

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2012/10

Algemeen en varia

An analysis of the information technology standardization process : proceedings of the International Symposium on Information Technology Standardization held in Braunschweig, F.R.G., 4-7 July 1989 / [edit.] John L. Berg ; [edit.] Harald Schumny. — Amsterdam : North-Holland, 1990. — 492 p. — ISBN 0-444-87390-2

UA-CST: PSW 681.3 G-BERG 90

Anglo-America and its discontents : civilizational identities beyond West and East / [edit.] Peter J. Katzenstein. — London : Routledge, 2012. — 299 p. — ISBN 978-0-415-80954-2 ; ISBN 978-0-415-80955-9 ; ISBN 978-0-203-12691-2

UA-CST: PSW 327 L-AM-KATZ 2012

Augustine beyond the book : intermediality, transmediality, and reception / [edit.] Karla Pollmann ; [edit.] Meredith J. Gill. — Leiden : Brill, 2012. — 362 p. — (Religious history and culture series ; 6) ; (Brill's series in church history ; 58). — ISBN 978-90-04-22213-7 ; ISBN 978-90-04-22858-0

UA-CST: RG 2149 C 30

Bibliographie der Musik-Sammelwerke des 16. und 17. Jahrhunderts / [edit.] Robert Eitner ; [edit.] Frz. Xaver Haberl ; [edit.] A. Lagerberg ; [edit.] e.a. — 2 ed. — Hildesheim : Olms Verlag, 1977. — 964 p. — Herdruk van uitgave 1877 : Berlin. — ISBN 3-487-00403-8

UA-CST: MAG-OW-B 92702

Vlaamse miniaturen, 1404-1482 / [edit.] Bernard Bousmanne ; [edit.] Thierry Delcourt ; [edit.] Ilona Hans-Collas ; e.a. — Leuven : Davidsfonds, 2011. — 463 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2011/0930 - 2011/12/30 ; tentoonstelling: Bibliothèque nationale de France [Paris]. 2012/03/06 - 2012/06/10. — ISBN 978-90-5826-842-6

UA-CST: GES 75 G BOUS 2011

Blood, symbol, liquid / [edit.] Catrien G. Santing ; [edit.] Jetze J. Touber. — Leuven : Peeters, 2012. — 226 p. : ill. — (Groningen studies in cultural change ; 44). — ISBN 978-90-429-2612-7

UA-CST: RG 2149 C 27

Bibliographie der Musik-Druckwerke bis 1700 welche in der Stadtbibliothek, der Bibliothek des Akademischen Instituts für Kirchenmusik und der Königlichen und Universitäts-Bibliothek zu Breslau aufbewahrt werden : ein Beitrag zur Geschichte der Musik im 15., 16. und 17. Jahrhundert / Emil Bohn. — Hildesheim : Olms Verlag, 1969. — 450 p. — Herdruk van uitgave 1883 : Berlin

UA-CST: MAG-OW-B 92701

Psychiatry and philosophy of science / Rachel Cooper. — Stocksfield : Acumen, 2007. — 197p. — (Philosophy and science ; 2007: 1). — ISBN 978-1-84465-108-5 ; ISBN 978-1-84465-107-8

UA-CST: FILO 167.23 G-COOP 2007

The clerical dilemma : Peter of Blois and literate culture in the twelfth century / John D. Cotts. — Washington, D.C. : Catholic University of America Press, 2009. — 320 p. — ISBN 978-0-8132-1676-8 ; LC 2009006909

UA-CST: RG 2149 C 5

Diplomacia cultural, educación y derechos humanos / Jaime Delgado ; Daniel Camacho. — México, D.F. : Secretaría de Relaciones Exteriores, 2011. — 256 p. — (La búsqueda perpetua : lo propio y lo universal de la cultura latinoamericana ; 1). — ISBN 978-607-446-035-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11552

