

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2012/12

[1]Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA bmqp

Semiotiek

The grotesque in Western art and culture : the image at play / Frances S. Connelly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 190 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01125-0

UA-CST: T&L 70 G-CONN 2012

Le crucifix dans l'histoire, dans l'art, dans l'âme des saints et dans notre vie / J. Hoppenot. — 5 ed. — Lille : Desclée de Brouwer, 1905. — 377 p. : ill.

UA-CST: RG 2120 H 2

Image et voyage : représentations iconographiques du voyage, de la Méditerranée aux Indes orientales et occidentales, de la fin du Moyen Âge au 19e siècle / [edit.] Loïc P. Guyon ; [edit.] Sylvie Requemora-Gros. — Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2012. — 319 p. : ill. — (Textuelles littéraires ; 2012: 1). — ISBN 978-2-85399-821-5

UA-CST: T&L 82.091 H 6 GUYO 2012

Visual communication : more than meets the eye / Harry Jamieson. — Bristol : Intellect, 2007. — 132 p. — ISBN 978-1-84150-141-3 ; ISBN 978-1-84150-141-7

UA-CST: PSW 003 G-JAMI 2007

Origines et histoires des écritures / François Laperotte. — Dijon : Clea, 2011. — 318 p. : ill. — ISBN 978-2-919596-04-1

UA-CST: T&L 003 G-LAPE 2011

Emblematic exhibitions (affixiones) at the Brussels Jesuit College (1630-1685) : a study of the commemorative manuscripts (Royal Library, Brussels) / Karel Porteman ; [medew.] Elly Cockx-Indestege ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1996. — 198 p. : ill. — ISBN 2-503-50516-3 ; ISBN 2-503-50517-1

UA-CST: RG 2147 F 6

Time and narrative / Paul Ricoeur. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1985. — ISBN 0-226-71333-4 ; ISBN 978-0-226-71336-6

UA-CST: FILO 19.8 P-RICO 90

3

Monstrous births and visual culture in sixteenth-century Germany / Jennifer Spinks. — London : Pickering & Chatto, 2009. — 207 p. : ill. — (Religious cultures in the early modern world ; 5). — ISBN 978-1-85196-630-1

UA-CST: GES 943 H 73 SPIN 2009

Ut pictura meditatio : the meditative image in northern art, 1500-1700 / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Agnes Guiderdoni-Bruslé. — Turnhout : Brepols, 2012. — 479 p. : ill. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 4). — ISBN 978-2-503-53583-8

UA-CST: RG 2134 E 27

Film. Toneel

Audiences : defining and researching screen entertainment reception / [edit.] Ian Christie. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 332 p. : ill. — (The key debates : mutations and appropriations in European film studies ; 3). — ISBN 978-90-8964-362-9 ; ISBN 978-90-485-1505-9 ; ISBN 978-90-485-1846-3

UA-CST: PSW 791.4 G-CHRI 2012

The Cambridge companion to opera studies / [edit.] Nicholas Till. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 351 p. — (Cambridge companions to music ; 2012: 1). — ISBN 978-0-521-85561-7 ; ISBN 978-0-521-67169-9

UA-CST: T&L 78 G-TILL 2012

Opera in the age of Rousseau : music, confrontation, realism / David Charlton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 413 p. : ill. — (Cambridge studies in opera ; 2012: 1). — ISBN 978-0-521-88760-1

UA-CST: T&L 78 L-F-CHAR 2012

Drama, performance, and debate : theatre and public opinion in the early modern period / [edit.] Jan Bloemendal ; [edit.] Peter G.F. Eversmann ; [edit.] Elsa Strietman. — Laiden : Brill, 2013. — 373 p. — (Drama and theatre in early modern Europe ; 2). — ISBN 978-90-04-24063-6 ; ISBN 978-90-04-23699-8

UA-CST: MAG-OW-B 93441

Behind the scenes at the BBFC : film classification from the silver screen to the digital age / [edit.] Edward Lamberti ; [medew.] Jason Green ; e.a. — London : BFI, 2012. — 228 p. : ill. — ISBN 978-1-84457-476-6

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-LAMB 2012

What is scenography? / Pamela Howard. — 2 ed. — London : Routledge, 2009. — 235 p. : ill. — ISBN 978-0-415-47313-2 ; ISBN 978-0-415-47320-0 ; ISBN 978-0-203-87523-0

UA-CST: T&L 792.021 G-HOWA 2009

L'Opéra de Paris, la Comédie française et l'Opéra-comique : approches comparées (1669-2010) / [edit.] Sabine Chaouche ; [edit.] Denis Herlin ; [edit.] Solveig Serre. — Paris : Ecole des chartes, 2012. — 424 p. — (Etudes et rencontres de l'Ecole de chartes ; 38). — ISBN 978-2-35723-023-1

UA-CST: T&L 792 L-F-CHAO 2012

Contemporary mise en scène : staging theatre today / Patrice Pavis. — London : Routledge, 2013. — 358 p. : ill. — ISBN 978-0-415-55344-5 ; ISBN 978-0-415-55343-8 ; ISBN 978-0-203-12513-7

UA-CST: T&L 792.021 J 20 PAVI 2013

An introduction to film analysis : technique and meaning in narrative film / Michael Ryan ; Melissa Lenos. — New York, N.Y. : Continuum, 2012. — 229 p. : ill. — ISBN 978-0-8264-3002-1 ; ISBN 978-0-8264-3001-4

UA-CST: PSW 791.4 G-RYAN 2012

Shakespeare and the making of theatre / [edit.] Stuart Hampton-Reeves ; [edit.] Bridget Escolme. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 241 p. — ISBN 978-0-230-21867-3 ; ISBN 978-0-230-21868-0
UA-CST: T&L 792 N-SHAK-HAMP 2012

Sight and sound: international film quarterly. — London. — Titel varieert: Sight & sound: international film quarterly. — ISSN 0037-4806

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=ibh&jid=%22SIS%22&scope=site>
UA-CST: PSW 301 E-SIGS
20(2010)-
UA: UA

Theatre and performance design : a reader in scenography / [edit.] Jane Collins ; [edit.] Andrew Nisbet. — London : Routledge, 2010. — 400 p. : ill. — ISBN 978-0-415-43209-2 ; ISBN 978-0-415-43210-8
UA-CST: T&L 792.021 G-COLL 2010

Truth or dare : art & documentary / [edit.] Gail Pearce ; [edit.] Cahal McLaughlin. — Bristol : Intellect, 2007. — 139 p. : ill. — Titel varieert: Truth or dare : art and documentary. — ISBN 978-1-84150-175-8
UA-CST: PSW 791.4 G-PEAR 2007

Bernini : art as theatre / Genevieve Warwick. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2012. — 308 p. : ill. — ISBN 978-0-300-18706-9
UA-CST: MAG-OW-C 19307

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Entrenchment in usage-based theories : what corpus data do and do not reveal about the mind / Alice Blumenthal-Dramé. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2012. — 283 p. — (Topics in English linguistics ; 83). — ISBN 978-3-11-029385-2 ; ISBN 978-3-11-029400-2
UA-CST: T&L 800.15 H 3 BLUM 2012

Universals in comparative morphology : suppletion, superlatives, and the structure of words / Jonathan David Bobaljik. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2012. — 313 p. — (Current studies in linguistics ; 50). — ISBN 978-0-262-01759-6
UA-CST: T&L 800.11 H 5 BOBA 2012

Saul Kripke : puzzles and mysteries / John P. Burgess. — Cambridge : Polity, 2013. — 219 p. — (Key contemporary thinkers ; 2013: 1). — ISBN 978-0-7456-5284-9 ; ISBN 978-0-7456-5285-6
UA-CST: FILO 19.8 N-KRIP-BURG 2013

Canonical morphology and syntax / [edit.] Dunstan Brown ; [edit.] Marina Chumakina ; [edit.] Greville G. Corbett. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 312 p. — (Oxford linguistics ; 2013: 1). — ISBN 978-0-19-960432-6
UA-CST: T&L 800 H 5 BROW 2013

Contrastive media analysis : approaches to linguistic and cultural aspects of mass media communication / [edit.] Stefan Hauser ; [edit.] Martin Luginbühl. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 248 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 226). — ISBN 978-90-272-5631-7 ; ISBN 978-90-272-7329-1 ; LC 2012025324
UA-CST: T&L 800 F-PB:N,226

Evaluating website quality : five studies on user-focused evaluation methods : proefschrift / Sanne Elling. — Utrecht : LOT, 2012. — 148 p. : ill. — (International series ; 308). — Proefschrift. Universiteit Utrecht. — ISBN 978-94-6093-092-8
UA-CST: T&L 800 H 8 ELLI 2012

Marc-Antoine Muret : des Isles fortunées au rivage romain / Jean-Eudes Girot. — Geneve : Droz, 2012. — 860 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 502). — ISBN 978-2-600-01570-7
UA-CST: MAG-OW-B 93926

Historia sociolingüística de México / [edit.] Rebeca Barriga Villanueva ; [edit.] Pedro Martín Butragueño. — México, D.F. : Colegio de México, 2010. — 2 v. — ISBN 978-607-462-079-5
UA-CST: MAG-MEX-B 11400
1-2
UA-CST: T&L 800.13 G-BARR 2010
1-2

Madame Dacier, femme et savante du Grand Siècle (1645-1720) / Eliane Itti. — Paris : Harmattan, 2012. — 372 p. — ISBN 978-2-296-96931-5
UA-CST: MAG-OW-B 93420

