

Algemeen (incl. Kunst en varia).

Aanwinsten van UA — Periode 2013/03

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Art criticism and its institutions in nineteenth-century France / [edit.] Michael R. Orwicz. — Manchester : Manchester University Press, 1994. — 200 p. — ISBN 0-7190-3859-6 ; ISBN 0-7190-3860-X

UA-CST: GES 944 H 73 ORWI 94

Alone again : ethics after certainty / Zygmunt Bauman. — London : Demos, 1994. — 46 p. — (Paper ; 9). — ISBN 1-898309-40-X

UA-CST: PSW 301.173 G-BAUM 94

Telling about society / Howard S. Becker. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2007. — 313 p. — ISBN 978-0-226-04125-4 ; ISBN 978-0-226-04126-1

UA-CST: PSW 301.173 G-BECK 2007

Spespaneel en drakenstempel : een terminologie voor de beschrijving van de versiering van de boekband / Elly Cockx-Indestege ; Jan Storm van Leeuwen ; [medew.] Robert Arpots ; e.a. ; Belgisch-Nederlands Bandengenootschap. — Nijmegen : Universiteitsbibliotheek Nijmegen, 2011. — 197 p. : ill. — Titel varieert: Spespaneel en drakenstempel : terminologie voor de boekbandversiering. — ISBN 978-90-70504-74-8

UA-CST: IBW 09 G-COCK 2011

UA-CST: PREC 09 G-COCK 2011

UA-CST: RG 2147 F 7

Illuminations / Walter Benjamin ; [edit.] Hannah Arendt. — London : Pimlico, 1999. — 267 p. — (Pimlico ; 332). — ISBN 978-0-7126-6575-9

UA-CST: PSW 141.7 G-BENJ 99

Narratives of struggle : the philosophy and politics of development / John Ayotunde Isola Bewaji. — Durham, N.C. : Carolina Academic, 2012. — 451 p. — (African world series ; 2012: 3). — ISBN 978-1-61163-087-9

UA-CST: DEV 339.96 L-AFR-BEWA 2012

Die Mode: Menschen und Moden im achtzehnten Jahrhundert / Max von Boehn ; [edit.] Oskar Fischel. — München : Bruckmann, 1909. — 251 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 94675

Rapporteren / Cees Braas ; Rinke van Couwelaar ; Judith Kat. — 3 ed. — Groningen : Noordhoff, 2006. — 169 p. — (Taaltopics ; 2006: 2). — ISBN 978-90-01-16369-3

UA-CST: TEW 800 G-BRAA 2006

Citizens and the European polity : mass attitudes towards the European and national polities / [edit.] David Sanders ; [edit.] Pedro C. Magalhães ; [edit.] Gábor Tóka. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 318 p. — (IntUne ; 2012: 3). — ISBN 978-0-19-960233-9

UA-CST: PSW 301.188.2 L-EG-SAND 2012

E-learning skills / Alan Clarke. — 2 ed. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 317 p. — (Palgrave study skills ; 2008: 3). — ISBN 978-0-230-57312-3

UA-CST: PSW 001 G-CLAR 2008

Continuum: journal of media & cultural studies / University of Strathclyde [Glasgow]. — Murdoch. — ISSN 1030-4312

[http://www.swetswise.com/link/-](http://www.swetswise.com/link/-access.db?issn=1030-4312)

[access.db?issn=1030-4312](http://www.swetswise.com/link/-access.db?issn=1030-4312)

[http://www.tandfonline.com/-](http://www.tandfonline.com/-openurl?genre=journal&issn=1030-4312)

[openurl?genre=journal&issn=1030-4312](http://www.tandfonline.com/-openurl?genre=journal&issn=1030-4312)

[http://search.ebscohost.com/-](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=ufh&jid=%2235T%22&scope=site)

[direct.asp?db=ufh&jid=%2235T%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=ufh&jid=%2235T%22&scope=site)

UA-CST: PSW 301 E-CONT/10 j.