De draagbare lichtheid van het bestaan: het alledaagse gezicht van de informatiesamenleving / [edit.] Valerie Frissen ; [edit.] Jos de Mul. — Kampen : Klement, 2008. — 206 p. — ISBN 978-90-289-5161-7 ; ISBN 978-90-8687-030-1

UA-CST: FILO 179 G-FRIS 2008

Encyclopedia of identity / [edit.] Ronald L. Jackson II ; [edit.] Michael A. Hogg. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2010. — 2 v. — ISBN 978-1-4129-5153-1

UA-CST: PSW 301.173 G-JACK 2010

1-2

Encyclopedia of science and technology communication / [edit.] Susanna Hornig Priest. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2010. — 2 v. — ISBN 978-1-4129-5920-9

UA-CST: PSW 659.3 G-PRIE 2010

1-2

How to write a better thesis / David Evans ; Paul Gruba ; Justin Zobel. — 3 ed. — Carlton, Victoria : Melbourne University Press, 2011. — 236 p. — ISBN 978-0-522-86126-6 ; ISBN 978-0-522-85030-7

UA-CST: PSW 001 G-EVAN 2011

Film festivals and activism / [edit.] Dina Iordanova ; [edit.] Leshu Torchin. — St Andrews : St Andrews Film Studies, 2012. — 317 p. — (Film festival yearbook ; 4). — ISBN 978-0-9563730-6-9

UA-CST: PSW 791.4 G-IORD 2012

El movimiento chicano en el paradigma del multiculturalismo de los Estados Unidos : de muchos a chicanos, hacia la identidad / Esperanza García y García. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 271 p. — ISBN 978-968-859-632-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11563

The collapse of mechanism and the rise of sensibility : science and the shaping of modernity, 1680-1760 / Stephen Gaukroger. — New York, N.Y. : Clarendon, 2010. — 505 p. : ill. — ISBN 978-0-19-959493-1 ; LC 2010933182

UA-CST: FILO 19.7 G-GAUK 2010

The BBC and national identity in Britain, 1922–53 / Thomas Hajkowski. — Manchester : Manchester University Press, 2010. — 252 p. — (Studies in popular culture ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7190-7944-3

UA-CST: PSW 659.3 L-GB-HAJK 2010

Digital futures for cultural and media studies / John Hartley. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2012. — 249 p. — ISBN 978-0-470-67100-9 ; ISBN 978-0-470-67101-6

UA-CST: PSW 659.3 G-HART 2012

Journal of war and culture studies. — Bristol. — ISSN 1752-6272

http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1752-6272

<http://www.ingentaconnect.com/content/intellect/-jwcs>

UA-CST: T&L 80 E-JWCS

1(2008)-

UA: UA

Libro Chilam Balam de Chumayel / [edit.] Antonio Mediz Bolio. — 5 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. — 159 p. — (Biblioteca del estudiante universitario ; 21). — ISBN 978-607-20-0293-7

UA-CST: MAG-MEX-A 2453

Morning sun : a film about cultural revolution / [regie] Carma Hinton ; [regie] Geremie R. Barmé ; [regie] Richard Gordon ; [edit.] David Carnochan ; [prod.] Jane Balfour. — S.l. : Long Bow Group, 2005. — 1 dvd-video(s)

UA-CST: PSW 323 L-CV-HINT 2005

La communauté désœuvrée / Jean-Luc Nancy. — 2 ed. — Paris : Bourgois, 2004. — 277 p. — (Collection Détroits ; 2004: 1). — ISBN 978-2-267-00893-7

UA-CST: FILO 19.8 P-NANC 2004

Nuevos actores en América del Norte / [edit.] Edit Antal. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2005. — 2 v. — ISBN 970-32-2669-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11561

1-2

Officina editorica / [edit.] Jörg Jungmayr ; [edit.] Marcus Schotte. — Berlin : Weidler, 2011. — 309 p. — (Berliner Beiträge zur Editionswissenschaft ; 10). — ISBN 978-3-89693-561-8 ; LC 2012465536

