

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2012/09

Algemeen en varia

Minima moralia: Reflexionen aus dem beschädigten Leben / Theodor W. Adorno. — Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2003. — 333 p. — (Gesammelte Schriften ; 4) ; (Suhrkamp Taschenbuch: Wissenschaft ; 1704). — ISBN 3-518-29304-4
UA-CST: MAG-OW-B 87868:4

Sin and filth in medieval culture : the devil in the latrine / Martha Bayless. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 242 p. — (Routledge studies in medieval literature and culture ; 2). — ISBN 978-0-415-89780-8 ; ISBN 978-0-203-13807-6
UA-CST: MAG-OW-B 91898

Twenty observations on a world in turmoil / Ulrich Beck. — Cambridge : Polity, 2012. — 162 p. — ISBN 978-0-7456-5396-9 ; ISBN 978-0-7456-5397-6
UA-CST: PSW 301.188.2 G-BECK 2012

Third wave feminism and the politics of gender in late modernity / Shelley Budgeon. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 208 p. — ISBN 978-0-230-58090-9
UA-CST: HB-PSW-MEIEP

Japan's national identity and foreign policy : Russia as Japan's 'other' / Alexander Bukh. — London : Routledge, 2010. — 178 p. — (Sheffield Centre for Japanese Studies/Routledge series ; 2010: 1). — ISBN 978-0-415-45055-3 ; ISBN 978-0-203-88375-6
UA-CST: PSW 327 G-BUKH 2010

A companion to cultural memory studies / [edit.] Astrid Erll ; [edit.] Ansgar Nünning ; [medew.] Sara B. Young. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 441 p. — ISBN 978-3-11-022998-1
UA-CST: HB-LET-LAETT
UA-CST: RG 2149 C 18

Crying in the Middle Ages : tears of history / [edit.] Elina Gertsman. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 320 p. — (Routledge studies in medieval religion and culture ; 10). — ISBN 978-0-415-88985-8 ; ISBN 978-0-203-80775-0
UA-CST: MAG-OW-B 92078

Cultural aspects of public management reform / [edit.] Kuno Schedler ; [edit.] Isabella Proeller. — Bingley : Emerald, 2008. — 367 p. — (Research in public policy analysis and management ; 16). — ISBN 978-0-7623-1400-3
UA-CST: PSW 35 G-SCHE 2008

Dictionnaire européen des Lumières / [edit.] Michel Delon. — Paris : Quadrige, 2010. — 1299 p. — (Quadrige dicos poche ; 2010: 2). — ISBN 978-2-13-055909-2
UA-CST: GES 94 H 73 DELO 2010

Litteraire levensaders : internationale uitwisseling van woord, beeld en religie in de Republiek / Feike Dietz. — Hilversum : Verloren, 2012. — 396 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-280-6
UA-CST: GES 949.1 H 73 DIET 2012
UA-CST: RG 2149 C 1

Leven als bouw pakket : ethisch verkennen van een nieuwe technologische golf / [edit.] Tsjalling Swierstra ; [edit.] Marianne Boenink ; [edit.] Bart Walhout ; e.a. — 1 ed. — Kampen : Klement, 2009. — 214 p. — ISBN 978-90-8687-049-3
UA-CST: MAG-OW-B 92380

The educated eye : visual culture and pedagogy in the life sciences / [edit.] Nancy Anderson ; [edit.] Michael R. Dietrich. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2012. — 318 p. — (Interfaces: studies in visual culture ; 2012: 1). — ISBN 978-1-61168-043-0 ; ISBN 978-1-61168-044-7 ; ISBN 978-1-61168-212-0
UA-CST: PSW 37 G-ANDE 2012

Heiligen, idolen, iconen / Willem Frijhoff. — Nijmegen : SUN, 1998. — 96 p. — ISBN 90-6168-641-5
UA-CST: PSW 301.173 G-FRIJ 98
UA-CST: RG 2149 A 34

Oxford textbook of philosophy and psychiatry / K.W.M. Fulford ; Tim Thornton ; George Graham. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2006. — 872 p. : ill. — Met 1 CD-ROM. — ISBN 978-0-19-852694-0 ; ISBN 978-0-19-852695-7 ; LC 2005017118
UA-CST: FILO 167.23 G-FULF 2006
Basiswerk ; 1 CD-ROM