Language acquisition and the functional category system / Peter Jordens. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2012. — 279 p. — (Studies on language acquisition ; 39). — ISBN 978-3-11-021620-2
UA-CST: T&L 800.15 G-JORD 2012

Sensorimotor cognition and natural language syntax / Alistair Knott. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2012. — 392 p. — ISBN 978-0-262-01776-3
UA-CST: T&L 800.15 H 5 KNOT 2012

Konfession und Sprache in der Frühen Neuzeit : interdisziplinäre Perspektiven / [edit.] Jürgen Macha ; [edit.] Anna-Maria Balbach ; [edit.] Sarah Horstkamp. — Münster : Waxmann, 2012. — 245 p. : ill. — (Studien und Texte zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit ; 18). — ISBN 978-3-8309-2636-8
UA-CST: RG 2149 E 30

Rigid designation and theoretical identities / Joseph LaPorte. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 245 p. — ISBN 978-0-19-960920-8
UA-CST: T&L 800 G-LAPO 2013

Les énoncés averbaux autonomes entre grammaire et discours / Florence Lefeuve ; Imrtraud Behr. — Paris : Ophrys, 2011. — 267 p. — (Collection Langues, langage et textes ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7080-1320-9

UA-CST: T&L 804.0 H 5 LEFE 2011

Karl Bühler : du contexte à la situation, la signification / Perrine Marthelot. — Paris : Colin, 2012. — 308 p. — (Recherches ; 2012: 1). — ISBN 978-2-200-27721-5

UA-CST: FILO 800.1 N-BUHL-MART 2012

Les localisateurs dans les constructions existentielles : approche comparée en espagnol, en français et en italien / Machteld Claire Meulleman. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 268 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 369). — ISBN 978-3-11-026346-6 ; ISBN 978-3-11-026347-3

UA-CST: T&L 804 H 5 MEUL 2012

Motion encoding in language and space / [edit.] Mila Vulchanova ; [edit.] Emile van der Zee. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 235 p. — (Explorations in language and space ; 6). — ISBN 978-0-19-966121-3

UA-CST: T&L 800.51 G-VULC 2013

Linguistic justice : international law and language policy / Jacqueline Mowbray. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 227 p. — ISBN 978-0-19-964661-6

UA-CST: T&L 800.13 G-MOWB 2012

Pragmatic strategy : eastern wisdom, global success / Ikujiro Nonaka ; Zhichang Zhu. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 520 p. — ISBN 978-1-107-00184-8

UA-CST: TEW 658.01 G-NONA 2012

Le paradoxe et ses usages / [edit.] Zsuzsa Simonffy. — Limoges : Lambert-Lucas, 2011. — 233 p. — Congrès: Colloque international des 21, 21 et 23 mars 2007, Département d'études francophones de l'Université de Pécs. — ISBN 978-2-35935-035-7

UA-CST: T&L 800 G-SIMO 2011

Possession and ownership : a cross-linguistic typology / [edit.] Alexandra Y. Aikhenvald ; [edit.] R.M.W. Dixon. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — 319 p. — (Explorations in linguistic typology ; 6) ; (Oxford linguistics ; 2013: 2). — ISBN 978-0-19-966022-3

UA-CST: T&L 800.11 H 5 AIKH 2013

Mental files / François Recanati. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 282 p. — ISBN 978-0-19-965999-9

UA-CST: FILO 800.1 G-RECA 2012

UA-CST: HB-TL-MULDW

Le train : grâce auquel l'homme n'a plus rien à envier aux poissons et aux oiseaux / Amélie Rozet ; Jean Pruvost. — Paris : Champion, 2012. — 139 p. : ill. — (Champion les mots ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7453-2462-7

UA-CST: MAG-OW-AA 34617

Intransitive predication / Leon Stassen. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 771 p. — (Oxford studies in typology and linguistic theory ; 2007: 2) ; (Oxford linguistics ; 2007: 14). — ISBN 978-0-19-925893-2

UA-CST: T&L 800 H 5 STAS 2007

Tous vos gens a latin : le latin, langue savante, langue mondaine (16e-17e siècles) / [edit.] Emmanuel Bury. — Genève : Droz, 2005. — 463 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 405). — Congrès: École normale supérieure [Paris]. 2000/10/00 - 2000/10/00. — ISBN 2-600-00975-2

UA-CST: MAG-OW-C 19334

Langues et pensée : fragments d'une linguistique générale (une sélection de 25 articles rédigés à Reims de 1997 à 2012) / Jean-Emmanuel Tyvaert ; [edit.] Emilia Hilgert. — Reims : CIRLEP, 2012. — 486 p. — ISBN 978-2-915271-52-2

UA-CST: T&L 800 G-TYVA 2012

Psychomécanique du langage, diachronie et changement linguistique / Thomas Verjans. — Dijon : Éditions universitaires de Dijon, 2011. — 164 p. — (Langages ; 2011: 1). — ISBN 978-2-36441-000-8

UA-CST: T&L 800.15 H 7 VERJ 2011

Germaanse taalkunde

Konfession und Sprache in der Frühen Neuzeit : interdisziplinäre Perspektiven / [edit.] Jürgen Macha ; [edit.] Anna-Maria Balbach ; [edit.] Sarah Horstkamp. — Münster : Waxmann, 2012. — 245 p. : ill. — (Studien und Texte zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit ; 18). — ISBN 978-3-8309-2636-8

UA-CST: RG 2149 E 30

Duitse taalkunde

Konfession und Sprache in der Frühen Neuzeit : interdisziplinäre Perspektiven / [edit.] Jürgen Macha ; [edit.] Anna-Maria Balbach ; [edit.] Sarah Horstkamp. — Münster : Waxmann, 2012. — 245 p. : ill. — (Studien und Texte zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit ; 18). — ISBN 978-3-8309-2636-8

UA-CST: RG 2149 E 30

Romaanse taalkunde

Les énoncés averbaux autonomes entre grammaire et discours / Florence Lefeuve ; Imrtraud Behr. — Paris : Ophrys, 2011. — 267 p. — (Collection Langues, langage et textes ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7080-1320-9

UA-CST: T&L 804.0 H 5 LEFE 2011

Les localisateurs dans les constructions existentielles : approche comparée en espagnol, en français et en italien / Machteld Claire Meulleman. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 268 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 369). — ISBN 978-3-11-026346-6 ; ISBN 978-3-11-026347-3

Le train : grâce auquel l'homme n'a plus rien à envier aux poissons et aux oiseaux / Amélie Rozet ; Jean Pruvost. — Paris : Champion, 2012. — 139 p. : ill. — (Champion les mots ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7453-2462-7

UA-CST: MAG-OW-AA 34617

Frans taalkunde

Les énoncés averbaux autonomes entre grammaire et discours / Florence Lefeuvre ; Imrtraud Behr. — Paris : Ophrys, 2011. — 267 p. — (Collection Langues, langage et textes ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7080-1320-9

UA-CST: T&L 804.0 H 5 LEFE 2011

Les localisateurs dans les constructions existentielles : approche comparée en espagnol, en français et en italien / Machteld Claire Meulleman. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 268 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 369). — ISBN 978-3-11-026346-6 ; ISBN 978-3-11-026347-3

UA-CST: T&L 804 H 5 MEUL 2012

Le train : grâce auquel l'homme n'a plus rien à envier aux poissons et aux oiseaux / Amélie Rozet ; Jean Pruvost. — Paris : Champion, 2012. — 139 p. : ill. — (Champion les mots ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7453-2462-7

UA-CST: MAG-OW-AA 34617

Italiaanse taalkunde

Les localisateurs dans les constructions existentielles : approche comparée en espagnol, en français et en italien / Machteld Claire Meulleman. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 268 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 369). — ISBN 978-3-11-026346-6 ; ISBN 978-3-11-026347-3

UA-CST: T&L 804 H 5 MEUL 2012

Spaanse taalkunde

Les localisateurs dans les constructions existentielles : approche comparée en espagnol, en français et en italien / Machteld Claire Meulleman. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 268 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 369). — ISBN 978-3-11-026346-6 ; ISBN 978-3-11-026347-3

UA-CST: T&L 804 H 5 MEUL 2012

Grieks-Latijnse taalkunde

Tous vos gens a latin : le latin, langue savante, langue mondaine (16e-17e siècles) / [edit.] Emmanuel Bury. — Genève : Droz, 2005. — 463 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 405). — Congrès: École normale supérieure [Paris]. 2000/10/00 - 2000/10/00. — ISBN 2-600-00975-2

UA-CST: MAG-OW-C 19334

Indo-Europese taalkunde

Konfession und Sprache in der Frühen Neuzeit : interdisziplinäre Perspektiven / [edit.] Jürgen Macha ; [edit.] Anna-Maria Balbach ; [edit.] Sarah Horstkamp. — Münster : Waxmann, 2012. — 245 p. : ill. — (Studien und Texte zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit ; 18). — ISBN 978-3-8309-2636-8

UA-CST: RG 2149 E 30

Les énoncés averbaux autonomes entre grammaire et discours / Florence Lefeuvre ; Imrtraud Behr. — Paris : Ophrys, 2011. — 267 p. — (Collection Langues, langage et textes ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7080-1320-9

UA-CST: T&L 804.0 H 5 LEFE 2011

Les localisateurs dans les constructions existentielles : approche comparée en espagnol, en français et en italien / Machteld Claire Meulleman. — Berlin : De Gruyter, 2012. — 268 p. — (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie ; 369). — ISBN 978-3-11-026346-6 ; ISBN 978-3-11-026347-3

