

Aanwinsten van RUB — Periode 2013/03

[1]Aanwinsten van RUB bmp

0

Rembrandt, Van Dyck, Gainsborough : the treasures of Kenwood House, London / Julius Bryant ; Susan Jenkins ; Walter Liedtke. — New York : American Federation of Arts, 2012. — 54 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Houston, Texas]. 2012/06/03 - 2012/09/03 ; tentoonstelling: Milwaukee Art Museum [Milwaukee, Wisconsin]. 2012/10/04 - 2013/01/06 ; tentoonstelling: Seattle Art Museum [Seattle, Washington]. 2013/02/14 - 2013/05/19 ; tentoonstelling: Arkansas Arts Center [Little Rock, Arkansas]. 2013/06/07 - 2013/09/08. — ISBN 978-1-885444-41-7

RUB: 1 R 2 / HOU 7 / 2012 / b / 1

Catalogue sommaire des peintures du musée d'art et d'histoire de Narbonne / Jean Lepage. — Narbonne : Musée d'Art et d'Histoire, 2009. — 276 p. : ill. — ISBN 978-2-905677-22-8

RUB: 1 Q 2 / NAR 2 / 2009 / a / 1

Zonder udc

Art and visibility in migratory culture : conflict, resistance, and agency / [edit.] Mieke Bal ; [edit.] Miguel Á. Hernández-Navarro ; [medew.] Néstor García Canclini. — Amsterdam : Rodopi, 2011. — 345 p. : ill. — (Thamyris: intersecting: place, sex and race ; 23). — ISBN 978-90-420-3263-7

RUB: 1 A 1 / 2011 / b / 1

Jacob Burckhardts 'Die Sammler' : Kommentar und Kritik / Stella von Boch. — München : Deutscher Kunstverlag, 2004. — 167 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 114). — ISBN 3-422-06432-X

RUB: 1 Q 1 / 2004 / c / 1

The grotesque in Western art and culture : the image at play / Frances S. Connelly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 190 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01125-0

RUB: 1 F 1 / 2012 / a / 1

Huusraet : het stedelijk woonhuis in de Bourgondische tijd / B. Dubbe. — Hoorn : PolderVondsten, 2012. — 276 p. : ill. — ISBN 341-5688-943-1

RUB: 1 N 7 / 2012 / a / 1

The Renaissance palace in Florence : magnificence and splendour in fifteenth-century Italy / James R. Lindow. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 265 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6092-7

RUB: 1 H 1 / 2008 / c / 1

Magnificenze a tavola : le arti del banchetto rinascimentale / [edit.] Marina Cogotti ; [edit.] June di Schino. — Roma : De Luca, 2012. — 178 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa d'Este [Tivoli]. 2012/06/15 - 2012/11/04. — ISBN 978-88-6557-083-8

RUB: 1 R 2 / TIV 8 / 2012 / a / 1

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

The materiality of color : the production, circulation, and application of dyes and pigments, 1400-1800 / [edit.] Andrea Feeser ; [edit.] Maureen Daly Goggin ; [edit.] Beth Fowkes Tobin. — Farnham : Ashgate, 2012. — 333 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4094-2915-9

RUB: 1 T 2 / 2012 / b / 1

Sex and drugs before rock 'n' roll : youth culture and masculinity during Holland's Golden Age / Benjamin B. Roberts. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 318 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2012: 4). — ISBN 978-90-8964-402-2

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2012 / a / 1

Roma Britannica : art patronage and cultural exchange in eighteenth-century Rome / [edit.] David R. Marshall ; [edit.] Susan Russell ; [edit.] Karin Wolfe. — London : The British School at Rome, 2011. — 342 p. : ill. — ISBN 978-0-904152-55-5

RUB: 1 E 7 / 2011 / a / 1

Miguel Jacinto Meléndez : pintor 1679-1734 / Elena María Santiago Páez. — Madrid : Arco/Libros, 2011. — 319 p. : ill. — ISBN 978-84-7635-833-7

RUB: 1 G 2 / MEL 35 / 2012 / a / 1

Moved by love : inspired artists and deviant women in eighteenth-century France / Mary D. Sheriff. — Chicago (Illinois) : University of Chicago Press, 2008. — 303 p. : ill. — ISBN 978-0-226-75288-4 ; ISBN 0-226-75288-7

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2008 / a / 1

Kopie, Replik und Massenware : Bildung und Propaganda in der Kunst / Kristina Hegner. — Petersberg : Imhof, 2012. — 160 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-794-4

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2012 / a / 1

Negotiating differences : word, image and religion in the Dutch Republic / Els Stronks. — Leiden : Brill, 2011. — 341 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 155). — ISBN 978-90-04-20423-2 ; ISBN 90-04-20423-7

RUB: 1 M 2 / 2011 / a / 1

Text und Bild in Reiseberichten des 16. Jahrhunderts: Westliche Zeugnisse über Amerika und das Osmanische Reich / [edit.] Ulrike Ilg. — Venezia : Marsilio, 2008. — 325 p. : ill. — (Studi e ricerche ; 3). — ISBN 978-3-422-06871-1

RUB: 2 C 4 / 2008 / c / 1

The turn of the soul : representations of religious conversion in early modern art and literature / [edit.] Lieke Stelling ; [edit.] Harald Hendrix ; [edit.] Todd M. Richardson. — Leiden : Brill, 2012. — 396 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary

studies in early modern culture ; 23). —
ISBN 978-90-04-21856-7 ; ISBN 978-90-04-22637-1
RUB: 1 O 21 / 2012 / c / 1

Semiotiek

The drama of the portrait: theater and visual culture in early modern Spain / Laura R. Bass. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2008. — 180 p. : ill. — ISBN 978-0-271-03304-4
RUB: 1 O 54 / SPA 6 / 2008 / a / 1

Italian Renaissance painting according to genres / Jacob Burckhardt ; [edit.] Maurizio Ghelardi ; [vert.] David Britt ; e.a. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2005. — 235 p. : ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2005: 1). — ISBN 0-89236-736-9
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2005 / a / 1

The grotesque in Western art and culture : the image at play / Frances S. Connelly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 190 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01125-0
RUB: 1 F 1 / 2012 / a / 1

Geburt und Memoria: zum italienischen Bildtyp der 'deschi da parto' / Claudia Däubler-Hauschke. — München : Deutscher Kunstverlag, 2003. — 388 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 102). — ISBN 3-422-06385-4
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2003 / b / 1

Das Tronie : Muster, Studie und Meisterwerk : die Genese einer Gattung der Malerei vom 15. Jahrhundert bis zu Rembrandt / Franziska Gottwald. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2011. — 227 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 164). — ISBN 978-3-422-06930-5
RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2011 / b / 1

Raffaels Transfiguration und der Wettstreit um die Farbe: koloritgeschichtliche Untersuchung zur Römischen Hochrenaissance / Andreas Henning. — München : Deutscher Kunstverlag, 2005. — 295 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 125). — ISBN 3-422-06525-3
RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2005 / a / 1

Imitatio: literaire navolging (imitatio auctorum) in de Europese letterkunde van de renaissance (1500-1700) / Jeroen Jansen. — Hilversum : Verloren, 2008. — 544 p. — ISBN 978-90-8704-027-7
RUB: 3 B 1 / 2008 / a / 1

Der Bildhauer im Porträt: Darstellungstraditionen im Künstlerbildnis vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts / Annette Kanzenbach. — München : Deutscher Kunstverlag, 2007. — 432 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 139). — ISBN 978-3-422-06698-4
RUB: 1 O 52 / 2007 / a / 1

Atelierdarstellungen in der niederländischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts: realistisches Abbild oder glaubwürdiger Schein? / Katja Kleinert. — Petersberg : Imhof, 2006. — 367 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 40). — ISBN 3-86568-114-X ; ISBN 978-3-86568-114-0
RUB: 1 O 52 / 2006 / a / 1

The book of the wind : the representation of the invisible / Alessandro Nova. — Montreal : McGill-Queen's University Press, 2011. — 223 p. : ill. — ISBN 978-0-7735-3833-7
RUB: 1 O 42 / WIN 3 / 2011 / a / 1

Visuelle Topoi: Erfindung und tradiertes Wissen in den Künsten der italienischen Renaissance / Ulrich Pfisterer ; Max Seidel. — München : Deutscher Kunstverlag, 2003. — 456 p. : ill. — (Italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Max-Planck-Institut: vierte Folge ; 3). — Congress: Florence, Kunsthistorische Institut, 8.-11. Mai 2000. — ISBN 3-422-06364-1
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2003 / b / 1

Re-framing representations of women: figuring, fashioning, portraiting, and telling in the 'Picturing' Women project / [edit.] Susan Shifrin. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 324 p. : ill. — Met CD-ROM. — ISBN 978-0-7546-6077-4
RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2008 / a / 1

Raphael's poetics : art and poetry in high renaissance Rome / David Rijser. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 475 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-342-1
RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2012 / a / 1

Il ritratto nell'Europa del Cinquecento: atti del convegno (Firenze, 7-8 novembre 2002) / [edit.] Aldo Galli ; [edit.] Chiara Piccinini ; [edit.] Massimiliano Rossi. — Firenze : Olshki, 2007. — 302 p. : ill. — (Atti di convegni ; 24). — ISBN 978-88-222-5626-3
RUB: 1 D 5 / 2007 / e / 1

Sense and the senses in early modern art and cultural practice / Alice Sanger. — Aldershot : Ashgate, 2012. — 257 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2012: 2). — ISBN 978-1-4094-0004-2
RUB: 1 E 6 / 2012 / g / 1

The turn of the soul : representations of religious conversion in early modern art and literature / [edit.] Lieke Stelling ; [edit.] Harald Hendrix ; [edit.] Todd M. Richardson. — Leiden : Brill, 2012. — 396 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 23). — ISBN 978-90-04-21856-7 ; ISBN 978-90-04-22637-1
RUB: 1 O 21 / 2012 / c / 1

Vanitas vanitatum! Das Tödlein aus der Sammlung Ludwig : Todedarstellungen in der frühen Neuzeit / [edit.] Christine Vogt. — Bielefeld : Kerber, 2012. — 141 p. : ill. — Tontoonstelling: Ludwig Galerie Schloss Oberhausen. 2012/02/5 - 2012/05/06. — ISBN 978-3-86678-653-0
RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2012 / a / 1

Congresverslagen

Drawing relationships in northern Italian renaissance art: patronage and theories of invention / [edit.] Giancarla Periti. — Aldershot : Ashgate, 2004. — 235 p. : ill. — Congres: Rome, Bibliotheca Hertziana, July 2000. — ISBN 0-7546-0658-9

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2004 / c / 1

Georg Petel: neue Forschungen / [edit.] León Krempel ; [edit.] Ulrich Söding. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 168 p. : ill. — Congres: 2007/05/10. — ISBN 978-3-422-06917-6

RUB: 1 G 2 / PET 2 / 2009 / a / 1

Dosso's fate: painting and court culture in Renaissance Italy / Luisa Ciammitti ; Steven F. Ostrow ; Salvatore Settis ; Giovanni Romano ; Alessandro Nova ; Michel Hochmann ; Vincenzo Gheroldi ; Adriano Franceschini ; Jane Bridgeman ; Peter Humfrey ; Andrea Bayer ; Craig Hugh Smyth ; Mauro Lucco ; William F. Prizer ; Franco Bacchelli ; Jadranka Bentini ; Albano Biondi ; Burton B. Fredericksen ; Luca D'Ascia ; Andrea de Marchi. — Los Angeles : Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities, 1998. — X, 420 p. — (Issues & debates ; 5). — ISBN 0-89236-505-6

RUB: 1 G 2 / DOS 8 / 1998 / a / 1

Kunst sammeln, Kunst handeln : Beiträge des Internationalen Symposiums in Wien / [edit.] Eva Blimlinger ; [edit.] Monika Mayer. — Wenen : Böhlau, 2012. — 324 p. : ill. — (Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung ; 3). — Congres: Wenen. 2011/03/23 - 2011/03/25. — ISBN 978-3-205-78753-2

RUB: 1 D 5 / 2012 / b / 1

Neue Beiträge zu Adriaen De Vries: Vorträge des Adriaen de Vries Symposiums vom 16. bis 18. April 2008 in Stadthagen und Bückeburg / [edit.] Sigmund Adelman ; Schaumburger Landschaft. — Bielefeld : Verlag für Regionalgeschichte, 2008. — 256 p. : ill. — (Kulturlandschaft Schaumburg ; 14). — ISBN 978-3-89534-714-6

RUB: 1 G 1 / VRI 3 / 2008 / a / 1

Visuelle Topoi: Erfindung und tradiertes Wissen in den Künsten der italienischen Renaissance / Ulrich Pfisterer ; Max Seidel. — München : Deutscher Kunstverlag, 2003. — 456 p. : ill. — (Italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Max-Planck-Institut: vierte Folge ; 3). — Congres: Florence, Kunsthistorische Institut, 8.-11. Mai 2000. — ISBN 3-422-06364-1

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2003 / b / 1

Quatre siècles de présence jésuite à Bruxelles = Vier eeuwen jezuïeten te Brussel / [edit.] Alain Deneef ; [edit.] Xavier Rousseaux ; Palais des académies [Bruxelles] ; Paleis der Academiën [Brussel]. — Bruxelles : Prosopon, 2012. — 711 p. : ill. — (Jésuitica ; 2012: 1). — Congres: Brussel, 22-25 november 2006. — ISBN 978-2-930682-00-6

RUB: 1 D 5 / 2012 / c / 1

Rethinking Boucher / [edit.] Melissa Hyde ; [edit.] Mark Ledbury. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2006. — 289 p. : ill. — (Issues & debates ; 15). — Congres: Getty Center [Los Angeles, Calif.]. 2003/01/23 - 2003/01/25. — ISBN 978-0-89236-825-9

RUB: 1 D 5 / 2006 / e / 1

Il ritratto nell'Europa del Cinquecento: atti del convegno (Firenze, 7-8 novembre 2002) / [edit.] Aldo Galli ; [edit.] Chiara Piccinini ; [edit.] Massimiliano Rossi. — Firenze : Olshki, 2007. — 302 p. : ill. — (Atti di convegni ; 24). — ISBN 978-88-222-5626-3

RUB: 1 D 5 / 2007 / e / 1

Bibliologie. Bibliofile

Negotiating differences : word, image and religion in the Dutch Republic / Els Stronks. — Leiden : Brill, 2011. — 341 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 155). — ISBN 978-90-04-20423-2 ; ISBN 90-04-20423-7

RUB: 1 M 2 / 2011 / a / 1

Text und Bild in Reiseberichten des 16. Jahrhunderts: Westliche Zeugnisse über Amerika und das Osmanische Reich / [edit.] Ulrike Ilg. — Venedig : Marsilio, 2008. — 325 p. : ill. — (Studi e ricerche ; 3). — ISBN 978-3-422-06871-1

RUB: 2 C 4 / 2008 / c / 1

Filosofie

Art and visibility in migratory culture : conflict, resistance, and agency / [edit.] Mieke Bal ; [edit.] Miguel Á. Hernández-Navarro ; [medew.] Néstor García Canclini. — Amsterdam : Rodopi, 2011. — 345 p. : ill. — (Thamyras: intersecting: place, sex and race ; 23). — ISBN 978-90-420-3263-7

RUB: 1 A 1 / 2011 / b / 1

The limits of artistic freedom : criticism of art in Italy from 1500 to 1800 / Anton W.A. Boschloo. — Leiden : Primavera, 2008. — 384 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-058-8

RUB: 1 C 1 / 2008 / b / 1

Geschichte und Ästhetik: Festschrift für Werner Busch zum 60. Geburtstag / [edit.] Margit Kern ; [edit.] Thomas Kirchner ; [edit.] Hubertus Kohle. — München : Deutscher Kunstverlag, 2004. — 563 p. : ill. — ISBN 3-422-06529-6

RUB: 1 D 4 / BUS 25 / 2004 / a / 1

Raffaels Transfiguration und der Wettstreit um die Farbe: koloritgeschichtliche Untersuchung zur Römischen Hochrenaissance / Andreas Henning. — München : Deutscher Kunstverlag, 2005. — 295 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 125). — ISBN 3-422-06525-3

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2005 / a / 1

The materiality of color : the production, circulation, and application of dyes and pigments, 1400–1800 / [edit.] Andrea Feeser ; [edit.] Maureen Daly Goggin ; [edit.] Beth Fowkes Tobin. — Farnham : Ashgate, 2012. — 333 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700–1950 ; 2012: 1). — ISBN 978–1–4094–2915–9

RUB: 1 T 2 / 2012 / b / 1

The key of green: passion and perception in Renaissance culture / Bruce R. Smith. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2009. — 326 p. : ill. — ISBN 978–0–226–76378–1

RUB: 1 E 6 / 2009 / b / 1

Psychologie

Art and visibility in migratory culture : conflict, resistance, and agency / [edit.] Mieke Bal ; [edit.] Miguel Á. Hernández-Navarro ; [medew.] Néstor García Canclini. — Amsterdam : Rodopi, 2011. — 345 p. : ill. — (Thamyris: intersecting: place, sex and race ; 23). — ISBN 978–90–420–3263–7

RUB: 1 A 1 / 2011 / b / 1

Representing emotions: new connections in the histories of art, music and medicine / [edit.] Penelope Gouk ; [edit.] Helen Hills. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 254 p. : ill. — ISBN 0–7546–3058–7

RUB: 1 A 1 / 2005 / b / 1

Sense and the senses in early modern art and cultural practice / Alice Sanger. — Aldershot : Ashgate, 2012. — 257 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2012: 2). — ISBN 978–1–4094–0004–2

RUB: 1 E 6 / 2012 / g / 1

The key of green: passion and perception in Renaissance culture / Bruce R. Smith. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2009. — 326 p. : ill. — ISBN 978–0–226–76378–1

RUB: 1 E 6 / 2009 / b / 1

Godsdienstwetenschap

San Carlo Borromeo : Konstruktion und Inszenierung eines Heiligenbildes im Spannungsfeld zwischen Mailand und Rom / Katja Burzer. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2011. — 288 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 15). — ISBN 978–3–422–07066–0

RUB: 1 O 262 / CAR 6 / 2011 / a / 1

Mir'at al-quds (Mirror of holiness) : a life of Christ for Emperor Akbar : a commentary on Father Jerome Xavier's text and the miniatures of Cleveland Museum of Art, Acc. No. 2005.145 / Pedro Moura Carvalho ; [vert.] Wheeler M. Thackston. — Leiden : Brill, 2011. — 384 p. : ill. — Reeks Murqarnas, supplements [12]. — ISBN 978–90–04–21149–0

RUB: 2 E 1 / 2012 / b / 1

Los dioses cautivos / [medew.] José Álvarez Junco ; [medew.] Javier Báron ; [medew.] José Emilio Burucúa. — Madrid : Fundación Amigos Museo del Prado, 2011. — 376 p. : ill. — ISBN 978–84–672–4643–8 ; ISBN 978–84–8109–958–4

RUB: 1 O 311 / 2011 / b / 1

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987–1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I–II / 1

Moderne und Mythos / [edit.] Silvio Vietta ; [edit.] Herbert Uerlings. — München : Wilhelm Fink, 2006. — 263 p. — ISBN 978–3–7705–4361–8 ; ISBN 3–7705–4361–0

RUB: 3 B 6 / 2006 / a / 1

Discourse on sacred and profane images / Gabriele Paleotti ; [medew.] Paolo Prodi ; [vert.] William McCuaig. — Los Angeles : Getty Research Institute, 2012. — 353 p. : ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2012: 2). — ISBN 978–1–60606–116–9

RUB: 1 C 2 / PAL 3 / 2012 / a / 1

Quatre siècles de présence jésuite à Bruxelles = Vier eeuwen jezuieten te Brussel / [edit.] Alain Deneef ; [edit.] Xavier Rousseaux ; Palais des académies [Bruxelles] ; Paleis der Academiën [Brussel]. — Bruxelles : Prosopon, 2012. — 711 p. : ill. — (Jésuitica ; 2012: 1). — Congrès: Brussel, 22–25 november 2006. — ISBN 978–2–930682–00–6

RUB: 1 D 5 / 2012 / c / 1

The religious paintings of Hendrick ter Brugghen : reinventing christian painting after the Reformation in Utrecht / Natasha T. Seaman. — Farnham : Ashgate, 2012. — 179 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2012: 3). — ISBN 978–1–4094–3495–5

RUB: 1 G 1 / TER 2 / 2012 / a / 1

Die zehn Gebote für die ungelehrten Leut' : der Dekalog in der Graphik des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit / Veronika Thum. — München : Deutscher Kunstverlag, 2006. — 231 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 136). — ISBN 978–3–422–06637–3

RUB: 1 L 1 / 2006 / b / 1

Kerkgeschiedenis

San Carlo Borromeo : Konstruktion und Inszenierung eines Heiligenbildes im Spannungsfeld zwischen Mailand und Rom / Katja Burzer. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2011. — 288 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 15). — ISBN 978–3–422–07066–0

RUB: 1 O 262 / CAR 6 / 2011 / a / 1

Mir'at al-quds (Mirror of holiness) : a life of Christ for Emperor Akbar : a commentary on Father Jerome Xavier's text and the miniatures of Cleveland Museum of Art, Acc. No. 2005.145 / Pedro Moura Carvalho ; [vert.] Wheeler M. Thackston. — Leiden : Brill, 2011. — 384 p. : ill. — Reeks Murqarnas, supplements [12]. — ISBN 978-90-04-21149-0

RUB: 2 E 1 / 2012 / b / 1

Discourse on sacred and profane images / Gabriele Paleotti ; [medew.] Paolo Prodi ; [vert.] William McCuaig. — Los Angeles : Getty Research Institute, 2012. — 353 p. : ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2012: 2). — ISBN 978-1-60606-116-9

RUB: 1 C 2 / PAL 3 / 2012 / a / 1

Quatre siècles de présence jésuite à Bruxelles = Vier eeuwen jezuïeten te Brussel / [edit.] Alain Deneef ; [edit.] Xavier Rousseaux ; Palais des académies [Bruxelles] ; Paleis der Academiën [Brussel]. — Bruxelles : Prosopon, 2012. — 711 p. : ill. — (Jésuitica ; 2012: 1). — Congres: Brussel, 22-25 november 2006. — ISBN 978-2-930682-00-6

