

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2012/11

### Algemeen en varia

*Anthropology and cultural studies, psychology* / [edit.] Nicu Gavriluță ; [edit.] Petru Dunca. — Iași : Institutul European, 2012. — 299 p. — (Significance and interpretation within the knowledge based society : proceedings of the International Conference Baia Mare, 27–30 October 2011, Baia Mare - Rumania ; 2). — ISBN 978-973-611-896-8

UA-CST: MAG-OW-B 93054:2

*Famille, genre, transmission à Venise au 16e siècle* / Anna Bellavitis. — Rome : Ecole française de Rome, 2008. — 241 p. — (Collection de l'Ecole française de Rome ; 408). — ISBN 978-2-7283-0840-8

UA-CST: MAG-OW-B 93016

*The calligraphy of medieval music* / [edit.] John Haines. — Turnhout : Brepols, 2011. — 276 p. — (Musicalia medii aevi ; 1). — ISBN 978-2-503-54005-4

UA-CST: RG 2148 F 1

*Towards a right to cultural identity?* / Yvonne M. Donders. — Antwerpen : Intersentia, 2002. — 404 p. — (School of human rights research series ; 15). — ISBN 90-5095-238-0

UA-CST: RECH 342.7 G-DOND 2002

*Cantares mexicanos* / [edit.] Miguel León-Portilla ; [edit.] Guadalupe Curiel Défossé ; [edit.] Ascensión Hernández de León-Portilla ; e.a. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2011. — 2 v. in 3 bdn. — ISBN 978-607-02-2394-5 ; ISBN 978-607-02-2398-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11603

1-2

*Espacio público y género en Ciudad Juárez, Chihuahua : accesibilidad, sociabilidad, participación y seguridad* / [edit.] César M. Fuentes Flores ; [edit.] Luis E. Cervera Gómez ; [edit.] Julia E. Monárrez Fragoso ; e.a. — Tijuana, B.C. : Colegio de la Frontera Norte, 2011. — 351 p. — ISBN 978-607-479-044-3 ; ISBN 978-607-7953-57-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11593

*Semblanzas y testimonios* / [edit.] Ernesto de la Torre Villar ; [compil.] Germán Viveros Maldonado ; e.a. — México, D.F. : Seminario de Cultura Mexicana, 2008. — 478 p. — ISBN 978-970-9969-09-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11595

*Epistemology and philosophy of science, philosophical hermeneutics, economical theories and practices* / [edit.] Teodor Dima ; [edit.] Dan-Gabriel Simbotin. — Iași : Institutul European, 2012. — 297 p. — (Significance and interpretation within the knowledge based society : proceedings of the International Conference Baia Mare, 27–30 October 2011, Baia Mare - Rumania ; 1). — ISBN 978-973-611-895-1

UA-CST: MAG-OW-B 93054:1

*Building knowledge in architecture* / Richard Foqué. — Brussels : UPA, 2010. — 239 p. : ill. — ISBN 978-90-5487-545-1

UA-CST: ALG 72 G-FOQU 2010

*Hamburgers in het paradijs : voedsel in tijden van schaarste en overvloed* / Louise O. Fresco. — Amsterdam : Bakker, 2012. — 538 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3713-4 ; ISBN 978-90-351-3960-2

UA-CST: PSW 930.85 G-FRES 2012

*Fronteras en América del Norte : estudios multidisciplinarios* / [edit.] Alejandro Mercado Celis ; [edit.] Elizabeth Gutiérrez Romero. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2004. — 534 p. — ISBN 970-32-1379-0

UA-CST: MAG-MEX-B 11609

*Political research : methods and practical skills* / Sandra Halperin ; Oliver Heath. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 440 p. — ISBN 978-0-19-955841-4

UA-CST: PSW 32 G-HALP 2012

*Why does the world exist? An existential detective story* / Jim Holt. — New York, N.Y. : Liveright, 2012. — 309 p. — ISBN 978-0-87140-409-1

UA-CST: ALG 53.01 G-HOLT 2012

*Identiteit* / [edit.] Herman Mariën ; [edit.] Chantal De Smet. — 1 ed. — Brussel : UPA, 2012. — 150 p. : ill. — ISBN 978-90-5718-129-0

