

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2012/11

Semiotiek

Le corps et ses images dans l'Europe du dix-huitième siècle = The body and its images in eighteenth-century Europe / [edit.] Sabine Arnaud ; [edit.] Helge Jordheim. — Paris : Champion, 2012. — 369 p. : ill. — (Études internationales sur le dix-huitième siècle ; 13). — ISBN 978-2-7453-2267-8
UA-CST: MAG-OW-B 93033

Hemel en hel : beelden van het hiernamaals in het westers christendom / [edit.] Frank G. Bosman. — Heeswijk : Abdij van Berne, 2012. — 208 p. : ill. — ISBN 978-90-8972-045-0
UA-CST: RG 2149 E 11

La imagen de Chaac : naturaleza y signos durante el período clásico / Octavio Quesada García. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. — 137 p. : ill. — (Seminario de estudios para la descolonización de México ; 2009: 1). — ISBN 978-607-02-0656-6
UA-CST: MAG-MEX-B 11608

Didactiek

Contact : an intermediate English course / Geert Claeys ; Roger Passchyn. — Mechelen : Plantyn, 2009. — Met Textbook; Workbook; Teacher's guide; Teacher's CD; Pupil's CD; DVD
UA-CST: OW 372.880.20 Y-CLAE 2009
3-5: Textbook; 3: Workbook; 3: Teacher's guide; 3: Teacher's CD; 3: Pupil's CD; 3: DVD;

La enseñanza del español : problemas y perspectivas en el nuevo milenio. Memoeria del primer encuentro : Problemas y Perspectivas de la Enseñanza del Español / [edit.] Gloria Estela Baez Pinal. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 618 p. — ISBN 978-970-32-4934-3
UA-CST: MAG-MEX-B 11587

Grammaire 2000 / Jef de Spiegeleer ; Raoul Sinjan ; Hubert Weekers. — Deurne : Plantyn, 2012. — 288 p. — ISBN 978-90-301-3800-6
UA-CST: T&L 372.880.4 G-SPIE 2012

Film. Toneel

Shakespeare and world cinema / Mark Thornton Burnett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 272 p. : ill. — ISBN 978-1-107-00331-6
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BURN 2012

Engaging the moving image / Noël Carroll. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2003. — 420 p. — (Yale series in the philosophy and theory of art ; 2003: 1). — ISBN 0-300-09195-8
UA-CST: PSW 791.4 G-CARR 2003

Representations of femininity in American genre cinema : the woman's film, film noir, and modern horror / David Greven. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 214 p. — ISBN 978-0-230-11251-3
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GREV 2011

Taiwan cinema : a contested nation on screen / Gou-Juin Hong. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 229 p. : ill. — ISBN 978-0-230-11162-2
UA-CST: PSW 791.4 L-RC-HONG 2011

Cinema nostalgia : de avant-garde van Hollywood / Thomas Leeftang. — Soesterberg : Aspekt, 2012. — 144 p. : ill. — ISBN 978-94-6153-173-5
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-LEEF 2012

Dansen is een werkwoord : 25 jaar Hoger Instituut voor Dans / Herman Mariën ; Michaël Scheck ; Jeanne Brabants ; e.a. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen, 1999. — 88 p. : ill. — ISBN 90-9012723-2
UA-CST: MAG-OW-B 93044

The DVD and the study of film : the attainable text / Mark Parker ; Deborah Parker. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 195 p. — ISBN 978-0-230-11044-1
UA-CST: PSW 791.4 G-PARK 2012

Performing early modern drama today / [edit.] Pascale Aebischer ; [edit.] Kathryn Prince. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 247 p. — ISBN 978-0-521-19335-1
UA-CST: T&L 792 J 21 AEBI 2012

Théâtre . Écrits sur le théâtre / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Alain Cernuschi ; [edit.] Patrick Coleman ; [edit.] Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval ; e.a. — Genève : Slatkine, 2012. — 686 p. : ill. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 16). — ISBN 978-2-05-102399-3
UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

La Dafne : favola in musica (1608): het goddelijk conflict over de liefde tussen Apollo en Amor : de macht van de liefde / Gerardus de Swerts ; [pass. aut.] Ottavio Rinuccini ; [pass. aut.] Marco da Gagliano. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek en Dans, 2006. — 108 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-B 93046

Orfeo : azione teatrale (1776): triomf van de liefde over de menselijke zwakheid / Gerardus de Swerts ; [pass. aut.] Ranieri de' Calzabigi ; [pass. aut.] Ferdinando Bertoni. — Antwerpen : Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Conservatorium Antwerpen. Departement Dramatische Kunst, Muziek & Dans, 2008. — 124 p. : ill.
UA-CST: MAG-OW-B 93045

Het statuut van de tekst in het postdramatische theater / Claire Swyzen ; Kurt Vanhoutte. — Brussel : UPA, 2011. — 208 p. — ISBN 978-90-5487-840-7
UA-CST: T&L 792 G-SWYZ 2011

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Articulate while Black : Barack Obama, language, and race in the US / H. Samy Alim ; Geneva Smitherman. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 205 p. — ISBN 978-0-19-981296-7 ; ISBN 978-0-19-981298-1
UA-CST: T&L 802.0 G-ALIM 2012

Teutsche Rede- bind- und Dicht-Kunst / Sigmund von Birken. — Hildesheim : Olms, 1973. — 530 p. — Herdruk van uitgave 1679 : Nürnberg. — ISBN 3-487-04826-4
UA-CST: MAG-OW-AA 34387

Oral narration in modern French : a linguistic analysis of temporal patterns / Janice Carruthers. — London : Legenda, 2005. — 141 p. — (Research monographs in French studies ; 19) ; (Legenda ; 2005: 1). — ISBN 978-1-904713-11-1
UA-CST: T&L 804.0 H 5 CARR 2005

Contact : an intermediate English course / Geert Claeys ; Roger Passchyn. — Mechelen : Plantyn, 2009. — Met Textbook ; Workbook ; Teacher's guide ; Teacher's CD ; Pupil's CD ; DVD
UA-CST: OW 372.880.20 Y-CLAE 2009
3-5: Textbook ; 3: Workbook ; 3: Teacher's guide ; 3: Teacher's CD ; 3: Pupil's CD ; 3: DVD ;

Pianissimots : dictionnaire de mots-valises / Yves-Marie Clément ; Gérard Gréverand. — Levallois-Perret : Manya, 1993. — 173 p. : ill. — ISBN 2-87896-086-6
UA-CST: T&L 804.0 A-CLEM 93
UA-CST: MAG-OW-AA 34412

Imposters : a study of pronominal agreement / Chris Collins ; Paul M. Postal. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2012. — 274 p. — ISBN 978-0-262-01688-9
UA-CST: T&L 800 H 5 COLL 2012

Dialogisme : langue, discours / [edit.] Jacques Bres ; [edit.] Aleksandra Nowakowska ; [edit.] Jean-Marc Sarale ; e.a. — Bruxelles : PIE-Lang, 2012. — 214 p. — (GRAMM-R: études de linguistique française ; 14). — ISBN 978-90-5201-852-2
UA-CST: T&L 804.0 H 8 BRES 2012

Grammaticalization and language change : new reflections / [edit.] Kristin Davidse ; [edit.] Tine Breban ; [edit.] Lieselotte Brems ; e.a. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 342 p. — (Studies in language companion series ; 130). — ISBN 978-90-272-0597-1 ; ISBN 978-90-272-7323-9
UA-CST: T&L 800 H 5 DAVI 2012

Metaphor in use : context, culture, and communication / [edit.] Fiona MacArthur ; [edit.] José Luis Oncins-Martínez ; [edit.] Manuel Sánchez-García ; e.a. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 379 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 38). — ISBN 978-90-272-2392-0 ; ISBN 978-90-272-7346-8
UA-CST: T&L 800 H 3 MCAR 2012

Parameter theory and linguistic change / [edit.] Charlotte Galves ; [edit.] Sonia Cyrino ; [edit.] Ruth Lopes ; e.a. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 386 p. — (Oxford studies in diachronic and historical linguistics ; 2) ; (Oxford linguistics ; 2012: 17). — ISBN 978-0-19-965920-3
UA-CST: T&L 800 H 5 GALV 2012

The ecolinguistics reader : language, ecology and environment / [edit.] Alwin Fill ; [edit.] Peter Mühlhäuser. — London : Continuum, 2001. — 296 p. — ISBN 978-0-8264-8173-3
UA-CST: PSW 628 G-FILL 2001

Electronic lexicography / [edit.] Sylviane Granger ; [edit.] Magali Paquot. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 517 p. : ill. — ISBN 978-0-19-965486-4
UA-CST: T&L 800.51 H 3 GRAN 2012

English historical linguistics : an international handbook / [edit.] Alexander Bergs ; [edit.] Laurel J. Brinton. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2012. — 2 v. — (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; 34). — ISBN 978-3-11-025159-3
UA-CST: T&L 802.0 H 7 BERG 2012
1-2

La enseñanza del español : problemas y perspectivas en el nuevo milenio. Memoeria del primer encuentro : Problemas y Perspectivas de la Enseñanza del Español / [edit.] Gloria Estela Baez Pinal. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 618 p. — ISBN 978-970-32-4934-3
UA-CST: MAG-MEX-B 11587

Meaning and humour / Andrew Goatly. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 361 p. — (Key topics in semantics and pragmatics ; 2012: 1). — ISBN 978-1-107-00463-4 ; ISBN 978-0-521-18106-8
UA-CST: T&L 800 H 8 GOAT 2012

