

## Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2013/01

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmqp

### Semiotiek

*Gestes d'humanités : anthropologie sauvage de nos expériences esthétiques* / Yves Citton. — Paris : Colin, 2012. — 313 p. — (Le temps des idées ; 2012: 1). — ISBN 978-2-200-27971-4  
UA-CST: MAG-OW-B 94010

*Law and the wearing of religious symbols : European bans on the wearing of religious symbols in education* / Erica Howard. — London : Routledge, 2012. — 215 p. — ISBN 978-0-415-60264-8 ; ISBN 978-0-203-18148-5  
UA-CST: RECH 35.07 L-EUR-HOWA 2012

### Film. Toneel

*The believer.* — San Francisco, Calif. : 2003. — ISSN 1543-6101  
UA-CST: T&L 80 E-BELI  
10(2012)–  
cd-rom: :3(2012); audiocassette(s): 10:6(2012)

*Masters & masterpieces of Iranian cinema* / Hamid Dabashi. — Washington, D.C. : Mage, 2007. — 451 p. : ill. — Titel varieert: Masters and masterpieces of Iranian cinema. — ISBN 0-934211-85-X  
UA-CST: PSW 791.4 L-IR-DABA 2007

*The Shakespearean stage space* / Mariko Ichikawa. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 221 p. — ISBN 978-1-107-02035-1  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ICHI 2013

*Letter to d'Alembert and Writings for the theater* / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Allan Bloom ; [edit.] Charles Butterworth ; [edit.] Christopher Kelly. — Hanover, N.H. : University Press of New England, 2004. — 406 p. — (The collected writings of Rousseau ; 10). — ISBN 978-1-58465-353-0  
UA-CST: FILO 19.7 P-ROUS 92:10

*Sight and sound: international film quarterly.* — London. — Titel varieert: Sight & sound: international film quarterly. — ISSN 0037-4806  
<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=ibh&jid=%22SIS%22&scope=site>  
UA-CST: PSW 301 E-SIGS  
20(2010)–  
UA: UA

### Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Computational phenotypes : towards an evolutionary developmental biolinguistics* / Sergio Balari ; Guillermo Lorenzo. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 329 p. : ill. — (Oxford studies in biolinguistics ; 2013: 1) ; (Oxford

linguistics ; 2013: 3). — ISBN 978-0-19-966547-1 ; ISBN 978-0-19-966546-4  
UA-CST: T&L 800.15 H 4 BALA 2013

*From space to time : a cognitive analysis of the Cora locative system and its temporal extensions* / Eugene H. Casad ; [edit.] Klaus-Uwe Panther ; [edit.] Linda L. Thornburg. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 263 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 39). — ISBN 978-90-272-2393-7 ; ISBN 978-90-272-7324-6  
UA-CST: T&L 800.15 H 5 CASA 2012

*Constructions in French* / [edit.] Myriam Bouveret ; [edit.] Dominique Legallois. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 287 p. — (Constructional approaches to language ; 13). — ISBN 978-90-272-0435-6 ; ISBN 978-90-272-7330-7  
UA-CST: T&L 804.0 H 5 BOUV 2012

*English words and sentences : an introduction* / Eva Duran Eppler ; Gabriel Ozón. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 256 p. — (Cambridge introductions to the English language ; 2013: 1). — ISBN 978-0-521-17187-8 ; ISBN 978-1-107-00132-9  
UA-CST: T&L 802.0 H 5 EPPL 2013

*Analysing English grammar : a systemic functional introduction* / Lise Fontaine. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 284 p. — ISBN 978-0-521-19066-4 ; ISBN 978-0-521-15193-1  
UA-CST: T&L 802.0 H 5 FONT 2013

*Meaning and normativity* / Allan Gibbard. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 310 p. — ISBN 978-0-19-964607-4  
UA-CST: FILO 800.1 G-GIBB 2012

*The psycholinguistics of bilingualism* / François Grosjean ; Ping Li ; [medew.] Ellen Bialystok ; e.a. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2013. — 248 p. — ISBN 978-1-4443-3278-0 ; ISBN 978-1-4443-3279-7  
UA-CST: T&L 800.15 G-GROS 2013

*La langue mise en contexte : essais en l'honneur d'Alex Vanneste* / [edit.] Saskia Kindt ; [edit.] Patrick Dendale ; [edit.] Anne Vanderheyden. — Maastricht : Shaker, 2012. — 240 p. — Franse en Nederlandse tekst. — ISBN 978-90-423-0412-3  
UA-CST: T&L 800 G-VANN 2012

*Exploring language in a multilingual context : variation, interaction and ideology in language documentation* / Bettina Migge ; Isabelle Léglise. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 359 p. — ISBN 978-0-521-19555-3  
UA-CST: T&L 809.1 H 5 MIGG 2013

*Das Wörterbuch deutscher Präpositionen : die Verwendung als Anschluss an Verben, Substantive, Adjektive und Adverbien* / Wolfgang Müller ; [medew.] Klaus-Rainer Müller ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 3 v. — ISBN 978-3-11-017674-2 ; ISBN 978-3-11-025609-3  
UA-CST: T&L 803.0 A-MULL 2013

*Routledge philosophy guidebook to Kripke and Naming and necessity* / Harold Noonan. — Abingdon : Routledge, 2013. — 237 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2013: 1). — ISBN 978-0-415-43621-2 ; ISBN 978-0-415-43622-9 ; ISBN 978-0-203-07380-3 ; LC 2012026860

UA-CST: FILO 19.8 N-KRIP-NOON 2013

*Periphrasis : the role of syntax and morphology in paradigms* / [edit.] Marina Chumakina ; [edit.] Greville G. Corbett. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 273 p. — (Proceedings of the British Academy ; 180). — ISBN 978-0-19-726525-3

UA-CST: T&L 800 H 5 CHUM 2012

*Essay on the origin of languages and Writings related to music* / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] John T. Scott. — Hanover, N.H. : University Press of New England, 1998. — 610 p. — (The collected writings of Rousseau ; 7). — ISBN 978-0-87451-839-9

UA-CST: FILO 19.7 P-ROUS 92:7

*Een nieuwe Nederduitse spraakkunst : taalnormen en schrijfprijktijken in de Zuidelijke Nederlanden in de achttiende eeuw* / Gijsbert Rutten ; [medew.] Rik Vosters. — Brussel : VUBPress, 2011. — 265 p. — (Onbekend taalverleden: studies in de historische sociolinguïstiek ; 2). — ISBN 978-90-5487-931-2

UA-CST: T&L 803.9 G-RUTT 2011

*Mind, brain and narrative* / Anthony J. Sanford ; Catherine Emmott. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 324 p. — ISBN 978-1-107-01756-6

UA-CST: T&L 800.15 H 8 SANF 2012

*The science of reading : a handbook* / [edit.] Margaret J. Snowling ; [edit.] Charles Hulme. — Malden, Mass. : Blackwell, 2011. — 661 p. : ill. — (Blackwell handbooks of developmental psychology ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4051-6811-3 ; ISBN 978-1-4051-1488-2

UA-CST: T&L 800.15 G-SNOW 2011

*Standards of English : codified varieties around the world* / [edit.] Raymond Hickey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 421 p. — (Studies in English language ; 2012: 3). — ISBN 978-0-521-76389-9

UA-CST: T&L 802.0 H 0 HICK 2012

## Germaanse taalkunde

*English words and sentences : an introduction* / Eva Duran Eppler ; Gabriel Ozón. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 256 p. — (Cambridge introductions to the English language ; 2013: 1). — ISBN 978-0-521-17187-8 ; ISBN 978-1-107-00132-9

UA-CST: T&L 802.0 H 5 EPPL 2013

*Analysing English grammar : a systemic functional introduction* / Lise Fontaine. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 284 p. — ISBN 978-0-521-19066-4 ; ISBN 978-0-521-15193-1

UA-CST: T&L 802.0 H 5 FONT 2013

*Das Wörterbuch deutscher Präpositionen : die Verwendung als Anschluss an Verben, Substantive, Adjektive und Adverbien* / Wolfgang Müller ; [medew.] Klaus-Rainer Müller ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 3 v. — ISBN 978-3-11-017674-2 ; ISBN 978-3-11-025609-3

