

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2012/10

0

20 EAP : 20 Years Euregional Prize for Architecture / [edit.] Andrea Croé ; [edit.] Jos Dreissen. — Heerlen : SCHUNCK, 2010. — 102 p. : ill. — ISBN 978-94-90624-11-8

Artesis-KC: LA-ARCH-PRIJS-croe-1

Adeste / [comp.] K. Candael. — 1 partituur. — Samen met Den avond zijgt als zegen ; samen met Caecilia : gemengd koor ; Handschrift ; jaar van compositie: 1910 ; tekst incipit: Het klinkt te nacht

Artesis-KC: MM-MS-CANDA-adepte-1

De onverdeelde stad ... en haar gewillige beulen : zeven essays over Transvaal, stadsontwikkeling en aanverwante kwesties / Gideon Boie ; Matthias Pauwels ; BAVO Research [Den Haag]. — [Den Haag] : Stroom HCBK, 2003. — 119 p. : ill. — ISBN 90-73799-38-4

Artesis-KC: LA-RUIM-BAVO-onverde-1

2 x 6 NL architects, gesprekken met zes ervaren en zes jonge nederlandse architectes / Franziska Bollery ; Otakar Macel ; Janny Rodermond ; e.a. — Amsterdam : Stichting Vreemde Architecten, 1999. — 82 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-NEDER-bollery-1

Duo : pour 2 pistons. — 5 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-ANONI-duopour-5

1-5

EAP : the Euregional Prize for Architecture 2005-1991 / [edit.] Andrea Croé ; [edit.] Sander van Daal ; [edit.] Jeaninne Ruijters ; [edit.] e.a. — Heerlen : Viruvianum. — 206 p. : ill. — ISBN 90-77638-10-5

Artesis-KC: LA-ARCH-PRIJS-croe-1

Ecce panis : duo. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce panis angelorum. — RISM 702005727

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-520

Het schrijverke : voor gemengd koor / [comp.] Louis de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O krinklende winklende waterding met 't zwarte kabotseken aan ; jaar van compositie: 1943

Artesis-KC: MM-ZG-DEVOC-schrijv-1

Meditasjonar over Mortensrud Kirke / Chr.H. Grosch ; [verteller] Edvard Hoem. — Oslo : [Chr.H GROSCH selskapel], 2003. — 27 p. : ill. — ISBN 82-91773-11-4

Artesis-KC: LA-ARCH-SCAND-grosch-1

Actuele architectuur in West-Vlaanderen 2007 : vierjaarlijkse prijs voor architectuur van de provincie West-Vlaanderen / Wendy Leplae ; Chris Minten ; [edit.] Ludo Valcke. — Sint-Andries : West-Vlaanderen, 2007. — 80 p. : ill. — Dep. D/2007/0248/22

Artesis-KC: LA-ARCH-PRIJS-leplae-1

Liefde : lied voor vrouwenstemmen met pianobegeleiding / [comp.] Emile Wambach ; J.G. Luytens. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan mevrouw J. Van Tichelen-Brasseur en heer Ed. Prop ; tekst incipit: Liefde, eed'le gift neergedaalt uit s'hemels transen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.N.M. 0462

Artesis-KC: UM-ZVR-WAMBA-liefde-1

Artesis-KC: MM-ZVR-WAMBA-liefde-1

Naar zee! Ontwerpen aan de kust / [edit.] Ilse Heemskerk ; [edit.] Simone Langeweg ; [medew.] Ontwerpatelier 'Naar zee!' [Den Haag]. — Rotterdam/Den Haag : NAI/Ruimtelijk Planbureau, 2003. — 143 p. : ill. — ISBN 90-5662-331-1

Artesis-KC: LA-RUIM-HEEMS-naar-1

Rijmelarijje : voor 2-stemmig kinderkoor a capella : kompositieschets, versie B / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (3 p.) ; 1 losse bijl. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-rijmela-1

Sonatinen Album : 20 Sonatinen für Klavier = Sonatinen Album : 20 sonatines pour piano = Sonatinen album : 20 sonatinas for piano / [edit.] Emile Bosquet. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (99 p.). — (Edition Cranz ; 1001). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.48.380

Artesis-KC: UM-TP-BOSQU-sonatin-1

Hedy d'Ancona Prijs voor excellente zorgarchitectuur 2010 / Astrid Aarsen ; Hedy d'Ancona ; Robert-Jan de Kort ; e.a. ; Stimuleringsfonds voor Architectuur [Rotterdam]. — [Rotterdam] : Stimuleringsfonds voor Architectuur, 2010. — 185 p. : ill. — (Hedy d'Ancona-prijs voor excellente zorgarchitectuur). — Met <DVD>. — ISBN 978-90-79936-04-5

<http://www.hedydancona.prijs.nl>

Artesis-KC: LA-ARCH-GEBOU-aarsen-1

Sub tuum presidium : solo pour bariton avec accompagnement d'orgue, alto, violon, basse, op. 25 / [comp.] A.E.J. d' Etchevery. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sub tuum presidium. — RISM 702005644

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-421

Tantum ergo. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — RISM 702005665

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-449

Patrimonium voor de toekomst, openbare, publieksgerichte en bedrijfsgebouwen : provinciale architectuurprijs 2011 / Pieter T'Jonck ; [edit.] Els Deconinck ; [edit.] Pia Brys. — Leuven : Provincie Vlaams-Brabant, 2011. — Ill. — Dep. D/2011/8495/19

Artesis-KC: LA-ARCH-GEBOU-tjonck-1

VKG Architectuurprijs 2011 / [edit.] Michael Sprong ; [edit.] Nienke Abma ; [compil.] VKG [Haarlem]. — Haarlem : VKG/Sdu, 2011. — 40 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-PRIJS-vkg-1

Zonder udc

Cultuur als confrontatie : de ruimtelijke agenda na Belvedere / Astrid Aarsen ; Rita Brons ; Koos Bosma ; e.a. — Rotterdam : Stimuleringsfonds voor Architectuur, 2010. — 112 p. — ISBN 978-90-79936-03-8

Artesis-KC: LA-RUIM-AARSE-cultuur-1

De capsulaire beschaving : over de stad in het tijdperk van de angst / Lieven De Cauter. — Rotterdam : Nai, 2004. — 208 p. — ISBN 90-5662-406-7

Artesis-KC: LA-RUIM-DECAU-decapsu-1

Als muren spreken : het Museum van Tervuren, 1910-2010 = Si les murs pouvaient parler : le Musée de Tervuren, 1910-2010 / Maarten Couttenier. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2010. — 168 p. : ill. — ISBN 978-90-74752-76-3

Artesis-KC: LA-ARCH-GEBOU-coutten-1

Cultuur als wijkbooster bij stadsontwikkeling / Gent, Stad. Dienst Kunsten. — Gent : Stad Gent. Dienst Kunsten, 2007. — 27 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-STADG-cultuur-1

De ideale stad : Utopia en de (niet) gebouwde omgeving / Ruth Eaton. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2001. — 255 p. : ill. — (Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds ; 10). — ISBN 90-6153-473-9

Artesis-KC: LA-RUIM-EATON-ideales-1

Musikalish-rhythmische Erziehung / Catherine Krimm-von Fischer. — Freiburg : Herder, 1974. — 174 p.

Artesis-KC: UM-PED-KRIMM-musikal-1

Rossini: the 5 one-act operas. — 8 compact disc(s) ; 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-ZP-ROSSI-onactop-8

Semiotiek

Langage, musique, poésie / Nicolas Ruwet. — Paris : Seuil, 1972. — 246 p. — (Collection Poétique ; 1972: 2)

Artesis-KC: MM-ES-RUWET-langage-1

Congresverslagen

After the city : a genealogy of urban concepts : International PhD Seminar Urbanism & Urbanization : Leuven, February 19-21, 2004. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 2004

Artesis-KC: LA-RUIM-KUL-afterth-1

Burgerlijke stedenbouw / Kees de Graaf ; Jacqueline Tellinga ; [compil.] Saskia Voest. — Amsterdam : Architectuur Lokaal en Nederland Architectuurinstituut, 2002. — 76 p. : ill. — Congres: verschenen ter gelegenheid van de studiedag 'Burgerlijke stedenbouw' die op vrijdag 4 oktober 2002 plaatsvond in het Nederlands Architectuurinstituut te Rotterdam

Artesis-KC: LA-RUIM-GRAAF-burgerl-1

Musique des Pays-Bas anciens, musique espagnole ancienne (c.1450-c.1650): actes du Colloque musicologique international, Bruxelles, 28-29/10/1985 / [edit.] Paul Becquart ; e.a. — Lovanii : Peeters, 1988. — 232 p. : ill. — (Colloquia Europalia ; 3). — ISBN 90-6831-105-0

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-becquar-1

Morgen/tomorrow : dag van de ruimte : bijzondere uitgave ter gelegenheid van het congres Morgen/tomorrow : dag van de ruimte op 1 en 2 oktober 2009 / [edit.] Jan Kadijk ; [compil.] Cor Wagenaar ; [compil.] e.a. ; Amsterdam, Gemeente. — Amsterdam : Nirov, 2009. — 31 p. : ill. — ISBN 978-94-90412-01-2

Artesis-KC: LA-RUIM-KADIJ-morgent-1

De toekomst van de Hoeksche Waard / [edit.] Anne-Mie Devolder ; [edit.] Willemien Ippel ; [edit.] Eric Luiten ; [edit.] e.a. — Rotterdam : Stichting AIR, 1998. — 63 p. : ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; congres: Interdisciplinaire architectuurmanifestatie AIRZuidwaarts/Southbound, 4 september 1998 tot en met 8 augustus 1999. — ISBN 90-804473-3-1

Artesis-KC: LA-RUIM-VOLDE-toekoms-1

De verkenning van de Hoeksche Waard / [edit.] Lex ter Braak ; [edit.] Anne-Marie Devolder ; [edit.] Willemien Ippel ; [edit.] e.a. — Rotterdam : Stichting AIR, 1998. — 63 p. : ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; congres: Interdisciplinaire architectuurmanifestatie AIRZuidwaarts/Southbound, 4 september 1998 tot 8 augustus 1999. — ISBN 90-804473-2-3

Artesis-KC: LA-RUIM-BRAAK-verkenn-1

Waar het landschap begint : eindverslag van een interdisciplinaire architectuurmanifestatie, 1998/1998 = New landscape frontiers / [medew.] Henk Arnold ; [medew.] Andre Dekker ; [medew.] Anne-Mie Devolder ; [medew.] e.a. — Rotterdam : Stichting AIR, 1999. — Ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; met 1 CD-ROM

Artesis-KC: LA-RUIM-ARNOL-waarhet-1

Plaatwerken

Dag Almere : de geboorte van de transitstad : Almere op de breuk van heden en toekomst, van onder en boven, van buiten en binnen = Dag Almere : the birth of transit city : Almere on the fault line of today and tomorrow, of above and below, of outside and inside / Jaap Huisman ; [medew.] Marin Kasimir. — Almere : Gemeente Almere, 2001. — Ill. — ISBN 90-74265-28-6

Artesis-KC: LA-RUIM-HUISM-dagalme-1

Filosofie

Cultuur als confrontatie : de ruimtelijke agenda na Belvedere / Astrid Aarsen ; Rita Brons ; Koos Bosma ; e.a. — Rotterdam : Stimuleringsfonds voor Architectuur, 2010. — 112 p. — ISBN 978-90-79936-03-8

Artesis-KC: LA-RUIM-AARSE-cultuur-1

De capsulaire beschaving : over de stad in het tijdperk van de angst / Lieven De Cauter. — Rotterdam : Nai, 2004. — 208 p. — ISBN 90-5662-406-7

Artesis-KC: LA-RUIM-DECAU-decapsu-1

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Politieke en sociale filosofie

De capsulaire beschaving : over de stad in het tijdperk van de angst / Lieven De Cauter. — Rotterdam : Nai, 2004. — 208 p. — ISBN 90-5662-406-7

Artesis-KC: LA-RUIM-DECAU-decapsu-1

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Psychologie

Cultuur als confrontatie : de ruimtelijke agenda na Belvedere / Astrid Aarsen ; Rita Brons ; Koos Bosma ; e.a. — Rotterdam : Stimuleringsfonds voor Architectuur, 2010. — 112 p. — ISBN 978-90-79936-03-8

Artesis-KC: LA-RUIM-AARSE-cultuur-1

De capsulaire beschaving : over de stad in het tijdperk van de angst / Lieven De Cauter. — Rotterdam : Nai, 2004. — 208 p. — ISBN 90-5662-406-7

Artesis-KC: LA-RUIM-DECAU-decapsu-1

Muziek in spiegelbeeld : essays over muziekfilosofie en dieptepsychologie / Eddy Mulder. — Baarn : Ambo, 1985. — 111 p. — ISBN 90-263-0692-X

Artesis-KC: UM-ES-FILOS-mulder-1

Sociologie

Cultuur als wijkbooster bij stadsontwikkeling / Gent, Stad. Dienst Kunsten. — Gent : Stad Gent. Dienst Kunsten, 2007. — 27 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-STADG-cultuur-1

Het belang van de stad: bouwblokken voor de studie van de stad / Pascal De Decker. — Antwerpen : Garant, 2003. — 99 p. — (OASes-documenten ; 2). — ISBN 90-441-1391-7

Artesis-KC: LA-RUIM-DECKE-belang-1

Ruimte voor wonen : trends en uitdagingen / Pascal de Decker ; Michael Ryckewaert ; Brecht Vandekerckhove ; e.a. — Antwerpen : Garant, 2010. — 102 p. : ill. — ISBN 978-90-441-2589-4

Artesis-KC: LA-RUIM-DECKE-ruimte-1

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Stadswijk: stedenbouw en dagelijks leven / Arnold Reijndorp. — Rotterdam : NAI, 2004. — 224 p. — ISBN 90-5662-354-0

Artesis-KC: LA-RUIM-REIJN-stadswi-1

Staatkunde. Politiek

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Ruimtelijk structuurplan Vlaanderen : gewenste ruimtelijke structuur : samenvatting van de visie van de plangroep / Louis Albrechts ; Charles Vermeersch ; Theo Kelchtermans ; België. Ministerie van Openbare Werken, Ruimtelijke Ordening en Binnenlandse Aangelegenheden ; Plangroep Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen. — Brussel : Plangroep ruimtelijk structuurplan Vlaanderen, 1995. — 54 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-ALBRE-ruimtel-1

Economie

Van knelpunten naar knooppunten : over mobiliteit en stadsontwikkeling in Antwerpen : een toekomstvisie / Manu Claeys ; Peter Verhaeghe. — Brussel : Forum 2020, 2010. — 137 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-CLAEY-knelpun-1

Dynamic city / [edit.] Maurice Culot. — Brussel : Fondation pour l'Architecture, 2000. — 169 p. : ill. — Tentoonstelling: Internationaal Centrum voor Stad, Architectuur en Landschap [Brussel]. 2000/06/23 - 2000/10/15. — ISBN 88-8118-771-X

Artesis-KC: LA-RUIM-CULOT-dynamic-1

Brakin : Brazzaville-Kinshasa : visualizing the visible / [edit.] Petra van der Jeught ; Kristien Van den Brande ; Tina Clausmeyer ; Dirk Pauwels ; e.a. — Baden : Lars Müller, 2006. — 319 p. : ill. — Engelse en Franse tekst. — ISBN 978-3-03778-076-3

Artesis-KC: LA-RUIM-BRAND-brakinb-1

Krimp, energietransitie en ruimtelijke kwaliteit : Eo Wijers-prijsvraag 2011-2012 : de inzendingen van de kandidaat-prijsvraagregio's / [edit.] Kees van Dam ; [edit.] Pieter Maessen. — Den Haag : Eo Wijers-stichting, 2011. — 91 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-DAMVA-krimpen-1

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Economische toestand. Economische ontwikkeling

Brakin : Brazzaville-Kinshasa : visualizing the visible / [edit.] Petra van der Jeught ; Kristien Van den Brande ; Tina Clausmeyer ; Dirk Pauwels ; e.a. — Baden : Lars Müller, 2006. — 319 p. : ill. — Engelse en Franse tekst. — ISBN 978-3-03778-076-3

Artesis-KC: LA-RUIM-BRAND-brakinb-1

Economische betrekkingen. Handel

Brakin : Brazzaville-Kinshasa : visualizing the visible / [edit.] Petra van der Jeught ; Kristien Van den Brande ; Tina Clausmeyer ; Dirk Pauwels ; e.a. — Baden : Lars Müller, 2006. — 319 p. : ill. — Engelse en Franse tekst. — ISBN 978-3-03778-076-3

Artesis-KC: LA-RUIM-BRAND-brakinb-1

Wereldeconomie. Ontwikkelingsproblematiek

Brakin : Brazzaville-Kinshasa : visualizing the visible / [edit.] Petra van der Jeught ; Kristien Van den Brande ; Tina Clausmeyer ; Dirk Pauwels ; e.a. — Baden : Lars Müller, 2006. — 319 p. : ill. — Engelse en Franse tekst. — ISBN 978-3-03778-076-3

Artesis-KC: LA-RUIM-BRAND-brakinb-1

Opvoeding. Onderwijs

Von der Stadt zum Haus : eine Entwurfslehre = From city to house : a design theory / Dietmar Eberle ; Pia Simmendinger ; Eth Zürich. — Zürich : gta, 2007. — 284 p. : ill. — ISBN 978-3-85676-206-3

Artesis-KC: LA-RUIM-EBERL-stadtzu

Werk- en studieboek zang voor het deeltijds kunstonderwijs: een gids om u onder begeleiding van uw zang/stempedagoog in te verdiepen / Ludwig van Gijsegem ; Diane Verdoodt. — Gent : Academia Press, 2004. — 203 p. : ill. — ISBN 90-382-0672-0

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-vangijs-1

Muzikale vorming : lesvoorbeelden / C. van het Maalpad. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 1972. — 6 v. — ISBN 90-01-56300-7 ; ISBN 90-01-56310-4 ; ISBN 90-01-56320-1 ; ISBN 90-01-56330-9 ; ISBN 90-01-56340-6 ; ISBN 90-01-56350-3

Artesis-KC: UM-PED-VANHETM-muzikal-6

1-6

Klangspiele: neues Spielmaterial für die Schule / Meinolf Neuhäuser. — Frankfurt : Diesterweg, 1975. — 79 p. : ill. — ISBN 3-425-03739-0

Artesis-KC: UM-PED-NEUHA-klangsp-1

Didactiek

Von der Stadt zum Haus : eine Entwurfslehre = From city to house : a design theory / Dietmar Eberle ; Pia Simmendinger ; Eth Zürich. — Zürich : gta, 2007. — 284 p. : ill. — ISBN 978-3-85676-206-3

Artesis-KC: LA-RUIM-EBERL-stadtzu

Werk- en studieboek zang voor het deeltijds kunstonderwijs: een gids om u onder begeleiding van uw zang/stempedagoog in te verdiepen / Ludwig van Gijsegem ; Diane Verdoodt. — Gent : Academia Press, 2004. — 203 p. : ill. — ISBN 90-382-0672-0

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-vangijs-1

Muzikale vorming : lesvoorbeelden / C. van het Maalpad. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 1972. — 6 v. — ISBN 90-01-56300-7 ; ISBN 90-01-56310-4 ; ISBN 90-01-56320-1 ; ISBN 90-01-56330-9 ; ISBN 90-01-56340-6 ; ISBN 90-01-56350-3

Artesis-KC: UM-PED-VANHETM-muzikal-6

1-6

Klangspiele: neues Spielmaterial für die Schule / Meinolf Neuhäuser. — Frankfurt : Diesterweg, 1975. — 79 p. : ill. — ISBN 3-425-03739-0

Artesis-KC: UM-PED-NEUHA-klangsp-1

Natuurkunde

Geluid en gehoor / S. Stevens ; Fred Warshofsky. — Amsterdam : Perscombinatie, 1970. — 192 p. — (Kleine Wetenschapserie ; 1970: 1)

Artesis-KC: UM-TEK-GEHOO-stevens-1

Ingenieurswetenschappen

Archizoom Associati, 1966-1974 : de la vague pop à la surface neutre : Archizoom Associati, 1966-1974 / Roberto Gargiani. — Milano : Electa, 2007. — 335 p. : ill. — ISBN 978-88-370-5332-1

Artesis-KC: LA-ARCH-GARGI-archizo-1

De fenomenale weg : een visie vanuit de kunst op de snelweg en het landschap / [medew.] Govert Grosfeld ; [medew.] e.a. — Amsterdam : SKOR, 2002. — 23 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-GROSF-fenomen-1

Krimp, energietransitie en ruimtelijke kwaliteit : Eo Wijers-prijsvraag 2011-2012 : de inzendingen van de kandidaat-prijsvraagregio's / [edit.] Kees van Dam ; [edit.] Pieter Maessen. — Den Haag : Eo Wijers-stichting, 2011. — 91 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-DAMVA-krimpen-1

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Rond punt: over verkeersrotondes als context voor kunst / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Vlaams Bouwmeester. — S.l. : Mercatorfonds, 2007. — 128 p. : ill. — ISBN 978-90-6153-802-8

Artesis-KC: LA-RUIM-VLAAM-overver-1

De verkenning van de Hoeksche Waard / [edit.] Lex ter Braak ; [edit.] Anne-Marie Devolder ; [edit.] Willemien Ippel ; [edit.] e.a. — Rotterdam : Stichting AIR, 1998. — 63 p. : ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; congres: Interdisciplinaire architectuurmanifestatie AIRZuidwaarts/Southbound, 4 september 1998 tot 8 augustus 1999. — ISBN 90-804473-2-3

Artesis-KC: LA-RUIM-BRAAK-verkenn-1

Een zee van ruimte : naar een ruimtelijk structuurplan voor het duurzaam beheer van de Noordzee / [edit.] Frank Maes ; [edit.] Jan Schrijvers ; [medew.] Ann Vanhulle ; [medew.] e.a. — Gent : Universiteit Gent, 2005. — 204 p. : ill. — Titel varieert: GAUFRE : naar een ruimtelijk structuurplan voor het duurzaam beheer van de Noordzee ; met CD-ROM

Artesis-KC: LA-RUIM-MAES-zeevanr-1

Relatie energie-economie

Krimp, energietransitie en ruimtelijke kwaliteit : Eo Wijers-prijsvraag 2011-2012 : de inzendingen van de kandidaat-prijsvraagregio's / [edit.] Kees van Dam ; [edit.] Pieter Maessen. — Den Haag : Eo Wijers-stichting, 2011. — 91 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-DAMVA-krimpen-1

Milieubescherming

Het belang van de stad: bouwblokken voor de studie van de stad / Pascal De Decker. — Antwerpen : Garant, 2003. — 99 p. — (OASeS-documenten ; 2). — ISBN 90-441-1391-7

Artesis-KC: LA-RUIM-DECKE-belang-1

Ruimte voor wonen : trends en uitdagingen / Pascal de Decker ; Michael Ryckewaert ; Brecht Vandekerckhove ; e.a. — Antwerpen : Garant, 2010. — 102 p. : ill. — ISBN 978-90-441-2589-4

Artesis-KC: LA-RUIM-DECKE-ruimte-1

Open vensters in de duinen / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Afdeling Waterwegen Kust. — Oostende : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2004. — 33 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-VLAAM-openven-1

Stadswijk: stedenbouw en dagelijks leven / Arnold Reijndorp. — Rotterdam : NAI, 2004. — 224 p. — ISBN 90-5662-354-0

Artesis-KC: LA-RUIM-REIJN-stadswi-1

Een zee van ruimte : naar een ruimtelijk structuurplan voor het duurzaam beheer van de Noordzee / [edit.] Frank Maes ; [edit.] Jan Schrijvers ; [medew.] Ann Vanhulle ; [medew.] e.a. — Gent : Universiteit Gent, 2005. — 204 p. : ill. — Titel varieert: GAUFRE : naar een ruimtelijk structuurplan voor het duurzaam beheer van de Noordzee ; met CD-ROM

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Van knelpunten naar knooppunten : over mobiliteit en stadsontwikkeling in Antwerpen : een toekomstvisie / Manu Claeys ; Peter Verhaeghe. — Brussel : Forum 2020, 2010. — 137 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-CLAEY-knelpun-1

Dynamic city / [edit.] Maurice Culot. — Brussel : Fondation pour l'Architecture, 2000. — 169 p. : ill. — Tentoonstelling: Internationaal Centrum voor Stad, Architectuur en Landschap [Brussel]. 2000/06/23 - 2000/10/15. — ISBN 88-8118-771-X

Artesis-KC: LA-RUIM-CULOT-dynamic-1

Verkeersorganisatie. Post

Van knelpunten naar knooppunten : over mobiliteit en stadsontwikkeling in Antwerpen : een toekomstvisie / Manu Claeys ; Peter Verhaeghe. — Brussel : Forum 2020, 2010. — 137 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-CLAEY-knelpun-1

Dynamic city / [edit.] Maurice Culot. — Brussel : Fondation pour l'Architecture, 2000. — 169 p. : ill. — Tentoonstelling: Internationaal Centrum voor Stad, Architectuur en Landschap [Brussel]. 2000/06/23 - 2000/10/15. — ISBN 88-8118-771-X

Artesis-KC: LA-RUIM-CULOT-dynamic-1

Bouwbedrijf

Archizoom Associati, 1966-1974 : de la vague pop à la surface neutre : Archizoom Associati, 1966-1974 / Roberto Gargiani. — Milano : Electa, 2007. — 335 p. : ill. — ISBN 978-88-370-5332-1

Artesis-KC: LA-ARCH-GARGI-archizo-1

De fenomenale weg : een visie vanuit de kunst op de snelweg en het landschap / [medew.] Govert Grosfeld ; [medew.] e.a. — Amsterdam : SKOR, 2002. — 23 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-GROSF-fenomen-1

Rond punt: over verkeersrotondes als context voor kunst / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Vlaams Bouwmeester. — S.l. : Mercatorfonds, 2007. — 128 p. : ill. — ISBN 978-90-6153-802-8

Artesis-KC: LA-RUIM-VLAAM-overver-1

De verkenning van de Hoeksche Waard / [edit.] Lex ter Braak ; [edit.] Anne-Marie Devolder ; [edit.] Willemien Ippel ; [edit.] e.a. — Rotterdam : Stichting AIR, 1998. — 63 p. : ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; congres: Interdisciplinaire architectuurmanifestatie AIRZuidwaarts/Southbound, 4 september 1998 tot 8 augustus 1999. — ISBN 90-804473-2-3

Artesis-KC: LA-RUIM-BRAAK-verkenn-1

Kunst

De 9 steden : sociaal-economische perspectieven voor de Zuidvleugel van de Randstad / [edit.] Martine Bakker. — Den Haag : Provincie Zuid-Holland, 2007. — 130 p. : ill. — Met 1 losse krt. — ISBN 978-90-79307-01-2

Artesis-KC: LA-RUIM-BAKKE-negenst-1

Aarschot opsporen : bakens uitzetten voor een vernieuwde stationsomgeving / Vlaams-Brabant, Provincie. — Aarschot : Stad Aarschot

Artesis-KC: LA-RUIM-STADA-aarscho-1

Cultuur als confrontatie : de ruimtelijke agenda na Belvedere / Astrid Aarsen ; Rita Brons ; Koos Bosma ; e.a. — Rotterdam : Stimuleringsfonds voor Architectuur, 2010. — 112 p. — ISBN 978-90-79936-03-8

Artesis-KC: LA-RUIM-AARSE-cultuur-1

Irish music & musiciens / Charles Acton. — Dublin : Eason, 1978. — Ill. — ISBN 0-900346-22-1

Artesis-KC: UM-MG-IERLA-acton-1

Adem diep in : 184 tips voor een gezonde lucht. Ontdek hoe u het verschil kan maken ! / [compil.] Ine Schils ; [compil.] Tania Van Mierlo ; [edit.] Jean-Pierre Heirman ; België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Administratie Milieu-, Natuur-, Land- en Waterbeheer. — Brussel : ANIMAL, sectie Lucht, 2003. — 51 p. : ill. — Dep. D/2003/3241/351

Artesis-KC: LA-RUIM-SCHIL-adem-1

After the city : a genealogy of urban concepts : International PhD Seminar Urbanism & Urbanization : Leuven, February 19-21, 2004. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 2004

Artesis-KC: LA-RUIM-KUL-afterth-1

Alessandro Stradella : romantische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Friedrich von Flotow ; [libr.] W. Friedrich ; [bew.] Josef V. von Wöss. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (177 p.). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 4943. V.A. 3893

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-alessan-1

Mozart : de engel van Salzburg / Martin van Amerongen ; [edit.] Bart Tromp. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2006. — 171 p. — ISBN 90-5330-472-X

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-vanamer-1

Amsterdam Architecture 1991-93 / [edit.] Maarten Kloos. — Amsterdam : Architectura & Natura Press, 1994. — 144 p. : ill. — ISBN 90-71570-32-0

Artesis-KC: LA-ARCH-NEDER-kloos-1

Antwerpen, werf van de eeuw: van A tot Z / [edit.] Pierre de Strycker. — Antwerpen : Stadsbestuur, 2005. — Ill. — Dep. D/2005/0306/164

Artesis-KC: LA-RUIM-STRUY-antwerp-1

Architectonische kwaliteit als opdracht voor openbaar bestuur / [edit.] Hans van Dijk ; [edit.] Sabine Lebesque ; [edit.] Marc A. Visser ; [edit.] e.a. — Rotterdam : NAI, 1991. — 119 p. : ill. — ISBN 90-72469-26-7

Artesis-KC: LA-ARCH-NEDER-dijk-1

Architectural positions : architecture, modernity and the public sphere / [edit.] Tom Avermaete ; [edit.] Klaske Havik ; [edit.] Hans Teerds ; [medew.] Chris Woltjes. — Amsterdam : SUN, 2009. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-8506-566-1

Artesis-KC: LA-RUIM-AVERM-archite-1

Architecture in/from Flanders / Belgium. Ministry of the Flemish community arts department. — Brussels : The ministry of the Flemish arts, 1996

Artesis-KC: LA-RUIM-MINIS-archite-1

Burgerlijke stedenbouw / Kees de Graaf ; Jacqueline Tellinga ; [compil.] Saskia Voest. — Amsterdam : Architectuur Lokaal en Nederland Architectuurinstituut, 2002. — 76 p. : ill. — Congres: verschenen ter gelegenheid van de studiedag 'Burgerlijke stedenbouw' die op vrijdag 4 oktober 2002 plaatsvond in het Nederlands Architectuurinstituut te Rotterdam

Artesis-KC: LA-RUIM-GRAAF-burgerl-1

Enkele beschouwingen over stedelijke kunst / [edit.] Marie-Laure Roggemans ; Jacques Aron ; Frédéric de Becker ; e.a. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1995. — 130 p. : ill. — ISBN 90-5130-194-4

Artesis-KC: LA-RUIM-ROGG-koninkl-1

Atelier Kempe thill / André Kempe ; Oliver Thill ; Atelier Kempe Thill. — Rotterdam : Hatje Kantz, 2012. — 391 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-KEMPE-atelier-1

Ruimtelijke kwaliteit aan de kust : indicatoren voor de ruimtelijke kwaliteit van de publieke ruimte en de architectuur aan de kust / Jan Schreurs ; Mark Geldhof ; Katrien Laenen ; e.a. ; WVi, West-Vlaamse Intercommunale ; Team Vlaams Bouwmeester [Brussel] ; Atelier Publieke Ruimte. — 151 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-SCHRE-ruimtel-1

Tussenruimte = In-between space / Nadia Casabella ; Helmut Thoele ; Atelier Zuidvleugel. — Den Haag : Atelier Zuidvleugel, 2007. — 191 p. : ill. — ISBN 978-90-804805-9-9

Artesis-KC: LA-RUIM-CASAB-tussenr-1

The contemporary era / Krzysztof Baculewski ; [vert.] John Comber. — Warsaw : Sutkowski, 2006-2012. — 2 v. — (The history of music in Poland ; 7). — ISBN 83-917035-4-1

Artesis-KC: LM-MG-POLE-history-7

1-7

Les béatitudes = Die Seligkeiten / [comp.] César Franck ; [libr.] Colomb [Madame] ; [pass. aut.] Matthaeus [Evangelist] ; [vert.] G. Fr. Reiss. — Paris : Brandus. — 1 partituur (308 p.). — Jaar van compositie: 1869-1879 ; Opgedragen aan Madame César Franck. — Uitg. nr./Pl. nr. 12554

Artesis-KC: MM-ZP-FRANC-beatitu-1

- Franz Schubert und die Pfarrkirche Lichtental* / Erich Bebedikt ; Rupert Feuchtmüller ; Paul Varga ; e.a. — Salzburg : St. Peter, 1997. — 56 p. : ill. — ISBN 3-900173-61-3
Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-benedik-1
- Beiräte für Stadtgestaltung in Nordrhein-Westfalen : Beispiele aus der Praxis* / [edit.] Yasemin Utku ; [edit.] Regina Stottrop. — Gelsenkirchen : Stadt Bau Kultur. NRW. — 51 p.
Artesis-KC: LA-RUIM-UTKU-beirate-1
- Vademecum van de landschapsarchitecten 2011 = Vademecum des Architects paysagistes 2011* / Paul Beyl ; e.a. ; [edit.] Luc Lampaert ; [edit.] Jurgen Plyson ; Belgische Vereniging van Tuinarchitecten en Landschapsarchitecten. — Brussel/Bruxelles : B.V.T.L./A.B.A.J.P, 2011. — 104 p. : ill.
Artesis-KC: LA-ARCH-LAND-beyl-1
- The exotic in western music* / Jonathan Bellman. — Boston, Mass. : Northeastern University Press, 1998. — 370 p. — ISBN 1-55553-319-1
Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-bellman-1
- A12nu : onderzoek naar de A12 zone tussen Utrecht, Nieuwegein en Houten* / Stefan Bendiks ; Aglaée Degros ; Henri Van Der Vegt. — Rotterdam : Stichting A12NU, 2009. — 96 p.
Artesis-KC: LA-RUIM-BENDI-atwaalf-1
- Birkhäuser Architectural Guide : Belgium, the Netherlands, Luxembourg, 20th Century* / Herman van Bergeijk ; Otakar Macel. — Basel/Berlin/Boston : Birkhäuser, 1998. — 308 p. : ill. — ISBN 3-7643-5766-5
Artesis-KC: LA-ARCH-BELG-bergeijk-1
- Laagwater : nieuwe tijden, nieuwe praktijken, nieuwe allianties* / Karen Kroese ; Eric-jan Pleijster ; CBK Zeeland ; BNA Kring Zeeland. — 128 p.
Artesis-KC: LA-RUIM-KROES-laagwat-1
- Sketchbook of and about the Belgian pavilion at the world exhibition in Lisbon. by Frans Van Praet. May 1998* / Alfons Boesmans ; Joost De Geest ; Henk Van Nieuwenhove ; e.a. — [S.l.] : [Frans Van Praet], 1998. — 144 p. : ill.
Artesis-KC: LA-ARCH-BELG-boesman-1
- Architect / ontwerper / onderzoeker? Casus mare meum: een oefening op zee* / Dirk Bogaert ; Filip De Rynck ; Charlotte Geldof ; e.a. — Antwerpen : Vlaams Architectuur Instituut, 2007. — 70 p. : ill. — ISBN 978-90-809529-7-3
Artesis-KC: LA-RUIM-BOGAE-archite-1
- [Architectuur & geweten]* / Peter Bongaerts ; Willy Miermans ; Francis Strauven ; e.a. — s.l. : Architectuurwijzer, 1995. — 127 p. : ill. — ISBN 90-6685-146-5
Artesis-KC: LA-RUIM-BONGA-archite-1
- De kunstwerken van Rijkswaterstaat = the structural art works of Rijkswaterstaat* / Koos Bosma ; [fotograaf] Kim Zwarts. — Rotterdam : 010 Publishers, 1993. — 144 p. : ill. — ISBN 90-6450-168-8
Artesis-KC: LA-ARCH-PRJIS-bosma-1
- Musique à Saint-Pierre* / Marie-Thérèse Bouquet-Boyer ; Pierre Pidoux ; Pierre-Alain Friedli ; e.a. — Clefs de Saint Pierre : Genève, 1984. — 279 p. : ill.
Artesis-KC: UM-MG-ZWITS-martin-1
- De symfonieën en de kamermuziek van Matthijs Vermeulen : poëtica en compositie = The symphonies and chamber music of Matthijs Vermeulen : poetics and composition* / Antonius Petrus Braas. — Amsterdam : Donemus, 1996. — 2 v. — Proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor aan de Universiteit Utrecht. — ISBN 90-74560-24-5
Artesis-KC: LM-BG-VERME-braas-2
1-2
- Johannes Brahms : symphonische Sommer* / Johannes Brahms ; [edit.] Hans A. Neunzig ; [ill.] Sigrun Asshauer ; [ill.] Henning Berkefeld. — München : Mahnert-Lueg, 1983. — 143 p. — ISBN 3-922170-40-4
Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-neunzgi-1
- Euroscapes-Forum : 41(2003)* / Robert Broesi ; Matthis Güller ; Wouter Veldhuis ; e.a. — Amsterstam : Must/AetA, 2003. — 217 p. : ill. — De publicatie werd mede mogelijk gemaakt door het Genootschap Architectura et Amitica, het Stimuleringsfonds voor Architectuur, de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en Must. — ISBN 90-806351-2-X
Artesis-KC: LA-RUIM-BROES-eurosc-1
- Mimi Scheiblauber : Musik und Bewegung* / Fida Brunner-Danuser. — Zürich : Atlantis, 1984. — 207 p. — ISBN 3-254-00103-6
Artesis-KC: UM-PED-BRUNN-mimisch-1
- Groene singel: geschiedenis van de Antwerpse ringruimte, 1906-2009 : plannen, verhalen, dromen* / Joeri de Bruyn ; Maarten van Acker. — Gent : Ludion, 2009. — 207 p. : ill. — ISBN 978-90-5544-770-1
Artesis-KC: LA-RUIM-BRUYN-groenes-1
- L'art urbain dans l'Europe des douze ; dossier de recherche* / Gita Brys-Schatan. — Bruxelles : Iselp. — 4 v. in 1 bd. — (Environnemental ; 6- 9)
Artesis-KC: LA-RUIM-BRYS-arturba-1
- Souvenirs voor morgen : wandelingen door een open stad = Souvenirs for tomorrow : walks through an open city = Souvenirs pour demain : promenades dans une ville ouverte = Souvenirs für Morgen : Spaziergänge durch eine offene Stadt* / Marleen Capelle ; Raf Custers ; Peter Uyttenhove ; e.a. — Antwerpen : Open Stad, 1993. — 63 p. : ill.
Artesis-KC: LA-RUIM-CAPEL-souveni-1
- De capsulaire beschaving : over de stad in het tijdperk van de angst* / Lieven De Cauter. — Rotterdam : Nai, 2004. — 208 p. — ISBN 90-5662-406-7
Artesis-KC: LA-RUIM-DECAU-decapsu-1
- 35 ans d'urbanisme* / P. Randet ; M. Arrou-Vignod ; R. Lion. — Paris : Centre de Recherche et de Rencontres d'Urbanisme, 1981. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Trente-cinq ans d'urbanisme. — ISBN 2-85303-147-0

Changing cultures of planning : Rotterdam, Zürich, Nantes, Randstad, Bordeaux / [edit.] Nathanaëlle Baës-Cantillon ; [edit.] Joachim Declerck ; [edit.] Michiel Dehaene ; [edit.] e.a. — Brussels : Architecture Workroom, 2012. — 302 p. : ill. — Engelse, Franse en Nederlandse tekst. — ISBN 978-90-819535-0-4

Artesis-KC: LA-RUIM-BAESC-changin-1

Brahms / Joan Chissell. — London : Faber and Faber, 1977. — 104 p. — (The great composers ; 1977: 1). — ISBN 0-571-10791-5

Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-chissel-1

Istanbul : the love & dreams reader Istanbul / [edit.] Dieter Roelstraete ; [edit.] e.a. ; Asli Çiçek ; Mehmet Baris Ambayrak ; Kersten Geers ; e.a. — Antwerpen : AS MUKHA, 2005. — 128 p. : ill. — (AS: mediatijschrift ; 175). — Eén nummer van het afgesloten tijdschrift AS Mediatijschrift: zie relatie naar reeks. — ISSN 077-35855

De integrale Nederlandstalige versie van AS175 is te vinden op: <http://www.mukha.be/AS> Meer informatie over de Biennale van Istanbul: <http://www.iksv.org/bienal> en meer info over de tentoonstelling Eindhoven Istanbul op: <http://www.vanabbemuseum.nl>

Artesis-KC: LA-RUIM-ROELS-istanbu-1

Van knelpunten naar knooppunten : over mobiliteit en stadsontwikkeling in Antwerpen : een toekomstvisie / Manu Claeys ; Peter Verhaeghe. — Brussel : Forum 2020, 2010. — 137 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-CLAEY-knelpun-1

Gent verlicht : het lichtplan : bouwsteen voor een feeëriek stad = Ghent illuminated : the light plan : stepping stone to an enchanting city / Reginald Claeys ; Carina Degeest ; Philip De Roo ; e.a. — Gent : Stad Gent, 2004. — 95 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-CLAEY-gentver-1

Arquitectura de Flandes = Architectuur uit Vlaanderen / Marc Dubois ; Collegi d'arquitectes de Catalunya [Barcelona]. — Barcelona : Col·legi d'arquitectes de Catalunya, 1997. — 44 p. : ill.