19(2005)–

UA: UA

Critical thinking skills : developing effective analysis and argument / Stella Cottrell. — 2 ed. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 282 p. — ISBN 978-0-230-28529-3

UA-CST: PSW 001 G-COTT 2011

Supervising the doctorate : a guide to success / Sara Delamont ; Paul Atkinson ; Odette Parry. — 2 ed. — Maidenhead : Open University Press, 2004. — 220 p. — ISBN 0-335-21263-8 ; ISBN 0-335-21264-6

UA-CST: PSW 001 G-DELA 2004

Researching online / David Dolowitz ; Steve Buckler ; Fionnghuala Sweeney. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2008. — 224 p. — (Palgrave study skills ; 2008: 2). — ISBN 978-1-4039-9722-7

UA-CST: PSW 001 G-DOLO 2008

Huusraet : het stedelijk woonhuis in de Bourgondische tijd / B. Dubbe. — Hoorn : PolderVondsten, 2012. — 276 p. : ill. — ISBN 341-5688-943-1

UA-CST: GES 949.1 H 73 DUBB 2012

L'espace public au moyen âge : débats autour de Jürgen Habermas / [edit.] Patrick Boucheron ; [edit.] Nicolas Offenstadt. — Paris : Presses universitaires de France, 2011. — 370 p. — (Le nœud gordien ; 2011: 2). — ISBN 978-2-13-057357-9

UA-CST: GES 930.1 G-BOUC 2011

Ethnographies of moral reasoning : living paradoxes of a global age / [edit.] Karen Sykes. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 206 p. — ISBN 978-0-230-60981-5

UA-CST: PSW 301.173 G-SYKE 2009

Europe and the historical legacies in the Balkans / [edit.] Raymond Detrez ; [edit.] Barbara Segaert ; The EU and the Historical Legacies in the Balkans ; UCSIA [Antwerpen] ; Ghent University. Centre for Southeast European Studies. — Brussels : Lang, 2008. — 184 p. : ill. — (Multiple Europes ; 40). — Congres: The EU and the historical legacies in the Balkans, Antwerp, November 6–8, 2006. — ISBN 978-90-5201-374-9

UA-CST: PSW 301.173 G-DETR 2008

The Europe of elites : a study into the europeanness of Europe's political and economic elites / [edit.] Heinrich Best ; [edit.] György Lengyel ; [edit.] Luca Verzichelli. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 293 p. — (IntUne ; 2012: 1). — ISBN 978-0-19-960231-5

UA-CST: PSW 301.173 L-EUR-BEST 2012

European and Turkish voices in favour and against Turkish accession to the European Union / [edit.] Christiane Timmerman ; [edit.] Dirk Rochtus ; [edit.] Sara Mels ; UCSIA. Seminar. — Bruxelles : Lang, 2008. — 149 p. — (European policy ; 38). — Congres: UCSIA, Workshop, June 2006, Antwerp. — ISBN 978-90-5201-428-9

UA-CST: PSW 327 G-TIMM 2008

Between reason and experience : essays in technology and modernity / Andrew Feenberg. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2010. — 257 p. — (Inside technology ; 2010: 1). — ISBN 978-0-262-51425-5

UA-CST: HB-PSW-BERGA

UA-CST: PSW 301.188.3 G-FEEN 2010

Le grand théâtre de la mort / [edit.] Juliusz A. Chrościcki ; [edit.] Mark Hengerer ; [edit.] Gérard Sabatier ; Centre de recherche du Château de Versailles. — S.l. : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2012. — 407 p. : ill. — (Les funérailles princières en Europe, 16e-18e siècle ; 1). — ISBN 978-2-7351-1426-9

UA-CST: GES 94 H 73 CHRO 2012

Cultures of mediatization / Andreas Hepp. — Cambridge : Polity, 2013. — 166 p. — ISBN 978-0-7456-6226-8 ; ISBN 978-0-7456-6227-5

