

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2013/03

[1]Aanwinsten van Artesis-KC bmp

0

150 exercices : for saxophone / [comp.] A. Rivchun. — Moscow : Muzyka, 2011. — 1 partituur (31 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 01283

Artesis-KC: UM-BSAX-RIVCH-etudes-1

Credidi : psalme mis en musique pour soprano, tenor et basse et chœur avec accompagnement d'orgue / [comp.] B. Azioli. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (18 p.). — Titel varieert: Credidi : mottet à 3 voix ; tekst incipit: Credidi propter quod locutus sum. — Uitg. nr./Pl. nr. G-834

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-azioli-1

Songs of minutes / [comp.] Thelonious Monk ; [comp.] Harold Arlen ; [comp.] Charlie Haden ; e.a. ; [ensemble] Erik Vermeulen Trio. — Brugge : Werf, 2001. — 1 compact disc(s). — EAN 5413905100259 ; CD/LP nummer WERF025

Artesis-KC: UM-JAZZLM-VERME-songso-1

Japan : traditional vocal & instrumental music : shakuhachi, biwa, koto, shamisen / [dirigent] Minoru Miki ; [ensemble] Ensemble Nipponia. — New York, N.Y. : Elektra. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — (Explorer series ; [1]). — EAN 075597207224

Artesis-KC: UM-ETNO-JAPAN-traditi-1

Java : Javanese court gamelan / [edit.] Robert E. Brown. — New York, N.Y. : Elektra. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 7559720442

Artesis-KC: UM-ETNO-JAVA-javanes-1

Menuet : pour piano / [comp.] Pallemmaerts M. Elena. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. F.786 L

Artesis-KC: MM-TP-PALLE-menuet-1

René Magritte en de hedendaagse kunst : museumboekje voor de leerkrachten en leerlingen van de tweede graad basisonderwijs / [compil.] Bob Slambrouck ; [compil.] Vicky Moyaert ; Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. — Oostende : P.M.M.K., 1998. — 28 p. : ill. — Tentoonstelling: Werkmap naar aanleiding van de tentoonstelling 'Ren' Magritte en de hedendaagse kunst', in het kader van het 11-jarig jubileum van de geboorte van René Magritte, in het PMMK, Museum voor moderne kunst Oostende. 1998/04/04–1998/06/28. — Dep. D/1998/0248/12

Artesis-KC: LA-EDUC-PMMK-renemag-1

Second book of horn solos : horn & piano / [edit.] Douglas Moore ; [edit.] Alan Richardson. — London : Faber, 1980. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: UM-BH-MOORE-solo2-2

Spanische Volkslieder : für zwei Gitarren = Spanish folk songs : for two guitars = Canciones populares españolas : para dos guitarras / [edit.] Hubert Daschner ; [bew.] Albert Aigner. — Mainz : Schott, 1983. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Schott ; 7086)

Artesis-KC: UM-TGI-DASCH-spanisc-1

Tim will pronounce / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester, 1992. — 1 partituur (14 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

Artesis-KC: UM-KMTP-NYMAN-timewil-1

groot formaat

Van Ensor tot Delvaux : educatief werkboek voor jongeren en leerkrachten / Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. — Oostende : P.M.M.K., 1996. — 53 p. : ill. — Tekst naar aanleiding van de tentoonstelling 'Van Ensor tot Delvaux' in het kader van de viering van het 10-jarig jubileum van het PMMK, Museum voor Moderne Kunst te Oostende. 1996/10/05–1997/02/02

Artesis-KC: LA-EDUC-PMMK-vanenso-1

Van Ensor tot Delvaux : museumboekje voor leerlingen en leerkrachten van de derde graad basisonderwijs / [compil.] Freddy Delancker ; [compil.] Machteld Bernaert ; [compil.] e.a. ; Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. — Oostende : P.M.M.K. — 32 p. : ill. — Tentoonstelling: Handboek naar aanleiding van de tentoonstelling 'Van Ensor tot Delvaux' in het kader van het 10-jarig jubileum van het P.M.M.K., Museum voor Moderne Kunst te Oostende. 1996/10/05–1997/02/02

Artesis-KC: LA-EDUC-PMMK-vanenso-2

Van Ensor tot Delvaux : museumboekje voor leerlingen en leerkrachten van de tweede graad basisonderwijs / [compil.] Lieve Baeke ; [compil.] Katrien Dewilde ; [compil.] e.a. ; Provinciaal Museum voor Moderne Kunst [Oostende]. — Oostende : P.M.M.K., 1996. — 56 p. : ill. — Tentoonstelling: Werkmap naar aanleiding van de tentoonstelling 'Van Ensor tot Delvaux' in het kader van het 10-jarig jubileum van het P.M.M.K., Museum voor Moderne Kunst te Oostende. 1996/10/05–1997/02/02

Artesis-KC: LA-EDUC-PMMK-vanenso-1

Vespro della beata Vergine / [comp.] Claudio Monteverdi ; [sopraan] Jennifer Smith ; [sopraan] Audrey Michael ; [tenor] Wynford Evans ; [tenor] John Elwes ; [bas] Philippe Huttenlocher ; [bas] Michel Brodard ; [dirigent] Michel Corboz ; [koor] Ensemble vocal de Lausanne ; [koor] Schola des petits chanteurs de Notre-Dame de Sion ; [ensemble] Ensemble d'instruments anciens ; [ensemble] Les Saqueboutiers de Lausanne. — S.l. : Erato, 1988. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 3269658802429 ; CD/LP nummer ECD 88024

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-vesprod-2

Vespro della beata Vergine / [comp.] Claudio Monteverdi ; [sopraan] Luciana Ticinelli-Fattori ; [sopraan] Maria-Grazia Ferracini-Malacarne ; [alt] Magali Schwartz ; [tenor] Eric Tappy ; [tenor] Hugues Cuenod ; [bariton] Philippe Huttenlocher ; [bas] Enrico Fissore ; [bas] François Loup ; [dirigent] Michel Corboz ; [koor] Ensemble vocal de Lausanne ;

[ensemble] Ensemble instrumental de Lausanne. — S.l. : Erato, 1989. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924544620

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-vesprod-2

Bibliotheconomie

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen. — Berchem : 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 5. — ISSN 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

Artesis-KC: LM-TY-META

1(2011)-

Congresverslagen

Archilab Orléans 2000 / Marie-Ange Brayer ; [edit.] Frédéric Migayrou. — Orleans : Ville d'Orleans, 2000. — 287 p. : ill. — Congres: 2nd Orléans International Architectural Conference

Artesis-KC: LA-INTER-INTER-brayer-2000

Plaatwerken

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; e.a. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — ISBN 90-71718-09-3

Artesis-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

The mother road : 2363 miles, from Chicago (IL) to Los Angeles (CA) / Hans Gremmen. — Utrecht : Fw, 2011. — Ill. — Met 2 dvd 's. — ISBN 978-94-90119-00-3

Artesis-KC: LA-RUIM-GREMM-motherr-1

Commonness / Dieuwertje Komen. — Tentoonstelling: Exhibition: City Visions Europe / Exhibition: Agora Biennale of Architecture and Urban Design /

Artesis-KC: LA-RUIM-KOMEN-commonn-1

Filosofie

Die Philosophie der Musik, von Kant bis Eduard Von Hartmann / Paul Moos. — Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1922. — 666 p.

Artesis-KC: MM-ES-MOOS-philoso-1

Psychologie

Frames of mind : the theory of multiple intelligences / Howard Gardner. — 2 ed. — New York : Basic Books, 2004. — 440 p. — ISBN 978-0-465-02510-7

Artesis-KC: UM-PED-GARDN-frameso-1

Soorten intelligentie: meervoudige intelligenties voor de 21ste eeuw / Howard Gardner. — Amsterdam : Nieuwezijds, 2010. — 253 p. — ISBN 978-90-5712-133-3

Artesis-KC: UM-PED-GARDN-soorten-1

The unschooled mind : how children think and how schools should teach / Howard Gardner. — New York : Basic Books, 2011. — 322 p. — ISBN 978-0-465-08896-6

Artesis-KC: UM-PED-GARDN-unschoo-1

Experiential learning: experience as the source of learning and development / David A. Kolb. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice Hall, 1984. — 256 p. — ISBN 0-13-295261-0

Artesis-KC: UM-PED-KOLB-experie-1

Sociologie

Vizier op agogiek / [edit.] Willem Elias ; [edit.] Tom Vanwing ; e.a. — Leuven : Garant, 2002. — 357 p. — ISBN 90-441-1272-4

Artesis-KC: UM-PED-ELIAS-vizier-1

Scramble city : cross section of a fictitious secondary city / [edit.] Linda Vlassenrood ; [edit.] Neeltje ten Westenend. — Amsterdam : Mondriaan Fund, 2010. — 24 p. : ill. ; 1 krt. — (What's up, what's down : cultural catalysts in urban space ; 2). — ISBN 978-90-76936-31-4

Artesis-KC: LA-RUIM-WHATS-vlassen-2

Opvoeding. Onderwijs

The student dancer : emotional aspects of the teaching and learning of dance / Julia Buckroyd. — London : Dance Books, 2000. — 243 p. — ISBN 1-85273-074-9

Artesis-KC: UD-DDID-BUCKR-student-1

Artesis-KC: LD-DDID-BUCKR-student-1

Vizier op agogiek / [edit.] Willem Elias ; [edit.] Tom Vanwing ; e.a. — Leuven : Garant, 2002. — 357 p. — ISBN 90-441-1272-4

Artesis-KC: UM-PED-ELIAS-vizier-1

Frames of mind : the theory of multiple intelligences / Howard Gardner. — 2 ed. — New York : Basic Books, 2004. — 440 p. — ISBN 978-0-465-02510-7

Artesis-KC: UM-PED-GARDN-frameso-1

The unschooled mind : how children think and how schools should teach / Howard Gardner. — New York : Basic Books, 2011. — 322 p. — ISBN 978-0-465-08896-6

Artesis-KC: UM-PED-GARDN-unschoo-1

Experiential learning: experience as the source of learning and development / David A. Kolb. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice Hall, 1984. — 256 p. — ISBN 0-13-295261-0

Artesis-KC: UM-PED-KOLB-experie-1

Handboek podiumpresentatie : voor musici, koren en anderen die voor publiek optreden / Walter Roozendaal. — 2 ed. — Alkmaar : Muze Muzette, 2012. — 134 p. — ISBN 978-1-4716-5767-2

Artesis-KC: UM-TEK-ALGEM-roozend-1

Die Musikerziehung bei Fritz Jöde : Quellen und Grundlagen / Günter Trautner. — Zürich : Wolfenbüttel, 1968. — 264 p.

Artesis-KC: MM-ES-TRAUT-musiker-1

Artesis-KC: UM-BG-JODE-trautne-1

Didactiek

The student dancer : emotional aspects of the teaching and learning of dance / Julia Buckroyd. — London : Dance Books, 2000. — 243 p. — ISBN 1-85273-074-9

Artesis-KC: UD-DDID-BUCKR-student-1

Artesis-KC: LD-DDID-BUCKR-student-1

Frames of mind : the theory of multiple intelligences / Howard Gardner. — 2 ed. — New York : Basic Books, 2004. — 440 p. — ISBN 978-0-465-02510-7

Artesis-KC: UM-PED-GARDN-frameso-1

The unschooled mind : how children think and how schools should teach / Howard Gardner. — New York : Basic Books, 2011. — 322 p. — ISBN 978-0-465-08896-6

Artesis-KC: UM-PED-GARDN-unschoo-1

Experiential learning: experience as the source of learning and development / David A. Kolb. — Englewood Cliffs, N.J. : Prentice Hall, 1984. — 256 p. — ISBN 0-13-295261-0

Artesis-KC: UM-PED-KOLB-experie-1

Handboek podiumpresentatie : voor musici, koren en anderen die voor publiek optreden / Walter Roozendaal. — 2 ed. — Alkmaar : Muze Muzette, 2012. — 134 p. — ISBN 978-1-4716-5767-2

Artesis-KC: UM-TEK-ALGEM-roozend-1

Die Musikerziehung bei Fritz Jöde : Quellen und Grundlagen / Günter Trautner. — Zürich : Wolfenbüttel, 1968. — 264 p.

Artesis-KC: MM-ES-TRAUT-musiker-1

Artesis-KC: UM-BG-JODE-trautne-1

Geneeskunde

The cortical model of pain and movement : musicians and whiplash associated disorders as model : proefschrift / Liesbeth Daenen. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen, 2013. — 215 p. — (Proefschriften UA-GGW ; 2110)

Artesis-KC: UM-TEK-ALGEM-daenen-1

Dance imagery : for technique and performance / Eric Franklin. — Champaign, Ill. : Human Kinetics, 1996. — 256 p. — ISBN 978-0-87322-943-2

Artesis-KC: UD-DANA-FRANK-danceim-1

Dynamic alignment through imagery / Eric Franklin. — 2 ed. — Champaign, Ill. : Human Kinetics, 2012. — 429 p. — LC 2011037066 ; ISBN 978-0-7360-6789-8 ; ISBN 0-7360-6789-2

Artesis-KC: UD-DANA-FRANK-dynamic-1

Bodystories : a guide to experimental anatomy / Andrea Olsen ; [medew.] Caryn McHose. — Hanover : University Press of New England, 1998. — 162 p. — ISBN 978-1-58465-354-7

Artesis-KC: UD-DANA-OLSEN-bodysto-1

Farmacie. Therapie

The cortical model of pain and movement : musicians and whiplash associated disorders as model : proefschrift / Liesbeth Daenen. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen, 2013. — 215 p. — (Proefschriften UA-GGW ; 2110)

Artesis-KC: UM-TEK-ALGEM-daenen-1

Pathologie

The cortical model of pain and movement : musicians and whiplash associated disorders as model : proefschrift / Liesbeth Daenen. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen, 2013. — 215 p. — (Proefschriften UA-GGW ; 2110)

Artesis-KC: UM-TEK-ALGEM-daenen-1

Ingenieurswetenschappen

Santiago Calatrava / Marijke Kuper. — Venlo : Océ. — Ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-CALAT-santiag-1

Milieubescherming

Scramble city : cross section of a fictitious secondary city / [edit.] Linda Vlassenrood ; [edit.] Neeltje ten Westenend. — Amsterdam : Mondriaan Fund, 2010. — 24 p. : ill. ; 1 krt. — (What's up, what's down : cultural catalysts in urban space ; 2). — ISBN 978-90-76936-31-4

Artesis-KC: LA-RUIM-WHATS-vlassen-2

Kunst

2. Sinfonie : für Orchester (1979/80) / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : Schott, 1980. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1979-1980 ; duur van compositie: 36' ; Opgedragen aan Zubin Mehta

Artesis-KC: UM-OO-PENDE-symf2-1

groot formaat

18 cadenzas and 4 fermatas to Mozart's piano concerti /
[edit.] Soulima Stravinsky. — New York, N.Y. : Peters, 1957. —
1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 6021). — Uitg. nr./Pl.
nr. 6021

Artesis-KC: UM-TP-STRAV-cadenza-1

Aben-Hamet : opéra en quatre actes et un prologue =
Aben-Hamet : opera in quattro atti et un prologo /
[comp.] Théodore Dubois ; [libr.] Leonce Detroyat ; [libr.] A. de
Lauzieres ; [vert.] Jules Ruelle [M.]. — Paris : Heugel, 1884. —
1 partituur (325 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; Opgedragen
aan Victor Maurel

Artesis-KC: LM-ZP-DUBOI-abenham-1

Artesis-KC: UM-ZP-DUBOI-abenham-1

Rodolphe Luscher : espaces . Räume / Christophe Allenspach ;
Jean-François Reymond. — Zurich : gta, 2000. —
ISBN 3-85676-099-7

Artesis-KC: LA-ARCH-LUSCH-rodolph-1

Beleidsnota stadsbouwmeester Antwerpen, 2006-2011 /
[compil.] Kristiaan Borret ; e.a. — Antwerpen :
Stadsontwikkeling, 2007. — 65 p. : ill. — Dep. D/2007/0306/73

[http://www.antwerpen.be/docs/Stad/Bedrijven/-](http://www.antwerpen.be/docs/Stad/Bedrijven/-Stadsontwikkeling/SW_Staf/-)
[Stadsontwikkeling/SW_Staf/-](http://www.antwerpen.be/docs/Stad/Bedrijven/-Stadsontwikkeling/SW_Staf/-Beleidsplan_stadsbouwmeester.pdf)

[Beleidsplan_stadsbouwmeester.pdf](http://www.antwerpen.be/docs/Stad/Bedrijven/-Stadsontwikkeling/SW_Staf/-Beleidsplan_stadsbouwmeester.pdf)

Artesis-KC: LA-BELG-BORRE-beleids-2006-2011

L'appel de la mer : drame lyrique en un acte sur la pièce
'Riders to the sea' de J.M. Synge / [comp.] Henri Rabaud ;
[bew.] Noël Gallon. — Paris : Eschig, 1923. — 1 partituur (86
p.). — Jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1131

Artesis-KC: LM-ZP-RABAU-appelde-1

Archilab Orléans 2004 : the naked city = Archilab Orléans 2004
: la ville à nu / [edit.] Marie-Ange Brayer ; [edit.] Bart
Lootsma ; [edit.] e.a. — Orléans : HYX, 2004. — 300 p. :
ill. — ISBN 2-910385-37-X

Artesis-KC: LA-INTER-INTER-brayer-2004

La mémoire en jeu : une histoire du théâtre de langue française
en Belgique (19e-20e siècle) / Paul Aron. — Bruxelles : Théâtre
national de la Communauté française de Belgique, 1995. — 374
p. : ill. — ISBN 2-87317-047-6

Artesis-KC: LT-TG-BELGI-aron-1

Ballet & modern dance / Susan Au. — London : Thames and
Hudson, 1988. — 224 p. : ill.

Artesis-KC: LD-DA-AU-balleta-1

Artaserse / Johann Christian Bach ; Pietro Metastasio ;
[edit.] Ernest Warburton. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 8
partijen. — Jaar van compositie: 1760

Artesis-KC: UM-ZP-BACH-artaser-9

Bandcoach : magazine voor bandmuzikanten. —
's-Heerenberg : 2009. — ISSN 1876-1356

Artesis-KC: LM-TY-BANDC

4:17(2012)-

rek 7

Barberine : opéra-comique en trois tableaux / [libr.] Alfred de
Musset ; [comp.] G. de Saint-Quentin. — S.l. : s.n. — 1
partituur (241 p.)

Artesis-KC: MM-ZP-SAINT-barberi-1

Museum Boerhaave : de inrichting van het Caecilia-Gasthuis te
Leiden / Geert Bekaert ; Tjeerd Dijkstra ; [compil.] e.a. —
Amsterdam : BIS, 1991. — 52 p. : ill. — ISBN 72-007-10-7

Artesis-KC: LA-GEBOU-BEKAE-museumb-1

La Belgique musicale 1830-2005 : quelques souvenirs de nos
grands compositeurs / [edit.] P. Dubar. — Nivelles : Musée
communal, 2005. — 64 p. — Tentoonstelling: Musée
communal [Nivelles]. 2005/11/12-2005/12/11

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-dubar-1

Jamisatie / Karel Phillipus Bernet Kempers. — 2 ed. —
Rotterdam : Brusse, 1947. — 31 p.

Artesis-KC: MM-TH-BERNE-jamisat-1

'Eben komme ich von Haydn...': Georg August Griesingers
Korrespondenz mit Joseph Haydns Verleger Breitkopf & Härtel
1799-1819 / Otto Biba. — Zürich : Atlantis, 1987. — 281 p. —
ISBN 3-254-00130-3

Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-biba-1

Bioclimats and lighting : atelier D. J.M. de Laminne, A. Gillet
& partners / [medew.] J.M. de Laminne ; [medew.] A. Gillet. —
Milano : Tecno

Artesis-KC: LA-ARCH-DELAM-laminne-1

Bluebeard's castle : opera in one act = Herzog Blaubarts Burg :
Oper in einem Akt / [comp.] Béla Bartók ; [libr.] Béla Balázs ;
[vert.] Christopher Hassall ; [vert.] Wilhelm Ziegler. — Wien :
Universal, 1963. — 1 partituur (174 p.). — Jaar van compositie:
1911. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.7028

Artesis-KC: UM-ZP-BARTO-kekszak-1

Artesis-KC: LM-ZP-BARTO-kekszak-1

Le bon roi Dagobert : comédie musicale en quatre actes /
[comp.] Marcel Samuel-Rousseau ; [libr.] André Rivoire. —
Paris : Heugel, 1927. — 1 partituur (317 p.). — Jaar van
compositie: 1927 ; Opgedragen aan Georges Ricou. — Uitg.
nr./Pl. nr. H.29,319

Artesis-KC: LM-ZP-SAMUE-bonroid-1

Artesis-KC: MM-ZP-SAMUE-bonroid-1

Objects in mirror : the imagination of the American landscape /
Rixt Bosma ; [edit.] Hans Gremmen ; Raymond Frenken ;
e.a. — Utrecht : Fw, 2012. — 127 p. : ill. —
ISBN 978-94-90119-15-7

Artesis-KC: LA-RUIM-BOSMA-objects-1

Four centuries of music in Ireland : essays based on a series of
programmes broadcast to mark the 50th anniversary of the BBC
in Northern Ireland / Brian Boydell. — London : British
Broadcasting Corporation, 1979. — 70 p. —
ISBN 0-563-17760-8

Artesis-KC: UM-MG-IERLA-boydell-1

- Andrea Branzi : Roseti* / Andrea Branzi. — Brussel : The Gallery, 2011. — 9 p. : ill. — Catalogue for exhibition 'Roseti' [Brussels] 2011/10/21–2011/11/05
Artesis-KC: LA-ARCH-BRANZ-andreab-1
- Archilab Orléans 2000* / Marie-Ange Brayer ; [edit.] Frédéric Migayrou. — Orleans : Ville d'Orleans, 2000. — 287 p. : ill. — Congrès: 2nd Orléans International Architectural Conference
Artesis-KC: LA-INTER-INTER-brayer-2000
- Architectuur 1986 . A'86* / Ruud Brouwers ; Wim Vierling. — Amsterdam : Stichting Wonen, 1987. — 32 p. : ill.
Artesis-KC: LA-INTER-NEDER-brouwer-1
- L'attaque du moulin : drame lyrique en quatre actes* / Alfred Bruneau ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Emile Zola. — Paris : Choudens, 1898. — 1 partituur (273 p.). — (Répertoire Choudens ; [3]). — Opgedragen aan Léon Carvalho ; jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 9000
Artesis-KC: MM-ZP-BRUNE-attaque-1
Artesis-KC: UM-ZP-BRUNE-attaque-1
- L'attaque du moulin : drame lyrique en quatre actes* / Alfred Bruneau ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Emile Zola. — Paris : Choudens, 1898. — 1 partituur (273 p.). — (Théâtre national de l'opéra comique). — Opgedragen aan Léon Carvalho ; jaar van compositie: 1893
Artesis-KC: LM-ZP-BRUNE-attaque-1
Artesis-KC: MM-ZP-BRUNE-attaque-1
- The student dancer : emotional aspects of the teaching and learning of dance* / Julia Buckroyd. — London : Dance Books, 2000. — 243 p. — ISBN 1-85273-074-9
Artesis-KC: UD-DDID-BUCKR-student-1
Artesis-KC: LD-DDID-BUCKR-student-1
- C-projects, jaarboek : community building projects in Vlaanderen* / [edit.] Roger Casteleyn. — Sint-Martens-LAtem : Tenacs publishing & communication, 2013. — 52 p. : ill. — (C-projects ; 2013)
Artesis-KC: LA-GEBOU-CASTE-cprojec-2013
- Carmen : opéra en quatre actes* / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] L. Halévy ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — Paris : Choudens. — 1 partituur (363 p.). — Jaar van compositie: 1873
Artesis-KC: LM-ZP-BIZET-carmen-1
- Bak Gordon* / Ricardo Carvalho ; Jonathan Sergison ; e.a. — Barcelona : Gili, 2012. — 175 p. : ill. — (2G : revista internacional de arquitectura ; 64). — ISBN 978-84-252-2505-5
Artesis-KC: LA-ARCH-TWEEG-revista-64
- Le chapelier* / [comp.] Erik Satie ; René Chalupt. — Paris : Rouart, Lerolle, 1917. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies ; 3). — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Igor Strawinsky ; tekst incipit: Le chapelier s'étonne. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 10172 & Cie
Artesis-KC: MM-ZL-SATIE-chapeli-1
Artesis-KC: UM-ZL-SATIE-chapeli-1
- Le chant de la cloche : légende dramatique en un prologue et sept tableaux, op. 18* / [comp.] Vincent d'Indy ; [vert.] F. Clemar. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (215 p.). — Jaar van compositie: 1897–1883. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 2488 H.
Artesis-KC: LM-ZP-DINDY-chantde-1
Artesis-KC: MM-ZP-DINDY-chantde-1
Artesis-KC: UM-ZP-DINDY-chantde-1
- La chimère, ou : Pierrot Alchimiste : opérette en un acte* / [comp.] Lionel Renieu ; [libr.] Fortuné Paillot ; [libr.] Albert Nouveau. — Bruxelles : Schott, 1926. — 1 partituur (63 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5845
Artesis-KC: MM-ZP-RENIE-chimere-1
Artesis-KC: UM-ZP-RENIE-chimere-1
- La chimère, ou : Pierrot Alchimiste : opérette en un acte* / [comp.] Lionel Renieu ; [libr.] Fortuné Paillot ; [libr.] Albert Nouveau. — 3 ed. — Paris : Eschig, 1933. — 1 partituur (60 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.3736
Artesis-KC: MM-ZP-RENIE-chimere-1
Artesis-KC: UM-ZP-RENIE-chimere-1
- Cæcilia* / [comp.] Edg. Tinel. — S.l. : s.n. — 4 partijen. — Samen met Koekoek : Vlaamsch volksliedje ; tekst incipit: Cæcilia wel edel maagd gelukkig die uw kroone draagt ; Facsimile
Artesis-KC: MM-ZG-TINEL-coecili-4
- Concerto : for oboe and strings* / [comp.] R. Vaughan Williams. — Oxford : Oxford University Press, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1944 ; Opgedragen aan Léon Goossens ; duur van compositie: 20'. — ISBN 0-19-369231-7
Artesis-KC: UM-BO-VAUGH-conc-2
- The cortical model of pain and movement : musicians and whiplash associated disorders as model : proefschrift* / Liesbeth Daenen. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen, 2013. — 215 p. — (Proefschriften UA-GGW ; 2110)
Artesis-KC: UM-TEK-ALGEM-daenen-1
- La dame de Monsoreau : grand opéra en cinq actes et 7 tableaux* / [comp.] G. Salvayre ; [libr.] A. Maquet ; [pass. aut.] Alexandre Dumas. — Paris : Choudens. — 1 partituur (427 p.). — Jaar van compositie: 1888. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.7785
Artesis-KC: MM-ZP-SALVA-damedem-1
Artesis-KC: LM-ZP-SALVA-damedem-1
- Dantons Tod : eine Oper in zwei Teilen (sechs Bildern), op. 6* / [comp.] Gottfried von Einem ; [libr.] Georg Büchner. — Wien : Universal, 1961. — 1 partituur (507 p.). — (Universal-Edition ; 13197). — Opgedragen aan Boris Blacher. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 11817
Artesis-KC: UM-ZP-VONEI-dantons-1
Artesis-KC: LM-ZP-VONEI-dantons-1

Pierre Hebbelinck: Vlième biennale internationale d'architecture Venise 1996 / Chantal Dassonville ; Xavier Folville ; Pierre Hebbelinck ; e.a. — s.l. : Communauté Française de Belgique: Ministère de la Culture et des Affaires Sociales, 1996. — 109 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-HEBBE-dassonv-1

Das Haus und die Stadt = The house and the city / Roger Diener ; Martin Steinmann. — Luzern : Edition Architekturgalerie, 1995. — 92 p. : ill. — Tentoonstelling: Katalog der Ausstellung "Architekturgalerie [Luzern]/ 1995/09/24–1995/10/29. — ISBN 3-7643-5223-X

Artesis-KC: LA-ARCH-DIENE-diener-1

Don Pasquale : dramma buffo in tre atti / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Giovanni Ruffini ; [bew.] Mario Parenti ; [twijfel. aut.] Michele Accorsi. — Milano : Ricordi, 1991. — 1 partituur (212 p.). — Jaar van compositie: 1842

Artesis-KC: UM-ZP-DONIZ-donpasq-1

Drie pleinen in Rotterdam : ontwerp-opdracht, Rotterdam '88, de stad als podium = Three squares in Rotterdam : the commission, Rotterdam '88, the city: a stage / [edit.] Sjoerd Cusveller ; [edit.] Anne-Mie Devolder ; Rotterdamse Kunststichting. — Rotterdam : 010, 1988. — 46 p. : ill. — ISBN 90-6450-069-X