Artesis-KC: LA-BELG-DUBOI-arquite-1

Les béatitudes: d'après l'Évangile = Die Seligkeiten / [comp.] César Franck ; Colomb [Madame] ; [pass. aut.] Matthaeus [Evangelist] ; [vert.] G. Fr. Reiss. — 2 ed. — Paris : Joubert. — 1 partituur (308 p.). — Jaar van compositie: 1869-1879 ; Opgedragen aan Madame César Franck. — Uitg. nr./Pl. nr. Ph. M. 12,554

Artesis-KC: MM-ZP-FRANC-beatitu-1

Comala : dramatisches Gedicht, op. 12 / [comp.] Niels W. Gade. — Leipzig : Breitkopf. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. 7540

Artesis-KC: MM-ZP-GADE-comala-1

Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : inleiding / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus de Swerts. — 2 ed. — S.l. : De Swerts, 2010. — 157 p. — Samen met *Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : gemoderniseerde partituur* ; samen met *Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : getrouwe weergave* ; samen met *Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : werkpartituur* ; samen met *Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : werkpartituur*

Artesis-KC: UM-ZO-MONTE-combatt-3

Comédie italienne : scènes de tache / [comp.] Georges Fragerolle ; [libr.] Paul Milliet ; [ill.] Félix Lucas. — Paris : Tellier. — 1 partituur (61 p.)

Artesis-KC: MM-ZP-FRAGE-comedie-1

Concept nota hoogbouw Heerlen 2002 / [compil.] T. van Mastrigt. — Heerlen : Gemeente Heerlen, 2002. — 31 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-MASTR-concept-1

Als muren spreken : het Museum van Tervuren, 1910-2010 = Si les murs pouvaient parler : le Musée de Tervuren, 1910-2010 / Maarten Couttenier. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2010. — 168 p. : ill. — ISBN 978-90-74752-76-3

Artesis-KC: LA-ARCH-GEBOU-coutten-1

Opvoeding tot muziek : een psychologische beschouwing / W. Croonen. — Haarlem : De Toorts. — 63 p.

Artesis-KC: UM-PED-CROON-opvoedi-1

Cultuur als wijkbooster bij stadsontwikkeling / Gent, Stad. Dienst Kunsten. — Gent : Stad Gent. Dienst Kunsten, 2007. — 27 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-STADG-cultuur-1

La dame blanche : opéra-comique en trois actes / [comp.] F.-A. Boïeldieu. — Paris : Choudens. — 1 partituur (376 p.). — (Bibliothèque musicale illustrée ; [3]). — Jaar van compositie: 1825

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-damebla-1

Hedy d'Ancona Prijs voor excellente zorgarchitectuur 2012 / Hedy d'Ancona ; Vincent Kompier ; Robert-Jan de Kort ; e.a. ; [edit.] Stimuleringsfonds voor Architectuur [Rotterdam]. — Rotterdam : Stimuleringsfonds voor Architectuur, 2012. — 202 p. : ill. — (Hedy d'Ancona-prijs voor excellente zorgarchitectuur). — Met <DVD>

<http://www.hedydancona.prijns.nl>

Artesis-KC: LA-ARCH-GEBOU-dacona-1

Het belang van de stad: bouwblokken voor de studie van de stad / Pascal De Decker. — Antwerpen : Garant, 2003. — 99 p. — (OASes-documenten ; 2). — ISBN 90-441-1391-7

Artesis-KC: LA-RUIM-DECKE-belang-1

Ruimte voor wonen : trends en uitdagingen / Pascal de Decker ; Michael Ryckewaert ; Brecht Vandekerckhove ; e.a. — Antwerpen : Garant, 2010. — 102 p. : ill. — ISBN 978-90-441-2589-4

Op zoek naar openbare ruimte : vier architecten uit Londen : Tony Fretton, Eric Parry, Tim Ronalds, Pierre d'Avoine = In search of public space : four architects from London : Tony Fretton, Eric Parry, Tim Ronalds, Pierre d'Avoine / William Mann ; Tony Fretton ; Tim Ronalds ; e.a. — Antwerpen : deSingel, 1997. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1997/04/12 - 1997/06/01 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 90-75591-07-1

Artesis-KC: LA-RUIM-MANN-opzoekn-1

DOGA, Norsk Design og Arkitektursenter / DOGA [Oslo]. — Oslo : DOGA. — Ill.

<http://www.doga.no> Website in het Noors van het gelijknamige Noorse design en Architectuurcentrum
Artesis-KC: LA-ARCH-DOGA-norsk-1

Droogdokkenpark / Project2. — Antwerpen : Project2, 2002. — 2 v. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-PROJE-droogdo-2
1-2

Belgio : architettura, gli ultimi vent'anni / Marc Dubois. — Milano : Electa, 1993. — 166 p. : ill. — (Tendenze dell'architettura contemporanea ; 6). — ISBN 978-88-435-4270-3

Artesis-KC: LA-BELG-DUBOI-belgioa-1

Dynamic city / [edit.] Maurice Culot. — Brussel : Fondation pour l'Architecture, 2000. — 169 p. : ill. — Tentoonstelling: Internationaal Centrum voor Stad, Architectuur en Landschap [Brussel]. 2000/06/23 - 2000/10/15. — ISBN 88-8118-771-X

Artesis-KC: LA-RUIM-CULOT-dynamic-1

Balkan in de polder : naar organische gebiedsontwikkeling in Nederland? / [edit.] Ellen Holleman ; [edit.] Robert-Jan de Kort ; [edit.] Sabrina Lindemann ; e.a. — Amsterdam : Mondriaan Fonds, 2012. — 115 p. : ill. — ISBN 978-90-76936-34-5

Artesis-KC: LA-RUIM-HOLLE-balkan-1

Grensverkenningen : naar een dictionnaire raisonné van grensoverschrijvende projecten in het grensgebied Vlaanderen-Nederland / [compil.] Wim van den Bergh ; e.a. — Hasselt : Architectuurwijzer vzw, 2008. — 35 p. : ill. — ISBN 978-90-812530-0-0

Artesis-KC: LA-RUIM-BERGH-grensve-1

Musique des Pays-Bas anciens, musique espagnole ancienne (c.1450-c.1650): actes du Colloque musicologique international, Bruxelles, 28-29/10/1985 / [edit.] Paul Becquart ; e.a. — Lovanii : Peeters, 1988. — 232 p. : ill. — (Colloquia Europalia ; 3). — ISBN 90-6831-105-0

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-becquar-1

De ideale stad : Utopia en de (niet) gebouwde omgeving / Ruth Eaton. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2001. — 255 p. : ill. — (Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds ; 10). — ISBN 90-6153-473-9

Artesis-KC: LA-RUIM-EATON-ideales-1

Von der Stadt zum Haus : eine Entwurfslehre = From city to house : a design theory / Dietmar Eberle ; Pia Simmendinger ; Eth Zürich. — Zürich : gta, 2007. — 284 p. : ill. — ISBN 978-3-85676-206-3

Artesis-KC: LA-RUIM-EBERL-stadtzu

Archizoom Associati, 1966-1974 : de la vague pop à la surface neutre : Archizoom Associati, 1966-1974 / Roberto Gargiani. — Milano : Electa, 2007. — 335 p. : ill. — ISBN 978-88-370-5332-1

Artesis-KC: LA-ARCH-GARGI-archizo-1

Studien zur Auffassung antiker Musikmythen im 19. Jahrhundert / Arnfried Edler. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 387 p.

Artesis-KC: UM-MG-NEGEN-edler-1

Städte bauen : Städtebau und Stadtentwicklung in der Schweiz, 1940-1970 / Angelus Eisinger. — Zürich : gta, 2004. — 364 p. : ill. — ISBN 3-85676-148-9

Artesis-KC: LA-RUIM-EISIN-stadteb-1

Tour-isms : the debeat of dissent : critical itineraries / Nuria Enguita Mayo ; e.a. — Barcelona : Fundacio Antoni Tàpies, 2004. — 346 p. : ill. — ISBN 84-88786-79-4

Artesis-KC: LA-RUIM-ENGUI-tourism-1

Johann (P. Marianus OSB) Baal : Skizzen zum Leben und Schaffen des Komponisten und zum höfischen und klösterlichen Umkreis seines Wirkens / Rhabanus Erbacher. — Münsterschwarzach : Vier-Türme, 1990. — 61 p.

Artesis-KC: UM-BG-BAAL-erbache-1

The Erl-king's daughter : ballad founded on Danish legends, op. 30 / [comp.] Niels W. Gade ; [vert.] Louisa Vance. — London : Novello. — 1 partituur (80 p.). — (Novello's original octavo edition ; [4]). — Jaar van compositie: 1851-4

Artesis-KC: MM-ZP-GADE-elversk-1

Erlkönigs Tochter : ballade nach dänischen Volkssagen, op. 30 = Elverskud / [comp.] Niels W. Gade. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1851-4. — Uitg. nr./Pl. nr. 2076

Artesis-KC: MM-ZP-GADE-elversk-1

Ernest Maria Hubert van Dijck / [edit.] Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Paleis der Academiën, 1985. — p. 191-196. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek, -11, 1985.- p. 191-195

Artesis-KC: MM-BG-BAECK-ernest-1

De fenomenale weg : een visie vanuit de kunst op de snelweg en het landschap / [medew.] Govert Grosfeld ; [medew.] e.a. — Amsterdam : SKOR, 2002. — 23 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-GROSF-fenomen-1

La fille du Roi des Aulnes : ballade d'après une légende Danoise = Erlkönigs Tochter / [comp.] Niels W. Gade ; [vert.] R. Bussine ; [vert.] L. Mangeot. — Paris : Durand. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1851-4. — Uitg. nr./Pl. nr. 1089

Anuário : Viva Música 2012 : o guia de negócios de música clássica do Brasil / Heloisa Fischer. — Rio de Janeiro : Bilingue, 2012. — 343 p. — ISSN 1806-4728

Artesis-KC: LM-MG-BRAZI-fischer-1

Beethoven's Missa Solemnis / Roger Fiske. — London : Elek, 1979. — 123 p. — ISBN 0-236-40146-7

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-fiske-1

Georg Friedrich Händel in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Richard Friedenthal. — Reinbek : Rowohlt, 1959. — 172 p. — (Rowohlts Monographien ; 36)

Artesis-KC: UM-BG-HAEND-frieden-1

Werk- en studieboek zang voor het deeltijds kunstonderwijs: een gids om u onder begeleiding van uw zang/stempedagoog in te verdiepen / Ludwig van Gijsegem ; Diane Verdoodt. — Gent : Academia Press, 2004. — 203 p. : ill. — ISBN 90-382-0672-0

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-vangijs-1

De ongekende ruimte verkend / Hugo Gordijn ; e.a. — Rotterdam/Deen Haag : NAI/Ruimtelijke Planbureau, 2003. — 213 p. : ill. — ISBN 90-5662-336-2

Artesis-KC: LA-RUIM-GORDI-ongeken-1

Great leap forward : Harvard Design School Project on the City / [edit.] Judy Chung Chuihua ; [edit.] Jeffrey Inaba ; [edit.] Rem Koolhaas ; [edit.] e.a. — Cambridge, Mass. : Harvard Design School, 2001. — 709 p. : ill. — ISBN 3-8228-6048-4

Artesis-KC: LA-RUIM-CHUIH-greatle-1

The Urban Condition : Space, Community, and Self in the Contemporary Metropolis / Dirk de Meyer ; e.a. ; [GUST] [Gent]. — Rotterdam : 010 Publishers, 1999. — 447 p. : ill. — ISBN 90-6450-355-9

Artesis-KC: LA-RUIM-MEYE-urban-1

Utopia: verzonnen steden / Peter Hautekiet ; Thierry Lagrange ; Koen Broucke ; e.a. — Antwerpen : Dedalus, 2000. — 262 p. : ill. — (Sampel: jong cultuurtijdschrift ; 9: 2). — Utopia. Verzonnen steden is een samenwerking van de tijdschriften Images/Images en Sampel. — ISBN 90-5281-167-9

Artesis-KC: LA-RUIM-VERBR-utopia-1

Johann Sebastian Bach : ein verpflichtendes Erbe / Paul Hindemith. — Frankfurt am Main : Insel, 1953. — 44 p. — (Insel-Bücherei ; 575). — ISBN 3-458-08575-0

Artesis-KC: UM-BG-BACH-hindemi-1

Hoeksche Waard : waar het landschap begint / [edit.] Anne-Mie Devolder ; [edit.] Willemien Ippel ; [edit.] Chantal van der Zijl. — Rotterdam : AIR, 2000. — 159 p. : ill. — ISBN 978-90-6868-238-0

Artesis-KC: LA-RUIM-DEVOL-hoeksch-1

Brussel volwassen? Groei van de deliberatieve democratie voor integraal stedenbouwbeleid : eindverslag voor het onderzoek naar participatie in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest / Annette Kuhk ; Evert Lagrou ; Jan Degadt. — 70 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-KUHK-brussel-1

Edge of a city / Steven Holl. — New York : Princeton, 1991. — 63 p. : ill. — (Pamphlet architecture ; 13). — ISBN 1-878271-56-3

Artesis-KC: LA-RUIM-HOLL-edgeofa-1

Mega Antwerp : ambities voor het Antwerpse / Frank D' hondt ; Pieter van den Broeck ; Francisco Miranda. — s.l. : Contact o2 consult, 2005. — 70 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-HONDT-megaant-1

Dag Almere : de geboorte van de transitstad : Almere op de breuk van heden en toekomst, van onder en boven, van buiten en binnen = Dag Almere : the birth of transit city : Almere on the fault line of today and tomorrow, of above and below, of outside and inside / Jaap Huisman ; [medew.] Marin Kasimir. — Almere : Gemeente Almere, 2001. — Ill. — ISBN 90-74265-28-6

Artesis-KC: LA-RUIM-HUISM-dagalme-1

Water in historic city centres / Jaap Huisman. — Breda : Van Kemenade, 2007. — 2 v. : ill. — Met 1 losse bijl. — ISBN 978-90-71376-31-3

Artesis-KC: LA-RUIM-HUISM-waterin-2
1-2

Hedendaagse architecten in Nederland en Vlaanderen / Hans Ibelings ; Francis Strauven. — Rekkem : Stichting Ons Erfdeel, 2000. — 128 p. : ill. — ISBN 90-75862-43-1

Artesis-KC: LA-BELG-IBELI-hedenda-1

Het kunstmatig landschap : hedendaagse architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur in Nederland. / Hans Ibelings ; Anne Hoogewoning ; Ingrid Oosterheerd ; e.a. — Rotterdam : NAI, 2000. — 302 p. : ill. — ISBN 978-90-5662-155-1

Artesis-KC: LA-RUIM-IBELI-kunstma-1

Ingwelde, op. 3 / [comp.] Max von Schillings ; [libr.] Ferdinand Von Sporck. — München : MPH, 2012. — 2 partituren, 1 libretto. — (Opera Explorer ; 2012). — Facsimile ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: UM-ZP-VONSC-ingweld-3
1-3

Inside density: international colloquium on architecture and cities / [edit.] Hilde Heynen ; [edit.] David Vanderburgh ; Network for Theory, History and Criticism of Architecture [Brussel]. — Brussels : La Lettre volée, 2003. — 189 p. : ill. — ISBN 2-87317-202-9

Artesis-KC: LA-RUIM-HEYNE-inside-1

Introduction à J.-S. Bach: essai d'esthétique musicale / [edit.] Boris de Schloezer. — 2 ed. — Paris : Gallimard, 1947. — 305 p. — (Bibliothèque des idées ; 1947: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DESCH-introdu-1

Artesis-KC: MM-ES-SCHLO-introdu-1

Brakin : Brazzaville-Kinshasa : visualizing the visible / [edit.] Petra van der Jeught ; Kristien Van den Brande ; Tina Clausmeyer ; Dirk Pauwels ; e.a. — Baden : Lars Müller, 2006. — 319 p. : ill. — Engelse en Franse tekst. — ISBN 978-3-03778-076-3

Artesis-KC: LA-RUIM-BRAND-brakinb-1

Jubelpark : synthese van de beleidsplanning / Fondu Landscape Architects [Merksem]. — Merksem : Fondu Landscape Architects, 2004. — 24 p. : ill. ; 1 losse krt + 1 losse p.

Artesis-KC: LA-RUIM-FONDU-jubelpa-1

Juliaan Lampens / [edit.] Angélique Campens. — Brussels : ASA, 2010. — 151 p. : ill. — ISBN 978-94-6117-005-7

Artesis-KC: LA-ARCH-CAMPEN-julien-1

Nieuwstedelijke referentiepunten in een suburbaan landschap / Stefan Devoldere. — Leuven : 2001. — 161 p. — eindverhandeling ingediend tot het behalen van de graad van gediplomeerde in de gespecialiseerde studies in de Stedenbouw en Ruimtelijke ordening

Artesis-KC: LA-RUIM-DEVOL-nieuwst-1

Unorthodox : ideeëngids voor de Rotterdamse dokhaven / Olaf Koekebakker ; Birgit Bekker ; Lino Hellings ; e.a. — Rotterdam : Uitgeverij 010, 2006. — Ill. — ISBN 978-90-6450-603-1

Artesis-KC: LA-RUIM-KOEKE-unortho-1

Singen - hören - schreiben : eine praktische Musiklehre / Walter Kolneder. — Mainz : Schott, 1963. — 67 p. — (Bausteine für Musikerziehung und Musikpflege: Schriftenreihe ; B 150)

Artesis-KC: UM-PED-KOLNE-singen-1

Die Kreuzfahrer : dramatisches Gedicht, op. 50 / [comp.] Niels Wilhelm Gade ; [libr.] Carl Andersen. — Leipzig : Breitkopf. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1865-6. — Uitg. nr./Pl. nr. 11109

Artesis-KC: MM-ZP-GADE-kreuzfa-1

Krimp, energietransitie en ruimtelijke kwaliteit : Eo Wijers-prijsvraag 2011-2012 : de inzendingen van de kandidaat-prijsvraagregio's / [edit.] Kees van Dam ; [edit.] Pieter Maessen. — Den Haag : Eo Wijers-stichting, 2011. — 91 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-DAMVA-krimpen-1

La cathédrale engloutie: extrait du 1er livre de préludes / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D & F 7687

Artesis-KC: MM-TP-DEBUS-cathédr-1

Artesis-KC: UM-TP-DEBUS-cathédr-1

Superstudio : life without objects / Peter Lang ; William Menking. — Milano : Skira, 2003. — 231 p. : ill. — ISBN 88-8491-569-4

Artesis-KC: LA-RUIM-LANG-superst-1

Bij Jules en Alice / Tom Lanoye. — 39 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-bijjule-1

Xerocopie

Blankenberge / Tom Lanoye. — 56 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-blanken-1

Xerocopie

Celibaat / Tom Lanoye. — 41 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-celibaa-1

Xerocopie

Diplo Docus Dek's : triomf der archeologie / Tom Lanoye. — 44 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-diplodo-1

Xerocopie

Fort Europa : hooglied van versplintering / Tom Lanoye. — 46 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-hooglie-1

Xerocopie

De jossen : val en revival der saamhorigheid / Tom Lanoye. — 22 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-jossen-1

Xerocopie

Mamma Medea / Tom Lanoye. — 54 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-mamma-1

Xerocopie

Musici over muziek : honderd jaar muziekvakonderwijs in Amsterdam / Ton de Leeuw. — Amsterdam : Meulenhoff Informatief, 1985. — 277 p. — ISBN 90-290-9515-6

Artesis-KC: UM-MG-NEDER-deleeuw-1

La musique du 20e siècle en Russie et dans les anciennes Républiques Soviétiques / Frans C. Lemaire. — Paris : Fayard, 1994. — 521 p. — (Les chemins de la musique ; 1994: 1). — ISBN 2-213-03187-8

Artesis-KC: UM-MG-RUSLA-lemaire-1

Plattelandsontwikkeling door Plaatselijke Groepen / Karel Lhermitte ; e.a. — Brussel : Activeringscel Leader+Vlaanderen/Departement Landbouw en Visserij van de Vlaamse Overheid, Plaatselijke Groepen en Leader+, 2006. — 47 p. : ill. — Samen met Deze brochure werd gerealiseerd door de Activeringscel Leader+Vlaanderen, i.s.m.het departement Landbouw en Visserij van de Vlaamse Overheid, Plaatselijke Groepen en Leader+. De activeringscel is een opdracht van de Tijdelijke Vereniging 'Netwerk Platteland vzw - Vlaamse Landmaatschappij'

<http://www.leadervlaanderen.be>

Artesis-KC: LA-RUIM-GEBOU-lhermit-1

Koninklijk tracé : het charter voor de inrichting van de openbare ruimte / Brigitte Libois ; e.a. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1995. — 95 p. : ill. — ISBN 90-5130-190-1

Artesis-KC: LA-RUIM-ROGGEM-koninkl-1

La ville et le terroir ou le projet de l'espace public : la plaine Saint-Denis - Le Lavaux / Yves Lion. — 78 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-LION-laville-1

George Gershwin / Christian Longolius. — Berlin : Hesse, 1955. — 68 p. — (Hesses kleine bücherei ; 4)

Artesis-KC: MM-BG-LONGO-gershwi-1

Alessandro Scarlatti's Jugendoper : ein Beitrag zur Geschichte der italienischen Oper / Alfred Lorenz. — Augsburg : Filser, 1927. — 2 v.

Artesis-KC: MM-BG-LOREN-alessan-2

Vivaldi : concerti e sonate / Sebastiano Arturo Luciani. — Milano : Instituto di alta cultura, 1946. — 24 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUCIA-vivaldi-1

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Trois titans : Michel-Ange, Rembrandt, Beethoven / Emil Ludwig. — 2 ed. — Paris : Payot, 1931. — 285 p. : ill.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-titans-1

Muzikale vorming : lesvoorbeelden / C. van het Maalpad. — Groningen : Wolters-Noordhoff, 1972. — 6 v. — ISBN 90-01-56300-7 ; ISBN 90-01-56310-4 ; ISBN 90-01-56320-1 ; ISBN 90-01-56330-9 ; ISBN 90-01-56340-6 ; ISBN 90-01-56350-3

Artesis-KC: UM-PED-VANHETM-muzikal-6

1-6

La ville franchisée : formes et structures de la ville contemporaine / David Mangin. — Paris : Villette, 2004. — 398 p. : ill. — ISBN 978-2-903539-75-7

Artesis-KC: LA-RUIM-MANGI-villefr-1

Musique vivante: introduction au langage musical contemporain / Jean Etienne Marie ; [medew.] H. de Azevedo ; e.a. — Paris : PUF, 1953. — 210 p. — (Nouvelle recherche ; 1953: 1)

Artesis-KC: MM-BG-MARIE-musique-1

Marius Monnikendam : componist / [medew.] Dirk de Herder. — Haarlem : Gottmer, 1976. — 64 p. — ISBN 90-257-0323-2

Artesis-KC: UM-BG-MONNI-deherde-1

Artesis-KC: LM-BG-MONNI-deherde-1

Beethoven's quartets / Joseph de Marliave. — New York, N.Y. : Dover, 1961. — 379 p.

Artesis-KC: MM-BG-DEMAR-beethov-1

Martha : opéra en 4 actes / [comp.] F. de Flotow. — Paris : Brandus. — 1 partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1847

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-martha-1

Martha, ou: Le marché de Richmond : grand opéra romantique en 4 actes / [comp.] F. de Flotow ; [vert.] Louis Dangles. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (266 p.). — (Bibliothèque de musique ; [12]). — Jaar van compositie: 1847

Artesis-KC

1Plaats in convoluut: [1]/[2]2

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-martha-1

De nieuwe landbouw / Erik Mathijs. — Leuven/Voorburg : Acco, 2004. — 94 p. : ill. — ISBN 90-334-5315-0

Artesis-KC: LA-RUIM-MATHI-nieuwe-1

Musikgeschichte der Welt: ein Überblick / Hermann Matzke. — 2 ed. — Hamburg : Ullstein, 1961. — 208 p. : ill. — (Ullstein-Buch ; 314)

Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-matzke-1

The music of man / Yehudi Menuhin ; Curtis W. Davis. — New York, N.Y. : Methuen, 1979. — 320 p. : ill. — ISBN 0-416-00101-7

Artesis-KC: UM-MG-ALGEM-menuhin-1

Metacity / datatown / MVRDV [Rotterdam]. — Rotterdam : 010 Publishers, 1999. — 224 p. : ill. — ISBN 90-6450-371-0

Artesis-KC: LA-RUIM-MVRDV-metacit-1

De Kunstberg ... stad op de helling : plannen en projecten, 1731-2000 / Bruno De Meulder ; Johan Lagae ; Karina Van Herck ; [edit.] Patricia De Peuter ; [edit.] Bank Brussel Lambert. — Brussel : BBL Cultuurcentrum, 2000. — 63 p. — Titel varieert: Vacant City. De Kunstberg ... stad op de helling : plannen en projecten, 1731-2000. — Dep. D/2000-2512-05

Artesis-KC: LA-RUIM-MEULD-kunstbe-1

English chamber music : the history of a great art, from the middle ages to Purcell / Ernst H. Meyer. — London : Lawrence & Wishart, 1946. — 318 p.

Artesis-KC: MM-BG-MEYER-english-1

Die Kammermusik alt-Englands : von Mittelalter bis zum Tode Henry Purcells / Ernst Hermann Meyer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1958. — 370 p. — Oorspronkelijke titel: English chamber music

Artesis-KC: MM-BG-MEYER-kammerm-1

G.F. Händel : eine biographischen Charakteristik / G.M. Meyer. — Berlin : Trautwein'schen Buch-und Musikalienhandlung, 1857. — 62 p.

Artesis-KC: MM-BG-MEYER-gfhande-1

Bach / Esther Meynell. — London : Duckworth, 1946. — 136 p.

Artesis-KC: MM-BG-MEYNE-bach-1

Pleidooi voor de openbare ruimte : de opgave verkend / Kees Lever ; Ernest Briët ; Bernard Colenbrander ; e.a. ; Raad voor de Volkshuisvesting, de Ruimtelijke Ordening en het Milieubeheer [Den Haag] ; Nederland. Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen ; Ministerie van landbouw, natuurbeheer en visserij. — Den Haag : VROM. — 223 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-LEVER-pleidoo-1

16e, 17e & 18e eeuwse Franse orgelmeester / Moortgat. — Brugge : Verbeke-Loys. — 107 p.

Artesis-KC: MM-BG-MOORT-eeuwse-1

Aspects de la musique contemporaine, 1953–1957 / R.-Aloys Mooser. — Genève : Labor et Fides, 1957. — 300 p.

Artesis-KC: MM-BG-MOOSE-aspects-1

Opéras, intermezzos, ballets, cantates, oratorios : joués en Russie durant le 18ème siècle . Essai d'un répertoire alphabétique et chronologique / R.-Aloys Mooser. — Genève : Kundig, 1945. — 173 p.

Artesis-KC: MM-BG-MOOSE-operas-1

Panorama de la musique contemporaine, 1947–1953 / R.-Aloys Mooser. — Genève : Kistner, 1953. — 459 p.

Artesis-KC: MM-BG-MOOSE-panoram-1

Visage de la musique contemporaine, 1957–1961 / R.-Aloys Mooser ; [medew.] Claude Rostand. — Paris : Julliard, 1962. — 379 p.

Artesis-KC: UM-MG-TWINT-mooser-1

Artesis-KC: MM-BG-MOOSE-visage-1

Bela Bartok: sa vie, ses œuvres, son langage / Serge Moreux ; [medew.] Arthur Honegger. — Paris : Richard-Masse, 1949. — 128 p.

Artesis-KC: MM-BG-MOREU-belabar-1

Morgen/tomorrow : dag van de ruimte : bijzondere uitgave ter gelegenheid van het congres Morgen/tomorrow : dag van de ruimte op 1 en 2 oktober 2009 / [edit.] Jan Kadijk ; [compil.] Cor Wagenaar ; [compil.] e.a. ; Amsterdam, Gemeente. — Amsterdam : Nirov, 2009. — 31 p. : ill. — ISBN 978-94-90412-01-2

Artesis-KC: LA-RUIM-KADIJ-morgent-1

Johannes Brahms und sein Verhältnis zum deutschen Volkslied / Werner Morik. — Göttingen : s.n., 1953. — 301 p. — Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Georg August-Universität zu Göttingen

Artesis-KC: MM-BG-MORIK-johanne-1

Mozart of reis naar Praag / Eduard Mörike. — 2 ed. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1955. — 84 p. — (Wereldbibliotheek ; 69)

Artesis-KC: MM-BG-MORIKE-mozart-1

Figaros Hochzeit / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Kurt Pahlen. — München : Goldmann, 1979. — 301 p. — (Opern der Welt ; 33004) ; (Goldmann Schott ; 780). — ISBN 3-442-33004-1

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-figaro-1

Muziek in spiegelbeeld : essays over muziekfilosofie en dieptepsychologie / Ety Mulder. — Baarn : Ambo, 1985. — 111 p. — ISBN 90-263-0692-X

Artesis-KC: UM-ES-FILOS-mulder-1

Tonsatz und Klanggestaltung bei Giovanni Gabrieli / Wendelin Müller-Blattau. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 246 p. — (Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft ; 4). — ISBN 3-7618-0502-0

Artesis-KC: UM-BG-GABRI-muller-1

Artesis-KC: LM-BG-GABRI-muller-1

Artesis-KC: MM-BG-MULLE-tonsatz-1

Navigatieplan voor een vitaal West-Vlaams Platteland: september 2003, samenvatting van de beleidsnota, goedgekeurd door de provincieraad van West-Vlaanderen op september 2003 / [edit.] Bern Paret ; [edit.] Niek de Roo ; [bew.] Paul Geerts. — Provincies (West-Vlaanderen) : West-Vlaanderen, dienst Externe Relaties, Europese Programma's en Gebiedsgerichte Werking ; Provinciehuis Boeverbos, 2003. — III.

Artesis-KC: LA-RUIM-PARET-navigat-1

Klangspiele: neues Spielmaterial für die Schule / Meinolf Neuhäuser. — Frankfurt : Diesterweg, 1975. — 79 p. : ill. — ISBN 3-425-03739-0

Artesis-KC: UM-PED-NEUHA-klangsp-1

The music of Paul Hindemith / David Neumeyer. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1986. — 294 p. — (Composers of the twentieth century ; 1986: 1). — ISBN 0-300-03287-0

Artesis-KC: UM-BG-HINDE-neumeye-1

Duurzame landbouw vanuit markante invalshoeken / Frank Nevens ; Joost Dessen ; Esmeralda Borgo ; e.a. — Leuven / Voorburg : Acco, 2005. — 118 p. — ISBN 90-334-5831-4

Artesis-KC: LA-RUIM-NEVEN-duurzam-1

Open vensters in de duinen / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Afdeling Waterwegen Kust. — Oostende : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2004. — 33 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-VLAAM-openven-1

Neue Urbanität : das verschmelzen von Stadt und Landschaft / Franz Oswald ; e.a. ; [edit.] DARCH. — Zürich : gta Verlag, 2003. — 207 p. : ill. — ISBN 3-85676-122-5

Artesis-KC: LA-RUIM-OSWALD-neue-1

Das Schloss? Entwürfe für die mitte Berlins / Wolfgang Pehnt ; e.a. ; [edit.] Aedes. Galerie und Architekturforum. 's Bahnbogen 600, 10623 Berlin 12. Tel. 030/312.25.98 Fax.030/312.312.60.40 [Berlin]. — Berlin/Wien : Aedes, 1993. — 47 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-PEHNT-schloss-1

Penser la ville de demain : réflexions sur le développement urbanistique de Louvain-la-Neuve : concours d'urbanisme pour étudiants. / [compil.] Marie-Astrid Lissou ; [compil.] Ilena Radulescu. — 2010–2011. — [Bruxelles] : UWA/MRAU, 2012. — 144 p. : ill.

<http://www.uwa.be> <http://www.mrau.be>

Artesis-KC: LA-ARCH-PRUIS-liss-1

Ruimtelijk structuurplan Vlaanderen : gewenste ruimtelijke structuur : samenvatting van de visie van de plangroep / Louis Albrechts ; Charles Vermeersch ; Theo Kelchtermans ; België. Ministerie van Openbare Werken, Ruimtelijke Ordening en Binnenlandse Aangelegenheden ; Plangroep Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen. — Brussel : Plangroep ruimtelijk structuurplan Vlaanderen, 1995. — 54 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-ALBRE-ruimtel-1

Het raadsel van de muziek : oorsprong, wezen en zin van de muziek / André M. Pols. — Hasselt : Heidelberg, 1962. — 172 p. — (Vlaamse wetenschappelijke pockets ; 2)

Artesis-KC: MM-MG-POLS-raadsel-1

Artesis-KC: UM-ES-FILOS-pols-1

Artesis-KC: UM-ES-ALGEM-pols-1

You're the top : Cole Porter in the 1930s / Cole Porter. — Indianapolis : Indiana Historical Society, 1992. — 108 p.

