

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2012/09

Semiotiek

The educated eye : visual culture and pedagogy in the life sciences / [edit.] Nancy Anderson ; [edit.] Michael R. Dietrich. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2012. — 318 p. — (Interfaces: studies in visual culture ; 2012: 1). — ISBN 978-1-61168-043-0 ; ISBN 978-1-61168-044-7 ; ISBN 978-1-61168-212-0

UA-CST: PSW 37 G-ANDE 2012

Verborgene Klänge : Inventar der handschriftlich überlieferten Musik aus den Lüneburger Frauenklöstern bis ca. 1550, mit einer Darstellung der Musik-Ikonographie von Ulrike Volkhardt / Ulrike Hascher-Burger. — Hildesheim : Olms, 2008. — 216 p. : ill. — ISBN 978-3-487-13698-1 ; LC 2009390877

UA-CST: RG 2149 B 17

Imagery in the 21st century / [edit.] Oliver Grau ; [medew.] Thomas Veigl. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2011. — 410 p. : ill. — ISBN 978-0-262-01572-1

UA-CST: PSW 659.3 G-GRAU 2011

How language began : gesture and speech in human evolution / David McNeill. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 264 p. : ill. — (Approaches to the evolution of language ; 2012: 1). — ISBN 978-1-107-60549-7

UA-CST: T&L 800 G-MCNE 2012

Met staf en schelp : Sint-Jakob, Sint-Rochus en andere pelgrims in Kortrijk / Christian De Paepe. — Kortrijk : Leiegouw, 2012. — 152 p. : ill. — (Verhandelingen uitgegeven door De Leiegouw ; 14). — ISBN 978-90-9026750-0

UA-CST: MAG-OW-B 89932

UA-CST: RG 2149 B 25

Pax : Beiträge zu Idee und Darstellung des Friedens / [edit.] Wolfgang Augustyn. — München : Scaneg, 2003. — 495 p. : ill. — (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München ; 15). — ISBN 3-89235-707-2

UA-CST: MAG-OW-C 19190

Visual data : understanding and applying visual data to research in education / [edit.] Jon E. Pedersen ; [edit.] Kevin D. Finson. — Rotterdam : Sense, 2009. — 177 p. : ill. — ISBN 978-90-8790-515-6 ; ISBN 978-90-8790-514-9 ; ISBN 978-80-8790-516-3

UA-CST: PSW 003 G-PEDE 2009

Didactiek

'Oui, mais...': 10 activités d'expression en classe de FLE / Christine Engelen ; Joëlle De Pessemier. — Kapellen : Pelckmans, 2008. — Cahier; Guide. — Met compact disc(s). — ISBN 978-90-289-5085-6 ; ISBN 978-90-289-4911-9

UA-CST: OW 372.880.4 Y-ENGE 2008

Cahier; guide

Die Lust der Interpretation : Praxisbeispiele von der Antike bis zur Gegenwart / Klaus H. Kiefer. — Baltmannsweiler : Schneider, 2011. — 299 p. : ill. — ISBN 978-3-8340-0929-6

UA-CST: MAG-OW-B 91914

Film. Toneel

Studying film / Nathan Abrams ; Ian Bell ; Jan Udris. — 2 ed. — London : Bloomsbury Academic, 2010. — 386 p. — (Studying series ; 2010: 1). — ISBN 978-0-340-98446-8 ; ISBN 978-1-84960-334-8

UA-CST: PSW 791.4 G-ABRA 2010

New Argentine film : Other worlds / Gonzalo Aguilar. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 308 p. — (New concepts in Latino American cultures ; 2011: 1). — ISBN 978-0-230-10901-8

UA-CST: PSW 791.4 L-RA-AGUI 2011

New Argentine cinema / Jens Andermann. — London : Tauris, 2012. — 209 p. : ill. — (Tauris world cinema series ; 2012: 2). — ISBN 978-1-84885-463-5 ; ISBN 978-1-84885-462-8

UA-CST: PSW 791.4 L-RA-ANDE 2012

Approaches to film and reception theories = Cinéma et théories de la réception : études et panorama critique / [edit.] Christophe Gelly ; [edit.] David Roche. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2012. — 284 p. — (Collection Littératures ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84516-523-6 ; ISBN 978-2-84516-523-6