UA-CST: PSW 301.173 G-HEPP 2013

The outsourced self : intimate life in market times / Arlie Russell Hochschild. — New York, N.Y. : Metropolitan, 2012. — 300 p. : ill. — ISBN 978-0-8050-8889-2

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-HOCH 2012

Being alive : essays on movement, knowledge and description / Tim Ingold. — London : Routledge, 2011. — 270 p. — ISBN 978-0-415-57684-0 ; ISBN 978-0-415-57683-3 ; ISBN 978-0-203-81833-6

UA-CST: PSW 10 G-INGO 2011

Consumer culture and the media : magazines in the public eye / Mehita Iqani. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 190 p. — ISBN 978-0-230-30368-3

UA-CST: PSW 659.3 G-IQAN 2012

Humanitarianism and modern culture / Tester Keith. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2010. — 130 p. — (Essays on human rights ; 2010: 1). — ISBN 978-0-271-03735-6

UA-CST: PSW 301.173 G-TEST 2010

Knowing the unknowable : science and religions on God and the universe / [edit.] John Bowker. — London : Tauris, 2009. — 268 p. — (Library of modern religion ; 2). — ISBN 978-1-84511-757-3

Hoe schrijf ik een betoog? Handleiding voor overtuigen met tekst / Willem Koetsenruijter ; Pauline Slot. — Groningen : Noordhoff, 2013. — 121 p. — ISBN 978-90-01-73006-2

UA-CST: TEW 800 G-KOET 2013

Wetenschapsfilosofie voor geesteswetenschappen / Michiel Leezenberg ; Gerard de Vries. — 3 ed. — Amsterdam : AUP, 2012. — 365 p. — ISBN 978-90-8964-442-8 ; ISBN 978-90-485-1691-9 ; ISBN 978-90-485-1690-2

UA-CST: FILO 167.23 G-LEEZ 2012

The home setting in early Netherlandish paintings : a statistical and iconographical analysis of fifteenth- and early sixteenth-century domestic imagery / Annette LeZotte. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2008. — 184 p. — ISBN 978-0-7734-5093-6

UA-CST: GES 704 G-LEZO 2008

La culture-monde : réponse à une société désorientée / Gilles Lipovetsky ; Jean Serroy. — Paris : Jacob, 2008. — 222 p. — (Penser la société ; 2008: 1). — ISBN 978-2-7381-2162-2

UA-CST: PSW 301.173 G-LIPO 2008

La société de déception / Gilles Lipovetsky ; [medew.] Bertrand Richard. — Paris : Textuel, 2006. — 110 p. — (Conversations pour demain ; 2006: 1). — ISBN 2-84597-195-8

UA-CST: PSW 301.173 G-LIPO 2006

The old ways : a journey on foot / Robert Macfarlane. — New York, N.Y. : Viking, 2012. — 432 p. : ill. — ISBN 978-0-670-02511-4

UA-CST: MAG-OW-B 94605

Masculinity and the metropolis of vice, 1550-1650 / [edit.] Amanda Bailey ; [edit.] Roze Hentschell. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 230 p. — (Early modern cultural studies ; 2010: 1). — ISBN 978-0-230-62366-8

UA-CST: GES 942 H 72 BAIL 2010

The mechanization of natural philosophy / [edit.] Daniel Garber ; [edit.] Sophie Roux. — Dordrecht : Springer, 2013. — 338 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 300). — ISBN 978-94-007-4344-1 ; ISBN 978-94-007-4345-8

UA-CST: FILO 167 G-GARB 2013

Media and cultural studies : keywords / [edit.] Meenakshi Gigi Durham ; [edit.] Douglas M. Kellner. — 2 ed. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2012. — 635 p. — ISBN 978-0-470-65808-6