Artesis-KC: UM-JAZZBG-ORTE-porter-1

Wie studiere ich Musik? : ein Ratgeber / Eberhard Preussner. — 2 ed. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1981. — 69 p. — (Musikpädagogische Bibliothek ; 6). — ISBN 3-7959-0158-8

Artesis-KC: UM-PED-PREUS-wiestud-1

Prix triennal Ianchelevici 2010 : prix d'intégration de sculpture monumentale à l'urbanisme / [edit.] Jean-Patrick Duchesne ; [edit.] Pierre Henrion. — Auderghem : les Amis de Ianchelevici, 2011. — 36 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-DUCHE-prixtri-1

Schelde-Landschapspark : Eddy Van Pottelberghe, Plangroep Concept, Patrick Vandevelde, ProSes / Eddy Van Pottelberghe ; Patrick Vandevelde. — Bergen op Zoom : ProSes, s.a. — 69 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-POTTE-schelde-1

Spelenderwijs treffen : leerboek voor de ritmische en melodische improvisatie en het treffen / Chr. Rabé. — 3 ed. — Haarlem : De Toorts. — 116 p.

Artesis-KC: UM-PED-RABE-splend-1

Wagner-Opernführer / Erich Rapp. — Regensburg : Bosse, 1967. — 179 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-RAPPL-wagner-1

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-rappl-1

Leuven morgen : het ruimtelijk structuurplan Leuven in een notendop / [edit.] Karin Brouwers [Schepen van Ruimtelijke Ordening en Jeugd] ; Johan Van Reeth [i.s.m. Dienst Planning Leuven]. — Leuven : Stad Leuven. — 58 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-BROUW-leuven-1

Stad op straat : de publieke ruimte als (ontwerp)opgave / Arnold Reijndorp ; Sander Wisse ; Chantal van der Zijl ; e.a. — Rotterdam : AIR, 2004. — 96 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-REIJN-stadops-1

Stadswijk: stedenbouw en dagelijks leven / Arnold Reijndorp. — Rotterdam : NAI, 2004. — 224 p. — ISBN 90-5662-354-0

Artesis-KC: LA-RUIM-REIJN-stadswi-1

Geschichte der Russischen Musik / Oskar von Rieseemann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1926. — 214 p.

Artesis-KC: MM-BG-SSABA-geschic-1

Rond punt: over verkeersrotondes als context voor kunst / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Vlaams Bouwmeester. — S.l. : Mercatorfonds, 2007. — 128 p. : ill. — ISBN 978-90-6153-802-8

Artesis-KC: LA-RUIM-VLAAM-overver-1

De Belgische kust / Arthur de Roover. — Gent : Universiteit Gent, 1997. — 67 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-ROOVE-belgisc-1

Notations artistiques / Joseph Guy Ropartz. — Paris : Lemerre, 1891. — 214 p.

Artesis-KC: MM-ES-ROPAR-notatio-1

The treatment of dissonance in the motets of Josquin Desprez / Ida Rosen. — S.l. : s.n., 1961. — 337 p. — A thesis presented to the faculty of the Graduate school of Cornell University for the Degree of Doctor of Philosophy

Artesis-KC: MM-ES-ROSEN-treatme-1

Les chefs-d'oeuvre du piano / Claude Rostand ; [medew.] Alfred Cortot. — Paris : Le bon plaisir, 1950. — 319 p. — (Petit guide de l'auditeur de musique ; 3) ; (Amour de la musique: biographies de musiciens et histoire de la musique ; 1950: 1)

Artesis-KC: MM-ES-ROSTA-petit-1

Ruimte voor democratie / [edit.] Max Cohen de Lara ; [edit.] David Mulder. — Den Haag : ProDemos, 2011. — 199 p. : ill. — ISBN 978-90-6473-444-1

<http://www.democratie-rechtsstaat.nl>

Artesis-KC: LA-RUIM-COHEN-ruimte-1

Ruimtelijk structuurplan Vlaams-Brabant : samenvatting / Vlaams-Brabant, Provincie. Dienst ruimtelijke ordening en mobiliteit. — Leuven : Provincie Vlaams-Brabant, 2004. — 27 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-PROVI-ruimtel-1

Ruimtelijk structuurplan Vlaanderen : integrale versie / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Administratie Ruimtelijke Ordening, Huisvesting en Monumenten en Landschappen. Afdeling Ruimtelijke Planning. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 594 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-MINIS-ruimtel-1

Ruimtelijk structuurplan Vlaanderen : samenvatting / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Administratie Ruimtelijke Ordening, Huisvesting en Monumenten en Landschappen. Afdeling Ruimtelijke Planning. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse gemeenschap, 2004. — 119 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-MINIS-ruimtel-1

- Stilkritische Untersuchungen zu den Liedern Claude Debussys* / Peter Ruschenburg. — Hamburg : Ruschenburg, 1966. — 177 p. — Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Universität Hamburg
Artesis-KC: MM-ES-RUSCH-stilkri-1
- Music* / Thomas Russell. — London : Bodley Head, 1947. — 64 p. — (New developments ; 2)
Artesis-KC: MM-ES-RUSSE-music-1
- Ruth : églogue biblique* / [comp.] C. Franck ; [libr.] A. Guillemin. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (117 p.). — Jaar van compositie: 1871. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. 306
Artesis-KC: MM-ZP-FRANC-ruth-1
- Langage, musique, poésie* / Nicolas Ruwet. — Paris : Seuil, 1972. — 246 p. — (Collection Poétique ; 1972: 2)
Artesis-KC: MM-ES-RUWET-langage-1
- Wandererfantasie : ein Schubertbuch* / Friedrich Saathen. — Wien : Ueberreuter, 1996. — 206 p. — ISBN 3-8000-3596-0
Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-saathen-1
- So fang ich's an : Stundenbilder für den Musikunterricht von der Grundschule an* / Hans Sabel. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Diesterweg, 1962. — 174 p.
Artesis-KC: UM-PED-SABEL-sofangi-1
- De schaduwstad : vrijplaatsen in Brussel en Rotterdam.* — Rotterdam : Urban Unlimited, 2004. — 63 p. : ill.
Artesis-KC: LA-RUIM-URBAN-schaduw-1
- Problèmes de la musique moderne* / Boris de Schloezer ; Marina Scriabine. — Paris : Minuit, 1959. — 192 p.
Artesis-KC: MM-ES-DESCH-problem-1
- Die böhmische Altmeisterschule Czernohorskys und ihr Einfluss ihr Einfluss auf den Wiener classicismus : eine Kunst- und Kulturgeschichtliche Studie* / Otto Schmid-Dresden. — Leipzig : Seemann, 1901. — 115 p.
Artesis-KC: MM-ES-SCHMI-bohmisc-1
- Carl Philipp Emanuel Bach und seine Kammermusik* / Ernst Fritz Schmid. — Kassel : Bärenreiter, 1931. — 2 v.
Artesis-KC: MM-ES-SCHMI-carlphi-2
1-2
- Concerts : notes sur la musique et sur quelques musiciens* / Willy Schmid. — Neuchâtel : Delachaux, 1945. — 217 p.
Artesis-KC: MM-ES-SCHMI-concert-1
- Concerts : notes sur la musique et sur quelques musiciens* / Willy Schmid. — Neuchâtel : Delachaux, 1946. — 248 p.
Artesis-KC: MM-ES-SCHMI-concert-1
- Cembalo Spielen : Cembalomusik, Spieltechnik, Instrumentenkunde* / Howard Schott. — München : Artemis, 1983. — 264 p. — ISBN 3-7608-1985-0
Artesis-KC: UM-SP-KLAVE-schott-1
- Paul Hindemith* / Giselher Schubert. — Hamburg : Rowohlt, 1981. — 154 p. — (Rowohlts Monographien ; 299). — ISBN 3-499-50299-2
Artesis-KC: UM-BG-HINDE-schuber-1
- Episodes d'histoire musicale* / Georges Servières. — Paris : Fischbacher, 1914. — 308 p.
Artesis-KC: MM-ES-SERVI-episode-1
- Shopping Center Stadt : Urbane Strategien für eine nachhaltige Entwicklung* / [edit.] Juliane Kopperschmidt ; [medew.] Ulrike Leonhardt. — Gelsenkirchen : StadtBauKultur NRW, s.a. — 145 p. : ill. — Duitse en Engelse tekst. — ISBN 3-00-012050-5
Artesis-KC: LA-RUIM-KOPPE-shoppin-1
- Mozarts Melodik und Stil: eine Studie* / Walther Siegmund-Schultze. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1957. — 184 p.
Artesis-KC: LM-BG-MOZAR-siegmun-1
Artesis-KC: MM-ES-SIEGM-mozarts-1
- Jan P. Sweelinck en zijn instrumentale muziek . De vocale muziek van Jan P. Sweelinck* / Bernhard van den Sigtenhorst Meyer. — Den Haag : Servire, 1946-1948. — 2 v.
Artesis-KC: MM-BG-VANDE-sweelin-2
Artesis-KC: MM-ES-VANDENS-janpswe-2
1-2
- Kleuter, kleine musicus* / Diane Smekens-Hermans. — Antwerpen : Sikkell, 1958. — 111 p. : ill.
Artesis-KC: UM-PED-SMEKE-kleuter-1
- Musikgeschichtliche Aufsätze* / Philipp Spitta. — Berlin : Baetel, 1894. — 470 p.
Artesis-KC: MM-BG-SPITT-musikge-1
- Louis Spohr's Selbstbiographie* / Louis Spohr. — Kassel : Wigand, 1860. — 2 v. in 1 bd
Artesis-KC: MM-BG-SPOHR-spohr-1
- Een stad in beweging : drie jaar architectuurverkenningen in de Brusselse kanaalzone = Une ville en mouvement : trois années d'explorations architecturales dans la zone du canal à Bruxelles = A moving city : three years of architectural explorations in Brussels' canal zone* / [edit.] Bruno De Meulder ; [edit.] Alexander D' Hooghe ; [edit.] Jan Mannaerts ; [edit.] e.a. — Brussel : Studio Open Stad, 1998. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-9012102-4
Artesis-KC: LA-RUIM-MEULD-stadin-1
- Stadsvernieuwingsprojecten in Vlaanderen : ontwerpend onderzoek en capacity building* / [edit.] André Loeckx. — Amsterdam : Sun, 2009. — 271 p. : ill. — (Explorations in/of urbanism ; 01). — ISBN 978-90-8506-750-4
Artesis-KC: LA-RUIM-LOECK-stadsve-1
- Stadtformen : die Architektur der Stadt zwischen Imagination und Konstruktion* / [edit.] Vittorio Magnago Lampugnani ; [edit.] Matthias Noell. — Zürich : gta Verlag, 2005. — 334 p. : ill. — ISBN 3-85676-160-8

Benedict von Watt : ein Beitrag sur Kenntnis des bürgerlichen Meistergesangs um die Wende des 16. Jahrhunderts / Robert Staiger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1914. — 114 p. — ISBN 3-500-26380-1

Artesis-KC: MM-BG-STAIG-benedic-1

Aldo van Eyck : de speelplaatsen en de stad / Rudi Fuchs ; Lia Karsten ; Liane Lefavre ; e.a. ; [edit.] Ingeborg de Roode. — Rotterdam : NAI, 2002. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Ontwerpen voor kinderen : speelplaatsen door Aldo van Eyck, meubels en speelgoed. — ISBN 90-5662-248-X

Artesis-KC: LA-RUIM-FUCHS-aldovan-1

Stedelijkheid als rendement : privaaf initiatief voor publieke ruimte / [edit.] Arie Lengkeek ; [edit.] Architectuur Instituut Rotterdam. — Haarlem/Rotterdam : Trancity/Air/Van der Leeuwkring, 2007. — 248 p. : ill. — ISBN 978-90-8829-003-9

<http://www.airfondation.nl>

<http://www.vanderleeuwkring.nl>

Artesis-KC: LA-RUIM-LEEUEW-stedeli-1

Geluid en gehoor / S. Stevens ; Fred Warshofsky. — Amsterdam : Perscombinatie, 1970. — 192 p. — (Kleine Wetenschapserie ; 1970: 1)

Artesis-KC: UM-TEK-GEHOO-stevens-1

Stradella : opera en 3 actes / [comp.] F. de Flotow ; [bew.] Carl Merz. — Paris : Bureaux du Journal, 1862. — 1 partituur (128 p.). — (Etrennes offertes aux Abonnés de la Revue & Gazette musicale ; 1862). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & D. 0440

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-stradel-1

Stradella : opéra en trois actes / [comp.] F. de Flotow ; [vert.] G. Oppelt ; [vert.] Royer. — Paris : Brandus. — 1 partituur (246 p.). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. B. et D. 10,089

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-stradel-1

Studie streekeigenheid Hoppeland. — Poperinge : Stad Poperinge, 2005. — 131 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-ANONI-studies-1

Structurering van de hedendaagse stad : met cases Brasschaat en Kapellen. / Filip Suykerbuyck ; [medew.] Erik Van Daele [Promotor]. — Leuven : KUL, 2005. — III. — Eindverhandeling ingediend tot het behalen van de graad van gediplomeerde in de gespecialiseerde studies in de Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening

Artesis-KC: LA-RUIM-SUYKE-structu-1

Symphony no. 2 : Morgenrot : for soprano, choir and orchestra / Piet Swerts ; Rainer Maria Rilke. — 1 partituur (203 p.). — Jaar van compositie: 1999-2000

Artesis-KC: UM-OO-SWERT-symf2-1

Symphony-concerto : for violoncello and orchestra, op. 125 / [comp.] Sergei Prokofiev. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2010. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1950-1952 ; duur van compositie: 35' ; Opgedragen aan Mstislav Rostropovich. — Uitg. nr./Pl. nr. c 6109 k

Artesis-KC: UM-SC-PROKO-conc-2

1-2

Le système de l'éducation musicale hongroise : conception de Kodály / [edit.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zeneműnyomda. — 11 p. ; 1 losse bijl.

Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

Praxis der rhythmischen-musikalischen Erziehung / Hildegard Tauscher. — 2 ed. — Berlin : Merseburger, 1960. — 81 p.

Artesis-KC: UM-PED-TAUSC-praxis-1

Tirana metropolis / Joachim Declerck ; Elia Zenghelis ; Pier Vittorio Aureli ; the Berlage Intitute. — Rotterdam : the Berlage Intsitute, 2004. — 168 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-DECLC-tiranam-1

Tien jaar gebiedsgerichte werking : de ene streek is de andere niet ... / [edit.] Jan de Mets ; [edit.] e.a. — West-Vlaanderen : Provincie West-Vlaanderen, 2006. — 95 p. : ill. — Dep. D/2006/0248/13

Artesis-KC: LA-RUIM-DEMET-tienjaa-1

De toekomst van de Hoeksche Waard / [edit.] Anne-Mie Devolder ; [edit.] Willemien Ippel ; [edit.] Eric Luiten ; [edit.] e.a. — Rotterdam : Stichting AIR, 1998. — 63 p. : ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; congres: Interdisciplinaire architectuurmanifestatie AIRZuidwaarts/Southbound, 4 september 1998 tot en met 8 augustus 1999. — ISBN 90-804473-3-1

Artesis-KC: LA-RUIM-VOLDE-toekoms-1

RTM100 / Yves Malysse ; Kiki Verbeeck ; Joost Verstraete ; e.a. ; URA ; Architectuur Instituut Rotterdam ; Topotronic. — Rotterdam : AIR, 2010. — III.

Artesis-KC: LA-RUIM-MALYS-rtmhond-1

Couperin / David Tunley. — London : British Broadcasting corporation, 1982. — 104 p. — (BBC music guides ; 1982: 1). — ISBN 0-563-17851-5

Artesis-KC: UM-BG-COUCPE-tunley-1

Architektur in Belgien : Exkursion WS 2003/04 / Peter Fierz ; Universität Karlsruhe. — Karlsruhe : Universität Karlsruhe, 2004

Artesis-KC: LA-BELG-FIERZ-archite-1

Kust : cardiogram of a Dream Come True / Lauren Dierickx ; Elisabeth Mercelis ; [medew.] E. Kooning [Prof.] ; [medew.] Guy Châtel [Prof.] ; Universiteit Gent. Vakgroep Architectuur & Stedenbouw. — Gent : Universiteit Gent Faculteit Toegepaste Wetenschappen. Vakgroep Architectuur & Stedenbouw, 2004. — 112 p. : ill. — Verhandeling ingediend tot het behalen van de academische graad van burgerlijk architect-ingenieur

Artesis-KC: LA-RUIM-DIERIC-kust-1

De verkenning van de Hoeksche Waard / [edit.] Lex ter Braak ; [edit.] Anne-Marie Devolder ; [edit.] Willemien Ippel ; [edit.] e.a. — Rotterdam : Stichting AIR, 1998. — 63 p. : ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; congres: Interdisciplinaire architectuurmanifestatie AIRZuidwaarts/Southbound, 4 september 1998 tot 8 augustus 1999. — ISBN 90-804473-2-3

Artesis-KC: LA-RUIM-BRAAK-verkenn-1

Van Blanche tot Blankeman : de liedjesteksten / Willem Vermandere. — Tiel : Lannoo, 2007. — 270 p. — ISBN 978-90-209-7380-8

Artesis-KC: UL-LP-VERMA-vanblan-1

Dreigestirn : Wagner - Liszt - Bülow / Max Von Millenkovich - Morold. — Leipzig : Reclam, 1940. — 539 p.

Artesis-KC: MM-BG-VONMILL-dreiges-1

Vooruitgangsrapport AG VESPA. — Antwerpen : AG VESPA. — 104 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-VESPA-vooruit-1

2010

Waar het landschap begint : eindverslag van een interdisciplinaire architectuurmanifestatie, 1998/1998 = New landscape frontiers / [medew.] Henk Arnold ; [medew.] Andre Dekker ; [medew.] Anne-Mie Devolder ; [medew.] e.a. — Rotterdam : Stichting AIR, 1999. — Ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; met 1 CD-ROM

Artesis-KC: LA-RUIM-ARNOL-waarhet-1

Schumann / Alan Walker. — London : Faber and Faber, 1976. — 128 p. — (The great composers ; 1976: 1). — ISBN 0-571-10269-7

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-walker-1

Aus siebzig Jahren : Lebenserinnerungen / Wilhelm Joseph von Wasielewski. — Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1897. — 278 p.

Artesis-KC: MM-BG-WASIE-aussieb-1

Geschichte der Instrumentalmusik im 16. Jahrhundert / Wilhelm Joseph von Wasielewski. — Berlin : Guttentag, 1878. — Ill.

Artesis-KC: MM-BG-WASIE-geschic-1

Robert Schumann : eine Biographie / Wilhelm Joseph von Wasielewski. — 3 ed. — Bonn : Strauss, 1880. — 447 p.

Artesis-KC: MM-BG-WASIE-robert-1

Robert Schumann : eine Biographie / Wilhelm Joseph von Wasielewski. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1906. — 532 p.

Artesis-KC: MM-BG-WASIE-robert-1

Carl Maria von Weber : ein Lebensbild / Max Maria von Weber. — Leipzig : Keil, 1964-1966. — 3 v.

Artesis-KC: MM-BG-VONWE-carlmar-3

1-3

Rhythmisch musikalische Übung / Eberhard Werdin. — Wolfenbüttel : Mösel, 1959. — 39 p. — (Martens-Münnich: Beiträge zur Schulmusik ; 4)

Artesis-KC: UM-PED-WERDI-rhythmi-1

Werkboek kwaliteitsvol verkavelen : perspectieven en bouwstenen om kwaliteit te waarderen en in te bouwen in het concept / [compil.] België. Vlaamse Overheid. Departement Ruimtelijke Ordening, Woonbeleid en Onroerend Erfgoed. — Brussel : Departement ruimtelijke ordening, woonbeleid en onroerend erfgoed, 2008. — 216 p. : ill. — Dep. D/2008/3241/031

Artesis-KC: LA-RUIM-DEPAR-werkboe-1

Benjamin Britten: his life and operas / Eric Walter White. — 2 ed. — London : Faber and Faber, 1983. — 322 p. — ISBN 0-571-09151-2

Artesis-KC: UM-BG-BRITT-white-1

Artesis-KC: LM-BG-BRITT-white-1

Het muzikaal gehoor : vorming en ontwikkeling / Theo Willemze. — Antwerpen : Spectrum, 1969. — 399 p.

Artesis-KC: UM-TEK-GEHOO-willezm-1

Gustav Mahler / Hans Christoph Worbs. — Den Haag : Dieben. — 90 p. : ill.

Artesis-KC: MM-BG-WORBS-gustav-1

We can change the weather : 100 cases of changeability / Marleen Wynants ; Sara Engelen. — Brussels : VUBPRESS, 2010. — 223 p. — ISBN 978-90-5487-692-2

Artesis-KC: LA-RUIM-WYNAN-wecanch-1

Mozart in de Lage Landen / Jos van der Zanden. — S.l. : Pimento. — 159 p. : ill. — Met 1 compact disc(s)

Artesis-KC: LM-BG-MOZAR-vanderz-2

1-2

Een zee van ruimte : naar een ruimtelijk structuurplan voor het duurzaam beheer van de Noordzee / [edit.] Frank Maes ; [edit.] Jan Schrijvers ; [medew.] Ann Vanhulle ; [medew.] e.a. — Gent : Universiteit Gent, 2005. — 204 p. : ill. — Titel varieert: GAUFRE : naar een ruimtelijk structuurplan voor het duurzaam beheer van de Noordzee ; met CD-ROM

Artesis-KC: LA-RUIM-MAES-zeevanr-1

Zeitgeist Berlin Invalidenpark / [edit.] Christophe Girot ; [edit.] Sibylle Hoiman ; [edit.] Fiona Elliott ; [ill.] Lars Lerup. — Zürich : Auteurs / gta Verlag, 2006. — 175 p. : ill. — ISBN 3-85676-187-X

Artesis-KC: LA-RUIM-MOLL-zeitgei-1

Laboratorium Rotterdam : decode space, nieuwe perspectieven op de publieke ruimte / Elma van Boxel ; Kristian Koreman ; AIR ; ZUS. — Rotterdam : AIR, 2007. — 192 p. : ill. — ISBN 978-90-804473-9-4

Artesis-KC: LA-RUIM-BOXEL-laborat-1

Ouverture : een muzikale ontdekkingsreis / Jaap van Zweden ; Niels le Large. — Naarden : Strengtholt, 1993. — 140 p. : ill. — ISBN 90-6010-781-0

Artesis-KC: UM-BG-VANZW-llarge-1

Ruimtelijke ordening

De 9 steden : sociaal-economische perspectieven voor de Zuidvleugel van de Randstad / [edit.] Martine Bakker. — Den Haag : Provincie Zuid-Holland, 2007. — 130 p. : ill. — Met 1 losse krt. — ISBN 978-90-79307-01-2

Artesis-KC: LA-RUIM-BAKKE-negenst-1

Aarschot opsporen : bakens uitzetten voor een vernieuwde stationsomgeving / Vlaams-Brabant, Provincie. — Aarschot : Stad Aarschot

Artesis-KC: LA-RUIM-STADA-aarscho-1

Cultuur als confrontatie : de ruimtelijke agenda na Belvedere / Astrid Aarsen ; Rita Brons ; Koos Bosma ; e.a. — Rotterdam : Stimuleringsfonds voor Architectuur, 2010. — 112 p. — ISBN 978-90-79936-03-8

Artesis-KC: LA-RUIM-AARSE-cultuur-1

Adem diep in : 184 tips voor een gezonde lucht. Ontdek hoe u het verschil kan maken ! / [compil.] Ine Schils ; [compil.] Tania Van Mierlo ; [edit.] Jean-Pierre Heirman ; België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Administratie Milieu-, Natuur-, Land- en Waterbeheer. — Brussel : ANIMAL, sectie Lucht, 2003. — 51 p. : ill. — Dep. D/2003/3241/351

Artesis-KC: LA-RUIM-SCHIL-adem-1

After the city : a genealogy of urban concepts : International PhD Seminar Urbanism & Urbanization : Leuven, February 19-21, 2004. — Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 2004

Artesis-KC: LA-RUIM-KUL-afterth-1

Antwerpen, werf van de eeuw: van A tot Z / [edit.] Pierre de Strycker. — Antwerpen : Stadsbestuur, 2005. — Ill. — Dep. D/2005/0306/164

Artesis-KC: LA-RUIM-STRUY-antwerp-1

Architectural positions : architecture, modernity and the public sphere / [edit.] Tom Avermaete ; [edit.] Klaske Havik ; [edit.] Hans Teerds ; [medew.] Chris Woltjes. — Amsterdam : SUN, 2009. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-8506-566-1

Artesis-KC: LA-RUIM-AVERM-archite-1

Burgerlijke stedenbouw / Kees de Graaf ; Jacqueline Tellinga ; [compil.] Saskia Voest. — Amsterdam : Architectuur Lokaal en Nederland Architectuurinstituut, 2002. — 76 p. : ill. — Congres: verschenen ter gelegenheid van de studiedag 'Burgerlijke stedenbouw' die op vrijdag 4 oktober 2002 plaatsvond in het Nederlands Architectuurinstituut te Rotterdam

Artesis-KC: LA-RUIM-GRAAF-burgerl-1

Atelier Kempe thill / André Kempe ; Oliver Thill ; Atelier Kempe Thill. — Rotterdam : Hatje Kantz, 2012. — 391 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-KEMPE-atelier-1

Ruimtelijke kwaliteit aan de kust : indicatoren voor de ruimtelijke kwaliteit van de publieke ruimte en de architectuur aan de kust / Jan Schreurs ; Mark Geldhof ; Katrien Laenen ; e.a. ; WVI, West-Vlaamse Intercommunale ; Team Vlaams Bouwmeester [Brussel] ; Atelier Publieke Ruimte. — 151 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-SCHRE-ruimtel-1

Tussenruimte = In-between space / Nadia Casabella ; Helmut Thoele ; Atelier Zuidvleugel. — Den Haag : Atelier Zuidvleugel, 2007. — 191 p. : ill. — ISBN 978-90-804805-9-9

Artesis-KC: LA-RUIM-CASAB-tussenr-1

Beiräte für Stadtgestaltung in Nordrhein-Westfalen : Beispiele aus der Praxis / [edit.] Yasemin Utku ; [edit.] Regina Stottrop. — Gelsenkirchen : Stadt Bau Kultur. NRW. — 51 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-UTKU-beirate-1

Vademecum van de landschapsarchitecten 2011 = Vademecum des Architects paysagistes 2011 / Paul Beyl ; e.a. ; [edit.] Luc Lampaert ; [edit.] Jurgen Plyson ; Belgische Vereniging van Tuinarchitecten en Landschapsarchitecten. — Brussel/Bruxelles : B.V.T.L/A.B.A.J.P, 2011. — 104 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-LAND-beyl-1

A12nu : onderzoek naar de A12 zone tussen Utrecht, Nieuwegein en Houten / Stefan Bendiks ; Aglaée Degros ; Henri Van Der Vegt. — Rotterdam : Stichting A12NU, 2009. — 96 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-BENDI-atwaalf-1

Birkhäuser Architectural Guide : Belgium, the Netherlands, Luxembourg, 20th Century / Herman van Bergeijk ; Otakar Macel. — Basel/Berlin/Boston : Birkhäuser, 1998. — 308 p. : ill. — ISBN 3-7643-5766-5

Artesis-KC: LA-ARCH-BELG-bergeijk-1

Laagwater : nieuwe tijden, nieuwe praktijken, nieuwe allianties / Karen Kroese ; Eric-jan Pleijster ; CBK Zeeland ; BNA Kring Zeeland. — 128 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-KROES-laagwat-1

[Architectuur & geweten] / Peter Bongaerts ; Willy Miermans ; Francis Strauven ; e.a. — s.l. : Architectuurwijzer, 1995. — 127 p. : ill. — ISBN 90-6685-146-5

Artesis-KC: LA-RUIM-BONGA-archite-1

Euroscapes-Forum : 41(2003) / Robert Broesi ; Matthis Güller ; Wouter Veldhuis ; e.a. — Amsterstam : Must/AetA, 2003. — 217 p. : ill. — De publicatie werd mede mogelijk gemaakt door het Genootschap Architectura et Amitica, het Stimuleringsfonds voor Architectuur, de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en Must. — ISBN 90-806351-2-X

Artesis-KC: LA-RUIM-BROES-euroasca-1

Groene singel: geschiedenis van de Antwerpse ringruimte, 1906-2009 : plannen, verhalen, dromen / Joeri de Bruyn ; Maarten van Acker. — Gent : Ludion, 2009. — 207 p. : ill. — ISBN 978-90-5544-770-1

Artesis-KC: LA-RUIM-BRUYN-groenes-1

L'art urbain dans l'Europe des douze ; dossier de recherche /
Gita Brys-Schatan. — Bruxelles : Iselp. — 4 v. in 1 bd. —
(Environnemental ; 6- 9)

Artesis-KC: LA-RUIM-BRYS-arturba-1

Souvenirs voor morgen : wandelingen door een open stad =
Souvenirs for tomorrow : walks through an open city =
Souvenirs pour demain : promenades dans une ville ouverte =
Souvenirs für Morgen : Spaziergänge durch eine offene Stadt /
Marleen Capelle ; Raf Custers ; Peter Uyttenhove ; e.a. —
Antwerpen : Open Stad, 1993. — 63 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-CAPEL-souveni-1

De capsulaire beschaving : over de stad in het tijdperk van de
angst / Lieven De Cauter. — Rotterdam : Nai, 2004. — 208
p. — ISBN 90-5662-406-7

Artesis-KC: LA-RUIM-DECAU-decapsu-1

35 ans d'urbanisme / P. Randet ; M. Arrou-Vignod ; R. Lion. —
Paris : Centre de Recherche et de Rencontres d'Urbanisme,
1981. — 239 p. : ill. — Titel varieert: Trente-cinq ans
d'urbanisme. — ISBN 2-85303-147-0

Artesis-KC: LA-RUIM-RANDE-trentec-1

Changing cultures of planning : Rotterdam, Zürich, Nantes,
Randstad, Bordeaux / [edit.] Nathanaëlle Baës-Cantillon ;
[edit.] Joachim Declerck ; [edit.] Michiel Dehaene ;
[edit.] e.a. — Brussels : Architecture Workroom, 2012. — 302
p. : ill. — Engelse, Franse en Nederlandse tekst. —
ISBN 978-90-819535-0-4

Artesis-KC: LA-RUIM-BAESC-changin-1

Istanbul : the love & dreams reader Istanbul / [edit.] Dieter
Roelstraete ; [edit.] e.a. ; Asli Çiçek ; Mehmet Baris Ambayrak ;
Kersten Geers ; e.a. — Antwerpen : AS MUKHA, 2005. — 128
p. : ill. — (AS: mediatijschrift ; 175). — Eén nummer van het
afgesloten tijdschrift AS Mediatijschrift: zie relatie naar
reeks. — ISSN 077-35855

De integrale Nederlandstalige versie van AS175 is
te vinden op: <http://www.mukha.be/AS> Meer
informatie over de Biennale van Istanbul:
<http://www.iksv.org/bienal> en meer info over de
tentoonstelling EindhovenInstanbul op:
<http://www.vanabbemuseum.nl>

Artesis-KC: LA-RUIM-ROELS-istanbu-1

Van knelpunten naar knooppunten : over mobiliteit en
stadsontwikkeling in Antwerpen : een toekomstvisie / Manu
Claeys ; Peter Verhaeghe. — Brussel : Forum 2020, 2010. —
137 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-CLAEY-knelpun-1

Gent verlicht : het lichtplan : bouwsteen voor een feeëriek stad
= Ghent illuminated : the light plan : stepping stone to an
enchanted city / Reginald Claeys ; Carina Degeest ; Philip De
Roo ; e.a. — Gent : Stad Gent, 2004. — 95 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-CLAEY-gentver-1

Concept nota hoogbouw Heerlen 2002 / [compil.] T. van
Mastrigt. — Heerlen : Gemeente Heerlen, 2002. — 31 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-MASTR-concept-1

Cultuur als wijkbooster bij stadsontwikkeling / Gent, Stad.
Dienst Kunsten. — Gent : Stad Gent. Dienst Kunsten, 2007. —
27 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-STADG-cultuur-1

Het belang van de stad: bouwblokken voor de studie van de
stad / Pascal De Decker. — Antwerpen : Garant, 2003. — 99
p. — (OASeS-documenten ; 2). — ISBN 90-441-1391-7

Artesis-KC: LA-RUIM-DECKE-belang-1

Ruimte voor wonen : trends en uitdagingen / Pascal de Decker ;
Michael Ryckewaert ; Brecht Vandekerckhove ; e.a. —
Antwerpen : Garant, 2010. — 102 p. : ill. —
ISBN 978-90-441-2589-4

Artesis-KC: LA-RUIM-DECKE-ruimte-1

Op zoek naar openbare ruimte : vier architecten uit Londen :
Tony Fretton, Eric Parry, Tim Ronalds, Pierre d'Avoine = In
search of public space : four architects from London : Tony
Fretton, Eric Parry, Tim Ronalds, Pierre d'Avoine / William
Mann ; Tony Fretton ; Tim Ronalds ; e.a. — Antwerpen :
deSingel, 1997. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel
[Antwerpen]. 1997/04/12 - 1997/06/01 ; Nederlandse en
Engelse tekst. — ISBN 90-75591-07-1

Artesis-KC: LA-RUIM-MANN-opzoekn-1

Droogdokkenpark / Project2. — Antwerpen : Project2, 2002. —
2 v. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-PROJE-droogdo-2

1-2

Dynamic city / [edit.] Maurice Culot. — Brussel : Fondation
pour l'Architecture, 2000. — 169 p. : ill. — Tentoonstelling:
Internationaal Centrum voor Stad, Architectuur en Landschap
[Brussel]. 2000/06/23 - 2000/10/15. — ISBN 88-8118-771-X

Artesis-KC: LA-RUIM-CULOT-dynamic-1

Balkan in de polder : naar organische gebiedsontwikkeling in
Nederland? / [edit.] Ellen Holleman ; [edit.] Robert-Jan de
Kort ; [edit.] Sabrina Lindemann ; e.a. — Amsterdam :
Mondriaan Fonds, 2012. — 115 p. : ill. —
ISBN 978-90-76936-34-5

Artesis-KC: LA-RUIM-HOLLE-balkan-1

Grensverkenningen : naar een dictionnaire raisonné van
grensoverschrijvende projecten in het grensgebied
Vlaanderen-Nederland / [compil.] Wim van den Bergh ; e.a. —
Hasselt : Architectuurwijzer vzw, 2008. — 35 p. : ill. —
ISBN 978-90-812530-0-0

Artesis-KC: LA-RUIM-BERGH-grensve-1

De ideale stad : Utopia en de (niet) gebouwde omgeving / Ruth
Eaton. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2001. — 255 p. : ill. —
(Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds ; 10). —
ISBN 90-6153-473-9

Artesis-KC: LA-RUIM-EATON-ideales-1

Von der Stadt zum Haus : eine Entwurfslehre = From city to house : a design theory / Dietmar Eberle ; Pia Simmendinger ; Eth Zürich. — Zürich : gta, 2007. — 284 p. : ill. — ISBN 978-3-85676-206-3

Artesis-KC: LA-RUIM-EBERLE-stadtzu

Städte bauen : Städtebau und Stadtentwicklung in der Schweiz, 1940-1970 / Angelus Eisinger. — Zürich : gta, 2004. — 364 p. : ill. — ISBN 3-85676-148-9

Artesis-KC: LA-RUIM-EISIN-stadteb-1

Tour-isms : the dedeat of dissent : critical itinerairies / Nuria Enguita Mayo ; e.a. — Barcelona : Fundacio Antoni Tàpies, 2004. — 346 p. : ill. — ISBN 84-88786-79-4

Artesis-KC: LA-RUIM-ENGUI-tourism-1

De fenomenale weg : een visie vanuit de kunst op de snelweg en het landschap / [medew.] Govert Grosfeld ; [medew.] e.a. — Amsterdam : SKOR, 2002. — 23 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-GROSF-phenomen-1

De ongekende ruimte verkend / Hugo Gordijn ; e.a. — Rotterdam/Deen Haag : NAI/Ruimtelijke Planbureau, 2003. — 213 p. : ill. — ISBN 90-5662-336-2

Artesis-KC: LA-RUIM-GORDI-ongeken-1

Great leap forward : Harvard Design School Project on the City / [edit.] Judy Chung Chuihua ; [edit.] Jeffrey Inaba ; [edit.] Rem Koolhaas ; [edit.] e.a. — Cambridge, Mass. : Harvard Design School, 2001. — 709 p. : ill. — ISBN 3-8228-6048-4

Artesis-KC: LA-RUIM-CHUIH-greatle-1

The Urban Condition : Space, Community, and Self in the Contemporary Metropolis / Dirk de Meyer ; e.a. ; [GUST] [Gent]. — Rotterdam : 010 Publishers, 1999. — 447 p. : ill. — ISBN 90-6450-355-9

Artesis-KC: LA-RUIM-MEYE-urban-1

Hoeksche Waard : waar het landschap begint / [edit.] Anne-Mie Devolder ; [edit.] Willemien Ippel ; [edit.] Chantal van der Zijl. — Rotterdam : AIR, 2000. — 159 p. : ill. — ISBN 978-90-6868-238-0

Artesis-KC: LA-RUIM-DEVOL-hoeksch-1

Brussel volwassen? Groei van de deliberatieve democratie voor integraal stedenbouwbeleid : eindverslag voor het onderzoek naar participatie in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest / Annette Kuhk ; Evert Lagrou ; Jan Degadt. — 70 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-KUHK-brussel-1

Edge of a city / Steven Holl. — New York : Princeton, 1991. — 63 p. : ill. — (Pamphlet architecture ; 13). — ISBN 1-878271-56-3

Artesis-KC: LA-RUIM-HOLL-edgeofa-1

Mega Antwerp : ambities voor het Antwerpse / Frank D' hondt ; Pieter van den Broeck ; Francisco Miranda. — s.l. : Contact o2 consult, 2005. — 70 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-HONDT-megaant-1

Dag Almere : de geboorte van de transitostad : Almere op de breuk van heden en toekomst, van onder en boven, van buiten en binnen = Dag Almere : the birth of transit city : Almere on the fault line of today and tomorrow, of above and below, of outside and inside / Jaap Huisman ; [medew.] Marin Kasimir. — Almere : Gemeente Almere, 2001. — Ill. — ISBN 90-74265-28-6

Artesis-KC: LA-RUIM-HUISM-dagalme-1

Water in historic city centres / Jaap Huisman. — Breda : Van Kemenade, 2007. — 2 v. : ill. — Met 1 losse bijl. — ISBN 978-90-71376-31-3

Artesis-KC: LA-RUIM-HUISM-waterin-2

1-2

Het kunstmatig landschap : hedendaagse architectuur, stedenbouw en landschapsarchitectuur in Nederland. / Hans Ibelings ; Anne Hoogewoning ; Ingrid Oosterheerd ; e.a. — Rotterdam : NAI, 2000. — 302 p. : ill. — ISBN 978-90-5662-155-1

Artesis-KC: LA-RUIM-IBELI-kunstma-1

Inside density: international colloquium on architecture and cities / [edit.] Hilde Heynen ; [edit.] David Vanderburgh ; Network for Theory, History and Criticism of Architecture [Brussel]. — Brussels : La Lettre volée, 2003. — 189 p. : ill. — ISBN 2-87317-202-9

Artesis-KC: LA-RUIM-HEYNE-inside-1

Brakin : Brazzaville-Kinshasa : visualizing the visible / [edit.] Petra van der Jeught ; Kristien Van den Brande ; Tina Clausmeyer ; Dirk Pauwels ; e.a. — Baden : Lars Müller, 2006. — 319 p. : ill. — Engelse en Franse tekst. — ISBN 978-3-03778-076-3

Artesis-KC: LA-RUIM-BRAND-brakinb-1

Jubelpark : synthese van de beleidsplanning / Fondu Landscape Architects [Merksem]. — Merksem : Fondu Landscape Architects, 2004. — 24 p. : ill. ; 1 losse krt + 1 losse p.

