

Aanwinsten van Artesis-OWAC — Periode 2012/10

Zonder udc

De eerste officiële museumcatalogus van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen, opgesteld door Johan Alfried De Laet in 1849: kritische analyse van de eerste 'wetenschappelijke' catalogus / Barbara Caen. — Leuven : 2008. — 75 p. : ill. — Promotor K. Van der Stighelen ; eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren

Artesis-OWAC: 35530

mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

Prints and printmaking : an introduction to the history and techniques / Antony Griffiths. — 2 ed. — London : British Museum, 1996. — 160 p. : ill. — ISBN 0-7141-2608-X

Artesis-OWAC: 25009

Vak grafiek

Le fantastique de Jean-Jacques Gailliard / Thomas Owen. — s.l. : Gai-Art, 1985. — 96 p. : ill

Artesis-OWAC: 35525

British wood-engraved book illustration, 1904-1940 : a break with tradition / Joanna Selborne. — Oxford : Clarendon, 1998. — 433 p. : ill. — (Clarendon studies in the history of art ; 19). — ISBN 0-19-817408-X

Artesis-OWAC: 25005

Vak grafiek

Bibliotheconomie

Optimierung der präventiven Bestandserhaltung in Archiven am Beispiel der Königlichen Akademie für Schöne Künste in Antwerpen / Lena Adler. — Hildesheim : Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst, 2007. — 65 p. : ill.

Artesis-OWAC: 35533

mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

Plaatwerken

La ruïne fructueuse : atlas des idéations / Patrick van Caeckenbergh. — Tiel : Lannoo, 2012. — 195 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Franse, Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: M-Museum Leuven [Leuven]. 2012/02/02 - 2012/04/22. — ISBN 978-94-014-0053-4

Artesis-OWAC: 35512

Wear me out / Erwin Wurm ; [edit.] Leni Michl ; [edit.] Sander Vermeulen ; [edit.] Sara Weyns ; e.a. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheim Museum [Antwerp]. 2011/05/29 - 2011/09/25. — ISBN 978-3-7757-3218-5

Artesis-OWAC: 35514

Beeldverhaal

The hunger: snowman vs squid / Peter Rogiers. — S.l. : Mer Paper Kunsthal, 2012. — Ill. — ISBN 978-94-90693-53-4

Artesis-OWAC: 35511

Bibliologie. Bibliofile

De eerste officiële museumcatalogus van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen, opgesteld door Johan Alfried De Laet in 1849: kritische analyse van de eerste 'wetenschappelijke' catalogus / Barbara Caen. — Leuven : 2008. — 75 p. : ill. — Promotor K. Van der Stighelen ; eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren

Artesis-OWAC: 35530

mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

Prints and printmaking : an introduction to the history and techniques / Antony Griffiths. — 2 ed. — London : British Museum, 1996. — 160 p. : ill. — ISBN 0-7141-2608-X

Artesis-OWAC: 25009

Vak grafiek

British wood-engraved book illustration, 1904-1940 : a break with tradition / Joanna Selborne. — Oxford : Clarendon, 1998. — 433 p. : ill. — (Clarendon studies in the history of art ; 19). — ISBN 0-19-817408-X

Artesis-OWAC: 25005

Vak grafiek

Psychologie

Ontwikkelingspsychologie / Liesbeth van Beemen ; [medew.] Mike Ekelschot. — 4 ed. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 2010. — 306 p. — ISBN 978-90-01-77436-3

Artesis-OWAC: 35501

Zelfverwonding : psychodynamiek en psychotherapie / [edit.] Mark Kinet. — Antwerpen : Garant, 2012. — 160 p. — (Psychoanalytisch actueel ; 16). — ISBN 978-90-441-2884-0

Artesis-OWAC: 26606

Godsdienstwetenschap

'Facie ad faciem', 'vincula et via' : rol en betekenis van het licht in de religieuze architectuur van Aguilón en Guarini : proefschrift / Nathalie Poppe. — Antwerpen : 2012. — 258 p. : ill. — (Proefschriften AUHA : Associatiefaculteit Ontwerpwetenschappen ; 2012: 2)

Artesis-OWAC: 35518

Kerkgeschiedenis

'Facies ad faciem', 'vincula et via' : rol en betekenis van het licht in de religieuze architectuur van Aguilón en Guarini : proefschrift / Nathalie Poppe. — Antwerpen : 2012. — 258 p. : ill. — (Proefschriften AUHA : Associatiefaculteit Ontwerpwetenschappen ; 2012: 2)
Artesis-OWAC: 35518

Sociologie

Mensen maken de stad : bouwstenen voor een sociaalecologische toekomst / [edit.] Dirk Holemans. — Berchem : EPO, 2012. — 368 p. — ISBN 978-94-91297-28-1
Artesis-OWAC: 35510
in onderzoeklokaal OW-AR (E. Storgaard)

The reflective practitioner : how professionals think in action / Donald A. Schön. — New York : Basic Books, 2010. — 374 p. — ISBN 978-0-465-06878-4
Artesis-OWAC: 35528
in onderzoeklokaal OW-AR (K. Apostel)

Hoe zouden we graag wonen ? Woonvertogen in Vlaanderen tijdens de jaren zestig en zeventig / Els De Vos. — Leuven : Universitaire Pers, 2012. — 326 p. : ill. — ISBN 978-90-5867-908-6
Artesis-OWAC: 35515

Staatkunde. Politiek

The reflective practitioner : how professionals think in action / Donald A. Schön. — New York : Basic Books, 2010. — 374 p. — ISBN 978-0-465-06878-4
Artesis-OWAC: 35528
in onderzoeklokaal OW-AR (K. Apostel)

Opvoeding. Onderwijs

Handleiding voor bouwhistorisch onderzoek van 16e, 17e en 18e- eeuwse woningen in de binnenstad van Antwerpen / Annelien De Boever ; Jacqueline de Grauw. — Antwerpen : 2012. — 131 p. : ill.
Artesis-OWAC: 35519
bevragen aan de balie

Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

'Facies ad faciem', 'vincula et via' : rol en betekenis van het licht in de religieuze architectuur van Aguilón en Guarini : proefschrift / Nathalie Poppe. — Antwerpen : 2012. — 258 p. : ill. — (Proefschriften AUHA : Associatiefaculteit Ontwerpwetenschappen ; 2012: 2)
Artesis-OWAC: 35518

Natuurkunde

'Facies ad faciem', 'vincula et via' : rol en betekenis van het licht in de religieuze architectuur van Aguilón en Guarini : proefschrift / Nathalie Poppe. — Antwerpen : 2012. — 258 p. : ill. — (Proefschriften AUHA : Associatiefaculteit Ontwerpwetenschappen ; 2012: 2)
Artesis-OWAC: 35518

L'esprit des sels / Martin Reed ; Randall Webb. — Paris : Editions VM, 2000. — 160 p. : ill. — ISBN 2-86258-222-0
Artesis-OWAC: 25018
Vak grafiek

James Ensor's pigments studied by means of portable and synchrotron radiation-based X-ray techniques : evolution, context and degradation : proefschrift / Geert van der Snickt. — Antwerpen : UA, Faculteit Wetenschappen, Departement Chemie, 2012. — 501 p. : ill. — (Proefschriften UA-WET ; 2012: 41)
Artesis-OWAC: 35517

