

## Aanwinsten van KMSKA — Periode 2012/09

### Zonder udc

*L'Adolescente dell'Ermitage e la Sagrestia Nuova di Michelangelo* / [edit.] Sergej Androsov ; [edit.] Umberto Baldino. — Firenze : maschietto&musolino, 2000. — 198 p. : ill. — Italiaanse en Russische tekst. — ISBN 88-87700-22-2

KMSKA: TENT-TC 10480

*Klimaatwerk: richtlijnen voor het museale binnenklimaat* / Bart Ankersmit. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 160 p. : ill. — ISBN 978-90-8555-025-9

KMSKA: MONO-BB 6669

Ontbreekt

KMSKA: MONO-BB 9655

*Spespaneel en drakenstempel : een terminologie voor de beschrijving van de versiering van de boekband* / Elly Cockx-Indestege ; Jan Storm van Leeuwen ; [medew.] Robert Arpots ; e.a. ; Belgisch-Nederlands Bandengenootschap. — Nijmegen : Universiteitsbibliotheek Nijmegen, 2011. — 197 p. : ill. — Titel varieert: Spespaneel en drakenstempel : terminologie voor de boekbandversiering. — ISBN 978-90-70504-74-8

KMSKA: LZ 09 (031)

*The birth of the museum : history, theory, politics* / Tony Bennett. — London : Routledge, 2005. — 278 p. : ill. — (Culture: policies and politics ; 2005: 1). — ISBN 0-415-05387-0 ; ISBN 0-415-05388-9

KMSKA: MONO-BB 9641

*Druk bekeken : collecties en hun publiek in de 19e eeuw.* — Hilversum : Verloren, 2010. — p. 185-285 : ill. — (De negentiende eeuw ; 34: 3)

KMSKA: M NL 184

*Gerard Horenbout und der Meister Jakobs IV. von Schottland : stilkritische Überlegungen zur flämischen Buchmalerei* / Michaela Krieger. — Wien : Böhlau, 2012. — 596 p. : ill. — ISBN 978-3-205-78726-6

KMSKA: MONO-BB 9649

*Leaves of gold : manuscript illumination from Philadelphia collections* / [edit.] James R. Tanis ; [medew.] Jennifer A. Thompson. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 2001. — 242 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10479

*Lexikon zur Buchmalerei* / [edit.] Helmut Engelhart. — Stuttgart : Hiersemann, 2009. — 2 v. : ill. — (Bibliothek des Buchwesens ; 19). — ISBN 978-3-7772-0919-7

KMSKA: LZ 09 (031)

1-2

*La sécularisation des œuvres d'art dans le Brabant (1773-1842): la création du Musée de Bruxelles* / Christophe Loir. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 1998. — 222 p. : ill. — (Études sur le 18e siècle: volume hors série ; 8). — ISBN 2-8004-1196-1

KMSKA: MONO-BB 9646

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

KMSKA: MONO-BB 9661

*Climate risk assessment in museums : degradation risks determined from temperature and relative humidity data : proefschrift* / Marco Hendrikus Jozef Martens. — Eindhoven : Technische Universiteit, 2012. — 214 p. : ill. — (Bouwstenen ; 161). — ISBN 978-90-6814-645-5

KMSKA: MONO-BB 9656

*What makes learning fun? Principles for the design of intrinsically motivating museum exhibits* / Deborah L. Perry. — Lanham, Md : AltaMira, 2012. — 241 p. : ill. — ISBN 978-0-7591-0885-1 ; ISBN 978-0-7591-0884-4

KMSKA: MONO-BB 9657

*Sex and drugs before rock 'n' roll : youth culture and masculinity during Holland's Golden Age* / Benjamin B. Roberts. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 318 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2012: 4). — ISBN 978-90-8964-402-2

KMSKA: MONO-BB 9662

### Semiotiek

*La sécularisation des œuvres d'art dans le Brabant (1773-1842): la création du Musée de Bruxelles* / Christophe Loir. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 1998. — 222 p. : ill. — (Études sur le 18e siècle: volume hors série ; 8). — ISBN 2-8004-1196-1

KMSKA: MONO-BB 9646

*Nectar and illusion : nature in Byzantine art and literature* / Henry Maguire. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 198 p. : ill. — (Onassis series in Hellenic culture ; 2012: 1). — ISBN 978-0-19-976660-4

KMSKA: MONO-BB 9654

*Ambiguous locks : an iconology of hair in medieval art and literature* / Roberta Milliken. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2012. — 290 p. : ill. — ISBN 978-0-7864-4870-8

KMSKA: MONO-BB 9642

*Babel* / Alain Tapié ; Régis Cotentin ; [medew.] Jean-Claude Carrière. — S.l. : Invenit, 2012. — 95 p. : ill. — ISBN 978-2-918698-44-9

KMSKA: TENT-TC 10478

## Congresverslagen

*Räume der Kunst : Blicke auf Goethes Sammlungen* / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Johannes Grave ; Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2005. — 347 p. : ill. — (Ästhetik um 1800 ; 3). — ISBN 978-3-525-47502-7

KMSKA: MONO-BB 9644

## Perswezen

*Vouloir, Lille 1925: Del Marle, Kupka, Mondrian, Van Doesburg, Lempereur-Haut* / Gladys Fabre ; Sylvie Férey ; Jean-Etienne Grislain ; e.a. — Le Cateau-Cambrésis : 2004. — Tentoonstelling: Musée départemental Matisse [Le Cateau-Cambrésis]. 2004/03/16 - 2004/06/06. — ISBN 2-907545-38-8 ; ISBN 90-5349-503-7

KMSKA: TENT-TC 10496

## Plaatwerken

*Cobra special : a cry for freedom, Karel Appel*. — Knokke : Robinsons Art Gallery, 2003. — 96 p. : ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BD 640

*Salon Cobra*. — Knokke : MDZ Art Gallery. — 39 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 641

*Gilbert & George : sonofagod pictures : was Jesus heterosexual?* / Michael Bracewell. — London : White Cube, 2006. — Ill. — ISBN 0-9550499-3-8

KMSKA: TENT-TB 8082

## Bibliologie. Bibliofile

*Spespaneel en drakenstempel : een terminologie voor de beschrijving van de versiering van de boekband* / Elly Cockx-Indestege ; Jan Storm van Leeuwen ; [medew.] Robert Arpots ; e.a. ; Belgisch-Nederlands Bandengenootschap. — Nijmegen : Universiteitsbibliotheek Nijmegen, 2011. — 197 p. : ill. — Titel varieert: Spespaneel en drakenstempel : terminologie voor de boekbandversiering. — ISBN 978-90-70504-74-8

KMSKA: LZ 09 (031)

*Gerard Horenbout und der Meister Jakobs IV. von Schottland : stilkritische Überlegungen zur flämischen Buchmalerei* / Michaela Krieger. — Wien : Böhlau, 2012. — 596 p. : ill. — ISBN 978-3-205-78726-6

KMSKA: MONO-BB 9649

*Leaves of gold : manuscript illumination from Philadelphia collections* / [edit.] James R. Tanis ; [medew.] Jennifer A. Thompson. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 2001. — 242 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10479

*Lexikon zur Buchmalerei* / [edit.] Helmut Engelhart. — Stuttgart : Hiersemann, 2009. — 2 v. : ill. — (Bibliothek des Buchwesens ; 19). — ISBN 978-3-7772-0919-7

KMSKA: LZ 09 (031)

1-2

## Filosofie

*Jean-Jacques Rousseau et son image sculptée, 1778-1798* / Guilhem Scherf ; Séverine Darroussat. — Lyon : Fage, 2012. — 167 p. : ill. — (Varia ; 2012: 1). — Titel varieert: L'Hommage de la Révolution française à Jean-Jacques Rousseau. — ISBN 978-2-84975-256-2

KMSKA: TENT-TB 8143

## Godsdienstwetenschap

*La mythologie* / Ernest Granger. — Paris : Hachette, 1926. — 64 p. : ill. — (Encyclopédie par l'image ; 1926: 2)

KMSKA: MONO-BB 9647

*La sécularisation des œuvres d'art dans le Brabant (1773-1842): la création du Musée de Bruxelles* / Christophe Loir. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 1998. — 222 p. : ill. — (Études sur le 18e siècle: volume hors série ; 8). — ISBN 2-8004-1196-1

KMSKA: MONO-BB 9646

*Nectar and illusion : nature in Byzantine art and literature* / Henry Maguire. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 198 p. : ill. — (Onassis series in Hellenic culture ; 2012: 1). — ISBN 978-0-19-976660-4

KMSKA: MONO-BB 9654

*Depositions : scenes from the late medieval church and the modern museum* / Amy Knight Powell. — New York, N.Y. : Zone, 2012. — 369 p. : ill. — ISBN 978-1-935408-20-8

KMSKA: MONO-BB 9648

*Van Dyck e il Cristo spirante* / [edit.] Luca Leoncini ; [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep, 2012. — 63 p. : ill. — (Opere alle specchio ; 2012: 1). — ISBN 978-88-6373-178-1

KMSKA: TENT-TB 8140

*Zauberwahn & Wunderglauben : Amulette, Ex Voto und Mirakel in Einsiedeln*. — Einsiedeln : Museum Fram, 2011. — 106 p. : ill. — ISBN 978-3-9523687-1-8

KMSKA: TENT-TB 8043

## Kerkgeschiedenis

*Depositions : scenes from the late medieval church and the modern museum* / Amy Knight Powell. — New York, N.Y. : Zone, 2012. — 369 p. : ill. — ISBN 978-1-935408-20-8

KMSKA: MONO-BB 9648

*Van Dyck e il Cristo spirante* / [edit.] Luca Leoncini ; [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep, 2012. — 63 p. : ill. — (Opere alle specchio ; 2012: 1). — ISBN 978-88-6373-178-1  
KMSKA: TENT-TB 8140

## Vergelijkende godsdienstwetenschap

*La mythologie* / Ernest Granger. — Paris : Hachette, 1926. — 64 p. : ill. — (Encyclopédie par l'image ; 1926: 2)  
KMSKA: MONO-BB 9647

## Sociologie

*Reconciling art and mothering* / Rachel Epp Buller. — Farnham : Ashgate, 2012. — 293 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-2613-4  
KMSKA: MONO-BB 9670

*La sécularisation des œuvres d'art dans le Brabant (1773-1842): la création du Musée de Bruxelles* / Christophe Loir. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 1998. — 222 p. : ill. — (Études sur le 18e siècle: volume hors série ; 8). — ISBN 2-8004-1196-1  
KMSKA: MONO-BB 9646

## Staatkunde. Politiek

*Polowanie na awangardę : zakazana sztuka w Trzeciej Rzeszy = Jagd auf die Moderne : verbotene Künste im Dritten Reich = Hunting down modernism : the prohibited arts in the Third Reich* / Jacek Purchla ; Beate Reese ; Hannelore Kraft ; e.a. — Kraków : Miedzynarowowe Centrum Kultury, 2011. — 411 p. : ill. — ISBN 978-83-89273-91-8  
KMSKA: TENT-TC 10522

## Opvoeding. Onderwijs

*What makes learning fun? Principles for the design of intrinsically motivating museum exhibits* / Deborah L. Perry. — Lanham, Md : AltaMira, 2012. — 241 p. : ill. — ISBN 978-0-7591-0885-1 ; ISBN 978-0-7591-0884-4  
KMSKA: MONO-BB 9657

## Didactiek

*What makes learning fun? Principles for the design of intrinsically motivating museum exhibits* / Deborah L. Perry. — Lanham, Md : AltaMira, 2012. — 241 p. : ill. — ISBN 978-0-7591-0885-1 ; ISBN 978-0-7591-0884-4  
KMSKA: MONO-BB 9657

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*En écoutant Toone jouer Le Bossu* / Paul-Henri Bourguignon ; [ill.] Edgard Tytgat. — Bruxelles : Dupriez, 1944. — 71 p. : ill.  
KMSKA: PREC-PC 329

*Zauberwahn & Wunderglauben : Amulette, Ex Voto und Mirakel in Einsiedeln.* — Einsiedeln : Museum Fram, 2011. — 106 p. : ill. — ISBN 978-3-9523687-1-8  
KMSKA: TENT-TB 8043

## Volkskunde. Folklore

*En écoutant Toone jouer Le Bossu* / Paul-Henri Bourguignon ; [ill.] Edgard Tytgat. — Bruxelles : Dupriez, 1944. — 71 p. : ill.  
KMSKA: PREC-PC 329

*Zauberwahn & Wunderglauben : Amulette, Ex Voto und Mirakel in Einsiedeln.* — Einsiedeln : Museum Fram, 2011. — 106 p. : ill. — ISBN 978-3-9523687-1-8  
KMSKA: TENT-TB 8043

## Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5  
KMSKA: MONO-BB 9661

## Wiskunde

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5  
KMSKA: MONO-BB 9661

## Natuurkunde

*James Ensor's pigments studied by means of portable and synchrotron radiation-based X-ray techniques : evolution, context and degradation : proefschrift* / Geert van der Snickt. — Antwerpen : UA, Faculteit Wetenschappen, Departement Chemie, 2012. — 501 p. : ill. — (Proefschriften UA-WET ; 2012: 41)  
KMSKA: MONO-BB 9671

## Scheikunde

*James Ensor's pigments studied by means of portable and synchrotron radiation-based X-ray techniques : evolution, context and degradation : proefschrift* / Geert van der Snickt. — Antwerpen : UA, Faculteit Wetenschappen, Departement Chemie, 2012. — 501 p. : ill. — (Proefschriften UA-WET ; 2012: 41)  
KMSKA: MONO-BB 9671

## Geologie. Aardwetenschappen

*Plaisirs de glace : essai sur la peinture hollandaise hivernale du Siècle d'Or* / Alexis Metzger. — Paris : Hermann, 2012. — 117 p. : ill. — (Météos ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7056-8324-5

KMSKA: MONO-BA 3515

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*Beautés intérieures : l'animal à corps ouvert* / Christophe Degueurce ; Hélène Delalex. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2012. — 117 p. : ill. — Titel varieert: Beauté animale. — ISBN 978-2-7118-6016-6

KMSKA: TENT-TB 7974

*Nectar and illusion : nature in Byzantine art and literature* / Henry Maguire. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 198 p. : ill. — (Onassis series in Hellenic culture ; 2012: 1). — ISBN 978-0-19-976660-4

KMSKA: MONO-BB 9654

*L'animal miroir de l'homme : petit bestiaire du 18e siècle* / Isabelle Neto. — Paris : Musées, 1996. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Cognacq-Jay [Paris]. 1996/01/29 - 1996/05/12. — ISBN 2-87900-261-3

KMSKA: TENT-TC 10516

## Plantkunde

*Nectar and illusion : nature in Byzantine art and literature* / Henry Maguire. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 198 p. : ill. — (Onassis series in Hellenic culture ; 2012: 1). — ISBN 978-0-19-976660-4

KMSKA: MONO-BB 9654

## Dierkunde

*Beautés intérieures : l'animal à corps ouvert* / Christophe Degueurce ; Hélène Delalex. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2012. — 117 p. : ill. — Titel varieert: Beauté animale. — ISBN 978-2-7118-6016-6

KMSKA: TENT-TB 7974

*Nectar and illusion : nature in Byzantine art and literature* / Henry Maguire. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 198 p. : ill. — (Onassis series in Hellenic culture ; 2012: 1). — ISBN 978-0-19-976660-4

KMSKA: MONO-BB 9654

*L'animal miroir de l'homme : petit bestiaire du 18e siècle* / Isabelle Neto. — Paris : Musées, 1996. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Cognacq-Jay [Paris]. 1996/01/29 - 1996/05/12. — ISBN 2-87900-261-3

KMSKA: TENT-TC 10516

## Geneeskunde

*Seduced : art & sex from antiquity to now* / Marina Wallace ; Martin Kemp ; Joanne Bernstein. — London : Merrell, 2007. — 255 p. : ill. — ISBN 978-1-85894-416-6

KMSKA: TENT-TB 8141

*Le corps à l'œuvre : sculpture et moulage au 19e siècle* / Jean-François Corpataux. — Genève : Librairie Droz, 2012. — 282 p. : ill. — ISBN 978-2-600-01511-0

KMSKA: MONO-BB 9651

*Ambiguous locks : an iconology of hair in medieval art and literature* / Roberta Milliken. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2012. — 290 p. : ill. — ISBN 978-0-7864-4870-8

KMSKA: MONO-BB 9642

## Ingenieurswetenschappen

*Klimaatwerk: richtlijnen voor het museale binnenklimaat* / Bart Ankersmit. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 160 p. : ill. — ISBN 978-90-8555-025-9

KMSKA: MONO-BB 6669

Ontbreekt

KMSKA: MONO-BB 9655

*Climate risk assessment in museums : degradation risks determined from temperature and relative humidity data : proefschrift* / Marco Hendrikus Jozef Martens. — Eindhoven : Technische Universiteit, 2012. — 214 p. : ill. — (Bouwstenen ; 161). — ISBN 978-90-6814-645-5

KMSKA: MONO-BB 9656

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Spespaneel en drakenstempel : een terminologie voor de beschrijving van de versiering van de boekband* / Elly Cockx-Indestege ; Jan Storm van Leeuwen ; [medew.] Robert Arpots ; e.a. ; Belgisch-Nederlands Bandengenootschap. — Nijmegen : Universiteitsbibliotheek Nijmegen, 2011. — 197 p. : ill. — Titel varieert: Spespaneel en drakenstempel : terminologie voor de boekbandversiering. — ISBN 978-90-70504-74-8

KMSKA: LZ 09 (031)

## Drukkerij. Uitgeverij

*Spespaneel en drakenstempel : een terminologie voor de beschrijving van de versiering van de boekband* / Elly Cockx-Indestege ; Jan Storm van Leeuwen ; [medew.] Robert Arpots ; e.a. ; Belgisch-Nederlands Bandengenootschap. — Nijmegen : Universiteitsbibliotheek Nijmegen, 2011. — 197 p. : ill. — Titel varieert: Spespaneel en drakenstempel : terminologie voor de boekbandversiering. — ISBN 978-90-70504-74-8

KMSKA: LZ 09 (031)

## Communicatie

*Hold still, keep going* / Robert Frank ; [edit.] Ute Eskildsen. — Zurich : Scalo, 2001. — 165 p. : ill. — ISBN 3-908247-40-3  
KMSKA: TENT-TC 10506