UA-CST: HB-PSW-MAESP

UA-CST: PSW 301.173 G-DURH 2012

Medieval virginites / [edit.] Anke Bernau ; [edit.] Ruth Evans ; [edit.] Sarah Salih. — Cardiff : University of Wales Press, 2003. — 296 p. : ill. — (Religion and culture in the Middle Ages ; 2003: 1). — ISBN 0-7083-1763-4 ; ISBN 0-7083-1762-6

UA-CST: RG 2149 D 22

Complexity : a guided tour / Melanie Mitchell. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 349 p. : ill. — ISBN 978-0-19-979810-0 ; ISBN 978-0-19-512441-5
UA-CST: FILO 167.22 G-MITC 2011

Amerika's destructieve droom : hoe de mythe een nachtmerrie werd / Evita Neefs. — Antwerpen : Bezige Bij, 2012. — 235 p. — ISBN 978-90-8542-335-5
UA-CST: PSW 301.173 L-USA-NEEF 2012

TV cops : the contemporary American television police drama / Jonathan Nichols-Pethick. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 220 p. — ISBN 978-0-415-87787-9 ; ISBN 978-0-415-87788-6 ; ISBN 978-0-203-85502-7
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NICH 2012

Ten strijde! Het vriendenboek van de Deventenaar Macharius Pinninck / [edit.] Martina Stein-Wilkeshuis. — Deventer : Corps 9, 2011. — 80 p. : ill. — (SAB albumreeks ; 3). — ISBN 978-90-79701-00-1
UA-CST: MAG-OW-B 94705

Renaissance cultural crossroads : translation, print and culture in Britain, 1473-1640 / [edit.] S.K. Barker ; [edit.] Brenda M. Hosington. — Leiden : Brill, 2013. — 253 p. — (The handpress world ; 15) ; (Library of the written word ; 21). — ISBN 978-90-04-24184-8 ; ISBN 978-90-04-24203-6
UA-CST: T&L 09 G-BARK 2013

Weltbeziehungen im Zeitalter der Beschleunigung : Umriss einer neuen Gesellschaftskritik / Hartmut Rosa. — Berlin : Suhrkamp, 2013. — 446 p. — (Suhrkamp Taschenbuch : Wissenschaft ; 1977). — ISBN 978-3-518-29577-9
UA-CST: PSW 301.173 G-ROSA 2013

Secrets and knowledge in medicine and science, 1500-1800 / [edit.] Elaine Leong ; [edit.] Alisha Rankin. — Farnham : Ashgate, 2011. — 247 p. — (The history of medicine in context ; 2011: 1). — ISBN 978-0-7546-6854-1
UA-CST: T&L 09 G-LEON 2011

De ambachtsman : de mens als maker / Richard Sennett. — Amsterdam : Meulenhoff, 2012. — 367 p. — ISBN 978-90-290-8267-9
UA-CST: PSW 930.85 G-SENN 2012

De cultuur van het nieuwe kapitalisme / Richard Sennett. — Amsterdam : Meulenhoff, 2009. — 160 p. — ISBN 978-90-290-7921-1
UA-CST: PSW 301.188.0 G-SENN 2009

Reacting to reality television : performance, audience and value / Beverley Skeggs ; Helen Wood. — London : Routledge, 2012. — 249 p. — ISBN 978-0-415-69370-7 ; ISBN 978-0-415-69371-4 ; ISBN 978-0-203-14423-7
UA-CST: PSW 659.3 G-SKEG 2012

Social knowledge in the making / [edit.] Charles Camic ; [edit.] Neil Gross ; [edit.] Michèle Lamont. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 471 p. — ISBN 978-0-226-09209-6 ; ISBN 978-0-226-09208-9

UA-CST: HB-PSW-VERSG
UA-CST: PSW 301 G-CAMI 2011

Fooled by randomness : the hidden role of chance in life and in the markets / Nassim Nicholas Taleb. — 2 ed. — New York, N.Y. : Random House, 2005. — 316 p. — ISBN 978-1-4000-6793-0
UA-CST: FILO 165.G-TALE 2005