Artesis-KC: LA-RUIM-FONDU-jubelpa-1

Juliaan Lampens / [edit.] Angelique Campens. — Brussels : ASA, 2010. — 151 p. : ill. — ISBN 978-94-6117-005-7

Artesis-KC: LA-ARCH-CAMPEN-julien-1

Nieuwstedelijke referentiepunten in een suburbaan landschap / Stefan Devoldere. — Leuven : 2001. — 161 p. — eindverhandeling ingediend tot het behalen van de graad van gediplomeerde in de gespecialiseerde studies in de Stedenbouw en Ruimtelijke ordening

Artesis-KC: LA-RUIM-DEVOL-nieuwst-1

Unorthodox : ideeëngids voor de Rotterdamse dokhaven / Olaf Koekebakker ; Birgit Bekker ; Lino Hellings ; e.a. — Rotterdam : Uitgeverij 010, 2006. — Ill. — ISBN 978-90-6450-603-1

Artesis-KC: LA-RUIM-KOEKE-unortho-1

Krimp, energietransitie en ruimtelijke kwaliteit : Eo Wijers-prijsvraag 2011-2012 : de inzendingen van de kandidaat-prijsvraagregio's / [edit.] Kees van Dam ; [edit.] Pieter Maessen. — Den Haag : Eo Wijers-stichting, 2011. — 91 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-DAMVA-krimpen-1

Superstudio : life without objects / Peter Lang ; William Menking. — Milano : Skira, 2003. — 231 p. : ill. — ISBN 88-8491-569-4

Artesis-KC: LA-RUIM-LANG-superst-1

Plattelandsontwikkeling door Plaatselijke Groepen / Karel Lhermitte ; e.a. — Brussel : Activeringscel Leader+Vlaanderen/Departement Landbouw en Visserij van de Vlaamse Overheid, Plaatselijke Groepen en Leader+, 2006. — 47 p. : ill. — Samen met Deze brochure werd gerealiseerd door de Activeringscel Leader+Vlaanderen, i.s.m. het departement Landbouw en Visserij van de Vlaamse Overheid, Plaatselijke Groepen en Leader+. De activeringscel is een opdracht van de Tijdelijke Vereniging 'Netwerk Platteland vzw - Vlaamse Landmaatschappij'

<http://www.leadervlaanderen.be>

Artesis-KC: LA-RUIM-GEBOU-lhermit-1

Koninklijk tracé : het charter voor de inrichting van de openbare ruimte / Brigitte Libois ; e.a. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1995. — 95 p. : ill. — ISBN 90-5130-190-1

Artesis-KC: LA-RUIM-ROGGEM-koninkl-1

La ville et le terroir ou le projet de l'espace public : la plaine Saint-Denis - Le Lavaux / Yves Lion. — 78 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-LION-laville-1

La ville franchisée : formes et structures de la ville contemporaine / David Mangin. — Paris : Villette, 2004. — 398 p. : ill. — ISBN 978-2-903539-75-7

Artesis-KC: LA-RUIM-MANGI-villefr-1

De nieuwe landbouw / Erik Mathijs. — Leuven/Voorburg : Acco, 2004. — 94 p. : ill. — ISBN 90-334-5315-0

Artesis-KC: LA-RUIM-MATHI-nieuwe-1

Metacity / datatown / MVRDV [Rotterdam]. — Rotterdam : 010 Publishers, 1999. — 224 p. : ill. — ISBN 90-6450-371-0

Artesis-KC: LA-RUIM-MVRDV-metacit-1

De Kunstberg ... stad op de helling : plannen en projecten, 1731-2000 / Bruno De Meulder ; Johan Lagae ; Karina Van Herck ; [edit.] Patricia De Peuter ; [edit.] Bank Brussel Lambert. — Brussel : BBL Cultuurcentrum, 2000. — 63 p. — Titel varieert: Vacant City. De Kunstberg ... stad op de helling : plannen en projecten, 1731-2000. — Dep. D/2000-2512-05

Artesis-KC: LA-RUIM-MEULD-kunstbe-1

Pleidooi voor de openbare ruimte : de opgave verkend / Kees Lever ; Ernest Briët ; Bernard Colenbrander ; e.a. ; Raad voor de Volkshuisvesting, de Ruimtelijke Ordening en het Milieubeheer [Den Haag] ; Nederland. Ministerie van Onderwijs, Cultuur en

Wetenschappen ; Ministerie van landbouw, natuurbeheer en visserij. — Den Haag : VROM. — 223 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-LEVER-pleidoo-1

Morgen/tomorrow : dag van de ruimte : bijzondere uitgave ter gelegenheid van het congres Morgen/tomorrow : dag van de ruimte op 1 en 2 oktober 2009 / [edit.] Jan Kadijk ; [compil.] Cor Wagenaar ; [compil.] e.a. ; Amsterdam, Gemeente. — Amsterdam : Nirov, 2009. — 31 p. : ill. — ISBN 978-94-90412-01-2

Artesis-KC: LA-RUIM-KADIJ-morgent-1

Navigatieplan voor een vitaal West-Vlaams Platteland: september 2003, samenvatting van de beleidsnota, goedgekeurd door de provincieraad van West-Vlaanderen op september 2003 / [edit.] Bern Paret ; [edit.] Niek de Roo ; [bew.] Paul Geerts. — Provincies (West-Vlaanderen) : West-Vlaanderen, dienst Externe Relaties, Europese Programma's en Gebiedsgerichte Werking ; Provinciehuis Boeverbos, 2003. — III.

Artesis-KC: LA-RUIM-PARET-navigat-1

Duurzame landbouw vanuit markante invalshoeken / Frank Nevens ; Joost Dessen ; Esmeralda Borgo ; e.a. — Leuven / Voorburg : Acco, 2005. — 118 p. — ISBN 90-334-5831-4

Artesis-KC: LA-RUIM-NEVEN-duurzam-1

Open vensters in de duinen / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Afdeling Waterwegen Kust. — Oostende : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2004. — 33 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-VLAAM-openven-1

Neue Urbanität : das verschmelzen von Stadt und Landschaft / Franz Oswald ; e.a. ; [edit.] DARCH. — Zürich : gta Verlag, 2003. — 207 p. : ill. — ISBN 3-85676-122-5

Artesis-KC: LA-RUIM-OSWALD-neue-1

Das Schloss? Entwürfe für die mitte Berlins / Wolfgang Pehnt ; e.a. ; [edit.] Aedes. Galerie und Architekturforum. 's Bahnbogen 600, 10623 Berlin 12. Tel. 030/312.25.98 Fax.030/312.312.60.40 [Berlin]. — Berlin/Wien : Aedes, 1993. — 47 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-PEHNT-schloss-1

Penser la ville de demain : réflexions sur le développement urbanistique de Louvain-la-Neuve : concours d'urbanisme pour étudiants. / [compil.] Marie-Astrid Lissoir ; [compil.] Ilena Radulescu. — 2010-2011. — [Bruxelles] : UWA/MRAU, 2012. — 144 p. : ill.

<http://www.uwa.be> <http://www.mrau.be>

Artesis-KC: LA-ARCH-PRUIS-liss-1

Ruimtelijk structuurplan Vlaanderen : gewenste ruimtelijke structuur : samenvatting van de visie van de plangroep / Louis Albrechts ; Charles Vermeersch ; Theo Kelchtermans ; België. Ministerie van Openbare Werken, Ruimtelijke Ordening en Binnenlandse Aangelegenheden ; Plangroep Ruimtelijk Structuurplan Vlaanderen. — Brussel : Plangroep ruimtelijk structuurplan Vlaanderen, 1995. — 54 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-ALBRE-ruimtel-1

Prix triennal Ianchelevici 2010 : prix d'intégration de sculpture monumentale à l'urbanisme / [edit.] Jean-Patrick Duchesne ; [edit.] Pierre Henrion. — Auderghem : les Amis de Ianchelevici, 2011. — 36 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-DUCHE-prixtri-1

Schelde-Landschapspark : Eddy Van Pottelberghe, Plangroep Concept, Patrick Vandevelde, ProSes / Eddy Van Pottelberghe ; Patrick Vandevelde. — Bergen op Zoom : ProSes, s.a. — 69 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-POTTE-schelde-1

Leuven morgen : het ruimtelijk structuurplan Leuven in een notendop / [edit.] Karin Brouwers [Schepen van Ruimtelijke Ordening en Jeugd] ; Johan Van Reeth [i.s.m. Dienst Planning Leuven]. — Leuven : Stad Leuven. — 58 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-BROUW-leuven-1

Stad op straat : de publieke ruimte als (ontwerp)opgave / Arnold Reijndorp ; Sander Wisse ; Chantal van der Zijl ; e.a. — Rotterdam : AIR, 2004. — 96 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-REIJN-stadops-1

Stadswijk: stedenbouw en dagelijks leven / Arnold Reijndorp. — Rotterdam : NAI, 2004. — 224 p. — ISBN 90-5662-354-0

Artesis-KC: LA-RUIM-REIJN-stadswi-1

De Belgische kust / Arthur de Roover. — Gent : Universiteit Gent, 1997. — 67 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-ROOVE-belgisc-1

Ruimte voor democratie / [edit.] Max Cohen de Lara ; [edit.] David Mulder. — Den Haag : ProDemos, 2011. — 199 p. : ill. — ISBN 978-90-6473-444-1

<http://www.democratie-rechtsstaat.nl>

Artesis-KC: LA-RUIM-COHEN-ruimte-1

Ruimtelijk structuurplan Vlaams-Brabant : samenvatting / Vlaams-Brabant, Provincie. Dienst ruimtelijke ordening en mobiliteit. — Leuven : Provincie Vlaams-Brabant, 2004. — 27 p.

Artesis-KC: LA-RUIM-PROVI-ruimtel-1

Ruimtelijk structuurplan Vlaanderen : integrale versie / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Administratie Ruimtelijke Ordening, Huisvesting en Monumenten en Landschappen. Afdeling Ruimtelijke Planning. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 1998. — 594 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-MINIS-ruimtel-1

Ruimtelijk structuurplan Vlaanderen : samenvatting / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Administratie Ruimtelijke Ordening, Huisvesting en Monumenten en Landschappen. Afdeling Ruimtelijke Planning. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse gemeenschap, 2004. — 119 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-MINIS-ruimtel-1

De schaduwstad : vrijplaatsen in Brussel en Rotterdam. — Rotterdam : Urban Unlimited, 2004. — 63 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-URBAN-schaduw-1

Shopping Center Stadt : Urbane Strategien für eine nachhaltige Entwicklung / [edit.] Juliane Kopperschmidt ; [medew.] Ulrike Leonhardt. — Gelsenkirchen : StadtBauKultur NRW, s.a. — 145 p. : ill. — Duitse en Engelse tekst. — ISBN 3-00-012050-5

Artesis-KC: LA-RUIM-KOPPE-shoppin-1

Een stad in beweging : drie jaar architectuurverkenningen in de Brusselse kanaalzone = Une ville en mouvement : trois années d'explorations architecturales dans la zone du canal à Bruxelles = A moving city : three years of architectural explorations in Brussels' canal zone / [edit.] Bruno De Meulder ; [edit.] Alexander D' Hooghe ; [edit.] Jan Mannaerts ; [edit.] e.a. — Brussel : Studio Open Stad, 1998. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-9012102-4

Artesis-KC: LA-RUIM-MEULD-stadin-1

Stadsvernieuwingsprojecten in Vlaanderen : ontwerpend onderzoek en capacity building / [edit.] André Loeckx. — Amsterdam : Sun, 2009. — 271 p. : ill. — (Explorations in/of urbanism ; 01). — ISBN 978-90-8506-750-4

Artesis-KC: LA-RUIM-LOECK-stadsve-1

Stadtformen : die Architektur der Stadt zwischen Imagination und Konstruktion / [edit.] Vittorio Magnago Lampugnani ; [edit.] Matthias Noell. — Zürich : gta Verlag, 2005. — 334 p. : ill. — ISBN 3-85676-160-8

Artesis-KC: LA-RUIM-MAGNA-stadtdfo-1

Aldo van Eyck : de speelplaatsen en de stad / Rudi Fuchs ; Lia Karsten ; Liane Lefavre ; e.a. ; [edit.] Ingeborg de Roode. — Rotterdam : NAI, 2002. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Ontwerpen voor kinderen : speelplaatsen door Aldo van Eyck, meubels en speelgoed. — ISBN 90-5662-248-X

Artesis-KC: LA-RUIM-FUCHS-aldovan-1

Stedelijkheid als rendement : privaat initiatief voor publieke ruimte / [edit.] Arie Lengkeek ; [edit.] Architectuur Instituut Rotterdam. — Haarlem/Rotterdam : Trancity/Air/Van der Leeuwkring, 2007. — 248 p. : ill. — ISBN 978-90-8829-003-9

<http://www.airfondation.nl>

<http://www.vanderleeuwkring.nl>

Artesis-KC: LA-RUIM-LEEUEW-stedeli-1

Studie streekeigenheid Hoppeland. — Poperinge : Stad Poperinge, 2005. — 131 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-ANONI-studies-1

Structurering van de hedendaagse stad : met cases Brasschaat en Kapellen. / Filip Suykerbuyck ; [medew.] Erik Van Daele [Promotor]. — Leuven : KUL, 2005. — Ill. — Eindverhandeling ingediend tot het behalen van de graad van gediplomeerde in de gespecialiseerde studies in de Stedenbouw en Ruimtelijke Ordening

Artesis-KC: LA-RUIM-SUYKE-structu-1

Tirana metropolis / Joachim Declerck ; Elia Zenghelis ; Pier Vittorio Aureli ; the Berlage Institute. — Rotterdam : the Berlage Institute, 2004. — 168 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-DECLE-tiranam-1

Tien jaar gebiedsgerichte werking : de ene streek is de andere niet ... / [edit.] Jan de Mets ; [edit.] e.a. — West-Vlaanderen : Provincie West-Vlaanderen, 2006. — 95 p. : ill. — Dep. D/2006/0248/13

Artesis-KC: LA-RUIM-DEMET-tienjaa-1

De toekomst van de Hoeksche Waard / [edit.] Anne-Mie Devolder ; [edit.] Willemien Ippel ; [edit.] Eric Luiten ; [edit.] e.a. — Rotterdam : Stichting AIR, 1998. — 63 p. : ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; congres: Interdisciplinaire architectuurmanifestatie AIRZuidwaarts/Southbound, 4 september 1998 tot en met 8 augustus 1999. — ISBN 90-804473-3-1

Artesis-KC: LA-RUIM-VOLDE-toekoms-1

RTM100 / Yves Malysse ; Kiki Verbeeck ; Joost Verstraete ; e.a. ; URA ; Architectuur Instituut Rotterdam ; Topotronic. — Rotterdam : AIR, 2010. — Ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-MALYS-rtmhond-1

Kust : cardiogram of a Dream Come True / Lauren Dierickx ; Elisabeth Mercelis ; [medew.] E. Kooning [Prof.] ; [medew.] Guy Châtel [Prof.] ; Universiteit Gent. Vakgroep Architectuur & Stedenbouw. — Gent : Universiteit Gent Faculteit Toegepaste Wetenschappen. Vakgroep Architectuur & Stedenbouw, 2004. — 112 p. : ill. — Verhandeling ingediend tot het behalen van de academische graad van burgerlijk architect-ingenieur

Artesis-KC: LA-RUIM-DIERIC-kust-1

De verkenning van de Hoeksche Waard / [edit.] Lex ter Braak ; [edit.] Anne-Marie Devolder ; [edit.] Willemien Ippel ; [edit.] e.a. — Rotterdam : Stichting AIR, 1998. — 63 p. : ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; congres: Interdisciplinaire architectuurmanifestatie AIRZuidwaarts/Southbound, 4 september 1998 tot 8 augustus 1999. — ISBN 90-804473-2-3

Artesis-KC: LA-RUIM-BRAAK-verkenn-1

Vooruitgangsrapport AG VESPA. — Antwerpen : AG VESPA. — 104 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-VESPA-vooruit-1

2010

Waar het landschap begint : eindverslag van een interdisciplinaire architectuurmanifestatie, 1998/1998 = New landscape frontiers / [medew.] Henk Arnold ; [medew.] Andre Dekker ; [medew.] Anne-Mie Devolder ; [medew.] e.a. — Rotterdam : Stichting AIR, 1999. — Ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; met 1 CD-ROM

Artesis-KC: LA-RUIM-ARNOL-waarhet-1

Werkboek kwaliteitsvol verkavelen : perspectieven en bouwstenen om kwaliteit te waarderen en in te bouwen in het concept / [compil.] België. Vlaamse Overheid. Departement Ruimtelijke Ordening, Woonbeleid en Onroerend Erfgoed. — Brussel : Departement ruimtelijke ordening, woonbeleid en

onroerend erfgoed, 2008. — 216 p. : ill. — Dep. D/2008/3241/031

Artesis-KC: LA-RUIM-DEPAR-werkboe-1

We can change the weather : 100 cases of changeability / Marleen Wynants ; Sara Engelen. — Brussels : VUBPRESS, 2010. — 223 P. — ISBN 978-90-5487-692-2

Artesis-KC: LA-RUIM-WYNAN-wecanch-1

Een zee van ruimte : naar een ruimtelijk structuurplan voor het duurzaam beheer van de Noordzee / [edit.] Frank Maes ; [edit.] Jan Schrijvers ; [medew.] Ann Vanhulle ; [medew.] e.a. — Gent : Universiteit Gent, 2005. — 204 p. : ill. — Titel varieert: GAUFRE : naar een ruimtelijk structuurplan voor het duurzaam beheer van de Noordzee ; met CD-ROM

Artesis-KC: LA-RUIM-MAES-zeevanr-1

Zeitgeist Berlin Invalidenpark / [edit.] Christophe Girot ; [edit.] Sibylle Hoiman ; [edit.] Fiona Elliott ; [ill.] Lars Lerup. — Zürich : Auteurs / gta Verlag, 2006. — 175 p. : ill. — ISBN 3-85676-187-X

Artesis-KC: LA-RUIM-MOLL-zeitgei-1

Laboratorium Rotterdam : decode space, nieuwe perspectieven op de publieke ruimte / Elma van Boxel ; Kristian Koreman ; AIR ; ZUS. — Rotterdam : AIR, 2007. — 192 p. : ill. — ISBN 978-90-804473-9-4

Artesis-KC: LA-RUIM-BOXEL-laborat-1

Sport. Ontspanning

Klangspiele: neues Spielmaterial für die Schule / Meinolf Neuhäuser. — Frankfurt : Diesterweg, 1975. — 79 p. : ill. — ISBN 3-425-03739-0

Artesis-KC: UM-PED-NEUHA-klangsp-1

Film. Toneel

Alessandro Stradella : romantische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Friedrich von Flotow ; [libr.] W. Friedrich ; [bew.] Josef V. von Wöss. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (177 p.). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 4943. V.A. 3893

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-alessan-1

Comala : dramatisches Gedicht, op. 12 / [comp.] Niels W. Gade. — Leipzig : Breitkopf. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. 7540

Artesis-KC: MM-ZP-GADE-comala-1

Comédie italienne : scènes détachées / [comp.] Georges Fragerolle ; [libr.] Paul Milliet ; [ill.] Félix Lucas. — Paris : Tellier. — 1 partituur (61 p.)

Artesis-KC: MM-ZP-FRAGE-comedie-1

La dame blanche : opéra-comique en trois actes / [comp.] F.-A. Boïeldieu. — Paris : Choudens. — 1 partituur (376 p.). — (Bibliothèque musicale illustrée ; [3]). — Jaar van compositie: 1825

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-damebla-1

The Erl-king's daughter : ballad founded on Danish legends, op. 30 / [comp.] Niels W. Gade ; [vert.] Louisa Vance. — London : Novello. — 1 partituur (80 p.). — (Novello's original octavo edition ; [4]). — Jaar van compositie: 1851–4

Artesis-KC: MM-ZP-GADE-elversk-1

Erlkönigs Tochter : ballade nach dänischen Volkssagen, op. 30 = Elverskud / [comp.] Niels W. Gade. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1851–4. — Uitg. nr./Pl. nr. 2076

Artesis-KC: MM-ZP-GADE-elversk-1

La fille du Roi des Aulnes : ballade d'après une légende Danoise = Erlkönigs Tochter / [comp.] Niels W. Gade ; [vert.] R. Bussine ; [vert.] L. Mangeot. — Paris : Durand. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1851–4. — Uitg. nr./Pl. nr. 1089

Artesis-KC: MM-ZP-GADE-elversk-1

Ingwelde, op. 3 / [comp.] Max von Schillings ; [libr.] Ferdinand Von Sporck. — München : MPH, 2012. — 2 partituren, 1 libretto. — (Opera Explorer ; 2012). — Facsimile ; jaar van compositie: 1894

Artesis-KC: UM-ZP-VONSC-ingweld-3

1–3

Die Kreuzfahrer : dramatisches Gedicht, op. 50 / [comp.] Niels Wilhelm Gade ; [libr.] Carl Andersen. — Leipzig : Breitkopf. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1865–6. — Uitg. nr./Pl. nr. 11109

Artesis-KC: MM-ZP-GADE-kreuzfa-1

Bij Jules en Alice / Tom Lanoye. — 39 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-bijjule-1

Xerocopie

Blankenberge / Tom Lanoye. — 56 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-blanken-1

Xerocopie

Celibaat / Tom Lanoye. — 41 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-celibaa-1

Xerocopie

Diplo Docus Deks : triomf der archeologie / Tom Lanoye. — 44 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-diplodo-1

Xerocopie

Fort Europa : hooglied van versplintering / Tom Lanoye. — 46 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-hooglie-1

Xerocopie

De jossen : val en revival der saamhorigheid / Tom Lanoye. — 22 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-jossen-1

Xerocopie

Mamma Medea / Tom Lanoye. — 54 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-mamma-1

Xerocopie

Martha : opéra en 4 actes / [comp.] F. de Flotow. — Paris : Brandus. — 1 partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1847

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-martha-1

Martha, ou: Le marché de Richmond : grand opéra romantique en 4 actes / [comp.] F. de Flotow ; [vert.] Louis Danguas. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (266 p.). — (Bibliothèque de musique ; [12]). — Jaar van compositie: 1847

Artesis-KC

1Plaats in convoluut: [1]/[2]2

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-martha-1

Ruth : églogue biblique / [comp.] C. Franck ; [libr.] A. Guillemin. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (117 p.). — Jaar van compositie: 1871. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. 306

Artesis-KC: MM-ZP-FRANC-ruth-1

Stradella : opera en 3 actes / [comp.] F. de Flotow ; [bew.] Carl Merz. — Paris : Bureaux du Journal, 1862. — 1 partituur (128 p.). — (Etrennes offertes aux Abonnés de la Revue & Gazette musicale ; 1862). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & D. 0440

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-stradel-1

Stradella : opéra en trois actes / [comp.] F. de Flotow ; [vert.] G. Oppelt ; [vert.] Royer. — Paris : Brandus. — 1 partituur (246 p.). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. B. et D. 10,089

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-stradel-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

De symfonieën en de kamermuziek van Matthijs Vermeulen : poëtica en compositie = The symphonies and chamber music of Matthijs Vermeulen : poetics and composition / Antonius Petrus Braas. — Amsterdam : Donemus, 1996. — 2 v. — Proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor aan de Universiteit Utrecht. — ISBN 90–74560–24–5

Artesis-KC: LM-BG-VERME-braas-2

1–2

Utopia: verzonnen steden / Peter Hautekiet ; Thierry Lagrange ; Koen Broucke ; e.a. — Antwerpen : Dedalus, 2000. — 262 p. : ill. — (Sampel: jong cultuurtijdschrift ; 9: 2). — Utopia. Verzonnen steden is een samenwerking van de tijdschriften Images/Images en Sampel. — ISBN 90–5281–167–9

Artesis-KC: LA-RUIM-VERBR-utopia-1

Bij Jules en Alice / Tom Lanoye. — 39 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-bijjule-1

Xerocopie

Tekstuitgave

Blankenberge / Tom Lanoye. — 56 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-blanken-1
Xerocopie

Celibaat / Tom Lanoye. — 41 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-celibaa-1
Xerocopie

Diplo Docus Dek's : triomf der archeologie / Tom Lanoye. — 44 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-diplodo-1
Xerocopie

Fort Europa : hooglied van versplintering / Tom Lanoye. — 46 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-hooglie-1
Xerocopie

De jossen : val en revival der saamhorigheid / Tom Lanoye. — 22 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-jossen-1
Xerocopie

Mamma Medea / Tom Lanoye. — 54 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-mamma-1
Xerocopie

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Trois titans : Michel-Ange, Rembrandt, Beethoven / Emil Ludwig. — 2 ed. — Paris : Payot, 1931. — 285 p. : ill.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-titans-1

We zullen doorgaan: een leven in liedteksten / Ramses Shaffy ; [medew.] Kick van der Veer ; e.a. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1994. — 220 p. : ill. — ISBN 90-388-7584-3

Artesis-KC: UL-LP-SHAFF-wezulle-1

Van Blanche tot Blankeman : de liedjesteeksten / Willem Vermandere. — Tiel : Lannoo, 2007. — 270 p. — ISBN 978-90-209-7380-8

Artesis-KC: UL-LP-VERMA-vanblan-1

Rust! / Bram Vermeulen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2005. — 206 p. — ISBN 90-5240-836-X

Artesis-KC: UL-LP-VERMEUL-rust-1

Vriend & vijand / Bram Vermeulen. — Antwerpen : Houtekiet, 1996. — 159 p. : ill. — ISBN 90-5240-373-2

Artesis-KC: UL-LP-VERMEUL-vriend-1

The Erl-king's daughter : ballad founded on Danish legends, op. 30 / [comp.] Niels W. Gade ; [vert.] Louisa Vance. — London : Novello. — 1 partituur (80 p.). — (Novello's original octavo edition ; [4]). — Jaar van compositie: 1851-4

Artesis-KC: MM-ZP-GADE-elversk-1

Utopia: verzonnen steden / Peter Hautekiet ; Thierry Lagrange ; Koen Broucke ; e.a. — Antwerpen : Dedalus, 2000. — 262 p. : ill. — (Sampel: jong cultuurtijdschrift ; 9: 2). — Utopia. Verzonnen steden is een samenwerking van de tijdschriften Images/Images en Sampel. — ISBN 90-5281-167-9

Artesis-KC: LA-RUIM-VERBR-utopia-1

Bij Jules en Alice / Tom Lanoye. — 39 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-bijjule-1
Xerocopie

Blankenberge / Tom Lanoye. — 56 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-blanken-1
Xerocopie

Celibaat / Tom Lanoye. — 41 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-celibaa-1
Xerocopie

Diplo Docus Dek's : triomf der archeologie / Tom Lanoye. — 44 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-diplodo-1
Xerocopie

Fort Europa : hooglied van versplintering / Tom Lanoye. — 46 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-hooglie-1
Xerocopie

De jossen : val en revival der saamhorigheid / Tom Lanoye. — 22 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-jossen-1
Xerocopie

Mamma Medea / Tom Lanoye. — 54 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-mamma-1
Xerocopie

We zullen doorgaan: een leven in liedteksten / Ramses Shaffy ; [medew.] Kick van der Veer ; e.a. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1994. — 220 p. : ill. — ISBN 90-388-7584-3

Artesis-KC: UL-LP-SHAFF-wezulle-1

Rust! / Bram Vermeulen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2005. — 206 p. — ISBN 90-5240-836-X

Artesis-KC: UL-LP-VERMEUL-rust-1

Vriend & vijand / Bram Vermeulen. — Antwerpen : Houtekiet, 1996. — 159 p. : ill. — ISBN 90-5240-373-2

Artesis-KC: UL-LP-VERMEUL-vriend-1

Germaanse letterkunde

De symfonieën en de kamermuziek van Matthijs Vermeulen : poëtica en compositie = The symphonies and chamber music of Matthijs Vermeulen : poetics and composition / Antonius Petrus Braas. — Amsterdam : Donemus, 1996. — 2 v. — Proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor aan de Universiteit Utrecht. — ISBN 90-74560-24-5

Artesis-KC: LM-BG-VERME-braas-2
1-2

Utopia: verzonnen steden / Peter Hautekiet ; Thierry Lagrange ; Koen Broucke ; e.a. — Antwerpen : Dedalus, 2000. — 262 p. : ill. — (Sampel: jong cultuurtijdschrift ; 9: 2). — Utopia. Verzonnen steden is een samenwerking van de tijdschriften Images/Images en Sampel. — ISBN 90-5281-167-9

Artesis-KC: LA-RUIM-VERBR-utopia-1

Bij Jules en Alice / Tom Lanoye. — 39 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-bijjule-1
Xerocopie

Blankenberge / Tom Lanoye. — 56 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-blanken-1
Xerocopie

Celibaat / Tom Lanoye. — 41 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-celibaa-1
Xerocopie

Diplo Docus Deks : triomf der archeologie / Tom Lanoye. — 44 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-diplodo-1
Xerocopie

Fort Europa : hooglied van versplintering / Tom Lanoye. — 46 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-hooglie-1
Xerocopie

De jossen : val en revival der saamhorigheid / Tom Lanoye. — 22 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-jossen-1
Xerocopie

Mamma Medea / Tom Lanoye. — 54 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-mamma-1
Xerocopie

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

We zullen doorgaan: een leven in liedteksten / Ramses Shaffy ; [medew.] Kick van der Veer ; e.a. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1994. — 220 p. : ill. — ISBN 90-388-7584-3

Artesis-KC: UL-LP-SHAFF-wezulle-1

Van Blanche tot Blankeman : de liedjesteksten / Willem Vermandere. — Tiel : Lannoo, 2007. — 270 p. — ISBN 978-90-209-7380-8

Artesis-KC: UL-LP-VERMA-vanblan-1

Rust! / Bram Vermeulen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2005. — 206 p. — ISBN 90-5240-836-X

Artesis-KC: UL-LP-VERMEUL-rust-1

Vriend & vijand / Bram Vermeulen. — Antwerpen : Houtekiet, 1996. — 159 p. : ill. — ISBN 90-5240-373-2

Artesis-KC: UL-LP-VERMEUL-vriend-1

Engelse letterkunde

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Duitse letterkunde

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Nederlandse letterkunde

De symfonieën en de kamermuziek van Matthijs Vermeulen : poëtica en compositie = The symphonies and chamber music of Matthijs Vermeulen : poetics and composition / Antonius Petrus Braas. — Amsterdam : Donemus, 1996. — 2 v. — Proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor aan de Universiteit Utrecht. — ISBN 90-74560-24-5

Artesis-KC: LM-BG-VERME-braas-2
1-2

Utopia: verzonnen steden / Peter Hautekiet ; Thierry Lagrange ; Koen Broucke ; e.a. — Antwerpen : Dedalus, 2000. — 262 p. : ill. — (Sampel: jong cultuurtijdschrift ; 9: 2). — Utopia. Verzonnen steden is een samenwerking van de tijdschriften Images/Images en Sampel. — ISBN 90-5281-167-9

Artesis-KC: LA-RUIM-VERBR-utopia-1

Bij Jules en Alice / Tom Lanoye. — 39 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-bijjule-1
Xerocopie

Blankenberge / Tom Lanoye. — 56 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-blanken-1
Xerocopie

Celibaat / Tom Lanoye. — 41 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-celibaa-1
Xerocopie

Diplo Docus Deks : triomf der archeologie / Tom Lanoye. — 44 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-diplodo-1
Xerocopie

Fort Europa : hooglied van versplintering / Tom Lanoye. — 46 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-hooglie-1
Xerocopie

De jossen : val en revival der saamhorigheid / Tom Lanoye. — 22 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-jossen-1
Xerocopie

Mamma Medea / Tom Lanoye. — 54 p.