UA-CST: PSW 791.4 G-GELL 2012

Street scenes : late medieval acting and performance / Sharon Aronson-Lehavi. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 183 p. : ill. — (The new Middle Ages ; 2011: 3). — ISBN 978-0-230-60665-4 ; LC 2010030673

UA-CST: RG 2149 A 29

A 'toxic genre' : the IRAQ war films / Martin Barker. — London : Pluto, 2011. — 192 p. — ISBN 978-0-7453-3129-4 ; ISBN 978-0-7453-3130-0

UA-CST: PSW 791.4 L-IRQ-BARK 2011

What is cinema? / André Bazin [1918-1958.] ; [edit.] Hugh Gray ; [medew.] Andrew Dudley ; [medew.] a.o. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2005. — 2 v. — ISBN 978-0-520-24227-2 ; ISBN 978-0-520-24228-9 ; LC 2004049843

UA-CST: FILO 18.73 G-BAZI 2005

1-2

Hollywood incoherent : narration in seventies cinema / Todd Berliner. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2010. — 276 p. : ill. — ISBN 978-0-292-73752-5

UA-CST: PSW 791.4 G-BERL 2010

Filming the Middle Ages / Bettina Bildhauer. — London : Reaktion Books, 2011. — 264 p. : ill. — ISBN 978-1-86189-808-1

UA-CST: PSW 791.4 G-BILD 2011

The British Film Institute, the government and film culture, 1933–2000 / [edit.] Geoffrey Nowell-Smith ; [edit.] Christophe Dupin. — Manchester : Manchester University Press, 2012. — 331 p. : ill. — ISBN 978-0-7190-7908-5

UA-CST: PSW 791.4 G-NOWE 2012

British silent cinema and the Great War / [edit.] Michael Hammond ; [edit.] Michael Williams. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 197 p. : ill. — ISBN 978-0-230-29262-8

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-HAMM 2011

World directors and their films : essays on African, Asian, Latin American and Middle Eastern cinema / Bert Cardullo. — Lanham, Md : Scarecrow, 2012. — 341 p. : ill. — ISBN 978-0-8108-8524-0 ; ISBN 978-0-8108-8525-7

UA-CST: PSW 791.4 G-CARD 2012

Hollywood film, 1963–1976 : years of revolution and reaction / Drew Casper. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 380 p. : ill. — ISBN 978-1-4051-8827-2 ; ISBN 978-1-4051-8828-9

UA-CST: PSW 791.4 G-CASP 2011

Baz Luhrmann / Pam Cook. — London : Palgrave Macmillan, 2010. — 208 p. : ill. — (World directors series ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84457-158-1 ; ISBN 978-1-84457-157-4

UA-CST: PSW 791.4 G-COOK 2010

Critical cinema : beyond the theory of practice / [edit.] Clive Myer. — London : Wallflower, 2011. — 301 p. : ill. — ISBN 978-1-906660-37-6 ; ISBN 978-1-906660-36-9 ; ISBN 978-0-231-50456-0

UA-CST: PSW 791.4 G-MYER 2011

100 silent films / Bryony Dixon. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 258 p. : ill. — (BFI screen guides ; 2011: 1). — ISBN 978-1-84457-308-0 ; ISBN 978-1-84457-309-7

UA-CST: PSW 791.4 G-DIXO 2011

East Asian cinemas : regional flows and global transformations / [edit.] Vivian P.Y. Lee. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 253 p. — ISBN 978-0-230-27767-0

UA-CST: PSW 791.4 L-AZ-LEE 2011

Writings, 1934–1947 / Sergei Eisenstein ; [edit.] Richard Taylor. — London : Tauris, 2010. — 405 p. : ill. — (Selected works ; 3). — ISBN 978-1-84885-357-7

UA-CST: PSW 791.4 L-SU-EISE 2010

European nightmares : horror cinema in Europe since 1945 / [edit.] Patricia Allmer ; [edit.] Emily Brick ; [edit.] David Huxley. — London : Wallflower, 2012. — 276 p. : ill. — ISBN 978-0-231-16206-7 ; ISBN 978-0-231-16209-8 ; ISBN 978-0-231-85008-7

Film trilogies : new critical approaches / [edit.] Claire Perkins ; [edit.] Constantine Verevis. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 250 p. : ill. — ISBN 978-0-230-25031-4