*Vouloir, Lille 1925: Del Marle, Kupka, Mondrian, Van Doesburg, Lempereur-Haut* / Gladys Fabre ; Sylvie Férey ; Jean-Etienne Grislain ; e.a. — Le Cateau-Cambrésis : 2004. — Tentoonstelling: Musée départemental Matisse [Le Cateau-Cambrésis]. 2004/03/16 - 2004/06/06. — ISBN 2-907545-38-8 ; ISBN 90-5349-503-7  
KMSKA: TENT-TC 10496

## Bouwbedrijf

*Klimaatwerk: richtlijnen voor het museale binnenklimaat* / Bart Ankersmit. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 160 p. : ill. — ISBN 978-90-8555-025-9  
KMSKA: MONO-BB 6669  
Ontbreekt  
KMSKA: MONO-BB 9655

*Climate risk assessment in museums : degradation risks determined from temperature and relative humidity data : proefschrift* / Marco Hendrikus Jozef Martens. — Eindhoven : Technische Universiteit, 2012. — 214 p. : ill. — (Bouwstenen ; 161). — ISBN 978-90-6814-645-5  
KMSKA: MONO-BB 9656

## Kunst

*Abstrakte Malerei heute = Nuevas abstracciones* / [edit.] Hans-Michael Herzog. — Bielefeld : Kunsthalle, 1996. — 91 p. : ill. — Duitse tekst  
KMSKA: TENT-TC 10518

*Alt dandser, tro mit ord!* — København : Thorvaldsens Museum, 2005. — 216 p. : ill. — ISBN 87-7521-106-8  
KMSKA: TENT-TC 10515

*Anselm Kiefer am Anfang : Werke aus dem Privatbesitz Hans Grothe* / [edit.] Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland [Bonn]. — Köln : Wienand, 2012. — 199 p. : ill. — Titel varieert: Am Anfang : Anselm Kiefer : Werke aus dem Privatbesitz Hans Grothe. — ISBN 978-3-86832-104-3  
KMSKA: TENT-TC 10503

*Colección pública 4 : selección de ingresos de arte contemporáneo, 1994-1996 = 4. bilduma publikoa : arte garaikideko 1994-1995eko sarreraren hautapena* / Mikel Mintegi ; Fernando Pérez Soler ; Javier San Martín. — Vitoria-Gasteiz : Museo de Bellas Artes de Álava, 1997. — 165 p. : ill. — ISBN 84-7821-320-1  
KMSKA: BEST-M 651 I 1

*Courbet et ses demoiselles* / Frédéric Arnould. — Tusson : Du Lérot, 2012. — 74 p. : ill. — ISBN 978-2-35548-065-2  
KMSKA: MONO-BA 3516

*From Renaissance to Rodin : celebrating the Tanenbaum gift* / Alison McQueen. — Toronto, Ont. : Tanenbaum, 2011. — 110 p. : ill. — ISBN 978-1-927371-32-9  
KMSKA: BEST-M 344 I 4

*Palazzi e case nobiliari : il Seicento a Cremona* / Lidia Azzolini. — Cremona : Banca popolare di Cremona, 1998. — 143 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 155

*Seduced : art & sex from antiquity to now* / Marina Wallace ; Martin Kemp ; Joanne Bernstein. — London : Merrell, 2007. — 255 p. : ill. — ISBN 978-1-85894-416-6  
KMSKA: TENT-TB 8141

*Das andere Rubensbuch : Reinhold Baumstark zum Abschied* / Konrad Bernheimer ; Andreas Burmester ; Frank Büttner ; Marcus Dekiert ; Katharina Hegewisch-von Perfall ; Peter Jonas ; [edit.] Joachim Kaak ; Robert Kirchmaier ; Neil MacGregor ; Walter De Maria ; Friedhelm Mennekes ; Mirjam Neumeister ; Herbert W. Rott ; Matthias Sauerbruch ; Willibald Sauerländer ; [edit.] Martin Schawe ; [edit.] Carla Schulz-Hoffmann ; Peter-Klaus Schuster ; Cornelia Syre ; Corinna Thierolf ; Hans Zehetmaier. — München : Bayerische Staatsgemäldesammlungen, 2009. — 255 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 6810

*Après Caravage : une peinture caravagesque?* / Olivier Bonfait. — Paris : Hazan, 2012. — 222 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0630-6  
KMSKA: MONO-BA 3510

*Reconciling art and mothering* / Rachel Epp Buller. — Farnham : Ashgate, 2012. — 293 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-2613-4  
KMSKA: MONO-BB 9670

*Blauwdruk : plannen, schetsen en geschiedenis van het Nationaal Historisch Museum (2008-2011)* / Valentijn Byvanck. — Amsterdam : SUN, 2012. — 303 p. : ill. — ISBN 978-94-6105-879-9  
KMSKA: MONO-BB 9640

*Ça ira : revue mensuelle d'art et de critique. — Anvers : 1920-1923*  
KMSKA: M BE 115  
1-20(1920-1923)  
Facsimile: Bruxelles: 1973  
KMSKA: ICSAC-A 644  
1-20(1920-1923)  
Facsimile: Bruxelles: 1973  
KMSKA: PREC-PC 331  
1-12(1920-1921)

*Capolavori dalla collezione di Carmen Thyssen-Bornemisza /* [edit.] Tomas Llorens Serra. — Milano : Skira, 1997. — 336 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 217 IX 13

*Capturing the sublime : Italian drawings of the renaissance and baroque /* [edit.] Suzanne Folds McCullagh ; [medew.] Kate Tierney Powell. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2012. — 311 p. : ill. — ISBN 978-0-300-17970-5

KMSKA: TENT-TC 10484

*Hold still, keep going /* Robert Frank ; [edit.] Ute Eskildsen. — Zurich : Scalo, 2001. — 165 p. : ill. — ISBN 3-908247-40-3

KMSKA: TENT-TC 10506

*Cobra special : a cry for freedom, Karel Appel.* — Knokke : Robinsons Art Gallery, 2003. — 96 p. : ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BD 640

*La collection du FRAC des Pays de la Loire.* — Carquefou-Nantes : FRAC Pays de la Loire, 1992. — 205 p. : ill. — ISBN 2-906247-16-2

KMSKA: BEST-M 650 I 1

*Coloma monumentaal : tien beeldhouwers, één fotograaf /* [compil.] Jef Van Diest. — Sint-Pieters-Leeuw : Gemeentelijk C.C. Coloma, 1993. — Ill.

KMSKA: TENT-TC 10509

*Seeing Gertrude Stein : five stories /* Wanda M. Corn ; Tirza True Latimer. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2011. — 403 p. : ill. — Titel varieert: Seeing Gertrude Stein. — ISBN 978-0-520-27002-2

KMSKA: TENT-TC 10464

*Corneille.* — Knokke : Absolute Art Gallery, 2005. — Ill. — Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: TENT-TA 4052

*Corneille : overzichtstentoonstelling, origineel werk, 1943-2003 = Corneille : exposition rétrospective, œuvres originales, 1943-2003.* — Knokke : Absolute Art Gallery, 2004. — 16 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 4050

*Le corps à l'œuvre : sculpture et moulage au 19e siècle /* Jean-François Corpataux. — Genève : Librairie Droz, 2012. — 282 p. : ill. — ISBN 978-2-600-01511-0

KMSKA: MONO-BB 9651

*Dessins de la collection Christian et Isabelle Adrien.* — Paris : Chaudun, 2012. — 207 p. : ill. — Titel varieert: Une collection particulière : les dessins de la collection Christian et Isabelle Adrien. — ISBN 978-2-35039-128-1

KMSKA: TENT-TC 10533

*Exposition Pierre Paulus /* Jules Destrée. — Bruxelles : Impr. Odry-Mommens, 1933

KMSKA: TENT-TB 7976

*Deutsche Landschaftszeichnungen der Romantik aus dem Kupferstich-Kabinett Dresden : das 'Landschaftsbuch' von Julius Schnorr von Carolsfeld und Werke von Caspar David Friedrich, Joseph Anton Koch, Ferdinand Olivier und anderen.* — Tokyo : National Museum of Western Art, 2003. — 330 p. : ill. — Duitse en Japanse tekst. — ISBN 4-906536-25-5

KMSKA: BEST-M 106 IV 9

*Theatres of life : drawings from the Rothschild collection at Waddesdon Manor /* Juliet Carey. — London : Holberton, 2007. — 200 p. : ill. — ISBN 978-1-903470-72-5

KMSKA: BEST-M 649 I 1

*Donáth Péter, 1938-1996.* — Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 1998. — 163 p. : ill. — (Bulletin of the King St. Stephen Museum: serie D ; 260). — Hongaarse en Engelse tekst. — ISBN 963-7390-87-1

KMSKA: TENT-TC 10508

*Drøm og fantasi : Fransk symbolisme.* — Oslo : Nasjonalgalleriet, 1994. — 131 p. : ill. — ISBN 82-90744-28-5

KMSKA: TENT-TC 10481

*Emile Bernard : les lettres d'un artiste (1884-1941) /* [edit.] Neil McWilliam ; [medew.] Lorédana Harscöet-Maire ; e.a. — Dijon : Presses du réel, 2012. — 980 p. : ill. — (L'écart absolu ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84066-498-7

KMSKA: MONO-BB 9665

*Caravaggio : the artist and his work /* Sybille Ebert-Schifferer. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2012. — 319 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-095-7

KMSKA: MONO-BC 6799

*Les échanges artistiques entre la France et l'Espagne (15e-fin 19e siècles).* — Perpignan : Presses universitaires de Perpignan, 2012. — 302 p. : ill. — (Collection Histoire de l'art ; 1). — Franse en Spaanse tekst. — ISBN 978-2-35412-151-8

KMSKA: MONO-BB 9667

*Edvard Munch : the modern eye /* [edit.] Angela Lampe ; [edit.] Clément Chéroux. — London : Tate, 2012. — 319 p. : ill. — ISBN 978-1-84976-058-4

KMSKA: TENT-TC 10528

*El Lissitzky : 'Proun 30t' von 1920.* — Hannover : Kulturstiftung der Länder, 2000. — 35 p. : ill. — (Patrimonia ; 160)

KMSKA: MONO-BC 6807

*Ludger Gerdes /* Dietmar Elger. — Hannover : Schäfer, 2000. — 95 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 55). — ISBN 3-88746-418-4

KMSKA: MONO-BC 6806

*Het oor van Vincent : merkwaardige feiten uit de kunstgeschiedenis* / Antoon Erftemeijer. — Bloemendaal : Becht, 2011. — 519 p. : ill. — ISBN 978-90-230-1334-1

KMSKA: MONO-BB 9639

*Exposition rétrospective Gustave de Smet : peintures, gouaches, dessins.* — Bruxelles : Galeries Giroux, 1929. — 16 p. : ill. — Titel varieert: Gust. De Smet

KMSKA: PREC-PB 495

*La fabrique du titre : nommer les œuvres d'art* / [edit.] P.M. de Biasi ; [edit.] M. Jakobi ; [edit.] S. Le Men. — Paris : CNRS, 2012. — 457 p. : ill. — ISBN 978-2-271-07458-4

KMSKA: MONO-BB 9659

*La favola di Amore e Psiche : il mito nell'arte dall'antichità a Canova* / [edit.] Maria Grazia Bernardini ; [medew.] Marina Mattei. — Roma : L'Erma di Bretschneider, 2012. — 326 p. : ill. — ISBN 978-88-8265-721-5

KMSKA: TENT-TC 10471

*Fernando Botero* / [edit.] Ingried Brugger ; [edit.] Evelyn Benesch. — Ostfildern : Cantz, 2011. — 175 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10529

*Correspondances d'artistes : du brouillon à la lettre ouverte* / Camille Fosse ; Lise Lerichomme. — Marseille : Le mot et le reste, 2012. — 244 p. — ISBN 978-2-36054-060-0

KMSKA: MONO-BA 3517

*Frame of mind : viewpoints on photography in contemporary Canadian art* / [edit.] Daina Augaitis. — Banff, Alta : Walter Phillips Gallery, 1993. — 134 p. : ill. — ISBN 0-920159-54-0

KMSKA: BEST-M 648 I 1

*Raum und Realismus : Hugo van der Goes' Bildproduktion als Erkenntnisprozess* / Susanne Franke. — Frankfurt am Main : Lang, 2012. — 340 p. : ill. — ISBN 978-3-631-63264-2

KMSKA: MONO-BB 9664

*Der Fürst als Sammler : Neuerwerbungen unter Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein* / [edit.] Johann Kräftner. — Wien : Brandtstätter, 2010. — 319 p. : ill. — ISBN 978-3-85033-441-9

KMSKA: BEST-M 363 IV 13

*Antoon van den Wijngaerde, pintor de ciudades y de hechos de armas en la Europa del quinientos : cartobibliografía razonada de los dibujos y grabados, y ensayo de reconstrucción documental de la obra pictórica* / Montserrat Galera. — Madrid : Fundación Carlos Amberes, 1998. — 270 p. : ill. — ISBN 84-393-4695-6 ; ISBN 87-369-07-3

KMSKA: MONO-BC 6808

*Vente aux enchères publiques de la collection de tableaux modernes appartenant à M. Jean Renard. La vente aura lieu ... par le ministère de Maître Deneyer, huissier ... Bruxelles ... , le lundi 7 décembre 1925 ... dans les salles de la Galerie Georges Giroux ...* / E. Deneyer [huissier]. — Bruxelles : imprimerie Mommens, 1925. — 24 p. — Bibliografische

referentie Lugt, F., Répertoire des catalogues de ventes, 1901-1925, nr. 89405

KMSKA: VM-X 1925 1207

*Vente aux enchères publiques par le ministère de Me Louis Grégoire, huissier ... lundi 7 et mardi 8 mars 1932 ... à la Galerie Georges Giroux ... à Bruxelles* / Louis Grégoire [huissier]. — Bruxelles : Galerie Georges Giroux, 1932. — 15 losse bijl. — Titel varieert: Atelier Albert Baertsoen et tableaux modernes, provenant des collections de M. E.M.B. et C.L., ainsi que de divers amateurs

KMSKA: VM-X 1932 0307

*Beautés intérieures : l'animal à corps ouvert* / Christophe Degueurce ; Hélène Delalex. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2012. — 117 p. : ill. — Titel varieert: Beauté animale. — ISBN 978-2-7118-6016-6

KMSKA: TENT-TB 7974

*George Grosz : Schwarzer Champagner und Blutiger Ernst.* — Zwolle : Waanders, 2010. — 55 p. : ill. — Titel varieert: George Grosz (1893-1959) : Schwarzer Champagne und Blutiger Ernst ; Nederlandse tekst. — ISBN 978-90-400-7750-0

KMSKA: TENT-TC 10489

*Lucio Fontana : the artist's materials* / Pia Gottschaller. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2012. — 144 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-114-5

KMSKA: MONO-BB 9669

*Hetum Gruber.* — Heidelberg : Kehrer, 2004. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Hetum Gruber : 'Etwas machen, dessen Fertigstellung unabsehbar ist'. — ISBN 3-936636-29-X

KMSKA: TENT-TC 10517

1-2

*House of cards : an exhibition of contemporary sculpture in response to Chardin : Christie's at the Rothschild Collection at Waddesdon Manor.* — London : Christie's, 2012. — 267 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10473

*Impressionisme : sensatie & inspiratie, favorieten uit de Hermitage* / [edit.] Albert Kostenevich. — Amsterdam : Museumshop Hermitage, 2012. — 279 p. : ill. — ISBN 978-90-78653-31-8

KMSKA: BEST-M 329 I 85

*Inside out Victory Boogie Woogie* / [edit.] Maarten van Bommel ; [edit.] Hans Janssen ; [edit.] Ron Spronk. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Inside out Victory Boogie Woogie : a material history of Mondrian's masterpiece. — ISBN 978-90-8964-373-5

KMSKA: MONO-BC 6798

*L'invention du sentiment : aux sources du romantisme.* — paris : Réunion des musées nationaux, 2002. — 287 p. : ill. ; 1 compact disc(s). — ISBN 2-7118-4452-8

KMSKA: TENT-TC 10477

*Drama and devotion : Heemskerck's Ecce Homo altarpiece from Warsaw* / Anne T. Woollett ; Yvonne Szafran ; Alan Phenix. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2012. — 92 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-112-1  
KMSKA: TENT-TB 7965

*Constantin Meunier : sa vie, son œuvre* / Micheline Jerome-Schotsmans. — Bruxelles : Bertrand, 2012. — 394 p. : ill. — ISBN 978-90-5779-140-6  
KMSKA: MONO-BB 9652

*Des Kaisers Kulturhauptstadt : Linz um 1600* / [edit.] Christina Schmid. — Weitra : Bibliothek der Provinz, 2012. — 318 p. : ill. — ISBN 978-3-99028-109-3  
KMSKA: TENT-TC 10525

*Katalogus* / BP Gallery [Brussel]. — Antwerpen : Public Relations Dienst BP Belgium, 1980. — Ill.  
KMSKA: TENT-TA 4131

*Friedrich Barbarossa im Kyffhäuser : Bilder eines nationalen Mythos im 19. Jahrhundert* / Camilla G. Kaul. — Köln : Böhlau, 2007. — 2 v. : ill. — (Atlas: Bonner Beiträge zur Kunstgeschichte: N.F. ; 4). — ISBN 978-3-412-16906-0  
KMSKA: MONO-BB 9630  
1-2

*Painted men in Britain, 1868-1918 : royal academicians and masculinities* / Jongwoo Jeremy Kim. — Farnham : Ashgate, 2012. — 177 p. : ill. — ISBN 978-1-4094-0008-0  
KMSKA: MONO-BB 9658

*Klänge des Inneren Auges : Mark Tobey, Morris Graves, John Cage* / [edit.] Wulf Herzogenrath ; [edit.] Andreas Kreul. — München : Schirmer/Mosel, 2002. — 279 p. : ill. — ISBN 3-8296-0013-5  
KMSKA: TENT-TC 10504

*Gerard Horenbout und der Meister Jakobs IV. von Schottland : stilkritische Überlegungen zur flämischen Buchmalerei* / Michaela Krieger. — Wien : Böhlau, 2012. — 596 p. : ill. — ISBN 978-3-205-78726-6  
KMSKA: MONO-BB 9649

*Polowanie na awangardę : zakazana sztuka w Trzeciej Rzeszy = Jagd auf die Moderne : verbotene Künste im Dritten Reich = Hunting down modernism : the prohibited arts in the Third Reich* / Jacek Purchla ; Beate Reese ; Hannelore Kraft ; e.a. — Kraków : Miedzynarowowe Centrum Kultury, 2011. — 411 p. : ill. — ISBN 978-83-89273-91-8  
KMSKA: TENT-TC 10522

*Lázaro Saavedra : el único animal que ríe.* — La Habana : Museo Nacional de Bellas Artes, 2003. — 47 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TB 8044