Artesis-KC: LA-INTER-NEDER-cusvell-1

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; e.a. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — ISBN 90-71718-09-3

Artesis-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Wonen in meervoud : groepswoningbouw in Vlaanderen, 2000–2010 / [edit.] Karina van Herck ; [edit.] Bruno de Meulder ; [ill.] Marie-Françoise Plissart ; e.a. — Amsterdam : Sun, 2009. — 207 p. : ill. — ISBN 978-90-8506-788-7

Artesis-KC: LA-GEBOU-VANHE-wonenin-1

Stadtansichten Diener & Diener / Vittorio Magnago Lampugnani ; Martin Steinmann. — Zürich : ETH, 1998. — 80 p. : ill. ; 2 losse bijl. — Tentoonstelling: Zürich, Eidgenössische Technische Hochschule. 1998/05/15–1998/06/18. — ISBN 3-85676-081-4

Artesis-KC: LA-ARCH-DIENE-lampugn-1

Deze publicatie bevat een nederlandse vertaling, uitgegeven naar aanleiding van de tentoonstelling van 29 januari tot 7 maart in deSingel, Internationaal Kunstcentrum

Ethiek en esthetiek van overheidsarchitectuur : renovatie: tradities of trouweloosheid = Ethique et esthetique l'architecture publique : renovation: traditions ou trahisons / [edit.] Christelle Mattaigne ; [edit.] Francine GINION. — Brussel : Persdienst van de Regie der Gebouwen, 1999. — 32 p. — Colloquim, synthese. 1999/03/15–1999/03/17

Artesis-KC: LA-GEBOU-MATTA-ethieke-1

La statue de bronze / [comp.] Erik Satie ; Léon-Paul Fargue. — Paris : Rouart, Lerolle, 1917. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies ; 1). — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Madame Jane Bathor ; tekst incipit: La grenouille du jeu de tonneau. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.10170 & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-SATIE-stated-1

Artesis-KC: UM-ZL-SATIE-stated-1

La Favorita : dramma in quattro atti / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Alfonso Royer ; [libr.] Gustavo Vaëz. — Milano : Ricordi, 1967. — 1 partituur (357 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 46268

Artesis-KC: LM-ZP-DONIZ-favorit-1

Fedora : ridotto in tre atti / [comp.] Umberto Giordano ; [pass. aut.] V. Sardou ; [libr.] Arturo Colautti. — Milano : Sonzogno, 1898. — 1 partituur 224 p. — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. E 984 S

Artesis-KC: MM-ZP-GIORD-fedora-1

La figlia del reggimento : melodramma giocoso in due atti / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Saint-Georges ; [libr.] Bayard ; [vert.] Calisto Bassi. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur (216 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 46263

Artesis-KC: UM-ZP-DONIZ-figliad-1

La flûte enchantée : invocation / [comp.] Mozart ; [bew.] G. Cahterine. — Paris : Leduc, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 43). — Jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.17330

Artesis-KC: UM-BF-MOZAR-invocat-2

Dance imagery : for technique and performance / Eric Franklin. — Champaign, Ill. : Human Kinetics, 1996. — 256 p. — ISBN 978-0-87322-943-2

Artesis-KC: UD-DANA-FRANK-danceim-1

Franz Schubert / [edit.] Ernst Hilmar ; [edit.] Otto Brusatti. — Wien : Universal, 1978. — 312 p. — ISBN 3-7024-0128-8

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-hilmar-1

Die Vokalmusik Dietrich Buxtehudes und der frühe Pietismus / Martin Geck. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 241 p. — (Kieler Schrifttumskunden zu Wirtschaft und Gesellschaft ; 15)

Artesis-KC: MM-ES-GECK-vokalmu-1

Artesis-KC: UM-BG-BUXTE-geck-1

Cities for people / Jan Gehl. — Washinton, D.C. : Island, 2010. — 269 p. : ill. — ISBN 978-1-59726-573-7

Artesis-KC: LA-RUIM-GEHL-citiesf-1

Daphénéo / [comp.] Erik Satie ; M. God. — Paris : Rouart, Lerolle, 1917. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies ; 2). — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Emile Engel ; tekst incipit: Dis moi, Daphénéo. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 10171 & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-SATIE-daphene-1

Artesis-KC: UM-ZL-SATIE-daphene-1

Artesis-KC: LA-ARCH-DEROO-goffin-1

The gondoliers, or: the king of Baratario / [comp.] Arthur Sullivan ; [libr.] W.S. Gilbert. — S.l. : Schirmer, 1941. — 1 partituur (277 p.). — Jaar van compositie: 1889

Artesis-KC: LM-ZP-SULLI-gondoli-1

Du chant choral et des festivals en Belgique : fédération chorale anversoise / Ed.G.J. Gregoir. — Anvers : Imprimerie Dela Montagne, 1865. — 11 p.

Artesis-KC: MM-ES-GREGO-duchant-1

De zang in de lagere scholen bijzonder in België en in Nederland / Edouard Gregoir. — Antwerpen : Van Ishoven, 1888. — 32 p.

Artesis-KC: MM-PED-GREGO-zangind-1

Artesis-KC: MM-ES-GREGO-zangind-1

L'enseignement du chant populaire et principalement dans les écoles primaires : discours prononcé au congrès international pour le progrès des sciences sociales à Bruxelles (le 22 septembre 1862) : / Edouard G.J. Grégoir. — S.l. : s.n. — 4 p.

Artesis-KC: MM-ES-GREGO-einseig-1

The mother road : 2363 miles, from Chicago (IL) to Los Angeles (CA) / Hans Gremmen. — Utrecht : Fw, 2011. — Ill. — Met 2 dvd 's. — ISBN 978-94-90119-00-3

Artesis-KC: LA-RUIM-GREMM-motherr-1

Guglielmo Ratcliff : tragedia / [comp.] Pietro Mascagni ; [pass. aut.] Enrico Heine ; [vert.] Andrea Maffei. — Milano : Sonzogno, 1895. — 1 partituur (275 p.). — Opgedragen aan Vittorio Gianfranceschi. — Uitg. nr./Pl. nr. E 880 S

Artesis-KC: UM-ZP-MASCA-gugliel-1

Mozart, mijn vriend : flarden uit een boeiend leven / Fons de Haas. — Roeselare : Roularta, 2005. — 287 p. — ISBN 90-5466-969-1

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-dehaas-1

Herzog Blaubarts Burg : Oper in einem Akt, op. 11 = A kékszakállú herceg vára : opera egy felvonásban, op. 11 / [comp.] Béla Bartók ; [libr.] Wilhelm Ziegler. — Wien : Universal, 1949. — 1 partituur (71 p.). — (Universal-Edition ; 7026). — Jaar van compositie: 1911-1918. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.7026

Artesis-KC: UM-ZP-BARTO-herzog-1

Artesis-KC: LM-ZP-BARTO-kekszak-1

De Schelde : romantisch-historisch oratorium in drie deelen / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Brussel : Nationale muziekdrukkerij. — 1 partituur (161 p.). — Jaar van compositie: 1866-1867 ; tekst incipit: O Schelde, ik heb uw stem gehoord

Artesis-KC: UM-ZP-BENOI-schelde-1

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-schelde-1

Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-schelde-1

Artesis-KC: MM-ZCA-BENOI-schelde-1

Van wooncultuur naar architectuur : Jules De Roover / Pieter Goffin ; Hogeschool Antwerpen. Henry Van de Velde Instituut Departement Architectuur. — Antwerpen : 1994. — 60 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 1994: 15

Huis J.J. Vecquemans : 1997-2000 / [edit.] Guido Driesen ; [edit.] Jan Meersman ; [edit.] Jan Thomaes. — Antwerpen : Driesen-Meersman-Thomaes architecten, 2000

Artesis-KC: LA-GEBOU-DRIES-huisjiv-1

Intolleranza : Handlung in zwei Teilen / [comp.] Luigi Nono ; [libr.] Angelo Maria Ripellino ; [vert.] Alfred Andersch. — Mainz : Ars Viva. — 1 partituur (246 p.). — Opgedragen aan Arnold Schoenberg

Artesis-KC: UM-ZP-NONO-intolle-1

Studies for the Scottish National Gallery of modern art / Junya Ishigami. — Edinburgh : Junya Ishigami and the Trustees of the National Gallery of Scotland, 2010. — 151 p. : ill. — Published on behalf the trustees of the National Galleries of Scotland on the occasion of the exhibition held by Junya Ishigami at the Scottish National Gallery of Modern Art. [Édinburgh] 2011/01/15 - 2011/07/03. — ISBN 978-1-906270-36-0

Artesis-KC: LA-ARCH-ISHIG-ishigam-1

Plants & architecture / Junya Ishigami ; Taro Igarashi. — Japan : junya ishigami+associates, 2008. — 91 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-ISHIG-ishigam-1

Haydn : zijn kunst, zijn tijd, zijn roem / H.E. Jacob. — Utrecht : Bruna. — 411 p. — Oorspronkelijke titel: Haydn : seine Kunst, seine Zeit, sein Ruhm

Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-jacob-1

Leerboek der harmonie / S. Jadassohn ; Jacques Hartog. — 4 ed. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1922. — 296 p. — (De leer van den reinen Satz ; 1)

Artesis-KC: MM-TH-JADAS-leerboe-1

Traité d'harmonie / Salomon Jadassohn ; [vert.] Edouard Brahy. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1893. — 278 p.

Artesis-KC: MM-TH-JADAS-traited-1

Der Jakobiner : Oper in drei Akten, op. 84 / [comp.] Antonín Dvořák ; [libr.] Marie Červinková-Riegrová ; [vert.] Kurt Honolka. — Kassel : Alkor, 1959. — 1 partituur (357 p.). — Jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: LM-ZP-DVORA-jakobin-1

Artesis-KC: UM-ZP-DVORA-jakobin-1

Livio Vacchini : projekte 1989 - 1991 / Ulrike Jehle-Schulte Strathaus. — Basel : AM, 1992. — 85 p. : ill. — Tentoonstelling: Eine Ausstellung im Architekturmuseum in Basel. 1992/05/09-1992/07/26. — ISBN 3-905065-16-9

Artesis-KC: LA-ARCH-VACCH-liviova-1

Jenufa : její pastorkyna : opera o fřech jednáních dle dramatu z venkovského života moravského = Jenufa : Ihre Ziehtochter : Oper aus dem mährischen Bauernleben in 3 Akten / [comp.] Leoš Janáček ; [vert.] Max Brod ; [bew.] Jos V. Wöss ; [libr.] Preissová Gabriely. — S.l. : Universal, 1944. — 1 partituur (251 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5821

Artesis-KC: UM-ZP-JANAC-jenufa-1

Jenufa : její pastorkyňa : opera o fřech jednáních dle dramatu z venkovského života moravského = Jenufa : Ihre Ziehtochter : Oper aus dem mährischen Bauernleben in 3 Akten / [comp.] Leoš Janáček ; [vert.] Max Brod ; [bew.] Jos V. Wöss ; [libr.] Preissová Gabriely ; [edit.] J.V. v. Wöss ; [edit.] Vydal J.M. Dürr. — S.l. : Universal, 1967. — 1 partituur (259 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5821

Artesis-KC: LM-ZP-JANAC-jenufa-1

Knud Holscher & KHR A/S : a universal aesthetic experience = Knud Holscher & KHR A/S : en altomfattende æstetiske oplevelse / [edit.] Marja-Riitta Norri ; [edit.] Maija Kärkkäinen. — Helsinki : Museum of Finnish Architecture, Knud Holscher, 1992. — 51 p. : ill. — Exhibition: five masters of the North: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holscher, Aarno Ruusuvuori, Högná Sigurdardóttir-Anspach Museum of Finnish Architecture. 1992/06/10–1992/10/11. — ISBN 951-9119-74-4

Artesis-KC: LA-ARCH-HOLSC-norri-1

Commonness / Dieuwertje Komen. — Tentoonstelling: Exhibition: City Visions Europe / Exhibition: Agora Biennale of Architecture and Urban Design /

Artesis-KC: LA-RUIM-KOMEN-commonn-1

Konzert für Orgel und Streichorchester, op. 230 = Concerto for organ and string orchestra, op. 230 / [comp.] Ernst Krenek ; [edit.] Martin Haselböck ; [edit.] Thomas Daniel Schlee. — Wien : universal, 1979. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1979. — Uitg. nr./Pl. nr. 17072

Artesis-KC: UM-TO-KRENE-conc230-1

Konzert No 1 d-Moll : für Oboe und Orchester / [comp.] Ludwig August Lebrun. — Mainz : Schott's Söhne, 1977. — 1 partituur (55 p.)

Artesis-KC: UM-BO-LEBRU-conc1-1

Krönungs-Messe: Missa Nr. 14 in C Dur: K.V. 317 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Otto Taubmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Breitkopf ; 2256). — Jaar van compositie: 1779. — Uitg. nr./Pl. nr. 2256

Artesis-KC: UM-KM-MOZAR-kronung-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-kronung-1

Artesis-KC: MM-KM-MOZAR-kronung-1

Santiago Calatrava / Marijke Kuper. — Venlo : Océ. — Ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-CALAT-santiag-1

Lakmé : opéra en trois actes / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Gondinet ; [libr.] Philippe Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (272 p.). — (Théâtre national de l'opéra comique). — Jaar van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. 5683

Artesis-KC: LM-ZP-DELIB-lakme-1

Lakmé : opéra en trois actes / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Gondinet ; [libr.] Ph. Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (275 p.). — (Théâtre national de l'opéra comique). — 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. 5683

Artesis-KC: UM-ZP-DELIB-lakme-1

Artesis-KC: MM-ZP-DELIB-lakme-1

West-Vlaamse orgelklanken / Luc Lannoo ; Kamiel d'Hooghe. — Brugge : Van de Wiele, 1997. — 136 p. : ill. — ISBN 90-6966-118-7

Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-lannoo-1

La légende de Saint-Christophe : drame sacré en trois actes et huit tableaux, op. 67 / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Rouart, Lerolle, 1918. — 1 partituur (293 p.). — Jaar van compositie: 1908–1915 ; Opgedragen aan Louis de Serres. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 10142 & Cie

Artesis-KC: UM-ZP-DINDY-legende-1

La légende de Saint-Christophe, op. 67 / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Rouart, Lerolle, 1918. — 1 partituur (293 p.). — Jaar van compositie: 1908–1915 ; Opgedragen aan Louis de Serres. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 10142 & Cie

Artesis-KC: LM-ZP-DINDY-legende-1

Artesis-KC: MM-ZP-DINDY-legende-1

Lucia di Lammermoor : dramma tragico in due parti / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Salvatore Cammarano ; [bew.] Mario Parenti. — Milano : Ricordi, 1990. — 1 partituur (280 p.). — (Ricordi opera vocal score series ; 1990: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 41689

Artesis-KC: LM-ZP-DONIZ-luciadi-1

Lucifer : oratorio / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emanuel Hiel ; [vert.] Butterfield [Mrs.] ; [bew.] Camille Gurickx. — London : Chappell. — 1 partituur (166 p.). — Jaar van compositie: 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. 18672

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: UM-ZP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: LM-ZP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: MM-ZCA-BENOI-lucifer-1

Cole Porter : the definitive biography / William McBrien. — London : Harper, 1998. — 459 p. — ISBN 0-00-215495-1

Artesis-KC: LM-JAZZBG-PORTE-mcbrien-1

Macht en kracht : zorgrelaties in verandering / Vlaamse Vereniging voor Geestelijke Gezondheidszorg. — Gent : VVGG, 2012. — 143 p. — Congres: Zesde congres. 2012/09/18–2012/09/19. — Dep. D/2012/2566/1

Artesis-KC: LA-GEBOU-VVGG-machten-1

Le mas : pièce lyrique en trois actes / [comp.] J. Canteloube. — Paris : Heugel, 1929. — 1 partituur (326 p.). — Jaar van compositie: 1910–1913. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 29 425

Artesis-KC: UM-ZP-CANTE-mas-1

Artesis-KC: LM-ZP-CANTE-mas-1

Mefistofele : opera in un prologo, quattro atti e un epilogo / [comp.] Arrigo Boito ; [pass. aut.] Johann Wolfgang von Goethe ; [bew.] Michele Saladino ; [bew.] Mario Parenti. — Milano : Ricordi, 1969. — 1 partituur (286 p.). — Jaar van compositie: 1868. — Uitg. nr./Pl. nr. 44720

Artesis-KC: LM-ZP-BOITO-mefisto-1

LX architecture : im herzen Europas - zeitgenössische architektur in Luxemburg / Ulf Meyer ; Alain Linster. — Berlin : DOM, 2008. — 349 p. : ill. — ISBN 978-3-938666-68-5

Artesis-KC: LA-INTER-INTER-meyer-1

The Mikado, or: the town of Titipu / [libr.] W.S. Gilbert ; [comp.] Arthur Sullivan ; [edit.] Bryceson Treharne. — New York, N.Y. : Schirmer. — 1 partituur (231 p.). — Jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. 38309

Artesis-KC: LM-ZP-SULLI-mikados-1

Van de brug af gezien / Arthur Miller ; [vert.] Nel Bergmans-Withaar. — Bussum : Toneelcentrale. — 69 p. — Oorspronkelijke titel: A view from the bridge

Artesis-KC: UT-TN-MILLE-vandebr-1

König Ludwig II und Richard Wagner Briefwechsel / Winifred Wagner ; [edit.] Otto Strobel ; Mittelsbacher Ausgleichs-Fonds [Karlsruhe]. — Karlsruhe : Braun, 1936-1939. — 5 v.

Artesis-KC: MM-ES-WAGNE-koniglu-5

1-5

Die Philosophie der Musik, von Kant bis Eduard Von Hartmann / Paul Moos. — Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1922. — 666 p.

Artesis-KC: MM-ES-MOOS-philoso-1

Antoni de Moragas i Gallissà : arquitecte / Antoni de Moragas Gallissà. — Barcelona : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 1997. — 119 p. : ill. — ISBN 84-88258-10-0

Artesis-KC: LA-ARCH-MORAG-antonid-1

Hiroshi Nakao : leib . raum . plan / [edit.] Susanne Kohte ; Hiroshi Nakao. — Hamburg : Junius, 2003. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Katalog, herausgegeben anlässlich der Ausstellung 'Hiroshi Nakao Leib.Raum.Plan' im Rahmen des Hamburger Architektursommers 2003. — ISBN 3-88506-536-3

Artesis-KC: LA-ARCH-NAKAO-hiroshi-1

Ni roi ni reine : opéra bouffe en deux actes / [comp.] Dré. van Reysschoot ; [libr.] Fréd. Hennebert. — Gand : De Vestel, 1894. — 1 partituur (161 p.). — Opgedragen aan mes parents

Artesis-KC: MM-ZP-VANRE-niroini-1

Norma : tragedia lirica in due atti / [comp.] Bellini ; [libr.] Felice Romani. — Milano : Ricordi, 1992. — 1 partituur (270 p.). — Jaar van compositie: 1831. — Uitg. nr./Pl. nr. 41684

Artesis-KC: LM-ZP-BELLI-norma-1

Bebouwd perifeer landschap : wonen in het groen : bebouwde perifere landschappen bij Antwerpen en Mol / Bruno Notteboom

Artesis-KC: LA-RUIM-NOTTE-bebouwd-1

OAI : ordre des architectes et des ingenieurs-conseils du Grand-Duche de Luxembourg / Ordre des Architectes et des Ingénieurs-Conseils [Luxembourg]. — Luxembourg : OAI, 2005. — 3 v. — ISBN 2-919912-13-5 ; ISBN 2-919912-14-3 ; ISBN 2-919912-15-1

Artesis-KC: LA-ARCH-OAI-ordrede-

Bodystories : a guide to experimental anatomy / Andrea Olsen ; [medew.] Caryn McHose. — Hanover : University Press of New England, 1998. — 162 p. — ISBN 978-1-58465-354-7

Artesis-KC: UD-DANA-OLSEN-bodysto-1

Oudelette : drame lyrique en 4 actes / [comp.] Charles Radoux ; [libr.] Richard Ledent. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1907

Artesis-KC: LM-ZP-RADOU-oudelet-1

Padmâvâti : opéra-ballet en deux actes, op. 18 / [comp.] Albert Roussel ; [libr.] Louis Laloy. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur (219 p.). — Jaar van compositie: 1813/18

Artesis-KC: LM-ZP-ROUSS-padmava-1

Artesis-KC: MM-ZP-ROUSS-padmava-1

A catalogue of the works of Sir Arnold Bax / Graham Parlett. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2006. — 412 p. — ISBN 0-19-816586-2

Artesis-KC: LM-CA-BAX-parlett-1

P.C. Bloem / [comp.] Boudewijn Buckinx. — As : Buckinx, 1984. — 1 partituur (6 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 8). — Jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan Robert Szreder

Artesis-KC: UM-SV-BUCKI-pcbloem-1

Peter Celsing : the facade is the meeting between outside and inside = Peter Celsing : Fasaden är mötet mellan ute och inne / [edit.] Marja-Riitta Norri ; [edit.] Maija Kärkkäinen. — Helsinki : Museum of Finnish Architecture, Brigitta & Petr Celsing Foundation, 1992. — 52 p. : ill. — Exhibition: five masters of the North: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holscher, Aarno Ruusuvuori, Högna Sigurdardóttir-Anspach Museum of Finnish Architecture. 1992/06/10-1992/10/11. — ISBN 951-9229-72-8

Artesis-KC: LA-ARCH-CELSI-norri-1

Piano quartet, op. 40 / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2002

Artesis-KC: UM-KMKP-VANHO-kwart40-4

Il piccolo Marat : libretto in 3 atto / [comp.] Pietro Mascagni ; [libr.] Giovacchino Forzano ; [bew.] Guido Farinelli. — Milano : Sonzogno, 1921. — 1 partituur (243 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M 2202 S

Artesis-KC: UM-ZP-MASCA-ilpicco-1

Pinksternacht : lyrische lentefantazie in 2 bedrijven = Nuit de Pentecôte : fantaisie printanière lyrique en 2 actes / [comp.] Oscar Roels ; [libr.] Maurits Sabbe ; [vert.] Florimond van Duyse. — Brussel : Vriamont, 1935. — 1 partituur (174 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; Opgedragen aan Oscar de Burbure De Wesembeek

Artesis-KC: MM-ZP-ROELS-pinkste-1

Artesis-KC: UM-ZP-ROELS-pinkste-1

Artesis-KC: LM-ZP-ROELS-pinkste-1

Beethoven et les malentendus / Maurice Porot ; Jacques Miermont. — Rueil-Malmaison : Ciba-Geigy, 1988. — 248 p. — ISBN 2-85641-001-4

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-porot-1

I puritani : melodramma serio in tre parti / [comp.] Vincenzo Bellini. — Milano : Ricordi, 1989. — 1 partituur (263 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 41685

Artesis-KC: LM-ZP-BELLI-puritan-1

Les quatre journées : conte lyrique en quatre actes et cinq tableaux / [comp.] Alfred Bruneau ; [pass. aut.] Emile Zola. — Paris : Choudens, 1916. — 1 partituur (249 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 14309

Artesis-KC: UM-ZP-BRUNE-quatrej-1

De Rhyn = Der Rhein / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Geyter ; [bew.] Camille Gurickx. — Antwerpen : s.n. — 1 partituur (158 p.). — Titel varieert: De Rhijn ; jaar van compositie: 1889 ; Opgedragen aan de Société de Musique van Antwerpen

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-rhijn-1

Artesis-KC: LM-ZP-BENOI-rhijn-1

Artesis-KC: UM-ZP-BENOI-rhijn-1

Rip : opéra-comique en quatre actes / [comp.] R. Planquette ; [libr.] Meilhac ; [libr.] Gille ; [libr.] Henry Brougham Farnie. — Paris : Choudens. — 1 partituur (221 p.). — Jaar van compositie: 1882. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.6061

Artesis-KC: LM-ZP-PLANQ-rip-1

Rococo-concerto : concerto semplice clarinetto e orchestra / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Holland : Molenaar, 1973. — 1 partituren, 1 partij. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: Opgedragen aan Nils. — Uitg. nr./Pl. nr. 06 0641 68

Artesis-KC: UM-BC-ANDRI-rococo-2

Le roi Arthus : drame lyrique en trois actes et six tableaux / [comp.] Ernest Chausson. — Paris : Choudens, 1900. — 1 partituur (350 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 11,496

Artesis-KC: UM-ZP-CHAUS-roiarth-1

Handboek podiumpresentatie : voor musici, koren en anderen die voor publiek optreden / Walter Roozendaal. — 2 ed. — Alkmaar : Muze Muzette, 2012. — 134 p. — ISBN 978-1-4716-5767-2

Artesis-KC: UM-TEK-ALGEM-roozend-1

Rotterdamse schouwburg : het gebouw en zijn kunst: the building and its art. — Rotterdam : Rotterdamse Schouwburg, 1988. — 32 p. : ill.

Artesis-KC: LA-GEBOU-ROTTE-rotterd-1

Sagittarius: Beiträge zur Erforschung und Praxis alter und neuer Kirchnmusik / Internationale Heinrich-Schütz-Gesellschaft [Kassel]. — Kassel : Bärenreiter, 1966-1973

Artesis-KC: MM-KE-SCHU-saggita-1

1-4

Sainte Cécile : drame musical en trois actes et quatre tableaux, op. 35 / [comp.] Joseph Ryelandt ; [libr.] Charles Martens. — Liège : Muraille, 1921. — 1 partituur (182 p.). — Jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan Edgar Tinel. — Uitg. nr./Pl. nr. 1921-182

Artesis-KC: MM-ZP-RYELA-saintec-1

Artesis-KC: LM-ZP-RYELA-saintce-1

Salammbò : opéra en cinq actes / [comp.] E. Reyer ; [libr.] Camille du Locle ; [pass. aut.] Gustave Flaubert. — Paris : Choudens. — 1 partituur (384 p.). — Jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.8240

Artesis-KC: LM-ZP-REYER-salammb-1

Op gespannen voet : geschiedenis van de Nederlandse theaterdans vanaf 1900 / Eva van Schaik. — De Haan : 1981. — 240 p. : ill. — ISBN 90-228-2440-3

Artesis-KC: LD-DG-NEDER-vanscha-1

Der Schatzgräber : Oper in einem Vorspiel, vier Aufzügen und einem Nachspiel / [comp.] Franz Schreker. — Wien : Universal, 1919. — 1 partituur (296 p.). — Jaar van compositie: 1915/18. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.6136

Artesis-KC: UM-ZP-SCHRE-schatzg-1

Artesis-KC: MM-ZP-SCHRE-schatzg-1

Artesis-KC: LM-ZP-SCHRE-schatzg-1

Scramble city : cross section of a fictitious secondary city / [edit.] Linda Vlassenrood ; [edit.] Neeltje ten Westenend. — Amsterdam : Mondriaan Fund, 2010. — 24 p. : ill. ; 1 krt. — (What's up, what's down : cultural catalysts in urban space ; 2). — ISBN 978-90-76936-31-4

Artesis-KC: LA-RUIM-WHATS-vlassen-2

Sechs Sonaten : für Cembalo (Orgel, Klavier) / [comp.] Friedrich Wilhelm Marpurg ; [edit.] Raimund Schächer. — Stuttgart : Carus, 1998. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: ca. 1755. — Uitg. nr./Pl. nr. CV 18.002

Artesis-KC: UM-TC-MARPU-sonates-1

Shunkan : opera in 1 act / [comp.] Osamu Shimizu. — Tokyo : Japan federation of composers, 1973. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: LM-ZP-SHIMI-shunkan-1

Artesis-KC: UM-ZP-SHIMI-shunkan-1

Sigurd : opéra en 4 actes et 9 tableaux / [comp.] Ernest Reyer ; [libr.] Camille du Locle ; [libr.] Alfred Blau ; [bew.] Paul Vidal. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (503 p.). — Jaar van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1443

Artesis-KC: MM-ZP-REYER-sigurd-1

Sonata da camera : trio no. 5 / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituren, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1959

Artesis-KC: UM-TGI-ANDRI-sonat-4

Sonatina : for oboe and piano / [comp.] Lennox Berkeley. — London : Chester, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Opgedragen aan Janet and John Craxton. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C.1619

La Sonnambula : melodramma in due atti / [comp.] Vincenzo Bellini ; [libr.] Felice Romani. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (201 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 41686

Artesis-KC: LM-ZP-BELLI-sonnamb-1

Con-tex-ture : Winka Dubbeldam architect / Michael Speaks. — Rotterdam : 010, 1996. — 59 p : ill. — ISBN 90-6450-255-2

Artesis-KC: LA-ARCH-DUBBE-context-1

Spoor Noord : stadsdeel op nieuwe sporen / [edit.] Jan Goorden ; SOMA [Antwerpen]. — Antwerpen : SOMA, 2001. — 27 p. : ill.