UA-CST: RG 2149 A 28

Vies et mort d'un dandy : construction d'un mythe / Michel Onfray. — Paris : Galilée, 2012. — 87 p. — (Débats ; 2012: 2). — ISBN 978-2-7186-0871-6

UA-CST: FILO 130.2 G-ONFR 2012

Situating everyday life : practices and places / Sarah Pink. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2012. — 166 p. — ISBN 978-0-85702-057-4 ; ISBN 978-0-85702-056-7

UA-CST: PSW 301.173 G-PINK 2012

Product standardization and competitive strategy / [edit.] H. Landis Gabel. — Amsterdam : North-Holland, 1987. — 316 p. — (Advanced series in management ; 11). — ISBN 0-444-70232-6

UA-CST: PSW 654 G-GABE 87

Relations artistiques entre Italie et anciens Pays-Bas (16e et 18e siècles) : bilan et perspectives = Artistieke relaties tussen Italië en de Nederlanden (16de-18de eeuw) : status quaestionis en vooruitzichten / [edit.] Ralph Dekoninck. — Brussel : Belgisch Historisch Instituut te Rome, 2012. — 143 p. : ill. — (Artes ; 3). — ISBN 978-90-74461-77-1

UA-CST: GES 946.1 H 73 DEKO 2012

UA-CST: RG 2147 E 18

Sex and drugs before rock 'n' roll : youth culture and masculinity during Holland's Golden Age / Benjamin B. Roberts. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 318 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2012: 4). — ISBN 978-90-8964-402-2

UA-CST: MAG-OW-C 19261

Pop music, pop culture / Chris Rojek. — Cambridge : Polity, 2011. — 237 p. — ISBN 978-0-7456-4263-5 ; ISBN 978-0-7456-4264-2

UA-CST: PSW 301.173 G-ROJE 2011

Rome across time and space : cultural transmission and the exchange of ideas c.500–1400 / [edit.] Claudia Bolgia ; [edit.] Rosamond McKitterick ; [edit.] John Osborne. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 351 p. : ill. — ISBN 978-0-521-19217-0 ; LC 2010051870

UA-CST: RG 2149 C 9

How to think seriously about the planet : the case for an environmental conservatism / Roger Scruton. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 457 p. — ISBN 978-0-19-989557-1 ; LC 2011051383

UA-CST: FILO 130.1 G-SCRU 2012

Selbstversuch : ein Gespräch mit Carlos Oliveira / Peter Sloterdijk. — München : Hanser, 2008. — 151 p. — ISBN 978-3-446-23108-5

UA-CST: FILO 130 G-SLOT 2008

Theorie der Nachkriegszeiten : Bemerkungen zu den deutsch-französischen Beziehungen seit 1945 / Peter Sloterdijk. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008. — 72 p. — ISBN 978-3-518-06992-9 ; LC 2008447159

UA-CST: FILO 141.727 G-SLOT 2008

Zorn und Zeit : politisch-psychologischer Versuch / Peter Sloterdijk. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008. — 356 p. — (Suhrkamp Taschenbuch ; 3990). — ISBN 978-3-518-45990-4

UA-CST: FILO 130 G-SLOT 2008

South-south collaboration in health biotechnology : growing partnerships amongst developing countries / [edit.] Halla Thorsteindóttir. — Ottawa, Ont. : International Development

Research Centre, 2012. — 295 p. —
ISBN 978-81-7188-909-9 ; ISBN 978-1-55250-535-9
<http://www.idrc.ca/EN/Resources/Publications/Pages/IDRCBookDetails.aspx?PublicationID=1117>
UA-CST: DEV 001 G-THOR 2012

Sprekende werken: over de ethische zeggingskracht van de literatuur: opstellen opgedragen aan Jacques De Visscher / [edit.] Marcel Becker ; [edit.] Paul van Tongeren. — Budel : Damon, 2009. — 178 p. — (CvE boekenreeks ; 16). — ISBN 978-90-5573-936-3
UA-CST: FILO 17 G-BECK 2009