Une journée sur la terre / Maurice Girodias. — Paris : Différence, 1990. — 2 v. — ISBN 978-2-7291-0516-7
UA-CST: MAG-OW-B 92191
2

Global Mexican cultural productions / [edit.] Rosana Blanco-Cano ; [edit.] Rita E. Urquijo-Ruiz. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 259 p. : ill. — ISBN 978-0-230-12047-1
UA-CST: PSW 301.54 G-BLAN 2011

Glossaires et lexiques médiévaux inédits, bilan et perspectives : actes du colloque de Paris (7 mai 2010) / [edit.] Jacqueline Hamesse. — Porto : Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 2011. — 291 p. — (Textes et études du moyen âge ; 59). — ISBN 978-2-503-54175-4
UA-CST: RG 2149 B 19

A scientist's guide to talking with the media : practical advice from the Union of Concerned Scientists / Richard Hayes ; Daniel Grossman. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2006. — 200 p. — ISBN 978-0-8135-3857-0 ; ISBN 978-0-8135-3858-7
UA-CST: PSW 659.3 G-HAYE 2006

Imagery in the 21st century / [edit.] Oliver Grau ; [medew.] Thomas Veigl. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2011. — 410 p. : ill. — ISBN 978-0-262-01572-1
UA-CST: PSW 659.3 G-GRAU 2011

Devotion from dawn to dusk : the office of the Virgin in books of hours of the Koninklijke Bibliotheek in The Hague / Eberhard König. — Leiden : Primavera, 2012. — 60 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-119-6
UA-CST: RG 2149 A 32

Kulturkontakte und Rezeptionsvorgänge in der Theologie des 12. und 13. Jahrhunderts / [edit.] Ulrich Köpf ; [edit.] Dieter R. Bauer. — Münster : Aschendorff, 2011. — 396 p. — (Archa verbi: yearbook for the study of medieval theology: Subsidia ; 8). — ISBN 978-3-402-10222-0 ; LC 2012355001
UA-CST: RG 2149 B 31

Kunst und Kulturtransfer zur Zeit Karls des Kühnen / [edit.] Norberto Gramaccini ; [edit.] Marc Carel Schurr. — Bern : Lang, 2012. — 325 p. : ill. — (Neue Berner Schriften zur Kunst ; 13). — ISBN 978-3-0343-1030-7
UA-CST: MAG-OW-B 91916

Magic, ritual, and witchcraft. — Philadelphia, Penn. — ISSN 1556-8547
UA-CST: GES 93 E-MRWI
3(2008)-

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5
UA-CST: MAG-OW-B 92201

Philosophy of physics : space and time / Tim Maudlin. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2012. — 183 p. — (Princeton foundations of contemporary philosophy ; 2012: 1). — ISBN 978-0-691-14309-5 ; LC 2012005618
UA-CST: FILO 167.21 G-MAUD 2012

Schriften / Ulrich Molitoris ; [edit.] Jörg Mauz. — Konstanz : Verlag am Hockgraben, 1997. — 362 p. — (Studien zur Kulturgeschichte ; 1). — ISBN 3-930680-05-X
UA-CST: MAG-OW-B 92115

L'uroscopie au Moyen Age : 'lire dans un verre la nature de l'homme' / Laurence Moulinier-Brogi. — Paris : Champion, 2012. — 253 p. : ill. — (Sciences, techniques et civilisations du Moyen Age à l'aube des Lumières ; 14). — ISBN 978-2-7453-2305-7
UA-CST: MAG-OW-B 91910

The new religious intolerance : overcoming the politics of fear in an anxious age / Martha C. Nussbaum. — Cambridge, Mass. : Belknap Press of Harvard University Press, 2012. — 285 p. — ISBN 978-0-674-06590-1
UA-CST: HB-RECH-SWENF
UA-CST: HB-CD-IDPG

Don't be such a scientist : talking substance in an age of style / Randy Olson. — Washington, D.C. : Island Press, 2009. — 206 p. — ISBN 978-1-59726-563-8
UA-CST: PSW 301.188.3 G-OLSO 2009

Le diable au sabbat : littérature démonologique et sorcellerie (1440-1460) / Martine Ostorero. — Firenze : SISMEL, 2011. — 806 p. — (Micrologus' library ; 38). — ISBN 978-88-8450-402-9 ; LC 2011366931
UA-CST: RG 2149 A 31