Artesis-KC: LA-BELG-SOMA-spoormo-1

STAM stadsmuseum Gent, nr.0 : het Stam maakt het hart van de stad groter / [edit.] Lieven Decaluwe ; [edit.] Ivo Adriaenssens. — Gent : STAM. — 16 p. : ill.

Artesis-KC: LA-GEBOU-DECAL-stamsta-1

In het woud = Dans la forêt = Im Walde / [comp.] Aug. de Boeck ; G.J.P. van Straaten ; [vert.] Theodor Bien ; [vert.] Mme la Baronne de B. — Bruxelles : Oertel, 1909. — 1 partituur (7 p.). — (Ecole belge: melodies pour chant & piano ; 1909: 1). — Tekst incipit: In het woud, in het zonnige woud ; Opgedragen aan Annie Siewe ; tekst incipit: Dans le forêt, dans la claire forêt ; tekst incipit: In dem Wald, in dem sonnigen Wald. — Uitg. nr./Pl. nr. G.O. 261

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-inhetwo-1

Artesis-KC

Stempel Frans van Laar

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-inhetwo-1

Unser Kind geht zur Musikschule : eine Informationsschrift für Eltern / Wolfgang Stumme. — Mainz : Schott, 1976. — 91 p. — (Die Musikschule ; 6) ; (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege: Schriftenreihe ; B 31)

Artesis-KC: MM-PED-BAUST-musiksc-6

Structurering van de hedendaagse stad : met cases Brasschaat en Kapellen, deel 2 / Filip Suykerbuyk. — 354 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-SUYKE-structu-1

Tantum ergo : n°68 in E. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-565.68

1-24

Le tasse : opera en 4 actes et 8 tableaux / [comp.] Eugène d'Harcourt ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Pierre Barbier. — Paris : Choudens, 1903. — 1 partituur (267p.). — Opgedragen aan Prince Albert 1er de Monaco ; jaar van compositie: 1903

Artesis-KC: LM-ZP-DHARC-tasse-1

In de lente = Au printemps / [comp.] Aug. de Boeck ; Fernand Toussaint. — Anvers : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Een windje kwam gevaren ; Opgedragen aan mevrouw Feltesse-Ocsombre ; tekst incipit: Du vent la douce haleine ramène le printemps

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-indelen-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-indelen-1

Tracé spoortunnel Rotterdam : ontwerp-opdracht = The Rotterdam railway tunnel site : the commission / [edit.] Anne-Mie Devolder ; Rotterdamse Kunststichting. — Rotterdam : 010, 1988. — ISBN 90-6450-068-1

Artesis-KC: LA-INTER-NEDER-devolde-1

Trans / [compil.] Bram Aerts ; [compil.] Carolien Pasmans ; [compil.] Roeland Smits. — Berchem : TRANSARCHITECTUURSTEDENBOUW, 2012

Artesis-KC: LA-ARCH-TRANS-transar-1

Die Musikerziehung bei Fritz Jöde : Quellen und Grundlagen / Günter Trautner. — Zürich : Wolfenbüttel, 1968. — 264 p.

Artesis-KC: MM-ES-TRAUT-musiker-1

Artesis-KC: UM-BG-JODE-trautne-1

Turnhout 1212-2012 : 800 jaar stad maken in de kempen / [edit.] Joeri de Bruyn ; [edit.] Maarten van Acker. — Turnhout : Brepols, 2012. — 255 p. : ill. — ISBN 978-90-5622-069-3

Artesis-KC: LA-RUIM-DEBRU-turnhou-1

Architecture in the United States / Dell Upton. — Oxford : Oxford University Press, 1998. — 335 p. : ill. — (Oxford history of art ; 1998: 2). — ISBN 0-19-284217-X

Artesis-KC: LA-INTER-INTER-upton-1

Uthal : opéra en un acte / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul ; [libr.] St.-Victor [Mr.] ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (151 p.). — (Repertoire Explorer ; 2018). — Facsimile ; jaar van compositie: 1806

Artesis-KC: UM-ZP-MEHUL-uthal-1

Genese van een exclusief parklandschap : een historische analyse van Brasschaat / Wiet Vandaele

Artesis-KC: LA-RUIM-VANDA-genesev-1

Architektur von Herzog & de Meuron / [ill.] Margherita Krischanitz ; Theodor Vischer ; [edit.] e.a. — Baden : Müller, 1992. — 48 p.; bijlage : ill. — Tentoonstelling: Magasin - Centre national d'art contemporain [Grenoble]. 1992/03/21 - 1992/05/03 ; tentoonstelling: Museum Wiesbaden. 1992/09/27 - 1992/11/29 ; tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1992/12/18 - 1993/02/07 ; tentoonstelling: Centre for Architecture [Athens]. 1993/04/00 - 1993/00/00. — ISBN 3-906700-43-7

Artesis-KC: LA-ARCH-HERZO-archite-1

2 v.

Der Vogelhändler : Operette in drei Akten (nach einer Idee des Biéville) / [comp.] Carl Zeller ; [libr.] M. West ; [libr.] L. Held. — Köln : Bosworth, 1891. — 1 partituur (208 p.). — (Bosworth edition ; 3689). — Uitg. nr./Pl. nr. B.& Co. 123

Artesis-KC: LM-ZP-ZELLE-vogelha-1

Ruimtevoor / Limburg. Provinciale Raad. Bestendige Deputatie. — Hasselt : 2012. — 4 v. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-LIMBU-ruimtevv-4

Vooruitgangsrapport AG VESPA. — Antwerpen : AG VESPA. — 112 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-VESPA-voortuit-2011

Wozzeck : Oper in 3 Akten (15 Szenen), op. 7 = Wozzeck : oper in 3 actes (15 scenes), op. 7 / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Georg Buechner ; [bew.] H.E. Apostel ; [vert.] Eric Blackall ; [vert.] Vida Harford. — Wien : Universal, 1955. — 1 partituur (486 p.). — Opgedragen aan Alma Maria Mahler. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7379/ U.E. 12100

Artesis-KC: MM-ZP-BERG-wozzeck-1

Wozzeck : Oper in 3 Akten (15 Szenen), op. 7 / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Georg Büchner ; [bew.] Fritz Heinrich Klein. — Wien : Universal, 1958. — 1 partituur (231 p.). — Opgedragen aan Alma Maria Mahler. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7382

Artesis-KC: MM-ZP-BERG-wozzeck-1

Artesis-KC: UM-ZP-BERG-wozzeck-1

Dokumentation und Materialien / Diethard Wucher ; [medew.] Rainer Mehlig ; [medew.] Eckart Rohlf. — Mainz : Schott, 1974. — 256 p. — (Die Musikschule ; 2) ; (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege: Schriftenreihe ; B 24). — ISBN 3-7957-1024-3

Artesis-KC: MM-PED-BAUST-musiksc-2

Bridges over troubled waters / Marleen Wynants ; [edit.] Goedele Nuytens. — Brussel : crosstalks, 2012. — 271 p. — ISBN 978-90-70289-28-7

Artesis-KC: LA-GEBOU-WYNAN-bridges-1

Xavière : idylle dramatique en trois actes / [comp.] Th. Dubois ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Ferdinand Fabre. — Paris : Heugel, 1895. — 1 partituur (244 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; Opgedragen aan Ma femme. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 8142

Artesis-KC: MM-ZP-DUBOI-xaviere-1

Xavière : idylle dramatique en trois actes / [comp.] Th. Dubois ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Ferdinand Fabre. — Paris : Heugel, 1895. — 1 partituur (243 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; Opgedragen aan Ma femme. — Uitg. nr./Pl. nr. 8142

Artesis-KC: MM-ZP-DUBOI-xaviere-1

Artesis-KC: UM-ZP-DUBOI-xaviere-1

Artesis-KC: LM-ZP-DUBOI-xaviere-1

Zwei Duette : für zwei Violoncelli, op. 52 = Two duets : for two Violoncellos, op. 52 / [comp.] Jacques Offenbach ; [edit.] Klaus Storck. — Kassel : Bärenreiter, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 6972

Artesis-KC: UM-SC-OFFEN-duetten-1

Ruimtelijke ordening

Rodolphe Luscher : espaces . Räume / Christophe Allenspach ; Jean-François Reymond. — Zurich : gta, 2000. — ISBN 3-85676-099-7

Artesis-KC: LA-ARCH-LUSCH-rodolph-1

Beleidsnota stadsbouwmeester Antwerpen, 2006-2011 / [compil.] Kristiaan Borret ; e.a. — Antwerpen : Stadsontwikkeling, 2007. — 65 p. : ill. — Dep. D/2007/0306/73

<http://www.antwerpen.be/docs/Stad/Bedrijven/>

Stadsontwikkeling/SW.Staf/-

Beleidsplan.stadsbouwmeester.pdf

Artesis-KC: LA-BELG-BORRE-beleids-2006-2011

Museum Boerhaave : de inrichting van het Caecilia-Gasthuis te Leiden / Geert Bekaert ; Tjeerd Dijkstra ; [compil.] e.a. — Amsterdam : BIS, 1991. — 52 p. : ill. — ISBN 72-007-10-7

Artesis-KC: LA-GEBOU-BEKAE-museumb-1

Andrea Branzi : Roseti / Andrea Branzi. — Brussel : The Gallery, 2011. — 9 p. : ill. — Catalogue for exhibition 'Roseti' [Brussels] 2011/10/21-2011/11/05

Artesis-KC: LA-ARCH-BRANZ-andreab-1

Pierre Hebbelinck: VIème biennale internationale d'architecture Venise 1996 / Chantal Dassonville ; Xavier Folville ; Pierre Hebbelinck ; e.a. — s.l. : Communauté Française de Belgique: Ministère de la Culture et des Affaires Sociales, 1996. — 109 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-HEBBE-dassonv-1

Das Haus und die Stadt = The house and the city / Roger Diener ; Martin Steinmann. — Luzern : Edition Architekturgalerie, 1995. — 92 p. : ill. — Tentoonstelling: Katalog der Ausstellung "Architekturgalerie [Luzern]/ 1995/09/24-1995/10/29. — ISBN 3-7643-5223-X

Artesis-KC: LA-ARCH-DIENE-diener-1

Stadtansichten Diener & Diener / Vittorio Magnago Lampugnani ; Martin Steinmann. — Zürich : ETH, 1998. — 80 p. : ill. ; 2 losse bijl. — Tentoonstelling: Zürich, Eidgenössische Technische Hochschule. 1998/05/15-1998/06/18. — ISBN 3-85676-081-4

Artesis-KC: LA-ARCH-DIENE-lampugn-1

Deze publicatie bevat een nederlandse vertaling, uitgegeven naar aanleiding van de tentoonstelling van 29 januari tot 7 maart in deSingel, Internationaal Kunstcentrum

Cities for people / Jan Gehl. — Washinton, D.C. : Island, 2010. — 269 p. : ill. — ISBN 978-1-59726-573-7

Artesis-KC: LA-RUIM-GEHL-citiesf-1

Van wooncultuur naar architectuur : Jules De Roover / Pieter Goffin ; Hogeschool Antwerpen. Henry Van de Velde Instituut Departement Architectuur. — Antwerpen : 1994. — 60 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 1994: 15

Artesis-KC: LA-ARCH-DEROO-goffin-1

Livio Vacchini : projekte 1989 - 1991 / Ulrike Jehle-Schulte Strathaus. — Basel : AM, 1992. — 85 p. : ill. — Tentoonstelling: Eine Ausstellung im Architekturmuseum in Basel. 1992/05/09-1992/07/26. — ISBN 3-905065-16-9

Artesis-KC: LA-ARCH-VACCH-liviova-1

Knud Holscher & KHR A/S : a universal aesthetic experience = Knud Holscher & KHR A/S : en altomfattende æstetiske oplevelse / [edit.] Marja-Riitta Norri ; [edit.] Maija Kärkkäinen. — Helsinki : Museum of Finnish Architecture, Knud Holscher, 1992. — 51 p. : ill. — Exhibition: five masters of the North: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holscher, Aarno Ruusuvuori, Högná Sigurdardóttir-Anspach Museum of Finnish Architecture. 1992/06/10–1992/10/11. — ISBN 951-9119-74-4

Artesis-KC: LA-ARCH-HOLSC-norri-1

Santiago Calatrava / Marijke Kuper. — Venlo : Océ. — Ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-CALAT-santiag-1

Antoni de Moragas i Gallissà : arquitecte / Antoni de Moragas Gallissà. — Barcelona : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 1997. — 119 p. : ill. — ISBN 84-88258-10-0

Artesis-KC: LA-ARCH-MORAG-antonid-1

Peter Celsing : the facade is the meeting between outside and inside = Peter Celsing : Fasaden är mötet mellan ute och inne / [edit.] Marja-Riitta Norri ; [edit.] Maija Kärkkäinen. — Helsinki : Museum of Finnish Architecture, Brigitta & Petr Celsing Foundation, 1992. — 52 p. : ill. — Exhibition: five masters of the North: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holscher, Aarno Ruusuvuori, Högná Sigurdardóttir-Anspach Museum of Finnish Architecture. 1992/06/10–1992/10/11. — ISBN 951-9229-72-8

Artesis-KC: LA-ARCH-CELSI-norri-1

Trans / [compil.] Bram Aerts ; [compil.] Carolien Pasmans ; [compil.] Roeland Smits. — Berchem : TRANSARCHITECTUURSTEDENBOUW, 2012

Artesis-KC: LA-ARCH-TRANS-transar-1

Architektur von Herzog & de Meuron / [ill.] Margherita Krischanitz ; Theodor Vischer ; [edit.] e.a. — Baden : Müller, 1992. — 48 p. ; bijlage : ill. — Tentoonstelling: Magasin - Centre national d'art contemporain [Grenoble]. 1992/03/21 - 1992/05/03 ; tentoonstelling: Museum Wiesbaden. 1992/09/27 - 1992/11/29 ; tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1992/12/18 - 1993/02/07 ; tentoonstelling: Centre for Architecture [Athens]. 1993/04/00 - 1993/00/00. — ISBN 3-906700-43-7

Artesis-KC: LA-ARCH-HERZO-archite-1

2 v.

Vooruitgangsrapport AG VESPA. — Antwerpen : AG VESPA. — 112 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-VESPA-voortuit-2011

Sport. Ontspanning

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; e.a. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — ISBN 90-71718-09-3

Artesis-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Conditioning for dance: training for peak performance in all dance forms / Eric Franklin. — Champaign, Ill. : Human Kinetics, 2004. — 239 p. : ill. — ISBN 0-7360-4156-7 ; ISBN 978-0-7360-4156-0

Artesis-KC: UD-DDID-FRANK-conditi-1

Dynamic alignment through imagery / Eric Franklin. — 2 ed. — Champaign, Ill. : Human Kinetics, 2012. — 429 p. — LC 2011037066 ; ISBN 978-0-7360-6789-8 ; ISBN 0-7360-6789-2

Artesis-KC: UD-DANA-FRANK-dynamic-1

Op gespannen voet : geschiedenis van de Nederlandse theaterdans vanaf 1900 / Eva van Schaik. — De Haan : 1981. — 240 p. : ill. — ISBN 90-228-2440-3

Artesis-KC: LD-DG-NEDER-vanscha-1

Film. Toneel

Aben-Hamet : opéra en quatre actes et un prologue = Aben-Hamet : opera in quattro atti et un prologo / [comp.] Théodore Dubois ; [libr.] Leonce Detroyat ; [libr.] A. de Lauzieres ; [vert.] Jules Ruelle [M.]. — Paris : Heugel, 1884. — 1 partituur (325 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; Opgedragen aan Victor Maurel

Artesis-KC: LM-ZP-DUBOI-abenham-1

Artesis-KC: UM-ZP-DUBOI-abenham-1

L'appel de la mer : drame lyrique en un acte sur la pièce 'Riders to the sea' de J.M. Synge / [comp.] Henri Rabaud ; [bew.] Noël Gallon. — Paris : Eschig, 1923. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1131

Artesis-KC: LM-ZP-RABAU-appelde-1

La mémoire en jeu : une histoire du théâtre de langue française en Belgique (19e-20e siècle) / Paul Aron. — Bruxelles : Théâtre national de la Communauté française de Belgique, 1995. — 374 p. : ill. — ISBN 2-87317-047-6

Artesis-KC: LT-TG-BELGI-aron-1

Ballet & modern dance / Susan Au. — London : Thames and Hudson, 1988. — 224 p. : ill.

Artesis-KC: LD-DA-AU-balleta-1

Barberine : opéra-comique en trois tableaux / [libr.] Alfred de Musset ; [comp.] G. de Saint-Quentin. — S.l. : s.n. — 1 partituur (241 p.)

Artesis-KC: MM-ZP-SAINT-barberi-1

Bluebeard's castle : opera in one act = Herzog Blaubarts Burg : Oper in einem Akt / [comp.] Béla Bartók ; [libr.] Béla Balázs ; [vert.] Christopher Hassall ; [vert.] Wilhelm Ziegler. — Wien : Universal, 1963. — 1 partituur (174 p.). — Jaar van compositie: 1911. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.7028

Artesis-KC: UM-ZP-BARTO-kekszak-1

Artesis-KC: LM-ZP-BARTO-kekszak-1

Le bon roi Dagobert : comédie musicale en quatre actes / [comp.] Marcel Samuel-Rousseau ; [libr.] André Rivoire. — Paris : Heugel, 1927. — 1 partituur (317 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; Opgedragen aan Georges Ricou. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,319

Artesis-KC: LM-ZP-SAMUE-bonroid-1

Artesis-KC: MM-ZP-SAMUE-bonroid-1

L'attaque du moulin : drame lyrique en quatre actes / Alfred Bruneau ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Emile Zola. — Paris : Choudens, 1898. — 1 partituur (273 p.). — (Répertoire Choudens ; [3]). — Opgedragen aan Léon Carvalho ; jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 9000

Artesis-KC: MM-ZP-BRUNE-attaque-1

Artesis-KC: UM-ZP-BRUNE-attaque-1

L'attaque du moulin : drame lyrique en quatre actes / Alfred Bruneau ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Emile Zola. — Paris : Choudens, 1898. — 1 partituur (273 p.). — (Théâtre national de l'opéra comique). — Opgedragen aan Léon Carvalho ; jaar van compositie: 1893

Artesis-KC: LM-ZP-BRUNE-attaque-1

Artesis-KC: MM-ZP-BRUNE-attaque-1

The student dancer : emotional aspects of the teaching and learning of dance / Julia Buckroyd. — London : Dance Books, 2000. — 243 p. — ISBN 1-85273-074-9

Artesis-KC: UD-DDID-BUCKR-student-1

Artesis-KC: LD-DDID-BUCKR-student-1

Carmen : opéra en quatre actes / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] L. Halévy ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — Paris : Choudens. — 1 partituur (363 p.). — Jaar van compositie: 1873

Artesis-KC: LM-ZP-BIZET-carmen-1

Le chant de la cloche : légende dramatique en un prologue et sept tableaux, op. 18 / [comp.] Vincent d' Indy ; [vert.] F. Clemar. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (215 p.). — Jaar van compositie: 1897-1883. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 2488 H.

Artesis-KC: LM-ZP-DINDY-chantde-1

Artesis-KC: MM-ZP-DINDY-chantde-1

Artesis-KC: UM-ZP-DINDY-chantde-1

La chimère, ou : Pierrot Alchimiste : opérette en un acte / [comp.] Lionel Renieu ; [libr.] Fortuné Paillot ; [libr.] Albert Nouveau. — Bruxelles : Schott, 1926. — 1 partituur (63 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5845

Artesis-KC: MM-ZP-RENIE-chimere-1

Artesis-KC: UM-ZP-RENIE-chimere-1

La chimère, ou : Pierrot Alchimiste : opérette en un acte / [comp.] Lionel Renieu ; [libr.] Fortuné Paillot ; [libr.] Albert Nouveau. — 3 ed. — Paris : Eschig, 1933. — 1 partituur (60 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.3736

Artesis-KC: MM-ZP-RENIE-chimere-1

Artesis-KC: UM-ZP-RENIE-chimere-1

La dame de Monsoreau : grand opéra en cinq actes et 7 tableaux / [comp.] G. Salvayre ; [libr.] A. Maquet ; [pass. aut.] Alexandre Dumas. — Paris : Choudens. — 1 partituur (427 p.). — Jaar van compositie: 1888. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.7785

Artesis-KC: MM-ZP-SALVA-damedem-1

Artesis-KC: LM-ZP-SALVA-damedem-1

Dantons Tod : eine Oper in zwei Teilen (sechs Bildern), op. 6 / [comp.] Gottfried von Einem ; [libr.] Georg Büchner. — Wien : Universal, 1961. — 1 partituur (507 p.). — (Universal-Edition ; 13197). — Opgedragen aan Boris Blacher. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 11817

Artesis-KC: UM-ZP-VONEI-dantons-1

Artesis-KC: LM-ZP-VONEI-dantons-1

Don Pasquale : dramma buffo in tre atti / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Giovanni Ruffini ; [bew.] Mario Parenti ; [twijfel. aut.] Michele Accorsi. — Milano : Ricordi, 1991. — 1 partituur (212 p.). — Jaar van compositie: 1842

Artesis-KC: UM-ZP-DONIZ-donpasq-1

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; e.a. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — ISBN 90-71718-09-3

Artesis-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

La Favorita : dramma in quattro atti / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Alfonso Royer ; [libr.] Gustavo Vaéz. — Milano : Ricordi, 1967. — 1 partituur (357 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 46268

Artesis-KC: LM-ZP-DONIZ-favorit-1

Fedora : ridotto in tre atti / [comp.] Umberto Giordano ; [pass. aut.] V. Sardou ; [libr.] Arturo Colautti. — Milano : Sonzogno, 1898. — 1 partituur 224 p. — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. E 984 S

Artesis-KC: MM-ZP-GIORD-fedora-1

La figlia del reggimento : melodramma giocoso in due atti / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Saint-Georges ; [libr.] Bayard ; [vert.] Calisto Bassi. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur (216 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 46263

Artesis-KC: UM-ZP-DONIZ-figliad-1

La flûte enchantée : invocation / [comp.] Mozart ; [bew.] G. Cahterine. — Paris : Leduc, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 43). — Jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.17330

Artesis-KC: UM-BF-MOZAR-invoocat-2

Dance imagery : for technique and performance / Eric Franklin. — Champaign, Ill. : Human Kinetics, 1996. — 256 p. — ISBN 978-0-87322-943-2

Artesis-KC: UD-DANA-FRANK-danceim-1

The gondoliers, or: the king of Baratario / [comp.] Arthur Sullivan ; [libr.] W.S. Gilbert. — S.l. : Schirmer, 1941. — 1 partituur (277 p.). — Jaar van compositie: 1889

Artesis-KC: LM-ZP-SULLI-gondoli-1

Guglielmo Ratcliff : tragedia / [comp.] Pietro Mascagni ; [pass. aut.] Enrico Heine ; [vert.] Andrea Maffei. — Milano : Sonzogno, 1895. — 1 partituur (275 p.). — Opgedragen aan Vittorio Gianfranceschi. — Uitg. nr./Pl. nr. E 880 S

Artesis-KC: UM-ZP-MASCA-gugliel-1

Herzog Blaubarts Burg : Oper in einem Akt, op. 11 = A kékszakállú herceg vára : opera egy felvonásban, op. 11 / [comp.] Béla Bartók ; [libr.] Wilhelm Ziegler. — Wien : Universal, 1949. — 1 partituur (71 p.). — (Universal-Edition ; 7026). — Jaar van compositie: 1911–1918. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.7026

Artesis-KC: UM-ZP-BARTO-herzog-1

Artesis-KC: LM-ZP-BARTO-kekszak-1

De Schelde : romantisch-historisch oratorium in drie deelen / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Brussel : Nationale muziekdrukkerij. — 1 partituur (161 p.). — Jaar van compositie: 1866–1867 ; tekst incipit: O Schelde, ik heb uw stem gehoord

Artesis-KC: UM-ZP-BENOI-schelde-1

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-schelde-1

Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-schelde-1

Artesis-KC: MM-ZCA-BENOI-schelde-1

Intolleranza : Handlung in zwei Teilen / [comp.] Luigi Nono ; [libr.] Angelo Maria Ripellino ; [vert.] Alfred Andersch. — Mainz : Ars Viva. — 1 partituur (246 p.). — Opgedragen aan Arnold Schoenberg

Artesis-KC: UM-ZP-NONO-intolle-1

Der Jakobiner : Oper in drei Akten, op. 84 / [comp.] Antonín Dvořák ; [libr.] Marie Červinková-Riegrová ; [vert.] Kurt Honolka. — Kassel : Alkor, 1959. — 1 partituur (357 p.). — Jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: LM-ZP-DVORA-jakobin-1

Artesis-KC: UM-ZP-DVORA-jakobin-1

Jenufa : její pastorkyna : opera o fřech jednáních dle dramatu z venkovského života moravského = Jenufa : Ihre Ziehtochter : Oper aus dem mährischen Bauernleben in 3 Akten / [comp.] Leoš Janáček ; [vert.] Max Brod ; [bew.] Jos V. Wöss ; [libr.] Preissové Gabriely. — S.l. : Universal, 1944. — 1 partituur (251 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5821

Artesis-KC: UM-ZP-JANAC-jenufa-1

Jenufa : její pastorkyna : opera o fřech jednáních dle dramatu z venkovského života moravského = Jenufa : Ihre Ziehtochter : Oper aus dem mährischen Bauernleben in 3 Akten / [comp.] Leoš Janáček ; [vert.] Max Brod ; [bew.] Jos V. Wöss ; [libr.] Preissové Gabriely ; [edit.] J.V. v. Wöss ; [edit.] Vydal J.M. Dürr. — S.l. : Universal, 1967. — 1 partituur (259 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5821

Artesis-KC: LM-ZP-JANAC-jenufa-1

Lakmé : opéra en trois actes / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Gondinet ; [libr.] Philippe Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (272 p.). — (Théâtre national de l'opéra comique). — Jaar van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. 5683

Artesis-KC: LM-ZP-DELIB-lakme-1

Lakmé : opéra en trois actes / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Gondinet ; [libr.] Ph. Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (275 p.). — (Théâtre national de l'opéra comique). — 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. 5683

Artesis-KC: UM-ZP-DELIB-lakme-1

Artesis-KC: MM-ZP-DELIB-lakme-1

La légende de Saint-Christophe : drame sacré en trois actes et huit tableaux, op. 67 / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Rouart, Lerolle, 1918. — 1 partituur (293 p.). — Jaar van compositie: 1908–1915 ; Opgedragen aan Louis de Serres. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 10142 & Cie

Artesis-KC: UM-ZP-DINDY-legende-1

La légende de Saint-Christophe, op. 67 / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Rouart, Lerolle, 1918. — 1 partituur (293 p.). — Jaar van compositie: 1908–1915 ; Opgedragen aan Louis de Serres. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 10142 & Cie

Artesis-KC: LM-ZP-DINDY-legende-1

Artesis-KC: MM-ZP-DINDY-legende-1

Lucia di Lammermoor : dramma tragico in due parti / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Salvatore Cammarano ; [bew.] Mario Parenti. — Milano : Ricordi, 1990. — 1 partituur (280 p.). — (Ricordi opera vocal score series ; 1990: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 41689

Artesis-KC: LM-ZP-DONIZ-luciadi-1

Lucifer : oratorio / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emanuel Hiel ; [vert.] Butterfield [Mrs.] ; [bew.] Camille Gurickx. — London : Chappell. — 1 partituur (166 p.). — Jaar van compositie: 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. 18672

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: UM-ZP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: LM-ZP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: MM-ZCA-BENOI-lucifer-1

Le mas : pièce lyrique en trois actes / [comp.] J. Canteloube. — Paris : Heugel, 1929. — 1 partituur (326 p.). — Jaar van compositie: 1910–1913. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 29 425

Artesis-KC: UM-ZP-CANTE-mas-1

Artesis-KC: LM-ZP-CANTE-mas-1

Mefistofele : opera in un prologo, quattro atti e un epilogo / [comp.] Arrigo Boito ; [pass. aut.] Johann Wolfgang von Goethe ; [bew.] Michele Saladino ; [bew.] Mario Parenti. — Milano : Ricordi, 1969. — 1 partituur (286 p.). — Jaar van compositie: 1868. — Uitg. nr./Pl. nr. 44720

Artesis-KC: LM-ZP-BOITO-mefisto-1

The Mikado, or: the town of Titipu / [libr.] W.S. Gilbert ; [comp.] Arthur Sullivan ; [edit.] Bryceson Treharne. — New York, N.Y. : Schirmer. — 1 partituur (231 p.). — Jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. 38309

Artesis-KC: LM-ZP-SULLI-mikados-1

Van de brug af gezien / Arthur Miller ; [vert.] Nel Bergmans-Withaar. — Bussum : Toneelcentrale. — 69 p. — Oorspronkelijke titel: A view from the bridge

Artesis-KC: UT-TN-MILLE-vandebr-1

Ni roi ni reine : opéra bouffe en deux actes / [comp.] Dré. van Reysschoot ; [libr.] Fréd. Hennebert. — Gand : De Vestel, 1894. — 1 partituur (161 p.). — Opgedragen aan mes parents

Artesis-KC: MM-ZP-VANRE-niroini-1

Norma : tragedia lirica in due atti / [comp.] Bellini ; [libr.] Felice Romani. — Milano : Ricordi, 1992. — 1 partituur (270 p.). — Jaar van compositie: 1831. — Uitg. nr./Pl. nr. 41684

Artesis-KC: LM-ZP-BELLI-norma-1

Bodystories : a guide to experimental anatomy / Andrea Olsen ; [medew.] Caryn McHose. — Hanover : University Press of New England, 1998. — 162 p. — ISBN 978-1-58465-354-7

Artesis-KC: UD-DANA-OLSEN-bodysto-1

Oudelette : drame lyrique en 4 actes / [comp.] Charles Radoux ; [libr.] Richard Ledent. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1907

Artesis-KC: LM-ZP-RADOU-oudelet-1

Padmâvâti : opéra-ballet en deux actes, op. 18 / [comp.] Albert Roussel ; [libr.] Louis Laloy. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur (219 p.). — Jaar van compositie: 1813/18

Artesis-KC: LM-ZP-ROUSS-padmava-1

Artesis-KC: MM-ZP-ROUSS-padmava-1

Il piccolo Marat : libretto in 3 atto / [comp.] Pietro Mascagni ; [libr.] Giovacchino Forzano ; [bew.] Guido Farinelli. — Milano : Sonzogno, 1921. — 1 partituur (243 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M 2202 S

Artesis-KC: UM-ZP-MASCA-ilpicco-1

Pinksternacht : lyrische lentefantazie in 2 bedrijven = Nuit de Pentecôte : fantaisie printanière lyrique en 2 actes / [comp.] Oscar Roels ; [libr.] Maurits Sabbe ; [vert.] Florimond van Duyse. — Brussel : Vriamont, 1935. — 1 partituur (174 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; Opgedragen aan Oscar de Burbure De Wesembeek

Artesis-KC: MM-ZP-ROELS-pinkste-1

Artesis-KC: UM-ZP-ROELS-pinkste-1

Artesis-KC: LM-ZP-ROELS-pinkste-1

I puritani : melodramma serio in tre parti / [comp.] Vincenzo Bellini. — Milano : Ricordi, 1989. — 1 partituur (263 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 41685

Artesis-KC: LM-ZP-BELLI-puritan-1

Les quatre journées : conte lyrique en quatre actes et cinq tableaux / [comp.] Alfred Bruneau ; [pass. aut.] Emile Zola. — Paris : Choudens, 1916. — 1 partituur (249 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 14309

Artesis-KC: UM-ZP-BRUNE-quatrej-1

De Rhyn = Der Rhein / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Geyter ; [bew.] Camille Gurickx. — Antwerpen : s.n. — 1 partituur (158 p.). — Titel varieert: De Rhijn ; jaar van compositie: 1889 ; Opgedragen aan de Société de Musique van Antwerpen

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-rhijn-1

Artesis-KC: LM-ZP-BENOI-rhijn-1

Artesis-KC: UM-ZP-BENOI-rhijn-1

Rip : opéra-comique en quatre actes / [comp.] R. Planquette ; [libr.] Meilhac ; [libr.] Gille ; [libr.] Henry Brougham Farnie. — Paris : Choudens. — 1 partituur (221 p.). — Jaar van compositie: 1882. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.6061

Artesis-KC: LM-ZP-PLANQ-rip-1

Le roi Arthur : drame lyrique en trois actes et six tableaux / [comp.] Ernest Chausson. — Paris : Choudens, 1900. — 1 partituur (350 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 11,496

Artesis-KC: UM-ZP-CHAUS-roiarth-1

Rotterdamse schouwburg : het gebouw en zijn kunst: the building and its art. — Rotterdam : Rotterdamse Schouwburg, 1988. — 32 p. : ill.