UA-CST: T&L 803.0 A-MULL 2013

1-3

*Een nieuwe Nederduitse spraakkunst : taalnormen en schrijfprijktijken in de Zuidelijke Nederlanden in de achttiende eeuw* / Gijsbert Rutten ; [medew.] Rik Vosters. — Brussel : VUBPress, 2011. — 265 p. — (Onbekend taalverleden: studies in de historische sociolinguïstiek ; 2). — ISBN 978-90-5487-931-2

UA-CST: T&L 803.9 G-RUTT 2011

*Standards of English : codified varieties around the world* / [edit.] Raymond Hickey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 421 p. — (Studies in English language ; 2012: 3). — ISBN 978-0-521-76389-9

UA-CST: T&L 802.0 H 0 HICK 2012

## Engelse taalkunde

*English words and sentences : an introduction* / Eva Duran Eppler ; Gabriel Ozón. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 256 p. — (Cambridge introductions to the English language ; 2013: 1). — ISBN 978-0-521-17187-8 ; ISBN 978-1-107-00132-9

UA-CST: T&L 802.0 H 5 EPPL 2013

*Analysing English grammar : a systemic functional introduction* / Lise Fontaine. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 284 p. — ISBN 978-0-521-19066-4 ; ISBN 978-0-521-15193-1

UA-CST: T&L 802.0 H 5 FONT 2013

*Standards of English : codified varieties around the world* / [edit.] Raymond Hickey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 421 p. — (Studies in English language ; 2012: 3). — ISBN 978-0-521-76389-9

UA-CST: T&L 802.0 H 0 HICK 2012

## Duitse taalkunde

*Das Wörterbuch deutscher Präpositionen : die Verwendung als Anschluss an Verben, Substantive, Adjektive und Adverbien* / Wolfgang Müller ; [medew.] Klaus-Rainer Müller ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 3 v. — ISBN 978-3-11-017674-2 ; ISBN 978-3-11-025609-3

UA-CST: T&L 803.0 A-MULL 2013

1-3

*Een nieuwe Nederduitse spraakkunst : taalnormen en schrijfprijktijken in de Zuidelijke Nederlanden in de achttiende eeuw* / Gijsbert Rutten ; [medew.] Rik Vosters. — Brussel : VUBPress, 2011. — 265 p. — (Onbekend taalverleden: studies in de historische sociolinguïstiek ; 2). — ISBN 978-90-5487-931-2

UA-CST: T&L 803.9 G-RUTT 2011

## Romaanse taalkunde

*Constructions in French* / [edit.] Myriam Bouveret ; [edit.] Dominique Legallois. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 287 p. — (Constructional approaches to language ; 13). — ISBN 978-90-272-0435-6 ; ISBN 978-90-272-7330-7

UA-CST: T&L 804.0 H 5 BOUV 2012

## Franse taalkunde

*Constructions in French* / [edit.] Myriam Bouveret ; [edit.] Dominique Legallois. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 287 p. — (Constructional approaches to language ; 13). — ISBN 978-90-272-0435-6 ; ISBN 978-90-272-7330-7

UA-CST: T&L 804.0 H 5 BOUV 2012

## Indo-Europese taalkunde

*Constructions in French* / [edit.] Myriam Bouveret ; [edit.] Dominique Legallois. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 287 p. — (Constructional approaches to language ; 13). — ISBN 978-90-272-0435-6 ; ISBN 978-90-272-7330-7

UA-CST: T&L 804.0 H 5 BOUV 2012

*English words and sentences : an introduction* / Eva Duran Eppler ; Gabriel Ozón. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 256 p. — (Cambridge introductions to the English language ; 2013: 1). — ISBN 978-0-521-17187-8 ; ISBN 978-1-107-00132-9

UA-CST: T&L 802.0 H 5 EPPL 2013

*Analysing English grammar : a systemic functional introduction* / Lise Fontaine. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 284 p. — ISBN 978-0-521-19066-4 ; ISBN 978-0-521-15193-1

UA-CST: T&L 802.0 H 5 FONT 2013

*Das Wörterbuch deutscher Präpositionen : die Verwendung als Anschluss an Verben, Substantive, Adjektive und Adverbien* / Wolfgang Müller ; [medew.] Klaus-Rainer Müller ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 3 v. — ISBN 978-3-11-017674-2 ; ISBN 978-3-11-025609-3

UA-CST: T&L 803.0 A-MULL 2013

1-3

*Een nieuwe Nederduitse spraakkunst : taalnormen en schrijfprijktijken in de Zuidelijke Nederlanden in de achttiende eeuw* / Gijsbert Rutten ; [medew.] Rik Vosters. — Brussel : VUBPress, 2011. — 265 p. — (Onbekend taalverleden: studies in de historische sociolinguïstiek ; 2). — ISBN 978-90-5487-931-2

UA-CST: T&L 803.9 G-RUTT 2011

*Standards of English : codified varieties around the world* / [edit.] Raymond Hickey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 421 p. — (Studies in English language ; 2012: 3). — ISBN 978-0-521-76389-9

UA-CST: T&L 802.0 H 0 HICK 2012

## Overige taalkunde

*From space to time : a cognitive analysis of the Cora locative system and its temporal extensions* / Eugene H. Casad ; [edit.] Klaus-Uwe Panther ; [edit.] Linda L. Thornburg. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 263 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 39). — ISBN 978-90-272-2393-7 ; ISBN 978-90-272-7324-6

UA-CST: T&L 800.15 H 5 CASA 2012

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Reading Shakespeare* / Michael Alexander. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 176 p. — ISBN 978-0-230-23013-2 ; ISBN 978-0-230-23013-2

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ALEX 2012

*L'art du décentrage dans la poésie et le roman contemporains* / [edit.] Jacqueline Michel ; [edit.] Marlena Braester ; [edit.] Isabelle Dotan. — Paris : Publisud, 2009. — 247 p. — ISBN 978-2-86600-921-2

UA-CST: T&L 840 G-MICH 2009

*Narrative responses to the trauma of the French Revolution* / Katherine Astbury. — Oxford : Modern Humanities Research Association, 2012. — 186 p. — (Legenda ; 2012: 1). — ISBN 978-1-907975-42-4

UA-CST: T&L 840 J 18 ASTB 2012

*Reading as therapy : what contemporary fiction does for middle-class Americans* / Timothy Aubry. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 2011. — 258 p. — ISBN 978-1-58729-955-1 ; ISBN 978-1-58729-956-8

UA-CST: T&L 82.095 H 3 AUBR 2011

*Useful fictions : evolution, anxiety, and the origins of literature* / Michael Austin. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2010. — 171 p. — (Frontiers of narrative ; 2010: 2). — ISBN 978-0-8032-3026-2

UA-CST: T&L 82.095 H 3 AUST 2010

*De l'esthétisme au modernisme : Théophile Gautier, Ezra Pound* / Christopher Bains. — Paris : Champion, 2012. — 338 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 100). — ISBN 978-2-7453-2328-6

UA-CST: MAG-OW-B 94186

*La belle décadence : histoire d'un paradoxe littéraire* / Roger Bauer. — Paris : Champion, 2012. — 422 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 56). — ISBN 978-2-7453-1170-2

UA-CST: MAG-OW-B 94185

*The believer.* — San Francisco, Calif. : 2003. — ISSN 1543-6101

UA-CST: T&L 80 E-BELI

10(2012)–

cd-rom: :3(2012); audiocassette(s): 10:6(2012)

*Chaucer, Gower, Hoccleve and the commercial practices of late fourteenth-century London* / Craig E. Bertolet. — Farnham : Ashgate, 2013. — 168 p. — ISBN 978-1-4094-4842-6 ; ISBN 978-1-4094-4843-3

UA-CST: T&L 820.85 J 14 BERT 2013

*Studies on early modern aristotelianism* / Paul Richard Blum. — Leiden : Brill, 2012. — 367 p. — (Scientific and learned cultures and their institutions ; 7) ; (History of science and medicine library ; 30). — ISBN 978-90-04-23218-1 ; ISBN 978-90-04-23219-8

