

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2012/12

[1]Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA bmp

### Algemeen en varia

*El arte del tiempo maya* / [edit.] Mario Humberto Ruz. — México, D.F. : Artes de México, 2012. — 104 p. : ill. — (Artes de México: nueva época ; 107). — ISBN 978-607-461-107-6 ; ISBN 978-607-461-108-3  
UA-CST: MAG-MEX-C 2183

*De bedrieger bedrogen : dromen in psychoanalyse en cultuur* / [edit.] Sjeff Houppermans ; [edit.] Mark Kinet ; [edit.] Marc De Kesel. — Antwerpen : Garant, 2012. — 296 p. — (Psychoanalyse en cultuur ; 3). — ISBN 978-90-441-2957-1  
UA-CST: FILO 159.96 G-HOUP 2012

*Erfenis Europa : toekomst van een stervende zwaan* / Christiane Berkvens-Stevelinck. — Vught : Skandalon, 2012. — 151 p. : ill. — ISBN 978-94-90708-44-3  
UA-CST: ALG 70 G-BERK 2012

*A wicked company : the forgotten radicalism of the European Enlightenment* / Philipp Blom. — New York, N.Y. : Basic Books, 2010. — 361 p. : ill. — ISBN 978-0-465-01453-8  
UA-CST: HB-CD-IDPG  
UA-CST: MAG-OW-B 93578

*Cambridge music manuscripts, 900-1700* / [edit.] Iain Fenlon. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 174 p. : ill. — ISBN 978-0-521-10737-2 ; ISBN 978-0-521-24452-7  
UA-CST: MAG-OW-B 93421

*Worst cases : terror and catastrophe in the popular imagination* / Lee Clarke. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2006. — 213 p. — ISBN 0-226-10859-7  
UA-CST: PSW 301.173 G-CLAR 2006

*The modulated scream : pain in late medieval culture* / Esther Cohen. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2010. — 393 p. : ill. — ISBN 978-0-226-11267-1  
UA-CST: RG 2149 E 32

*The grotesque in Western art and culture : the image at play* / Frances S. Connelly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 190 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01125-0  
UA-CST: T&L 70 G-CONN 2012

*Cultures italiennes (12e-15e siècle)* / [edit.] Isabelle Heullant-Donat. — Paris : Cerf, 2007. — 394 p. — (Initiations au moyen-âge ; 2007: 1). — ISBN 978-2-204-06421-7  
UA-CST: GES 946.1 H 73 HUEL 2007

*Drugs and narcotics in history* / [edit.] Roy Porter ; [edit.] Mikuláš Teich. — 2 ed. — Cambridge, Mass. : Cambridge University Press, 1996. — 227 p. — ISBN 0-521-58597-X  
UA-CST: GES 93 H 73 PORT 96

*Musiciens dans la ville (1600-1850)* / Sylvie Granger. — Paris : Belin, 2002. — 319 p. — (Histoire et société: essais d'histoire moderne ; 2002: 1). — ISBN 978-2-7011-2993-8 ; ISBN 2-7011-2993-1

UA-CST: MAG-OW-B 56236

UA-CST: GES 944 H 73 GRAN 2002

*De la figure scriptuaire à la figure emblématique : emblématique et spiritualité, 1540-1740 : thèse* / Agnès Guiderdoni Bruslé. — Leuven : 2002. — 189 p. — Thèse. Université Paris IV-Sorbonne, Littératures française et comparée ; Thèse. Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren

UA-CST: RG 2147 F 1

*Humanistas mexicanos del siglo 16 : antología* / [edit.] Gabriel Méndez Plancarte. — 3 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2008. — 165 p. — (Biblioteca del estudiante universitario ; 63). — ISBN 978-607-20-0302-6  
UA-CST: MAG-MEX-A 2463

*Imagining global Amsterdam : history, culture, and geography in a world city* / [edit.] Marco de Waard. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 316 p. : ill. — (Cities and cultures ; 2012: 1). — ISBN 978-90-8964-367-4  
UA-CST: MAG-OW-B 93902