UA-CST: FILO 148 G-MARI 2012

*In depot geven & nemen : erfgoeddepots in de provincie Antwerpen ontleed* / [edit.] Frank Herman ; [edit.] Roel de Ceulaer ; [edit.] Marc Mees. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2012. — 87 p. : ill. — ISBN 978-90-6625-150-2

UA-CST: MAG-OW-B 91825

UA-CST: RG 2149 E 18

*Interculturaliteit* / [edit.] Herman Mariën ; [edit.] Chantal De Smet. — Antwerpen : UPA, 2011. — 127 p. — (Studium Generale ; 1). — ISBN 978-90-5487-942-8

UA-CST: PSW 301.173 G-MARI 2011

*Natural science* / Immanuel Kant ; [edit.] Eric Watkins. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 802 p. — (The Cambridge edition of the works of Immanuel Kant ; 2012: 1). — ISBN 978-0-521-36394-5 ; LC 2012010633

UA-CST: FILO 19.7 P-KANT 2012

*Turning over a new leaf : change and development in the medieval manuscript* / Erik Kwakkel ; Rosamond McKitterick ; Rodney Thomson. — Leiden : Leiden University Press, 2012. — 224 p. : ill. — (Studies in medieval and Renaissance book culture ; 2012: 1). — ISBN 978-90-8728-155-7

UA-CST: RG 1058 D 14

*Hermits and recluses in English society, 950-1200* / Tom Licence. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2011. — 240 p. — ISBN 978-0-19-959236-4 ; LC 2011381396

UA-CST: RG 2149 E 12

*Mitos indígenas* / [edit.] Agustín Yáñez. — 4 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2011. — 189 p. — (Biblioteca del estudiante universitario ; 31). — ISBN 978-607-02-2206-1

UA-CST: MAG-MEX-A 2457

*Omslag* / Universiteitsbibliotheek [Leiden] ; Universiteitsbibliotheek. Scaliger Instituut [Leiden]. — Leiden. — ISSN 1572-0160

UA-CST: IBW 02 E-OMSL  
(2003)-

*Onze waarden? Welke toekomst voor het humanisme?* / [edit.] Jurgen Slembrouck. — Brussel : UPA, 2010. — 155 p. — (Cogito ; 2010: 1). — ISBN 978-90-5487-799-8

UA-CST: HB-CD-IDPG  
UA-CST: FILO 170 G-SLEM 2010

*Verleden en heden : kennismaking met de oudere verenigingen van Schilde* / Staf Oorts. — Schilde : Heemkundige Kring SCILLA, 2012. — 181 p. : ill. — (Scilla : jaarboek ; 2012)

UA-CST: RG 2147 E 29

*Over collecties : cahier* / [edit.] Robin d'Hooge ; [compil.] An Seurinck. — Brussel : Kunsten en Erfgoed, 2010. — 124 p.

[http://www.ibknet.be/files/over\\_collecties.pdf](http://www.ibknet.be/files/over_collecties.pdf)  
UA-CST: PREC 025.2 G-HOOG 2010

*Printing, power, and piety : appeals to the public during the early years of the English Reformation* / Brad C. Pardue. — Leiden : Brill, 2012. — 237 p. — (Studies in medieval and Reformation traditions : history, culture, religion, ideas ; 162). — ISBN 978-90-04-23205-1 ; ISBN 978-90-04-23206-8

UA-CST: RG 2149 E 13

*Parlements de la rue : espaces publics de la parole et citoyenneté en Afrique*. — Paris : Karthala, 2012. — 190 p. — (Politique africaine ; 127). — ISBN 978-2-8111-0782-6

UA-CST: DEV 32 F-POLA:127

*La imagen de Chaac : naturaleza y signos durante el período clásico* / Octavio Quesada García. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. — 137 p. : ill. — (Seminario de estudios para la descolonización de México ; 2009: 1). — ISBN 978-607-02-0656-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11608

*French books of hours : making an archive of prayer, c.1400-1600* / Virginia Reinburg. — Cambridge University Press : Cambridge, 2012. — 297 p. : ill. — ISBN 978-1-107-00721-5