RUB: 1 D 5 / 2012 / c / 1

Vergelijkende godsdienstwetenschap

Los dioses cautivos / [medew.] José Álvarez Junco ; [medew.] Javier Báron ; [medew.] José Emilio Burucúa. — Madrid : Fundación Amigos Museo del Prado, 2011. — 376 p. : ill. — ISBN 978-84-672-4643-8 ; ISBN 978-84-8109-958-4

RUB: 1 O 311 / 2011 / b / 1

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987-1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Moderne und Mythos / [edit.] Silvio Vietta ; [edit.] Herbert Uerlings. — München : Wilhelm Fink, 2006. — 263 p. — ISBN 978-3-7705-4361-8 ; ISBN 3-7705-4361-0

RUB: 3 B 6 / 2006 / a / 1

Sociologie

Huusraet : het stedelijk woonhuis in de Bourgondische tijd / B. Dubbe. — Hoorn : PolderVondsten, 2012. — 276 p. : ill. — ISBN 341-5688-943-1

RUB: 1 N 7 / 2012 / a / 1

Craft guilds in the early modern Low Countries: work, power, and representation / [edit.] Maarten Prak ; [edit.] Catharina Lis ; [edit.] Jan Lucassen ; e.a. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 269 p. — ISBN 0-7546-5339-0

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2006 / c / 1

Toward a geography of art / Thomas DaCosta Kaufmann. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2004. — 490 p. — ISBN 0-226-13312-5 ; ISBN 0-226-13311-7

RUB: 1 F 1 / 2004 / a / 1

Reassessing the roles of women as 'makers' of medieval art and architecture / [edit.] Therese Martin. — Leiden : Brill, 2012. — 2 v. : ill. — (Visualising the Middle Ages ; 7). — ISBN 978-90-04-18555-5

RUB: 1 E 5 / 2012 / a / I / 1

RUB: 1 E 5 / 2012 / a / II / 1

Staatkunde. Politiek

Peter Paul Rubens' Eltern in Koeln und Siegen : zum 350. Geburtstag des grossen Malers / Horst Kaestner. — Overdruk uit Heimatland : Beilage zur Siegener Zeitung. Vol. 2, 1927, nr. 7, p. 97-100

/docman/rubsec/ff1be7/3016.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.1927.ea.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1927 / o / 1

Economie

Craft guilds in the early modern Low Countries: work, power, and representation / [edit.] Maarten Prak ; [edit.] Catharina Lis ; [edit.] Jan Lucassen ; e.a. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 269 p. — ISBN 0-7546-5339-0

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2006 / c / 1

Voyage d'artistes en Italie du Nord (16e-19e siècle) / [edit.] Véronique Meyer ; Marie-Luce Pujalte-Fraysse. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 273 p. : ill. — (Art & société ; 2010: 6). — ISBN 978-2-7535-1238-2

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2010 / a / 1

Arbeid

Craft guilds in the early modern Low Countries: work, power, and representation / [edit.] Maarten Prak ; [edit.] Catharina Lis ; [edit.] Jan Lucassen ; e.a. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 269 p. — ISBN 0-7546-5339-0

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2006 / c / 1

Economische toestand. Economische ontwikkeling

Voyage d'artistes en Italie du Nord (16e-19e siècle) / [edit.] Véronique Meyer ; Marie-Luce Pujalte-Fraysse. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 273 p. : ill. — (Art & société ; 2010: 6). — ISBN 978-2-7535-1238-2

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2010 / a / 1

Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

The science of describing : natural history in renaissance Europe / Brian W. Ogilvie. — Chicago (Illinois) : University of Chicago Press, 2008. — 385 p. — ISBN 978-0-226-62088-6 ; ISBN 0-226-62088-3

RUB: 1 O 7 / 2008 / c / 1

Wiskunde

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

Scheikunde

The materiality of color : the production, circulation, and application of dyes and pigments, 1400-1800 / [edit.] Andrea Feeser ; [edit.] Maureen Daly Goggin ; [edit.] Beth Fowkes Tobin. — Farnham : Ashgate, 2012. — 333 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4094-2915-9

RUB: 1 T 2 / 2012 / b / 1

Geologie. Aardwetenschappen

The book of the wind : the representation of the invisible / Alessandro Nova. — Montreal : McGill-Queen's University Press, 2011. — 223 p. : ill. — ISBN 978-0-7735-3833-7

RUB: 1 O 42 / WIN 3 / 2011 / a / 1

Biologie. Biochemie. Biofysica

The Golden Age of flowers : botanical illustration in the age / Celia Fisher. — London : British Library, 2011. — 144 p. : ill. — ISBN 978-0-7123-5820-0

RUB: 1 O 731 / 2011 / a / 1

Horses : history, myth, art / Catherine Johns. — Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 2006. — 192 p. : ill. — ISBN 978-0-674-02323-9 ; ISBN 0-674-02323-4

RUB: 1 O 714 / PAA 7 / 2006 / b / 1

The science of describing : natural history in renaissance Europe / Brian W. Ogilvie. — Chicago (Illinois) : University of Chicago Press, 2008. — 385 p. — ISBN 978-0-226-62088-6 ; ISBN 0-226-62088-3

RUB: 1 O 7 / 2008 / c / 1

Plantkunde

The Golden Age of flowers : botanical illustration in the age / Celia Fisher. — London : British Library, 2011. — 144 p. : ill. — ISBN 978-0-7123-5820-0

RUB: 1 O 731 / 2011 / a / 1

Dierkunde

Horses : history, myth, art / Catherine Johns. — Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 2006. — 192 p. : ill. — ISBN 978-0-674-02323-9 ; ISBN 0-674-02323-4

RUB: 1 O 714 / PAA 7 / 2006 / b / 1

Geneeskunde

Manifestations of Venus: art, gender and sexuality / [edit.] Caroline Arscott ; [edit.] Katie Scott. — Manchester : Manchester University Press, 2000. — 233 p. : ill. — ISBN 978-0-7190-5521-8 ; ISBN 0-7190-5522-9

RUB: 1 O 313 / VEN 8 / 2000 / a / 1

Representing emotions: new connections in the histories of art, music and medicine / [edit.] Penelope Gouk ; [edit.] Helen Hills. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 254 p. : ill. — ISBN 0-7546-3058-7

RUB: 1 A 1 / 2005 / b / 1

Pathologie

Representing emotions: new connections in the histories of art, music and medicine / [edit.] Penelope Gouk ; [edit.] Helen Hills. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 254 p. : ill. — ISBN 0-7546-3058-7

RUB: 1 A 1 / 2005 / b / 1

Ingenieurswetenschappen

The materiality of color : the production, circulation, and application of dyes and pigments, 1400-1800 / [edit.] Andrea Feeser ; [edit.] Maureen Daly Goggin ; [edit.] Beth Fowkes Tobin. — Farnham : Ashgate, 2012. — 333 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4094-2915-9

RUB: 1 T 2 / 2012 / b / 1

Netherlandish fashion in the seventeenth century / [edit.] Johannes Pietsch ; [edit.] Anna Jolly. — Switzerland : Abegg Stiftung, 2012. — 186 p. : ill.

RUB: 1 N 5 / 2012 / a / 1

Milieubescherming

Huusraet : het stedelijk woonhuis in de Bourgondische tijd / B. Dubbe. — Hoorn : PolderVondsten, 2012. — 276 p. : ill. — ISBN 341-5688-943-1
RUB: 1 N 7 / 2012 / a / 1

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Huusraet : het stedelijk woonhuis in de Bourgondische tijd / B. Dubbe. — Hoorn : PolderVondsten, 2012. — 276 p. : ill. — ISBN 341-5688-943-1
RUB: 1 N 7 / 2012 / a / 1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

The Kress collection at the Denver Art Museum / Angelica Daneo. — Denver (Colorado) : Denver Art Museum, 2011. — 167 p. : ill. — ISBN 978-0-914738-69-5
RUB: 1 Q 2 / DEN 8.1 / 2011 / a / 1

Bedrijfseconomie

The Kress collection at the Denver Art Museum / Angelica Daneo. — Denver (Colorado) : Denver Art Museum, 2011. — 167 p. : ill. — ISBN 978-0-914738-69-5
RUB: 1 Q 2 / DEN 8.1 / 2011 / a / 1

Chemische technologie

The materiality of color : the production, circulation, and application of dyes and pigments, 1400-1800 / [edit.] Andrea Feeser ; [edit.] Maureen Daly Goggin ; [edit.] Beth Fowkes Tobin. — Farnham : Ashgate, 2012. — 333 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4094-2915-9
RUB: 1 T 2 / 2012 / b / 1

Mechanische technologie

Netherlandish fashion in the seventeenth century / [edit.] Johannes Pietsch ; [edit.] Anna Jolly. — Switzerland : Abegg Stiftung, 2012. — 186 p. : ill.
RUB: 1 N 5 / 2012 / a / 1

Kunst

Ad fontes ! Niederländische Kunst des 17. Jahrhunderts in Quellen / [edit.] Claudia Fritzsche ; [edit.] Karin Leonhard ; [edit.] Gregor J.M. Weber. — Petersberg : Michael Imhof, 2013. — 416 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-786-9
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2013 / a / 1

Antiquity and its interpreters / [edit.] Alina Payne ; [edit.] Ann Kuttner ; [edit.] Rebekah Smick. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 324 p. : ill. — ISBN 0-521-59400-6
RUB: 1 E 6 / 2011 / c / 1

Architektur und Figur : das Zusammenspiel der Künste : Festschrift für Stefan Kummer zum 60. Geburtstag / [edit.] Nicole Riegel ; [edit.] Damian Dombrowski ; [medew.] Severin Josef Hansbauer. — München : Deutscher Kunstverlag, 2007. — 523 p. : ill. — ISBN 978-3-422-06745-5
RUB: 1 D 4 / KUM 6 / 2007 / a / 1

Art and visibility in migratory culture : conflict, resistance, and agency / [edit.] Mieke Bal ; [edit.] Miguel Á. Hernández-Navarro ; [medew.] Néstor García Canclini. — Amsterdam : Rodopi, 2011. — 345 p. : ill. — (Thamyris: intersecting: place, sex and race ; 23). — ISBN 978-90-420-3263-7
RUB: 1 A 1 / 2011 / b / 1

The Artemisia files : Artemisia Gentileschi for feminists and other thinking people / [edit.] Mieke Bal ; [medew.] Mary D. Garrard ; [medew.] Nanette Salomon. — Chicago (Illinois) : The University of Chicago Press, 2006. — 245 p. : ill. — ISBN 978-0-226-03582-6 ; ISBN 0-226-03582-4
RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2006 / a / 1

The Flemings through the Eyes of David Teniers the Younger (1610-1690) / Natalia Babina. — Sint-Petersburg : State Hermitage, 2010. — 105 p. : ill. — Tentoonstelling: Hermitage Museum [Sint-Petersburg]. 2010/10/15 - 2011/00/16. — ISBN 978-5-93572-371-2
RUB: 1 R 2 / SIN 75 / 2010 / b / 1

Repräsentieren, bewahren, belehren : Galeriewerke (1660-1800) : von der Darstellung herrschaftlicher Gemäldesammlungen zum populären Bildband / Astrid Bähr. — Hildesheim : Olms, 2009. — 635 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 178). — ISBN 978-3-487-13977-7
RUB: 1 Q 1 / 2009 / c / 1

Barocke Kunststückh : sculpture studies in honour of Christian Theuerkauff / [edit.] Regine Marth ; [edit.] Marjorie Trusted. — München : Hirmer, 2011. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Festschrift für Christian Theuerkauff ; Teksten in het Engels, Duits, Frans en Spaans. — ISBN 978-3-7774-4421-5
RUB: 1 D 4 / THE 8 / 2011 / a / 1

The drama of the portrait: theater and visual culture in early modern Spain / Laura R. Bass. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2008. — 180 p. : ill. — ISBN 978-0-271-03304-4
RUB: 1 O 54 / SPA 6 / 2008 / a / 1

Bellini, Titian, and Lotto : North Italian paintings from the Accademia Carrara, Bergamo / Andrea Bayer ; Maria Cristina Rodeschini Galati. — New York : The Metropolitan Museum of Art, 2012. — 69 p. : ill. — ISBN 978-0-300-17956-9
RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2012 / d / 1

Venice : Canaletto and his rivals / Charles Beddington ; [medew.] Amanda Bradley. — London : National Gallery Company, 2010. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 2010/10/13 - 2011/01/16 ; tentoonstelling:

National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2011/02/20 - 2011/05/30. — ISBN 978-1-85709-417-6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2010 / f / 1

Laudas flamencas en España = 'Flemish' monumental brasses in Spain / Ronald Van Belle. — Bilbao : Beta. — 282 p. : ill. — ISBN 978-84-92629-41-1

RUB: 1 O 42 / DOO 3 / 2009 / a / 1

Medusa's gaze : the extraordinary journey of the 'Tazza Farnese' / Marina Belozerskaya. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 292 p. : ill. — ISBN 978-0-19-973931-8

RUB: 1 I 24 / 2012 / a / 1

Jacob Burckhardts 'Die Sammler' : Kommentar und Kritik / Stella von Boch. — München : Deutscher Kunstverlag, 2004. — 167 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 114). — ISBN 3-422-06432-X

RUB: 1 Q 1 / 2004 / c / 1

Da Rubens a Van Dyck : pittura fiamminga e olandese dal 15 al 18 secolo / Didier Bodart ; Vincenzo Sanfo ; [medew.] Giuseppe Maria Pilo. — Caselle : Centro Italiano per le Arti e la Cultura, 2009. — 159 p. : ill.

RUB: 1 R 2 / CUN 3 / 2009 / a / 1

Wie Peter Paul Rubens zu seiner Geburtsstadt fam. / H. Boettcher-Achenbach. — Overdruk uit Siegerland : Blätter des Vereins für Heimatkunde und Heimatschuss im Siegerlande samt Nachbargebieten. Vol. 2, 1927, nr. 9, p. 45-49

/docman/rubsec/311253/3018.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1927 / p / 1

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.1927.ec.pdf

The limits of artistic freedom : criticism of art in Italy from 1500 to 1800 / Anton W.A. Boschloo. — Leiden : Primavera, 2008. — 384 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-058-8

RUB: 1 C 1 / 2008 / b / 1

Woods in British furniture-making 1400-1900 : an illustrated historical dictionary / Adam Bowett. — Wetherby : Oblong Creative, 2012. — 360 p. : ill. — ISBN 978-0-9556576-7-2

RUB: 1 N 2 / 2012 / b / 1

Kings, queens, and courtiers : art in early Renaissance France / [edit.] Martha Wolff ; Geneviève Bresc-Bautier ; Thierry Crépin-Leblond ; Élisabeth Taburet-Delahaye. — New Haven : Yale University Press, 2011. — 208 p. : ill. — Titel varieert: France 1500 : entre moyen age et renaissance ; tentoonstelling: Grand Palais [Paris]. 2010/10/06 - 2011/01/10 ; tentoonstelling: Art Institute of Chicago. 2011/02/27 - 2011/05/30. — ISBN 978-0-300-17025-2

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2010 / e / 1

Rembrandt on paper / Hilary Williams. — London : J. Paul Getty Museum, 2009. — 96 p. : ill. — ISBN 978-0-89236-973-7

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2009 / d / 1

Taddeo and Federico Zuccaro : artist-brothers in renaissance Rome / Julian Brooks ; [medew.] Peter M. Lukehart ; [medew.] Christina Strunck. — Los Angeles (California) : The J. Paul Getty Museum, 2007. — 136 p. : ill. — ISBN 978-0-89236-902-7

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2007 / a / 1

Murillo : virtuoso draftsman / Jonathan Brown. — New Haven (Connecticut) : Yale University Press, 2012. — 302 p. : ill. — revised edition of the 1976 publication 'Murillo and his drawings'. — ISBN 978-0-300-17570-7

RUB: 1 G 2 / MUR 4 / 2012 / a / 1

Reframing Albrecht Dürer : the appropriation of art, 1528-1700 / Andrea Bubenik. — Farnham : Ashgate, 2013. — 268 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-3847-2

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2013 / a / 1

Sturz in die Welt: die Kunst des Manierismus in Europa / Michael Philipp ; Vilmos Tátrai ; Ortrud Westheider ; [medew.] Szilvia Bodnár ; e.a. — München : Hirmer, 2008. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Bucerius Kunst Forum [Hamburg]. 2008/11/15 - 2009/01/11. — ISBN 978-3-7774-4455-0

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2008 / c / 1

Täuschend echt: Illusion und Wirklichkeit in der Kunst / Bärbel Hedinger ; [medew.] Gottfried Boehm ; e.a. — München : Hirmer, 2010. — 221 p. : ill. — Tentoonstelling: Bucerius Kunst Forum [Hamburg]. 2010/02/13 - 2010/05/24. — ISBN 978-3-7774-2431-6

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2010 / c / 1

Italian Renaissance painting according to genres / Jacob Burckhardt ; [edit.] Maurizio Ghelardi ; [vert.] David Britt ; e.a. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2005. — 235 p. : ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2005: 1). — ISBN 0-89236-736-9

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2005 / a / 1

Panoramen der Erinnerung : das Herzog Anton Ulrich-Museum gesehen von Uwe Brodmann / Sven Nommensen. — Braunschweig : Appelhans, 2011. — 76 p. : ill. — Tentoonstelling: Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. 2011/09/22 - 2012/01/08. — ISBN 978-3-941737-57-0

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2011 / b / 1

Englishness : Beiträge zur englischen Kunst des 18. Jahrhunderts von Hogarth bis Romney / Werner Busch. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 248 p. : ill. — ISBN 978-3-422-06956-5

RUB: 1 J 3 / GRO 6 / 2010 / a / 1

Hieronymus Bosch / Nils Büttner. — München : Beck, 2012. — 128 p. : ill. — (Beck'sche Reihe ; 2516). — ISBN 978-3-406-63336-2

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2012 / b / 1

The noble art of the sword : fashion and fencing in renaissance Europe 1520–1630 / Tobias Capwell ; [medew.] Sydney Anglo ; [medew.] Jutta Charlotte von Bloh. — London : The Wallace Collection, 2012. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Wallace Collection [London]. 2012/05/17 - 2012/09/16. — ISBN 978-0-900785-43-6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2012 / d / 1

Andrea Mantegna: The Adoration of the Magi / Dawson W. Carr. — Los Angeles, Calif. : Getty Museum, 1997. — 100 p. — (Getty Museum studies on art). — ISBN 0-89236-287-1

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 1997 / b / 1

Mir'at al-quds (Mirror of holiness) : a life of Christ for Emperor Akbar : a commentary on Father Jerome Xavier's text and the miniatures of Cleveland Museum of Art, Acc. No. 2005.145 / Pedro Moura Carvalho ; [vert.] Wheeler M. Thackston. — Leiden : Brill, 2011. — 384 p. : ill. — Reeks Murqarnas, supplements [12]. — ISBN 978-90-04-21149-0

RUB: 2 E 1 / 2012 / b / 1

The grotesque in Western art and culture : the image at play / Frances S. Connelly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 190 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01125-0

RUB: 1 F 1 / 2012 / a / 1

The court cities of Northern Italy : Milan, Parma, Piacenza, Mantua, Ferrara, Bologna, Urbino, Pesaro, and Rimini / [edit.] Charles M. Rosenberg ; [medew.] Evelyn Welch ; [medew.] Giuseppe Bertini. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 423 p. : ill. — (Artistic centers of the Italian renaissance ; 2010: 1). — ISBN 978-0-521-79248-6

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2010 / b / 1

The Kress collection at the Denver Art Museum / Angelica Daneo. — Denver (Colorado) : Denver Art Museum, 2011. — 167 p. : ill. — ISBN 978-0-914738-69-5

RUB: 1 Q 2 / DEN 8.1 / 2011 / a / 1

Geburt und Memoria: zum italienischen Bildtyp der 'deschi da parto' / Claudia Däubler-Hauschke. — München : Deutscher Kunstverlag, 2003. — 388 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 102). — ISBN 3-422-06385-4

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2003 / b / 1

Het atelier van Anton van Dyck (1599–1641) in de Zuidelijke Nederlanden : een historische en stilistische studie / Marieke Debeuckelaere. — Leuven : 2000. — 2 v. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Kunstwetenschappen, Faculteit Letteren, Leuven 2000

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2000 / a / I-II / 1

'Di là dal fiume e tra gli alberi'. Il paesaggio del rinascimento a Venezia : nascita e fortuna di un genere artistico (15–17 secolo) / [edit.] Laura de Fuccia ; [edit.] Christophe Brouard. — Ravenna : Giorgio Pozzi Editore, 2012. — 174 p. : ill. — Titel varieert: Landscape as genre in the Serenissima from 15 to 17th century : iconography, context and taste ; congres: Fondazione Giorgio Cini, Cenacolo Palladiano [Venezia]. 2010/04/10. — ISBN 978-88-96117-18-7

RUB: 1 D 5 / 2012 / a / 1

Rembrandt : portraits in print / Stephanie S. Dickey. — Amsterdam : Benjamins, 2004. — 365 p. : ill. — (Oculi: studies in the arts of the Low Countries ; 9). — ISBN 90-272-5339-0 ; ISBN 1-58811-498-8

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2004 / e / 1

La dinastia Brueghel / [edit.] Sergio Gaddi ; [edit.] Doron J. Lurie. — Milano : Silvana, 2012. — 237 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa Olmo [Como]. 2012/03/24 - 2012/07/29 ; tentoonstelling: Museum of Art [Tel Aviv]. 2012/08/15 - 2012/11/30 ; Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN 978-88-366-2258-0

RUB: 1 R 2 / COM 6 / 2012 / a / 1

Los dioses cautivos / [medew.] José Álvarez Junco ; [medew.] Javier Báron ; [medew.] José Emilio Burucúa. — Madrid : Fundación Amigos Museo del Prado, 2011. — 376 p. : ill. — ISBN 978-84-672-4643-8 ; ISBN 978-84-8109-958-4

RUB: 1 O 311 / 2011 / b / 1

Drawing relationships in northern Italian renaissance art: patronage and theories of invention / [edit.] Giancarla Periti. — Aldershot : Ashgate, 2004. — 235 p. : ill. — Congres: Rome, Bibliotheca Hertziana, July 2000. — ISBN 0-7546-0658-9