Scheikunde

Inks / Steve Hoskins. — London : A & C Black, 2004. — 128 p. : ill. — ISBN 0-7136-6341-3
Artesis-OWAC: 25029
Vak grafiek

L'esprit des sels / Martin Reed ; Randall Webb. — Paris : Editions VM, 2000. — 160 p. : ill. — ISBN 2-86258-222-0
Artesis-OWAC: 25018
Vak grafiek

James Ensor's pigments studied by means of portable and synchrotron radiation-based X-ray techniques : evolution, context and degradation : proefschrift / Geert van der Snickt. — Antwerpen : UA, Faculteit Wetenschappen, Departement Chemie, 2012. — 501 p. : ill. — (Proefschriften UA-WET ; 2012: 41)
Artesis-OWAC: 35517

Biologie. Biochemie. Biofysica

Mensen maken de stad : bouwstenen voor een sociaalecologische toekomst / [edit.] Dirk Holemans. — Berchem : EPO, 2012. — 368 p. — ISBN 978-94-91297-28-1
Artesis-OWAC: 35510
in onderzoeklokaal OW-AR (E. Storgaard)

Dierkunde

Mensen maken de stad : bouwstenen voor een sociaalecologische toekomst / [edit.] Dirk Holemans. — Berchem : EPO, 2012. — 368 p. — ISBN 978-94-91297-28-1
Artesis-OWAC: 35510
in onderzoeklokaal OW-AR (E. Storgaard)

Geneeskunde

Zelfverwonding : psychodynamiek en psychotherapie /
[edit.] Mark Kinet. — Antwerpen : Garant, 2012. — 160 p. —
(Psychoanalytisch actueel ; 16). — ISBN 978-90-441-2884-0
Artesis-OWAC: 26606

Pathologie

Zelfverwonding : psychodynamiek en psychotherapie /
[edit.] Mark Kinet. — Antwerpen : Garant, 2012. — 160 p. —
(Psychoanalytisch actueel ; 16). — ISBN 978-90-441-2884-0
Artesis-OWAC: 26606

Ingenieurswetenschappen

Inks / Steve Hoskins. — London : A & C Black, 2004. — 128 p.
: ill. — ISBN 0-7136-6341-3
Artesis-OWAC: 25029
Vak grafiek

*Big bim litle bim: the practical approach to building
information modeling: integrated practice done the right way /*
Finith E. Jernigan. — 2 ed. — Salisbury(MD) : Site Press,
2008. — 323 p. : ill. — ISBN 978-0-9795699-2-0
Artesis-OWAC: 35524
in bureau onderzoekers dep. OW: Saskia Gabriëls

*Leonardo da Vinci, 1452-1519 : alle schilderijen en
tekeningen /* Frank Zöllner. — Köln : Taschen, 2011. — 699 p. :
ill. — ISBN 978-3-8365-2981-5
Artesis-OWAC: 35094

Milieubescherming

*Mensen maken de stad : bouwstenen voor een
sociaalecologische toekomst /* [edit.] Dirk Holemans. —
Berchem : EPO, 2012. — 368 p. — ISBN 978-94-91297-28-1
Artesis-OWAC: 35510
in onderzoekerslokaal OW-AR (E. Storgaard)

*Hoe zouden we graag wonen ? Woonvertogen in Vlaanderen
tijdens de jaren zestig en zeventig /* Els De Vos. — Leuven :
Universitaire Pers, 2012. — 326 p. : ill. —
ISBN 978-90-5867-908-6
Artesis-OWAC: 35515

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Prints and printmaking : an introduction to the history and
techniques /* Antony Griffiths. — 2 ed. — London : British
Museum, 1996. — 160 p. : ill. — ISBN 0-7141-2608-X
Artesis-OWAC: 25009
Vak grafiek

*Big bim litle bim: the practical approach to building
information modeling: integrated practice done the right way /*
Finith E. Jernigan. — 2 ed. — Salisbury(MD) : Site Press,
2008. — 323 p. : ill. — ISBN 978-0-9795699-2-0
Artesis-OWAC: 35524
in bureau onderzoekers dep. OW: Saskia Gabriëls

The reflective practitioner : how professionals think in action /
Donald A. Schön. — New York : Basic Books, 2010. — 374
p. — ISBN 978-0-465-06878-4
Artesis-OWAC: 35528
in onderzoekerslokaal OW-AR (K. Apostel)

*Lean thinking: banish waste and create wealth in your
corporation /* James P. Womack ; Daniel T. Jones. — 2 ed. —
New York : Simon & Schuster, 2003. — 396 p. —
ISBN 978-0-7432-3164-0
Artesis-OWAC: 35523
in bureau onderzoekers dep.OW: Saskia Gabriëls

Drukkerij. Uitgeverij

*Prints and printmaking : an introduction to the history and
techniques /* Antony Griffiths. — 2 ed. — London : British
Museum, 1996. — 160 p. : ill. — ISBN 0-7141-2608-X
Artesis-OWAC: 25009
Vak grafiek

Bedrijfseconomie

*Big bim litle bim: the practical approach to building
information modeling: integrated practice done the right way /*
Finith E. Jernigan. — 2 ed. — Salisbury(MD) : Site Press,
2008. — 323 p. : ill. — ISBN 978-0-9795699-2-0
Artesis-OWAC: 35524
in bureau onderzoekers dep. OW: Saskia Gabriëls

The reflective practitioner : how professionals think in action /
Donald A. Schön. — New York : Basic Books, 2010. — 374
p. — ISBN 978-0-465-06878-4
Artesis-OWAC: 35528
in onderzoekerslokaal OW-AR (K. Apostel)

*Lean thinking: banish waste and create wealth in your
corporation /* James P. Womack ; Daniel T. Jones. — 2 ed. —
New York : Simon & Schuster, 2003. — 396 p. —
ISBN 978-0-7432-3164-0
Artesis-OWAC: 35523
in bureau onderzoekers dep.OW: Saskia Gabriëls

Chemische technologie

Inks / Steve Hoskins. — London : A & C Black, 2004. — 128 p.
: ill. — ISBN 0-7136-6341-3
Artesis-OWAC: 25029
Vak grafiek

Bouwbedrijf

Big bim litle bim: the practical approach to building information modeling: integrated practice done the right way / Finith E. Jernigan. — 2 ed. — Salisbury(MD) : Site Press, 2008. — 323 p. : ill. — ISBN 978-0-9795699-2-0

Artesis-OWAC: 35524

in bureau onderzoekers dep. OW: Saskia Gabriëls

Kunst

Touchstone : 200 years of artists' lithographs / Marjorie B. Cohn ; Clare I. Rogan. — Cambridge (Mass.) : Harvard University Art Museums, 1998. — 97 p. : ill. — Tentoonstelling: Harvard University. Arthur M. Sackler Museum [Cambridge, Mass.] 1998/08/15 - 1998/11/01 ; tentoonstelling: University of Michigan. Museum of Art and Archaeology [Ann Arbor, Mich.]. 1999/07/17 - 1999/09/26 ; tentoonstelling: Agnes Etherington Art Centre [Kingston, Ont.] 2000/09/30 - 2000/12/10 ; tentoonstelling: Ackland Art Museum [Chapel Hill, N.C.] 2001/02/04 - 2001/05/13. — ISBN 0-916724-99-9

Artesis-OWAC: 25026

Vak grafiek

Optimierung der präventiven Bestandserhaltung in Archiven am Beispiel der Königlichen Akademie für Schöne Künste in Antwerpen / Lena Adler. — Hildesheim : Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst, 2007. — 65 p. : ill.