UA-CST: RG 2149 E 9

*Renaissance food from Rabelais to Shakespeare : culinary readings and culinary histories* / [edit.] Joan Fitzpatrick. — Farnham : Ashgate, 2010. — 171 p. — ISBN 978-0-7546-6427-7 ; ISBN 978-1-4094-0115-5

UA-CST: MAG-OW-B 93007

*Exhibir para educar : objetos, colecciones y museos de la ciudad de México (1790-1910)* / Luisa Fernanda Rico Mansard. — Barcelona : Pomares, 2004. — 447 p. : ill. — (Colección Horizontes educativos mexicanos ; 2004: 1). — ISBN 84-87682-49-9 ; ISBN 970-35-0181-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11615

*Écrits scientifiques* / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Raymond Trousson ; [edit.] Christophe van Staen. — Genève : Slatkine, 2012. — 541 p. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 10). — ISBN 978-2-05-102394-8

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

*Después del quinto sol : clase y raza en Norteamérica* / James W. Russel. — México : Universidad Autónoma de Zacatecas, 2006. — 299 p. — (América Latina y el nuevo orden mundial ; 2006: 2). — ISBN 970-701-683-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11610

*Middenstanders van de wetenschap : over de universiteit* / Arthur Schopenhauer. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2008. — 112 p. — (Wereldbibliotheek ; 2008: 6). — ISBN 978-90-284-2270-4

UA-CST: FILO 19.8 P-SCHO 2008

*Creativity in science : chance, logic, genius, and Zeitgeist* / Dean Keith Simonton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 216 p. — ISBN 0-521-54369-X

UA-CST: HB-TEW-DECLC

*Slagen in cultuur : culturele basisinfrastructuur, 2013-2016* / Raad voor Cultuur [Den Haag]. — Den Haag : 2012. — 2 v.

<http://www.cultuur.nl/Upload/Docs/-subsidieperiode%202013-2016/-Slagen%20in%20Cultuur.pdf>

UA-CST: PSW 301.54 L-NL-SLAG 2012  
1-2

*Scheintod im Denken : von Philosophie und Wissenschaft als Übung : Unseld Lecture, Tübingen 2009* / Peter Sloterdijk. — Berlin : Suhrkamp, 2010. — 146 p. — (Edition Unseld ; 28). — ISBN 978-3-518-26028-9 ; LC 2010472464

UA-CST: FILO 130 P-SLOT 2010

*Gouverner l'opéra : une histoire politique de la musique à Naples, 1767-1815* / Mélanie Traversier. — Rome : Ecole française de Rome, 2009. — 692 p. : ill. — (Collection de l'Ecole française de Rome ; 424). — ISBN 978-2-7283-0866-8

UA-CST: MAG-OW-B 93018

*Identiteit* / Paul Verhaeghe. — Amsterdam : Bezige Bij, 2012. — 270 p. — ISBN 978-90-234-7303-9

UA-CST: PSW 301.151 G-VERH 2012

*Vine leaf ornaments in renaissance typography : a survey* / Hendrik D.L. Vervliet. — New Castle, Del. : Oak Knoll Press, 2012. — 416 p. : ill. — ISBN 978-1-58456-305-1

UA-CST: T&L 09 J 16 VERV 2012

*Culture and value : a selection from the posthumous remains = Vermischte Bemerkungen : eine Auswahl aus dem Nachlaß* / Ludwig Wittgenstein ; [edit.] Georg Henrik von Wright ; [edit.] Alois Picheler ; [medew.] Heikki Nyman ; e.a. — 2 ed. — Malden, Mass. : Blackwell, 2006. — 141 p. — ISBN 978-0-631-20571-5 ; ISBN 978-0-631-20570-8

UA-CST: FILO 19.8 P-WITT 2006

*The Bruegel phenomenon : paintings by Pieter Bruegel the Elder and Pieter Bruegel the Younger with a special focus on technique and copying practice* / Christina Currie ; Dominique Allart. — Brussels : Royal Institute for Cultural Heritage, 2012. — 3 v. : ill. — (Scientia artis ; 8). — ISBN 978-2-930054-14-8

UA-CST: MAG-OW-C 19293

1-3

## Volkskunde. Folklore

*Verleden en heden : kennismaking met de oudere verenigingen van Schilde* / Staf Oorts. — Schilde : Heemkundige Kring SCILLA, 2012. — 181 p. : ill. — (Scilla : jaarboek ; 2012)

UA-CST: RG 2147 E 29

*Himmel, Hölle, Heilige : Visionen und Kunst im Mittelalter* / Peter Dinzelbacher. — Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2002. — 175 p. : ill.