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2004 / c / 1

Huusraet : het stedelijk woonhuis in de Bourgondische tijd / B. Dubbe. — Hoorn : PolderVondsten, 2012. — 276 p. : ill. — ISBN 341-5688-943-1

RUB: 1 N 7 / 2012 / a / 1

Futures & ruins : eighteenth-century Paris and the art of Hubert Robert / Nina L. Dubin. — 2 ed. — Los Angeles (California) : Getty Research Institute, 2012. — 197 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-140-4

RUB: 1 G 2 / ROB 3 / 2012 / a / 1

Malerei des Spätbarock / [medew.] Reinhold Baumstark ; e.a. ; [edit.] Bayerische Staatsgemäldesammlungen. — Ostfildern : Cantz, 2007. — 277 p. : ill. — ISBN 978-3-7757-1936-0

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.8 / 2007 / a / 1

MUE 6.8 : Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neues Schloss [Bayreuth]

The early modern painter-etcher / [edit.] Michael Cole. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2006. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Arthur Ross Gallery [Philadelphia, Pa]. 2006/04/14 - 2006/06/11 ; tentoonstelling: John and Mable Ringling Museum of Art [Sarasota, Fla]. 2006/07/01 - 2006/08/19 ; tentoonstelling: Smith College Museum of Art [Northampton, Mass.]. 2006/09/02 - 2006/10/28. — ISBN 0-271-02905-6 ; ISBN 978-0-271-02905-4

RUB: 1 R 2 / PHI 5 / 2006 / a / 1

Art and allegiance in the Dutch Golden Age : the ambition of a wealthy widow in a painted chamber by Ferdinand Bol / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 297 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2012: 2). — ISBN 978-90-8964-326-1 ; CD/LP nummer 978 90 8964 326 1

Johannes Verspronck en het Meisje in het blauw / Rudi Ekkart. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 63 p. : ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2009: 1). — ISBN 978-90-8689-052-1

RUB: 1 G 1 / VER 85 / 2009 / a / 1

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987-1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Traditional oil painting : advanced techniques and concepts from the renaissance to the present / Virgil Elliott. — New York, N.Y. : Watson-Guptill, 2007. — 208 p. : ill. — ISBN 978-0-8230-3066-8 ; ISBN 0-8230-3066-0

RUB: 1 T 2 / 2007 / b / 1

Die Erschaffung der Tiere : Tiere in der niederländischen Kunst des Manierismus und Frühbarock und an den wandfesten Dekorationen des Schlosses zu Güstrow / [edit.] Dirk Blübaum ; [edit.] Regina Erbenraut ; [medew.] Ulrike Schneider. — Schwerin : Kunstsammlungen, Schlösser und Gärten, Staatliches Museum Schwerin, 2010. — 127 p. : ill. — ISBN 978-3-86106-104-5

RUB: 1 R 2 / GUE 7 / 2008 / a / 1

European treasures : international gothic through realism = Tesoros Europeos : gótico internacional hasta el realismo / [edit.] Molly Huber. — El Paso (Texas) : El Paso Museum of Art, 2010. — 312 p. : ill. — ISBN 0-9785383-4-X

RUB: 1 Q 2 / ELP 3 / 2010 / a / 1

Favole e magie : i Guidobono : pittori del barocco / [edit.] Clelia Arnaldi di Balme ; [edit.] Giovanni Romano ; [edit.] Mary Newcome Schleier. — Milano : Silvana, 2012. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Madama : Museo d'Arte Antica [Torino]. 2012/05/29 - 2012/09/02. — ISBN 978-88-366-2395-2

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2012 / a / 1

The Golden Age of flowers : botanical illustration in the age / Celia Fisher. — London : British Library, 2011. — 144 p. : ill. — ISBN 978-0-7123-5820-0

RUB: 1 O 731 / 2011 / a / 1

Florence at the dawn of the renaissance : painting and illumination, 1300-1350 / [edit.] Christine Sciacca ; J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2012. — 426 p. : ill. — Tentoonstelling: The J. Paul Getty Museum [Los Angeles]. 2012/11/13 - 2013/02/10 ; tentoonstelling: The Art Gallery of Ontario [Toronto]. 2013/03/16 - 2013/06/16. — ISBN 978-1-60606-126-8

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2012 / c / 1

Fra Angelico to Leonardo : Italian renaissance drawings / Hugo Chapman ; Marzia Faietti. — London : British Museum Press, 2010. — 343 p. : ill. — Tentoonstelling: British Museum [London]. 2010/04/22 - 2010/07/25 ; tentoonstelling: Galleria degli Uffizi [Florence]. 2011/02/01 - 2011/04/30. — ISBN 978-0-7141-2667-8

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2010 / e / 1

The monkeys of Christophe Huet : singeries in French decorative arts / Nicole Garnier-Pelle ; Anne Forray-Carlier ; Marie-Christine Anselm. — Los Angeles : The J. Paul Getty Museum, 2010. — 175 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-065-0

RUB: 1 O 714 / AAP 1 / 2011 / a / 1

'Gems of heaven' : recent research on engraved gemstones in late antiquity, c. AD 200-600 / [edit.] Chris Entwistle ; [edit.] Noël Adams. — London : The British Museum, 2011. — 274 p. : ill. — (British Museum research publication ; 177). — Congres: British Museum [London]. 2009/05/28 - 2009/05/31. — ISBN 978-0-86159-177-0 ; ISSN 1747-3640

RUB: 1 D 5 / 2011 / b / 1

Georg Petel: neue Forschungen / [edit.] León Krempel ; [edit.] Ulrich Söding. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 168 p. : ill. — Congres: 2007/05/10. — ISBN 978-3-422-06917-6

RUB: 1 G 2 / PET 2 / 2009 / a / 1

Geschichte und Ästhetik: Festschrift für Werner Busch zum 60. Geburtstag / [edit.] Margit Kern ; [edit.] Thomas Kirchner ; [edit.] Hubertus Kohle. — München : Deutscher Kunstverlag, 2004. — 563 p. : ill. — ISBN 3-422-06529-6

RUB: 1 D 4 / BUS 25 / 2004 / a / 1

Dosso's fate: painting and court culture in Renaissance Italy / Luisa Ciammitti ; Steven F. Ostrow ; Salvatore Settis ; Giovanni Romano ; Alessandro Nova ; Michel Hochmann ; Vincenzo Gheroldi ; Adriano Franceschini ; Jane Bridgeman ; Peter Humfrey ; Andrea Bayer ; Craig Hugh Smyth ; Mauro Lucco ; William F. Prizer ; Franco Bacchelli ; Jadranka Bentini ; Albano Biondi ; Burton B. Fredericksen ; Luca D'Ascia ; Andrea de Marchi. — Los Angeles : Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities, 1998. — X, 420 p. — (Issues & debates ; 5). — ISBN 0-89236-505-6

RUB: 1 G 2 / DOS 8 / 1998 / a / 1

Making a prince's museum: drawings for the late-eighteenth-century redecoration of the Villa Borghese / Carole Paul ; Alberta Campitelli. — Los Angeles : Getty Research Institute, 2000. — VIII, 173 p. — (Bibliographies & dossiers : the collections of the Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities ; 5). — Tentoonstelling: Getty Research Institute [Los Angeles, Calif.]. 2000/06/17 - 2000/09/17. — ISBN 0-89236-539-0

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2000 / a / 1

Printing the grand manner : Charles Le Brun and monumental prints in the age of Louis XIV / Louis Marchesano ; Christian Michel. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2010. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: Getty Research Institute [Los Angeles, Calif.]. 2010/05/18 - 2010/10/17. — ISBN 978-0-89236-980-5

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2010 / b / 1

Gold, jasper and carnelian : Johann Christian Neuber at the Saxon court / [edit.] Alexis Kugel ; [medew.] Dirk Syndram ; [medew.] Jutta Kappel. — London : Paul Holberton, 2012. — 423 p. : ill. — ISBN 978-1-907372-36-0

RUB: 1 N 31 / 2012 / b / 1

Das Tronie : Muster, Studie und Meisterwerk : die Genese einer Gattung der Malerei vom 15. Jahrhundert bis zu Rembrandt / Franziska Gottwald. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2011. — 227 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 164). — ISBN 978-3-422-06930-5

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2011 / b / 1

Inventing Van Eyck : the remaking of an artist for the modern age / Jenny Graham. — Oxford : Berg, 2007. — 259 p. : ill. — ISBN 978-1-84520-776-2 ; ISBN 978-1-84520-777-9

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2007 / c / 1

Die Kunst der Interpretation; italienische Reproduktionsgrafik 1485-1600 / Norberto Gramaccini ; Hans Jakob Meier. — München : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 518 p. : ill. — ISBN 978-3-422-06872-8

RUB: 1 L 1 / 2009 / b / 1

Grenzüberschreitung : Deutsch-niederländischer Kunst- und Künftler Austausch im 17. Jahrhundert / [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Esther Meier. — Marburg : Jonas, 2011. — 207 p. : ill. — ISBN 978-3-89445-450-0

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2011 / d / 1

Pieter Bruegel d.Ä. : Italien und die Antike / Gerald Volker Grimm. — Göttingen : Cuvillier, 2009. — 226 p. : ill. — ISBN 978-3-86955-142-5

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2009 / e / 1

On the trail of Bosch and Bruegel : four paintings united under cross-examination / [edit.] Erma Hermens ; Anne Haack-Christensen ; Greta Koppel ; Alar Nurkse ; Mikkel Scharff ; Polly Smith ; Paul Vandenbroeck ; Bernard Vermet ; Jorgen Wadum. — London : Archetype, 2012. — 145 p. : ill. — (Series of technical studies ; 2012: 1). — ISBN 978-1-904982-78-4

RUB: 1 T 2 / 2012 / c / 1

Anton van Dycks Aufenthalte in Rom 1622/23 / Renate Haars. — 63 p.

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1954 / d / 1

Raffaels Transfiguration und der Wettstreit um die Farbe: koloritgeschichtliche Untersuchung zur Römischen Hochrenaissance / Andreas Henning. — München : Deutscher Kunstverlag, 2005. — 295 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 125). — ISBN 3-422-06525-3

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2005 / a / 1

Florentinische Palastkapellen unter den ersten Medici-Herzögen (1537-1609) : verborgene Orte frommer Selbstdarstellung und konfessioneller Identität / Martin Hirschboeck. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2011. — 293 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des

Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 12). — ISBN 978-3-422-07028-8

RUB: 1 H 1 / 2011 / b / 1

Making up the rococo: François Boucher and his critics / Melissa Hyde. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2006. — 255 p. : ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2006: 1). — ISBN 0-89236-743-1

RUB: 1 G 2 / BOU 2 / 2006 / a / 1

Images of otherness in medieval and early modern times : exclusion, inclusion and assimilation / [edit.] Anja Eisenbeiss ; [edit.] Lieselotte E. Saurma-Jeltsch. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2012. — 158 p. : ill. — ISBN 978-3-422-07069-1

RUB: 1 E 5 / 2012 / b / 1

Orphaned art : looted art from the Holocaust in the Israel Museum / Shlomit Steinberg. — Jerusalem : Israel Museum, 2008. — Ill. — (Catalogue ; 539). — Tentoonstelling: Israel Museum [Jerusalem]. 2008/02/00 - 2008/06/00 ; Engelse en Hebreeuwse tekst. — ISBN 978-965-278-355-4

RUB: 1 R 2 / JER 8 / 2008 / a / 1

Writing art history : disciplinary departures / Margaret Iversen ; Stephen Melville. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2010. — 243 p. : ill. — ISBN 978-0-226-38826-7

RUB: 1 D 3 / 2010 / a / 1

Devices of wonder : from the world in a box to images on a screen / Barbara Maria Stafford ; Frances Terpak ; [medew.] Isotta Poggi. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2001. — 405 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2001/11/13 - 2002/02/03. — ISBN 0-89236-590-0

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2001 / a / 1

Giambattista Tiepolo: fifteen oil sketches / Jon L. Seydl. — Los Angeles, Calif. : 2005. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2005/05/03 - 2005/09/04. — ISBN 0-89236-812-8 ; ISBN 978-0-89236-812-9

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2005 / b / 1

Eine Höllenlandschaft von Jan Brueghel d. Ä. / Anna Jolly. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2011. — 67 p. : ill. — (Monographien der Abegg-Stiftung ; 14). — ISBN 978-3-905014-44-0

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2011 / a / 1

Peter Paul Rubens' Eltern in Koeln und Siegen : zum 350. Geburtstag des grossen Malers / Horst Kaestner. — Overdruk uit Heimatland : Beilage zur Siegener Zeitung. Vol. 2, 1927, nr. 7, p. 97-100

/docman/rubsec/ff1be7/3016.pdf

RUB: e-doc: 1G1-RUB3-1927_ea.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1927 / o / 1

Der Bildhauer im Porträt: Darstellungstraditionen im Künstlerbildnis vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts / Annette Kanzenbach. — München : Deutscher Kunstverlag, 2007. — 432 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 139). — ISBN 978-3-422-06698-4

RUB: 1 O 52 / 2007 / a / 1

Weltzeit und Endzeit : die 'Monatsbilder' Pieter Bruegels d.Ä. / Bertram Kaschenk. — München : Fink, 2012. — 382 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5147-7

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2012 / c / 1

Toward a geography of art / Thomas DaCosta Kaufmann. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2004. — 490 p. — ISBN 0-226-13312-5 ; ISBN 0-226-13311-7

RUB: 1 F 1 / 2004 / a / 1

Atelierdarstellungen in der niederländischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts: realistisches Abbild oder glaubwürdiger Schein? / Katja Kleinert. — Petersberg : Imhof, 2006. — 367 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 40). — ISBN 3-86568-114-X ; ISBN 978-3-86568-114-0

RUB: 1 O 52 / 2006 / a / 1

Capturing nature's beauty : three centuries of French landscapes / Édouard Kopp. — Los Angeles (California) : J. Paul Getty Museum, 2009. — Ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2009/07/28 - 2009/11/28. — ISBN 978-0-89236-995-9

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2009 / b / 1

Kunst sammeln, Kunst handeln : Beiträge des Internationalen Symposiums in Wien / [edit.] Eva Blimlinger ; [edit.] Monika Mayer. — Wenen : Böhlau, 2012. — 324 p. : ill. — (Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung ; 3). — Congres: Wenen. 2011/03/23 - 2011/03/25. — ISBN 978-3-205-78753-2

RUB: 1 D 5 / 2012 / b / 1

Apelles am Fürstenhof : Facetten der Hofkunst um 1500 im Alten Reich / [edit.] Matthias Müller ; Klaus Weschenfelder ; Beate Böckem ; Ruth Hansmann. — Berlin : Lukas, 2010. — 316 p. : ill. — Tentoonstelling: Veste Coburg. 2010/08/22 - 2010/11/07. — ISBN 978-3-86732-092-4

RUB: 1 R 2 / COB 8 / 2010 / a / 1

De weg naar Van Eyck / Friso Lammertse ; [medew.] Stephan Kemperdick. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2012. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 2012/10/13 - 2013/02/10

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2012 / b / 1

Martin Schongauer and his School : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols. 6 and 10 / Fritz Laupichler ; Roelof van Straten. — 594 p. — (ICONCLASS Indexes : Early German Prints ; 1). — ISBN 90-75035-07-1

RUB: 1 O 1 / 1995 / a / I / 1

'Irdische Paradiese' : Beispiele höfischer Gartenkunst der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts / Hilda Lietzmann. — München : Deutscher Kunstverlag, 2007. — 144 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 141). — ISBN 978-3-422-06675-5

RUB: 1 O 741 / 2007 / b / 1

The Renaissance palace in Florence : magnificence and splendour in fifteenth-century Italy / James R. Lindow. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 265 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6092-7

RUB: 1 H 1 / 2008 / c / 1

Getekend Jan R. : Jan Rombouts, een renaissancemeester herontdekt / Yvette Bruijnen ; Joost M.A. Caen ; Simone Cagno ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2012. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2012/11/08 - 2013/02/17. — ISBN 978-90-6153-780-9

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2012 / b / 1

Maestri fiamminghi ed olandesi del 16-17 secolo : 53a mostra. — Torino : Galleria Luigi Caretto, 2012

RUB: 1 R 3 / TUR 9 / CAR 3 / 2012 / a / 1

Making sense of Greek art / [edit.] Vicky Coltman ; [medew.] Nicki Waugh ; [medew.] Zosia Archibald. — Exeter : University of Exeter Press, 2012. — 250 p. : ill. — ISBN 978-0-85989-830-0

RUB: 1 E 4 / 2012 / a / 1

Köpfe aus fünf Jahrhunderten: Wandel einer historischen Porträtsammlung / Cornelia Manegold. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 111 p. : ill. — (Studio-Reihe der Staatlichen Graphischen Sammlung München ; 2). — ISBN 978-3-422-06732-5

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.3 / 2009 / a / 1

Manifestations of Venus: art, gender and sexuality / [edit.] Caroline Arscott ; [edit.] Katie Scott. — Manchester : Manchester University Press, 2000. — 233 p. : ill. — ISBN 978-0-7190-5521-8 ; ISBN 0-7190-5522-9

RUB: 1 O 313 / VEN 8 / 2000 / a / 1

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

De portretten van Juan Lopez Gallo, zijn echtgenote Catharina Pardo, en hun kinderen door Pieter Pourbus, 1561-1568. Onbekende documentaire foto's van hun eind 19de-eeuwse toestand / Dominique Marechal. — Brugge : Genootschap voor Geschiedenis, 2012. — p. 233-238 : ill. — Overdruk uit Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis te Brugge. 149:2(2012)

RUB: N 16 / Pourbus, Pieter / 2012 / a / 1

L'Adorazione dei pastori di Jacopo Tintoretto : 'una stravagante invenzione' / Adriano Mariuz. — Verona : Scripta edizioni, 2010. — 92 p. : ill. — ISBN 978-88-96162-25-5

RUB: 1 G 2 / TIN 8 / 2010 / a / 1

Studies on Alberti and Petrarch / David Marsh. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 102). — ISBN 978-1-4094-4198-4

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2012 / a / 1

Master Drawings New York. — New York, N.Y. : Master drawings in New York, 2013. — Ill. — Tentoonstelling: Master Drawings in New York [New York, N.Y.]. 2013/01/26 - 2013/02/02

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / MAS 8 / 2013 / a / 1

The materiality of color : the production, circulation, and application of dyes and pigments, 1400-1800 / [edit.] Andrea Feeser ; [edit.] Maureen Daly Goggin ; [edit.] Beth Fowkes Tobin. — Farnham : Ashgate, 2012. — 333 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4094-2915-9

RUB: 1 T 2 / 2012 / b / 1

Joachim von Sandrart (1606-1688) : i disegni / Cecilia Mazzetti di Pietralata. — Milano : Silvana, 2011. — 283 p. : ill. — (Studi della bibliotheca Hertziana ; 5). — ISBN 978-88-366-1807-1

RUB: 1 G 2 / SAN 4 / 2011 / a / 1

'En seggen wat Van Dyck was voor een edel-man' : een kritische bijdrage tot de studie van de zeventiende-eeuwse biografieën van Anton Van Dyck / Christiaan Mees. — Leuven : 1989. — 221 p. : ill. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de oudheidkunde en de kunstgeschiedenis, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Leuven 1989

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 1989 / a / 1

Der Mensch als Muster der Welt : Untersuchungen zur italienischen Malerei von Venedig bis Rom / [edit.] Nina Schleif ; [medew.] Johannes G. Deckers ; [medew.] Monika Butzek. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 158 p. : ill. — Congres: s.l. 2009/11/09. — ISBN 978-3-422-07046-2

RUB: 1 D 5 / 2010 / c / 1

Middeleeuwse beelden uit Utrecht, 1430-1530 / [edit.] Micha Leeftang ; [edit.] Kees van Schooten. — Antwerpen : Ludion, 2012. — 367 p. : ill. — Titel varieert: Ontsnapt aan de Beeldenstorm : middeleeuwse beelden uit Utrecht ; tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2013/11/16 - 2013/02/24 ; tentoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aken]. 2013/03/14 - 2013/06/16. — ISBN 978-94-6130-078-2

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2012 / a / 1

Serene greed of the eye : Leon Battista Alberti and the philosophical foundations of renaissance architectural theory / Branko Mitrovic. — München : Deutscher Kunstverlag, 2005. — 226 p. : ill. — (Aachener Bibliothek ; 4). — ISBN 3-422-06573-3

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2005 / a / 1

The printed image in early modern London : urban space, visual representation, and social exchange / Joseph Monteyne. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 286 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6019-4 ; ISBN 0-7546-6019-2

RUB: 1 L 1 / 2007 / b / 1

Rubens, Van Dyck, Jordaens et les autres : peintures baroques flamandes aux Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique = Rubens, Van Dyck, Jordaens et les autres : Flemish baroque paintings from the Royal Museums of Fine Arts of Belgium / [edit.] Sabine van Sprang ; Véronique Bücken ; Liesbeth De Belie ; Neil De Marchi ; e.a. — Paris : Hazan, 2012. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Marmottan Monet [Paris]. 2012/09/20 - 2013/02/03. — ISBN 978-2-7541-0652-8

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2012 / f / 1

Catalogue des peintures MNR / Claude Lesné ; Anne Roquebert. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2004. — 662 p. : ill. — ISBN 2-7118-4079-4

RUB: 1 Q 1 / FRA 6 / 2004 / a / 1

I marmi vivi: Bernini e la nascita del ritratto barocco / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Tomaso Montanari ; [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi ; e.a. — Firenze : Giunti, 2009. — 365 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo nazionale del Bargello [Firenze]. 2009/04/03 - 2009/07/12. — ISBN 978-88-09-74236-9

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2009 / b / 1

Niederländische Malerei: die Sammlung Kremer / Peter van der Ploeg ; Epcia Runia ; Ariane van Suchtelen ; e.a. — München : Hirmer, 2008. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt, ein Jugendtraum: die Sammlung Kremer: Meisterwerke der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts ; titel varieert: Private views: Niederländische Malerei der Sammlung Kremer ; titel varieert: Rembrandt, een jongensdroom ; tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Köln]. 2008/07/11 - 2008/10/05 ; tentoonstelling: Museumslandschaft Hessen Kassel. Gemäldegalerie Alte Meister. 2008/10/24 - 2009/01/25 ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2009/02/14 - 2009/06/14. — ISBN 978-3-7774-4495-6

