

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2012/09

0

Le leçon pour le jeudi saint. — 7 partijen. — Samen met 2e leçon pour le jeudi saint ; samen met 3e leçon pour le jeudi saint ; Handschrift ; tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophetae. — RISM 702005194

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-206/208

2 Ave Maria. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — RISM 702005105

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-109

[2 Ave Maria]. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — RISM 702005548

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-340

4 tantum ergo . Ecce panis. — 5 partijen. — Handschrift. — RISM 702005271

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-286

Alma redemptoris. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Alma redemptoris Mater. — RISM 702005098

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-104

Anima Christi. — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Anima Christi sanctifica nos. — RISM 702005100

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-106

Antiphona in laudibus vespertinus. — 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Parce Domine, parce populo tuo

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-260

Ave Maria. — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — RISM 702005108

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-110

[Ave Maria]. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — Uitg. nr./Pl. nr. J. & K. 2025

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-111

Ave Maria. — 8 partijen. — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena ; Handschrift

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-112

Ave Maria. — 2 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-113

Ave Maria. — 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-114

Ave Maria. — 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-115

Ave Maria : pour basse solo & chœur. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-116

Ave maris stella. — 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maris stella, Dei Mater alma

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-117

Ave maris stella. — 1 partituur, 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maris stella, Dei Mater alma

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-118

Ave verum. — 7 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-119

Beati omnes : mott a 4 voc et 4 inst. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Beati omnes qui timent Dominum. — RISM 702005109

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-120

Beatus vir. — 1 partij. — Handschrift

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-121

Benedictus : a 8 voc. — 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Quia visitavit et fecit redemptionem. — RISM 702005110

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-123

Cantate Domino. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Cantate Domino, canticum novum

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-125

[Caro mea vere]. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Caro mea vere est cibus. — RISM 702005111

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-126

[Cincta rosis]. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Cincta rosis jam fulget. — RISM 702005113

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-128

Coeli amores : a 4 voc et inst. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Caeli amores immortales. — RISM 702005114

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-129

Commemoratio in primis vespertis pro confessore non pontifice. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Viro sapienti. — RISM 702005263

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-276

Confessio : motetto a 4 / [twijfel. aut.] Jean-Noël Hamal. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Confessio et pulchritudo in con spectu eius. — RISM 702005115

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-130

Confitebor. — 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Confitebor tibi Domine in toto corde. — RISM 702005118

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-134

Credo. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Credo in unum Deum, patrem omnipotentem. — RISM 702005121

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-137

Credo. — 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Credo in unum Deum, patrem omnipotentem. — RISM 702005122

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-138

Credo : a quatro voci con instr. — 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Credo in unum Deum, patrem omnipotentem. — RISM 702005123

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-139/140

Cum invocarem. — 3 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-141

Da nobis pacem, Domine. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Da nobis pacem Domine

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-142

[Date plausus]. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Date plausus vos o gentes. — RISM 702005126

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-144

Dies irae. — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dies irae, dies illa

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-153

Dixit. — 5 partijen. — Handschrift. — RISM 702005140

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-154

Dixit Dominus. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit Dominus, Domino meo. — RISM 702005142

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-156

Dixit Dominus. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit Dominus, Domino meo. — RISM 702005143

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-157

Dixit Dominus. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit Dominus, Domino meo. — RISM 702005145

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-159

Dixit Dominus. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-161

Dixit Dominus. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit Dominus, Domino meo. — RISM 702005538

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-334

Dixit Dominus. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit Dominus, Domino meo. — RISM 702005539

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-335

Duo : de tua sede. — 4 partijen. — Samen met O salutaris : duo ; Handschrift ; tekst incipit: De tua sede luminosa. — RISM 702005127

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-145

Duo o chare Jesu. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O chare Jesu amor mi dilecte. — RISM 702005231

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-243

Ecce panis. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce panis angelorum

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-163

Ecce panis : alto solo. — 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce panis angelorum. — RISM 702005147

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-162

Ecce panis : canto solo. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce panis angelorum. — RISM 702005520

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-317

Elevatio : a 3 voci. — 4 partijen. — Handschrift. — RISM 702005235

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-248

Gezang na het H. Vormsel. — 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Confirma hoc Deus

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-131

[Gloria]. — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Gloria in exelsis Deo. — RISM 702005152

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-166

[Homo quidam fecit]. — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Homo quidam fecit. — RISM 702005153

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-167

Hymnus in honorem St. Nicolai. — 3 partijen. — Handschrift. — RISM 702005154

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-168

Hymnus in honorem St. Nocoli. — 1 partij. — Handschrift. — RISM 702005155

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-169

In dominica palmar : passio secundum Matheum. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Non in die festo. — RISM 702005229

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-241

In domino : choeur. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In Domino laudabitur. — RISM 702005156

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-170

In domum Domini. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In domum Domini ibimus et contra hostium

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-171

In te speravi. — 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: In te speravi, Domine

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-173

Incipit lamentatio Friderici regis. — 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Te Deum laudamus, te Dominum confitemur. — RISM 702005300

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-294

- [Incipit oratio Jeremiae prophetae].* — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Incipit oratio Jeremiae prophetae. — RISM 702005205
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-213
- [Inimicus est].* — 1 partij. — Handschrift ; tekst incipit: Inimicus est ante civitatem
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-174
- Inviolata.* — 7 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-175
- Jesu dulcis memoria.* — 4 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-177
- Jeudi Saint.* — 9 partijen. — Handschrift. — RISM 702005189
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-205
- Jubilate Deo : a grand orchestre.* — 27 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Jubilate Deo omnis terra jubilate. — RISM 702005159
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-178
- Im Fünftenraum / [comp.] Carl Orff ; Gunild Keetman.* — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur (155 p.). — (Orff-Schulwerk : Musik für Kinder ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 37639
Artesis-KC: UM-SL-KEETMAN-imfunft-1
- Laetanies : a 2 voix.* — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-233
- Laetentur caeli.* — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laetentur caeli exsultet terra. — RISM 702005160
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-180
- Lauda Jerusalem.* — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Lauda Jerusalem Dominum
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-182
- Laudate Deum.* — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate Deum et exsultate in laude ejus. — RISM 702005163
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-183
- Laudate Dominum : a 4 voc et inst.* — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes. — RISM 702005166
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-186
- Laudate pueri.* — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri dominum. — RISM 702005172
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-190
- Laudate pueri.* — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri dominum. — RISM 702005173
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-191
- Laudate pueri.* — 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri dominum. — RISM 702005174
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-192/193
- Laudate pueri : à 3 voix.* — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri dominum. — RISM 702005171
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-189
- Ire leçon pour le mercredi saint.* — 9 partijen. — Samen met 2e leçon pour le mercredi saint ; samen met 3e leçon pour le mercredi saint : duo a tenor et basso ; Handschrift ; tekst incipit: Incipit oratio Jeremiae prophetae. — RISM 702005186
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-201/204
- Le leçon pour le vendredi saint.* — 8 partijen. — Samen met 2e leçon pour le vendredi saint ; Handschrift ; tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophetae. — RISM 702005202
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-210/211
- Lectio 1a in Sabatho Sancto.* — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophetae. — RISM 702005216
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-221
- Lectio 2da in parasceve.* — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Lamed matribus suis dixerunt. — RISM 702005208
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-215
- Lectio 2da.* — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Vau et egressus est. — RISM 702005214
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-220
- Lectio 2a in Sabatho Sancto.* — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Aleph quomodo obscuratum. — RISM 702005217
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-222
- Lectio 3tia in coena Domini.* — 2 partijen. — Handschrift. — RISM 702005210
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-216
- Lectio 3tia in parasceve.* — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Aleph ego vir videns. — RISM 702005209
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-217
- 3a lectio in parasceve.* — 1 partituur (9 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Aleph ego vir videns. — RISM 702005212
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-218
- Lectio prima in parasceve.* — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: De lamentatione Jeremiae prophetae. — RISM 702005207
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-214
- Leta cantate : a 4 voc e strom.* — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laeta cantate canoro. — RISM 702005218
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-223

- Letatus sum* : à 4 voix. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laetatus sum. — RISM 702005540
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-336
- Litania B.M.V.* : a 4 voc et 4 inst. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison. — RISM 702005220
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-225
- Litaniae.* — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison. — RISM 702005222
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-227
- Litaniae BMV.* — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-229
- Litaniae de Beata Maria.* — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison. — RISM 702005223
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-228
- Litaniae parvae a 4 voc.* — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison. — RISM 702005221
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-226
- Litanie.* — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-231
- Litanie.* — 1 partij. — Handschrift
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-230
- Litanie solenni.* — S.l. : s.n. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-232
- [*Memento Domine David*]. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Memento Domine David. — RISM 702005225
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-235
- Memorare.* — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Memorare opiissima virgo non esse auditum
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-236
- Mercredi Saint.* — 6 partijen. — Handschrift. — RISM 702005181
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-200
- Miserere.* — 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Miserere mei, Deus secundum
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-237
- Miserere.* — 1 partituur, 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Miserere mei, Deus secundum. — RISM 702005226
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-238
- Missa.* — 1 partij. — Handschrift
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-179
- Missa requiem a 4.* — 7 partijen. — Handschrift. — RISM 702005411
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-100
- Motett* : a 4. — 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Cari Zephyri volate. — RISM 702005112
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-127
- Motetto choro* : letentur celi. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laetentur caeli exsultet terra. — RISM 702005161
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-181
- Motetto* : nisi Dominus. — 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Nisi Dominus aedificaverit domum. — RISM 702005228
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-240
- Motetto pro Dominica per adventus.* — 2 partijen. — Handschrift. — RISM 702005227
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-239
- Motettum 1.* — 13 partijen. — Samen met Motettum 2 ; Handschrift ; tekst incipit: Laudate Dominum in sanctis ejus. — RISM 702005169
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-188
- Mott.* : laudate Dominum. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate Dominum in sanctis ejus. — RISM 702005165
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-185
- Motte a 4 voc et instr.* — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Replicate vivat ille qui jam hostes. — RISM 702005257
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-270
- Motte choro* : alto sono. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Alto sono tube lete fronte lete lauri coronati. — RISM 702005099
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-105
- Mottetto.* — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In pace tranquilla amore perfecto. — RISM 702005157
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-172
- Mottetto de Angelis.* — 1 partituur, 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Confitebor tibi Domine in toto corde meo. — RISM 702005116
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-132
- Mottetto de venerabile.* — 6 partijen. — Handschrift. — RISM 702005130
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-146
- Mottetto de venerabile.* — 6 partijen. — Handschrift. — RISM 702005133
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-147
- Mottetto de venerabile* : immolabit haedum. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Immolabit haedum multitudo filiorum. — RISM 702005136
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-178

Mottetum in dedicatione ecclesia. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Quam dilecta tabernacula. — RISM 702005248

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-263

Motto choro a 4 voc et inst. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sunt amoena Christi dona. — RISM 702005267

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-281

Non nobis Domine. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Non nobis Domine sed nomini tuo. — RISM 702005230

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-242

O cor amoris. — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O cor amoris victima. — RISM 702005232

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-244

O fons pietatis. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O fons pietatis. — RISM 702005233

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-245

O Maria Virgo. — 1 partituur, 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O Maria virgo pia, Mater admirabilis. — RISM 702005234

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-246/247

O quod undis. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O quot undis lacrymarum quo dolore. — RISM 702005236

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-249

O salutaris. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia. — RISM 702005239

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-252

O salutaris. — 4 partijen. — Handschrift. — RISM 702005240

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-253

O salutaris. — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia. — RISM 702005241

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-254

O salutaris : duo. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia. — RISM 702005238

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-251

[O salutaris hostia]. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia. — RISM 702005237

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-250

O salutaris : trio. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia. — RISM 702005242

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-255

O sanctissima. — 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O sanctissima, o dulcissima virgo Maria. — RISM 702005243

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-256

Offertorium : tenor solo. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Quando Jesus est in corde. — RISM 702005249

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-264

Pange lingua. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Pange lingua gloriosi corporis. — RISM 702005246

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-259

Parce Domine. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Parce Domine, parce populo tuo

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-261

Paxis alma : a 4 voc 5 instru. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Pax sis alma nunc decora modo. — RISM 702005247

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-262

Recit. — 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Deus fidelis et absque. — RISM 702005137

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-149

Regina coeli. — 16 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Regina coeli, laetare, alleluia. — RISM 702005256

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-269

Sacra trophea : motetto de Beata M : a quatro voci con instr. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sacra trophaea cantate. — RISM 702005258

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-271

Sacrificate : duo. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sacrificate sacrificium justitiae. — RISM 702005259

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-272

Sacris solemnii. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sacris solemnii juncta sint gaudia. — RISM 702005541

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-337

Sacris solemnii : mott a 4 voc et inst due corni et organo. — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sacris solemnii. — RISM 702005260

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-273

Salve Regina. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Salve Regina mater misericordia. — RISM 702005262

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-275

Schule für kleine Trommel : Konzert-Trommel = School for side drum / [comp.] A. Wassiljew. — Frankfurt : Zimmerman. — 1 partituur (49 p.). — (Zimmermann-Schule ; 158)

Artesis-KC: UM-SL-WASSI-schulef-1

Spielstücke für kleines Schlagwerk / [comp.] Gunild Keetman. — London : Schott, 1953. — 1 partituur (39 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 38327

Artesis-KC: UM-TO-KEETM-spielst-1

Stabat. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Stabat mater dolorosa. — RISM 702005264

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-277

Stabat mater. — S.l. : s.n. — 7 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 6589

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-278

[*Stabat mater*]. — 1 partituur (43 p.). — Handschrift ; tekst incipit: *Stabat mater dolorosa*. — RISM 702005265

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-279

Sub tuum presidium : solo. — 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Sub tuum praesidium*. — RISM 702005266

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-280

[*Surgit in caelo*]. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Surgit in caelo*. — RISM 702005268

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-282

Tantum ergo. — 4 partijen. — Samen met *Ave Maria* ; Handschrift ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur cernui*. — RISM 702005103

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-108

Tantum ergo. — 10 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-122

Tantum ergo. — 2 partijen. — Samen met *Ecce panis* ; Handschrift. — RISM 702005149

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-164

Tantum ergo. — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*. — RISM 702005269

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-283

[*Tantum ergo*]. — 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-284

Tantum ergo. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*. — RISM 702005270

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-285

Tantum ergo. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*. — RISM 702005282

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-290

Tantum ergo. — 1 partij. — Handschrift. — RISM 702005284

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-292

Tantum ergo. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum veneremur*. — RISM 702005280

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-288

Tantum ergo : alto solo. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Tantum ergo sacramentum*. — RISM 702005283

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-291

Tantum ergo : genitori. — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Genitori, genitoque, laus et jubilatio*. — RISM 702005299

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-293

Te Deum. — 47 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Te Deum laudamus, te Dominum confitemur*. — RISM 702005302

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-296

Te Deum laudamus : voor 4 stemmen, gearrangeerd voor harmonie. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Te Deum laudamus, te Dominum confitemur*. — RISM 702005301

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-295

Tempore quadragesima : prière de l'église pendant le carême. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Attende Domine*. — RISM 702005101

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-107

[*Triumphalis immortalis*]. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Triumphalis immortalis tuba*. — RISM 702005303

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-297

Vendredi Saint. — 7 partijen. — Handschrift. — RISM 702005197

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-209

Venerdi Santo oratio Jeremie. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Incipit oratio Jeremiae prophetae*. — RISM 702005213

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-219

Veni creator : a 4 voix. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Veni creator spiritus*. — RISM 702005304

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-298

[*Veni sponsa Christi*]. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Veni sponsa Christi*. — RISM 702005306

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-301

Zonder udc

Bibliographie des éditions musicales plantiniennes / J.A. Stelfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1581)

Artesis-KC: MM-MG-STELL-bibliog-1

Artesis-KC: MM-BG-STELL-bibliog-1

Bibliologie. Bibliofile

Bibliographie des éditions musicales plantiniennes / J.A. Stelfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1581)

Artesis-KC: MM-MG-STELL-bibliog-1

Artesis-KC: MM-BG-STELL-bibliog-1

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

La radio et l'exposition internationale Liège, 1939 / René Lyr. — Liège : I.N.R., 1939. — Ill.

Artesis-KC: MM-BG-LYR-radio-1

Bibliographie des éditions musicales plantiniennes / J.A. Stelfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1581)

Artesis-KC: MM-MG-STELL-bibliog-1

Artesis-KC: MM-BG-STELL-bibliog-1

Drukkerij. Uitgeverij

Bibliographie des éditions musicales plantiniennes / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1581)

Artesis-KC: MM-MG-STELL-bibliog-1

Artesis-KC: MM-BG-STELL-bibliog-1

Kunst

L'ame en peine : opéra en trois actes / [comp.] F. de Flotow ; [libr.] Saint-Georges. — Paris : Bonoldi. — 1 partituur (172 p.). — Jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. 4401

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-lameenp-1

De introductie, verspreiding en vestiging van jazz in België : een socio-historische studie over jazz in het interbellum / Marieke Anaf. — Gent : Universiteit, 2010. — 210 p.