Grammaire, lexique, référence : regards sur le sens : mélanges offerts à Georges Kleiber pour ses quarante ans de carrière / [edit.] L. de Saussure ; [edit.] A. Borillo ; [edit.] M. Vuillaume. — Bern : Lang, 2012. — 423 p. — (Sciences pour la communication ; 99). — ISBN 978-3-0343-1221-9 ; ISBN 978-3-0352-0142-0
UA-CST: T&L 800 H 3 KLEI 2012

Syntax, semantics and acquisition of multiple interrogatives : who wants what? / Lydia Grebenyova. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 191 p. — (Linguistik aktuell ; 195). — ISBN 978-90-272-5578-5 ; ISBN 978-90-272-7336-9
UA-CST: T&L 800.15 H 5 GREB 2012

Contre la pensée unique / Claude Hagège. — Paris : Jacob, 2012. — 247 p. — ISBN 978-2-7381-2563-7
UA-CST: T&L 800.13 G-HAGE 2012

Language contact in a postcolonial setting : the linguistic and social context of English and Pidgin in Cameroon / [edit.] Eric A. Anchimbe. — Boston, Mass. : De Gruyter Mouton, 2012. — 323 p. — (Language contact and

bilingualism ; 4). — ISBN 978-1-61451-248-6 ;
ISBN 978-1-61451-119-9
UA-CST: T&L 800.13 G-ANCH 2012

A history of psycholinguistics : the pre-Chomskyan era /
Willem J.M. Levelt. — Oxford : Oxford University Press,
2013. — 653 p. — ISBN 978-0-19-965366-9
UA-CST: T&L 800.15 G-LEVE 2013

Evolutionary linguistics / April McMahon ; Robert
McMahon. — Cambridge : Cambridge University Press,
2013. — 309 p. — (Cambridge textbooks in linguistics ; 2012:
3). — ISBN 978-0-521-81450-8 ; ISBN 978-0-521-89139-4
UA-CST: HB-TL-MULDW
UA-CST: T&L 800 G-MCMA 2013

*Memory, language, and bilingualism : theoretical and applied
approaches* / [edit.] Jeanette Altarriba ; [edit.] Ludmila
Isurin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. —
374 p. — ISBN 978-1-107-00890-8
UA-CST: T&L 800.15 G-ALTA 2012

*Color : experience, representationalism, and the explanatory
gap* / Laura Catherine Odom. — Philadelphia, Pa : Temple
University, 2008. — 219 p. — Xerocopie: University Microfilm
3300369. — ISBN 978-1-243-46363-0
UA-CST: FILO 800.1 G-ODOM 2008

*The voice in the machine : building computers that understand
speech* / Roberto Pieraccini. — Cambridge, Mass. : MIT Press,
2012. — 325 p. : ill. — ISBN 978-0-262-01685-8
UA-CST: T&L 681.39 G-PIER 2012

*Lying, misleading and what is said : an exploration in
philosophy of language and in ethics* / Jennifer Mather Saul. —
Oxford : Oxford University Press, 2012. — 146 p. —
ISBN 978-0-19-960368-8
UA-CST: FILO 800.1 G-SAUL 2012

Grammaire 2000 / Jef de Spiegeleer ; Raoul Sinjan ; Hubert
Weekers. — Deurne : Plantyn, 2012. — 288 p. —
ISBN 978-90-301-3800-6
UA-CST: T&L 372.880.4 G-SPIE 2012

Introducing psycholinguistics / Paul Warren. — Cambridge :
Cambridge University Press, 2013. — 273 p. — (Cambridge
introductions to language and linguistics ; 2013: 1). —
ISBN 978-0-521-11363-2 ; ISBN 978-0-521-13056-1
UA-CST: T&L 800.15 G-WARR 2013

What is a context? Linguistic approaches and challenges /
[edit.] Rita Finkbeiner ; [edit.] Jörg Meibauer ; [edit.] Petra B.
Schumacher. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 253 p. —
(Linguistik aktuell ; 196). — ISBN 978-90-272-5579-2 ;
ISBN 978-90-272-7321-5
UA-CST: T&L 800 H 3 FINK 2012

Language, thought, and reality / Benjamin Lee Whorf ;
[edit.] John B. Carroll ; [edit.] Stephen C. Levinson ;
[edit.] Penny Lee. — 2 ed. — Cambridge, Mass. : MIT Press,
2012. — 417 p. — ISBN 978-0-262-51775-1
UA-CST: HB-TL-MULDW

UA-CST: T&L 800.15 G-WHOR 2012

Germaanse taalkunde

*Articulate while Black : Barack Obama, language, and race in
the US* / H. Samy Alim ; Geneva Smitherman. — Oxford :
Oxford University Press, 2012. — 205 p. —
ISBN 978-0-19-981296-7 ; ISBN 978-0-19-981298-1
UA-CST: T&L 802.0 G-ALIM 2012

Teutsche Rede- bind- und Dicht-Kunst / Siegmund von
Birken. — Hildesheim : Olms, 1973. — 530 p. — Herdruk van
uitgave 1679 : Nürnberg. — ISBN 3-487-04826-4
UA-CST: MAG-OW-AA 34387

Contact : an intermediate English course / Geert Claeys ; Roger
Passchyn. — Mechelen : Plantyn, 2009. — Met Textbook ;
Workbook ; Teacher's guide ; Teacher's CD ; Pupil's CD ; DVD
UA-CST: OW 372.880.20 Y-CLAE 2009
3-5: Textbook ; 3: Workbook ; 3: Teacher's guide ; 3: Teacher's CD ;
3: Pupil's CD ; 3: DVD ;

English historical linguistics : an international handbook /
[edit.] Alexander Bergs ; [edit.] Laurel J. Brinton. — Berlin :
De Gruyter Mouton, 2012. — 2 v. — (Handbücher zur Sprach-
und Kommunikationswissenschaft ; 34). —
ISBN 978-3-11-025159-3
UA-CST: T&L 802.0 H 7 BERG 2012
1-2

Contre la pensée unique / Claude Hagège. — Paris : Jacob,
2012. — 247 p. — ISBN 978-2-7381-2563-7
UA-CST: T&L 800.13 G-HAGE 2012

*Language contact in a postcolonial setting : the linguistic and
social context of English and Pidgin in Cameroon* /
[edit.] Eric A. Anchimbe. — Boston, Mass. : De Gruyter
Mouton, 2012. — 323 p. — (Language contact and
bilingualism ; 4). — ISBN 978-1-61451-248-6 ;
ISBN 978-1-61451-119-9
UA-CST: T&L 800.13 G-ANCH 2012

Engelse taalkunde

*Articulate while Black : Barack Obama, language, and race in
the US* / H. Samy Alim ; Geneva Smitherman. — Oxford :
Oxford University Press, 2012. — 205 p. —
ISBN 978-0-19-981296-7 ; ISBN 978-0-19-981298-1
UA-CST: T&L 802.0 G-ALIM 2012

Contact : an intermediate English course / Geert Claeys ; Roger
Passchyn. — Mechelen : Plantyn, 2009. — Met Textbook ;
Workbook ; Teacher's guide ; Teacher's CD ; Pupil's CD ; DVD
UA-CST: OW 372.880.20 Y-CLAE 2009
3-5: Textbook ; 3: Workbook ; 3: Teacher's guide ; 3: Teacher's CD ;
3: Pupil's CD ; 3: DVD ;

English historical linguistics : an international handbook / [edit.] Alexander Bergs ; [edit.] Laurel J. Brinton. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2012. — 2 v. — (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; 34). — ISBN 978-3-11-025159-3

UA-CST: T&L 802.0 H 7 BERG 2012

1-2

Contre la pensée unique / Claude Hagège. — Paris : Jacob, 2012. — 247 p. — ISBN 978-2-7381-2563-7

UA-CST: T&L 800.13 G-HAGE 2012

Language contact in a postcolonial setting : the linguistic and social context of English and Pidgin in Cameroon / [edit.] Eric A. Anchimbe. — Boston, Mass. : De Gruyter Mouton, 2012. — 323 p. — (Language contact and bilingualism ; 4). — ISBN 978-1-61451-248-6 ; ISBN 978-1-61451-119-9

UA-CST: T&L 800.13 G-ANCH 2012

Duitse taalkunde

Teutsche Rede- bind- und Dicht-Kunst / Siegmund von Birken. — Hildesheim : Olms, 1973. — 530 p. — Herdruk van uitgave 1679 : Nürnberg. — ISBN 3-487-04826-4

UA-CST: MAG-OW-AA 34387

Romaanse taalkunde

Oral narration in modern French : a linguistic analysis of temporal patterns / Janice Carruthers. — London : Legenda, 2005. — 141 p. — (Research monographs in French studies ; 19) ; (Legenda ; 2005: 1). — ISBN 978-1-904713-11-1

UA-CST: T&L 804.0 H 5 CARR 2005

Pianissimots : dictionnaire de mots-valises / Yves-Marie Clément ; Gérard Gréverand. — Levallois-Perret : Manya, 1993. — 173 p. : ill. — ISBN 2-87896-086-6

UA-CST: T&L 804.0 A-CLEM 93

UA-CST: MAG-OW-AA 34412

Dialogisme : langue, discours / [edit.] Jacques Bres ; [edit.] Aleksandra Nowakowska ; [edit.] Jean-Marc Sarale ; e.a. — Bruxelles : PIE-Lang, 2012. — 214 p. — (GRAMM-R: études de linguistique française ; 14). — ISBN 978-90-5201-852-2

UA-CST: T&L 804.0 H 8 BRES 2012

La enseñanza del español : problemas y perspectivas en el nuevo milenio. Memoeria del primer encuentro : Problemas y Perspectivas de la Enseñanza del Español / [edit.] Gloria Estela Baez Pinal. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 618 p. — ISBN 978-970-32-4934-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11587