*Das Leben der Dinge : die Idee vom Stilleben in der Fotografie, 1840-1985 : the Siegert collection = The life of things : the idea of still life in photography, 1840-1985 : the Siegert collection* / [edit.] Dorothea Ritter ; [edit.] Dietmar Siegert ; [edit.] Zdenek

Primus. — Heidelberg : Braus, 2006. — 217 p. : ill. — ISBN 3-89904-214-X  
KMSKA: TENT-TC 10527

*Brancusi, au-delà de toutes les frontières* / Doïna Lemny. — Lyon : Fage, 2012. — 167 p. : ill. — ISBN 978-2-84975-255-5  
KMSKA: MONO-BB 9668

*La basilique royale de Saint-Denis : de Napoléon à la République* / Jean-Michel Leniaud. — Paris : Picard, 2012. — 207 p. : ill. — (Librairie de l'architecture et de la ville ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7084-0919-4  
KMSKA: MONO-BC 6811

*Lexikon zur Buchmalerei* / [edit.] Helmut Engelhart. — Stuttgart : Hiersemann, 2009. — 2 v. : ill. — (Bibliothek des Buchwesens ; 19). — ISBN 978-3-7772-0919-7  
KMSKA: LZ 09 (031)  
1-2

*Liebermanns Gegner : die Neue Secession in Berlin und der Expressionismus* / [medew.] Anke Daemgen ; [medew.] Uta Kuhl. — Köln : Wienand, 2011. — 216 p. : ill. — ISBN 978-3-86832-046-6  
KMSKA: TENT-TC 10476

*La sécularisation des œuvres d'art dans le Brabant (1773-1842): la création du Musée de Bruxelles* / Christophe Loir. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 1998. — 222 p. : ill. — (Études sur le 18e siècle: volume hors série ; 8). — ISBN 2-8004-1196-1  
KMSKA: MONO-BB 9646

*The Louvre : all the paintings* / [edit.] Vincent Pomarède. — New York, N.Y. : Black Dog & Leventhal, 2011. — 766 p. : ill. ; 1 dvd-rom(s). — ISBN 978-1-57912-886-9  
KMSKA: BEST-M 279 IX 160

*Nectar and illusion : nature in Byzantine art and literature* / Henry Maguire. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 198 p. : ill. — (Onassis series in Hellenic culture ; 2012: 1). — ISBN 978-0-19-976660-4  
KMSKA: MONO-BB 9654

*Florence au 15e siècle : un quartier et ses peintres* / Cécile Maisonneuve. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2012. — 299 p. : ill. — (L'art & l'essai ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7355-0768-9  
KMSKA: MONO-BB 9660

*The garden in art* / Debra N. Mancoff. — London : Merrell, 2011. — 239 p. : ill. — ISBN 978-1-85894-522-4  
KMSKA: MONO-BC 6804

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5  
KMSKA: MONO-BB 9661



*Rising to the occasion : the long 18th century* / Mark A. Cheetham ; Angela Y. Sheng ; Ihor Holubizky. — Hamilton, Ont. : McMaster Museum of Art, 2011. — 40 p. : ill. — ISBN 978-1-926632-05-6

KMSKA: TENT-TB 8145

*Prelude to Spanish modernism : Fortuny to Picasso = Preludio al modernismo español : de Fortuny a Picasso* / Mark Roglán. — Albuquerque, N.M. : Albuquerque Museum, 2005. — 362 p. : ill. — ISBN 978-0-9779910-1-3

KMSKA: TENT-TC 10507

*Mécènes : les bâtisseurs du patrimoine* / [edit.] Philippe Turrel. — Neuchâtel : Chaman, 2011. — 185 p. : ill. — ISBN 978-2-9700682-1-1 ; ISBN 978-2-88443-138-5

KMSKA: MONO-BB 9673

*Plaisirs de glace : essai sur la peinture hollandaise hivernale du Siècle d'Or* / Alexis Metzger. — Paris : Hermann, 2012. — 117 p. : ill. — (Météos ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7056-8324-5

KMSKA: MONO-BA 3515

*Degas et son modèle* / Alice Michel. — Paris : Echoppe, 2012. — 84 p. : ill. — ISBN 978-2-84068-242-4

KMSKA: MONO-BA 3512

*Ambiguous locks : an iconology of hair in medieval art and literature* / Roberta Milliken. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2012. — 290 p. : ill. — ISBN 978-0-7864-4870-8

KMSKA: MONO-BB 9642

*Le modèle a bougé.* — S.l. : Impressions nouvelles, 2011. — 159 p. : ill. — ISBN 978-2-87449-126-9

KMSKA: TENT-TC 10531

*Modern sculpture reader* / [edit.] Jon Wood ; [edit.] David Hulks ; [edit.] Alex Potts. — Los Angeles, Calif. : Getty, 2012. — 511 p. — ISBN 978-1-60606-106-0

KMSKA: MONO-BB 9672

*Evropské malířství devatenáctého století* / Jaroslav Kačer. — Brno : Moravská galerie, 1995. — 143 p. : ill. — Met Engelse samenvatting. — ISBN 80-7027-042-X

KMSKA: TENT-TC 10475

*A tour of the English lakes with Thomas Gray and Joseph Farington RA* / John R. Murray. — London : Lincoln, 2012. — 159 p. : ill. — ISBN 978-0-7112-3280-8

KMSKA: MONO-BC 6801

*Théâtres romantiques à Paris : collections du musée Carnavalet* / Jean-Marie Bruson. — Paris : Paris musées, 2012. — 167 p. : ill. — ISBN 978-2-7596-0193-6

KMSKA: BEST-M 279 VI 9

*L'animal miroir de l'homme : petit bestiaire du 18e siècle* / Isabelle Neto. — Paris : Musées, 1996. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Cognacq-Jay [Paris]. 1996/01/29 - 1996/05/12. — ISBN 2-87900-261-3

KMSKA: TENT-TC 10516

*De treurenden : grafsculpturen voor de Bourgondische hertogen* / Sophie Jugie. — Tielt : Lannoo, 2012. — 128 p. : ill. — Titel varieert: De treurenden : tranen van liefde ; titel varieert: The mourners ; titel varieert: Klage um einen verstorbenen Prinzen : die Pleurants vom Grabmal des Herzogs Jean san Peur in Dijon ; titel varieert: Lamentation pour un prince défunt ; tentoonstelling: Sint-Janshospitaal museum [Brugge]. 2012/05/11 - 2012/08/19 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2010/01/03 - 2010/05/23 ; tentoonstelling: Saint Louis Art Museum. 2010/06/20 - 2010/09/06 ; tentoonstelling: Dallas Museum of Art. 2010/10/03 - 2011/01/02 ; tentoonstelling: Minneapolis Institute of Arts. 2011/01/23 - 2011/04/17 ; tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 2011/05/08 - 2011/07/31 ; tentoonstelling: Palace of the Legion of Honor [San Francisco, Calif.]. 2011/08/21 - 2012/01/01 ; tentoonstelling: Virginia Museum of Fine Arts [Richmond, Va.]. 2012/01/20 - 2012/04/15 ; tentoonstelling: Bode-Museum [Berlin]. 2012/09/13 - 2013/02/02 ; tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Skulpturensammlung und Museum für Byzantische Kunst. 2012/09/13 - 2013/02/02 ; tentoonstelling: Musée de Cluny. Musée national du moyen âge [Paris]. 2013/02/27 - 2013/05/27. — ISBN 978-90-209-5312-1

KMSKA: TENT-TC 10520

*Jean-Jacques Rousseau et son image sculptée, 1778-1798* / Guilhem Scherf ; Séverine Darroussat. — Lyon : Fage, 2012. — 167 p. : ill. — (Varia ; 2012: 1). — Titel varieert: L'Hommage de la Révolution française à Jean-Jacques Rousseau. — ISBN 978-2-84975-256-2

KMSKA: TENT-TB 8143

*Vouloir, Lille 1925: Del Marle, Kupka, Mondrian, Van Doesburg, Lempereur-Haut* / Gladys Fabre ; Sylvie Férey ; Jean-Etienne Grislain ; e.a. — Le Cateau-Cambrésis : 2004. — Tentoonstelling: Musée départemental Matisse [Le Cateau-Cambrésis]. 2004/03/16 - 2004/06/06. — ISBN 2-907545-38-8 ; ISBN 90-5349-503-7

KMSKA: TENT-TC 10496

*Eugène Isabey* / Christophe Leribault. — Paris : Passage, 2012. — 81 p. : ill. — (Cabinet des dessins ; 26). — ISBN 978-2-84742-191-0 ; ISBN 978-2-35031-392-4

KMSKA: BEST-M 279 IX 159

*Paul Delaroche* / Louis-Antoine Prat. — Paris : Le Passage, 2012. — 86 p. : ill. — (Le cabinet des dessins ; 25). — ISBN 978-2-84742-190-3 ; ISBN 978-2-35031-367-2

KMSKA: BEST-M 279 IX 158

*Les musées sont des mondes* / J.M.G. Le Clézio. — Paris : Gallimard, 2011. — 156 p. : ill. — Titel varieert: Le Louvre invite J.M.G. Le Clézio : les musées sont des mondes. — ISBN 978-2-07-013531-8 ; ISBN 978-2-35031-350-4

KMSKA: TENT-TB 8139

*Frénésie Vénitienne : le verre espagnol du 16e au 18e siècle* / Jean-Paul Philippart ; Markus Mergenthaler. — Dettelbach : Röhl, 2011. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Grand Curtius [Liège]. - 2011/11/18 - 2012/05/20. — ISBN 978-3-89754-407-9

KMSKA: TENT-TB 8144

*Claude Gellée, dit le Lorrain : le dessinateur face à la nature* / Carel van Tuyl van Serooskerken ; Michiel C. Plomp. — Paris : Somogy, 2011. — 311 p. : ill. — Titel varieert: Claude le Lorrain, le dessinateur face à la nature. — ISBN 978-2-7572-0279-1 ; ISBN 978-2-35031-325-2

KMSKA: TENT-TC 10501

*Museo Nacional Colegio de San Gregorio : colección = Museo Nacional Colegio de San Gregorio : collection* / [edit.] César Álvarez. — Madrid : Ministerio de Cultura, 2010. — 369 p. : ill. — ISBN 978-84-8181-422-4

KMSKA: BEST-M 538 II 1

*Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten Antwerpen : laureaten 95 96.* — Antwerpen : Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten. — Ill. — Losbladig

KMSKA: MONO-BC 6805

*Bildproduktion : Über die Herstellung niederländischer Gemälde im 17. Jahrhundert* / Babette Hartweg ; Michael von der Goltz. — Hannover : Niedersächsisches Landesmuseum, 2000. — 63 p. : ill. — (WerkstattReihe ; 1). — Tentoonstelling: Niedersächsisches Landesmuseum [Hannover], 1999/04/22 - 2000/01/09. — ISBN 3-929444-26-7

KMSKA: TENT-TB 7977

*El número y la mirada : Barbadillo y el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid* : José Luis Alexanco, Elena Asins, Gerardo Delgado, Tomás García Asensio, Manuel Quejido, Soledad, Sevilla, José María Yturralde. — S.l. : Caja San Fernando, 2002. — 156 p. : ill. — ISBN 84-95952-10-6

KMSKA: TENT-TC 10510

*One hundred masterpieces from the Fukuoka Art Museum.* — Fukuoka City : Fukuoka City Foundation for Arts and Cultural Promotion. — 128 p. : ill. — Japanse en Engelse tekst

KMSKA: BEST-M 130 I 3

*Babel* / Alain Tapié ; Régis Cotentin ; [medew.] Jean-Claude Carrière. — S.l. : Invenit, 2012. — 95 p. : ill. — ISBN 978-2-918698-44-9

KMSKA: TENT-TC 10478

*Paul-Gustave van Hecke (1887-1967).* — Hoogstraten : Stichting ZL, 2012. — 291 p. : ill. — (ZL: literair-historisch tijdschrift ; 11: 2)

KMSKA: MONO-BB 7072

*What makes learning fun? Principles for the design of intrinsically motivating museum exhibits* / Deborah L. Perry. — Lanham, Md : AltaMira, 2012. — 241 p. : ill. — ISBN 978-0-7591-0885-1 ; ISBN 978-0-7591-0884-4

KMSKA: MONO-BB 9657

*Picasso e la sua epoca : donazioni a musei americani* / [edit.] Pepe Karmel. — Milano : Skira, 2004. — 199 p. : ill. — ISBN 88-7624-190-6

KMSKA: TENT-TC 10534

*Pierre Alechinsky, Anton Rooskens, Mogens Balle, Christian Dotremont, Carl-Henning Pedersen, Henry Heerup, Jacques Doucet, Guillaume Corneille, Karel Appel.* — Knokke : Robinsons Art Gallery, 1999. — 104 p. : ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6802

*Pierre Alechinsky, Karel Appel, Christian Dotremont, Jean Lucebert, Guillaume Corneille, Mogens Balle, Anton Rooskens, Egill Jacobsen.* — Knokke : Robinsons Art Gallery, 2000. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Cobra emotions ; Nederlandse, Engelse, Franse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6803

*Ilone et George Kremer : héritiers de l'Âge d'Or hollandais* / Marc Restellini ; George Kremer ; Wouter Kloek ; Irina Sokolova. — Paris : Pinacothèque, 2011. — 280 p. : ill. — Titel varieert: L'Âge d'Or hollandais : la collection Kremer. — ISBN 978-2-35867-026-5

KMSKA: TENT-TC 10472

*Le plaisir de l'art du Moyen Age : commande, production et réception de l'œuvre d'art : mélanges en hommage à Xavier Barral i Altet.* — Paris : Picard, 2012. — 1208 p. : ill. — Franse, Engelse, Italiaanse en Spaanse tekst. — ISBN 978-2-7084-0920-0

KMSKA: MONO-BB 9666

*Plumes et pinceaux : discours de femmes sur l'art en Europe (1750-1850)* / [edit.] Mechtilde Fend ; [edit.] Melissa Hyde ; [edit.] Anne Lafont. — Dijon : Presses du réel, 2012. — 333 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84066-457-4

KMSKA: MONO-BA 3514

*The inspirational genius of Germany : British art and Germanism, 1850-1939* / Matthew C. Potter. — Manchester : Manchester University Press, 2012. — 322 p. : ill. — ISBN 978-0-7190-8712-7

KMSKA: MONO-BB 9650

*Depositions : scenes from the late medieval church and the modern museum* / Amy Knight Powell. — New York, N.Y. : Zone, 2012. — 369 p. : ill. — ISBN 978-1-935408-20-8

KMSKA: MONO-BB 9648

*Primitifs italiens : le vrai, le faux, la fortune critique* / [edit.] Esther Moench. — Milano : Silvana, 2012. — 373 p. : ill. — Titel varieert: Vrai? Faux? Le primitif italien était presque parfait. — ISBN 978-2-913043-36-7

KMSKA: TENT-TC 10465

*Raphaël Collin* / [edit.] Bruno Foucart ; [edit.] Atsushi Miura. — S.l. : Journal Nishi-Nippon, 1999. — 301 p. : ill. — Franse en Japanse tekst

KMSKA: TENT-TC 10505

*Räume der Kunst : Blicke auf Goethes Sammlungen* / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Johannes Grave ; Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2005. — 347 p. : ill. — (Ästhetik um 1800 ; 3). — ISBN 978-3-525-47502-7

KMSKA: MONO-BB 9644

*Refroidissement et réchauffement en juillet.* — Paris : Paris musées, 2006. — 86 p. : ill. — (L'Atelier du sculpteur ; 20). — ISBN 978-2-87900-975-9

KMSKA: TENT-TA 6336

*Renaissance en barok : textilia uit eigen bezit.* — Gent : 1988. — 99 p. : ill. — Tentoonstelling: Gent: Museum voor Sierkunst, van 16 december '88 tot en met 5 maart 1989

KMSKA: BEST-M 136 VI 5

*Rodin : la chair, le marbre.* — Paris : Hazan, 2012. — 231 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0634-4 ; ISBN 978-2-35377-025-0

KMSKA: TENT-TC 10502

*Die russische Avantgarde und Paul Cézanne* / [edit.] Ellen Schwinzer ; [edit.] Alla Chilova ; [medew.] Petra Mecklenbrauck. — Bönen : Kettler, 2002. — 252 p. : ill. — ISBN 3-935019-44-0

KMSKA: TENT-TC 10530

*Salon Cobra.* — Knokke : MDZ Art Gallery. — 39 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 641

*Expanding horizons : Giovanni Battista Lusieri and the panoramic landscape* / Aidan Weston-Lewis ; Fabrizia Spirito ; Kim Sloan ; e.a. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2012. — 236 p. : ill. — ISBN 978-1-906270-46-9

KMSKA: TENT-TB 7979

*La sculpture française du 16e siècle : études et recherches.* — Marseille : Bec en l'air, 2011. — 204 p. : ill. — ISBN 978-2-916073-77-4

KMSKA: MONO-BB 9645

*Dream states : Puvis de Chavannes, modernism, and the fantasy of France* / Jennifer L. Shaw. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2002. — 245 p. : ill. — ISBN 0-300-08382-3

KMSKA: MONO-BB 9653

*Etsen van Rembrandt en tijdgenoten* / Frans Laurentius. — Zeist : Slot Zeist, 2012. — 52 p. : ill. — ISBN 978-90-6109-428-9

KMSKA: TENT-TB 8142

*James Ensor's pigments studied by means of portable and synchrotron radiation-based X-ray techniques : evolution, context and degradation : proefschrift* / Geert van der Snickt. — Antwerpen : UA, Faculteit Wetenschappen, Departement Chemie, 2012. — 501 p. : ill. — (Proefschriften UA-WET ; 2012: 41)

KMSKA: MONO-BB 9671

*Jacques Bellange, ca.1575–1616 : androgyn elegance ved hoffet i Nancy* / Chris Fischer. — København : Statens Museum for Kunst, 1999. — 31 p. : ill. — ISBN 87-90096-26-6

KMSKA: TENT-TB 8083

*Social history of fine arts in Hungary, 1867–1918* / Erika Szívós. — Boulder, Colo. : Social Science Monographs, 2011. — 349 p. — (CHSP Hungarian studies series ; 24). — ISBN 978-0-88033-670-3

KMSKA: MONO-BB 9663

*Turner watercolours* / David Blayney Brown. — London : Tate, 2011. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Hockney on Turner watercolours. — ISBN 978-1-85437-771-5

KMSKA: TENT-TB 8012

*Reflections & undercurrents : Ernest Roth and printmaking in Venice, 1900–1940* / Eric Denker ; [edit.] Phillip Earenfight. — Carlisle, Pa : Trout Gallery, 2012. — 191 p. : ill. — ISBN 978-0-9826156-4-5