Artesis-KC: MM-JAZZLM-ANAF-introdu-1

The anima tribune. — Brugge

Artesis-KC: LM-TY-ANIMA

1(2010)-

Armide : Oper in 5 Acten / [comp.] Chr. Gluck. — Leipzig : Peters. — 188 p. — Jaar van compositie: 1777. — Uitg. nr./Pl. nr. 4420

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-armide-1

Dover beach : for medium voice and string quartet, op. 3 / [comp.] Samuel Barber ; Matthew Arnold. — New York, N.Y. : Schirmer, 1936. — 1 partituur (20 p.). — (G. Schirmer's Edition of Study Scores of Orchestral Works and Chamber Music ; 15). — Tekst incipit: The sea is calm tonight ; jaar van compositie: 1931. — Uitg. nr./Pl. nr. 36833

Artesis-KC: UM-ZL-BARBE-doverb-1

L'avalanche : opérette de salon en un acte / [comp.] F. Everaerts ; [libr.] P. Bogaerts. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (56 p.). — Opgedragen aan E. Schott-Rummel

Artesis-KC: MM-ZP-EVERA-avalanc-1

Der Botenläufer von Pirna : komische Oper in drei Akten / [comp.] Heinrich Dorn ; [libr.] Moritz Heydrich ; [pass. aut.] Mélesville. — Berlin : Bote. — 1 partituur (215 p.). — Jaar van compositie: 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&B. 6041

Artesis-KC: MM-ZP-DORN-botenla-1

La clé d'or : comédie lyrique / [comp.] Eugène Gautier ; [libr.] Octave Feuillet ; [libr.] Louis Gallet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (213 p.). — Jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. 1000

Artesis-KC: MM-ZP-GAUTI-cledor-1

La naissance de Vénus : scène mythologique pour soli, chœurs et orchestre, op. 29 / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Collin. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; Opgedragen aan Antonin Guillot de Sainbris. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 1995 H.

Conservatorul 'ciprian porumbescu', 1864–1964 : 100 ani / [edit.] Ovidiu Varga. — Bucaresti : Uniunii Compozitorilor Din, 1964. — 188 p.

Artesis-KC: MM-BG-VARGA-conserv-1

Les musiciens anglais d'aujourd'hui / Martin Cooper. — Paris : Librairie Plon. — 238 p.

Artesis-KC: MM-BG-COOPE-musicie-1

Ernest van Dijck, 1861–1923: une gloire belge de l'art lyrique / Henri de Curzon. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 202 p. : ill.

Artesis-KC: LM-BG-VANDI-decurzo-1

Artesis-KC: MM-BG-DECUR-ernest-1

Diane de Solange : opéra en 5 actes / [comp.] Ernst II [Duc de Saxe-Cobourg et Gotha] ; [libr.] Otto Prechtler ; [vert.] H. Lefebvre. — Paris : Brandus. — 1 partituur (287 p.)

Artesis-KC: MM-ZP-ERNES-dianede-1

Le docteur Mirobolan : opéra comique en un acte / [comp.] E. Gautier ; [libr.] Cormon ; [libr.] Trianon. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (126 p.). — Opgedragen aan Alfred Beaumont ; jaar van compositie: 1860. — Uitg. nr./Pl. nr. 9376

Artesis-KC: MM-ZP-GAUTI-docteur-1

Conservatoire Royal de musique de Liège : règlement d'ordre intérieur / Sylvain Dupuis. — Liège : Desoer, 1915. — 22 p.

Artesis-KC: MM-BG-DUPUI-conserv-1

Le faucon / [comp.] Dmitri Stepanowitsch Bortnjanski ; [libr.] Franz-Hermann Laferrière ; [pass. aut.] Boccaccio. — München : MPH, 2012. — 2 v. — (Opera Explorer ; 2011). — Jaar van compositie: 1786 ; facsimile: 1975: Moscow

Artesis-KC: UM-ZP-BORTN-faucon-1/2

1–2

La fiancée de Corinthe : opéra en un acte / [comp.] J. Duprato ; [libr.] Camille du Locle. — Paris : Heugel. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 3579

Artesis-KC: MM-ZP-DUPRA-fiancee-1

G. Francesco Malipiero. — London : Chester, 1922. — 15 p. — (Miniature essays ; 1922: 3)

Artesis-KC: MM-BG-MINIA-malipie-1

Das grosse Wörterbuch der Musik / Ferdinand Hirsch. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1984. — 544 p. — ISBN 3-7959-0300-9

Artesis-KC: LM-WO-MUZIE-hirsch-1

Hoppla! / [chor.] Anne Teresa de Keersmaecker ; [regie] Wolfgang Kolb ; [comp.] Béla Bartók ; [ensemble] Rosas. — S.l. : Editions à voir, 2007. — 1 dvd-video(s), 52 min. — Titel varieert: Hoppla! A film by Wolfgang Kolb based on two choreographies of Anne Teresa De Keersmaecker, Mikrokosmos & Quatuor nr. 4. — EAN 8716777920855

Artesis-KC: UD-DA-ROSAS-hoppla-1

Iphigénie en Tauride : *Oper in 4 Akten* / [comp.] Chr. Gluck. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (140 p.). — Jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 4417

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Iphigénie en Tauride / [comp.] Chr. Gluck. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1781

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Iphigénie en Tauride : opéra en 4 actes / [comp.] Chr. Gluck ; [libr.] Guillard. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 3187

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Iphigénie en Aulis : Oper in 3 Akten / [comp.] Chr. Gluck. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (173 p.). — Jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 6179

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Jesu dulcis memoria, op. 75 / [comp.] Léon de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 12 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus; 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinetis, 2 cornibus, obligatis; fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 6). — Tekst incipit: Jesu, Jesu, Jesu dulcis memoria. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1330

Artesis-KC: MM-KM-DEBUR-jesu-12

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-361

Joseph Jongen. — London : Chester, 1922. — 10 p. — (Miniature essays ; 1922: 1)

Artesis-KC: UM-BG-JONGE-miniatur-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-JONGE-joseph-1

Artesis-KC: MM-BG-MINIA-joseph-1

Le jugement dernier : oratorio en 3 parties / [comp.] G. Duprez. — Paris : Heugel. — 1 partituur (138 p.). — Opgedragen aan Monseigneur Darboy. — Uitg. nr./Pl. nr. 2196

Artesis-KC: MM-ZP-DUPRE-jugemen-1

Karel De Schrijver. — Berchem : Scherzando, 1964. — (Miniatuur-componistenreeks: eigen waarde-eigen schoon ; 4)

Artesis-KC: MM-BG-DESCH-karel-1

Manuel théorique musical : suivi de quinze cents questions progressives, divisées en trois livres, et d'une biographie des musiciens belges, classiques et modernes / Armand Lenain. — Bruxelles : Schott. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.7893

Artesis-KC: MM-MICHP-LENAI-manuel-1

1

Thomas-Louis-Jos. Bourgeois : Maître de chapelle & compositeur de musique en France au 18ème siècle / Clément Lyon. — Charleroi : Imprimerie Vanholder, 1882. — 6 p. — Overdruk uit L'éducation populaire

Artesis-KC: MM-BG-LYON-thomas-1

La radio et l'exposition internationale Liège, 1939 / René Lyr. — Liège : I.N.R., 1939. — Ill.

Artesis-KC: MM-BG-LYR-radio-1

Le major Schlagman : opérette en un acte / [comp.] Adolphe Fétis ; [libr.] Vernier. — Paris : Brandus. — 1 partituur (52 p.)

Artesis-KC: MM-ZP-FETIS-majorsc-1

Le médaillon de Mariette : opéra comique en un acte / [comp.] Fl. van Duyse ; [libr.] Vital Waldack. — Gand : Gevaert, 1862. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1861. — Uitg. nr./Pl. nr. G-994

Artesis-KC: MM-ZP-DUYSE-medaille-1

Camille Saint-Saëns / Simon van Milligen. — Baarn : Hollandia. — p. 265–302. — (Mannen en vrouwen van betekenis in onze dagen: een serie levensschetsen ; [27: 7])

Artesis-KC: MM-BG-VANMILL-camille-1

Music in the modern world / Rollo H. Myers. — London : Arnold, 1939. — 210 p.

Artesis-KC: MM-ES-MYERS-musicin-1

Music in the modern world / Rollo H. Myers. — 2 ed. — London : Arnold, 1948. — 211 p.

Artesis-KC: MM-ES-MYERS-musicin-1

Die Klaviersonaten von Joh. Brahms : technisch-ästhetisch Analysen / Wilibald Nagel [Dr.]. — Stuttgart : Grüninger, 1915. — 128 p.

Artesis-KC: MM-ES-NAGEL-klavier-1

Vorlesungen über Music mit Berücksichtigung der Dilettanten / Hans Georg Nägeli. — Stuttgart : Cotta, 1826. — 285 p.

Artesis-KC: MM-ES-NAGEL-vorlesu-1

Der Führer durch die Deutsche Oper / Otto Neitzel. — Stuttgart : Cotta, 1920. — 2 V.

Artesis-KC: MM-ES-NEITZ-fuhrerd-1

1

Nineteenth-century music review. — Aldershot. — ISSN 1479-4098

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>

Artesis-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)–

Onoranze a Francesco Paolo Neglia : Orchestra del Teatro alla Scala . Legnano, Teatro della Galleria, 16 novembre 1966 ore 21.15 / [dirigent] Piero Bellugi ; [edit.] Giulio Confalonieri. — Legnano : Città di Legnano, 1966. — Ill.

Artesis-KC: MM-ES-BELLU-onoranz-1

La pagode : opéra comique en deux actes / [comp.] B.C. Fauconier ; [libr.] St-Georges. — Paris : Schott. — 1 partituur (208 p.). — Opgedragen aan La princesse de Chimay

Artesis-KC: MM-ZP-FAUCO-pagode-1

Paradise lost : an oratorium in four parts, Op. 125 /
[comp.] J.L. Ellerton ; [pass. aut.] Milton. — London :
Lonsdale. — 1 partituur (183 p.). — Jaar van compositie: 1857
Artesis-KC: MM-ZP-ELLER-paradis-1

Le descriptif chez Bach / Gustave Robert. — Paris : Librairie
Fischbacher, 1909. — 75 p.
Artesis-KC: MM-ES-ROBER-descrip-1

How to listen to music / Alec Robertson. — London : Feature
Books, 1948. — 85 p.
Artesis-KC: MM-ES-ROBER-howtoli-1

Rondo : für drei Gitarren = Rondo : for three guitars /
[comp.] Paul Hindemith ; [bew.] Siegfried Behrend. — Mainz :
Schott, 1969. — 1 partituur (4 p.). — (Gitarren-Archiv ;
412). — Jaar van compositie: 1925. — Uitg. nr./Pl. nr. GA 412
Artesis-KC: UM-TGI-HINDE-rondo-1

Cours pratique et théorique d'harmonie / Henry Sarly. —
Bruxelles : Vriamont. — 192 p.
Artesis-KC: MM-TH-SARLY-courspr-1
Artesis-KC: MM-MICHP-SARLY-courspr-1

*Sidi Larbi Cherkaoui : rêves de Babel = Sidi Larbi Cherkaoui :
dreams of Babel /* [pass. aut.] Sidi Larbi Cherkaoui ; [regie] Don
Kent. — S.l. : Bel Air, 2010. — 1 dvd-video('s). —
EAN 3760115300644
Artesis-KC: UD-DA-CHERK-revesde-1

*La sonnambula : Melodrama in zwei Akten = Die
Nachtwandlerin /* [comp.] Vincenzo Bellini ; [libr.] Felice
Romani. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (453 p.). —
(Opera Explorer ; 2013). — Jaar van compositie: 1831 ;
Facsimile
Artesis-KC: UM-ZP-BELLI-sonnamb-1

*Geschichte des Musikwesens in Heidelberg bis zum Ende des
18. Jahrhunderts /* Fritz Stein. — Heidelberg : Roefler, 1921. —
151 p.
Artesis-KC: MM-BG-STEIN-geschic-1

Meister des Gesangs / Max Steinitzer. — Berlin : Schuster &
Loeffler, 1920. — 230 p.
Artesis-KC: MM-BG-STEIN-meister-1

Richard Strauss : Biographie / Max Steinitzer. — 2 ed. —
Berlin : Schuster & Loeffler, 1911. — 260 p.
Artesis-KC: MM-BG-STEIN-richard-1

Bibliographie des éditions musicales plantiniennes / J.A.
Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. :
ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1581)
Artesis-KC: MM-MG-STELL-bibliog-1
Artesis-KC: MM-BG-STELL-bibliog-1

Het Koninklijk Vlaamsch Conservatorium in 1919 / J.A.
Stellfeld. — Antwerpen : Bouchery, 1919. — 69 p.
Artesis-KC: MM-ES-STELL-koninkl-1
Artesis-KC: MM-BG-STELL-koninkl-1

Studi Vivaldiani / Istituto italiano Antonio Vivaldi [Venezia]. —
Milano. — 11 v. — ISSN 1594-0012
Artesis-KC: LM-BG-VIVAL-studi-
1-4(2001-2004); 6-11(2006-2011)

*Three pictures of Venetian life : symphonical suite for a great
orchestra op. 32, by Francesco Paolo Neglia /* [edit.] Herbert
Albert. — Torino : Dischi-Cetra. — 5 p. : ill.
Artesis-KC: MM-ES-ALBER-threepi-1

Titus et Bérénice : operette bouffe en un acte / [comp.] L.
Gastinel ; [libr.] Ed. Fournier. — Paris : Escudier. — 1 partituur
(70 p.). — (Répertoire des Bouffes parisiens ; [8]). — Jaar van
compositie: 1860. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E. 1919
Artesis-KC: MM-ZP-GASTI-titus-1

Les trovatelles : opéra comique en un acte / [comp.] J. Duprato ;
[libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Lorin ; [bew.] Ferd.
Van-den-Heuvel. — Paris : Colombier. — 1 partituur (139
p.). — Jaar van compositie: 1854 ; Opgedragen aan Emile
Perrin. — Uitg. nr./Pl. nr. 1770
Artesis-KC: MM-ZP-DUPRA-trovate-1

Twentieth-century music. — Cambridge. — ISSN 1478-5722
Artesis-KC: LM-TY-TWENT
2:1(2005)-

Film. Toneel

L'ame en peine : opéra en trois actes / [comp.] F. de Flotow ;
[libr.] Saint-Georges. — Paris : Bonoldi. — 1 partituur (172
p.). — Jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. 4401
Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-lameenp-1

Armide : Oper in 5 Acten / [comp.] Chr. Gluck. — Leipzig :
Peters. — 188 p. — Jaar van compositie: 1777. — Uitg. nr./Pl.
nr. 4420
Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-armide-1

L'avalanche : opérette de salon en un acte / [comp.] F.
Everaerts ; [libr.] P. Bogaerts. — Bruxelles : Schott. — 1
partituur (56 p.). — Opgedragen aan E. Schott-Rummel
Artesis-KC: MM-ZP-EVERA-avalanc-1

Der Botenläufer von Pirna : komische Oper in drei Akten /
[comp.] Heinrich Dorn ; [libr.] Moritz Heydrich ; [pass.
aut.] Mélesville. — Berlin : Bote. — 1 partituur (215 p.). —
Jaar van compositie: 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&B. 6041
Artesis-KC: MM-ZP-DORN-botenla-1

La clé d'or : comédie lyrique / [comp.] Eugène Gautier ;
[libr.] Octave Feuillet ; [libr.] Louis Gallet. — Paris :
Hartmann. — 1 partituur (213 p.). — Jaar van compositie:
1877. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. 1000
Artesis-KC: MM-ZP-GAUTI-cledor-1

*La naissance de Vénus : scène mythologique pour soli, choeurs
et orchestre, op. 29 /* [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Collin. —
Paris : Hamelle. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie:

1882 ; Opgedragen aan Antonin Guillot de Sainbris. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 1995 H.

Artesis-KC: MM-ZP-FAURE-naissan-1

Diane de Solange : opéra en 5 actes / [comp.] Ernst II [Duc de Saxe-Cobourg et Gotha] ; [libr.] Otto Prechtler ; [vert.] H. Lefebvre. — Paris : Brandus. — 1 partituur (287 p.)