UA-CST: T&L 804 H 5 MEUL 2012

Le train : grâce auquel l'homme n'a plus rien à envier aux poissons et aux oiseaux / Amélie Rozet ; Jean Pruvost. — Paris : Champion, 2012. — 139 p. : ill. — (Champion les mots ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7453-2462-7

UA-CST: MAG-OW-AA 34617

Tous vos gens a latin : le latin, langue savante, langue mondaine (16e-17e siècles) / [edit.] Emmanuel Bury. — Genève : Droz, 2005. — 463 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 405). — Congrès: École normale supérieure [Paris]. 2000/10/00 - 2000/10/00. — ISBN 2-600-00975-2

UA-CST: MAG-OW-C 19334

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Lectures de Modiano / [edit.] Roger-Yves Roche ; Ruth Amar ; Bruno Blanckeman ; Martine Boyer-Weinmann ; e.a. — Nantes : Default, 2009. — 375 p. — ISBN 978-2-35018-081-6

UA-CST: MAG-OW-AA 34708

Ene andre tale : tendensen in de Middelnederlandse late ridderepiek / [edit.] An Faems ; [edit.] Marjolein Hogenbirk. — Hilversum : Verloren, 2012. — 318 p. — (Middelleeuwse studies en bronnen ; 131). — ISBN 978-90-8704-224-0

UA-CST: MAG-OW-B 93901

Lucienne Stassaert : Meervoud van blauw / Roger de Neef. — Leuven : P, 2012. — 2 v. in 1 bd : ill. — Met Twee foto's, 2 handgeschreven brieven, een gedicht, een zelfportret en een uitnodiging voor de tentoonstelling ; tentoonstelling: Art Gallery Charlotte Van Lorreinen [Tervuren]. 2012/11/23 - 2012/12/28 ; Losbladig. — ISBN 978-94-91455-13-1

UA-CST: MAG-P 54.185

Basiswerk; Plastisch werk (28 losse reproducties); Bijlage

Terres promises : émerveillement et récit au 20e siècle :
Alain-Fournier, Breton, Dhôtel, Gracq, Germain / Marie-Hélène
Boblet. — Paris : Corti, 2011. — 265 p. — (Les essais ; 2011:
2). — ISBN 978-2-7143-1063-7

UA-CST: T&L 840 H 3 BOBL 2011

Border crossings : a trilingual anthology of Caribbean women
writers / [edit.] Nicole Roberts ; [edit.] Elizabeth
Walcott-Hackshaw. — Kingston : University of the West Indies
Press, 2011. — 266 p. — Engelse, Franse en Spaanse tekst. —
ISBN 978-976-640-251-8

UA-CST: MAG-OW-B 93426

Jules Verne : un océan tumultueux de mots et de rêves / Fabrice
Boumahdi. — Paris : Champion, 2012. — 322 p. : ill. —
(Passeurs d'idées ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7453-2465-8

UA-CST: T&L 840 N-VERN-BOUM 2012

Littérature et édification au moyen âge : mult est diverse ma
matyre / Paul Bretel. — Paris : Champion, 2012. — 512 p. —
(Essais sur le moyen âge ; 56). — ISBN 978-2-7453-2409-2

UA-CST: MAG-OW-B 93534

Poetic paraphrase of the Psalms of David (Psalmorum Davidis
paraphrasis poetica) / George Buchanan ; [edit.] Roger P. H.
Green. — Genève : Droz, 2011. — 640 p. — (Travaux
d'humanisme et renaissance ; 476). —
ISBN 978-2-600-01445-8

UA-CST: MAG-OW-B 93932

Cahiers Mérimée. — Paris : 2009. — ISSN 2103-9054

UA-CST: T&L 80 E-CAME

1(2009)-

Discours lettré et transformations sociopolitiques au début du
16e siècle / Laurent Cantagrel. — Paris : Classiques Garnier,
2012. — 336 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 97). —
ISBN 978-2-8124-0573-0

UA-CST: MAG-OW-B 93503

Exercitatio mentis : zelfkennis, vorming en therapie bij
Augustinus / Martin Claes. — Almere : Parthenon, 2011. — 267
p. — ISBN 978-90-79578-33-7

UA-CST: RG 2149 E 31

Zeezucht / Hugo Claus ; [ill.] Jan Vanriet. — Antwerpen :
Behoud de Begeerte, 2003. — 58 p. : ill. — (Behoud de
begeerte ; 2003: 1). — ISBN 90-807802-1-9

UA-CST: T&L 839.3 P-CLAU 2003

The modulated scream : pain in late medieval culture / Esther
Cohen. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2010. —
393 p. : ill. — ISBN 978-0-226-11267-1

UA-CST: RG 2149 E 32

Youth in sexual ecstasy / Carlos Cuahtémoc Sánchez. — Edo.
de México : Selectas Diamante, 1997. — 189 p. —
Oorspronkelijke titel: Juventud en éxtasis. —
ISBN 968-7277-16-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11654

Im Geleit der Musen : Studien zu Samuel van Hoogstratens
Malereitraktat Inleyding tot de hooge schoole der schilderkonst:
anders de zichtbaere werelt (Rotterdam 1678) / Hans-Jörg
Czech. — Münster : Waxmann, 2002. — 385 p. : ill. —
(Niederlande-Studien ; 27). — ISBN 3-8309-1069-X

UA-CST: MAG-OW-B 93423

Milton in context / Stephen B. Dobranski. — Cambridge :
Cambridge University Press, 2010. — 523 p. —
ISBN 978-0-521-51898-7

UA-CST: T&L 820 N-MILT-DOBR 2010

La douceur en littérature de l'Antiquité au 17e siècle /
[edit.] Hélène Baby ; [edit.] Josiane Rieu. — Paris : Classiques
Garnier, 2012. — 661 p. — (Colloques, congrès et conférences
sur la Renaissance européenne ; 73). —
ISBN 978-2-8124-0608-9

UA-CST: MAG-OW-B 93505

Le compère Mathieu, ou : Les bigarrures de l'esprit humain /
Henri-Joseph Dulaurens ; [edit.] Didier Gambert. — Paris :
Champion, 2012. — 955 p. — (L'âge des Lumières ; 67). —
ISBN 978-2-7453-2361-3

UA-CST: MAG-OW-B 93535

Echos poétiques de la bible / [edit.] Josiane Rieu ;
[edit.] Béatrice Bonhomme ; [edit.] Hélène Baby ; e.a. — Paris :
Champion, 2012. — 750 p. — (Poétiques et esthétiques,
20e-21e siècles ; 12). — ISBN 978-2-7453-2486-3

UA-CST: MAG-OW-B 93536

Économies du rebut : poétique et critique de recyclage au 18e
siècle / [edit.] Florence Magnot-Ogilvy ; [edit.] Martial
Poirson. — Paris : Desjonquères, 2012. — 233 p. — (L'esprit
des lettres ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84321-141-6

UA-CST: MAG-OW-B 93657

Myths of the underworld journey : Plato, Aristophanes, and the
'Orphic' gold tablets / Radcliffe G. Edmonds III. —
Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 276 p. —
ISBN 978-1-107-40730-5 ; ISBN 978-0-521-83434-6

UA-CST: MAG-OW-B 93238

Le rire de Molière / Michael Edwards. — Paris : Fallois,
2012. — 254 p. — ISBN 978-2-87706-812-3

UA-CST: T&L 840 N-MOLI-EDWA 2012

Versions of antihumanism : Milton and others / Stanley Fish. —
Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 289 p. —
ISBN 978-1-107-00305-7 ; ISBN 978-0-521-17624-8

UA-CST: T&L 820 N-MILT-FISH 2012

Formes dialoguées dans la littérature exemplaire du moyen âge
: actes de colloque / [edit.] Marie Anne Polo de Beaulieu. —
Paris : Champion, 2012. — 494 p. — (Colloques, congrès et
conférences sur le Moyen Age ; 14). —
ISBN 978-2-7453-2335-4