Artesis-KC: LA-GEBOU-ROTTE-rotterd-1

Sainte Cécile : drame musical en trois actes et quatre tableaux, op. 35 / [comp.] Joseph Ryelandt ; [libr.] Charles Martens. — Liège : Muraille, 1921. — 1 partituur (182 p.). — Jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan Edgar Tinel. — Uitg. nr./Pl. nr. 1921-182

Artesis-KC: MM-ZP-RYELA-saintec-1

Artesis-KC: LM-ZP-RYELA-saintce-1

Salammbò : opéra en cinq actes / [comp.] E. Reyer ; [libr.] Camille du Locle ; [pass. aut.] Gustave Flaubert. — Paris : Choudens. — 1 partituur (384 p.). — Jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.8240

Artesis-KC: LM-ZP-REYER-salammb-1

Op gespannen voet : geschiedenis van de Nederlandse theaterdans vanaf 1900 / Eva van Schaik. — De Haan : 1981. — 240 p. : ill. — ISBN 90-228-2440-3

Artesis-KC: LD-DG-NEDER-vanscha-1

Der Schatzgräber : Oper in einem Vorspiel, vier Aufzügen und einem Nachspiel / [comp.] Franz Schreker. — Wien : Universal, 1919. — 1 partituur (296 p.). — Jaar van compositie: 1915/18. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.6136

Artesis-KC: UM-ZP-SCHRE-schatzg-1

Artesis-KC: MM-ZP-SCHRE-schatzg-1

Artesis-KC: LM-ZP-SCHRE-schatzg-1

Shunkan : opera in 1 act / [comp.] Osamu Shimizu. — Tokyo : Japan federation of composers, 1973. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: LM-ZP-SHIMI-shunkan-1

Artesis-KC: UM-ZP-SHIMI-shunkan-1

Sigurd : opéra en 4 actes et 9 tableaux / [comp.] Ernest Reyer ; [libr.] Camille du Locle ; [libr.] Alfred Blau ; [bew.] Paul Vidal. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (503 p.). — Jaar van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1443

Artesis-KC: MM-ZP-REYER-sigurd-1

La Sonnambula : melodramma in due atti / [comp.] Vincenzo Bellini ; [libr.] Felice Romani. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (201 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 41686

Artesis-KC: LM-ZP-BELLI-sonnamb-1

Le tasse : opera en 4 actes et 8 tableaux / [comp.] Eugène d'Harcourt ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Pierre Barbier. — Paris : Choudens, 1903. — 1 partituur (267p.). — Opgedragen aan Prince Albert 1er de Monaco ; jaar van compositie: 1903

Artesis-KC: LM-ZP-DHARC-tasse-1

Uthal : opéra en un acte / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul ; [libr.] St.-Victor [Mr.] ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (151 p.). — (Repertoire Explorer ; 2018). — Facsimile ; jaar van compositie: 1806

Artesis-KC: UM-ZP-MEHUL-uthal-1

Der Vogelhändler : Operette in drei Akten (nach einer Idee des Biéville) / [comp.] Carl Zeller ; [libr.] M. West ; [libr.] L. Held. — Köln : Bosworth, 1891. — 1 partituur (208 p.). — (Bosworth edition ; 3689). — Uitg. nr./Pl. nr. B.& Co. 123

Artesis-KC: LM-ZP-ZELLE-vogelha-1

Wozzeck : Oper in 3 Akten (15 Szenen), op. 7 = Wozzeck : oper in 3 actes (15 scenes), op. 7 / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Georg Buechner ; [bew.] H.E. Apostel ; [vert.] Eric Blackall ; [vert.] Vida Harford. — Wien : Universal, 1955. — 1 partituur (486 p.). — Opgedragen aan Alma Maria Mahler. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7379/ U.E. 12100

Artesis-KC: MM-ZP-BERG-wozzeck-1

Wozzeck : Oper in 3 Akten (15 Szenen), op. 7 / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Georg Büchner ; [bew.] Fritz Heinrich Klein. — Wien : Universal, 1958. — 1 partituur (231 p.). — Opgedragen aan Alma Maria Mahler. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7382

Artesis-KC: MM-ZP-BERG-wozzeck-1

Artesis-KC: UM-ZP-BERG-wozzeck-1

Xavière : idylle dramatique en trois actes / [comp.] Th. Dubois ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Ferdinand Fabre. — Paris : Heugel, 1895. — 1 partituur (244 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; Opgedragen aan Ma femme. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 8142

Artesis-KC: MM-ZP-DUBOI-xaviere-1

Xavière : idylle dramatique en trois actes / [comp.] Th. Dubois ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Ferdinand Fabre. — Paris : Heugel, 1895. — 1 partituur (243 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; Opgedragen aan Ma femme. — Uitg. nr./Pl. nr. 8142

Artesis-KC: MM-ZP-DUBOI-xaviere-1

Artesis-KC: UM-ZP-DUBOI-xaviere-1

Artesis-KC: LM-ZP-DUBOI-xaviere-1

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

La mémoire en jeu : une histoire du théâtre de langue française en Belgique (19e-20e siècle) / Paul Aron. — Bruxelles : Théâtre national de la Communauté française de Belgique, 1995. — 374 p. : ill. — ISBN 2-87317-047-6

Artesis-KC: LT-TG-BELGI-aron-1

Romaanse taalkunde

La mémoire en jeu : une histoire du théâtre de langue française en Belgique (19e-20e siècle) / Paul Aron. — Bruxelles : Théâtre national de la Communauté française de Belgique, 1995. — 374 p. : ill. — ISBN 2-87317-047-6

Artesis-KC: LT-TG-BELGI-aron-1

Franse taalkunde

La mémoire en jeu : une histoire du théâtre de langue française en Belgique (19e-20e siècle) / Paul Aron. — Bruxelles : Théâtre national de la Communauté française de Belgique, 1995. — 374 p. : ill. — ISBN 2-87317-047-6

Artesis-KC: LT-TG-BELGI-aron-1

Indo-Europese taalkunde

La mémoire en jeu : une histoire du théâtre de langue française en Belgique (19e-20e siècle) / Paul Aron. — Bruxelles : Théâtre national de la Communauté française de Belgique, 1995. — 374 p. : ill. — ISBN 2-87317-047-6

Artesis-KC: LT-TG-BELGI-aron-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

De wolven / Aristophanes [Comicus] ; [vert.] E. de Waele. — Antwerpen : Nederlandse boekhandel, 1954. — 112 p. — (Klassieke galerij ; 92)

Artesis-KC: UT-TN-ARIST-wolken-1

W. Shakespeare : Hamlet / Johan Boonen. — Leuven : Acco, 1991. — 181 p. — ISBN 90-334-2447-9

Artesis-KC: UT-TN-BOONE-wshakes-1

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; e.a. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — ISBN 90-71718-09-3

Artesis-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Helena op Ithaka: een opera zonder muziek in drie bedrijven / Marnix Gijsen. — Antwerpen : Diogenes, 1968. — 110 p.

Artesis-KC: UT-TN-GIJSSE-helena-1

Visies op Vondel na 300 jaar / [edit.] Sonja F. Witstein ; E.K. Grootes ; e.a. — Den Haag : Nijhoff, 1979. — 327 p. : ill. — ISBN 90-247-2187-3

<http://www.dbnl.nl/tekst/stre006opbo01>

Artesis-KC: UT-TBG-VONDE-visieso-1

Het atelier / Jean-Claude Grumberg ; [vert.] Janine Brogt. — Eindhoven : Zuidelijk Toneel, 1980. — 119 p. — (Tekstboek ; 8)

Artesis-KC: UT-TN-GRUMB-atelier-1

Warenar / P.C. Hooft ; [edit.] August Keersmaekers. — 3 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1971. — 148 p. — (Klassieke galerij ; 115)

Artesis-KC: UT-TN-HOOFT-warenar-1

Een poppenhuis . Spoken / Henrik Ibsen ; [vert.] Cora Polet. — Amsterdam : Bezige Bij, 1976. — 184 p. — (BBToneel ; 1976: 2). — ISBN 90-234-0551-X

Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1

Van de brug af gezien / Arthur Miller ; [vert.] Nel Bergmans-Withaar. — Bussum : Toneelcentrale. — 69 p. — Oorspronkelijke titel: A view from the bridge

Artesis-KC: UT-TN-MILLE-vandebr-1

Juno en de pauw : een treurspel in drie bedrijven / Sean O'Casey ; [vert.] C. van Polen. — Amsterdam : Van Kampen, 1949. — 95 p. — (De schijnwerper ; 4)

Artesis-KC: UT-TN-OCASE-junoend-1

Bedrog / Harold Pinter ; [vert.] Gerrit Kouwenaar. — Amsterdam : Publiektheater, 1980. — 78 p. — (Tekstboekjes: Publiektheater ; 30)

Artesis-KC: UT-TN-PINTE-bedrog-1

Het vermoeden: een treurige burleske / Arne Sierens. — Antwerpen : Dedalus, 1987. — 31 p. — ISBN 90-70924-37-4

Artesis-KC: UT-TN-SIERE-vermoed-1

Een kwestie van aanpassen, of: Voorstadje boven een grot / Tennessee Williams. — Baarn : Hollandia, s.a. — 90 p. — (Toneelfonds 'Comoedia' ; C 43)

Artesis-KC: UT-TN-WILLI-kwestie-1

Jeremias : treurspel, in negen deelen / Stefan Zweig ; [bew.] Jozef Boon. — Antwerpen : Vink, 1934. — 157 p.

Artesis-KC: UT-TN-ZWEIG-jeremia-1

Tekstuitgave

De wolken / Aristophanes [Comicus] ; [vert.] E. de Waele. — Antwerpen : Nederlandse boekhandel, 1954. — 112 p. — (Klassieke galerij ; 92)

Artesis-KC: UT-TN-ARIST-wolken-1

W. Shakespeare : Hamlet / Johan Boonen. — Leuven : Acco, 1991. — 181 p. — ISBN 90-334-2447-9

Artesis-KC: UT-TN-BOONE-wshakes-1

Die Geschichte der französischen Musik : eine Auswahl aus 8 Jahrhunderten. — S.l. : Erato, 1993. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 090317877129

Artesis-KC: LM-MG-FRANK-geschic-2

Helena op Ithaka: een opera zonder muziek in drie bedrijven / Marnix Gijsen. — Antwerpen : Diogenes, 1968. — 110 p.

Artesis-KC: UT-TN-GIISE-helena-1

Het atelier / Jean-Claude Grumberg ; [vert.] Janine Brogt. — Eindhoven : Zuidelijk Toneel, 1980. — 119 p. — (Tekstboek ; 8)

Artesis-KC: UT-TN-GRUMB-atelier-1

Warenar / P.C. Hooft ; [edit.] August Keersmaekers. — 3 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1971. — 148 p. — (Klassieke galerij ; 115)

Artesis-KC: UT-TN-HOOFT-warenar-1

Een poppenhuis . Spoken / Henrik Ibsen ; [vert.] Cora Polet. — Amsterdam : Bezige Bij, 1976. — 184 p. — (BBToneel ; 1976: 2). — ISBN 90-234-0551-X

Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1

Van de brug af gezien / Arthur Miller ; [vert.] Nel Bergmans-Withaar. — Bussum : Toneelcentrale. — 69 p. — Oorspronkelijke titel: A view from the bridge

Artesis-KC: UT-TN-MILLE-vandebr-1

Juno en de pauw : een treurspel in drie bedrijven / Sean O'Casey ; [vert.] C. van Polen. — Amsterdam : Van Kampen, 1949. — 95 p. — (De schijnwerper ; 4)

Artesis-KC: UT-TN-OCASE-junoend-1

Bedrog / Harold Pinter ; [vert.] Gerrit Kouwenaar. — Amsterdam : Publiektheater, 1980. — 78 p. — (Tekstboekjes: Publiektheater ; 30)

Artesis-KC: UT-TN-PINTE-bedrog-1

Het vermoeden: een treurige burleske / Arne Sierens. — Antwerpen : Dedalus, 1987. — 31 p. — ISBN 90-70924-37-4

Artesis-KC: UT-TN-SIERE-vermoed-1

Een kwestie van aanpassen, of: Voorstadje boven een grot / Tennessee Williams. — Baarn : Hollandia, s.a. — 90 p. — (Toneelfonds 'Comoedia' ; C 43)

Artesis-KC: UT-TN-WILLI-kwestie-1

Jeremias : treurspel, in negen deelen / Stefan Zweig ; [bew.] Jozef Boon. — Antwerpen : Vink, 1934. — 157 p.

Artesis-KC: UT-TN-ZWEIG-jeremia-1

Germaanse letterkunde

W. Shakespeare : Hamlet / Johan Boonen. — Leuven : Acco, 1991. — 181 p. — ISBN 90-334-2447-9

Artesis-KC: UT-TN-BOONE-wshakes-1

Helena op Ithaka: een opera zonder muziek in drie bedrijven / Marnix Gijzen. — Antwerpen : Diogenes, 1968. — 110 p.

Artesis-KC: UT-TN-GIJSE-helena-1

Visies op Vondel na 300 jaar / [edit.] Sonja F. Witstein ; E.K. Grootes ; e.a. — Den Haag : Nijhoff, 1979. — 327 p. : ill. — ISBN 90-247-2187-3

<http://www.dbnl.nl/tekst/stre006opbo01>

Artesis-KC: UT-TBG-VONDE-visieso-1

Warenar / P.C. Hooft ; [edit.] August Keersmaekers. — 3 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1971. — 148 p. — (Klassieke galerij ; 115)

Artesis-KC: UT-TN-HOOFHT-warenar-1

Een poppenhuis . Spoken / Henrik Ibsen ; [vert.] Cora Polet. — Amsterdam : Bezige Bij, 1976. — 184 p. — (BBToneel ; 1976: 2). — ISBN 90-234-0551-X

Artesis-KC: UT-TN-IBSEN-poppenh-1

Van de brug af gezien / Arthur Miller ; [vert.] Nel Bergmans-Withaar. — Bussum : Toneelcentrale. — 69 p. — Oorspronkelijke titel: A view from the bridge

Artesis-KC: UT-TN-MILLE-vandebr-1

Juno en de pauw : een treurspel in drie bedrijven / Sean O'Casey ; [vert.] C. van Polen. — Amsterdam : Van Kampen, 1949. — 95 p. — (De schijnwerper ; 4)

Artesis-KC: UT-TN-OCASE-junoend-1

Bedrog / Harold Pinter ; [vert.] Gerrit Kouwenaar. — Amsterdam : Publiektheater, 1980. — 78 p. — (Tekstboekjes: Publiektheater ; 30)

Artesis-KC: UT-TN-PINTE-bedrog-1

Het vermoeden: een treurige burleske / Arne Sierens. — Antwerpen : Dedalus, 1987. — 31 p. — ISBN 90-70924-37-4

Artesis-KC: UT-TN-SIERE-vermoed-1

Een kwestie van aanpassen, of: Voorstadje boven een grot / Tennessee Williams. — Baarn : Hollandia, s.a. — 90 p. — (Toneelfonds 'Comoedia' ; C 43)

Artesis-KC: UT-TN-WILLI-kwestie-1

Jeremias : treurspel, in negen deelen / Stefan Zweig ; [bew.] Jozef Boon. — Antwerpen : Vink, 1934. — 157 p.

Artesis-KC: UT-TN-ZWEIG-jeremia-1

Engelse letterkunde

W. Shakespeare : Hamlet / Johan Boonen. — Leuven : Acco, 1991. — 181 p. — ISBN 90-334-2447-9

Artesis-KC: UT-TN-BOONE-wshakes-1

Van de brug af gezien / Arthur Miller ; [vert.] Nel Bergmans-Withaar. — Bussum : Toneelcentrale. — 69 p. — Oorspronkelijke titel: A view from the bridge

Artesis-KC: UT-TN-MILLE-vandebr-1

Juno en de pauw : een treurspel in drie bedrijven / Sean O'Casey ; [vert.] C. van Polen. — Amsterdam : Van Kampen, 1949. — 95 p. — (De schijnwerper ; 4)

Artesis-KC: UT-TN-OCASE-junoend-1

Bedrog / Harold Pinter ; [vert.] Gerrit Kouwenaar. — Amsterdam : Publiektheater, 1980. — 78 p. — (Tekstboekjes: Publiektheater ; 30)

Artesis-KC: UT-TN-PINTE-bedrog-1

Amerikaanse letterkunde

Van de brug af gezien / Arthur Miller ; [vert.] Nel Bergmans-Withaar. — Bussum : Toneelcentrale. — 69 p. — Oorspronkelijke titel: A view from the bridge

Artesis-KC: UT-TN-MILLE-vandebr-1

Duitse letterkunde

Jeremias : treurspel, in negen deelen / Stefan Zweig ; [bew.] Jozef Boon. — Antwerpen : Vink, 1934. — 157 p.

Artesis-KC: UT-TN-ZWEIG-jeremia-1

Nederlandse letterkunde

Helena op Ithaka: een opera zonder muziek in drie bedrijven / Marnix Gijzen. — Antwerpen : Diogenes, 1968. — 110 p.

Artesis-KC: UT-TN-GIJSE-helena-1

Visies op Vondel na 300 jaar / [edit.] Sonja F. Witstein ; E.K. Grootes ; e.a. — Den Haag : Nijhoff, 1979. — 327 p. : ill. — ISBN 90-247-2187-3

<http://www.dbnl.nl/tekst/stre006opbo01>

Artesis-KC: UT-TBG-VONDE-visieso-1

Warenar / P.C. Hooft ; [edit.] August Keersmaekers. — 3 ed. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1971. — 148 p. — (Klassieke galerij ; 115)

Artesis-KC: UT-TN-HOOFHT-warenar-1

Het vermoeden: een treurige burleske / Arne Sierens. — Antwerpen : Dedalus, 1987. — 31 p. — ISBN 90-70924-37-4

Artesis-KC: UT-TN-SIERE-vermoed-1

Een kwestie van aanpassen, of: Voorstadje boven een grot / Tennessee Williams. — Baarn : Hollandia, s.a. — 90 p. — (Toneelfonds 'Comoedia' ; C 43)

Artesis-KC: UT-TN-WILLI-kwestie-1

Romaanse letterkunde

Het atelier / Jean-Claude Grumberg ; [vert.] Janine Brogt. — Eindhoven : Zuidelijk Toneel, 1980. — 119 p. — (Tekstboek ; 8)

Artesis-KC: UT-TN-GRUMB-atelier-1

Fransse letterkunde

Het atelier / Jean-Claude Grumberg ; [vert.] Janine Brogt. — Eindhoven : Zuidelijk Toneel, 1980. — 119 p. — (Tekstboek ; 8)

Artesis-KC: UT-TN-GRUMB-atelier-1

Latijnse letterkunde

De wolken / Aristophanes [Comicus] ; [vert.] E. de Waele. — Antwerpen : Nederlandse boekhandel, 1954. — 112 p. — (Klassieke galerij ; 92)

Artesis-KC: UT-TN-ARIST-wolken-1

Klassieke Griekse letterkunde

De wolken / Aristophanes [Comicus] ; [vert.] E. de Waele. — Antwerpen : Nederlandse boekhandel, 1954. — 112 p. — (Klassieke galerij ; 92)

Artesis-KC: UT-TN-ARIST-wolken-1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

De grote atlas van Ferraris : de eerste atlas van België = Le grand atlas de Ferraris : le premier atlas de la Belgique. — Tiel : Lannoo, 2011. — 608 p. : ill. — Facsimile: Kabinetskaart van de Oostenrijkse Nederlanden en het Prinsbisdom Luik = Carte de cabinet des Pays-Bas autrichiens et de la Principauté de Liège. - 1777. — ISBN 978-90-209-9292-2

<http://www.kbr.be/collections/cart.plan/-ferraris/ferraris.nl.html>

Artesis-KC: LA-RUIM-FERRA-groteat-1

Aardrijkskunde

Scramble city : cross section of a fictitious secondary city / [edit.] Linda Vlassenrood ; [edit.] Neeltje ten Westenend. — Amsterdam : Mondriaan Fund, 2010. — 24 p. : ill. ; 1 krt. — (What's up, what's down : cultural catalysts in urban space ; 2). — ISBN 978-90-76936-31-4

Artesis-KC: LA-RUIM-WHATS-vlassen-2

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2 tantum ergo . 1 ecce panis : vierstimmig mit Orchester Begleitung / [comp.] J.A. Anschuez. — Paris : Mainz. — 25 partijen. — Opgedragen aan Ritter von Seyfried ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur ; tekst incipit: Ecce panis angelorum. — Uitg. nr./Pl. nr. 3848

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-anschue-25

1-25

2 Offertorien : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violon oder Orgel obligat; 2 Clarinetten u. 2 Hörner nicht obligat; mit einer ausgesetzten Orgel-Stimme, op. 6 / [comp.] Franz Schöpf. — Innsbruck : Gross. — 26 partijen

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-394

1-26

2. Sinfonie : für Orchester (1979/80) / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : Schott, 1980. — 1 partituur (74 p.). — Jaar van compositie: 1979-1980 ; duur van compositie: 36' ; Opgedragen aan Zubin Mehta

Artesis-KC: UM-OO-PENDE-symf2-1

groot formaat

4 Evangelien : für 4 Singstimmen, mit willkürlicher Begleitung von 2 Clarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte : zum Gebrauche bei dem Frohnleichnamsfeste, op. 71 / [comp.] Joh. Bapt. Schiedermayr. — Wien : Haslinger. — 18 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. T.H. 5032

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-590

1-18

6 missae breviores, cum totidem symphoniis et offertoriis, ex quibus duae funebres : a canto, alto, tenore, basso, violino 1, violino 2, viola & organo obligatis, cornu 1, cornu 2 & violoncello non obligatis, opus 2 / [comp.] Franciscus Gleisner. — Augustae vindelicorum : Lotter, 1798. — 1 partij

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-gleissn-1

1

10 solo cantatas : for soprano and basso continuo = 10 Solokantaten : für Sopran und Basso Continuo / [comp.] G.F. Handel ; [edit.] A.V. Jones. — London : Faber, 1985. — 2 v.

Artesis-KC: UM-ZCA-HANDE-canta10-1

1

12 études-exercices : pour piano : indépendance et extension des doigts / [comp.] Jules Debefve. — S.l. : s.n. — 12 v. — Uitg. nr./Pl. nr. J.7232 H.