Artesis-KC: MM-ZP-ERNES-dianede-1

Le docteur Mirobolan : opéra comique en un acte / [comp.] E. Gautier ; [libr.] Cormon ; [libr.] Trianon. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (126 p.). — Opgedragen aan Alfred Beaumont ; jaar van compositie: 1860. — Uitg. nr./Pl. nr. 9376

Artesis-KC: MM-ZP-GAUTI-docteur-1

Le faucon / [comp.] Dmitri Stepanowitsch Bortnjanski ; [libr.] Franz-Hermann Laferrière ; [pass. aut.] Boccaccio. — München : MPH, 2012. — 2 v. — (Opera Explorer ; 2011). — Jaar van compositie: 1786 ; facsimile: 1975: Moscow

Artesis-KC: UM-ZP-BORTN-faucon-1/2

1-2

La fiancée de Corinthe : opéra en un acte / [comp.] J. Duprato ; [libr.] Camille du Locle. — Paris : Heugel. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 3579

Artesis-KC: MM-ZP-DUPRA-fiancee-1

Hoppla! / [chor.] Anne Teresa de Keersmaeker ; [regie] Wolfgang Kolb ; [comp.] Béla Bartók ; [ensemble] Rosas. — S.l. : Editions à voir, 2007. — 1 dvd-video('s), 52 min. — Titel varieert: Hoppla! A film by Wolfgang Kolb based on two choreographies of Anne Teresa De Keersmaeker, Mikrokosmos & Quatuor nr. 4. — EAN 8716777920855

Artesis-KC: UD-DA-ROSAS-hoppla-1

Iphigenie auf Tauris : Oper in 4 Akten / [comp.] Chr. Gluck. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (140 p.). — Jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 4417

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Iphigénie en Tauride / [comp.] Chr. Gluck. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1781

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Iphigénie en Tauride : opéra en 4 actes / [comp.] Chr. Gluck ; [libr.] Guillard. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 3187

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Iphigenie in Aulis : Oper in 3 Akten / [comp.] Chr. Gluck. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (173 p.). — Jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 6179

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Le jugement dernier : oratorio en 3 parties / [comp.] G. Duprez. — Paris : Heugel. — 1 partituur (138 p.). — Opgedragen aan Monseigneur Darboy. — Uitg. nr./Pl. nr. 2196

Artesis-KC: MM-ZP-DUPRE-jugemen-1

Le major Schlagman : opérette en un acte / [comp.] Adolphe Fétis ; [libr.] Vernier. — Paris : Brandus. — 1 partituur (52 p.)

Artesis-KC: MM-ZP-FETIS-majorsc-1

Le médaillon de Mariette : opéra comique en un acte / [comp.] Fl. van Duyse ; [libr.] Vital Waldack. — Gand : Gevaert, 1862. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1861. — Uitg. nr./Pl. nr. G-994

Artesis-KC: MM-ZP-DUYSE-medaill-1

La pagode : opéra comique en deux actes / [comp.] B.C. Fauconier ; [libr.] St-Georges. — Paris : Schott. — 1 partituur (208 p.). — Opgedragen aan La princesse de Chimay

Artesis-KC: MM-ZP-FAUCO-pagode-1

Paradise lost : an oratorium in four parts, Op. 125 / [comp.] J.L. Ellerton ; [pass. aut.] Milton. — London : Lonsdale. — 1 partituur (183 p.). — Jaar van compositie: 1857

Artesis-KC: MM-ZP-ELLER-paradis-1

Sidi Larbi Cherkaoui : rêves de Babel = Sidi Larbi Cherkaoui : dreams of Babel / [pass. aut.] Sidi Larbi Cherkaoui ; [regie] Don Kent. — S.l. : Bel Air, 2010. — 1 dvd-video('s). — EAN 3760115300644

Artesis-KC: UD-DA-CHERK-revesde-1

La sonnambula : Melodrama in zwei Akten = Die Nachtwandlerin / [comp.] Vincenzo Bellini ; [libr.] Felice Romani. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (453 p.). — (Opera Explorer ; 2013). — Jaar van compositie: 1831 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-BELLI-sonnamb-1

Titus et Bérénice : operette bouffe en un acte / [comp.] L. Gastinel ; [libr.] Ed. Fournier. — Paris : Escudier. — 1 partituur (70 p.). — (Répertoire des Bouffes parisiens ; [8]). — Jaar van compositie: 1860. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E. 1919

Artesis-KC: MM-ZP-GASTI-titus-1

Les trovatelles : opéra comique en un acte / [comp.] J. Duprato ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Lorin ; [bew.] Ferd. Van-den-Heuvel. — Paris : Colombier. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1854 ; Opgedragen aan Emile Perrin. — Uitg. nr./Pl. nr. 1770

Artesis-KC: MM-ZP-DUPRA-trovate-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Figuratief: gedichten / Hugo Claus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1973. — 51 p. — (BBPoëzie ; 1973: 2). — ISBN 90-234-4446-9

Artesis-KC: UL-LP-CLAUS-figurat-1

Flûte d'amour : eines Orgelbauers Romanze / Franciscus Nagler ; [ill.] Alois Kolb. — Leipzig : Kistner & Siegel, 1924. — 61 p. : ill.

Artesis-KC: ML-LED-NAGLE-fluteda-1

Sidi Larbi Cherkaoui : rêves de Babel = Sidi Larbi Cherkaoui : dreams of Babel / [pass. aut.] Sidi Larbi Cherkaoui ; [regie] Don Kent. — S.l. : Bel Air, 2010. — 1 dvd-video(s). — EAN 3760115300644

Artesis-KC: UD-DA-CHERK-revesde-1

Tekstuitgave

L'avalanche : opérette de salon en un acte / [comp.] F. Everaerts ; [libr.] P. Bogaerts. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (56 p.). — Opgedragen aan E. Schott-Rummel

Artesis-KC: MM-ZP-EVERA-avalanc-1

Figuratief: gedichten / Hugo Claus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1973. — 51 p. — (BBPoëzie ; 1973: 2). — ISBN 90-234-4446-9

Artesis-KC: UL-LP-CLAUS-figurat-1

Flûte d'amour : eines Orgelbauers Romanze / Franciscus Nagler ; [ill.] Alois Kolb. — Leipzig : Kistner & Siegel, 1924. — 61 p. : ill.

Artesis-KC: ML-LED-NAGLE-fluteda-1

Germaanse letterkunde

Figuratief: gedichten / Hugo Claus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1973. — 51 p. — (BBPoëzie ; 1973: 2). — ISBN 90-234-4446-9

Artesis-KC: UL-LP-CLAUS-figurat-1

Flûte d'amour : eines Orgelbauers Romanze / Franciscus Nagler ; [ill.] Alois Kolb. — Leipzig : Kistner & Siegel, 1924. — 61 p. : ill.

Artesis-KC: ML-LED-NAGLE-fluteda-1

Duitse letterkunde

Flûte d'amour : eines Orgelbauers Romanze / Franciscus Nagler ; [ill.] Alois Kolb. — Leipzig : Kistner & Siegel, 1924. — 61 p. : ill.

Artesis-KC: ML-LED-NAGLE-fluteda-1

Nederlandse letterkunde

Figuratief: gedichten / Hugo Claus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1973. — 51 p. — (BBPoëzie ; 1973: 2). — ISBN 90-234-4446-9

Artesis-KC: UL-LP-CLAUS-figurat-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2 Ave Mariae / [comp.] Francois Bühler. — 19 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — RISM 702005542

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-338

2 Ave Maria / [comp.] Francois Bühler. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — RISM 702005545

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-339

[2 Ave Maria] / [twijfel. aut.] J. Buhler. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — RISM 702005551

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-341

[2 Ave Maria] / [comp.] Bühler. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — RISM 702005554

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-342

2da lijntanie / [comp.] Fr. Bühler. — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison. — RISM 702005563

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-346

2 tantum ergo : à 4 voix / [comp.] L. Bossaers. — 3 partijen. — Handschrift. — RISM 702005533

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-331

2 tantum ergo : a 4 vocibus, 2 violinis, viola, 2 clarinettis, 2 cornibus, 2 clarinis, tympanis organo et violone, op. 24 / [comp.] Alois Bauer. — Augsburg : Böhm. — 22 partijen. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur ; Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 765 ; RISM 702005510

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-306

3 Ave Maria / [comp.] Bühler. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — RISM 702005557

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-343

3 Ave Maria : für Sopran, Alt, Tenor, Bass und Orgel, op. 6 / [comp.] A. Bibl. — Wien : Mechetti. — 1 partituur, 5 partijen. — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — Uitg. nr./Pl. nr. P.M. 2009

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-318

4 tantum ergo : zu 3 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Clarinetten, 2 Hörner, Trompetten, Pauken und Partiturbass : oder auch Bloss mit der Orgelsolo, op. 20 / [comp.] Alois Bauer. — Augsburg : Boehm. — 14 partijen. — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — Uitg. nr./Pl. nr. 515

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-305

6 Land-Messen : mit Sopran, Alt, Bass und ausgesetzter Orgel, op. 2 / [comp.] Franz Xaver Schmid. — Augsburg : Böhm. — 3 partijen

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-95

8 offertoria : partim solenna, partim non solennia, totidemque gradualia quae etiam pro offertoriis serviunt, opus 15 / [comp.] Francisco Bühler. — Augustae Vindelicorum : Lotter. — 18 partijen

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-348

20 missarum : ad usum chori insignis ecclesiae collegiatae Sancti Jacobi Apostoli Antverpiae : anno 1736. — 2 partijen. — Handschrift. — RISM 702005413

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-102

28 hymni vespertini : pro omni tempore, et festis, opus 2 / [comp.] Francisci Bühler. — Augustae Vindelicorum : Lotter, 1815. — 8 partijen. — Samen met 32 psalmi vespertini, opus 4 ; samen met 3 vesperae, opus 19 ; samen met Missa sollennis ; samen met Missa solennis in D : a pleno orchestro, op. 11

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-347

A solus ortu : solo pour soprano ou tenor / [comp.] Léon de Burbure. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O solis ortu usque. — RISM 702005567

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-352

Accents and rebounds : for the snare drummer / [comp.] George Lawrence Stone. — Boston : Stone, 1961. — 1 partituur (47 p.)

Artesis-KC: UM-SL-STONE-accents-1

[Adagio cantabile] / [comp.] L. van Beethoven. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-311

Adjuva nos, Deus, op. 73 / [comp.] L. de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 15 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus; 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinettis, 2 cornibus, obligatis; fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 4). — Samen met Adjuva nos, Deus ; tekst incipit: Adjuva nos, Deus, salutaris noster. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1328

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-349/350

Allahabad / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — 1 partituur (21 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1959

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-allahab-1

Allahabad : fox-trot / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Paris : International Music Company. — 1 partituur (2 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.122

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-allahab-1

Xerocopie

Allegro flamenco : pour piano = Allegro flamenco : voor klavier / [comp.] Willem Pelemans. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — 1 partituur (4 p.). — Xerocopie ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 3'. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4429

Artesis-KC: UM-TP-PELEM-allegro-1

Allons-y = Here goes / [comp.] Etienne Verschuere. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1964

Artesis-KC: MM-MICHP-VERSC-allonsy-1

Alt-silhouette : solo for alt-sax / [comp.] Dave Baker ; [comp.] Pol Stone. — Deurne-Antwerp : De Wolf. — 16 partijen. — Samen met Blue interlude

Artesis-KC: MM-MICHP-BAKER-altsilh-16

Xerocopie

Amalecitrae / [comp.] L. de Burbure. — 25 partijen. — Tekst incipit: Sonent laeta nostra ; Handschrift. — RISM 702005570

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-351

Amberes 1961 / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-amberes-1

Amberes 1961 : portret of my city : modern concerto for chamber orchestre woodwinds & strings / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (24 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-amberes-1

Xerocopie

L'ame en peine : opéra en trois actes / [comp.] F. de Flotow ; [libr.] Saint-Georges. — Paris : Bonoldi. — 1 partituur (172 p.). — Jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. 4401

Artesis-KC: MM-ZP-FLOTO-lameenp-1

Amour vole / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Amour vole, pigeon vole, avion vole

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-amourvo-1

Xerocopie

De introductie, verspreiding en vestiging van jazz in België : een socio-historische studie over jazz in het interbellum / Marieke Anaf. — Gent : Universiteit, 2010. — 210 p.

Artesis-KC: MM-JAZZLM-ANAF-introdu-1

Anima Christi : basso solo / [twijfel. aut.] Louis Bossaers. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Anima Christi sanctifica nos. — RISM 702005527

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-327

Arabella : melody fox trot / [comp.] S. Hamy. — Brussels : International Music Company, 1929. — 15 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.337

Artesis-KC: MM-MICHP-HAMY-arabell-15

Xerocopie

Clochettes d'amour : fox chanté / [comp.] Cruy ; Yvette Argay. — Bruxelles : E.M.B., 1953. — 1 partituur (2 p.). — Samen met Je pourrais oublier : slow-fox ; tekst incipit: Les cloches sonnent à l'église

Artesis-KC: MM-MICHP-CRUY-clochet-1

Armide : Oper in 5 Acten / [comp.] Chr. Gluck. — Leipzig : Peters. — 188 p. — Jaar van compositie: 1777. — Uitg. nr./Pl. nr. 4420

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-armide-1

Dover beach : for medium voice and string quartet, op. 3 / [comp.] Samuel Barber ; Matthew Arnold. — New York, N.Y. : Schirmer, 1936. — 1 partituur (20 p.). — (G. Schirmer's Edition of Study Scores of Orchestral Works and Chamber Music ; 15). — Tekst incipit: The sea is calm tonight ; jaar van compositie: 1931. — Uitg. nr./Pl. nr. 36833

Artesis-KC: UM-ZL-BARBE-doverb-1

Flûtes au présent : traité des techniques contemporaines sur des flûtes traversières à l'usage des compositeurs et des flûtistes = Present day flutes : treatise on contemporary techniques of transverse flutes for the use of composers and performers / Pierre-Yves Artaud. — Paris : Billaudot, 1995. — 1 partituur (131 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G 5542 B

Au printemps : cinq morceaux de fantaisie pour le piano, op. 14 / [comp.] Edgar Tinel. — 2 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1875. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2181(1)

Artesis-KC: MM-TP-TINEL-auprint-1

Au printemps : cinq morceaux de fantaisie pour le piano, op. 14 / [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1875. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2181(1)

Artesis-KC: MM-TP-TINEL-auprint-1

Quatre paysages / [comp.] Henri Collet ; Stéphane Austin. — Paris : Senart, 1922. — 1 partituur (15 p.)

Artesis-KC: UM-ZL-COLLE-paysage-1

L'avalanche : opérette de salon en un acte / [comp.] F. Everaerts ; [libr.] P. Bogaerts. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (56 p.). — Opgedragen aan E. Schott-Rummel

Artesis-KC: MM-ZP-EVERA-avalanc-1

Ave esca : duo / [comp.] Bigatti. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave esca angelorum. — RISM 702005521

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-320

Ave Maria : à 3 voix / [comp.] L. Bossaers. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena. — RISM 702005528

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-328

Ave maris stella : basso solo / [comp.] Léon de Burbure. — 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave maris stella Dei mater alma ; jaar van compositie: 1853. — RISM 702005568

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-353

Ave Regina, ou : Salve creator coelorum : à quatre voix et orchestre = Ave Regina : antiphona, a quatuor vocibus, duobus violinis, viola, basso et organo, op. 6 / [comp.] Léon de Burbure. — 1 partituur, 18 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave regina, regina caelorum. — RISM 702005569

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-354

Ave verum / [comp.] Ant. Bessems. — 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum. — RISM 702005518

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-315

Ave verum : à 4 voix / [comp.] L. Bossaers. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ave verum corpus natum. — RISM 702005529

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-329

Baby Lou : a hot song / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Brussels : International Music Company, 1926. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: In the finest town of the finest state. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.154

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-babylou-1

Xerocopie

Babylone blues / [comp.] David Bee. — Brussel : World Music Company, 1952. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. T 124

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-babylon-1

Xerocopie

Badinage : fox-trot / [comp.] Frank Engelen. — Bruxelles : Bens. — 9 partijen

Artesis-KC: MM-MICHP-ENGEL-badinag-9

Xerocopie

Badinage : fox-trot / [comp.] Frank Engelen. — Bruxelles : Bens. — 5 partijen

Artesis-KC: MM-MICHP-ENGEL-badinag-5

Xerocopie

Balladen und Gesänge / [comp.] Carl Loewe. — Berlin : Globus. — 6 v.

