

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2013/01

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

Algemeen en varia

Mark Elchardus : cultuursociologie buiten de lijnen / [edit.] Ignace Glorieux ; [edit.] Jessy Siongers ; [edit.] Wendy Smits ; Peter Achterberg ; Theo Beckers ; Michaël Berghman ; e.a. — Leuven : LannooCampus, 2012. — 420 p. : ill. — ISBN 978-94-014-0558-4

UA-CST: PSW 301.173 G-ELCH 2012

The very idea of modern science : Francis Bacon and Robert Boyle / Joseph Agassi. — Dordrecht : Springer, 2013. — 315 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 298). — ISBN 978-94-007-5350-1 ; ISBN 978-94-007-5351-8

UA-CST: FILO 167 G-AGAS 2013

Sports, identités culturelles et développement en Afrique noire francophone : la sociologie des jeux traditionnels et du sport moderne au Congo-Brazzaville / Joseph Bouzoungoula. — Paris : Harmattan, 2012. — 195 p. — ISBN 978-2-336-00439-6

UA-CST: DEV 301.173 G-BOUZ 2012

La MAGRIVI mise en cause par la politique d'étouffement : penser la réalité / Stanislas Bucyalimwe Mararo. — Sarrebruck : Editions universitaires européennes, 2012. — 263 p. — ISBN 978-3-8417-9554-0

UA-CST: DEV 301.5 G-BUCY 2012

City, art : the urban scene in Latin America / [edit.] Rebecca E. Biron. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2009. — 274 p. : ill. — ISBN 978-0-8223-4455-1 ; ISBN 978-0-8223-4470-4

UA-CST: MAG-OW-B 94064

A coups de libelles : une culture politique au temps des guerres de religion (1562-1598) / Tatiana Debbagi Baranova. — Genève : Droz, 2012. — 520 p. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 104). — ISBN 978-2-600-01577-6

UA-CST: MAG-OW-B 94056

Doing ethical research / Hannah Farrimond. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2013. — 211 p. — ISBN 978-0-230-29747-0

UA-CST: PSW 001 G-FARR 2013

Scenes of Parisian modernity : culture and consumption in the nineteenth century / H. Hazel Hahn. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 289 p. : ill. — ISBN 978-0-230-61583-0

UA-CST: GES 944 H 73 HAHN 2009

The cultural industries / David Hesmondhalgh. — 3 ed. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2013. — 456 p. — ISBN 978-1-4462-0926-4 ; ISBN 978-1-4462-0925-7

UA-CST: PSW 301.54 G-HESM 2013

Pourtraits divers de Jean de Tournes / [edit.] Maud Lejeune. — Genève : Droz, 2012. — 430 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 105). — Facsimile: 1556. — ISBN 978-2-600-01554-7

UA-CST: MAG-OW-B 94106

The information diet : a case for conscious consumption / Clay A. Johnson. — Beijing : O'Reilly, 2012. — 150 p. — ISBN 978-1-4493-0468-3

UA-CST: PSW 659.3 G-JOHN 2012

The lure of the local : senses of place in a multicentered society / Lucy R. Lippard. — New York, N.Y. : New Press, 1997. — 328 p. : ill. — ISBN 978-1-56584-247-2 ; LC 96023879

UA-CST: FILO 130 G-LIPP 97

Le livre du monde, le monde des livres : mélanges en l'honneur de François Moureau / [edit.] Gérard Ferreyrolles ; [edit.] Laurent Versini. — Paris : PUPS, 2012. — 1167 p. : ill. — ISBN 978-2-84050-877-9

UA-CST: MAG-OW-B 94008

Understanding digital culture / Vincent Miller. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2011. — 254 p. — ISBN 978-1-84787-496-2 ; ISBN 978-1-84787-497-9

UA-CST: PSW 301.173 G-MILL 2011

Nature after the genome / [edit.] Sarah Parry ; [edit.] John Dupré. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 232 p. — (The sociological review monographs ; 2010: 1). — ISBN 978-1-4443-3396-1

UA-CST: PSW 301.188.3 G-PARR 2010

The Oxford handbook of philosophy of social science / [edit.] Harold Kincaid. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 657 p. — Titel varieert: Philosophy of social science. — ISBN 978-0-19-539275-3

UA-CST: PSW 301.08 G-KINC 2012

Dutch culture in the Golden Age / J.L. Price. — Londen : Reaktion, 2011. — 286 p. : ill. — ISBN 978-1-86189-800-5

UA-CST: MAG-OW-B 94110

Publishing the fine and applied arts, 1500-2000 / [edit.] Robin Myers ; [edit.] Michael Harris ; [edit.] Giles Mandelbrote. — New Castle : British Library, 2012. — 194 p. : ill. — (Publishing pathways series on the history of the book ; 2012: 1). — Congres: 31st Annual Conference on Book Trade History, Bloomsbury, 29 and 30 November, 2009. — ISBN 978-0-7123-5847-7 ; ISBN 978-1-58456-299-3

UA-CST: MAG-T 493:2012,1

Of wonders and wise men : religion and popular cultures in Southeast Mexico, 1800-1876 / Terry Rugeley. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2001. — 335 p. — ISBN 978-0-292-77107-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11660

The Western illusion of human nature : with reflections on the long history of hierarchy, equality, and the sublimation of anarchy in the West, and comparative notes on other conceptions of the human condition / Marshall Sahlins. — Chicago, Ill. : Prickly Paradigm, 2008. — 112 p. — (Paradigm ; 32). — ISBN 978-0-9794057-2-3

UA-CST: PSW 301.173 G-SAHL 2008

The Medici wedding of 1589 : Florentine festival as theatrum mundi / James M. Saslow. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1996. — 323 p. : ill. — ISBN 0-300-06447-0