Où va l'Amérique? / [edit.] Benoît Bréville ; [edit.] Serge Halimi ; [edit.] Maria Ierardi. — Paris : 2012. — 98 p. : ill. — (Manière de voir ; 125)
UA-CST: PSW 301 F-MANI:125

Where the conflict really lies : science, religion, and naturalism / Alvin Plantinga. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2011. — 359 p. — ISBN 978-0-19-981209-7 ; LC 2011002532
UA-CST: FILO 167 G-PLAN 2011

Queer theory and communication : from disciplining queers to queering the discipline(s) / [edit.] Gust A. Yep ; [edit.] Karen E. Lovaas ; [edit.] John P. Elia ; [edit.] e.a. — Binghamton, N.Y. : Haworth, 2003. — 415 p. — (Journal of homosexuality monographic 'separates' ; 2003: 1). — ISBN 1-56023-276-5 ; ISBN 1-56023-277-3
UA-CST: PSW 659.3 G-YEP 2003

Intimate outsiders : the harem in Ottoman and Orientalist art and travel literature / Mary Roberts. — Durham : Duke University Press, 2007. — 195 p. : ill. — ISBN 978-0-8223-3967-0
UA-CST: GES 946 H 73 ROBE 2007

Lectio divina : the medieval experience of reading / Duncan Robertson. — Collegeville, Minn. : Liturgical Press, 2011. — 247 p. — (Cistercian studies series ; 238). — ISBN 978-0-87907-238-4 ; ISBN 978-0-87907-204-9
UA-CST: RG 2149 A 30

Standards and their stories : how quantifying, classifying, and formalizing practices shape everyday life / [edit.] Martha Lampland ; [edit.] Susan Leigh Star. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2009. — 244 p. — ISBN 978-0-8014-4717-4 ; ISBN 978-0-8014-7461-3
UA-CST: PSW 301.173 G-LAMP 2009

Standards and standardization : basic principles and applications / Charles D. Sullivan. — New York, N.Y. : Dekker, 1983. — 94 p. — ISBN 0-8247-1919-0
UA-CST: PSW 301.173 G-SULL 1983

Et vene la mumaria : Studien zur venezianischen Festkultur der Renaissance / Susanne Tichy. — München : Scaneg, 1997. — 370 p. — (Akádemos : Forschungen, Quellen, Materialien ; 1). — ISBN 3-89235-401-4
UA-CST: MAG-OW-B 92165

Understanding digital humanities / [edit.] David M. Berry. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 318 p. : ill. — ISBN 978-0-230-29264-2 ; ISBN 978-0-230-29265-9
UA-CST: PSW 659.3 G-BERR 2012

Duelling with the past: medieval authors and the problem of the Christian era, c.990-1135 / Peter Verbist. — Turnhout : Brepols, 2010. — 366 p. — (Studies in the Early Middle Ages ; 21). — ISBN 978-2-503-52073-5
UA-CST: RG 2149 B 34

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Desert terroir : exploring the unique flavors and sundry places of the borderlands / Gary Paul Nabhan ; [ill.] Paul Mirocha. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2012. — 132 p. : ill. — (Ellen and Edward Randall series ; 2012: 1). — ISBN 978-0-292-72589-8 ; ISBN 978-0-292-73588-0
UA-CST: MAG-MEX-B 11543

Kunst

Studying film / Nathan Abrams ; Ian Bell ; Jan Udris. — 2 ed. — London : Bloomsbury Academic, 2010. — 386 p. — (Studying series ; 2010: 1). — ISBN 978-0-340-98446-8 ; ISBN 978-1-84960-334-8
UA-CST: PSW 791.4 G-ABRA 2010

New Argentine film : Other worlds / Gonzalo Aguilar. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 308 p. — (New concepts in Latino American cultures ; 2011: 1). — ISBN 978-0-230-10901-8
UA-CST: PSW 791.4 L-RA-AGUI 2011

New Argentine cinema / Jens Andermann. — London : Tauris, 2012. — 209 p. : ill. — (Tauris world cinema series ; 2012: 2). — ISBN 978-1-84885-463-5 ; ISBN 978-1-84885-462-8
UA-CST: PSW 791.4 L-RA-ANDE 2012

Approaches to film and reception theories = Cinéma et théories de la réception : études et panorama critique / [edit.] Christophe Gelly ; [edit.] David Roche. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2012. — 284 p. — (Collection Littéraires ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84516-523-6 ; ISBN 978-2-84516-523-6
UA-CST: PSW 791.4 G-GELL 2012