Artesis-KC: UM-ZL-LOEWE-ballade-1

1

Balladen und Lieder : für eine Singstimme mit Klavierbegleitung : Originalausgabe / [comp.] Carl Loewe ; [edit.] Hans Joachim Moser. — Leipzig : Peters, 1940. — 2 v. — (Edition Peters ; 2960b(=v. 2)). — Uitg. nr./Pl. nr. 8613

Artesis-KC: UM-ZL-LOEWE-ballade-2

2

Basically / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-basical-1

Basically / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (15 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-basical-1

Alabama mamma (Oh! I miss my Alabama mamma!) / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Brussels : International Music Company, 1929. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: I'm weary sad and dreary. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.325

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-alabama-1

Xerocopie

Always just a dream / [comp.] Sylvain Hamy ; R. Bayfield Evans. — Brussels : International Music Company, 1928. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ever since the day we've parted. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.268

Artesis-KC: MM-MICHP-HAMY-alwaysj-1

Xerocopie

Autumn winds : song / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Brussels : International Music Company, 1930. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Sunshine days, where have you gone? — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.394

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-autumnw-1

Xerocopie

By the lazy river : fox-trot song / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Brussels : International Music Company, 1929. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ev'ry thing's rosy. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.336

- Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-bythela-1
Xerocopie
- Dawn and dew (bring thoughts of you)* / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Brussels : International Music Company, 1929. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I'm ever dreaming. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.332
Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-dawnand-1
Xerocopie
- I want a little change : fox-trot* / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Bruxelles : International Music Company, 1927. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: I'm as happy, I mean happy. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.208
Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-iwantal-1
Xerocopie
- I wonder why you made me cry : song fox-trot with uke acc.* / [comp.] David Bee ; R. Bayfield Evans. — Bruxelles : International Music Company, 1928. — 1 partituur. — Tekst incipit: We're just as gay as two birds. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.284
Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-iwonder-1
Xerocopie
- Paradise and you : ballad fox trot* / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Bruxelles : International Music Company, 1928. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: When lights grow dim and shadows fall. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.256
Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-paradis-1
Xerocopie
- Poor old bum!* / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Bruxelles : International Music Company, 1928. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: My Buddy came this way. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.291
Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-poorold-1
Xerocopie
- Some hauntin' tune* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Brussels : International Music Company, 1928. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: You may talk 'bout all your hits
Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-somehau-1
Xerocopie
- Wailin' the yale blues* / [comp.] Peter Packay ; R. Bayfield Evans. — Bruxelles : International Music Company, 1928. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: If you like fox trots. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.264
Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-wailint-1
Xerocopie
- Bay's drum* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf
Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-baydrum-1
- Beffrois et carillons : ouverture de concert* / [comp.] Paul d'Acosta. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (3 p.)
Artesis-KC: MM-TP-DACOS-beffroi-1
- [Benedictus]*. — Boulogne-sur-Mer : s.n., 1855. — 1 partituur (72 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. AG 45
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-124
- Black heaven* / [comp.] D. Bee. — 1 partituur, 7 partijen. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-blackhe-8
- Blue beard blues* / [comp.] Basie ; [comp.] Hefti ; [bew.] Jack Sels. — 8 partijen. — Handschrift, kopiist: Jack Sels
Artesis-KC: MM-MICHP-BASIE-bluebea-8
- The blue duke* / [comp.] Peter Packay. — 7 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-blueduk-7
- Blues 100* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf
Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-blues-1
- Blues, be a coward = Blues, sois couard* / [comp.] Robert De Kers ; [bew.] Ray Colignon. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.766
Artesis-KC: MM-MICHP-DEKER-bluesbe-1
Xerocopie
- Der Botenläufer von Pirna : komische Oper in drei Akten* / [comp.] Heinrich Dorn ; [libr.] Moritz Heydrich ; [pass. aut.] Mélesville. — Berlin : Bote. — 1 partituur (215 p.). — Jaar van compositie: 1865. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&B. 6041
Artesis-KC: MM-ZP-DORN-botenla-1
- The bridge of Avignon* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — 6 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-bridgeo-6
Xerocopie
- The bridge of Avignon* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — 7 partijen. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-bridgeo-7
- The bridge of Avignon : fox trot* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Paris : International Music Company, 1926. — 1 partituur (2 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.123
Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-bridgeo-1
Xerocopie
- Bunga mawar (Paygan) : valse hawaïenne* / [comp.] Jean Omer ; [comp.] Andries Roose. — Bruxelles : E.M.B., 1953. — 1 partituur
Artesis-KC: MM-MICHP-OMER-bungama-1
- Cantate domino : à plein orchestre* / [comp.] Louis van Beethoven ; Léon de Burbure. — 28 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Cantate dominum, canticum novum. — RISM 702005513
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-307

Bustin' brass = Eclats de cuivres = Barstend koper /
[comp.] Stan Brenders. — Louvain : Lovana. — 15 partijen

Artesis-KC: MM-MICHP-BREND-bustinb-15

Xerocopie

Busy bee rag / [comp.] David Bee. — 1 partituur (19 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-busybee-1

Free as the air : fast fox trot / [comp.] Robert De Kers ; Roy Butler. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Some boys say it's so hard. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.513

Artesis-KC: MM-MICHP-DEKER-freeast-1

Xerocopie

Le dernier jour du mois / [comp.] D. Bee ; N. Byl. — 1 partituur (24 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-dernier-1

Les filles sophistiquées / [comp.] D. Bee ; N. Byl. — 1 partituur (20 p.). — Handschrift ; Les garçons n'aiment pas le maquillage

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-filles-1

Caeli enarrant / [comp.] Léon de Burbure. — 1 partituur, 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Caeli enarrant gloriam Dei. — RISM 702005571

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-356 A-B

Cantantibus organis, op. 74 / [comp.] Léon de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 37 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus; 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinettis, 2 cornibus, obligatis; fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 5). — Tekst incipit: Alleluia Caecilia soli domino decantabat dicens. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1329

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-355

I envy / [comp.] Stan Brenders ; Ralph Care ; Fred Steven. — Brussels : World Music Company, 1953. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-MICHP-BREND-ienvy-1

Xerocopie

Carry me back to old Virginny / [comp.] James A. Bland ; [bew.] Glen Powell. — New York, N.Y. : New Era Music, 1945. — 1 partituur. — Tekst incipit: Carry me back to old Virginny

Artesis-KC: MM-MICHP-BLAND-carryme-1

Cascades : musique d'accompagnement d'attraction /
[comp.] Jean Omer ; [comp.] Jean Robert. — 1 partituur. — Handschrift ; duur van compositie: 8'30"

Artesis-KC: MM-MICHP-OMER-cascade-1

The cat in the pan / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — 7 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-catinth-7

Cat's walk / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-catswal-1

Ce n'est plus comme avant / [comp.] David Bee ; [comp.] Bichou Robert. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Ce n'est plus comme avant

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-cenestp-1

Célèbres études : pour piano, ou : 84 exercices dans les différents tons : calculés pour faciliter les progrès de ceux, qui se proposent d'étudier cet instrument à fond / [comp.] J.B. Cramer ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — 2 ed. — Bruxelles : Katto. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2933 ; Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2934

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-étude84-2

2

Le chant du désert : opérette à grand spectacle en 2 parties et 8 tableaux : fantaisie-sélection sur les motifs de l'opérette = The desert song / [comp.] Sigmund Romberg. — Paris : Salabert, 1927. — 1 partituur (14 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. SEMFA 1246

Artesis-KC: TP

Artesis-KC: MM-MICHP-ROMBE-chantdu-1

Charles Perry's introduction to the drumset / [comp.] Charles Perry. — New York, N.Y. : Belwin, 1966. — 2 v. in 1 bd.

Artesis-KC: UM-SL-PERRY-introdu-1

Charleston daisy : fox-trot / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Paris : International Music Company, 1926. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Goodbye deary, the boats bell's ringing. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.177

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-charles-1

Xerocopie

Chi-bim bam-bam / [comp.] David Bee ; [comp.] Claude Alix. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Chi-bim bam-bam chi-bim bam-bam

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-chibimb-1

Chord studies : for mallet instruments / [comp.] Joseph Viola ; [comp.] Ron Delp. — Boston, Mass. : Berklee Press, 1973. — 1 partituur (162 p.)

Artesis-KC: UM-SL-VIOLA-chordst-1

[Christus am Ölberge] / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 29 partijen. — (Ludwig van Beethoven's Werke: vollständige kritisch durchgesehene überall berechtigte Ausgabe mit Benehmigung aller Originalverleger ; 19: 205). — Handschrift. — RISM 702005515 ; Uitg. nr./Pl. nr. B. 205

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-309

Cinco canciones populares castellanas, op. 69 = Cinq chansons populaires castillanes, op. 69 / [comp.] Henri Collet. — Paris : Choudens, 1923. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1923 ; Opgedragen aan Raoul Laparra. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.15.841

Artesis-KC: UM-ZL-COLLE-cancion-1

Clarinet takes the lead / [comp.] H. Thorne. — Bruxelles : Bens, 1946. — 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.16946

Artesis-KC: MM-MICHP-THORN-clarine-6

Xerocopie

Figuratief: gedichten / Hugo Claus. — Amsterdam : Bezige Bij, 1973. — 51 p. — (BBPoëzie ; 1973: 2). — ISBN 90-234-4446-9

Artesis-KC: UL-LP-CLAUS-figurat-1

La clé d'or : comédie lyrique / [comp.] Eugène Gautier ; [libr.] Octave Feuillet ; [libr.] Louis Gallet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (213 p.). — Jaar van compositie: 1877. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H. 1000

Artesis-KC: MM-ZP-GAUTI-cledor-1

Coast terminal / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-coastte-1

Coast terminal / [comp.] Jack Sels. — 1 partij. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-coastte-1

Xerocopie; trompetpartij

Cocktail boogie / [comp.] J. Delahaut ; [comp.] M. Roya. — Bruxelles : Bens, 1951. — 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.18707

Artesis-KC: MM-MICHP-DELAH-cocktai-8

Xerocopie

La naissance de Vénus : scène mythologique pour soli, chœurs et orchestre, op. 29 / [comp.] Gabriel Fauré ; Paul Collin. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1882 ; Opgedragen aan Antonin Guillot de Sainbris. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 1995 H.

Artesis-KC: MM-ZP-FAURE-naissan-1

Composers' impressions : piano / [comp.] Erik Buyle. — Antwerpen : Digital Music Print, 1993. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. DMP9311

Artesis-KC: UM-TP-BUYLE-compose-1

Concert-Ouverture / [comp.] Luigi Cherubini. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1275). — Jaar van compositie: 1815 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-CHERU-ouver-1

Concerto a 8 concertanti in G major / [comp.] Jan Dismas Zelenka. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1285). — Facsimile ; jaar van compositie: 1723 ; duur van compositie: 17'

Artesis-KC: UM-OO-ZELEN-conc186-1

Concerto : voor cello en orkest in d / [comp.] Lodewijk de Vocht ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2012. — 2 partijen. — (Repertoire Explorer ; 573b) ; (The Flemish Music Collection ; 2012: 7). — Samen met Concerto : voor cello en orkest in d ; jaar van compositie: 1955/56 ; Facsimile ; duur van compositie: 26'

Artesis-KC: UM-SC-DEVOC-conc-3

Confitebor / [twijfel. aut.] Johann Baptist Schiedermayer. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Confitebor tibi Domine in toto corde. — RISM 702005117

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-133

Conservatorul 'ciprian porumbescu', 1864-1964 : 100 ani / [edit.] Ovidiu Varga. — Bucaresti : Uniunii Compozitorilor Din, 1964. — 188 p.

Artesis-KC: MM-BG-VARGA-conserv-1

Cool Toddy / [comp.] Jack Sels ; [comp.] Albimoor. — 17 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-cooltod-17

Les musiciens anglais d'aujourd'hui / Martin Cooper. — Paris : Librairie Plon. — 238 p.

Artesis-KC: MM-BG-COOPE-musicie-1

Banker of love / [comp.] Peter Packay ; Joe Covington. — Brussels : International Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wealth and riches we all crave. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.631

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-bankero-1

Xerocopie

Credidi / [twijfel. aut.] François-Joseph Krafft. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Credidi propter quod locutus sum. — RISM 702005119

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-135

Credo / [comp.] Barth. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Credo in unum Deum, patrem omnipotentem. — RISM 702005120

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-136

Ernest van Dijck, 1861-1923: une gloire belge de l'art lyrique / Henri de Curzon. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 202 p. : ill.

Artesis-KC: LM-BG-VANDI-decurzo-1

Artesis-KC: MM-BG-DECUR-ernest-1

Daily blues (recreatie voor strijkers en houtblazers) / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (9 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-dailybl-1

Xerocopie

[Date laudes] / [twijfel. aut.] Francesco Durante. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Date laudes, date honores. — RISM 702005125

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-143

Een bloemken : minneliedje voor sopraan of tenor met klavierbegeleiding, op. 7 / [comp.] Joz. Compans ; J.M. Dautzenberg. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1893 ; tekst incipit: Daer staet een bloemken in ghenen dal ; Opgedragen aan Leonie De Bruyne

Artesis-KC: UM-ZL-COMPA-bloemke-1

Diane de Solange : opéra en 5 actes / [comp.] Ernst II [Duc de Saxe-Cobourg et Gotha] ; [libr.] Otto Prechtler ; [vert.] H. Lefebvre. — Paris : Brandus. — 1 partituur (287 p.)

Artesis-KC: MM-ZP-ERNES-dianede-1

Dies irae. — 11 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dies irae, dies illa. — RISM 702005138

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-150/151

Dies ire. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dies irae, dies illa. — RISM 702005139

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-152

Divertissement à la hongroise, op. 54 / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Max Erdmannsdörfer ; [bew.] Franz Liszt. — München : MPH, 2012. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 1266). — Jaar van compositie: 1824 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-SCHUB-diver-1

Dixie doodle / [comp.] David Bee. — 7 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-dixiedo-7

Dixit / [twijfel. aut.] João de Sousa Carvalho. — 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit Dominus, Domino meo. — RISM 702005141

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-155

Dixit / [comp.] F. Buhler. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit dominus, domino meo. — RISM 702005561

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-344

Dixit : a quatro voce con stromenti obligati / [comp.] Pasquale Anfossi. — 1 partituur, 33 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit Dominus, Domino meo ; jaar van compositie: 1789. — RISM 702005508

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-302

Dixit Dominus / [twijfel. aut.] Giovanni Battista Casali. — 12 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit Dominus, Domino meo. — RISM 702005144

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-158

Dixit Dominus / [twijfel. aut.] Pierre-Jean Devolder. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dixit Dominus, Domino meo. — RISM 702005146

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-160

Djamileh : Ouverture / [comp.] Georges Bizet. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1296). — Jaar van compositie: 1872 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-BIZET-djamile-1

Do let me try : fox trot / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Paris : International Music Company, 1926. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.151

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-doletme-1

Xerocopie

Le docteur Mirobolan : opéra comique en un acte / [comp.] E. Gautier ; [libr.] Cormon ; [libr.] Trianon. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (126 p.). — Opgedragen aan Alfred Beaumont ; jaar van compositie: 1860. — Uitg. nr./Pl. nr. 9376

Artesis-KC: MM-ZP-GAUTI-docteur-1

Dreistimmige Inventionen / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Ferruccio Busoni ; [edit.] Egon Petri ; [edit.] Bruno Mugellini. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1892-1914. — 1 partituur (39 p.). — (Klavierwerke ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. 19275

Artesis-KC: UM-TP-BACH-sinfoni-1

Drie impromptus : voor concertaccordeon (bayan) / [comp.] Raoul de Smet. — Grimbergen : Lantro, 2000. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1991

Artesis-KC: UM-ACC-DESMET-imprompt-1

Drive in / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-drivein-1

Duetto : ah si languet cor in poena / [twijfel. aut.] Pierre Emmanuel Verheyen. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ah si languet cor in poena. — RISM 702005097

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-103

Duo : quem admodum / [twijfel. aut.] François-Joseph Krafft. — 4 partijen. — Samen met Duo: salve Jesu ; Handschrift ; tekst incipit: Quem admodum desiderat cervus. — RISM 702005253

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-267

L'eau / [comp.] David Bee ; [comp.] Gaby Guerlain. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: L'eau qui vient du ciel

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-eau-1

Ecce panis / [comp.] Léon de Burbure. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce panis angelorum. — RISM 702005572

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-357

Ecce panis : duo / [comp.] Bigatti. — 17 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ecce panis angelorum. — RISM 702005522

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-321

Ekudeht / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (16 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-ekudeht-1

Elf Choralvorspiele für die Orgel : für Klavier übertragen, op. 122 / [comp.] Johannes Brahms ; [bew.] Ludwig Miller. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1941. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Breitkopf ; 6129). — Uitg. nr./Pl. nr. 31107

Artesis-KC: UM-TP-BRAHM-elfchor-1

Embers / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-embers-1

Emitte spiritum tuum / [comp.] Léon de Burbure. — 23 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Emitte spiritum tuum. — RISM 702005573