Contre la pensée unique / Claude Hagège. — Paris : Jacob, 2012. — 247 p. — ISBN 978-2-7381-2563-7

UA-CST: T&L 800.13 G-HAGE 2012

Grammaire 2000 / Jef de Spiegeleer ; Raoul Sinjan ; Hubert Weekers. — Deurne : Plantyn, 2012. — 288 p. — ISBN 978-90-301-3800-6

UA-CST: T&L 372.880.4 G-SPIE 2012

Franse taalkunde

Oral narration in modern French : a linguistic analysis of temporal patterns / Janice Carruthers. — London : Legenda, 2005. — 141 p. — (Research monographs in French studies ; 19) ; (Legenda ; 2005: 1). — ISBN 978-1-904713-11-1

UA-CST: T&L 804.0 H 5 CARR 2005

Pianissimots : dictionnaire de mots-valises / Yves-Marie Clément ; Gérard Gréverand. — Levallois-Perret : Manya, 1993. — 173 p. : ill. — ISBN 2-87896-086-6

UA-CST: T&L 804.0 A-CLEM 93

UA-CST: MAG-OW-AA 34412

Dialogisme : langue, discours / [edit.] Jacques Bres ; [edit.] Aleksandra Nowakowska ; [edit.] Jean-Marc Sarale ; e.a. — Bruxelles : PIE-Lang, 2012. — 214 p. — (GRAMM-R: études de linguistique française ; 14). — ISBN 978-90-5201-852-2

UA-CST: T&L 804.0 H 8 BRES 2012

Contre la pensée unique / Claude Hagège. — Paris : Jacob, 2012. — 247 p. — ISBN 978-2-7381-2563-7

UA-CST: T&L 800.13 G-HAGE 2012

Grammaire 2000 / Jef de Spiegeleer ; Raoul Sinjan ; Hubert Weekers. — Deurne : Plantyn, 2012. — 288 p. — ISBN 978-90-301-3800-6

UA-CST: T&L 372.880.4 G-SPIE 2012

Spaanse taalkunde

La enseñanza del español : problemas y perspectivas en el nuevo milenio. Memoeria del primer encuentro : Problemas y Perspectivas de la Enseñanza del Español / [edit.] Gloria Estela Baez Pinal. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 618 p. — ISBN 978-970-32-4934-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11587

Indo-Europese taalkunde

Articulate while Black : Barack Obama, language, and race in the US / H. Samy Alim ; Geneva Smitherman. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 205 p. — ISBN 978-0-19-981296-7 ; ISBN 978-0-19-981298-1

UA-CST: T&L 802.0 G-ALIM 2012

Teutsche Rede- bind- und Dicht-Kunst / Siegmund von Birken. — Hildesheim : Olms, 1973. — 530 p. — Herdruk van uitgave 1679 : Nürnberg. — ISBN 3-487-04826-4

UA-CST: MAG-OW-AA 34387

Oral narration in modern French : a linguistic analysis of temporal patterns / Janice Carruthers. — London : Legenda, 2005. — 141 p. — (Research monographs in French studies ; 19) ; (Legenda ; 2005: 1). — ISBN 978-1-904713-11-1
UA-CST: T&L 804.0 H 5 CARR 2005

Contact : an intermediate English course / Geert Claeys ; Roger Passchyn. — Mechelen : Plantyn, 2009. — Met Textbook; Workbook; Teacher's guide; Teacher's CD; Pupil's CD; DVD
UA-CST: OW 372.880.20 Y-CLAE 2009
3-5: Textbook; 3: Workbook; 3: Teacher's guide; 3: Teacher's CD; 3: Pupil's CD; 3: DVD;

Pianissimots : dictionnaire de mots-valises / Yves-Marie Clément ; Gérard Gréverand. — Levallois-Perret : Manya, 1993. — 173 p. : ill. — ISBN 2-87896-086-6
UA-CST: T&L 804.0 A-CLEM 93
UA-CST: MAG-OW-AA 34412

Dialogisme : langue, discours / [edit.] Jacques Bres ; [edit.] Aleksandra Nowakowska ; [edit.] Jean-Marc Sarale ; e.a. — Bruxelles : PIE-Lang, 2012. — 214 p. — (GRAMM-R: études de linguistique française ; 14). — ISBN 978-90-5201-852-2
UA-CST: T&L 804.0 H 8 BRES 2012

English historical linguistics : an international handbook / [edit.] Alexander Bergs ; [edit.] Laurel J. Brinton. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2012. — 2 v. — (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; 34). — ISBN 978-3-11-025159-3
UA-CST: T&L 802.0 H 7 BERG 2012
1-2

La enseñanza del español : problemas y perspectivas en el nuevo milenio. Memoeria del primer encuentro : Problemas y Perspectivas de la Enseñanza del Español / [edit.] Gloria Estela Baez Pinal. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 618 p. — ISBN 978-970-32-4934-3
UA-CST: MAG-MEX-B 11587

Contre la pensée unique / Claude Hagège. — Paris : Jacob, 2012. — 247 p. — ISBN 978-2-7381-2563-7
UA-CST: T&L 800.13 G-HAGE 2012

Language contact in a postcolonial setting : the linguistic and social context of English and Pidgin in Cameroon / [edit.] Eric A. Anchimbe. — Boston, Mass. : De Gruyter Mouton, 2012. — 323 p. — (Language contact and bilingualism ; 4). — ISBN 978-1-61451-248-6 ; ISBN 978-1-61451-119-9
UA-CST: T&L 800.13 G-ANCH 2012

Grammaire 2000 / Jef de Spiegeleer ; Raoul Sinjan ; Hubert Weekers. — Deurne : Plantyn, 2012. — 288 p. — ISBN 978-90-301-3800-6
UA-CST: T&L 372.880.4 G-SPIE 2012

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Rome enfin que je hais... ? Une étude sur les différentes vues de Montesquieu concernant les anciens Romains / Patrick Andrivet. — Orléans : Paradigme, 2012. — 293 p. — (Modernité ; 8). — ISBN 978-2-86878-293-9
UA-CST: T&L 840 N-MONT-ANDR 2012

Within four walls : the correspondence between Hannah Arendt and Heinrich Blücher, 1936-1968 / [edit.] Lotte Kohler. — Orlando, Fla : Harcourt, 2000. — 459 p. — ISBN 978-0-15-100303-7
UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-KOHL 2000

Politica / Aristoteles ; [edit.] Jan Maarten Bremer ; [edit.] Ton Kessels. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2012. — 367 p. — (Aristoteles in Nederlandse vertaling ; 5). — ISBN 978-90-6554-004-1
UA-CST: FILO 19.2 P-ARIS 98:5

Bernardin de Saint-Pierre au tournant des Lumières : mélanges en l'honneur de Malcolm Cook / [edit.] Katherine Astbury. — Louvain : Peeters, 2012. — 168 p. — (La république des lettres ; 48). — ISBN 978-90-429-2575-5
UA-CST: MAG-OW-B 92889

Brill's companion to Sophocles / [edit.] Andreas Markantonatos. — Leiden : Brill, 2012. — 737 p. — ISBN 978-90-04-18492-3 ; ISBN 978-90-04-21762-1
UA-CST: T&L 875 N-SOPH-MARK 2012

Restletsels / Jeroen Brouwers. — Zutendaal : Noli Me Tangere, 2012. — 296 p. — (Feuilletons ; 9). — ISBN 978-90-450-2237-6
UA-CST: MAG-OW-B 92963

Shakespeare and world cinema / Mark Thornton Burnett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 272 p. : ill. — ISBN 978-1-107-00331-6
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BURN 2012

English poets in the late Middle Ages : Chaucer, Langland and others / John A. Burrow. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 1002). — ISBN 978-1-4094-4455-8
UA-CST: T&L 820.85 H 1 BURR 2012

Essays on medieval rhetoric / Martin Camargo. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 1006). — ISBN 978-1-4094-4219-6
UA-CST: MAG-OW-B 93023

The Cambridge companion to Shakespeare and contemporary dramatists / [edit.] Ton Hoenselaars. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 298 p. — (Cambridge companions to literature ; 2012: 2). — ISBN 978-0-521-76754-5 ; ISBN 978-0-521-12874-2
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HOEN 2012

Oral narration in modern French : a linguistic analysis of temporal patterns / Janice Carruthers. — London : Legenda, 2005. — 141 p. — (Research monographs in French studies ; 19) ; (Legenda ; 2005: 1). — ISBN 978-1-904713-11-1

UA-CST: T&L 804.0 H 5 CARR 2005

El curandero tepaneca / Abel Emilio Castorena Monterrubio. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2011. — 360 p. — ISBN 978-607-414-094-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11598

Contact : an intermediate English course / Geert Claeys ; Roger Passchyn. — Mechelen : Plantyn, 2009. — Met Textbook; Workbook; Teacher's guide; Teacher's CD; Pupil's CD; DVD

UA-CST: OW 372.880.20 Y-CLAE 2009

3-5: Textbook; 3: Workbook; 3: Teacher's guide; 3: Teacher's CD;

3: Pupil's CD; 3: DVD;

Cognitive literary studies : current themes and new directions / [edit.] Isabel Jaén ; [edit.] Julien Jacques Simon. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2012. — 261 p. — (Cognitive approaches to literature and culture series ; 2012: 1). — ISBN 978-0-292-73558-3 ; ISBN 978-0-292-73559-0