KMSKA: TENT-TB 7975

*The tragic muse : art and emotion, 1700–1900* / Anne Leonard ; Glenn W. Most ; Sarah Nooter ; e.a. — Chicago, Ill. : Smart Museum of Art, 2011. — 118 p. : ill. — ISBN 978-0-935573-49-7

KMSKA: TENT-TC 10474

*Van Dyck e il Cristo spirante* / [edit.] Luca Leoncini ; [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep, 2012. — 63 p. : ill. — (Opere alle specchio ; 2012: 1). — ISBN 978-88-6373-178-1

KMSKA: TENT-TB 8140

*Henriette & Richard Roland Holst : het boek van de Buissche Heide* / Elsbeth Etty ; Carin Hereijgers ; Lia Voermans ; e.a. — Schiedam : Scriptum Art Books, 2012. — 283 p. : ill. — Tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2012/03/04 - 2013/03/03. — ISBN 978-90-5594-874-1

KMSKA: TENT-TC 10532

*Vision in motion, motion in vision.* — Antwerp : Hessenhuis, 1959. — Ill. ; 1 losse bijl. — Franse, Duitse, Engelse en Nederlandse tekst

KMSKA: PREC-PC 330

*Vito Hannibal Acconci studio.* — Nantes : Musée des beaux-arts, 2004. — 510 p. : ill. ; 1 DVD. — ISBN 978-2-906211-40-7

KMSKA: TENT-TB 7978

*Vorm en inhoud in hout.* — Bornem : Monumental, 2006. — Ill. — Titel varieert: Vorm & inhoud in hout

KMSKA: TENT-TC 10519

*Wassily Kandinsky* / [edit.] Helmut Friedel ; [edit.] Annegret Hoberg. — München : Prestel, 2008. — 320 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Titel varieert: Kandinsky. — ISBN 978-3-7913-4001-2

KMSKA: MONO-BD 642

*Gilbert & George : sonofagod pictures : was Jesus heterosexual?* / Michael Bracewell. — London : White Cube, 2006. — Ill. — ISBN 0-9550499-3-8

KMSKA: TENT-TB 8082

*Jeroen Bosch : tussen hemel & hel* / Chris Will. — Amsterdam : Stokerkade, 2008. — 119 p. : ill. — ISBN 978-90-79156-03-0

KMSKA: MONO-BA 3511

*Edvard Munch : the complete graphic works* / Gerd Woll. — London : Wilson, 2012. — 527 p. : ill. —

ISBN 978-0-85667-699-4

KMSKA: MONO-BC 6800

## Ruimtelijke ordening

*The garden in art* / Debra N. Mancoff. — London : Merrell, 2011. — 239 p. : ill. — ISBN 978-1-85894-522-4

KMSKA: MONO-BC 6804

## Sport. Ontspanning

*Alt dandser, tro mit ord!* — København : Thorvaldsens Museum, 2005. — 216 p. : ill. — ISBN 87-7521-106-8

KMSKA: TENT-TC 10515

## Film. Toneel

*Hold still, keep going* / Robert Frank ; [edit.] Ute Eskildsen. — Zurich : Scalo, 2001. — 165 p. : ill. — ISBN 3-908247-40-3

KMSKA: TENT-TC 10506

*Théâtres romantiques à Paris : collections du musée Carnavalet* / Jean-Marie Bruson. — Paris : Paris musées, 2012. — 167 p. : ill. — ISBN 978-2-7596-0193-6

KMSKA: BEST-M 279 VI 9

*Paul-Gustave van Hecke (1887-1967)*. — Hoogstraten : Stichting ZL, 2012. — 291 p. : ill. — (ZL: literair-historisch tijdschrift ; 11: 2)

KMSKA: MONO-BB 7072

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*Gents zakwoordenboek* / Freek Neirynck. — Antwerpen : Artus, 2011. — 252 p. — ISBN 978-90-79048-19-9

KMSKA: LZ 81'28 (038)

## Germaanse taalkunde

*Gents zakwoordenboek* / Freek Neirynck. — Antwerpen : Artus, 2011. — 252 p. — ISBN 978-90-79048-19-9

KMSKA: LZ 81'28 (038)

## Nederlandse taalkunde

*Gents zakwoordenboek* / Freek Neirynck. — Antwerpen : Artus, 2011. — 252 p. — ISBN 978-90-79048-19-9

KMSKA: LZ 81'28 (038)

## Indo-Europese taalkunde

*Gents zakwoordenboek* / Freek Neirynck. — Antwerpen : Artus, 2011. — 252 p. — ISBN 978-90-79048-19-9

KMSKA: LZ 81'28 (038)

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Ça ira : revue mensuelle d'art et de critique*. — Anvers : 1920-1923

KMSKA: M BE 115

1-20(1920-1923)

Facsimile: Bruxelles: 1973

KMSKA: ICSAC-A 644

1-20(1920-1923)

Facsimile: Bruxelles: 1973

KMSKA: PREC-PC 331

1-12(1920-1921)

*Seeing Gertrude Stein : five stories* / Wanda M. Corn ; Tirza True Latimer. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2011. — 403 p. : ill. — Titel varieert: Seeing Gertrude Stein. — ISBN 978-0-520-27002-2

KMSKA: TENT-TC 10464

*Emile Bernard : les lettres d'un artiste (1884-1941)* / [edit.] Neil McWilliam ; [medew.] Lorédana Harscöet-Maire ; e.a. — Dijon : Presses du réel, 2012. — 980 p. : ill. — (L'écart absolu ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84066-498-7

KMSKA: MONO-BB 9665

*La favola di Amore e Psiche : il mito nell'arte dall'antichità a Canova* / [edit.] Maria Grazia Bernardini ; [medew.] Marina Mattei. — Roma : L'Erma di Bretschneider, 2012. — 326 p. : ill. — ISBN 978-88-8265-721-5

KMSKA: TENT-TC 10471

*Het vrome volk : verhalen* / Maarten 't Hart. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1977. — 141 p. — (Grote ABC ; 236). — ISBN 90-295-1873-1

KMSKA: MONO-BA 3513

*Nectar and illusion : nature in Byzantine art and literature* / Henry Maguire. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 198 p. : ill. — (Onassis series in Hellenic culture ; 2012: 1). — ISBN 978-0-19-976660-4

KMSKA: MONO-BB 9654

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

KMSKA: MONO-BB 9661

*Ambiguous locks : an iconology of hair in medieval art and literature* / Roberta Milliken. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2012. — 290 p. : ill. — ISBN 978-0-7864-4870-8

KMSKA: MONO-BB 9642

*A tour of the English lakes with Thomas Gray and Joseph Farington RA* / John R. Murray. — London : Lincoln, 2012. — 159 p. : ill. — ISBN 978-0-7112-3280-8

KMSKA: MONO-BC 6801

*Jean-Jacques Rousseau et son image sculptée, 1778-1798* / Guilhem Scherf ; Séverine Darroussat. — Lyon : Fage, 2012. — 167 p. : ill. — (Varia ; 2012: 1). — Titel varieert: L'Hommage de la Révolution française à Jean-Jacques Rousseau. — ISBN 978-2-84975-256-2

KMSKA: TENT-TB 8143

*Vouloir, Lille 1925: Del Marle, Kupka, Mondrian, Van Doesburg, Lempereur-Haut* / Gladys Fabre ; Sylvie Férey ; Jean-Etienne Grislain ; e.a. — Le Cateau-Cambrésis : 2004. — Tentoonstelling: Musée départemental Matisse [Le Cateau-Cambrésis]. 2004/03/16 - 2004/06/06. — ISBN 2-907545-38-8 ; ISBN 90-5349-503-7

KMSKA: TENT-TC 10496

*Paul-Gustave van Hecke (1887-1967)*. — Hoogstraten : Stichting ZL, 2012. — 291 p. : ill. — (ZL: literair-historisch tijdschrift ; 11: 2)

KMSKA: MONO-BB 7072

*Pierre Alechinsky, Anton Rooskens, Mogens Balle, Christian Dotremont, Carl-Henning Pedersen, Henry Heerup, Jacques Doucet, Guillaume Corneille, Karel Appel*. — Knokke : Robinsons Art Gallery, 1999. — 104 p. : ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6802

*Pierre Alechinsky, Karel Appel, Christian Dotremont, Jean Lucebert, Guillaume Corneille, Mogens Balle, Anton Rooskens, Egill Jacobsen*. — Knokke : Robinsons Art Gallery, 2000. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Cobra emotions ; Nederlandse, Engelse, Franse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6803

*Räume der Kunst : Blicke auf Goethes Sammlungen* / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Johannes Grave ; Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2005. — 347 p. : ill. — (Ästhetik um 1800 ; 3). — ISBN 978-3-525-47502-7

KMSKA: MONO-BB 9644

*Salon Cobra*. — Knokke : MDZ Art Gallery. — 39 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 641

*Henriette & Richard Roland Holst : het boek van de Buissche Heide* / Elsbeth Etty ; Carin Hereijgers ; Lia Voermans ; e.a. — Schiedam : Scriptum Art Books, 2012. — 283 p. : ill. — Tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2012/03/04 - 2013/03/03. — ISBN 978-90-5594-874-1

KMSKA: TENT-TC 10532

## Tekstuitgave

*Het vrome volk : verhalen* / Maarten 't Hart. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1977. — 141 p. — (Grote ABC ; 236). — ISBN 90-295-1873-1

KMSKA: MONO-BA 3513

## Germaanse letterkunde

*Seeing Gertrude Stein : five stories* / Wanda M. Corn ; Tirza True Latimer. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2011. — 403 p. : ill. — Titel varieert: Seeing Gertrude Stein. — ISBN 978-0-520-27002-2

KMSKA: TENT-TC 10464

*Het vrome volk : verhalen* / Maarten 't Hart. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1977. — 141 p. — (Grote ABC ; 236). — ISBN 90-295-1873-1

KMSKA: MONO-BA 3513

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

KMSKA: MONO-BB 9661

*A tour of the English lakes with Thomas Gray and Joseph Farington RA* / John R. Murray. — London : Lincoln, 2012. — 159 p. : ill. — ISBN 978-0-7112-3280-8

KMSKA: MONO-BC 6801

*Paul-Gustave van Hecke (1887-1967)*. — Hoogstraten : Stichting ZL, 2012. — 291 p. : ill. — (ZL: literair-historisch tijdschrift ; 11: 2)

KMSKA: MONO-BB 7072

*Pierre Alechinsky, Anton Rooskens, Mogens Balle, Christian Dotremont, Carl-Henning Pedersen, Henry Heerup, Jacques Doucet, Guillaume Corneille, Karel Appel*. — Knokke : Robinsons Art Gallery, 1999. — 104 p. : ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6802

*Pierre Alechinsky, Karel Appel, Christian Dotremont, Jean Lucebert, Guillaume Corneille, Mogens Balle, Anton Rooskens, Egill Jacobsen*. — Knokke : Robinsons Art Gallery, 2000. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Cobra emotions ; Nederlandse, Engelse, Franse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6803

*Räume der Kunst : Blicke auf Goethes Sammlungen* / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Johannes Grave ; Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2005. — 347 p. : ill. — (Ästhetik um 1800 ; 3). — ISBN 978-3-525-47502-7

KMSKA: MONO-BB 9644

*Salon Cobra.* — Knokke : MDZ Art Gallery. — 39 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 641

*Henriette & Richard Roland Holst : het boek van de Buissche Heide* / Elsbeth Etty ; Carin Hereijgers ; Lia Voermans ; e.a. — Schiedam : Scriptum Art Books, 2012. — 283 p. : ill. — Tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2012/03/04 - 2013/03/03. — ISBN 978-90-5594-874-1

KMSKA: TENT-TC 10532

## Engelse letterkunde

*Seeing Gertrude Stein : five stories* / Wanda M. Corn ; Tirza True Latimer. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2011. — 403 p. : ill. — Titel varieert: Seeing Gertrude Stein. — ISBN 978-0-520-27002-2

KMSKA: TENT-TC 10464

*A tour of the English lakes with Thomas Gray and Joseph Farington RA* / John R. Murray. — London : Lincoln, 2012. — 159 p. : ill. — ISBN 978-0-7112-3280-8

KMSKA: MONO-BC 6801

## Amerikaanse letterkunde

*Seeing Gertrude Stein : five stories* / Wanda M. Corn ; Tirza True Latimer. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2011. — 403 p. : ill. — Titel varieert: Seeing Gertrude Stein. — ISBN 978-0-520-27002-2

KMSKA: TENT-TC 10464

## Duitse letterkunde

*Räume der Kunst : Blicke auf Goethes Sammlungen* / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Johannes Grave ; Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2005. — 347 p. : ill. — (Ästhetik um 1800 ; 3). — ISBN 978-3-525-47502-7

KMSKA: MONO-BB 9644

## Nederlandse letterkunde

*Het vrome volk : verhalen* / Maarten 't Hart. — Amsterdam : Arbeiderspers, 1977. — 141 p. — (Grote ABC ; 236). — ISBN 90-295-1873-1

KMSKA: MONO-BA 3513

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

KMSKA: MONO-BB 9661

*Paul-Gustave van Hecke (1887-1967).* — Hoogstraten : Stichting ZL, 2012. — 291 p. : ill. — (ZL: literair-historisch tijdschrift ; 11: 2)

KMSKA: MONO-BB 7072

*Pierre Alechinsky, Karel Appel, Christian Dotremont, Jean Lucebert, Guillaume Corneille, Mogens Balle, Anton Rooskens, Egill Jacobsen.* — Knokke : Robinsons Art Gallery, 2000. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Cobra emotions ; Nederlandse, Engelse, Franse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6803

*Salon Cobra.* — Knokke : MDZ Art Gallery. — 39 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 641

*Henriette & Richard Roland Holst : het boek van de Buissche Heide* / Elsbeth Etty ; Carin Hereijgers ; Lia Voermans ; e.a. — Schiedam : Scriptum Art Books, 2012. — 283 p. : ill. — Tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2012/03/04 - 2013/03/03. — ISBN 978-90-5594-874-1

KMSKA: TENT-TC 10532

## Romaanse letterkunde

*Ça ira : revue mensuelle d'art et de critique.* — Anvers : 1920-1923

KMSKA: M BE 115

1-20(1920-1923)

Facsimile: Bruxelles: 1973

KMSKA: ICSAC-A 644

1-20(1920-1923)

Facsimile: Bruxelles: 1973

KMSKA: PREC-PC 331

1-12(1920-1921)

*Jean-Jacques Rousseau et son image sculptée, 1778-1798* / Guilhem Scherf ; Séverine Darroussat. — Lyon : Fage, 2012. — 167 p. : ill. — (Varia ; 2012: 1). — Titel varieert: L'Hommage de la Révolution française à Jean-Jacques Rousseau. — ISBN 978-2-84975-256-2

KMSKA: TENT-TB 8143

*Vouloir, Lille 1925: Del Marle, Kupka, Mondrian, Van Doesburg, Lempereur-Haut* / Gladys Fabre ; Sylvie Férey ; Jean-Etienne Grislain ; e.a. — Le Cateau-Cambrésis : 2004. — Tentoonstelling: Musée départemental Matisse [Le Cateau-Cambrésis]. 2004/03/16 - 2004/06/06. — ISBN 2-907545-38-8 ; ISBN 90-5349-503-7

KMSKA: TENT-TC 10496

*Paul-Gustave van Hecke (1887-1967).* — Hoogstraten : Stichting ZL, 2012. — 291 p. : ill. — (ZL: literair-historisch tijdschrift ; 11: 2)

KMSKA: MONO-BB 7072

*Pierre Alechinsky, Anton Rooskens, Mogens Balle, Christian Dotremont, Carl-Henning Pedersen, Henry Heerup, Jacques Doucet, Guillaume Corneille, Karel Appel.* — Knokke : Robinsons Art Gallery, 1999. — 104 p. : ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6802

*Pierre Alechinsky, Karel Appel, Christian Dotremont, Jean Lucebert, Guillaume Corneille, Mogens Balle, Anton Rooskens, Egill Jacobsen.* — Knokke : Robinsons Art Gallery, 2000. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Cobra emotions ; Nederlandse, Engelse, Franse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6803

*Salon Cobra.* — Knokke : MDZ Art Gallery. — 39 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 641

## Franse letterkunde

*Ça ira : revue mensuelle d'art et de critique.* — Anvers : 1920-1923

KMSKA: M BE 115

1-20(1920-1923)

Facsimile: Bruxelles: 1973

KMSKA: ICSAC-A 644

1-20(1920-1923)

Facsimile: Bruxelles: 1973

KMSKA: PREC-PC 331

1-12(1920-1921)

*Jean-Jacques Rousseau et son image sculptée, 1778-1798 /* Guilhem Scherf ; Séverine Darroussat. — Lyon : Fage, 2012. — 167 p. : ill. — (Varia ; 2012: 1). — Titel varieert: L'Hommage de la Révolution française à Jean-Jacques Rousseau. — ISBN 978-2-84975-256-2

KMSKA: TENT-TB 8143

*Vouloir, Lille 1925: Del Marle, Kupka, Mondrian, Van Doesburg, Lempereur-Haut /* Gladys Fabre ; Sylvie Férey ; Jean-Etienne Grislain ; e.a. — Le Cateau-Cambrésis : 2004. — Tentoonstelling: Musée départemental Matisse [Le Cateau-Cambrésis]. 2004/03/16 - 2004/06/06. — ISBN 2-907545-38-8 ; ISBN 90-5349-503-7

KMSKA: TENT-TC 10496

*Paul-Gustave van Hecke (1887-1967).* — Hoogstraten : Stichting ZL, 2012. — 291 p. : ill. — (ZL: literair-historisch tijdschrift ; 11: 2)

KMSKA: MONO-BB 7072

*Pierre Alechinsky, Anton Rooskens, Mogens Balle, Christian Dotremont, Carl-Henning Pedersen, Henry Heerup, Jacques Doucet, Guillaume Corneille, Karel Appel.* — Knokke : Robinsons Art Gallery, 1999. — 104 p. : ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6802

*Pierre Alechinsky, Karel Appel, Christian Dotremont, Jean Lucebert, Guillaume Corneille, Mogens Balle, Anton Rooskens, Egill Jacobsen.* — Knokke : Robinsons Art Gallery, 2000. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Cobra emotions ; Nederlandse, Engelse, Franse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6803

*Salon Cobra.* — Knokke : MDZ Art Gallery. — 39 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 641

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Ça ira : revue mensuelle d'art et de critique.* — Anvers : 1920-1923

KMSKA: M BE 115

1-20(1920-1923)

Facsimile: Bruxelles: 1973

KMSKA: ICSAC-A 644

1-20(1920-1923)

Facsimile: Bruxelles: 1973

KMSKA: PREC-PC 331

1-12(1920-1921)

*Paul-Gustave van Hecke (1887-1967).* — Hoogstraten : Stichting ZL, 2012. — 291 p. : ill. — (ZL: literair-historisch tijdschrift ; 11: 2)

KMSKA: MONO-BB 7072

*Pierre Alechinsky, Anton Rooskens, Mogens Balle, Christian Dotremont, Carl-Henning Pedersen, Henry Heerup, Jacques Doucet, Guillaume Corneille, Karel Appel.* — Knokke : Robinsons Art Gallery, 1999. — 104 p. : ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6802

*Pierre Alechinsky, Karel Appel, Christian Dotremont, Jean Lucebert, Guillaume Corneille, Mogens Balle, Anton Rooskens, Egill Jacobsen.* — Knokke : Robinsons Art Gallery, 2000. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Cobra emotions ; Nederlandse, Engelse, Franse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6803

*Salon Cobra.* — Knokke : MDZ Art Gallery. — 39 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 641

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*En écoutant Toone jouer Le Bossu /* Paul-Henri Bourguignon ; [ill.] Edgard Tytgat. — Bruxelles : Dupriez, 1944. — 71 p. : ill.