UA-CST: PSW 791.4 G-PERK 2012

Is this what you were born for? Stratégies d'appropriation et collage audio-visuel dans les films d'Abigail Child / [edit.] François Bovier ; Tom Gunning ; Melissa Ragona ; Redell Olsen ; e.a. — Genève : Metis, 2011. — 157 p. — Met dvd-video(s). — ISBN 978-2-940406-26-5

UA-CST: MAG-OW-AA 34057

Basiswerk; DVV

The continental connection : German-speaking émigrés and British cinema, 1927–1945 / Tobias Hochscherf. — Manchester : Manchester University Press, 2011. — 244 p. — ISBN 978-0-7190-8309-9

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-HOCH 2011

Screening the East : Heimat, memory and nostalgia in German film since 1989 / Nick Hodgin. — New York, N.Y. : Berghahn, 2011. — 222 p. : ill. — (Film Europa : German cinema in an international context ; 11). — ISBN 978-0-85745-128-6 ; ISBN 978-0-85745-129-3

UA-CST: PSW 791.4 L-D-HODG 2011

Hollywood and the American historical film / [edit.] J.E. Smyth. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 244 p. : ill. — ISBN 978-0-230-23092-7 ; ISBN 978-0-230-23093-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SMYT 2012

Je t'aime... moi non plus : Franco-British cinematic relations / [edit.] Lucy Mazdon ; [edit.] Catherine Wheatley. — New York, N.Y. : Berghahn, 2010. — 289 p. : ill. — ISBN 978-1-84545-749-5

UA-CST: PSW 791.4 G-MAZD 2010

Horror : a thematic history in fiction and film / Darryl Jones. — London : Hodder Arnold, 2002. — 220 p. — ISBN 978-0-340-76253-0

UA-CST: PSW 791.4 G-JONE 2002

Spanish cinema : a student's guide / Barry Jordan ; Mark Allinson. — London : Bloomsbury, 2010. — 229 p. : ill. — ISBN 978-0-340-80745-3

UA-CST: PSW 791.4 L-E-JORD 2010

Destabilizing the Hollywood musical : music, masculinity, and mayhem / Kelly Kessler. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 256 p. : ill. — ISBN 978-0-230-23049-1

UA-CST: PSW 791.4 G-KESS 2010

Contemporary Hollywood masculinities : gender, genre, and politics / Susanne Kord ; Elisabeth Krimmer. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 280 p. — ISBN 978-0-230-33841-8

UA-CST: PSW 791.4 G-KORD 2011

Gegenseitige Verfremdungen : Theater als kritischer Erfahrungsraum im Stoffwechsel zwischen Bühne und Musik / Tore Vagn Lid. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 366 p. — (Babelsberger Schriften zur Mediendramaturgie und -Ästhetik ; 3). — ISBN 978-3-631-61174-6

UA-CST: MAG-OW-B 92301

Celluloid sermons : the emergence of the Christian film industry, 1930-1986 / Terry Lindvall ; Andrew Quicke. — New York, N.Y. : New York University Press, 2011. — 270 p. : ill. — ISBN 978-0-8147-5324-8 ; ISBN 978-0-8147-5325-5

UA-CST: PSW 791.4 G-LIND 2011

Humphrey Jennings and British documentary film : a re-assessment / Philip C. Logan. — Farnham : Ashgate, 2011. — 375 p. — ISBN 978-0-7546-6726-1 ; ISBN 978-1-4094-2739-1

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-LOGA 2011

European cinema and intertextuality : history, memory and politics / Ewa Mazierska. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 285 p. — ISBN 978-0-230-57954-5

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-MAZI 2011

Brazil on screen : cinema novo, new cinema, utopia / Lúcia Nagib. — London : Tauris, 2007. — 162 p. : ill. — ISBN 978-1-84511-328-5 ; ISBN 978-1-84511-448-0

UA-CST: PSW 791.4 L-BR-NAGI 2007

Ivan le Terrible / Joan Neuberger. — New York, N.Y. : Tauris, 2009. — 145 p. : ill. — (KINOfiles film companion ; 9). — ISBN 978-1-86064-560-0

UA-CST: PSW 791.4 G-NEUB 2009

Opera and video : technology and spectatorship / [edit.] Héctor J. Pérez. — Bern : Lang, 2012. — 187 p. — ISBN 978-3-0343-0542-6