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2008 / a / 1

De portretten van Jacob Jordaens (1593-1678) : een kritische catalogus / Katrien Nachtergaele. — Leuven : 1992. — 145 p. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschap, Leuven 1992

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1992 / a / 1

Rembrandt's Jews / Steven Nadler. — Chicago, Ill : University of Chicago Press., 2003. — 250 p. : ill. — ISBN 0-226-56736-2 ; ISBN 0-226-56737-0

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2004 / d / 1

The controversy of renaissance art / Alexander Nagel. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 358 p. : ill. — ISBN 978-0-226-56772-3

RUB: 1 E 6 / 2011 / d / 1

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2010 / c / 1

Italian women artists from Renaissance to Baroque / Carole Collier Frick ; Sheila Folliott ; Vera Fortunati ; Ann Sutherland Harris ; Alexandra Lapierre ; Caroline P. Murphy ; Jordana Pomeroy ; Claudio Strinati. — Milano : Skira, 2007. — 270 p. : ill. — Tentoonstelling: National Museum of Women in the Arts [Washington, D.C.]. 2007/03/16 - 2007/07/15. — ISBN 978-88-7624-919-8 ; ISBN 88-7624-919-2

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2007 / a / 1

Neue Beiträge zu Adriaen De Vries: Vorträge des Adriaen de Vries Symposiums vom 16. bis 18. April 2008 in Stadthagen und Bückeburg / [edit.] Sigmund Adelman ; Schaumburger Landschaft. — Bielefeld : Verlag für Regionalgeschichte, 2008. — 256 p. : ill. — (Kulturlandschaft Schaumburg ; 14). — ISBN 978-3-89534-714-6

RUB: 1 G 1 / VRI 3 / 2008 / a / 1

Niclaus Gerhaert : der Bildhauer des späten Mittelalters / [edit.] Stefan Roller. — Frankfurt am Main : Liebieghaus Skulpturensammlung, 2011. — 384 p. : ill. — Tentoonstelling: Liebieghaus Skulpturensammlung [Frankfurt am Main]. 2011/10/27 - 2012/03/04 ; tentoonstelling: Musée de l'Œuvre Notre Dame [Straßburg]. 2012/03/30 - 2012/07/08. — ISBN 978-3-86568-685-5 ; ISBN 978-3-86568-685-5

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2011 / b / 1

The book of the wind : the representation of the invisible / Alessandro Nova. — Montreal : McGill-Queen's University Press, 2011. — 223 p. : ill. — ISBN 978-0-7735-3833-7

RUB: 1 O 42 / WIN 3 / 2011 / a / 1

Translating nature into art : Holbein, the reformation, and renaissance rhetoric / Jeanne Nuechterlein. — University Park (Pennsylvania) : Pennsylvania State University, 2011. — 244 p. : ill. — ISBN 978-0-271-03692-2

RUB: 1 G 2 / HOL 3 / 2011 / a / 1

Van Dyck's palet : et epos om kunst, magi og kvinder / Sven Okkels. — S.l. : Kristensen, 2011. — 222 p. : ill. — ISBN 978-87-7851-322-9

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2011 / a / 1

De overval : Maarten van Cleve (Antwerpen 1527(?)-voor 1581). — Brussel : Klaas Muller Antiques, 2012. — 31 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / BRU 7 / MUL 5 / 2012 / a / 1

1R3/BRU7/MUL5 : Klaas Muller Antiques, Minimenstraat 32, 1000 Brussel

Painting, drama and discomfort : the Great Painters' Hall at the Antwerp Saint Luke's Guild (1664-1810) / Timothy De Paep. — Vienna : IRSA, 2012. — p. 247-268 : ill. — Overdruk uit Artibus et Historia : an art anthology. 66(2012). — ISSN 0391-9064

/docman/rubsec/e9973a/2959.pdf

RUB: 1 J 3 / NED 32 / ANT 8 / 2012 / aa / 1 / afd. dozen

RUB: e-doc: 1J3-NED32-ANT8-2012-ea.pdf

Bosch a Palazzo Grimani / Vittorio Sgarbi. — Milano : Skira, 2010. — 73 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Grimani [Venezia]. 2010/12/19 - 2011/03/20. — ISBN 978-88-572-0969-2

Discourse on sacred and profane images / Gabriele Paleotti ; [medew.] Paolo Prodi ; [vert.] William McCuaig. — Los Angeles : Getty Research Institute, 2012. — 353 p. : ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2). — ISBN 978-1-60606-116-9

RUB: 1 C 2 / PAL 3 / 2012 / a / 1

Les Pays-Bas

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2011 / a / 1

Perugino : Raffaels Meister / [edit.] Andreas Schumacher ; [medew.] Matteo Burioni ; [medew.] Rudolf Hiller von Gaertringen. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 303 p. : ill. — Tentoonstelling: Alte Pinakothek [München]. 2011/10/13 - 2012/01/15. — ISBN 978-3-9814578-1-0

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2011 / a / 1

Visuelle Topoi: Erfindung und tradiertes Wissen in den Künsten der italienischen Renaissance / Ulrich Pfisterer ; Max Seidel. — München : Deutscher Kunstverlag, 2003. — 456 p. : ill. — (Italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Max-Planck-Institut: vierte Folge ; 3). — Congres: Florence, Kunsthistorische Institut, 8.-11. Mai 2000. — ISBN 3-422-06364-1

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2003 / b / 1

Portraits and recent acquisitions. — New York, N.Y. : Lawrence Steigard Fine Arts, 2013. — Ill.

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / STE 4 / 2013 / a / 1

The prince and the paper : masterworks from the Esterházy collection : Museum of Fine Arts, Budapest / [edit.] Meira Perry-Lehmann. — Jerusalem : Israel Museum, 2011. — 83 p. : ill. — Keedruk. — ISBN 978-965-278-385-1

RUB: 1 R 2 / JER 8 / 2011 / a / 1

Voyage d'artistes en Italie du Nord (16e-19e siècle) / [edit.] Véronique Meyer ; Marie-Luce Pujalte-Fraysse. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 273 p. : ill. — (Art & société ; 2010: 6). — ISBN 978-2-7535-1238-2

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2010 / a / 1

Art of the Renaissance bronze, 1500-1650 / Anthony Radcliffe ; Nicholas Penny. — London : Wilson, 2004. — 312 p. : ill. — Titel varieert: Art of the Renaissance bronze, 1500-1650: the Robert H. Smith collection. — ISBN 0-85667-590-3

RUB: 1 Q 3 / SMI 7 / 2004 / a / 1

Re-framing representations of women: figuring, fashioning, portraiting, and telling in the 'Picturing' Women project / [edit.] Susan Shifrin. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 324 p. : ill. — Met CD-ROM. — ISBN 978-0-7546-6077-4

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2008 / a / 1

Reassessing the roles of women as 'makers' of medieval art and architecture / [edit.] Therese Martin. — Leiden : Brill, 2012. — 2 v. : ill. — (Visualising the Middle Ages ; 7). — ISBN 978-90-04-18555-5

RUB: 1 E 5 / 2012 / a / I / 1

RUB: 1 E 5 / 2012 / a / II / 1

Rembrandt & Co. : stories told by a prosperous age /
[edit.] Anja K. Ševčík. — Praha : Národní galerie v Praze,
2012. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery in
Prague. 2012/02/10 - 2012/05/27. —
ISBN 978-80-7035-492-6

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2012 / a / 1

Rembrandt & Lucas van Leyden / [edit.] Leslie Schwartz. —
Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2011. — Ill. —
Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam].
2011/03/19 - 2011/06/19

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2011 / e / 1

Representations of pain in art and visual culture /
[edit.] Maria Pia Di Bella ; [edit.] James Elkins. — New York :
Routledge, 2013. — 216 p. : ill. — ISBN 978-0-415-53037-8

RUB: 1 A 1 / 2013 / b / 1

*Representing emotions: new connections in the histories of art,
music and medicine /* [edit.] Penelope Gouk ; [edit.] Helen
Hills. — Aldershot : Ashgate, 2005. — 254 p. : ill. —
ISBN 0-7546-3058-7

RUB: 1 A 1 / 2005 / b / 1

Rethinking Boucher / [edit.] Melissa Hyde ; [edit.] Mark
Ledbury. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute,
2006. — 289 p. : ill. — (Issues & debates ; 15). — Congres:
Getty Center [Los Angeles, Calif.]. 2003/01/23 -
2003/01/25. — ISBN 978-0-89236-825-9

RUB: 1 D 5 / 2006 / e / 1

Raphael's poetics : art and poetry in high renaissance Rome /
David Rijser. — Amsterdam : Amsterdam University Press,
2011. — 475 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-342-1

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2012 / a / 1

*Il ritratto nell'Europa del Cinquecento: atti del convegno
(Firenze, 7-8 novembre 2002) /* [edit.] Aldo Galli ; [edit.] Chiara
Piccinini ; [edit.] Massimiliano Rossi. — Firenze : Olshki,
2007. — 302 p. : ill. — (Atti di convegni ; 24). —
ISBN 978-88-222-5626-3

RUB: 1 D 5 / 2007 / e / 1

*Der Amateur als Künstler : Studien zu Geschichte und Funktion
des Dilettantismus im 18. Jahrhundert /* Alexander
Rosenbaum. — Berlin : Gebr. Mann, 2010. — 368 p. : ill. —
(Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte ; 11). —
ISBN 978-3-7861-2624-9

RUB: 1 A 1 / 2010 / b / 1

Masaccio: Saint Andrew and the Pisa altarpiece / Eliot W.
Rowlands. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Trust, 2003. —
112 p. : ill. — (Getty Museum studies on art ; 2003: 2). —
ISBN 0-89236-286-3

RUB: 1 G 2 / MAS 2 / 2003 / a / 1

Sense and the senses in early modern art and cultural practice /
Alice Sanger. — Aldershot : Ashgate, 2012. — 257 p. : ill. —
(Visual culture in early modernity ; 2012: 2). —
ISBN 978-1-4094-0004-2

RUB: 1 E 6 / 2012 / g / 1

Fiamminghi nel cantiere Italia : 1560-1600 / Giovanna
Sapori. — Milano : Electa, 2007. — 171 p. : ill. —
ISBN 978-88-370-5595-0

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2007 / c / 1

Fruits of desire : a seventeenth-century carved ivory cup /
Eike D. Schmidt. — Los Angeles (California) : The J. Paul
Getty Museum, 2009. — 55 p. : ill. —
ISBN 978-0-89236-940-9

RUB: 1 Q 2 / LOS 2.3 / 2009 / a / 1

*Rembrandts schildermaterialen. Over linnen, loodwit en
lijnzaadolie = Rembrandt's painting materials on linen, lead
white and linseed oil /* Wim Schot. — Amsterdam : Museum
Het Rembrandthuis, 2011. — 58 p. : ill. —
ISBN 978-90-807817-0-2

RUB: 1 T 2 / 2011 / a / 1

*Renaissance and baroque silver, mounted porcelain and ruby
glass from the Zilkha collection /* Timothy Schroder ;
[medew.] Selim Zilkha. — London : Paul Holberton, 2012. —
372 p. : ill. — ISBN 978-1-907372-35-3

RUB: 1 N 1 / 2012 / c / 1

*Von der Kennerschaft zur Wissenschaft :
Reproduktionsgraphische Mappenwerke nach Zeichnungen in
Europa 1726-1857 /* Claudia-Alexandra Schwaighofer. —
Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 320 p. : ill. —
(Münchener Universitätschriften des Instituts für
Kunstgeschichte ; 6). — ISBN 978-3-422-06773-8

RUB: 1 L 1 / 2009 / c / 1

*The religious paintings of Hendrick ter Brugghen : reinventing
christian painting after the Reformation in Utrecht /* Natasha T.
Seaman. — Farnham : Ashgate, 2012. — 179 p. : ill. — (Visual
culture in early modernity ; 2012: 3). —
ISBN 978-1-4094-3495-5

RUB: 1 G 1 / TER 2 / 2012 / a / 1

*Moved by love : inspired artists and deviant women in
eighteenth-century France /* Mary D. Sheriff. — Chicago
(Illinois) : University of Chicago Press, 2008. — 303 p. : ill. —
ISBN 978-0-226-75288-4 ; ISBN 0-226-75288-7

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2008 / a / 1

Jacob van Ruysdael : windmills and water mills / Seymour
Slive. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. —
112 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-055-1

RUB: 1 G 1 / RUY 7 / 2011 / a / 1

*The key of green: passion and perception in Renaissance
culture /* Bruce R. Smith. — Chicago, Ill. : University of
Chicago Press, 2009. — 326 p. : ill. —
ISBN 978-0-226-76378-1

RUB: 1 E 6 / 2009 / b / 1

*Francesco Bianchini (1662-1729) und die Anfänge öffentlicher
Museen in Rom /* Brigitte Sölch. — München : Deutscher
Kunstverlag, 2007. — 423 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche
Studien ; 134). — geringfügig überarbeitete Fassung der
Dissertation die im Dezember 2003 an der

Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg
angenommen wurde. — ISBN 978-3-422-06633-5

RUB: 1 Q 1 / 2007 / c / 1

*Die Camera d'Amore in Avio. Wahrnehmung und Wirkung
profaner Wandmalereien des Trecento* / Sabine Sommerer. —
Zürich : Chronos, 2011. — 268 p. : ill. — (Medienwandel -
Medienwechsel - Medienwissen: historische Perspektiven ;
21). — ISBN 978-3-0340-1021-4

RUB: 1 J 25 / 2012 / a / 1

*Zeichnen im Zeitalter Bruegels : die Niederländischen
Zeichnungen des 16. Jahrhunderts im Dresdner
Kupferstich-Kabinett : Beiträge zu einer Typologie* / Thomas
Ketelsen ; Oliver Hahn ; Petra Kuhlmann-Hodick. — Köln :
König, 2011. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche
Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett [Dresden].
2011/11/04 - 2012/01/22. — ISBN 978-3-86335-084-0

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2011 / b / 1

*Kopie, Replik und Massenware : Bildung und Propaganda in
der Kunst* / Kristina Hegner. — Petersberg : Imhof, 2012. —
160 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-794-4

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2012 / a / 1

German single-leaf woodcuts before 1500 / Roelof van
Straten. — Leiden : Foleor, 2013. — 512 p. — (ICONCLASS
Indexes : Early German Prints ; 5/ 1). —
ISBN 978-90-75035-36-0

RUB: 1 O 1 / 1995 / a / V,1 / 1

*Negotiating differences : word, image and religion in the Dutch
Republic* / Els Stronks. — Leiden : Brill, 2011. — 341 p. :
ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history,
culture, religion, ideas ; 155). — ISBN 978-90-04-20423-2 ;
ISBN 90-04-20423-7

RUB: 1 M 2 / 2011 / a / 1

*Dutch & Flemish paintings : the collection of Willem Baron van
Dedem : a supplement* / Peter Sutton. — London : Frances
Lincoln, 2012. — 85 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / DED 3 / 2002 / a / II / 1

Teste di fantasia del settecento veneziano / [edit.] Renzo
Mangili ; [edit.] Giuseppe Pavanello ; [medew.] Adriano
Mariuz. — Venezia : Marsilio, 2006. — 165 p. : ill. —
(Cataloghi di mostre ; 65). — ISBN 88-317-9068-4

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2006 / a / 1

*Die zehn Gebote für die ungelehrten Leut' : der Dekalog in der
Graphik des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit* /
Veronika Thum. — München : Deutscher Kunstverlag, 2006. —
231 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 136). —
ISBN 978-3-422-06637-3

RUB: 1 L 1 / 2006 / b / 1

*Diego Velázquez's early paintings and the culture of
seventeenth-century Seville* / Tanya J. Tiffany. — University
Park (Pennsylvania) : The Pennsylvania State University Press,
2012. — 239 p. : ill. — ISBN 978-0-271-05379-0

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2012 / a / 1

Maske und Person: Orientalismus im Porträt des Barock / Nina
Trauth. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 494 p. :
ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 157). —
ISBN 978-3-422-06859-9

RUB: 1 O 51 / 2009 / c / 1

*Treasures from Budapest : European masterpieces from
Leonardo to Schiele* / [edit.] David Ekserdjian ;
[medew.] Andrea Czére ; [medew.] Anna Jávör. — London :
Royal Academy of Arts, 2010. — 285 p. : ill. —
Tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2010/09/25
- 2010/12/12. — ISBN 978-1-905711-80-2

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2010 / g / 1

*The turn of the soul : representations of religious conversion in
early modern art and literature* / [edit.] Lieke Stelling ;
[edit.] Harald Hendrix ; [edit.] Todd M. Richardson. — Leiden :
Brill, 2012. — 396 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary
studies in early modern culture ; 23). —
ISBN 978-90-04-21856-7 ; ISBN 978-90-04-22637-1

RUB: 1 O 21 / 2012 / c / 1

*Urbs incensa : ästhetische Transformationen der brennenden
Stadt in der frühen Neuzeit* / [edit.] Vera Fionie Koppenleitner ;
[edit.] Hole Rössler ; [edit.] Michael Thimann. — Berlin :
Deutscher Kunstverlag, 2011. — 341 p. : ill. — (I mandorli:
italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in
Florenz ; 10). — ISBN 978-3-422-06976-3

RUB: 1 O 84 / 2011 / a / 1

*Vanitas vanitatum! Das Tödlein aus der Sammlung Ludwig :
Todedarstellungen in der frühen Neuzeit* / [edit.] Christine
Vogt. — Bielefeld : Kerber, 2012. — 141 p. : ill. —
Tentoonstelling: Ludwig Galerie Schloss Oberhausen.
2012/02/5 - 2012/05/06. — ISBN 978-3-86678-653-0

RUB: 1 R 2 / OBE 74 / 2012 / a / 1

*Das druckgraphische Bild nach Vorlagen Albrecht Dürers
(1471-1528): zum Phänomen der graphischen Kopie
(Reproduktion) zu Lebzeiten Dürers nördlich der Alpen* /
Christine Vogt. — München : Deutscher Kunstverlag, 2008. —
526 p. : ill. — (Aachener Bibliothek ; 6). —
ISBN 978-3-422-06803-2

RUB: 1 L 1 / 2008 / a / 1

*Die Entdeckung der Unschärfe in Optik und Malerei : zum
Verhältnis von Kunst und Wissenschaft zwischen dem 15. und
dem 19. Jahrhundert* / Marc Wellmann. — Frankfurt am Main :
Peter Lang, 2005. — 261 p. : ill. — wurde als
Dissertationsschrift im Mai 2004 von der Universität der Künste
in Berlin angenommen. — ISBN 3-631-54612-2

RUB: 1 A 1 / 2005 / a / 1

Rembrandt in Southern California / Anne T. Woollett. — Los
Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 54 p. : ill. —
ISBN 978-0-89236-993-5

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2009 / c / 1

Ruimtelijke ordening

Making a prince's museum: drawings for the late-eighteenth-century redecoration of the Villa Borghese / Carole Paul ; Alberta Campitelli. — Los Angeles : Getty Research Institute, 2000. — VIII, 173 p. — (Bibliographies & dossiers : the collections of the Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities ; 5). — Tentoonstelling: Getty Research Institute [Los Angeles, Calif.]. 2000/06/17 - 2000/09/17. — ISBN 0-89236-539-0

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2000 / a / 1

'Irdische Paradiese': Beispiele höfischer Gartenkunst der 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts / Hilda Lietzmann. — München : Deutscher Kunstverlag, 2007. — 144 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 141). — ISBN 978-3-422-06675-5

RUB: 1 O 741 / 2007 / b / 1

Studies on Alberti and Petrarch / David Marsh. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 102). — ISBN 978-1-4094-4198-4

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2012 / a / 1

Serene greed of the eye : Leon Battista Alberti and the philosophical foundations of renaissance architectural theory / Branko Mitrovic. — München : Deutscher Kunstverlag, 2005. — 226 p. : ill. — (Aachener Bibliothek ; 4). — ISBN 3-422-06573-3

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2005 / a / 1

I marmi vivi: Bernini e la nascita del ritratto barocco / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Tomaso Montanari ; [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi ; e.a. — Firenze : Giunti, 2009. — 365 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo nazionale del Bargello [Firenze]. 2009/04/03 - 2009/07/12. — ISBN 978-88-09-74236-9

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2009 / b / 1

Film. Toneel

The drama of the portrait: theater and visual culture in early modern Spain / Laura R. Bass. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2008. — 180 p. : ill. — ISBN 978-0-271-03304-4

RUB: 1 O 54 / SPA 6 / 2008 / a / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Medusa's gaze : the extraordinary journey of the 'Tazza Farnese' / Marina Belozerskaya. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 292 p. : ill. — ISBN 978-0-19-973931-8

RUB: 1 I 24 / 2012 / a / 1

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987-1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Mijn jeugd / Constantijn Huygens ; [edit.] Chris L. Heesakkers. — Amsterdam : 1987. — 172 p. — ISBN 90-214-0560-1

RUB: 2 F 1 / HUY 4 / 1987 / ab / 1 / afd.dozen

Imitatio: literaire navolging (imitatio auctorum) in de Europese letterkunde van de renaissance (1500-1700) / Jeroen Jansen. — Hilversum : Verloren, 2008. — 544 p. — ISBN 978-90-8704-027-7

RUB: 3 B 1 / 2008 / a / 1

Manifestations of Venus: art, gender and sexuality / [edit.] Caroline Arscott ; [edit.] Katie Scott. — Manchester : Manchester University Press, 2000. — 233 p. : ill. — ISBN 978-0-7190-5521-8 ; ISBN 0-7190-5522-9

RUB: 1 O 313 / VEN 8 / 2000 / a / 1

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

Studies on Alberti and Petrarch / David Marsh. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 102). — ISBN 978-1-4094-4198-4

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2012 / a / 1

Moderne und Mythos / [edit.] Silvio Vietta ; [edit.] Herbert Uerlings. — München : Wilhelm Fink, 2006. — 263 p. — ISBN 978-3-7705-4361-8 ; ISBN 3-7705-4361-0

RUB: 3 B 6 / 2006 / a / 1

Raphael's poetics : art and poetry in high renaissance Rome / David Rijser. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 475 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-342-1