Artesis-KC: MM-TP-DEBEF-etude12-3/7/8/9

3; 7-9

Artesis-KC: UM-TP-DEBEF-etude12-3/7/8/9

3; 7-9

15 ungarische Bauernlieder : Piano solo = 15 Hungarian peasant songs = 15 magyar parasztdal / [comp.] Béla Bartók. — S.l. : Universal, 1948. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1933. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.6370

Artesis-KC: UM-TP-BARTO-magyarp-1

18 cadenzas and 4 fermatas to Mozart's piano concerti / [edit.] Soulima Stravinsky. — New York, N.Y. : Peters, 1957. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 6021). — Uitg. nr./Pl. nr. 6021

Artesis-KC: UM-TP-STRAV-cadenza-1

20 duets : for two horns / [comp.] Frehse ; [edit.] William Kuyper. — New York, N.Y. : IMC, 1976. — 1 partituur (20 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2692

Artesis-KC: UM-BH-FREHS-duo20-1

60 Handel overtures : arranged for solo keyboard /
[comp.] George Frideric Handel. — New York, N.Y. : Dover,
1993. — 1 partituur (254 p.). — ISBN 0-486-27744-5
Artesis-KC: UM-TC-HANDE-ouwer60-1

A night piece / [comp.] Arthur Foote ; [edit.] Gary Galván. —
München : MPH, 2013. — 1 partituur, 6 partijen. — (Repertoire
Explorer ; 1340). — Opgedragen aan George Laurent ;
Facsimile ; jaar van compositie: 1922
Artesis-KC: UM-BF-FOOTE-nightpi-7

Aben-Hamet : opéra en quatre actes et un prologue =
Aben-Hamet : opera in quattro atti et un prologo /
[comp.] Théodore Dubois ; [libr.] Leonce Detroyat ; [libr.] A. de
Lauzieres ; [vert.] Jules Ruelle [M.]. — Paris : Heugel, 1884. —
1 partituur (325 p.). — Jaar van compositie: 1884 ; Opgedragen
aan Victor Maurel
Artesis-KC: LM-ZP-DUBOI-abenham-1
Artesis-KC: UM-ZP-DUBOI-abenham-1

*Africa : drum, chant & instrumental music : recorded in Niger,
Mali & Upper Volta /* [edit.] Stephen Jay. — New York, N.Y. :
Elektra. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. —
EAN 075597207323
Artesis-KC: UM-ETNO-AFRIC-drumcha-1

*Albumblatt : für Flöte (Violine) und Klavier : e-moll : Ausgabe
für Violoncello und Klavier = Albumblatt : for flute (violin) and
piano in e minor : edition for violoncello and piano /*
[comp.] Ferruccio Busoni ; [bew.] Paul Klengel. — Wiesbaden :
Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition
Breitkopf ; 8037). — Uitg. nr./Pl. nr. 28077
Artesis-KC: UM-SC-BUSON-albumbl-2

Almenara : (para piano) / [comp.] Juan Manuel Ruiz. — Jaén :
Diputación Provincial, 2012. — 1 partituur (29 p.). —
Opgedragen aan la histórica ciudad de Jaén ; jaar van
compositie: 2012
Artesis-KC: UM-TP-RUIZ-almenar-1

*Antiphonen (Alma, Ave, Regina, 2 Salve) : mit ausgesetzter
Orgel, Sopran, Alt, und Bass obligat; Tenor, 2 Violinen, Violon
und 2 Hörner; nicht obligat /* [comp.] Fr. X. Schmid. —
Augsburg : Böhm. — 17 partijen. — Handschrift. — Uitg.
nr./Pl. nr. 1150
Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-588
1-17

*L'appel de la mer : drame lyrique en un acte sur la pièce
'Riders to the sea' de J.M. Synge /* [comp.] Henri Rabaud ;
[bew.] Noël Gallon. — Paris : Eschig, 1923. — 1 partituur (86
p.). — Jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.1131
Artesis-KC: LM-ZP-RABAU-appelde-1

Arie : per soprano da opere / [comp.] Antonio Vivaldi ;
[edit.] Azio Corghi. — Milano : Ricordi, 1970. — 1 partituur
(61 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 131669
Artesis-KC: UM-ZL-VIVAL-aria-1

*La mémoire en jeu : une histoire du théâtre de langue française
en Belgique (19e-20e siècle) /* Paul Aron. — Bruxelles : Théâtre
national de la Communauté française de Belgique, 1995. — 374
p. : ill. — ISBN 2-87317-047-6
Artesis-KC: LT-TG-BELGI-aron-1

The art of the balalaika / [ensemble] Odessa Balalaikas. — S.l. :
Elektra, 1982. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. —
EAN 07559790342
Artesis-KC: UM-ETNO-RUSLA-odessa-1

*Asperges . Vidi aquam : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola,
Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörnern, 2 Trompeten, Pauken, Violon
und Orgel, op. 8 /* [comp.] J. A. Angeber. — Augsburg :
Böhm. — 14 partijen. — Tekst incipit: Aperges me Domine ;
tekst incipit: Vidi aquam egredientem de templo. — Uitg. nr./Pl.
nr. 379
Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-angeber-14
1-14

*Aufforderung zum Tanze : Rondo für das Piano-forte : zu 4
Händen, op. 65 = Invitation à la valse, op. 65 /* [comp.] Carl
Maria von Weber ; [edit.] R. Kleinmichel. — Mainz : Schott. —
1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1819 ; Opgedragen
aan Caroline. — Uitg. nr./Pl. nr. 2998 bis.
Artesis-KC: UM-TPT-WEBER-aufford-1

Ausgewählte Klavierstücke = Selected piano pieces /
[comp.] Mili Balakirew ; [edit.] Christof Rüger. — Leipzig :
Peters, 1977. — 2 v. — (Edition Peters ; 9576a(=v. 1)) ;
(Edition Peters ; 9576b(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.12875 ;
Uitg. nr./Pl. nr. E.P.12913
Artesis-KC: UM-TP-BALAK-ausgewa-1/2
1-2

*Aylesforder Stücke : aus den 'Stücken für Clavicembalo' =
Pièces d'Aylesford = Aylesford pieces /* [comp.] G.F. Händel ;
[edit.] Willy Rehberg. — Mainz : Schott, 1930-1958. — 1
partituur (25 p.). — (Edition Schott ; 2129). — Uitg. nr./Pl.
nr. B.S.S 32700
Artesis-KC: UM-TC-HANDE-aylesfo-1

Artaserse / Johann Christian Bach ; Pietro Metastasio ;
[edit.] Ernest Warburton. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 8
partijen. — Jaar van compositie: 1760
Artesis-KC: UM-ZP-BACH-artaser-9

Bach-Studien : für Waldhorn / [comp.] Bach ; [edit.] Kurt
Janetzky. — Leipzig : Hofmeister, 1958. — 2 v. — Uitg. nr./Pl.
nr. 7242
Artesis-KC: UM-BH-BACH-studi-2
2

L'enamourée : pour contralto ou mezzo-soprano /
[comp.] Martin Lunnssens ; Th. de Banville. — S.l. :
Lunnssens. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Ils se disent, ma
colombe. — Uitg. nr./Pl. nr. 6999
Artesis-KC: UM-ZL-LUNSS-enamour-1
Artesis-KC: MM-ZL-LUNSS-enamour-1

Barberine : opéra-comique en trois tableaux / [libr.] Alfred de Musset ; [comp.] G. de Saint-Quentin. — S.l. : s.n. — 1 partituur (241 p.)

Artesis-KC: MM-ZP-SAINT-barberi-1

Midi en campine : pour chant et orgue (ou piano) . Crépuscule en campine : pour chant et orgue (ou piano) / [comp.] Raymond Moulaert ; Jean Beaufort. — Bruxelles : Lauweryns, 1928. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Jean Beaufort. — Uitg. nr./Pl. nr. 5550

Artesis-KC: MM-ZL-MOULA-midienc-1

Artesis-KC: UM-ZL-MOULA-midienc-1

Museum Boerhaave : de inrichting van het Caecilia-Gasthuis te Leiden / Geert Bekaert ; Tjeerd Dijkstra ; [compil.] e.a. — Amsterdam : BIS, 1991. — 52 p. : ill. — ISBN 72-007-10-7

Artesis-KC: LA-GEBOU-BEKAE-museum-1

La Belgique musicale 1830-2005 : quelques souvenirs de nos grands compositeurs / [edit.] P. Dubar. — Nivelles : Musée communal, 2005. — 64 p. — Tentoonstelling: Musée communal [Nivelles]. 2005/11/12-2005/12/11

Artesis-KC: UM-MG-BELGI-dubar-1

2me messe solennelle à quatre voix: avec acc. de grand orchestre ou d'orgue ou de piano / Ant. Bessems. — Mayence : Schott. — 35 partijen. — Opgedragen aan F. Vanden Wyngaert ; jaar van compositie: 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. 9933

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-bessems-35

1-35

'Eben komme ich von Haydn...': Georg August Griesingers Korrespondenz mit Joseph Haydns Verleger Breitkopf & Härtel 1799-1819 / Otto Biba. — Zürich : Atlantis, 1987. — 281 p. — ISBN 3-254-00130-3

Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-biba-1

Bluebeard's castle : opera in one act = Herzog Blaubarts Burg : Oper in einem Akt / [comp.] Béla Bartók ; [libr.] Béla Balázs ; [vert.] Christopher Hassall ; [vert.] Wilhelm Ziegler. — Wien : Universal, 1963. — 1 partituur (174 p.). — Jaar van compositie: 1911. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.7028

Artesis-KC: UM-ZP-BARTO-kekszak-1

Artesis-KC: LM-ZP-BARTO-kekszak-1

Le bon roi Dagobert : comédie musicale en quatre actes / [comp.] Marcel Samuel-Rousseau ; [libr.] André Rivoire. — Paris : Heugel, 1927. — 1 partituur (317 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; Opgedragen aan Georges Ricou. — Uitg. nr./Pl. nr. H.29,319

Artesis-KC: LM-ZP-SAMUE-bonroid-1

Artesis-KC: MM-ZP-SAMUE-bonroid-1

La boutique fantasque : ballet en un acte after piano pieces from 'Péchés de vieillesse' by Gioacchino Rossini / [comp.] Ottorino Respighi ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (187 p.). — (Repertoire Explorer ; 1330). — Jaar van compositie: 1919 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-RESPI-boutiqu-1

Andrea Branzi : Roseti / Andrea Branzi. — Brussel : The Gallery, 2011. — 9 p. : ill. — Catalogue for exhibition 'Roseti' [Brussels] 2011/10/21-2011/11/05

Artesis-KC: LA-ARCH-BRANZ-andreab-1

Brass quintet : for two trumpets, french horn, trombone and tuba / [comp.] Alexey Mylnikov. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2009. — 1 partituur, 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. c 4667 k ; ISBN 979-0-660-00009-0

Artesis-KC: UM-BKA-MYLN-kwint-7

Brettl-Lieder = Cabaret songs : voice and piano / [comp.] Arnold Schoenberg ; [edit.] Leonard Stein. — Los Angeles, Calif. : Belmont, 1970. — 1 partituur (34 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. BEL-1018

Artesis-KC: UM-ZL-SCHON-brettl-1

Le petit train de nuit : pour chant et piano / [comp.] Suzanne Daneau ; Paul Brohée. — Bruxelles : Bosworth. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Elisabeth van Espen ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Le soir, au fond du ravin

Artesis-KC: MM-ZL-DANEA-petittr-1

Artesis-KC: UM-ZL-DANEA-petittr-1

Six instantanés sportifs : pour chant et piano, op. 10 / [comp.] Suzanne Daneau ; Paul Brohée. — Mons : Maison Livain. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. S.D.10

Artesis-KC: MM-ZL-DANEA-instant-1

Artesis-KC: UM-ZL-DANEA-instant-1

Brouillards bleus : pour cor (ou violoncelle) et guitare = Brouillards bleus : for horn (or cello) and guitar / [comp.] Jacques Charron ; [edit.] Jean Maurice Mourat. — Paris : Combre, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection d'oeuvres commentées ; [1]). — Duur van compositie: 3'. — Uitg. nr./Pl. nr. C. 5392

Artesis-KC: UM-BH-CHARR-brouill-2

Architectuur 1986 . A '86 / Ruud Brouwers ; Wim Vierling. — Amsterdam : Stichting Wonen, 1987. — 32 p. : ill.

Artesis-KC: LA-INTER-NEDER-brouwer-1

L'attaque du moulin : drame lyrique en quatre actes / Alfred Bruneau ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Emile Zola. — Paris : Choudens, 1898. — 1 partituur (273 p.). — (Répertoire Choudens ; [3]). — Opgedragen aan Léon Carvalho ; jaar van compositie: 1893. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 9000

Artesis-KC: MM-ZP-BRUNE-attaque-1

Artesis-KC: UM-ZP-BRUNE-attaque-1

L'attaque du moulin : drame lyrique en quatre actes / Alfred Bruneau ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Emile Zola. — Paris : Choudens, 1898. — 1 partituur (273 p.). — (Théâtre national de l'opéra comique). — Opgedragen aan Léon Carvalho ; jaar van compositie: 1893

Artesis-KC: LM-ZP-BRUNE-attaque-1

Artesis-KC: MM-ZP-BRUNE-attaque-1

groot formaat

Carmen : opéra en quatre actes / [comp.] Georges Bizet ; [libr.] H. Meilhac ; [libr.] L. Halévy ; [pass. aut.] Prosper Mérimée. — Paris : Choudens. — 1 partituur (363 p.). — Jaar van compositie: 1873

Artesis-KC: LM-ZP-BIZET-carmen-1

Carré : für 4 Orchester und Chöre / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — Wien : Universal, 1971. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1959–60 ; facsimile: Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. UE14816/I ; Uitg. nr./Pl. nr. UE14816/II ; Uitg. nr./Pl. nr. UE14816/III ; Uitg. nr./Pl. nr. UE14816/IV

Artesis-KC: UM-ZG-STOCK-carré-4

Groot formaat

Ce que j'aime : romance de famille / [comp.] J.B. Heinzmann. — Tourcoing : Imprimerie Hosoor-Delattre. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: J'aime l'oiseau qui vole ; Opgedragen aan Marguerite de Thibault. — Uitg. nr./Pl. nr. R.D.22

Artesis-KC: MM-ZL-HEINZ-cequeja-2

Artesis-KC: UM-ZL-HEINZ-cequeja-2

Chaconne : aus der Partita 2 in d-moll für Violine BWV 1004 : für Klavier bearbeitet / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Breitkopf ; 2334). — Jaar van compositie: c.1897

Artesis-KC: UM-TP-BACH-chaconn-1

Le chapelier / [comp.] Erik Satie ; René Chalupt. — Paris : Rouart, Lerolle, 1917. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies ; 3). — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Igor Strawinsky ; tekst incipit: Le chapelier s'étonne. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 10172 & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-SATIE-chapeli-1

Artesis-KC: UM-ZL-SATIE-chapeli-1

Chamber symphony . Grand pianola music / [comp.] John Adams ; [piano] Shelagh Sutherland ; [orkest] London Sinfonietta. — New York, N.Y. : Nonesuch, 1994. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 075597921922

Artesis-KC: UM-BG-ADAMS-chamber-1

Le chant basque / [dirigent] Iñaki Urtizberea ; [koor] Oldarra [Biarritz]. — S.l. : Warner, 1997. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 706301934524

Artesis-KC: UM-ZM-OLDAR-chantba-1

Le chant de la cloche : légende dramatique en un prologue et sept tableaux, op. 18 / [comp.] Vincent d'Indy ; [vert.] F. Clemar. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (215 p.). — Jaar van compositie: 1897–1883. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 2488 H.

Artesis-KC: LM-ZP-DINDY-chantde-1

Artesis-KC: MM-ZP-DINDY-chantde-1

Artesis-KC: UM-ZP-DINDY-chantde-1

Chemins 1 : (su sequenza 2) : per arpa principale ed orchestra / [comp.] Luciano Berio. — London : Universal, 1970. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1965. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 13720 Mi

Artesis-KC: UM-THA-BERIO-chemin1-1

La chimère, ou : Pierrot Alchimiste : opérette en un acte / [comp.] Lionel Renieu ; [libr.] Fortuné Paillot ; [libr.] Albert Nouveau. — Bruxelles : Schott, 1926. — 1 partituur (63 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5845

Artesis-KC: MM-ZP-RENIE-chimere-1

Artesis-KC: UM-ZP-RENIE-chimere-1

La chimère, ou : Pierrot Alchimiste : opérette en un acte / [comp.] Lionel Renieu ; [libr.] Fortuné Paillot ; [libr.] Albert Nouveau. — 3 ed. — Paris : Eschig, 1933. — 1 partituur (60 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.3736

Artesis-KC: MM-ZP-RENIE-chimere-1

Artesis-KC: UM-ZP-RENIE-chimere-1

Les cinq 'motets d'irages' / [comp.] Erik Desimpelaere. — S.l. : s.n., 2010. — 1 partituur (29 p.)

Artesis-KC: MM-BKA-DESIM-motetsd-1

Cirrus : voor fluiten / [comp.] Jan Den Boer. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 5 partijen

Artesis-KC: UM-BF-DENBO-cirrus-5

groot formaat

Cæcilia / [comp.] Edg. Tinel. — S.l. : s.n. — 4 partijen. — Samen met Koekoek : Vlaamsch volksliedje ; tekst incipit: Cæcilia wel edel maagd gelukkig die uw kroone draagt ; Facsimile

Artesis-KC: MM-ZG-TINEL-coecili-4

Como una ola de fuerza y luz : per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico / [comp.] Luigi Nono. — Milano : Ricordi, 1972. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1971–1972 ; facsimile: Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. 131983

Artesis-KC: UM-ZL-NONO-comouna-1

groot formaat

Complete keyboard works / [comp.] Thomas Tallis ; [edit.] Denis Stevens. — London : Peters, 1996. — 1 partituur (48 p.). — (Edition Peters ; 7476)

Artesis-KC: UM-TO-TALLI-complet-1

Complete works : for piano = Sämtliche Werke : für Klavier = Oeuvres complètes : pour piano / [comp.] Mikhail Glinka ; [edit.] Alexander Bouzovkin ; [edit.] Victor Yekimovsky. — Budapest : Könemann. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. K212 ; Uitg. nr./Pl. nr. K194

Artesis-KC: UM-TP-GLINK-werk-1/2

1–2

Concert (D dur) : für die Violine : zum Concertvortrage mit Orchester oder Clavier / [comp.] Nicolo Paganini ; [bew.] August Wilhelmj. — Leipzig : Senff. — 1 partituur (76 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1640

Artesis-KC: MM-SV-PAGAN-conc-1

Concertino in jazz : for harp and orchestra / [comp.] Emile Deltour ; [bew.] David Bee. — Brussel : Bizet, 1965. — 1 partituur (73 p.)

Artesis-KC: UM-THA-DELTO-concert-1

Artesis-KC: MM-THA-DELTO-concert-1

Concerto da camera : per flauto e corde / [comp.] Harold C. King. — Amsterdam : Donemus, 1962. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-BF-KING-concert-2

Concerto en Ré : pour deux trompettes Ut et Si b et orchestre / [comp.] Jean Baptiste Loeillet ; [bew.] Jean Thilde. — Paris : Billaudot, 1975. — 1 partituur, 2 partijen. — (Collection Maurice André ; 64a). — Duur van compositie: 6'45". — Uitg. nr./Pl. nr. G.1799 B.

Artesis-KC: UM-BT-LOEIL-conc-3

Concerto : for horn and piano in B flat major, op. 91 / [comp.] Glière. — Moscow : Muzyka, 2009. — 1 partituur, 1 partij ; <WI> cadenza (Polekh). — Jaar van compositie: Opgedragen aan Valery Polekh

Artesis-KC: UM-BH-GLIER-conc91-3

Concerto : for oboe and strings / [comp.] R. Vaughan Williams. — Oxford : Oxford University Press, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1944 ; Opgedragen aan Léon Goossens ; duur van compositie: 20'. — ISBN 0-19-369231-7

Artesis-KC: UM-BO-VAUGH-conc-2

Concerto: for violin and orchestra / [comp.] Miklós Rózsa. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1956. — 1 partituur (140 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3781)

Artesis-KC: UM-SV-ROZSA-conc24-1

5e concerto : pour piano et orchestre, op. 103 / [comp.] C. Saint-Saëns ; [edit.] Marcus Prieser ; [vert.] John Conrad. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (151 p.). — (Repertoire Explorer ; 1335). — Titel varieert: Klavierkonzert nr. 5 F-Dur, op. 103 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: UM-TP-SAINT-conc5-1

Mai / [comp.] Martin Lunsens ; François Coppée. — S.l. : Lunsens. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Depuis un an chère exilée. — Uitg. nr./Pl. nr. 7001

Artesis-KC: UM-ZL-LUNSS-mai-1

Artesis-KC: MM-ZL-LUNSS-mai-1

Les croisades : prise de Jerusalem par Godefroid de Bouillon anno 1099 : symphonie historique en quatre parties, oeuvre 50 / [comp.] Edouard [Jeune] Gregoir ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 581) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 3). — Jaar van compositie: 1847 ; Facsimile

Artesis-KC: LM-VU-REPER-gregoir-1

Artesis-KC: UM-OO-GREGO-croisad-1

Cum natus esset / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1952. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Schott ; 4392) ; (Motetten : für Sopran und Klavier ; [3]). — Tekst incipit: Cum natus esset Jesus in Bethlehem ; jaar van compositie: 1941. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S.38307

Artesis-KC: UM-KM-HINDE-cumnatu-1

Curlew river : a parable for church performance, op.71 = Fluss der Möwen : eine Parabel zur Aufführung in der Kirche, op. 71 / [comp.] Benjamin Britten ; [libr.] William Plomer ; [vert.] Ludwig Landgraf. — London : Faber & Faber, 1965. — 1 partituur (123 p.). — Opgedragen aan Michael Tippett ; jaar van compositie: 1964

Artesis-KC: UM-ZP-BRITT-curlewr-1

Artesis-KC: LM-ZP-BRITT-curlewr-1

La dame de Monsoreau : grand opéra en cinq actes et 7 tableaux / [comp.] G. Salvayre ; [libr.] A. Maquet ; [pass. aut.] Alexandre Dumas. — Paris : Choudens. — 1 partituur (427 p.). — Jaar van compositie: 1888. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.7785

Artesis-KC: MM-ZP-SALVA-damedem-1

Artesis-KC: LM-ZP-SALVA-damedem-1

Danses parodiques : d'après des extraits de la suite de ballet 'Le bal des ombres' : pour 2 pianos / [comp.] René Bernier. — New York, N.Y. : Bizet. — 1 partituur (38 p.)

Artesis-KC: MM-TPT-BERNI-dansesp-1

Artesis-KC: UM-TPT-BERNI-dansesp-1

Les danseuses de Kerlouan (image bretonne) : pour piano, op. 27 / [comp.] Suzanne Daneau. — Bruxelles : s.n. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Marcel Ciampi. — Uitg. nr./Pl. nr. 5887

Artesis-KC: MM-TP-DANEA-danseus-1

Dantons Tod : eine Oper in zwei Teilen (sechs Bildern), op. 6 / [comp.] Gottfried von Einem ; [libr.] Georg Büchner. — Wien : Universal, 1961. — 1 partituur (507 p.). — (Universal-Edition ; 13197). — Opgedragen aan Boris Blacher. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 11817

Artesis-KC: UM-ZP-VONEI-dantons-1

Artesis-KC: LM-ZP-VONEI-dantons-1

Pierre Hebbelinck: VIième biennale internationale d'architecture Venise 1996 / Chantal Dassonville ; Xavier Folville ; Pierre Hebbelinck ; e.a. — s.l. : Communauté Française de Belgique: Ministère de la Culture et des Affaires Sociales, 1996. — 109 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-HEBBE-dassonv-1

Der Arbeitsmann / [comp.] Hans Pfitzner ; Dehmel. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen, op. 30 ; 4). — Tekst incipit: Wir haben ein Bett, wir haben ein Kind, mein weib! ; jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. A.7723 F.

Artesis-KC: UM-ZL-PFITZ-lied30-1

Die stille Stadt / [comp.] Hans Pfitzner ; Dehmel. — London : Boosey & Hawkes, 1922. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Liegt eine Stadt im Tale, ein blasser Tag vergeht. — Uitg. nr./Pl. nr. AF 7719

Artesis-KC: UM-ZL-PFITZ-lied29-1

Deux mélodies : pour chant et piano / [comp.] Nicolas Daneau. — Tournai : Smets. — 1 partituur (8 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. R.221a.P

Artesis-KC: MM-ZL-DANEA-melodie-1

Artesis-KC: UM-ZL-DANEA-melodie-1

La práctica del canto según Manuel García : ejercicios y arias de ópera del tratado completo del arte del canto /
[comp.] Manuel Gardécía ; Lucía Díaz Marroquín ; Mario Villoria Morillo. — Barcelona : CSIC, 2012. — 1 partituur (177 p.). — (Monumentos de la música española ; 80). — ISBN 978-84-00-09570-3

Artesis-KC: LM-VU-CONSE-monumen-80

Das Haus und die Stadt = The house and the city / Roger Diener ; Martin Steinmann. — Luzern : Edition Architekturgalerie, 1995. — 92 p. : ill. — Tentoonstelling: Katalog der Ausstellung "Architekturgalerie [Luzern]/ 1995/09/24-1995/10/29. — ISBN 3-7643-5223-X

Artesis-KC: LA-ARCH-DIENE-diener-1

Fleur fanée / [comp.] Martin Lunssens ; Léon Dierx. — S.l. : Lunssens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je lui rends la rose fanée. — Uitg. nr./Pl. nr. 7003

Artesis-KC: UM-ZL-LUNSS-fleurfa-1

Artesis-KC: MM-ZL-LUNSS-fleurfa-1

Divergenti : per orchestra, op. 13 / [comp.] Róbert Wittinger. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1969. — 1 partituur (22 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 4805). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1969 ; Opgedragen aan Herbert Nübner. — Uitg. nr./Pl. nr. Wb.1069

Artesis-KC: UM-OO-WITTI-diverge-1

groot formaat

Dixit dominus : Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe = Dixit dominus : piano reduction based on the Urtext of the halle Handel edition / [comp.] Händel ; [edit.] Andreas Köhs ; [edit.] Hans Joachim Marx. — Kassel : Bärenreiter, 2012. — 1 partituur (93 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2012: 2). — Jaar van compositie: 1707. — ISMN 979-0-006-52638-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 10704-90

Artesis-KC: UM-KM-HANDE-dixitdo-1

Documenta musicae novae 1 1968 / [edit.] Herman Sabbe. — 2 ed. — Gent : Rijksuniversiteit, 1974. — 1 partituur. — (Publikaties van het seminarie voor musicologie ; 1974: 3)

Artesis-KC: UM-TP-SABBE-documen-1

Dodici sonate : per il cembalo / [comp.] Baldassarre Galuppi ; [edit.] Giacomo Benvenuti. — 2 ed. — Bologna : Bongiovanni, 1968. — 1 partituur (139 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E. 1147 B.

