-CST: MAG-OW-C 19590

The Catholic Church and Hollywood : censorship and morality in 1930s cinema / Alexander McGregor. — London : Tauris, 2013. — 225 p. — (International library of the moving image ; 6). — ISBN 978-1-84885-653-0

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MCGR 2013

Mapping the dynamics of science and technology : sociology of science in the real world / [edit.] Michel Callon ; [edit.] John Law ; [edit.] Arie Rip. — Basingstoke : Macmillan, 1986. — 242 p. — ISBN 0-333-37223-9

UA-CST: PSW 301.188.3 G-CALL 86

Les sociologies de l'individu / Danilo Martuccelli ; François de Singly. — 2 ed. — Paris : Colin, 2012. — 122 p. — (La collection universitaire de poche ; 128) ; (Domaines et approches des sciences sociales ; 2012: 1). — ISBN 978-2-200-27829-8

UA-CST: PSW 301.173 G-MART 2012

Men at work : labour, masculinities, development / [edit.] Cecile Jackson. — London : Cass, 2001. — 248 p. — (European journal of development research ; 12: 2). — ISBN 978-0-7146-5143-9

UA-CST: DEV 301.185 G-JACK 2001

UA-CST: MAG 3195/5:12,2

New worlds and the Italian renaissance : contributions to the history of European intellectual culture / [edit.] Andrea Moudarres ; [edit.] Christiana Purdy Moudarres. — Leiden : Brill, 2012. — 337 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 216). — ISBN 978-90-04-22430-8 ; ISBN 978-90-04-23364-5

UA-CST: T&L 850 G-MOUD 2012

Niet te moeilijk graag : de verkleutering van het publieke debat / [edit.] Simon Knepper ; [edit.] Jan Kortenray. — Amsterdam : Boom, 2012. — 160 p. — ISBN 978-94-6105-158-5

UA-CST: PSW 659.3 L-NL-KNEP 2012

Een onderzoek begeleiden / Heinze Oost. — Amersfoort : ThiemeMeulenhoff, 2012. — 88 p. : ill. — ISBN 978-90-5574-432-9

UA-CST: PSW 001 G-OOST 2012

Logik der Forschung / Karl Popper ; [edit.] Herbert Keuth. — 4 ed. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 273 p. — (Klassiker Auslegen ; 12). — ISBN 978-3-05-005708-8 ; ISBN 978-3-05-006378-2

UA-CST: FILO 19.8 P-POPP 2013

Recognition and difference / [edit.] Scott Lash ; [edit.] Mike Featherstone. — London : Sage, 2002. — 282 p. — Titel varieert: Recognition & difference : politics, identity, multicultural. — ISBN 978-0-7619-4987-9 ; ISBN 978-0-7619-4988-6

UA-CST: PSW 301.173 G-LASH 2002

Entwurf der methode: mit der Dioptrik, den Meteoren und der Geometrie / René Descartes ; [edit.] Christian Wohlers. — Hamburg : Meiner, 2013. — 473 p. — (Philosophische Bibliothek ; 643). — ISBN 978-3-7873-2272-5 ; ISBN 978-3-7873-2273-2

UA-CST: FILO 19.7 P-DESC 2013

Rethinking the interior, c.1867-1896 : aestheticism and arts and crafts / [edit.] Jason Edwards ; [edit.] Imogen Hart. — Farnham : Ashgate, 2010. — 277 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6817-6

UA-CST: GES 942 H 73 EDWA 2010

Richard Rowlands Verstegan : a versatile man in an age of turmoil / [edit.] Romana Zacchi ; [edit.] Massimiliano Morini. — Turnhout : Brepols, 2012. — 203 p. : ill. — (Late medieval and early modern studies ; 14). — ISBN 978-2-503-53575-3 ; ISBN 978-2-503-54016-0

UA-CST: MAG-OW-B 95387

UA-CST: RG 2149 H 12

The politics of life itself : biomedicine, power, and subjectivity in the twenty-first century / Nikolas Rose. — Princeton N.J. : Princeton University Press, 2007. — 350 p. — (Information series ; 2007: 1). — ISBN 978-0-691-12190-1 ; ISBN 978-0-691-12191-8

UA-CST: PSW 301.188.3 G-ROSE 2007

Het present van Staat : de gouden ketens, kettingen en medailles verleend door de Staten-Generaal, 1588-1795 / George Sanders. — Hilversum : Verloren, 2013. — 681 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-348-3