UA-CST: RG 2147 E 30

## Kunst

*Altered and adorned : using renaissance prints in daily life* / Suzanne Karr Schmidt ; [medew.] Kimberley Nichols. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Art Institute of Chicago. 2011/04/30 - 2011/07/10. — ISBN 978-0-300-16911-9

UA-CST: MAG-OW-C 19297

*School in de stad in de school* / [edit.] Katrijn Apostel ; [edit.] Karl Cools ; [edit.] Koen De Langhe ; Kristiaan Borret ; Dolf Broekhuizen ; Elke Hoornaert ; [fotograaf] Stany Dederen ; e.a. — Brussel : UPA, 2012. — 247 p. : ill. — Titel varieert: School in de stad, stad in de school. — ISBN 978-90-5718-165-8

UA-CST: PSW 301.188.8 L-B-APOS 2012

*Shakespeare and world cinema* / Mark Thornton Burnett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 272 p. : ill. — ISBN 978-1-107-00331-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BURN 2012

*The calligraphy of medieval music* / [edit.] John Haines. — Turnhout : Brepols, 2011. — 276 p. — (Musicalia medii aevi ; 1). — ISBN 978-2-503-54005-4

UA-CST: RG 2148 F 1

*Engaging the moving image* / Noël Carroll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2003. — 420 p. — (Yale series in the philosophy and theory of art ; 2003: 1). — ISBN 0-300-09195-8

UA-CST: PSW 791.4 G-CARR 2003

*A companion to Spanish women's studies* / [edit.] Xon de Ros ; [edit.] Geraldine Hazbun. — Rochester, N.Y. : Tamesis, 2011. — 405 p. : ill. — (Colección Támesis: serie A: monografías ; 294). — ISBN 978-1-85566-224-7 ; LC 2011282987

UA-CST: RG 2149 E 20

*Le corps et ses images dans l'Europe du dix-huitième siècle = The body and its images in eighteenth-century Europe* / [edit.] Sabine Arnaud ; [edit.] Helge Jordheim. — Paris : Champion, 2012. — 369 p. : ill. — (Études internationales sur le dix-huitième siècle ; 13). — ISBN 978-2-7453-2267-8

*Espacio público y género en Ciudad Juárez, Chihuahua : accesibilidad, sociabilidad, participación y seguridad* / [edit.] César M. Fuentes Flores ; [edit.] Luis E. Cervera Gómez ; [edit.] Julia E. Monárrez Fragoso ; e.a. — Tijuana, B.C. : Colegio de la Frontera Norte, 2011. — 351 p. — ISBN 978-607-479-044-3 ; ISBN 978-607-7953-57-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11593

*Ph.D : the road to knowledge* / [edit.] Piet Lombaerde ; [edit., pass. aut.] Elli Verhulst ; e.a. — Antwerp : UPA, 2008. — 92 p. — (Antwerp design sciences cahiers ; 19- 20). — ISBN 978-90-5487-582-6

UA-CST: MAG-OW-C 15515

UA-CST: ALG 72 G-LOMB 2008

*Building knowledge in architecture* / Richard Foqué. — Brussels : UPA, 2010. — 239 p. : ill. — ISBN 978-90-5487-545-1

UA-CST: ALG 72 G-FOQU 2010

*Representations of femininity in American genre cinema : the woman's film, film noir, and modern horror* / David Greven. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 214 p. — ISBN 978-0-230-11251-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GREV 2011

*Hemel en hel : beelden van het hiernamaals in het westers christendom* / [edit.] Frank G. Bosman. — Heeswijk : Abdij van Berne, 2012. — 208 p. : ill. — ISBN 978-90-8972-045-0

UA-CST: RG 2149 E 11

*Taiwan cinema : a contested nation on screen* / Gou-Juin Hong. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 229 p. : ill. — ISBN 978-0-230-11162-2

UA-CST: PSW 791.4 L-RC-HONG 2011

*Architect en aannemer : de opkomst van de bouwmarkt in de Nederlanden (1350-1530)* / Merlijn Hurx. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 495 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-079-5