UA-CST: MAG-OW-B 91897

Medea in Athen : die Uraufführung und ihre Zuschauer : mit einer Neuübersetzung der 'Medea' des Euripides / Hubert Ort Kemper. — Frankfurt am Main : Insel, 2001. — 341 p. — (Insel Taschenbuch ; 2755). — ISBN 3-458-34455-1

UA-CST: MAG-OW-AA 34046

Translating popular film / Carol O'Sullivan. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 243 p. : ill. — ISBN 978-0-230-57391-8

UA-CST: PSW 791.4 G-OSUL 2011

Cinematic Rotterdam : the times and tides of a modern city / Floris Paalman. — Rotterdam : 010, 2011. — 687 p. : ill. — ISBN 978-90-6450-766-3

UA-CST: PSW 791.4 L-NL-PAAL 2011

Altman and after : multiple narratives in film / Peter F. Parshall. — Lanham, Md : Scarecrow, 2012. — 256 p. : ill. — ISBN 978-0-8108-8506-6 ; ISBN 978-0-8108-8507-3

UA-CST: PSW 791.4 G-PARS 2012

Film, mobility and urban space : a cinematic geography of Liverpool / Les Roberts. — Liverpool : Liverpool University Press, 2012. — 248 p. : ill. — ISBN 978-1-84631-757-6

UA-CST: PSW 791.4 G-ROBE 2012

Geistliche Spiele im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit : von der liturgischen Feier zum Schauspiel : eine Einführung / Ursula Schulze. — Berlin : Schmidt, 2012. — 263 p. : ill. — ISBN 978-3-503-13717-6 ; ISBN 3-503-13717-3

UA-CST: MAG-OW-B 92079

The projection of Britain : a history of the GPO film unit / Anthony Scott ; James G. Mansell. — London : Palgrave Macmillan, 2011. — 338 p. : ill. — ISBN 978-1-84457-374-5 ; ISBN 978-1-84457-375-2

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-ANTH 2011

Storytelling in world cinemas / [edit.] Lina Khatib. — London : Wallflower, 2012. — 2 v. — ISBN 978-0-231-16204-3 ; ISBN 978-0-231-16205-0

UA-CST: PSW 791.4 G-KHAT 2012

1

Jew Süß : life legend, fiction, film / Susan Tegel. — London : Continuum, 2011. — 281 p. — ISBN 978-1-84725-017-9

UA-CST: PSW 791.4 G-TEGE 2011

Grey Gardens / Matthew Tinkcom. — London : Palgrave Macmillan, 2011. — 95 p. : ill. — (BFI film classics ; 2011: 4). — ISBN 978-1-84457-395-0

UA-CST: PSW 791.4 G-TINK 2011

Die Geschichte des Theaters in Mainz : ein Rückblick auf 2000 Jahre Bühnengeschehen / Günter Walz. — Mainz am Rhein : Von Zabern, 2004. — 274 p. : ill. — ISBN 3-8053-3333-1

UA-CST: T&L 792 L-D-WALZ 2004

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Affective literacies : writing and multilingualism in the late Middle Ages / Mark Amsler. — Turnhout : Brepols, 2011. — 421 p. — (Late medieval and early modern studies ; 19). — ISBN 978-2-503-53236-3 ; ISBN 2-503-53236-5

UA-CST: MAG-OW-B 92145

L'analyse du discours dans la société : engagement du chercheur et demande sociale / [edit.] Frédéric Pugnière-Saavedra ; [edit.] Frédérique Sitri ; [edit.] Marie Veinard. — Paris : Champion, 2012. — 327 p. : ill. — (Colloques, congrès et conférences: sciences du langage, histoire de la langue et des dictionnaires ; 8). — ISBN 978-2-7453-2456-6

UA-CST: MAG-OW-B 91911

Introduction to pragmatics / Betty J. Birner. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2013. — 326 p. — (Blackwell textbooks in linguistics ; 2013: 1). — ISBN 978-1-4051-7582-1 ; ISBN 978-1-4051-7583-8

UA-CST: T&L 800 H 8 BIRN 2013

UA-CST: HB-TL-MULDW

The Cambridge history of the Romance languages /
[edit.] Martin Maiden ; [edit.] John Charles Smith ; [edit.] Adam
Ledgeway. — New York, N.Y. : Cambridge University Press,
2011. — Ill. — ISBN 978-0-521-80072-3 ; LC 2010039944
UA-CST: T&L 804 G-MAID 2011