Artesis-KC: UT-TN-LANOY-mamma-1
Xerocopie

We zullen doorgaan: een leven in liedteksten / Ramses Shaffy ; [medew.] Kick van der Veer ; e.a. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1994. — 220 p. : ill. — ISBN 90-388-7584-3

Artesis-KC: UL-LP-SHAFF-wezulle-1

Van Blanche tot Blankeman : de liedjesteksten / Willem Vermandere. — Tiel : Lannoo, 2007. — 270 p. — ISBN 978-90-209-7380-8

Artesis-KC: UL-LP-VERMA-vanblan-1

Rust! / Bram Vermeulen. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2005. — 206 p. — ISBN 90-5240-836-X

Artesis-KC: UL-LP-VERMEUL-rust-1

Vriend & vijand / Bram Vermeulen. — Antwerpen : Houtekiet, 1996. — 159 p. : ill. — ISBN 90-5240-373-2

Artesis-KC: UL-LP-VERMEUL-vriend-1

Romaanse letterkunde

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Trois titans : Michel-Ange, Rembrandt, Beethoven / Emil Ludwig. — 2 ed. — Paris : Payot, 1931. — 285 p. : ill.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-titans-1

Franse letterkunde

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Italiaanse letterkunde

Trois titans : Michel-Ange, Rembrandt, Beethoven / Emil Ludwig. — 2 ed. — Paris : Payot, 1931. — 285 p. : ill.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-titans-1

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Antwerpen, werf van de eeuw: van A tot Z / [edit.] Pierre de Strycker. — Antwerpen : Stadsbestuur, 2005. — Ill. — Dep. D/2005/0306/164

Artesis-KC: LA-RUIM-STRUY-antwerp-1

Souvenirs voor morgen : wandelingen door een open stad = Souvenirs for tomorrow : walks through an open city = Souvenirs pour demain : promenades dans une ville ouverte = Souvenirs für Morgen : Spaziergänge durch eine offene Stadt / Marleen Capelle ; Raf Custers ; Peter Uyttenhove ; e.a. — Antwerpen : Open Stad, 1993. — 63 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-CAPEL-souveni-1

Gent verlicht : het lichtplan : bouwsteen voor een feeëriek stad = Ghent illuminated : the light plan : stepping stone to an enchanting city / Reginald Claeys ; Carina Degeest ; Philip De Roo ; e.a. — Gent : Stad Gent, 2004. — 95 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-CLAEY-gentver-1

Aardrijkskunde

Het belang van de stad: bouwblokken voor de studie van de stad / Pascal De Decker. — Antwerpen : Garant, 2003. — 99 p. — (OASeS-documenten ; 2). — ISBN 90-441-1391-7

Artesis-KC: LA-RUIM-DECKE-belang-1

Ruimte voor wonen : trends en uitdagingen / Pascal de Decker ; Michael Ryckewaert ; Brecht Vandekerckhove ; e.a. — Antwerpen : Garant, 2010. — 102 p. : ill. — ISBN 978-90-441-2589-4

Artesis-KC: LA-RUIM-DECKE-ruimte-1

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Stadswijk: stedenbouw en dagelijks leven / Arnold Reijndorp. — Rotterdam : NAI, 2004. — 224 p. — ISBN 90-5662-354-0

Artesis-KC: LA-RUIM-REIJN-stadswi-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2 Tantum ergo : für Discant, Alt u. Bass, nebst ausgesetzter Orgelstimme / [comp.] L.B. Est. — Augsburg : Böhm. — 3 v. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-19

2 tantum ergo / [comp.] Ch. Herreyns. — 25 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — RISM 702005689

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-473

2 pange lingua / [comp.] J. Janssens. — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Pange lingua gloriosi corporis. — RISM 702005707

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-494

2 tantum ergo / [comp.] J. Janssens. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo veneremur cernui. — RISM 702005709

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-496

2 Ave Maria : für Sopran, Alt, Tenor, Bass und Orgel, op. 34 / [comp.] Joh. Gänsbacher. — Wien : Diabelli. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°2838

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-442

2 lytaniae solemnes : quarum una ex C, altera ex D : a canto, alto, tenore, basso, violino 1 et 2, alto-violin, flauto 1 et 2, cornu et clarino 1 et 2, tympanis, organo et violone, op. 5 / [comp.] W.J. Emmerig. — Augustae Vindelicorum : Lotter, 1820. — 14 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-417

4 tantum ergo / [comp.] P. Vanderghinste. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — RISM 702005660

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-448

5 songs of experience : voor hoge stem, hobo, piano / [comp.] Lucien Posman. — Gent : Posman, 1989. — 1 partituur (26 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1989: 4). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-ZL-POSMA-songs-of-1

6 litanies : pour voix de basse / [comp.] J. Dupont. — Liège : Muraille. — 1 partituur (7 p.). — Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 1087.4 1/2

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-413

6 tantum ergo / [comp.] L.B. Est. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — RISM 702005637

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-420

6 gradualia et offertoria / [comp.] Karl Kempter. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift. — RISM 702005713

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-503-511

6 charakteristických skladeb, op. 1 / [comp.] Bedřich Smetana ; [edit.] Karel Šolc. — Praha : Orbis, 1951. — 1 partituur (35 p.). — Jaar van compositie: 1847-1848. — Uitg. nr./Pl. nr. EO 304

Artesis-KC: UM-TP-SMETA-charakt-1

6 kleine Klavierstücke, op. 19 / [comp.] Schoenberg. — S.l. : Universal, 1940. — 1 partituur (8 p.). — Titel varieert: Sechs kleine Klavierstücke, op. 19 ; jaar van compositie: 1911. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.5069

Artesis-KC: UM-TP-SCHON-sechskl-1

6 sonatines : pour piano à 2 mains / [comp.] Beethoven ; [edit.] Paul Dukas. — Paris : Durand, 1915. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 9345). — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.9345

Artesis-KC: UM-TP-BEETH-sona-1

6 symphoniae : a violino primo, violino secundo, alto-violin, et basso obligato, flauti, oboe, clarini vel corni, et tympani ad libitum, opus 13 / [comp.] Joannis Melch. Dreyer. — Augustae Vindelicorum : Lotter, 1799. — 1 partij. — Samen met 12 offertoria brevissima de beata : a canto, alto, tenore, basso, violino primo, violino secundo, et organo obligatis, cornu primo, cornu secundo, et violoncello ad libitum, opus 14

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-411

7 lytaniae lauretanae : a canto, alto, tenore, basso, violino primo, violine secundo, alto-violin et organo obligatis, cornu clarino primo, cornu vel clarino secundo, et violoncello non obligatis, op. 1 / [comp.] Maximiliano Keller. — Augustae Vindelicorum : Lotter, 1805. — 11 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison

Artesis-KC: MM-KA-KELLE-litan-11

1-11

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-502

10 pange lingua : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncell (ad lib.), Violon, 1 Flöte, 2 Clarinetten, 2 Horn, 2 Trompeten, Pauken und Orgel / [comp.] Friedrich Kempter. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 17 partijen. — Opgedragen aan Albert Hofer ; tekst incipit: Pange lingua gloriosi corporis. — Uitg. nr./Pl. nr. 2841

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-504/505

12 tantum ergo : à canto, alto, tenore, basso, 2 violinis, & organo necessariis, viola, 2 clarinis, tympano, & violoncello ad libitum : stylo suavi, facili, & brevi sed tamen ecclesiastico elaborata, op. 10 / [comp.] Joannis Antonii Kobrich. — Augustae vindelicorum : Lotter, 1752. — 6 partijen. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-515

15 little variations : piano solo / [comp.] Nikos Skalkottas. — London : Universal, 1958. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Spiro Farandatos ; jaar van compositie: 1927. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.12792 LW

Artesis-KC: UM-TP-SKALK-varia-1

15 offertoria : pro omni die ac festo per annum cum vocibus et instrumentis consuetis, op. 2 / [comp.] P. Ildefonso Haas. — Augustae Vindelicorum : Lotter, 1766. — 2 partijen

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-459

24 tantum ergo / [comp.] J. Drobisch. — 6 partijen. — Handschrift. — RISM 702005611

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-412

24 motets / [comp.] Charlemagne Loisel. — 3 partijen. — Handschrift. — RISM 702005738

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-533

987 - Reduction 1 : voor fluit, hobo, klarinet in Bes en piano / [comp.] Yves Knockaert. — Berchem : De Smet, 1984. — 1 partituur (16 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 3). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-KAM-KNOCK-reduct1-1

Ad Jiciat / [comp.] Mendelssohn. — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Adjiciat Dominus super vos. — RISM 702005771

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-543

Nearer, my God, to thee : sacred song / [comp.] Lewis Carey ; Sarah Flower Adams. — London : Boosey & Hawkes, 1902. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Nearer, my God, to thee. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 3823

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-375

Adoremus in aeternum sanctissimum : à trois parties de chant avec texte latin / [comp.] L. Cherubini ; [bew.] Ch. Zulebuer. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (5 p.). — (Musique sacrée ; 2). — Tekst incipit: Adoramus in aeternum sanctissimum. — Uitg. nr./Pl. nr. 2938

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-377

Album for young people / [comp.] Khatchaturian ; [edit.] Willard A. Palmer. — S.l. : Alfred Publishing Co., 1977. — 1 partituur (32 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1711

Artesis-KC: UM-TP-KHACH-albumfo-1

Alessandro Stradella : romantische Oper in drei Aufzügen / [comp.] Friedrich von Flotow ; [libr.] W. Friedrich ; [bew.] Josef V. von Wöss. — Wien : Universal Edition. — 1 partituur (177 p.). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 4943. V.A. 3893

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-alessan-1

Allegro (concert solo) : for piano, op. 46 / [comp.] Edward Elgar. — Borough Green : Novello, 1982. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1901 ; Opgedragen aan Fanny Davies ; duur van compositie: 11'. — Uitg. nr./Pl. nr. 20254

Artesis-KC: UM-TP-ELGAR-allegro-1

Alma redemptoris mater : à trois voix / [comp.] Cherubini. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Alma redemptoris mater. — RISM 702005590

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-378

Mozart : de engel van Salzburg / Martin van Amerongen ; [edit.] Bart Tromp. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2006. — 171 p. — ISBN 90-5330-472-X

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-vanamer-1

Amsterdam Architecture 1991-93 / [edit.] Maarten Kloos. — Amsterdam : Architectura & Natura Press, 1994. — 144 p. : ill. — ISBN 90-71570-32-0

Artesis-KC: LA-ARCH-NEDER-kloos-1

Assumpta est : offertorium / [comp.] Robert Führer. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Assumpta est Maria. — RISM 702005651

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-439

Au printemps : cinq morceaux de fantaisie pour le piano, op. 14 / [comp.] Edgar Tinel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 574) ; (The Flemish Music Collection ; 2012: 9). — Jaar van compositie: 1875 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-TP-TINEL-printem-1

Ausgewählte Klaviermusik = Selected works for piano / [comp.] Arnold Schönberg ; [edit.] Reinhold Brinkmann ; [edit.] Peter Roggenkamp. — Wien : Wiener Urtext Edition, 1995. — 1 partituur (67 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. UT 50195

Artesis-KC: UM-TP-SCHON-klavier-1

Ausgewählte Klavierstücke = Selected piano pieces / [comp.] Anatoli Ljadov ; [edit.] Christoph Hellmundt ; [edit.] Günter Philipp. — Frankfurt : Peters, 1974. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Peters ; 9193). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.12790

Artesis-KC: UM-TP-LJADO-ausgewa-1

Ausgewählte Klavierwerke / [comp.] Th. Kirchner ; [edit.] Ernst Hertrich ; [edit.] Kurt Hofmann ; [edit.] Smith Trefor. — München : Henle, 1991. — 1 partituur (88 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 445

Artesis-KC: UM-TP-KIRCH-klavier-1

Quatre paysages / [comp.] Henri Collet ; Stéphane Austin. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (15 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-COLLE-paysage-1

Ave Maria / [comp.] Lemmens. — 1 partituur, 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — RISM 702005736

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-530

Ave Maria, op. 45 / [comp.] Cl. Kainerstorfer. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur. — (Siona : Auswahl einstimmiger Gesänge (lateinischer u. deutscher Texte) für den Gottesdienst in den katholischen Kirchen mit leichter Orgelbegleitung von anerkannt guten Componisten der Neuzeit ; 11). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — Uitg. nr./Pl. nr. 4064

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-500

Ave Maria (prière à Orphée) : solo de contr'alto / [comp.] Gluck. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — RISM 702005666

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-452

Ave maris stella : pour basso solo & chœur / [comp.] C. Girschner. — 1 partij. — Tekst incipit: Ave maris stella Dei mater alma

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-570

Ave verum / [comp.] Jos. Haydn. — 1 partituur, 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum. — RISM 702005679

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-463

Ave verum : avec accompagnement de quatuor orgue & cors obligés ou orgue & deux violoncelles / [comp.] Louis Maes. — 6 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Ave verum corpus natum. — RISM 702005763

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-534

Ave verum : duo. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus. — RISM 702005724

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-516

The contemporary era / Krzysztof Baculewski ; [vert.] John Comber. — Warsaw : Sutkowski, 2006-2012. — 2 v. — (The history of music in Poland ; 7). — ISBN 83-917035-4-1

Artesis-KC: LM-MG-POLE-history-7

1-7

Barcarolle : kompositieschets, op. 60 nr. 1 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 4' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-barcaro-1

Basso : n°1 / [comp.] Gossec. — 5 partijen. — Handschrift. — RISM 702005670

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-456

Les béatitudes = Die Seligheiten / [comp.] César Franck ; [libr.] Colomb [Madame] ; [pass. aut.] Matthaeus [Evangelist] ; [vert.] G. Fr. Reiss. — Paris : Brandus. — 1 partituur (308 p.). — Jaar van compositie: 1869-1879 ; Opgedragen aan Madame César Franck. — Uitg. nr./Pl. nr. 12554

Artesis-KC: MM-ZP-FRANC-beatitu-1

Beatus vir / [comp.] J. Janssens. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet. — RISM 702005697

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-483

[Beatus vir] / [comp.] Krafft. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet. — RISM 702005725

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-517

Beatus vir / [twijfel. aut.] François-Joseph Krafft. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beatus vir qui timet. — RISM 702005726

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-518

Franz Schubert und die Pfarrkirche Lichtental / Erich Bebedikt ; Rupert Feuchtmüller ; Paul Varga ; e.a. — Salzburg : St. Peter, 1997. — 56 p. : ill. — ISBN 3-900173-61-3

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-benedik-1

Benedictus (in mi b) : uit de vierde mis / [comp.] Joseph Haydn. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Benedictus qui venit. — RISM 702005680

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-464

Birkhäuser Architectural Guide : Belgium, the Netherlands, Luxembourg, 20th Century / Herman van Bergeijk ; Otakar Macel. — Basel/Berlin/Boston : Birkhäuser, 1998. — 308 p. : ill. — ISBN 3-7643-5766-5

Artesis-KC: LA-ARCH-BELG-bergeij-1

De symfonieën en de kamermuziek van Matthijs Vermeulen : poëtica en compositie = The symphonies and chamber music of Matthijs Vermeulen : poetics and composition / Antonius Petrus Braas. — Amsterdam : Donemus, 1996. — 2 v. — Proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor aan de Universiteit Utrecht. — ISBN 90-74560-24-5

Artesis-KC: LM-BG-VERME-braas-2

1-2

Johannes Brahms : symphonische Sommer / Johannes Brahms ; [edit.] Hans A. Neunzig ; [ill.] Sigrun Asshauer ; [ill.] Henning Berkefeld. — München : Mahnert-Lueg, 1983. — 143 p. — ISBN 3-922170-40-4

Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-neunzgi-1

Mimi Scheiblauber : Musik und Bewegung / Fida Brunner-Danuser. — Zürich : Atlantis, 1984. — 207 p. — ISBN 3-254-00103-6

Artesis-KC: UM-PED-BRUNN-mimisch-1

Groene singel: geschiedenis van de Antwerpse ringruimte, 1906-2009 : plannen, verhalen, dromen / Joeri de Bruyn ; Maarten van Acker. — Gent : Ludion, 2009. — 207 p. : ill. — ISBN 978-90-5544-770-1

Artesis-KC: LA-RUIM-BRUYN-groenes-1

Cantate : à 4 voix / [comp.] Franz Danzi. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri. — RISM 702005604

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-398+400

Il canto della piccina sirena : per quartetto d'archi, op. 48 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (4 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 05'30" ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-canto-1

Il canto della piccina sirena : voor strijkkwartet : handschrift, op. 48 = De zang van de kleine zeemeermin / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (4 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 05'30" ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-canto-1

Capriccio : trio voor koperblazers : kompositieschets, op. 37 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 13' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-capri-1

Carnaval, op. 9 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Wolfgang Boetticher ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1977. — 1 partituur (38 p.). — Titel varieert: Carnaval : scènes mignonnes sur quatre notes, op. 9 ; jaar van compositie: 1834-1835 ; Opgedragen aan Charles Lipinski

Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-carnava-1

Catch / [comp.] Th. Coutelier ; [medew.] Fernand de Poppe. — Antwerpen : Metropolis, 1964. — 1 partituur (48 p.). — (4 études : pour instrument a percussion avec accompagnement de piano ; 1)

Artesis-KC: UM-SL-COUTE-catch-2

Artesis-KC: UM-SL-COUTE-catch-2

Artesis-KC: MM-SL-COUTE-catch-2

Cellotape : voor cello, piano, magnetfoon / [comp.] Lucien Goethals. — Mariakerke : Goethals, 1965. — 1 partituur (20 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1965: 1). — Jaar van compositie: 1965 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-KMTP-GOETH-cellota-1

Brahms / Joan Chissell. — London : Faber and Faber, 1977. — 104 p. — (The great composers ; 1977: 1). — ISBN 0-571-10791-5

Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-chissel-1

Cinque canzoni : voor 2 trompetten in sib, 2 tenorbazuinen en 1 basbazuin : kompositieschets, op. 65 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (27 p.) ; 2 losse bijl. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 13' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-canzoni-1

Cinque canzoni : voor koperkwintet : kompositieschets, op. 65B / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (27 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 13' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-canzoni-1

Cinque pezzi per pianoforte / [comp.] Gioacchino Rossini ; [edit.] Marcello Abbado. — Milano : Ricordi, 1972. — 1 partituur (50 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 131823

Artesis-KC: UM-TP-ROSSI-cinquep-1

[Clamavi in toto corde meo] / [comp.] Baldazzare Galuppi. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Clamavi in toto corde meo. — RISM 702005652

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-441

Les béatitudes: d'après l'Évangile = Die Seligkeiten / [comp.] César Franck ; Colomb [Madame] ; [pass. aut.] Matthäus [Evangelist] ; [vert.] G. Fr. Reiss. — 2 ed. — Paris : Joubert. — 1 partituur (308 p.). — Jaar van compositie: 1869-1879 ; Opgedragen aan Madame César Franck. — Uitg. nr./Pl. nr. Ph. M. 12,554

Artesis-KC: MM-ZP-FRANC-beatitu-1

Comala : dramatisches Gedicht, op. 12 / [comp.] Niels W. Gade. — Leipzig : Breitkopf. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. 7540

Artesis-KC: MM-ZP-GADE-comala-1

Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : inleiding / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus de Swerts. — 2 ed. — S.l. : De Swerts, 2010. — 157 p. — Samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : gemoderniseerde partituur ; samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : getrouwe weergave ; samen met

Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : werkpartituur ; samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : werkpartituur

Artesis-KC: UM-ZO-MONTE-combatt-3

Comédie italienne : scènes détachées / [comp.] Georges Fragerolle ; [libr.] Paul Milliet ; [ill.] Félix Lucas. — Paris : Tellier. — 1 partituur (61 p.)

Artesis-KC: MM-ZP-FRAGE-comedie-1

Complete études for solo piano / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Ferruccio Busoni. — New York, N.Y. : Dover, 1988. — 2 v. — ISBN 0-486-25815-7 ; ISBN 0-486-25816-5

Artesis-KC: UM-TP-LISZT-etude-1/2

1-2

Complete piano music / [comp.] Samuel Barber. — New York, N.Y. : Schirmer, 1984. — 1 partituur (106 p.). — (The American composers series ; [2]). — Uitg. nr./Pl. nr. 3453 ; Uitg. nr./Pl. nr. 48590

Artesis-KC: UM-TP-BARBE-complet-1

Complete piano transcriptions from Wagner's operas / [comp.] Franz Liszt ; [pass. aut.] Wagner. — New York, N.Y. : Dover, 1981. — 1 partituur (160 p.). — ISBN 0-486-24126-2

Artesis-KC: UM-TP-LISZT-wagner-1

Concertino : für Englisch Horn und Orchester / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Raymond Meylan. — Frankfurt : Litolf, 1967. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Peters ; 4846). — Uitg. nr./Pl. nr. 30356

Artesis-KC: UM-BO-DONIZ-concert-1

Concertino : voor fagot en strijktrio : kompositieschets, op. 38 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (27 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 15'30" ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-conc-1

Concerto : Eb major : for pianoforte and orchestra, KV 271 = Mib majeur = Es dur / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Friedrich Blume. — London : Eulenburg. — 1 partituur (92 p.). — (Edition Eulenburg ; 742). — Titel varieert: Piano concerto : Eb major ; jaar van compositie: 1777. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 4427

Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-conc271-1

Concerto : F major : for pianoforte and orchestra, KV 459 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — London : Eulenburg. — 1 partituur (114 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 761). — Jaar van compositie: 1784. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.4867

Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-conc459-1

Concerto grosso : handschrift, op. 31 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur ; 2 losse bijl. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 16'30" ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-conc-1

Concerto : voor violoncel en orkest / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Brussel : CeBeDem, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: ca. 26'

Artesis-KC: UM-SC-DEVOC-conc-2

Contemplazioni : per viola obligata ed orchestra d'archi con organo ad libitum : kompositieschets op. 56 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (34 p.) ; 2 losse bijl. — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 18' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-meditat-1

Contemplazioni : per viola obligata ed orchestra d'archi con organo ad libitum, op. 56 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 18' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Jo van Eetvelde, Leo De Neve

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-contemp-1

Registre d'Arquitectura Moderna a Catalunya 1925-1965 = Registr0 d'Arquitectura Moderna en Catalunya = Register of Modern Architecture in Catalonia / Guillem Costa ; e.a. — Catalunya : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya/e.a. — 237 p. : ill. — ISBN 84-89698-06-6

Artesis-KC: LA-ARCH-INTER-costa-1

Couleurs de la cité céleste : pour piano solo, 3 clarinettes, 3 xylos, orchestre de cuivres et percussions métalliques / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Leduc, 1966. — 1 partituur (73 p.). — Jaar van compositie: 1963

Artesis-KC: UM-OO-MESSI-couleur-1

Als muren spreken : het Museum van Tervuren, 1910-2010 = Si les murs pouvaient parler : le Musée de Tervuren, 1910-2010 / Maarten Couttenier. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2010. — 168 p. : ill. — ISBN 978-90-74752-76-3

Artesis-KC: LA-ARCH-GEBOU-coutten-1

Cum invocarem / [twijfel. aut.] François-Joseph Krafft. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Cum invocarum est. — RISM 702005124

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-519

Da uno a cinque : orkestratie-ontwerp, op. 27 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (30 p.) ; 7 losse bijl. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 13'30" ; Autograaf ; Opgedragen aan Jan Guns

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-daunoac-1

Da uno a cinque : per clarinetto basso e quartetto d'archi, op. 27 = Da uno a cinque : voor basklarinet en strijkkwartet / [comp.] Frits Celis. — S.l. : s.n. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 13'30" ; Opgedragen aan Jan Guns

Artesis-KC: UM-BC-CELIS-daunoac-1

Da uno a cinque : per clarinetto basso e quartetto d'archi, op. 27 = Da uno a cinque : voor basklarinet en strijkkwartet / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 13'30" ; Opgedragen aan Jan Guns ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-daunoac-1

La dame blanche : opéra-comique en trois actes / [comp.] F.-A. Boieldieu. — Paris : Choudens. — 1 partituur (376 p.). — (Bibliothèque musicale illustrée ; [3]). — Jaar van compositie: 1825

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-damebla-1

Dansen in het bos : voor fluit, klarinet, strijkkwartet en contrabas, 2 piano's en perkussie : kompositieschets, op. 69 nr. 2 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 17' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-dansen-1

Dansen in het woud : voor fluit, klarinet, strijkkwintet, 2 piano's en perkussie : kompositieschets, op. 69B / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (13 p.) ; 3 losse bijl. — Jaar van compositie: 2001 ; jaar van compositie: Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-dansen-1

Het belang van de stad: bouwblokken voor de studie van de stad / Pascal De Decker. — Antwerpen : Garant, 2003. — 99 p. — (OASeS-documenten ; 2). — ISBN 90-441-1391-7

Artesis-KC: LA-RUIM-DECKE-belang-1

Déserts / [comp.] Edgard Varèse. — New York, N.Y. : Colfranc, 1959. — 1 partituur (82 p.). — (Edgar Varèse ; 4). — Jaar van compositie: 1950-1954 ; Opgedragen aan Red Heller ; duur van compositie: 23'28"

Artesis-KC: UM-OO-VARES-deserts-1

Op zoek naar openbare ruimte : vier architecten uit Londen : Tony Fretton, Eric Parry, Tim Ronalds, Pierre d'Avoine = In search of public space : four architects from London : Tony Fretton, Eric Parry, Tim Ronalds, Pierre d'Avoine / William Mann ; Tony Fretton ; Tim Ronalds ; e.a. — Antwerpen : deSingel, 1997. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1997/04/12 - 1997/06/01 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 90-75591-07-1

Artesis-KC: LA-RUIM-MANN-opzoekn-1

Deux impromptus à la Mazur : für Klavier, op. 7 = Two impromptus à la Mazur : for piano, op. 7 / [comp.] Alexander Scriabin. — Frankfurt : Belaieff, 1989. — 1 partituur (12 p.). — (M.P. Belaieff ; 536). — Jaar van compositie: 1891-1892. — Uitg. nr./Pl. nr. 4079

Artesis-KC: UM-TP-SKRJA-imprompt-1

Discorso a cinque : voor trombone solo en tape, opus 13 / [comp.] Janpieter Biesemans. — Berchem : De Smet, 1984. — 1 partituur (13 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 2). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Leo Verheyen, Jan Van Roy

Artesis-KC: UM-BB-BIESE-discors-1

Divertimento : kompositie-schets, op. 32 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur ; 2 losse bijl. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 16' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-diverti-1

Dixit Dominus / [comp.] Fessi. — 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit dominus domino meo. — RISM 702005649

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-430

Dixit Dominus : à 4 voix & orchestre / [comp.] J. Gadrell. — 1 partij. — Handschrift

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-440

Domine exaudi : duo : pour tenor & basse / [comp.] Anton Diabelli. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Domine exaudi orationem meam. — RISM 702005609

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-405

Don Gregorio : opéra comique en trois actes. — Paris : Escudier. — 1 partituur (194 p.). — Jaar van compositie: 1859 ; Opgedragen aan Madame Achille Fould. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E. 1879

Artesis-KC: MM-ZP-GABRI-dongreg-1

Douze motets : publiés au profit de l'œuvre du denier de St. Pierre / [comp.] Edmond Duval. — Malines : Dessain, 1862. — 1 partituur (28 p.)

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-415

Drei Klaviersonaten (Kurfürstensonaten), WoO 47 / [comp.] Beethoven ; [edit.] Otto von Irmer ; [edit.] Walther Lampe. — München : Henle, 1950. — 1 partituur (44 p.). — Opgedragen aan Kurfürsten von Köln, Erzbischof Maximilian Friedrich ; jaar van compositie: 1782-1783

Artesis-KC: UM-TP-BEETH-sonat47-1

Dritte Sonate : für Klavier / [comp.] Harald Genzmer. — Berlin : Ries & Erler, 1987. — Jaar van compositie: 1981. — Uitg. nr./Pl. nr. R.11358 E.

Artesis-KC: UM-TP-GENZM-sonat3-1

DRVGS : for two woodwinds / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1972. — 1 partituur (5 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1972: 3). — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-BKA-DESME-drvgs-1

Belgio : architettura, gli ultimi vent'anni / Marc Dubois. — Milano : Electa, 1993. — 166 p. : ill. — (Tendenze dell'architettura contemporanea ; 6). — ISBN 978-88-435-4270-3

Artesis-KC: LA-BELG-DUBOI-belgioa-1

Duetto et choro : a grand orchestre / [comp.] Simon Mayer. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Memoriam fecit. — RISM 702005768

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-540

Duo / [comp.] Nicolaus Delmoitiez. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Annuntia verunt caeli justitiam ejus ; jaar van compositie: 1763. — RISM 702005606

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-401

Duo concertante : per flauto alto e chitarra : kompositieschets, op. 35 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur, 1 partij ; 3 losse bijl. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 15' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-duoconc-2

Duo : super flumina / [comp.] Krafft. — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Super flumina Babylonis. — RISM 702005735

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-528

Ballade : voor drie gelijke stemmen / [comp.] Frits Celis ; Gaston Durmez. — Mechelen : De Monte, 1968. — 1 partituur (4 p.). — (De Monte koorreeks ; 12). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: 01'30" ; Opgedragen aan Kinderkoor van de K.V.O.

Artesis-KC: UM-ZKI-CELIS-ballade-1

De stervende Vlaming : romance / [comp.] G. Holtzer ; Hendrik van Duyse. — Antwerpen : Steendrukkerij Van de Kerckhove, 1877. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn zoon, uw moeder roept mij daar. . . ; Opgedragen aan Em. Van de Velde

Artesis-KC: MM-ZL-HOLTZ-sterven-1

Dynamic city / [edit.] Maurice Culot. — Brussel : Fondation pour l'Architecture, 2000. — 169 p. : ill. — Tentoonstelling: Internationaal Centrum voor Stad, Architectuur en Landschap [Brussel]. 2000/06/23 - 2000/10/15. — ISBN 88-8118-771-X

Artesis-KC: LA-RUIM-CULOT-dynamic-1

Album of American piano music : from the Civil War through World War I / [edit.] David Dubal ; [comp.] Gottschalk ; [comp.] MacDowell ; [comp.] Griffes ; e.a. — New York, N.Y. : International Music Company, 1995. — 1 partituur (154 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3367

Artesis-KC: UM-TPV-DUBAL-albumof-1

Boris Godounov : drame musical populaire en 4 actes avec un prologue (d'après Pouchkine et Karamzine) / [comp.] M. Moussorgsky ; [pass. aut.] Pouchkine ; [bew.] N. Rimsky-Korsakov ; [pass. aut.] Karamzine ; [vert.] M. Delines ; e.a. — Paris : Bessel, 1911. — 1 partituur (293 p.). — Jaar van compositie: 1908. — Uitg. nr./Pl. nr. 6452

Artesis-KC: UM-ZP-MOESS-borisgo-1

Artesis-KC: UM-ZP-MOESS-borisgo-1

Musique des Pays-Bas anciens, musique espagnole ancienne (c.1450-c.1650): actes du Colloque musicologique international, Bruxelles, 28-29/10/1985 / [edit.] Paul Becquart ; e.a. — Lovanii : Peeters, 1988. — 232 p. : ill. — (Colloquia Europalia ; 3). — ISBN 90-6831-105-0

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-becquar-1

De ideale stad : Utopia en de (niet) gebouwde omgeving / Ruth Eaton. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2001. — 255 p. : ill. — (Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds ; 10). — ISBN 90-6153-473-9

Artesis-KC: LA-RUIM-EATON-ideales-1

Ecce nunc : mottetto / [comp.] Franz Danzi. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce nunc benedicite. — RISM 702005605

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-399

Ecce panis / [comp.] Cherubini. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 8 partijen. — (Hymnes sacrés ; 6). — Handschrift ; tekst incipit: Ecce panis angelorum factus cibus viatorum ; tekst incipit: Sich die Speis' der Engelchöre ward zur Speis' für Erdenwaller. — Uitg. nr./Pl. nr. 1943 ; RISM 702005594

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-380

Ecce panis / [twijfel. aut.] Jan Frans Jozef Janssens. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce panis angelorum. — RISM 702005698

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-484

Ecce panis : a 4 voc, 2 viol, 2 alto viol, 2 clar, 2 cor et 2 bass / [twijfel. aut.] Martin. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce panis angelorum. — RISM 702005766

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-538

Archizoom Associati, 1966–1974 : de la vague pop à la surface neutre : Archizoom Associati, 1966–1974 / Roberto Gargiani. — Milano : Electa, 2007. — 335 p. : ill. — ISBN 978-88-370-5332-1

Artesis-KC: LA-ARCH-GARGI-archizo-1

Studien zur Auffassung antiker Musikmythen im 19. Jahrhundert / Arnfried Edler. — Kassel : Bärenreiter, 1970. — 387 p.

Artesis-KC: UM-MG-NEGEN-edler-1

Eight pieces for four timpani (one player) / [comp.] Elliott Carter. — New York, N.Y. : Associated Music, 1968. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. AMP-6820

Artesis-KC: UM-SL-CARTE-piece8-1

Städte bauen : Städtebau und Stadtentwicklung in der Schweiz, 1940–1970 / Angelus Eisinger. — Zürich : gta, 2004. — 364 p. : ill. — ISBN 3-85676-148-9

Artesis-KC: LA-RUIM-EISIN-stadteb-1

Elégie pour un Faon : kompositieschets, op. 69 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (11 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 10' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-elegi-1

Elégie pour un Faon : per flauto alto e quartetto d'archi, op. 69 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (11 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 10' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Arco Baleno

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-elegi-1

Elegie voor Willy : voor 4 fagotten : kompositieschets, op. 58 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 5' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-elegi-1

Elementarübungen = Elementary-exercises / [comp.] Siegfried Fink. — Hamburg : Simrock, 1967. — 1 partituur (30 p.). — (Studien für kleine Trommel ; 1) ; (Elite Edition ; 2801)

Artesis-KC: UM-SL-FINK-element-1

En toi j'espère : motet à une voix avec paroles françaises et latines et accompagnement d'orgue ou d'harmonium, op. 5 = In te speravi, op. 5 / [comp.] E. Houssiau. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan mon frère ; tekst incipit: En toi j'espère ; tekst incipit: In te speravi

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-478

Johann (P. Marianus OSB) Baal : Skizzen zum Leben und Schaffen des Komponisten und zum höfischen und klösterlichen Umkreis seines Wirkens / Rhabanus Erbacher. — Münsterschwarzach : Vier-Türme, 1990. — 61 p.