UA-CST: T&L 82.095 H 0 JAEN 2012

A companion to Spanish women's studies / [edit.] Xon de Ros ; [edit.] Geraldine Hazbun. — Rochester, N.Y. : Tamesis, 2011. — 405 p. : ill. — (Colección Támesis: serie A: monografías ; 294). — ISBN 978-1-85566-224-7 ; LC 2011282987

UA-CST: RG 2149 E 20

Shakespeare, computers, and the mystery of authorship / Hugh Craig ; Arthur F. Kinney. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 234 p. : ill. — ISBN 978-1-107-40708-4 ; ISBN 978-0-521-51623-5

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-CRAI 2012

Dimitrie Cantemir : perspective interdisciplinare / [edit.] Bogdan Crețu. — Iași : Institutul European, 2012. — 298 p. — (Societate & cunoaștere ; 12). — ISBN 978-973-611-870-8

UA-CST: MAG-OW-B 93053

Untersuchungen zum Donaueschinger Passionsspiel / Georg Dinges. — Hildesheim : Olms, 1977. — 156 p. — (Germanistische Abhandlungen ; 35). — Herdruk van uitgave 1910: Breslau. — ISBN 3-487-06189-9

UA-CST: MAG-OW-AA 34396

Handbook of narratology / [edit.] Peter Hühn ; [edit.] John Pier ; [edit.] Wolf Schmid ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2009. — 468 p. — (Narratologia: contributions to narrative theory ; 19). — ISBN 978-3-11-018947-6

UA-CST: T&L 82 H 5 HUH 2009

Translations of the sublime : the early modern reception and dissemination of Longinus' Peri hupsous in rhetoric, the visual arts, architecture and the theatre / [edit.] Caroline van Eck ; [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Maarten Delbeke ; e.a. — Leiden : Brill, 2012. — 272 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary

studies in early modern culture ; 24). — Engelse, Franse en Duitse tekst. — ISBN 978-90-04-22955-6 ; ISBN 978-90-04-23433-8

UA-CST: MAG-OW-B 93178

The English novel : an introduction / Terry Eagleton. — Malden, Mass. : Blackwell, 2001. — 365 p. — ISBN 978-1-4051-1707-4

UA-CST: HB-LET-BOTEN

La enseñanza del español : problemas y perspectivas en el nuevo milenio. Memoeria del primer encuentro : Problemas y Perspectivas de la Enseñanza del Español / [edit.] Gloria Estela Baez Pinal. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 618 p. — ISBN 978-970-32-4934-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11587

La pensée du dehors / Michel Foucault. — Saint Clément de rivière : Fata Morgana, 2009. — 61 p. — ISBN 978-2-85194-065-0 ; LC LC 89-159115

UA-CST: FILO 19.8 P-FOUC 2009

Dichters en verdiensten : de sociale verankering van het dichterschap van Jan Vos (1610-1667) / Nina Geerdink. — Hilversum : Verloren, 2012. — 264 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-279-0

UA-CST: MAG-OW-B 92962

Le penser de royal memoire / Guillaume Michel ; [edit.] Lidia Radi. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 458 p. — (Série Littérature des rhétoriciens ; 3) ; (Textes de la Renaissance ; 176). — ISBN 978-2-8124-0576-1

UA-CST: MAG-OW-B 93091

Mary Sidney, Lady Wroth / Margaret P. Hannay. — Farnham : Ashgate, 2010. — 363 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6053-8 ; ISBN 978-0-7546-9965-1

UA-CST: T&L 820 N-WROT-HANN 2010

The epigrams of Sir John Harington / [edit.] Gerard Kilroy. — Farnham : Ashgate, 2009. — 348 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6002-6

UA-CST: MAG-OW-B 93009

Claustrophilia : the erotics of enclosure in medieval literature / Cary Howie. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2007. — 196 p. — (The new Middle Ages ; 2007: 3). — ISBN 978-1-4039-7197-5 ; LC 2006051355

UA-CST: RG 2149 D 7

The making of Samuel Beckett's Stirrings still / Soubresauts and Comment dire / What is the word / Dirk van Hulle. — Brussels : UPA, 2011. — 151 p. : ill. — (Beckett digital manuscript project ; 1). — ISBN 978-90-5487-912-1

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2011

Stille verhalen : over verborgen verlies en verlangen / Evamaria Jansen. — Antwerpen : Cyclus, 2012. — 199 p. — ISBN 978-90-8575-043-7

UA-CST: MAG-OW-B 93049

Jean-François Regnard (1655–1709) / [edit.] Charles Mazouer ; [edit.] Dominique Quéro. — Paris : Colin, 2012. — 353 p. : ill. — ISBN 978–2–200–27607–2

UA–CST: MAG–OW–B 92890

The grammar of Good Friday : macaronic sermons of late medieval England / Holly Johnson. — Turnhout : Brepols, 2012. — 485 p. — (Sermo: studies on patristic, medieval, and Reformation sermons and preaching ; 8). —

ISBN 978–2–503–53339–1

UA–CST: GES 942 H 73 JOHN 2012

UA–CST: RG 2149 E 15

Das volkstümliche Paradiesspiel und seine mittelalterlichen Grundlagen / Karl Klimke. — Hildesheim : Olms, 1977. — 96 p. — (Germanistische Abhandlungen ; 19). — Herdruk van uitgave 1902: Breslau. — ISBN 3–487–06173–2

UA–CST: MAG–OW–AA 34398

Shakespeare's Marlowe : the influence of Christopher Marlowe on Shakespeare's artistry / Robert A. Logan. — Farnham : Ashgate, 2007. — 251 p. — ISBN 978–0–7546–5763–7

UA–CST: T&L 82.091 N–MARL–LOGA 2007

Gerard Reve : kroniek van een schuldig leven / Nop Maas. — Amsterdam : Van Oorschot, 2009. — 3 v.

UA–CST: T&L 839.3 N–REVE–MAAS 2009

1–2

Problem fathers in Shakespeare and Renaissance drama / Tom MacFaul. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 259 p. — ISBN 978–1–107–02894–4

UA–CST: T&L 820 N–SHAK–MCFA 2012

Motherhood and patriarchal masculinities in sixteenth-century Italian comedy / Yael Manes. — Farnham : Ashgate, 2011. — 148 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2011: 7). — ISBN 978–1–4094–3440–5 ; ISBN 978–1–4094–3441–2

UA–CST: T&L 850 H 2 MANE 2011

Milton among the Puritans : the case for historical revisionism / Catherine Gimelli Martin. — Farnham : Ashgate, 2010. — 360 p. — ISBN 978–1–4094–0856–7 ; ISBN 978–1–4094–1927–3

UA–CST: T&L 820 N–MILT–MART 2010

Euripides and the poetics of nostalgia / Gary S. Meltzer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 266 p. — ISBN 978–1–107–40725–1 ; ISBN 978–0–521–85873–1

UA–CST: T&L 875 N–EURI–MELT 2012

Œuvres complètes / Montesquieu. — Paris : ENS, 2012

UA–CST: MAG–OW–C 19296

10

De civitate Dei : ca filosofie a istoriei / Petronela-Maria Mureșan. — Iași : Institutul European, 2012. — 247 p. — (Societate & cunoaștere ; 14). — ISBN 978–973–611–864–7

UA–CST: MAG–OW–AA 34500

Thomas Middleton and William Rowley : The changeling / Jay O'Berski. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 151 p. — (The Shakespeare handbooks : Shakespeare's contemporaries ; 2012: 1). — ISBN 978–0–230–24607–2 ; ISBN 978–0–230–24606–5

UA–CST: MAG–OW–AA 34496

Flores et acumina : les sententiae dans les tragédies de Sénèque / Pascale Paré-Rey. — Paris : De Boccard, 2012. — 432 p. — (Collection Études et recherches sur l'occident romain ; 41). — ISBN 978–2–904974–43–4

UA–CST: MAG–OW–C 19290

Performing early modern drama today / [edit.] Pascale Aebischer ; [edit.] Kathryn Prince. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 247 p. — ISBN 978–0–521–19335–1

UA–CST: T&L 792 J 21 AEBI 2012

Mémoires, 1628–1687 / Charles Perrault ; [edit.] Eric de Bussac. — Clermont-Ferrand : Paleo, 2012. — 150 p. — (Accès direct ; 2012: 1). — ISBN 978–2–84909–815–8

UA–CST: MAG–OW–B 93092

Shakespeare and the culture of paradox / Peter G. Platt. — Farnham : Ashgate, 2009. — 251 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2009: 5). — ISBN 978–0–7546–6551–9

UA–CST: T&L 820 N–SHAK–PLAT 2009

Poetas novohispanos / [edit.] Alfonso Méndez Plancarte. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2008. — 2 v. — (Biblioteca del estudiante universitario ; 33 (=v. 1)) ; (Biblioteca del estudiante universitario ; 54 (=v. 2))

UA–CST: MAG–MEX–A 2458

1–2

Pilgrimage to Jerusalem and the Holy Land, 1187–1291 / Denys Pringle. — Farnham : Ashgate, 2011. — 463 p. — (Crusade texts in translation ; 23). — ISBN 978–0–7546–5125–3 ; ISBN 978–1–4094–3607–2

UA–CST: MAG–OW–B 93021

Les confessions / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Raymond Trousson. — Genève : Slatkine, 2012. — 2 v. : ill. — (Œuvres autobiographiques ; 1- 2). — ISBN 978–2–05–102387–0

UA–CST: T&L 840 P–ROUS 2012

1–2

Julie, ou : La nouvelle Héloïse / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Christophe van Staen. — Genève : Slatkine, 2012. — 2 v. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 14- 15). — ISBN 978–2–05–102398–6

UA–CST: T&L 840 P–ROUS 2012

1–2

Lettres / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Jean-Daniel Candaux ; [edit.] Frédéric S. Eigeldinger ; [edit.] Raymond Trousson. — Genève : Slatkine, 2012. — 7 v. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 18- 24). — ISBN 978–2–05–102386–3

UA–CST: T&L 840 P–ROUS 2012

Poésies, contes et récits, écrits sur la langue, la morale et la religion / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Frédéric S. Eigeldinger ; [edit.] Jacques Montredon ; [edit.] Daniel Scuthess ; e.a. — Genève : Slatkine, 2012. — 563 p. : ill. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 17). — ISBN 978-2-05-102400-6

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

Rousseau juge de Jean-Jacques. Les rêveries du promeneur solitaire / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Philip Stewart ; [edit.] Frédéric S. Eigeldinger. — Genève : Slatkine, 2012. — 670 p. : ill. — (Œuvres autobiographiques ; 3). — ISBN 978-2-05-102388-7

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

Théâtre. Écrits sur le théâtre / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Alain Cernuschi ; [edit.] Patrick Coleman ; [edit.] Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval ; e.a. — Genève : Slatkine, 2012. — 686 p. : ill. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 16). — ISBN 978-2-05-102399-3

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

Kunnen Hadewijchs strofische gedichten gezongen geweest zijn? / Dominique Saintrond. — Louvain : 1979. — 149 p.