Das Thesenblatt im Hochbarock : Studien zu einer graphischen Gattung am Beispiel der Werke Bartholomäus Kilians / Sibylle Appuhn-Radtke. — Weissenhorn : Konrad, 1988. — 307 p. : ill. ; 1 losse bijlage. — ISBN 3-87437-251-0
UA-CST: MAG-OW-D 1418

Street scenes : late medieval acting and performance / Sharon Aronson-Lehavi. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 183 p. : ill. — (The new Middle Ages ; 2011: 3). — ISBN 978-0-230-60665-4 ; LC 2010030673
UA-CST: RG 2149 A 29

A 'toxic genre' : the IRAQ war films / Martin Barker. — London : Pluto, 2011. — 192 p. — ISBN 978-0-7453-3129-4 ; ISBN 978-0-7453-3130-0
UA-CST: PSW 791.4 L-IRQ-BARK 2011

What is cinema? / André Bazin [1918-1958.] ; [edit.] Hugh Gray ; [medew.] Andrew Dudley ; [medew.] a.o. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2005. — 2 v. — ISBN 978-0-520-24227-2 ; ISBN 978-0-520-24228-9 ; LC 2004049843
UA-CST: FILO 18.73 G-BAZI 2005
1-2

Hollywood incoherent : narration in seventies cinema / Todd Berliner. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2010. — 276 p. : ill. — ISBN 978-0-292-73752-5
UA-CST: PSW 791.4 G-BERL 2010

Bibliographie zur niederländischen und flämischen Malerei des siebzehnten Jahrhunderts = A bibliography of publications on Dutch and Flemish paintings of the seventeenth century / [compil.] Klaus Eisele. — Stuttgart : Bonte, 2012. — 5 v. — (Bonte'sche Bibliothek für Kunst- und Kulturgeschichte ; 4)
UA-CST: MAG-OW-C 19182
1

Filming the Middle Ages / Bettina Bildhauer. — London : Reaktion Books, 2011. — 264 p. : ill. — ISBN 978-1-86189-808-1
UA-CST: PSW 791.4 G-BILD 2011

Studien zur instrumentalen Ensemblesmusik im deutschsprachigen Raum des 16. Jahrhunderts / Armin Brinzing. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1998. — 2 v. : ill. — (Abhandlungen zur Musikgeschichte ; 4). — ISBN 3-525-27903-5
UA-CST: MAG-OW-B 92215
1-2

The British Film Institute, the government and film culture, 1933-2000 / [edit.] Geoffrey Nowell-Smith ; [edit.] Christophe Dupin. — Manchester : Manchester University Press, 2012. — 331 p. : ill. — ISBN 978-0-7190-7908-5
UA-CST: PSW 791.4 G-NOWE 2012

British silent cinema and the Great War / [edit.] Michael Hammond ; [edit.] Michael Williams. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 197 p. : ill. — ISBN 978-0-230-29262-8
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-HAMM 2011

Human connections in the age of Vermeer / Arthur K. Wheelock [jr.] ; [medew.] Daniëlle H.A.C. Lokin. — London : Scala, 2011. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Communication : visualizing the human connection in the age of Vermeer ; tentoonestelling: Kyoto Municipal Museum of Art. 2011/06/25 - 2011/10/16 ; tentoonestelling: Miyagi Museum of Art [Sendai-shi]. 2011/10/27 - 2011/12/12 ; tentoonestelling: Bunkamura Museum of Art [Tokyo]. 2011/12/23 - 2012/03/14. — ISBN 978-1-85759-737-0
UA-CST: MAG-OW-C 19177

World directors and their films : essays on African, Asian, Latin American and Middle Eastern cinema / Bert Cardullo. — Lanham, Md : Scarecrow, 2012. — 341 p. : ill. — ISBN 978-0-8108-8524-0 ; ISBN 978-0-8108-8525-7
UA-CST: PSW 791.4 G-CARD 2012

Hollywood film, 1963-1976 : years of revolution and reaction / Drew Casper. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 380 p. : ill. — ISBN 978-1-4051-8827-2 ; ISBN 978-1-4051-8828-9
UA-CST: PSW 791.4 G-CASP 2011