*Puntos, rayas y caracoles : matemáticas rápidas y divertidas con ayuda de los mayas* / Emma Lam ; Luis Fernando Magaña ; Elena de Oteyza. — México, D.F. : Litoral, 2005. — 96 p. : ill. — ISBN 970-9796-02-X  
UA-CST: MAG-MEX-C 2169

*Doing excellent small-scale research* / Derek Layder. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2013. — 197 p. — ISBN 978-1-84920-183-4 ; ISBN 978-1-84920-182-7  
UA-CST: PSW 001 G-LAYD 2013

*Learning to write effectively : current trends in European research* / [edit.] Mark Torrance ; [edit.] Denis Alamargot ; [edit.] Montserrat Castelló ; [edit.] e.a. — Bingley : Emerald, 2012. — 425 p. — ISBN 978-1-78052-928-8 ; ISBN 978-1-78052-929-5  
UA-CST: TEW 659.3 G-TORR 2012

*Les débuts de la gravure sur cuivre en France: Lyon, 1520-1565* / Estelle Leutrat. — Genève : Droz, 2007. — 430 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 428). — ISBN 978-2-600-01096-2  
UA-CST: MAG-OW-C 19335

*Lives in motion, indeed : interdisciplinary perspectives on social change in honour of Danielle de Lame* / [edit.] Cristiana Panella. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2012. — 376 p. — (Studies in social sciences and humanities ; 174). — ISBN 978-94-91615-00-9  
UA-CST: DEV 301.173 G-PANE 2012

*Jacob Cornelisz. van Oostsanen und Doen Pietersz. : Studien zur Zusammenarbeit zwischen Holzschneider und Drucker im Amsterdam des frühen 16. Jahrhunderts* / Christiane Möller. — Münster : Waxmann, 2005. — 259 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 34). — ISBN 3-8309-1299-4  
UA-CST: MAG-OW-B 93431

*Multicultural jurisprudence : comparative perspectives on the cultural defense* / [edit.] Marie-Claire Foblets ; [edit.] Alison Dundes Renteln. — Oxford : Hart, 2009. — 378 p. — (Oñati international series in law and society ; 2009: 2). — ISBN 978-1-84113-896-1 ; ISBN 978-1-84113-895-4  
UA-CST: RECH 34 G-FOBL 2009

*Legitimizing television : media convergence and cultural status* / Michael Z. Newman ; Elana Levine. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 217 p. : ill. — ISBN 978-0-415-88026-8 ; ISBN 978-0-415-88025-1 ; ISBN 978-0-203-84764-0  
UA-CST: HB-PSW-DHOEA

*Reinventing discovery : the new era of networked science* / Michael Nielsen. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2012. — 263 p. — ISBN 978-0-691-14890-8  
UA-CST: PSW 301.188.3 G-NIEL 2012

*I Giolito e la stampa nell'Italia del 16 secolo* / Angela Nuovo ; Christian Coppens. — Genève : Droz, 2005. — 634 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 402). — ISBN 2-600-01001-7  
UA-CST: MAG-OW-C 19333

*Ideas políticas* / Juan de Palafox y Mendoza. — 3 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. — 213 p. — (Biblioteca del estudiante universitario ; 64). — ISBN 970-32-3421-6  
UA-CST: MAG-MEX-A 2464

*Emblematic exhibitions (affixiones) at the Brussels Jesuit College (1630-1685) : a study of the commemorative manuscripts (Royal Library, Brussels)* / Karel Porteman ; [medew.] Elly Cockx-Indestege ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1996. — 198 p. : ill. — ISBN 2-503-50516-3 ; ISBN 2-503-50517-1  
UA-CST: RG 2147 F 6

*Print culture and peripheries in early modern Europe : a contribution to the history of printing and the book trade in small European and Spanish cities* / [edit.] Benito Rial Costas. — Leiden : Brill, 2013. — 421 p. — (The handpress world ; 18) ; (Library of the written word ; 24). — ISBN 978-90-04-23574-8 ; ISBN 978-90-04-23575-5  
UA-CST: T&L 09 L-EUR-RIAL 2013  
UA-CST: MAG-OW-B 93541