Artesis-KC: UM-BG-BAAL-erbache-1

The Erl-king's daughter : ballad founded on Danish legends, op. 30 / [comp.] Niels W. Gade ; [vert.] Louisa Vance. — London : Novello. — 1 partituur (80 p.). — (Novello's original octavo edition ; [4]). — Jaar van compositie: 1851–4

Artesis-KC: MM-ZP-GADE-elversk-1

Erlkönigs Tochter : ballade nach dänischen Volkssagen, op. 30 = Elverskud / [comp.] Niels W. Gade. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (79 p.). — Jaar van compositie: 1851–4. — Uitg. nr./Pl. nr. 2076

Artesis-KC: MM-ZP-GADE-elversk-1

Ernest Maria Hubert van Dijck / [edit.] Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Paleis der Academiën, 1985. — p. 191–196. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek, -11, 1985.- p. 191–195

Artesis-KC: MM-BG-BAECK-ernest-1

Erstes Offertorium : Jubilate Deo : Duett für Tenor und Bass mit Begleitung von Orchester und Orgel / [comp.] Anton Diabelli. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Jubilate Deo, omnis terra. — RISM 702005610

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-406

L'étude des timbales = Studie van de pauken / [comp.] Théo Coutelier ; [vert.] Jan Raicich. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur (60 p.). — Opgedragen aan maître Jean Absil. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./M 4548

Artesis-KC: UM-SL-COUTE-etude-1

Artesis-KC: MM-SL-COUTE-etude-1

Ex ortum est : basso solo & choro / [twijfel. aut.] Jean d' Hollander. — 22 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Exortum est in tenebris. — RISM 702005692

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-474

Offertorium : (Tui sunt coeli, et tua est terra) : für vier Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabass, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel / Jos. Eybler. — Wien : Haslinger. — 21 partijen. — Tekst incipit: Tui sunt coeli, et tua est terra. — Uitg. nr./Pl. nr. 5248

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-424

Felix es sacra Virgo Maria : soprano solo e coro a 4 vocibus / [comp.] C. Czerny. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Felix es, sacra Virgo Maria. — Uitg. nr./Pl. nr. 1072.5

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-396

La fille du Roi des Aulnes : ballade d'après une légende Danoise = Erlkönigs Tochter / [comp.] Niels W. Gade ; [vert.] R. Bussine ; [vert.] L. Mangeot. — Paris : Durand. — 1 partituur (90 p.). — Jaar van compositie: 1851-4. — Uitg. nr./Pl. nr. 1089

Artesis-KC: MM-ZP-GADE-elversk-1

Beethoven's Missa Solemnis / Roger Fiske. — London : Elek, 1979. — 123 p. — ISBN 0-236-40146-7

Artesis-KC: UM-BG-BEETH-fiske-1

Five impromptus for piano / [comp.] Francis Poulenc. — London : Chester, 1922-1939. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Marcelle Meyer. — Uitg. nr./Pl. nr. J.&W.C.2089.1

Artesis-KC: UM-TP-POULE-impro5-1

Five sketches in sepia : for the piano / [comp.] Ernest Bloch. — New York, N.Y. : Schirmer, 1924. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Marguerite Fischel. — Uitg. nr./Pl. nr. 31959

Artesis-KC: UM-TP-BLOCH-fiveske-1

Four pieces : for the piano, op. 4 / [comp.] Prokofieff. — New York, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1908-1912. — Uitg. nr./Pl. nr. 851

Artesis-KC: UM-TP-PROKO-fourpie-1

Fremit mare cum furore : offertorium / [comp.] Eybler. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Fremit mare cum furore. — RISM 702005645

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-422

Georg Friedrich Händel in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Richard Friedenthal. — Reinbek : Rowohlt, 1959. — 172 p. — (Rowohlts Monographien ; 36)

Artesis-KC: UM-BG-HAEND-frieden-1

Fünf Aphorismen : für Klavier = Five aphorisms : for piano / [comp.] Alfred Schnittke. — Hamburg : Sikorski, 1990. — 1 partituur (8 p.). — (Exempla nova ; 53). — Opgedragen aan Alexander Slobodyanik en Joseph Brodsky ; jaar van compositie: 1990. — Uitg. nr./Pl. nr. H.S.853

Artesis-KC: UM-TP-SCHNI-funfaph-1

Gavotte des petits princes / [comp.] O. Stichelmanns. — Bruxelles : Schott, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan les Princes Léopold et Charles de Belgique ; jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5864

Artesis-KC: MM-TP-STICH-gavotte-1

Kiekskes / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kiekskes, nauwlijks uit de schale

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-kiekske-1

Kiekskes / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Kiekskes, nauwlijks uit de schale ; duur van compositie: ca. 55"

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-kiekske-1

Kiekskes / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (3 p.). — (Gezelle-liederen ; 2). — Autograaf ; tekst incipit: Kiekskes, nauwlijks uit de schale ; jaar van compositie: 1962

Artesis-KC: MM-MS-HERBE-gezell-2

Het klokgebed / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Hoe helder klinkt de klokkentaal ; duur van compositie: ca. 3'25"

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-klokgeb-1

Het klokgebed / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (6 p.). — (Gezelle-liederen ; 1). — Autograaf ; tekst incipit: Hoe helder klinkt de klokkentaal ; jaar van compositie: 1962

Artesis-KC: MM-MS-HERBE-gezell-1

Koe-koe / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Koe-koe, de Leye omtrent is alles ; duur van compositie: ca. 2'05"

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-koekoe-1

Koe-koe / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Koe-koe, de Leye omtrent is alles

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-koekoe-1

Koe-koe / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — (Gezelle-liederen ; 5). — Autograaf ; tekst incipit: Koe-koe, de Leye omtrent is alles ; jaar van compositie: 1962

Artesis-KC: MM-MS-HERBE-gezell-5

O, 't ruischen van het ranke riet / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O, 't ruischen van het ranke riet ; duur van compositie: ca. 3'50"

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-otruisc-1

O, 't ruischen van het ranke riet / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (7 p.). — (Gezelle-liederen ; 3). — Autograaf ; tekst incipit: O, 't ruischen van het ranke riet ; jaar van compositie: 1962

Artesis-KC: MM-MS-HERBE-gezell-3

't Regent / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: 't Regent, 't regent rechte neêrwaard, heel den dag ; duur van compositie: ca. 4'15"

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-tregent-1

't Regent / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (5 p.). — (Gezelle-liederen ; 4). — Autograaf ; tekst incipit: 't Regent rechte neêrwaard heel den dag ; jaar van compositie: 1962

Artesis-KC: MM-MS-HERBE-gezell-4

Twee horsen / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Ze stappen hun bellen aan klinken, de vrome twee horsen te gaâr

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-tweehor-1

Twee horsen / [comp.] Robert Herberigs ; G. Gezelle. — 1 partituur (6 p.). — (Gezelle-liederen ; 6). — Autograaf ; tekst incipit: Ze stappen hun bellen aan klinken ; jaar van compositie: 1962

Artesis-KC: MM-MS-HERBE-gezell-6

Wierook : lied / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; G. Gezelle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: O wierookgraan, gerennen traan van ieder en van lorcken stammen

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-wierook-1

Als de ziele luistert : lied / [comp.] Lod. Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Als de ziele luistert, spreekt het al een taal dat leeft ; jaar van compositie: 1913

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-alsdezi-1

Blijdschap : tweestemmig koor voor sopraan- en altstemmen met klavier = Joie : choeur pour deux voix (soprano et alto) et piano / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] May de Rudder. — Antwerpen : Muziekfonds, 1927. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1926 ; tekst incipit: Ja daar zijn blijde dagen nog in 't leven ; tekst incipit: Il est des heures claires dans la vie. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 37

Artesis-KC: UM-ZVR-MORTE-blijdsc-1

Artesis-KC: MM-ZVR-MORTE-blijdsc-1

De averulle en de blomme : 4-stemmig gemengd koor / [comp.] Frits Celis ; Guido Gezelle. — Antwerpen : Metropolis, 1966. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 01'45". — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.K./191

Artesis-KC: UM-ZG-CELIS-averull-1

Doet dit te mijne indachtigheid : lied / [comp.] Lod. Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Doet dit te mijne indachtigheid ; jaar van compositie: 1913

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-doetdit-1

Gaat van mij : lied / [comp.] Lod. Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Gaat van mij, o bittere woorden ; jaar van compositie: 1913

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-gaatmij-1

De goe gedachten : lied / [comp.] Lod. Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: De goede gedachten, ze komen binst de Messe mij ; jaar van compositie: 1913

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-degoege-1

Heere, God : lied / [comp.] Lod. Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Heere, God van hemelrijken ; jaar van compositie: 1913

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-heerego-1

Hosannah / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Hosannah zingt, 't is palmendag

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-hosanna-1

'k Hoore tuitend' hoornen / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Liederens ; 12). — Tekst incipit: 'k hoore tuitend' hoornen ; jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan pastor Hugo Verriest. — Uitg. nr./Pl. nr. I.N.M. 0347

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-khooret-1

De koning is gekomen / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: De grote zon, de zomer is ten oosten uitgeklimmen ; jaar van compositie: 1974

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-dekonin-1

Meidag : lied / [comp.] Lod. Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur (8 p.). — Handschrift ; tekst incipit: De kerzelaar zijn trouw gewaad heeft aangedaan ; jaar van compositie: 1913

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-meidag-1

Moederken = Maman = Mammy dear = Mutterchen / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle ; [vert.] Paul Scapus ; [vert.] Armand Hautekeete ; [vert.] Felix de Rache. — Antwerpen : Metropolis, 1947. — 1 partituur, 1 partij. — (Liederens ; [8]). — Opgedragen aan mijne dochter Holda ; tekst incipit: t' En is van U hier nederwaard ; tekst incipit: Von Dir ist hier auf Erden nichts gemalt ; tekst incipit: Je n'ai, hélas, gardé de toi ; tekst incipit: Down here on earth, down on this earth. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4154

Artesis-KC: UM-ZL-MORTE-moederk-1

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-moederk-1

Artesis-KC: MM-LEPP-MORTE-moederk-1

Artesis-KC: MM-ZL-MORTE-moederk-1

O 'k sta mij zo geren / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O 'k Sta mij zo geren, te midden in 't veld ; jaar van compositie: 1974

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-okstam-1

O lied / [comp.] Lod. de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: O lied, gij helpt de smart wanneer de rampen raken

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-olied-1

O lied : voor zang en strijkkwintet / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur, 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O lied, gij helpt de smart wanneer de rampen raken

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-olied-27

Paaschen / [comp.] Lodewijk de Vocht ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Paaschen! Paaschen! Luide klinge nu de slag van lerk en vinke ; jaar van compositie: 1974

Artesis-KC: MM-ZL-DEVOC-paasche-1

Le bouffe et le tailleur : opéra comique en un acte /
[comp.] Gaveaux ; Armand Gouffé ; Villers. — Paris :
Lavinée. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1804. —
Uitg. nr./Pl. nr. A.L.59

Artesis-KC: MM-ZP-GAVEA-bouffe-1

Graduale / [comp.] Griesbacher. — 8 partijen. — Handschrift ;
tekst incipit: Propitius esto Domine. — RISM 702005671

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-457/458

Graduale / [comp.] K. Kempter. — 5 partijen. — Handschrift ;
tekst incipit: Maria mater gratiae. — RISM 702005723

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-510

*Graduale : (Benedicam Dominum) : für 4 Singstimmen, 2
Violinen, Viola, Violoncello und Contrabass, 2 Hoboen, 2
Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner und Orgel /* [comp.] Jos.
Eybler. — Wien : Haslinger. — 19 partijen. — Tekst incipit:
Benedicam Dominum in omni tempore semper ejus. — Uitg.
nr./Pl. nr. 5431

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-423

Demoiselle et paquerette : romance / [comp.] Valentino Piberi ;
L. Guion [fils]. — Anvers : Possoz. — 1 partituur. — Tekst
incipit: Que cherches tu gentille demoiselle ; Opedragen aan
Hortense P.V.

Artesis-KC: MM-ZL-PIBER-demoise-1

Quinquaginta sex : modulamina gregoriana / H.G.V.D.B.K. —
Antwerpiae : Buschmann, 1846. — 104 p.

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-482

Harmonies poetiques et religieuses (1847 version) /
[comp.] Franz Liszt ; [edit.] Albert Brussee. — Huizen : XYZ,
1997. — 2 v.

Artesis-KC: UM-TP-LISZT-harmoni-1

1

Johann Sebastian Bach : ein verpflichtendes Erbe / Paul
Hindemith. — Frankfurt am Main : Insel, 1953. — 44 p. —
(Insel-Bücherei ; 575). — ISBN 3-458-08575-0

Artesis-KC: UM-BG-BACH-hindemi-1

Hymne : handschrift, op. 29 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur
(10 p.). — Titel varieert: Hymne aan August De Boeck van
Merchtem ; jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie:
8' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-hymne-1

Hymnus de festo unius confessori / [comp.] Jos. Haydn. — 1
partij. — Handschrift ; tekst incipit: Iste confessor Domini
sacratu. — RISM 702005681

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-465

Hedendaagse architecten in Nederland en Vlaanderen / Hans
Ibelings ; Francis Strauven. — Rekkem : Stichting Ons Erfdeel,
2000. — 128 p. : ill. — ISBN 90-75862-43-1

Artesis-KC: LA-BELG-IBELI-hedenda-1

*Im Grünen : 10 Klavierstücke für Klavier vierhändig, op. 99 =
In the meadows : 10 children's pieces for piano duet, op. 99 =
Sur la prairie verte, op. 99 /* [comp.] Alexander Gretchaninoff ;
[edit.] J. Kilp. — Mainz : Schott, 1926-1954. — 1 partituur (23
p.). — (Edition Schott ; 1172). — Jaar van compositie: 1924. —
ISMN M-001-03264-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. ED 1172

Artesis-KC: UM-TPT-GRETC-ingrune-1

Impromptu : pour piano / [comp.] César Cui. — Paris :
Durand. — 1 partituur (7 p.). — (Suite : pour piano ; 1). — Jaar
van compositie: 1883. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S.&Cie.3412(1)

Artesis-KC: UM-TP-CUI-impromp-1

In convertendo / [comp.] Kraft. — 16 partijen. — Handschrift ;
tekst incipit: In convertendo Dominus ; jaar van compositie:
1765. — RISM 702005728

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-521

In convertendo Dominus / [comp.] J. Janssens. — 17
partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In convertendo
Dominus. — RISM 702005700

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-486

In convertendo : mottetto / [comp.] J. J. Janssens. — 1
partituur. — Handschrift ; tekst incipit: In convertendo
Dominus. — RISM 702005699

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-485

In exitu Israel / [comp.] Jean Eykens. — 22 partijen. —
Handschrift ; tekst incipit: In exitu Israel. — RISM 702005647

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-476

In exitu Israel / [comp.] J. Janssens. — 24 partijen. —
Handschrift ; tekst incipit: In exitu Israel. — RISM 702005701

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-487

In festo ss. cordis Jesu / [comp.] J. d' Hooghe. — S.l. : s.n.,
1884-1885. — 1 partituur, 2 partijen. — (Supplementum ad
periodicum Musica sacra ; 1884- 1885: 3). — Handschrift ;
tekst incipit: Auctor beate saeculi

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-477

In te Domine speravi / [comp.] J. Janssens. — 11 partijen. —
Handschrift ; tekst incipit: In te Domine speravi. —
RISM 702005702

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-488

Ingwelde, op. 3 / [comp.] Max von Schillings ; [libr.] Ferdinand
Von Sporck. — München : MPH, 2012. — 2 partituren, 1
libretto. — (Opera Explorer ; 2012). — Facsimile ; jaar van
compositie: 1894

Artesis-KC: UM-ZP-VONSC-ingweld-3

1-3

Introduction à J.-S. Bach: essai d'esthétique musicale /
[edit.] Boris de Schloezer. — 2 ed. — Paris : Gallimard,
1947. — 305 p. — (Bibliothèque des idées ; 1947: 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DESCH-introdu-1

Artesis-KC: MM-ES-SCHLO-introdu-1

Introduzione e scherzo : kompositie-schets, op. 30 /
[comp.] Frits Celis. — 1 partituur (23 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1990 ; duur van compositie: 7'30" ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-CELIS-introdu-1

Ipsa virgo : à 4 voix : graduale / [comp.] Michel Haydn. — 1 partituur, 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ipsa virgo virginum. — RISM 702005688
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-472

Als de lente zingt : operette in 3 bedrijven / Eric Jactonns ; [bew.] R. Van Tendeloo. — Boechout : Drukkerij Jos. Verheyen. — 1 partituur (62 p.). — Titel varieert: Lentelied ; tekst incipit: De wereld ontwaakt in een zoeten hemel zoo blauw
Artesis-KC: MM-ZL-JACTO-lenteli-1

Die Jahreszeiten : Oratorium für Solostimmen, Chor und Orchester, Hob. XXI:3 = The seasons : oratorio for solo voices, choir and orchestra, Hob. XXI:3 / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Werner Seyfried ; [vert.] Margaret J. Boaden ; [bew.] August Eberhard Müller. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (286 p.). — (Edition Peters ; 11031). — Jaar van compositie: 1799-1801. — ISMN 979-0-014-10939-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. 32246
Artesis-KC: UM-ZP-HAYDN-jahresz-1

Jubel-Ouverture, op.59 = Ouverture jubilaire = Jubilee overture / [comp.] Carl Maria von Weber. — London : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Eulenburg ; 612). — Jaar van compositie: 1818. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3712
Artesis-KC: UM-OOZ-WEBER-jubelou-1

Juliaan Lampens / [edit.] Angelique Campens. — Brussels : ASA, 2010. — 151 p. : ill. — ISBN 978-94-6117-005-7
Artesis-KC: LA-ARCH-CAMPEN-julien-1

Just a distant hum : voor fluit en piano / [comp.] George De Decker. — St.-Katelijne-Waver : De Decker, 1986. — 1 partituur (4 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1986: 2). — Jaar van compositie: 1985 ; facsimile: Handschrift
Artesis-KC: UM-BF-DEDEC-justadi-1

Klaviersonate nr. 3 = Piano sonata nr. 3 / [comp.] Alfred Schnittke. — Hamburg : Sikorski, 1998. — 1 partituur (16 p.). — (Exempla nova ; 266). — Jaar van compositie: 1992. — Uitg. nr./Pl. nr. H.S.1966
Artesis-KC: UM-TP-SCHNI-sonat3-1

Klavierwerke / [comp.] Liszt ; [edit.] Emil Sauer. — Leipzig : Peters, 1917. — 12 v. — (Edition Peters ; 3600a(=v. 1)) ; (Edition Peters ; 3600b(=v. 2)) ; (Edition Peters ; 3600c(=v. 3)) ; (Edition Peters ; 3600d(=v. 4)) ; (Edition Peters ; 3601a(=v. 5)) ; (Edition Peters ; 3601b(=v. 6)) ; (Edition Peters ; 3601c(=v. 7)) ; (Edition Peters ; 3601d(=v. 8)) ; (Edition Peters ; 3602a(=v. 9)) ; (Edition Peters ; 3602b(=v. 10)) ; (Edition Peters ; 3602c(=v. 11)) ; (Edition Peters ; 3602d(=v. 12)). — Titel varieert: Werke für Klavier zu 2 Händen
Artesis-KC: UM-TP-LISZT-klavier-1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12
1-12
Artesis-KC: MM-TP-LISZT-klavier-1/2/3/4/5/6/7/9/10/12

Klavierwerke = Oeuvres pour piano = Piano works /
[comp.] Gabriel Fauré ; [edit.] Eberhardt Klemm. — Leipzig : Peters, 1977-1988. — 3 v. — (Edition Peters ; 9560b(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.12858

Artesis-KC: UM-TP-FAURE-klavier-2
2

Klavierwerke = Piano works / [comp.] Galina Ustwolskaja. — Hamburg : Sikorski, 1996. — 3 v. — (Exempla nova ; 243(=v. 1)) ; (Exempla nova ; 244(=v. 2)) ; (Exempla nova ; 245(=v. 3)). — Jaar van compositie: 1957-1988. — Uitg. nr./Pl. nr. H.S.1943 ; Uitg. nr./Pl. nr. H.S.1944 ; Uitg. nr./Pl. nr. H.S.1945 ; ISMN M-003-02831-6 ; ISMN M-003-02832-3 ; ISMN M-003-02833-0
Artesis-KC: UM-TP-USTVO-klavier-1/2/3
1-3

Klavierwerke : Zyklen und Stücke = Oeuvres pour piano = Piano works / [comp.] Camille Saint-Saëns ; [edit.] Rolf-Dieter Arens. — Leipzig : Peters, 1974. — 1 partituur (108 p.). — (Edition Peters ; 9295). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.12755
Artesis-KC: UM-TP-SAINT-klavier-1

Kleine Stücke : für Pianoforte / [comp.] J.N. Hummel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Edition Peters ; 2097)
Artesis-KC: UM-TP-HUMME-kleines-1

Konzert : für Klavier und Orchester F-dur / [comp.] Carl Heinrich Graun. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (35 p.). — (Repertoire Explorer ; 1308). — Facsimile
Artesis-KC: UM-TC-GRAUN-conc-1

Konzert in C-dur : für Klavier (Cembalo) und Streicher, Hob. XVIII/5 / [comp.] Joseph Haydn. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1306). — Facsimile ; jaar van compositie: c. 1763
Artesis-KC: UM-TC-HAYDN-conc5-4

Konzert Nr. 1 : für Violine und Orchester A-dur, op. 45 / [comp.] Christian Sinding. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (53 p.). — (Repertoire Explorer ; 1276). — Jaar van compositie: 1898 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-SV-SINDI-conc1-1

Kreisleriana, op. 16 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Alfred Dörfel ; [comp.] Richard Schmidt. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Peters ; 2310) ; (Werke für Pianoforte solo ; [2]). — Opedragen aan F. Chopin ; jaar van compositie: 1838. — Uitg. nr./Pl. nr. 8556
Artesis-KC: UM-TP-SCHUM-kreisle-1

Die Kreuzfahrer : dramatisches Gedicht, op. 50 / [comp.] Niels Wilhelm Gade ; [libr.] Carl Andersen. — Leipzig : Breitkopf. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1865-6. — Uitg. nr./Pl. nr. 11109
Artesis-KC: MM-ZP-GADE-kreuzfa-1

La cathédrale engloutie: extrait du 1er livre de préludes / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D & F 7687

Artesis-KC: MM-TP-DEBUS-cathédr-1

Artesis-KC: UM-TP-DEBUS-cathédr-1

Lauda Jerusalem / [comp.] J. Janssens. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Lauda Jerusalem. — RISM 702005162

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-490

Lauda Sion / [comp.] F.-A. Gevaert. — 1 partituur, 24 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Lauda Sion. — RISM 702005654

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-444/445

Lauda Sion : basso solo & choro / [comp.] J. Janssens. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Lauda Jerusalem. — RISM 702005704

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-491

Lauda Sion : pour deux soprani / [comp.] L. Cherubini. — 1 partituur, 5 partijen. — Samen met Lauda Sion ; samen met Offertorium (Lauda, Sion salvatorem) : Duett : für Sopran und Alt, mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, 2 Flöten, 2 Clarinetten, 2 Fagott, Violoncell u. Contrabass ; Handschrift ; tekst incipit: Lauda Sion salvatorem. — RISM 702005595

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-381

Lauda Sion : solo et chœur avec accompagnement d'orchestre / [comp.] Simon Mayer. — 22 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1867 ; tekst incipit: Lauda Sion salvatorem. — RISM 702005769

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-541

Laudate Dominum : à grand orchestre ou orgue seul / [comp.] Louis Maes. — 16 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1877 ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes. — RISM 702005764

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-535/536

Laudate pueri / [comp.] Raimondo Cherubini. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri, laudate dominum ; jaar van compositie: 1793. — RISM 702005600

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-392

Laudate pueri : mottetto à 4 voix et orchestre / [comp.] J. J. Janssens. — 1 partituur, 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri Dominum ; jaar van compositie: 1845. — RISM 702005705

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-492

Laudes ac gratiae : invocation pour ténor solo et chœur à 3 voix d'hommes / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur, 3 partijen. — Autograaf ; Opgedragen aan Monsieur Dom Antonio et Madame Dona Maria de Noronha de Lagrandière ; jaar van compositie: 1919 ; tekst incipit: Laudes ac gratiae sint omni momento sanctissimo

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-laudes-4

1-4

Lecons, chaconne, pièces, fugues / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (75 p.). — (Kompositionen : für Klavier ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 7905

Artesis-KC: UM-TP-HANDE-lecons-1

Musici over muziek : honderd jaar muziekvakonderwijs in Amsterdam / Ton de Leeuw. — Amsterdam : Meulenhoff Informatief, 1985. — 277 p. — ISBN 90-290-9515-6

Artesis-KC: UM-MG-NEDER-deleeuw-1

La musique du 20e siècle en Russie et dans les anciennes Républiques Soviétiques / Frans C. Lemaire. — Paris : Fayard, 1994. — 521 p. — (Les chemins de la musique ; 1994: 1). — ISBN 2-213-03187-8

Artesis-KC: UM-MG-RUSLA-lemaire-1

Letatus sum / [comp.] Hollanders. — 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laetatus sum in his que dicta sunt. — RISM 702005693

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-475

Letatus sum / [comp.] J. Janssens. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laetatus sum in his. — RISM 702005703

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-489

Libera : in Es : a 4 vocibus, 2 violinis, viola, 2 clarinetts in B, 2 clarinis cum tympanis et organo / [comp.] W.J. Emmerig. — S.l. : s.n. — 20 partijen. — Samen met Salve regina ; tekst incipit: Libera me Domine de morte aeterna

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-416

Libera me, Domine : a quat. voc. è 3 instrum. / [comp.] J.H. Fiocco. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Libera me, Domine. — RISM 702005650

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-431

Liedvariationen für Klavier (auch für Cembalo oder Orgel) = Variations de chants pour piano (clavecin ou l'orgue) = Melodic variations for piano (harpsichord or organ) / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Wolfgang von Auler. — Mainz : Schott, 1939. — 1 partituur (28 p.)

Artesis-KC: UM-TP-SCHEI-liedvar-1

Litanies de la Sainte Vierge / [comp.] A. Dabin. — [Liège] : Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 1389 5 1/2

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-397

Litanies de la très Sainte Vierge / [comp.] L. Lambinet. — S.l. : [Schott]. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: Kyrie eleison ; Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 268

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-529

George Gershwin / Christian Longolius. — Berlin : Hesse, 1955. — 68 p. — (Hesses kleine bücherei ; 4)

Artesis-KC: MM-BG-LONGO-gershwi-1

Alessandro Scarlatti's Jugendoper : ein Beitrag zur Geschichte der italienischen Oper / Alfred Lorenz. — Augsburg : Filser, 1927. — 2 v.

Artesis-KC: MM-BG-LOREN-alessan-2

Louis in Noland : voor blokfluitkwintet / [comp.] Yves Knockaert. — Brugge : Knockaert. — 1 partituur (9 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 4). — Jaar van compositie: 1984-1985 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Koen Dieltiens, Antwerps Blofluit Consort

Artesis-KC: UM-BBF-KNOCK-louisin-1

Vivaldi : concerti e sonate / Sebastiano Arturo Luciani. — Milano : Instituto di alta cultura, 1946. — 24 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUCIA-vivaldi-1

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Trois titans : Michel-Ange, Rembrandt, Beethoven / Emil Ludwig. — 2 ed. — Paris : Payot, 1931. — 285 p. : ill.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-titans-1

Luigi XI : dramma lirico in 4 atti. — Milano : Vismara. — 1 partituur (356 p.). — Jaar van compositie: 1875. — Uitg. nr./Pl. nr. 6704

Artesis-KC: MM-ZP-FUMAG-luigi-1

Zingen : lied voor twee vrouwstemmen / [comp.] E. Wambach ; Jos. Luytens. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Kinderthuis Louise Marie ; jaar van compositie: 1903 ; tekst incipit: Zingen is de lust van 't leven

Artesis-KC: UM-ZVR-WAMBA-zingen-2

Musique vivante: introduction au langage musical contemporain / Jean Etienne Marie ; [medew.] H. de Azevedo ; e.a. — Paris : PUF, 1953. — 210 p. — (Nouvelle recherche ; 1953: 1)

Artesis-KC: MM-BG-MARIE-musique-1

Marius Monnikendam : componist / [medew.] Dirk de Herder. — Haarlem : Gottmer, 1976. — 64 p. — ISBN 90-257-0323-2

Artesis-KC: UM-BG-MONNI-deherde-1

Artesis-KC: LM-BG-MONNI-deherde-1

Beethoven's quartets / Joseph de Marliave. — New York, N.Y. : Dover, 1961. — 379 p.

Artesis-KC: MM-BG-DEMAR-beethov-1

Martha, oder : Der Markt zu Richmond : Ouverture / [comp.] Friedrich von Flotow. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (44 p.). — (Repertoire Explorer ; 1287). — Facsimile ; jaar van compositie: 1847

Artesis-KC: UM-OO-VONFL-martha-1

Martha : opéra en 4 actes / [comp.] F. de Flotow. — Paris : Brandus. — 1 partituur (273 p.). — Jaar van compositie: 1847

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-martha-1

Martha, ou: Le marché de Richmond : grand opéra romantique en 4 actes / [comp.] F. de Flotow ; [vert.] Louis Danglas. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (266 p.). — (Bibliothèque de musique ; [12]). — Jaar van compositie: 1847

Artesis-KC

1Plaats in convoluut: [1]/[2]

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-martha-1

Meditatie : voor orgel : kompositieschets, op. 60 nr. 2 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (4 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 5' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-meditat-1

Meditatie : voor orgel of harmonium : kompositieschets, op. 60 nr. 2 = Meditazione / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 5' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Raf Goormans

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-meditat-1

Message : piano solo, op. 39 / [comp.] Alexander Tcherepnin ; [edit.] I. Philipp. — S.l. : Universal, 1914-1954. — 1 partituur (14 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.8611

Artesis-KC: UM-TP-TSJER-message-1

Messe solennelle / [comp.] L. de Burbure. — 1 partituur, 21 partijen. — Handschrift. — RISM 702005378

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-36 A-B

English chamber music : the history of a great art, from the middle ages to Purcell / Ernst H. Meyer. — London : Lawrence & Wishart, 1946. — 318 p.

Artesis-KC: MM-BG-MEYER-english-1

Die Kammermusik alt-Englands : von Mittelalter bis zum Tode Henry Purcells / Ernst Hermann Meyer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1958. — 370 p. — Oorspronkelijke titel: English chamber music

Artesis-KC: MM-BG-MEYER-kammerm-1

G.F. Händel : eine biographischen Charakteristik / G.M. Meyer. — Berlin : Trautwein'schen Buch-und Musikalienhandlung, 1857. — 62 p.

Artesis-KC: MM-BG-MEYER-gfhande-1

Bach / Esther Meynell. — London : Duckworth, 1946. — 136 p.

Artesis-KC: MM-BG-MEYNE-bach-1

Miniaturen : voor klavier / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 3 v. — Jaar van compositie: 1929-1944. — Uitg. nr./Pl. nr. 8378

Artesis-KC: UM-TP-MORTE-miniatur-1/3

1-3

Miserère / [twijfel. aut.] Franck. — 7 v. — Handschrift ; tekst incipit: Miserere mei Deus

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-432/438

Miserere : klad van de orkestpartituur, op. 25 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; jaar van compositie: 14' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-miserer-1

[Misericordia mea et refugium meum] / [comp.] Campra. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Misericordia mea et refugium meum. — RISM 702005588

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-374

Missa brevis : ad duas voces aequales cum organo / [comp.] Lod. de Vocht. — Utrecht : Van Rossum, 1948. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan heer en mevrouw Jan F. Th. van Rossum-van Eijck ; tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 286

Artesis-KC: UM-KM-DEVOC-missabr-1

Modern jazz drumming / [comp.] Jim Chapin. — New York, N.Y. : Music Minus One, 1948. — 1 partituur (16 p.). — Met compact disc(s)

Artesis-KC: UM-SL-CHAPI-modernj-3

Momento musicale e minuetto : für Streichquartett / [comp.] Giuseppe Martucci. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 4 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1269). — Jaar van compositie: 1893 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KMKS-MARTU-momento-5

1-5

Monoloog I : voor viool solo / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1976. — 1 partituur (10 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 5). — Jaar van compositie: 1976 ; Opgedragen aan Robert Szreder ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-SV-DESME-monoloo-1

16e, 17e & 18e eeuwse Franse orgelmeester / Moortgat. — Brugge : Verbeke-Loys. — 107 p.

Artesis-KC: MM-BG-MOORT-eeuwse-1

Aspects de la musique contemporaine, 1953-1957 / R.-Aloys Mooser. — Genève : Labor et Fides, 1957. — 300 p.

Artesis-KC: MM-BG-MOOSE-aspects-1

Opéras, intermezzos, ballets, cantates, oratorios : joués en Russie durant le 18ème siècle . Essai d'un répertoire alphabétique et chronologique / R.-Aloys Mooser. — Genève : Kundig, 1945. — 173 p.

Artesis-KC: MM-BG-MOOSE-operas-1

Panorama de la musique contemporaine, 1947-1953 / R.-Aloys Mooser. — Genève : Kistner, 1953. — 459 p.

Artesis-KC: MM-BG-MOOSE-panoram-1

Visage de la musique contemporaine, 1957-1961 / R.-Aloys Mooser ; [medew.] Claude Rostand. — Paris : Julliard, 1962. — 379 p.

Artesis-KC: UM-MG-TWINT-mooser-1

Artesis-KC: MM-BG-MOOSE-visage-1

Bela Bartok: sa vie, ses œuvres, son langage / Serge Moreux ; [medew.] Arthur Honegger. — Paris : Richard-Masse, 1949. — 128 p.

Artesis-KC: MM-BG-MOREU-belabar-1

Johannes Brahms und sein Verhältnis zum deutschen Volkslied / Werner Morik. — Göttingen : s.n., 1953. — 301 p. — Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Georg August-Universität zu Göttingen

Artesis-KC: MM-BG-MORIK-johanne-1

Mozart of reis naar Praag / Eduard Mörike. — 2 ed. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1955. — 84 p. — (Wereldbibliotheek ; 69)

Artesis-KC: MM-BG-MORIKE-mozart-1

La morte d'Orfeo : tragicomedia pastorale / [comp.] Stefano Landi. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1619 ; facsimile: 1619: Venetia

Artesis-KC: UM-ZCA-LANDI-mortedo-1

[Motet] / [comp.] Cools. — 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1738. — RISM 702005603

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-395

Motet / [comp.] Haydn. — 26 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Quam astra nobis gloriam caelorum. — RISM 702005684

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-468

Motet : à quatre voix, à grand orchestre / [comp.] L. Cherubini. — Paris : s.n. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1817. — Uitg. nr./Pl. nr. 415

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-381

Motetti : si consistant / [twijfel. aut.] François-Joseph Krafft. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Si consistant adversum. — RISM 702005732

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-525

Motetto / [comp.] Godecharle. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Summis tonantis gloriam vox cantet. — RISM 702005667

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-453

Motetto de beata / [comp.] Durante. — 1 partituur, 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Regina angelorum, regina patriarcharum. — Uitg. nr./Pl. nr. 702005636

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-414

Mottet : pour une haute contre / [comp.] F.J. Delmoitiez. — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Caeli enarrant gloriam Dei. — RISM 702005607

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-402

Plezierige dieren : tien kinderliederen / [comp.] Peter Welffens ; Lou Mourik. — Antwerpen : Metropolis, 1958. — 1 partituur (16 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./D.53

Artesis-KC: UM-ZKI-WELFF-plezier-1

Figaros Hochzeit / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Kurt Pahlen. — München : Goldmann, 1979. — 301 p. — (Opern der Welt ; 33004) ; (Goldmann Schott ; 780). — ISBN 3-442-33004-1

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-figaro-1

Tonsatz und Klanggestaltung bei Giovanni Gabrieli / Wendelin Müller-Blattau. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 246 p. — (Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft ; 4). — ISBN 3-7618-0502-0

Artesis-KC: UM-BG-GABRI-muller-1

Artesis-KC: LM-BG-GABRI-muller-1

Artesis-KC: MM-BG-MULLE-tonsatz-1

Music for piano four-hands / [comp.] Erik Satie. — Paris : Eschig, 1967. — 1 partituur (49 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. AMP-7121

Artesis-KC: UM-TPT-SATIE-musicfo-1

Musica quasi eroica, op. 47 = A nearly heroic music : for brass quintet / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 16' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Beaux-Arts Brass Quintet

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-musica-1

Musique religieuse ancienne et moderne en usage dans les temples consistoriaux israélites de Paris : offices du sabbat et de toutes les fêtes, cérémonies nuptiales et services divers, récitations / [edit.] Samuel David. — Paris : Durlacher, 1895. — 391 p.

Artesis-KC: MM-KE-DAVID-musique-1

Myosotis : redowa pour piano / [comp.] Jan Eelen. — Furnes : Desmyter, 1896. — 1 partituur. — (Le rêve du pianiste ; 1: 12). — Opgedragen aan Marie et Eugénie Chenoy

Artesis-KC: MM-TP-EELEN-myosoti-1

Zes liederen uit het Antwerpsche volksleven / [comp.] Ernest Britt ; J. Lod Nauwens. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (16 p.). — Opgedragen aan Camille Wauters. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F.