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-358

Enfiando : per orchestra / [comp.] Augustyn Bloch. — Mainz : Schott, 1972. — 1 partituur (51 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6325). — Opgedragen aan Jan Bloch ; duur van compositie: 11'

Artesis-KC: UM-OO-BLOCH-enfiand-1

Etüden für Timpani / [comp.] Richard Hochrainer. — Wien : Doblinger, 1958-1983. — 2 v. — (Wiener Schlagwerkschule ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. D. 12763 ; Uitg. nr./Pl. nr. D. 9638 ; Uitg. nr./Pl. nr. D.16.392

Artesis-KC: UM-SL-HOCHR-etude-1/2/3

1-3

Etudes pour 2, 3 et 4 timbales = Etudes : voor 2,3 of 4 pauken / [comp.] Théo Coutelier. — Antwerpen : Metropolis, 1965. — 1 partituur (84 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4554

Artesis-KC: MM-SL-COUTE-etudesp-1

Artesis-KC: UM-SL-COUTE-etudesp-1

Premières études : pour xylophone = First studies : for the xylophone = Erste Xylophon-Studien = Primeros estudios : para xilofóno / [comp.] Joël Chauvière. — Paris : Leduc, 1983. — 1 partituur (14 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.26.094

Artesis-KC: UM-SL-CHAUV-etude-1

Exultate Deo / [comp.] Léon de Burbure. — 1 partituur, 20 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Exultate Deo adjutori nostro. — RISM 702005574

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-359 A-B

Sweepin' the floor / [comp.] Gus Deloof ; [comp.] Fud Candrix ; Yvan Fadel ; Fred Dolys. — 1 partituur, 15 partijen ; 1 losse bijl. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-sweepin-16

Xerocopie

Fantasia . Aria variata . Toccata . Ouverture . Fantasia / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Czerny ; [edit.] Griepenkerl ; [edit.] Roitzsch. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (35 p.). — (Klavierwerke ; [8]). — Uitg. nr./Pl. nr. 8856

Artesis-KC: UM-TP-BACH-fantasi-1

Farniente : fox-trot / [comp.] Jack Demany ; [bew.] Vicky Thunus. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-MICHP-DEMAN-farnien-1

Xerocopie

Fast talk / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (24 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-fasttal-1

Xerocopie

Le faucon / [comp.] Dmitri Stepanowitsch Bortnjanski ; [libr.] Franz-Hermann Laferrière ; [pass. aut.] Boccaccio. — München : MPH, 2012. — 2 v. — (Opera Explorer ; 2011). — Jaar van compositie: 1786 ; facsimile: 1975: Moscow

Artesis-KC: UM-ZP-BORTN-faucon-1/2

La fiancée de Corinthe : opéra en un acte / [comp.] J. Duprato ; [libr.] Camille du Locle. — Paris : Heugel. — 1 partituur (88 p.). — Jaar van compositie: 1867. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 3579

Artesis-KC: MM-ZP-DUPRA-fiancee-1

Fire-man-cha-cha / [comp.] Franz Lebrun ; [scribent] E. Garnie. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: E. Harnie

Artesis-KC: MM-MICHP-LEBRU-firemen-1

Flirt / [comp.] Franz Lebrun. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-LEBRU-flirt-1

But what about me? Song fox trot / [comp.] David Bee ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I was very happy. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.500

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-butwhat-1

Xerocopie

Ev'ry morn, ev'ry noon, ev'ry night : fox trot / [comp.] Theo Uden Masman ; William Fountain ; Morris Dreese. — Brussels : International Music Company, 1930. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: My cherished hopes are shatter'd. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.448

Artesis-KC: MM-MICHP-MASMA-evrymor-1

Xerocopie

If I had a girl like you : fox trot song / [comp.] Peter Packay ; William Fountain. — Bruxelles : International Music Company, 1930. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I once was friendless. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.381

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-ifihada-1

Shake your hip : fox trot / [comp.] David Bee ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1932. — 1 partituur. — Tekst incipit: Shake, shake, shake all your blues. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.538

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-shakeyo-1

Xerocopie

Since my love has turned into hate / [comp.] R. De Kers ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: You came to me when I was lonely

Artesis-KC: MM-MICHP-DEKER-sincemy-1

Xerocopie

Southern lullaby : blues / [comp.] Gus Deloof ; [comp.] Eddie Tower ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1932. — 1 partituur. — Tekst incipit: Where e'ver I wander, I'm getting fonder. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.529

Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-souther-1

Xerocopie

Who taught you that? Fox trot / [comp.] Peter Packay ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: When we played as children

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-whotaug-1

Xerocopie

Ain't it queer? Fox trot / [comp.] Gus DeLoof ; [comp.] Eddie Tower ; Wm. Fountain. — Brussels : International Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Love and all it's doings. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.576

Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-aintitq-1

Xerocopie

Fundamental studies : for timpani / [comp.] Garwood Whaley. — New York, N.Y. : Rothman, 1973. — 1 partituur (62 p.). — Opgedragen aan Meredith and Gar

Artesis-KC: UM-SL-WHALE-studi-1

Funny little thing / [comp.] Tony Bauwens. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-BAUWE-funnyli-1

G. Francesco Malipiero. — London : Chester, 1922. — 15 p. — (Miniature essays ; 1922: 3)

Artesis-KC: MM-BG-MINIA-malipie-1

Das Gesamtgebiet der Schalginstrumente : Volkstümlich-praktische Schule für alle im Orchester verwendeten Schlaginstrumente und Fantasieinstrumente / [edit.] Werner Grabinger ; [comp.] H. Kling. — 2 ed. — Karlsruhe : Halter. — 2 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. 286

Artesis-KC: UM-SL-KLING-gesamtg-1

Get that swing! A rhythmic impression for the piano / [comp.] R. Colignon. — Brussels : World Music Company. — 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.693

Artesis-KC: MM-MICHP-COLIG-getthat-3

Xerocopie

G.I. Jive / [comp.] Johnny Mercer. — New York, N.Y. : Capitol songs, 1943. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: This is the G.I. Jive. — Uitg. nr./Pl. nr. 1395

Artesis-KC: MM-MICHP-MERCE-gijive-1

Gotta date in Lou'siana = Rendez-vous en Louisiane / [comp.] Peter Packay ; [bew.] Ray Colignon. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur. — Samen met Gotta date in Lou'siana. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.768

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-gottada-1

Xerocopie

Graduale / [comp.] L. van Beethoven. — 29 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate pueri dominum. — RISM 702005514

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-308

L'habitude / [comp.] David Bee ; [comp.] Bichou Robert. — 1 partituur (4 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Assis chaque jour à la même place

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-habitud-1

Xerocopie

Harlem flowers : hot fox-trot / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-harlemf-1

Harlem swing / [comp.] Gus DeLoof ; [bew.] Henry Segers. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.799

Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-harlems-1

Xerocopie

Manhattan / [comp.] Richard Rogers ; Lorenz Hart. — New York, N.Y. : Marks, 1925. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Summer journeys to Niagara. — Uitg. nr./Pl. nr. W.M.C.5265

Artesis-KC: MM-MICHP-RODGE-manhatt-1

Heartbreak blues / [comp.] Coleman Hawkins. — The Hague : Muziek-Smith, 1938. — 15 partijen

Artesis-KC: MM-MICHP-HAWKI-heartbr-15

High frequencies / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-highfre-1

High tension / [comp.] David Bee. — 7 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-highten-7

High tension : fast fox trot / [comp.] David Bee ; [bew.] Peter Packay. — Brussels : International Music Company, 1929. — 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.333

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-highten-11

Xerocopie

Hope = Espoir = Hoffnung / [comp.] Johnny Jack ; [bew.] Glen Powell. — Brussels : Faecq World Music. — 13 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. IMC746

Artesis-KC: MM-MICHP-JACK-hope-13

Xerocopie

Hoppla! / [chor.] Anne Teresa de Keersmaecker ; [regie] Wolfgang Kolb ; [comp.] Béla Bartók ; [ensemble] Rosas. — S.l. : Editions à voir, 2007. — 1 dvd-video('s), 52 min. — Titel varieert: Hoppla! A film by Wolfgang Kolb based on two choreographies of Anne Teresa De Keersmaecker, Mikrokosmos & Quatuor nr. 4. — EAN 8716777920855

Artesis-KC: UD-DA-ROSAS-hoppla-1

Hot bricks : slow stomp / [comp.] Peter Packay. — Brussels : International Music Company, 1929. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.344

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-hotbric-1

Xerocopie

Hot-clarinete / [comp.] H. Foubert. — Bruxelles : Bens, 1947. — 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3749

Artesis-KC: MM-MICHP-FOUBE-hotclar-6

Xerocopie

I'll remember April / [comp.] Don Raye ; [comp.] Gene DePaul ; [comp.] Pat Johnston. — London : Leeds Music, 1941. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.R.A.

Artesis-KC: MM-MICHP-RAYE-illreme-1

Xerocopie

In a mist / [comp.] Bix Beiderbecke ; [bew.] Larry Clinton. — New York, N.Y. : Robbins, 1928. — 10 partijen. — Handschrift: 1 van 10 partijen

Artesis-KC: MM-MICHP-BEIDE-inamist-10

In convertendo / [comp.] Bühler. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In convertendo Dominus. — RISM 702005562

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-345

In dominica pentecostes : veni sancte spiritus. — 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Veni sancte spiritus

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-300

In exitu Israel / [comp.] L. de Burbure. — 1 partituur, 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In exitu Israel de Aegypto. — RISM 702005575

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-360 A-B

In solido / [comp.] Franz Lebrun ; [comp.] Pol Stone ; [scribent] N. Frézar. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: N. Frézar ; duur van compositie: 2'20"

Artesis-KC: MM-MICHP-LEBRU-insolid-1

Iphigénie auf Tauris : Oper in 4 Akten / [comp.] Chr. Gluck. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (140 p.). — Jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 4417

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Iphigénie en Tauride / [comp.] Chr. Gluck. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (176 p.). — Jaar van compositie: 1781

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Iphigénie en Tauride : opéra en 4 actes / [comp.] Chr. Gluck ; [libr.] Guillard. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 3187

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Iphigénie in Aulis : Oper in 3 Akten / [comp.] Chr. Gluck. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (173 p.). — Jaar van compositie: 1781. — Uitg. nr./Pl. nr. 6179

Artesis-KC: MM-ZP-GLUCK-iphigen-1

Isca : marche officielle de la Coopérative du 1er Vin belge de la Vallée de l'Isque (Hoeilaart, Overijse et environs) = Isca : officiële mars van de Cooperatief van de 1ste Belgische wijn uit de Ijse-Vallei (Hoeilaart, Overijse en omstreken) / [comp.] Ad. De Meuter. — Anderlecht : Peter Pan. — 37 partijen

Artesis-KC: MM-MICHP-DEMEU-isca-37

Ite gemme / [twijfel. aut.] Joseph Hector Fiocco. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Ite gemme, ite flaves. — RISM 702005158

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-176

Je cherche une petite poule : sur les motifs de ¿Que quieres tu? : paso doble / [comp.] Juan Leonardo ; René Jacobs. — Brussels : International Music Company, 1930. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Si j'suis morose et si je suis nerveux. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.386

Artesis-KC: MM-MICHP-LEONA-jecher-1

Joséphine abuse du charleston = Naughty charleston / [comp.] Sylvain Hamy ; René Jacobs. — Bruxelles : International Music Company, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'ai un' sœur qui dépérit. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.232

Artesis-KC: MM-MICHP-HAMY-josephi-1

Xerocopie

Jankers / [comp.] H. Thorne. — Bruxelles : Bens, 1947. — 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.17208

Artesis-KC: MM-MICHP-THORN-jankers-6

Xerocopie

Jazz in the rain / [comp.] Peter Packay ; [bew.] John Ouwerx. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.655

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-jazzint-1

Xerocopie

Jazz in the rain / [comp.] Peter Packay ; [scribent] David Bee. — 7 partijen. — Handschrift, kopiist: David Bee

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-jazzint-7

Jazz legato : piano solo / [comp.] Leroy Anderson. — New York, N.Y. : Mills Music, 1944. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 20448

Artesis-KC: MM-MICHP-ANDER-jazzleg-1

Jazz pizzicato : piano solo / [comp.] Leroy Anderson. — New York, N.Y. : Mills Music, 1944. — 1 partituur (5 p.)

Artesis-KC: MM-MICHP-ANDER-jazzpiz-1

Jérôme Bosch-symphonie / [comp.] Serge Nigg. — Paris : Billaudot, 1967. — 1 partituur (152 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; Opedragen aan Charles Bruck et à l'Orchestre Radio-Symphonique de Strasbourg ; duur van compositie: 22'. — Uitg. nr./Pl. nr. M.R. 1081 B.

Artesis-KC: UM-OO-NIGG-jeromeb-1

Jesu dulcis memoria / [comp.] Léon de Burbure. — 19 partijen. — Samen met *Salve regina*, ou : *Ave verum* ; tekst incipit: Jesu, Jesu, Jesu dulcis memoria ; Handschrift

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-362

Jesu dulcis memoria, op. 75 / [comp.] Léon de Burbure. — Bruxelles : Schott. — 12 partijen. — (Offertoria, hymni et psalmi: soprano, alto, tenore et basso, vocibus; 2 violinis, viola, violoncello, contrabasso, flauto, 2 clarinetts, 2 cornibus, obligatis; fagotto, clarino, trombone et tympanis, ad libitum: vel a 4 vocibus et organo solo ; 6). — Tekst incipit: Jesu, Jesu, Jesu dulcis memoria. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1330

Artesis-KC: MM-KM-DEBUR-jesu-12

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-361

John Savage's funky drumming : the art of the drummer series / [comp.] John Savage. — Norfolk : Savage. — 1 partituur (40 p.)

Artesis-KC: UM-SL-SAVAG-funkydr-1

Sonny boy = Mon petit! / [comp.] B.G. de Sylva ; [comp.] Lew Brown ; [comp.] Ray Henderson ; Al. Jolson ; [vert.] Marc Hely. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur. — Tekst incipit: Non, tu ne sais pas mon chéri

Artesis-KC: MM-MICHP-DESYL-monpeti-1

Joseph Jongen. — London : Chester, 1922. — 10 p. — (Miniature essays ; 1922: 1)

Artesis-KC: UM-BG-JONGE-miniatur-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-JONGE-joseph-1

Artesis-KC: MM-BG-MINIA-joseph-1

Un jour sans toi / [comp.] David Bee ; [comp.] Claude Alix. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Un jour sans toi

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-joursan-1

Le jugement dernier : oratorio en 3 parties / [comp.] G. Duprez. — Paris : Heugel. — 1 partituur (138 p.). — Opgedragen aan Monseigneur Darboy. — Uitg. nr./Pl. nr. 2196

Artesis-KC: MM-ZP-DUPRE-jugemen-1

Just like a shooting star : fox trot song / [comp.] Peter Packay ; [comp.] William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Astronomers all tell us about the Borealis. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.463

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-justlik-1

Xerocopie

Juul's ear / [comp.] Etienne Verschueren. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-VERSC-juulsea-1

Xerocopie

Kansas city rock / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-kansasc-1

Karel De Schrijver. — Berchem : Scherzando, 1964. — (Miniatuur-componistenreeks: eigen waarde-eigen schoon ; 4)

Artesis-KC: MM-BG-DESCH-karel-1

Kastagnetten-Schule : 47 Übungen und 13 Spielstücke für Anfänger in progressiver Folge / [comp.] Ria Schneider ; [edit.] Siegfried Fink. — Frankfurt : Zimmerman. — 1 partituur (29 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. ZS 249

Artesis-KC: UM-SL-SCHNE-kastagn-1

Kickin' the floor / [comp.] Eddie Tower. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.666

Artesis-KC: MM-MICHP-TOWER-kickint-1

Xerocopie

Klavier-Werke = Pianoforte works = Oeuvres de piano / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Pauer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1928. — 7 v. — (Edition Breitkopf ; 4226(=v. 6)). — Uitg. nr./Pl. nr. 29780

Artesis-KC: UM-TP-SCHUB-klavier-6

Kleine Symphonie, op. 58 / [comp.] Ernst Krenek. — Wien : Universal. — 1 partituur (50p.). — Jaar van compositie: 1928. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 9650

Artesis-KC: UM-OO-KRENE-symf58-1

Kleine velociteitsetudes : voor piano, op. 12 = Petites etudes de la vélocité = Preparatory school of velocity / [comp.] Eric Vandermeulen. — Borgerhout : Tsjevingoer, 1996. — 1 partituur (27 p.)