Jean-Jacques Rousseau, ou : Le sujet de rire / Anne Chamayou. — Arras : Artois Presses Université, 2009. — 184 p. — (Collection Études littéraires et linguistiques ; 2009: 2). — ISBN 978-2-84832-091-5
UA-CST: MAG-OW-B 92341

Baz Luhrmann / Pam Cook. — London : Palgrave Macmillan, 2010. — 208 p. : ill. — (World directors series ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84457-158-1 ; ISBN 978-1-84457-157-4
UA-CST: PSW 791.4 G-COOK 2010

Critical cinema : beyond the theory of practice / [edit.] Clive Myer. — London : Wallflower, 2011. — 301 p. : ill. — ISBN 978-1-906660-37-6 ; ISBN 978-1-906660-36-9 ; ISBN 978-0-231-50456-0
UA-CST: PSW 791.4 G-MYER 2011

Musical works and performances : a philosophical exploration / Stephen Davies. — Oxford : Clarendon, 2007. — 374 p. — ISBN 978-0-19-927411-6 ; ISBN 978-0-19-924158-3 ; LC 2001016386
UA-CST: FILO 18.78 G-DAVI 2007

100 silent films / Bryony Dixon. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 258 p. : ill. — (BFI screen guides ; 2011: 1). — ISBN 978-1-84457-308-0 ; ISBN 978-1-84457-309-7
UA-CST: PSW 791.4 G-DIXO 2011

East Asian cinemas : regional flows and global transformations / [edit.] Vivian P.Y. Lee. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 253 p. — ISBN 978-0-230-27767-0
UA-CST: PSW 791.4 L-AZ-LEE 2011

Sal. Oppenheim jr. & Cie. : Kulturförderung im 19. Jahrhundert / Viola Effmert. — Köln : Böhlau, 2006. — 411 p. : ill. — ISBN 978-3-412-25305-9
UA-CST: MAG-OW-B 92328

Writings, 1934-1947 / Sergei Eisenstein ; [edit.] Richard Taylor. — London : Tauris, 2010. — 405 p. : ill. — (Selected works ; 3). — ISBN 978-1-84885-357-7
UA-CST: PSW 791.4 L-SU-EISE 2010

European nightmares : horror cinema in Europe since 1945 / [edit.] Patricia Allmer ; [edit.] Emily Brick ; [edit.] David Huxley. — London : Wallflower, 2012. — 276 p. : ill. — ISBN 978-0-231-16206-7 ; ISBN 978-0-231-16209-8 ; ISBN 978-0-231-85008-7

Film trilogies : new critical approaches / [edit.] Claire Perkins ; [edit.] Constantine Verevis. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 250 p. : ill. — ISBN 978-0-230-25031-4
UA-CST: PSW 791.4 G-PERK 2012

The relevance of the beautiful and other essays / Hans-Georg Gadamer ; [edit.] Robert Bernasconi. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — 191 p. — ISBN 978-0-521-33953-7 ; LC 86012947
UA-CST: FILO 18 G-GADA 98

Les mondes de Jean Cocteau : poétique et esthétique = Jean Cocteau's worlds : poetics and aesthetics / David Gullentops ; Ann van Sevenant. — Paris : Non lieu, 2012. — 397 p. : ill. — Met 2 CD-ROM's. — ISBN 978-2-35270-119-4
UA-CST: MAG-OW-B 92337
Basiswerk ; 2 CD-ROMs

Is this what you were born for? Stratégies d'appropriation et collage audio-visuel dans les films d'Abigail Child / [edit.] François Bovier ; Tom Gunning ; Melissa Ragona ; Redell Olsen ; e.a. — Genève : Metis, 2011. — 157 p. — Met dvd-video(s). — ISBN 978-2-940406-26-5
UA-CST: MAG-OW-AA 34057
Basiswerk ; DVV

Verborgene Klänge : Inventar der handschriftlich überlieferten Musik aus den Lüneburger Frauenklöstern bis ca. 1550, mit einer Darstellung der Musik-Ikonographie von Ulrike Volkhardt / Ulrike Hascher-Burger. — Hildesheim : Olms, 2008. — 216 p. : ill. — ISBN 978-3-487-13698-1 ; LC 2009390877
UA-CST: RG 2149 B 17

The continental connection : German-speaking émigrés and British cinema, 1927-1945 / Tobias Hochscherf. — Manchester : Manchester University Press, 2011. — 244 p. — ISBN 978-0-7190-8309-9
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-HOCH 2011