*Reflexiones sobre la sociedad del conocimiento y la interculturalidad en México* / [edit.] Mónica Gómez Salazar. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. — 135 p. — ISBN 978-607-02-1851-4  
UA-CST: MAG-MEX-B 11635

*Duizend en meer verhalen op sterk water : 13 miljoen dieren : Zoologisch Museum Amsterdam* / Ella Reitsma ; [fotograaf] Ella Snoep. — Wormer : Stichting Uitgeverij Noord-Holland, 2012. — 320 p. : ill. — ISBN 978-90-78381-55-6  
UA-CST: ALG 069 G-REIT 2012

*La figure du spectateur : éléments d'histoire culturelle européenne* / Christian Ruby. — Paris : Colin, 2012. — 321 p. — (Recherches ; 2012: 2). — ISBN 978-2-200-28144-1  
UA-CST: MAG-OW-B 93501

*Writing research critically : developing the power to make a difference* / John Schostak ; Jill Schostak. — London : Routledge, 2013. — 217 p. — ISBN 978-0-415-59874-3 ; ISBN 978-0-415-59875-0 ; ISBN 978-0-203-07719-1  
UA-CST: PSW 001 G-SCHO 2013

*Monstrous births and visual culture in sixteenth-century Germany* / Jennifer Spinks. — London : Pickering & Chatto, 2009. — 207 p. : ill. — (Religious cultures in the early modern world ; 5). — ISBN 978-1-85196-630-1  
UA-CST: GES 943 H 73 SPIN 2009

*Tien verdwenen dagen : over de menselijke maat achter ons wereldbeeld* / Michiel van Straten. — Amsterdam : Atlas, 2012. — 234 p. : ill. — ISBN 978-90-450-9070-2  
UA-CST: GES 930.24 G-STRA 2012

*Un succès de librairie européen : l'Imitatio Christi, 1470-1850* / [edit.] Martine Delaveau ; [edit.] Yann Sordet. — Paris : Biliothèque Mazarine/Editions des Cendres, 2012. — 195 p. : ill. — Tientoonstelling: Bibliothèque Mazarine [Paris]. 2012/04/04 - 2012/07/06. — ISBN 979-1-09-085301-0 ; ISBN 978-2-86742-194-5  
UA-CST: RG 2147 F 4

*Cities and the grand tour : the British in Italy, c.1690-1820* / Rosemary Sweet. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 329 p. : ill. — (Cambridge social and cultural histories ; 2012: 1). — ISBN 978-1-107-02050-4  
UA-CST: MAG-OW-B 93404

*Aan vrienden gewijd : alba amicorum in de Koninklijke Bibliotheek* / Kees Thomassen. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2012. — 128 p. : ill. — (Miniaturen reeks ; 53). — ISBN 978-90-6109-427-2  
UA-CST: PREC 09 G-THOM 2012

*Tous vos gens a latin : le latin, langue savante, langue mondaine (16e-17e siècles)* / [edit.] Emmanuel Bury. — Genève : Droz, 2005. — 463 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 405). — Congrès: École normale supérieure [Paris]. 2000/10/00 - 2000/10/00. — ISBN 2-600-00975-2  
UA-CST: MAG-OW-C 19334

*Banden zonder grenzen : boekbanden uit Duitsland en Nederland van de late middeleeuwen tot de vroege twintigste eeuw in de Universiteitsbibliotheek Nijmegen : catalogus bij de tentoonstelling, september - oktober 2011* / Jan Storm van Leeuwen ; [medew.] Robert Arpots. — Nijmegen : Universiteitsbibliotheek Nijmegen, 2011. — 139 p. : ill. —

Tentoonstelling: Universiteitsbibliotheek Nijmegen [Nijmegen].  
2011/09/00 - 2011/10/00. — ISBN 978-90-70504-75-5  
UA-CST: RG 2147 F 5

*Ut pictura meditatio : the meditative image in northern art, 1500-1700* / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Agnes Guiderdoni-Bruslé. — Turnhout : Brepols, 2012. — 479 p. : ill. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 4). — ISBN 978-2-503-53583-8  
UA-CST: RG 2134 E 27