What Color is the Sacred ? / Michael Taussig. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2009. — 292 p. — ISBN 978-0-226-79005-3
UA-CST: ALG 39 G-TAUS 2009

Modes of authorship in the Middle Ages / [edit.] Slavica Ranković ; [medew.] Ingvil Brügger Budal ; e.a. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2012. — 427 p. : ill. — (Papers in mediaeval studies ; 22). — Congres: Bergen, Nov. 17-19, 2008. — ISBN 978-0-88844-822-4
UA-CST: RG 2149 E 2

Epicureanism at the origins of modernity / Catherine Wilson. — Oxford : Clarendon, 2010. — 304 p. — ISBN 978-0-19-959555-6 ; ISBN 978-0-19-923881-1 ; LC 2008015450
UA-CST: FILO 19.7 G-WILS 2010

Women in port : gendering communities, economies, and social networks in Atlantic port cities, 1500-1800 / [edit.] Douglas Catterall ; [edit.] Jodi Campbell. — Laiden : Brill, 2012. — 443 p. — (The Atlantic world : Europe, Africa and the Americas, 1500-1830 ; 25). — ISBN 978-90-04-23317-1 ; ISBN 978-90-04-23319-5
UA-CST: MAG-OW-B 92833

Astrology and magic from the medieval Latin and Islamic world to Renaissance Europe : theories and approaches / Paola Zambelli. — Farnham : Ashgate, 2012. — (Variorum Collected studies series ; 997). — ISBN 978-1-4094-2514-4 ; LC 2011938375
UA-CST: RG 2149 C 20

Volkskunde. Folklore

Historische Volkslieder und Zeitgedichte vom sechzehnten bis neunzehnten Jahrhundert / [edit.] August Hartmann. — Hildesheim : Olms Verlag, 1972. — 3 v. in 1. — Herdruk van uitgave 1907-1913 : München. — ISBN 3-487-04394-7
UA-CST: MAG-OW-AA 34314

Kunst

8ème congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique et 55e congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique : congrès de Namur organisé par la Société archéologique de

Namur en collaboration avec les Facultés universitaires Notre-Dame de la Paix à Namur, 28-31 août 2008 : actes. — Namur : 2011. — 5 v. : ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 94)
UA-CST: MAG-OW-B 92766

5

Opera liturgica et poetica : musica cum textibus / Ademar Cabannensis ; [edit.] James Grier. — Turnhout : Brepols, 2012. — 2 v. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 245). — ISBN 978-2-503-54398-7 ; ISBN 978-2-503-54090-0
UA-CST: MAG-T 491:245

1-2

Geschichte der italiänischen Oper / Esteban Arteaga ; [edit.] Johann Nicolaus Forkel. — Hildesheim : Olms, 1973. — 2 v. in 1 bd. — Herdruk van uitgave 1789 : Leipzig. — ISBN 3-487-04609-1
UA-CST: MAG-OW-AA 34296

The believer. — San Francisco, Calif. : 2003. — ISBN 1543-6101
UA-CST: T&L 80 E-BELI
10(2012)-
cd-rom: :3(2012); audiocassette(s): 10:6(2012)

Bibliographie der Musik-Sammelwerke des 16. und 17. Jahrhunderts / [edit.] Robert Eitner ; [edit.] Frz. Xaver Haberl ; [edit.] A. Lagerberg ; [edit.] e.a. — 2 ed. — Hildesheim : Olms Verlag, 1977. — 964 p. — Herdruk van uitgave 1877 : Berlin. — ISBN 3-487-00403-8
UA-CST: MAG-OW-B 92702

Vlaamse miniaturen, 1404-1482 / [edit.] Bernard Bousmanne ; [edit.] Thierry Delcourt ; [edit.] Ilona Hans-Collas ; e.a. — Leuven : Davidsfonds, 2011. — 463 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek van België [Brussel]. 2011/0930 - 2011/12/30 ; tentoonstelling: Bibliothèque nationale de France [Paris]. 2012/03/06 - 2012/06/10. — ISBN 978-90-5826-842-6
UA-CST: GES 75 G BOUS 2011