UA-CST: GES 949.1 H 72 HURX 2012

*De kunst van het fotoarchief : 170 jaar fotografie en erfgoed* / Roger Kockaerts ; Johan Swinnen. — Brussel : UPA, 2009. — 479 p. : ill. — ISBN 978-90-5487-540-6

UA-CST: GES 704 G-KOCK 2009

*Cinema nostalgia : de avant-garde van Hollywood* / Thomas Leeftang. — Soesterberg : Aspekt, 2012. — 144 p. : ill. — ISBN 978-94-6153-173-5

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-LEEF 2012

*Dansen is een werkwoord : 25 jaar Hoger Instituut voor Dans* / Herman Mariën ; Michaël Scheck ; Jeanne Brabants ; e.a. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 1999. — 88 p. : ill. — ISBN 90-9012723-2

UA-CST: MAG-OW-B 93044

*México : artículos de regalo y decoración = Mexico : gift and decoration articles.* — México : Banco Nacional de Comercio Exterior, 1997. — 95 p. : ill.

UA-CST: MAG-MEX-B 11597

*Neufert architects' data* / [pass. aut.] Ernst Neufert ; Peter Neufert ; Johannes Kister ; e.a. — 4 ed. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2012. — 593 p. : ill. — ISBN 978-1-4051-9253-8

UA-CST: ALG 72 A-NEUF 2012

*The DVD and the study of film : the attainable text* / Mark Parker ; Deborah Parker. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 195 p. — ISBN 978-0-230-11044-1

UA-CST: PSW 791.4 G-PARK 2012

*Performing early modern drama today* / [edit.] Pascale Aebischer ; [edit.] Kathryn Prince. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 247 p. — ISBN 978-0-521-19335-1

UA-CST: T&L 792 J 21 AEBI 2012

*The musical sounds of medieval French cities : players, patrons, and politics* / Gretchen Peters. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 288 p. — ISBN 978-1-107-01061-1

UA-CST: T&L 78 L-F-PETE 2012

*Pieter De Bruyne 1931-1987 : pionier van het postmoderne* / [edit.] Christian Kieckens ; [edit.] Eve Storgaard. — Brussel : Academic & Scientific Publishers, 2012. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Design Museum [Gent]. 2012/07/07 - 2012/10/21

UA-CST: ALG 745 G-KIEC 2012

*La imagen de Chaac : naturaleza y signos durante el período clásico* / Octavio Quesada García. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. — 137 p. : ill. — (Seminario de estudios para la descolonización de México ; 2009: 1). — ISBN 978-607-02-0656-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11608

*Die Kaiserliche Hof-Musikkapelle in Wien von 1543-1867* / Ludwig Ritter von Köchel. — Hildesheim : Olms, 1976. — 160 p. — Herdruk van uitgave 1869: Wien. — ISBN 3-487-05918-5

UA-CST: MAG-OW-AA 34399

*Climbing the charts : what radio airplay tells us about the diffusion of innovation* / Gabriel Rossman. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2012. — 184 p. — ISBN 978-0-691-14873-1

*Les confessions* / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Raymond Trousson. — Genève : Slatkine, 2012. — 2 v. : ill. — (Œuvres autobiographiques ; 1- 2). — ISBN 978-2-05-102387-0

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

1-2

*Dictionnaire de musique* / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Amalia Collisani ; [edit.] Brenno Boccadoro. — Genève : Slatkine, 2012. — 956 p. : ill. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 13). — ISBN 978-2-05-102397-9

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

*Écrits sur la musique* / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Brenno Boccadoro ; [edit.] Alain Cernuschi ; [edit.] Amalia Collisani ; e.a. — Genève : Slatkine, 2012. — 661 p. : ill. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 12). — ISBN 978-2-05-102396-2

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

*Lettres* / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Jean-Daniel Candaux ; [edit.] Frédéric S. Eigeldinger ; [edit.] Raymond Trousson. — Genève : Slatkine, 2012. — 7 v. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 18- 24). — ISBN 978-2-05-102386-3