UA-CST: RG 2146 A 11

Der schlesische Barockdichter Andreas Scultetus / Karl Schindler. — Hildesheim : Olms, 1977. — 220 p. — (Germanistische Abhandlungen ; 62). — Herdruk van uitgave 1930: Breslau. — ISBN 3-487-06216-X

UA-CST: MAG-OW-AA 34397

Franz Kafkas Handschrift zum Schloss / Matthias Schuster. — Heidelberg : Winter, 2012. — 552 p. — (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 303). — ISBN 978-3-8253-6071-9

UA-CST: T&L 830 N-KAFK-SCHU 2012

The Cambridge Shakespeare guide / Emma Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 247 p. : ill. — ISBN 978-0-521-19523-2 ; ISBN 978-0-521-14972-3

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2012

Grammaire 2000 / Jef de Spiegeleer ; Raoul Sinjan ; Hubert Weekers. — Deurne : Plantyn, 2012. — 288 p. — ISBN 978-90-301-3800-6

UA-CST: T&L 372.880.4 G-SPIE 2012

The Old English canons of Theodore / [edit.] R.D. Fulk ; [edit.] Stefan Jurasinski. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 102 p. — (Early English Text Society: second series ; 25). — ISBN 978-0-19-966818-2

UA-CST: MAG-OW-B 92968

Jean-Jacques Rousseau : la tension et le rythme / Arnaud Tripet. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 184 p. — (L'Europe des Lumières ; 20). — ISBN 978-2-8124-0777-2

UA-CST: T&L 840 N-ROUS-TRIP 2012

The Virgin Mary in late medieval and early modern English literature and popular culture / Gary Waller. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 237 p. — ISBN 978-0-521-76296-0 ; ISBN 978-1-107-40766-4

UA-CST: MAG-OW-B 92940

Stiefbroeders : Zuid-Nederlandse letteren en natievorming onder Willem I, 1814-1834 / Janneke Weijermars. —

Hilversum : Verloren, 2012. — 423 p. : ill. —

ISBN 978-90-8704-310-0

UA-CST: T&L 839.3 J 19 WEIJ 2012

Mauthner's critique of language / Gershon Weiler. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 346 p. — Herdruk van uitgave 1970 : Cambridge. — ISBN 978-0-521-11586-5 ; ISBN 978-0-521-07861-0

UA-CST: FILO 800.1 N-MAUT-WEIL 2009

John Ford : 'Tis pity she's a whore / Martin White. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 161 p. — (The Shakespeare handbooks : Shakespeare's contemporaries ; 2012: 2). — ISBN 978-0-230-24299-9 ; ISBN 978-0-230-24298-2

UA-CST: MAG-OW-AA 34497

Ik ben getrouwd met een kwaai Griet : lief en leed in Brusselse liederen uit de 17de eeuw / Maartje De Wilde. — Leuven : Davidsfonds, 2011. — 79 p. : ill. — Titel varieert: 'k Ben getrouwt met een quay Griet ; titel varieert: Ik zaain getrouwd mê 'n kwôie greet ; met 2 compact disc(s). — ISBN 978-90-5826-809-9

UA-CST: MAG-OW-AA 34439

Basiswerk; CD

Doubt and skepticism in Antiquity and the Renaissance / Michelle Zerba. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 260 p. — ISBN 978-1-107-02465-6

UA-CST: T&L 82.091 H 6 ZERB 2012

Los constituyentes : homenaje al Congreso 1916-1917, espectáculo teatral y multimedia / Juan Carlos Zerecero. — Santiago de Querétaro : Edgar Federico Pulido Macias, 2009. — 159 p. : ill. — ISBN 978-607-00-1490-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11596

Germaanse letterkunde

Within four walls : the correspondence between Hannah Arendt and Heinrich Blücher, 1936-1968 / [edit.] Lotte Kohler. — Orlando, Fla : Harcourt, 2000. — 459 p. — ISBN 978-0-15-100303-7

UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-KOHL 2000

Restletsels / Jeroen Brouwers. — Zutendaal : Noli Me Tangere, 2012. — 296 p. — (Feuilletons ; 9). — ISBN 978-90-450-2237-6

UA-CST: MAG-OW-B 92963

Shakespeare and world cinema / Mark Thornton Burnett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 272 p. : ill. — ISBN 978-1-107-00331-6

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-BURN 2012

English poets in the late Middle Ages : Chaucer, Langland and others / John A. Burrow. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 1002). — ISBN 978-1-4094-4455-8

UA-CST: T&L 820.85 H 1 BURR 2012

The Cambridge companion to Shakespeare and contemporary dramatists / [edit.] Ton Hoenselaars. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 298 p. — (Cambridge companions to literature ; 2012: 2). — ISBN 978-0-521-76754-5 ; ISBN 978-0-521-12874-2

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HOEN 2012

Contact : an intermediate English course / Geert Claeys ; Roger Passchyn. — Mechelen : Plantyn, 2009. — Met Textbook; Workbook; Teacher's guide; Teacher's CD; Pupil's CD; DVD

UA-CST: OW 372.880.20 Y-CLAE 2009

3-5: Textbook; 3: Workbook; 3: Teacher's guide; 3: Teacher's CD; 3: Pupil's CD; 3: DVD;

Shakespeare, computers, and the mystery of authorship / Hugh Craig ; Arthur F. Kinney. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 234 p. : ill. — ISBN 978-1-107-40708-4 ; ISBN 978-0-521-51623-5

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-CRAI 2012

Untersuchungen zum Donaueschinger Passionsspiel / Georg Dinges. — Hildesheim : Olms, 1977. — 156 p. — (Germanistische Abhandlungen ; 35). — Herdruk van uitgave 1910: Breslau. — ISBN 3-487-06189-9

UA-CST: MAG-OW-AA 34396

The English novel : an introduction / Terry Eagleton. — Malden, Mass. : Blackwell, 2001. — 365 p. — ISBN 978-1-4051-1707-4

UA-CST: HB-LET-BOTEN

Dichters en verdiensten : de sociale verankering van het dichterschap van Jan Voss (1610-1667) / Nina Geerdink. — Hilversum : Verloren, 2012. — 264 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-279-0

UA-CST: MAG-OW-B 92962

Mary Sidney, Lady Wroth / Margaret P. Hannay. — Farnham : Ashgate, 2010. — 363 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6053-8 ; ISBN 978-0-7546-9965-1

UA-CST: T&L 820 N-WROT-HANN 2010

The epigrams of Sir John Harington / [edit.] Gerard Kilroy. — Farnham : Ashgate, 2009. — 348 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6002-6

UA-CST: MAG-OW-B 93009

The making of Samuel Beckett's Stirrings still / Soubresauts and Comment dire / What is the word / Dirk van Hulle. — Brussels : UPA, 2011. — 151 p. : ill. — (Beckett digital manuscript project ; 1). — ISBN 978-90-5487-912-1

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2011

Stille verhalen : over verborgen verlies en verlangen / Evamaria Jansen. — Antwerpen : Cyclus, 2012. — 199 p. — ISBN 978-90-8575-043-7

UA-CST: MAG-OW-B 93049

Das volkstümliche Paradiesspiel und seine mittelalterlichen Grundlagen / Karl Klimke. — Hildesheim : Olms, 1977. — 96 p. — (Germanistische Abhandlungen ; 19). — Herdruk van uitgave 1902: Breslau. — ISBN 3-487-06173-2

UA-CST: MAG-OW-AA 34398

Shakespeare's Marlowe : the influence of Christopher Marlowe on Shakespeare's artistry / Robert A. Logan. — Farnham : Ashgate, 2007. — 251 p. — ISBN 978-0-7546-5763-7

UA-CST: T&L 82.091 N-MARL-LOGA 2007

Gerard Reve : kroniek van een schuldig leven / Nop Maas. — Amsterdam : Van Oorschot, 2009. — 3 v.