UA-CST: MAG-OW-B 93533

- George Sand : fils de Jean-Jacques* / [edit.] Christine Planté. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2012. — 258 p. — ISBN 978-2-7297-0853-5
UA-CST: MAG-OW-AA 34640
- El ratón del supermercado y... otros cuentos* / Jorge Ibarguiengoitia ; [ill.] Magú. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2005. — 46 p. : ill. — (Clásicos ; 2005: 1). — ISBN 968-16-7651-3
UA-CST: MAG-MEX-C 2172
- Image et voyage : représentations iconographiques du voyage, de la Méditerranée aux Indes orientales et occidentales, de la fin du Moyen Âge au 19e siècle* / [edit.] Loïc P. Guyon ; [edit.] Sylvie Requémora-Gros. — Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2012. — 319 p. : ill. — (Textuelles littéraires ; 2012: 1). — ISBN 978-2-85399-821-5
UA-CST: T&L 82.091 H 6 GUYO 2012
- Isaac B. Singer* / [edit.] Florence Noiville ; [medew.] Pascale de Langautier. — Paris : Herne, 2012. — 223 p. : ill. — (L'Herne ; 101). — ISBN 978-2-85197-166-1
UA-CST: T&L 820.73 N-SING-FOIN 2012
- La tombe du divin plongeur* / Claude Lanzmann. — S.l. : Gallimard, 2012. — 441 p. — ISBN 978-2-07-013441-0
UA-CST: MAG-OW-B 93586
- Tú, que intentas volar : cuéntame de Sor Juana Inés de la Cruz* / María Eugenia Leefmans ; [ill.] Irma Bastida Herrera. — Toluca, Edo. de México : Gobierno del Estado de México, 2007. — Ill. — (Cubo de luz ; 2007: 1). — ISBN 978-970-826-006-0
UA-CST: MAG-MEX-C 2168
- God diep in mij : een weg naar innerlijke vrede met Meister Eckhart* / Patrick Lens. — Gent : Carmelitana, 2011. — 144 p. — ISBN 978-90-76671-80-2
UA-CST: RG 2149 D 10
- Als God spreekt: de Bijbel, de Koran en het Boek van Mormon* / Geert Lernout. — Leuven : Van Halewyck, 2005. — 264 p. — ISBN 90-5617-645-5
UA-CST: MAG-B 54326
UA-CST: HB-CD-DRPG
UA-CST: RG 2149 D 9
- Les liens humains dans la littérature (16e-17e siècles)* / [edit.] Julia Chamard-Bergeron ; [edit.] Philippe Desan ; [edit.] Thomas Pavel. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 293 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 74). — ISBN 978-2-8124-0628-7
UA-CST: MAG-OW-B 93506
- Gerard Reve : kroniek van een schuldig leven* / Nop Maas. — Amsterdam : Van Oorschot, 2009. — 3 v.
UA-CST: T&L 839.3 N-REVE-MAAS 2009
1-2
- Poetry and paternity in Renaissance England : Sidney, Spenser, Shakespeare, Donne and Jonson* / Tom MacFaul. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 275 p. — ISBN 978-1-107-41137-1 ; ISBN 978-0-521-19110-4
UA-CST: T&L 820 H 1 MCFA 2012
- La armónica* / Toño Malpica ; [ill.] Carrasco Aitana. — México, D.F. : El Naranjo, 2008. — Ill. — ISBN 978-968-5389-71-6
UA-CST: MAG-MEX-C 2166
- Animales en el agua de papel* / Manuel Marín. — Zapopan, Jal. : Petra, 1996. — 23 p. : ill. — ISBN 968-29-9588-4 ; ISBN 968-6445-18-8
UA-CST: MAG-MEX-C 2171
- El regreso* / Herminio Martínez. — México : Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1999. — 107 p. — (La realidad saqueada ; 1999: 1). — ISBN 968-863-349-6
UA-CST: MAG-MEX-B 11623
- Éloge de la colère : l'humeur colérique dans l'Antiquité et à la Renaissance* / Gisèle Mathieu-Castellani. — Paris : Hermann, 2012. — 446 p. — (Collection Savoir: lettres ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7056-8249-1
UA-CST: MAG-OW-B 93659
- The crime fiction handbook* / Peter Messent. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 262 p. — (Blackwell literature handbooks ; 2013: 1). — ISBN 978-0-470-65703-4 ; ISBN 978-0-470-65704-1
UA-CST: T&L 820 H 3 MESS 2013
- Diario de un niño en el mundo* / Miguel Ángel Moncada Rueda ; Claudia Benítez ; [ill.] Jorge del Ángel. — Oaxaca, Oax. : Almadía, 2007. — Ill. — ISBN 978-970-9854-38-1
UA-CST: MAG-MEX-D 157
- L'enchanteur réticent : essai sur Julien Gracq* / Michel Murat. — 2 ed. — Paris : Corti, 2007. — 358 p. — (Les essais ; 2007: 1). — ISBN 978-2-7143-0852-8
UA-CST: T&L 840 N-GRAC-MURA 2007
- Œuvres* / Andréa de Nerciat. — Lyon : Palimpseste, 2012. — 303 p. — (Collection Fin-de-siècle ; 2012: 1). — ISBN 978-2-915892-17-8
UA-CST: MAG-OW-AA 34618
- Poetics of wonder : testimonies of the new Christian miracles in the Late Antique Latin world* / Giselle de Nie. — Turnhout : Brepols, 2011. — 528 p. : ill. — (Studies in the Early Middle Ages ; 31). — ISBN 978-2-503-53148-9
UA-CST: RG 2149 E 23
- Ombres de Molière : naissance d'un mythe littéraire à travers ses avatars du 17e siècle à nos jours* / [edit.] Martial Poirson. — Paris : Colin, 2012. — 493 p. — (Recherches ; 2012: 3). — ISBN 978-2-200-27715-4
UA-CST: T&L 840 N-MOLI-POIR 2012

Artículos y narraciones / Manuel Payno ; [edit.] Francisco Monterde. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 161 p. — (Biblioteca del estudiante universitario ; 58). — ISBN 978-970-32-4472-0
UA-CST: MAG-MEX-A 2460

Julieta y su caja de colores / Carlos Pellicer López. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2007. — III. — (Los especiales de A la orilla del viento ; 2007: 5). — ISBN 978-968-16-4127-6
UA-CST: MAG-MEX-C 2167

Aan boord van een Katwijkse bomschuit in de achttiende eeuw : het handschrift van schipper Leendert Buijsertszoon van der Plas / [edit.] Leendert de Vink ; [medew.] Korrie Korevaart ; [ill.] Bert van der Meij ; e.a. — Leiden : Primavera pers, 2012. — 142 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-128-8
UA-CST: MAG-OW-B 93900

La pluie et le beau temps dans la littérature française : discours scientifiques et transformations littéraires, du Moyen Âge à l'époque moderne / [edit.] Karin Becker. — Paris : Hermann, 2012. — 456 p. — (Météos ; 2012: 2). — ISBN 978-2-7056-8210-1
UA-CST: T&L 840 H 6 BECK 2012

Boda en Chimalistac / Elena Poniatowska ; [ill.] Oswaldo Hernández Garnica. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2008. — III. — (Los especiales de A la orilla del viento ; 2008: 1). — ISBN 978-968-16-8563-8
UA-CST: MAG-MEX-C 2170

The preservation of Jewish religious books in sixteenth-century Germany : Johannes Reuchlin's Augenspiegel / [edit.] Daniel O'Callaghan. — Leiden : Brill, 2013. — 234 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 163). — ISBN 978-90-04-24185-5 ; ISBN 978-90-04-24187-9
UA-CST: MAG-OW-B 93599

Writing at the limit : the novel in the new media ecology / Daniel Punday. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2012. — 267 p. — (Frontiers of narrative ; 2012: 1). — ISBN 978-0-8032-3646-2
UA-CST: T&L 820.73 H 3 PUND 2012

Retratos y estudios / Emilio Rabasa ; [edit.] Manuel González Ramírez. — 3 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2011. — 163 p. — (Biblioteca del estudiante universitario ; 59). — ISBN 978-607-02-2227-6
UA-CST: MAG-MEX-A 2461

Rezensionen und Reaktionen zu Nietzsches Werken, 1872-1889 / Hauke Reich. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 985 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 60). — ISBN 978-3-11-029724-9 ; LC 2012037448
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-REIC 2013

La Manekine / Philippe [jr.] de Rémi ; [edit.] Marie-Madeleine Castellani. — Paris : Champion, 2012. — 712 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 35). — ISBN 978-2-7453-2451-1
UA-CST: MAG-OW-AA 34615

La dernière aventure d'un homme de quarante-cinq ans / Rétif de la Bretonne ; [edit.] Michel Delon. — Paris : Gallimard, 2012. — 483 p. — (Folio classique ; 5472). — ISBN 978-2-07-039679-5
UA-CST: MAG-OW-AA 34641

Time and narrative / Paul Ricoeur. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1985. — ISBN 0-226-71333-4 ; ISBN 978-0-226-71336-6
UA-CST: FILO 19.8 P-RICO 90
3

Amour est un pur intérêt, suivi de : De la laideur / Antonio Rocco ; [edit.] Jean-Pierre Cavallé. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 144 p. — (Bibliothèque du 17e siècle ; 12). — ISBN 978-2-8124-0633-1
UA-CST: MAG-OW-B 93504

Fantômes, esprits et autres morts-vivants : essai de pneumatologie littéraire / Daniel Sangsue. — Paris : Corti, 2011. — 620 p. — (Les essais ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7143-1067-5
UA-CST: T&L 840 J 19 SANG 2011

The correspondence of Joseph Justus Scaliger / [edit.] Paul Botley ; [edit.] Dirk van Miert. — Genève : Droz, 2012. — 8 v. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 507). — ISBN 978-2-600-01552-3
UA-CST: MAG-OW-B 93528
1-8

The rise of the novel / Nicholas Seager. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 228 p. — (Reader's guides to essential criticism ; 2012: 1). — ISBN 978-0-230-25182-3 ; ISBN 978-0-230-25183-0
UA-CST: T&L 820 H 3 SEAG 2012

Port-Royal et la littérature : 2: Le siècle de Saint Augustin, La Rochefoucauld, Mme de Lafayette, Mmme de Sévigné, Sacy, Racine / Philippe Sellier. — 2 ed. — Paris : Champion, 2012. — 610 p. — (Champion classiques: série Essais ; 15). — ISBN 978-2-7453-2340-8
UA-CST: MAG-OW-AA 34616

Shakespeare and the making of theatre / [edit.] Stuart Hampton-Reeves ; [edit.] Bridget Escolme. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 241 p. — ISBN 978-0-230-21867-3 ; ISBN 978-0-230-21868-0
UA-CST: T&L 792 N-SHAK-HAMP 2012

Milton and the art of rhetoric / Daniel Shore. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 203 p. — ISBN 978-1-107-02150-1
UA-CST: T&L 820 N-MILT-SHOR 2012

Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — ISBN 978-3-8309-2725-9
UA-CST: MAG-OW-B 93425

Un théâtre de l'épreuve : tragédies huguenotes en marge des guerres de religion en France, 1550-1573 / Ruth Stawarz-Luginbühl. — Genève : Droz, 2012. — 696 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 505). — ISBN 978-2-600-01578-3
UA-CST: MAG-OW-B 93927