Civil society / Keith Tester. — London : Routledge, 1992. — 187 p. — ISBN 0-415-07516-5 ; ISBN 0-415-07517-3
UA-CST: PSW 301.173 G-TEST 92

Media, culture and morality / Keith Tester. — London : Routledge, 1994. — 138 p. — ISBN 0-415-09836-X ; ISBN 0-415-09835-1
UA-CST: PSW 659.3 G-TEST 94

The limits of transnationalism : collective identities and EU integration / Markus Thiel. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 234 p. — ISBN 978-0-230-11136-3
UA-CST: PSW 301.188.2 L-EG-THIE 2011

Mind in life : biology, phenomenology, and the sciences of mind / Evan Thompson. — Cambridge, Mass. : Belknap Press, 2010. — 543 p. : ill. — ISBN 978-0-674-05751-7 ; ISBN 978-0-674-02511-0
UA-CST: FILO 167.23 G-THOM 2010

Qualitative research methods : collecting evidence, crafting analysis, communicating impact / Sarah J. Tracy. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 350 p. : ill. — ISBN 978-1-4051-9203-3 ; ISBN 978-1-4051-9202-6
UA-CST: PSW 301.081 G-TRAC 2013

Transnational Europe : promise, paradox, limits / [edit.] Joan DeBardeleben ; [edit.] Achim Hurrelmann. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 271 p. — (Palgrave studies in European Union politics ; 2011: 7). — ISBN 978-0-230-24168-8
UA-CST: PSW 327 L-EG-DEBA 2011

De zin van het ex-libris en van het ex-librisverzamelen / André Vlaanderen. — Antwerpen : Boekuil en Karveel, 1945. — 141 p. : ill. — (Het ex-libris en de gelegenheidsgrafiek ; 1)
UA-CST: MAG-MP 182

Simulation and similarity : using models to understand the world / Michael Weisberg. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 190 p. : ill. — (Oxford studies in philosophy of science ; 2013). — ISBN 978-0-19-993366-2 ; ISBN 978-0-19-993367-9
UA-CST: FILO 167.22 G-WEIS 2013

The good supervisor : supervising postgraduate and undergraduate research for doctoral theses and dissertations / Gina Wisker. — 2 ed. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 568 p. — (Palgrave research skills ; 2012: 1). — ISBN 978-0-230-24621-8
UA-CST: PSW 001 G-WISK 2012

Wetenschapsbeleid

Supervising the doctorate : a guide to success / Sara Delamont ; Paul Atkinson ; Odette Parry. — 2 ed. — Maidenhead : Open University Press, 2004. — 220 p. — ISBN 0-335-21263-8 ; ISBN 0-335-21264-6

UA-CST: PSW 001 G-DELA 2004

Dagbladen en algemene tijdschriften

Grey room. — Cambridge, Mass. — ISSN 1526-3819

<http://www.jstor.org/action/showPublication?journalCode=greyroom>
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=aph&jid=%22EHE%22&scope=site>
http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1526-3819
<http://www.mitpressjournals.org/loi/grey>
UA-CST: T&L 80 E-GREY

38(2010)–

UA: UA

Volkskunde. Folklore

Adoring the saints : fiestas in central Mexico / Yolanda Lastra ; Dina Sherzer ; Joel Sherzer. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2009. — 211 p. — (The William and Bettye Nowlin series in art, history, and culture of the western hemisphere ; 2009: 2). — ISBN 978-0-292-72575-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11716

Reidansen / [compil.] Willemien Brom-Struick ; [ill.] Pol Dom. — Rotterdam : Brusse, 1932-1940. — 3 v.