Artesis-OWAC: 35533

mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

Les pieds dans le plat / Brigitte Albinet-Clavet ; Maria Maldera. — Paris : Arenthon, 2004. — 63 p. : ill.

Artesis-OWAC: 25033

Vak grafiek

Antoni Tàpies : paintings, sculpture, drawings and prints / Jean Frémon. — London : Annely Juda Fine Art, 1988. — s.p. : ill. — Tentoonstelling: Annely Juda Fine Art [London]. 1988/04/22 - 1988/05/21

Artesis-OWAC: 25027

Vak grafiek

Ars nigra : la gravure en manière noire aux 17e et 18e siècles / [edit.] Cécile Reichenbach. — Paris : Somogy, 2002. — 139 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Caen]. 2002/11/09 - 2003/02/10. — ISBN 2-85056-596-2

Artesis-OWAC: 25010

Vak grafiek

Monotype : mediums and methods for painterly printmaking / Julia Ayres. — New York : Watson-Guption, 1991. — 144 p. : ill. — ISBN 0-8230-3129-2

Artesis-OWAC: 25017

Vak grafiek

Das Begleitbuch = The guidebook. — Ostfildern : Cantz, 2012. — 537 p. : ill. — (Documenta (13) : catalog ; 3). — Tentoonstelling: Kassel. 2012/06/09 - 2012/09/16 ; tentoonstelling: Kabul. 2012/06/20 - 2012/07/19 ; tentoonstelling: Alexandria-Kairo. 2012/07/01 - 2012/07/08 ; tentoonstelling: Banff. 2012/08/02 - 2012/08/15. — ISBN 978-3-7757-2954-3

Artesis-OWAC: 35507:3

in leeszaal, vak D 5

Handbook of non-toxic intaglio : acrylic resists, photopolymer film, photopolymer plates, etching / Henrik Bøegh. — 2 ed. — Copenhagen : Grafisk Eksperimentarium, 2007. — 117 p. : ill. — ISBN 978-87-987757-6-8

Artesis-OWAC: 25003

Vak grafiek

Niet-toxisch etsen handboek : zuurbestendige acrylaten, fotopolymeerfilm, fotopolymeerplaten, etsen / Henrik Bøegh. — Grimbergen : Le Roy & Partners, 2006. — 117 p. : ill. — ISBN 90-810303-1-0

Artesis-OWAC: 25000

Vak grafiek

Handleiding voor bouwhistorisch onderzoek van 16e, 17e en 18e- eeuwse woningen in de binnenstad van Antwerpen / Annelien De Boever ; Jacqueline de Grauw. — Antwerpen : 2012. — 131 p. : ill.

Artesis-OWAC: 35519

bevragen aan de balie

The book of books. — Ostfildern : Cantz, 2012. — 767 p. : ill. — (Documenta (13) : catalog ; 1). — Tentoonstelling: Kassel. 2012/06/09 - 2012/09/16 ; tentoonstelling: Kabul. 2012/06/20 - 2012/07/19 ; tentoonstelling: Alexandria-Kairo. 2012/07/01 - 2012/07/08 ; tentoonstelling: Banff. 2012/08/02 - 2012/08/15. — ISBN 978-3-7757-2951-2

Artesis-OWAC: 35507:1

in Leeszaal, vak D 5

Karin Hanssen : the thrill of it all, paintings, 1994-2009 / Philippe Van Cauteren ; Gregory Salzman ; David Broker. — S.l. : MER. Paper Kunsthalle, 2010. — 127 p. : ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-7697236

Artesis-OWAC: 35504

The Thames and Hudson manual of etching and engraving / Walter Chamberlain. — London : Thames and Hudson, 1992. — 200 p. : ill. — ISBN 0-500-68001-9

Artesis-OWAC: 25007

Vak grafiek

Fred Williams : an Australian vision / Stephen Coppel ; Irena Zdanowicz. — London : The British Museum Press, 2003. — 128 p. : ill. — ISBN 0-7141-2639-X

Artesis-OWAC: 25030

Vak grafiek

Block/plate/stone : what a print is / Ellen G. D'Oench. — New York : Katonah Museum of Art, 1994. — 59 p. : ill. —
Tentoonstelling: Katonah Museum of Art [New York].
1994/03/13 - 1994/05/15 ; tentoonstelling: Davison Art Center,
Wesleyan University [Columbus, Ohio]. 1995/03/28 -
1995/06/04. — ISBN 0-915171-32-5

Artesis-OWAC: 25031

Vak grafiek

Murals & paintings / Richard Avedon. — New York : Abrams, 2012. — 251 p. : ill. — Tentoonstelling: Gagosian Gallery [New York, N.Y.]. 2012/05/04 - 2012/07/06. —
ISBN 978-1-4197-0563-2

Artesis-OWAC: 35516

The mechanised image : an historical perspective on 20th century prints / Pat Gilmour. — S.l. : Arts Council of Great Britain, 1978. — 136 p. : ill. — ISBN 0-7287-0156-1

Artesis-OWAC: 25023

Vak grafiek

Prints and printmaking : an introduction to the history and techniques / Antony Griffiths. — 2 ed. — London : British Museum, 1996. — 160 p. : ill. — ISBN 0-7141-2608-X

Artesis-OWAC: 25009

Vak grafiek

Guarino Guarini / [edit.] Giuseppe Dardanello ; [edit.] Susan Klaiber ; [edit.] Henry A. Millon. — Torino : Umberto Allemandi & C., 2006. — 563 p. : ill. —
ISBN 978-88-422-1471-7

Artesis-OWAC: 35513

Guy Mees / [edit.] Cécile Krings. — Gent : Ludion, 2002. — 255 p. : ill. — ISBN 90-5544-375-1

Artesis-OWAC: 31175

Inks / Steve Hoskins. — London : A & C Black, 2004. — 128 p. : ill. — ISBN 0-7136-6341-3

Artesis-OWAC: 25029

Vak grafiek

The contemporary printmaker : intaglio-type & acrylic resist etching / Keith Howard. — New York : Write-Cross Press, 2003. — 243 p. : ill. — ISBN 0-9741946-0-3

Artesis-OWAC: 25002

Vak grafiek

Safe photo etching for photographers and artists / Keith Howard. — Alberta : Wynne Resources, 1991. — 108 p. : ill. — ISBN 0-9695577-0-1

Artesis-OWAC: 25011

Vak grafiek

Idea, proces, przekaz 2012 : G P M G P : Grand prix of young polish print, Krakow 2012 / [edit.] Olaf Cirut. — Krakow : International Print Triennial Society, 2012. — 75 p. : ill. —
ISBN 978-83-88890-51-2

Artesis-OWAC: 25050

Vak grafiek, aankoop I. Ledent

Big bim litle bim: the practical approach to building information modeling: integrated practice done the right way / Finith E. Jernigan. — 2 ed. — Salisbury(MD) : Site Press, 2008. — 323 p. : ill. — ISBN 978-0-9795699-2-0

Artesis-OWAC: 35524

in bureau onderzoekers dep. OW: Saskia Gabriëls

Narrow house / Erwin Wurm ; [edit.] Hans Dünser ; [edit.] Ingrid Adamer. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2011. — 57 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstraum [Dornbirn]. 2011/07/01 - 2011/08/28. — ISBN 978-3-86984-245-5