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2012 / a / 1

The key of green: passion and perception in Renaissance culture / Bruce R. Smith. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2009. — 326 p. : ill. — ISBN 978-0-226-76378-1

RUB: 1 E 6 / 2009 / b / 1

The tale of Cupid and Psyche : myth in art from antiquity to Canova / [edit.] Maria Grazia Bernardini ; [medew.] Marina Mattei ; [medew.] Francesca Longo. — Rome : 'L'ERMA' di BRETSCHNEIDER, 2012. — 325 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo nazionale di Castel Sant'Angelo [Roma]. 2012/03/16 - 2012/06/10. — ISBN 978-88-8265-722-2

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2012 / b / 1

Text und Bild in Reiseberichten des 16. Jahrhunderts: Westliche Zeugnisse über Amerika und das Osmanische Reich / [edit.] Ulrike Ilg. — Venezia : Marsilio, 2008. — 325 p. : ill. — (Studi e ricerche ; 3). — ISBN 978-3-422-06871-1
RUB: 2 C 4 / 2008 / c / 1

The turn of the soul : representations of religious conversion in early modern art and literature / [edit.] Lieke Stelling ; [edit.] Harald Hendrix ; [edit.] Todd M. Richardson. — Leiden : Brill, 2012. — 396 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 23). — ISBN 978-90-04-21856-7 ; ISBN 978-90-04-22637-1
RUB: 1 O 21 / 2012 / c / 1

Tekstuitgave

Mijn jeugd / Constantijn Huygens ; [edit.] Chris L. Heesakkers. — Amsterdam : 1987. — 172 p. — ISBN 90-214-0560-1
RUB: 2 F 1 / HUY 4 / 1987 / ab / 1 / afd.dozen

Germaanse letterkunde

Mijn jeugd / Constantijn Huygens ; [edit.] Chris L. Heesakkers. — Amsterdam : 1987. — 172 p. — ISBN 90-214-0560-1
RUB: 2 F 1 / HUY 4 / 1987 / ab / 1 / afd.dozen

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

The key of green: passion and perception in Renaissance culture / Bruce R. Smith. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2009. — 326 p. : ill. — ISBN 978-0-226-76378-1
RUB: 1 E 6 / 2009 / b / 1

Engelse letterkunde

The key of green: passion and perception in Renaissance culture / Bruce R. Smith. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2009. — 326 p. : ill. — ISBN 978-0-226-76378-1
RUB: 1 E 6 / 2009 / b / 1

Nederlandse letterkunde

Mijn jeugd / Constantijn Huygens ; [edit.] Chris L. Heesakkers. — Amsterdam : 1987. — 172 p. — ISBN 90-214-0560-1
RUB: 2 F 1 / HUY 4 / 1987 / ab / 1 / afd.dozen

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5
RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

Romaanse letterkunde

Studies on Alberti and Petrarch / David Marsh. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 102). — ISBN 978-1-4094-4198-4
RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2012 / a / 1

Italiaanse letterkunde

Studies on Alberti and Petrarch / David Marsh. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 102). — ISBN 978-1-4094-4198-4
RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2012 / a / 1

Latijnse letterkunde

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987-1988
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Studies on Alberti and Petrarch / David Marsh. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 102). — ISBN 978-1-4094-4198-4
RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2012 / a / 1

Klassieke Griekse letterkunde

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987-1988
RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Studies on Alberti and Petrarch / David Marsh. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 102). — ISBN 978-1-4094-4198-4
RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2012 / a / 1

Aardrijkskunde

Huusraet : het stedelijk woonhuis in de Bourgondische tijd / B. Dubbe. — Hoorn : PolderVondsten, 2012. — 276 p. : ill. — ISBN 341-5688-943-1
RUB: 1 N 7 / 2012 / a / 1

Toward a geography of art / Thomas DaCosta Kaufmann. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2004. — 490 p. — ISBN 0-226-13312-5 ; ISBN 0-226-13311-7

RUB: 1 F 1 / 2004 / a / 1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Ad fontes ! Niederländische Kunst des 17. Jahrhunderts in Quellen / [edit.] Claudia Fritzsche ; [edit.] Karin Leonhard ; [edit.] Gregor J.M. Weber. — Petersberg : Michael Imhof, 2013. — 416 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-786-9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2013 / a / 1

Antiquity and its interpreters / [edit.] Alina Payne ; [edit.] Ann Kuttner ; [edit.] Rebekah Smick. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 324 p. : ill. — ISBN 0-521-59400-6

RUB: 1 E 6 / 2011 / c / 1

The Artemisia files : Artemisia Gentileschi for feminists and other thinking people / [edit.] Mieke Bal ; [medew.] Mary D. Garrard ; [medew.] Nanette Salomon. — Chicago (Illinois) : The University of Chicago Press, 2006. — 245 p. : ill. — ISBN 978-0-226-03582-6 ; ISBN 0-226-03582-4

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2006 / a / 1

The Flemings through the Eyes of David Teniers the Younger (1610-1690) / Natalia Babina. — Sint-Petersburg : State Hermitage, 2010. — 105 p. : ill. — Tentoonstelling: Hermitage Museum [Sint-Petersburg]. 2010/10/15 - 2011/00/16. — ISBN 978-5-93572-371-2

RUB: 1 R 2 / SIN 75 / 2010 / b / 1

Repräsentieren, bewahren, belehren : Galeriewerke (1660-1800) : von der Darstellung herrschaftlicher Gemäldesammlungen zum populären Bildband / Astrid Bähr. — Hildesheim : Olms, 2009. — 635 p. : ill. — (Studien zur Kunstgeschichte ; 178). — ISBN 978-3-487-13977-7

RUB: 1 Q 1 / 2009 / c / 1

Childhood pleasures : Dutch children in the seventeenth century / Donna R. Barnes ; Peter G. Rose. — Syracuse (New York) : Syracuse University Press, 2012. — 173 p. : ill. — ISBN 978-0-8156-1002-1

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2012 / c / 1

Barocke Kunststückh : sculpture studies in honour of Christian Theuerkauff / [edit.] Regine Marth ; [edit.] Marjorie Trusted. — München : Hirmer, 2011. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Festschrift für Christian Theuerkauff ; Teksten in het Engels, Duits, Frans en Spaans. — ISBN 978-3-7774-4421-5

RUB: 1 D 4 / THE 8 / 2011 / a / 1

The drama of the portrait: theater and visual culture in early modern Spain / Laura R. Bass. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2008. — 180 p. : ill. — ISBN 978-0-271-03304-4

RUB: 1 O 54 / SPA 6 / 2008 / a / 1

Venice : Canaletto and his rivals / Charles Beddington ; [medew.] Amanda Bradley. — London : National Gallery Company, 2010. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 2010/10/13 - 2011/01/16 ; tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 2011/02/20 - 2011/05/30. — ISBN 978-1-85709-417-6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2010 / f / 1

Jacob Burckhardts 'Die Sammler' : Kommentar und Kritik / Stella von Boch. — München : Deutscher Kunstverlag, 2004. — 167 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 114). — ISBN 3-422-06432-X

RUB: 1 Q 1 / 2004 / c / 1

Wie Peter Paul Rubens zu seiner Geburtsstadt fam. / H. Boettcher-Achenbach. — Overdruk uit Siegerland : Blätter des Vereins für Heimatkunde und Heimatschuss im Siegerlande samt Nachbargebieten. Vol. 2, 1927, nr. 9, p. 45-49

/docman/rubsec/311253/3018.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1927 / p / 1

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_1927_ec.pdf

The limits of artistic freedom : criticism of art in Italy from 1500 to 1800 / Anton W.A. Boschloo. — Leiden : Primavera, 2008. — 384 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-058-8

RUB: 1 C 1 / 2008 / b / 1

Rembrandt on paper / Hilary Williams. — London : J. Paul Getty Museum, 2009. — 96 p. : ill. — ISBN 978-0-89236-973-7

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2009 / d / 1

Taddeo and Federico Zuccaro : artist-brothers in renaissance Rome / Julian Brooks ; [medew.] Peter M. Lukehart ; [medew.] Christina Strunk. — Los Angeles (California) : The J. Paul Getty Museum, 2007. — 136 p. : ill. — ISBN 978-0-89236-902-7

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2007 / a / 1

Saskia, de vrouw van Rembrandt / Ben Broos. — Zwolle : WBooks, 2012. — 160 p. : ill. — ISBN 978-90-400-0775-0

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2012 / a / 1

Murillo : virtuoso draftsman / Jonathan Brown. — New Haven (Connecticut) : Yale University Press, 2012. — 302 p. : ill. — revised edition of the 1976 publication 'Murillo and his drawings'. — ISBN 978-0-300-17570-7

RUB: 1 G 2 / MUR 4 / 2012 / a / 1

Reframing Albrecht Dürer : the appropriation of art, 1528-1700 / Andrea Bubenik. — Farnham : Ashgate, 2013. — 268 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-3847-2

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2013 / a / 1

Sturz in die Welt: die Kunst des Manierismus in Europa / Michael Philipp ; Vilmos Tátrai ; Ortrud Westheider ; [medew.] Szilvia Bodnár ; e.a. — München : Hirmer, 2008. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Bucerius Kunst Forum [Hamburg]. 2008/11/15 - 2009/01/11. — ISBN 978-3-7774-4455-0

RUB: 1 R 2 / HAM 2 / 2008 / c / 1

Italian Renaissance painting according to genres / Jacob Burckhardt ; [edit.] Maurizio Ghelardi ; [vert.] David Britt ; e.a. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2005. — 235 p. : ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2005: 1). — ISBN 0-89236-736-9
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2005 / a / 1

San Carlo Borromeo : Konstruktion und Inszenierung eines Heiligenbildes im Spannungsfeld zwischen Mailand und Rom / Katja Burzer. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2011. — 288 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 15). — ISBN 978-3-422-07066-0
RUB: 1 O 262 / CAR 6 / 2011 / a / 1

Englishness : Beiträge zur englischen Kunst des 18. Jahrhunderts von Hogarth bis Romney / Werner Busch. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 248 p. : ill. — ISBN 978-3-422-06956-5
RUB: 1 J 3 / GRO 6 / 2010 / a / 1

Hieronymus Bosch / Nils Büttner. — München : Beck, 2012. — 128 p. : ill. — (Beck'sche Reihe ; 2516). — ISBN 978-3-406-63336-2
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2012 / b / 1

Andrea Mantegna: The Adoration of the Magi / Dawson W. Carr. — Los Angeles, Calif. : Getty Museum, 1997. — 100 p. — (Getty Museum studies on art). — ISBN 0-89236-287-1
RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 1997 / b / 1

Mir'at al-quds (Mirror of holiness) : a life of Christ for Emperor Akbar : a commentary on Father Jerome Xavier's text and the miniatures of Cleveland Museum of Art, Acc. No. 2005.145 / Pedro Moura Carvalho ; [vert.] Wheeler M. Thackston. — Leiden : Brill, 2011. — 384 p. : ill. — Reeks Murqarnas, supplements [12]. — ISBN 978-90-04-21149-0
RUB: 2 E 1 / 2012 / b / 1

The grotesque in Western art and culture : the image at play / Frances S. Connelly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 190 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01125-0
RUB: 1 F 1 / 2012 / a / 1

The Kress collection at the Denver Art Museum / Angelica Daneo. — Denver (Colorado) : Denver Art Museum, 2011. — 167 p. : ill. — ISBN 978-0-914738-69-5
RUB: 1 Q 2 / DEN 8.1 / 2011 / a / 1

Geburt und Memoria: zum italienischen Bildtyp der 'deschi da parto' / Claudia Däubler-Hauschke. — München : Deutscher Kunstverlag, 2003. — 388 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 102). — ISBN 3-422-06385-4
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2003 / b / 1

Het atelier van Anton van Dyck (1599-1641) in de Zuidelijke Nederlanden : een historische en stilistische studie / Marieke Debeuckelaere. — Leuven : 2000. — 2 v. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Kunstwetenschappen, Faculteit Letteren, Leuven 2000
RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2000 / a / I-II / 1

Rembrandt : portraits in print / Stephanie S. Dickey. — Amsterdam : Benjamins, 2004. — 365 p. : ill. — (Oculi: studies in the arts of the Low Countries ; 9). — ISBN 90-272-5339-0 ; ISBN 1-58811-498-8
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2004 / e / 1

La dinastia Brueghel / [edit.] Sergio Gaddi ; [edit.] Doron J. Lurie. — Milano : Silvana, 2012. — 237 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa Olmo [Como]. 2012/03/24 - 2012/07/29 ; tentoonstelling: Museum of Art [Tel Aviv]. 2012/08/15 - 2012/11/30 ; Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN 978-88-366-2258-0
RUB: 1 R 2 / COM 6 / 2012 / a / 1

Drawing relationships in northern Italian renaissance art: patronage and theories of invention / [edit.] Giancarla Periti. — Aldershot : Ashgate, 2004. — 235 p. : ill. — Congres: Rome, Bibliotheca Hertziana, July 2000. — ISBN 0-7546-0658-9
RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2004 / c / 1

Huusraet : het stedelijk woonhuis in de Bourgondische tijd / B. Dubbe. — Hoorn : PolderVondsten, 2012. — 276 p. : ill. — ISBN 341-5688-943-1
RUB: 1 N 7 / 2012 / a / 1

Futures & ruins : eighteenth-century Paris and the art of Hubert Robert / Nina L. Dubin. — 2 ed. — Los Angeles (California) : Getty Research Institute, 2012. — 197 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-140-4
RUB: 1 G 2 / ROB 3 / 2012 / a / 1

Craft guilds in the early modern Low Countries: work, power, and representation / [edit.] Maarten Prak ; [edit.] Catharina Lis ; [edit.] Jan Lucassen ; e.a. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 269 p. — ISBN 0-7546-5339-0
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2006 / c / 1

Malerei des Spätbarock / [medew.] Reinhold Baumstark ; e.a. ; [edit.] Bayerische Staatsgemäldesammlungen. — Ostfildern : Cantz, 2007. — 277 p. : ill. — ISBN 978-3-7757-1936-0
RUB: 1 Q 2 / MUE 6.8 / 2007 / a / 1
MUE 6.8 : Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neues Schloss [Bayreuth]

Art and allegiance in the Dutch Golden Age : the ambition of a wealthy widow in a painted chamber by Ferdinand Bol / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 297 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2012: 2). — ISBN 978-90-8964-326-1 ; CD/LP nummer 978 90 8964 326 1
RUB: 1 G 1 / BOL 1 / 2012 / a / 1

Johannes Verspronck en het Meisje in het blauw / Rudi Ekkart. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 63 p. : ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2009: 1). — ISBN 978-90-8689-052-1
RUB: 1 G 1 / VER 85 / 2009 / a / 1

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987–1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

European treasures : international gothic through realism = Tesoros Europeos : gótico internacional hasta el realismo / [edit.] Molly Huber. — El Paso (Texas) : El Paso Museum of Art, 2010. — 312 p. : ill. — ISBN 0–9785383–4-X

RUB: 1 Q 2 / ELP 3 / 2010 / a / 1

Favole e magie : i Guidobono : pittori del barocco / [edit.] Clelia Arnaldi di Balme ; [edit.] Giovanni Romano ; [edit.] Mary Newcome Schleier. — Milano : Silvana, 2012. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Madama : Museo d'Arte Antica [Torino]. 2012/05/29 - 2012/09/02. — ISBN 978–88–366–2395–2

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2012 / a / 1

The Golden Age of flowers : botanical illustration in the age / Celia Fisher. — London : British Library, 2011. — 144 p. : ill. — ISBN 978–0–7123–5820–0

RUB: 1 O 731 / 2011 / a / 1

Florence at the dawn of the renaissance : painting and illumination, 1300–1350 / [edit.] Christine Sciacca ; J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. — Los Angeles, Calif. : The J. Paul Getty Museum, 2012. — 426 p. : ill. — Tentoonstelling: The J. Paul Getty Museum [Los Angeles]. 2012/11/13 - 2013/02/10 ; tentoonstelling: The Art Gallery of Ontario [Toronto]. 2013/03/16 - 2013/06/16. — ISBN 978–1–60606–126–8

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2012 / c / 1

An earthly paradise : the Medici, their collection and the foundations of modern art / Christopher B. Fulton. — Firenze : Leo S. Olschki, 2006. — 329 p. : ill. — (Arte e archeologia: studi e documenti ; 28). — ISBN 88–222–5526–6

RUB: 1 Q 3 / MED 4 / 2006 / b / 1

Fra Angelico to Leonardo : Italian renaissance drawings / Hugo Chapman ; Marzia Faietti. — London : British Museum Press, 2010. — 343 p. : ill. — Tentoonstelling: British Museum [London]. 2010/04/22 - 2010/07/25 ; tentoonstelling: Galleria degli Uffizi [Florence]. 2011/02/01 - 2011/04/30. — ISBN 978–0–7141–2667–8

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2010 / e / 1

'Gems of heaven' : recent research on engraved gemstones in late antiquity, c. AD 200–600 / [edit.] Chris Entwistle ; [edit.] Noël Adams. — London : The British Museum, 2011. — 274 p. : ill. — (British Museum research publication ; 177). — Congres: British Museum [London]. 2009/05/28 - 2009/05/31. — ISBN 978–0–86159–177–0 ; ISSN 1747–3640

RUB: 1 D 5 / 2011 / b / 1

Georg Petel: neue Forschungen / [edit.] León Krempel ; [edit.] Ulrich Söding. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 168 p. : ill. — Congres: 2007/05/10. — ISBN 978–3–422–06917–6

RUB: 1 G 2 / PET 2 / 2009 / a / 1

Dosso's fate: painting and court culture in Renaissance Italy / Luisa Ciammitti ; Steven F. Ostrow ; Salvatore Settis ; Giovanni Romano ; Alessandro Nova ; Michel Hochmann ; Vincenzo Gheroldi ; Adriano Franceschini ; Jane Bridgeman ; Peter Humfrey ; Andrea Bayer ; Craig Hugh Smyth ; Mauro Lucco ; William F. Prizer ; Franco Bacchelli ; Jadranka Bentini ; Albano Biondi ; Burton B. Fredericksen ; Luca D'Ascia ; Andrea de Marchi. — Los Angeles : Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities, 1998. — X, 420 p. — (Issues & debates ; 5). — ISBN 0–89236–505–6

RUB: 1 G 2 / DOS 8 / 1998 / a / 1

Making a prince's museum: drawings for the late-eighteenth-century redecoration of the Villa Borghese / Carole Paul ; Alberta Campitelli. — Los Angeles : Getty Research Institute, 2000. — VIII, 173 p. — (Bibliographies & dossiers : the collections of the Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities ; 5). — Tentoonstelling: Getty Research Institute [Los Angeles, Calif.]. 2000/06/17 - 2000/09/17. — ISBN 0–89236–539–0

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2000 / a / 1

Printing the grand manner : Charles Le Brun and monumental prints in the age of Louis XIV / Louis Marchesano ; Christian Michel. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2010. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: Getty Research Institute [Los Angeles, Calif.]; 2010/05/18 - 2010/10/17. — ISBN 978–0–89236–980–5

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2010 / b / 1

Gold, jasper and carnelian : Johann Christian Neuber at the Saxon court / [edit.] Alexis Kugel ; [medew.] Dirk Syndram ; [medew.] Jutta Kappel. — London : Paul Holberton, 2012. — 423 p. : ill. — ISBN 978–1–907372–36–0

RUB: 1 N 31 / 2012 / b / 1

Das Tronie : Muster, Studie und Meisterwerk : die Genese einer Gattung der Malerei vom 15. Jahrhundert bis zu Rembrandt / Franziska Gottwald. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2011. — 227 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 164). — ISBN 978–3–422–06930–5

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2011 / b / 1

Inventing Van Eyck : the remaking of an artist for the modern age / Jenny Graham. — Oxford : Berg, 2007. — 259 p. : ill. — ISBN 978–1–84520–776–2 ; ISBN 978–1–84520–777–9

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2007 / c / 1

Die Kunst der Interpretation; italienische Reproduktionsgrafik 1485–1600 / Norberto Gramaccini ; Hans Jakob Meier. — München : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 518 p. : ill. — ISBN 978–3–422–06872–8

RUB: 1 L 1 / 2009 / b / 1

Grenzüberschreitung : Deutsch-niederländischer Kunst- und Kinstleraustausch im 17. Jahrhundert / [edit.] Nils Büttner ; [edit.] Esther Meier. — Marburg : Jonas, 2011. — 207 p. : ill. — ISBN 978-3-89445-450-0

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2011 / d / 1

Pieter Bruegel d.Ä. : Italien und die Antike / Gerald Volker Grimm. — Göttingen : Cuvillier, 2009. — 226 p. : ill. — ISBN 978-3-86955-142-5

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2009 / e / 1

On the trail of Bosch and Bruegel : four paintings united under cross-examination / [edit.] Erma Hermens ; Anne Haack-Christensen ; Greta Koppel ; Alar Nurkse ; Mikkel Scharff ; Polly Smith ; Paul Vandenbroeck ; Bernard Vermet ; Jorgen Wadum. — London : Archetype, 2012. — 145 p. : ill. — (Series of technical studies ; 2012: 1). — ISBN 978-1-904982-78-4

RUB: 1 T 2 / 2012 / c / 1

Anton van Dycks Aufenthalte in Rom 1622/23 / Renate Haars. — 63 p.