Artesis-KC: UM-ZL-BRITT-zeslied-1

Nekrolog : für Orchester, op 5 / [comp.] Arvo Pärt. — Frankfurt : Belaieff, 1990. — 1 partituur (40 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 4075

Artesis-KC: UM-OO-PART-nekrolo-1

Der neue Busoni : Übungen und Studien für Klavier = The new Busoni : exercises and studies for the piano / [edit.] Franzpeter Goebels. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1968. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 6532b(=v. 2)) ; (Edition Breitkopf ; 6948(=v. 1))

Artesis-KC: UM-TPO-BUSON-derneue-1/2

1-2

The music of Paul Hindemith / David Neumeyer. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1986. — 294 p. — (Composers of the twentieth century ; 1986: 1). — ISBN 0-300-03287-0

Artesis-KC: UM-BG-HINDE-neumeyer-1

Niet gedinken : lied / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; [pass. aut.] Guido Gezelle. — 1 partituur, 11 partijen. — Handschrift, kopiist: J. Faes, 1939 ; Opgedragen aan Guido Gezelle ; jaar van compositie: 1938 ; tekst incipit: Wie kander koren zien en niet gedinken

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-nietged-12

1-12

Notturmo : voor hobo en harp : kompositieschets, op. 44 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (8 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1993 ; duur van compositie: 7' ; Handschrift : Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-notturm-1

O cor amoris / [comp.] Ed. Mechelaere. — 1 partituur, 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O cor amoris victima. — RISM 702005770

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-542

O fons pietatis / [comp.] J. Haydn. — 2 partijen. — Handschrift. — RISM 702005683

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-467

O Maria virgo : solo con coro / [comp.] J.N. Hummel. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: O Maria virgo pia mater admirabilis. — RISM 702005696

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-480

O salutaris / [comp.] L. Cherubini. — 1 partituur, 11 partijen. — Samen met Ave Maria : soprano vel tenor solo ; Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia quae caeli pandis hostium. — RISM 702005592

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-379

O salutaris / [comp.] L. Cherubini. — 1 partituur, 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia quae caeli pandis ostium. — RISM 702005597

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-386

O salutaris / [comp.] Jos. Hasselmans. — 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia. — RISM 702005678

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-462

O salutaris : à 3 voix / [comp.] Gossec. — 1 partituur, 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia. — RISM 702005669

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-455

O salutaris : à voix seule de second dessus / [comp.] L. Cherubini. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: O salutaris hostia quae caeli pandis ostium. — Uitg. nr./Pl. nr. 414

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-385

O salutaris hostia : für eine Singstimme mit Orgel- oder Harmonium-Begleitung, op. 36 / [comp.] Clotilde Kainerstorfer. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia quae coeli pandis ostium ; Opgedragen aan P. Laurenz Mayer. — Uitg. nr./Pl. nr. 4063

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-501

O salutaris hostia : offertorium / [comp.] H. Cartol. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia quae caeli pandis ostium. — RISM 702005589

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-376

Octuur : per strumenti a fiato : kompositieschets, op. 40 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (45 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 16' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-octet-1

Ode a Claude Debussy : per orchestra da camera : kompositieschets, op. 36 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (17 p.) ; 3 losse bijl. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 12' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-odeacla-1

Odiseia 1 : trio voor fluit, cello en piano : kompositieschets, op. 66 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (19 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 14' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-odise1-1

Odiseia 2 : voor viool, klarinet in sib of basklarinet en akkordeon : kompositieschets, op. 67 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (38 p.) ; 2 losse bijl. — Jaar van compositie: 1999 ; duur van compositie: 13' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-odise2-1

Odiseia 3 : voor 2 fluiten en perkussie : kompositieschets, op. 70 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (11 p.) ; 7 losse bijl. — Titel varieert: O guardador de rebanhos ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 8' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-odise3-1

Oedipus Tyrannus / [comp.] John Knowles Paine ; [pass. aut.] Sophocles. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 1278). — Facsimile ; jaar van compositie: 1880/81

Artesis-KC: UM-OO-PAINE-oedipus-1

Offertorium / [comp.] Haydn. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ah! Quid est, quod retribuas anima mea. — RISM 702005682

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-466

Offertorium : (alma virgo), op. 89 / [comp.] J.N. Hummel. — Wien : Haslinger. — 1 partituur, 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Alma virgo mater Dei. — Uitg. nr./Pl. nr. T.H. 4913 ; RISM 702005695

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-479

14tes Offertorium : (am Feste der Geburt des Herrn) : für Sopran, Alt, Tenor u. Bass, 2 Violinen, Viola, 1 Flöte, 2 Oboen, 2 Fagott, 2 Trompeten u. Pauken, Violoncell, Contrabass und Orgel, op. 183 = Hodie Christus natus est / [comp.] Ant. Diabelli. — Wien : Diabelli. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Hodie Christus natus est. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&C. N°7892

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-408

9tes Offertorium (in F) : (Misericordias Domini in aeternum cantabo) : Solo für Bass (oder Alt) mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, 2 Oboen (od. Clarinetten), 2 Hörner, Violoncell, Contrabass und Orgel, op. 175 / [comp.] Ant. Diabelli. — Wien : Diabelli. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Misericordias Domini in aeternum cantabo. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&C. N°7348

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-407

Offertorium nr. 4 (Laudate Dominum omnes gentes) : für Sopran Solo, Sopran, Tenore und Bass, 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass, 2 Flöten, 2 Hoboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner und 2 Trompeten / [comp.] L. Cherubini. — Wien : Haslinger. — 49 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes. — RISM 702005596 ; Uitg. nr./Pl. nr. T.H. 5723

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-384

Offertorium (O Deus, ego amo te) : Solo für eine Altstimme, mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass / [comp.] L. Cherubini. — Wien : Diabelli. — 6 partijen. — Tekst incipit: O Deus, ego amo te; nam prior tu amasti me. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N° 3716

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-383

Offertorium (Pater noster, qui es in coelis) : für Sopran, Alt, Tenor und Bass, 2 Violinen, Viola, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagott, 2 Hörner, Violoncell u. Contrabass / [comp.] L. Cherubini. — Wien : Diabelli. — 1 partituur, 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Pater noster, qui es in coelis. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°3424 ; RISM 702005598

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-387

Omnes de saba venient / [comp.] Eybler. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Omnes de saba venient. — RISM 702005646

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-425

Zomaar een dak / H. Oosterhuis ; [comp.] A. Valerius ; [bew.] Jos d' Hollander. — 1 partituur. — (Adem: [partituren en losse bijlagen] ; 108)

Artesis-KC: UM-ZL-VALER-zomaar-1

[Organo] / [comp.] Jos. Haydn. — 1 partij. — Handschrift. — RISM 702005687

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-471

Orphée : cantate à une voix avec symphonie : facsimile / [comp.] Jean-Philippe Rameau ; [edit.] Gerardus de Swerts. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Samen met Orphée : cantate à une voix avec symphonie : getrouwe weergave ; samen met Orphée : cantate à une voix avec symphonie : gemoderniseerde werkpartituur ; facsimile: Handschrift, 1721 ; tekst incipit: Par le charme vainqueur d'un chant harmonieux

Artesis-KC: UM-ZCA-RAMEA-orphee-1

Ouverture : Vlaams Nationaal Zangfeest 1988 : voor symfonisch orkest, brassband, orgel, beiaard, vokaal kwintet en koor / [comp.] Jan Hadermann ; [pass. aut.] Vic Nees ; [pass. aut.] Ignace de Sutter. — 1 partituur (39 p.) ; 1 losse bijl. —

Titel varieert: VNZ ouverture 1988 ; jaar van compositie: 1988 ;
facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-OO-HADER-ouvertu-1

Ouverture : zu Kleist's 'Käthchen von Heilbronn', op. 17a /
[comp.] Hans Pfitzner. — London : Eulenburg, 1905. — 1
partituur (53 p.). — (Edition Eulenburg ; 700). — Titel varieert:
Käthchen von Heilbronn : Ouverture ; jaar van compositie:
1905. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3787

Artesis-KC: UM-OOZ-PFITZ-kathche-1

Ouverture : zur grossen heroisch-romantischen Oper
'Euryanthe', op. 81 / [comp.] Carl Maria von Weber. —
Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (46 p.). — (Eulenburg's
kleine-Partitur-Ausgabe ; 635). — Titel varieert: Euryanthe
Ouverture, op. 81. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3735

Artesis-KC: UM-OOZ-WEBER-euryant-1

Ouverture : to Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg /
[comp.] Richard Wagner ; [edit.] Max Hochkofler. — London :
Eulenburg. — 1 partituur (82 p.). — (Edition Eulenburg ;
669). — Titel varieert: Tannhäuser overture ; jaar van
compositie: 1845

Artesis-KC: UM-OOZ-WAGNE-tannhau-1

Ouverture : to the tragic opera 'Rienzi, der Letzte der Tribunen' /
[comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur
(62 p.). — (Edition Eulenburg ; 667)

Artesis-KC: MM-OO-WAGNE-rienzid-1

Artesis-KC: UM-OOZ-WAGNE-rienzid-1

Pange lingua / [comp.] Cimarosa. — 16 partijen. —
Handschrift ; tekst incipit: Pange lingua gloriosi. —
RISM 702005601

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-393

Pange lingua : duo et choro : à grand orchestre /
[comp.] Generali. — 23 partijen. — Handschrift ; tekst incipit:
Pange lingua gloriosi. — RISM 702005653

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-443

Pange lingua : duo pour tenor et basse / [comp.] J. Janssens. —
1 partituur, 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Pange
lingua gloriosi corporis. — RISM 702005706

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-493

Parade : ballet réaliste : réduction pour piano à quatre mains /
[comp.] Erik Satie. — Paris : Salabert, 1917. — 1 partituur (21
p.). — Jaar van compositie: 1917 ; Opgedragen aan Madame
Edwards (née M. Godebska). — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.10.431 &
Cie

Artesis-KC: UM-TPT-SATIE-parade-1

Pastoral : graduale für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen,
Viola, Violon oder Orgel obligat, 1 Flöte, 2 Clarinetten, 2
Hörner, 2 Trompetten, Pauken u. Violoncell nicht obligat, op.
25 / [comp.] Karl Kempster. — Augsburg : Böhm. — 1 partituur,
21 partijen. — Samen met Graduale : in nativitate Domini nostri
Jesu Christe ; Handschrift ; tekst incipit: Hodie Christus natus
est. — Uitg. nr./Pl. nr. 2470 ; RISM 702005721

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-509

Das Schloss? Entwürfe für die mitte Berlins / Wolfgang Pehnt ;
e.a. ; [edit.] Aedes. Galerie und Architekturforum. 's Bahnbogen
600, 10623 Berlin 12. Tel. 030/312.25.98
Fax.030/312.312.60.40 [Berlin]. — Berlin/Wien : Aedes,
1993. — 47 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-PEHNT-schloss-1

Petite suite : pour piano, op. 75 / [comp.] Joseph Jongen. —
Londres : Bosworth. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van
compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&Co.21.366

Artesis-KC: UM-TP-JONGE-suite-1

3rd piano concerto / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Mátyás
Seiber. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (73
p.). — Jaar van compositie: 1945. — Uitg. nr./Pl.
nr. B.&H.15897

Artesis-KC: UM-TPT-BARTO-conc3-1

Piano phase / [comp.] Steve Reich. — London : Universal,
1980. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1967. —
Uitg. nr./Pl. nr. UE 16156 L

Artesis-KC: UM-TPT-REICH-pianoph-1

Pianoalbum : lagere graad / [comp.] Marcel De Jonghe. —
Heverlee : Euprint, 1990. — 1 partituur (7 p.)

Artesis-KC: UM-TP-DEJON-pianoal-1

Pianokwartet : kompositieschets, op. 68 / [comp.] Frits
Celis. — 1 partituur (34 p.) ; 3 losse bijl. — Jaar van
compositie: 2000 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-kwart-1

Le pré aux clercs : opéra-comique en 3 actes / [comp.] F.
Hérol ; E. de Planard. — 4 ed. — Paris : Grus. — 1 partituur
(267 p.). — Jaar van compositie: 1832. — Uitg. nr./Pl. nr. A.G.
1746

Artesis-KC: MM-ZP-HEROL-preaux-1

Polonaise : for the piano, op. 21 / [comp.] Skryabin. — New
York, N.Y. : International Music Company. — 1 partituur (11
p.). — Jaar van compositie: 1897. — Uitg. nr./Pl. nr. 2514

Artesis-KC: UM-TP-SKRJA-polon-1

You're the top : Cole Porter in the 1930s / Cole Porter. —
Indianapolis : Indiana Historical Society, 1992. — 108 p.

Artesis-KC: UM-JAZZBG-PORTE-porter-1

Poudre d'or : valse pour piano / [comp.] Erik Satie. —
Amsterdam : Broekmans & van Poppel. — 1 partituur (7 p.). —
Jaar van compositie: 1902 ; Opgedragen aan Mademoiselle
Stéphanie Nantas. — Uitg. nr./Pl. nr. 1279

Artesis-KC: UM-TP-SATIE-poudre-1

Prelude : to die Meistersinger von Nürnberg / [comp.] Richard
Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). —
(Edition Eulenburg ; 665). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.3772

Artesis-KC: UM-OOZ-WAGNE-meister-1

Preludes : acts 1 and 3 : Lohengrin = Vorspiele : acts 1 and 3 : Lohengrin / [comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Eulenburg ; 652)
Artesis-KC: UM-OOZ-WAGNE-lohengr-1

Préludes, poèmes : und andere Stücke = Préludes, poèmes : et autres pièces = Préludes, poèmes : and other pieces / [comp.] Alexander Skrjabin. — Leipzig : Peters, 1967. — 1 partituur (86 p.). — (Ausgewählte Klavierwerke ; 2) ; (Edition Peters ; 9077b). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P. 12359
Artesis-KC: UM-TP-SKRJA-prelude-1

4 preludios para piano / [comp.] Enrique Solares. — Antwerpen : Metropolis, 1976. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1952 ; Opgedragen aan Alexander Borovsky. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4792
Artesis-KC: UM-TP-SOLAR-preludi-1

Il primo anello : kompositieschets / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 2004 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-CELIS-ilprimo-1

Prix triennal Ianchelevici 2010 : prix d'intégration de sculpture monumentale à l'urbanisme / [edit.] Jean-Patrick Duchesne ; [edit.] Pierre Henrion. — Auderghem : les Amis de Ianchelevici, 2011. — 36 p. : ill.
Artesis-KC: LA-RUIM-DUCHE-prixtri-1

Promenades : for piano / [comp.] Francis Poulenc. — 10 ed. — London : Chester, 1923-1952. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; 1952 ; Opgedragen aan Arthur Rubinstein. — Uitg. nr./Pl. nr. J.&W.C.2107
Artesis-KC: UM-TP-POULE-promena-1

Prometheus : symphonic poem, no. 5 : for full orchestra = Prométhée / [comp.] Franz Liszt. — London : Eulenburg. — 1 partituur (76 p.). — (Edition Eulenburg ; 451). — Jaar van compositie: 1850-55. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3652
Artesis-KC: UM-OOZ-LISZT-prometh-1

Quare fremuerunt / [twijfel. aut.] François-Joseph Krafft. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Quare fremuerunt gentes. — RISM 702005729
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-522

Quartetto d'archi, op. 41 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 14' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Rubio-Kwartet
Artesis-KC: MM-MS-CELIS-kwart-1

Quatre motets : à 3 voix égales / [comp.] L. Dietsch. — Gand : Gevaert. — 1 partituur, 5 partijen. — (Recueil de musique d'église: de divers auteurs renommés: d'une exécution facile: consistant en messes, motets et saluts: pour tous les temps de l'année: à une et plusieurs voix avec accompagnement d'orgue ; 4: 7- 8). — Handschrift
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-410

Qui sicut Dominus / [comp.] J. Eykens. — 27 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Qui sicut Dominus. — RISM 702005648
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-427

Quis sicut Dominus : motetto : in 3 stemmen / [twijfel. aut.] Jean d' Hollander. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Quis sicut Dominus. — RISM 702005694
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-476

Quod-quod in orbe : graduale / [comp.] J.N. Hummel. — London : Novello. — 23 partijen. — Tekst incipit: Quod quod in orbe revinctum est. — Uitg. nr./Pl. nr. 307 ; Uitg. nr./Pl. nr. 281
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-481

Wagner-Opernführer / Erich Rappl. — Regensburg : Bosse, 1967. — 179 p.
Artesis-KC: MM-DUBTW-RAPPL-wagner-1
Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-rappl-1

Rapsodia : per clarinetto in sib (o tromba) e piano, op. 39 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 07' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Walter Boeykens
Artesis-KC: MM-MS-CELIS-rapsodi-1

Rapsodia : per tromba in sib e piano : kompositieschets, op. 39 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (12 p.) ; 2 losse bijl. — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 7' ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-CELIS-rapsodi-1

Rapsodia : per tromba in sib (o clarinetto) e piano, op. 39 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: 07' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Theo Mertens
Artesis-KC: UM-BT-CELIS-rapsodi-1

Rédemption : poème-symphonie, M. 52 / [comp.] César Franck ; [libr.] Edouard Blau. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (133 p.). — Jaar van compositie: 1871-1872 ; 1874. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.666
Artesis-KC: MM-LEPP-FRANC-redempt-1
Artesis-KC: MM-ZP-FRANC-redempt-1

Reflexie : voor cello solo / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1972. — 1 partituur (3 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1972: 2). — Jaar van compositie: 1972 ; facsimile: Handschrift
Artesis-KC: UM-SC-DESME-reflexi-1

Regina caeli / [comp.] L. Cherubini. — 1 partituur, 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Regina caeli laetare. — RISM 702005599
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-388

Regina coeli (1619) / [comp.] Jan Pieters Sweelinck ; [bew.] H.A. Viotta ; Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst [Amsterdam] ; Vereeniging voor Nederlandsche Muziekgeschiedenis. — Utrecht : Roothaan, 1869. — 1 partituur, 5 partijen. — (Uitgave van oudere Noord-Nederlandse

meesterwerken ; 1). — Jaar van compositie: 1619. — Uitg. nr./Pl. nr. L.R. 3

Artesis-KC: MM-KM-SWEEL-regina-6

Regina coeli : tiré de la célèbre création / [comp.] Joseph Haydn. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Regina caeli. — RISM 702005685

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-469

Herbst / [comp.] Kurt Bikkembergs ; Rainer Maria Rilke. — Heverlee : Euprint, 2006. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Die Blätter fallen, fallen wie von weit ; Opgedragen aan Vic Nees. — Dep. D/2006/6045/012

Artesis-KC: UM-ZG-BIKKE-herbst-1

Rond punt: over verkeersrotondes als context voor kunst / België. Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Vlaams Bouwmeester. — S.l. : Mercatorfonds, 2007. — 128 p. : ill. — ISBN 978-90-6153-802-8

Artesis-KC: LA-RUIM-VLAAM-overver-1

The treatment of dissonance in the motets of Josquin Desprez / Ida Rosen. — S.l. : s.n., 1961. — 337 p. — A thesis presented to the faculty of the Graduate school of Cornell University for the Degree of Doctor of Philosophy

Artesis-KC: MM-ES-ROSEN-treatme-1

Stilkritische Untersuchungen zu den Liedern Claude Debussys / Peter Ruschenburg. — Hamburg : Ruschenburg, 1966. — 177 p. — Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Universität Hamburg

Artesis-KC: MM-ES-RUSCH-stilkri-1

Ruth : églogue biblique / [comp.] C. Franck ; [libr.] A. Guillemin. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (117 p.). — Jaar van compositie: 1871. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. 306

Artesis-KC: MM-ZP-FRANC-ruth-1

Wandererfantasie : ein Schubertbuch / Friedrich Saathen. — Wien : Ueberreuter, 1996. — 206 p. — ISBN 3-8000-3596-0

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-saathen-1

Total housing : alternatives to urban sprawl / [medew.] Tihamér Salij ; Tomoko Sakamoto ; Albert Ferré ; Irène Hwang. — [S.l.] : Actar, 2010. — 396 p. : ill. — ISBN 978-84-96540-88-0

Artesis-KC: LA-ARCH-GEBOU-sakamot-1

Salve regina / [comp.] Joseph Callaerts. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Salve regina mater misericordiae. — RISM 702005586

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-371/372

Salve regina / [comp.] Kraft. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Salve regina mater misericordia. — RISM 702005731

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-524

Salve regina / [comp.] Krafft. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Salve regina mater misericordia. — RISM 702005730

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-523

Salve regina : à 3 voix égales / [comp.] J. Lemmens. — 1 partituur, 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Salve regina mater misericordia. — RISM 702005737

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-531/532

Salve regina : antiphona pro tenore solo cum choro et orchestra comitante / [comp.] A. Jaspar. — Leodii : Muraille, 1855. — 1 partituur, 17 partijen. — Tekst incipit: Salve regina mater misericordiae. — Uitg. nr./Pl. nr. 563 ; Uitg. nr./Pl. nr. 564

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-498

Salve regina, ou : Ave maris stella / [comp.] F.-A. Gevaert. — 1 partituur, 15 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Salve regina mater misericordiae. — RISM 702005655

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-446

Salve regina : pour canto, tenor, basso & organo, op. 8 / [comp.] Jos. Callaerts. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Salve regina mater misericordiae. — RISM 702005587

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-373

Sämtliche Sonaten : für Klavier zu zwei Händen / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Hermann Zilcher. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 4 v. — (Edition Breitkopf ; 5541(=v. 1)) ; (Edition Breitkopf ; 5542(=v. 2)). — Titel varieert: Klaviersonaten. — Uitg. nr./Pl. nr. 29019 ; Uitg. nr./Pl. nr. 29020

Artesis-KC: UM-TP-HAYDN-sonat-1/2

1-2

Sämtliche Sonaten : für Klavier zu zwei Händen / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Robert Teichmüller. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1929. — 2 v. — (Edition Breitkopf ; 5425b(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. 29740

Artesis-KC: UM-TP-MOZAR-sonat-2

2

Sämtliche Werke für Klavier/Cembalo / [comp.] Georg Böhm ; [edit.] Klaus Beckmann. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1985. — 1 partituur (63 p.). — (Edition Breitkopf ; 8086). — Uitg. nr./Pl. nr. Wb.1737

Artesis-KC: UM-TP-BOHM-samtlic-1

Sancta Maria / [twijfel. aut.] Fauré. — 1 partij. — Handschrift

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-428

Sanctus, o salutaris / [comp.] Cherubini. — Mayence : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Hymnes sacrés ; 4). — Tekst incipit: Sanctus Dominus Deus Sabaoth ; tekst incipit: Heilig Herrsche, o du Gott Sabaoth. — Uitg. nr./Pl. nr. 1936

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-389

Die böhmische Altmeisterschule Czernohorskys und ihr Einfluss ihr Einfluss auf den Wiener classicismus : eine Kunst- und Kulturgeschichtliche Studie / Otto Schmid-Dresden. — Leipzig : Seemann, 1901. — 115 p.

Artesis-KC: MM-ES-SCHMI-bohmisc-1

Carl Philipp Emanuel Bach und seine Kammermusik /
Ernst Fritz Schmid. — Kassel : Bärenreiter, 1931. — 2 v.
Artesis-KC: MM-ES-SCHMI-carlphi-2
1-2

Concerts : notes sur la musique et sur quelques musiciens /
Willy Schmid. — Neuchâtel : Delachaux, 1945. — 217 p.
Artesis-KC: MM-ES-SCHMI-concert-1

Concerts : notes sur la musique et sur quelques musiciens /
Willy Schmid. — Neuchâtel : Delachaux, 1946. — 248 p.
Artesis-KC: MM-ES-SCHMI-concert-1

Paul Hindemith / Giselher Schubert. — Hamburg : Rowohlt,
1981. — 154 p. — (Rowohlts Monographien ; 299). —
ISBN 3-499-50299-2
Artesis-KC: UM-BG-HINDE-schuber-1

Sechs Klavierstücke, op. 12 = Six piano pieces, op. 12 /
[comp.] Max Bruch. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel,
1980. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Breitkopf ; 8114). —
Opgedragen aan Frau Bertha Krupp. — Uitg. nr./Pl. nr. 10380
Artesis-KC: UM-TP-BRUCH-sechskl-1

Septuor : andantino : voor 2 klarinetten en strijkkwintet :
kompositieschets, op. 62 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (18
p.). — Jaar van compositie: 1998 ; jaar van compositie: 6' ;
Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-CELIS-septett-1

Septuor : voor 2 klarinetten en strijkkwintet : kompositieschets,
op. 62 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (36 p.) ; 1 losse
bijl. — Jaar van compositie: 1998 ; jaar van compositie: 15' ;
Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-CELIS-septett-1

Set of five take-offs for piano / [comp.] Charles E. Ives ;
[edit.] John Kirkpatrick. — New York, N.Y. : Peer International
Corporation, 1977-1991. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van
compositie: 1906-1907. — Uitg. nr./Pl. nr. 02-037367-501
Artesis-KC: UM-TP-IVES-setoffi-1

Si consistant / [comp.] Kraft. — 6 partijen. — Handschrift ;
tekst incipit: Si consistant aduersum. — RISM 702005733
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-526

Sieben Klavierstücke, op. 32 / [comp.] Hanns Eisler. —
Frankfurt : Peters, 1952-1980. — 1 partituur (14 p.). — (Edition
Peters ; 5076). — Jaar van compositie: 1932-1933. — Uitg.
nr./Pl. nr. 11664
Artesis-KC: UM-TP-EISLE-siebenk-1

Siegfried-Idyll / [comp.] Richard Wagner. — London :
Eulenburg. — 1 partituur (32p.). — (Edition Eulenburg ;
810). — Jaar van compositie: 1870. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.
3845
Artesis-KC: UM-OOZ-WAGNE-siegfri-1
Artesis-KC: MM-OO-WAGNE-siegfri-1

Mozarts Melodik und Stil: eine Studie / Walther
Siegmond-Schultze. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik,
1957. — 184 p.
Artesis-KC: LM-BG-MOZAR-siegmun-1
Artesis-KC: MM-ES-SIEGM-mozarts-1

Jan P. Sweelinck en zijn instrumentale muziek . De vocale
muziek van Jan P. Sweelinck / Bernhard van den Sigtenhorst
Meyer. — Den Haag : Servire, 1946-1948. — 2 v.
Artesis-KC: MM-BG-VANDE-sweelin-2
Artesis-KC: MM-ES-VANDENS-janpswe-2
1-2

Sinfonia 4 : kompositieschets, op. 28 / [comp.] Frits Celis. — 1
partituur ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1989-1990 ;
duur van compositie: 21' ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-CELIS-symf4-1

Sinfonia 4 : orkestratie-ontwerp, op. 28 / [comp.] Frits Celis. —
2 partituren. — Jaar van compositie: 1989-1990 ; duur van
compositie: 21' ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-CELIS-symf4-2

Sinfonia 4 : voor orkest, op. 28 / [comp.] Frits Celis. — 1
partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1989-1990 ; duur van
compositie: 21' ; facsimile: Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-CELIS-symf4-1

Sinfonia : à 2 violini, 2 oboe, 2 corno, viola, basso [bron:
manuscript - Nationaal museum Praag, signatuur XXXIV B
85] / [comp.] Pieter van Maldere ; [edit.] Gerardus de
Swerts. — S.l. : De Swerts, 2008. — v. 2. — (Sinfonia ; 2). —
Jaar van compositie: ca. 1790
Artesis-KC: UM-OO-VANMA-symf29-2

Sinfonia : à 8 [bron: manuscript - Fürstliches Archiv Berleburg
Musikalien, BE 1051] / [comp.] Pieter van Maldere ;
[edit.] Gerardus de Swerts. — S.l. : De Swerts, 2009. — v. 2. —
(Simphonie periodique : a piu stromenti ; 2)
Artesis-KC: UM-OO-VANMA-symf17-2

Sinfonia [bron: manuscript - Berlin DDR Hausbibliothek M
2836] / [comp.] Pieter van Maldere ; [edit.] Gerardus de
Swerts. — S.l. : De Swerts, 2009. — v. 2. — (Sinfonia ; 2)
Artesis-KC: UM-OO-VANMA-symf11-2

Sinfonia [bron: manuscript - Milaan, Fonds Nosedà n°163] /
[comp.] Pieter van Maldere ; [edit.] Gerardus de Swerts. — S.l. :
De Swerts, 2009. — v. 1. — (Sinfonia ; 1)
Artesis-KC: UM-OO-VANMA-symf11-1

Sinfonia Sacra : für Orgel und Orchester, op. 81 /
[comp.] Charles-Marie Widor. — München : MPH, 2012. — 1
partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 1279). — Jaar van
compositie: 1808 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-TO-WIDOR-symf81-1

Sinfonia : werkpartituur / [comp.] Pieter van Maldere ;
[edit.] Gerardus de Swerts. — S.l. : De Swerts, 2009. — v. 3. —
(Simphonie periodique : a piu stromenti ; 3)
Artesis-KC: UM-OO-VANMA-symf17-3

Sinfonia : werkpartituur / [comp.] Pieter van Maldere ; [edit.] Gerardus de Swerts. — S.l. : De Swerts, 2009. — v. 3. — (Sinfonia ; 3)

Artesis-KC: UM-OO-VANMA-symf29-3

Sinfonia : werkpartituur / [comp.] Pieter van Maldere ; [edit.] Gerardus de Swerts. — S.l. : De Swerts, 2009. — v. 3. — (Sinfonia ; 3)

Artesis-KC: UM-OO-VANMA-symf11-3

Six épigraphes antiques : transcrits pour piano à deux mains par l'auteur / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann ; [edit.] François Lesure ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1995. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1914

Artesis-KC: UM-TP-DEBUS-sixepig-1

Six motets : à deux et à quatre voix avec accompagnement d'orgue / [comp.] Girschner. — [Mayence] : [Schott], 1842. — 1 partituur, 4 partijen

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-451

Soledad sonora 1 : voor altsaxofoon in Es of clarinet in A / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1989. — 2 partituren. — (Eigentijdse muziek ; 1989: 2). — Jaar van compositie: 1988 ; Opgedragen aan Hans De Jong ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: BSAX

Artesis-KC: UM-BC-DESME-soledad-2

Artesis-KC: UM-BSAX-DESME-soledad-2

Sonata a tre : pianoforte, violino e violoncello / [comp.] G. Fr. Malipiero. — Wien : Universal, 1928. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Elizabeth S. Coolidge ; jaar van compositie: 1926-1927. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 9515

Artesis-KC: UM-KMTP-MALIP-sonat-3

1-3

Sonata Nr. 1 : für Violine und Klavier = Sonata nr. 1 : for violin and piano / [comp.] Alfred Schnittke. — Hamburg : Sikorski, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Exempla nova ; 140) ; (Edition Sikorski ; 1840). — Jaar van compositie: 1963 ; Opgedragen aan M. Lubozki. — Uitg. nr./Pl. nr. H.S. 1840

Artesis-KC: UM-SV-SCHNI-sonat1-2

1-2

Sonata per clarinetto basso e percussione : kompositieschets, op. 34 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (29 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 14'30" ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-sonat-1

Sonate : für Klavier / [comp.] Aram Chatschaturjan. — Frankfurt : Peters, 1961. — 1 partituur (47 p.). — (Edition Peters ; 4787). — Jaar van compositie: 1961. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.12289

Artesis-KC: UM-TP-KHACH-sonat-1

Sonate h-moll = Sonate b minor = Sonate si mineur / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Ernst Hertrich ; [edit.] Hans-Martin Theopold. — München : Henle, 1973. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1853 ; Opgedragen aan Robert Schumann

Artesis-KC: UM-TP-LISZT-sonat-1

Sonate no. 2 : per violino e piano : kompositieschets, op. 49 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (30 p.) ; 2 losse bijl. — Jaar van compositie: 1994 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-sonat2-1

Sonate nr. 1 : für Klavier, op. 7 / [comp.] Astor Piazzolla. — Darmstadt : Tonos, 1992. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1945. — Uitg. nr./Pl. nr. 21034 ; ISMN M-2015-0082-9

Artesis-KC: UM-TP-PIAZZ-sonat1-1

Sonate voor basklarinet en piano : kompositieschets, op. 73 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1984-2005 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-sonat-1

Souscription de six oeuvres choisis de musique religieuse en partition d'orchestre et forté piano / [comp., libr.] L. Cherubini. — Paris : Porro, 1820. — 5 v. in 1 bd

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-390

Souvenirs de Munich : fantaisie en forme de quadrille sur les thèmes favoris de Tristan et Isolde : piano à 2 mains / [comp.] Emmanuel Chabrier ; [bew.] Gustave Samazeuilh ; [pass. aut.] Richard Wagner. — Paris : Costallat, 1930. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1911 ; Opgedragen aan Monsieur Lascoux. — Uitg. nr./Pl. nr. 2228

Artesis-KC: UM-TP-CHABR-souveni-1

[Spargite flores] / [twijfel. aut.] Kraft. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Spargite flores bella aurora. — RISM 702005734

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-527

Speculum justitiae : solo de soprano ou baryton / [comp.] Hasse. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Speculum justitiae sedes sapientiae. — RISM 702005677

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-461

Spilliaert-triptiek : kompositieschets, op. 55 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (21 p.) ; 2 losse bijl. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 16'30" ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-spillia-1

Spinnewiel : voor kinderstemmen / [comp.] August Verbesselt. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Draai maar, draai maar, draai mijn wielkje

Artesis-KC: MM-ZKI-VERBE-spinnew-1

Louis Spohr's Selbstbiographie / Louis Spohr. — Kassel : Wigand, 1860. — 2 v. in 1 bd

Artesis-KC: MM-BG-SPOHR-spohr-1

Spring song / [comp.] Frank Bridge. — London : Stainer & Bell. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 2196

Artesis-KC: UM-SC-BRIDG-springs-2

1-2

Stabat Mater / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal, 1985. — 1 partituur (40 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. UE 19053

Artesis-KC: UM-KM-PART-stabatm-1

Stabat mater : a canto, alto, tenore, basso, violino 1 et 2, alto-violino, flauto 1 et 2, clarinetto 1 et 2, cornu 1 et 2, organo et violoncello obligatis, op. 4 / [comp.] W.J. Emmerig. —

Augustae Vindelicorum : Lotter, 1819. — 15 partijen. — Samen met Litanie ; tekst incipit: Stabat mater cujus animam gementem

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-418

Benedict von Watt : ein Beitrag zur Kenntnis des bürgerlichen Meistersangs um die Wende des 16. Jahrhunderts / Robert Staiger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1914. — 114 p. — ISBN 3-500-26380-1

Artesis-KC: MM-BG-STAIG-benedic-1

Aldo van Eyck : de speelplaatsen en de stad / Rudi Fuchs ; Lia Karsten ; Liane Lefavre ; e.a. ; [edit.] Ingeborg de Roode. — Rotterdam : NAI, 2002. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Ontwerpen voor kinderen : speelplaatsen door Aldo van Eyck, meubels en speelgoed. — ISBN 90-5662-248-X

Artesis-KC: LA-RUIM-FUCHS-aldovan-1

Mellanspel ur Kantaten 'Sången' / Wilhelm Stenhammar. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (7 p.). — (Repertoire Explorer ; 1295). — Jaar van compositie: 1921 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-STENH-sangen-1

Stradella : opera en 3 actes / [comp.] F. de Flotow ; [bew.] Carl Merz. — Paris : Bureaux du Journal, 1862. — 1 partituur (128 p.). — (Étrennes offertes aux Abonnés de la Revue & Gazette musicale ; 1862). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & D. 0440

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-stradel-1

Stradella : opéra en trois actes / [comp.] F. de Flotow ; [vert.] G. Oppelt ; [vert.] Royer. — Paris : Brandus. — 1 partituur (246 p.). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. B. et D. 10,089

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-stradel-1

Suite 9-16 / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Adolf Ruthardt. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (61 p.). — (Kompositionen : für Klavier ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 7904

Artesis-KC: UM-TP-HANDE-suite9-1

Super flumina / [comp.] Gevaert. — 27 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Super flumina Babylonis ; Opgedragen aan Fr. Weber. — RISM 702005659

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-447

Supplement : Symphonie in A (erster Satz, unvollständig) . Anleitung zu Studien in Kontrapunkt, Fuge, Komposition und Orchestrierung (unvollendeter Entwurf) . Skizzen . Instruction for studies in counterpoint, fugue, composition and

orchestration (unfinished draft) . Sketches = Supplement : symphony A major (first movement, incomplete) / [comp.] Franz Berwald ; [edit.] Michael Kube ; [edit.] Ola Eriksson ; [edit.] Bonnie Lomnäs ; [edit.] e.a. — Kassel : Bärenreiter, 2012. — 1 partituur (290 p.). — (Franz Berwald: sämtliche Werke ; 25). — Met cd-rom. — ISMN 979-0-006-49532-0

Artesis-KC: LM-VU-BERWA-samtlic-25

Symphony no. 2 : Morgenrot : for soprano, choir and orchestra / Piet Swerts ; Rainer Maria Rilke. — 1 partituur (203 p.). — Jaar van compositie: 1999-2000

Artesis-KC: UM-OO-SWERT-symf2-1

Symphonie in A / [comp.] Pierre-Octave Ferroud. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (122 p.). — (Repertoire Explorer ; 1290). — Jaar van compositie: 1930 ; Facsimile ; duur van compositie: 25' ; Opgedragen aan Serge Koussevitzky

Artesis-KC: UM-OO-FERRO-symf-1

Symphony / [comp.] Peter Maxwell Davies. — London : Boosey & Hawkes, 1978. — 1 partituur (184 p.). — Jaar van compositie: 1976-1978 ; Opgedragen aan William Glock ; duur van compositie: 58'. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H. 20390

Artesis-KC: UM-OO-DAVIE-symf1-1

Symphony-concerto : for violoncello and orchestra, op. 125 / [comp.] Sergei Prokofiev. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2010. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1950-1952 ; duur van compositie: 35' ; Opgedragen aan Mstislav Rostropovich. — Uitg. nr./Pl. nr. c 6109 k

Artesis-KC: UM-SC-PROKO-conc-2

1-2

Le système de l'éducation musicale hongroise : conception de Kodály / [edit.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zeneműnyomda. — 11 p. ; 1 losse bijl.

Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

Tantum ergo / [comp.] Depuydt. — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — RISM 702005608

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-403/404

Tantum ergo / [comp.] Alph. Goovaerts. — 25 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — RISM 702005668

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-454

Tantum ergo : a 4 voc, 2 violinis, alto, viola, 2 basso, 2 clarinis, 2 cornu / [twijfel. aut.] Martin. — 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — RISM 702005767

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-539

Tantum ergo : (en re) / [comp.] J. Janssens. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo veneremur cernui. — RISM 702005708

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-495

Tantum ergo : Graduale und Offertorium (zur 4ten Landmesse in A) : für Sopran, Alt, Tenor Bass, 2 Violinen, Viola, Violoncell, Contrabass u. Orgel obligat (1 Flöte, 2 Oboen oder Clarinetten, 2 Fagott, 2 Trompeten u. Pauken ad libitum), op. 166 / [comp.] Anton Diabelli. — Wien : Diabelli. — 18 partijen. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N° 6235

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-409

Tantum ergo, op. 1 / [comp.] Johann Haekl. — 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — RISM 702005672

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-460

Tantum ergo : pour contralto solo ou baryton et chœur / [comp.] Fauré. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 4314

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-429

Tantum ergo und Genitori : für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola, 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagott, 2 Hörner, Violoncell und Contrabass / [comp.] L. Cherubini. — Wien : Diabelli. — 20 partijen. — Samen met Tantum ergo ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — Uitg. nr./Pl. nr. D. et C. N°3844

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-391

Tasso : lamento e trionfo : symphonische Dichtung no. 2 : für grosses Orchester / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (76 p.). — (Eulenburg's kleine Orchester-Partitur-Ausgabe: Symphonien ; 48). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.3648

Artesis-KC: UM-OOZ-LISZT-tassola-1

Le musique : libro quarto a una et due voci : facsimile / [comp.] Sigismondo d' India ; [edit.] Gerardus de Swerts ; Torquato Tasso. — 2 ed. — S.l. : De Swerts, 2010. — 1 partituur. — Samen met Le musique : libro quarto a una et due voci : getrouwe weergave ; samen met Le musique : libro quarto a una et due voci : gemoderniseerde partituur ; samen met Le musique : libro quarto a una et due voci : werkpartituur ; overdruk uit Le musique del cavalier Sigismondo d'India a una et due voci da cantarsi nel chitarrone clavicembalo, arpa doppia et altri stromenti da corpo. - Venetia : Alessandro Vincenti, 1621. - dl. 4, p. 15-17.

Artesis-KC: UM-ZL-DINDI-musiche-1

Te Deum laudamus : hymnus Ambrosianus : quatuor vocibus, orchestra comitante, decantandus = Te Deum laudamus : pour quatre voix et orchestre / [comp.] A. Jaspar. — Liège : Muraille, 1853. — 1 partituur, 20 partijen. — Tekst incipit: Te Deum laudamus. — Uitg. nr./Pl. nr. 478 ; Uitg. nr./Pl. nr. 477

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-499

Teatra d'Argentino / [comp.] Manna. — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Triumphasti reportasti palmas claras ; jaar van compositie: 1742. — RISM 702005765

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-537

Tempo la cetra : facsimile / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus de Swerts. — S.l. : De Swerts, 2010. — 5 partijen. — Samen met Tempo la cetra : getrouwe weergave ; samen met Tempo la cetra : gemoderniseerde partituur ; samen met Tempo la cetra : werkpartituur ; overdruk uit Concerto. Settimo libro de madrigali a 1.2.3.4.& sei voci, con altri generi di canti, di Claudio Monteverde. - Venetia : Bartholomeo Magni, 1619.