UA-CST: MAG-OW-B 95259

Studies in manuscript illumination, 1200-1400 / Lucy Freeman Sandler. — London : Pindar Press, 2008. — 795 p. : ill. — ISBN 978-1-904597-39-1

UA-CST: RG 2147 F 11

Zwischen Wissenschaftsanspruch und Orientierungsbedürfnis : zu Grundlage und Wandel der Geisteswissenschaften / Gunter Scholtz. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1991. — 385 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 966). — ISBN 3-518-28566-1

UA-CST: T&L 009 G-SCHO 91

Social performance : symbolic action, cultural pragmatics, and ritual / [edit.] Jeffrey C. Alexander ; [edit.] Bernhard Giesen ; [edit.] Jason L. Mast. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 374 p. — (Cambridge cultural social studies ; 2006: 1). — ISBN 978-0-521-85795-6 ; ISBN 978-0-521-67462-1

UA-CST: PSW 301.173 G-ALEX 2006

The social use of media : cultural and social scientific perspectives on audience research / [edit.] Helena Bilandzic ; [edit.] Geoffroy Patriarche ; [edit.] Paul J. Traudt. — Bristol : Intellect, 2012. — 282 p. — (European Communication Research and Education Association series ; 2012: 2). — ISBN 978-1-84150-512-1

UA-CST: PSW 659.3 G-BILA 2012

Intellectueel bedrog : postmodernisme, wetenschap en antiwetenschap / Alan Sokal ; Jean Bricmont. — [vabb] Berchem : EPO, 1999. — 287 p. — ISBN 978-90-6445-085-3 ; ISBN 978-90-5226-588-9

UA-CST: MAG-OW-B 96045

Technology, pessimism, and postmodernism / [edit.] Yaron Ezrahi ; [edit.] Everett Mendelsohn ; [edit.] Howard Segal. — Amherst, Mass. : University of Massachusetts Press, 1994. — 216 p. — ISBN 0-87023-977-5

UA-CST: PSW 301.173 G-EZRA 94

Can we live together? Equality and difference / Alain Touraine. — Cambridge : Polity, 2000. — 326 p. — ISBN 0-7456-2211-9 ; ISBN 0-7456-2212-7

UA-CST: T&L 301.173 G-TOUR 2000

UA-CST: PSW 301.19 G-TOUR 2000

Antología / Manuel Toussaint ; [edit.] Arnulfo Herrera. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. — 201 p. — (Biblioteca del estudiante universitario ; 147)

UA-CST: MAG-MEX-A 2501

Ut pictura meditatio : the meditative image in northern art, 1500-1700 / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Agnes Guiderdoni-Bruslé. — Turnhout : Brepols, 2012. — 479 p. : ill. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 4). — ISBN 978-2-503-53583-8

UA-CST: RG 2134 E 27

UA-CST: MAG-OW-B 95714

Studying popular music culture / Tim Wall. — 2 ed. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2013. — 320 p. : ill. — ISBN 978-1-4462-0772-7 ; ISBN 978-1-4462-0771-0

UA-CST: PSW 301.173 G-WALL 2013

Finden, Gestalten, Vermitteln : Schreibprozesse und ihre Brechungen in der mittelalterlichen Überlieferung : Freiburger Colloquium 2010 / [edit.] Eckart Conrad Lutz ; [medew.] Susanne Köbele ; e.a. ; Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft. Kolloquium. — Berlin : Schmidt, 2012. — 664 p. : ill. — (Wolfram-Studien ; 22). — ISBN 978-3-503-13735-0

UA-CST: MAG-OW-B 95381

Zeitschrift für Ideengeschichte. — München. — ISSN 1863-8937

UA-CST: PSW 301 E-ZIDE

(2007)–

Time maps : collective memory and the social shape of the past / Eviatar Zerubavel. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2004. — 180 p. — ISBN 978-0-226-98153-6 ; ISBN 978-0-226-98152-9

UA-CST: PSW 301.173 G-ZERU 2004

Volkskunde. Folklore

Journal of eastern African studies. — Abingdon : 2007. — ISSN 1753-1055 ; ISSN 1753-1063

<http://www.tandfonline.com/->

openurl?genre=journal&issn=1753-1063

<http://www.swetswise.com/link/->

access_db?issn=1753-1063

UA-CST: DEV 339.96 E-EAST

4-6(2010-2012)