Artesis-KC: UM-TC-GALUP-sonat12-1

Don Pasquale : dramma buffo in tre atti / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Giovanni Ruffini ; [bew.] Mario Parenti ; [twijfel. aut.] Michele Accorsi. — Milano : Ricordi, 1991. — 1 partituur (212 p.). — Jaar van compositie: 1842

Artesis-KC: UM-ZP-DONIZ-donpasq-1

Duos / [comp.] Léopold Wallner. — Bruxelles : Cremers. — 1 partituur (19 p.). — (Œuvres choisies ; 13). — Uitg. nr./Pl. nr. 13

Artesis-KC: MM-ZL-WALLN-duett-1

Artesis-KC: UM-ZL-WALLN-duett-1

Alcyone / [comp.] Marin Marais ; [dirigent] Marc Minkowski ; [sopraan] Jennifer Smith ; [tenor] Gilles Ragon ; [bariton] Philippe Huttenlocher ; [bas] Vincent le Texier ; [bas] Bernard Delettre ; [tenor] Jean-Paul Fouchecourt ; [sopraan] Sophie Boulin ; e.a. ; [ensemble] Musiciens du Louvre [Grenoble]. — S.l. : Erato, 1990. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — CD/LP nummer 2292-45522-2 ; EAN 0229245522-29

Artesis-KC: UM-ZP-MARAI-alcione-3

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; e.a. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — ISBN 90-71718-09-3

Artesis-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Hydrogen jukebox / [comp.] Philip Glass ; [libr.] Allen Ginsberg ; [dirigent] Martin Goldray ; e.a. — New York, N.Y. : Elektra Nonesuch, 1993. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 075597928624

Artesis-KC: UM-ZP-GLASS-hydroge-1

Lagrime amare / [comp.] Domenico Mazzocchi ; [dirigent] Stephen Stubbs ; e.a. ; [ensemble] Tragicomedia. — S.l. : Teldec, 1996. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 7063012097-2

Artesis-KC: UM-ZCA-MAZZO-lagrime-1

Marie Claire Alain : une célébration / [comp.] Joh. Sebastian Bach ; e.a. — S.l. : Erato, 1990. — 6 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — CD/LP nummer 70630153432

Artesis-KC: UM-TO-ALAIN-celebra-6

Music from : Nixon in China / [comp.] John Adams ; [libr.] Alice Goodman ; [dirigent] Edo De Waart ; [bariton] Sanford Sylvan ; [bariton] James Maddalena ; [bas-bariton] Thomas Hammons ; [mezzosopraan] Mari Opatz ; [mezzosopraan] Stephanie Friedman ; [alt] Marion Dry ; e.a. ; [orkest] Orchestra of St Luke's. — New York, N.Y. : Nonesuch, 1988. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0075597919325

Artesis-KC: UM-ZP-ADAMS-nixonin-1

L'Orfeo / [comp.] Claudio Monteverdi ; [sopraan] Rotraud Hansmann ; [tenor] Lajos Kozma ; [sopraan] Cathy Berberian ; [bas] Nikolaus Simkwosky ; [sopraan] Eiko Katanosaka ; [bas-bariton] Jacques Villisech ; [bas-bariton] Max van Egmond ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; e.a. ; [koor] Capella antiqua München ; [ensemble] Concentus Musicus Wien. — Hamburg : Teldec, 1985. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — CD/LP nummer 8.35020-1/2

Artesis-KC: UM-ZP-MONTE-orfeo-2

Strike up the band / [comp.] George Gershwin ; [libr.] Ira Gershwin ; [edit.] Tommy Krasker ; [dirigent] John Mauceri ; [bariton] Brent Barrett ; [sopraan] Rebecca Luker ; e.a. — New York, N.Y. : Nonesuch, 1991. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 7559792732

Artesis-KC: UM-MSG-GERSH-strikeu-2

Tancredi / [comp.] André Campra ; [sopraan] Cathérine Dubosc ; [dirigent] Jean-Claude Malgoire ; [bariton] François le Roux ; [mezzosopraan] Daphne Evangelatos ; [sopraan] Colette Alliot-Lugaz ; [bas] Gregory Reinhart ; [bas-bariton] Pierre-Yves le Maigat ; [contratenor] Dominique Visse ; e.a. ; [koor] The Sixteen ; [orkest] La Grande Ecurie et la Chambre du Roy. — S.l. : Erato, 1990. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924500121

Artesis-KC: UM-ZP-CAMPR-tancred-2

Stadtansichten Diener & Diener / Vittorio Magnago Lampugnani ; Martin Steinmann. — Zürich : ETH, 1998. — 80 p. : ill. ; 2 losse bijl. — Tentoonstelling: Zürich, Eidgenössische Technische Hochschule. 1998/05/15–1998/06/18. — ISBN 3–85676–081–4

Artesis-KC: LA-ARCH-DIENE-lampugn-1

Deze publicatie bevat een nederlandse vertaling, uitgegeven naar aanleiding van de tentoonstelling van 29 januari tot 7 maart in deSingel, Internationaal Kunstcentrum

Elixia for a lost shadow / [comp.] Felix Ceunen ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 5 partijen. — (Repertoire Explorer ; 579) ; (The Flemish Music Collection ; 2013: 2). — Jaar van compositie: 2011

Artesis-KC: LM-VU-REPER-ceunen-6

1–6

Artesis-KC: UM-KAM-CEUNE-elixiaf-6

L'or de l'automne est sur les feuilles = The autumn's tents are on the trees / [comp.] Elena d'Obra ; M. Essène. — Bruxelles : Pletinck, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Quatre mélodies : pour chant et piano ; 4). — Tekst incipit: L'or de l'automne est sur les feuilles ; Opgedragen aan Gabriel Israstzoff. — Uitg. nr./Pl. nr. 512

Artesis-KC: MM-ZL-DOBRA-ordelau-1

Artesis-KC: UM-ZL-DOBRA-ordelau-1

Essential guide to Latin styles : for keyboard / [comp.] Christopher Norton. — London : Boosey & Hawkes, 1996. — 1 partituur (53 p.). — ISMN M-060–103896

Artesis-KC: UM-JAZZLM-NORTO-essenti-1

Étude en Mi et ses 24 variantes : pour le piano / [comp.] Gaston Waucampt. — Bruxelles : Waucampt. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Arthur De Greef

Artesis-KC: UM-TP-WAUCA-etude-1

Artesis-KC: MM-TP-WAUCA-etude-1

Etudes : for trumpet / [comp.] Emile Trognée ; [edit.] Boris Chakanov. — Sankt Petersburg : Compozitor. — 1 partituur (48 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. c 3405 k

Artesis-KC: UM-BT-TROGN-etude-1

Etudes-tableaux : for piano, op. 33 / [comp.] S. Rakhmaninov. — Saint-Petersburg : Compozitor. — 1 partituur (31 p.). — (The pianist's golden repertoire ; 1). — Jaar van compositie: 1911. — Uitg. nr./Pl. nr. c 2024 k

Artesis-KC: UM-TP-RACHM-etude33-1

Etudes-tableaux : for piano, op. 39 / [comp.] S. Rakhmaninov. — Saint-Petersburg : Compozitor. — 1 partituur (67 p.). — (The pianist's golden repertoire ; 2). — Jaar van compositie: 1916/17. — Uitg. nr./Pl. nr. c 2025 k

Artesis-KC: UM-TP-RACHM-etude39-1

Euskal Herri : terre des Basques / [dirigent] Iñaki Urtizberea ; [koor] Oldarra [Biarritz]. — S.l. : Warner, 2000. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0685738187522 ; CD/LP nummer 8573–818752

Artesis-KC: UM-ZM-OLDAR-euskalh-1

Excelsior : eine symfonische Ouverture, op. 13 / [comp.] Wilhelm Stenhammar ; [edit.] Christoph Schlären ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (69 p.). — (Repertoire Explorer ; 1345). — Titel varieert: Excelsior! Eine symphonische Ouvertüre, op. 13 ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: UM-OO-STENH-excelsior-1

Fanfare : for brass ensemble / [comp.] Karel HUSA. — New York, N.Y. : AMP, 1984. — 1 partituur, 13 partijen. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. AMP-7907–4

Artesis-KC: UM-BKA-HUSA-fanfare-14

Fantaisie : pour trombone (tuba ou ténor) et piano = Fantasia : voor basuin (tuba of tenor) en klavier / [comp.] Ch. Bartsch. — Antwerpen : Metropolis, 1972. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./4746

Artesis-KC: UM-BB-BARTS-fanta-2

Fantaisie sur deux refrains populaires tournaisiens : pour grand orchestre / [comp.] N. Daneau. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (29 p.). — Opgedragen aan Léon Rinskopf

Artesis-KC: UM-OO-DANEA-fanta-1

La statue de bronze / [comp.] Erik Satie ; Léon-Paul Fargue. — Paris : Rouart, Lerolle, 1917. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies ; 1). — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Madame Jane Bathor ; tekst incipit: La grenouille du jeu de tonneau. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.10170 & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-SATIE-stated-1

Artesis-KC: UM-ZL-SATIE-stated-1

La Favorita : dramma in quattro atti / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Alfonso Royer ; [libr.] Gustavo Vaéz. — Milano : Ricordi, 1967. — 1 partituur (357 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 46268

Artesis-KC: LM-ZP-DONIZ-favorit-1

Fedora : ridotto in tre atti / [comp.] Umberto Giordano ; [pass. aut.] V. Sardou ; [libr.] Arturo Colautti. — Milano : Sonzogno, 1898. — 1 partituur 224 p. — Jaar van compositie: 1898. — Uitg. nr./Pl. nr. E 984 S

Artesis-KC: MM-ZP-GIORD-fedora-1

La figlia del reggimento : melodramma giocoso in due atti / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Saint-Georges ; [libr.] Bayard ; [vert.] Calisto Bassi. — Milano : Ricordi, 1980. — 1 partituur (216 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 46263

The Fitzwilliam virginal book / [edit.] J.A. Fuller Maitland ; [edit.] W. Barclay Squire ; [edit.] Blanche Winogron. — 2 ed. — New York, N.Y. : Dover, 1979. — 2 v. — ISBN 0-486-21069-3

Artesis-KC: UM-TCV-FULLE-fitzwil-2

2

Flashes : pour trompette en ut ou si b et percussion / [comp.] Alain Beney. — Paris : Leduc, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.25249

Artesis-KC: UM-BT-BENEY-flashes-2

La flûte enchantée : invocation / [comp.] Mozart ; [bew.] G. Cahterine. — Paris : Leduc, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Les classiques de la flûte ; 43). — Jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.17330

Artesis-KC: UM-BF-MOZAR-invoocat-2

For Stefan Wolpe / [comp.] Morton Feldman. — London : Universal, 1986. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1986. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 17360

Artesis-KC: UM-ZG-FELDM-forstef-1

groot formaat

Four novelletten, op. 52 / [comp.] Samuel Coleridge-Taylor ; [edit.] Alasdair Jamieson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1320). — Facsimile ; jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: UM-OS-COLER-novel52-1

Franz Schubert / [edit.] Ernst Hilmar ; [edit.] Otto Brusatti. — Wien : Universal, 1978. — 312 p. — ISBN 3-7024-0128-8

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-hilmar-1

Seule : pour contralto ou mezzo-soprano / [comp.] Martin Lunsens ; Th. Gautier. — S.l. : Lunsens. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Dans un baiser, l'ondeau rivage. — Uitg. nr./Pl. nr. 7000

Artesis-KC: UM-ZL-LUNSS-seule-1

Artesis-KC: MM-ZL-LUNSS-seule-1

Die Vokalmusik Dietrich Buxtehudes und der frühe Pietismus / Martin Geck. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 241 p. — (Kieler Schrifttumskunden zu Wirtschaft und Gesellschaft ; 15)

Artesis-KC: MM-ES-GECK-vokalmu-1

Artesis-KC: UM-BG-BUXTE-geck-1

Danklied : aan Koning Leopold / [comp.] Renaat Veremans ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Veremans, 1940. — 1 partituur. — Tekst incipit: Te wapen klonk het in den lande. — Uitg. nr./Pl. nr. 7693

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-danklie-1

Artesis-KC: MM-ZL-VEREM-danklie-1

Gipsy rondo : for piano / [comp.] Haydn ; [bew.] L. Köhler. — S.l. : Schirmer, 1892. — 1 partituur (p. 7)

Artesis-KC: UM-TP-HAYDN-trio23-1

Daphénéo / [comp.] Erik Satie ; M. God. — Paris : Rouart, Lerolle, 1917. — 1 partituur (3 p.). — (Trois mélodies ; 2). — Jaar van compositie: 1916 ; Opgedragen aan Emile Engel ; tekst incipit: Dis moi, Daphénéo. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 10171 & Cie

Artesis-KC: MM-ZL-SATIE-daphene-1

Artesis-KC: UM-ZL-SATIE-daphene-1

Willkommen und Abschied, op. 29, nr. 3 / [comp.] Hans Pfitzner ; Goethe. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (12 p.). — (Vier liederen : für eine Singstimme und Klavier, op. 29 ; 3). — Tekst incipit: Es schlug mein Herz, geschwind zu Pferde! ; jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 7718 F.

Artesis-KC: UM-ZL-PFITZ-lied29-1

The gondoliers, or: the king of Baratario / [comp.] Arthur Sullivan ; [libr.] W.S. Gilbert. — S.l. : Schirmer, 1941. — 1 partituur (277 p.). — Jaar van compositie: 1889

Artesis-KC: LM-ZP-SULLI-gondoli-1

Greek suite : for guitar / [comp.] G. Biberian. — Amsterdam : Broekmans & van Poppel, 1973. — 1 partituur. — Opgedragen aan Lulu ; jaar van compositie: 1965. — Uitg. nr./Pl. nr. 1140

Artesis-KC: UM-TGI-BIBER-greeksu-1

Visies op Vondel na 300 jaar / [edit.] Sonja F. Witstein ; E.K. Grootes ; e.a. — Den Haag : Nijhoff, 1979. — 327 p. : ill. — ISBN 90-247-2187-3

<http://www.dbnl.nl/tekst/stre006opbo01>

Artesis-KC: UT-TBG-VONDE-visieso-1

Guglielmo Ratcliff : tragedia / [comp.] Pietro Mascagni ; [pass. aut.] Enrico Heine ; [vert.] Andrea Maffei. — Milano : Sonzogno, 1895. — 1 partituur (275 p.). — Opgedragen aan Vittorio Gianfranceschi. — Uitg. nr./Pl. nr. E 880 S

Artesis-KC: UM-ZP-MASCA-gugliel-1

Guinée : les peuls du Wassolon, la danse des chasseurs. — Paris : Radio France, 1987. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — (Les films du village ; 1987: 1). — CD/LP nummer C558679

Artesis-KC: UM-ETNO-GUINE-peulsdu-1

Mozart, mijn vriend : flarden uit een boeiend leven / Fons de Haas. — Roeselare : Roularta, 2005. — 287 p. — ISBN 90-5466-969-1

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-dehaas-1

Harmonic integration : the unplayables : Ben Sluijs Quartet meets Erik Vermeulen / [piano] Erik Vermeulen ; [ensemble] Ben Sluijs Quartet. — Brugge : Werf, 2008. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 5413905110715 ; CD/LP nummer W.E.R.F. 071

Artesis-KC: UM-JAZZLM-SLUIJS-harmoni-1

Herzog Blaubarts Burg : Oper in einem Akt, op. 11 = A kékszakállú herceg vára : opera egy felvonásban, op. 11 / [comp.] Béla Bartók ; [libr.] Wilhelm Ziegler. — Wien : Universal, 1949. — 1 partituur (71 p.). — (Universal-Edition ;

7026). — Jaar van compositie: 1911–1918. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.7026

Artesis-KC: UM-ZP-BARTO-herzog-1
Artesis-KC: LM-ZP-BARTO-kekszak-1

De Schelde : romantisch-historisch oratorium in drie deelen / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Brussel : Nationale muziekdrukkerij. — 1 partituur (161 p.). — Jaar van compositie: 1866–1867 ; tekst incipit: O Schelde, ik heb uw stem gehoord

Artesis-KC: UM-ZP-BENOI-schelde-1
Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-schelde-1
Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-schelde-1
Artesis-KC: MM-ZCA-BENOI-schelde-1

Van wooncultuur naar architectuur : Jules De Roover / Pieter Goffin ; Hogeschool Antwerpen. Henry Van de Velde Instituut Departement Architectuur. — Antwerpen : 1994. — 60 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA–OW: Architectuur ; 1994: 15

Artesis-KC: LA-ARCH-DEROO-goffin-1

Abbitte, op. 29, nr. 1 / [comp.] Hans Pfitzner ; Hölderlin. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen : für eine Singstimme und Klavier, op. 29 ; 1). — Tekst incipit: Heilig Wesen! gestört hab'ich die goldne Götterruhe oft ; jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 7716 F.

Artesis-KC: UM-ZL-PFITZ-lied29-1

The holy song (the song of songs) : for three solo voices, chamber choir and chamber orchestra = Het hooglied : voor drie solostemmen, kamerkoor en kamerorkest / [comp.] Bertus van Lier ; [bew.] Marius Flothuis. — Amsterdam : Donemus, 1949. — 1 partituur (85 p.). — (Donemus audio-visual series ; 1967: 1). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; duur van compositie: 57'

Artesis-KC: UM-ZD-VANLI-holyson-1

Imaginary landscape : for flute (also flute in G) and one percussion player / [comp.] Enrique Raxach. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur. — Samen met Paraphrase : pour voix d'alto et 11 instrumentistes ; samen met Little lane : concerto for oboe and orchestra ; samen met Le gibet : for baritone, instruments and live-electronic ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Willy Goudswaard en Rien De Reede ; jaar van compositie: 1968

Artesis-KC: UM-VARIA-RAXAC-imagina-1
Artesis-KC: UM-BF-RAXAC-imagina-1

Intermezzo, op. 8 / [comp.] Franz Schreker ; [edit.] Alexander Carpenter. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (13 p.). — (Repertoire Explorer ; 1323). — Facsimile ; jaar van compositie: 1900

Artesis-KC: UM-OS-SCHRE-inter-1

Intimní skici = Intime Skizzen / [comp.] Leoš Janáček. — Brno : Moravia, 1994. — 1 partituur (12 p.). — (Klavírní miniatury ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. UE 30 191

Artesis-KC: UM-TP-JANAC-klavir1-1

Intolleranza : Handlung in zwei Teilen / [comp.] Luigi Nono ; [libr.] Angelo Maria Ripellino ; [vert.] Alfred Andersch. — Mainz : Ars Viva. — 1 partituur (246 p.). — Opgedragen aan Arnold Schoenberg

Artesis-KC: UM-ZP-NONO-intolle-1

Haydn : zijn kunst, zijn tijd, zijn roem / H.E. Jacob. — Utrecht : Bruna. — 411 p. — Oorspronkelijke titel: Haydn : seine Kunst, seine Zeit, sein Ruhm

Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-jacob-1

Der Jakobiner : Oper in drei Akten, op. 84 / [comp.] Antonín Dvořák ; [libr.] Marie Červinková-Riegrová ; [vert.] Kurt Honolka. — Kassel : Alkor, 1959. — 1 partituur (357 p.). — Jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: LM-ZP-DVORA-jakobin-1
Artesis-KC: UM-ZP-DVORA-jakobin-1

Jazz / [medew.] Filip Verneert ; [fotograaf] Jos L. Knaepen. — Gooik : Muziekmozaïek, 2010. — III.

Artesis-KC: LM-JAZZMG-ALGEM-knaepen-1

Jenufa : její pastorkyna : opera o fřech jednáních dle dramatu z venkovského života moravského = Jenufa : Ihre Ziehtochter : Oper aus dem mährischen Bauernleben in 3 Akten / [comp.] Leoš Janáček ; [vert.] Max Brod ; [bew.] Jos V. Wöss ; [libr.] Preissová Gabriely. — S.l. : Universal, 1944. — 1 partituur (251 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5821

Artesis-KC: UM-ZP-JANAC-jenufa-1

Jenufa : její pastorkyna : opera o fřech jednáních dle dramatu z venkovského života moravského = Jenufa : Ihre Ziehtochter : Oper aus dem mährischen Bauernleben in 3 Akten / [comp.] Leoš Janáček ; [vert.] Max Brod ; [bew.] Jos V. Wöss ; [libr.] Preissová Gabriely ; [edit.] J.V. v. Wöss ; [edit.] Vydal J.M. Dürr. — S.l. : Universal, 1967. — 1 partituur (259 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5821

Artesis-KC: LM-ZP-JANAC-jenufa-1

Joh. Jakob Froberger : ausgewählte Werke für Cembalo (Klavier) = Joh. Jakob Froberger : oeuvres choisies pour clavecin (piano) = Joh. Jakob Froberger : selected works for cembalo (pianoforte) / [edit.] Helmut Schultze. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (23 p.). — (Meister des Cembalos ; 1) ; (Edition Peters ; 4407a). — Uitg. nr./Pl. nr. 11296

Artesis-KC: UM-TC-FROBE-ausgewa-1

Jota / [comp.] Manuel de Falla ; [vert.] Paul Milliet. — Paris : Eschig, 1922. — 1 partituur (7 p.). — (Siete canciones populares Españolas ; 4). — Tekst incipit: Dicen que no nos quaremos. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 705

Artesis-KC: UM-ZL-DEFAL-jota-1
Artesis-KC: MM-ZL-DEFAL-jota-1

Kammerkonzert : für 13 Instrumentalisten = Chamber concerto : for 13 instrumentalists / [comp.] György Ligeti. — Mainz : Schott, 1974. — 1 partituur (106 p.)

Artesis-KC: UM-OO-LIGET-conc-1

Keyboard music / [comp.] John Bull ; [edit.] John Steele ; [edit.] Francis Cameron ; [edit.] Thurston Dart. — 2 ed. — London : Stainer and Bell, 1967-1970. — 2 v. — (Musica Britannica: a national collection of music ; 14(=v. 1)) ; (Musica Britannica: a national collection of music ; 19(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5404 ; Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5409

Artesis-KC: UM-TC-BULL-keyboard-1/2

1-2

Keyboard music / [comp.] Giles Farnaby ; [comp.] Richard Farnaby ; [edit.] Richard Marlow. — 2 ed. — London : Stainer and Bell, 1974. — 1 partituur (145 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 24). — Uitg. nr./Pl. nr. S. & B. 5544

Artesis-KC: UM-TC-FARNA-keyboard-1

Keyboard music / [comp.] Orlando Gibbons ; [edit.] Gerald Hendrie. — 2 ed. — London : Stainer and Bell, 1974. — 1 partituur (104 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 20). — Uitg. nr./Pl. nr. S.&B.5410

Artesis-KC: UM-TC-GIBBO-keyboard-1

Keyboard music / [comp.] William Byrd ; [edit.] Alan Brown. — 2 ed. — London : Stainer and Bell, 1976. — 2 v. — (Musica Britannica: a national collection of music ; 28(=v. 2))

Artesis-KC: UM-TC-BYRD-keyboard-2

2

Knud Holscher & KHR A/S : a universal aesthetic experience = Knud Holscher & KHR A/S : en altomfattende æstetiske oplevelse / [edit.] Marja-Riitta Norri ; [edit.] Maija Kärkkäinen. — Helsinki : Museum of Finnish Architecture, Knud Holscher, 1992. — 51 p. : ill. — Exhibition: five masters of the North: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud Holscher, Aarno Ruusuvuori, Högna Sigurdardóttir-Anspach Museum of Finnish Architecture. 1992/06/10-1992/10/11. — ISBN 951-9119-74-4

Artesis-KC: LA-ARCH-HOLSC-norri-1

Konzert D-Dur : für Querflöte, Streicher und Basso Continuo, op. 10 nr. 7 = Concerto in D major : for flute, strings and basso continuo / [comp.] Willem de Fesch ; [edit.] Hugo Ruf. — Kassel : Nagels, 1958. — 1 partituur (15 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 195). — Uitg. nr./Pl. nr. Archiv Nr.195

Artesis-KC: UM-BF-DEFES-conc107-1

Konzert für Horn und Orchester : D-dur / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Makoto Ohmiya ; [edit.] Sonja Gerlach ; [edit.] Stefan Zorzor ; [bew.] Johannes Ritzkowsky. — München : Henle, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Concerto per il corno di caccia ; jaar van compositie: 1762. — Uitg. nr./Pl. nr. 461

Artesis-KC: UM-BH-HAYDN-conc1-2

Konzert für Orgel und Streichorchester, op. 230 = Concerto for organ and string orchestra, op. 230 / [comp.] Ernst Krenek ; [edit.] Martin Haselböck ; [edit.] Thomas Daniel Schlee. — Wien : universal, 1979. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1979. — Uitg. nr./Pl. nr. 17072

Artesis-KC: UM-TO-KRENE-conc230-1

Konzert No 1 d-Moll : für Oboe und Orchester / [comp.] Ludwig August Lebrun. — Mainz : Schott's Söhne, 1977. — 1 partituur (55 p.)

Artesis-KC: UM-BO-LEBRU-conc1-1

Krönungs-Messe: Missa Nr. 14 in C Dur: K.V. 317 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Otto Taubmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Breitkopf ; 2256). — Jaar van compositie: 1779. — Uitg. nr./Pl. nr. 2256

Artesis-KC: UM-KM-MOZAR-kronung-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MOZAR-kronung-1

Artesis-KC: MM-KM-MOZAR-kronung-1

Santiago Calatrava / Marijke Kuper. — Venlo : Océ. — III.

Artesis-KC: LA-ARCH-CALAT-santiag-1

Lakmé : opéra en trois actes / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Gondinet ; [libr.] Philippe Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (272 p.). — (Théâtre national de l'opéra comique). — Jaar van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. 5683

Artesis-KC: LM-ZP-DELIB-lakme-1

Lakmé : opéra en trois actes / [comp.] Léo Delibes ; [libr.] Gondinet ; [libr.] Ph. Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (275 p.). — (Théâtre national de l'opéra comique). — 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. 5683

Artesis-KC: UM-ZP-DELIB-lakme-1

Artesis-KC: MM-ZP-DELIB-lakme-1

Hymne du matin / [comp.] Martin Lunsens ; Lamartine. — S.l. : Lunsens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Pourquoi bondisez-vous sur la plage. — Uitg. nr./Pl. nr. 7007

Artesis-KC: UM-ZL-LUNSS-hymnedu-1

Artesis-KC: MM-ZL-LUNSS-hymnedu-1

Lauretanische Lýtanei : in C : für vier Singstimmen mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violon mit Violoncell, Flöte, (adlib.) 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken nebst ausgesetzter Orgel, op. 35 / [comp.] Franz Schöpf. — Augsburg : Böhm. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 3933

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-543

1-20

La légende de Saint-Christophe : drame sacré en trois actes et huit tableaux, op. 67 / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Rouart, Lerolle, 1918. — 1 partituur (293 p.). — Jaar van compositie: 1908-1915 ; Opgedragen aan Louis de Serres. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 10142 & Cie

Artesis-KC: UM-ZP-DINDY-legende-1

La légende de Saint-Christophe, op. 67 / [comp.] Vincent d'Indy. — Paris : Rouart, Lerolle, 1918. — 1 partituur (293 p.). — Jaar van compositie: 1908-1915 ; Opgedragen aan Louis de Serres. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 10142 & Cie

Artesis-KC: LM-ZP-DINDY-legende-1

Artesis-KC: MM-ZP-DINDY-legende-1

C'est en toi, bien-aimé = 't Is in u, zoetste lief / [comp.] Aug. de Boeck ; Ch. van Lerberghe ; [vert.] M. Sabbe. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: C'est en toi, bien aimé que j'écoute ; Opedragen aan Madame G. Eich-Grimard. — Uitg. nr./Pl. nr. F.767 L.

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-cestent-1

Schick's : one step / [comp.] Pierre Henssens ; G. Libeau ; [ill.] M. Moreau. — Bruxelles : Edition nouvelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: En Belgique le vrai pays de la bière ; Opedragen aan Madame Wormser. — Uitg. nr./Pl. nr. 5274

Artesis-KC: MM-ZL-HENSS-schicks-1

Lied der Lulu : aus de gleichnamigen Oper / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Frank Wedekind ; [bew.] Erwin Stein. — Wien : Universal, 1935. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1929–1935 ; tekst incipit: Wenn sich die Menschen un meinert willen omgebracht haben. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.10229

Artesis-KC: UM-ZL-BERG-lulu-1

Lucia di Lammermoor : dramma tragico in due parti / [comp.] Gaetano Donizetti ; [libr.] Salvatore Cammarano ; [bew.] Mario Parenti. — Milano : Ricordi, 1990. — 1 partituur (280 p.). — (Ricordi opera vocal score series ; 1990: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 41689

Artesis-KC: LM-ZP-DONIZ-luciadi-1

Lucifer : oratorio / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Emanuel Hiel ; [vert.] Butterfield [Mrs.] ; [bew.] Camille Gurickx. — London : Chappell. — 1 partituur (166 p.). — Jaar van compositie: 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. 18672

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: UM-ZP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: MM-LEPP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: LM-ZP-BENOI-lucifer-1

Artesis-KC: MM-ZCA-BENOI-lucifer-1

Lytaney : n° 4 in B / [comp.] Fr. X. Schmid. — Augsburg : Böhm. — 16 partijen. — (Sechs Lytaneien : für Land-Musikhöre mit ausgesetzter Orgel, Sopran, Alt, und Bass obligat; Tenor, 2 Violinen, 1 Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompetten, Pauken, Posaune und Violin nicht obligat ; 4). — Tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 2243

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-541

1–16

Lytaney : n° 6 in G / [comp.] Fr. X. Schmid. — Augsburg : Böhm. — 16 partijen. — (Sechs Lytaneien : für Land-Musikhöre mit ausgesetzter Orgel, Sopran, Alt, und Bass obligat; Tenor, 2 Violinen, 1 Flöte, 2 Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompetten, Pauken, Posaune und Violin nicht obligat ; 6). — Tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 2283

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-540

1–16

Cole Porter : the definitive biography / William McBrien. — London : Harper, 1998. — 459 p. — ISBN 0-00-215495-1

Artesis-KC: LM-JAZZBG-PORTE-mcbrien-1

Magyar népzene : énekhangra zongorára / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zeneműkiadó vállalat, 1955. — 11 v.

Artesis-KC: UM-ZL-KODAL-magyarn-1/3/4/5/6/7/8/9/10

1; 3–10

Le malade imaginaire / [dirigent] Marc-Antoine Charpentier ; [dirigent] Marc Minkowski ; [sopraan] Isabelle Poulenard ; [sopraan] Jill Feldman ; [mezzosopraan] Guillemette Laurens ; [tenor] Gilles Ragon ; [bariton] Michel Verschaeve ; [bas] Bernard Deletré ; [bas] Jean-Louis Bindi ; [tenor] Jean-Paul Fouchécourt ; [ensemble] Musiciens du Louvre [Grenoble]. — S.l. : Erato, 1990. — 1 compact disc(s). — CD/LP nummer 245 002–2

Artesis-KC: UM-ZP-CHARP-maladei-1

Marbre : pour cordes / [comp.] Sylvano Bussotti. — Milano : Ricordi, 1968. — 1 partituur (5 p.). — 1967. — Uitg. nr./Pl. nr. 131073

Artesis-KC: UM-OS-BUSSO-marbre-1

March, waltz and polka : arranged for clarinet and piano / [comp.] Igor Stravinsky ; [bew.] Ray Jackendoff. — London : Chester, 1983. — 1 partituur (7 p.). — (The Chester woodwind series of graded pieces ; 1983: 1). — Jaar van compositie: 1915. — Uitg. nr./Pl. nr. JWC 55564

Artesis-KC: UM-BC-STRAV-march-1

Le mas : pièce lyrique en trois actes / [comp.] J. Canteloube. — Paris : Heugel, 1929. — 1 partituur (326 p.). — Jaar van compositie: 1910–1913. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 29 425

Artesis-KC: UM-ZP-CANTE-mas-1

Artesis-KC: LM-ZP-CANTE-mas-1

Mefistofele : opera in un prologo, quattro atti e un epilogo / [comp.] Arrigo Boito ; [pass. aut.] Johann Wolfgang von Goethe ; [bew.] Michele Saladino ; [bew.] Mario Parenti. — Milano : Ricordi, 1969. — 1 partituur (286 p.). — Jaar van compositie: 1868. — Uitg. nr./Pl. nr. 44720

Artesis-KC: LM-ZP-BOITO-mefisto-1

Mémoires : pour chant avec accompagnement de piano / [comp.] N. Daneau. — Tournai : Smets. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 363a-d

Artesis-KC: MM-ZL-DANEA-melodie-1

Artesis-KC: UM-ZL-DANEA-melodie-1

Chansons à danser / [comp.] Alfred Bruneau ; Catulle Mendès. — Paris : Choudens. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1895. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.9767

Artesis-KC: MM-ZL-BRUNE-chanson-1

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen. — Berchem : 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 5. — ISSN 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

Artesis-KC: LM-TY-META
1(2011)-

Eingelegte Ruder, op. 32, nr. 3 / [comp.] Hans Pfitzner ; Konrad Ferdinand Meyer. — London : Boosey & Hawkes, 1923. — 1 partituur (6 p.). — (Vier liederen : für Bariton oder Bass mit Klavier, op. 32 ; 3). — Tekst incipit: Meine eingelegten Ruder triefen ; jaar van compositie: 1923. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 7748 F.