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

1-7

*Rousseau juge de Jean-Jacques . Les rêveries du promeneur solitaire* / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Philip Stewart ; [edit.] Frédéric S. Eigeldinger. — Genève : Slatkine, 2012. — 670 p. : ill. — (Œuvres autobiographiques ; 3). — ISBN 978-2-05-102388-7

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

*Théâtre . Écrits sur le théâtre* / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Alain Cernuschi ; [edit.] Patrick Coleman ; [edit.] Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval ; e.a. — Genève : Slatkine, 2012. — 686 p. : ill. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 16). — ISBN 978-2-05-102399-3

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

*La Dafne : favola in musica (1608): het goddelijk conflict over de liefde tussen Apollo en Amor : de macht van de liefde* / Gerardus de Swerts ; [pass. aut.] Ottavio Rinuccini ; [pass. aut.] Marco da Gagliano. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek en Dans, 2006. — 108 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 93046

*Orfeo : azione teatrale (1776): triomf van de liefde over de menselijke zwakheid* / Gerardus de Swerts ; [pass. aut.] Ranieri de' Calzabigi ; [pass. aut.] Ferdinando Bertoni. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Conservatorium Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek & Dans, 2008. — 124 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-B 93045

*Het statuut van de tekst in het postdramatische theater* / Claire Swyzen ; Kurt Vanhoutte. — Brussel : UPA, 2011. — 208 p. — ISBN 978-90-5487-840-7

UA-CST: T&L 792 G-SWYZ 2011

*Paseos coloniales* / Manuel Toussaint. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1962. — Ill.

UA-CST: MAG-MEX-C 2161

*Gouverner l'opéra : une histoire politique de la musique à Naples, 1767-1815* / Mélanie Traversier. — Rome : Ecole française de Rome, 2009. — 692 p. : ill. — (Collection de l'Ecole française de Rome ; 424). — ISBN 978-2-7283-0866-8

UA-CST: MAG-OW-B 93018

*Jean-Jacques Rousseau : la tension et le rythme* / Arnaud Tripet. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 184 p. — (L'Europe des Lumières ; 20). — ISBN 978-2-8124-0777-2

UA-CST: T&L 840 N-ROUS-TRIP 2012

*Understanding art in Antwerp : classicising the popular, popularising the classic (1540-1580)* / [edit.] Bart Ramakers. — Leuven : Peeters, 2011. — 342 p. : ill. — (Groningen studies in cultural change ; 45). — Congres: University of Groningen, January 23-24 2008. — ISBN 978-90-429-2613-4

UA-CST: MAG-OW-B 92953

*De weg naar Van Eyck* / [edit.] Stephan Kemperdick ; [edit.] Friso Lammertse. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2012. — 342 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2012/10/13 - 2013/02/10. — ISBN 978-90-6918-261-2

UA-CST: MAG-OW-C 19288

## Sport. Ontspanning

*International handbook on the economics of mega sporting events* / [edit.] Wolfgang Maennig ; [edit.] Andrew S. Zimbalist. — Cheltenham : Elgar, 2012. — 625 p. : ill. — ISBN 978-0-85793-026-2

UA-CST: TEW 338.45 G-MAEN 2012

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Municipio de Tolimán, Estado de Querétaro : ubicación regional y descripción integral* / Lombardo Gómez Valdez ; Ana Celia Luque Guerrero ; María Luisa Sevilla Hernández. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2010. — 127 p. — ISBN 970-36-0028-X

UA-CST: MAG-MEX-C 2158

*The city of Mexico in the age of Díaz* / Michael Johns. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 1997. — 142 p. : ill. — ISBN 978-0-292-74048-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11605

*Contemporary Latin America* / Ronaldo Munck. — 3 ed. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 309 p. — (Contemporary states and societies ; 2012: 1). — ISBN 978-0-230-35419-7 ; ISBN 978-0-230-35418-0

UA-CST: DEV 90 G-MUNC 2012

*Verleden en heden : kennismaking met de oudere verenigingen van Schilde* / Staf Oorts. — Schilde : Heemkundige Kring SCILLA, 2012. — 181 p. : ill. — (Scilla : jaarboek ; 2012)

UA-CST: RG 2147 E 29

*Paseos coloniales* / Manuel Toussaint. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1962. — Ill.

UA-CST: MAG-MEX-C 2161