Blood, symbol, liquid / [edit.] Catrien G. Santing ; [edit.] Jetze J. Touber. — Leuven : Peeters, 2012. — 226 p. : ill. — (Groningen studies in cultural change ; 44). — ISBN 978-90-429-2612-7
UA-CST: RG 2149 C 27

Handbuch des deutschen Volksliedes / Otto Böckel. — Hildesheim : Olms Verlagsbuchhandlung, 1967. — 393 p. — Herdruk van uitgave 1908 : Marburg
UA-CST: MAG-OW-B 92688

Bibliographie der Musik-Druckwerke bis 1700 welche in der Stadtbibliothek, der Bibliothek des Akademischen Instituts für Kirchenmusik und der Königlichen und Universitäts-Bibliothek zu Breslau aufbewahrt werden : ein Beitrag zur Geschichte der Musik im 15., 16. und 17. Jahrhundert / Emil Bohn. — Hildesheim : Olms Verlag, 1969. — 450 p. — Herdruk van uitgave 1883 : Berlin
UA-CST: MAG-OW-B 92701

Popular music : topics, trends & trajectories / Tara Brabazon. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2012. — 287 p. — Titel varieert: Popular music : topics, trends and trajectories. — ISBN 978-1-84787-435-1 ; ISBN 978-1-84787-436-8
UA-CST: PSW 301.173 G-BRAB 2012

Eadweard Muybridge / Marta Braun. — London : Reaktion Books, 2010. — 255 p. : ill. — (Critical lives ; 2010: 2). — ISBN 978-1-86189-760-2
UA-CST: PSW 77 G-BRAU 2010

Carlos Mijares Bracho : arquitecto / [edit.] Alberto Ruy Sánchez. — México, D.F. : Artes de México, 2012. — 104 p. : ill. — (Artes de México: nueva época ; 106). — ISBN 978-607-461-101-4 ; ISBN 978-607-461-102-1
UA-CST: MAG-MEX-C 2157

Performing bodies in pain : medieval and post-modern martyrs, mystics, and artists / Marla Carlson. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 227 p. : ill. — (Palgrave studies in theatre and performance history ; 2010: 1). — ISBN 978-0-230-10386-3 ; LC 2010001967
UA-CST: RG 2149 A 27

The classical Hollywood reader / [edit.] Steve Neale. — London : Routledge, 2012. — 468 p. — ISBN 978-0-415-57672-7 ; ISBN 978-0-415-57674-1
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-NEAL 2012

A short view of the profaneness and immorality of the English stage (1730) / Jeremy Collier. — Hildesheim : Olms Verlag, 1969. — 437 p. — (Anglistica and Americana ; 46). — Herdruk van uitgave 1730 : London
UA-CST: MAG-OW-B 92687

Aesthetic journalism : how to inform without informing / Alfredo Cramerotti. — Bristol : Intellect, 2009. — 135 p. — ISBN 978-1-84150-268-7 ; ISBN 978-3-9502583-2-5
UA-CST: PSW 07 G-CRAM 2009

Jean-Jacques Rousseau : restless genius / Leo Damrosch. — New York, N.Y. : Houghton Mifflin Company, 2005. — 566 p. — ISBN 978-0-618-87202-2
UA-CST: HB-FIL-LEMMW

Film and literature : an introduction and reader / [edit.] Timothy Corrigan. — 2 ed. — London : Routledge, 2012. — 470 p. — ISBN 978-0-415-56009-2 ; ISBN 978-0-415-56010-8
UA-CST: PSW 791.4 G-CORR 2012

Film festivals and activism / [edit.] Dina Iordanova ; [edit.] Leshu Torchin. — St Andrews : St Andrews Film Studies, 2012. — 317 p. — (Film festival yearbook ; 4). — ISBN 978-0-9563730-6-9
UA-CST: PSW 791.4 G-IORD 2012