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-BLUM 2012

*Métamorphoses de Morphée : théories du rêve et songes poétiques à la Renaissance, en France* / Sylviane Bokdam. — Paris : Champion, 2012. — 1185 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 86). — ISBN 978-2-7453-2356-9

UA-CST: MAG-OW-B 94195

*Œuvres complètes : Les fantaisies . Les nouvelles et plaisantes imaginations . Facecieuses paradoxes . Les plaisants paradoxes . Pamphlets* / Bruscombille ; [edit.] Hugh Roberts ; [edit.] Annette Tomarken. — Paris : Champion, 2012. — 820 p. — (Textes littéraires de la Renaissance ; 15). — ISBN 978-2-7453-2491-7

UA-CST: MAG-OW-B 94063

*Cahiers de recherches médiévales et humanistes = Journal of medieval and humanistic studies.* — Paris : 2010. — Titel varieert: CRMH ; voortzetting van Cahiers de recherches médiévales (13e-15e s.). — ISSN 2115-6360

UA-CST: MAG-OW-B 87979

22(2011)

*La pratique et les réseaux savants d'Albrecht von Haller (1708-1777), vecteurs du transfert culturel entre les espaces français et germaniques au 18e siècle* / Florence Catherine. — Paris : Champion, 2012. — 719 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 161). — ISBN 978-2-7453-2257-9

UA-CST: MAG-OW-B 94194

*Représentation des Russes et de la Russie dans le roman français des 20 et 21 siècles* / Murielle Lucie Clément. — Saarbrücken : Éditions universitaires européennes, 2012. — 378 p. — ISBN 978-3-8417-9264-8

UA-CST: T&L 840 H 3 CLEM 2012

*L'écriture de soi : lettres et récits autobiographiques des religieuses de Port-Royal : Angélique et Agnès Arnauld, Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly, Jacqueline Pascal* / Agnès Cousson. — Paris : Champion, 2012. — 636 p. — (Lumière classique ; 94). — ISBN 978-2-7453-2404-7

UA-CST: MAG-OW-B 94182

*The hero in Hemingway's short stories* / Joseph DeFalco. — Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh Press, 1968. — 226 p. — (Critical essays in modern literature ; 1968: 1). — LC 63-11824

UA-CST: T&L 820.73 N-HEMI-DEFA 68

*Twaalf kapitels over ontstaan, bloei en doorwerking van de Moderne Devotie* / Rudolf Van Dijk ; [edit.] Charles Caspers ; [edit.] Rijklof Hofman. — Hilversum : Verloren, 2012. — 536 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 140). — ISBN 978-90-8704-314-8

UA-CST: MAG-OW-B 94125

*Frühe Neuzeit in Deutschland, 1520-1620 : literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon* / [edit.] Wilhelm Kühlmann ; [edit.] Jan-Dirk Müller ; [edit.] Michael Schilling ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2011. — ISBN 978-3-11-022391-0

UA-CST: T&L 830 A-KUEH 2011

1

*L'écriture du bonheur dans le roman contemporain* / [edit.] Ruth Amar. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2011. — 249 p. — ISBN 978-1-4438-2716-4

UA-CST: T&L 82.091 H 3 AMAR 2011

*Uses of literature* / Rita Felski. — Oxford : Blackwell, 2008. — 154 p. — (Blackwell manifestos ; 2008: 1). — ISBN 978-1-4051-4723-1 ; ISBN 978-1-4051-4724-8

UA-CST: T&L 82 H 0 FELS 2008

*Littérature et mondialisation* / Emmanuel Fraisse. — Paris : Champion, 2012. — 208 p. — (Champion essais ; 22). — ISBN 978-2-7453-2498-6

UA-CST: T&L 82.093 H 0 FRAI 2012

*La gestión de Vasconcelos como rector de la universidad : una revisión hemerográfica* / Lía García Verástegui. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1984. — 79 p. — (Cuadernos del Archivo Histórico de la UNAM ; 2)

UA-CST: MAG-MEX-C 2190

*Voltaire et l'Islam* / Djavâd Hadidi. — Paris : Albouraq, 2012. — 268 p. — (Études ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84161-510-0

UA-CST: MAG-OW-AA 34808

*The lying mirror : the first-person stance and sixteenth-century writing* / James Helgeson. — Genève : Droz, 2012. — 334 p. — (Les seuils de la modernité ; 14). — ISBN 978-2-600-01545-5  
UA-CST: MAG-OW-B 94108

*Violence without guilt : ethical narratives from the global South* / Hermann Herlinghaus. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 258 p. — (New concepts in Latino American cultures ; 2009: 3). — ISBN 978-0-230-60817-7 ; ISBN 978-0-230-60818-4  
UA-CST: T&L 860.8 H 6 HERL 2009

*The Shakespearean stage space* / Mariko Ichikawa. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 221 p. — ISBN 978-1-107-02035-1  
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ICHI 2013

*De handel in emotionele goederen* / Maarten Inghels. — Antwerpen : Bezige Bij, 2012. — 206 p. — ISBN 978-90-8542-415-4  
UA-CST: MAG-OW-B 94062

*Waakzaam* / Maarten Inghels. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 69 p. — ISBN 978-90-8542-257-0  
UA-CST: MAG-OW-B 94061

*J.-M. G. Le Clézio : dans la forêt des paradoxes* / [edit.] Bruno Thibault ; [edit.] Keith Moser. — Paris : Harmattan, 2012. — 316 p. — (Études transnationales, francophones et comparées ; 2012: 1). — ISBN 978-2-296-56992-8  
UA-CST: T&L 840 N-CLEZ-THIB 2012

*Journal of postcolonial writing*. — Abingdon. — Voortzetting van World literature written in English. — ISSN 1744-9855 ; ISSN 1744-9863  
<http://www.tandfonline.com/openurl?genre=journal&issn=1744-9863>  
[http://www.swetswise.com/link/access\\_db?issn=1744-9855](http://www.swetswise.com/link/access_db?issn=1744-9855)  
UA-CST: T&L 80 E-POST  
44(2008)-  
UA: UA

*Masques et miroirs : modes d'énonciation et représentation du sujet dans la poésie amoureuse de Francisco de Quevedo* / Magali Lebourg. — Paris : Champion, 2012. — 401 p. — (Lumière classique ; 96). — ISBN 978-2-7453-2407-8  
UA-CST: MAG-OW-B 94183

*Les visages cachés du monde : le fantastique dans l'œuvre romanesque de Marcel Brion* / Thierry Léonce. — Saarbrücken : Presses académiques francophones, 2012. — 579 p. : ill. — ISBN 978-3-8381-8883-6  
UA-CST: T&L 840 N-BRIO-LEON 2012

*Les bonnes nouvelles de l'Amérique latine : anthologie de la nouvelle latino-américaine contemporaine* / [edit.] Gustavo Guerrero ; [edit.] Ferando Iwasaki. — Paris : Gallimard, 2010. — 452 p. — (Du monde entier ; 2010: 1). — ISBN 978-2-07-012942-3  
UA-CST: MAG-OW-B 94119

*Godot et son ombre* / Antoni Libera. — Montricher : Noir sur blanc, 2012. — 429 p. : ill. — ISBN 978-2-88250-289-6  
UA-CST: T&L 820 N-BECK-LIBE 2012

*Le livre du monde, le monde des livres : mélanges en l'honneur de François Moureau* / [edit.] Gérard Ferreyrolles ; [edit.] Laurent Versini. — Paris : PUPS, 2012. — 1167 p. : ill. — ISBN 978-2-84050-877-9  
UA-CST: MAG-OW-B 94008

*Narcisse, ou: Le sang des fleurs : les mythes de la métamorphose végétale* / Gisèle Mathieu-Castellani. — Genève : Droz, 2012. — 261 p. — (Les seuils de la modernité ; 15). — ISBN 978-2-600-01588-2  
UA-CST: MAG-OW-B 94109