*Een wereld op papier : Zuid-Nederlandse boeken, prenten en kaarten in het Spaanse en Portugese wereldrijk (16de-18de eeuw)* / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Eddy Stols. — Leuven : Acco, 2009. — 477 p. : ill. — ISBN 978-90-334-7418-7  
UA-CST: RG 2143 E 14  
UA-CST: IBW 09 G-THOM 2009  
UA-CST: MAG-MEX-B 11433  
UA-CST: PREC 09 G-THOM 2009

*Een wereld van verzamelaars en geleerden : Gerard en Johan Meerman, Willem van Westreenen en Pieter van Damme en hun archieven* / [edit.] Jos van Heel ; [medew.] Gert Floor ; [medew.] Erik Geleijns. — Hilversum : Verloren, 2012. — 333 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-285-1  
UA-CST: GES 930.259 MEERMAN-A-HEEL 2012  
UA-CST: PREC 930.25 G-HEEL 2012

## Kunst

*Planet of cities* / Shlomo Angel. — Cambridge, Mass. : Lincoln Institute of Land Policy, 2012. — 343 p. : ill. — ISBN 978-1-55844-245-0 ; ISBN 978-1-55844-249-8  
UA-CST: GES 93 H 70 ANGE 2012

*Audiences : defining and researching screen entertainment reception* / [edit.] Ian Christie. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 332 p. : ill. — (The key debates : mutations and appropriations in European film studies ; 3). — ISBN 978-90-8964-362-9 ; ISBN 978-90-485-1505-9 ; ISBN 978-90-485-1846-3  
UA-CST: PSW 791.4 G-CHRI 2012

*Trazos de una vida, bosquejos de una ciudad : el pintor Carlos Rivera y Xalapa* / Alicia Bazarte Martínez. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2009. — 231 p. : ill. — ISBN 978-607-414-093-4  
UA-CST: MAG-MEX-C 2174

*Bouwen aan de toekomst* / Geert Bekaert ; Peter Rossel. — Averbode : Davidsfonds, 2012. — 127 p. : ill. — (De Sint-Sixtusabdij van Westvleteren ; 3). — ISBN 978-90-5826-885-3  
UA-CST: RG 2149 E 29:3

*The magical imagination : magic and modernity in urban England, 1780-1914* / Karl Bell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 300 p. — ISBN 978-1-107-00200-5 ; LC 2011048654  
UA-CST: RG 2149 E 26

*Erfenis Europa : toekomst van een stervende zwaan* / Christiane Berkvens-Stevelinck. — Vught : Skandalon, 2012. — 151 p. : ill. — ISBN 978-94-90708-44-3  
UA-CST: ALG 70 G-BERK 2012

*The Cambridge companion to opera studies* / [edit.] Nicholas Till. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 351 p. — (Cambridge companions to music ; 2012: 1). — ISBN 978-0-521-85561-7 ; ISBN 978-0-521-67169-9  
UA-CST: T&L 78 G-TILL 2012

*Cambridge music manuscripts, 900-1700* / [edit.] Iain Fenlon. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 174 p. : ill. — ISBN 978-0-521-10737-2 ; ISBN 978-0-521-24452-7  
UA-CST: MAG-OW-B 93421

*Transportation systems analysis : models and applications* / Ennio Cascetta. — 2 ed. — New York, N.Y. : Springer, 2009. — 742 p. — (Springer optimization and its applications ; 29). — ISBN 978-0-387-75857-2  
<http://dx.doi.org/10.1007/978-0-387-75857-2>  
UA-CST: TEW 518.5 G-CASC 2009

*Opera in the age of Rousseau : music, confrontation, realism* / David Charlton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 413 p. : ill. — (Cambridge studies in opera ; 2012: 1). — ISBN 978-0-521-88760-1  
UA-CST: T&L 78 L-F-CHAR 2012

*The grotesque in Western art and culture : the image at play* / Frances S. Connelly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 190 p. : ill. — ISBN 978-1-107-01125-0  
UA-CST: T&L 70 G-CONN 2012