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1954 / d / 1

Raffaels Transfiguration und der Wettstreit um die Farbe: koloritgeschichtliche Untersuchung zur Römischen Hochrenaissance / Andreas Henning. — München : Deutscher Kunstverlag, 2005. — 295 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 125). — ISBN 3-422-06525-3

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2005 / a / 1

Henri IV : images et remembrance : actes du colloque co-organisé par l'Institut de France et la Fondation de Chantilly avec la participation de la Société Henri IV dans le cadre de la célébration du quatrième centenaire de la mort du roi 3 juin 2010 / [medew.] Nicole Garnier-Pelle ; [medew.] Alain Erlande-Brandenburg ; [medew.] Jean-Pierre Babelon. — 70 p. : ill. — Congres: Musée Condé [Chantilly]. 2010/06/03. — ISBN 978-2-9532603-2-8

RUB: 1 D 5 / 2010 / b / 1

Florentinische Palastkapellen unter den ersten Medici-Herzögen (1537-1609) : verborgene Orte frommer Selbstdarstellung und konfessioneller Identität / Martin Hirschboeck. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2011. — 293 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 12). — ISBN 978-3-422-07028-8

RUB: 1 H 1 / 2011 / b / 1

Mijn jeugd / Constantijn Huygens ; [edit.] Chris L. Heesakkers. — Amsterdam : 1987. — 172 p. — ISBN 90-214-0560-1

RUB: 2 F 1 / HUY 4 / 1987 / ab / 1 / afd.dozen

Making up the rococo: François Boucher and his critics / Melissa Hyde. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2006. — 255 p. : ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2006: 1). — ISBN 0-89236-743-1

RUB: 1 G 2 / BOU 2 / 2006 / a / 1

Isabel Clara Eugenia : female sovereignty in the Courts of Madrid and Brussels / [edit.] Cordula van Wyhe. — Madrid : Centro de estudios Europa Hispánica, 2011. — 443 p. : ill. — ISBN 978-1-907372-22-3

RUB: 2 F 1 / ISA 3 / 2011 / a / 1

Orphaned art : looted art from the Holocaust in the Israel Museum / Shlomit Steinberg. — Jerusalem : Israel Museum, 2008. — Ill. — (Catalogue ; 539). — Tentoonstelling: Israel Museum [Jerusalem]. 2008/02/00 - 2008/06/00 ; Engelse en Hebreeuwse tekst. — ISBN 978-965-278-355-4

RUB: 1 R 2 / JER 8 / 2008 / a / 1

Devices of wonder : from the world in a box to images on a screen / Barbara Maria Stafford ; Frances Terpak ; [medew.] Isotta Poggi. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2001. — 405 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2001/11/13 - 2002/02/03. — ISBN 0-89236-590-0

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2001 / a / 1

Giambattista Tiepolo: fifteen oil sketches / Jon L. Seydl. — Los Angeles, Calif. : 2005. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2005/05/03 - 2005/09/04. — ISBN 0-89236-812-8 ; ISBN 978-0-89236-812-9

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2005 / b / 1

Imitatio: literaire navoring (imitatio auctorum) in de Europese letterkunde van de renaissance (1500-1700) / Jeroen Jansen. — Hilversum : Verloren, 2008. — 544 p. — ISBN 978-90-8704-027-7

RUB: 3 B 1 / 2008 / a / 1

Eine Höllenlandschaft von Jan Brueghel d. Ä. / Anna Jolly. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2011. — 67 p. : ill. — (Monographien der Abegg-Stiftung ; 14). — ISBN 978-3-905014-44-0

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2011 / a / 1

Peter Paul Rubens' Eltern in Koeln und Siegen : zum 350. Geburtstag des grossen Malers / Horst Kaestner. — Overdruk uit Heimatland : Beilage zur Siegener Zeitung. Vol. 2, 1927, nr. 7, p. 97-100

/docman/rubsec/ff1be7/3016.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.1927.ea.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1927 / o / 1

Der Bildhauer im Porträt: Darstellungstraditionen im Künstlerbildnis vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts / Annette Kanzenbach. — München : Deutscher Kunstverlag, 2007. — 432 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 139). — ISBN 978-3-422-06698-4

RUB: 1 O 52 / 2007 / a / 1

Weltzeit und Endzeit : die 'Monatsbilder' Pieter Bruegels d.Ä. / Bertram Kaschenk. — München : Fink, 2012. — 382 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5147-7

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2012 / c / 1

Toward a geography of art / Thomas DaCosta Kaufmann. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2004. — 490 p. — ISBN 0-226-13312-5 ; ISBN 0-226-13311-7

RUB: 1 F 1 / 2004 / a / 1

Atelierdarstellungen in der niederländischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts: realistisches Abbild oder glaubwürdiger Schein? / Katja Kleinert. — Petersberg : Imhof, 2006. — 367 p. : ill. — (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ; 40). — ISBN 3-86568-114-X ; ISBN 978-3-86568-114-0

RUB: 1 O 52 / 2006 / a / 1

Kunst sammeln, Kunst handeln : Beiträge des Internationalen Symposiums in Wien / [edit.] Eva Blimlinger ; [edit.] Monika Mayer. — Wenen : Böhlau, 2012. — 324 p. : ill. — (Schriftenreihe der Kommission für Provenienzforschung ; 3). — Congres: Wenen. 2011/03/23 - 2011/03/25. — ISBN 978-3-205-78753-2

RUB: 1 D 5 / 2012 / b / 1

Apelles am Fürstenhof : Facetten der Hofkunst um 1500 im Alten Reich / [edit.] Matthias Müller ; Klaus Weschenfelder ; Beate Böckem ; Ruth Hansmann. — Berlin : Lukas, 2010. — 316 p. : ill. — Tentoonstelling: Veste Coburg. 2010/08/22 - 2010/11/07. — ISBN 978-3-86732-092-4

RUB: 1 R 2 / COB 8 / 2010 / a / 1

Martin Schongauer and his School : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols. 6 and 10 / Fritz Laupichler ; Roelof van Straten. — 594 p. — (ICONCLASS Indexes : Early German Prints ; 1). — ISBN 90-75035-07-1

RUB: 1 O 1 / 1995 / a / 1 / 1

The Renaissance palace in Florence : magnificence and splendour in fifteenth-century Italy / James R. Lindow. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 265 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6092-7

RUB: 1 H 1 / 2008 / c / 1

Getekend Jan R. : Jan Rombouts, een renaissancemeester herontdekt / Yvette Bruijnen ; Joost M.A. Caen ; Simone Cagno ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2012. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2012/11/08 - 2013/02/17. — ISBN 978-90-6153-780-9

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2012 / b / 1

Magnificenze a tavola : le arti del banchetto rinascimentale / [edit.] Marina Cogotti ; [edit.] June di Schino. — Roma : De Luca, 2012. — 178 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa d'Este [Tivoli]. 2012/06/15 - 2012/11/04. — ISBN 978-88-6557-083-8

RUB: 1 R 2 / TIV 8 / 2012 / a / 1

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

De portretten van Juan Lopez Gallo, zijn echtgenote Catharina Pardo, en hun kinderen door Pieter Pourbus, 1561-1568. Onbekende documentaire foto's van hun eind 19de-eeuwse toestand / Dominique Marechal. — Brugge : Genootschap voor Geschiedenis, 2012. — p. 233-238 : ill. — Overdruk uit Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis te Brugge. 149:2(2012)

RUB: N 16 / Pourbus, Pieter / 2012 / a / 1

L'Adorazione dei pastori di Jacopo Tintoretto : 'una stravagante invenzione' / Adriano Mariuz. — Verona : Scripta edizioni, 2010. — 92 p. : ill. — ISBN 978-88-96162-25-5

RUB: 1 G 2 / TIN 8 / 2010 / a / 1

Studies on Alberti and Petrarch / David Marsh. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 102). — ISBN 978-1-4094-4198-4

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2012 / a / 1

The materiality of color : the production, circulation, and application of dyes and pigments, 1400-1800 / [edit.] Andrea Feeser ; [edit.] Maureen Daly Goggin ; [edit.] Beth Fowkes Tobin. — Farnham : Ashgate, 2012. — 333 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4094-2915-9

RUB: 1 T 2 / 2012 / b / 1

Joachim von Sandrart (1606-1688) : i disegni / Cecilia Mazzetti di Pietralata. — Milano : Silvana, 2011. — 283 p. : ill. — (Studi della bibliotheca Hertziana ; 5). — ISBN 978-88-366-1807-1

RUB: 1 G 2 / SAN 4 / 2011 / a / 1

'En seggen wat Van Dyck was voor een edel-man' : een kritische bijdrage tot de studie van de zeventiende-eeuwse biografieën van Anton Van Dyck / Christiaan Mees. — Leuven : 1989. — 221 p. : ill. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de oudheidkunde en de kunstgeschiedenis, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Leuven 1989

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 1989 / a / 1

Middeleeuwse beelden uit Utrecht, 1430-1530 / [edit.] Micha Leeftang ; [edit.] Kees van Schooten. — Antwerpen : Ludion, 2012. — 367 p. : ill. — Titel varieert: Ontsnapt aan de Beeldenstorm : middeleeuwse beelden uit Utrecht ; tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2013/11/16 - 2013/02/24 ; tentoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aken]. 2013/03/14 - 2013/06/16. — ISBN 978-94-6130-078-2

RUB: 1 R 2 / UTR 3 / 2012 / a / 1

Serene greed of the eye : Leon Battista Alberti and the philosophical foundations of renaissance architectural theory / Branko Mitrovic. — München : Deutscher Kunstverlag, 2005. — 226 p. : ill. — (Aachener Bibliothek ; 4). — ISBN 3-422-06573-3

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2005 / a / 1

Moderne und Mythos / [edit.] Silvio Vietta ; [edit.] Herbert Uerlings. — München : Wilhelm Fink, 2006. — 263 p. — ISBN 978-3-7705-4361-8 ; ISBN 3-7705-4361-0

RUB: 3 B 6 / 2006 / a / 1

Faces of perfect ebony : encountering Atlantic slavery in imperial Britain / Catherine Molineux. — Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 2012. — 341 p. : ill. — (Harvard historical studies ; 175). — ISBN 978-0-674-05008-2

RUB: 2 C 4 / 2012 / a / 1

The printed image in early modern London : urban space, visual representation, and social exchange / Joseph Monteyne. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 286 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6019-4 ; ISBN 0-7546-6019-2

RUB: 1 L 1 / 2007 / b / 1

I marmi vivi: Bernini e la nascita del ritratto barocco / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Tomaso Montanari ; [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi ; e.a. — Firenze : Giunti, 2009. — 365 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo nazionale del Bargello [Firenze]. 2009/04/03 - 2009/07/12. — ISBN 978-88-09-74236-9

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2009 / b / 1

Niederländische Malerei: die Sammlung Kremer / Peter van der Ploeg ; Epcia Runia ; Ariane van Suchtelen ; e.a. — München : Hirmer, 2008. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt, ein Jugendtraum: die Sammlung Kremer: Meisterwerke der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts ; titel varieert: Private views: Niederländische Malerei der Sammlung Kremer ; titel varieert: Rembrandt, een jongensdroom ; tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Köln]. 2008/07/11 - 2008/10/05 ; tentoonstelling: Museumslandschaft Hessen Kassel. Gemäldegalerie Alte Meister. 2008/10/24 - 2009/01/25 ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2009/02/14 - 2009/06/14. — ISBN 978-3-7774-4495-6

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2008 / a / 1

De portretten van Jacob Jordaens (1593-1678) : een kritische catalogus / Katrien Nachtergaele. — Leuven : 1992. — 145 p. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschap, Leuven 1992

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1992 / a / 1

Rembrandt's Jews / Steven Nadler. — Chicago, Ill : University of Chicago Press., 2003. — 250 p. : ill. — ISBN 0-226-56736-2 ; ISBN 0-226-56737-0

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2004 / d / 1

The controversy of renaissance art / Alexander Nagel. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 358 p. : ill. — ISBN 978-0-226-56772-3

RUB: 1 E 6 / 2011 / d / 1

Italian women artists from Renaissance to Baroque / Carole Collier Frick ; Sheila Folliott ; Vera Fortunati ; Ann Sutherland Harris ; Alexandra Lapierre ; Caroline P. Murphy ; Jordana Pomeroy ; Claudio Strinati. — Milano : Skira, 2007. — 270 p. : ill. — Tentoonstelling: National Museum of Women in the Arts [Washington, D.C.]. 2007/03/16 - 2007/07/15. — ISBN 978-88-7624-919-8 ; ISBN 88-7624-919-2

RUB: 1 R 2 / WAS 4 / 2007 / a / 1

Netherlandish fashion in the seventeenth century / [edit.] Johannes Pietsch ; [edit.] Anna Jolly. — Switzerland : Abegg Stiftung, 2012. — 186 p. : ill.

RUB: 1 N 5 / 2012 / a / 1

Neue Beiträge zu Adriaen De Vries: Vorträge des Adriaen de Vries Symposiums vom 16. bis 18. April 2008 in Stadthagen und Bückeburg / [edit.] Sigmund Adelman ; Schaumburger Landschaft. — Bielefeld : Verlag für Regionalgeschichte, 2008. — 256 p. : ill. — (Kulturlandschaft Schaumburg ; 14). — ISBN 978-3-89534-714-6

RUB: 1 G 1 / VRI 3 / 2008 / a / 1

Niclaus Gerhaert : der Bildhauer des späten Mittelalters / [edit.] Stefan Roller. — Frankfurt am Main : Liebieghaus Skulpturensammlung, 2011. — 384 p. : ill. — Tentoonstelling: Liebieghaus Skulpturensammlung [Frankfurt am Main]. 2011/10/27 - 2012/03/04 ; tentoonstelling: Musée de l'Œuvre Notre Dame [Straßburg]. 2012/03/30 - 2012/07/08. — ISBN 978-3-86568-685-5 ; ISBN 978-3-86568-685-5

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2011 / b / 1

Translating nature into art : Holbein, the reformation, and renaissance rhetoric / Jeanne Nuechterlein. — University Park (Pennsylvania) : Pennsylvania State University, 2011. — 244 p. : ill. — ISBN 978-0-271-03692-2

RUB: 1 G 2 / HOL 3 / 2011 / a / 1

Van Dyck's palet : et epos om kunst, magi og kvinder / Sven Okkels. — S.l. : Kristensen, 2011. — 222 p. : ill. — ISBN 978-87-7851-322-9

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2011 / a / 1

De overval : Maarten van Cleve (Antwerpen 1527(?)-voor 1581). — Brussel : Klaas Muller Antiques, 2012. — 31 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / BRU 7 / MUL 5 / 2012 / a / 1

1R3/BRU7/MUL5 : Klaas Muller Antiques, Minimenstraat 32, 1000 Brussel

Bosch a Palazzo Grimani / Vittorio Sgarbi. — Milano : Skira, 2010. — 73 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Grimani [Venezia]. 2010/12/19 - 2011/03/20. — ISBN 978-88-572-0969-2

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2010 / c / 1

Discourse on sacred and profane images / Gabriele Paleotti ; [medew.] Paolo Prodi ; [vert.] William McCuaig. — Los Angeles : Getty Research Institute, 2012. — 353 p. : ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2012: 2). — ISBN 978-1-60606-116-9

RUB: 1 C 2 / PAL 3 / 2012 / a / 1

Les Pays-Bas

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2011 / a / 1

Perugino : Raffaels Meister / [edit.] Andreas Schumacher ; [medew.] Matteo Burioni ; [medew.] Rudolf Hiller von Gaertringen. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 303 p. : ill. — Tentoonstelling: Alte Pinakothek [München]. 2011/10/13 - 2012/01/15. — ISBN 978-3-9814578-1-0

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2011 / a / 1

Visuelle Topoi: Erfindung und tradiertes Wissen in den Künsten der italienischen Renaissance / Ulrich Pfisterer ; Max Seidel. — München : Deutscher Kunstverlag, 2003. — 456 p. : ill. — (Italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz, Max-Planck-Institut: vierte Folge ; 3). — Congres: Florence, Kunsthistorische Institut, 8.-11. Mai 2000. — ISBN 3-422-06364-1

RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2003 / b / 1

Voyage d'artistes en Italie du Nord (16e-19e siècle) / [edit.] Véronique Meyer ; Marie-Luce Pujalte-Fraysse. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 273 p. : ill. — (Art & société ; 2010: 6). — ISBN 978-2-7535-1238-2

RUB: 1 J 3 / FRA 6 / 2010 / a / 1

Quatre siècles de présence jésuite à Bruxelles = Vier eeuwen jezùieten te Brussel / [edit.] Alain Deneef ; [edit.] Xavier Rousseaux ; Palais des académies [Bruxelles] ; Paleis der Academiën [Brussel]. — Bruxelles : Prosopon, 2012. — 711 p. : ill. — (Jésuitica ; 2012: 1). — Congres: Brussel, 22-25 november 2006. — ISBN 978-2-930682-00-6

RUB: 1 D 5 / 2012 / c / 1

Art of the Renaissance bronze, 1500-1650 / Anthony Radcliffe ; Nicholas Penny. — London : Wilson, 2004. — 312 p. : ill. — Titel varieert: Art of the Renaissance bronze, 1500-1650: the Robert H. Smith collection. — ISBN 0-85667-590-3

RUB: 1 Q 3 / SMI 7 / 2004 / a / 1

Re-framing representations of women: figuring, fashioning, portraiting, and telling in the 'Picturing' Women project / [edit.] Susan Shifrin. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 324 p. : ill. — Met CD-ROM. — ISBN 978-0-7546-6077-4

RUB: 1 O 92 / VRO 8 / 2008 / a / 1

Reassessing the roles of women as 'makers' of medieval art and architecture / [edit.] Therese Martin. — Leiden : Brill, 2012. — 2 v. : ill. — (Visualising the Middle Ages ; 7). — ISBN 978-90-04-18555-5

RUB: 1 E 5 / 2012 / a / I / 1

RUB: 1 E 5 / 2012 / a / II / 1

Rembrandt & Co. : stories told by a prosperous age / [edit.] Anja K. Ševčík. — Praha : Národní galerie v Praze, 2012. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery in Prague. 2012/02/10 - 2012/05/27. — ISBN 978-80-7035-492-6

RUB: 1 R 2 / PRA 2 / 2012 / a / 1

Rembrandt & Lucas van Leyden / [edit.] Leslie Schwartz. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2011/03/19 - 2011/06/19

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2011 / e / 1

Rethinking Boucher / [edit.] Melissa Hyde ; [edit.] Mark Ledbury. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2006. — 289 p. : ill. — (Issues & debates ; 15). — Congres: Getty Center [Los Angeles, Calif.]. 2003/01/23 - 2003/01/25. — ISBN 978-0-89236-825-9

RUB: 1 D 5 / 2006 / e / 1

Raphael's poetics : art and poetry in high renaissance Rome / David Rijser. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 475 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-342-1

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2012 / a / 1

Il ritratto nell'Europa del Cinquecento: atti del convegno (Firenze, 7-8 novembre 2002) / [edit.] Aldo Galli ; [edit.] Chiara Piccinini ; [edit.] Massimiliano Rossi. — Firenze : Olshki, 2007. — 302 p. : ill. — (Atti di convegni ; 24). — ISBN 978-88-222-5626-3

RUB: 1 D 5 / 2007 / e / 1

Sex and drugs before rock 'n' roll : youth culture and masculinity during Holland's Golden Age / Benjamin B. Roberts. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 318 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2012: 4). — ISBN 978-90-8964-402-2

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2012 / a / 1

Roma Britannica : art patronage and cultural exchange in eighteenth-century Rome / [edit.] David R. Marshall ; [edit.] Susan Russell ; [edit.] Karin Wolfe. — London : The British School at Rome, 2011. — 342 p. : ill. — ISBN 978-0-904152-55-5

RUB: 1 E 7 / 2011 / a / 1

Der Amateur als Künstler : Studien zu Geschichte und Funktion des Dilettantismus im 18. Jahrhundert / Alexander Rosenbaum. — Berlin : Gebr. Mann, 2010. — 368 p. : ill. — (Humboldt-Schriften zur Kunst- und Bildgeschichte ; 11). — ISBN 978-3-7861-2624-9

RUB: 1 A 1 / 2010 / b / 1

Masaccio: Saint Andrew and the Pisa altarpiece / Eliot W. Rowlands. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Trust, 2003. — 112 p. : ill. — (Getty Museum studies on art ; 2003: 2). — ISBN 0-89236-286-3

RUB: 1 G 2 / MAS 2 / 2003 / a / 1

Fiamminghi nel cantiere Italia : 1560-1600 / Giovanna Saporì. — Milano : Electa, 2007. — 171 p. : ill. — ISBN 978-88-370-5595-0

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2007 / c / 1

Rembrandts schildermaterialen. Over linnen, loodwit en lijnzaadolie = Rembrandt's painting materials on linen, lead white and linseed oil / Wim Schot. — Amsterdam : Museum

Het Rembrandthuis, 2011. — 58 p. : ill. —
ISBN 978-90-807817-0-2
RUB: 1 T 2 / 2011 / a / 1

The religious paintings of Hendrick ter Brugghen : reinventing christian painting after the Reformation in Utrecht / Natasha T. Seaman. — Farnham : Ashgate, 2012. — 179 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2012: 3). —
ISBN 978-1-4094-3495-5
RUB: 1 G 1 / TER 2 / 2012 / a / 1

Moved by love : inspired artists and deviant women in eighteenth-century France / Mary D. Sheriff. — Chicago (Illinois) : University of Chicago Press, 2008. — 303 p. : ill. —
ISBN 978-0-226-75288-4 ; ISBN 0-226-75288-7
RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2008 / a / 1

Jacob van Ruisdael : windmills and water mills / Seymour Slive. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — 112 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-055-1
RUB: 1 G 1 / RUY 7 / 2011 / a / 1

The key of green: passion and perception in Renaissance culture / Bruce R. Smith. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2009. — 326 p. : ill. —
ISBN 978-0-226-76378-1
RUB: 1 E 6 / 2009 / b / 1

Francesco Bianchini (1662-1729) und die Anfänge öffentlicher Museen in Rom / Brigitte Sölch. — München : Deutscher Kunstverlag, 2007. — 423 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 134). — geringfügig überarbeitete Fassung der Dissertation die im Dezember 2003 an der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg angenommen wurde. — ISBN 978-3-422-06633-5
RUB: 1 Q 1 / 2007 / c / 1

Die Camera d'Amore in Avio. Wahrnehmung und Wirkung profaner Wandmalereien des Trecento / Sabine Sommerer. — Zürich : Chronos, 2011. — 268 p. : ill. — (Medienwandel - Medienwechsel - Medienwissen: historische Perspektiven ; 21). — ISBN 978-3-0340-1021-4
RUB: 1 J 25 / 2012 / a / 1

Zeichnen im Zeitalter Bruegels : die Niederländischen Zeichnungen des 16. Jahrhunderts im Dresdner Kupferstich-Kabinett : Beiträge zu einer Typologie / Thomas Ketelsen ; Oliver Hahn ; Petra Kuhlmann-Hodick. — Köln : König, 2011. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Kunstsammlungen, Kupferstich-Kabinett [Dresden]. 2011/11/04 - 2012/01/22. — ISBN 978-3-86335-084-0
RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2011 / b / 1