Artesis-KC: UM-ZG-MONTE-tempo-2

Ten pieces from Romeo and Juliet, op. 75 . Gavotte from Hamlet, op. 77bis / [comp.] Sergei Prokofiev ; [pass. aut.] William Shakespeare. — S.l. : Kalmus. — 1 partituur (53 p.). — (Collected works of Sergei Prokofiev : piano solos ; 9). — Jaar van compositie: 1937-1938. — Uitg. nr./Pl. nr. 5009

Artesis-KC: UM-TP-PROKO-tenpiec-1

The 5th wheel : voor piano / [comp.] Frank Nuyts. — Gent : Nuyts, 1985. — 1 partituur (5 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1985: 1). — Jaar van compositie: 1985 ; Opgedragen aan Claude A. Coppens ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-TP-NUYTS-wheel-1

Vier liederen op teksten van Felix Timmermans ('adagio'), op. 2 / [comp.] Frits Celis ; Felix Timmermans. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1950 ; jaar van compositie: 10'15" ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-lied4-1

Rijmelarijtje : voor 2-stemmig kinderkoor a capella : kompositieschets, op. 46 nr. 4 / [comp.] Frits Celis ; Alice Toen. — 1 partituur (4 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 1'45" ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-rijmela-1

Le tombeau de Morton : à la memoire de Morton Feldman : voor piano / [comp.] Dominique Lawalrée. — Brussel : Lawalrée, 1989. — 1 partituur (3 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1989: 3). — Jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: 12'

Artesis-KC: UM-TP-LAWAL-tombeau-1

Tres piezas para flauta : voor fluit solo / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : Centrum voor Muziek, 1972. — 1 partituur (7 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1972: 1). — Jaar van compositie: 1972 ; Opgedragen aan Karl Lenski

Artesis-KC: UM-BF-DESME-trespie-1

Le trésor supposé : ouverture / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (23 p.). — (Repertoire Explorer ; 1305). — Facsimile ; jaar van compositie: 1802

Artesis-KC: UM-OO-MEHUL-tresors-1

A tribute to Cole Porter / [comp.] Cole Porter ; [bas-bariton] Wilfried van den Brande ; [dirigent] Dirk M. Baert ; [orkest] Nueremberg Symphony Orchestra ; [ensemble] J. Machtel Quartet. — S.l. : Swells, 2010. — 5 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0793573846655

Artesis-KC: UM-JAZZLM-PORTE-tribute-5

Trio & chœur / [comp.] Cimarosa. — 10 partijen. — Handschrift. — RISM 702005602

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-394

Trio in één beweging : voor viool, cello of altviool en piano, op. 5 / [comp.] Frits Celis. — Brussels : CeBeDeM, 2004. — 1 partituur, 3 partijen. — Jaar van compositie: 1958 ; duur van compositie: 14'. — Uitg. nr./Pl. nr. D/2004/0565/39

Artesis-KC: UM-KMTP-CELIS-trio-4

Trio voor fluit, altviool en harp : potloodpartituur, op. 13 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Titel varieert: Incantationi per flauto, viola e arpa ; jaar van compositie: 1976 ; jaar van compositie: 14' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-trio-1

Trois morceaux en forme de poire : piano 4 mains / [comp.] Erik Satie. — Paris : Salabert, 1973. — 1 partituur (31 p.). — Titel varieert: Morceaux en forme de poire ; jaar van compositie: 1903. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.&Cie.9799

Artesis-KC: UM-TPT-SATIE-troismo-1

Trois morceaux : für Klavier, op. 2 = Three pieces : for piano, op. 2 / [comp.] Alexander Scriabin. — Frankfurt : Belaieff, 1989. — 1 partituur (6 p.). — (M.P. Belaieff ; 535). — 1887–1889. — Uitg. nr./Pl. nr. 4078

Artesis-KC: UM-TP-SKRJA-troismo-1

Couperin / David Tunley. — London : British Broadcasting corporation, 1982. — 104 p. — (BBC music guides ; 1982: 1). — ISBN 0-563-17851-5

Artesis-KC: UM-BG-COUBE-tunley-1

Tva sentimental romanser, op. 28 / [comp.] Wilhelm Stenhammar. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (26 p.). — (Repertoire Explorer ; 1301). — Facsimile ; jaar van compositie: 1910

Artesis-KC: UM-SV-STENH-roman28-1

Uit de 1001 sonates : voor piano / [comp.] Boudewijn Buckinx. — Tervuren : Buckinx, 1989. — 1 partituur. — (Eigentijdse muziek ; 1989: 5). — Jaar van compositie: 1985–88 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-TP-BUCKI-son1001-1

2

Ulenspiegel-zonneschijn : epiloog (bij de Ulenspiegel-balladen voor bariton en gitaar) : bewerkt voor drie of vier gelijke stemmen / [comp.] Lod. de Vocht. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: A, Ulenspiegel, Vlaamse spuijer

Artesis-KC: MM-ZVR-DEVOC-ulenspi-1

Un nome... con variazioni : kompositieschets, op. 26 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 11' ; Autograaf ; Opgedragen aan Peter Welffens

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-nome-1

Un nome... con variazioni : orkestratie-ontwerp, op. 26 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 11' ; Autograaf ; Opgedragen aan Peter Welffens

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-nome-1

Valse boston : für Klavier und Streicher = Valse boston : for piano and strings / [comp.] Gija Kantscheli. — Hamburg : Sikorski, 1998. — 1 partituur (23 p.). — (Exempla nova ; 193) ; (Edition Sikorski ; 1893). — Jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan meine Frau, mit der ich niet getantz habe ; duur van compositie: 24'. — Uitg. nr./Pl. nr. H.S. 1893

Artesis-KC: UM-TP-KANCH-valsebo-1

Valse triste : for horn and piano, op. 35, no. 7 / [comp.] Reinhold Glière ; [edit.] Joseph Anderer. — New York, N.Y. : IMC, 1982. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 3161

Artesis-KC: UM-BH-GLIER-valsetr-2

1-2

Variationen : für Klavier zu zwei Händen = Piano variations = Variations pour piano / [comp.] Beethoven ; [edit.] Peter Hauschild ; [edit.] Gerhard Erber. — Leipzig : Peters, 1970. — 2 v. — (Edition Peters ; 298a(=v. 1)). — Uitg. nr./Pl. nr. 9701

Artesis-KC: UM-TP-BEETH-varia-1

1

Variationen zur Gesundung von Arinuschka : für Klavier . Für Alina : für Klavier / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal, 1980-1990. — 1 partituur (7 p.). — 1976–1977. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 19 823

Artesis-KC: UM-TP-PART-varia-1

Variations on a theme of Corelli : piano solo, op. 42 / [comp.] Rachmaninoff. — S.l. : Foley, 1931-1959. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1931 ; Opgedragen aan Fritz Kreisler. — Uitg. nr./Pl. nr. F 2041

Artesis-KC: UM-TP-RACHM-varia-1

Veni creator / [comp.] J. Janssens. — 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Veni creator spiritus. — RISM 702005712

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-497

Verbum supernum : pour soprano, ténor & basse / [comp.] Haydn. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Verbum supernum prodiens. — RISM 702005686

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-470

Het lied der Westvlamingen te Antwerpen gevestigd / R. Vermandere ; [ill.] Jul. 't Felt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.). — Komt vrienden stemt met mij het lied van Vlaand'rens zeeuwsche gouwe. — Uitg. nr./Pl. nr. Ch.V.371.

Artesis-KC: MM-ZL-VERMA-liedder-1

Van Blanche tot Blankeman : de liedjesteksten / Willem Vermandere. — Tiel : Lannoo, 2007. — 270 p. — ISBN 978-90-209-7380-8

Artesis-KC: UL-LP-VERMA-vanblan-1

Vesperae de beata : in G u. D, op. 88 / [comp.] Karl Kempter. — Augsburg : Böhm. — 9 partijen. — (Der Land-Chorregent : bei den gottesdienstlichen Verrichtungen im katholischen Kirchenjahre : eine Handbibliothek auf die vorzüglichsten musikalischen Vorkommnisse ; 9). — Opgedragen aan Alois Gratz. — Uitg. nr./Pl. nr. 3325-9

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-513

[Vesperae de Dominica et de Confessore], op. 82 / [comp.] Karl Kempter. — [Augsburg] : [Böhm]. — 5 partijen. — (Der Land-Chorregent : bei den gottesdienstlichen Verrichtungen im katholischen Kirchenjahre : eine Handbibliothek auf die vorzüglichsten musikalischen Vorkommnisse ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 3313-3

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-514

Vesperae, op. 113 / [comp.] K. Kempter. — [Augsburg] : [Böhm]. — 13 partijen. — (Musica sacra : bei dem vor- und nachmittägigen Gottesdienste in den katholischen Kirchen : zum Gebrauche der kleinen Stadt- und Land-Chöre : kurz und leicht componirt ; 13). — Uitg. nr./Pl. nr. 3506-13

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-512

Vidalita (sur un thème argentin) : pour piano / [comp.] Edmond Pallemarts ; [ill.] Hermann Lehmann. — Buenos Aires : Breyer Hermanos. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Jef Denijn. — Uitg. nr./Pl. nr. 3786

Artesis-KC: MM-TP-PALLE-vidalit-1

Vier korte stukken : voor twee instrumenten / [comp.] Frans Geysen. — Korbeek-Lo : Centrum voor Muziek, 1976. — 1 partituur (4 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1976: 1). — Jaar van compositie: 1976

Artesis-KC: UM-VARIA-GEYSE-vierkor-1

Vier Walzer : für Klavier zu zwei Händen = Four waltzes : for piano solo / [comp.] Erich Wolfgang Korngold. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur (32 p.). — Titel varieert: Vier kleine fröhliche Walzer ; jaar van compositie: 1914 ; duur van compositie: ca. 10'

Artesis-KC: UM-TP-KORNG-walzer-1

Vijf tensemas : voor hobo (Engelse hoorn), klarinet (ev. basklarinet), fagot / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1984. — 1 partituur, 3 partijen. — (Eigentijdse muziek ; 1984: 6). — Titel varieert: Marisae uxori ; jaar van compositie: 1973 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-BKA-DESME-tensema-4

Visioni : voor altviool en piano : kompositieschets, op. 64 / [comp.] Frits Celis. — 1 partituur (25 p.) ; 2 losse bijl. — Titel varieert: Suoni notturni : voor altviool en piano ; jaar van compositie: 1998-1999 ; duur van compositie: 16' ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-visioni-1

Vlaanderland : tweestemmig koor = Flandria : chœur à 2 voix égales / [comp.] Em. Wambach. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb u lief, mijn Vlaanderland ; tekst incipit: O sol béni de nos aieux

Artesis-KC: MM-ZKI-WAMBA-vlaande-1

Vocalise nr. 1 : voor sopraan, klarinet si b / [comp.] Raoul de Smet. — Berchem : De Smet, 1989. — 1 partituur (3 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1986: 1). — Jaar van compositie: 1986 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-ZOE-DESME-vocalis-1

Artesis-KC: UM-BC-DESME-vocalis-1

Vocalise : piano solo, op. 34 n°14 / [comp.] Sergeï Rachmaninoff ; [bew.] Alan Richardson. — Londen : Boosey & Hawkes, 1956. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915; 1951. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H.18150

Artesis-KC: UM-TP-RACHM-vocalis-1

Dreigestirn : Wagner - Liszt - Bülow / Max Von Millenkovich - Morold. — Leipzig : Reclam, 1940. — 539 p.

Artesis-KC: MM-BG-VONMILL-dreiges-1

Schumann / Alan Walker. — London : Faber and Faber, 1976. — 128 p. — (The great composers ; 1976: 1). — ISBN 0-571-10269-7

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-walker-1

Walzer : für Klavier, op. 1 / [comp.] Alexander Scriabin. — Frankfurt : Belaieff, 1989. — 1 partituur (5 p.). — (M.P. Belaieff ; 534). — Jaar van compositie: 1885-1886. — Uitg. nr./Pl. nr. 4077

Artesis-KC: UM-TP-SKRJA-walzer-1

Walzer, op. 39 = Valses, op. 39 = Waltzes, op. 39 / [comp.] Brahms ; [edit.] Emil Sauer. — S.I. : Peters. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Peters ; 3666). — Jaar van compositie: 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. 10145

Artesis-KC: UM-TP-BRAHM-walzer-1

Aus siebzig Jahren : Lebenserinnerungen / Wilhelm Joseph von Wasielewski. — Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1897. — 278 p.

Artesis-KC: MM-BG-WASIE-aussieb-1

Geschichte der Instrumentalmusik im 16. Jahrhundert / Wilhelm Joseph von Wasielewski. — Berlin : Guttentag, 1878. — Ill.

Artesis-KC: MM-BG-WASIE-geschic-1

Robert Schumann : eine Biographie / Wilhelm Joseph von Wasielewski. — 3 ed. — Bonn : Strauss, 1880. — 447 p.

Artesis-KC: MM-BG-WASIE-robert-1

Robert Schumann : eine Biographie / Wilhelm Joseph von Wasielewski. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1906. — 532 p.

Artesis-KC: MM-BG-WASIE-robert-1

Carl Maria von Weber : ein Lebensbild / Max Maria von Weber. — Leipzig : Keil, 1964-1966. — 3 v.

Artesis-KC: MM-BG-VONWE-carlmar-3

1-3

Die Welt der Kleinen : 20 kleine Kompositionen für Klavier = Young people's world : 20 short pieces for piano / [comp.] Petr Eben. — Mainz : Schott, 1966. — 1 partituur (22 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. ED 7445

Artesis-KC: UM-TP-EBEN-weltder-1

Benjamin Britten: his life and operas / Eric Walter White. — 2 ed. — London : Faber and Faber, 1983. — 322 p. — ISBN 0-571-09151-2

Artesis-KC: UM-BG-BRITT-white-1

Artesis-KC: LM-BG-BRITT-white-1

Wiegeliëd : voor alt solo en een ligt vierstemmig koor / [comp.] J. Ed. Croegaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: Doe! doe! kinderkijn doe! slaap en doe dijne oogskens toe! ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-CROEG-wiegeli-1

Tarquinia, op. 76 / [comp.] Frits Celis ; Anton van Wilderode. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 17' ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Raf De Keninck, Ensemble Emanon

Artesis-KC: MM-MS-CE LIS-tarquin-1

Gustav Mahler / Hans Christoph Worbs. — Den Haag : Dieben. — 90 p. : ill.

Artesis-KC: MM-BG-WORBS-gustav-1

Mozart in de Lage Landen / Jos van der Zanden. — S.l. : Pimento. — 159 p. : ill. — Met 1 compact disc(s)

Artesis-KC: LM-BG-MOZAR-vanderz-2

1-2

De zang van Aquarius : voor acht basklarinetten / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Berchem : De Smet, 1984. — 1 partituur (24 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 1). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Harry Sparnaay

Artesis-KC: UM-BC-GOEYV-zangvan-1

Zehn kleine Klavierstücke, op. 12 / [comp.] Serge Prokofiew. — Bad Godesberg : Forberg. — 1 partituur (44 p.). — 1906-1913. — Uitg. nr./Pl. nr. 6808

Artesis-KC: UM-TP-PROKO-zehnkle-1

Ouverture : een muzikale ontdekkingsreis / Jaap van Zweden ; Niels le Large. — Naarden : Strengholt, 1993. — 140 p. : ill. — ISBN 90-6010-781-0

Artesis-KC: UM-BG-VANZW-lelarge-1

Zwei Rhapsodien, op. 79 / [comp.] Brahms ; [edit.] Monica Steegmann ; [edit.] Walter Georgii. — München : Henle, 1976. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1879 ; Opgedragen aan Elisabeth von Herzogenberg. — Uitg. nr./Pl. nr. 119

Artesis-KC: UM-TP-BRAHM-rapso2-1

Zweiundzwanzig Klavierstücke zu 2 Händen / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Otto von Irmer. — Wolfenbüttel : Mösseler, 1953. — 1 partituur (56 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M 18.015

Artesis-KC: UM-TP-SCHUB-klavi22-1

Zwölf Préludes : für Klavier, op. 85 = Twelve preludes : for piano, op. 85 / [comp.] Alexander Tcherepnin. — 2 ed. — Frankfurt : Belaieff, 1972. — 1 partituur (20 p.). — (M.P. Belaieff ; 390). — Jaar van compositie: 1952-1953. — Uitg. nr./Pl. nr. 4006

Artesis-KC: UM-TP-TSJER-prelu12-1

Cultuurgeschiedenis

De ideale stad : Utopia en de (niet) gebouwde omgeving / Ruth Eaton. — Antwerpen : Mercatorfonds, 2001. — 255 p. : ill. — (Bibliotheek van de Vrienden van het Mercatorfonds ; 10). — ISBN 90-6153-473-9

Artesis-KC: LA-RUIM-EATON-ideaales-1

Geschiedenis van Europa

Mozart : de engel van Salzburg / Martin van Amerongen ; [edit.] Bart Tromp. — Amsterdam : Mets & Schilt, 2006. — 171 p. — ISBN 90-5330-472-X

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-vanamer-1

Franz Schubert und die Pfarrkirche Lichtental / Erich Bebedikt ; Rupert Feuchtmüller ; Paul Varga ; e.a. — Salzburg : St. Peter, 1997. — 56 p. : ill. — ISBN 3-900173-61-3

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-benedik-1

De symfonieën en de kamermuziek van Matthijs Vermeulen : poëtica en compositie = The symphonies and chamber music of Matthijs Vermeulen : poetics and composition / Antonius Petrus Braas. — Amsterdam : Donemus, 1996. — 2 v. — Proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor aan de Universiteit Utrecht. — ISBN 90-74560-24-5

Artesis-KC: LM-BG-VERME-braas-2

1-2

Johannes Brahms : symphonische Sommer / Johannes Brahms ; [edit.] Hans A. Neunzig ; [ill.] Sigrun Asshauer ; [ill.] Henning Berkefeld. — München : Mahnert-Lueg, 1983. — 143 p. — ISBN 3-922170-40-4

Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-neunzgi-1

Mimi Scheiblauser : Musik und Bewegung / Fida Brunner-Danuser. — Zürich : Atlantis, 1984. — 207 p. — ISBN 3-254-00103-6

Artesis-KC: UM-PED-BRUNN-mimisch-1

Brahms / Joan Chissell. — London : Faber and Faber, 1977. — 104 p. — (The great composers ; 1977: 1). — ISBN 0-571-10791-5

Artesis-KC: UM-BG-BRAHM-chissel-1

Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : inleiding / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus de Swerts. — 2 ed. — S.l. : De Swerts, 2010. — 157 p. — Samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : gemoderniseerde partituur ; samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : getrouwe weergave ; samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : werkpartituur ; samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : werkpartituur

Artesis-KC: UM-ZO-MONTE-combatt-3

Het belang van de stad: bouwblokken voor de studie van de stad / Pascal De Decker. — Antwerpen : Garant, 2003. — 99 p. — (OASeS-documenten ; 2). — ISBN 90-441-1391-7
Artesis-KC: LA-RUIM-DECKE-belang-1

Op zoek naar openbare ruimte : vier architecten uit Londen : Tony Fretton, Eric Parry, Tim Ronalds, Pierre d'Avoine = In search of public space : four architects from London : Tony Fretton, Eric Parry, Tim Ronalds, Pierre d'Avoine / William Mann ; Tony Fretton ; Tim Ronalds ; e.a. — Antwerpen : deSingel, 1997. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 1997/04/12 - 1997/06/01 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 90-75591-07-1
Artesis-KC: LA-RUIM-MANN-opzoekn-1

Johann (P. Marianus OSB) Baal : Skizzen zum Leben und Schaffen des Komponisten und zum höfischen und klösterlichen Umkreis seines Wirkens / Rhabanus Erbacher. — Münsterschwarzach : Vier-Türme, 1990. — 61 p.
Artesis-KC: UM-BG-BAAL-erbache-1

Ernest Maria Hubert van Dijk / [edit.] Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Paleis der Academiën, 1985. — p. 191-196. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek, -11, 1985.- p. 191-195
Artesis-KC: MM-BG-BAECK-ernest-1

Beethoven's Missa Solemnis / Roger Fiske. — London : Elek, 1979. — 123 p. — ISBN 0-236-40146-7
Artesis-KC: UM-BG-BEETH-fiske-1

Georg Friedrich Händel in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Richard Friedenthal. — Reinbek : Rowohlt, 1959. — 172 p. — (Rowohlts Monographien ; 36)
Artesis-KC: UM-BG-HAEND-frieden-1

Johann Sebastian Bach : ein verpflichtendes Erbe / Paul Hindemith. — Frankfurt am Main : Insel, 1953. — 44 p. — (Insel-Bücherei ; 575). — ISBN 3-458-08575-0
Artesis-KC: UM-BG-BACH-hindemi-1

Introduction à J.-S. Bach: essai d'esthétique musicale / [edit.] Boris de Schloezer. — 2 ed. — Paris : Gallimard, 1947. — 305 p. — (Bibliothèque des idées ; 1947: 1)
Artesis-KC: MM-DUBTW-DESCH-introdu-1
Artesis-KC: MM-ES-SCHLO-introdu-1

Juliaan Lampens / [edit.] Angélique Campens. — Brussels : ASA, 2010. — 151 p. : ill. — ISBN 978-94-6117-005-7
Artesis-KC: LA-ARCH-CAMPEN-julien-1

Alessandro Scarlatti's Jugendoper : ein Beitrag zur Geschichte der italienischen Oper / Alfred Lorenz. — Augsburg : Filser, 1927. — 2 v.
Artesis-KC: MM-BG-LOREN-alessan-2

Vivaldi : concerti e sonate / Sebastiano Arturo Luciani. — Milano : Istituto di alta cultura, 1946. — 24 p.
Artesis-KC: MM-BG-LUCIA-vivaldi-1

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.
Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Trois titans : Michel-Ange, Rembrandt, Beethoven / Emil Ludwig. — 2 ed. — Paris : Payot, 1931. — 285 p. : ill.
Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-titans-1

Marius Monnikendam : componist / [medew.] Dirk de Herder. — Haarlem : Gottmer, 1976. — 64 p. — ISBN 90-257-0323-2
Artesis-KC: UM-BG-MONNI-deherde-1
Artesis-KC: LM-BG-MONNI-deherde-1

Beethoven's quartets / Joseph de Marliave. — New York, N.Y. : Dover, 1961. — 379 p.
Artesis-KC: MM-BG-DEMAR-beethov-1

English chamber music : the history of a great art, from the middle ages to Purcell / Ernst H. Meyer. — London : Lawrence & Wishart, 1946. — 318 p.
Artesis-KC: MM-BG-MEYER-english-1

Die Kammermusik alt-Englands : von Mittelalter bis zum Tode Henry Purcells / Ernst Hermann Meyer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1958. — 370 p. — Oorspronkelijke titel: English chamber music
Artesis-KC: MM-BG-MEYER-kammerm-1

G.F. Händel : eine biographische Charakteristik / G.M. Meyer. — Berlin : Trautwein'schen Buch- und Musikalienhandlung, 1857. — 62 p.
Artesis-KC: MM-BG-MEYER-gfhande-1

Bach / Esther Meynell. — London : Duckworth, 1946. — 136 p.
Artesis-KC: MM-BG-MEYNE-bach-1

Bela Bartok: sa vie, ses œuvres, son langage / Serge Moreux ; [medew.] Arthur Honegger. — Paris : Richard-Masse, 1949. — 128 p.
Artesis-KC: MM-BG-MOREU-belabar-1

Johannes Brahms und sein Verhältnis zum deutschen Volkslied / Werner Morik. — Göttingen : s.n., 1953. — 301 p. — Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophischen Fakultät der Georg August-Universität zu Göttingen
Artesis-KC: MM-BG-MORIK-johanne-1

Mozart of reis naar Praag / Eduard Mörike. — 2 ed. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1955. — 84 p. — (Wereldbibliotheek ; 69)
Artesis-KC: MM-BG-MORIKE-mozart-1

Figaros Hochzeit / Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Kurt Pahlen. — München : Goldmann, 1979. — 301 p. — (Opern der Welt ; 33004) ; (Goldmann Schott ; 780). — ISBN 3-442-33004-1
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-figaro-1

Tonsatz und Klanggestaltung bei Giovanni Gabrieli / Wendelin Müller-Blattau. — Kassel : Bärenreiter, 1975. — 246 p. — (Saarbrücker Studien zur Musikwissenschaft ; 4). — ISBN 3-7618-0502-0

Artesis-KC: UM-BG-GABRI-muller-1

Artesis-KC: LM-BG-GABRI-muller-1

Artesis-KC: MM-BG-MULLE-tonsatz-1

The music of Paul Hindemith / David Neumeyer. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1986. — 294 p. — (Composers of the twentieth century ; 1986: 1). — ISBN 0-300-03287-0

Artesis-KC: UM-BG-HINDE-neumeye-1

Das Schloss? Entwürfe für die mitte Berlins / Wolfgang Pehnt ; e.a. ; [edit.] Aedes. Galerie und Architekturforum. 's Bahnbogen 600, 10623 Berlin 12. Tel. 030/312.25.98 Fax.030/312.312.60.40 [Berlin]. — Berlin/Wien : Aedes, 1993. — 47 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-PEHNT-schloss-1

Prix triennal Ianchelevici 2010 : prix d'intégration de sculpture monumentale à l'urbanisme / [edit.] Jean-Patrick Duchesne ; [edit.] Pierre Henrion. — Auderghem : les Amis de Ianchelevici, 2011. — 36 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-DUCHE-prixtri-1

Wagner-Opernführer / Erich Rappl. — Regensburg : Bosse, 1967. — 179 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-RAPPL-wagner-1

Artesis-KC: UM-BG-WAGNE-rappl-1

The treatment of dissonance in the motets of Josquin Desprez / Ida Rosen. — S.l. : s.n., 1961. — 337 p. — A thesis presented to the faculty of the Graduate school of Cornell University for the Degree of Doctor of Philosophy

Artesis-KC: MM-ES-ROSEN-treatme-1

Stilkritische Untersuchungen zu den Liedern Claude Debussys / Peter Ruschenburg. — Hamburg : Ruschenburg, 1966. — 177 p. — Dissertation zur Erlangung der Doktorwürde der Philosophischen Fakultät der Universität Hamburg

Artesis-KC: MM-ES-RUSCH-stilkri-1

Wandererfantasie : ein Schubertbuch / Friedrich Saathen. — Wien : Ueberreuter, 1996. — 206 p. — ISBN 3-8000-3596-0

Artesis-KC: UM-BG-SCHUB-saathen-1

Die böhmische Altmeisterschule Czernohorskys und ihr Einfluss ihr Einfluss auf den Wiener classicismus : eine Kunst- und Kulturgeschichtliche Studie / Otto Schmid-Dresden. — Leipzig : Seemann, 1901. — 115 p.

Artesis-KC: MM-ES-SCHMI-bohmisc-1

Carl Philipp Emanuel Bach und seine Kammermusik / Ernst Fritz Schmid. — Kassel : Bärenreiter, 1931. — 2 v.

Artesis-KC: MM-ES-SCHMI-carlphi-2

1-2

Concerts : notes sur la musique et sur quelques musiciens / Willy Schmid. — Neuchatel : Delachaux, 1945. — 217 p.

Artesis-KC: MM-ES-SCHMI-concert-1

Concerts : notes sur la musique et sur quelques musiciens / Willy Schmid. — Neuchatel : Delachaux, 1946. — 248 p.

Artesis-KC: MM-ES-SCHMI-concert-1

Paul Hindemith / Giselher Schubert. — Hamburg : Rowohlt, 1981. — 154 p. — (Rowohlts Monographien ; 299). — ISBN 3-499-50299-2

Artesis-KC: UM-BG-HINDE-schuber-1

Mozarts Melodik und Stil: eine Studie / Walther Siegmund-Schultze. — Leipzig : Deutscher Verlag für Musik, 1957. — 184 p.

Artesis-KC: LM-BG-MOZAR-siegmun-1

Artesis-KC: MM-ES-SIEGM-mozarts-1

Jan P. Sweelinck en zijn instrumentale muziek . De vocale muziek van Jan P. Sweelinck / Bernhard van den Sigtenhorst Meyer. — Den Haag : Servire, 1946-1948. — 2 v.

Artesis-KC: MM-BG-VANDE-sweelin-2

Artesis-KC: MM-ES-VANDENS-janpswe-2

1-2

Louis Spohr's Selbstbiographie / Louis Spohr. — Kassel : Wigand, 1860. — 2 v. in 1 bd

Artesis-KC: MM-BG-SPOHR-spohr-1

Benedict von Watt : ein Beitrag sur Kenntnis des bürgerlichen Meistergesangs um die Wende des 16. Jahrhunderts / Robert Staiger. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1914. — 114 p. — ISBN 3-500-26380-1

Artesis-KC: MM-BG-STAIIG-benedic-1

Aldo van Eyck : de speelplaatsen en de stad / Rudi Fuchs ; Lia Karsten ; Liane Lefaiivre ; e.a. ; [edit.] Ingeborg de Roode. — Rotterdam : NAI, 2002. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Ontwerpen voor kinderen : speelplaatsen door Aldo van Eyck, meubels en speelgoed. — ISBN 90-5662-248-X

Artesis-KC: LA-RUIM-FUCHS-aldovan-1

Le système de l'éducation musicale hongroise : conception de Kodály / [edit.] Zoltán Kodály. — Budapest : Zeneműnyomda. — 11 p. ; 1 losse bijl.

Artesis-KC: UM-BG-KODAL-kodaly-1

Couperin / David Tunley. — London : British Broadcasting corporation, 1982. — 104 p. — (BBC music guides ; 1982: 1). — ISBN 0-563-17851-5

Artesis-KC: UM-BG-COUCPE-tunley-1

Van Blanche tot Blankeman : de liedjesteksten / Willem Vermandere. — Tiel : Lannoo, 2007. — 270 p. — ISBN 978-90-209-7380-8

Artesis-KC: UL-LP-VERMA-vanblan-1

Dreigestirn : Wagner - Liszt - Bülow / Max Von Millenkovich - Morold. — Leipzig : Reclam, 1940. — 539 p.

Artesis-KC: MM-BG-VONMILL-dreiges-1

Schumann / Alan Walker. — London : Faber and Faber, 1976. — 128 p. — (The great composers ; 1976: 1). — ISBN 0-571-10269-7

Artesis-KC: UM-BG-SCHUM-walker-1

Aus siebzig Jahren : Lebenserinnerungen / Wilhelm Joseph von Wasielewski. — Stuttgart : Deutsche Verlags-Anstalt, 1897. — 278 p.

Artesis-KC: MM-BG-WASIE-aussieb-1

Robert Schumann : eine Biographie / Wilhelm Joseph von Wasielewski. — 3 ed. — Bonn : Strauss, 1880. — 447 p.

Artesis-KC: MM-BG-WASIE-robert-1

Robert Schumann : eine Biographie / Wilhelm Joseph von Wasielewski. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1906. — 532 p.

Artesis-KC: MM-BG-WASIE-robert-1

Carl Maria von Weber : ein Lebensbild / Max Maria von Weber. — Leipzig : Keil, 1964-1966. — 3 v.

Artesis-KC: MM-BG-VONWE-carlmar-3

1-3

Benjamin Britten: his life and operas / Eric Walter White. — 2 ed. — London : Faber and Faber, 1983. — 322 p. — ISBN 0-571-09151-2

Artesis-KC: UM-BG-BRITT-white-1

Artesis-KC: LM-BG-BRITT-white-1

Gustav Mahler / Hans Christoph Worbs. — Den Haag : Dieben. — 90 p. : ill.

Artesis-KC: MM-BG-WORBS-gustav-1

Mozart in de Lage Landen / Jos van der Zanden. — S.l. : Pimento. — 159 p. : ill. — Met 1 compact disc(s)

Artesis-KC: LM-BG-MOZAR-vanderz-2

1-2

Ouverture : een muzikale ontdekkingsreis / Jaap van Zweden ; Niels le Large. — Naarden : Strengtholt, 1993. — 140 p. : ill. — ISBN 90-6010-781-0

Artesis-KC: UM-BG-VANZW-lelarge-1

Geschiedenis van de Nederlanden

De symfonieën en de kamermuziek van Matthijs Vermeulen : poëtica en compositie = The symphonies and chamber music of Matthijs Vermeulen : poetics and composition / Antonius Petrus Braas. — Amsterdam : Donemus, 1996. — 2 v. — Proefschrift ter verkrijging van de graad van doctor aan de Universiteit Utrecht. — ISBN 90-74560-24-5

Artesis-KC: LM-BG-VERME-braas-2

1-2

Ernest Maria Hubert van Dijck / [edit.] Hedwige Baeck-Schilders. — Brussel : Paleis der Academiën, 1985. — p. 191-196. — Overdruk uit Nationaal biografisch woordenboek, -11, 1985.- p. 191-195

Artesis-KC: MM-BG-BAECK-ernest-1

Juliaan Lampens / [edit.] Angelique Campens. — Brussels : ASA, 2010. — 151 p. : ill. — ISBN 978-94-6117-005-7

Artesis-KC: LA-ARCH-CAMPEN-julien-1

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

Trois titans : Michel-Ange, Rembrandt, Beethoven / Emil Ludwig. — 2 ed. — Paris : Payot, 1931. — 285 p. : ill.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-titans-1

Marius Monnikendam : componist / [medew.] Dirk de Herder. — Haarlem : Gottmer, 1976. — 64 p. — ISBN 90-257-0323-2

Artesis-KC: UM-BG-MONNI-deherde-1

Artesis-KC: LM-BG-MONNI-deherde-1

Das Schloss? Entwürfe für die mitte Berlins / Wolfgang Pehnt ; e.a. ; [edit.] Aedes. Galerie und Architekturforum. 's Bahnbogen 600, 10623 Berlin 12. Tel. 030/312.25.98 Fax.030/312.312.60.40 [Berlin]. — Berlin/Wien : Aedes, 1993. — 47 p. : ill.

Artesis-KC: LA-ARCH-PEHNT-schloss-1

Prix triennal Ianchelevici 2010 : prix d'intégration de sculpture monumentale à l'urbanisme / [edit.] Jean-Patrick Duchesne ; [edit.] Pierre Henrion. — Auderghem : les Amis de Ianchelevici, 2011. — 36 p. : ill.

Artesis-KC: LA-RUIM-DUCHE-prixtri-1

The treatment of dissonance in the motets of Josquin Desprez / Ida Rosen. — S.l. : s.n., 1961. — 337 p. — A thesis presented to the faculty of the Graduate school of Cornell University for the Degree of Doctor of Philosophy

Artesis-KC: MM-ES-ROSEN-treatme-1

Jan P. Sweelinck en zijn instrumentale muziek . De vocale muziek van Jan P. Sweelinck / Bernhard van den Sigtenhorst Meyer. — Den Haag : Servire, 1946-1948. — 2 v.

Artesis-KC: MM-BG-VANDE-sweelin-2

Artesis-KC: MM-ES-VANDENS-janpswe-2

1-2

Aldo van Eyck : de speelplaatsen en de stad / Rudi Fuchs ; Lia Karsten ; Liane Lefavre ; e.a. ; [edit.] Ingeborg de Roode. — Rotterdam : NAI, 2002. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Ontwerpen voor kinderen : speelplaatsen door Aldo van Eyck, meubels en speelgoed. — ISBN 90-5662-248-X

Artesis-KC: LA-RUIM-FUCHS-aldovan-1

Van Blanche tot Blankeman : de liedjesteksten / Willem Vermandere. — Tiel : Lannoo, 2007. — 270 p. — ISBN 978-90-209-7380-8

Artesis-KC: UL-LP-VERMA-vanblan-1

Ouverture : een muzikale ontdekkingsreis / Jaap van Zweden ; Niels le Large. — Naarden : Strenght, 1993. — 140 p. : ill. — ISBN 90-6010-781-0

Artesis-KC: UM-BG-VANZW-lelarge-1

Geschiedenis overige werelddelen

Als muren spreken : het Museum van Tervuren, 1910-2010 = Si les murs pouvaient parler : le Musée de Tervuren, 1910-2010 / Maarten Couttenier. — Tervuren : Koninklijk Museum voor Midden-Afrika, 2010. — 168 p. : ill. — ISBN 978-90-74752-76-3

Artesis-KC: LA-ARCH-GEBOU-coutten-1

George Gershwin / Christian Longolius. — Berlin : Hesse, 1955. — 68 p. — (Hesses kleine bücherei ; 4)

Artesis-KC: MM-BG-LONGO-gershwi-1

Genius and character / Emil Ludwig. — New York, N.Y. : Blue Ribbon, 1932. — 346 p.

Artesis-KC: MM-BG-LUDWI-geniusa-1

You're the top : Cole Porter in the 1930s / Cole Porter. — Indianapolis : Indiana Historical Society, 1992. — 108 p.

Artesis-KC: UM-JAZZBG-PORTE-porter-1