KMSKA: PREC-PC 329

*Zauberwahn & Wunderglauben : Amulette, Ex Voto und Mirakel in Einsiedeln.* — Einsiedeln : Museum Fram, 2011. — 106 p. : ill. — ISBN 978-3-9523687-1-8

KMSKA: TENT-TB 8043

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Abstrakte Malerei heute = Nuevas abstracciones /*  
[edit.] Hans-Michael Herzog. — Bielefeld : Kunsthalle,  
1996. — 91 p. : ill. — Duitse tekst  
KMSKA: TENT-TC 10518

*Anselm Kiefer am Anfang : Werke aus dem Privatbesitz Hans Grothe /* [edit.] Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland [Bonn]. — Köln : Wienand, 2012. — 199 p. : ill. — Titel varieert: Am Anfang : Anselm Kiefer : Werke aus dem Privatbesitz Hans Grothe. — ISBN 978-3-86832-104-3  
KMSKA: TENT-TC 10503

*Colección pública 4 : selección de ingresos de arte contemporáneo, 1994-1996 = 4. bilduma publikoa : arte garaikideko 1994-1995eko sarriren hautapena /* Mikel Mintegi ; Fernando Pérez Soler ; Javier San Martín. — Vitoria-Gasteiz : Museo de Bellas Artes de Álava, 1997. — 165 p. : ill. — ISBN 84-7821-320-1  
KMSKA: BEST-M 651 I 1

*Courbet et ses demoiselles /* Frédéric Arnould. — Tusson : Du Lérot, 2012. — 74 p. : ill. — ISBN 978-2-35548-065-2  
KMSKA: MONO-BA 3516

*From Renaissance to Rodin : celebrating the Tanenbaum gift /* Alison McQueen. — Toronto, Ont. : Tanenbaum, 2011. — 110 p. : ill. — ISBN 978-1-927371-32-9  
KMSKA: BEST-M 344 I 4

*Palazzi e case nobiliari : il Seicento a Cremona /* Lidia Azzolini. — Cremona : Banca popolare di Cremona, 1998. — 143 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 155

*Spespaneel en drakenstempel : een terminologie voor de beschrijving van de versiering van de boekband /* Elly Cockx-Indestege ; Jan Storm van Leeuwen ; [medew.] Robert Arpots ; e.a. ; Belgisch-Nederlands Bandengenootschap. — Nijmegen : Universiteitsbibliotheek Nijmegen, 2011. — 197 p. : ill. — Titel varieert: Spespaneel en drakenstempel : terminologie voor de boekbandversiering. — ISBN 978-90-70504-74-8  
KMSKA: LZ 09 (031)

*Das andere Rubensbuch : Reinhold Baumstark zum Abschied /* Konrad Bernheimer ; Andreas Burmester ; Frank Büttner ; Marcus Dekiert ; Katharina Hegewisch-von Perfall ; Peter Jonas ; [edit.] Joachim Kaak ; Robert Kirchmaier ; Neil MacGregor ; Walter De Maria ; Friedhelm Mennekes ; Mirjam Neumeister ; Herbert W. Rott ; Matthias Sauerbruch ; Willibald Sauerländer ; [edit.] Martin Schawe ; [edit.] Carla Schulz-Hoffmann ; Peter-Klaus Schuster ; Cornelia Syre ; Corinna Thierolf ; Hans Zehetmaier. — München : Bayerische Staatsgemäldesammlungen, 2009. — 255 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BC 6810

*Après Caravage : une peinture caravagesque? /* Olivier Bonfait. — Paris : Hazan, 2012. — 222 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0630-6  
KMSKA: MONO-BA 3510

*Blauwdruk : plannen, schetsen en geschiedenis van het Nationaal Historisch Museum (2008-2011) /* Valentijn Byvanck. — Amsterdam : SUN, 2012. — 303 p. : ill. — ISBN 978-94-6105-879-9  
KMSKA: MONO-BB 9640

*Capolavori dalla collezione di Carmen Thyssen-Bornemisza /* [edit.] Tomas Llorens Serra. — Milano : Skira, 1997. — 336 p. : ill.  
KMSKA: BEST-M 217 IX 13

*Capturing the sublime : Italian drawings of the renaissance and baroque /* [edit.] Suzanne Folds McCullagh ; [medew.] Kate Tierney Powell. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2012. — 311 p. : ill. — ISBN 978-0-300-17970-5  
KMSKA: TENT-TC 10484

*Hold still, keep going /* Robert Frank ; [edit.] Ute Eskildsen. — Zurich : Scalo, 2001. — 165 p. : ill. — ISBN 3-908247-40-3  
KMSKA: TENT-TC 10506

*Cobra special : a cry for freedom, Karel Appel.* — Knokke : Robinsons Art Gallery, 2003. — 96 p. : ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst  
KMSKA: MONO-BD 640

*La collection du FRAC des Pays de la Loire.* — Carquefou-Nantes : FRAC Pays de la Loire, 1992. — 205 p. : ill. — ISBN 2-906247-16-2  
KMSKA: BEST-M 650 I 1

*Coloma monumentaal : tien beeldhouwers, één fotograaf /* [compil.] Jef Van Diest. — Sint-Pieters-Leeuw : Gemeentelijk C.C. Coloma, 1993. — Ill.  
KMSKA: TENT-TC 10509

*Seeing Gertrude Stein : five stories /* Wanda M. Corn ; Tirza True Latimer. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2011. — 403 p. : ill. — Titel varieert: Seeing Gertrude Stein. — ISBN 978-0-520-27002-2  
KMSKA: TENT-TC 10464

*Corneille.* — Knokke : Absolute Art Gallery, 2005. — Ill. — Nederlandse en Franse tekst  
KMSKA: TENT-TA 4052

*Corneille : overzichtstentoonstelling, origineel werk, 1943-2003 = Corneille : exposition rétrospective, œuvres originales, 1943-2003.* — Knokke : Absolute Art Gallery, 2004. — 16 p. : ill.  
KMSKA: TENT-TA 4050



*Le corps à l'œuvre : sculpture et moulage au 19e siècle /*  
Jean-François Corpataux. — Genève : Librairie Droz, 2012. —  
282 p. : ill. — ISBN 978-2-600-01511-0

KMSKA: MONO-BB 9651

*Dessins de la collection Christian et Isabelle Adrien.* — Paris :  
Chaudun, 2012. — 207 p. : ill. — Titre varieert: Une collection  
particulière : les dessins de la collection Christian et Isabelle  
Adrien. — ISBN 978-2-35039-128-1

KMSKA: TENT-TC 10533

*Exposition Pierre Paulus / Jules Destrée.* — Bruxelles : Impr.  
Odry-Mommens, 1933

KMSKA: TENT-TB 7976

*Deutsche Landschaftszeichnungen der Romantik aus dem  
Kupferstich-Kabinett Dresden : das 'Landschaftsbuch' von  
Julius Schnorr von Carolsfeld und Werke von Caspar David  
Friedrich, Joseph Anton Koch, Ferdinand Olivier und  
anderen.* — Tokyo : National Museum of Western Art, 2003. —  
330 p. : ill. — Duitse en Japanse tekst. —  
ISBN 4-906536-25-5

KMSKA: BEST-M 106 IV 9

*Theatres of life : drawings from the Rothschild collection at  
Waddesdon Manor / Juliet Carey.* — London : Holberton,  
2007. — 200 p. : ill. — ISBN 978-1-903470-72-5

KMSKA: BEST-M 649 I 1

*Donáth Péter, 1938–1996.* — Székesfehérvár : Szent István  
Király Múzeum, 1998. — 163 p. : ill. — (Bulletin of the King  
St. Stephen Museum: serie D ; 260). — Hongaarse en Engelse  
tekst. — ISBN 963-7390-87-1

KMSKA: TENT-TC 10508

*Drøm og fantasi : Fransk symbolisme.* — Oslo :  
Nasjonalgalleriet, 1994. — 131 p. : ill. —  
ISBN 82-90744-28-5

KMSKA: TENT-TC 10481

*Druk bekeken : collecties en hun publiek in de 19e eeuw.* —  
Hilversum : Verloren, 2010. — p. 185–285 : ill. — (De  
negentiende eeuw ; 34: 3)

KMSKA: M NL 184

*Emile Bernard : les lettres d'un artiste (1884–1941) /*  
[edit.] Neil McWilliam ; [medew.] Lorédana Harscöet-Maire ;  
e.a. — Dijon : Presses du réel, 2012. — 980 p. : ill. — (L'écart  
absolu ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84066-498-7

KMSKA: MONO-BB 9665

*Caravaggio : the artist and his work / Sybille  
Ebert-Schifferer.* — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty  
Museum, 2012. — 319 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-095-7

KMSKA: MONO-BC 6799

*Les échanges artistiques entre la France et l'Espagne (15e-fin  
19e siècles).* — Perpignan : Presses universitaires de Perpignan,  
2012. — 302 p. : ill. — (Collection Histoire de l'art ; 1). —  
Franse en Spaanse tekst. — ISBN 978-2-35412-151-8

KMSKA: MONO-BB 9667

*Edvard Munch : the modern eye /* [edit.] Angela Lampe ;  
[edit.] Clément Chéroux. — London : Tate, 2012. — 319 p. :  
ill. — ISBN 978-1-84976-058-4

KMSKA: TENT-TC 10528

*El Lissitzky : 'Proun 30t' von 1920.* — Hannover :  
Kunststiftung der Länder, 2000. — 35 p. : ill. — (Patrimonia ;  
160)

KMSKA: MONO-BC 6807

*Ludger Gerdes / Dietmar Elger.* — Hannover : Schäfer,  
2000. — 95 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus  
Niedersachsen ; 55). — ISBN 3-88746-418-4

KMSKA: MONO-BC 6806

*Het oor van Vincent : merkwaardige feiten uit de  
kunstgeschiedenis / Antoon Erfteimeijer.* — Bloemendaal :  
Becht, 2011. — 519 p. : ill. — ISBN 978-90-230-1334-1

KMSKA: MONO-BB 9639

*Exposition rétrospective Gustave de Smet : peintures, gouaches,  
dessins.* — Bruxelles : Galeries Giroux, 1929. — 16 p. : ill. —  
Titel varieert: Gust. De Smet

KMSKA: PREC-PB 495

*Fernando Botero /* [edit.] Ingried Brugger ; [edit.] Evelyn  
Benesch. — Ostfildern : Cantz, 2011. — 175 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10529

*Correspondances d'artistes : du brouillon à la lettre ouverte /*  
Camille Fosse ; Lise Lerichomme. — Marseille : Le mot et le  
reste, 2012. — 244 p. — ISBN 978-2-36054-060-0

KMSKA: MONO-BA 3517

*Frame of mind : viewpoints on photography in contemporary  
Canadian art /* [edit.] Daina Augaitis. — Banff, Alta : Walter  
Phillips Gallery, 1993. — 134 p. : ill. — ISBN 0-920159-54-0

KMSKA: BEST-M 648 I 1

*Raum und Realismus : Hugo van der Goes' Bildproduktion als  
Erkenntnisprozess / Susanne Franke.* — Frankfurt am Main :  
Lang, 2012. — 340 p. : ill. — ISBN 978-3-631-63264-2

KMSKA: MONO-BB 9664

*Antoon van den Wijngaerde, pintor de ciudades y de hechos de  
armas en la Europa del quinientos : cartobibliografía razonada  
de los dibujos y grabados, y ensayo de reconstrucción  
documental de la obra pictórica / Montserrat Galera.* —  
Madrid : Fundación Carlos Amberes, 1998. — 270 p. : ill. —  
ISBN 84-393-4695-6 ; ISBN 87-369-07-3

KMSKA: MONO-BC 6808

*Vente aux enchères publiques de la collection de tableaux  
modernes appartenant à M. Jean Renard. La vente aura lieu ...  
par le ministère de Maître Deneyer, huissier ... Bruxelles ... ,  
le lundi 7 décembre 1925 ... dans les salles de la Galerie  
Georges Giroux ... / E. Deneyer [huissier].* — Bruxelles :  
imprimerie Mommens, 1925. — 24 p. — Bibliografische  
referentie Lugt, F., Répertoire des catalogues de ventes,  
1901–1925, nr. 89405

KMSKA: VM-X 1925 1207

*Vente aux enchères publiques par le ministère de Me Louis Grégoire, huissier ... lundi 7 et mardi 8 mars 1932 ... à la Galerie Georges Giroux ... à Bruxelles / Louis Grégoire [huissier]. — Bruxelles : Galerie Georges Giroux, 1932. — 15 losse bijl. — Titel varieert: Atelier Albert Baertsoen et tableaux modernes, provenant des collections de M. E.M.B. et C.L., ainsi que de divers amateurs*

KMSKA: VM-X 1932 0307

*George Grosz : Schwarzer Champagner und Blutiger Ernst. — Zwolle : Waanders, 2010. — 55 p. : ill. — Titel varieert: George Grosz (1893–1959) : Schwarzer Champagne und Blutiger Ernst ; Nederlandse tekst. — ISBN 978–90–400–7750–0*

KMSKA: TENT-TC 10489

*Lucio Fontana : the artist's materials / Pia Gottschaller. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2012. — 144 p. : ill. — ISBN 978–1–60606–114–5*

KMSKA: MONO-BB 9669

*Hetum Gruber. — Heidelberg : Kehler, 2004. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Hetum Gruber : 'Etwas machen, dessen Fertigstellung unabsehbar ist'. — ISBN 3–936636–29–X*

KMSKA: TENT-TC 10517

1–2

*House of cards : an exhibition of contemporary sculpture in response to Chardin : Christie's at the Rothschild Collection at Waddesdon Manor. — London : Christie's, 2012. — 267 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 10473

*Impressionisme : sensatie & inspiratie, favorieten uit de Hermitage / [edit.] Albert Kostenevich. — Amsterdam : Museumshop Hermitage, 2012. — 279 p. : ill. — ISBN 978–90–78653–31–8*

KMSKA: BEST-M 329 I 85

*Inside out Victory Boogie Woogie / [edit.] Maarten van Bommel ; [edit.] Hans Janssen ; [edit.] Ron Spronk. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Inside out Victory Boogie Woogie : a material history of Mondrian's masterpiece. — ISBN 978–90–8964–373–5*

KMSKA: MONO-BC 6798

*L'invention du sentiment : aux sources du romantisme. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2002. — 287 p. : ill. ; 1 compact disc(s). — ISBN 2–7118–4452–8*

KMSKA: TENT-TC 10477

*Drama and devotion : Heemskerck's Ecce Homo altarpiece from Warsaw / Anne T. Woollett ; Yvonne Szafran ; Alan Phenix. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2012. — 92 p. : ill. — ISBN 978–1–60606–112–1*

KMSKA: TENT-TB 7965

*Constantin Meunier : sa vie, son œuvre / Micheline Jerome-Schotsmans. — Bruxelles : Bertrand, 2012. — 394 p. : ill. — ISBN 978–90–5779–140–6*

KMSKA: MONO-BB 9652

*Des Kaisers Kulturhauptstadt : Linz um 1600 / [edit.] Christina Schmid. — Weitra : Bibliothek der Provinz, 2012. — 318 p. : ill. — ISBN 978–3–99028–109–3*

KMSKA: TENT-TC 10525

*Katalogus / BP Gallery [Brussel]. — Antwerpen : Public Relations Dienst BP Belgium, 1980. — Ill.*

KMSKA: TENT-TA 4131

*Friedrich Barbarossa im Kyffhäuser : Bilder eines nationalen Mythos im 19. Jahrhundert / Camilla G. Kaul. — Köln : Böhlau, 2007. — 2 v. : ill. — (Atlas: Bonner Beiträge zur Kunstgeschichte: N.F. ; 4). — ISBN 978–3–412–16906–0*

KMSKA: MONO-BB 9630

1–2

*Painted men in Britain, 1868–1918 : royal academicians and masculinities / Jongwoo Jeremy Kim. — Farnham : Ashgate, 2012. — 177 p. : ill. — ISBN 978–1–4094–0008–0*

KMSKA: MONO-BB 9658

*Klänge des Inneren Auges : Mark Tobey, Morris Graves, John Cage / [edit.] Wulf Herzogenrath ; [edit.] Andreas Kreul. — München : Schirmer/Mosel, 2002. — 279 p. : ill. — ISBN 3–8296–0013–5*

KMSKA: TENT-TC 10504

*Gerard Horenbout und der Meister Jakobs IV. von Schottland : stilkritische Überlegungen zur flämischen Buchmalerei / Michaela Krieger. — Wien : Böhlau, 2012. — 596 p. : ill. — ISBN 978–3–205–78726–6*

KMSKA: MONO-BB 9649

*Kulturkontakte : Leben in Europa / [edit.] Elisabeth Tietmeyer ; [edit.] Irene Ziehe. — Leipzig : Koehler & Amelang, 2011. — 200 p. : ill. — (Schriftenreihe des Museums Europäischer Kulturen ; 10). — ISBN 978–3–7338–0382–7*

KMSKA: TENT-TC 10470

*Polowanie na awangardę : zakazana sztuka w Trzeciej Rzeszy = Jagd auf die Moderne : verbotene Künste im Dritten Reich = Hunting down modernism : the prohibited arts in the Third Reich / Jacek Purchla ; Beate Reese ; Hannelore Kraft ; e.a. — Kraków : Miedzynarowowe Centrum Kultury, 2011. — 411 p. : ill. — ISBN 978–83–89273–91–8*