UA-CST: MAG-OW-C 19344

Antifragile : things that gain from disorder / Nassim Nicholas Taleb. — New York, N.Y. : Random House, 2012. — 519 p. — ISBN 978-1-4000-6782-4 ; ISBN 978-0-679-64527-6

UA-CST: DEV 10 G-TALE 2012

Translatio studiorum : ancient, medieval and modern bearers of intellectual history / [edit.] Marco Sgarbi. — Leiden : Brill, 2012. — 263 p. — (Brill's studies in intellectual history ; 217). — ISBN 978-90-04-23680-6 ; ISBN 978-90-04-23681-3

UA-CST: MAG-OW-B 94059

Wading lambs and swimming elephants : the bible for the laity and theologians in the late medieval and early modern era / [edit.] Wim François ; [edit.] August Den Hollander. — Leuven : Peeters, 2012. — 406 p. : ill. — (Bibliotheca ephemeridum theologicarum Lovaniensium ; 257). — ISBN 978-90-429-2755-1

UA-CST: MAG-OW-B 94126

UA-CST: RG 2149 F 20

Een wereld van verzamelaars en geleerden : Gerard en Johan Meerman, Willem van Westreenen en Pieter van Damme en hun archieven / [edit.] Jos van Heel ; [medew.] Gert Floor ; [medew.] Erik Geleijns. — Hilversum : Verloren, 2012. — 333 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-285-1

UA-CST: GES 930.259 MEERMAN-A-HEEL 2012

UA-CST: PREC 930.25 G-HEEL 2012

Kunst

De l'esthétisme au modernisme : Théophile Gautier, Ezra Pound / Christopher Bains. — Paris : Champion, 2012. — 338 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 100). — ISBN 978-2-7453-2328-6

UA-CST: MAG-OW-B 94186

The believer. — San Francisco, Calif. : 2003. — ISSN 1543-6101

UA-CST: T&L 80 E-BELI

10(2012)–

cd-rom: :3(2012); audiocassette(s): 10:6(2012)

Le regard saisit l'histoire : les guerres, massacres et troubles de Tortorel et Perrissin / Philip Benedict. — Genève : Droz, 2012. — 303 p. : ill. — (Titre courant ; 47). — ISBN 978-2-600-00547-0

City, art : the urban scene in Latin America / [edit.] Rebecca E. Biron. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2009. — 274 p. : ill. — ISBN 978-0-8223-4455-1 ; ISBN 978-0-8223-4470-4

UA-CST: MAG-OW-B 94064

Masters & masterpieces of Iranian cinema / Hamid Dabashi. — Washington, D.C. : Mage, 2007. — 451 p. : ill. — Titre varieert: Masters and masterpieces of Iranian cinema. — ISBN 0-934211-85-X

UA-CST: PSW 791.4 L-IR-DABA 2007

Barcelone, Gênes et Marseille : cartographies et images (16e-19e siècle) / Guenièvre Fournier-Antonini. — Turnhout : Brepols, 2012. — 861 p. : ill. — (Terrarum orbis: histoire des représentations de l'espace: textes, images ; 10). — ISBN 978-2-503-54492-2

UA-CST: ALG 528 G-FOUR 2012

The Shakespearean stage space / Mariko Ichikawa. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — 221 p. — ISBN 978-1-107-02035-1

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-ICHI 2013

Illuminated crusader histories for Philip the Good of Burgundy / Elizabeth J. Moodey. — Turnhout : Brepols, 2012. — 312 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 12). — ISBN 978-2-503-51804-6

UA-CST: MAG-OW-C 19367

Autobiographical, scientific, religious, moral, and literary writings / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Christopher Kelly. — Hanover, N.H. : University Press of New England, 2006. — 332 p. — (The collected writings of Rousseau ; 12). — ISBN 978-1-58465-599-2

UA-CST: FILO 19.7 P-ROUS 92:12

Essay on the origin of languages and Writings related to music / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] John T. Scott. — Hanover, N.H. : University Press of New England, 1998. — 610 p. — (The collected writings of Rousseau ; 7). — ISBN 978-0-87451-839-9

UA-CST: FILO 19.7 P-ROUS 92:7

Letter to d'Alembert and Writings for the theater / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Allan Bloom ; [edit.] Charles Butterworth ; [edit.] Christopher Kelly. — Hanover, N.H. : University Press of New England, 2004. — 406 p. — (The collected writings of Rousseau ; 10). — ISBN 978-1-58465-353-0

UA-CST: FILO 19.7 P-ROUS 92:10

Sight and sound: international film quarterly. — London. — Titre varieert: Sight & sound: international film quarterly. — ISSN 0037-4806

<http://search.ebscohost.com/->

[direct.asp?db=ibh&jid=%22SIS%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/-)

UA-CST: PSW 301 E-SIGS

20(2010)–

UA: UA

Music and gender in English Renaissance drama / Katrine K. Wong. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 216 p. — (Routledge advances in theatre and performance studies ; 25). — ISBN 978-0-415-80670-1 ; ISBN 978-0-203-08080-1

UA-CST: T&L 820 H 2 WONG 2013

Sport. Ontspanning

Sports, identités culturelles et développement en Afrique noire francophone : la sociologie des jeux traditionnels et du sport moderne au Congo-Brazzaville / Joseph Bouzoungoula. — Paris : Harmattan, 2012. — 195 p. — ISBN 978-2-336-00439-6

UA-CST: DEV 301.173 G-BOUZ 2012

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Baja California a cien años de la Revolución Mexicana : 1910-2010 / [edit.] David Piñera ; [edit.] Jorge Carrillo. — Tijuana, B.C. : Colegio de la Frontera Norte, 2011. — 498 p. — ISBN 978-607-479-035-1

UA-CST: MAG-MEX-C 2192