UA: UA

Kunst

American Klezmer : its roots and offshoots / [edit.] Mark Slobin. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2002. — 245 p. — ISBN 0-520-22717-4 ; ISBN 0-520-22718-2

UA-CST: HB-CD-IJS

Ancient worlds in film and television : gender and politics / [edit.] Almut-Barbara Renger ; [edit.] Jon Solomon. — Leiden : Brill, 2013. — 332 p. — (Metaforms : studies in the reception of classical antiquity ; 2013: 1). — ISBN 978-90-04-18320-9 ; ISBN 978-90-04-24192-3

UA-CST: MAG-OW-B 95689

Le ballet des singes et des autruches / Philippe Beaussant. — Paris : Gallimard-Le Promeneur, 2010. — 67 p. : ill. — ISBN 978-2-07-012799-3

UA-CST: MAG-OW-B 95690

Beknopt biografisch lexicon van Zuid- en Noord-Nederlandse schilders, graveurs, glasschilders, tapijtwevers et cetera van ca. 1350 tot ca. 1720 / [compil.] Pieter Groenendijk. — Utrecht : Groenendijk, 2008. — 872 p. — ISBN 978-90-9023206-5 ; CD/LP nummer 978-90-90232065

UA-CST: T&L 70 A-GROE 2008

Bewogen missie : het gebruik van het medium film door Nederlandse kloostergemeenschappen / [edit.] Joos van Vugt ; [edit.] Marie-Antoinette Willemsen. — Hilversum : Verloren, 2012. — 126 p. : ill. — (Metamorfosen: studies in religieuze geschiedenis ; 10). — Met 2 DVD's. — ISBN 978-90-8704-305-6

UA-CST: ALG 271 G-VUGT 2012

Bonaparte aan de Schelde : Antwerpen in een Franse stroomversnelling / [edit.] Jan Parmentier ; [edit.] Marianne Thys. — Kontich : BAI, 2013. — 191 p. : ill. — (MAS books ; 2013: 2). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2013/03/23 - 2013/06/30. — ISBN 978-90-8586-638-1

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PARM 2013

Manuscript painting in thirteenth-century Flanders : Bruges, Ghent and the circle of the counts / Kerstin Carlvant. — London : Miller, 2012. — 542 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-67-7

UA-CST: MAG-OW-C 19540

Seeing faith, printing pictures : religious identity during the English Reformation / David J. Davis. — Leiden : Brill, 2013. — 243 p. — (The handpress world ; 19) ; (Library of the written word ; 25). — ISBN 978-90-04-23601-1 ; ISBN 978-90-04-23602-8

UA-CST: MAG-OW-B 95366

UA-CST: IBW 09 G-DAVI 2013

Beauty, sex and power : a story of debauchery and decadent art at the late Stuart court (1660-1714) / Brett Dolman ; [medew.] David Souden ; [medew.] Olivia Fryman. — London : Scala, 2012. — 128 p. : ill. — ISBN 978-1-85759-756-1

UA-CST: MAG-OW-B 95360

Dutch and Flemish artists in Britain, 1550–1800 / [edit.] Juliette Roding ; [edit.] Eric Jan Sluiter ; [edit.] Bart Westerweel ; e.a. — Leiden : Primavera, 2003. — 318 p. : ill. — (Leids kunsthistorisch jaarboek ; 13). — ISBN 90-74310-83-4

UA-CST: MAG-OW-B 95262

Wittgenstein's philosophical development : phenomenology, grammar, method, and the anthropological view / Mauro Luiz Engelmann. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 316 p. — (History of analytic philosophy ; 2013: 1). — ISBN 978-0-230-28256-8

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-ENGE 2013

Face book : studies on Dutch and Flemish portraiture of the 16th-18th centuries : liber amicorum presented to Rudolf E.O. Ekkart on the occasion of his 65th birthday / [edit.] Charles Dumas ; [edit.] Edwin Buijsen ; [edit.] Volker Manuth ; Netherlands Institute for Art History [The Hague]. — Leiden : Primavera, 2012. — 591 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-132-5

UA-CST: MAG-OW-C 19513

The Italian madrigal in the early sixteenth century : sources and interpretation / Iain Fenlon ; James Haar. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 369 p. : ill. — ISBN 978-0-521-12609-0