1

The metaphysics of text / Sukanta Chaudhuri. — Cambridge :
Cambridge University Press, 2010. — 225 p. : ill. —
ISBN 978-0-521-19796-0 ; ISBN 0-521-19796-1
UA-CST: MAG-OW-B 91876

Language and religion : a journey into the human mind /
William Downes. — Cambridge : Cambridge University Press,
2011. — 280 p. — ISBN 978-0-521-79223-3
UA-CST: T&L 800.15 G-DOWN 2011

*Vehicles of transmission, translation, and transformation in
medieval textual culture /* [edit.] Robert Wisnovsky ;
[edit.] Faith Wallis ; [edit.] Jamie C. Fumo ; e.a. — Turnhout :
Brepols, 2011. — 433 p. — (Cursor mundi ; 4). —
ISBN 978-2-503-53452-7
UA-CST: MAG-OW-B 92144

*Earthtalk : communication empowerment for environmental
action /* [edit.] Star A. Muir ; [edit.] Thomas L. Veenendall. —
Westport, Conn. : Praeger, 1996. — 233 p. — (Praeger series in
political communication ; 1996: 2). — ISBN 0-275-95370-X
UA-CST: PSW 628 G-MUIR 96

'Oui, mais...': 10 activités d'expression en classe de FLE /
Christine Engelen ; Joëlle De Pessemier. — Kapellen :
Pelckmans, 2008. — Cahier; Guide. — Met compact disc(s). —
ISBN 978-90-289-5085-6 ; ISBN 978-90-289-4911-9
UA-CST: OW 372.880.4 Y-ENGE 2008
Cahier; guide

Language in the news: discourse and ideology in the press /
Roger Fowler. — London : Routledge, 1991. — 254 p. —
ISBN 0-415-01419-0 ; ISBN 978-0-415-01419-9 ;
ISBN 978-0-415-01418-2
UA-CST: HB-PSW-MAESP
UA-CST: T&L 800.13 H 8 FOWL 91

Syntax : basic concepts and applications / Robert Freidin. —
Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 283 p. —
ISBN 978-0-521-84427-7 ; ISBN 978-0-521-60578-6
UA-CST: T&L 800 H 5 FREI 2012

*Einführung in die französische Sprachwissenschaft: ein Lehr-
und Arbeitsbuch /* Horst Geckeler ; Wolf Dietrich. — 5 ed. —
Berlin : Schmidt, 2012. — 282 p. — (Grundlagen der
Romanistik ; 18). — ISBN 978-3-503-13720-6
UA-CST: HB-TL-MULDW

Interpreting figurative meaning / Raymond W. Gibbs [jr.] ;
Herbert L. Colston. — Cambridge : Cambridge University
Press, 2012. — 384 p. — ISBN 978-1-107-02435-9 ;
ISBN 978-1-107-60727-9
UA-CST: HB-TL-MULDW
UA-CST: T&L 800.13 H 3 GIBB 2012

*Glossaires et lexiques médiévaux inédits, bilan et perspectives :
actes du colloque de Paris (7 mai 2010) /* [edit.] Jacqueline
Hamesse. — Porto : Fédération internationale des instituts
d'études médiévales, 2011. — 291 p. — (Textes et études du
moyen âge ; 59). — ISBN 978-2-503-54175-4
UA-CST: RG 2149 B 19

*Le proverbe : vers une définition linguistique : étude
sémantique des proverbes français et espagnols contemporains /*
Sonia Gómez-Jordana Ferary. — Paris : Harmattan, 2012. —
394 p. — ISBN 978-2-296-56940-9
UA-CST: T&L 800.11 H 3 GOME 2012

*Green talk in the White House : the rhetorical presidency
encounters ecology /* [edit.] Tarla Rai Peterson. — College
Station, Tex. : Texas A&M University Press, 2004. — 294 p. —
(Presidential rhetoric series ; 11). — ISBN 1-58544-335-2 ;
ISBN 1-58544-415-4
UA-CST: PSW 628 L-USA-PETE 2004

Sémantique de la cause / Gaston Gross ; [medew.] Ramona
Pauna ; e.a. — Leuven : Peeters, 2009. — 365 p. : ill. —
(Collection Linguistique ; 96). — ISBN 978-90-429-2354-6 ;
ISBN 978-2-7584-0105-6
UA-CST: T&L 804.0 H 3 GROS 2009