UA-CST: T&L 839.3 N-REVE-MAAS 2009

1-2

Problem fathers in Shakespeare and Renaissance drama / Tom MacFaul. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 259 p. — ISBN 978-1-107-02894-4

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MCFA 2012

Milton among the Puritans : the case for historical revisionism / Catherine Gimelli Martin. — Farnham : Ashgate, 2010. — 360 p. — ISBN 978-1-4094-0856-7 ; ISBN 978-1-4094-1927-3

UA-CST: T&L 820 N-MILT-MART 2010

Thomas Middleton and William Rowley : The changeling / Jay O'Berski. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 151 p. — (The Shakespeare handbooks : Shakespeare's contemporaries ; 2012: 1). — ISBN 978-0-230-24607-2 ; ISBN 978-0-230-24606-5

UA-CST: MAG-OW-AA 34496

Performing early modern drama today / [edit.] Pascale Aebischer ; [edit.] Kathryn Prince. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 247 p. — ISBN 978-0-521-19335-1

UA-CST: T&L 792 J 21 AEBI 2012

Shakespeare and the culture of paradox / Peter G. Platt. — Farnham : Ashgate, 2009. — 251 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2009: 5). — ISBN 978-0-7546-6551-9

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-PLAT 2009

Kunnen Hadewijchs strofische gedichten gezongen geweest zijn? / Dominique Saintrond. — Louvain : 1979. — 149 p.

UA-CST: RG 2146 A 11

Der schlesische Barockdichter Andreas Scultetus / Karl Schindler. — Hildesheim : Olms, 1977. — 220 p. — (Germanistische Abhandlungen ; 62). — Herdruk van uitgave 1930: Breslau. — ISBN 3-487-06216-X

UA-CST: MAG-OW-AA 34397

Franz Kafkas Handschrift zum Schloss / Matthias Schuster. — Heidelberg : Winter, 2012. — 552 p. — (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 303). — ISBN 978-3-8253-6071-9

UA-CST: T&L 830 N-KAFK-SCHU 2012

The Cambridge Shakespeare guide / Emma Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 247 p. : ill. — ISBN 978-0-521-19523-2 ; ISBN 978-0-521-14972-3

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2012

The Old English canons of Theodore / [edit.] R.D. Fulk ; [edit.] Stefan Jurasinski. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 102 p. — (Early English Text Society: second series ; 25). — ISBN 978-0-19-966818-2

UA-CST: MAG-OW-B 92968

The Virgin Mary in late medieval and early modern English literature and popular culture / Gary Waller. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 237 p. — ISBN 978-0-521-76296-0 ; ISBN 978-1-107-40766-4

UA-CST: MAG-OW-B 92940

Stiefbroeders : Zuid-Nederlandse letteren en natievorming onder Willem I, 1814-1834 / Janneke Weijermars. — Hilversum : Verloren, 2012. — 423 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-310-0

UA-CST: T&L 839.3 J 19 WEIJ 2012

Mauthner's critique of language / Gershon Weiler. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 346 p. — Herdruk van uitgave 1970 : Cambridge. — ISBN 978-0-521-11586-5 ; ISBN 978-0-521-07861-0

UA-CST: FILO 800.1 N-MAUT-WEIL 2009

John Ford : 'Tis pity she's a whore / Martin White. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 161 p. — (The Shakespeare handbooks : Shakespeare's contemporaries ; 2012: 2). — ISBN 978-0-230-24299-9 ; ISBN 978-0-230-24298-2

UA-CST: MAG-OW-AA 34497

Ik ben getrouwd met een kwaai Griet : lief en leed in Brusselse liederen uit de 17de eeuw / Maartje De Wilde. — Leuven : Davidsfonds, 2011. — 79 p. : ill. — Titel varieert: 'k Ben getrouwt met een quay Griet ; titel varieert: Ik zaain getrouwd mê 'n kwôie greet ; met 2 compact disc(s). — ISBN 978-90-5826-809-9

UA-CST: MAG-OW-AA 34439

Basiswerk; CD

Engelse letterkunde

Shakespeare and world cinema / Mark Thornton Burnett. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 272 p. : ill. — ISBN 978-1-107-00331-6

English poets in the late Middle Ages : Chaucer, Langland and others / John A. Burrow. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 1002). — ISBN 978-1-4094-4455-8

UA-CST: T&L 820.85 H 1 BURR 2012

The Cambridge companion to Shakespeare and contemporary dramatists / [edit.] Ton Hoenselaars. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 298 p. — (Cambridge companions to literature ; 2012: 2). — ISBN 978-0-521-76754-5 ; ISBN 978-0-521-12874-2

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-HOEN 2012

Contact : an intermediate English course / Geert Claeys ; Roger Passchyn. — Mechelen : Plantyn, 2009. — Met Textbook; Workbook; Teacher's guide; Teacher's CD; Pupil's CD; DVD

UA-CST: OW 372.880.20 Y-CLAE 2009

3-5: Textbook; 3: Workbook; 3: Teacher's guide; 3: Teacher's CD; 3: Pupil's CD; 3: DVD;

Shakespeare, computers, and the mystery of authorship / Hugh Craig ; Arthur F. Kinney. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 234 p. : ill. — ISBN 978-1-107-40708-4 ; ISBN 978-0-521-51623-5

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-CRAI 2012

The English novel : an introduction / Terry Eagleton. — Malden, Mass. : Blackwell, 2001. — 365 p. — ISBN 978-1-4051-1707-4

UA-CST: HB-LET-BOTEN

Mary Sidney, Lady Wroth / Margaret P. Hannay. — Farnham : Ashgate, 2010. — 363 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6053-8 ; ISBN 978-0-7546-9965-1

UA-CST: T&L 820 N-WROT-HANN 2010

The epigrams of Sir John Harington / [edit.] Gerard Kilroy. — Farnham : Ashgate, 2009. — 348 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6002-6

UA-CST: MAG-OW-B 93009

The making of Samuel Beckett's Stirrings still / Soubresauts and Comment dire / What is the word / Dirk van Hulle. — Brussels : UPA, 2011. — 151 p. : ill. — (Beckett digital manuscript project ; 1). — ISBN 978-90-5487-912-1

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2011

Shakespeare's Marlowe : the influence of Christopher Marlowe on Shakespeare's artistry / Robert A. Logan. — Farnham : Ashgate, 2007. — 251 p. — ISBN 978-0-7546-5763-7

UA-CST: T&L 82.091 N-MARL-LOGA 2007

Problem fathers in Shakespeare and Renaissance drama / Tom MacFaul. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 259 p. — ISBN 978-1-107-02894-4

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-MCFA 2012

Milton among the Puritans : the case for historical revisionism / Catherine Gimelli Martin. — Farnham : Ashgate, 2010. — 360 p. — ISBN 978-1-4094-0856-7 ; ISBN 978-1-4094-1927-3
UA-CST: T&L 820 N-MILT-MART 2010

Thomas Middleton and William Rowley : The changeling / Jay O'Berski. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 151 p. — (The Shakespeare handbooks : Shakespeare's contemporaries ; 2012: 1). — ISBN 978-0-230-24607-2 ; ISBN 978-0-230-24606-5
UA-CST: MAG-OW-AA 34496

Performing early modern drama today / [edit.] Pascale Aebischer ; [edit.] Kathryn Prince. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 247 p. — ISBN 978-0-521-19335-1
UA-CST: T&L 792 J 21 AEBI 2012

Shakespeare and the culture of paradox / Peter G. Platt. — Farnham : Ashgate, 2009. — 251 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2009: 5). — ISBN 978-0-7546-6551-9
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-PLAT 2009

The Cambridge Shakespeare guide / Emma Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 247 p. : ill. — ISBN 978-0-521-19523-2 ; ISBN 978-0-521-14972-3
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-SMIT 2012

The Old English canons of Theodore / [edit.] R.D. Fulk ; [edit.] Stefan Jurasinski. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 102 p. — (Early English Text Society: second series ; 25). — ISBN 978-0-19-966818-2
UA-CST: MAG-OW-B 92968

The Virgin Mary in late medieval and early modern English literature and popular culture / Gary Waller. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 237 p. — ISBN 978-0-521-76296-0 ; ISBN 978-1-107-40766-4
UA-CST: MAG-OW-B 92940

John Ford : 'Tis pity she's a whore / Martin White. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 161 p. — (The Shakespeare handbooks : Shakespeare's contemporaries ; 2012: 2). — ISBN 978-0-230-24299-9 ; ISBN 978-0-230-24298-2
UA-CST: MAG-OW-AA 34497

Middeleeuwse Engelse letterkunde

English poets in the late Middle Ages : Chaucer, Langland and others / John A. Burrow. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 1002). — ISBN 978-1-4094-4455-8
UA-CST: T&L 820.85 H 1 BURR 2012

The Old English canons of Theodore / [edit.] R.D. Fulk ; [edit.] Stefan Jurasinski. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 102 p. — (Early English Text Society: second series ; 25). — ISBN 978-0-19-966818-2
UA-CST: MAG-OW-B 92968

The Virgin Mary in late medieval and early modern English literature and popular culture / Gary Waller. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 237 p. — ISBN 978-0-521-76296-0 ; ISBN 978-1-107-40766-4
UA-CST: MAG-OW-B 92940

Duitse letterkunde

Within four walls : the correspondence between Hannah Arendt and Heinrich Blücher, 1936-1968 / [edit.] Lotte Kohler. — Orlando, Fla : Harcourt, 2000. — 459 p. — ISBN 978-0-15-100303-7
UA-CST: FILO 19.8 N-AREN-KOHL 2000

Untersuchungen zum Donaueschinger Passionsspiel / Georg Dinges. — Hildesheim : Olms, 1977. — 156 p. — (Germanistische Abhandlungen ; 35). — Herdruk van uitgave 1910: Breslau. — ISBN 3-487-06189-9
UA-CST: MAG-OW-AA 34396

Das volkstümliche Paradiesspiel und seine mittelalterlichen Grundlagen / Karl Klimke. — Hildesheim : Olms, 1977. — 96 p. — (Germanistische Abhandlungen ; 19). — Herdruk van uitgave 1902: Breslau. — ISBN 3-487-06173-2
UA-CST: MAG-OW-AA 34398