Artesis-OWAC: 35509

Das Logbuch = The Logbook. — Ostfildern : Cantz, 2012. — 319 p. : ill. — (Documenta (13) : catalog ; 2). —
Tentoonstelling: Kassel. 2012/06/09 - 2012/09/16 ;
tentoonstelling: Kabul. 2012/06/20 - 2012/07/19 ;
tentoonstelling: Alexandria-Kairo. 2012/07/01 - 2012/07/08 ;
tentoonstelling: Banff. 2012/08/02 - 2012/08/15. —
ISBN 978-3-7757-2952-9

Artesis-OWAC: 35507:2

Rembrandt's etchings / Ger Luijten. — Zwolle : Waanders, 2000. — 48 p. : ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2000: 5). —
Reeks Rijksmuseum dossiers. — ISBN 90-400-9491-8

Artesis-OWAC: 25024

Vak grafiek

La ruïne fructueuse : atlas des idéations / Patrick van Caeckenbergh. — Tielt : Lannoo, 2012. — 195 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Franse, Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: M-Museum Leuven [Leuven]. 2012/02/02 - 2012/04/22. —
ISBN 978-94-014-0053-4

Artesis-OWAC: 35512

Manifesta 9 : the deep of the modern : a subcyclopaedia / [edit.] Cuauhtémoc Medina ; [edit.] Christopher Michael Fraga. — Milano : Silvana, 2012. — 319 p. : ill. —
Tentoonstelling: Genk. 2012/06/02 - 2012/09/30 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-88-366-2326-6

Artesis-OWAC: 35508

Mensen maken de stad : bouwstenen voor een sociaalecologische toekomst / [edit.] Dirk Holemans. — Berchem : EPO, 2012. — 368 p. — ISBN 978-94-91297-28-1

Artesis-OWAC: 35510

in onderzoekerslokaal OW-AR (E. Storgaard)

Wear me out / Erwin Wurm ; [edit.] Leni Michl ; [edit.] Sander Vermeulen ; [edit.] Sara Weyns ; e.a. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheim Museum [Antwerp]. 2011/05/29 - 2011/09/25. —
ISBN 978-3-7757-3218-5

Artesis-OWAC: 35514

De kleine Panamarenko / Brigitte Minne. — Wielsbeke : Eenhoorn, 2012. — 75 p. : ill. — ISBN 978-90-5838-767-7

Artesis-OWAC: 35506

Van Dyck graveur : l'art du portrait / Pascal Torres. — Paris : Passage, 2008. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2008/02/06 - 2008/05/05. — ISBN 978-2-84742-409-5 ; ISBN 978-2-35031-169-2

Artesis-OWAC: 25008

Vak grafiek

Artists & prints : masterworks from the Museum of Modern Art / Deborah Wye ; [medew.] Starr Figura ; [medew.] Judith Hecker ; [medew.] e.a. ; Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. — New York : Museum of Modern Art, 2004. — 288 p. : ill. — ISBN 0-87070-125-8

Artesis-OWAC: 25020

Vak grafiek

Jasper Johns : a print retrospective / Riva Castleman. — New York : The Museum of Modern Art, 1986. — 148 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York]. 1986/05/20 - 1986/08/19. — ISBN 0-87070-402-8

Artesis-OWAC: 25016

Vak grafiek

Kiki Smith : prints, books & things / Wendy Weitman. — New York : 2003. — 150 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2003/12/05 - 2004/03/08. — ISBN 0-87070-583-0

Artesis-OWAC: 25013

Vak grafiek

De ziel van de meester : honderd topstukken uit het Prentenkabinet en de collectie van het Museum Plantin-Moretus te Antwerpen = L'âme du maître : Cent pièces maîtresses issues du Cabinet des Estampes et de la collection du Musée Plantin-Moretus à Anvers = The soul of the master : one hundred masterpieces from the Print Room and the collection of the Museum Plantin-Moretus in Antwerp / Marijke Hellemans. — Schoten : BAI, 2012. — 126 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2012/09/15 - 2012/12/16. — ISBN 978-90-8586-635-0

Artesis-OWAC: 35520

A matter of life and death and singing = Een kwestie van leven en dood en zingen / Jimmie Durham ; [edit.] Anders Kreuger. — Zurich : JRP/Ringier, 2012. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2012/05/24 - 2012/11/18. — ISBN 978-3-03764-289-4

Artesis-OWAC: 35522:1-2

Thirty-five years at Crown Point Press : making prints, doing art / Ruth E. Fine ; Karin Breuer ; Steven A. Nash ; Pamela Paulson ; Fine Arts Museums of San Francisco ; National Gallery of Art [Washington, D.C.]. — Berkeley : University of California Press, 1997. — XI, + 203 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington, D.C.]. 1997/06/08 - 1997/09/01 ; tentoonstelling: Fine Arts Museums [San Francisco]. 1997/10/04 - 1998/01/04. — ISBN 0-520-21061-1

Artesis-OWAC: 25022

Vak grafiek

The unfinished print / Peter Parshall ; Stacey Sell ; Judith Brodie ; National Gallery of Art [Washington, D.C.]. — Washington : National Gallery of Art, 2001. — 100 p. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington]. 2001/06/03 - 2001/10/07. — ISBN 0-85331-820-4

Artesis-OWAC: 25015

Vak grafiek

Le fantastique de Jean-Jacques Gailliard / Thomas Owen. — s.l. : Gai-Art, 1985. — 96 p. : ill

Artesis-OWAC: 35525

Ghespeelt op d'Oude Kamer: inrichting en gebruik van het Antwerpse rederijkerstoneel tussen 1615 en 1664: podia en speelzalen van de Antwerpse rederijkers / Timothy De Paepe. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen. Faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Opleiding Germaanse talen, 2005. — 175 p. : ill.

Artesis-OWAC: 35531

mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

Inrichting en gebruik van het Antwerpse rederijkerstoneel tussen 1619 en 1664: een virtuele reconstructie / Timothy De Paepe

Artesis-OWAC: 35532

mezzanine vak Y: raadpleging ter plaatse

La gravure : l'histoire, les techniques, les chefs d'oeuvre de l'art graphique des origines à nos jours / Maria Christina Paoluzzi. — Paris : Solar, 2004. — 191 p. : ill. — ISBN 2-263-03729-2

Artesis-OWAC: 25028

Vak grafiek

'Facies ad faciem', 'vincula et via' : rol en betekenis van het licht in de religieuze architectuur van Aguilón en Guarini : proefschrift / Nathalie Poppe. — Antwerpen : 2012. — 258 p. : ill. — (Proefschriften AUHA : Associatiefaculteit Ontwerpwetenschappen ; 2012: 2)

Artesis-OWAC: 35518

Quand la gravure fait illusion : autour de Watteau et Boucher, le dessin gravé au 18e siècle / Feuille à feuille. — S.l. : Gourcuff Gradenigo, 2006. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts de Valenciennes. 2006/11/11 - 2007/02/26. — ISBN 978-2-35340-010-2 ; ISBN 978-2-907515-61-0

Artesis-OWAC: 25021

Vak grafiek

L'esprit des sels / Martin Reed ; Randall Webb. — Paris : Editions VM, 2000. — 160 p. : ill. — ISBN 2-86258-222-0

Artesis-OWAC: 25018

Vak grafiek

The hunger: snowman vs squid / Peter Rogiers. — S.l. : Mer Paper Kunsthalle, 2012. — Ill. — ISBN 978-94-90693-53-4