*Les métamorphoses de la théologie : théologie, littérature, discours religieux au 17<sup>e</sup> siècle* / [edit.] Jean-Pascal Gay ; [edit.] Charles-Olivier Stiker-Métral. — Paris : Champion, 2012. — 304 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Classicisme ; 13). — ISBN 978-2-7453-2387-3  
UA-CST: MAG-OW-B 94191

*Migrations et métissages* / [edit.] Isabelle Roussel-Gillet ; [edit.] Bruno Thibault. — Paris : Complicités, 2011. — 315 p. — (Les cahiers J.-M.G. le Clézio ; 3/ 4). — ISBN 978-2-35120-033-9  
UA-CST: T&L 840 N-CLEZ-ROUS 2011

*Moralités françaises : réimpression en fac-similé de vingt-deux pièces allégoriques imprimées aux 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> siècles*. — Genève : Slatkine Reprints, 2012. — 4 v. : ill. — ISBN 978-2-05-102480-8  
UA-CST: MAG-OW-B 94105  
1-4

*Garçon, un cent d'huîtres! Balzac et la table* / Anka Muhlstein. — Paris : Jacob, 2010. — 214 p. — ISBN 978-2-7381-2552-1  
UA-CST: T&L 840 N-BALZ-MUHL 2010

*The Oxford handbook of Tudor drama* / [edit.] Thomas Betteridge ; [edit.] Greg Walker. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 688 p. — ISBN 978-0-19-956647-1  
UA-CST: T&L 820 H 2 BETT 2012

*Enargeia in classical antiquity and the early modern age : the aesthetics of evidence* / Heinrich F. Plett. — Leiden : Brill, 2012. — 240 p. — (International studies in the history of rhetoric ; 4). — ISBN 978-90-04-22702-6 ; ISBN 978-90-04-23118-4  
UA-CST: T&L 82.003 H 5 PLET 2012

*Pratiques de Corneille* / [edit.] Myriam Dufour-Maître. — Rouen : Universités de Rouen et du Havre, 2012. — 808 p. — (Les Corneille ; 2012: 1). — ISBN 978-2-87775-537-5  
UA-CST: T&L 840 N-CORN-DUFO 2012

*Quaderni del '900 : la letteratura postcoloniale italiana.* — Pisa : 2001. — ISSN 1720-0180

UA-CST: T&L 80 E-QUAD/1 j.

4(2004)–

Oude jr. MAG 3654/3

*Ronsard et le livre : étude de critique génétique et d'histoire littéraire* / François Rouget. — Genève : Droz, 2012. — 2 v. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 109)

UA-CST: MAG-OW-B 94107

2

*Autobiographical, scientific, religious, moral, and literary writings* / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Christopher Kelly. — Hanover, N.H. : University Press of New England, 2006. — 332 p. — (The collected writings of Rousseau ; 12). — ISBN 978-1-58465-599-2

UA-CST: FILO 19.7 P-ROUS 92:12

*La 'fonction d'écrivain' dans l'œuvre de Charles Sorel* / Olivier Roux. — Paris : Champion, 2012. — 515 p. — (Lumière classique ; 93). — ISBN 978-2-7453-2385-9

UA-CST: MAG-OW-B 94180

*Les poésies de Georges Schehadé* / Emmanuel Rubio. — Gollion : Infolio, 2010. — 123 p. — (Le cippe: études littéraires ; 2010: 1). — ISBN 978-2-88474-304-4

UA-CST: T&L 840.8 N-SCHE-RUBI 2010

*Apprendre à philosopher avec Voltaire* / Alain Sager. — Paris : Ellipses, 2012. — 254 p. — (Apprendre à philosopher avec ... ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7298-7303-5

UA-CST: T&L 840 N-VOLT-SAGE 2012

*Emile Verhaeren : Vlaams dichter voor Europa* / Paul Servaes. — Antwerpen : EPO, 2012. — 1075 p. : ill. — ISBN 978-94-91297-40-3

UA-CST: T&L 840.8 N-VERH-SERV 2012

*Interpreting modernist writers : macro history, personal history, and manuscript history* / Stanley Sultan. — Lewiston, Ky : Mellen, 2008. — 342 p. — ISBN 978-0-7734-5108-7

UA-CST: MAG-OW-B 94076

*La tentation poétique* / [edit.] Claude Cavallero ; [edit.] Jean-Baptiste Para. — Paris : Complicités, 2012. — 199 p. : ill. — (Les cahiers J.-M.G. le Clézio ; 5). — ISBN 978-2-35120-041-4

UA-CST: T&L 840 N-CLEZ-CAVA 2012

*J.M.G. Le Clézio et la métaphore exotique* / Bruno Thibault. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 239 p. — (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine ; 49). — ISBN 978-90-420-2646-9

UA-CST: T&L 840 N-CLEZ-THIB 2009

*Aspects dramatiques et écriture de l'oralité dans les Cent nouvelles nouvelles* / Alexandra Velissariou. — Paris : Champion, 2012. — 639 p. — (Bibliothèque du 15e siècle ; 77). — ISBN 978-2-7453-2380-4

UA-CST: MAG-OW-B 94192

*Metten Marten* / Gerard Walschap ; [medew.] Jos Borré. — Antwerpen : Vrijdag, 2012. — 240 p. — ISBN 978-94-6001-163-4

UA-CST: MAG-OW-B 94060

*Music and gender in English Renaissance drama* / Katrine K. Wong. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 216 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 25). — ISBN 978-0-415-80670-1 ; ISBN 978-0-203-08080-1

UA-CST: T&L 820 H 2 WONG 2013

## Germaanse letterkunde

*Reading Shakespeare* / Michael Alexander. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 176 p. — ISBN 978-0-230-23013-2 ; ISBN 978-0-230-23013-2

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ALEX 2012

*Reading as therapy : what contemporary fiction does for middle-class Americans* / Timothy Aubry. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 2011. — 258 p. — ISBN 978-1-58729-955-1 ; ISBN 978-1-58729-956-8

UA-CST: T&L 82.095 H 3 AUBR 2011

*De l'esthétisme au modernisme : Théophile Gautier, Ezra Pound* / Christopher Bains. — Paris : Champion, 2012. — 338 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 100). — ISBN 978-2-7453-2328-6

UA-CST: MAG-OW-B 94186

*Chaucer, Gower, Hoccleve and the commercial practices of late fourteenth-century London* / Craig E. Bertolet. — Farnham : Ashgate, 2013. — 168 p. — ISBN 978-1-4094-4842-6 ; ISBN 978-1-4094-4843-3

UA-CST: T&L 820.85 J 14 BERT 2013

*Cahiers de recherches médiévales et humanistes = Journal of medieval and humanistic studies.* — Paris : 2010. — Titel varieert: CRMH ; voortzetting van Cahiers de recherches médiévales (13e-15e s.). — ISSN 2115-6360

UA-CST: MAG-OW-B 87979

22(2011)

*La pratique et les réseaux savants d'Albrecht von Haller (1708-1777), vecteurs du transfert culturel entre les espaces français et germaniques au 18e siècle* / Florence Catherine. — Paris : Champion, 2012. — 719 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 161). — ISBN 978-2-7453-2257-9

UA-CST: MAG-OW-B 94194

*The hero in Hemingway's short stories* / Joseph DeFalco. — Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh Press, 1968. — 226 p. — (Critical essays in modern literature ; 1968: 1). — LC 63-11824

UA-CST: T&L 820.73 N-HEMI-DEFA 68

*Twaalf kapitels over ontstaan, bloei en doorwerking van de Moderne Devotie* / Rudolf Van Dijk ; [edit.] Charles Caspers ; [edit.] Rijklof Hofman. — Hilversum : Verloren, 2012. — 536 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 140). — ISBN 978-90-8704-314-8

UA-CST: MAG-OW-B 94125

*Frühe Neuzeit in Deutschland, 1520-1620 : literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon* / [edit.] Wilhelm Kühlmann ; [edit.] Jan-Dirk Müller ; [edit.] Michael Schilling ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2011. — ISBN 978-3-11-022391-0