Artesis-KC: UM-TP-VANDERM-kleinev-1

Konzert B-dur : für Klavier und Orchester, op. 16 / [comp.] Sergei Bortkiewicz. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (108 p.). — (Repertoire Explorer ; 1264). — Jaar van compositie: 1913 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-TP-BORTK-conc1-1

Konzert : für Harfe und Orchester C-dur / [comp.] Johann Georg Albrechtsberger. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (59 p.). — (Repertoire Explorer ; 1263). — Facsimile ; jaar van compositie: 1773

Artesis-KC: UM-THA-ALBRE-conc-1

Konzert in C-dur : für Klavier mit Begleitung des Orchesters / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Willy Rehberg ; [edit.] Hans Bischoff [Dr.]. — Leipzig : Steingräber, 1931. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Steingräber ; 561). — Jaar van compositie: 1785

Artesis-KC: UM-TPT-MOZAR-conc21-1

Sebastian Sailer's 'Schöpfung' in der Musik : ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Singspiels um die Mitte und in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts / Robert Lach. — Wien : Hölder, 1916. — 174 p. — (Kaiserliche Akademie der Wissenschaften in Wien : philosophisch-historische Klasse ; 60: 1)

Artesis-KC: MM-BG-LACH-sebasti-1

Lamentatione prima del Mercordi Santo / [twijfel. aut.] Joseph-Hector Fiocco. — 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Incipit lamentatio Jeremiae prophetae. — RISM 702005175

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-194

Lamentatione seconda del giovedì santo / [twijfel. aut.] Joseph-Hector Fiocco. — 1 partij. — Handschrift. — RISM 702005177

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-196

Lamentatione terza del giovedì santo / [twijfel. aut.] Joseph-Hector Fiocco. — 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Aleph ego vir videns. — RISM 702005178

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-197

Perdido = Lost / [comp.] Juan Tizol ; Jacques Larue ; [vert.] Harry Lenk ; [vert.] Ervin Drake. — New York, N.Y. : Tempo Music, 1942. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.8A

Artesis-KC: MM-MICHP-TIZOL-perdido-1

Lauda sion / [comp.] P. Benoit. — 1 partij. — Samen met Tantum ergo ; tekst incipit: *Lauda Sion salvatorem*

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-312

Laudate Dominum : à 3 voix. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Laudate Dominum omnes gentes*. — RISM 702005167

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-187

Laudate pueri / [comp.] Carlo Bigatti. — 22 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Laudate pueri, laudate Dominum*. — RISM 702005523

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-322

Sonate pathétique : pour violon et piano / Georges Lauweryns. — Brussel : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Eugène Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. B. 385

Artesis-KC: UM-SV-LAUWE-sonat-2

Artesis-KC: MM-SV-LAUWE-sonat-2

Lectio prima in cena domini. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Incipit lamentatio Jeremiae prophetae* ; jaar van compositie: 1744. — RISM 702005204

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-212

Lesson plan for mallet instruments : a musical approach to technique for vibes, marimba , xylophone / [comp.] George Devens ; [edit.] Danny Hurd. — New York, N.Y. : Adler, 1959. — 1 partituur (59 p.)

Artesis-KC: UM-SL-DEVEN-lessonp-1

Letzione prima del mercoledì santo / [twijfel. aut.] Joseph-Hector Fiocco. — 1 partij. — Handschrift. — RISM 702005176

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-195

Letzione prima di giovedì santo / [twijfel. aut.] Joseph-Hector Fiocco. — 1 partij. — Handschrift. — RISM 702005180

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-199

Letzione prima di giovedì santo : a soprano solo / [twijfel. aut.] Joseph-Hector Fiocco. — 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *De lamentatione Jeremiae prophetae*. — RISM 702005179

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-198

L'étude des timbales = De studie van de pauken / [comp.] Théo Coutelier. — Bruxelles : Coutelier. — 1 partituur (60 p.). — Opgedragen aan Jean Absil

Artesis-KC: UM-SL-COUTE-etude-1

Artesis-KC: MM-SL-COUTE-etude-1

Libera me domino / [twijfel. aut.] Joseph-Hector Fiocco. — 9 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Libera me*. — RISM 702005219

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-224

Litanie BMV : a 8 voci con instrumenti / [comp.] Leone de Burbure. — 2 partituren, 22 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: *Kyrie eleison*. — RISM 702005577

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-363 A-B

Litanies de la Sainte Vierge, n°1 / [comp.] Léon de Burbure. — [Gand] : [Gevaert]. — 1 partituur (14 p.). — Tekst incipit: *Kyrie eleison*. — Uitg. nr./Pl. nr. G 685

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-364

Litanies de la Ste. Vierge / [comp.] J.D. Bloemen. — Leipzig : Muraille. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: *Sancte Maria*

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-323

Little children = Les petits enfants = De kleine kleuters = Die kleine Kinder / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (62 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1957

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-littlec-1

Little suite / [comp.] Franz Lebrun ; [scribent] N. Ferar. — 1 partituur (21 p.). — Handschrift, kopiist: N. Ferar ; duur van compositie: 5'45"

Artesis-KC: MM-MICHP-LEBRU-littles-1

Little thumb / [comp.] Etienne Verschueren. — 1 partituur. — Samen met Belgique ; samen met Avenue Louise ; samen met Chummy ; samen met Noranorita ; samen met Monk's mood ; samen met Transparence ; samen met Waltz for four ; samen met Lydia ; samen met Peut-être triste ; samen met Lovely ; samen met Ephemerides ; samen met From t to c ; samen met Thinking of you ; samen met The Spanish devil ; samen met Tourner en rond ; samen met P/A... Pepper Adams ; samen met Slide ; samen met Basie's joke ; samen met Just married ; samen met Elegia ; samen met Con fuoco ; samen met Gebed voor Hermes ; samen met Anthony meets Cedar ; samen met The marching blues ; samen met Ciao bello ; samen met Free ballad ; samen met Jazztronoom ; samen met Călinerie ; samen met L'éternel desir ; samen met Illusion ; samen met She's got style ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-VERSC-littlet-1

Xerocopie

Le sixiesme livre contenant trente & une chansons nouvelles à cinq et à six parties / [comp.] T. Susato. — Bruxelles : Alamire, 1970. — 5 partijen. — (Corpus of early music : editions culture et civilisations ; 7). — Facsimile: 1545: Anvers

Artesis-KC: LM-SI-SUSAT-chans6-4

Le neufiesme livre de cha(n)sons à quatre parties / [compil.] T. Susato ; [comp.] Pier Manchicourt. — Bruxelles : Alamire, 1970. — 4 partijen. — (Corpus of early music : editions culture et civilisations ; 10). — Facsimile: 1545: Anvers

Artesis-KC: LM-SI-SUSAT-chans9-4

Le huitiesme livre des chansons à quatre parties / [compil.] T. Susato. — Bruxelles : Alamire, 1970. — 4 partijen. — (Corpus of early music : editions culture et civilisations ; 9). — Facsimile: 1545: Anvers

Artesis-KC: LM-SI-SUSAT-chans8-4

Love : hot piano transcription / [comp.] Ray Colignon. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Love : original arrangement. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.749

Artesis-KC: MM-MICHP-COLIG-love-1

Xerocopie

Love is a many splendored thing / [bew.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met Let me whisper I love you ; Handschrift
Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-loveisa-1

Thomas-Louis-Jos. Bourgeois : Maître de chapelle & compositeur de musique en France au 18ème siècle / Clément Lyon. — Charleroi : Imprimerie Vanholder, 1882. — 6 p. — Overdruk uit L'éducation populaire
Artesis-KC: MM-BG-LYON-thomas-1

La radio et l'exposition internationale Liège, 1939 / René Lyr. — Liège : I.N.R., 1939. — III.
Artesis-KC: MM-BG-LYR-radio-1

En caravane : fox-trot chanté / [comp.] Gene Williams ; Gene McCarthy ; [vert.] Saint-Granier ; [vert.] Briquet. — Paris : Francis-Day, 1923. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sous le soleil brûlant. — Uitg. nr./Pl. nr. P.F.D.213
Artesis-KC: MM-MICHP-WILLI-encarav-1

Le major Schlagman : opérette en un acte / [comp.] Adolphe Fétis ; [libr.] Vernier. — Paris : Brandus. — 1 partituur (52 p.)
Artesis-KC: MM-ZP-FETIS-majorsc-1

Make love to me / [comp.] L. Roppol ; [bew.] Fud Candrix. — 7 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-MICHP-ROPPO-makelov-7

Marimba-Schule : für Zweischlägel-Technik : 431 Vorübungen / [comp.] Wolfgang Pachla. — Frankfurt : Zimmerman. — 1 partituur (83 p.)
Artesis-KC: UM-SL-PACHL-marimba-1

If you've never been in love / [comp.] Eddie Tower ; [comp.] Gus Deloof ; [bew.] Fud Candrix ; Bobby Martin. — Brussels : International Music Company. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: What is life without sweet love. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.620
Artesis-KC: MM-MICHP-TOWER-ifyouve-2
Xerocopie

Le médaillon de Mariette : opéra comique en un acte / [comp.] Fl. van Duyse ; [libr.] Vital Waldack. — Gand : Gevaert, 1862. — 1 partituur (67 p.). — Jaar van compositie: 1861. — Uitg. nr./Pl. nr. G-994
Artesis-KC: MM-ZP-DUYSE-medaill-1

Melodies : for violin and piano / [comp.] Henry [the younger] Tolhurst. — London : Larway, 1906. — 1 partituur, 1 partij
Artesis-KC: MM-SV-TOLHU-melodie-2

Messages from outer space : fur snare drum solo / [comp.] Joachim Sponseel. — Frankfurt : Zimmerman, 1989. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. ZM 2771
Artesis-KC: UM-SL-SPONS-message-1

Messe / [comp.] C.M. von Weber. — 6 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-96

Messe de Sainte Cécile / [comp.] Ad. Wouters. — Bruxelles : Schott. — 8 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2063
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-99

Messe : en sol, op. 27 / [comp.] Ad. Wouters. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-98

Messe : für vier Singstimmen : Sopran, Alt, Tenor u. Bass, begleitet von Orgel oder Piano-Forte, op. 23 / [comp.] Carl Heinrich Zoellner ; [vert.] Kaplan Bierbaum. — Bonn : Simrock. — 1 partituur, 6 partijen. — Titel varieert: Missa quatuor vocibus ; Handschrift ; tekst incipit: Kyrie eleison ; tekst incipit: Herr, erbarm'dich unser. — Uitg. nr./Pl. nr. 2705 ; RISM 702005412
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-101

Messe n°2 / [comp.] C.M. von Weber. — 2 partijen. — Samen met Mass in E flat : in vocal score ; samen met Messe : (in Es) : für 4 Singstimmen und Chor mit Begleitung des Orchesters : N°2 ; Handschrift
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-97

Méthode de caisse-claire = Method of snare drum = Schule für die kleine Trommel = Metodo de caja-clara / [comp.] Jacques Delécluse. — Paris : Leduc, 1969. — 1 partituur (45 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 23.983
Artesis-KC: UM-SL-DELEC-methode-1

Methodeboek voor de drummer / [comp.] Fred Van Vloten. — Naarden : Strengholt, 1979. — 1 partituur (115 p.). — ISBN 90-6010-442-0
Artesis-KC: UM-SL-VANVLOT-methode-1

Camille Saint-Saëns / Simon van Milligen. — Baarn : Hollandia. — p. 265-302. — (Mannen en vrouwen van betekenis in onze dagen: een serie levensschetsen ; [27: 7])
Artesis-KC: MM-BG-VANMILL-camille-1

Mood indigo : fox-trot / [comp.] Duke Ellington ; Irving Mills ; [comp.] Albany Bigard ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1933. — 1 partij
Artesis-KC: MM-MICHP-ELLIN-moodind-1
Vioolpartij

Miseremini mei : élévation de la messe de requiem / [comp.] Léon de Burbure. — 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Miseremini mei. — RISM 702005578
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-365

Miss striptease / [comp.] David Bee. — Brussels : World Music Company, 1957. — 1 partituur
Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-missstr-1
Xerocopie

'Mit diesen nyewen iare' : kerstliederen uit de Lage Landen / [ensemble] Paul Rans Ensemble. — Brussel : BRT. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — CD/LP nummer BRTCD 898522
Artesis-KC: UM-ZLV-KERST-ransens-1

Modern drum studies / [comp.] Simon Sternburg. — S.l. : Alfred Music, 1950. — 1 partituur (p. 86). — Titel varieert: Modern drum studies : 312 practical modern american dance rhythms, tango, rumba, conga, beguine, oriental dance rhythms and symphony excerpts for timpani : for snare drum, bass drum and timpani, cuban and oriental instruments

Artesis-KC: UM-SL-STERN-modernd-1

Kollebloemen, op. 20 = Die Mohnblumen, op. 20 = The lay of the poppies, op. 20 = Roses des blés, op. 20 / [comp.] Edgar Tinel ; Pol de Mont ; [vert.] Eugen [dr.] Van Oye ; [vert.] Louise Stratenus ; [vert.] Emma Tinel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (100 p.). — (Repertoire Explorer ; 572) ; (The Flemish Music Collection ; 2012: 6). — Jaar van compositie: 1879, rev. 188990 ; facsimile: 1892: Leipzig ; Opgedragen aan Elisabeth Alberdingk Thym

Artesis-KC: UM-ZCA-TINEL-kollebl-1

Moody / [comp.] Etienne Verschueren. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1964

Artesis-KC: MM-MICHP-VERSC-moody-1

Moonlight in Vermont / [comp.] K. Suessdorf ; [bew.] Fud Candrix. — 8 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-SUESS-moonlig-8

Morning sunrise / [bew.] Fud Candrix. — 1 partij. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-CANDR-morning-1

Drumpartij

Motte choro / [twijfel. aut.] Henri-Alois Barth. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Exsultate turba laeta. — RISM 702005151

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-165

Motte : laudate Dominum / [twijfel. aut.] Joseph Hector Fiocco. — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Laudate Dominum omnes gentes. — RISM 702005164

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-184

Mottet / [twijfel. aut.] François-Joseph Krafft. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Luminosa consurgit. — RISM 702005224

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-234

Music for flute and piano (1979) / [comp.] Theo Loevendie. — Amsterdam : Donemus, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. Don 0045

Artesis-KC: UM-BF-LOEVE-musicfo-2

Music for Yetty = Musique pour Yetty / [comp.] Gus Deloof. — S.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.)

Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-musicfo-1

Xerocopie

Music in the modern world / Rollo H. Myers. — London : Arnold, 1939. — 210 p.

Artesis-KC: MM-ES-MYERS-musicin-1

Music in the modern world / Rollo H. Myers. — 2 ed. — London : Arnold, 1948. — 211 p.

Artesis-KC: MM-ES-MYERS-musicin-1

N^o2 messe / [comp.] Schiedermeyer. — 18 partijen. — Handschrift. — RISM 702005409

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-93

N^o3 missa / [comp.] Schiedermeyer. — 16 partijen. — Handschrift. — RISM 702005410

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-94

Die Nacht vor dem Christfeste : Suite für Orchester / [comp.] Nikolai Rimsky-Korsakov ; [bew.] Gogol. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (106 p.). — (Repertoire Explorer ; 1268). — Titel varieert: Suite de l'opéra 'La nuit de Noël' : tableaux musicaux mouvants ; Facsimile ; jaar van compositie: 1894/95 ; Opgedragen aan Félix Blumenfeld

Artesis-KC: UM-ZCA-RIMSK-nochper-1

Die Klaviersonaten von Joh. Brahms : technisch-ästhetisch Analysen / Wilibald Nagel [Dr.]. — Stuttgart : Grüninger, 1915. — 128 p.