Screening the East : Heimat, memory and nostalgia in German film since 1989 / Nick Hodgkin. — New York, N.Y. : Berghahn, 2011. — 222 p. : ill. — (Film Europa : German cinema in an international context ; 11). — ISBN 978-0-85745-128-6 ; ISBN 978-0-85745-129-3
UA-CST: PSW 791.4 L-D-HODG 2011

Hollywood and the American historical film / [edit.] J.E. Smyth. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 244 p. : ill. — ISBN 978-0-230-23092-7 ; ISBN 978-0-230-23093-4
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SMYT 2012

Je t'aime... moi non plus : Franco-British cinematic relations / [edit.] Lucy Mazdon ; [edit.] Catherine Wheatley. — New York, N.Y. : Berghahn, 2010. — 289 p. : ill. — ISBN 978-1-84545-749-5
UA-CST: PSW 791.4 G-MAZD 2010

- Who needs classical music? Cultural choice and musical value* / Julian Johnson. — Oxford : Oxford University Press, 2002. — 140 p. — ISBN 978-0-19-975542-4
UA-CST: FILO 18.78 G-JOHN 2002
- Horror : a thematic history in fiction and film* / Darryl Jones. — London : Hodder Arnold, 2002. — 220 p. — ISBN 978-0-340-76253-0
UA-CST: PSW 791.4 G-JONE 2002
- The music industries : from conception to consumption* / Michael L. Jones. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 223 p. — ISBN 978-0-230-29148-5
UA-CST: PSW 930.85 G-JONE 2012
- Spanish cinema : a student's guide* / Barry Jordan ; Mark Allinson. — London : Bloomsbury, 2010. — 229 p. : ill. — ISBN 978-0-340-80745-3
UA-CST: PSW 791.4 L-E-JORD 2010
- Retailising space : architecture, retail and the territorialisation of public space* / Mattias Kärrholm. — Farnham : Ashgate, 2012. — 161 p. : ill. — (Ashgate studies in architecture series ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4094-3098-8 ; ISBN 978-1-4094-3099-5
UA-CST: PSW 301.185.2 G-KARR 2012
- Destabilizing the Hollywood musical : music, masculinity, and mayhem* / Kelly Kessler. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 256 p. : ill. — ISBN 978-0-230-23049-1
UA-CST: PSW 791.4 G-KESS 2010
- Antithetical arts : on the ancient quarrel between literature and music* / Peter Kivy. — Oxford : Clarendon, 2011. — 275 p. — ISBN 978-0-19-959629-4 ; ISBN 978-0-19-956280-0
UA-CST: FILO 18.78 G-KIVY 2011
- Sounding off : eleven essays in the philosophy of music* / Peter Kivy. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 296 p. : ill. — ISBN 978-0-19-969752-6
UA-CST: FILO 18.78 G-KIVY 2012
- Contemporary Hollywood masculinities : gender, genre, and politics* / Susanne Kord ; Elisabeth Krimmer. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 280 p. — ISBN 978-0-230-33841-8
UA-CST: PSW 791.4 G-KORD 2011
- Gegenseitige Verfremdungen : Theater als kritischer Erfahrungsraum im Stoffwechsel zwischen Bühne und Musik* / Tore Vagn Lid. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 366 p. — (Babelsberger Schriften zur Mediendramaturgie und -Ästhetik ; 3). — ISBN 978-3-631-61174-6
UA-CST: MAG-OW-B 92301
- Deutsches Leben im Volkslied um 1530* / Rochus von Liliencron. — Hildesheim : Olms, 1966. — 436 p. — (Kürschners deutsche National-Litteratur ; 13). — Facsimile: 1884: Berlin, Stuttgart
UA-CST: MAG-OW-B 92319
- Celluloid sermons : the emergence of the Christian film industry, 1930-1986* / Terry Lindvall ; Andrew Quicke. — New York, N.Y. : New York University Press, 2011. — 270 p. : ill. — ISBN 978-0-8147-5324-8 ; ISBN 978-0-8147-5325-5
UA-CST: PSW 791.4 G-LIND 2011
- Humphrey Jennings and British documentary film : a re-assessment* / Philip C. Logan. — Farnham : Ashgate, 2011. — 375 p. — ISBN 978-0-7546-6726-1 ; ISBN 978-1-4094-2739-1
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-LOGA 2011
- Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw* / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5
UA-CST: MAG-OW-B 92201
- European cinema and intertextuality : history, memory and politics* / Ewa Mazierska. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 285 p. — ISBN 978-0-230-57954-5
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-MAZI 2011
- Medien der Auferstehung* / [edit.] Helga Finter. — Frankfurt am Main : Lang, 2012. — 237 p. : ill. — (Theaomai: Studien zur den performativen Künsten ; 4). — ISBN 978-3-631-61197-5
UA-CST: MAG-OW-B 92237
- Beelddenken : vijf eeuwen beeld in Antwerpen* / [edit.] Bart De Baere ; [edit.] Iris Kockelbergh ; [edit.] Nico Van Hout ; [vert.] Hilde Pauwels ; Paul Huvenne ; Gerrit Vermeiren ; Anders Kreuger ; Thom Mertens ; Jan Piet Filedt Kok ; Marc Jacobs ; Ad Meskens ; Ulrich Heinen ; Carolien de Staelen ; Karolien De Clippel ; Filip Vermeylen ; Philippe Pirotte. — Schoten : BAI, 2011. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2011/05/17 - 2012/12/30. — ISBN 978-90-8586-576-6
UA-CST: RG 2147 E 23
- Brazil on screen : cinema novo, new cinema, utopia* / Lúcia Nagib. — London : Tauris, 2007. — 162 p. : ill. — ISBN 978-1-84511-328-5 ; ISBN 978-1-84511-448-0
UA-CST: PSW 791.4 L-BR-NAGI 2007
- Narrative, emotion, and insight* / [edit.] Noël Carroll ; [edit.] John Gibson. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2011. — 188 p. — (Studies of the Greater Philadelphia Philosophy Consortium ; 2011: 1). — ISBN 978-0-271-04857-4
UA-CST: PSW 800 G-CARR 2011
- Ivan le Terrible* / Joan Neuberger. — New York, N.Y. : Tauris, 2009. — 145 p. : ill. — (KINOfiles film companion ; 9). — ISBN 978-1-86064-560-0
UA-CST: PSW 791.4 G-NEUB 2009
- Opera and video : technology and spectatorship* / [edit.] Héctor J. Pérez. — Bern : Lang, 2012. — 187 p. — ISBN 978-3-0343-0542-6
UA-CST: MAG-OW-B 91897