Artesis-OWAC: 35511

British wood-engraved book illustration, 1904-1940 : a break with tradition / Joanna Selborne. — Oxford : Clarendon, 1998. — 433 p. : ill. — (Clarendon studies in the history of art ; 19). — ISBN 0-19-817408-X

Artesis-OWAC: 25005

Vak grafiek

James Ensor's pigments studied by means of portable and synchrotron radiation-based X-ray techniques : evolution, context and degradation : proefschrift / Geert van der Snickt. — Antwerpen : UA, Faculteit Wetenschappen, Departement Chemie, 2012. — 501 p. : ill. — (Proefschriften UA-WET ; 2012: 41)

Artesis-OWAC: 35517

Il restauro degli arredi lignei: l'ebanisteria piemontese: studi e ricerche / Carla Enrica Spantigati ; Stefania De Blasi. — Firenze : Nardini, 2011. — 243 p. : ill. — (Archivio ; 3). — ISBN 978-88-404-4192-4

Artesis-OWAC: 35527

in studio C/R Hout: raadpleging ter plaatse

Pietà : fenomenologie van een creatieproces / Ludwig Vandevelde. — S.l. : MER. Paper Kunsthalle, 2012. — 108 p. : ill. — ISBN 978-94-90693-48-0

Artesis-OWAC: 35521

Sean Scully : prints, catalogue raisonné, 1968-1999 / Victoria Martino. — S.l. : s.n., 1999. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du dessin et de l'estampe originale [Gravelines]. 1999/00/00 - 1999/00/00 ; tentoonstelling: Graphische Sammlung Albertina [Wien]. 1999/00/00 - 1999/00/00 ; tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 1999/00/00 - 1999/00/00

Artesis-OWAC: 25019

Vak grafiek

Hoe zouden we graag wonen ? Woonvertogen in Vlaanderen tijdens de jaren zestig en zeventig / Els De Vos. — Leuven : Universitaire Pers, 2012. — 326 p. : ill. — ISBN 978-90-5867-908-6

Artesis-OWAC: 35515

Leonardo da Vinci, 1452-1519 : alle schilderijen en tekeningen / Frank Zöllner. — Köln : Taschen, 2011. — 699 p. : ill. — ISBN 978-3-8365-2981-5

Artesis-OWAC: 35094

Ruimtelijke ordening

Guarino Guarini / [edit.] Giuseppe Dardanello ; [edit.] Susan Klaiber ; [edit.] Henry A. Millon. — Torino : Umberto Allemandi & C., 2006. — 563 p. : ill. — ISBN 978-88-422-1471-7

Artesis-OWAC: 35513

Mensen maken de stad : bouwstenen voor een sociaalecologische toekomst / [edit.] Dirk Holemans. — Berchem : EPO, 2012. — 368 p. — ISBN 978-94-91297-28-1

Artesis-OWAC: 35510

in onderzoeklokaal OW-AR (E. Storgaard)

'Facies ad faciem', 'vincula et via' : rol en betekenis van het licht in de religieuze architectuur van Aguilón en Guarini : proefschrift / Nathalie Poppe. — Antwerpen : 2012. — 258 p. : ill. — (Proefschriften AUHA : Associatiefaculteit Ontwerpwetenschappen ; 2012: 2)

Artesis-OWAC: 35518

Film. Toneel

Ghespeelt op d'Oude Kamer: inrichting en gebruik van het Antwerpse rederijkerstoneel tussen 1615 en 1664: podia en speelzalen van de Antwerpse rederijkers / Timothy De Paepe. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen. Faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Opleiding Germaanse talen, 2005. — 175 p. : ill.

Artesis-OWAC: 35531

mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

Inrichting en gebruik van het Antwerpse rederijkerstoneel tussen 1619 en 1664: een virtuele reconstructie / Timothy De Paepe

Artesis-OWAC: 35532

mezzanine vak Y: raadpleging ter plaatse

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

De eerste officiële museumcatalogus van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen, opgesteld door Johan Alfried De Laet in 1849: kritische analyse van de eerste 'wetenschappelijke' catalogus / Barbara Caen. — Leuven : 2008. — 75 p. : ill. — Promotor K. Van der Stighelen ; eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren

Artesis-OWAC: 35530

mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

The hunger: snowman vs squid / Peter Rogiers. — S.l. : Mer Paper Kunsthalle, 2012. — Ill. — ISBN 978-94-90693-53-4

Artesis-OWAC: 35511

Germaanse letterkunde

De eerste officiële museumcatalogus van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen, opgesteld door Johan Alfried De Laet in 1849: kritische analyse van de eerste 'wetenschappelijke' catalogus / Barbara Caen. — Leuven : 2008. — 75 p. : ill. — Promotor K. Van der Stighelen ; eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren

Artesis-OWAC: 35530

mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

The hunger: snowman vs squid / Peter Rogiers. — S.l. : Mer Paper Kunsthalle, 2012. — Ill. — ISBN 978-94-90693-53-4

Artesis-OWAC: 35511

Engelse letterkunde

The hunger: snowman vs squid / Peter Rogiers. — S.l. : Mer Paper Kunsthalle, 2012. — Ill. — ISBN 978-94-90693-53-4
Artesis-OWAC: 35511

Nederlandse letterkunde

De eerste officiële museumcatalogus van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen, opgesteld door Johan Alfried De Laet in 1849: kritische analyse van de eerste 'wetenschappelijke' catalogus / Barbara Caen. — Leuven : 2008. — 75 p. : ill. — Promotor K. Van der Stighelen ; eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren
Artesis-OWAC: 35530
mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

Aardrijkskunde

Mensen maken de stad : bouwstenen voor een sociaalecologische toekomst / [edit.] Dirk Holemans. — Berchem : EPO, 2012. — 368 p. — ISBN 978-94-91297-28-1
Artesis-OWAC: 35510
in onderzoekslokaal OW-AR (E. Storgaard)

Hoe zouden we graag wonen ? Woonvertogen in Vlaanderen tijdens de jaren zestig en zeventig / Els De Vos. — Leuven : Universitaire Pers, 2012. — 326 p. : ill. — ISBN 978-90-5867-908-6
Artesis-OWAC: 35515

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Optimierung der präventiven Bestandserhaltung in Archiven am Beispiel der Königlichen Akademie für Schöne Künste in Antwerpen / Lena Adler. — Hildesheim : Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst, 2007. — 65 p. : ill.
Artesis-OWAC: 35533
mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

Antoni Tàpies : paintings, sculpture, drawings and prints / Jean Frémon. — London : Annely Juda Fine Art, 1988. — s.p. : ill. — Tentoonstelling: Annely Juda Fine Art [London]. 1988/04/22 - 1988/05/21
Artesis-OWAC: 25027
Vak grafiek

Ars nigra : la gravure en manière noire aux 17e et 18e siècles / [edit.] Cécile Reichenbach. — Paris : Somogy, 2002. — 139 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Caen]. 2002/11/09 - 2003/02/10. — ISBN 2-85056-596-2
Artesis-OWAC: 25010
Vak grafiek

Handleiding voor bouwhistorisch onderzoek van 16e, 17e en 18e- eeuwse woningen in de binnenstad van Antwerpen / Annelien De Boever ; Jacqueline de Grauw. — Antwerpen : 2012. — 131 p. : ill.
Artesis-OWAC: 35519
bevragen aan de balie