La sombra / Victor I. Stoichita. — Madrid : Museo Thyssen-Bornemisza, 2009. — 318 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Thyssen-Bornemisza [Madrid]. 2009/02/10 - 2009/05/17 ; tentoonstelling: Fundación Caja Madrid. 2009/02/10 - 2009/05/17. — ISBN 978-84-96233-68-3
UA-CST: RG 2147 E 28

Czech and Slovak cinema : theme and tradition / Peter Hames. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. — 264 p. — (Traditions in world cinema ; 2009: 3). — ISBN 978-0-7486-2081-4
UA-CST: PSW 791.4 G-HAME 2009

Beschreibung des geistlichen Schauspiels im Mittelalter / Richard Heinzel. — Hildesheim : Olms Verlag, 1977. — 354 p. — Herdruk van uitgave 1898 : Leipzig. — ISBN 3-487-06258-5
UA-CST: MAG-OW-AA 34312

Ken Loach : the politics of film and television / John Hill. — London : BFI, 2011. — 250 p. : ill. — ISBN 978-1-84457-202-1 ; ISBN 978-1-84457-203-8
UA-CST: PSW 791.4 G-HILL 2011

Historische Volkslieder und Zeitgedichte vom sechzehnten bis neunzehnten Jahrhundert / [edit.] August Hartmann. — Hildesheim : Olms Verlag, 1972. — 3 v. in 1. — Herdruk van uitgave 1907-1913 : München. — ISBN 3-487-04394-7
UA-CST: MAG-OW-AA 34314

Hollywood in the neighborhood : historical case studies of local moviegoing / [edit.] Kathryn H. Fuller-Seeley. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2008. — 276 p. — ISBN 978-0-520-24973-8 ; ISBN 978-0-520-23067-5
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-FULL 2008

The past is a moving picture : preserving the twentieth century on film / Janna Jones. — Gainesville, Fla : University Press of Florida, 2012. — 194 p. — ISBN 978-0-8130-4192-6
UA-CST: PSW 791.4 G-JONE 2012

Geschichte des neuen deutschen Liedes / Hermann Kretzschmar. — Hildesheim : Olms, 1966. — 354 p. — Herdruk van uitgave 1911 : Leipzig
UA-CST: MAG-OW-B 92691

Dürers Luther-Bücher : ein Beitrag zur Dürer-Biographie / Gottfried G. Krodel ; [edit.] Martin Brecht. — Heidelberg : Güttersloher Verlagshaus, 2012. — 166 p. : ill. — (Schriften des Vereins für Reformationsgeschichte ; 213). — ISBN 978-3-579-05769-9
UA-CST: RG 2149 D 5

Translating truth : ambitious images and religious knowledge in late medieval France and England / Aden Kumler. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 290 p. : ill. — ISBN 978-0-300-16493-0 ; LC 2010049538
UA-CST: RG 2147 E 22

Du théâtre, ou: Nouvel essai sur l'art dramatique / Louis-Sébastien Mercier. — Hildesheim : Olms Verlag, 1973. — 372 p. — Herdruk van uitgave 1773 : Amsterdam. — ISBN 3-487-04908-2
UA-CST: MAG-OW-AA 34301

La música en Latinoamérica / Ricardo Miranda ; Aurelio Tello. — México, D.F. : Secretaría de Relaciones Exteriores, 2011. — 319 p. — (La búsqueda perpetua : lo propio y lo universal de la cultura latinoamericana ; 4). — ISBN 978-607-446-036-0
UA-CST: MAG-MEX-B 11555

The embodied eye : religious visual culture and the social life of feeling / David Morgan. — Los Angeles, Calif. : University of California Press, 2012. — 258 p. : ill. — ISBN 978-0-520-27223-1 ; ISBN 978-0-520-27222-4
UA-CST: RG 2148 C 32