Artesis-KC: UM-ZL-PFITZ-lied32-1

Hussens Kerker, op. 32, nr. 1 / [comp.] Hans Pfitzner ; Konrad Ferdinand Meyer. — London : Boosey & Hawkes, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (Vier liederen : für Bariton oder Bass mit Klavier, op. 32 ; 1). — Tekst incipit: Es geht mit mir zu Ende ; jaar van compositie: 1923. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 7746 F.

Artesis-KC: UM-ZL-PFITZ-lied32-1

Lass scharren deiner Rosse Huf, op. 32, nr. 4 / [comp.] Hans Pfitzner ; Konrad Ferdinand Meyer. — London : Boosey & Hawkes, 1923. — 1 partituur (6 p.). — (Vier liederen : für Bariton oder Bass mit Klavier, op. 32 ; 4). — Tekst incipit: Geh nicht, die gott für mich erschuf! ; jaar van compositie: 1923

Artesis-KC: UM-ZL-PFITZ-lied32-1

Säerspruch, op. 32, nr. 2 / [comp.] Hans Pfitzner ; Konrad Ferdinand Meyer. — London : Boosey & Hawkes, 1923. — 1 partituur (7 p.). — (Vier liederen : für Bariton oder Bass mit Klavier, op. 32 ; 2). — Tekst incipit: Bemesst den Schritt! ; jaar van compositie: 1923. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 7747 F.

Artesis-KC: UM-ZL-PFITZ-lied32-1

The Mikado, or: the town of Titipu / [libr.] W.S. Gilbert ; [comp.] Arthur Sullivan ; [edit.] Bryceson Treharne. — New York, N.Y. : Schirmer. — 1 partituur (231 p.). — Jaar van compositie: 1885. — Uitg. nr./Pl. nr. 38309

Artesis-KC: LM-ZP-SULLI-mikados-1

Miserere : for violoncello and women's choir / [comp.] Sergei Yekimov. — Saint-Petersburg : Compozitor. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Alexey Vasilyev en Mstislav Rostropovich. — Uitg. nr./Pl. nr. c 4901 k

Artesis-KC: UM-ZVR-YEKIM-miserer-2

Missa : für gemischten Chor, Orgel und Orchester / [comp.] Nico Dostal. — Salzburg : Dostal. — 1 partituur (103 p.). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-DOSTA-mis-1

Missa solemnis in D : a canto, alto, basso, 2 violinis, viola, 2 clarinetten, 2 cornibus, 2 clarinis, tympanis, organo et violone / [comp.] Alois Baur. — Augustae Vindelicorum : Böhm. — 15 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 1695

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-baur-15

1-15

Missa solennis : ab organo, 4 vocibus cantant, 2 violinis, 2 clarinetten, 2 cornibus, 2 clarinis et violone, op. 1 / [comp.] Jos. Ant. Angeber. — Augustae Vindelicorum : [Lotter]. — 14 partijen. — Samen met Missa solemnis : a canto, alto, tenore, basso, violino 1 et 2, alto-violoncello, flauto 1 et 2, cornu et clarino 1

et 2, tympanis, organo et violoncello, op. 3 ; tekst incipit: Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-angeber-14

1-14

König Ludwig II und Richard Wagner Briefwechsel / Winifred Wagner ; [edit.] Otto Strobel ; Mittelsbacher Ausgleichs-Fonds [Karlsruhe]. — Karlsruhe : Braun, 1936-1939. — 5 v.

Artesis-KC: MM-ES-WAGNE-koniglu-5

1-5

Mobile... : voor 12 fluiten / [comp.] Henk de Vlieter. — Amsterdam : Donemus, 1978. — 1 partituur, 12 partijen. — Jaar van compositie: 1976/77

Artesis-KC: UM-BF-DEVLI-mobile-13

Moods, impressions and souvenirs : a selection / [comp.] Zdeněk Fibich ; [edit.] Thomas A. Johnson. — S.l. : The Associated Board of the Royal Schools of Music, 1986. — 1 partituur (32 p.). — (Easier piano pieces ; 48). — Uitg. nr./Pl. nr. AB1947

Artesis-KC: UM-TP-FIBIC-moodsim-1

Die Philosophie der Musik, von Kant bis Eduard Von Hartmann / Paul Moos. — Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1922. — 666 p.

Artesis-KC: MM-ES-MOOS-philoso-1

Denk es, o Seele / [comp.] Hans Pfitzner ; Mörike. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (5 p.). — (Vier liederen, op. 30 ; 3). — Tekst incipit: Ein Tännlein grünet wo ; jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. A.7722 F.

Artesis-KC: UM-ZL-PFITZ-lied30-1

Songs on poems by Moericke : for voice and piano : high / [comp.] Hugo Wolf ; [vert.] Julia Von Bose. — New York, N.Y. : I.M.C., 1948. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 477

Artesis-KC: UM-ZL-WOLF-morikeh-4

4

The Mulliner book / [edit.] Denis Stevens. — 2 ed. — London : Stainer and Bell, 1973. — 1 partituur (97 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.&B.5301

Artesis-KC: UM-TC-MULLI-mulline-1

Music for tuba solo and tuba ensembles / [comp.] V. Buyanovsky ; [bew.] V. Avvakumov. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2004. — 1 partituur, 7 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. c 3280 k

Artesis-KC: UM-BTUBA-BUYAN-musicfo-8

Music from the Middle Ages / [dirigent] Thomas Binkley ; [ensemble] Schola Cantorum Basiliensis ; [ensemble] Studio der frühen Musik. — S.l. : EMI, 2005. — 5 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 094633813724

Artesis-KC: LM-MG-MIDDE-musicfr-5

Musicalischer Parnassus : neun Suiten für Cembalo / [comp.] Johann Kaspar Ferdinand Fischer ; [edit.] Hugo Ruf ; [edit.] Hans Bemann. — Mainz : Schott, 1971. — 1 partituur (72 p.). — (Edition Schott ; 6254) ; (Klaviermusik der Vorklassik ; [3])

Artesis-KC: UM-TC-FISCH-musikal-1

Musik für Orchester und Oboe Solo / [comp.] Andrzej Dobrowolski. — Celle : Moeck, 1987. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Moeck ; 5312). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985

Artesis-KC: UM-BO-DOBRO-musikfu-1

Musik zu E.Th.A. Hoffmanns Kindermärchen vom 'Nußknacker und Mausekönig' : für Klavier zu vier Händen, op. 46 = Music to E.Th.A. Hoffmann's fairy tale about 'The Nutcracker and the Mouse King' : for piano four-hands, op. 46 / [comp.] Carl Reinecke ; [edit.] Joachim Draheim. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1983. — 1 partituur (51 p.). — (Edition Breitkopf ; 8134). — Uitg. nr./Pl. nr. 9045

Artesis-KC: UM-TPT-REINE-musikzu-1

Musikalisches Bilderbuch : 6 Stücke für Pianoforte zu vier Händen, op. 11 / [comp.] Robert Volkmann. — Leipzig : Kistner. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 1949 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1959

Artesis-KC: UM-TPT-VOLKM-musikal-2

1-2

Ni roi ni reine : opéra bouffe en deux actes / [comp.] Dré. van Reysschoot ; [libr.] Fréd. Hennebert. — Gand : De Vestel, 1894. — 1 partituur (161 p.). — Opgedragen aan mes parents

Artesis-KC: MM-ZP-VANRE-niroini-1

Night music . Midare . Music for violin . Gending / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1966-1975. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-VARIA-DELEE-nightmu-1

Norma : tragedia lirica in due atti / [comp.] Bellini ; [libr.] Felice Romani. — Milano : Ricordi, 1992. — 1 partituur (270 p.). — Jaar van compositie: 1831. — Uitg. nr./Pl. nr. 41684

Artesis-KC: LM-ZP-BELLI-norma-1

Notations : pour orchestre / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal, 1978. — 4 v. — Titel varieert: Notations 1-4 : pour orchestre. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 16819 LW I ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 16819 LW II ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 16819 LW III ; Uitg. nr./Pl. nr. UE 16819 LW IV

Artesis-KC: UM-OO-BOULE-notatio-4

groot formaat

Nuptiae factae sunt / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1952. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Schott ; 4391) ; (Motetten : für Sopran und Klavier ; [2]). — Tekst incipit: Nuptiae factae sunt in Cana Galilaeae ; jaar van compositie: 1944. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S.38306

Artesis-KC: UM-KM-HINDE-nuptiae-1

Odyssee : Ballett / [comp.] Anestis Logothetis. — Wien : Universal, 1964. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1963. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 13914

Artesis-KC: UM-KAM-LOGOT-odyssee-1

Oeuvres complètes pour clavecin / [comp.] Johann Jakob Froberger ; [edit.] Howard Schott. — Paris : Heugel, 1979. — 4 v. — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 57). — Uitg. nr./Pl. nr. HE.33.686

Artesis-KC: UM-TC-FROBE-oeuvres-1.1/1.2

1.1-1.2

Offertorium (justus ut palma florebit) : Solo für eine Basstimme mit Begleitung zweyer Violinen, Viola, Violoncell, Contrabass, 2 Hoboen, 2 Fagotts, 2 Trompeten, Pauken und Orgel, op. 6 / [comp.] Jos. Blahack. — Wien : Diabelli. — 12 partijen. — Titel varieert: Justus ut palma florebit ; Opgedragen aan Johann Carl Schoberlechner ; tekst incipit: Justus ut palma florebit. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°3656

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-blahack-12

1-12

'L'orgue mystique' : anthologie / [comp.] Charles Tournemire ; [orgel] Georges Delvallée. — S.l. : Arion, 1989. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 3325482681057

Artesis-KC: UM-TO-TOURN-orguemy-2

Le Belgian boy-scout : marche des B.P. boy-scouts / [comp.] L. De Merlier ; Paul d' Orome. — Woluwe : Imprimerie de la revue 'Belgian Scouting'. — 1 partituur. — Titel varieert: Le Belgian catholic scout : marche ; tekst incipit: Petit soldat brave et ardent

Artesis-KC: MM-ZL-DEMER-belgian-1

Öt székely ballada és dal = Fünf skékler balladen u. Lieder aus Siebenbürgen = Five székely ballads and songs from transylvania / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1925. — 1 partituur (25 p.). — (Magyar népzene ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 9155

Artesis-KC: UM-ZL-KODAL-magyarn-2

Oudelette : drame lyrique en 4 actes / [comp.] Charles Radoux ; [libr.] Richard Ledent. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1907

Artesis-KC: LM-ZP-RADOU-oudelet-1

Ouverture : zu dem Singspiel Andreas Hofer / [comp.] Albert Lortzing ; [edit.] Pierre Bellemare. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (30 p.). — (Repertoire Explorer ; 1331). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-LORTZ-andreas-1

Padmâvâti : opéra-ballet en deux actes, op. 18 / [comp.] Albert Roussel ; [libr.] Louis Laloy. — Paris : Durand, 1919. — 1 partituur (219 p.). — Jaar van compositie: 1813/18

Artesis-KC: LM-ZP-ROUSS-padmava-1

Artesis-KC: MM-ZP-ROUSS-padmava-1

Artesis-KC: UM-ZP-MASCA-ilpicco-1

A catalogue of the works of Sir Arnold Bax / Graham Parlett. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2006. — 412 p. — ISBN 0-19-816586-2

Artesis-KC: LM-CA-BAX-parlett-1

Passacaglia & fuga : smyčcové trio = Passacaglia & fuga : Streichtrio = Passacaglia & fuga : string trio / [comp.] Hans Krása. — Praha : Tempo, 1993. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1944. — Uitg. nr./Pl. nr. T 028

Artesis-KC: UM-KMT-KRASA-passaca-4

Pastores loquebantur / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1952. — 1 partituur (4 p.). — (Edition Schott ; 4390) ; (Motetten : für Sopran und Klavier ; [1]). — Tekst incipit: Pastores loquebantur ad invicem ; jaar van compositie: 1944. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S.38305

Artesis-KC: UM-KM-HINDE-pastore-1

P.C. Bloem / [comp.] Boudewijn Buckinx. — As : Buckinx, 1984. — 1 partituur (6 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 8). — Jaar van compositie: 1984 ; Opgedragen aan Robert Szreder

Artesis-KC: UM-SV-BUCKI-pcbloem-1

Per Bastiana Tai-Yang Cheng : per nastro magnetico e strumenti (1967) / [comp.] Luigi Nono. — Milano : Ricordi, 1967. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1967. — Uitg. nr./Pl. nr. 131289

Artesis-KC: UM-OO-NONO-perbast-1
groot formaat

Peter Celsing : the facade is the meeting between outside and inside = Peter Celsing : Fasaden är mötet mellan ute och inne / [edit.] Marja-Riitta Norri ; [edit.] Maija Kärkkäinen. — Helsinki : Museum of Finnish Architecture, Brigitta & Petr Celsing Foundation, 1992. — 52 p. : ill. — Exhibition: five masters of the North: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud HOLScher, Aarno Ruusuvaori, Högná Sigurdardóttir-Anspach Museum of Finnish Architecture. 1992/06/10-1992/10/11. — ISBN 951-9229-72-8

Artesis-KC: LA-ARCH-CELSI-norri-1

12 Phantasiestücke für Violine und Klavier, op. 90 = Twelve fantasy pieces for violine und klavier, op. 90 / [comp.] Theodor Kirchner ; [edit.] Harry Joelson. — Winterthur : Amadeus, 1998. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. BP 2208

Artesis-KC: UM-SV-KIRCH-fanta90-2

The piano album / [comp.] George Antheil ; [edit.] Marthanne Verbit. — New York, N.Y. : Schirmer, 1997. — 1 partituur (87 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. ED 4033

Artesis-KC: UM-TP-ANTHE-pianoal-1

Piano quartet, op. 40 / [comp.] Luc van Hove. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2002

Artesis-KC: UM-KMKP-VANHO-kwart40-4

Il piccolo Marat : libretto in 3 atto / [comp.] Pietro Mascagni ; [libr.] Giovacchino Forzano ; [bew.] Guido Farinelli. — Milano : Sonzogno, 1921. — 1 partituur (243 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M 2202 S

Pièces de clavecin / [comp.] Joseph Hector Fiocco ; [edit.] Diana Petech. — Paris : Heugel, 1998. — 1 partituur (67 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 78). — Uitg. nr./Pl. nr. HE 33 712

Artesis-KC: UM-TC-FIOCC-stuk-1

Pieces : for tuba and piano / [comp.] B. Fauconier ; [bew.] V. Avvakumov. — Saint-Petersburg : Compozitor. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. c 4069 k

Artesis-KC: UM-BTUBA-FAUCO-stuk-2

Pinksternacht : lyrische lentefantazie in 2 bedrijven = Nuit de Pentecôte : fantaisie printanière lyrique en 2 actes / [comp.] Oscar Roels ; [libr.] Maurits Sabbe ; [vert.] Florimond van Duyse. — Brussel : Vriamont, 1935. — 1 partituur (174 p.). — Jaar van compositie: 1908 ; Opgedragen aan Oscar de Burbure De Wesembeek

Artesis-KC: MM-ZP-ROELS-pinkste-1

Artesis-KC: UM-ZP-ROELS-pinkste-1

Artesis-KC: LM-ZP-ROELS-pinkste-1

Beethoven et les malentendus / Maurice Porot ; Jacques Miermont. — Rueil-Malmaison : Ciba-Geigy, 1988. — 248 p. — ISBN 2-85641-001-4

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-porot-1

I puritani : melodramma serio in tre parti / [comp.] Vincenzo Bellini. — Milano : Ricordi, 1989. — 1 partituur (263 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 41685

Artesis-KC: LM-ZP-BELLI-puritan-1

Quartett (N° 3 F-Dur) : für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell, op. 47 / [comp.] Friedrich Gernsheim ; [edit.] Stephen Luttmann. — München : MPH, 2013. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1322). — Jaar van compositie: 1883 ; Facsimile ; Opgedragen aan Anton Door

Artesis-KC: UM-KMKP-GERNS-kwart3-4

Les quatre journées : conte lyrique en quatre actes et cinq tableaux / [comp.] Alfred Bruneau ; [pass. aut.] Emile Zola. — Paris : Choudens, 1916. — 1 partituur (249 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 14309

Artesis-KC: UM-ZP-BRUNE-quatrej-1

Quatuor pour la fin du temps : violon, clarinette en si bémol, violoncelle et piano / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Durand, 1942. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1941. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 13,091

Artesis-KC: UM-BKA-MESSI-kwart-4

partituur: Ontbreekt p. 17-32

Artesis-KC: MM-BKA-MESSI-kwart-3

Ontbreekt klarinetpartij

Artesis-KC: UM-KMKP-MESSI-kwart-4

The rara requiem / [comp.] Sylvano Bussotti. — Milano : Ricordi, 1970. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1969-1970 ; Opgedragen aan Romano Amadei

Artesis-KC: UM-OO-BUSSO-rarareq-1

groot formaat

Recký slovník : devet ženských sborů s průvodem harfy nebo klavíru = Griechisches Wörterbuch : neun Frauenchöre mit Harfen oder Klavierbegleitung / [comp.] Petr Eben. — Praha : Bärenreiter, 1978. — 1 partituur (33 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 7280/H 6145

Artesis-KC: UM-ZVR-EBEN-reckysl-1

Le réveil d'un beau jour / [comp.] La Malibran. — S.l. : s.n., 1838. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-ZL-MALIB-reveild-1

De Rhyn = Der Rhein / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Geyter ; [bew.] Camille Gurickx. — Antwerpen : s.n. — 1 partituur (158 p.). — Titel varieert: De Rhijn ; jaar van compositie: 1889 ; Opgedragen aan de Société de Musique van Antwerpen

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-rhijn-1

Artesis-KC: LM-ZP-BENOI-rhijn-1

Artesis-KC: UM-ZP-BENOI-rhijn-1

Der Ring des Nibelungen : excerpts / [comp.] Wagner ; [dirigent] Daniel Barenboim ; [sopraan] Deborah Polaski ; [orkest] Chicago Symphony Orchestra. — S.l. : Erato, 1992. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — CD/LP nummer 2292-45786-2

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-ringdes-1

Rip : opéra-comique en quatre actes / [comp.] R. Planquette ; [libr.] Meilhac ; [libr.] Gille ; [libr.] Henry Brougham Farnie. — Paris : Choudens. — 1 partituur (221 p.). — Jaar van compositie: 1882. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.6061

Artesis-KC: LM-ZP-PLANQ-rip-1

Rococo-concerto : concerto semplice clarinetto e orchestra / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Holland : Molenaar, 1973. — 1 partituren, 1 partij. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: Opgedragen aan Nils. — Uitg. nr./Pl. nr. 06 0641 68

Artesis-KC: UM-BC-ANDRI-rococo-2

Le roi Arthus : drame lyrique en trois actes et six tableaux / [comp.] Ernest Chausson. — Paris : Choudens, 1900. — 1 partituur (350 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 11,496

Artesis-KC: UM-ZP-CHAUS-roiarth-1

Rotterdamse schouwburg : het gebouw en zijn kunst: the building and its art. — Rotterdam : Rotterdamse Schouwburg, 1988. — 32 p. : ill.

Artesis-KC: LA-GEBOU-ROTTE-rotterd-1

Herbsthauch, op. 29, nr. 2 / [comp.] Hans Pfitzner ; Rückert. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (6 p.). — (Vier liederen : für eine Singstimme und Klavier, op. 29 ; 2). — Tekst incipit: Herz, nun so alt und noch immer nicht klug ; jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. A.7717 F.

Artesis-KC: UM-ZL-PFITZ-lied29-1

Sainte Cécile : drame musical en trois actes et quatre tableaux, op. 35 / [comp.] Joseph Ryelandt ; [libr.] Charles Martens. — Liège : Muraille, 1921. — 1 partituur (182 p.). — Jaar van

compositie: 1902 ; Opgedragen aan Edgar Tinel. — Uitg. nr./Pl. nr. 1921-182

Artesis-KC: MM-ZP-RYELA-saintec-1

Artesis-KC: LM-ZP-RYELA-saintce-1

Sakuntala : ouverture, op. 13 / [comp.] Karl Goldmark ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (87 p.). — (Repertoire Explorer ; 1342). — Titel varieert: Sakuntala, op. 65 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1864

Artesis-KC: UM-OO-GOLDM-sakunta-1

Salammbô : opéra en cinq actes / [comp.] E. Reyer ; [libr.] Camille du Locle ; [pass. aut.] Gustave Flaubert. — Paris : Choudens. — 1 partituur (384 p.). — Jaar van compositie: 1890. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.8240

Artesis-KC: LM-ZP-REYER-salammb-1

Sämtliche Werke für Tasteninstrumente = Complete keyboard works / [comp.] Andrea Gabrieli ; [edit.] Giuseppe Clericetti. — Wien : Doblinger, 1997. — 7 v. — (Diletto musicale: Doblingers Reihe alter Musik ; 1141(=v. 1)) ; (Diletto musicale: Doblingers Reihe alter Musik ; 1142(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. D.17602 ; Uitg. nr./Pl. nr. D.18396

Artesis-KC: UM-TC-GABRI-samtlic-1/2

1-2

Op gespannen voet : geschiedenis van de Nederlandse theaterdans vanaf 1900 / Eva van Schaik. — De Haan : 1981. — 240 p. : ill. — ISBN 90-228-2440-3

Artesis-KC: LD-DG-NEDER-vanscha-1

Der Schatzgräber : Oper in einem Vorspiel, vier Aufzügen und einem Nachspiel / [comp.] Franz Schreker. — Wien : Universal, 1919. — 1 partituur (296 p.). — Jaar van compositie: 1915/18. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.6136

Artesis-KC: UM-ZP-SCHRE-schatzg-1

Artesis-KC: MM-ZP-SCHRE-schatzg-1

Artesis-KC: LM-ZP-SCHRE-schatzg-1

Schepherd's cantoes : for three oboes and two English horns : score and parts, op. 29 / [comp.] E. Patlayenko. — Saint-Petersburg : Compozitor, 1997. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1976 ; Opgedragen aan I.P. Antonov. — Uitg. nr./Pl. nr. C 2334 K

Artesis-KC: UM-BKA-PATLA-shepher-6

Sechs Lieder : für eine Singstimme, Klarinette, Baßklarinette, Geige und Violoncell, op. 14 / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1952. — 1 partituur (16 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-WEBER-lied6-1

Sechs Sonaten : für Cembalo (Orgel, Klavier) / [comp.] Friedrich Wilhelm Marburg ; [edit.] Raimund Schächer. — Stuttgart : Carus, 1998. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: ca. 1755. — Uitg. nr./Pl. nr. CV 18.002

Artesis-KC: UM-TC-MARPU-sonates-1

Serenade : für Streichorchester = Serenade : for string orchestra / [comp.] Valentin Silvestrow. — Hamburg : Sikorski, 1994. — 1 partituur (64 p.). — (Exempla nova ; 191) ; (Edition Sikorski ; 1891). — Jaar van compositie: 1978

Artesis-KC: UM-OS-SILVE-serenad-1

Cæcilia : d'après l'air de Ste Cécile : mélodie ancienne / [comp.] C. Tieberghien ; Theodoor Sevens ; [vert.] Louis Mahy ; [vert.] E.R. [Miss] ; [vert.] W. Brugman. — Poperinghe : Imprimerie Sansen-Vanneste. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zij woonde in Rome's wallen ; Opedragen aan Mariette en Josée

Artesis-KC: MM-ZL-TIEBE-caecili-1

Shunkan : opera in 1 act / [comp.] Osamu Shimizu. — Tokyo : Japan federation of composers, 1973. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: LM-ZP-SHIMI-shunkan-1

Artesis-KC: UM-ZP-SHIMI-shunkan-1

Sigurd : opéra en 4 actes et 9 tableaux / [comp.] Ernest Reyer ; [libr.] Camille du Locle ; [libr.] Alfred Blau ; [bew.] Paul Vidal. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (503 p.). — Jaar van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1443

Artesis-KC: MM-ZP-REYER-sigurd-1

2. *Sinfonie : für grosses Orchester* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1953. — 1 partituur (50 p.). — (Edition Schott ; 4402). — Opedragen aan Hermann Scherchen ; duur van compositie: 23'

Artesis-KC: UM-OOZ-HENZE-symf2-1

1. *Sinfonie : Neufassung 1963 für Kammerorchester = 1st symphony : revised version 1963 for chamber orchestra* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1964. — 1 partituur (70 p.). — Opedragen aan Wenzel Lüdecke ; duur van compositie: 17' ; jaar van compositie: 1947

Artesis-KC: UM-OO-HENZE-symf1-1

Six suites of lessons : for the harpsichord or spinet / [comp.] Thomas Chilcot ; [edit.] Davitt Moroney. — Paris : Heugel, 1981. — 1 partituur (77 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 60). — Jaar van compositie: 1734. — Uitg. nr./Pl. nr. H.32571

Artesis-KC: UM-TC-CHILC-suite6-1

Six tantum ergo : à quatre voix avec accompagnement d'orgue ad libitum, op. 70 / [comp.] Jos. Beltjens. — Paris : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur ; jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1240

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-beltjen-1

Soli für Cembalo : oder andere Tasteninstrumente : aus 'Essercizii Musici' / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : Schott, 1964. — 1 partituur (21 p.). — (Edition Schott ; 5296)

Artesis-KC: UM-TC-TELEM-esserci-1

Sonata da camera : trio no. 5 / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Amsterdam : Donemus, 1959. — 1 partituren, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1959

Artesis-KC: UM-TGI-ANDRI-sonat-4

Sonata : for horn & piano / [comp.] Samuel Adler. — North Easton, Mass. : Robert King music, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 807). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 9'30"

Artesis-KC: UM-BH-ADLER-sonat-2

Sonata in e minor : for horn and piano, op. 38 / [comp.] Brahms ; [bew.] Scott Brubaker. — New York, N.Y. : IMC, 1993. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 3353

Artesis-KC: UM-BH-BRAHM-sonat1-2

Sonate : für Violoncello und Basso continuo / [comp.] Domenico Della Bella ; [edit.] Walter Upmeyer. — Kassel : Nagels, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Nagels Musik-Archiv ; 83)

Artesis-KC: UM-SC-DELLA-sonat-2

Troisième sonate : pour piano : formant 2 - trope / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal, 1961. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 13292 LW

Artesis-KC: UM-TP-BOULE-sonat3-1

groot formaat

Sonaten und Stücke : für Klavier zu zwei Händen / [comp.] C.Ph.E. Bach ; [edit.] Kurt Herrmann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Peters ; 4188). — Uitg. nr./Pl. nr. 11353

Artesis-KC: UM-TP-BACH-sonaten-1

Sonates : pour clavecin / [comp.] Benedetto Marcello ; [edit.] Luciano Sgrizzi ; [edit.] Lorenzo Bianconi. — Paris : Heugel, 1971. — 1 partituur (150 p.). — (Le pupitre : collection de musique ancienne ; 28). — Uitg. nr./Pl. nr. H.32108

Artesis-KC: UM-TP-MARCE-sonat-1

Artesis-KC: UM-TC-MARCE-sonat-1

Sonatina : ad usum infantis : pro clavicimbalo composita / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1916-1944. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 4836). — Jaar van compositie: 1915

Artesis-KC: UM-TP-BUSON-sona268-1

Sonatina : for oboe and piano / [comp.] Lennox Berkeley. — London : Chester, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Opedragen aan Janet and John Craxton. — Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C.1619

Artesis-KC: UM-BO-BERKE-sona-2

Sonatine-cocktail : pour piano / [comp.] Suzanne Daneau. — Bruxelles : Bosworth. — 1 partituur (10 p.). — Opedragen aan Betty Decamp ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-TP-DANEA-sona-1

Artesis-KC: MM-TP-DANEA-sona-1

La Sonnambula : melodramma in due atti / [comp.] Vincenzo Bellini ; [libr.] Felice Romani. — Milano : Ricordi, 1976. — 1 partituur (201 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 41686

Artesis-KC: LM-ZP-BELLI-sonnamb-1

Souvenirs à la mémoire : per due soprani (coloratura), contratenore e orchestra / [comp.] Giuseppe Sinopoli. — Milano : Ricordi, 1974. — 1 partituur (89 p.). — Jaar van compositie: 1974 ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Harry Halbreich ; duur van compositie: 11'. — Uitg. nr./Pl. nr. 132267

Artesis-KC: UM-ZD-SINOP-souveni-1
groot formaat

Stabat Mater . Due arie / [comp.] Luigi Boccherini ; [sopraan] Cecilia Gasdia ; [dirigent] Claudio Scimone ; [ensemble] I Solisti Veneti. — S.l. : Erato, 1990. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924542527

Artesis-KC: UM-KM-BOCCH-stabatm-1

Stabat Mater : pour soprano, deux violons, alto et deux violoncelles, G.532 . Quintette : pour deux violons, alto et deux violoncelles, en ut mineur, op. 31/4, G.328 / [comp.] Luigi Boccherini ; [sopraan] Agnès Mellon ; [dirigent] Chiara Banchini. — S.l. : Harmonia Mundi, 1998. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — CD/LP nummer HMD 941378 ; EAN 794881424825

Artesis-KC: UM-KM-BOCCH-stabatm-1

Statement : for 4 flutes / [comp.] Walter Hekster. — Amsterdam : Donemus, 1974. — 1 partituur, 4 partijen. — Jaar van compositie: 1974 ; Opgedragen aan Muzamatsu ensemble

Artesis-KC: UM-BF-HEKST-stateme-5

In het woud = Dans la forêt = Im Walde / [comp.] Aug. de Boeck ; G.J.P. van Straaten ; [vert.] Theodor Bien ; [vert.] Mme la Baronne de B. — Bruxelles : Oertel, 1909. — 1 partituur (7 p.). — (Ecole belge: melodies pour chant & piano ; 1909: 1). — Tekst incipit: In het woud, in het zonnige woud ; Opgedragen aan Annie Siewe ; tekst incipit: Dans le forêt, dans la claire forêt ; tekst incipit: In dem Wald, in dem sonnigen Wald. — Uitg. nr./Pl. nr. G.O. 261

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-inhetwo-1
Artesis-KC

Stempel Frans van Laar

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-inhetwo-1

Streichquartett Nr. 6 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 106 = String quartet no. 6 : for two violins, viola and violoncello, op. 106 / [comp.] Alexander Glazunow. — Frankfurt : Belaieff, 1989. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1921 ; Opgedragen aan les artistes du Quatuor 'Glazounov'. — Uitg. nr./Pl. nr. 3337

Artesis-KC: UM-KMKS-GLAZU-kwart6-4

Streichquartett Nr. 7 : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 107 = String quartet no. 7 : for two violins, viola and violoncello, op. 107 / [comp.] Alexander Glazunow. — Frankfurt : Belaieff, 1989. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1930 ; Opgedragen aan the Gordon String Quartet. — Uitg. nr./Pl. nr. 3350

Sturm-Suite zu Shakespeares 'Der Sturm', op. 65 / [comp.] Felix Weingartner ; [edit.] Yuan Yi Zhu. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1339). — Titel varieert: Musik zu Shakespeares 'Der Sturm', op. 65 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1918

Artesis-KC: UM-OO-WEIN-suite-1

Sub tuum : pour voix de soprano ou tenor : avec accompagnement d'orgue / [comp.] A. Bruneau. — Paris : Canaux. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Sub tuum praesidium confugimus sancta dei genitrix ; Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. C.C. 1451

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-bruneau-2
1-2

Suite évocatrice : pour piano, op. 19 / [comp.] Suzanne Daneau. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (14 p.)