*Im Geleit der Musen : Studien zu Samuel van Hoogstratens Malereitraktat Inleyding tot de hooge schoole der schilderkonst: anders de zichtbaere werelt (Rotterdam 1678)* / Hans-Jörg Czech. — Münster : Waxmann, 2002. — 385 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 27). — ISBN 3-8309-1069-X  
UA-CST: MAG-OW-B 93423

*Drama, performance, and debate : theatre and public opinion in the early modern period* / [edit.] Jan Bloemendal ; [edit.] Peter G.F. Eversmann ; [edit.] Elsa Strietman. — Laiden : Brill, 2013. — 373 p. — (Drama and theatre in early modern Europe ; 2). — ISBN 978-90-04-24063-6 ; ISBN 978-90-04-23699-8  
UA-CST: MAG-OW-B 93441

*Behind the scenes at the BBFC : film classification from the silver screen to the digital age* / [edit.] Edward Lamberti ; [medew.] Jason Green ; e.a. — London : BFI, 2012. — 228 p. : ill. — ISBN 978-1-84457-476-6  
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-LAMB 2012

*Grand scale: monumental prints in the age of Dürer and Titian* / [edit.] Larry Silver ; [edit.] Elizabeth Wyckoff. — Wellesley, Mass. : Davis Museum, 2008. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Davis Museum and Cultural Center [Wellesley, Mass]. 2008/03/19 - 2008/06/08 ; tentoonstelling: Yale

University Art Gallery [New Haven, Conn.]. 2008/09/09 - 2008/11/30 ; tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art [Philadelphia, Pa]. 2009/01/31 - 2009/04/26. — ISBN 978-0-300-13879-5  
UA-CST: MAG-OW-C 19306

*Musiciens dans la ville (1600-1850)* / Sylvie Granger. — Paris : Belin, 2002. — 319 p. — (Histoire et société: essais d'histoire moderne ; 2002: 1). — ISBN 978-2-7011-2993-8 ; ISBN 2-7011-2993-1  
UA-CST: MAG-OW-B 56236  
UA-CST: GES 944 H 73 GRAN 2002

*De la figure scriptuaire à la figure emblématique : emblématique et spiritualité, 1540-1740 : thèse* / Agnès Guiderdoni Bruslé. — Leuven : 2002. — 189 p. — Thèse. Université Paris IV-Sorbonne, Littératures française et comparée ; Thèse. Katholieke Universiteit Leuven, Faculteit Letteren  
UA-CST: RG 2147 F 1

*Le crucifix dans l'histoire, dans l'art, dans l'âme des saints et dans notre vie* / J. Hoppenot. — 5 ed. — Lille : Desclée de Brouwer, 1905. — 377 p. : ill.  
UA-CST: RG 2120 H 2

*What is scenography?* / Pamela Howard. — 2 ed. — London : Routledge, 2009. — 235 p. : ill. — ISBN 978-0-415-47313-2 ; ISBN 978-0-415-47320-0 ; ISBN 978-0-203-87523-0  
UA-CST: T&L 792.021 G-HOWA 2009

*Encyclopedia of urban studies* / Ray Hutchison. — Thousand Oaks, Calif. : SAGE, 2010. — 2 v. : ill. — ISBN 978-1-4129-1432-1  
UA-CST: GES 93 A-HUTC 2010

*Image et voyage : représentations iconographiques du voyage, de la Méditerranée aux Indes orientales et occidentales, de la fin du Moyen Âge au 19e siècle* / [edit.] Loïc P. Guyon ; [edit.] Sylvie Requemora-Gros. — Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2012. — 319 p. : ill. — (Textuelles littérature ; 2012: 1). — ISBN 978-2-85399-821-5  
UA-CST: T&L 82.091 H 6 GUYO 2012

*Jan Henderikse : Acheiropoietia* / [edit.] Renate Wiegner ; [medew.] Antoon Melissen. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 311 p. : ill. — ISBN 978-3-7757-2597-2  
UA-CST: ALG 70 G-WIEH 2010