De eerste officiële museumcatalogus van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen, opgesteld door Johan Alfried De Laet in 1849: kritische analyse van de eerste 'wetenschappelijke' catalogus / Barbara Caen. — Leuven : 2008. — 75 p. : ill. — Promotor K. Van der Stighelen ; eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren
Artesis-OWAC: 35530
mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

Karin Hanssen : the thrill of it all, paintings, 1994-2009 / Philippe Van Cauteren ; Gregory Salzman ; David Broker. — S.l. : MER. Paper Kunsthalle, 2010. — 127 p. : ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-7697236
Artesis-OWAC: 35504

Fred Williams : an Australian vision / Stephen Coppel ; Irena Zdanowicz. — London : The British Museum Press, 2003. — 128 p. : ill. — ISBN 0-7141-2639-X
Artesis-OWAC: 25030
Vak grafiek

Murals & paintings / Richard Avedon. — New York : Abrams, 2012. — 251 p. : ill. — Tentoonstelling: Gagosian Gallery [New York, N.Y.]. 2012/05/04 - 2012/07/06. — ISBN 978-1-4197-0563-2
Artesis-OWAC: 35516

The mechanised image : an historical perspective on 20th century prints / Pat Gilmour. — S.l. : Arts Council of Great Britain, 1978. — 136 p. : ill. — ISBN 0-7287-0156-1
Artesis-OWAC: 25023
Vak grafiek

Prints and printmaking : an introduction to the history and techniques / Antony Griffiths. — 2 ed. — London : British Museum, 1996. — 160 p. : ill. — ISBN 0-7141-2608-X
Artesis-OWAC: 25009
Vak grafiek

Guarino Guarini / [edit.] Giuseppe Dardanello ; [edit.] Susan Klaiber ; [edit.] Henry A. Millon. — Torino : Umberto Allemandi & C., 2006. — 563 p. : ill. — ISBN 978-88-422-1471-7
Artesis-OWAC: 35513

Guy Mees / [edit.] Cécile Krings. — Gent : Ludion, 2002. — 255 p. : ill. — ISBN 90-5544-375-1
Artesis-OWAC: 31175

Gesticht op een oude droom over Rubens: de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen (1815-1853) / Frédéric Jonckheere. — Antwerpen : 2007. — 150 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen UA-LW : geschiedenis ; 2007: 53
Artesis-OWAC: 35529
mezzanine vak Y: raadpleging ter plaatse; geen fotografische reproductie zonder toestemming auteur

Narrow house / Erwin Wurm ; [edit.] Hans Dünser ; [edit.] Ingrid Adamer. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2011. — 57 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstraum [Dornbirn]. 2011/07/01 - 2011/08/28. — ISBN 978-3-86984-245-5
Artesis-OWAC: 35509

Rembrandt's etchings / Ger Luijten. — Zwolle : Waanders, 2000. — 48 p. : ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2000: 5). — Reeks Rijksmuseum dossiers. — ISBN 90-400-9491-8
Artesis-OWAC: 25024
Vak grafiek

La ruine fructueuse : atlas des idéations / Patrick van Caecenbergh. — Tielt : Lannoo, 2012. — 195 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Franse, Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: M-Museum Leuven [Leuven]. 2012/02/02 - 2012/04/22. — ISBN 978-94-014-0053-4
Artesis-OWAC: 35512

Wear me out / Erwin Wurm ; [edit.] Leni Michl ; [edit.] Sander Vermeulen ; [edit.] Sara Weyns ; e.a. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheim Museum [Antwerp]. 2011/05/29 - 2011/09/25. — ISBN 978-3-7757-3218-5
Artesis-OWAC: 35514

De kleine Panamarenko / Brigitte Minne. — Wielsbeke : Eenhoorn, 2012. — 75 p. : ill. — ISBN 978-90-5838-767-7
Artesis-OWAC: 35506

Van Dyck graveur : l'art du portrait / Pascal Torres. — Paris : Passage, 2008. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2008/02/06 - 2008/05/05. — ISBN 978-2-84742-409-5 ; ISBN 978-2-35031-169-2
Artesis-OWAC: 25008
Vak grafiek

Jasper Johns : a print retrospective / Riva Castleman. — New York : The Museum of Modern Art, 1986. — 148 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York]. 1986/05/20 - 1986/08/19. — ISBN 0-87070-402-8
Artesis-OWAC: 25016
Vak grafiek

Kiki Smith : prints, books & things / Wendy Weitman. — New York : 2003. — 150 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2003/12/05 - 2004/03/08. — ISBN 0-87070-583-0
Artesis-OWAC: 25013
Vak grafiek

A matter of life and death and singing = Een kwestie van leven en dood en zingen / Jimmie Durham ; [edit.] Anders Kreuger. — Zurich : JRP/Ringier, 2012. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2012/05/24 - 2012/11/18. — ISBN 978-3-03764-289-4
Artesis-OWAC: 35522:1-2

The unfinished print / Peter Parshall ; Stacey Sell ; Judith Brodie ; National Gallery of Art [Washington, D.C.]. — Washington : National Gallery of Art, 2001. — 100 p. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington]. 2001/06/03 - 2001/10/07. — ISBN 0-85331-820-4
Artesis-OWAC: 25015
Vak grafiek

Le fantastique de Jean-Jacques Gailliard / Thomas Owen. — s.l. : Gai-Art, 1985. — 96 p. : ill.
Artesis-OWAC: 35525

Ghespeelt op d'Oude Kamer: inrichting en gebruik van het Antwerpse rederijkerstoneel tussen 1615 en 1664: podia en speelzalen van de Antwerpse rederijkers / Timothy De Paepe. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen. Faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Opleiding Germaanse talen, 2005. — 175 p. : ill.
Artesis-OWAC: 35531
mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

Inrichting en gebruik van het Antwerpse rederijkerstoneel tussen 1619 en 1664: een virtuele reconstructie / Timothy De Paepe
Artesis-OWAC: 35532
mezzanine vak Y: raadpleging ter plaatse

La gravure : l'histoire, les techniques, les chefs d'oeuvre de l'art graphique des origines à nos jours / Maria Christina Paoluzzi. — Paris : Solar, 2004. — 191 p. : ill. — ISBN 2-263-03729-2
Artesis-OWAC: 25028
Vak grafiek

'Facie ad faciem', 'vincula et via' : rol en betekenis van het licht in de religieuze architectuur van Aguilón en Guarini : proefschrift / Nathalie Poppe. — Antwerpen : 2012. — 258 p. : ill. — (Proefschriften AUHA : Associatiefaculteit Ontwerpwetenschappen ; 2012: 2)
Artesis-OWAC: 35518

Quand la gravure fait illusion : autour de Watteau et Boucher, le dessin gravé au 18e siècle / Feuille à feuille. — S.l. : Gourcuff Gradenigo, 2006. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts de Valenciennes. 2006/11/11 - 2007/02/26. — ISBN 978-2-35340-010-2 ; ISBN 978-2-907515-61-0
Artesis-OWAC: 25021
Vak grafiek

The hunger: snowman vs squid / Peter Rogiers. — S.l. : Mer Paper Kunsthalle, 2012. — Ill. — ISBN 978-94-90693-53-4
Artesis-OWAC: 35511