Les lettres et la tiare : E.S. Piccolomini, un humaniste au 15e siècle / Serge Stolf. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 476 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 98). — ISBN 978-2-8124-0605-8
UA-CST: MAG-OW-B 93419

Un succès de librairie européen : l'Imitatio Christi, 1470-1850 / [edit.] Martine Delaveau ; [edit.] Yann Sordet. — Paris : Biliothèque Mazarine/Éditions des Cendres, 2012. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque Mazarine [Paris]. 2012/04/04 - 2012/07/06. — ISBN 979-1-09-085301-0 ; ISBN 978-2-86742-194-5
UA-CST: RG 2147 F 4

Translating the Middle Ages / [edit.] Karen L. Fresco ; [edit.] Charles D. Wright. — Farnham : Ashgate, 2012. — 222 p. — ISBN 978-1-4094-4697-2 ; ISBN 978-1-4094-4698-9
UA-CST: MAG-OW-B 93656

Voix et mémoire : lectures de Rousseau / [edit.] Anne-Marie Mercier-Faivre ; [edit.] Michael O'Dea. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2012. — 376 p. : ill. — ISBN 978-2-7297-0855-9
UA-CST: T&L 840 N-ROUS-MERC 2012

The Virgin Mary in late medieval and early modern English literature and popular culture / Gary Waller. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 237 p. — ISBN 978-0-521-76296-0
UA-CST: MAG-OW-B 93236

Germaanse letterkunde

Ene andre tale : tendensen in de Middelnederlandse late ridderepiek / [edit.] An Faems ; [edit.] Marjolein Hogenbirk. — Hilversum : Verloren, 2012. — 318 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 131). — ISBN 978-90-8704-224-0
UA-CST: MAG-OW-B 93901

Lucienne Stassaert : Meervoud van blauw / Roger de Neef. — Leuven : P, 2012. — 2 v. in 1 bd : ill. — Met Twee foto's, 2 handgeschreven brieven, een gedicht, een zelfportret en een uitnodiging voor de tentoonstelling ; tentoonstelling: Art Gallery Charlotte Van Lorreinen [Tervuren]. 2012/11/23 - 2012/12/28 ; Losbladig. — ISBN 978-94-91455-13-1
UA-CST: MAG-P 54.185

Basiswerk; Plastisch werk (28 losse reproducties); Bijlage

Border crossings : a trilingual anthology of Caribbean women writers / [edit.] Nicole Roberts ; [edit.] Elizabeth Walcott-Hackshaw. — Kingston : University of the West Indies Press, 2011. — 266 p. — Engelse, Franse en Spaanse tekst. — ISBN 978-976-640-251-8
UA-CST: MAG-OW-B 93426

Poetic paraphrase of the Psalms of David (Psalmorum Davidis paraphrasis poetica) / George Buchanan ; [edit.] Roger P. H. Green. — Genève : Droz, 2011. — 640 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 476). — ISBN 978-2-600-01445-8
UA-CST: MAG-OW-B 93932

Zeezucht / Hugo Claus ; [ill.] Jan Vanriet. — Antwerpen : Behoud de Begeerte, 2003. — 58 p. : ill. — (Behoud de begeerte ; 2003: 1). — ISBN 90-807802-1-9
UA-CST: T&L 839.3 P-CLAU 2003

Im Geleit der Musen : Studien zu Samuel van Hoogstratens Malereitraktat Inleyding tot de hooge schoole der schilderkonst: anders de zichtbaere werelt (Rotterdam 1678) / Hans-Jörg Czech. — Münster : Waxmann, 2002. — 385 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 27). — ISBN 3-8309-1069-X
UA-CST: MAG-OW-B 93423

Milton in context / Stephen B. Dobranski. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 523 p. — ISBN 978-0-521-51898-7
UA-CST: T&L 820 N-MILT-DOBR 2010

Versions of antihumanism : Milton and others / Stanley Fish. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 289 p. — ISBN 978-1-107-00305-7 ; ISBN 978-0-521-17624-8
UA-CST: T&L 820 N-MILT-FISH 2012

Isaac B. Singer / [edit.] Florence Noiville ; [medew.] Pascale de Langautier. — Paris : Herne, 2012. — 223 p. : ill. — (L'Herne ; 101). — ISBN 978-2-85197-166-1
UA-CST: T&L 820.73 N-SING-FOIN 2012

God diep in mij : een weg naar innerlijke vrede met Meister Eckhart / Patrick Lens. — Gent : Carmelitana, 2011. — 144 p. — ISBN 978-90-76671-80-2
UA-CST: RG 2149 D 10

Gerard Reve : kroniek van een schuldig leven / Nop Maas. — Amsterdam : Van Oorschot, 2009. — 3 v.
UA-CST: T&L 839.3 N-REVE-MAAS 2009
1-2

Poetry and paternity in Renaissance England : Sidney, Spenser, Shakespeare, Donne and Jonson / Tom MacFaul. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 275 p. — ISBN 978-1-107-41137-1 ; ISBN 978-0-521-19110-4
UA-CST: T&L 820 H 1 MCFA 2012

The crime fiction handbook / Peter Messent. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 262 p. — (Blackwell literature handbooks ; 2013: 1). — ISBN 978-0-470-65703-4 ; ISBN 978-0-470-65704-1

UA-CST: T&L 820 H 3 MESS 2013

Aan boord van een Katwijkse bomschuit in de achttiende eeuw : het handschrift van schipper Leendert Buijsertszoon van der Plas / [edit.] Leendert de Vink ; [medew.] Korrie Korevaart ; [ill.] Bert van der Meij ; e.a. — Leiden : Primavera pers, 2012. — 142 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-128-8

UA-CST: MAG-OW-B 93900

Writing at the limit : the novel in the new media ecology / Daniel Punday. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2012. — 267 p. — (Frontiers of narrative ; 2012: 1). — ISBN 978-0-8032-3646-2

UA-CST: T&L 820.73 H 3 PUND 2012

Rezensionen und Reaktionen zu Nietzsches Werken, 1872-1889 / Hauke Reich. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 985 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 60). — ISBN 978-3-11-029724-9 ; LC 2012037448

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-REIC 2013

The rise of the novel / Nicholas Seager. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 228 p. — (Reader's guides to essential criticism ; 2012: 1). — ISBN 978-0-230-25182-3 ; ISBN 978-0-230-25183-0

UA-CST: T&L 820 H 3 SEAG 2012

Shakespeare and the making of theatre / [edit.] Stuart Hampton-Reeves ; [edit.] Bridget Escolme. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 241 p. — ISBN 978-0-230-21867-3 ; ISBN 978-0-230-21868-0

UA-CST: T&L 792 N-SHAK-HAMP 2012

Milton and the art of rhetoric / Daniel Shore. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 203 p. — ISBN 978-1-107-02150-1

UA-CST: T&L 820 N-MILT-SHOR 2012

Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — ISBN 978-3-8309-2725-9

UA-CST: MAG-OW-B 93425

Un succès de librairie européen : l'Imitatio Christi, 1470-1850 / [edit.] Martine Delaveau ; [edit.] Yann Sordet. — Paris : Biliothèque Mazarine/Editions des Cendres, 2012. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque Mazarine [Paris]. 2012/04/04 - 2012/07/06. — ISBN 979-1-09-085301-0 ; ISBN 978-2-86742-194-5

UA-CST: RG 2147 F 4

The Virgin Mary in late medieval and early modern English literature and popular culture / Gary Waller. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 237 p. — ISBN 978-0-521-76296-0

UA-CST: MAG-OW-B 93236

Engelse letterkunde

Border crossings : a trilingual anthology of Caribbean women writers / [edit.] Nicole Roberts ; [edit.] Elizabeth Walcott-Hackshaw. — Kingston : University of the West Indies Press, 2011. — 266 p. — Engelse, Franse en Spaanse tekst. — ISBN 978-976-640-251-8

UA-CST: MAG-OW-B 93426

Poetic paraphrase of the Psalms of David (Psalmorum Davidis paraphrasis poetica) / George Buchanan ; [edit.] Roger P. H. Green. — Genève : Droz, 2011. — 640 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 476). — ISBN 978-2-600-01445-8

UA-CST: MAG-OW-B 93932

Milton in context / Stephen B. Dobranski. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 523 p. — ISBN 978-0-521-51898-7

UA-CST: T&L 820 N-MILT-DOBR 2010

Versions of antihumanism : Milton and others / Stanley Fish. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 289 p. — ISBN 978-1-107-00305-7 ; ISBN 978-0-521-17624-8

UA-CST: T&L 820 N-MILT-FISH 2012

Isaac B. Singer / [edit.] Florence Noiville ; [medew.] Pascale de Langautier. — Paris : Herne, 2012. — 223 p. : ill. — (L'Herne ; 101). — ISBN 978-2-85197-166-1

UA-CST: T&L 820.73 N-SING-FOIN 2012

Poetry and paternity in Renaissance England : Sidney, Spenser, Shakespeare, Donne and Jonson / Tom MacFaul. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 275 p. — ISBN 978-1-107-41137-1 ; ISBN 978-0-521-19110-4

UA-CST: T&L 820 H 1 MCFA 2012

The crime fiction handbook / Peter Messent. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 262 p. — (Blackwell literature handbooks ; 2013: 1). — ISBN 978-0-470-65703-4 ; ISBN 978-0-470-65704-1

UA-CST: T&L 820 H 3 MESS 2013

Writing at the limit : the novel in the new media ecology / Daniel Punday. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2012. — 267 p. — (Frontiers of narrative ; 2012: 1). — ISBN 978-0-8032-3646-2