KMSKA: TENT-TC 10522

*Lázaro Saavedra : el único animal que ríe. — La Habana : Museo Nacional de Bellas Artes, 2003. — 47 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TB 8044

*Leaves of gold : manuscript illumination from Philadelphia collections / [edit.] James R. Tanis ; [medew.] Jennifer A. Thompson. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 2001. — 242 p. : ill.*

KMSKA: TENT-TC 10479

*Das Leben der Dinge : die Idee vom Stilleben in der Fotografie, 1840–1985 : the Siegert collection = The life of things : the idea of still life in photography, 1840–1985 : the Siegert collection / [edit.] Dorothea Ritter ; [edit.] Dietmar Siegert ; [edit.] Zdenek*

Primus. — Heidelberg : Braus, 2006. — 217 p. : ill. — ISBN 3-89904-214-X

KMSKA: TENT-TC 10527

*Brancusi, au-delà de toutes les frontières* / Doïna Lemny. — Lyon : Fage, 2012. — 167 p. : ill. — ISBN 978-2-84975-255-5

KMSKA: MONO-BB 9668

*Lexikon zur Buchmalerei* / [edit.] Helmut Engelhart. — Stuttgart : Hiersemann, 2009. — 2 v. : ill. — (Bibliothek des Buchwesens ; 19). — ISBN 978-3-7772-0919-7

KMSKA: LZ 09 (031)

1-2

*Liebermanns Gegner : die Neue Secession in Berlin und der Expressionismus* / [medew.] Anke Daemgen ; [medew.] Uta Kuhl. — Köln : Wienand, 2011. — 216 p. : ill. — ISBN 978-3-86832-046-6

KMSKA: TENT-TC 10476

*La sécularisation des œuvres d'art dans le Brabant (1773-1842): la création du Musée de Bruxelles* / Christophe Loir. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 1998. — 222 p. : ill. — (Études sur le 18e siècle: volume hors série ; 8). — ISBN 2-8004-1196-1

KMSKA: MONO-BB 9646

*Nectar and illusion : nature in Byzantine art and literature* / Henry Maguire. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 198 p. : ill. — (Onassis series in Hellenic culture ; 2012: 1). — ISBN 978-0-19-976660-4

KMSKA: MONO-BB 9654

*Florence au 15e siècle : un quartier et ses peintres* / Cécile Maisonneuve. — Paris : Institut national d'histoire de l'art, 2012. — 299 p. : ill. — (L'art & l'essai ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7355-0768-9

KMSKA: MONO-BB 9660

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

KMSKA: MONO-BB 9661

*Rising to the occasion : the long 18th century* / Mark A. Cheetham ; Angela Y. Sheng ; Ihor Holubizky. — Hamilton, Ont. : McMaster Museum of Art, 2011. — 40 p. : ill. — ISBN 978-1-926632-05-6

KMSKA: TENT-TB 8145

*Prelude to Spanish modernism : Fortuny to Picasso = Preludio al modernismo español : de Fortuny a Picasso* / Mark Roglán. — Albuquerque, N.M. : Albuquerque Museum, 2005. — 362 p. : ill. — ISBN 978-0-9779910-1-3

KMSKA: TENT-TC 10507

*Plaisirs de glace : essai sur la peinture hollandaise hivernale du Siècle d'Or* / Alexis Metzger. — Paris : Hermann, 2012. — 117 p. : ill. — (Météos ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7056-8324-5

KMSKA: MONO-BA 3515

*Degas et son modèle* / Alice Michel. — Paris : Echoppe, 2012. — 84 p. : ill. — ISBN 978-2-84068-242-4

KMSKA: MONO-BA 3512

*Ambiguous locks : an iconology of hair in medieval art and literature* / Roberta Milliken. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2012. — 290 p. : ill. — ISBN 978-0-7864-4870-8

KMSKA: MONO-BB 9642

*Le modèle a bougé.* — S.l. : Impressions nouvelles, 2011. — 159 p. : ill. — ISBN 978-2-87449-126-9

KMSKA: TENT-TC 10531

*Modern sculpture reader* / [edit.] Jon Wood ; [edit.] David Hulks ; [edit.] Alex Potts. — Los Angeles, Calif. : Getty, 2012. — 511 p. — ISBN 978-1-60606-106-0

KMSKA: MONO-BB 9672

*Evropské malířství devatenáctého století* / Jaroslav Kačer. — Brno : Moravská galerie, 1995. — 143 p. : ill. — Met Engelse samenvatting. — ISBN 80-7027-042-X

KMSKA: TENT-TC 10475

*A tour of the English lakes with Thomas Gray and Joseph Farington RA* / John R. Murray. — London : Lincoln, 2012. — 159 p. : ill. — ISBN 978-0-7112-3280-8

KMSKA: MONO-BC 6801

*Théâtres romantiques à Paris : collections du musée Carnavalet* / Jean-Marie Bruson. — Paris : Paris musées, 2012. — 167 p. : ill. — ISBN 978-2-7596-0193-6

KMSKA: BEST-M 279 VI 9

*L'animal miroir de l'homme : petit bestiaire du 18e siècle* / Isabelle Neto. — Paris : Musées, 1996. — 120 p. : ill. — Tootoonstelling: Musée Cognacq-Jay [Paris]. 1996/01/29 - 1996/05/12. — ISBN 2-87900-261-3

KMSKA: TENT-TC 10516

*De treurenden : grafsculpturen voor de Bourgondische hertogen* / Sophie Jugie. — Tielt : Lannoo, 2012. — 128 p. : ill. — Titel varieert: De treurenden : tranen van liefde ; titel varieert: The mourners ; titel varieert: Klage um einen verstorbenen Prinzen : die Pleurants vom Grabmal des Herzogs Jean san Peur in Dijon ; titel varieert: Lamentation pour un prince défunt ; tootoonstelling: Sint-Janshospitaal museum [Brugge]. 2012/05/11 - 2012/08/19 ; tootoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2010/01/03 - 2010/05/23 ; tootoonstelling: Saint Louis Art Museum. 2010/06/20 - 2010/09/06 ; tootoonstelling: Dallas Museum of Art. 2010/10/03 - 2011/01/02 ; tootoonstelling: Minneapolis Institute of Arts. 2011/01/23 - 2011/04/17 ; tootoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 2011/05/08 - 2011/07/31 ; tootoonstelling: Palace of the Legion of Honor [San Francisco, Calif.]. 2011/08/21 - 2012/01/01 ; tootoonstelling: Virginia Museum of Fine Arts [Richmond, Va.]. 2012/01/20 - 2012/04/15 ; tootoonstelling: Bode-Museum [Berlin]. 2012/09/13 - 2013/02/02 ; tootoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Skulpturensammlung und Museum für Byzantische Kunst. 2012/09/13 - 2013/02/02 ; tootoonstelling: Musée de Cluny. Musée national du moyen âge [Paris]. 2013/02/27 - 2013/05/27. — ISBN 978-90-209-5312-1

*Jean-Jacques Rousseau et son image sculptée, 1778–1798* / Guilhem Scherf ; Séverine Darroussat. — Lyon : Fage, 2012. — 167 p. : ill. — (Varia ; 2012: 1). — Titel varieert: L'Hommage de la Révolution française à Jean-Jacques Rousseau. — ISBN 978-2-84975-256-2

KMSKA: TENT-TB 8143

*Eugène Isabey* / Christophe Leribault. — Paris : Passage, 2012. — 81 p. : ill. — (Cabinet des dessins ; 26). — ISBN 978-2-84742-191-0 ; ISBN 978-2-35031-392-4

KMSKA: BEST-M 279 IX 159

*Paul Delaroche* / Louis-Antoine Prat. — Paris : Le Passage, 2012. — 86 p. : ill. — (Le cabinet des dessins ; 25). — ISBN 978-2-84742-190-3 ; ISBN 978-2-35031-367-2

KMSKA: BEST-M 279 IX 158

*Frénésie Vénitienne : le verre espagnol du 16e au 18e siècle* / Jean-Paul Philippart ; Markus Mergenthaler. — Dettelbach : Röhl, 2011. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Grand Curtius [Liège]. - 2011/11/18 - 2012/05/20. — ISBN 978-3-89754-407-9

KMSKA: TENT-TB 8144

*Claude Gellée, dit le Lorrain : le dessinateur face à la nature* / Carel van Tuyll van Serooskerken ; Michiel C. Plomp. — Paris : Somogy, 2011. — 311 p. : ill. — Titel varieert: Claude le Lorrain, le dessinateur face à la nature. — ISBN 978-2-7572-0279-1 ; ISBN 978-2-35031-325-2

KMSKA: TENT-TC 10501

*Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten Antwerpen : laureaten 95 96*. — Antwerpen : Nationaal Hoger Instituut voor Schone Kunsten. — Ill. — Losbladig

KMSKA: MONO-BC 6805

*Bildproduktion : Über die Herstellung niederländischer Gemälde im 17. Jahrhundert* / Babette Hartwig ; Michael von der Goltz. — Hannover : Niedersächsisches Landesmuseum, 2000. — 63 p. : ill. — (WerkstattReihe ; 1). — Tentoonstelling: Niedersächsisches Landesmuseum [Hannover], 1999/04/22 - 2000/01/09. — ISBN 3-929444-26-7

KMSKA: TENT-TB 7977

*El número y la mirada : Barbadillo y el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid* : José Luis Alexanco, Elena Asins, Gerardo Delgado, Tomás García Asensio, Manuel Quejido, Soledad, Sevilla, José María Yturralde. — S.l. : Caja San Fernando, 2002. — 156 p. : ill. — ISBN 84-95952-10-6

KMSKA: TENT-TC 10510

*Paul-Gustave van Hecke (1887–1967)*. — Hoogstraten : Stichting ZL, 2012. — 291 p. : ill. — (ZL: literair-historisch tijdschrift ; 11: 2)

KMSKA: MONO-BB 7072

*Picasso e la sua epoca : donazioni a musei americani* / [edit.] Pepe Karmel. — Milano : Skira, 2004. — 199 p. : ill. — ISBN 88-7624-190-6

KMSKA: TENT-TC 10534

*Pierre Alechinsky, Anton Rooskens, Mogens Balle, Christian Dotremont, Carl-Henning Pedersen, Henry Heerup, Jacques Doucet, Guillaume Corneille, Karel Appel*. — Knokke : Robinsons Art Gallery, 1999. — 104 p. : ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6802

*Pierre Alechinsky, Karel Appel, Christian Dotremont, Jean Lucebert, Guillaume Corneille, Mogens Balle, Anton Rooskens, Egill Jacobsen*. — Knokke : Robinsons Art Gallery, 2000. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Cobra emotions ; Nederlandse, Engelse, Franse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6803

*Ilone et George Kremer : héritiers de l'Âge d'Or hollandais* / Marc Restellini ; George Kremer ; Wouter Kloek ; Irina Sokolova. — Paris : Pinacothèque, 2011. — 280 p. : ill. — Titel varieert: L'Âge d'Or hollandais : la collection Kremer. — ISBN 978-2-35867-026-5

KMSKA: TENT-TC 10472

*Le plaisir de l'art du Moyen Age : commande, production et réception de l'œuvre d'art : mélanges en hommage à Xavier Barral i Altet*. — Paris : Picard, 2012. — 1208 p. : ill. — Franse, Engelse, Italiaanse en Spaanse tekst. — ISBN 978-2-7084-0920-0

KMSKA: MONO-BB 9666

*Plumes et pinceaux : discours de femmes sur l'art en Europe (1750–1850)* / [edit.] Mechtilde Fend ; [edit.] Melissa Hyde ; [edit.] Anne Lafont. — Dijon : Presses du réel, 2012. — 333 p. : ill. — (Collection Œuvres en sociétés ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84066-457-4

KMSKA: MONO-BA 3514

*Polska sztuka współczesna z kolekcji Muzeum Narodowego w Krakowie = Contemporary Polish art from the collection of the National Museum in Krakow* / Dominik Kuryłek. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2011. — 78 p. : ill. — ISBN 978-83-7581-072-1

KMSKA: BEST-M 185 I 38

*The inspirational genius of Germany : British art and Germanism, 1850–1939* / Matthew C. Potter. — Manchester : Manchester University Press, 2012. — 322 p. : ill. — ISBN 978-0-7190-8712-7

KMSKA: MONO-BB 9650

*Depositions : scenes from the late medieval church and the modern museum* / Amy Knight Powell. — New York, N.Y. : Zone, 2012. — 369 p. : ill. — ISBN 978-1-935408-20-8

KMSKA: MONO-BB 9648

*Primitifs italiens : le vrai, le faux, la fortune critique* / [edit.] Esther Moench. — Milano : Silvana, 2012. — 373 p. : ill. — Titel varieert: Vrai? Faux? Le primitif italien était presque parfait. — ISBN 978-2-913043-36-7

KMSKA: TENT-TC 10465

*Raphaël Collin* / [edit.] Bruno Foucart ; [edit.] Atsushi Miura. — S.l. : Journal Nishi-Nippon, 1999. — 301 p. : ill. — Franse en Japanse tekst

KMSKA: TENT-TC 10505

*Räume der Kunst : Blicke auf Goethes Sammlungen* / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Johannes Grave ; Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2005. — 347 p. : ill. — (Ästhetik um 1800 ; 3). — ISBN 978-3-525-47502-7

KMSKA: MONO-BB 9644

*Refroidissement et réchauffement en juillet.* — Paris : Paris musées, 2006. — 86 p. : ill. — (L'Atelier du sculpteur ; 20). — ISBN 978-2-87900-975-9

KMSKA: TENT-TA 6336

*Renaissance en barok : textilia uit eigen bezit.* — Gent : 1988. — 99 p. : ill. — Tentoonstelling: Gent: Museum voor Sierkunst, van 16 december '88 tot en met 5 maart 1989

KMSKA: BEST-M 136 VI 5

*Sex and drugs before rock 'n' roll : youth culture and masculinity during Holland's Golden Age* / Benjamin B. Roberts. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 318 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2012: 4). — ISBN 978-90-8964-402-2

KMSKA: MONO-BB 9662

*Rodin : la chair, le marbre.* — Paris : Hazan, 2012. — 231 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0634-4 ; ISBN 978-2-35377-025-0

KMSKA: TENT-TC 10502

*Die russische Avantgarde und Paul Cézanne* / [edit.] Ellen Schwinzer ; [edit.] Alla Chilova ; [medew.] Petra Mecklenbrauck. — Bönen : Kettler, 2002. — 252 p. : ill. — ISBN 3-935019-44-0

KMSKA: TENT-TC 10530

*Salon Cobra.* — Knokke : MDZ Art Gallery. — 39 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 641

*Expanding horizons : Giovanni Battista Lusieri and the panoramic landscape* / Aidan Weston-Lewis ; Fabrizia Spirito ; Kim Sloan ; e.a. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2012. — 236 p. : ill. — ISBN 978-1-906270-46-9

KMSKA: TENT-TB 7979

*La sculpture française du 16e siècle : études et recherches.* — Marseille : Bec en l'air, 2011. — 204 p. : ill. — ISBN 978-2-916073-77-4

KMSKA: MONO-BB 9645

*Dream states : Puvis de Chavannes, modernism, and the fantasy of France* / Jennifer L. Shaw. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2002. — 245 p. : ill. — ISBN 0-300-08382-3

KMSKA: MONO-BB 9653

*Etsen van Rembrandt en tijdgenoten* / Frans Laurentius. — Zeist : Slot Zeist, 2012. — 52 p. : ill. —

ISBN 978-90-6109-428-9

KMSKA: TENT-TB 8142

*James Ensor's pigments studied by means of portable and synchrotron radiation-based X-ray techniques : evolution, context and degradation : proefschrift* / Geert van der Snickt. — Antwerpen : UA, Faculteit Wetenschappen, Departement Chemie, 2012. — 501 p. : ill. — (Proefschriften UA-WET ; 2012: 41)

KMSKA: MONO-BB 9671

*Jacques Bellange, ca.1575-1616 : androgyn elegance ved hoffet i Nancy* / Chris Fischer. — København : Statens Museum for Kunst, 1999. — 31 p. : ill. — ISBN 87-90096-26-6

KMSKA: TENT-TB 8083

*Social history of fine arts in Hungary, 1867-1918* / Erika Szívós. — Boulder, Colo. : Social Science Monographs, 2011. — 349 p. — (CHSP Hungarian studies series ; 24). — ISBN 978-0-88033-670-3

KMSKA: MONO-BB 9663

*Turner watercolours* / David Blayney Brown. — London : Tate, 2011. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Hockney on Turner watercolours. — ISBN 978-1-85437-771-5

KMSKA: TENT-TB 8012

*Reflections & undercurrents : Ernest Roth and printmaking in Venice, 1900-1940* / Eric Denker ; [edit.] Phillip Earenfight. — Carlisle, Pa : Trout Gallery, 2012. — 191 p. : ill. — ISBN 978-0-9826156-4-5

KMSKA: TENT-TB 7975

*The tragic muse : art and emotion, 1700-1900* / Anne Leonard ; Glenn W. Most ; Sarah Nooter ; e.a. — Chicago, Ill. : Smart Museum of Art, 2011. — 118 p. : ill. — ISBN 978-0-935573-49-7

KMSKA: TENT-TC 10474

*Van Dyck e il Cristo spirante* / [edit.] Luca Leoncini ; [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep, 2012. — 63 p. : ill. — (Opere alle specchio ; 2012: 1). —

ISBN 978-88-6373-178-1

KMSKA: TENT-TB 8140

*Henriette & Richard Roland Holst : het boek van de Buissche Heide* / Elsbeth Etty ; Carin Hereijgers ; Lia Voermans ; e.a. — Schiedam : Scriptum Art Books, 2012. — 283 p. : ill. — Tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2012/03/04 - 2013/03/03. — ISBN 978-90-5594-874-1

KMSKA: TENT-TC 10532

*Vision in motion, motion in vision.* — Antwerp : Hessenhuis, 1959. — Ill. ; 1 losse bijl. — Franse, Duitse, Engelse en Nederlandse teksten

KMSKA: PREC-PC 330

*Vito Hannibal Acconci studio.* — Nantes : Musée des beaux-arts, 2004. — 510 p. : ill. ; 1 DVD. — ISBN 978-2-906211-40-7

KMSKA: TENT-TB 7978

*Vorm en inhoud in hout.* — Bornem : Monumental, 2006. — Ill. — Titel varieert: *Vorm & inhoud in hout*