Kopie, Replik und Massenware : Bildung und Propaganda in der Kunst / Kristina Hegner. — Petersburg : Imhof, 2012. — 160 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-794-4
RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2012 / a / 1

German single-leaf woodcuts before 1500 / Roelof van Straten. — Leiden : Folio, 2013. — 512 p. — (ICONCLASS Indexes : Early German Prints ; 5/ 1). —
ISBN 978-90-75035-36-0
RUB: 1 O 1 / 1995 / a / V, 1 / 1

Negotiating differences : word, image and religion in the Dutch Republic / Els Stronks. — Leiden : Brill, 2011. — 341 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 155). — ISBN 978-90-04-20423-2 ; ISBN 90-04-20423-7
RUB: 1 M 2 / 2011 / a / 1

Teste di fantasia del settecento veneziano / [edit.] Renzo Mangili ; [edit.] Giuseppe Pavanello ; [medew.] Adriano Mariuz. — Venezia : Marsilio, 2006. — 165 p. : ill. — (Cataloghi di mostre ; 65). — ISBN 88-317-9068-4
RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2006 / a / 1

Text und Bild in Reiseberichten des 16. Jahrhunderts: Westliche Zeugnisse über Amerika und das Osmanische Reich / [edit.] Ulrike Ilg. — Venezia : Marsilio, 2008. — 325 p. : ill. — (Studi e ricerche ; 3). — ISBN 978-3-422-06871-1
RUB: 2 C 4 / 2008 / c / 1

Diego Velázquez's early paintings and the culture of seventeenth-century Seville / Tanya J. Tiffany. — University Park (Pennsylvania) : The Pennsylvania State University Press, 2012. — 239 p. : ill. — ISBN 978-0-271-05379-0
RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2012 / a / 1

Maske und Person: Orientalismus im Porträt des Barock / Nina Trauth. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 494 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 157). — ISBN 978-3-422-06859-9
RUB: 1 O 51 / 2009 / c / 1

The turn of the soul : representations of religious conversion in early modern art and literature / [edit.] Lieke Stelling ; [edit.] Harald Hendrix ; [edit.] Todd M. Richardson. — Leiden : Brill, 2012. — 396 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 23). —
ISBN 978-90-04-21856-7 ; ISBN 978-90-04-22637-1
RUB: 1 O 21 / 2012 / c / 1

Das druckgraphische Bild nach Vorlagen Albrecht Dürers (1471-1528): zum Phänomen der graphischen Kopie (Reproduktion) zu Lebzeiten Dürers nördlich der Alpen / Christine Vogt. — München : Deutscher Kunstverlag, 2008. — 526 p. : ill. — (Aachener Bibliothek ; 6). — ISBN 978-3-422-06803-2
RUB: 1 L 1 / 2008 / a / 1

Rembrandt in Southern California / Anne T. Woollett. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 54 p. : ill. — ISBN 978-0-89236-993-5
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2009 / c / 1

Cultuurgeschiedenis

Jacob Burckhardts 'Die Sammler' : Kommentar und Kritik / Stella von Boch. — München : Deutscher Kunstverlag, 2004. — 167 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 114). — ISBN 3-422-06432-X

RUB: 1 Q 1 / 2004 / c / 1

The grotesque in Western art and culture : the image at play / Frances S. Connelly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 190 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01125-0

RUB: 1 F 1 / 2012 / a / 1

Huusraet : het stedelijk woonhuis in de Bourgondische tijd / B. Dubbe. — Hoorn : PolderVondsten, 2012. — 276 p. : ill. — ISBN 341-5688-943-1

RUB: 1 N 7 / 2012 / a / 1

The Renaissance palace in Florence : magnificence and splendour in fifteenth-century Italy / James R. Lindow. — Aldershot : Ashgate, 2007. — 265 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6092-7

RUB: 1 H 1 / 2008 / c / 1

Magnificenze a tavola : le arti del banchetto rinascimentale / [edit.] Marina Cogotti ; [edit.] June di Schino. — Roma : De Luca, 2012. — 178 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa d'Este [Tivoli]. 2012/06/15 - 2012/11/04. — ISBN 978-88-6557-083-8

RUB: 1 R 2 / TIV 8 / 2012 / a / 1

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

The materiality of color : the production, circulation, and application of dyes and pigments, 1400-1800 / [edit.] Andrea Feeser ; [edit.] Maureen Daly Goggin ; [edit.] Beth Fowkes Tobin. — Farnham : Ashgate, 2012. — 333 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4094-2915-9

RUB: 1 T 2 / 2012 / b / 1

Sex and drugs before rock 'n' roll : youth culture and masculinity during Holland's Golden Age / Benjamin B. Roberts. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 318 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2012: 4). — ISBN 978-90-8964-402-2

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2012 / a / 1

Roma Britannica : art patronage and cultural exchange in eighteenth-century Rome / [edit.] David R. Marshall ; [edit.] Susan Russell ; [edit.] Karin Wolfe. — London : The British School at Rome, 2011. — 342 p. : ill. — ISBN 978-0-904152-55-5

RUB: 1 E 7 / 2011 / a / 1

Moved by love : inspired artists and deviant women in eighteenth-century France / Mary D. Sheriff. — Chicago (Illinois) : University of Chicago Press, 2008. — 303 p. : ill. — ISBN 978-0-226-75288-4 ; ISBN 0-226-75288-7

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2008 / a / 1

Kopie, Replik und Massenware : Bildung und Propaganda in der Kunst / Kristina Hegner. — Petersberg : Imhof, 2012. — 160 p. : ill. — ISBN 978-3-86568-794-4

RUB: 1 R 2 / SCH 9 / 2012 / a / 1

Negotiating differences : word, image and religion in the Dutch Republic / Els Stronks. — Leiden : Brill, 2011. — 341 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 155). — ISBN 978-90-04-20423-2 ; ISBN 90-04-20423-7

RUB: 1 M 2 / 2011 / a / 1

Text und Bild in Reiseberichten des 16. Jahrhunderts: Westliche Zeugnisse über Amerika und das Osmanische Reich / [edit.] Ulrike Ilg. — Venezia : Marsilio, 2008. — 325 p. : ill. — (Studi e ricerche ; 3). — ISBN 978-3-422-06871-1

RUB: 2 C 4 / 2008 / c / 1

The turn of the soul : representations of religious conversion in early modern art and literature / [edit.] Lieke Stelling ; [edit.] Harald Hendrix ; [edit.] Todd M. Richardson. — Leiden : Brill, 2012. — 396 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 23). — ISBN 978-90-04-21856-7 ; ISBN 978-90-04-22637-1

RUB: 1 O 21 / 2012 / c / 1

Geschiedenis van Europa

The Artemisia files : Artemisia Gentileschi for feminists and other thinking people / [edit.] Mieke Bal ; [medew.] Mary D. Garrard ; [medew.] Nanette Salomon. — Chicago (Illinois) : The University of Chicago Press, 2006. — 245 p. : ill. — ISBN 978-0-226-03582-6 ; ISBN 0-226-03582-4

RUB: 1 G 2 / GEN 7 / 2006 / a / 1

The Flemings through the Eyes of David Teniers the Younger (1610-1690) / Natalia Babina. — Sint-Petersburg : State Hermitage, 2010. — 105 p. : ill. — Tentoonstelling: Hermitage Museum [Sint-Petersburg]. 2010/10/15 - 2011/00/16. — ISBN 978-5-93572-371-2

RUB: 1 R 2 / SIN 75 / 2010 / b / 1

Jacob Burckhardts 'Die Sammler' : Kommentar und Kritik / Stella von Boch. — München : Deutscher Kunstverlag, 2004. — 167 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 114). — ISBN 3-422-06432-X

RUB: 1 Q 1 / 2004 / c / 1

Wie Peter Paul Rubens zu seiner Geburtsstadt fam. / H. Boettcher-Achenbach. — Overdruk uit Siegerland : Blätter des Vereins für Heimatkunde und Heimatschuss im Siegerlande samt Nachbargebieten. Vol. 2, 1927, nr. 9, p. 45-49

/docman/rubsec/311253/3018.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1927 / p / 1

Rembrandt on paper / Hilary Williams. — London : J. Paul Getty Museum, 2009. — 96 p. : ill. — ISBN 978-0-89236-973-7

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2009 / d / 1

Taddeo and Federico Zuccaro : artist-brothers in renaissance Rome / Julian Brooks ; [medew.] Peter M. Lukehart ; [medew.] Christina Strunck. — Los Angeles (California) : The J. Paul Getty Museum, 2007. — 136 p. : ill. — ISBN 978-0-89236-902-7

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2007 / a / 1

Saskia, de vrouw van Rembrandt / Ben Broos. — Zwolle : WBooks, 2012. — 160 p. : ill. — ISBN 978-90-400-0775-0

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2012 / a / 1

Murillo : virtuoso draftsman / Jonathan Brown. — New Haven (Connecticut) : Yale University Press, 2012. — 302 p. : ill. — revised edition of the 1976 publication 'Murillo and his drawings'. — ISBN 978-0-300-17570-7

RUB: 1 G 2 / MUR 4 / 2012 / a / 1

Reframing Albrecht Dürer : the appropriation of art, 1528-1700 / Andrea Bubenik. — Farnham : Ashgate, 2013. — 268 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-3847-2

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2013 / a / 1

San Carlo Borromeo : Konstruktion und Inszenierung eines Heiligenbildes im Spannungsfeld zwischen Mailand und Rom / Katja Burzer. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2011. — 288 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 15). — ISBN 978-3-422-07066-0

RUB: 1 O 262 / CAR 6 / 2011 / a / 1

Hieronymus Bosch / Nils Büttner. — München : Beck, 2012. — 128 p. : ill. — (Beck'sche Reihe ; 2516). — ISBN 978-3-406-63336-2

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2012 / b / 1

Andrea Mantegna: The Adoration of the Magi / Dawson W. Carr. — Los Angeles, Calif. : Getty Museum, 1997. — 100 p. — (Getty Museum studies on art). — ISBN 0-89236-287-1

RUB: 1 R 2 / MAN 8 / 1997 / b / 1

Het atelier van Anton van Dyck (1599-1641) in de Zuidelijke Nederlanden : een historische en stilistische studie / Marieke Debeuckelaere. — Leuven : 2000. — 2 v. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Kunstwetenschappen, Faculteit Letteren, Leuven 2000

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 2000 / a / I-II / 1

Rembrandt : portraits in print / Stephanie S. Dickey. — Amsterdam : Benjamins, 2004. — 365 p. : ill. — (Oculi: studies in the arts of the Low Countries ; 9). — ISBN 90-272-5339-0 ; ISBN 1-58811-498-8

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2004 / e / 1

La dinastia Brueghel / [edit.] Sergio Gaddi ; [edit.] Doron J. Lurie. — Milano : Silvana, 2012. — 237 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa Olmo [Como]. 2012/03/24 - 2012/07/29 ; tentoonstelling: Museum of Art [Tel Aviv]. 2012/08/15 - 2012/11/30 ; Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN 978-88-366-2258-0

RUB: 1 R 2 / COM 6 / 2012 / a / 1

Huusraet : het stedelijk woonhuis in de Bourgondische tijd / B. Dubbe. — Hoorn : PolderVondsten, 2012. — 276 p. : ill. — ISBN 341-5688-943-1

RUB: 1 N 7 / 2012 / a / 1

Futures & ruins : eighteenth-century Paris and the art of Hubert Robert / Nina L. Dubin. — 2 ed. — Los Angeles (California) : Getty Research Institute, 2012. — 197 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-140-4

RUB: 1 G 2 / ROB 3 / 2012 / a / 1

Craft guilds in the early modern Low Countries: work, power, and representation / [edit.] Maarten Prak ; [edit.] Catharina Lis ; [edit.] Jan Lucassen ; e.a. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 269 p. — ISBN 0-7546-5339-0

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2006 / c / 1

Art and allegiance in the Dutch Golden Age : the ambition of a wealthy widow in a painted chamber by Ferdinand Bol / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 297 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2012: 2). — ISBN 978-90-8964-326-1 ; CD/LP nummer 978 90 8964 326 1

RUB: 1 G 1 / BOL 1 / 2012 / a / 1

Johannes Verspronck en het Meisje in het blauw / Rudi Ekkart. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 63 p. : ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2009: 1). — ISBN 978-90-8689-052-1

RUB: 1 G 1 / VER 85 / 2009 / a / 1

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987-1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Favole e magie : i Guidobono : pittori del barocco / [edit.] Clelia Arnaldi di Balme ; [edit.] Giovanni Romano ; [edit.] Mary Newcome Schleier. — Milano : Silvana, 2012. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Madama : Museo d'Arte Antica [Torino]. 2012/05/29 - 2012/09/02. — ISBN 978-88-366-2395-2

RUB: 1 R 2 / TUR 9 / 2012 / a / 1

An earthly paradise : the Medici, their collection and the foundations of modern art / Christopher B. Fulton. — Firenze : Leo S. Olschki, 2006. — 329 p. : ill. — (Arte e archeologia: studi e documenti ; 28). — ISBN 88-222-5526-6

RUB: 1 Q 3 / MED 4 / 2006 / b / 1

Georg Petel: neue Forschungen / [edit.] León Krempel ; [edit.] Ulrich Söding. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 168 p. : ill. — Congres: 2007/05/10. — ISBN 978-3-422-06917-6

RUB: 1 G 2 / PET 2 / 2009 / a / 1

Dosso's fate: painting and court culture in Renaissance Italy / Luisa Ciammitti ; Steven F. Ostrow ; Salvatore Settis ; Giovanni Romano ; Alessandro Nova ; Michel Hochmann ; Vincenzo Gheroldi ; Adriano Franceschini ; Jane Bridgeman ; Peter Humfrey ; Andrea Bayer ; Craig Hugh Smyth ; Mauro Lucco ; William F. Prizer ; Franco Bacchelli ; Jadranka Bentini ; Albano Biondi ; Burton B. Fredericksen ; Luca D'Ascia ; Andrea de Marchi. — Los Angeles : Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities, 1998. — X, 420 p. — (Issues & debates ; 5). — ISBN 0-89236-505-6

RUB: 1 G 2 / DOS 8 / 1998 / a / 1

Making a prince's museum: drawings for the late-eighteenth-century redecoration of the Villa Borghese / Carole Paul ; Alberta Campitelli. — Los Angeles : Getty Research Institute, 2000. — VIII, 173 p. — (Bibliographies & dossiers : the collections of the Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities ; 5). — Tentoonstelling: Getty Research Institute [Los Angeles, Calif.]. 2000/06/17 - 2000/09/17. — ISBN 0-89236-539-0

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2000 / a / 1

Printing the grand manner : Charles Le Brun and monumental prints in the age of Louis XIV / Louis Marchesano ; Christian Michel. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2010. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: Getty Research Institute [Los Angeles, Calif.]; 2010/05/18 - 2010/10/17. — ISBN 978-0-89236-980-5

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2010 / b / 1

Gold, jasper and carnelian : Johann Christian Neuber at the Saxon court / [edit.] Alexis Kugel ; [medew.] Dirk Syndram ; [medew.] Jutta Kappel. — London : Paul Holberton, 2012. — 423 p. : ill. — ISBN 978-1-907372-36-0

RUB: 1 N 31 / 2012 / b / 1

Inventing Van Eyck : the remaking of an artist for the modern age / Jenny Graham. — Oxford : Berg, 2007. — 259 p. : ill. — ISBN 978-1-84520-776-2 ; ISBN 978-1-84520-777-9

RUB: 1 G 1 / EYC 7 / 2007 / c / 1

Pieter Bruegel d.Ä. : Italien und die Antike / Gerald Volker Grimm. — Göttingen : Cuvillier, 2009. — 226 p. : ill. — ISBN 978-3-86955-142-5

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2009 / e / 1

On the trail of Bosch and Bruegel : four paintings united under cross-examination / [edit.] Erma Hermens ; Anne Haack-Christensen ; Greta Koppel ; Alar Nurkse ; Mikkel Scharff ; Polly Smith ; Paul Vandenbroeck ; Bernard Vermet ; Jorgen Wadum. — London : Archetype, 2012. — 145 p. : ill. — (Series of technical studies ; 2012: 1). — ISBN 978-1-904982-78-4

RUB: 1 T 2 / 2012 / c / 1

Anton van Dycks Aufenthalte in Rom 1622/23 / Renate Haars. — 63 p.

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1954 / d / 1

Raffaels Transfiguration und der Wettstreit um die Farbe: koloritgeschichtliche Untersuchung zur Römischen Hochrenaissance / Andreas Henning. — München : Deutscher Kunstverlag, 2005. — 295 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 125). — ISBN 3-422-06525-3

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2005 / a / 1

Henri IV : images et remembrance : actes du colloque co-organisé par l'Institut de France et la Fondation de Chantilly avec la participation de la Société Henri IV dans le cadre de la célébration du quatrième centenaire de la mort du roi 3 juin 2010 / [medew.] Nicole Garnier-Pelle ; [medew.] Alain Erlande-Brandenburg ; [medew.] Jean-Pierre Babelon. — 70 p. : ill. — Congres: Musée Condé [Chantilly]. 2010/06/03. — ISBN 978-2-9532603-2-8

RUB: 1 D 5 / 2010 / b / 1

Florentinische Palastkapellen unter den ersten Medici-Herzögen (1537-1609) : verborgene Orte frommer Selbstdarstellung und konfessioneller Identität / Martin Hirschboeck. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2011. — 293 p. : ill. — (I mandorli: italienische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Florenz ; 12). — ISBN 978-3-422-07028-8

RUB: 1 H 1 / 2011 / b / 1

Mijn jeugd / Constantijn Huygens ; [edit.] Chris L. Heesakkers. — Amsterdam : 1987. — 172 p. — ISBN 90-214-0560-1

RUB: 2 F 1 / HUY 4 / 1987 / ab / 1 / afd.dozen

Making up the rococo: François Boucher and his critics / Melissa Hyde. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2006. — 255 p. : ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2006: 1). — ISBN 0-89236-743-1

RUB: 1 G 2 / BOU 2 / 2006 / a / 1

Isabel Clara Eugenia : female sovereignty in the Courts of Madrid and Brussels / [edit.] Cordula van Wyhe. — Madrid : Centro de estudios Europa Hispánica, 2011. — 443 p. : ill. — ISBN 978-1-907372-22-3

RUB: 2 F 1 / ISA 3 / 2011 / a / 1

Giambattista Tiepolo: fifteen oil sketches / Jon L. Seydl. — Los Angeles, Calif. : 2005. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2005/05/03 - 2005/09/04. — ISBN 0-89236-812-8 ; ISBN 978-0-89236-812-9

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2005 / b / 1

Eine Höllenlandschaft von Jan Brueghel d. Ä. / Anna Jolly. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2011. — 67 p. : ill. — (Monographien der Abegg-Stiftung ; 14). — ISBN 978-3-905014-44-0

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2011 / a / 1

Peter Paul Rubens' Eltern in Koeln und Siegen : zum 350. Geburtstag des grossen Malers / Horst Kaestner. — Overdruk uit Heimatland : Beilage zur Siegener Zeitung. Vol. 2, 1927, nr. 7, p. 97–100

/docman/rubsec/ff1be7/3016.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.1927.ea.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1927 / o / 1

Weltzeit und Endzeit : die 'Monatsbilder' Pieter Bruegels d.Ä. / Bertram Kaschenk. — München : Fink, 2012. — 382 p. : ill. — ISBN 978–3–7705–5147–7

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2012 / c / 1

Martin Schongauer and his School : an iconographic index to A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, vols. 6 and 10 / Fritz Laupichler ; Roelof van Straten. — 594 p. — (ICONCLASS Indexes : Early German Prints ; 1). — ISBN 90–75035–07–1

RUB: 1 O 1 / 1995 / a / I / 1

Getekend Jan R. : Jan Rombouts, een renaissancemeester herontdekt / Yvette Bruijnen ; Joost M.A. Caen ; Simone Cagno ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2012. — Tentoonstelling: M–Museum [Leuven]. 2012/11/08 - 2013/02/17. — ISBN 978–90–6153–780–9

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2012 / b / 1

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978–94–6004–066–5

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

De portretten van Juan Lopez Gallo, zijn echtgenote Catharina Pardo, en hun kinderen door Pieter Pourbus, 1561–1568. Onbekende documentaire foto's van hun eind 19de-eeuwse toestand / Dominique Marechal. — Brugge : Genootschap voor Geschiedenis, 2012. — p. 233–238 : ill. — Overdruk uit Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis te Brugge. 149:2(2012)

RUB: N 16 / Pourbus, Pieter / 2012 / a / 1

L'Adorazione dei pastori di Jacopo Tintoretto : 'una stravagante invenzione' / Adriano Mariuz. — Verona : Scripta edizioni, 2010. — 92 p. : ill. — ISBN 978–88–96162–25–5

RUB: 1 G 2 / TIN 8 / 2010 / a / 1

Studies on Alberti and Petrarch / David Marsh. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 102). — ISBN 978–1–4094–4198–4

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2012 / a / 1

Joachim von Sandrart (1606–1688) : i disegni / Cecilia Mazzetti di Pietralata. — Milano : Silvana, 2011. — 283 p. : ill. — (Studi della bibliotheca Hertziana ; 5). — ISBN 978–88–366–1807–1

RUB: 1 G 2 / SAN 4 / 2011 / a / 1

'En seggen wat Van Dyck was voor een edel-man' : een kritische bijdrage tot de studie van de zeventiende-eeuwse biografieën van Anton Van Dyck / Christiaan Mees. — Leuven : 1989. — 221 p. : ill. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de oudheidkunde en de

kunstgeschiedenis, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Leuven 1989

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 1989 / a / 1

Serene greed of the eye : Leon Battista Alberti and the philosophical foundations of renaissance architectural theory / Branko Mitrovic. — München : Deutscher Kunstverlag, 2005. — 226 p. : ill. — (Aachener Bibliothek ; 4). — ISBN 3–422–06573–3

RUB: 1 G 2 / ALB 3 / 2005 / a / 1

I marmi vivi: Bernini e la nascita del ritratto barocco / [edit.] Andrea Bacchi ; [edit.] Tomaso Montanari ; [edit.] Beatrice Paolozzi Strozzi ; e.a. — Firenze : Giunti, 2009. — 365 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo nazionale del Bargello [Firenze]. 2009/04/03 - 2009/07/12. — ISBN 978–88–09–74236–9