UA-CST: T&L 820.73 H 3 PUND 2012

The rise of the novel / Nicholas Seager. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 228 p. — (Reader's guides to essential criticism ; 2012: 1). — ISBN 978-0-230-25182-3 ; ISBN 978-0-230-25183-0

UA-CST: T&L 820 H 3 SEAG 2012

Shakespeare and the making of theatre / [edit.] Stuart Hampton-Reeves ; [edit.] Bridget Escolme. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 241 p. — ISBN 978-0-230-21867-3 ; ISBN 978-0-230-21868-0

UA-CST: T&L 792 N-SHAK-HAMP 2012

Milton and the art of rhetoric / Daniel Shore. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 203 p. — ISBN 978-1-107-02150-1

UA-CST: T&L 820 N-MILT-SHOR 2012

The Virgin Mary in late medieval and early modern English literature and popular culture / Gary Waller. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 237 p. — ISBN 978-0-521-76296-0

UA-CST: MAG-OW-B 93236

Amerikaanse letterkunde

Isaac B. Singer / [edit.] Florence Noiville ; [medew.] Pascale de Langautier. — Paris : Herne, 2012. — 223 p. : ill. — (L'Herne ; 101). — ISBN 978-2-85197-166-1

UA-CST: T&L 820.73 N-SING-FOIN 2012

Writing at the limit : the novel in the new media ecology / Daniel Punday. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2012. — 267 p. — (Frontiers of narrative ; 2012: 1). — ISBN 978-0-8032-3646-2

UA-CST: T&L 820.73 H 3 PUND 2012

Duitse letterkunde

God diep in mij : een weg naar innerlijke vrede met Meister Eckhart / Patrick Lens. — Gent : Carmelitana, 2011. — 144 p. — ISBN 978-90-76671-80-2

UA-CST: RG 2149 D 10

Rezensionen und Reaktionen zu Nietzsches Werken, 1872-1889 / Hauke Reich. — Berlin : De Gruyter, 2013. — 985 p. — (Monographien und Texte zur Nietzsche-Forschung ; 60). — ISBN 978-3-11-029724-9 ; LC 2012037448

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-REIC 2013

Nederlandse letterkunde

Ene andre tale : tendensen in de Middelnederlandse late ridderepiek / [edit.] An Faems ; [edit.] Marjolein Hogenbirk. — Hilversum : Verloren, 2012. — 318 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 131). — ISBN 978-90-8704-224-0

UA-CST: MAG-OW-B 93901

Lucienne Stassaert : Meervoud van blauw / Roger de Neef. — Leuven : P, 2012. — 2 v. in 1 bd : ill. — Met Twee foto's, 2 handgeschreven brieven, een gedicht, een zelfportret en een uitnodiging voor de tentoonstelling ; tentoonstelling: Art Gallery Charlotte Van Lorreinen [Tervuren]. 2012/11/23 - 2012/12/28 ; Losbladig. — ISBN 978-94-91455-13-1

UA-CST: MAG-P 54.185

Basiswerk; Plastisch werk (28 losse reproducties); Bijlage 10Nr. [1]/[2]15 ; Met handtekening van de auteur

Zeezucht / Hugo Claus ; [ill.] Jan Vanriet. — Antwerpen : Behoud de Begeerte, 2003. — 58 p. : ill. — (Behoud de begeerte ; 2003: 1). — ISBN 90-807802-1-9

UA-CST: T&L 839.3 P-CLAU 2003

Im Geleit der Musen : Studien zu Samuel van Hoogstratens Malereitraktat Inleyding tot de hooge schoole der schilderkonst: anders de zichtbaere werelt (Rotterdam 1678) / Hans-Jörg Czech. — Münster : Waxmann, 2002. — 385 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 27). — ISBN 3-8309-1069-X

UA-CST: MAG-OW-B 93423

Gerard Reve : kroniek van een schuldig leven / Nop Maas. — Amsterdam : Van Oorschoot, 2009. — 3 v.

UA-CST: T&L 839.3 N-REVE-MAAS 2009

1-2

Aan boord van een Katwijkse bomschuit in de achttiende eeuw : het handschrift van schipper Leendert Buijsertszoon van der Plas / [edit.] Leendert de Vink ; [medew.] Korrie Korevaart ; [ill.] Bert van der Meij ; e.a. — Leiden : Primavera pers, 2012. — 142 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-128-8

UA-CST: MAG-OW-B 93900

Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — ISBN 978-3-8309-2725-9

UA-CST: MAG-OW-B 93425

Un succès de librairie européen : l'Imitatio Christi, 1470-1850 / [edit.] Martine Delaveau ; [edit.] Yann Sordet. — Paris : Biliothèque Mazarine/Editions des Cendres, 2012. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque Mazarine [Paris]. 2012/04/04 - 2012/07/06. — ISBN 979-1-09-085301-0 ; ISBN 978-2-86742-194-5

UA-CST: RG 2147 F 4

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Ene andre tale : tendensen in de Middelnederlandse late ridderepiek / [edit.] An Faems ; [edit.] Marjolein Hogenbirk. — Hilversum : Verloren, 2012. — 318 p. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 131). — ISBN 978-90-8704-224-0

UA-CST: MAG-OW-B 93901

Un succès de librairie européen : l'Imitatio Christi, 1470-1850 / [edit.] Martine Delaveau ; [edit.] Yann Sordet. — Paris : Biliothèque Mazarine/Editions des Cendres, 2012. — 195 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque Mazarine [Paris]. 2012/04/04 - 2012/07/06. — ISBN 979-1-09-085301-0 ; ISBN 978-2-86742-194-5

UA-CST: RG 2147 F 4

Romaanse letterkunde

Lectures de Modiano / [edit.] Roger-Yves Roche ; Ruth Amar ; Bruno Blanckeman ; Martine Boyer-Weinmann ; e.a. — Nantes : Default, 2009. — 375 p. — ISBN 978-2-35018-081-6

Terres promises : émerveillement et récit au 20e siècle : Alain-Fournier, Breton, Dhôtel, Gracq, Germain / Marie-Hélène Boblet. — Paris : Corti, 2011. — 265 p. — (Les essais ; 2011: 2). — ISBN 978-2-7143-1063-7

UA-CST: T&L 840 H 3 BOBL 2011

Border crossings : a trilingual anthology of Caribbean women writers / [edit.] Nicole Roberts ; [edit.] Elizabeth Walcott-Hackshaw. — Kingston : University of the West Indies Press, 2011. — 266 p. — Engelse, Franse en Spaanse tekst. — ISBN 978-976-640-251-8

UA-CST: MAG-OW-B 93426

Jules Verne : un océan tumultueux de mots et de rêves / Fabrice Boumahdi. — Paris : Champion, 2012. — 322 p. : ill. — (Passeurs d'idées ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7453-2465-8

UA-CST: T&L 840 N-VERN-BOUM 2012

Littérature et édification au moyen âge : mult est diverse matyre / Paul Bretel. — Paris : Champion, 2012. — 512 p. — (Essais sur le moyen âge ; 56). — ISBN 978-2-7453-2409-2

UA-CST: MAG-OW-B 93534

Cahiers Mérimée. — Paris : 2009. — ISSN 2103-9054

UA-CST: T&L 80 E-CAME

1(2009)-

Youth in sexual ecstasy / Carlos Cuahtémoc Sánchez. — Edo. de México : Selectas Diamante, 1997. — 189 p. — Oorspronkelijke titel: Juventud en éxtasis. — ISBN 968-7277-16-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11654

Le compère Mathieu, ou : Les bigarrures de l'esprit humain / Henri-Joseph Dulaurens ; [edit.] Didier Gambert. — Paris : Champion, 2012. — 955 p. — (L'âge des Lumières ; 67). — ISBN 978-2-7453-2361-3

UA-CST: MAG-OW-B 93535

Économies du rebut : poétique et critique de recyclage au 18e siècle / [edit.] Florence Magnot-Ogilvy ; [edit.] Martial Poirson. — Paris : Desjonquères, 2012. — 233 p. — (L'esprit des lettres ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84321-141-6

UA-CST: MAG-OW-B 93657

Le rire de Molière / Michael Edwards. — Paris : Fallois, 2012. — 254 p. — ISBN 978-2-87706-812-3

UA-CST: T&L 840 N-MOLI-EDWA 2012

George Sand : fils de Jean-Jacques / [edit.] Christine Planté. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2012. — 258 p. — ISBN 978-2-7297-0853-5

UA-CST: MAG-OW-AA 34640

El ratón del supermercado y... otros cuentos / Jorge Ibarguengoitia ; [ill.] Magú. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2005. — 46 p. : ill. — (Clásicos ; 2005: 1). — ISBN 968-16-7651-3

UA-CST: MAG-MEX-C 2172

La tombe du divin plongeur / Claude Lanzmann. — S.l. : Gallimard, 2012. — 441 p. — ISBN 978-2-07-013441-0

UA-CST: MAG-OW-B 93586

Tú, que intentas volar : cuéntame de Sor Juana Inés de la Cruz / María Eugenia Leefmans ; [ill.] Irma Bastida Herrera. — Toluca, Edo. de México : Gobierno del Estado de México, 2007. — III. — (Cubo de luz ; 2007: 1). — ISBN 978-970-826-006-0

UA-CST: MAG-MEX-C 2168

Les liens humains dans la littérature (16e-17e siècles) / [edit.] Julia Chamard-Bergeron ; [edit.] Philippe Desan ; [edit.] Thomas Pavel. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 293 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 74). — ISBN 978-2-8124-0628-7