UA-CST: T&L 830 A-KUEH 2011

1

*The Shakespearean stage space* / Mariko Ichikawa. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 221 p. — ISBN 978-1-107-02035-1

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ICHI 2013

*De handel in emotionele goederen* / Maarten Inghels. — Antwerpen : Bezige Bij, 2012. — 206 p. — ISBN 978-90-8542-415-4

UA-CST: MAG-OW-B 94062

*Waakzaam* / Maarten Inghels. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 69 p. — ISBN 978-90-8542-257-0

UA-CST: MAG-OW-B 94061

*Journal of postcolonial writing*. — Abingdon. — Voortzetting van World literature written in English. — ISSN 1744-9855 ; ISSN 1744-9863

<http://www.tandfonline.com/openurl?genre=journal&issn=1744-9863>  
[http://www.swetswise.com/link/access\\_db?issn=1744-9855](http://www.swetswise.com/link/access_db?issn=1744-9855)

UA-CST: T&L 80 E-POST

44(2008)-

UA: UA

*Godot et son ombre* / Antoni Libera. — Montricher : Noir sur blanc, 2012. — 429 p. : ill. — ISBN 978-2-88250-289-6

UA-CST: T&L 820 N-BECK-LIBE 2012

*The Oxford handbook of Tudor drama* / [edit.] Thomas Betteridge ; [edit.] Greg Walker. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 688 p. — ISBN 978-0-19-956647-1

UA-CST: T&L 820 H 2 BETT 2012

*Interpreting modernist writers : macro history, personal history, and manuscript history* / Stanley Sultan. — Lewiston, Ky : Mellen, 2008. — 342 p. — ISBN 978-0-7734-5108-7

UA-CST: MAG-OW-B 94076

*Metten Marten* / Gerard Walschap ; [medew.] Jos Borré. — Antwerpen : Vrijdag, 2012. — 240 p. — ISBN 978-94-6001-163-4

UA-CST: MAG-OW-B 94060

*Music and gender in English Renaissance drama* / Katrine K. Wong. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 216 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 25). — ISBN 978-0-415-80670-1 ; ISBN 978-0-203-08080-1

UA-CST: T&L 820 H 2 WONG 2013

## Engelse letterkunde

*Reading Shakespeare* / Michael Alexander. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 176 p. — ISBN 978-0-230-23013-2 ; ISBN 978-0-230-23013-2

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ALEX 2012

*Reading as therapy : what contemporary fiction does for middle-class Americans* / Timothy Aubry. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 2011. — 258 p. — ISBN 978-1-58729-955-1 ; ISBN 978-1-58729-956-8

UA-CST: T&L 82.095 H 3 AUBR 2011

*De l'esthétisme au modernisme : Théophile Gautier, Ezra Pound* / Christopher Bains. — Paris : Champion, 2012. — 338 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 100). — ISBN 978-2-7453-2328-6

UA-CST: MAG-OW-B 94186

*Chaucer, Gower, Hoccleve and the commercial practices of late fourteenth-century London* / Craig E. Bertolet. — Farnham : Ashgate, 2013. — 168 p. — ISBN 978-1-4094-4842-6 ; ISBN 978-1-4094-4843-3

UA-CST: T&L 820.85 J 14 BERT 2013

*Cahiers de recherches médiévales et humanistes = Journal of medieval and humanistic studies*. — Paris : 2010. — Titel varieert: CRMH ; voortzetting van Cahiers de recherches médiévales (13e-15e s.). — ISSN 2115-6360

UA-CST: MAG-OW-B 87979

22(2011)

*The hero in Hemingway's short stories* / Joseph DeFalco. — Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh Press, 1968. — 226 p. — (Critical essays in modern literature ; 1968: 1). — LC 63-11824

UA-CST: T&L 820.73 N-HEMI-DEFA 68

*The Shakespearean stage space* / Mariko Ichikawa. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 221 p. — ISBN 978-1-107-02035-1

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ICHI 2013

*Journal of postcolonial writing*. — Abingdon. — Voortzetting van World literature written in English. — ISSN 1744-9855 ; ISSN 1744-9863

<http://www.tandfonline.com/openurl?genre=journal&issn=1744-9863>  
[http://www.swetswise.com/link/access\\_db?issn=1744-9855](http://www.swetswise.com/link/access_db?issn=1744-9855)

UA-CST: T&L 80 E-POST

44(2008)-

UA: UA

*Godot et son ombre* / Antoni Libera. — Montricher : Noir sur blanc, 2012. — 429 p. : ill. — ISBN 978-2-88250-289-6

UA-CST: T&L 820 N-BECK-LIBE 2012

*The Oxford handbook of Tudor drama* / [edit.] Thomas Betteridge ; [edit.] Greg Walker. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 688 p. — ISBN 978-0-19-956647-1

UA-CST: T&L 820 H 2 BETT 2012

*Interpreting modernist writers : macro history, personal history, and manuscript history* / Stanley Sultan. — Lewiston, Ky : Mellen, 2008. — 342 p. — ISBN 978-0-7734-5108-7

UA-CST: MAG-OW-B 94076

*Music and gender in English Renaissance drama* / Katrine K. Wong. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 216 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 25). — ISBN 978-0-415-80670-1 ; ISBN 978-0-203-08080-1

UA-CST: T&L 820 H 2 WONG 2013

## Amerikaanse letterkunde

*Reading as therapy : what contemporary fiction does for middle-class Americans* / Timothy Aubry. — Iowa City, Iowa : University of Iowa Press, 2011. — 258 p. — ISBN 978-1-58729-955-1 ; ISBN 978-1-58729-956-8

UA-CST: T&L 82.095 H 3 AUBR 2011

*De l'esthétisme au modernisme : Théophile Gautier, Ezra Pound* / Christopher Bains. — Paris : Champion, 2012. — 338 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 100). — ISBN 978-2-7453-2328-6

UA-CST: MAG-OW-B 94186

*The hero in Hemingway's short stories* / Joseph DeFalco. — Pittsburgh, Pa : University of Pittsburgh Press, 1968. — 226 p. — (Critical essays in modern literature ; 1968: 1). — LC 63-11824

UA-CST: T&L 820.73 N-HEMI-DEFA 68

*Interpreting modernist writers : macro history, personal history, and manuscript history* / Stanley Sultan. — Lewiston, Ky : Mellen, 2008. — 342 p. — ISBN 978-0-7734-5108-7

UA-CST: MAG-OW-B 94076

## Middeleeuwse Engelse letterkunde

*Chaucer, Gower, Hoccleve and the commercial practices of late fourteenth-century London* / Craig E. Bertolet. — Farnham : Ashgate, 2013. — 168 p. — ISBN 978-1-4094-4842-6 ; ISBN 978-1-4094-4843-3

UA-CST: T&L 820.85 J 14 BERT 2013

*Cahiers de recherches médiévales et humanistes = Journal of medieval and humanistic studies.* — Paris : 2010. — Titel varieert: CRMH ; voortzetting van Cahiers de recherches médiévales (13e-15e s.). — ISSN 2115-6360

UA-CST: MAG-OW-B 87979

## Duitse letterkunde

*La pratique et les réseaux savants d'Albrecht von Haller (1708-1777), vecteurs du transfert culturel entre les espaces français et germaniques au 18e siècle* / Florence Catherine. — Paris : Champion, 2012. — 719 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 161). — ISBN 978-2-7453-2257-9

UA-CST: MAG-OW-B 94194

*Frühe Neuzeit in Deutschland, 1520-1620 : literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon* / [edit.] Wilhelm Kühlmann ; [edit.] Jan-Dirk Müller ; [edit.] Michael Schilling ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2011. — ISBN 978-3-11-022391-0

UA-CST: T&L 830 A-KUEH 2011

1

## Nederlandse letterkunde

*Twaalf kapitels over ontstaan, bloei en doorwerking van de Moderne Devotie* / Rudolf Van Dijk ; [edit.] Charles Caspers ; [edit.] Rijklof Hofman. — Hilversum : Verloren, 2012. — 536 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 140). — ISBN 978-90-8704-314-8