On the grammar of optative constructions / Patrick Georg
Grosz. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 346 p. —
(Linguistik aktuell ; 193). — ISBN 978-90-272-5576-1 ;
ISBN 978-90-272-7345-1
UA-CST: T&L 800.11 H 5 GROS 2012

*Die Synonymenlexikografie vom 16. bis zum 20. Jahrhundert :
historische Entwicklung und kommentierte Bio-Bibliografie /*
Marion Hahn. — Heidelberg : Winter, 2002. — 363 p. —
(Sprache, Literatur und Geschichte ; 21). —
ISBN 3-8253-1277-1
UA-CST: T&L 800 H 7 HAHN 2002

*Relative clauses in time and space : a case study in the methods
of diachronic typology /* Rachel Hendery. — Amsterdam :
Benjamins, 2012. — 281 p. — (Typological studies in
language ; 101). — ISBN 978-90-272-0682-4 ;
ISBN 978-90-272-7368-0
UA-CST: T&L 800 H 5 HEND 2012

The Oxford dictionary of pragmatics / Yan Huang. — Oxford :
Oxford University Press, 2012. — 336 p. —
ISBN 978-0-19-953980-2
UA-CST: T&L 800 H 8 HUAN 2012

Inflection and word formation in Romance languages /
[edit.] Sascha Gaglia ; [edit.] Marc-Olivier Hinzelin. —
Amsterdam : Benjamins, 2012. — 400 p. — (Linguistik
aktuell ; 186). — ISBN 978-90-272-5569-3 ;
ISBN 978-90-272-7458-8
UA-CST: T&L 804 H 5 GAGL 2012

Die Lust der Interpretation : Praxisbeispiele von der Antike bis zur Gegenwart / Klaus H. Kiefer. — Baltmannsweiler : Schneider, 2011. — 299 p. : ill. — ISBN 978-3-8340-0929-6
UA-CST: MAG-OW-B 91914

Schriften zum römischen Drama republikanischer Zeit / Theodor Ladewig ; [edit.] Ursula Gärtner ; [edit.] Ekkehard Stärk. — München : Saur, 2001. — 281 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 61). — ISBN 3-598-77610-1
UA-CST: MAG-OW-B 92297

Language, sexualities and desires : cross-cultural perspectives / [edit.] Helen Sauntson ; [edit.] Sakis Kyratzis. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 248 p. — Titel varieert: Language, sexualities & desires : cross-cultural perspectives. — ISBN 978-1-4039-3327-0
UA-CST: PSW 800.13 G-SAUN 2007

Mediating nature / Nils Lindahl Elliot. — London : Routledge, 2006. — 284 p. — (International library of sociology ; 2006: 3). — ISBN 978-0-415-39177-1 ; ISBN 978-0-415-39325-6 ; ISBN 978-0-203-08724-4
UA-CST: PSW 628 G-ELLI 2006

How language began : gesture and speech in human evolution / David McNeill. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 264 p. : ill. — (Approaches to the evolution of language ; 2012: 1). — ISBN 978-1-107-60549-7
UA-CST: T&L 800 G-MCNE 2012

Media discourses : analysing media texts / Donald Matheson. — Maidenhead : Open University Press, 2011. — 206 p. — (Issues in cultural and media studies ; 2011: 2). — ISBN 0-335-21469-X ; ISBN 0-335-21470-3
UA-CST: PSW 659.3 G-MATH 2011

Coordination relations in the languages of Europe and beyond / Caterina Mauri. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2008. — 354 p. : ill. — (Empirical approaches to language typology ; 42). — ISBN 978-3-11-020439-1
UA-CST: T&L 800 G-MAUR 2008

El bilingüismo en el mundo hispanohablante / Silvina Montrul. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 330 p. — ISBN 978-0-470-65720-1 ; ISBN 978-0-470-65721-8
UA-CST: T&L 800.15 G-MONT 2013

Multilinguisme et créativité littéraire / [edit.] Olga Anokhina. — Louvain-la-Neuve : Harmattan/Academia, 2012. — 184 p. — (Au cœur des textes ; 20). — ISBN 978-2-87209-999-3
UA-CST: T&L 800.13 G-ANOK 2012