UA-CST: MAG-OW-B 93506

La armónica / Toño Malpica ; [ill.] Carrasco Aitana. — México, D.F. : El Naranjo, 2008. — III. — ISBN 978-968-5389-71-6

UA-CST: MAG-MEX-C 2166

Animales en el agua de papel / Manuel Marín. — Zapopan, Jal. : Petra, 1996. — 23 p. : ill. — ISBN 968-29-9588-4 ; ISBN 968-6445-18-8

UA-CST: MAG-MEX-C 2171

El regreso / Herminio Martínez. — México : Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1999. — 107 p. — (La realidad saqueada ; 1999: 1). — ISBN 968-863-349-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11623

Diario de un niño en el mundo / Miguel Ángel Moncada Rueda ; Claudia Benítez ; [ill.] Jorge del Ángel. — Oaxaca, Oax. : Almadía, 2007. — III. — ISBN 978-970-9854-38-1

UA-CST: MAG-MEX-D 157

L'enchanteur réticent : essai sur Julien Gracq / Michel Murat. — 2 ed. — Paris : Corti, 2007. — 358 p. — (Les essais ; 2007: 1). — ISBN 978-2-7143-0852-8

UA-CST: T&L 840 N-GRAC-MURA 2007

Œuvres / Andréa de Nerciat. — Lyon : Palimpseste, 2012. — 303 p. — (Collection Fin-de-siècle ; 2012: 1). — ISBN 978-2-915892-17-8

UA-CST: MAG-OW-AA 34618

Ombres de Molière : naissance d'un mythe littéraire à travers ses avatars du 17e siècle à nos jours / [edit.] Martial Poirson. — Paris : Colin, 2012. — 493 p. — (Recherches ; 2012: 3). — ISBN 978-2-200-27715-4

UA-CST: T&L 840 N-MOLI-POIR 2012

Artículos y narraciones / Manuel Payno ; [edit.] Francisco Monterde. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 161 p. — (Biblioteca del estudiante universitario ; 58). — ISBN 978-970-32-4472-0

UA-CST: MAG-MEX-A 2460

UA-CST: MAG-OW-B 93927

Julieta y su caja de colores / Carlos Pellicer López. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2007. — III. — (Los especiales de A la orilla del viento ; 2007: 5). — ISBN 978-968-16-4127-6

UA-CST: MAG-MEX-C 2167

La pluie et le beau temps dans la littérature française : discours scientifiques et transformations littéraires, du Moyen Âge à l'époque moderne / [edit.] Karin Becker. — Paris : Hermann, 2012. — 456 p. — (Météos ; 2012: 2). — ISBN 978-2-7056-8210-1

UA-CST: T&L 840 H 6 BECK 2012

Boda en Chimalistac / Elena Poniatowska ; [ill.] Oswaldo Hernández Garnica. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2008. — III. — (Los especiales de A la orilla del viento ; 2008: 1). — ISBN 978-968-16-8563-8

UA-CST: MAG-MEX-C 2170

Retratos y estudios / Emilio Rabasa ; [edit.] Manuel González Ramírez. — 3 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2011. — 163 p. — (Biblioteca del estudiante universitario ; 59). — ISBN 978-607-02-2227-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2461

La Manekine / Philippe [jr.] de Rémi ; [edit.] Marie-Madeleine Castellani. — Paris : Champion, 2012. — 712 p. — (Champion classiques: série Moyen Âge ; 35). — ISBN 978-2-7453-2451-1

UA-CST: MAG-OW-AA 34615

La dernière aventure d'un homme de quarante-cinq ans / Rétif de la Bretonne ; [edit.] Michel Delon. — Paris : Gallimard, 2012. — 483 p. — (Folio classique ; 5472). — ISBN 978-2-07-039679-5

UA-CST: MAG-OW-AA 34641

Amour est un pur intérêt, suivi de : De la laideur / Antonio Rocco ; [edit.] Jean-Pierre Cavaillé. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 144 p. — (Bibliothèque du 17e siècle ; 12). — ISBN 978-2-8124-0633-1

UA-CST: MAG-OW-B 93504

Fantômes, esprits et autres morts-vivants : essai de pneumatologie littéraire / Daniel Sangsue. — Paris : Corti, 2011. — 620 p. — (Les essais ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7143-1067-5

UA-CST: T&L 840 J 19 SANG 2011

Port-Royal et la littérature : 2: Le siècle de Saint Augustin, La Rochefoucauld, Mme de Lafayette, Mmme de Sévigné, Sacy, Racine / Philippe Sellier. — 2 ed. — Paris : Champion, 2012. — 610 p. — (Champion classiques: série Essais ; 15). — ISBN 978-2-7453-2340-8

UA-CST: MAG-OW-AA 34616

Un théâtre de l'épreuve : tragédies huguenotes en marge des guerres de religion en France, 1550-1573 / Ruth Stawarz-Luginbühl. — Genève : Droz, 2012. — 696 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 505). — ISBN 978-2-600-01578-3

Voix et mémoire : lectures de Rousseau / [edit.] Anne-Marie Mercier-Faivre ; [edit.] Michael O'Dea. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2012. — 376 p. : ill. — ISBN 978-2-7297-0855-9

UA-CST: T&L 840 N-ROUS-MERC 2012

Franses letterkunde

Lectures de Modiano / [edit.] Roger-Yves Roche ; Ruth Amar ; Bruno Blanckeman ; Martine Boyer-Weinmann ; e.a. — Nantes : Default, 2009. — 375 p. — ISBN 978-2-35018-081-6

UA-CST: MAG-OW-AA 34708

Terres promises : émerveillement et récit au 20e siècle : Alain-Fournier, Breton, Dhôtel, Gracq, Germain / Marie-Hélène Boblet. — Paris : Corti, 2011. — 265 p. — (Les essais ; 2011: 2). — ISBN 978-2-7143-1063-7

UA-CST: T&L 840 H 3 BOBL 2011

Border crossings : a trilingual anthology of Caribbean women writers / [edit.] Nicole Roberts ; [edit.] Elizabeth Walcott-Hackshaw. — Kingston : University of the West Indies Press, 2011. — 266 p. — Engelse, Franses en Spaanse tekst. — ISBN 978-976-640-251-8

UA-CST: MAG-OW-B 93426

Jules Verne : un océan tumultueux de mots et de rêves / Fabrice Boumahdi. — Paris : Champion, 2012. — 322 p. : ill. — (Passeurs d'idées ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7453-2465-8

UA-CST: T&L 840 N-VERN-BOUM 2012

Littérature et édification au moyen âge : mult est diverse matyre / Paul Bretel. — Paris : Champion, 2012. — 512 p. — (Essais sur le moyen âge ; 56). — ISBN 978-2-7453-2409-2

UA-CST: MAG-OW-B 93534

Cahiers Mérimée. — Paris : 2009. — ISSN 2103-9054

UA-CST: T&L 80 E-CAME

1(2009)-

Le compère Mathieu, ou : Les bigarrures de l'esprit humain / Henri-Joseph Dulaurens ; [edit.] Didier Gambert. — Paris : Champion, 2012. — 955 p. — (L'âge des Lumières ; 67). — ISBN 978-2-7453-2361-3

UA-CST: MAG-OW-B 93535

Économies du rebut : poétique et critique de recyclage au 18e siècle / [edit.] Florence Magnot-Ogilvy ; [edit.] Martial Poirson. — Paris : Desjonquères, 2012. — 233 p. — (L'esprit des lettres ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84321-141-6

UA-CST: MAG-OW-B 93657

Le rire de Molière / Michael Edwards. — Paris : Fallois, 2012. — 254 p. — ISBN 978-2-87706-812-3

UA-CST: T&L 840 N-MOLI-EDWA 2012

George Sand : fils de Jean-Jacques / [edit.] Christine Planté. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2012. — 258 p. — ISBN 978-2-7297-0853-5
UA-CST: MAG-OW-AA 34640

La tombe du divin plongeur / Claude Lanzmann. — S.l. : Gallimard, 2012. — 441 p. — ISBN 978-2-07-013441-0
UA-CST: MAG-OW-B 93586

Les liens humains dans la littérature (16e-17e siècles) / [edit.] Julia Chamard-Bergeron ; [edit.] Philippe Desan ; [edit.] Thomas Pavel. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 293 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne ; 74). — ISBN 978-2-8124-0628-7
UA-CST: MAG-OW-B 93506

L'enchanteur réticent : essai sur Julien Gracq / Michel Murat. — 2 ed. — Paris : Corti, 2007. — 358 p. — (Les essais ; 2007: 1). — ISBN 978-2-7143-0852-8
UA-CST: T&L 840 N-GRAC-MURA 2007

Œuvres / Andréa de Nericiat. — Lyon : Palimpseste, 2012. — 303 p. — (Collection Fin-de-siècle ; 2012: 1). — ISBN 978-2-915892-17-8
UA-CST: MAG-OW-AA 34618

Ombres de Molière : naissance d'un mythe littéraire à travers ses avatars du 17e siècle à nos jours / [edit.] Martial Poirson. — Paris : Colin, 2012. — 493 p. — (Recherches ; 2012: 3). — ISBN 978-2-200-27715-4
UA-CST: T&L 840 N-MOLI-POIR 2012

La pluie et le beau temps dans la littérature française : discours scientifiques et transformations littéraires, du Moyen Âge à l'époque moderne / [edit.] Karin Becker. — Paris : Hermann, 2012. — 456 p. — (Météos ; 2012: 2). — ISBN 978-2-7056-8210-1
UA-CST: T&L 840 H 6 BECK 2012