UA-CST: MAG-OW-B 94125

*De handel in emotionele goederen* / Maarten Inghels. — Antwerpen : Bezige Bij, 2012. — 206 p. — ISBN 978-90-8542-415-4

UA-CST: MAG-OW-B 94062

*Waakzaam* / Maarten Inghels. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 69 p. — ISBN 978-90-8542-257-0

UA-CST: MAG-OW-B 94061

*Metten Marten* / Gerard Walschap ; [medew.] Jos Borré. — Antwerpen : Vrijdag, 2012. — 240 p. — ISBN 978-94-6001-163-4

UA-CST: MAG-OW-B 94060

## Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

*Twaalf kapitels over ontstaan, bloei en doorwerking van de Moderne Devotie* / Rudolf Van Dijk ; [edit.] Charles Caspers ; [edit.] Rijklof Hofman. — Hilversum : Verloren, 2012. — 536 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 140). — ISBN 978-90-8704-314-8

UA-CST: MAG-OW-B 94125

## Romaanse letterkunde

*L'art du décentrage dans la poésie et le roman contemporains* / [edit.] Jacqueline Michel ; [edit.] Marlène Braester ; [edit.] Isabelle Dotan. — Paris : Publisud, 2009. — 247 p. — ISBN 978-2-86600-921-2

UA-CST: T&L 840 G-MICH 2009



*Narrative responses to the trauma of the French Revolution / Katherine Astbury.* — Oxford : Modern Humanities Research Association, 2012. — 186 p. — (Legenda ; 2012: 1). — ISBN 978-1-907975-42-4

UA-CST: T&L 840 J 18 ASTB 2012

*De l'esthétisme au modernisme : Théophile Gautier, Ezra Pound / Christopher Bains.* — Paris : Champion, 2012. — 338 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 100). — ISBN 978-2-7453-2328-6

UA-CST: MAG-OW-B 94186

*Chaucer, Gower, Hoccleve and the commercial practices of late fourteenth-century London / Craig E. Bertolet.* — Farnham : Ashgate, 2013. — 168 p. — ISBN 978-1-4094-4842-6 ; ISBN 978-1-4094-4843-3

UA-CST: T&L 820.85 J 14 BERT 2013

*Métamorphoses de Morphée : théories du rêve et songes poétiques à la Renaissance, en France / Sylviane Bokdam.* — Paris : Champion, 2012. — 1185 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 86). — ISBN 978-2-7453-2356-9

UA-CST: MAG-OW-B 94195

*Œuvres complètes : Les fantaisies . Les nouvelles et plaisantes imaginations . Facecieuses paradoxes . Les plaisants paradoxes . Pamphlets / Bruscombille ; [edit.] Hugh Roberts ; [edit.] Annette Tomarken.* — Paris : Champion, 2012. — 820 p. — (Textes littéraires de la Renaissance ; 15). — ISBN 978-2-7453-2491-7

UA-CST: MAG-OW-B 94063

*Cahiers de recherches médiévales et humanistes = Journal of medieval and humanistic studies.* — Paris : 2010. — Titel varieert: CRMH ; voortzetting van Cahiers de recherches médiévales (13e-15e s.). — ISSN 2115-6360

UA-CST: MAG-OW-B 87979

22(2011)

*Représentation des Russes et de la Russie dans le roman français des 20 et 21 siècles / Murielle Lucie Clément.* — Saarbrücken : Éditions universitaires européennes, 2012. — 378 p. — ISBN 978-3-8417-9264-8

UA-CST: T&L 840 H 3 CLEM 2012

*L'écriture de soi : lettres et récits autobiographiques des religieuses de Port-Royal : Angélique et Agnès Arnauld, Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly, Jacqueline Pascal / Agnès Cousson.* — Paris : Champion, 2012. — 636 p. — (Lumière classique ; 94). — ISBN 978-2-7453-2404-7

UA-CST: MAG-OW-B 94182

*La gestión de Vasconcelos como rector de la universidad : una revisión hemerográfica / Lía García Verástegui.* — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1984. — 79 p. — (Cuadernos del Archivo Histórico de la UNAM ; 2)

UA-CST: MAG-MEX-C 2190

*Voltaire et l'Islam / Djavâd Hadidi.* — Paris : Albouraq, 2012. — 268 p. — (Études ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84161-510-0

UA-CST: MAG-OW-AA 34808

*Violence without guilt : ethical narratives from the global South / Hermann Herlinghaus.* — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 258 p. — (New concepts in Latino American cultures ; 2009: 3). — ISBN 978-0-230-60817-7 ; ISBN 978-0-230-60818-4

UA-CST: T&L 860.8 H 6 HERL 2009

*J.-M. G. Le Clézio : dans la forêt des paradoxes / [edit.] Bruno Thibault ; [edit.] Keith Moser.* — Paris : Harmattan, 2012. — 316 p. — (Études transnationales, francophones et comparées ; 2012: 1). — ISBN 978-2-296-56992-8

UA-CST: T&L 840 N-CLEZ-THIB 2012

*Masques et miroirs : modes d'énonciation et représentation du sujet dans la poésie amoureuse de Francisco de Quevedo / Magali Lebourg.* — Paris : Champion, 2012. — 401 p. — (Lumière classique ; 96). — ISBN 978-2-7453-2407-8

UA-CST: MAG-OW-B 94183

*Les visages cachés du monde : le fantastique dans l'œuvre romanesque de Marcel Brion / Thierry Léonce.* — Saarbrücken : Presses académiques francophones, 2012. — 579 p. : ill. — ISBN 978-3-8381-8883-6

UA-CST: T&L 840 N-BRIO-LEON 2012

*Les bonnes nouvelles de l'Amérique latine : anthologie de la nouvelle latino-américaine contemporaine / [edit.] Gustavo Guerrero ; [edit.] Ferando Iwasaki.* — Paris : Gallimard, 2010. — 452 p. — (Du monde entier ; 2010: 1). — ISBN 978-2-07-012942-3

UA-CST: MAG-OW-B 94119

*Godot et son ombre / Antoni Libera.* — Montricher : Noir sur blanc, 2012. — 429 p. : ill. — ISBN 978-2-88250-289-6

UA-CST: T&L 820 N-BECK-LIBE 2012

*Narcisse, ou: Le sang des fleurs : les mythes de la métamorphose végétale / Gisèle Mathieu-Castellani.* — Genève : Droz, 2012. — 261 p. — (Les seuils de la modernité ; 15). — ISBN 978-2-600-01588-2

UA-CST: MAG-OW-B 94109

*Migrations et métissages / [edit.] Isabelle Roussel-Gillet ; [edit.] Bruno Thibault.* — Paris : Complicités, 2011. — 315 p. — (Les cahiers J.-M.G. le Clézio ; 3/ 4). — ISBN 978-2-35120-033-9

UA-CST: T&L 840 N-CLEZ-ROUS 2011

*Moralités françaises : réimpression en fac-similé de vingt-deux pièces allégoriques imprimées aux 15e et 16e siècles.* — Genève : Slatkine Reprints, 2012. — 4 v. : ill. — ISBN 978-2-05-102480-8

UA-CST: MAG-OW-B 94105

*Garçon, un cent d'huîtres! Balzac et la table* / Anka Muhlstein. — Paris : Jacob, 2010. — 214 p. — ISBN 978-2-7381-2552-1  
UA-CST: T&L 840 N-BALZ-MUHL 2010

*Pratiques de Corneille* / [edit.] Myriam Dufour-Maître. — Rouen : Universités de Rouen et du Havre, 2012. — 808 p. — (Les Corneille ; 2012: 1). — ISBN 978-2-87775-537-5  
UA-CST: T&L 840 N-CORN-DUFO 2012

*Quaderni del '900 : la letteratura postcoloniale italiana.* — Pisa : 2001. — ISSN 1720-0180  
UA-CST: T&L 80 E-QUAD/1 j.  
4(2004)–  
Oude jr. MAG 3654/3

*Ronsard et le livre : étude de critique génétique et d'histoire littéraire* / François Rouget. — Genève : Droz, 2012. — 2 v. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 109)  
UA-CST: MAG-OW-B 94107  
2