Temporality and film analysis / Matilda Mroz. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2012. — 202 p. — ISBN 978-0-7486-4346-2 ; ISBN 978-0-7486-4347-9 ; ISBN 978-0-7486-6843-4 ; ISBN 978-0-7486-6844-1
UA-CST: PSW 791.4 G-MROZ 2012

Pieter Bruegel ongezien! De verborgen Antwerpse collecties / Manfred Sellink ; Maximiliaan P.J. Martens. — Leuven : Davidsfonds, 2012. — 224 p. : ill. — ISBN 978-90-5826-875-4
UA-CST: GES 75 G SELL 2012

Music, sound, and technology in America : a documentary history of early phonograph, cinema and radio / [edit.] Timothy D. Taylor ; [edit.] Mark Katz ; [edit.] Tony Grajeda. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2012. — 410 p. — ISBN 978-0-8223-4927-3 ; ISBN 978-0-8223-4946-4
UA-CST: PSW 659.3 L-USA-TAYL 2012

Film and video censorship in contemporary Britain / Julian Petley. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011. — 232 p. — ISBN 978-0-7486-2538-3 ; ISBN 978-0-7486-2539-0
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-PETL 2011

México y la invención del arte latinoamericano, 1910-1950 / [edit.] Esther Acevedo ; [edit.] Pilar García ; Ivonne Pini ; Gustavo Buntinx ; Justo Mellado. — México, D.F. : Secretaría de Relaciones Exteriores, 2011. — 233 p. — (La búsqueda perpetua : lo propio y lo universal de la cultura latinoamericana ; 5). — ISBN 978-607-446-034-6
UA-CST: MAG-MEX-B 11556

Relations artistiques entre Italie et anciens Pays-Bas (16e et 18e siècles) : bilan et perspectives = Artistieke relaties tussen Italië en de Nederlanden (16de-18de eeuw) : status quaestionis en vooruitzichten / [edit.] Ralph Dekoninck. — Brussel : Belgisch Historisch Instituut te Rome, 2012. — 143 p. : ill. — (Artes ; 3). — ISBN 978-90-74461-77-1
UA-CST: GES 946.1 H 73 DEKO 2012
UA-CST: RG 2147 E 18

Pop music, pop culture / Chris Rojek. — Cambridge : Polity, 2011. — 237 p. — ISBN 978-0-7456-4263-5 ; ISBN 978-0-7456-4264-2
UA-CST: PSW 301.173 G-ROJE 2011

Kunstenaars, opdrachtgevers en kunstverzamelingen te Brussel in de zestiende eeuw / Edmond Roobaert. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2010. — 155 p. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 90)
UA-CST: MAG-OW-B 92763

Revolutie op de koperplaat : repertorium van politieke prenten tijdens de Brabantse Omwenteling, 1787-1792 / Stijn van Rossem ; [medew.] Jan Roegiers. — Leuven : Peeters, 2012. — 570 p. : ill. — (Miscellanea Neerlandica ; 40). — ISBN 978-90-429-2233-4
UA-CST: GES 704 G ROSS 2012
UA-CST: RG 2149 C 33

The Routledge companion to philosophy and music / [edit.] Theodore Gracyk ; [edit.] Andrew Kania. — London : Routledge, 2011. — 654 p. — (Routledge philosophy companions ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-48603-3 ; ISBN 978-0-203-83037-6 ; LC 2010035122
UA-CST: FILO 18.78 G-GRAC 2011

Ars saltandi : der europäischen Gesellschaftstanz im Zeitalter der Renaissance und des Barock / Volker Saftien. — Hildesheim : Olms Verlag, 1994. — 429 p. : ill. — ISBN 3-487-09876-8
UA-CST: T&L 79 L-EUR-SAFT 94

Das deutsche Singspiel von seinen ersten Anfängen bis auf die neueste Zeit / Hans Michael Schletterer. — Hildesheim : Olms Verlag, 1975. — 340 p. — Herdruk van uitgave 1863 : Augsburg. — ISBN 3-487-05577-5
UA-CST: MAG-OW-AA 34313