Artesis-KC: UM-TP-DANEA-suite-1

Artesis-KC: MM-TP-DANEA-suite-1

Suite : for string orchestra / [comp.] Arnold Schoenberg. — New York, N.Y. : Schirmer, 1935. — 1 partituur (60 p.). — (G. Schirmer's edition of study scores of orchestral works and chamber music ; 99). — Uitg. nr./Pl. nr. 45443

Artesis-KC: UM-OS-SCHON-suite-1

Suite : for viola and piano / [comp.] Khachaturyan. — Moscow : Muzyka, 2011. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Works : for viola and piano and viola solo ; jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. 17021

Artesis-KC: UM-SA-KHACH-suite-2

Suite miniature : for one pianofour hands / [comp.] César Cui. — S.l. : Kalmus. — 1 partituur (31 p.). — Jaar van compositie: 1882. — Uitg. nr./Pl. nr. K02164 ; ISBN 0-7579-7982-3

Artesis-KC: UM-TPT-CUI-suite20-1

Symphonie no. 5 / [comp.] Mahler ; [dirigent] Simon Rattle ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — S.l. : EMI, 2002. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 724355738523

Artesis-KC: UM-OO-MAHLE-symf5-1

Symphonie no.7 / [comp.] Mahler ; [dirigent] Simon Rattle ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra. — S.l. : EMI, 1998. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 077775434422

Artesis-KC: UM-OO-MAHLE-symf7-1

Tantum ergo / [comp.] Neuland. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-AND-ANDRIES-neuland-18
1-18

Tantum ergo : n°68 in E. — 24 partijen. — Handschrift, kopiist: G.J.J. Kennis ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-565.68

1-24

Tanzmusik : für zwei Spieler mit Flöten und Klarinetten = Dancemusic : for two players with flutes and clarinets / [comp.] Werner Heider. — Celle : Moeck, 1988. — 2 partijen. — (Edition Moeck ; 5383). — Jaar van compositie: 1988 ; Opgedragen aan Philippe Racine en Ernesto Molinari ; duur van compositie: 12'

Artesis-KC: UM-BF-HEIDE-tanzmus-2
groot formaat

Le tasse : opéra en 4 actes et 8 tableaux / [comp.] Eugène d'Harcourt ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Pierre Barbier. — Paris : Hayet. — 1 partituur (308 p.). — Opgedragen aan Prince Albert 1er de Monaco ; jaar van compositie: 1903

Artesis-KC: MM-ZP-DHARC-tasse-1
Artesis-KC: UM-ZP-DHARC-tasse-1

Le tasse : opera en 4 actes et 8 tableaux / [comp.] Eugène d'Harcourt ; [libr.] Jules Barbier ; [libr.] Pierre Barbier. — Paris : Choudens, 1903. — 1 partituur (267p.). — Opgedragen aan Prince Albert 1er de Monaco ; jaar van compositie: 1903

Artesis-KC: LM-ZP-DHARC-tasse-1

Te Deum : H 146 / [comp.] Marc-Antoine Charpentier. — London : Eulenburg, 1996. — 1 partituur (80 p.). — (Edition Eulenburg ; 8042). — Jaar van compositie: ca. 1677

Artesis-KC: UM-KM-CHARP-tedeum-1

Te Deum laudamus : composé pour la fête d'inauguration du monument de Jean Gutenberg à Mayence / [comp.] Sigismond Neukomm. — Mayence : Schott, 1837. — 1 partituur (18 p.). — Tekst incipit: Te Deum laudamus, te Dominus confitemur. — Uitg. nr./Pl. nr. 4690

Artesis-KC: MM-KM-NEUKO-tedeuml-1

Three pieces : for solo harpsichord / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester, 1999. — 1 partituur (47 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. CH 61496

Artesis-KC: UM-TC-NYMAN-stuk3-1

Titon et l'Aurore / [comp.] Mondonville ; [dirigent] Marc Minkowski ; [tenor] Jean-Paul Fouchécourt ; [sopraan] Catherine Napoli ; [bariton] Philippe Huttenlocher ; [sopraan] Jennifer Smith ; [sopraan] Anne Monoyios ; [koor] Ensemble vocal Françoise Herr ; [orkest] Musiciens du Louvre [Grenoble]. — S.l. : Erato, 1992. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 022924571527

Artesis-KC: UM-ZP-MONDO-titonet-2

Toccata con variazioni : per clavicembalo o pianoforte / [comp.] B. Marcello ; [edit.] Felice Boghen. — Milano : Ricordi, 1918. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.R.22-382

Artesis-KC: UM-TP-MARCE-tocca-1

Tombeau : partition / [comp.] Pierre Boulez. — London : Universal, 1971. — 1 partituur (82 p.). — (Pli selon pli ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. UE 13616 LW

Artesis-KC: UM-OO-BOULE-tombeau-1

Groot formaat

Symphonie no. 8 / [sopraan] Christine Brewer ; [comp.] Mahler ; [dirigent] Simon Rattle ; [sopraan] Soile Isokoski ; [sopraan] Juliane Banse ; [mezzosopraan] Birgit Remmert ; [mezzosopraan] Jane Henschel ; [tenor] Jon Villars ; [bas-bariton] David Wilson-Johnson ; e.a. ; [koor] City of Birmingham Symphony Youth Chorus ; Toronto Children's Chorus ; [koor] London Symphony Chorus ; [koor] City of Birmingham Symphony Chorus ; [orkest] City of Birmingham Symphony Orchestra. — S.l. : EMI, 2005. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 724355794529

Artesis-KC: UM-OO-MAHLE-symf8-1

In de lente = Au printemps / [comp.] Aug. de Boeck ; Fernand Toussaint. — Anvers : Faes. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Een windje kwam gevaren ; Opgedragen aan mevrouw Feltesse-Ocsombre ; tekst incipit: Du vent la douce haleine ramène le printemps

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-indelen-1
Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-indelen-1
Artesis-KC

Die Musikerziehung bei Fritz Jöde : Quellen und Grundlagen / Günter Trautner. — Zürich : Wolfenbüttel, 1968. — 264 p.

Artesis-KC: MM-ES-TRAUT-musiker-1
Artesis-KC: UM-BG-JODE-trautne-1

Tre concerti per flauto traverso : ed orchestra da camera : partitura / [comp.] František Benda ; [edit.] Mariateresa Dellaborra. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (171 p.). — (Repertoire Explorer ; 1344). — Facsimile

Artesis-KC: UM-BF-BENDA-conc3-1

Trois poèmes d'amour pour piano et chant / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, Lerolle, 1916. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Henri Fabert. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.10.168 et Cie.

Artesis-KC: MM-ZL-SATIE-troispo-1
Artesis-KC: UM-ZL-SATIE-troispo-1

Trois poésies de la lyrique japonaise : chant et piano : soprano / [comp.] Igor Strawinsky. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (10 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H.16308

Artesis-KC: UM-ZL-STRAV-troispo-1

Tu es Petrus : graduale : basso solo / [comp.] J. Schgraffer. — 22 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tu es Petrus

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archief-380

1-22

Turner illustrations : for violin solo and 14 instruments / [comp.] Zsolt Durkó. — Budapest : Musica. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1976 ; facsimile: Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.10208

Artesis-KC: UM-SV-DURKO-turneri-1
groot formaat

Turnhout 1212-2012 : 800 jaar stad maken in de kempen / [edit.] Joeri de Bruyn ; [edit.] Maarten van Acker. — Turnhout : Brepols, 2012. — 255 p. : ill. — ISBN 978-90-5622-069-3

Artesis-KC: LA-RUIM-DEBRU-turnhou-1

Uthal : opéra en un acte / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul ; [libr.] St.-Victor [Mr.] ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (151 p.). — (Repertoire Explorer ; 2018). — Facsimile ; jaar van compositie: 1806

Artesis-KC: UM-ZP-MEHUL-uthal-1

Variations : pour deux pianos : sur un thème de Beethoven, op. 35 / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [pass. aut.] Beethoven. — Paris : Durand. — 2 partijen. — Opgedragen aan Monsieur & Madame Alfred Jaëll ; jaar van compositie: 1874. — Uitg. nr./Pl. nr. D. S et Cie. 1727

Artesis-KC: UM-TPT-SAINT-varia35-2

Variazioni ed improvvisati su un tema originale, op. 41 [comp.] John Herbert Foulds ; [edit.] Christoph Schlären ; [vert.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 1346) ; (John Foulds edition ; 2013: 2). — Facsimile ; jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: UM-TP-FOULD-varia-1

Variazioni : per orchestra da camera / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Zerboni, 1954. — 1 partituur (40 p.). — Opgedragen aan Cristina ; duur van compositie: 11'35". — Uitg. nr./Pl. nr. S.5097 Z.

Artesis-KC: UM-OO-BERIO-varia-1

Fêtes galantes / [comp.] Claude Debussy ; Paul Verlaine. — Paris : Durand, 1904. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F.6688

Artesis-KC: UM-ZL-DEBUS-fetesga-2

2

Verses for ensembles : score / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal, 1972. — 1 partituur (115 p.). — Duur van compositie: 28'. — Uitg. nr./Pl. nr. UE15331L

Artesis-KC: UM-OO-BIRTW-versesf-1

Vespro della beata Vergine / [comp.] Claudio Monteverdi ; [bas] Arthur Korn ; [sopraan] Margaret Marshall ; [mezzosopraan] Felicity Palmer ; [tenor] Philip Langridge ; [tenor] Kurt Equiluz ; [bariton] Thomas Hampson ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ; [koor] Tölzer Knabenchor ; [koor] Arnold Schoenberg Chor ; [koor] Choralschola der Wiener Hofburgkapelle ; [ensemble] Concentus Musicus Wien. — S.l. : Teldec, 1993. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 745099262921

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-vesprod-2

Vespro della beata Vergine / [comp.] Claudio Monteverdi ; [sopraan] Rotraud Hansmann ; [sopraan] Irmgard Jacobeit ; [tenor] Nigel Rogers ; [tenor] Bert van 't Hoff ; [bariton] Max van Egmond ; [bas] Jacques Villisech ; [dirigent] Jürgen Jürgens ; [koor] Wiener Sängerknaben ; [koor] Choralschola der Capella Antiqua München ; [koor] Monteverdi-Chor [Hamburg] ; [ensemble] Concentus Musicus Wien. — S.l. : Teldec, 1993. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 745099217525

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-vesprod-2

Vespro della Beata Vergine / [comp.] Claudio Monteverdi ; [sopraan] Sophie Marin-Degor ; [sopraan] Maryseult Wiczorek ; [contratenor] Fabian Schofrin ; [tenor] Paul Agnew ; [tenor] Joseph Cornwell ; [tenor] François Piolino ; [bas] Thierry Félix ; [bas] Clive Bayley ; [dirigent] William Christie ; [koor] Les Sacqueboutiers de Toulouse ; [ensemble] Les Arts Florissants [Parijs]. — S.l. : Erato, 1998. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. —

EAN 0639842313926 ; CD/LP nummer 3984-23139-2

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-vesprod-2

Vijf oudnederlandse liederen / [comp.] P. Cabus. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1976

Artesis-KC: MM-MS-CABUS-lied5-1

Xerocopie

Village music of Yugoslavia : songs & dances from Bosnia-Herzegovina, Croatia & Macedonia / [edit.] Martin Koenig. — New York, N.Y. : Nonesuch. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — (Explorer series ; [2]). — EAN 07559720422

Artesis-KC: UM-ETNO-JOEGO-village-1

Vocalise : per sei tipi differenti di voci (3 femminili e 3 maschili) con un accompagnamento pianistico polivalente sulla doppia serie = Vocalise : pour 6 types de voix différenetes (3 féminines et 3 masculines) avec un accompagnement polyvalent au piano sur la double série = Vocalise: voor zes verschillende stemsoorten (3 vrouwelijke en 3 mannelijke) met éénzelfde polyvalente pianobegeleiding op de dubbele reeks / [comp.] Henri Pousseur. — Milano : Zerboni, 1979. — 1 partituur. — Opgedragen aan Raymonde Serverius ; jaar van compositie: 1978 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-ZOE-POUSS-vocal-1

Der Vogelhändler : Operette in drei Akten (nach einer Idee des Biéville) / [comp.] Carl Zeller ; [libr.] M. West ; [libr.] L. Held. — Köln : Bosworth, 1891. — 1 partituur (208 p.). — (Bosworth edition ; 3689). — Uitg. nr./Pl. nr. B.& Co. 123

Artesis-KC: LM-ZP-ZELLE-vogelha-1

White man sleeps : for two harpsichords, viola da gamba and percussion / [comp.] Kevin Volans. — London : Chester, 1990. — 1 partituur (22 p.). — Opgedragen aan Margriet Tindemans en Robyn Schulkosky

Artesis-KC: UM-TC-VOLAN-whitema-1

groot formaat

Wozzeck : Oper in 3 Akten (15 Szenen), op. 7 = Wozzeck : oper in 3 actes (15 scenes), op. 7 / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Georg Buechner ; [bew.] H.E. Apostel ; [vert.] Eric Blackall ; [vert.] Vida Harford. — Wien : Universal, 1955. — 1 partituur (486 p.). — Opgedragen aan Alma Maria Mahler. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7379/ U.E. 12100

Artesis-KC: MM-ZP-BERG-wozzeck-1

Wozzeck : Oper in 3 Akten (15 Szenen), op. 7 / [comp.] Alban Berg ; [libr.] Georg Büchner ; [bew.] Fritz Heinrich Klein. — Wien : Universal, 1958. — 1 partituur (231 p.). — Opgedragen aan Alma Maria Mahler. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7382

Artesis-KC: MM-ZP-BERG-wozzeck-1

Artesis-KC: UM-ZP-BERG-wozzeck-1

De wereld springt op krukken : luimig lied / [comp.] Raymond de Hovre ; Julius Wytynck. — Gent : Stepman. — 1 partituur. — (Kransje luimige Nederlandsche liedjes ; [1]). — Tekst incipit: De wereld staat al zooveel jaar. — Uitg. nr./Pl. nr. H.S. 132

Artesis-KC: MM-ZL-DEHOV-wereldo-1

Conte sans fin / [comp.] Elena d' Odra ; X.V.D. — Bruxelles : Pletinck, 1922. — 1 partituur (5 p.). — (Quatre mélodies : pour chant et piano ; 3). — Tekst incipit: Un bouquet de roses, dans un vase lilas ; Opgedragen aan Madame Denikine. — Uitg. nr./Pl. nr. 511

Artesis-KC: MM-ZL-DOBRA-contesa-1

Artesis-KC: UM-ZL-DOBRA-contesa-1

Xavière : idylle dramatique en trois actes / [comp.] Th. Dubois ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Ferdinand Fabre. — Paris : Heugel, 1895. — 1 partituur (244 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; Opgedragen aan Ma femme. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie 8142

Artesis-KC: MM-ZP-DUBOI-xaviere-1

Xavière : idylle dramatique en trois actes / [comp.] Th. Dubois ; [libr.] Louis Gallet ; [pass. aut.] Ferdinand Fabre. — Paris : Heugel, 1895. — 1 partituur (243 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; Opgedragen aan Ma femme. — Uitg. nr./Pl. nr. 8142

Artesis-KC: MM-ZP-DUBOI-xaviere-1

Artesis-KC: UM-ZP-DUBOI-xaviere-1

Artesis-KC: LM-ZP-DUBOI-xaviere-1

Yevgeny Onegin (ball at the larins) : fragments from the music to the performance of the same name : for symphony orchestra, op. 71 / [comp.] Sergei Prokofiev ; [baw.] G. Rozhdestvensky. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2011. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1936. — Uitg. nr./Pl. nr. c 6102 k ; ISMN 979-0-66006-102-2

Artesis-KC: UM-OO-PROKO-yevgeny-1

Zwei Duette : für zwei Violoncelli, op. 52 = Two duets : for two Violoncellos, op. 52 / [comp.] Jacques Offenbach ; [edit.] Klaus Storck. — Kassel : Bärenreiter, 1990. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. BA 6972

Artesis-KC: UM-SC-OFFEN-duetten-1

Zwei offertorien : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Hörner, Cello, Contrabass und Orgel als Directionsstimme / [comp.] Carl Seyler. — Augsburg : Böhm. — 19 partijen. — Opgedragen aan Moritz Brosig. — RISM 3910

Artesis-KC: MM-KA-OLVKA-archieff-391

1-19

Zweite Sinfonie (g-moll) : für grosses Orchester, op. 40 / [comp.] Ernst Rudorff ; [edit.] Kevin O'Regan. — München : MPH, 2013. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire Explorer ; 1343). — Titel varieert: Symphonie Nr. 2 in g-moll, op. 40 ; Opgedragen aan Ernst Curtius ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-RUDOR-symf2-1

Zwölf Sonaten : für Cembalo oder Klavier / [comp.] Giovanni Benedetto Platti ; [edit.] Lothar Hoffmann-Erbrecht. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1981. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 5833(=v. 1)) ; (Edition Breitkopf ; 5834(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. 31476 ; Uitg. nr./Pl. nr. 31477

Artesis-KC: UM-TC-PLATT-sonat12-1/2

1-2

Geschiedenis van Europa

18 cadenzas and 4 fermatas to Mozart's piano concerti / [edit.] Soulima Stravinsky. — New York, N.Y. : Peters, 1957. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 6021). — Uitg. nr./Pl. nr. 6021

Artesis-KC: UM-TP-STRAV-cadenza-1

Museum Boerhaave : de inrichting van het Caecilia-Gasthuis te Leiden / Geert Bekaert ; Tjeerd Dijkstra ; [compil.] e.a. — Amsterdam : BIS, 1991. — 52 p. : ill. — ISBN 72-007-10-7

Artesis-KC: LA-GEBOU-BEKAE-museumb-1

'Eben komme ich von Haydn...': Georg August Griesingers Korrespondenz mit Joseph Haydns Verleger Breitkopf & Härtel 1799-1819 / Otto Biba. — Zürich : Atlantis, 1987. — 281 p. — ISBN 3-254-00130-3

Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-biba-1

Andrea Branzi : Roseti / Andrea Branzi. — Brussel : The Gallery, 2011. — 9 p. : ill. — Catalogue for exhibition 'Roseti' [Brussels] 2011/10/21-2011/11/05

Artesis-KC: LA-ARCH-BRANZ-andreab-1

Pierre Hebbelinck: VIième biennale internationale d'architecture Venise 1996 / Chantal Dassonville ; Xavier Folville ; Pierre Hebbelinck ; e.a. — s.l. : Communauté Française de Belgique: Ministère de la Culture et des Affaires Sociales, 1996. — 109 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-HEBBE-dassonv-1

Das Haus und die Stadt = The house and the city / Roger Diener ; Martin Steinmann. — Luzern : Edition Architekturgalerie, 1995. — 92 p. : ill. — Tentoonstelling: Katalog der Ausstellung "Architekturgalerie [Luzern]/ 1995/09/24-1995/10/29. — ISBN 3-7643-5223-X

Artesis-KC: LA-ARCH-DIENE-diener-1

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; e.a. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — ISBN 90-71718-09-3

Artesis-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Stadtansichten Diener & Diener / Vittorio Magnago Lampugnani ; Martin Steinmann. — Zürich : ETH, 1998. — 80 p. : ill. ; 2 losse bijl. — Tentoonstelling: Zürich, Eidgenössische Technische Hochschule. 1998/05/15-1998/06/18. — ISBN 3-85676-081-4

Artesis-KC: LA-ARCH-DIENE-lampugn-1

Deze publicatie bevat een nederlandse vertaling, uitgegeven naar aanleiding van de tentoonstelling van 29 januari tot 7 maart in deSingel, Internationaal Kunstcentrum

Franz Schubert / [edit.] Ernst Hilmar ; [edit.] Otto Brusatti. — Wien : Universal, 1978. — 312 p. — ISBN 3-7024-0128-8
Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-hilmar-1

Die Vokalmusik Dietrich Buxtehudes und der frühe Pietismus / Martin Geck. — Kassel : Bärenreiter, 1965. — 241 p. — (Kieler Schrifttumskunden zu Wirtschaft und Gesellschaft ; 15)
Artesis-KC: MM-ES-GECK-vokalmu-1
Artesis-KC: UM-BG-BUXTE-geck-1

Visies op Vondel na 300 jaar / [edit.] Sonja F. Witstein ; E.K. Grootes ; e.a. — Den Haag : Nijhoff, 1979. — 327 p. : ill. — ISBN 90-247-2187-3
<http://www.dbnl.nl/tekst/stre006opbo01>
Artesis-KC: UT-TBG-VONDE-visieso-1

Mozart, mijn vriend : flarden uit een boeiend leven / Fons de Haas. — Roeselare : Roularta, 2005. — 287 p. — ISBN 90-5466-969-1
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-dehaas-1

Van wooncultuur naar architectuur : Jules De Roover / Pieter Goffin ; Hogeschool Antwerpen. Henry Van de Velde Instituut Departement Architectuur. — Antwerpen : 1994. — 60 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 1994: 15
Artesis-KC: LA-ARCH-DEROO-goffin-1

Haydn : zijn kunst, zijn tijd, zijn roem / H.E. Jacob. — Utrecht : Bruna. — 411 p. — Oorspronkelijke titel: Haydn : seine Kunst, seine Zeit, sein Ruhm
Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-jacob-1

Knud Holscher & KHR A/S : a universal aesthetic experience = Knud Holscher & KHR A/S : en altomfattende æstetiske oplevelse / [edit.] Marja-Riitta Norri ; [edit.] Maija Kärkkäinen. — Helsinki : Museum of Finnish Architecture, Knud Holscher, 1992. — 51 p. : ill. — Exhibition: five masters of the North: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud HOLScher, Aarno Ruusuvuori, Högn Sigurdardóttir-Anspach Museum of Finnisc-h Architecture. 1992/06/10-1992/10/11. — ISBN 951-9119-74-4
Artesis-KC: LA-ARCH-HOLSC-norri-1

Santiago Calatrava / Marijke Kuper. — Venlo : Océ. — Ill.
Artesis-KC: LA-ARCH-CALAT-santiag-1

König Ludwig II und Richard Wagner Briefwechsel / Winifred Wagner ; [edit.] Otto Strobel ; Mittelsbacher Ausgleichs-Fonds [Karlsruhe]. — Karlsruhe : Braun, 1936-1939. — 5 v.
Artesis-KC: MM-ES-WAGNE-koniglu-5
1-5

Die Philosophie der Musik, von Kant bis Eduard Von Hartmann / Paul Moos. — Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1922. — 666 p.
Artesis-KC: MM-ES-MOOS-philoso-1

A catalogue of the works of Sir Arnold Bax / Graham Parlett. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2006. — 412 p. — ISBN 0-19-816586-2
Artesis-KC: LM-CA-BAX-parlett-1

Peter Celsing : the facade is the meeting between outside and inside = Peter Celsing : Fasaden är mötet mellan ute och inne / [edit.] Marja-Riitta Norri ; [edit.] Maija Kärkkäinen. — Helsinki : Museum of Finnish Architecture, Brigitta & Petr Celsing Foundation, 1992. — 52 p. : ill. — Exhibition: five masters of the North: Peter Celsing, Sverre Fehn, Knud HOLScher, Aarno Ruusuvuori, Högn Sigurdardóttir-Anspach Museum of Finnisc-h Architecture. 1992/06/10-1992/10/11. — ISBN 951-9229-72-8
Artesis-KC: LA-ARCH-CELSI-norri-1

Beethoven et les malentendus / Maurice Porot ; Jacques Miermont. — Rueil-Malmaison : Ciba-Geigy, 1988. — 248 p. — ISBN 2-85641-001-4
Artesis-KC: UM-BG-BEETH-porot-1

Die Musikerziehung bei Fritz Jöde : Quellen und Grundlagen / Günter Trautner. — Zürich : Wolfenbüttel, 1968. — 264 p.
Artesis-KC: MM-ES-TRAUT-musiker-1
Artesis-KC: UM-BG-JODE-trautne-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Museum Boerhaave : de inrichting van het Caecilia-Gasthuis te Leiden / Geert Bekaert ; Tjeerd Dijkstra ; [compil.] e.a. — Amsterdam : BIS, 1991. — 52 p. : ill. — ISBN 72-007-10-7
Artesis-KC: LA-GEBOU-BEKAE-museumb-1

Pierre Hebbelinck: Vlième biennale internationale d'architecture Venise 1996 / Chantal Dassonville ; Xavier Folville ; Pierre Hebbelinck ; e.a. — s.l. : Communauté Française de Belgique: Ministère de la Culture et des Affaires Sociales, 1996. — 109 p. : ill.
Artesis-KC: LA-ARCH-HEBBE-dassonv-1

Hans van Manen : foto's, feiten, meningen: photographs, facts, opinions / [edit.] Marc Jonkers ; [edit.] Pieter Kottman ; [edit.] Jhim Lamoree ; e.a. — Amsterdam : Nederlands Instituut voor de Dans, 1992. — 158 p. : ill. — ISBN 90-71718-09-3
Artesis-KC: LD-DBG-VANMA-jonkers-1

Visies op Vondel na 300 jaar / [edit.] Sonja F. Witstein ; E.K. Grootes ; e.a. — Den Haag : Nijhoff, 1979. — 327 p. : ill. — ISBN 90-247-2187-3
<http://www.dbnl.nl/tekst/stre006opbo01>
Artesis-KC: UT-TBG-VONDE-visieso-1

Van wooncultuur naar architectuur : Jules De Roover / Pieter Goffin ; Hogeschool Antwerpen. Henry Van de Velde Instituut Departement Architectuur. — Antwerpen : 1994. — 60 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 1994: 15
Artesis-KC: LA-ARCH-DEROO-goffin-1

Geschiedenis overige werelddelen

Cole Porter : the definitive biography / William McBrien. —
London : Harper, 1998. — 459 p. — ISBN 0-00-215495-1

Artesis-KC: LM-JAZZBG-PORTE-mcbrien-1