Medea in Athen : die Uraufführung und ihre Zuschauer : mit einer Neuübersetzung der 'Medea' des Euripides / Hubert Ortkemper. — Frankfurt am Main : Insel, 2001. — 341 p. — (Insel Taschenbuch ; 2755). — ISBN 3-458-34455-1

UA-CST: MAG-OW-AA 34046

Translating popular film / Carol O'Sullivan. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 243 p. : ill. — ISBN 978-0-230-57391-8

UA-CST: PSW 791.4 G-OSUL 2011

Cinematic Rotterdam : the times and tides of a modern city / Floris Paalman. — Rotterdam : 010, 2011. — 687 p. : ill. — ISBN 978-90-6450-766-3

UA-CST: PSW 791.4 L-NL-PAAL 2011

Met staf en schelp : Sint-Jakob, Sint-Rochus en andere pelgrims in Kortrijk / Christian De Paepe. — Kortrijk : Leiegouw, 2012. — 152 p. : ill. — (Verhandelinge uitgegeven door De Leiegouw ; 14). — ISBN 978-90-9026750-0

UA-CST: MAG-OW-B 89932

UA-CST: RG 2149 B 25

Altman and after : multiple narratives in film / Peter F. Parshall. — Lanham, Md : Scarecrow, 2012. — 256 p. : ill. — ISBN 978-0-8108-8506-6 ; ISBN 978-0-8108-8507-3

UA-CST: PSW 791.4 G-PARS 2012

Pax : Beiträge zu Idee und Darstellung des Friedens / [edit.] Wolfgang Augustyn. — München : Scaneg, 2003. — 495 p. : ill. — (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 15). — ISBN 3-89235-707-2

UA-CST: MAG-OW-C 19190

Listening in : music, mind, and the modernist narrative / Eric Prieto. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2002. — 322 p. — (Stages ; 19). — ISBN 0-8032-3732-4

UA-CST: MAG-OW-B 92075

Luther und die Pflege der kirchlichen Musik in Sachsen (14.-19. Jahrhundert) : ein Beitrag zur Geschichte der katholischen Bruderschaften, der vor- und nachreformatorischen Kurrenten, Schulchöre und Kantoreien Sachsens / Johannes Rautenstrauch. — Hildesheim : Olms, 1970. — 472 p. — Herdruk van uitgave 1907: Leipzig

UA-CST: MAG-OW-B 92112

Real estate finance journal. — New York, N.Y. — Titel varieert: REFJ. — ISSN 0898-0209

UA-CST: TEW 33 E-REFJ/1 j.