*Estampas de la raza : contemporary prints from the Romo Collection* / Lyle W. Williams ; [edit.] Carlos Francisco Jackson. — San Antonio, Tex. : McNay Art Museum, 2012. — 152 p. : ill. — Tentoonstelling: McNay Art Museum [San Antonio, Tex.]. 2012/09/19 - 2013/01/20. — ISBN 978-0-916677-58-9  
UA-CST: MAG-MEX-C 2173

*Plaisirs de glace : essai sur la peinture hollandaise hivernale du Siècle d'or* / Alexis Metzger. — Paris : Hermann, 2012. — 117 p. : ill. — (Météos ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7056-8324-5  
UA-CST: MAG-OW-B 93886

*Jacob Cornelisz. van Oostanen und Doen Pietersz. : Studien zur Zusammenarbeit zwischen Holzschneider und Drucker im Amsterdam des frühen 16. Jahrhunderts* / Christiane Möller. — Münster : Waxmann, 2005. — 259 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 34). — ISBN 3-8309-1299-4  
UA-CST: MAG-OW-B 93431

*La musique en Picardie du 14e au 17e siècle* / [edit.] Camilla Cavicchi ; [edit.] Marie-Alexis Colin ; [edit.] Philippe Vendrix. — Turnhout : Brepols, 2012. — 455 p. : ill. — Met 1 CD. — ISBN 978-2-503-53666-8  
UA-CST: T&L 78 L-F-CAVI 2012  
Basiswerk; CD

*L'Opéra de Paris, la Comédie française et l'Opéra-comique : approches comparées (1669-2010)* / [edit.] Sabine Chaouche ; [edit.] Denis Herlin ; [edit.] Solveig Serre. — Paris : Ecole des chartes, 2012. — 424 p. — (Etudes et rencontres de l'Ecole de chartes ; 38). — ISBN 978-2-35723-023-1  
UA-CST: T&L 792 L-F-CHAO 2012

*Contemporary mise en scène : staging theatre today* / Patrice Pavis. — London : Routledge, 2013. — 358 p. : ill. — ISBN 978-0-415-55344-5 ; ISBN 978-0-415-55343-8 ; ISBN 978-0-203-12513-7  
UA-CST: T&L 792.021 J 20 PAVI 2013

*Emblematic exhibitions (affixiones) at the Brussels Jesuit College (1630-1685) : a study of the commemorative manuscripts (Royal Library, Brussels)* / Karel Porteman ; [medew.] Elly Cockx-Indestege ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1996. — 198 p. : ill. — ISBN 2-503-50516-3 ; ISBN 2-503-50517-1  
UA-CST: RG 2147 F 6

*Religion and the senses in early modern Europe* / [edit.] Wietse de Boer ; [edit.] Christine Göttler. — Leiden : Brill, 2013. — 494 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 26). — ISBN 978-90-04-23634-9 ; ISBN 978-90-04-23665-3  
UA-CST: MAG-OW-B 93353

*An introduction to film analysis : technique and meaning in narrative film* / Michael Ryan ; Melissa Lenos. — New York, N.Y. : Continuum, 2012. — 229 p. : ill. — ISBN 978-0-8264-3002-1 ; ISBN 978-0-8264-3001-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-RYAN 2012

*The plains of Mars: European war prints, 1500-1825, from the collection of the Sarah Campbell Blaffer Foundation* / James Clifton ; Leslie M. Scatton ; [medew.] Emine Fetvacı ; e.a. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2009. — 253 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Houston, Tex.]. 2009/02/07 - 2009/05/10. — ISBN 978-0-300-13722-4  
UA-CST: MAG-OW-C 19305

*Shakespeare and the making of theatre* / [edit.] Stuart Hampton-Reeves ; [edit.] Bridget Escolme. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 241 p. — ISBN 978-0-230-21867-3 ; ISBN 978-0-230-21868-0  
UA-CST: T&L 792 N-SHAK-HAMP 2012

*Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts* / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — ISBN 978-3-8309-2725-9

UA-CST: MAG-OW-B 93425

*Sight and sound: international film quarterly.* — London. — Titel varieert: Sight & sound: international film quarterly. — ISSN 0037-4806

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=ibh&jid=%22SIS%22&scope=site>