UA-CST: T&L 78 L-I-FENL 2013

Film genre reader / [edit.] Barry Keith Grant. — 4 ed. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2012. — 762 p. : ill. — ISBN 978-0-292-74205-5 ; ISBN 978-0-292-74206-2

UA-CST: PSW 791.4 G-GRAN 2012

The rise of the modern art market in London, 1850–1939 / Pamela Fletcher ; Anne Helmreich. — Manchester : Manchester University Press, 2011. — 346 p. : ill. — ISBN 978-0-7190-8460-7

UA-CST: GES 942 H 73 FLET 2011

The symbolic, the sublime, and Slavoj Žižek's theory of film / Matthew Flisfeder. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 195 p. — ISBN 978-0-230-34147-0

UA-CST: PSW 791.4 G-FLIS 2012

Etudes sur le 18e siècle : Montesquieu et Rousseau ou les conditions de la liberté / Hichem Ghorbel. — Paris : Harmattan, 2013. — 249 p. — (Commentaires philosophiques ; 2013: 1). — ISBN 978-2-336-29158-1

UA-CST: MAG-OW-B 96083

Fabels van liefde : het mythologisch-amoureuze toneel van de rederijders (1475–1621) / Anke van Herk. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 314 p. : ill. — (Rederijkersserie ; 2012: 1). — ISBN 978-90-8964-339-1

UA-CST: T&L 839.3 H 2 HERK 2012

The finger of God : anatomical practice in 17th-century Leiden / Tim Huisman. — Leiden : Primavera, 2009. — 215 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-061-8

UA-CST: MAG-OW-B 95255

Frühe Formen musikalisch-rhetorischer Figuren : Ausdrucks- und Gestaltungsmittel in Vokal- und Instrumentalmusik des 16. und beginnenden 17. Jahrhunderts / Nora Verena Hülsen. — Frankfurt am Main : Lang, 2012. — 139 p. — (Musikwissenschaft ; 270). — ISBN 978-3-631-63834-7

UA-CST: MAG-OW-B 95695

Antwerpse grafiek voor devoties, 1600–1850 / Filip Lemmens ; Ariane Tierssoone. — Antwerpen : 2002

UA-CST: RG-ICON 3 E 1:15

Jordaens, Psyche and the abbott : myth, decorum and Italian manners in seventeenth-century Antwerp / Elizabeth McGrath. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2009. — 48 p. : ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 15). — ISBN 978-90-801691-9-7

UA-CST: MAG-BR-B 2439

The Catholic Church and Hollywood : censorship and morality in 1930s cinema / Alexander McGregor. — London : Tauris, 2013. — 225 p. — (International library of the moving image ; 6). — ISBN 978-1-84885-653-0

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MCGR 2013

Renaissance ornament prints and drawings / Janet S. Byrne. — New York : Metropolitan Museum of Art, 1981. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York]. 1981/12/11 - 1982/02/14. — ISBN 0-87099-288-0

UA-CST: MAG-OW-C 19555

Saintly brides and bridegrooms : the mystic marriage in Northern Renaissance art / Carolyn Diskant Muir. — London : Miller, 2012. — 198 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-87-5

UA-CST: MAG-OW-C 19511

Parody and festivity in early modern art : essays on comedy as social vision / [edit.] David R. Smith. — Farnham : Ashgate, 2012. — 206 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-3030-8

UA-CST: MAG-OW-B 95552

Rousseau et le roman / [edit.] Coralie Bournonville ; [edit.] Colas Dufflo. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 243 p. — (Série Le Dix-huitième siècle ; 4) ; (Rencontres ; 43). — ISBN 978-2-8124-0854-0

UA-CST: T&L 840 N-ROUS-BOUR 2012

The confessions and correspondence, including the letters to Malesherbes / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Christopher Kelly ; [edit.] Roger D. Masters ; [edit.] Peter G. Stillman. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 1995. — 700 p. — (The collected writings of Rousseau ; 5). — ISBN 978-0-87451-836-8

UA-CST: FILO 19.7 P-ROUS 92:5

Letter to Beaumont, letters written from the mountain, and related writings / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Christopher Kelly ; [edit.] Eve Grace. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2001. — 334 p. — (The collected writings of Rousseau ; 9). — ISBN 978-1-61168-287-8

UA-CST: FILO 19.7 P-ROUS 92:9

Studies in manuscript illumination, 1200–1400 / Lucy Freeman Sandler. — London : Pindar Press, 2008. — 795 p. : ill. — ISBN 978–1–904597–39–1