KMSKA: TENT-TC 10519

*Wassily Kandinsky* / [edit.] Helmut Friedel ; [edit.] Annegret Hoberg. — München : Prestel, 2008. — 320 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Titel varieert: *Kandinsky*. — ISBN 978-3-7913-4001-2

KMSKA: MONO-BD 642

*Gilbert & George : sonofagod pictures : was Jesus heterosexual?* / Michael Bracewell. — London : White Cube, 2006. — Ill. — ISBN 0-9550499-3-8

KMSKA: TENT-TB 8082

*Jeroen Bosch : tussen hemel & hel* / Chris Will. — Amsterdam : Stokerkade, 2008. — 119 p. : ill. — ISBN 978-90-79156-03-0

KMSKA: MONO-BA 3511

*Edvard Munch : the complete graphic works* / Gerd Woll. — London : Wilson, 2012. — 527 p. : ill. — ISBN 978-0-85667-699-4

KMSKA: MONO-BC 6800

## Cultuurgeschiedenis

*Spespaneel en drakenstempel : een terminologie voor de beschrijving van de versiering van de boekband* / Elly Cockx-Indestege ; Jan Storm van Leeuwen ; [medew.] Robert Arpots ; e.a. ; Belgisch-Nederlands Bandengenootschap. — Nijmegen : Universiteitsbibliotheek Nijmegen, 2011. — 197 p. : ill. — Titel varieert: *Spespaneel en drakenstempel : terminologie voor de boekbandversiering*. — ISBN 978-90-70504-74-8

KMSKA: LZ 09 (031)

*Gerard Horenbout und der Meister Jakobs IV. von Schottland : stilkritische Überlegungen zur flämischen Buchmalerei* / Michaela Krieger. — Wien : Böhlau, 2012. — 596 p. : ill. — ISBN 978-3-205-78726-6

KMSKA: MONO-BB 9649

*Leaves of gold : manuscript illumination from Philadelphia collections* / [edit.] James R. Tanis ; [medew.] Jennifer A. Thompson. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 2001. — 242 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10479

*Lexikon zur Buchmalerei* / [edit.] Helmut Engelhart. — Stuttgart : Hierseemann, 2009. — 2 v. : ill. — (Bibliothek des Buchwesens ; 19). — ISBN 978-3-7772-0919-7

KMSKA: LZ 09 (031)

1-2

*La sécularisation des œuvres d'art dans le Brabant (1773-1842): la création du Musée de Bruxelles* / Christophe Loir. — Bruxelles : Université libre de Bruxelles, 1998. — 222 p. : ill. — (Études sur le 18e siècle: volume hors série ; 8). — ISBN 2-8004-1196-1

KMSKA: MONO-BB 9646

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

KMSKA: MONO-BB 9661

*Sex and drugs before rock 'n' roll : youth culture and masculinity during Holland's Golden Age* / Benjamin B. Roberts. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 318 p. : ill. — (Amsterdamse Gouden Eeuw reeks ; 2012: 4). — ISBN 978-90-8964-402-2

KMSKA: MONO-BB 9662

## Geschiedenis van Europa

*Anselm Kiefer am Anfang : Werke aus dem Privatbesitz Hans Grothe* / [edit.] Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland [Bonn]. — Köln : Wienand, 2012. — 199 p. : ill. — Titel varieert: *Am Anfang : Anselm Kiefer : Werke aus dem Privatbesitz Hans Grothe*. — ISBN 978-3-86832-104-3

KMSKA: TENT-TC 10503

*Courbet et ses demoiselles* / Frédéric Arnould. — Tusson : Du Lérot, 2012. — 74 p. : ill. — ISBN 978-2-35548-065-2

KMSKA: MONO-BA 3516

*Das andere Rubensbuch : Reinhold Baumstark zum Abschied* / Konrad Bernheimer ; Andreas Burmester ; Frank Büttner ; Marcus Dekiert ; Katharina Hegewisch-von Perfall ; Peter Jonas ; [edit.] Joachim Kaak ; Robert Kirchmaier ; Neil MacGregor ; Walter De Maria ; Friedhelm Mennekes ; Mirjam Neumeister ; Herbert W. Rott ; Matthias Sauerbruch ; Willibald Sauerländer ; [edit.] Martin Schawe ; [edit.] Carla Schulz-Hoffmann ; Peter-Klaus Schuster ; Cornelia Syre ; Corinna Thierolf ; Hans Zehetmaier. — München : Bayerische Staatsgemäldesammlungen, 2009. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 6810

*Après Caravage : une peinture caravagesque?* / Olivier Bonfait. — Paris : Hazan, 2012. — 222 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0630-6

KMSKA: MONO-BA 3510

*Blauwdruk : plannen, schetsen en geschiedenis van het Nationaal Historisch Museum (2008-2011)* / Valentijn Byvanck. — Amsterdam : SUN, 2012. — 303 p. : ill. — ISBN 978-94-6105-879-9

*Hold still, keep going* / Robert Frank ; [edit.] Ute Eskildsen. — Zurich : Scalo, 2001. — 165 p. : ill. — ISBN 3-908247-40-3

KMSKA: TENT-TC 10506

*Cobra special : a cry for freedom*, Karel Appel. — Knokke : Robinsons Art Gallery, 2003. — 96 p. : ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BD 640

*Corneille*. — Knokke : Absolute Art Gallery, 2005. — Ill. — Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: TENT-TA 4052

*Corneille : overzichtstentoonstelling, origineel werk, 1943-2003 = Corneille : exposition rétrospective, œuvres originales, 1943-2003*. — Knokke : Absolute Art Gallery, 2004. — 16 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 4050

*Exposition Pierre Paulus / Jules Destrée*. — Bruxelles : Impr. Odry-Mommens, 1933

KMSKA: TENT-TB 7976

*Deutsche Landschaftszeichnungen der Romantik aus dem Kupferstich-Kabinett Dresden : das 'Landschaftsbuch' von Julius Schnorr von Carolsfeld und Werke von Caspar David Friedrich, Joseph Anton Koch, Ferdinand Olivier und anderen*. — Tokyo : National Museum of Western Art, 2003. — 330 p. : ill. — Duitse en Japanse tekst. — ISBN 4-906536-25-5

KMSKA: BEST-M 106 IV 9

*Theatres of life : drawings from the Rothschild collection at Waddesdon Manor* / Juliet Carey. — London : Holberton, 2007. — 200 p. : ill. — ISBN 978-1-903470-72-5

KMSKA: BEST-M 649 I 1

*Donáth Péter, 1938-1996*. — Székesfehérvár : Szent István Király Múzeum, 1998. — 163 p. : ill. — (Bulletin of the King St. Stephen Museum: serie D ; 260). — Hongaarse en Engelse tekst. — ISBN 963-7390-87-1

KMSKA: TENT-TC 10508

*Emile Bernard : les lettres d'un artiste (1884-1941)* / [edit.] Neil McWilliam ; [medew.] Lorédana Harscöet-Maire ; e.a. — Dijon : Presses du réel, 2012. — 980 p. : ill. — (L'écart absolu ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84066-498-7

KMSKA: MONO-BB 9665

*Caravaggio : the artist and his work* / Sybille Ebert-Schifferer. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2012. — 319 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-095-7

KMSKA: MONO-BC 6799

*Edvard Munch : the modern eye* / [edit.] Angela Lampe ; [edit.] Clément Chéroux. — London : Tate, 2012. — 319 p. : ill. — ISBN 978-1-84976-058-4

KMSKA: TENT-TC 10528

*El Lissitzky : 'Proun 30t' von 1920*. — Hannover : Kulturstiftung der Länder, 2000. — 35 p. : ill. — (Patrimonia ; 160)

KMSKA: MONO-BC 6807

*Ludger Gerdes / Dietmar Elger*. — Hannover : Schäfer, 2000. — 95 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 55). — ISBN 3-88746-418-4

KMSKA: MONO-BC 6806

*Het oor van Vincent : merkwaardige feiten uit de kunstgeschiedenis* / Antoon Erftemeijer. — Bloemendaal : Becht, 2011. — 519 p. : ill. — ISBN 978-90-230-1334-1

KMSKA: MONO-BB 9639

*Exposition rétrospective Gustave de Smet : peintures, gouaches, dessins*. — Bruxelles : Galeries Giroux, 1929. — 16 p. : ill. — Titel varieert: Gust. De Smet

KMSKA: PREC-PB 495

*Raum und Realismus : Hugo van der Goes' Bildproduktion als Erkenntnisprozess* / Susanne Franke. — Frankfurt am Main : Lang, 2012. — 340 p. : ill. — ISBN 978-3-631-63264-2

KMSKA: MONO-BB 9664

*Antoon van den Wijngaerde, pintor de ciudades y de hechos de armas en la Europa del quinientos : cartobibliografía razonada de los dibujos y grabados, y ensayo de reconstrucción documental de la obra pictórica* / Montserrat Galera. — Madrid : Fundación Carlos Ambers, 1998. — 270 p. : ill. — ISBN 84-393-4695-6 ; ISBN 87-369-07-3

KMSKA: MONO-BC 6808

*Vente aux enchères publiques de la collection de tableaux modernes appartenant à M. Jean Renard. La vente aura lieu ... par le ministère de Maître Deneyer, huissier ... Bruxelles ... , le lundi 7 décembre 1925 ... dans les salles de la Galerie Georges Giroux ...* / E. Deneyer [huissier]. — Bruxelles : imprimerie Mommens, 1925. — 24 p. — Bibliografische referentie Lugt, F., Répertoire des catalogues de ventes, 1901-1925, nr. 89405

KMSKA: VM-X 1925 1207

*Vente aux enchères publiques par le ministère de Me Louis Grégoire, huissier ... lundi 7 et mardi 8 mars 1932 ... à la Galerie Georges Giroux ... à Bruxelles* / Louis Grégoire [huissier]. — Bruxelles : Galerie Georges Giroux, 1932. — 15 losse bijl. — Titel varieert: Atelier Albert Baertsoen et tableaux modernes, provenant des collections de M. E.M.B. et C.L., ainsi que de divers amateurs

KMSKA: VM-X 1932 0307

*George Grosz : Schwarzer Champagner und Blutiger Ernst*. — Zwolle : Waanders, 2010. — 55 p. : ill. — Titel varieert: George Grosz (1893-1959) : Schwarzer Champagne und Blutiger Ernst ; Nederlandse tekst. — ISBN 978-90-400-7750-0

KMSKA: TENT-TC 10489

*Lucio Fontana : the artist's materials* / Pia Gottschaller. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2012. — 144 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-114-5

KMSKA: MONO-BB 9669

*Hetum Gruber.* — Heidelberg : Kehrer, 2004. — 2 v. : ill. — Titel varieert: Hetum Gruber : 'Etwas machen, dessen Fertigstellung unabsehbar ist'. — ISBN 3-936636-29-X

KMSKA: TENT-TC 10517

1-2

*House of cards : an exhibition of contemporary sculpture in response to Chardin : Christie's at the Rothschild Collection at Waddesdon Manor.* — London : Christie's, 2012. — 267 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10473

*Inside out Victory Boogie Woogie* / [edit.] Maarten van Bommel ; [edit.] Hans Janssen ; [edit.] Ron Spronk. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Inside out Victory Boogie Woogie : a material history of Mondrian's masterpiece. — ISBN 978-90-8964-373-5

KMSKA: MONO-BC 6798

*Drama and devotion : Heemskerck's Ecce Homo altarpiece from Warsaw* / Anne T. Woollett ; Yvonne Szafran ; Alan Phenix. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2012. — 92 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-112-1

KMSKA: TENT-TB 7965

*Constantin Meunier : sa vie, son œuvre* / Micheline Jerome-Schotsmans. — Bruxelles : Bertrand, 2012. — 394 p. : ill. — ISBN 978-90-5779-140-6

KMSKA: MONO-BB 9652

*Katalogus* / BP Gallery [Brussel]. — Antwerpen : Public Relations Dienst BP Belgium, 1980. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 4131

*Friedrich Barbarossa im Kyffhäuser : Bilder eines nationalen Mythos im 19. Jahrhundert* / Camilla G. Kaul. — Köln : Böhlau, 2007. — 2 v. : ill. — (Atlas: Bonner Beiträge zur Kunstgeschichte: N.F. ; 4). — ISBN 978-3-412-16906-0

KMSKA: MONO-BB 9630

1-2

*Klänge des Inneren Auges : Mark Tobey, Morris Graves, John Cage* / [edit.] Wulf Herzogenrath ; [edit.] Andreas Kreul. — München : Schirmer/Mosel, 2002. — 279 p. : ill. — ISBN 3-8296-0013-5

KMSKA: TENT-TC 10504

*Gerard Horenbout und der Meister Jakobs IV. von Schottland : stilkritische Überlegungen zur flämischen Buchmalerei* / Michaela Krieger. — Wien : Böhlau, 2012. — 596 p. : ill. — ISBN 978-3-205-78726-6

KMSKA: MONO-BB 9649

*Kulturkontakte : Leben in Europa* / [edit.] Elisabeth Tietmeyer ; [edit.] Irene Ziehe. — Leipzig : Koehler & Amelang, 2011. — 200 p. : ill. — (Schriftenreihe des Museums Europäischer Kulturen ; 10). — ISBN 978-3-7338-0382-7

KMSKA: TENT-TC 10470

*Das Leben der Dinge : die Idee vom Stilleben in der Fotografie, 1840-1985 : the Siegert collection = The life of things : the idea of still life in photography, 1840-1985 : the Siegert collection* / [edit.] Dorothea Ritter ; [edit.] Dietmar Siegert ; [edit.] Zdenek Primus. — Heidelberg : Braus, 2006. — 217 p. : ill. — ISBN 3-89904-214-X

KMSKA: TENT-TC 10527

*Brancusi, au-delà de toutes les frontières* / Doïna Lemny. — Lyon : Fage, 2012. — 167 p. : ill. — ISBN 978-2-84975-255-5

KMSKA: MONO-BB 9668

*Liebermanns Gegner : die Neue Secession in Berlin und der Expressionismus* / [medew.] Anke Daemgen ; [medew.] Uta Kuhl. — Köln : Wienand, 2011. — 216 p. : ill. — ISBN 978-3-86832-046-6

KMSKA: TENT-TC 10476

*Nectar and illusion : nature in Byzantine art and literature* / Henry Maguire. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 198 p. : ill. — (Onassis series in Hellenic culture ; 2012: 1). — ISBN 978-0-19-976660-4

KMSKA: MONO-BB 9654

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

KMSKA: MONO-BB 9661

*Degas et son modèle* / Alice Michel. — Paris : Echoppe, 2012. — 84 p. : ill. — ISBN 978-2-84068-242-4

KMSKA: MONO-BA 3512

*A tour of the English lakes with Thomas Gray and Joseph Farington RA* / John R. Murray. — London : Lincoln, 2012. — 159 p. : ill. — ISBN 978-0-7112-3280-8

KMSKA: MONO-BC 6801

*De treurenden : grafsculpturen voor de Bourgondische hertogen* / Sophie Jugie. — Tielt : Lannoo, 2012. — 128 p. : ill. — Titel varieert: De treurenden : tranen van liefde ; titel varieert: The mourners ; titel varieert: Klage um einen verstorbenen Prinzen : die Pleurants vom Grabmal des Herzogs Jean san Peur in Dijon ; titel varieert: Lamentation pour un prince défunt ; tentoonstelling: Sint-Janshospitaal museum [Brugge]. 2012/05/11 - 2012/08/19 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2010/01/03 - 2010/05/23 ; tentoonstelling: Saint Louis Art Museum. 2010/06/20 - 2010/09/06 ; tentoonstelling: Dallas Museum of Art. 2010/10/03 - 2011/01/02 ; tentoonstelling: Minneapolis Institute of Arts. 2011/01/23 - 2011/04/17 ; tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 2011/05/08 - 2011/07/31 ; tentoonstelling: Palace of the Legion of Honor [San Francisco, Calif.]. 2011/08/21 - 2012/01/01 ; tentoonstelling: Virginia



Museum of Fine Arts [Richmond, Va]. 2012/01/20 - 2012/04/15 ; tentoonstelling: Bode-Museum [Berlin]. 2012/09/13 - 2013/02/02 ; tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Skulpturensammlung und Museum für Byzantische Kunst. 2012/09/13 - 2013/02/02 ; tentoonstelling: Musée de Cluny. Musée national du moyen âge [Paris]. 2013/02/27 - 2013/05/27. — ISBN 978-90-209-5312-1

KMSKA: TENT-TC 10520

*Jean-Jacques Rousseau et son image sculptée, 1778-1798* / Guilhem Scherf ; Séverine Darroussat. — Lyon : Fage, 2012. — 167 p. : ill. — (Varia ; 2012: 1). — Titel varieert: L'Hommage de la Révolution française à Jean-Jacques Rousseau. — ISBN 978-2-84975-256-2

KMSKA: TENT-TB 8143

*Eugène Isabey* / Christophe Leribault. — Paris : Passage, 2012. — 81 p. : ill. — (Cabinet des dessins ; 26). — ISBN 978-2-84742-191-0 ; ISBN 978-2-35031-392-4

KMSKA: BEST-M 279 IX 159

*Paul Delaroche* / Louis-Antoine Prat. — Paris : Le Passage, 2012. — 86 p. : ill. — (Le cabinet des dessins ; 25). — ISBN 978-2-84742-190-3 ; ISBN 978-2-35031-367-2

KMSKA: BEST-M 279 IX 158

*Claude Gellée, dit le Lorrain : le dessinateur face à la nature* / Carel van Tuyl van Serooskerken ; Michiel C. Plomp. — Paris : Somogy, 2011. — 311 p. : ill. — Titel varieert: Claude le Lorrain, le dessinateur face à la nature. — ISBN 978-2-7572-0279-1 ; ISBN 978-2-35031-325-2

KMSKA: TENT-TC 10501

*El número y la mirada : Barbadillo y el Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid : José Luis Alexanco, Elena Asins, Gerardo Delgado, Tomás García Asensio, Manuel Quejido, Soledad, Sevilla, José María Yturralde.* — S.l. : Caja San Fernando, 2002. — 156 p. : ill. — ISBN 84-95952-10-6

KMSKA: TENT-TC 10510

*Paul-Gustave van Hecke (1887-1967).* — Hoogstraten : Stichting ZL, 2012. — 291 p. : ill. — (ZL: literair-historisch tijdschrift ; 11: 2)

KMSKA: MONO-BB 7072

*Pierre Alechinsky, Anton Rooskens, Mogens Balle, Christian Dotremont, Carl-Henning Pedersen, Henry Heerup, Jacques Doucet, Guillaume Corneille, Karel Appel.* — Knokke : Robinsons Art Gallery, 1999. — 104 p. : ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6802