Chomsky et l'ordinateur : approche critique d'une théorie linguistique / Christiane Notari. — Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2009. — 257 p. — (Interlangues : linguistique et didactique ; 2009: 1). — ISBN 978-2-8107-0080-6
UA-CST: T&L 800 N-CHOM-NOTA 2009

Translating popular film / Carol O'Sullivan. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 243 p. : ill. — ISBN 978-0-230-57391-8
UA-CST: PSW 791.4 G-OSUL 2011

Dialectverlies of dialectrevival? Actueel taalgedrag in Vlaanderen / Joris Van Ouytsel. — Gent : Academia, 2012. — 185 p. — (ANV-reeks ; 2: 6). — ISBN 978-90-382-1977-6
UA-CST: T&L 803.9 H 0 OUYT 2012

Markets of English : linguistic capital and language policy in a globalizing world / Joseph Sung-Yul Park ; Lionel Wee. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 215 p. — (Routledge studies in sociolinguistics ; 5). — ISBN 978-0-415-88291-0 ; ISBN 978-0-203-12032-3
UA-CST: T&L 802.0 G-PARK 2012

Questions : formal, functional and interactional perspectives / [edit.] Jan P. de Ruiter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 256 p. — (Language, culture and cognition ; 12). — ISBN 978-0-521-76267-0
UA-CST: T&L 800 H 5 RUIT 2012

Sémantique et lexicologie des langues d'Europe : théories, méthodes, applications / [edit.] Louis Begioni ; [edit.] Christine Bracquenier. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012. — 395 p. — (Rivages linguistiques ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7535-1825-4
UA-CST: T&L 800 H 3 BEGI 2012

Neutralization / Daniel Silverman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 221 p. — (Key topics in phonology ; 2012: 2). — ISBN 978-0-521-19671-0 ; ISBN 978-0-521-14501-5
UA-CST: T&L 800 H 4 SILV 2012

Space and time in languages and cultures : linguistic diversity / [edit.] Luna Filipović ; [edit.] Kasia M. Jaszczolt. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 492 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 36). — ISBN 978-90-272-2390-6 ; ISBN 978-90-272-7361-1
UA-CST: T&L 809.5 H 0 FILI 2012

Spaces of polyphony / [edit.] Clara-Ubalina Lorda ; [edit.] Patrick Zabalbeascoa. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 299 p. — (Dialogue studies ; 15). — ISBN 978-90-272-1032-6 ; ISBN 978-90-272-7358-1
UA-CST: T&L 800 H 8 LORD 2012

Clitics : an introduction / Andrew Spencer ; Ana R. Luís. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 369 p. — (Cambridge textbooks in linguistics ; 2012: 2). — ISBN 978-0-521-86428-2 ; ISBN 978-0-521-68292-3
UA-CST: T&L 800 H 5 SPEN 2012

Spreken, zwijgen,... schrijven : psychoanalyse en taal / [edit.] Sjeff Houppermans ; [edit.] Marc De Kesel ; [edit.] Peter Verstraten. — Antwerpen : Garant, 2010. — 126 p. — (Psychoanalyse en cultuur ; 1). — ISBN 978-90-441-2703-4
UA-CST: T&L 800.15 G-HOUP 2010

Einführung in die französische Sprachwissenschaft / Adam Stein. — 3 ed. — Weimar : Metzler, 2010. — 243 p. — ISBN 978-3-476-02313-1

UA-CST: HB-TL-MULDW

Meaning, discourse and society / Wolfgang Teubert. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 291 p. — ISBN 978-0-521-88565-2

UA-CST: PSW 800.13 G-TEUB 2010

Tracking discourses : politics, identity and social change / [edit.] Annika Egan Sjölander ; [edit.] Jenny Gunnarsson Payne. — Lund : Nordic Academic Press, 2011. — 342 p. — ISBN 978-91-85509-39-3

UA-CST: PSW 800 G-SJOL 2011

UA-CST: HB-PSW-MAESP

An introduction to linguistic typology / Viveka Velupillai. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 517 p. : ill. — ISBN 978-90-272-1198-9 ; ISBN 978-90-272-1199-6 ; ISBN 978-90-272-7350-5