Artesis-KC: MM-ES-NAGEL-klavier-1

New Orleans wedding march / [comp.] David Bee ; [comp.] Jean Rolle. — 8 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-neworle-8

De molevissers / [comp.] David Bee ; Yan Nick. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Wij zijn de molevissers

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-molevis-1

Nineteenth-century music review. — Aldershot. — ISSN 1479-4098

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>

Artesis-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)-

O salutaris / [comp.] J.M. d' Archambeau. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia. — RISM 702005509

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-303

O salutaris / [comp.] A. Bessems. — 13 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia. — RISM 702005519

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-316

O salutaris : à 4 voix / [comp.] L. Bossaers. — 8 partijen. — Samen met Ecce panis : à 4 voix ; Handschrift ; tekst incipit: O salutaris hostia. — RISM 702005531

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-330

Obsession = Besessenheit / [comp.] Dave Bee. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.826

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-obsessi-1

Xerocopie

- Obsession* / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift
Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-obsessi-1
- Obsession* / [comp.] Dave Bee. — Brussels : World Music Company. — 1 partij
Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-obsessi-1
Xerocopie; Pianopartij
- Off the record : a collection of famous drum solos* / [comp.] Joe Morello ; [edit.] Marvin Dahlgren. — Chicago, Ill. : Jomar, 1966. — 1 partituur (45 p.)
Artesis-KC: UM-SL-MOREL-offther-1
- Old Josiah had no money : fox trot spiritual* / [comp.] Peter Packay. — Brussels : International Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Old Josiah had no money. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.613
Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-oldjosi-1
Xerocopie
- Olvidar : rumba-bolero = Un soir à Macao* / [comp.] Jean Omer ; [comp.] Andries Roose. — Bruxelles : E.M.B., 1953. — 1 partituur
Artesis-KC: MM-MICHP-OMER-olvidar-1
- On the ice = Sur la glace* / [comp.] Gus Deloof. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur (2 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.797
Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-ontheic-1
Xerocopie
- Onoranze a Francesco Paolo Neglia : Orchestra del Teatro alla Scala . Legnano, Teatro della Galleria, 16 novembre 1966 ore 21.15* / [dirigent] Piero Bellugi ; [edit.] Giulio Confalonieri. — Legnano : Città di Legnano, 1966. — III.
Artesis-KC: MM-ES-BELLU-onoranz-1
- Opus 4* / [comp.] Frank Engelen. — Bruxelles : Bens, 1948. — 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.17827
Artesis-KC: MM-MICHP-ENGEL-opus4-8
Xerocopie
- Oratio Judith*. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Domine Deus omnipotens ; jaar van compositie: 1840. — RISM 702005245
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-258
- Oratorio* / [comp.] de Burbure. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Sonent laeta nostra ; jaar van compositie: 1839. — RISM 702005579
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-366
- Organ boogie* / [comp.] Nick Ford ; [bew.] Frank Engelen. — Bruxelles : Bens, 1953. — 10 partijen
Artesis-KC: MM-MICHP-FORD-organbo-10
Xerocopie
- Oriental blues* / [comp.] D. Bee. — 1 partituur (12 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1959
Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-orienta-1
- Ouverture zu La fille du régiment* / [comp.] Gaetano Donizetti. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (45 p.). — (Repertoire Explorer ; 1238). — Jaar van compositie: 1840 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-OO-DONIZ-filledu-1
- Ouverture : zur Oper Der Barbier Von Sevilla* / [comp.] Gioacchino Rossini. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (40 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 685). — Jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3777
Artesis-KC: MM-OO-ROSSI-barbier-1
Artesis-KC: UM-OOZ-ROSSI-barbier-1
- I'm sailing of to China* / [comp.] David Bee ; Peter Packay. — Brussels : International Music Company, 1926. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Goodbye deary, the boats bell's ringing. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.176
Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-imsaili-1
Xerocopie
- La pagode : opéra comique en deux actes* / [comp.] B.C. Fauconier ; [libr.] St-Georges. — Paris : Schott. — 1 partituur (208 p.). — Opedragen aan La princesse de Chimay
Artesis-KC: MM-ZP-FAUCO-pagode-1
- Paradise lost : an oratorium in four parts, Op. 125* / [comp.] J.L. Ellerton ; [pass. aut.] Milton. — London : Lonsdale. — 1 partituur (183 p.). — Jaar van compositie: 1857
Artesis-KC: MM-ZP-ELLER-paradis-1
- Pauken- und kleine Trommel-Schule : mit Orchesterstudien* / [comp.] Franz Kruger ; [edit.] Kurt Schiementz. — 2 ed. — Berlin : Parrhysius. — 1 partituur (229 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Ed.P.107
Artesis-KC: UM-SL-KRUGE-paukenu-1
- Per il Sanctissimo Sacramento*. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Oculi omnium in te sperant ; jaar van compositie: 1760. — RISM 702005244
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-257
- Perpetuum mobile, op. 10* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal, 1968. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; <DE> Luigi Nono. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 13560
Artesis-KC: UM-OO-PART-perpetu-1
- Peter I. Tchaikovsky : 40 pieces selected* / [edit.] Agda Skjerne. — København : Hansen, 1957. — 1 partituur (23 p.). — (Wilhelm Hansen Books of Ballet ; [2]). — Uitg. nr./Pl. nr. 27275
Artesis-KC: UD-DAP-TCHAI-pieces-1
- Les petits enfants : poème symphonique = Little children* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Samen met De kus bij de meerpaal : extrait du film Meeuwen sterven in de haven ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-petitse-1

Piano concerto in f minor . Piano concerto in Eb major / [comp.] J.S. Bach ; [comp.] J.C. Bach. — New York, N.Y. : Music Minus One. — 1 partituur (42 p.). — Met compact disc(s). — Uitg. nr./Pl. nr. MMO 346 ; Uitg. nr./Pl. nr. MMO CD 3021

Artesis-KC: UM-TP-BACH-conc5-1/2

1-2

Picture of the count / [comp.] Etienne Verschuere. — 1 partituur (33 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1964

Artesis-KC: MM-MICHP-VERSC-picture-1

Pièces furtives : pour orgue, op. 58 = Flüchtige Stücke : für Orgel, op. 58 = Stealthy pieces : for organ, op. 58 / [comp.] Jean Guillou. — Mainz : Schott, 2000. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Sophie Buyse. — ISMN M-001-12867-4 ; Uitg. nr./Pl. nr. ED 9267

Artesis-KC: UM-TO-GUILL-piecesf-1

Harmonies / [comp.] Luigi Bordèse ; Charles Poncy. — Paris : Schonenberger, 1921. — 1 partituur (5 p.). — (10 duos faciles ou choeurs à deux parties avec solos pour le mois de Marie ; 2). — Tekst incipit: Reine des saints et des anges. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 1921 (2)

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-324

Retour de mai / [comp.] Luigi Bordèse ; Charles Poncy. — Paris : Schonenberger, 1921. — 1 partituur (5 p.). — (10 duos faciles ou choeurs à deux parties avec solos pour le mois de Marie ; 1). — Tekst incipit: Que toute lèvre te sourie. — Uitg. nr./Pl. nr. 1921 (1)

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-326

Pork & beans / [comp.] David Bee. — 7 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-porkand-7

Anticipate that rhythm / [comp.] William Fountain ; [comp.] Robert De Kers ; Glen Powell. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur (3 p.) ; 1 losse bijl. — Tekst incipit: Someone is always inventing. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.714

Artesis-KC: MM-MICHP-FOUNT-anticip-1

Xerocopie

Sans amour = Ain't no love / [comp.] Dave Bee ; Glen Powell ; Jim Mc Kilburn ; [vert.] Claude Alix. — Bruxelles : Faecq World Music. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ain't no love ain't no sun. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.672

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-sansamo-1

Xerocopie

Swing me high / [comp.] David Bee ; [comp.] William Fountain ; Glen Powell. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: When dull despair catches me unaware. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.694

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-swingme-1

Xerocopie

Two-gun dan : fox trot / [comp.] William Fountain ; [comp.] Peter Packay ; Glen Powell. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Way up in the mountains. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.670

Artesis-KC: MM-MICHP-FOUNT-twogund-1

Xerocopie

Way down south : swing fox-trot / [comp.] Peter Packay ; Glen Powell ; Jim Mc Kilburn. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Can't understand what just sets. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.691

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-waydown-1

Xerocopie

When you're down / [comp.] David Bee ; Glen Powell ; Jack Millar. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Alone, for lorn, your eyes are full of gloom. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.652

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-whenyou-1

Xerocopie

You ain't gotta chance (of foolin' me) : fox trot song / [comp.] Peter Packay ; Glen Powell ; Jim Mc Kilburn. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Baby you're rollin' such lang'rous eyes. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.654

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-youaint-1

Xerocopie

Practical percussion studies : for advances drummers / [comp.] Bob Tilles. — New York, N.Y. : Adler, 1962. — 1 partituur (109 p.)

Artesis-KC: UM-SL-TILLE-studi-1

Preludio, fuga e fuga figurata : Studie nach J.S.Bach's wohltemperiertem Clavier / [comp.] Ferruccio Busoni. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (11 p.). — (Edition Breitkopf ; 4945). — Opgedragen aan Louis Theodor Grünberg. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.4756

Artesis-KC: UM-TP-BUSON-preludi-1

Preludiums orgel / [comp.] Willem Pelemans. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. Mus.ms 2823

Artesis-KC: UM-TO-PELEM-preludi-1

Primiz-messe : für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Flaute, 2 Oboen oder Clarinetten, 2 Fagott, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, Violonzello, Contrabass und Orgel, op. 101 / [comp.] J.B. Schiedermayer. — Linz : Haslinger. — 24 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan seinem Hochwürdigen Sohn Joh. Bapt. Schiedermayr

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-92

Quare fremuerunt / [twijfel. aut.] François-Joseph Krafft. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Quare fremuerunt gentes. — RISM 702005251

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-266

Quem admodum / [twijfel. aut.] Felix Mendelssohn Bartholdy. — 24 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Quem admodum desiderat cervus. — RISM 702005255

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-268

Rag of rags / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-ragofra-1

Rag of rags / [comp.] David Bee. — Bruxelles : World Music Company, 1952. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-ragofra-1

Xerocopie

Antwerpen's goede engel / [comp.] Jos. Compaens ; Hilda Ram. — Brussel : Nationale Muziekdrukkerij, 1906. — 1 partituur (3 p.). — (Repertorium der liefdadige vrouwen van Antwerpen ; [1]). — Jaar van compositie: c. 1906 ; tekst incipit: Vaderstad, O Scheldestad. — Uitg. nr./Pl. nr. 661

Artesis-KC: UM-ZL-COMPA-antwerp-1

Regina caeli : choeur à 2 voix / [comp.] L. Bordese. — 1 partij. — Samen met Ave maris stella ; Handschrift ; tekst incipit: Regina caeli laetare. — RISM 702005525

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-325

Regina coeli / [comp.] P. Benoit. — 5 partijen. — Tekst incipit: Regina caeli laetare ; Handschrift. — RISM 702005517

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-314

Regina coeli : solo et choeur / [comp.] P.L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott, 1857. — 1 partituur. — (Chants du salut pour le mois de Marie: douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 4). — Tekst incipit: Regina caeli laetare

Artesis-KC: MM-KM-BENOI-reginac-1

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-313

The resistance of water : for cor anglais solo (1996) / [comp.] Ian Willcock ; [edit.] Peter Veale. — Kassel : Bärenreiter, 2000. — 1 partituur (5 p.). — ISMN 9790006505531

Artesis-KC: UM-BO-WILLC-resista-1

Resurrexit / [comp.] Hector Berlioz. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1246). — Jaar van compositie: 1825/herz. 1827 en 1831 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZG-BERLI-resurre-1

Rhapsody in blue : for piano and orchestra / [comp.] Gershwin ; [edit.] Ferde Grofé. — London : Eulenburg, 1924-1988. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Eulenburg ; 8012). — Jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. EE 6807

Artesis-KC: UM-TP-GERSH-rhapsod-1

A rhythmic introduction to indian music / [comp.] Donald Robertson. — New York, N.Y. : Peer International, 1968. — 1 partituur (54 p.)

Artesis-KC: UM-SL-ROBER-arhythm-1

Riffin' at the arena / [comp.] Gus Deloof. — 1 partituur, 15 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-riffina-16

Xerocopie

Le descriptif chez Bach / Gustave Robert. — Paris : Librairie Fischbacher, 1909. — 75 p.

Artesis-KC: MM-ES-ROBER-descrip-1

Rock around the Rhine : tip top boogie / [comp.] Claude Alix ; [comp.] David Bee. — Brussels : World Music Company, 1956. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-rockaro-1

Rondo : voor fluit en marimba / [comp.] Willem Pelemans ; [bew.] W. Westerlinck. — S.l. : s.n. — 1 partituur (8 p.)

Artesis-KC: UM-BF-PELEM-rondo-1

Rosamunde : overture, op. 26 = Rosamunde : obertura / [comp.] Franz Schubert. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (60 p.). — (Hawkes pocket scores ; 184). — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H.5833

Artesis-KC: UM-OOZ-SCHUB-rosamun-1

Rose-mousse : valse lente pour piano / [comp.] Auguste Bosc. — Paris : Bosc. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Madame Tassart. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.597

Artesis-KC: MM-MICHP-BOSC-rose mou-1

Saga-drøm, op. 39 / [comp.] Carl Nielsen. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (20 p.). — (Repertoire Explorer ; 1297). — Opgedragen aan Breckmann ; jaar van compositie: 1907/08 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-NIELS-sagadro-1

Saïda / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Saïda, saïda, yalla, yalla

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-saïda-1

Saïda / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Saïda, saïda, yalla, yalla

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-saïda-1

Xerocopie

Salve Regina. — 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Salve Regina mater misericordia ; jaar van compositie: 1762. — RISM 702005261

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-274

Salve regina : für Sopran, Alt, Tenor, Bass und Orgel, op. 5 / [comp.] A. Bibl. — Wien : Mechetti. — 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Salve regina mater misericordiae. — Uitg. nr./Pl. nr. 2007

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-319

Sax-battle / [comp.] Etienne Verschueren. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1964

Artesis-KC: MM-MICHP-VERSC-saxbatt-1

Saxorama / [comp.] B. Couroyer. — 1 partituur, 18 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-COURO-saxoram-19
Xerocopie

Scherzo in A, op. 45 / [comp.] Karl Goldmark. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (31 p.). — (Repertoire Explorer ; 1293). — Jaar van compositie: 1894 ; duur van compositie: 8' ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-GOLDM-scher45-1

Shorty Rogers : easy transcriptions for the piano / [comp.] Shorty Rogers. — Brussels : World Music Company, 1956. — 1 partituur (15 p.). — (West coast jazz ; 1)

Artesis-KC: MM-MICHP-ROGER-shortyr-1

Sidi Larbi Cherkaoui : rêves de Babel = Sidi Larbi Cherkaoui : dreams of Babel / [pass. aut.] Sidi Larbi Cherkaoui ; [regie] Don Kent. — S.l. : Bel Air, 2010. — 1 dvd-video('s). — EAN 3760115300644

Artesis-KC: UD-DA-CHERK-revesde-1

Sinfonie Nr. 3 a-moll, op. 15 / [comp.] Niels Wilhelm Gade. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (196 p.). — (Repertoire Explorer ; 1277). — Jaar van compositie: 1847 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-GADE-symf3-1

Sinfonie Nr. 6 g moll, op. 32 / [comp.] Niels Wilhelm Gade. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (165 p.). — (Repertoire Explorer ; 1283). — Facsimile ; jaar van compositie: 1857 ; duur van compositie: 27'

Artesis-KC: UM-OOZ-GADE-symf6-1

Six litanies : pour voix de basse, avec accompagnement d'orgue / [comp.] J.M. d' Archambeau. — Liège : Muraille, 1861. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Joseph Borboun ; tekst incipit: Kyrie eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 837-4 1/2

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-304

Sobre las olas = Sur les vagues = Über den Wellen / [comp.] Juventino Rosas. — Leipzig : Junne. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. O.J.4235

Artesis-KC: MM-MICHP-ROSAS-sobrela-1

Sonata : for trombone and piano / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1942. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1941 ; facsimile: Autograaf. — Uitg. nr./Pl. nr. A.S. 19412

Artesis-KC: UM-BB-HINDE-sonat-2
1-2

Sonate : voor fluit en clavecimbel of klavier / [comp.] W. Pelemans. — Bruxelles : Maurer, 1959. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 12' ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC
9Plaats in convoluut: [1]/[2]18
Artesis-KC: UM-BF-PELEM-sonate-1

Sonate : voor fluit en harp / [comp.] W. Pelemans. — Brussel : Maurer, 1967. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 11' ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC
10Plaats in convoluut: [1]/[2]18
Artesis-KC: UM-BF-PELEM-sonate-1

La sonnambula : Melodrama in zwei Akten = Die Nachtwandlerin / [comp.] Vincenzo Bellini ; [libr.] Felice Romani. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (453 p.). — (Opera Explorer ; 2013). — Jaar van compositie: 1831 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-BELLI-sonnamb-1

Who are these children? For tenor and piano : with appendix of three additional settings, op. 84 / [comp.] Benjamin Britten ; William Soutar. — London : Faber, 1972-1997. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; Opgedragen aan Tertia Liebenthal

Artesis-KC: UM-ZL-BRITT-whoaret-1

South down drive / [comp.] H. Thorne. — Bruxelles : Bens, 1947. — 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.17532

Artesis-KC: MM-MICHP-THORN-southdo-6
Xerocopie

Speed way / [comp.] Jack Sels. — 1 partij. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-speedwa-1
Vibraharppartij

Star dust : fox trot / [comp.] Hoagy Carmichael ; [bew.] Jimmy Dale. — New York, N.Y. : Mills Music. — 14 partijen. — Handschrift: 5 van 14 partijen

Artesis-KC: MM-MICHP-CARMI-stardus-14

Richard Strauss : Biographie / Max Steinitzer. — 2 ed. — Berlin : Schuster & Loeffler, 1911. — 260 p.