Der schlesische Barockdichter Andreas Scultetus / Karl Schindler. — Hildesheim : Olms, 1977. — 220 p. — (Germanistische Abhandlungen ; 62). — Herdruk van uitgave 1930: Breslau. — ISBN 3-487-06216-X
UA-CST: MAG-OW-AA 34397

Franz Kafkas Handschrift zum Schloss / Matthias Schuster. — Heidelberg : Winter, 2012. — 552 p. — (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte ; 303). — ISBN 978-3-8253-6071-9
UA-CST: T&L 830 N-KAFK-SCHU 2012

Mauthner's critique of language / Gershon Weiler. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 346 p. — Herdruk van uitgave 1970 : Cambridge. — ISBN 978-0-521-11586-5 ; ISBN 978-0-521-07861-0
UA-CST: FILO 800.1 N-MAUT-WEIL 2009

Nederlandse letterkunde

Restletsels / Jeroen Brouwers. — Zutendaal : Noli Me Tangere, 2012. — 296 p. — (Feuilletons ; 9). — ISBN 978-90-450-2237-6
UA-CST: MAG-OW-B 92963

Dichters en verdiensten : de sociale verankering van het dichterschap van Jan Vos (1610-1667) / Nina Geerdink. — Hilversum : Verloren, 2012. — 264 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-279-0
UA-CST: MAG-OW-B 92962

UA-CST: RG 2149 E 20

Stille verhalen : over verborgen verlies en verlangen / Evamaria Jansen. — Antwerpen : Cyclus, 2012. — 199 p. — ISBN 978-90-8575-043-7

UA-CST: MAG-OW-B 93049

Gerard Reve : kroniek van een schuldig leven / Nop Maas. — Amsterdam : Van Oorschot, 2009. — 3 v.

UA-CST: T&L 839.3 N-REVE-MAAS 2009

1-2

Kunnen Hadewijchs strofische gedichten gezongen geweest zijn? / Dominique Saintrond. — Louvain : 1979. — 149 p.

UA-CST: RG 2146 A 11

Stiefbroeders : Zuid-Nederlandse letteren en natievorming onder Willem I, 1814-1834 / Janneke Weijermars. — Hilversum : Verloren, 2012. — 423 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-310-0

UA-CST: T&L 839.3 J 19 WEIJ 2012

Ik ben getrouwd met een kwaai Griet : lief en leed in Brusselse liederen uit de 17de eeuw / Maartje De Wilde. — Leuven : Davidsfonds, 2011. — 79 p. : ill. — Titel varieert: 'k Ben getrouwt met een quay Griet ; titel varieert: Ik zaain getrouwd mē 'n kwôie greet ; met 2 compact disc(s). — ISBN 978-90-5826-809-9

UA-CST: MAG-OW-AA 34439

Basiswerk; CD

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Kunnen Hadewijchs strofische gedichten gezongen geweest zijn? / Dominique Saintrond. — Louvain : 1979. — 149 p.

UA-CST: RG 2146 A 11

Romaanse letterkunde

Rome enfin que je hais... ? Une étude sur les différentes vues de Montesquieu concernant les anciens Romains / Patrick Andrivet. — Orléans : Paradigme, 2012. — 293 p. — (Modernité ; 8). — ISBN 978-2-86878-293-9

UA-CST: T&L 840 N-MONT-ANDR 2012

Bernardin de Saint-Pierre au tournant des Lumières : mélanges en l'honneur de Malcolm Cook / [edit.] Katherine Astbury. — Louvain : Peeters, 2012. — 168 p. — (La république des lettres ; 48). — ISBN 978-90-429-2575-5

UA-CST: MAG-OW-B 92889

El curandero tepaneca / Abel Emilio Castorena Monterrubio. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2011. — 360 p. — ISBN 978-607-414-094-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11598

A companion to Spanish women's studies / [edit.] Xon de Ros ; [edit.] Geraldine Hazbun. — Rochester, N.Y. : Tamesis, 2011. — 405 p. : ill. — (Colección Támesis: serie A: monografías ; 294). — ISBN 978-1-85566-224-7 ; LC 2011282987

Dimitrie Cantemir : perspective interdisciplinaire / [edit.] Bogdan Crețu. — Iași : Institutul European, 2012. — 298 p. — (Societate & cunoaștere ; 12). — ISBN 978-973-611-870-8

UA-CST: MAG-OW-B 93053

La enseñanza del español : problemas y perspectivas en el nuevo milenio. Memoeria del primer encuentro : Problemas y Perspectivas de la Enseñanza del Español / [edit.] Gloria Estela Baez Pinal. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 618 p. — ISBN 978-970-32-4934-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11587

Le penser de royal memoire / Guillaume Michel ; [edit.] Lidia Radi. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 458 p. — (Série Littérature des rhétoriciens ; 3) ; (Textes de la Renaissance ; 176). — ISBN 978-2-8124-0576-1

UA-CST: MAG-OW-B 93091

The making of Samuel Beckett's Stirrings still / Soubresauts and Comment dire / What is the word / Dirk van Hulle. — Brussels : UPA, 2011. — 151 p. : ill. — (Beckett digital manuscript project ; 1). — ISBN 978-90-5487-912-1

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2011

Jean-François Regnard (1655-1709) / [edit.] Charles Mazouer ; [edit.] Dominique Quéro. — Paris : Colin, 2012. — 353 p. : ill. — ISBN 978-2-200-27607-2

UA-CST: MAG-OW-B 92890

Motherhood and patriarchal masculinities in sixteenth-century Italian comedy / Yael Manes. — Farnham : Ashgate, 2011. — 148 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2011: 7). — ISBN 978-1-4094-3440-5 ; ISBN 978-1-4094-3441-2

UA-CST: T&L 850 H 2 MANE 2011

Œuvres complètes / Montesquieu. — Paris : ENS, 2012

UA-CST: MAG-OW-C 19296

10

Mémoires, 1628-1687 / Charles Perrault ; [edit.] Eric de Bussac. — Clermont-Ferrand : Paleo, 2012. — 150 p. — (Accès direct ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84909-815-8

UA-CST: MAG-OW-B 93092

Poetas novohispanos / [edit.] Alfonso Méndez Plancarte. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2008. — 2 v. — (Biblioteca del estudiante universitario ; 33 (=v. 1)) ; (Biblioteca del estudiante universitario ; 54 (=v. 2))

UA-CST: MAG-MEX-A 2458

1-2

Les confessions / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Raymond Trousson. — Genève : Slatkine, 2012. — 2 v. : ill. — (Œuvres autobiographiques ; 1- 2). — ISBN 978-2-05-102387-0

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

1-2

Julie, ou : La nouvelle Héloïse / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Christophe van Staen. — Genève : Slatkine, 2012. — 2 v. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 14- 15). — ISBN 978-2-05-102398-6

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

1-2

Lettres / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Jean-Daniel Candaux ; [edit.] Frédéric S. Eigeldinger ; [edit.] Raymond Trousson. — Genève : Slatkine, 2012. — 7 v. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 18- 24). — ISBN 978-2-05-102386-3

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

1-7

Poésies, contes et récits, écrits sur la langue, la morale et la religion / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Frédéric S. Eigeldinger ; [edit.] Jacques Montredon ; [edit.] Daniel Schuthess ; e.a. — Genève : Slatkine, 2012. — 563 p. : ill. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 17). — ISBN 978-2-05-102400-6

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

Rousseau juge de Jean-Jacques . Les rêveries du promeneur solitaire / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Philip Stewart ; [edit.] Frédéric S. Eigeldinger. — Genève : Slatkine, 2012. — 670 p. : ill. — (Œuvres autobiographiques ; 3). — ISBN 978-2-05-102388-7

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

Théâtre . Écrits sur le théâtre / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Alain Cernuschi ; [edit.] Patrick Coleman ; [edit.] Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval ; e.a. — Genève : Slatkine, 2012. — 686 p. : ill. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 16). — ISBN 978-2-05-102399-3

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

Grammaire 2000 / Jef de Spiegeleer ; Raoul Sinjan ; Hubert Weekers. — Deurne : Plantyn, 2012. — 288 p. — ISBN 978-90-301-3800-6

UA-CST: T&L 372.880.4 G-SPIE 2012

Jean-Jacques Rousseau : la tension et le rythme / Arnaud Tripet. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 184 p. — (L'Europe des Lumières ; 20). — ISBN 978-2-8124-0777-2

UA-CST: T&L 840 N-ROUS-TRIP 2012

Los constituyentes : homenaje al Congreso 1916-1917, espectáculo teatral y multimedia / Juan Carlos Zerecero. — Santiago de Querétaro : Edgar Federico Pulido Macias, 2009. — 159 p. : ill. — ISBN 978-607-00-1490-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11596

Franse letterkunde

Rome enfin que je hais... ? Une étude sur les différentes vues de Montesquieu concernant les anciens Romains / Patrick Andrivet. — Orléans : Paradigme, 2012. — 293 p. — (Modernité ; 8). — ISBN 978-2-86878-293-9

UA-CST: T&L 840 N-MONT-ANDR 2012

Bernardin de Saint-Pierre au tournant des Lumières : mélanges en l'honneur de Malcolm Cook / [edit.] Katherine Astbury. — Louvain : Peeters, 2012. — 168 p. — (La république des lettres ; 48). — ISBN 978-90-429-2575-5

UA-CST: MAG-OW-B 92889

Le penser de royal memoire / Guillaume Michel ; [edit.] Lidia Radi. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 458 p. — (Série Littérature des rhétoriciens ; 3) ; (Textes de la Renaissance ; 176). — ISBN 978-2-8124-0576-1