Visionary experience in the golden age of Spanish Art / Victor I. Stoichita. — London : Reaktion books, 1995. — 224 p. : ill. — (Essays in art and culture ; 1995: 1). — Oorspronkelijke titel: Image picturale et experience visionnaire dans l'Espagne du 'Siècle d'Or'. — ISBN 0-948462-75-2 ; ISBN 0-948462-76-0
UA-CST: RG 2149 E 8

What Color is the Sacred ? / Michael Taussig. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2009. — 292 p. — ISBN 978-0-226-79005-3
UA-CST: ALG 39 G-TAUS 2009

Trazos, usos y arquitectura : la estructura de las ciudades mexicanas en el siglo 19 / [edit.] Eulalia Ribera Carbó. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2004. — 128 p. — (Historia y geografía ; 8). — ISBN 970-32-2251-X
UA-CST: MAG-MEX-B 11567

Wild tongues : transnational Mexican popular culture / Rita E. Urquijo-Ruiz. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2012. — 217 p. — (Chicana matters series ; 2012: 1). — ISBN 978-0-292-72384-9 ; ISBN 978-0-292-73941-3
UA-CST: MAG-MEX-B 11548

Seeing fictions in film : the epistemology of movies / George M. Wilson. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2011. — 220 p. : ill. — ISBN 978-0-19-959489-4 ; LC 2011276698
UA-CST: FILO 165 G-WILS 2011

Het Vlaamse platteland in de fifties / [fotograaf] Jos Halsberghe ; [edit.] Sarah Luyten ; [edit.] Yves Segers. — Leuven : Davidsfonds, 2012. — 340 p. : ill. — ISBN 978-90-5826-857-0
UA-CST: GES 704 G LUYT 2012

Sport. Ontspanning

Barbaric sport : a global plague / Marc Perelman. — London : Verso, 2012. — 134 p. — ISBN 978-1-84467-859-4 ; ISBN 978-1-84467-913-3
UA-CST: PSW 301.595 G-PERE 2012

Ars saltandi : der europäische Gesellschaftstanz im Zeitalter der Renaissance und des Barock / Volker Saftien. — Hildesheim : Olms Verlag, 1994. — 429 p. : ill. — ISBN 3-487-09876-8
UA-CST: T&L 79 L-EUR-SAFT 94

The idea of leisure : first principles / Robert A. Stebbins. — New Brunswick, N.J. : Transaction, 2012. — 133 p. — ISBN 978-1-4128-4272-3
UA-CST: PSW 301.59 G-STEB 2012

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

México en 1554 : traducción de tres diálogos latinos / Francisco Cervantes de Salazar ; [edit.] Julio Jiménez Rueda. — 5 ed. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. — 128 p. — (Biblioteca del estudiante universitario ; 3). — ISBN 978-970-32-4471-3
UA-CST: MAG-MEX-A 2448

In Flanders Fields : beelden = In Flanders Fields : images / Marc Demeyer. — Leuven : Davidsfonds, 2012. — 172 p. : ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-5826-852-5
UA-CST: GES 704 G DEME 2012

Geohistoria de la Ciudad de México (siglos 14 a 19) / María Teresa Gutiérrez de McGregor ; Jorge González Sánchez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2002. — 137 p. : ill. — (Urbanización ; 2). — ISBN 968-36-9857-3
UA-CST: MAG-MEX-B 11569

Historische Volkslieder und Zeitgedichte vom sechzehnten bis neunzehnten Jahrhundert / [edit.] August Hartmann. — Hildesheim : Olms Verlag, 1972. — 3 v. in 1. — Herdruk van uitgave 1907-1913 : München. — ISBN 3-487-04394-7
UA-CST: MAG-OW-AA 34314

Het geslacht De Vriese van Vriesdonk / Ward Van Osta. — Ekeren : 2008. — p.15-27. — Overdruk uit Jaarboek. - Heemkring Ekeren. - 26(2008)
UA-CST: RG 2121 F 6:9