British wood-engraved book illustration, 1904-1940 : a break with tradition / Joanna Selborne. — Oxford : Clarendon, 1998. — 433 p. : ill. — (Clarendon studies in the history of art ; 19). — ISBN 0-19-817408-X
Artesis-OWAC: 25005
Vak grafiek

Vak grafiek

James Ensor's pigments studied by means of portable and synchrotron radiation-based X-ray techniques : evolution, context and degradation : proefschrift / Geert van der Snickt. — Antwerpen : UA, Faculteit Wetenschappen, Departement Chemie, 2012. — 501 p. : ill. — (Proefschriften UA-WET ; 2012: 41)

Artesis-OWAC: 35517

Pietà : fenomenologie van een creatieproces / Ludwig Vandevelde. — S.l. : MER. Paper Kunsthalle, 2012. — 108 p. : ill. — ISBN 978-94-90693-48-0

Artesis-OWAC: 35521

Sean Scully : prints, catalogue raisonné, 1968-1999 / Victoria Martino. — S.l. : s.n., 1999. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du dessin et de l'estampe originale [Gravelines]. 1999/00/00 - 1999/00/00 ; tentoonstelling: Graphische Sammlung Albertina [Wien]. 1999/00/00 - 1999/00/00 ; tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 1999/00/00 - 1999/00/00

Artesis-OWAC: 25019

Vak grafiek

Hoe zouden we graag wonen ? Woonvertogen in Vlaanderen tijdens de jaren zestig en zeventig / Els De Vos. — Leuven : Universitaire Pers, 2012. — 326 p. : ill. — ISBN 978-90-5867-908-6

Artesis-OWAC: 35515

Leonardo da Vinci, 1452-1519 : alle schilderijen en tekeningen / Frank Zöllner. — Köln : Taschen, 2011. — 699 p. : ill. — ISBN 978-3-8365-2981-5

Artesis-OWAC: 35094

Cultuurgeschiedenis

De eerste officiële museumcatalogus van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen, opgesteld door Johan Alfried De Laet in 1849: kritische analyse van de eerste 'wetenschappelijke' catalogus / Barbara Caen. — Leuven : 2008. — 75 p. : ill. — Promotor K. Van der Stighelen ; eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren

Artesis-OWAC: 35530

mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

Prints and printmaking : an introduction to the history and techniques / Antony Griffiths. — 2 ed. — London : British Museum, 1996. — 160 p. : ill. — ISBN 0-7141-2608-X

Artesis-OWAC: 25009

Vak grafiek

Le fantastique de Jean-Jacques Gailliard / Thomas Owen. — s.l. : Gai-Art, 1985. — 96 p. : ill

Artesis-OWAC: 35525

British wood-engraved book illustration, 1904-1940 : a break with tradition / Joanna Selborne. — Oxford : Clarendon, 1998. — 433 p. : ill. — (Clarendon studies in the history of art ; 19). — ISBN 0-19-817408-X

Artesis-OWAC: 25005

Geschiedenis van Europa

Antoni Tàpies : paintings, sculpture, drawings and prints / Jean Frémon. — London : Annelly Juda Fine Art, 1988. — s.p. : ill. — Tentoonstelling: Annelly Juda Fine Art [London]. 1988/04/22 - 1988/05/21

Artesis-OWAC: 25027

Vak grafiek

De eerste officiële museumcatalogus van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen, opgesteld door Johan Alfried De Laet in 1849: kritische analyse van de eerste 'wetenschappelijke' catalogus / Barbara Caen. — Leuven : 2008. — 75 p. : ill. — Promotor K. Van der Stighelen ; eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren

Artesis-OWAC: 35530

mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

Karin Hanssen : the thrill of it all, paintings, 1994-2009 / Philippe Van Cauteren ; Gregory Salzman ; David Broker. — S.l. : MER. Paper Kunsthalle, 2010. — 127 p. : ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-7697236

Artesis-OWAC: 35504

Guarino Guarini / [edit.] Giuseppe Dardanella ; [edit.] Susan Klaiber ; [edit.] Henry A. Millon. — Torino : Umberto Allemandi & C., 2006. — 563 p. : ill. — ISBN 978-88-422-1471-7

Artesis-OWAC: 35513

Guy Mees / [edit.] Cécile Krings. — Gent : Ludion, 2002. — 255 p. : ill. — ISBN 90-5544-375-1

Artesis-OWAC: 31175

Narrow house / Erwin Wurm ; [edit.] Hans Dünser ; [edit.] Ingrid Adamer. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst, 2011. — 57 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstraum [Dornbirn]. 2011/07/01 - 2011/08/28. — ISBN 978-3-86984-245-5

Artesis-OWAC: 35509

Rembrandt's etchings / Ger Luijten. — Zwolle : Waanders, 2000. — 48 p. : ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2000: 5). — Reeks Rijksmuseum dossiers. — ISBN 90-400-9491-8

Artesis-OWAC: 25024

Vak grafiek

La ruïne fructueuse : atlas des idéations / Patrick van Caekenbergh. — Tielt : Lannoo, 2012. — 195 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Franse, Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: M-Museum Leuven [Leuven]. 2012/02/02 - 2012/04/22. — ISBN 978-94-014-0053-4

Artesis-OWAC: 35512

Wear me out / Erwin Wurm ; [edit.] Leni Michl ; [edit.] Sander Vermeulen ; [edit.] Sara Weyns ; e.a. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheim Museum [Antwerp]. 2011/05/29 - 2011/09/25. — ISBN 978-3-7757-3218-5

Artesis-OWAC: 35514

De kleine Panamarenko / Brigitte Minne. — Wielsbeke : Eenhoorn, 2012. — 75 p. : ill. — ISBN 978-90-5838-767-7
Artesis-OWAC: 35506

Van Dyck graveur : l'art du portrait / Pascal Torres. — Paris : Passage, 2008. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2008/02/06 - 2008/05/05. — ISBN 978-2-84742-409-5 ; ISBN 978-2-35031-169-2
Artesis-OWAC: 25008
Vak grafiek

The unfinished print / Peter Parshall ; Stacey Sell ; Judith Brodie ; National Gallery of Art [Washington, D.C.]. — Washington : National Gallery of Art, 2001. — 100 p. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington]. 2001/06/03 - 2001/10/07. — ISBN 0-85331-820-4
Artesis-OWAC: 25015
Vak grafiek

Ghespeelt op d'Oude Kamer: inrichting en gebruik van het Antwerpse rederijkerstoneel tussen 1615 en 1664: podia en speelzalen van de Antwerpse rederijkers / Timothy De Paepe. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen. Faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Opleiding Germaanse talen, 2005. — 175 p. : ill.
Artesis-OWAC: 35531
mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

Inrichting en gebruik van het Antwerpse rederijkerstoneel tussen 1619 en 1664: een virtuele reconstructie / Timothy De Paepe
Artesis-OWAC: 35532
mezzanine vak Y: raadpleging ter plaatse

'Facies ad faciem', 'vincula et via' : rol en betekenis van het licht in de religieuze architectuur van Aguilón en Guarini : proefschrift / Nathalie Poppe. — Antwerpen : 2012. — 258 p. : ill. — (Proefschriften AUHA : Associatiefaculteit Ontwerpwetenschappen ; 2012: 2)
Artesis-OWAC: 35518

The hunger: snowman vs squid / Peter Rogiers. — S.l. : Mer Paper Kunsthalle, 2012. — Ill. — ISBN 978-94-90693-53-4
Artesis-OWAC: 35511