16(2000/2001)–

Oude jr. MAG 3317/1

Reassessing the roles of women as 'makers' of medieval art and architecture / [edit.] Therese Martin. — Leiden : Brill, 2012. — 2 v. : ill. — (Visualising the Middle Ages ; 7). — ISBN 978-90-04-18555-5

UA-CST: RG 2149 B 23

1-2

Film, mobility and urban space : a cinematic geography of Liverpool / Les Roberts. — Liverpool : Liverpool University Press, 2012. — 248 p. : ill. — ISBN 978-1-84631-757-6

UA-CST: PSW 791.4 G-ROBE 2012

Intimate outsiders : the harem in Ottoman and Orientalist art and travel literature / Mary Roberts. — Durham : Duke University Press, 2007. — 195 p. : ill. — ISBN 978-0-8223-3967-0

UA-CST: GES 946 H 73 ROBE 2007

Geistliche Spiele im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit : von der liturgischen Feier zum Schauspiel : eine Einführung / Ursula Schulze. — Berlin : Schmidt, 2012. — 263 p. : ill. — ISBN 978-3-503-13717-6 ; ISBN 3-503-13717-3

UA-CST: MAG-OW-B 92079

The projection of Britain : a history of the GPO film unit / Anthony Scott ; James G. Mansell. — London : Palgrave Macmillan, 2011. — 338 p. : ill. — ISBN 978-1-84457-374-5 ; ISBN 978-1-84457-375-2

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-ANTH 2011

The Pygmalion effect : from Ovid to Hitchcock / Victor I. Stoichita. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2008. — 252 p. : ill. — (The Louise Smith Bross lectures ; 2). — ISBN 978-0-226-77521-0 ; LC 2007022077

UA-CST: RG 2147 E 24

A short history of the shadow / Victor I. Stoichita. — London : Reaktion Books, 2011. — 264 p. : ill. — ISBN 978-1-86189-000-9

UA-CST: RG 2149 C 13

Storytelling in world cinemas / [edit.] Lina Khatib. — London : Wallflower, 2012. — 2 v. — ISBN 978-0-231-16204-3 ; ISBN 978-0-231-16205-0

UA-CST: PSW 791.4 G-KHAT 2012

1

Jew Süß : life legend, fiction, film / Susan Tegel. — London : Continuum, 2011. — 281 p. — ISBN 978-1-84725-017-9

UA-CST: PSW 791.4 G-TEGE 2011

Grey Gardens / Matthew Tinkcom. — London : Palgrave Macmillan, 2011. — 95 p. : ill. — (BFI film classics ; 2011: 4). — ISBN 978-1-84457-395-0

UA-CST: PSW 791.4 G-TINK 2011

Die Anfänge der Maniera moderna : Giorgio Vasaris Viten : Proemio, Leonardo, Giorgione, Correggio / [edit.] Sabine Feser ; [edit.] Victoria Lorini ; [edit.] Alessandro Nova. — Hildesheim : Olms, 2001. — 270 p. — ISBN 3-487-11368-6

UA-CST: MAG-OW-C 19189

Die Geschichte des Theaters in Mainz : ein Rückblick auf 2000 Jahre Bühnengeschehen / Günter Walz. — Mainz am Rhein : Von Zabern, 2004. — 274 p. : ill. — ISBN 3-8053-3333-1

UA-CST: T&L 792 L-D-WALZ 2004

Sport. Ontspanning

The carole : a study of a medieval dance / Robert Mullally. —
Farnham : Ashgate, 2011. — 148 p. : ill. —
ISBN 978-1-4094-1248-9
UA-CST: MAG-OW-B 91885

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Canoe country : an embattled wilderness / David Backes. —
Minocqua, Wis. : NorthWord, 1991. — 207 p. —
ISBN 1-55971-112-4
UA-CST: PSW 90 L-USA-BACK 91