*Autobiographical, scientific, religious, moral, and literary writings* / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Christopher Kelly. — Hanover, N.H. : University Press of New England, 2006. — 332 p. — (The collected writings of Rousseau ; 12). — ISBN 978-1-58465-599-2  
UA-CST: FILO 19.7 P-ROUS 92:12

*La 'fonction d'écrivain' dans l'œuvre de Charles Sorel* / Olivier Roux. — Paris : Champion, 2012. — 515 p. — (Lumière classique ; 93). — ISBN 978-2-7453-2385-9  
UA-CST: MAG-OW-B 94180

*Les poésies de Georges Schehadé* / Emmanuel Rubio. — Gollion : Infolio, 2010. — 123 p. — (Le cippe: études littéraires ; 2010: 1). — ISBN 978-2-88474-304-4  
UA-CST: T&L 840.8 N-SCHE-RUBI 2010

*Apprendre à philosopher avec Voltaire* / Alain Sager. — Paris : Ellipses, 2012. — 254 p. — (Apprendre à philosopher avec ... ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7298-7303-5  
UA-CST: T&L 840 N-VOLT-SAGE 2012

*Emile Verhaeren : Vlaams dichter voor Europa* / Paul Servaes. — Antwerpen : EPO, 2012. — 1075 p. : ill. — ISBN 978-94-91297-40-3  
UA-CST: T&L 840.8 N-VERH-SERV 2012

*La tentation poétique* / [edit.] Claude Cavallero ; [edit.] Jean-Baptiste Para. — Paris : Complicités, 2012. — 199 p. : ill. — (Les cahiers J.-M.G. le Clézio ; 5). — ISBN 978-2-35120-041-4  
UA-CST: T&L 840 N-CLEZ-CAVA 2012

*J.M.G. Le Clézio et la métaphore exotique* / Bruno Thibault. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 239 p. — (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine ; 49). — ISBN 978-90-420-2646-9  
UA-CST: T&L 840 N-CLEZ-THIB 2009

*Aspects dramatiques et écriture de l'oralité dans les Cent nouvelles nouvelles* / Alexandra Velissariou. — Paris : Champion, 2012. — 639 p. — (Bibliothèque du 15e siècle ; 77). — ISBN 978-2-7453-2380-4  
UA-CST: MAG-OW-B 94192

## Franse letterkunde

*L'art du décentrage dans la poésie et le roman contemporains* / [edit.] Jacqueline Michel ; [edit.] Marlena Braester ; [edit.] Isabelle Dotan. — Paris : Publisud, 2009. — 247 p. — ISBN 978-2-86600-921-2  
UA-CST: T&L 840 G-MICH 2009

*Narrative responses to the trauma of the French Revolution* / Katherine Astbury. — Oxford : Modern Humanities Research Association, 2012. — 186 p. — (Legenda ; 2012: 1). — ISBN 978-1-907975-42-4  
UA-CST: T&L 840 J 18 ASTB 2012

*De l'esthétisme au modernisme : Théophile Gautier, Ezra Pound* / Christopher Bains. — Paris : Champion, 2012. — 338 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 100). — ISBN 978-2-7453-2328-6  
UA-CST: MAG-OW-B 94186

*Chaucer, Gower, Hoccleve and the commercial practices of late fourteenth-century London* / Craig E. Bertolet. — Farnham : Ashgate, 2013. — 168 p. — ISBN 978-1-4094-4842-6 ; ISBN 978-1-4094-4843-3  
UA-CST: T&L 820.85 J 14 BERT 2013

*Métamorphoses de Morphée : théories du rêve et songes poétiques à la Renaissance, en France* / Sylviane Bokdam. — Paris : Champion, 2012. — 1185 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 86). — ISBN 978-2-7453-2356-9  
UA-CST: MAG-OW-B 94195

*Œuvres complètes : Les fantaisies . Les nouvelles et plaisantes imaginations . Facecieuses paradoxes . Les plaisants paradoxes . Pamphlets* / Bruscambille ; [edit.] Hugh Roberts ; [edit.] Annette Tomarken. — Paris : Champion, 2012. — 820 p. — (Textes littéraires de la Renaissance ; 15). — ISBN 978-2-7453-2491-7  
UA-CST: MAG-OW-B 94063

*Cahiers de recherches médiévales et humanistes = Journal of medieval and humanistic studies.* — Paris : 2010. — Titre varieert: CRMH ; voortzetting van Cahiers de recherches médiévales (13e-15e s.). — ISSN 2115-6360  
UA-CST: MAG-OW-B 87979  
22(2011)

*Représentation des Russes et de la Russie dans le roman français des 20 et 21 siècles* / Murielle Lucie Clément. — Saarbrücken : Éditions universitaires européennes, 2012. — 378 p. — ISBN 978-3-8417-9264-8  
UA-CST: T&L 840 H 3 CLEM 2012

*L'écriture de soi : lettres et récits autobiographiques des religieuses de Port-Royal : Angélique et Agnès Arnauld, Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly, Jacqueline Pascal / Agnès Cousson.* — Paris : Champion, 2012. — 636 p. — (Lumière classique ; 94). — ISBN 978-2-7453-2404-7  
UA-CST: MAG-OW-B 94182

*Voltaire et l'Islam / Djavâd Hadidi.* — Paris : Albouraq, 2012. — 268 p. — (Études ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84161-510-0  
UA-CST: MAG-OW-AA 34808

*J.-M. G. Le Clézio : dans la forêt des paradoxes / [edit.] Bruno Thibault ; [edit.] Keith Moser.* — Paris : Harmattan, 2012. — 316 p. — (Études transnationales, francophones et comparées ; 2012: 1). — ISBN 978-2-296-56992-8  
UA-CST: T&L 840 N-CLEZ-THIB 2012

*Les visages cachés du monde : le fantastique dans l'œuvre romanesque de Marcel Brion / Thierry Léonce.* — Saarbrücken : Presses académiques francophones, 2012. — 579 p. : ill. — ISBN 978-3-8381-8883-6  
UA-CST: T&L 840 N-BRIO-LEON 2012

*Godot et son ombre / Antoni Libera.* — Montricher : Noir sur blanc, 2012. — 429 p. : ill. — ISBN 978-2-88250-289-6  
UA-CST: T&L 820 N-BECK-LIBE 2012

*Narcisse, ou: Le sang des fleurs : les mythes de la métamorphose végétale / Gisèle Mathieu-Castellani.* — Genève : Droz, 2012. — 261 p. — (Les seuils de la modernité ; 15). — ISBN 978-2-600-01588-2  
UA-CST: MAG-OW-B 94109

*Migrations et métissages / [edit.] Isabelle Roussel-Gillet ; [edit.] Bruno Thibault.* — Paris : Complicités, 2011. — 315 p. — (Les cahiers J.-M.G. le Clézio ; 3/ 4). — ISBN 978-2-35120-033-9  
UA-CST: T&L 840 N-CLEZ-ROUS 2011

*Moralités françaises : réimpression en fac-similé de vingt-deux pièces allégoriques imprimées aux 15e et 16e siècles.* — Genève : Slatkine Reprints, 2012. — 4 v. : ill. — ISBN 978-2-05-102480-8  
UA-CST: MAG-OW-B 94105  
1-4

*Garçon, un cent d'huîtres! Balzac et la table / Anka Muhlstein.* — Paris : Jacob, 2010. — 214 p. — ISBN 978-2-7381-2552-1  
UA-CST: T&L 840 N-BALZ-MUHL 2010

*Pratiques de Corneille / [edit.] Myriam Dufour-Maître.* — Rouen : Universités de Rouen et du Havre, 2012. — 808 p. — (Les Corneille ; 2012: 1). — ISBN 978-2-87775-537-5  
UA-CST: T&L 840 N-CORN-DUFO 2012

*Ronsard et le livre : étude de critique génétique et d'histoire littéraire / François Rouget.* — Genève : Droz, 2012. — 2 v. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 109)  
UA-CST: MAG-OW-B 94107