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2009 / b / 1

Niederländische Malerei: die Sammlung Kremer / Peter van der Ploeg ; Epcia Runia ; Ariane van Suchtelen ; e.a. — München : Hirmer, 2008. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt, ein Jugendtraum: die Sammlung Kremer: Meisterwerke der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts ; titel varieert: Private views: Niederländische Malerei der Sammlung Kremer ; titel varieert: Rembrandt, een jongensdroom ; tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Köln]. 2008/07/11 - 2008/10/05 ; tentoonstelling: Museumslandschaft Hessen Kassel. Gemäldegalerie Alte Meister. 2008/10/24 - 2009/01/25 ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2009/02/14 - 2009/06/14. — ISBN 978–3–7774–4495–6

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2008 / a / 1

De portretten van Jacob Jordaens (1593–1678) : een kritische catalogus / Katrien Nachtergaele. — Leuven : 1992. — 145 p. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschap, Leuven 1992

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1992 / a / 1

Rembrandt's Jews / Steven Nadler. — Chicago, Ill : University of Chicago Press., 2003. — 250 p. : ill. — ISBN 0–226–56736–2 ; ISBN 0–226–56737–0

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2004 / d / 1

Neue Beiträge zu Adriaen De Vries: Vorträge des Adriaen de Vries Symposiums vom 16. bis 18. April 2008 in Stadthagen und Bückeburg / [edit.] Sigmund Adelman ; Schaumburger Landschaft. — Bielefeld : Verlag für Regionalgeschichte, 2008. — 256 p. : ill. — (Kulturlandschaft Schaumburg ; 14). — ISBN 978–3–89534–714–6

RUB: 1 G 1 / VRI 3 / 2008 / a / 1

Niclaus Gerhaert : der Bildhauer des späten Mittelalters / [edit.] Stefan Roller. — Frankfurt am Main : Liebieghaus Skulpturensammlung, 2011. — 384 p. : ill. — Tentoonstelling: Liebieghaus Skulpturensammlung [Frankfurt am Main]. 2011/10/27 - 2012/03/04 ; tentoonstelling: Musée de l'Œuvre Notre Dame [Straßburg]. 2012/03/30 - 2012/07/08. — ISBN 978–3–86568–685–5 ; ISBN 978–3–86568–685–5

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2011 / b / 1

Translating nature into art : Holbein, the reformation, and renaissance rhetoric / Jeanne Nuechterlein. — University Park (Pennsylvania) : Pennsylvania State University, 2011. — 244 p. : ill. — ISBN 978-0-271-03692-2

RUB: 1 G 2 / HOL 3 / 2011 / a / 1

Van Dyck's palet : et epos om kunst, magi og kvinder / Sven Okkels. — S.l. : Kristensen, 2011. — 222 p. : ill. — ISBN 978-87-7851-322-9

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 2011 / a / 1

De overval : Maarten van Cleve (Antwerpen 1527(?)–voor 1581). — Brussel : Klaas Muller Antiques, 2012. — 31 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / BRU 7 / MUL 5 / 2012 / a / 1

IR3/BRU7/MUL5 : Klaas Muller Antiques, Minimenstraat 32, 1000 Brussel

Bosch a Palazzo Grimani / Vittorio Sgarbi. — Milano : Skira, 2010. — 73 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Grimani [Venezia]. 2010/12/19 - 2011/03/20. — ISBN 978-88-572-0969-2

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2010 / c / 1

Discourse on sacred and profane images / Gabriele Paleotti ; [medew.] Paolo Prodi ; [vert.] William McCuaig. — Los Angeles : Getty Research Institute, 2012. — 353 p. : ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2012: 2). — ISBN 978-1-60606-116-9

RUB: 1 C 2 / PAL 3 / 2012 / a / 1

Les Pays-Bas

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2011 / a / 1

Perugino : Raffaels Meister / [edit.] Andreas Schumacher ; [medew.] Matteo Burioni ; [medew.] Rudolf Hiller von Gaertringen. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 303 p. : ill. — Tentoonstelling: Alte Pinakothek [München]. 2011/10/13 - 2012/01/15. — ISBN 978-3-9814578-1-0

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2011 / a / 1

The prince and the paper : masterworks from the Esterházy collection : Museum of Fine Arts, Budapest / [edit.] Meira Perry-Lehmann. — Jerusalem : Israel Museum, 2011. — 83 p. : ill. — Keerdruk. — ISBN 978-965-278-385-1

RUB: 1 R 2 / JER 8 / 2011 / a / 1

Quatre siècles de présence jésuite à Bruxelles = Vier eeuwen jezüieten te Brussel / [edit.] Alain Deneef ; [edit.] Xavier Rousseaux ; Palais des académies [Bruxelles] ; Paleis der Academiën [Brussel]. — Bruxelles : Prosopon, 2012. — 711 p. : ill. — (Jésuitica ; 2012: 1). — Congrès: Brussel, 22-25 november 2006. — ISBN 978-2-930682-00-6

RUB: 1 D 5 / 2012 / c / 1

Rembrandt & Lucas van Leyden / [edit.] Leslie Schwartz. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2011/03/19 - 2011/06/19

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2011 / e / 1

Rethinking Boucher / [edit.] Melissa Hyde ; [edit.] Mark Ledbury. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2006. — 289 p. : ill. — (Issues & debates ; 15). — Congrès: Getty Center [Los Angeles, Calif.]. 2003/01/23 - 2003/01/25. — ISBN 978-0-89236-825-9

RUB: 1 D 5 / 2006 / e / 1

Raphael's poetics : art and poetry in high renaissance Rome / David Rijser. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 475 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-342-1

RUB: 1 G 2 / RAF 2 / 2012 / a / 1

Masaccio: Saint Andrew and the Pisa altarpiece / Eliot W. Rowlands. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Trust, 2003. — 112 p. : ill. — (Getty Museum studies on art ; 2003: 2). — ISBN 0-89236-286-3

RUB: 1 G 2 / MAS 2 / 2003 / a / 1

Rembrandts schildermaterialen. Over linnen, loodwit en lijnzaadolie = Rembrandt's painting materials on linen, lead white and linseed oil / Wim Schot. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2011. — 58 p. : ill. — ISBN 978-90-807817-0-2

RUB: 1 T 2 / 2011 / a / 1

The religious paintings of Hendrick ter Brugghen : reinventing christian painting after the Reformation in Utrecht / Natasha T. Seaman. — Farnham : Ashgate, 2012. — 179 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2012: 3). — ISBN 978-1-4094-3495-5

RUB: 1 G 1 / TER 2 / 2012 / a / 1

Jacob van Ruysdael : windmills and water mills / Seymour Slive. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — 112 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-055-1

RUB: 1 G 1 / RUY 7 / 2011 / a / 1

Francesco Bianchini (1662–1729) und die Anfänge öffentlicher Museen in Rom / Brigitte Sölch. — München : Deutscher Kunstverlag, 2007. — 423 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 134). — geringfügig überarbeitete Fassung der Dissertation die im Dezember 2003 an der Philologisch-Historischen Fakultät der Universität Augsburg angenommen wurde. — ISBN 978-3-422-06633-5

RUB: 1 Q 1 / 2007 / c / 1

Negotiating differences : word, image and religion in the Dutch Republic / Els Stronks. — Leiden : Brill, 2011. — 341 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 155). — ISBN 978-90-04-20423-2 ; ISBN 90-04-20423-7

RUB: 1 M 2 / 2011 / a / 1

Diego Velázquez's early paintings and the culture of seventeenth-century Seville / Tanya J. Tiffany. — University Park (Pennsylvania) : The Pennsylvania State University Press, 2012. — 239 p. : ill. — ISBN 978-0-271-05379-0

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2012 / a / 1

Das druckgraphische Bild nach Vorlagen Albrecht Dürers (1471–1528): zum Phänomen der graphischen Kopie (Reproduktion) zu Lebzeiten Dürers nördlich der Alpen / Christine Vogt. — München : Deutscher Kunstverlag, 2008. — 526 p. : ill. — (Aachener Bibliothek ; 6). — ISBN 978-3-422-06803-2

RUB: 1 L 1 / 2008 / a / 1

Rembrandt in Southern California / Anne T. Woollett. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 54 p. : ill. — ISBN 978-0-89236-993-5

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2009 / c / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

The Flemings through the Eyes of David Teniers the Younger (1610–1690) / Natalia Babina. — Sint-Petersburg : State Hermitage, 2010. — 105 p. : ill. — Tentoonstelling: Hermitage Museum [Sint-Petersburg]. 2010/10/15 - 2011/00/16. — ISBN 978-5-93572-371-2

RUB: 1 R 2 / SIN 75 / 2010 / b / 1

Wie Peter Paul Rubens zu seiner Geburtsstadt fam. / H. Boettcher-Achenbach. — Overdruk uit Siegerland : Blätter des Vereins für Heimatkunde und Heimatschuss im Siegerlande samt Nachbargebieten. Vol. 2, 1927, nr. 9, p. 45–49

/docman/rubsec/311253/3018.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1927 / p / 1

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_1927_ec.pdf

Rembrandt on paper / Hilary Williams. — London : J. Paul Getty Museum, 2009. — 96 p. : ill. — ISBN 978-0-89236-973-7

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2009 / d / 1

Saskia, de vrouw van Rembrandt / Ben Broos. — Zwolle : WBooks, 2012. — 160 p. : ill. — ISBN 978-90-400-0775-0

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2012 / a / 1

Hieronymus Bosch / Nils Büttner. — München : Beck, 2012. — 128 p. : ill. — (Beck'sche Reihe ; 2516). — ISBN 978-3-406-63336-2

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2012 / b / 1

Het atelier van Anton van Dyck (1599–1641) in de Zuidelijke Nederlanden : een historische en stilistische studie / Marieke Debeuckelaere. — Leuven : 2000. — 2 v. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Kunstwetenschappen, Faculteit Letteren, Leuven 2000

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2000 / a / I-II / 1

Rembrandt : portraits in print / Stephanie S. Dickey. — Amsterdam : Benjamins, 2004. — 365 p. : ill. — (Oculi: studies in the arts of the Low Countries ; 9). — ISBN 90-272-5339-0 ; ISBN 1-58811-498-8

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2004 / e / 1

La dinastia Brueghel / [edit.] Sergio Gaddi ; [edit.] Doron J. Lurie. — Milano : Silvana, 2012. — 237 p. : ill. — Tentoonstelling: Villa Olmo [Como]. 2012/03/24 - 2012/07/29 ; tentoonstelling: Museum of Art [Tel Aviv]. 2012/08/15 - 2012/11/30 ; Italiaanse en Engelse tekst. — ISBN 978-88-366-2258-0

RUB: 1 R 2 / COM 6 / 2012 / a / 1

Huusraet : het stedelijk woonhuis in de Bourgondische tijd / B. Dubbe. — Hoorn : PolderVondsten, 2012. — 276 p. : ill. — ISBN 341-5688-943-1

RUB: 1 N 7 / 2012 / a / 1

Craft guilds in the early modern Low Countries: work, power, and representation / [edit.] Maarten Prak ; [edit.] Catharina Lis ; [edit.] Jan Lucassen ; e.a. — Aldershot : Ashgate, 2006. — 269 p. — ISBN 0-7546-5339-0

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 2006 / c / 1

Art and allegiance in the Dutch Golden Age : the ambition of a wealthy widow in a painted chamber by Ferdinand Bol / Margriet van Eikema Hommes. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 297 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2012: 2). — ISBN 978-90-8964-326-1 ; CD/LP nummer 978 90 8964 326 1

RUB: 1 G 1 / BOL 1 / 2012 / a / 1

Johannes Verspronck en het Meisje in het blauw / Rudi Ekkart. — Amsterdam : Rijksmuseum, 2009. — 63 p. : ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2009: 1). — ISBN 978-90-8689-052-1

RUB: 1 G 1 / VER 85 / 2009 / a / 1

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987–1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Printing the grand manner : Charles Le Brun and monumental prints in the age of Louis XIV / Louis Marchesano ; Christian Michel. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2010. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: Getty Research Institute [Los Angeles, Calif.]; 2010/05/18 - 2010/10/17. — ISBN 978-0-89236-980-5

RUB: 1 R 2 / LOS 2 / 2010 / b / 1

Inventing Van Eyck : the remaking of an artist for the modern age / Jenny Graham. — Oxford : Berg, 2007. — 259 p. : ill. — ISBN 978-1-84520-776-2 ; ISBN 978-1-84520-777-9

RUB: 1 G 1 / EYK 7 / 2007 / c / 1

Pieter Bruegel d.Ä. : Italien und die Antike / Gerald Volker Grimm. — Göttingen : Cuvillier, 2009. — 226 p. : ill. — ISBN 978-3-86955-142-5

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2009 / e / 1

On the trail of Bosch and Bruegel : four paintings united under cross-examination / [edit.] Erma Hermens ; Anne Haack-Christensen ; Greta Koppel ; Alar Nurkse ; Mikkel Scharff ; Polly Smith ; Paul Vandenbroeck ; Bernard Vermet ; Jorgen Wadum. — London : Archetype, 2012. — 145 p. : ill. — (Series of technical studies ; 2012: 1). — ISBN 978-1-904982-78-4

RUB: 1 T 2 / 2012 / c / 1

Anton van Dycks Aufenthalte in Rom 1622/23 / Renate Haars. — 63 p.

RUB: V 17 / Dyck, Antoon van / 1954 / d / 1

Mijn jeugd / Constantijn Huygens ; [edit.] Chris L. Heesakkers. — Amsterdam : 1987. — 172 p. — ISBN 90-214-0560-1

RUB: 2 F 1 / HUY 4 / 1987 / ab / 1 / afd.dozen

Isabel Clara Eugenia : female sovereignty in the Courts of Madrid and Brussels / [edit.] Cordula van Wyhe. — Madrid : Centro de estudios Europa Hispánica, 2011. — 443 p. : ill. — ISBN 978-1-907372-22-3

RUB: 2 F 1 / ISA 3 / 2011 / a / 1

Eine Höllenlandschaft von Jan Brueghel d. Ä. / Anna Jolly. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2011. — 67 p. : ill. — (Monographien der Abegg-Stiftung ; 14). — ISBN 978-3-905014-44-0

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 2011 / a / 1

Peter Paul Rubens' Eltern in Koeln und Siegen : zum 350. Geburtstag des grossen Malers / Horst Kaestner. — Overdruk uit Heimatland : Beilage zur Siegener Zeitung. Vol. 2, 1927, nr. 7, p. 97-100

/docman/rubsec/ff1be7/3016.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.1927.ea.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1927 / o / 1

Weltzeit und Endzeit : die 'Monatsbilder' Pieter Bruegels d.Ä. / Bertram Kaschenk. — München : Fink, 2012. — 382 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5147-7

RUB: 1 G 1 / BRE 7 / 2012 / c / 1

Getekend Jan R. : Jan Rombouts, een renaissancemeester herontdekt / Yvette Bruijnen ; Joost M.A. Caen ; Simone Cagno ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2012. — Tentoonstelling: M-Museum [Leuven]. 2012/11/08 - 2013/02/17. — ISBN 978-90-6153-780-9

RUB: 1 R 2 / LEU 8 / 2012 / b / 1

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2012 / b / 1

De portretten van Juan Lopez Gallo, zijn echtgenote Catharina Pardo, en hun kinderen door Pieter Pourbus, 1561-1568. Onbekende documentaire foto's van hun eind 19de-eeuwse toestand / Dominique Marechal. — Brugge : Genootschap voor Geschiedenis, 2012. — p. 233-238 : ill. — Overdruk uit

Handelingen van het Genootschap voor Geschiedenis te Brugge. 149:2(2012)

RUB: N 16 / Pourbus, Pieter / 2012 / a / 1

'En seggen wat Van Dyck was voor een edel-man' : een kritische bijdrage tot de studie van de zeventiende-eeuwse biografieën van Anton Van Dyck / Christiaan Mees. — Leuven : 1989. — 221 p. : ill. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de oudheidkunde en de kunstgeschiedenis, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte, Leuven 1989

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 1989 / a / 1

Niederländische Malerei: die Sammlung Kremer / Peter van der Ploeg ; Epeca Runia ; Ariane van Suchtelen ; e.a. — München : Hirmer, 2008. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt, ein Jugendtraum: die Sammlung Kremer: Meisterwerke der niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts ; titel varieert: Private views: Niederländische Malerei der Sammlung Kremer ; titel varieert: Rembrandt, een jongensdroom ; tentoonstelling: Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud [Köln]. 2008/07/11 - 2008/10/05 ; tentoonstelling: Museumslandschaft Hessen Kassel. Gemäldegalerie Alte Meister. 2008/10/24 - 2009/01/25 ; tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2009/02/14 - 2009/06/14. — ISBN 978-3-7774-4495-6

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2008 / a / 1

De portretten van Jacob Jordaens (1593-1678) : een kritische catalogus / Katrien Nachtergaele. — Leuven : 1992. — 145 p. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, Departement Archeologie en Kunstwetenschap, Leuven 1992

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1992 / a / 1

Rembrandt's Jews / Steven Nadler. — Chicago, Ill : University of Chicago Press., 2003. — 250 p. : ill. — ISBN 0-226-56736-2 ; ISBN 0-226-56737-0

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2004 / d / 1

Neue Beiträge zu Adriaen De Vries: Vorträge des Adriaen de Vries Symposiums vom 16. bis 18. April 2008 in Stadthagen und Bückeburg / [edit.] Sigmund Adelman ; Schaumburger Landschaft. — Bielefeld : Verlag für Regionalgeschichte, 2008. — 256 p. : ill. — (Kulturlandschaft Schaumburg ; 14). — ISBN 978-3-89534-714-6

RUB: 1 G 1 / VRI 3 / 2008 / a / 1

Niclaus Gerhaert : der Bildhauer des späten Mittelalters / [edit.] Stefan Roller. — Frankfurt am Main : Liebieghaus Skulpturensammlung, 2011. — 384 p. : ill. — Tentoonstelling: Liebieghaus Skulpturensammlung [Frankfurt am Main]. 2011/10/27 - 2012/03/04 ; tentoonstelling: Musée de l'Œuvre Notre Dame [Straßburg]. 2012/03/30 - 2012/07/08. — ISBN 978-3-86568-685-5 ; ISBN 978-3-86568-685-5

RUB: 1 R 2 / FRA 6 / 2011 / b / 1

Van Dyck's palet : et epos om kunst, magi og kvinder / Sven Okkels. — S.l. : Kristensen, 2011. — 222 p. : ill. — ISBN 978-87-7851-322-9

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2011 / a / 1

De overval : Maarten van Cleve (Antwerpen 1527(?)-voor 1581). — Brussel : Klaas Muller Antiques, 2012. — 31 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / BRU 7 / MUL 5 / 2012 / a / 1

IR3/BRU7/MUL5 : Klaas Muller Antiques, Minimenstraat 32,
1000 Brussel

Bosch a Palazzo Grimani / Vittorio Sgarbi. — Milano : Skira, 2010. — 73 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Grimani [Venezia]. 2010/12/19 - 2011/03/20. —

ISBN 978-88-572-0969-2

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2010 / c / 1

Les Pays-Bas

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2011 / a / 1

Quatre siècles de présence jésuite à Bruxelles = Vier eeuwen jezuïeten te Brussel / [edit.] Alain Deneef ; [edit.] Xavier Rousseaux ; Palais des académies [Bruxelles] ; Paleis der Academiën [Brussel]. — Bruxelles : Prosopon, 2012. — 711 p. : ill. — (Jésuitica ; 2012: 1). — Congrès: Brussel, 22-25 november 2006. — ISBN 978-2-930682-00-6

RUB: 1 D 5 / 2012 / c / 1

Rembrandt & Lucas van Leyden / [edit.] Leslie Schwartz. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2011/03/19 - 2011/06/19

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2011 / e / 1

Rembrandts schildermaterialen. Over linnen, loodwit en lijnzaadolie = Rembrandt's painting materials on linen, lead white and linseed oil / Wim Schot. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2011. — 58 p. : ill. — ISBN 978-90-807817-0-2

RUB: 1 T 2 / 2011 / a / 1

The religious paintings of Hendrick ter Brugghen : reinventing christian painting after the Reformation in Utrecht / Natasha T. Seaman. — Farnham : Ashgate, 2012. — 179 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2012: 3). — ISBN 978-1-4094-3495-5

RUB: 1 G 1 / TER 2 / 2012 / a / 1

Jacob van Ruisdael : windmills and water mills / Seymour Slive. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — 112 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-055-1

RUB: 1 G 1 / RUY 7 / 2011 / a / 1

Negotiating differences : word, image and religion in the Dutch Republic / Els Stronks. — Leiden : Brill, 2011. — 341 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 155). — ISBN 978-90-04-20423-2 ; ISBN 90-04-20423-7

RUB: 1 M 2 / 2011 / a / 1

Rembrandt in Southern California / Anne T. Woollett. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2009. — 54 p. : ill. — ISBN 978-0-89236-993-5

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2009 / c / 1

Geschiedenis overige werelddelen

Mir'at al-quds (Mirror of holiness) : a life of Christ for Emperor Akbar : a commentary on Father Jerome Xavier's text and the miniatures of Cleveland Museum of Art, Acc. No. 2005.145 / Pedro Moura Carvalho ; [vert.] Wheeler M. Thackston. — Leiden : Brill, 2011. — 384 p. : ill. — Reeks Murqarnas, supplements [12]. — ISBN 978-90-04-21149-0

RUB: 2 E 1 / 2012 / b / 1

The Kress collection at the Denver Art Museum / Angelica Daneo. — Denver (Colorado) : Denver Art Museum, 2011. — 167 p. : ill. — ISBN 978-0-914738-69-5

RUB: 1 Q 2 / DEN 8.1 / 2011 / a / 1

Art of the Renaissance bronze, 1500-1650 / Anthony Radcliffe ; Nicholas Penny. — London : Wilson, 2004. — 312 p. : ill. — Titel varieert: Art of the Renaissance bronze, 1500-1650: the Robert H. Smith collection. — ISBN 0-85667-590-3

RUB: 1 Q 3 / SMI 7 / 2004 / a / 1