La Manekine / Philippe [jr.] de Rémi ; [edit.] Marie-Madeleine Castellani. — Paris : Champion, 2012. — 712 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 35). — ISBN 978-2-7453-2451-1
UA-CST: MAG-OW-AA 34615

La dernière aventure d'un homme de quarante-cinq ans / Rétif de la Bretonne ; [edit.] Michel Delon. — Paris : Gallimard, 2012. — 483 p. — (Folio classique ; 5472). — ISBN 978-2-07-039679-5
UA-CST: MAG-OW-AA 34641

Fantômes, esprits et autres morts-vivants : essai de pneumatologie littéraire / Daniel Sangsue. — Paris : Corti, 2011. — 620 p. — (Les essais ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7143-1067-5
UA-CST: T&L 840 J 19 SANG 2011

Port-Royal et la littérature : 2: Le siècle de Saint Augustin, La Rochefoucauld, Mme de Lafayette, Mmme de Sévigné, Sacy, Racine / Philippe Sellier. — 2 ed. — Paris : Champion,

2012. — 610 p. — (Champion classiques: série Essais ; 15). — ISBN 978-2-7453-2340-8
UA-CST: MAG-OW-AA 34616

Un théâtre de l'épreuve : tragédies huguenotes en marge des guerres de religion en France, 1550-1573 / Ruth Stawarz-Luginbühl. — Genève : Droz, 2012. — 696 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 505). — ISBN 978-2-600-01578-3
UA-CST: MAG-OW-B 93927

Voix et mémoire : lectures de Rousseau / [edit.] Anne-Marie Mercier-Faivre ; [edit.] Michael O'Dea. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2012. — 376 p. : ill. — ISBN 978-2-7297-0855-9
UA-CST: T&L 840 N-ROUS-MERC 2012

Buitenlandse Franse letterkunde

Border crossings : a trilingual anthology of Caribbean women writers / [edit.] Nicole Roberts ; [edit.] Elizabeth Walcott-Hackshaw. — Kingston : University of the West Indies Press, 2011. — 266 p. — Engelse, Franse en Spaanse tekst. — ISBN 978-976-640-251-8
UA-CST: MAG-OW-B 93426

Middleleeuwse Franse letterkunde

Littérature et édification au moyen âge : mult est diverse ma matyre / Paul Bretel. — Paris : Champion, 2012. — 512 p. — (Essais sur le moyen âge ; 56). — ISBN 978-2-7453-2409-2
UA-CST: MAG-OW-B 93534

La Manekine / Philippe [jr.] de Rémi ; [edit.] Marie-Madeleine Castellani. — Paris : Champion, 2012. — 712 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 35). — ISBN 978-2-7453-2451-1
UA-CST: MAG-OW-AA 34615

Italiaanse letterkunde

Amour est un pur intérêt, suivi de : De la laideur / Antonio Rocco ; [edit.] Jean-Pierre Cavaillé. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 144 p. — (Bibliothèque du 17e siècle ; 12). — ISBN 978-2-8124-0633-1
UA-CST: MAG-OW-B 93504

Spaanse letterkunde

Border crossings : a trilingual anthology of Caribbean women writers / [edit.] Nicole Roberts ; [edit.] Elizabeth Walcott-Hackshaw. — Kingston : University of the West Indies Press, 2011. — 266 p. — Engelse, Franse en Spaanse tekst. — ISBN 978-976-640-251-8
UA-CST: MAG-OW-B 93426

Youth in sexual ecstasy / Carlos Cuauhtémoc Sánchez. — Edo. de México : Selectas Diamante, 1997. — 189 p. — Oorspronkelijke titel: Juventud en éxtasis. — ISBN 968-7277-16-5
UA-CST: MAG-MEX-B 11654

El ratón del supermercado y... otros cuentos / Jorge Ibarquiengoitia ; [ill.] Magú. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2005. — 46 p. : ill. — (Clásicos ; 2005: 1). — ISBN 968-16-7651-3
UA-CST: MAG-MEX-C 2172

Tú, que intentas volar : cuéntame de Sor Juana Inés de la Cruz / María Eugenia Leefmans ; [ill.] Irma Bastida Herrera. — Toluca, Edo. de México : Gobierno del Estado de México, 2007. — Ill. — (Cubo de luz ; 2007: 1). — ISBN 978-970-826-006-0
UA-CST: MAG-MEX-C 2168

La armónica / Toño Malpica ; [ill.] Carrasco Aitana. — México, D.F. : El Naranjo, 2008. — Ill. — ISBN 978-968-5389-71-6
UA-CST: MAG-MEX-C 2166

Animales en el agua de papel / Manuel Marín. — Zapopan, Jal. : Petra, 1996. — 23 p. : ill. — ISBN 968-29-9588-4 ; ISBN 968-6445-18-8
UA-CST: MAG-MEX-C 2171

El regreso / Herminio Martínez. — México : Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1999. — 107 p. — (La realidad saqueada ; 1999: 1). — ISBN 968-863-349-6
UA-CST: MAG-MEX-B 11623

Diario de un niño en el mundo / Miguel Ángel Moncada Rueda ; Claudia Benítez ; [ill.] Jorge del Ángel. — Oaxaca, Oax. : Almadía, 2007. — Ill. — ISBN 978-970-9854-38-1
UA-CST: MAG-MEX-D 157

Artículos y narraciones / Manuel Payno ; [edit.] Francisco Monterde. — 2 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 161 p. — (Biblioteca del estudiante universitario ; 58). — ISBN 978-970-32-4472-0
UA-CST: MAG-MEX-A 2460

Julieta y su caja de colores / Carlos Pellicer López. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2007. — Ill. — (Los especiales de A la orilla del viento ; 2007: 5). — ISBN 978-968-16-4127-6
UA-CST: MAG-MEX-C 2167

Boda en Chimalistac / Elena Poniatowska ; [ill.] Oswaldo Hernández Garnica. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2008. — Ill. — (Los especiales de A la orilla del viento ; 2008: 1). — ISBN 978-968-16-8563-8
UA-CST: MAG-MEX-C 2170

Retratos y estudios / Emilio Rabasa ; [edit.] Manuel González Ramírez. — 3 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2011. — 163 p. — (Biblioteca del estudiante universitario ; 59). — ISBN 978-607-02-2227-6
UA-CST: MAG-MEX-A 2461

Latijnse letterkunde

Poetic paraphrase of the Psalms of David (Psalmorum Davidis paraphrasis poetica) / George Buchanan ; [edit.] Roger P. H. Green. — Genève : Droz, 2011. — 640 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 476). — ISBN 978-2-600-01445-8
UA-CST: MAG-OW-B 93932

Exercitatio mentis : zelfkennis, vorming en therapie bij Augustinus / Martin Claes. — Almere : Parthenon, 2011. — 267 p. — ISBN 978-90-79578-33-7
UA-CST: RG 2149 E 31

Myths of the underworld journey : Plato, Aristophanes, and the 'Orphic' gold tablets / Radcliffe G. Edmonds III. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 276 p. — ISBN 978-1-107-40730-5 ; ISBN 978-0-521-83434-6
UA-CST: MAG-OW-B 93238

The preservation of Jewish religious books in sixteenth-century Germany : Johannes Reuchlin's Augenspiegel / [edit.] Daniel O'Callaghan. — Leiden : Brill, 2013. — 234 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 163). — ISBN 978-90-04-24185-5 ; ISBN 978-90-04-24187-9
UA-CST: MAG-OW-B 93599

The correspondence of Joseph Justus Scaliger / [edit.] Paul Botley ; [edit.] Dirk van Miert. — Genève : Droz, 2012. — 8 v. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 507). — ISBN 978-2-600-01552-3
UA-CST: MAG-OW-B 93528
1-8

Les lettres et la tiare : E.S. Piccolomini, un humaniste au 15e siècle / Serge Stolf. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 476 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 98). — ISBN 978-2-8124-0605-8
UA-CST: MAG-OW-B 93419

Klassieke Griekse letterkunde

Poetic paraphrase of the Psalms of David (Psalmorum Davidis paraphrasis poetica) / George Buchanan ; [edit.] Roger P. H. Green. — Genève : Droz, 2011. — 640 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 476). — ISBN 978-2-600-01445-8
UA-CST: MAG-OW-B 93932

Exercitatio mentis : zelfkennis, vorming en therapie bij Augustinus / Martin Claes. — Almere : Parthenon, 2011. — 267 p. — ISBN 978-90-79578-33-7
UA-CST: RG 2149 E 31

Myths of the underworld journey : Plato, Aristophanes, and the 'Orphic' gold tablets / Radcliffe G. Edmonds III. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 276 p. — ISBN 978-1-107-40730-5 ; ISBN 978-0-521-83434-6

UA-CST: MAG-OW-B 93238

The preservation of Jewish religious books in sixteenth-century Germany : Johannes Reuchlin's Augenspiegel / [edit.] Daniel O'Callaghan. — Leiden : Brill, 2013. — 234 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 163). — ISBN 978-90-04-24185-5 ; ISBN 978-90-04-24187-9

UA-CST: MAG-OW-B 93599

The correspondence of Joseph Justus Scaliger / [edit.] Paul Botley ; [edit.] Dirk van Miert. — Genève : Droz, 2012. — 8 v. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 507). — ISBN 978-2-600-01552-3

UA-CST: MAG-OW-B 93528

1-8

Les lettres et la tiare : E.S. Piccolomini, un humaniste au 15e siècle / Serge Stolf. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 476 p. — (Études et essais sur la renaissance ; 98). — ISBN 978-2-8124-0605-8

UA-CST: MAG-OW-B 93419