UA–CST: RG 2147 F 11

Dutch landscapes / Desmond Shawe-Taylor ; [medew.] Jennifer Scott. — London : Royal Collection, 2010. — 176 p. : ill. — ISBN 978–1–905686–25–4

UA–CST: MAG–OW–C 19523

Sources et postérités de La nouvelle Héloïse de Rousseau : le modèle de Julie / [edit.] Geneviève Goubier ; [edit.] Stéphane Lojkine. — Paris : Desjonquères, 2012. — 273 p. — (L'esprit des lettres ; 2012: 2). — ISBN 978–2–84321–139–3

UA–CST: MAG–OW–B 95747

Tot cieraet ende aensien deser stede : Arent van 's-Gravesande (ca. 1610–1666), architect en ingenieur / Guido Steenmeijer. — Leiden : Primavera, 2005. — 358 p. : ill. — ISBN 90–5997–010–1

UA–CST: MAG–OW–C 19514

'Das Theater glich einem Irrenhause' : das Publikum im Theater des 18. und 19. Jahrhunderts / [edit.] Hermann Korte ; [edit.] Hans-Joachim Jakob. — Heidelberg : Winter, 2012. — 311 p. : ill. — (Prosenium : Beiträge zur historischen Theaterpublikumforschung ; 1). — ISBN 978–3–8253–6040–5

UA–CST: MAG–OW–B 95375

Antwerpse grafiek voor plaatsgebonden devoties, 1600–1850 / Ariane Tierssoone ; Filip Lemmens. — Antwerpen : 2001–2002. — 2 v.

UA–CST: RG–ICON 3 E 1:16

1–2

Using photographs in social and historical research / Penny Tinkler. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2013. — 229 p. : ill. — ISBN 978–0–85702–037–6 ; ISBN 978–0–85702–036–9

UA–CST: PSW 301.081 G–TINK 2013

Ut pictura meditatio : the meditative image in northern art, 1500–1700 / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Agnes Guiderdoni-Bruslé. — Turnhout : Brepols, 2012. — 479 p. : ill. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 4). — ISBN 978–2–503–53583–8

UA–CST: RG 2134 E 27

UA–CST: MAG–OW–B 95714

Dramatic expression in Rameau's tragédie en musique : between tradition and enlightenment / Cynthia Verba. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 327 p. — ISBN 978–1–107–02156–3

UA–CST: T&L 78 N–RAME–VERB 2012

Les galeries d'art contemporain à Paris : une histoire culturelle du marché de l'art, 1944–1970 / Julie Verlaine. — Paris : Publications de la Sorbonne, 2012. — 576 p. : ill. — (Histoire contemporaine ; 8). — ISBN 978–2–85944–723–6

UA–CST: GES 944 H 73 VERL 2012

Studying popular music culture / Tim Wall. — 2 ed. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2013. — 320 p. : ill. — ISBN 978–1–4462–0772–7 ; ISBN 978–1–4462–0771–0

UA–CST: PSW 301.173 G–WALL 2013

Scandal on stage : European theater as moral trial / Theodore Ziolkowski. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 190 p. — ISBN 978–0–521–11260–4 ; ISBN 978–1–107–41263–7

UA–CST: T&L 792 L–EUR–ZIOL 2012

Sport. Ontspanning

The Oxford handbook of sports economics / [edit.] Leo H. Kahane ; [edit.] Stephen Shmanske. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 2 v. : ill. — ISBN 978–0–19–538777–3 ; ISBN 978–0–19–538778–0

UA–CST: TEW 338.45 G–SHMA 2013

1–2

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

De Coninginnehoeve : het verhaal van De Lint / Marc Berrens ; Roger Haeseldonckx ; Hugo Miguet ; e.a. — Oud-Turnhout : Heemkundekring Corsendonca, 2012. — 180 p. : ill.

UA–CST: GES 949.08 OUDTURNHOU–H 72 BERR 2012

Journal of eastern African studies. — Abingdon : 2007. — ISSN 1753–1055 ; ISSN 1753–1063

<http://www.tandfonline.com/->

[openurl?genre=journal&issn=1753-1063](http://www.tandfonline.com/openurl?genre=journal&issn=1753-1063)

<http://www.swetswise.com/link/->

[access_db?issn=1753-1063](http://www.swetswise.com/link/-)

UA–CST: DEV 339.96 E–EAST

4–6(2010–2012)

UA: UA