*Pierre Alechinsky, Karel Appel, Christian Dotremont, Jean Lucebert, Guillaume Corneille, Mogens Balle, Anton Rooskens, Egill Jacobsen.* — Knokke : Robinsons Art Gallery, 2000. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Cobra emotions ; Nederlandse, Engelse, Franse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6803

*Ilone et George Kremer : héritiers de l'Âge d'Or hollandais* / Marc Restellini ; George Kremer ; Wouter Kloek ; Irina Sokolova. — Paris : Pinacothèque, 2011. — 280 p. : ill. — Titel varieert: L'Âge d'Or hollandais : la collection Kremer. — ISBN 978-2-35867-026-5

KMSKA: TENT-TC 10472

*Depositions : scenes from the late medieval church and the modern museum* / Amy Knight Powell. — New York, N.Y. : Zone, 2012. — 369 p. : ill. — ISBN 978-1-935408-20-8

KMSKA: MONO-BB 9648

*Raphaël Collin* / [edit.] Bruno Foucart ; [edit.] Atsushi Miura. — S.l. : Journal Nishi-Nippon, 1999. — 301 p. : ill. — Franse en Japanse tekst

KMSKA: TENT-TC 10505

*Räume der Kunst : Blicke auf Goethes Sammlungen* / [edit.] Markus Bertsch ; [edit.] Johannes Grave ; Stiftung Weimarer Klassik und Kunstsammlungen. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2005. — 347 p. : ill. — (Ästhetik um 1800 ; 3). — ISBN 978-3-525-47502-7

KMSKA: MONO-BB 9644

*Refroidissement et réchauffement en juillet.* — Paris : Paris musées, 2006. — 86 p. : ill. — (L'Atelier du sculpteur ; 20). — ISBN 978-2-87900-975-9

KMSKA: TENT-TA 6336

*Rodin : la chair, le marbre.* — Paris : Hazan, 2012. — 231 p. : ill. — ISBN 978-2-7541-0634-4 ; ISBN 978-2-35377-025-0

KMSKA: TENT-TC 10502

*Die russische Avantgarde und Paul Cézanne* / [edit.] Ellen Schwinzer ; [edit.] Alla Chilova ; [medew.] Petra Mecklenbrauck. — Bönen : Kettler, 2002. — 252 p. : ill. — ISBN 3-935019-44-0

KMSKA: TENT-TC 10530

*Salon Cobra.* — Knokke : MDZ Art Gallery. — 39 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 641

*Expanding horizons : Giovanni Battista Lusieri and the panoramic landscape* / Aidan Weston-Lewis ; Fabrizia Spirito ; Kim Sloan ; e.a. — Edinburgh : National Galleries of Scotland, 2012. — 236 p. : ill. — ISBN 978-1-906270-46-9

KMSKA: TENT-TB 7979

*Dream states : Puvis de Chavannes, modernism, and the fantasy of France* / Jennifer L. Shaw. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2002. — 245 p. : ill. — ISBN 0-300-08382-3

KMSKA: MONO-BB 9653

*Etsen van Rembrandt en tijdgenoten* / Frans Laurentius. — Zeist : Slot Zeist, 2012. — 52 p. : ill. — ISBN 978-90-6109-428-9

KMSKA: TENT-TB 8142

*James Ensor's pigments studied by means of portable and synchrotron radiation-based X-ray techniques : evolution, context and degradation : proefschrift* / Geert van der Snickt. — Antwerpen : UA, Faculteit Wetenschappen, Departement Chemie, 2012. — 501 p. : ill. — (Proefschriften UA-WET ; 2012: 41)

KMSKA: MONO-BB 9671

*Jacques Bellange, ca.1575–1616 : androgyn elegance ved hoffet i Nancy* / Chris Fischer. — København : Statens Museum for Kunst, 1999. — 31 p. : ill. — ISBN 87-90096-26-6

KMSKA: TENT-TB 8083

*Social history of fine arts in Hungary, 1867–1918* / Erika Szívós. — Boulder, Colo. : Social Science Monographs, 2011. — 349 p. — (CHSP Hungarian studies series ; 24). — ISBN 978-0-88033-670-3

KMSKA: MONO-BB 9663

*Turner watercolours* / David Blayney Brown. — London : Tate, 2011. — 128 p. : ill. — Titel varieert: Hockney on Turner watercolours. — ISBN 978-1-85437-771-5

KMSKA: TENT-TB 8012

*Reflections & undercurrents : Ernest Roth and printmaking in Venice, 1900–1940* / Eric Denker ; [edit.] Phillip Earenfight. — Carlisle, Pa : Trout Gallery, 2012. — 191 p. : ill. — ISBN 978-0-9826156-4-5

KMSKA: TENT-TB 7975

*Van Dyck e il Cristo spirante* / [edit.] Luca Leoncini ; [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep, 2012. — 63 p. : ill. — (Opere alle specchio ; 2012: 1). — ISBN 978-88-6373-178-1

KMSKA: TENT-TB 8140

*Henriette & Richard Roland Holst : het boek van de Buissche Heide* / Elsbeth Etty ; Carin Hereijgers ; Lia Voermans ; e.a. — Schiedam : Scriptum Art Books, 2012. — 283 p. : ill. — Tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2012/03/04 - 2013/03/03. — ISBN 978-90-5594-874-1

KMSKA: TENT-TC 10532

*Wassily Kandinsky* / [edit.] Helmut Friedel ; [edit.] Annegret Hoberg. — München : Prestel, 2008. — 320 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Titel varieert: Kandinsky. — ISBN 978-3-7913-4001-2

KMSKA: MONO-BD 642

*Gilbert & George : sonofagod pictures : was Jesus heterosexual?* / Michael Bracewell. — London : White Cube, 2006. — Ill. — ISBN 0-9550499-3-8

KMSKA: TENT-TB 8082

*Jeroen Bosch : tussen hemel & hel* / Chris Will. — Amsterdam : Stokerkade, 2008. — 119 p. : ill. — ISBN 978-90-79156-03-0

KMSKA: MONO-BA 3511

*Edvard Munch : the complete graphic works* / Gerd Woll. — London : Wilson, 2012. — 527 p. : ill. — ISBN 978-0-85667-699-4

KMSKA: MONO-BC 6800

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Das andere Rubensbuch : Reinhold Baumstark zum Abschied* / Konrad Bernheimer ; Andreas Burmester ; Frank Büttner ; Marcus Dekiert ; Katharina Hegewisch-von Perfall ; Peter Jonas ; [edit.] Joachim Kaak ; Robert Kirchmaier ; Neil MacGregor ; Walter De Maria ; Friedhelm Mennekes ; Mirjam Neumeister ; Herbert W. Rott ; Matthias Sauerbruch ; Willibald Sauerländer ; [edit.] Martin Schawe ; [edit.] Carla Schulz-Hoffmann ; Peter-Klaus Schuster ; Cornelia Syre ; Corinna Thierolf ; Hans Zehetmaier. — München : Bayerische Staatsgemäldesammlungen, 2009. — 255 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 6810

*Blauwdruk : plannen, schetsen en geschiedenis van het Nationaal Historisch Museum (2008–2011)* / Valentijn Byvanck. — Amsterdam : SUN, 2012. — 303 p. : ill. — ISBN 978-94-6105-879-9

KMSKA: MONO-BB 9640

*Cobra special : a cry for freedom, Karel Appel*. — Knokke : Robinsons Art Gallery, 2003. — 96 p. : ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BD 640

*Corneille*. — Knokke : Absolute Art Gallery, 2005. — Ill. — Nederlandse en Franse tekst

KMSKA: TENT-TA 4052

*Corneille : overzichtstentoonstelling, origineel werk, 1943–2003 = Corneille : exposition rétrospective, œuvres originales, 1943–2003*. — Knokke : Absolute Art Gallery, 2004. — 16 p. : ill.

KMSKA: TENT-TA 4050

*Exposition Pierre Paulus* / Jules Destrée. — Bruxelles : Impr. Odry-Mommens, 1933

KMSKA: TENT-TB 7976

*Exposition rétrospective Gustave de Smet : peintures, gouaches, dessins*. — Bruxelles : Galeries Giroux, 1929. — 16 p. : ill. — Titel varieert: Gust. De Smet

KMSKA: PREC-PB 495

*Raum und Realismus : Hugo van der Goes' Bildproduktion als Erkenntnisprozess* / Susanne Franke. — Frankfurt am Main : Lang, 2012. — 340 p. : ill. — ISBN 978-3-631-63264-2

KMSKA: MONO-BB 9664

*Antoon van den Wijngaerde, pintor de ciudades y de hechos de armas en la Europa del quinientos : cartobibliografía razonada de los dibujos y grabados, y ensayo de reconstrucción documental de la obra pictórica* / Montserrat Galera. — Madrid : Fundación Carlos Ambers, 1998. — 270 p. : ill. — ISBN 84-393-4695-6 ; ISBN 87-369-07-3

KMSKA: MONO-BC 6808

*Vente aux enchères publiques de la collection de tableaux modernes appartenant à M. Jean Renard. La vente aura lieu ... par le ministère de Maître Deneyer, huissier ... Bruxelles ... , le lundi 7 décembre 1925 ... dans les salles de la Galerie Georges Giroux ...* / E. Deneyer [huissier]. — Bruxelles : imprimerie Mommens, 1925. — 24 p. — Bibliografische referentie Lugt, F., Répertoire des catalogues de ventes, 1901–1925, nr. 89405

KMSKA: VM-X 1925 1207

*Vente aux enchères publiques par le ministère de Me Louis Grégoire, huissier ... lundi 7 et mardi 8 mars 1932 ... à la Galerie Georges Giroux ... à Bruxelles / Louis Grégoire [huissier]. — Bruxelles : Galerie Georges Giroux, 1932. — 15 losse bijl. — Titel varieert: Atelier Albert Baertsoen et tableaux modernes, provenant des collections de M. E.M.B. et C.L., ainsi que de divers amateurs*

KMSKA: VM-X 1932 0307

*Inside out Victory Boogie Woogie* / [edit.] Maarten van Bommel ; [edit.] Hans Janssen ; [edit.] Ron Spronk. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2012. — 320 p. : ill. — Titel varieert: Inside out Victory Boogie Woogie : a material history of Mondrian's masterpiece. — ISBN 978-90-8964-373-5

KMSKA: MONO-BC 6798

*Drama and devotion : Heemskerck's Ecce Homo altarpiece from Warsaw* / Anne T. Woollett ; Yvonne Szafran ; Alan Phenix. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2012. — 92 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-112-1

KMSKA: TENT-TB 7965

*Constantin Meunier : sa vie, son œuvre* / Micheline Jerome-Schotsmans. — Bruxelles : Bertrand, 2012. — 394 p. : ill. — ISBN 978-90-5779-140-6

KMSKA: MONO-BB 9652

*Katalogus* / BP Gallery [Brussel]. — Antwerpen : Public Relations Dienst BP Belgium, 1980. — Ill.

KMSKA: TENT-TA 4131

*Gerard Horenbout und der Meister Jakobs IV. von Schottland : stilkritische Überlegungen zur flämischen Buchmalerei* / Michaela Krieger. — Wien : Böhlau, 2012. — 596 p. : ill. — ISBN 978-3-205-78726-6

KMSKA: MONO-BB 9649

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

KMSKA: MONO-BB 9661

*De treurenden : grafsculpturen voor de Bourgondische hertogen* / Sophie Jugie. — Tiel : Lannoo, 2012. — 128 p. : ill. — Titel varieert: De treurenden : tranen van liefde ; titel varieert: The mourners ; titel varieert: Klage um einen verstorbenen Prinzen : die Pleurants vom Grabmal des Herzogs Jean san Peur in Dijon ; titel varieert: Lamentation pour un prince défunt ; tentoonstelling: Sint-Janshospitaal museum [Brugge]. 2012/05/11 - 2012/08/19 ; tentoonstelling:

Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2010/01/03 - 2010/05/23 ; tentoonstelling: Saint Louis Art Museum. 2010/06/20 - 2010/09/06 ; tentoonstelling: Dallas Museum of Art. 2010/10/03 - 2011/01/02 ; tentoonstelling: Minneapolis Institute of Arts. 2011/01/23 - 2011/04/17 ; tentoonstelling: Los Angeles County Museum of Art. 2011/05/08 - 2011/07/31 ; tentoonstelling: Palace of the Legion of Honor [San Francisco, Calif.]. 2011/08/21 - 2012/01/01 ; tentoonstelling: Virginia Museum of Fine Arts [Richmond, Va]. 2012/01/20 - 2012/04/15 ; tentoonstelling: Bode-Museum [Berlin]. 2012/09/13 - 2013/02/02 ; tentoonstelling: Staatliche Museen zu Berlin. Skulpturensammlung und Museum für Byzantische Kunst. 2012/09/13 - 2013/02/02 ; tentoonstelling: Musée de Cluny. Musée national du moyen âge [Paris]. 2013/02/27 - 2013/05/27. — ISBN 978-90-209-5312-1

KMSKA: TENT-TC 10520

*Paul-Gustave van Hecke (1887–1967)*. — Hoogstraten : Stichting ZL, 2012. — 291 p. : ill. — (ZL: literair-historisch tijdschrift ; 11: 2)

KMSKA: MONO-BB 7072

*Pierre Alechinsky, Anton Rooskens, Mogens Balle, Christian Dotremont, Carl-Henning Pedersen, Henry Heerup, Jacques Doucet, Guillaume Corneille, Karel Appel*. — Knokke : Robinsons Art Gallery, 1999. — 104 p. : ill. — Nederlandse, Franse, Engelse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6802

*Pierre Alechinsky, Karel Appel, Christian Dotremont, Jean Lucebert, Guillaume Corneille, Mogens Balle, Anton Rooskens, Egill Jacobsen*. — Knokke : Robinsons Art Gallery, 2000. — 96 p. : ill. — Titel varieert: Cobra emotions ; Nederlandse, Engelse, Franse en Duitse tekst

KMSKA: MONO-BC 6803

*Ilone et George Kremer : héritiers de l'Âge d'Or hollandais* / Marc Restellini ; George Kremer ; Wouter Kloek ; Irina Sokolova. — Paris : Pinacothèque, 2011. — 280 p. : ill. — Titel varieert: L'Âge d'Or hollandais : la collection Kremer. — ISBN 978-2-35867-026-5

KMSKA: TENT-TC 10472

*Depositions : scenes from the late medieval church and the modern museum* / Amy Knight Powell. — New York, N.Y. : Zone, 2012. — 369 p. : ill. — ISBN 978-1-935408-20-8

KMSKA: MONO-BB 9648

*Salon Cobra*. — Knokke : MDZ Art Gallery. — 39 p. : ill.

KMSKA: MONO-BD 641

*Etsen van Rembrandt en tijdgenoten* / Frans Laurentius. — Zeist : Slot Zeist, 2012. — 52 p. : ill. — ISBN 978-90-6109-428-9

KMSKA: TENT-TB 8142

*James Ensor's pigments studied by means of portable and synchrotron radiation-based X-ray techniques : evolution, context and degradation : proefschrift* / Geert van der Snickt. — Antwerpen : UA, Faculteit Wetenschappen, Departement Chemie, 2012. — 501 p. : ill. — (Proefschriften UA-WET ; 2012: 41)

KMSKA: MONO-BB 9671

*Van Dyck e il Cristo spirante* / [edit.] Luca Leoncini ; [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep, 2012. — 63 p. : ill. — (Opere alle specchio ; 2012: 1). — ISBN 978-88-6373-178-1

KMSKA: TENT-TB 8140

*Henriette & Richard Roland Holst : het boek van de Buissche Heide* / Elsbeth Etty ; Carin Hereijgers ; Lia Voermans ; e.a. — Schiedam : Scriptum Art Books, 2012. — 283 p. : ill. — Tentoonstelling: Vincent van GoghHuis [Zundert]. 2012/03/04 - 2013/03/03. — ISBN 978-90-5594-874-1

KMSKA: TENT-TC 10532

*Jeroen Bosch : tussen hemel & hel* / Chris Will. — Amsterdam : Stokerkade, 2008. — 119 p. : ill. — ISBN 978-90-79156-03-0

KMSKA: MONO-BA 3511

*Lázaro Saavedra : el único animal que ríe.* — La Habana : Museo Nacional de Bellas Artes, 2003. — 47 p. : ill.

KMSKA: TENT-TB 8044

*Reflections & undercurrents : Ernest Roth and printmaking in Venice, 1900-1940* / Eric Denker ; [edit.] Phillip Earenfight. — Carlisle, Pa : Trout Gallery, 2012. — 191 p. : ill. — ISBN 978-0-9826156-4-5

KMSKA: TENT-TB 7975

*Vito Hannibal Acconci studio.* — Nantes : Musée des beaux-arts, 2004. — 510 p. : ill. ; 1 DVD. — ISBN 978-2-906211-40-7

KMSKA: TENT-TB 7978

## Geschiedenis overige werelddelen

*From Renaissance to Rodin : celebrating the Tanenbaum gift* / Alison McQueen. — Toronto, Ont. : Tanenbaum, 2011. — 110 p. : ill. — ISBN 978-1-927371-32-9

KMSKA: BEST-M 344 I 4

*Hold still, keep going* / Robert Frank ; [edit.] Ute Eskildsen. — Zurich : Scalo, 2001. — 165 p. : ill. — ISBN 3-908247-40-3

KMSKA: TENT-TC 10506

*Seeing Gertrude Stein : five stories* / Wanda M. Corn ; Tirza True Latimer. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2011. — 403 p. : ill. — Titel varieert: Seeing Gertrude Stein. — ISBN 978-0-520-27002-2

KMSKA: TENT-TC 10464

*Fernando Botero* / [edit.] Ingried Brugger ; [edit.] Evelyn Benesch. — Ostfildern : Cantz, 2011. — 175 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 10529

*George Grosz : Schwarzer Champagner und Blutiger Ernst.* — Zwolle : Waanders, 2010. — 55 p. : ill. — Titel varieert: George Grosz (1893-1959) : Schwarzer Champagne und Blutiger Ernst ; Nederlandse tekst. — ISBN 978-90-400-7750-0

KMSKA: TENT-TC 10489

*Lucio Fontana : the artist's materials* / Pia Gottschaller. — Los Angeles, Calif. : Getty Conservation Institute, 2012. — 144 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-114-5

KMSKA: MONO-BB 9669

*Klänge des Inneren Auges : Mark Tobey, Morris Graves, John Cage* / [edit.] Wulf Herzogenrath ; [edit.] Andreas Kreul. — München : Schirmer/Mosel, 2002. — 279 p. : ill. — ISBN 3-8296-0013-5

KMSKA: TENT-TC 10504