UA-CST: MAG-OW-AA 35043

3

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Huusraet : het stedelijk woonhuis in de Bourgondische tijd / B. Dubbe. — Hoorn : PolderVondsten, 2012. — 276 p. : ill. — ISBN 341-5688-943-1

UA-CST: GES 949.1 H 73 DUBB 2012

Kunst

Adelsbilder von der Antike bis zur Gegenwart / [edit.] Peter Scholz ; [edit.] Johannes Süßmann. — München : Oldenbourg, 2013. — 131 p. : ill. — (Historische Zeitschrift: Beiheft ; 58). — ISBN 978-3-486-71632-0

UA-CST: GES 93 H 73 SCHO 2013

Dieu dans l'art à la fin du Moyen Age / François Boespflug. — Genève : Droz, 2012. — 454 p. : ill. — (Titre courant ; 49). — ISBN 978-2-600-00549-4

UA-CST: MAG-OW-AA 35050

De mobiele stad : over de wisselwerking van stad, spoor en snelweg / Tijs van den Boomen ; Ton Venhoeven. — Rotterdam : NAI010, 2012. — 227 p. : ill. — ISBN 978-94-6208-005-8

UA-CST: TEW 911.4 G-BOOM 2012

Between art and artifact : archaeological replicas and cultural production in Oaxaca, Mexico / Ronda L. Brulotte. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2012. — 215 p. — ISBN 978-0-292-73779-2 ; ISBN 978-0-292-73780-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11717

Jean-Jacques Rousseau : een rusteloos genie / Leo Damrosch. — S.l. : Ten Have, 2011. — 654 p. : ill. — (Filosofie biografie ; 2011: 1). — ISBN 978-90-259-0111-0

UA-CST: FILO 19.7 N-ROUS-DAMR 2011

The orchestral revolution : Haydn and the technologies of timbre / Emily I. Dolan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 290 p. — ISBN 978-1-107-02825-8

UA-CST: T&L 78 N-HAYD-DOLA 2013

Huusraet : het stedelijk woonhuis in de Bourgondische tijd / B. Dubbe. — Hoorn : PolderVondsten, 2012. — 276 p. : ill. — ISBN 341-5688-943-1

UA-CST: GES 949.1 H 73 DUBB 2012

L'acteur-roi, ou : Le théâtre dans la Rome antique / Florence Dupont. — Paris : Belles lettres, 1985. — 462 p. — (Realia ; 1985: 1)

UA-CST: MAG-OW-B 94680

La Comédie-Française / Dussane. — Paris : Hachette, 1960. — 96 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 94677

In the space of a song : the uses of song in film / Richard Dyer. — London : Routledge, 2012. — 202 p. : ill. — ISBN 978-0-415-22373-7 ; ISBN 978-0-415-22374-4 ; ISBN 978-0-203-80462-9

UA-CST: HB-PSW-DHOEA

The environment in French and Francophone literature and film / [edit.] Jeff Persels. — Amsterdam : Rodopi, 2012. — 154 p. : ill. — (French literature series ; 39). — ISBN 978-90-420-3613-0 ; ISBN 978-94-012-0884-0

UA-CST: T&L 840 H 6 PERS 2012

God, Heidelberg en Oranje : 450 jaar Heidelbergse Catechismus / [edit.] Karla Apperloo-Boersma ; [edit.] Herman J. Selderhuis. — Utrecht : Kok, 2013. — 454 p. : ill. — Tentoonstelling: Kurpfälzisches Museum [Heidelberg]. 2013/5/12 - 2013/9/15 ; Paleis Het Loo [Apeldoorn]. 2013/4/26 - 2013/9/1. — ISBN 978-90-435-1976-2

UA-CST: MAG-OW-C 19502

The cinema and cinema-going in Scotland, 1896-1950 / Trevor Griffiths. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2012. — 354 p. — ISBN 978-0-7486-3828-4 ; ISBN 978-0-7486-6804-5 ; ISBN 978-0-7486-6805-2 ; ISBN 978-0-7486-6806-9