James Ensor's pigments studied by means of portable and synchrotron radiation-based X-ray techniques : evolution, context and degradation : proefschrift / Geert van der Snickt. — Antwerpen : UA, Faculteit Wetenschappen, Departement Chemie, 2012. — 501 p. : ill. — (Proefschriften UA-WET ; 2012: 41)
Artesis-OWAC: 35517

Pietà : fenomenologie van een creatieproces / Ludwig Vandevelde. — S.l. : MER. Paper Kunsthalle, 2012. — 108 p. : ill. — ISBN 978-94-90693-48-0
Artesis-OWAC: 35521

Sean Scully : prints, catalogue raisonné, 1968-1999 / Victoria Martino. — S.l. : s.n., 1999. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du dessin et de l'estampe originale [Gravelines]. 1999/00/00 - 1999/00/00 ; tentoonstelling: Graphische Sammlung Albertina [Wien]. 1999/00/00 - 1999/00/00 ;

tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 1999/00/00 - 1999/00/00
Artesis-OWAC: 25019
Vak grafiek

Leonardo da Vinci, 1452-1519 : alle schilderijen en tekeningen / Frank Zöllner. — Köln : Taschen, 2011. — 699 p. : ill. — ISBN 978-3-8365-2981-5
Artesis-OWAC: 35094

Geschiedenis van de Nederlanden

De eerste officiële museumcatalogus van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen, opgesteld door Johan Alfried De Laet in 1849: kritische analyse van de eerste 'wetenschappelijke' catalogus / Barbara Caen. — Leuven : 2008. — 75 p. : ill. — Promotor K. Van der Stighelen ; eindwerk: Verhandeling. KUL, Faculteit Letteren
Artesis-OWAC: 35530
mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

Karin Hanssen : the thrill of it all, paintings, 1994-2009 / Philippe Van Cauteren ; Gregory Salzman ; David Broker. — S.l. : MER. Paper Kunsthalle, 2010. — 127 p. : ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-7697236
Artesis-OWAC: 35504

Guy Mees / [edit.] Cécile Krings. — Gent : Ludion, 2002. — 255 p. : ill. — ISBN 90-5544-375-1
Artesis-OWAC: 31175

Rembrandt's etchings / Ger Luijten. — Zwolle : Waanders, 2000. — 48 p. : ill. — (Rijksmuseum-dossiers ; 2000: 5). — Reeks Rijksmuseum dossiers. — ISBN 90-400-9491-8
Artesis-OWAC: 25024
Vak grafiek

La ruïne fructueuse : atlas des idéations / Patrick van Caekenbergh. — Tiel : Lannoo, 2012. — 195 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Franse, Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: M-Museum Leuven [Leuven]. 2012/02/02 - 2012/04/22. — ISBN 978-94-014-0053-4
Artesis-OWAC: 35512

De kleine Panamarenko / Brigitte Minne. — Wielsbeke : Eenhoorn, 2012. — 75 p. : ill. — ISBN 978-90-5838-767-7
Artesis-OWAC: 35506

Van Dyck graveur : l'art du portrait / Pascal Torres. — Paris : Passage, 2008. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2008/02/06 - 2008/05/05. — ISBN 978-2-84742-409-5 ; ISBN 978-2-35031-169-2
Artesis-OWAC: 25008
Vak grafiek

The unfinished print / Peter Parshall ; Stacey Sell ; Judith Brodie ; National Gallery of Art [Washington, D.C.]. — Washington : National Gallery of Art, 2001. — 100 p. — Tentoonstelling: National Gallery of Art [Washington]. 2001/06/03 - 2001/10/07. — ISBN 0-85331-820-4
Artesis-OWAC: 25015

Vak grafiek

Ghespeelt op d'Oude Kamer: inrichting en gebruik van het Antwerpse rederijkerstoneel tussen 1615 en 1664: podia en speelzalen van de Antwerpse rederijkers / Timothy De Paepe. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen. Faculteit Letteren en Wijsbegeerte. Opleiding Germaanse talen, 2005. — 175 p. : ill.

Artesis-OWAC: 35531

mezzanine vak Y: alleen raadpleging ter plaatse

Inrichting en gebruik van het Antwerpse rederijkerstoneel tussen 1619 en 1664: een virtuele reconstructie / Timothy De Paepe

Artesis-OWAC: 35532

mezzanine vak Y: raadpleging ter plaatse

'Facies ad faciem', 'vincula et via' : rol en betekenis van het licht in de religieuze architectuur van Aguilón en Guarini : proefschrift / Nathalie Poppe. — Antwerpen : 2012. — 258 p. : ill. — (Proefschriften AUHA : Associatiefaculteit Ontwerpwetenschappen ; 2012: 2)

Artesis-OWAC: 35518

The hunger: snowman vs squid / Peter Rogiers. — S.l. : Mer Paper Kunsthalle, 2012. — Ill. — ISBN 978-94-90693-53-4

Artesis-OWAC: 35511

James Ensor's pigments studied by means of portable and synchrotron radiation-based X-ray techniques : evolution, context and degradation : proefschrift / Geert van der Snickt. — Antwerpen : UA, Faculteit Wetenschappen, Departement Chemie, 2012. — 501 p. : ill. — (Proefschriften UA-WET ; 2012: 41)

Artesis-OWAC: 35517

Pietà : fenomenologie van een creatieproces / Ludwig Vandevelde. — S.l. : MER. Paper Kunsthalle, 2012. — 108 p. : ill. — ISBN 978-94-90693-48-0

Artesis-OWAC: 35521

Geschiedenis overige werelddelen

Fred Williams : an Australian vision / Stephen Coppel ; Irena Zdanowicz. — London : The British Museum Press, 2003. — 128 p. : ill. — ISBN 0-7141-2639-X

Artesis-OWAC: 25030

Vak grafiek

Murals & paintings / Richard Avedon. — New York : Abrams, 2012. — 251 p. : ill. — Tentoonstelling: Gagosian Gallery [New York, N.Y.]. 2012/05/04 - 2012/07/06. — ISBN 978-1-4197-0563-2

Artesis-OWAC: 35516

Jasper Johns : a print retrospective / Riva Castleman. — New York : The Museum of Modern Art, 1986. — 148 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York]. 1986/05/20 - 1986/08/19. — ISBN 0-87070-402-8

Artesis-OWAC: 25016

Vak grafiek

Kiki Smith : prints, books & things / Wendy Weitman. — New York : 2003. — 150 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2003/12/05 - 2004/03/08. — ISBN 0-87070-583-0

Artesis-OWAC: 25013

Vak grafiek

A matter of life and death and singing = Een kwestie van leven en dood en zingen / Jimmie Durham ; [edit.] Anders Kreuger. — Zurich : JRP/Ringier, 2012. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: M HKA [Antwerpen]. 2012/05/24 - 2012/11/18. — ISBN 978-3-03764-289-4

Artesis-OWAC: 35522:1-2

Sean Scully : prints, catalogue raisonné, 1968-1999 / Victoria Martino. — S.l. : s.n., 1999. — 151 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du dessin et de l'estampe originale [Gravelines]. 1999/00/00 - 1999/00/00 ; tentoonstelling: Graphische Sammlung Albertina [Wien]. 1999/00/00 - 1999/00/00 ; tentoonstelling: Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. 1999/00/00 - 1999/00/00

Artesis-OWAC: 25019

Vak grafiek