UA-CST: MAG-OW-B 93091

The making of Samuel Beckett's Stirrings still / Soubresauts and Comment dire / What is the word / Dirk van Hulle. — Brussels : UPA, 2011. — 151 p. : ill. — (Beckett digital manuscript project ; 1). — ISBN 978-90-5487-912-1

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2011

Jean-François Regnard (1655-1709) / [edit.] Charles Mazouer ; [edit.] Dominique Quéro. — Paris : Colin, 2012. — 353 p. : ill. — ISBN 978-2-200-27607-2

UA-CST: MAG-OW-B 92890

Œuvres complètes / Montesquieu. — Paris : ENS, 2012

UA-CST: MAG-OW-C 19296

10

Mémoires, 1628-1687 / Charles Perrault ; [edit.] Eric de Bussac. — Clermont-Ferrand : Paleo, 2012. — 150 p. — (Accès direct ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84909-815-8

UA-CST: MAG-OW-B 93092

Les confessions / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Raymond Trousson. — Genève : Slatkine, 2012. — 2 v. : ill. — (Œuvres autobiographiques ; 1- 2). — ISBN 978-2-05-102387-0

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

1-2

Julie, ou : La nouvelle Héloïse / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Christophe van Staen. — Genève : Slatkine, 2012. — 2 v. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 14- 15). — ISBN 978-2-05-102398-6

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

1-2

Lettres / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Jean-Daniel Candaux ; [edit.] Frédéric S. Eigeldinger ; [edit.] Raymond Trousson. — Genève : Slatkine, 2012. — 7 v. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 18- 24). — ISBN 978-2-05-102386-3

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

1-7

Poésies, contes et récits, écrits sur la langue, la morale et la religion / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Frédéric S. Eigeldinger ; [edit.] Jacques Montredon ; [edit.] Daniel Schuthess ; e.a. — Genève : Slatkine, 2012. — 563 p. : ill. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 17). — ISBN 978-2-05-102400-6

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

Rousseau juge de Jean-Jacques . Les rêveries du promeneur solitaire / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Philip Stewart ; [edit.] Frédéric S. Eigeldinger. — Genève : Slatkine, 2012. — 670 p. : ill. — (Œuvres autobiographiques ; 3). — ISBN 978-2-05-102388-7

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

Théâtre . Écrits sur le théâtre / Jean-Jacques Rousseau ; [edit.] Alain Cernuschi ; [edit.] Patrick Coleman ; [edit.] Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval ; e.a. — Genève : Slatkine, 2012. — 686 p. : ill. — (Œuvres complètes : édition thématique du tricentenaire ; 16). — ISBN 978-2-05-102399-3

UA-CST: T&L 840 P-ROUS 2012

Grammaire 2000 / Jef de Spiegeleer ; Raoul Sinjan ; Hubert Weekers. — Deurne : Plantyn, 2012. — 288 p. — ISBN 978-90-301-3800-6

UA-CST: T&L 372.880.4 G-SPIE 2012

Jean-Jacques Rousseau : la tension et le rythme / Arnaud Tripet. — Paris : Classiques Garnier, 2012. — 184 p. — (L'Europe des Lumières ; 20). — ISBN 978-2-8124-0777-2

UA-CST: T&L 840 N-ROUS-TRIP 2012

Italiaanse letterkunde

Motherhood and patriarchal masculinities in sixteenth-century Italian comedy / Yael Manes. — Farnham : Ashgate, 2011. — 148 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2011: 7). — ISBN 978-1-4094-3440-5 ; ISBN 978-1-4094-3441-2

UA-CST: T&L 850 H 2 MANE 2011

Roemeense letterkunde

Dimitrie Cantemir : perspective interdisciplinare / [edit.] Bogdan Crețu. — Iași : Institutul European, 2012. — 298 p. — (Societate & cunoaștere ; 12). — ISBN 978-973-611-870-8

UA-CST: MAG-OW-B 93053

Spaanse letterkunde

El curandero tepaneca / Abel Emilio Castorena Monterrubio. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2011. — 360 p. — ISBN 978-607-414-094-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11598

A companion to Spanish women's studies / [edit.] Xon de Ros ; [edit.] Geraldine Hazbun. — Rochester, N.Y. : Tamesis, 2011. — 405 p. : ill. — (Colección Támesis: serie A: monografías ; 294). — ISBN 978-1-85566-224-7 ; LC 2011282987

UA-CST: RG 2149 E 20

La enseñanza del español : problemas y perspectivas en el nuevo milenio. Memoeria del primer encuentro : Problemas y Perspectivas de la Enseñanza del Español / [edit.] Gloria Estela Baez Pinal. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 618 p. — ISBN 978-970-32-4934-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11587

Poetas novohispanos / [edit.] Alfonso Méndez Plancarte. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2008. — 2 v. — (Biblioteca del estudiante universitario ; 33 (=v. 1)) ; (Biblioteca del estudiante universitario ; 54 (=v. 2))

UA-CST: MAG-MEX-A 2458

1-2

Los constituyentes : homenaje al Congreso 1916-1917, espectáculo teatral y multimedia / Juan Carlos Zerecero. — Santiago de Querétaro : Edgar Federico Pulido Macias, 2009. — 159 p. : ill. — ISBN 978-607-00-1490-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11596

Latijnse letterkunde

Politica / Aristoteles ; [edit.] Jan Maarten Bremer ; [edit.] Ton Kessels. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2012. — 367 p. — (Aristoteles in Nederlandse vertaling ; 5). — ISBN 978-90-6554-004-1

UA-CST: FILO 19.2 P-ARIS 98:5

Brill's companion to Sophocles / [edit.] Andreas Markantonatos. — Leiden : Brill, 2012. — 737 p. — ISBN 978-90-04-18492-3 ; ISBN 978-90-04-21762-1

UA-CST: T&L 875 N-SOPH-MARK 2012

Translations of the sublime : the early modern reception and dissemination of Longinus' Peri hupsous in rhetoric, the visual arts, architecture and the theatre / [edit.] Caroline van Eck ; [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Maarten Delbeke ; e.a. — Leiden : Brill, 2012. — 272 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 24). — Engelse, Franse en Duitse tekst. — ISBN 978-90-04-22955-6 ; ISBN 978-90-04-23433-8

UA-CST: MAG-OW-B 93178

The grammar of Good Friday : macaronic sermons of late medieval England / Holly Johnson. — Turnhout : Brepols, 2012. — 485 p. — (Sermo: studies on patristic, medieval, and Reformation sermons and preaching ; 8). — ISBN 978-2-503-53339-1

UA-CST: GES 942 H 73 JOHN 2012

UA-CST: RG 2149 E 15

Euripides and the poetics of nostalgia / Gary S. Meltzer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 266 p. — ISBN 978-1-107-40725-1 ; ISBN 978-0-521-85873-1

UA-CST: T&L 875 N-EURI-MELT 2012

De civitate Dei : ca filosofie a istoriei / Petronela-Maria Mureșan. — Iași : Institutul European, 2012. — 247 p. — (Societate & cunoaștere ; 14). — ISBN 978-973-611-864-7

UA-CST: MAG-OW-AA 34500

Flores et acumina : les sententiae dans les tragédies de Sénèque / Pascale Paré-Rey. — Paris : De Boccard, 2012. — 432 p. — (Collection Études et recherches sur l'occident romain ; 41). — ISBN 978-2-904974-43-4

UA-CST: MAG-OW-C 19290

Klassieke Griekse letterkunde

Politica / Aristoteles ; [edit.] Jan Maarten Bremer ; [edit.] Ton Kessels. — Groningen : Historische Uitgeverij, 2012. — 367 p. — (Aristoteles in Nederlandse vertaling ; 5). — ISBN 978-90-6554-004-1

UA-CST: FILO 19.2 P-ARIS 98:5

Brill's companion to Sophocles / [edit.] Andreas Markantonatos. — Leiden : Brill, 2012. — 737 p. — ISBN 978-90-04-18492-3 ; ISBN 978-90-04-21762-1

UA-CST: T&L 875 N-SOPH-MARK 2012

Translations of the sublime : the early modern reception and dissemination of Longinus' Peri hupsous in rhetoric, the visual arts, architecture and the theatre / [edit.] Caroline van Eck ; [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Maarten Delbeke ; e.a. — Leiden : Brill, 2012. — 272 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 24). — Engelse, Franse en Duitse tekst. — ISBN 978-90-04-22955-6 ; ISBN 978-90-04-23433-8

UA-CST: MAG-OW-B 93178

The grammar of Good Friday : macaronic sermons of late medieval England / Holly Johnson. — Turnhout : Brepols, 2012. — 485 p. — (Sermo: studies on patristic, medieval, and Reformation sermons and preaching ; 8). — ISBN 978-2-503-53339-1

UA-CST: GES 942 H 73 JOHN 2012

UA-CST: RG 2149 E 15

Euripides and the poetics of nostalgia / Gary S. Meltzer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 266 p. — ISBN 978-1-107-40725-1 ; ISBN 978-0-521-85873-1

UA-CST: T&L 875 N-EURI-MELT 2012

De civitate Dei : ca filosofie a istoriei / Petronela-Maria Mureșan. — Iași : Institutul European, 2012. — 247 p. — (Societate & cunoaștere ; 14). — ISBN 978-973-611-864-7

UA-CST: MAG-OW-AA 34500

Flores et acumina : les sententiae dans les tragédies de Sénèque / Pascale Paré-Rey. — Paris : De Boccard, 2012. — 432 p. — (Collection Études et recherches sur l'occident romain ; 41). — ISBN 978-2-904974-43-4

UA-CST: MAG-OW-C 19290