*Autobiographical, scientific, religious, moral, and literary writings / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Christopher Kelly.* — Hanover, N.H. : University Press of New England, 2006. — 332 p. — (The collected writings of Rousseau ; 12). — ISBN 978-1-58465-599-2  
UA-CST: FILO 19.7 P-ROUS 92:12

*La 'fonction d'écrivain' dans l'œuvre de Charles Sorel / Olivier Roux.* — Paris : Champion, 2012. — 515 p. — (Lumière classique ; 93). — ISBN 978-2-7453-2385-9  
UA-CST: MAG-OW-B 94180

*Les poésies de Georges Schehadé / Emmanuel Rubio.* — Gollion : Infolio, 2010. — 123 p. — (Le cippe: études littéraires ; 2010: 1). — ISBN 978-2-88474-304-4  
UA-CST: T&L 840.8 N-SCHE-RUBI 2010

*Apprendre à philosopher avec Voltaire / Alain Sager.* — Paris : Ellipses, 2012. — 254 p. — (Apprendre à philosopher avec ... ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7298-7303-5  
UA-CST: T&L 840 N-VOLT-SAGE 2012

*Emile Verhaeren : Vlaams dichter voor Europa / Paul Servaes.* — Antwerpen : EPO, 2012. — 1075 p. : ill. — ISBN 978-94-91297-40-3  
UA-CST: T&L 840.8 N-VERH-SERV 2012

*La tentation poétique / [edit.] Claude Cavallero ; [edit.] Jean-Baptiste Para.* — Paris : Complicités, 2012. — 199 p. : ill. — (Les cahiers J.-M.G. le Clézio ; 5). — ISBN 978-2-35120-041-4  
UA-CST: T&L 840 N-CLEZ-CAVA 2012

*J.M.G. Le Clézio et la métaphore exotique / Bruno Thibault.* — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 239 p. — (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine ; 49). — ISBN 978-90-420-2646-9  
UA-CST: T&L 840 N-CLEZ-THIB 2009

*Aspects dramatiques et écriture de l'oralité dans les Cent nouvelles nouvelles / Alexandra Velissariou.* — Paris : Champion, 2012. — 639 p. — (Bibliothèque du 15e siècle ; 77). — ISBN 978-2-7453-2380-4  
UA-CST: MAG-OW-B 94192

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Les poésies de Georges Schehadé / Emmanuel Rubio.* — Gollion : Infolio, 2010. — 123 p. — (Le cippe: études littéraires ; 2010: 1). — ISBN 978-2-88474-304-4  
UA-CST: T&L 840.8 N-SCHE-RUBI 2010

*Emile Verhaeren : Vlaams dichter voor Europa / Paul Servaes.* — Antwerpen : EPO, 2012. — 1075 p. : ill. — ISBN 978-94-91297-40-3  
UA-CST: T&L 840.8 N-VERH-SERV 2012

## Middeleeuwse Franse letterkunde

*Chaucer, Gower, Hoccleve and the commercial practices of late fourteenth-century London* / Craig E. Bertolet. — Farnham : Ashgate, 2013. — 168 p. — ISBN 978-1-4094-4842-6 ; ISBN 978-1-4094-4843-3

UA-CST: T&L 820.85 J 14 BERT 2013

*Cahiers de recherches médiévales et humanistes = Journal of medieval and humanistic studies.* — Paris : 2010. — Titel varieert: CRMH ; voortzetting van Cahiers de recherches médiévales (13e-15e s.). — ISSN 2115-6360

UA-CST: MAG-OW-B 87979

22(2011)

*Aspects dramatiques et écriture de l'oralité dans les Cent nouvelles nouvelles* / Alexandra Velissariou. — Paris : Champion, 2012. — 639 p. — (Bibliothèque du 15e siècle ; 77). — ISBN 978-2-7453-2380-4

UA-CST: MAG-OW-B 94192

## Italiaanse letterkunde

*Quaderni del '900 : la letteratura postcoloniale italiana.* — Pisa : 2001. — ISSN 1720-0180

UA-CST: T&L 80 E-QUAD/1 j.

4(2004)-

Oude jr. MAG 3654/3

## Spaanse letterkunde

*La gestión de Vasconcelos como rector de la universidad : una revisión hemerográfica* / Lía García Verástegui. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1984. — 79 p. — (Cuadernos del Archivo Histórico de la UNAM ; 2)

UA-CST: MAG-MEX-C 2190

*Violence without guilt : ethical narratives from the global South* / Hermann Herlinghaus. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 258 p. — (New concepts in Latino American cultures ; 2009: 3). — ISBN 978-0-230-60817-7 ; ISBN 978-0-230-60818-4

UA-CST: T&L 860.8 H 6 HERL 2009

*Masques et miroirs : modes d'énonciation et représentation du sujet dans la poésie amoureuse de Francisco de Quevedo* / Magali Lebourg. — Paris : Champion, 2012. — 401 p. — (Lumière classique ; 96). — ISBN 978-2-7453-2407-8

UA-CST: MAG-OW-B 94183

*Les bonnes nouvelles de l'Amérique latine : anthologie de la nouvelle latino-américaine contemporaine* / [edit.] Gustavo Guerrero ; [edit.] Ferando Iwasaki. — Paris : Gallimard, 2010. — 452 p. — (Du monde entier ; 2010: 1). — ISBN 978-2-07-012942-3

UA-CST: MAG-OW-B 94119

## Latijnse letterkunde

*Chaucer, Gower, Hoccleve and the commercial practices of late fourteenth-century London* / Craig E. Bertolet. — Farnham : Ashgate, 2013. — 168 p. — ISBN 978-1-4094-4842-6 ; ISBN 978-1-4094-4843-3

UA-CST: T&L 820.85 J 14 BERT 2013

*Studies on early modern aristotelianism* / Paul Richard Blum. — Leiden : Brill, 2012. — 367 p. — (Scientific and learned cultures and their institutions ; 7) ; (History of science and medicine library ; 30). — ISBN 978-90-04-23218-1 ; ISBN 978-90-04-23219-8

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-BLUM 2012

*Twaalf kapitels over ontstaan, bloei en doorwerking van de Moderne Devotie* / Rudolf Van Dijk ; [edit.] Charles Caspers ; [edit.] Rijklof Hofman. — Hilversum : Verloren, 2012. — 536 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 140). — ISBN 978-90-8704-314-8

UA-CST: MAG-OW-B 94125

*Enargeia in classical antiquity and the early modern age : the aesthetics of evidence* / Heinrich F. Plett. — Leiden : Brill, 2012. — 240 p. — (International studies in the history of rhetoric ; 4). — ISBN 978-90-04-22702-6 ; ISBN 978-90-04-23118-4

UA-CST: T&L 82.003 H 5 PLET 2012

## Klassieke Griekse letterkunde

*Chaucer, Gower, Hoccleve and the commercial practices of late fourteenth-century London* / Craig E. Bertolet. — Farnham : Ashgate, 2013. — 168 p. — ISBN 978-1-4094-4842-6 ; ISBN 978-1-4094-4843-3

UA-CST: T&L 820.85 J 14 BERT 2013

*Studies on early modern aristotelianism* / Paul Richard Blum. — Leiden : Brill, 2012. — 367 p. — (Scientific and learned cultures and their institutions ; 7) ; (History of science and medicine library ; 30). — ISBN 978-90-04-23218-1 ; ISBN 978-90-04-23219-8

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-BLUM 2012

*Twaalf kapitels over ontstaan, bloei en doorwerking van de Moderne Devotie* / Rudolf Van Dijk ; [edit.] Charles Caspers ; [edit.] Rijklof Hofman. — Hilversum : Verloren, 2012. — 536 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 140). — ISBN 978-90-8704-314-8

UA-CST: MAG-OW-B 94125

*Enargeia in classical antiquity and the early modern age : the aesthetics of evidence* / Heinrich F. Plett. — Leiden : Brill, 2012. — 240 p. — (International studies in the history of rhetoric ; 4). — ISBN 978-90-04-22702-6 ; ISBN 978-90-04-23118-4

UA-CST: T&L 82.003 H 5 PLET 2012