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-GRIF 2012

In contrast : Croation film today / [edit.] Aida Vidan ; [edit.] Gordana P. Crnković. — Zagreb : Croatian Film Association, 2012. — 263 p. : ill. — ISBN 978-0-85745-894-0

UA-CST: PSW 791.4 L-HRV-VIDA 2012

Het poppentheater van Sergej Obraztsov te Moskou / L. Landsman. — Antwerpen : Boekuil en Karveel, 1947. — 91 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 94676

Theorie und Praxis des Chors in der Moderne / Jae-Min Lee. — Frankfurt am Main : Lang, 2013. — 299 p. — (Bochumer Schriften zur deutschen Literatur ; 74). — ISBN 978-3-631-61850-9

UA-CST: T&L 830 H 2 LEE 2013

The home setting in early Netherlandish paintings : a statistical and iconographical analysis of fifteenth- and early sixteenth-century domestic imagery / Annette LeZotte. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2008. — 184 p. — ISBN 978-0-7734-5093-6

UA-CST: GES 704 G-LEZO 2008

Linguistics and the study of comics / [edit.] Frank Bramlett. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 310 p. — ISBN 978-0-230-36282-6

UA-CST: T&L 800.13 H 8 BRAM 2012

Jesuits and fortifications : the contribution of the Jesuits to military architecture in the Baroque age / Dennis De Lucca. — Leiden : Brill, 2012. — 389 p. : ill. — (History of warfare ; 73). — ISBN 978-90-04-21651-8

UA-CST: MAG-OW-B 94971

The Routledge guidebook to Wittgenstein's Philosophical investigations / Marie McGinn. — London : Routledge, 2013. — 341 p. — ISBN 978-0-415-45255-7 ; ISBN 978-0-415-45256-4 ; ISBN 978-0-203-08095-5

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MCGI 2013

Das Weimarer Theater zur Zeit Goethes / Ulrike Müller-Harang. — Weimar : Verlag der Klassikerstätten zu Weimar, 1991. — 99 p. : ill. — ISBN 3-7443-0099-4

UA-CST: MAG-OW-B 94678

Du théâtre à la liberté : dans les coulisses des Lumières / Marie Laurence Netter. — Paris : Colin, 2012. — 311 p. — ISBN 978-2-200-27968-4

UA-CST: T&L 792 L-F-NETT 2012

TV cops : the contemporary American television police drama / Jonathan Nichols-Pethick. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 220 p. — ISBN 978-0-415-87787-9 ; ISBN 978-0-415-87788-6 ; ISBN 978-0-203-85502-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NICH 2012

La direction d'acteurs : dans la mise en scène théâtrale contemporaine / Sophie Proust. — Vic la Gardiole : Entretemps, 2006. — 533 p. — (Les voies de l'acteur ; 16). — ISBN 978-2-912877-44-4

UA-CST: MAG-OW-B 94681

Reidansen / [compil.] Willemien Brom-Struick ; [ill.] Pol Dom. — Rotterdam : Brusse, 1932-1940. — 3 v.

UA-CST: MAG-OW-AA 35043

3

Rousseau 1762, orages : nouvelles de Genève et du monde / [edit.] Michèle Fleury-Seemüller ; [edit.] Bernard Lescaze. — Genève : Slatkine, 2012. — 189 p. : ill. — ISBN 978-2-8321-0483-5

UA-CST: T&L 840 N-ROUS-FLEU 2012

Le testament des ombres : mise en cène de Martin Luther par Pieter Coecke van Aelst / Danièle Séraphin ; Jacques Lauprêtre. — Paris : Hermann, 2010. — 349 p. : ill. — ISBN 978-2-7056-8343-6

UA-CST: MAG-OW-C 19489

Spanish cinema 1973-2010 : auteurism, politics, landscape and memory / [edit.] Maria M. Delgado ; [edit.] Robin Fiddian. — Manchester : Manchester University Press, 2013. — 262 p. — ISBN 978-0-7190-8711-0