Artesis-KC: MM-BG-STEIN-richard-1

Bibliographie des éditions musicales plantiniennes / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1581)

Artesis-KC: MM-MG-STELL-bibliog-1
Artesis-KC: MM-BG-STELL-bibliog-1

Het Koninklijk Vlaamsch Conservatorium in 1919 / J.A. Stellfeld. — Antwerpen : Bouchery, 1919. — 69 p.

Artesis-KC: MM-ES-STELL-koninkl-1
Artesis-KC: MM-BG-STELL-koninkl-1

Storyville parade / [comp.] Peter Packay ; [comp.] David Bee. — 2 partituren, 2 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-storyvi-4

Strip-tease rag / [comp.] David Bee. — 7 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-stripte-7

Strip-tease rag / [comp.] David Bee. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-stripte-1

- Studi Vivaldiani* / Istituto italiano Antonio Vivaldi [Venezia]. — Milano. — 11 v. — ISSN 1594-0012
Artesis-KC: LM-BG-VIVAL-studi-1-4(2001-2004); 6-11(2006-2011)
- Studio 24 : fox-swing* / [comp.] Frank Engelen. — Bruxelles : Bens. — 1 partituur (4 p.)
Artesis-KC: MM-MICHP-ENGEL-studio-1
Xerocopie
- Sugar foot strut* / [comp.] Billy Pierce ; [comp.] Henry Meyers ; [comp.] Chas. M. Schwab. — New York, N.Y. : Marks, 1927. — 9 partijen
Artesis-KC: MM-MICHP-PIERC-sugarfo-9
Xerocopie
- Surely* / [comp.] Franz Lebrun. — 1 partituur. — Handschrift ; duur van compositie: 3'
Artesis-KC: MM-MICHP-LEBRU-surely-1
- Swingin' through the styles* / [comp.] Ray Colignon. — Brussels : Faecq World Music. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.762
Artesis-KC: MM-MICHP-COLIG-swingin-1
Xerocopie
- [Symfonie]* / [comp.] François-Joseph Gossec. — 5 partijen. — Handschrift. — RISM 702005250
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-265
- Symphonie Nr. 2 in D-dur* / [comp.] Etienne-Nicolas Méhul. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (98 p.). — (Repertoire Explorer ; 1284). — Jaar van compositie: 1809 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-OO-MEHUL-symf2-1
- Tantum ergo* / [twijfel. aut.] Ch. Hanssens. — 6 partijen. — Samen met Tantum ergo ; Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — RISM 702005277
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-287+289
- Tantum ergo* / [comp.] L. van Beethoven. — 1 partituur, 7 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — RISM 702005516
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-310
- Tantum ergo* / [comp.] de Burbure. — 1 partij. — Handschrift. — RISM 702005580
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-367
- Tantum ergo* / [comp.] L. de Burbure. — 25 partijen. — Samen met Excelsus super omnes ; Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui. — RISM 702005582
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-368
- Tantum ergo : à 4 voix* / [comp.] L. Bossaers. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur. — RISM 702005536
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-332
- Tanzendes Wien : Ballklänge von einst und jetzt : für Klavier zu zwei Händen* / [comp.] Alexander Steinbrecher. — S.l. : Universal. — 1 partituur (32 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. UE 31837 ; ISMN M-008-06368-8
Artesis-KC: UM-TP-STEIN-tanzend-1
- Te Deum : hymnus SS. Ambrosii et Augustini* / [comp.] Leone de Burbure. — 1 partituur (46 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Te Deum laudamus ; jaar van compositie: 1837. — RISM 702005584
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-369
- Ten-long : the original feast of lanterns : Chinese fox-trot* / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Bruxelles : International Music Company, 1928. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.155
Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-tenlong-1
Xerocopie
- Terra tremuit : offertorium* / [comp.] Léon de Burbure. — 18 partijen. — Samen met Terra tremuit - haec dies, op. 70 ; Handschrift ; tekst incipit: Terra tremuit et qui evit. — RISM 702005585
Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archief-370
- Theater-Ouverture : für grosses Orchester* / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1952. — 1 partituur (81 p.). — Jaar van compositie: 1927 ; duur van compositie: 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 10378
Artesis-KC: UM-OO-KODAL-szin haz-1
- This* / [comp.] Jack Sels. — 2 partituren. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-this-2
- This time : symfonic poem and ballet* / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur (69 p.). — Autograaf ; Opgedragen aan all the working people of this planet ; jaar van compositie: 1966
Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-thistim-1
- Three movements for jazz quintet and symphony orchestra* / [comp.] Elias Gistelink. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1985
Artesis-KC: MM-MICHP-GISTE-movemen-1
Xerocopie
- Three pictures of Venetian life : symphonical suite for a great orchestra op. 32, by Francesco Paolo Neglia* / [edit.] Herbert Albert. — Torino : Dischi-Cetra. — 5 p. : ill.
Artesis-KC: MM-ES-ALBER-threepi-1
- Three pieces for guitar* / [comp.] Carlos Chávez. — New York, N.Y. : Mills, 1962. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 88984
Artesis-KC: UM-TGI-CHAVE-threepi-1
- Titus et Bérénice : operette bouffe en un acte* / [comp.] L. Gastinel ; [libr.] Ed. Fournier. — Paris : Escudier. — 1 partituur (70 p.). — (Répertoire des Bouffes parisiens ; [8]). — Jaar van compositie: 1860. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E. 1919
Artesis-KC: MM-ZP-GASTI-titus-1

Tons d'Ebène : fox-trot / [comp.] Jack Demany ; [bew.] John Ouwerx. — Bruxelles : Gervan. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-MICHP-DEMAN-tonsdeb-1
Xerocopie

Top-hat boogie woogie / [comp.] Ferry Barendse. — Bruxelles : Bens, 1946. — 6 partijen. — This is the Top-Hat Boogie Woogie

Artesis-KC: MM-MICHP-BAREN-tophatb-6
Xerocopie

Tota pulchra es Maria : à 4 voix / [comp.] L. Bossaers. — 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Tota pulchra es Maria. — RISM 702005537

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-333

Trois quatuors : pour deux violons, alto et violoncelle / [comp.] Juan Crisóstomo de Arriaga. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 12 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1282). — Jaar van compositie: 1824 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-KMKS-DEARR-kwart-13

Les trovatelles : opéra comique en un acte / [comp.] J. Duprato ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Lorin ; [bew.] Ferd. Van-den-Heuvel. — Paris : Colombier. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1854 ; Opgedragen aan Emile Perrin. — Uitg. nr./Pl. nr. 1770

Artesis-KC: MM-ZP-DUPRA-trovate-1

Twentieth-century music. — Cambridge. — ISSN 1478-5722

Artesis-KC: LM-TY-TWENT
2:1(2005)-

Ungarische Zigeunerweisen : für Klavier und Orchester / [comp.] Sophie Menter ; [bew.] P.I. Tschaiakowsky. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (89 p.). — (Repertoire Explorer ; 1280). — Jaar van compositie: arr. 1892 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-TP-MENTE-ungaris-1

Variationen ohne Thema : für grosses Orchester = Variations without a theme : for full orchestra / [comp.] Tadeusz Baird. — London : Eulenburg, 1963. — 1 partituur (32 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 3004). — Jaar van compositie: 1962 ; duur van compositie: 9'30". — Uitg. nr./Pl. nr. ETP 3004

Artesis-KC: UM-OO-BAIRD-wariacj-1

Veni sancte spiritus / [twijfel. aut.] Nicolò Jomelli. — S.l. : s.n. — 13 partijen. — Handschrift. — RISM 702005305 ; Uitg. nr./Pl. nr. J.4

Artesis-KC: MM-JAC-JACOB-archieff-299

Vakantie in mijn straat / [comp.] Jean Blaute ; Johan Verminnen ; F. de Crits. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Handschrift ; tekst incipit: Ik neem vakantie in mijn straat

Artesis-KC: MM-MICHP-BLAUT-vakanti-1

Viens donc avec moi / [comp.] Jack Sels. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Viens donc avec moi

Artesis-KC: MM-MICHP-SELS-viensdo-1

Villageoises : petites pièces enfantines pour piano / [comp.] Francis Poulenc. — Paris : Salabert, 1933. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1933 ; Opgedragen aan Jean Giraudoux et Louis Jouvet. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.11878

Artesis-KC: UM-TP-POULE-village-1

Vingt et six chansons musicales et nouvelles à cinq parties / [compil.] T. Susato. — Bruxelles : Alamire, 1970. — 4 partijen. — (Corpus of early music : editions culture et civilisations ; 1). — Facsimile: 1543: Anvers

Artesis-KC: LM-SI-SUSAT-chans26-4
1-4

Violinkonzert A-dur, D92 / [comp.] Giuseppe Tartini. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (36 p.). — (Repertoire Explorer ; 1286). — Facsimile

Artesis-KC: UM-SV-TARTI-conc92-1

Vladivostok / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — 1 partituur (9 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-vladivo-1

Vladivostok / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — 8 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-vladivo-8

Vladivostok / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Bruxelles : International Music Company, 1927. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.262

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-vladivo-1
Xerocopie

Vreugde door rythme : muziek materieel voor slagwerk = Joie par le rythme : matériel musical pour les instruments à percussion / [comp.] J. Katie Bromham. — Brussel : Bromham. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8725

Artesis-KC: UM-SL-BROMH-vreugde-1

Das Welfenlied, op. 99 / [comp.] Henry Litolff ; [pass. aut.] Gustav Von Meyern. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (84 p.). — (Repertoire Explorer ; 1273). — Jaar van compositie: 1856 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZCA-LITOL-welfenl-1

Why shouldn't I love you? Blues fox-trot / [comp.] Sylvain Hamy. — Paris : World Music Company, 1956. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.163

Artesis-KC: MM-MICHP-HAMY-whyshou-1
Xerocopie; Tenorsaxofoonpartij

3 liederen / [comp.] Willem Pelemans ; K. van de Woestijne. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-ZL-PELEM-drielie-1

Workin' hard / [comp.] Robert De Kers ; [comp.] John Ouwerx. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.677

Artesis-KC: MM-MICHP-DEKER-workinh-1
Xerocopie

Works for marimba / [comp.] Keiko Abe. — Tokyo : Schott, 2003. — 1 partituur (53 p.). — ISBN 4-89066-050-X ; ISMN M-65001-036-8

Artesis-KC: UM-SL-ABE-works-1

World arrangements : for piano / [comp.] Peter Packay ; [comp.] David Bee. — Brussels : World Music Company, 1952. — 1 partituur (16 p.)

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-worldar-1

Xylophone & marimba method / [comp.] Florence Schaefer. — New York, N.Y. : Adler, 1958. — 2 v.

Artesis-KC: UM-SL-SCHAE-xylopho-1/2

1

La zwanzinette : danse nouvelle pour piano / [comp.] Louis Fremaux. — Bruxelles : Fremaux, 1908. — 1 partituur (4 p.)

Artesis-KC: MM-MICHP-FREMA-zwanzin-1

Cultuureschiedenis

Bibliographie des éditions musicales plantiniennes / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1581)

Artesis-KC: MM-MG-STELL-bibliog-1

Artesis-KC: MM-BG-STELL-bibliog-1

Geschiedenis van Europa

Les musiciens anglais d'aujourd'hui / Martin Cooper. — Paris : Librairie Plon. — 238 p.

Artesis-KC: MM-BG-COOPE-musicie-1

Ernest van Dijck, 1861-1923: une gloire belge de l'art lyrique / Henri de Curzon. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 202 p. : ill.

Artesis-KC: LM-BG-VANDI-decurzo-1

Artesis-KC: MM-BG-DECUR-ernest-1

G. Francesco Malipiero. — London : Chester, 1922. — 15 p. — (Miniature essays ; 1922: 3)

Artesis-KC: MM-BG-MINIA-malipie-1

John Savage's funky drumming : the art of the drummer series / [comp.] John Savage. — Norfolk : Savage. — 1 partituur (40 p.)

Artesis-KC: UM-SL-SAVAG-funkydr-1

Joseph Jongen. — London : Chester, 1922. — 10 p. — (Miniature essays ; 1922: 1)

Artesis-KC: UM-BG-JONGE-miniatur-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-JONGE-joseph-1

Artesis-KC: MM-BG-MINIA-joseph-1

Karel De Schrijver. — Berchem : Scherzando, 1964. — (Miniatuur-componistenreeks: eigen waarde-eigen schoon ; 4)

Artesis-KC: MM-BG-DESCH-karel-1

Thomas-Louis-Jos. Bourgeois : Maître de chapelle & compositeur de musique en France au 18ème siècle / Clément Lyon. — Charleroi : Imprimerie Vanholder, 1882. — 6 p. — Overdruk uit L'éducation populaire

Artesis-KC: MM-BG-LYON-thomas-1

Camille Saint-Saëns / Simon van Milligen. — Baarn : Hollandia. — p. 265-302. — (Mannen en vrouwen van betekenis in onze dagen: een serie levensschetsen ; [27: 7])

Artesis-KC: MM-BG-VANMILL-camille-1

Die Klaviersonaten von Joh. Brahms : technisch-ästhetisch Analysen / Wilibald Nagel [Dr.]. — Stuttgart : Grüninger, 1915. — 128 p.

Artesis-KC: MM-ES-NAGEL-klavier-1

Onoranza a Francesco Paolo Neglia : Orchestra del Teatro alla Scala . Legnano, Teatro della Galleria, 16 novembre 1966 ore 21.15 / [dirigent] Piero Bellugi ; [edit.] Giulio Confalonieri. — Legnano : Città di Legnano, 1966. — Ill.

Artesis-KC: MM-ES-BELLU-onoranz-1

Le descriptif chez Bach / Gustave Robert. — Paris : Librairie Fischbacher, 1909. — 75 p.

Artesis-KC: MM-ES-ROBER-descrip-1

Sidi Larbi Cherkaoui : rêves de Babel = Sidi Larbi Cherkaoui : dreams of Babel / [pass. aut.] Sidi Larbi Cherkaoui ; [regie] Don Kent. — S.l. : Bel Air, 2010. — 1 dvd-video('s). — EAN 3760115300644

Artesis-KC: UD-DA-CHERK-revesde-1

Richard Strauss : Biographie / Max Steinitzer. — 2 ed. — Berlin : Schuster & Loeffler, 1911. — 260 p.

Artesis-KC: MM-BG-STEIN-richard-1

Bibliographie des éditions musicales plantiniennes / J.A. Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1581)

Artesis-KC: MM-MG-STELL-bibliog-1

Artesis-KC: MM-BG-STELL-bibliog-1

Studi Vivaldiani / Istituto italiano Antonio Vivaldi [Venezia]. — Milano. — 11 v. — ISSN 1594-0012

Artesis-KC: LM-BG-VIVAL-studi-

1-4(2001-2004); 6-11(2006-2011)

Three pictures of Venetian life : symphonical suite for a great orchestra op. 32, by Francesco Paolo Neglia / [edit.] Herbert Albert. — Torino : Dischi-Cetra. — 5 p. : ill.

Artesis-KC: MM-ES-ALBER-threepi-1

Geschiedenis van de Nederlanden

Ernest van Dijck, 1861-1923: une gloire belge de l'art lyrique / Henri de Curzon. — Bruxelles : Librairie nationale d'art et d'histoire, 1933. — 202 p. : ill.

Artesis-KC: LM-BG-VANDI-decurzo-1

Artesis-KC: MM-BG-DECUR-ernest-1

Joseph Jongen. — London : Chester, 1922. — 10 p. —
(Miniature essays ; 1922: 1)

Artesis-KC: UM-BG-JONGE-miniatur-1

Artesis-KC: MM-DUBTW-JONGE-joseph-1

Artesis-KC: MM-BG-MINIA-joseph-1

Karel De Schrijver. — Berchem : Scherzando, 1964. —
(Miniatuur-componistenreeks: eigen waarde-eigen schoon ; 4)

Artesis-KC: MM-BG-DESCH-karel-1

*Sidi Larbi Cherkaoui : rêves de Babel = Sidi Larbi Cherkaoui :
dreams of Babel / [pass. aut.] Sidi Larbi Cherkaoui ; [regie] Don
Kent.* — S.l. : Bel Air, 2010. — 1 dvd-video('s). —
EAN 3760115300644

Artesis-KC: UD-DA-CHERK-revesde-1

*Bibliographie des éditions musicales plantiniennes / J.A.
Stellfeld.* — Bruxelles : Palais des académies, 1949. — 248 p. :
ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1581)

Artesis-KC: MM-MG-STELL-bibliog-1

Artesis-KC: MM-BG-STELL-bibliog-1