UA-CST: PSW 301 E-SIGS

20(2010)-

UA: UA

*Monstrous births and visual culture in sixteenth-century Germany* / Jennifer Spinks. — London : Pickering & Chatto, 2009. — 207 p. : ill. — (Religious cultures in the early modern world ; 5). — ISBN 978-1-85196-630-1

UA-CST: GES 943 H 73 SPIN 2009

*Engraving and etching, 1400-2000 : a history of the development of manual intaglio printmaking processes* / Ad Stijnman. — London : Archetype, 2012. — 658 p. : ill. — ISBN 978-90-6194-591-8

UA-CST: T&L 76 G-STIJ 2012

*Theatre and performance design : a reader in scenography* / [edit.] Jane Collins ; [edit.] Andrew Nisbet. — London : Routledge, 2010. — 400 p. : ill. — ISBN 978-0-415-43209-2 ; ISBN 978-0-415-43210-8

UA-CST: T&L 792.021 G-COLL 2010

*Truth or dare : art & documentary* / [edit.] Gail Pearce ; [edit.] Cahal McLaughlin. — Bristol : Intellect, 2007. — 139 p. : ill. — Titel varieert: Truth or dare : art and documentary. — ISBN 978-1-84150-175-8

UA-CST: PSW 791.4 G-PEAR 2007

*Ut pictura meditatio : the meditative image in northern art, 1500-1700* / [edit.] Walter S. Melion ; [edit.] Ralph Dekoninck ; [edit.] Agnes Guiderdoni-Bruslé. — Turnhout : Brepols, 2012. — 479 p. : ill. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 4). — ISBN 978-2-503-53583-8

UA-CST: RG 2134 E 27

*Voix et mémoire : lectures de Rousseau* / [edit.] Anne-Marie Mercier-Faivre ; [edit.] Michael O'Dea. — Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2012. — 376 p. : ill. — ISBN 978-2-7297-0855-9

UA-CST: T&L 840 N-ROUS-MERC 2012

*Bernini : art as theatre* / Genevieve Warwick. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2012. — 308 p. : ill. — ISBN 978-0-300-18706-9

UA-CST: MAG-OW-C 19307

*Jan Gossart : the documentary evidence* / Sytske Weidema ; Anna Koopstra ; Maryan W. Ainsworth. — London : Miller, 2012. — 177 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-69-1

UA-CST: MAG-OW-C 19324

*Een wereld op papier : Zuid-Nederlandse boeken, prenten en kaarten in het Spaanse en Portugese wereldrijk (16de-18de eeuw)* / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Eddy Stols. — Leuven : Acco, 2009. — 477 p. : ill. — ISBN 978-90-334-7418-7

UA-CST: RG 2143 E 14

UA-CST: IBW 09 G-THOM 2009

UA-CST: MAG-MEX-B 11433

UA-CST: PREC 09 G-THOM 2009

## Sport. Ontspanning

*Sports finance and management : real estate, entertainment, and the remaking of the business* / Jason A. Winfree ; Mark S. Rosentraub. — Boca Raton, Fla : CRC Press, 2012. — 481 p. : ill. — ISBN 978-1-4398-4471-7

UA-CST: TEW 338.45 G-WINF 2012

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Trazos de una vida, bosquejos de una ciudad : el pintor Carlos Rivera y Xalapa* / Alicia Bazarte Martínez. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2009. — 231 p. : ill. — ISBN 978-607-414-093-4

UA-CST: MAG-MEX-C 2174

*Het verhaal van Mie Bol en andere bewoners van de Atheneumwijk in Schoten* / Hugo Lambrechts-Augustijns. — Schoten : Wijkvereniging 't Atheneum, 2012. — 175 p. : ill. — Titel varieert: Mie Bol : het verhaal van Mie Bol en andere bewoners van de Atheneumwijk in Schoten

UA-CST: GES 949.08 SCHOTEN-H 72 LAMB 2012

*Bajo las nubes de México* / Francisco Solano. — Barcelona : Alba, 2001. — 199 p. — (Supervivencias ; 26). — ISBN 84-8428-085-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11643