UA-CST: PSW 791.4 L-E-DELG 2013

Music and politics / John Street. — Cambridge : Polity, 2012. — 195 p. — ISBN 978-0-7456-3543-9 ; ISBN 978-0-7456-3544-6

UA-CST: PSW 301.175 G-STRE 2012

Théâtre de la Mère Folle de Dijon, 16e-17e siècles / Juliette Valcke. — Orléans : Paradigme, 2012. — 247 p. — (Medievalia ; 77). — ISBN 978-2-86878-291-5

UA-CST: MAG-OW-B 94704

De zin van het ex-libris en van het ex-librisverzamelen / André Vlaanderen. — Antwerpen : Boekuil en Karveel, 1945. — 141 p. : ill. — (Het ex-libris en de gelegenheidsgrafiek ; 1)

UA-CST: MAG-MP 182

Moscow theatres / Nikolai Volkov. — Moscow : Intourist, 1934. — 84 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 94679

Working in the global film and television industries : creativity, systems, space, patronage / [edit.] Andrew Dawson ; [edit.] Sean P. Holmes. — London : Bloomsbury Academic, 2012. — 207 p. — ISBN 978-1-78093-023-7 ; ISBN 978-1-78093-020-6 ; ISBN 978-1-78093-021-3

UA-CST: PSW 791.4 G-DAWS 2012

Sport. Ontspanning

Sports on television : the how and why behind what you see / Dennis Deninger. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 236 p. : ill. — ISBN 978-0-415-89675-7 ; ISBN 978-0-415-89676-4 ; ISBN 978-0-203-10751-5
UA-CST: PSW 659.3 G-DENI 2012

Sports governance, development and corporate responsibility / [edit.] Barbara Segaert ; [edit.] Marc Theeboom ; [edit.] Christiane Timmerman ; e.a. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 206 p. — (Routledge research in sport, culture and society ; 16). — ISBN 978-0-415-52249-6
UA-CST: TEW 338.45 G-SEGA 2012

Soccernomics : why transfers fail, why Spain rule the world and other curious football phenomena explained / Simon Kuper ; Stefan Szymanski. — London : HarperSport, 2012. — 444 p. — ISBN 978-0-00-745784-7 ; ISBN 0-00-745784-7
UA-CST: TEW 338.45 G-KUPE 2012

Reidansen / [compil.] Willemien Brom-Struick ; [ill.] Pol Dom. — Rotterdam : Brusse, 1932-1940. — 3 v.
UA-CST: MAG-OW-AA 35043

3

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Adoring the saints : fiestas in central Mexico / Yolanda Lastra ; Dina Sherzer ; Joel Sherzer. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2009. — 211 p. — (The William and Bettye Nowlin series in art, history, and culture of the western hemisphere ; 2009: 2). — ISBN 978-0-292-72575-1
UA-CST: MAG-MEX-B 11716

Reidansen / [compil.] Willemien Brom-Struick ; [ill.] Pol Dom. — Rotterdam : Brusse, 1932-1940. — 3 v.
UA-CST: MAG-OW-AA 35043

3

Áreas naturales protegidas de México / Gabriela Vales ; Fuensanta Rodríguez ; Roberto De La Maza ; e.a. — México, D.F. : Instituto Nacional de Ecología Semarnap, 2000. — 64 p. : ill. ; 3 losse fol.
UA-CST: MAG-MEX-C 2207

Kwango : le pays des Bana Lunda / Joseph Zenga Kubuisa ; Jean Omasombo Tshonda ; Guillaume Léonard ; e.a. — Bruxelles : Le Cri, 2012. — 455 p. — Titel varieert: République démocratique du Congo : Kwango : le pays des Bana Lunda. — ISBN 978-2-87106-605-7
UA-CST: DEV 90 L-CD-KABU 2012