UA-CST: T&L 800 G-VELU 2012

UA-CST: HB-TL-MULDW

Reflexive marking in the history of French / Richard Waltereit. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 223 p. — (Studies in language companion series ; 127). — ISBN 978-90-272-0594-0 ; ISBN 978-90-272-7367-3

UA-CST: T&L 804.0 H 7 WALT 2012

Creole medievalism : colonial France and Joseph Bédier's Middle Ages / Michelle R. Warren. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2011. — 379 p. : ill. — ISBN 978-0-8166-6525-9 ; ISBN 978-0-8166-6526-6

UA-CST: MAG-OW-B 92294

Germaanse taalkunde

On the grammar of optative constructions / Patrick Georg Grosz. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 346 p. — (Linguistik aktuell ; 193). — ISBN 978-90-272-5576-1 ; ISBN 978-90-272-7345-1

UA-CST: T&L 800.11 H 5 GROS 2012

Die Lust der Interpretation : Praxisbeispiele von der Antike bis zur Gegenwart / Klaus H. Kiefer. — Baltmannsweiler : Schneider, 2011. — 299 p. : ill. — ISBN 978-3-8340-0929-6

UA-CST: MAG-OW-B 91914

Dialectverlies of dialectrevival? Actueel taalgedrag in Vlaanderen / Joris Van Ouytsel. — Gent : Academia, 2012. — 185 p. — (ANV-reeks ; 2: 6). — ISBN 978-90-382-1977-6

UA-CST: T&L 803.9 H 0 OUYT 2012

Markets of English : linguistic capital and language policy in a globalizing world / Joseph Sung-Yul Park ; Lionel Wee. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 215 p. — (Routledge studies in sociolinguistics ; 5). — ISBN 978-0-415-88291-0 ; ISBN 978-0-203-12032-3

UA-CST: T&L 802.0 G-PARK 2012

Engelse taalkunde

On the grammar of optative constructions / Patrick Georg Grosz. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 346 p. — (Linguistik aktuell ; 193). — ISBN 978-90-272-5576-1 ; ISBN 978-90-272-7345-1

UA-CST: T&L 800.11 H 5 GROS 2012

Markets of English : linguistic capital and language policy in a globalizing world / Joseph Sung-Yul Park ; Lionel Wee. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 215 p. — (Routledge studies in sociolinguistics ; 5). — ISBN 978-0-415-88291-0 ; ISBN 978-0-203-12032-3

UA-CST: T&L 802.0 G-PARK 2012

Duitse taalkunde

On the grammar of optative constructions / Patrick Georg Grosz. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 346 p. — (Linguistik aktuell ; 193). — ISBN 978-90-272-5576-1 ; ISBN 978-90-272-7345-1

UA-CST: T&L 800.11 H 5 GROS 2012

Die Lust der Interpretation : Praxisbeispiele von der Antike bis zur Gegenwart / Klaus H. Kiefer. — Baltmannsweiler : Schneider, 2011. — 299 p. : ill. — ISBN 978-3-8340-0929-6

UA-CST: MAG-OW-B 91914

Nederlandse taalkunde

Dialectverlies of dialectrevival? Actueel taalgedrag in Vlaanderen / Joris Van Ouytsel. — Gent : Academia, 2012. — 185 p. — (ANV-reeks ; 2: 6). — ISBN 978-90-382-1977-6

UA-CST: T&L 803.9 H 0 OUYT 2012

Romaanse taalkunde

The Cambridge history of the Romance languages / [edit.] Martin Maiden ; [edit.] John Charles Smith ; [edit.] Adam Ledgeway. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2011. — III. — ISBN 978-0-521-80072-3 ; LC 2010039944

UA-CST: T&L 804 G-MAID 2011

1

'Oui, mais...': 10 activités d'expression en classe de FLE / Christine Engelen ; Joëlle De Pessemier. — Kapellen : Pelckmans, 2008. — Cahier; Guide. — Met compact disc(s). — ISBN 978-90-289-5085-6 ; ISBN 978-90-289-4911-9

UA-CST: OW 372.880.4 Y-ENGE 2008

Cahier; guide

Einführung in die französische Sprachwissenschaft: ein Lehr- und Arbeitsbuch / Horst Geckeler ; Wolf Dietrich. — 5 ed. — Berlin : Schmidt, 2012. — 282 p. — (Grundlagen der Romanistik ; 18). — ISBN 978-3-503-13720-6

UA-CST: HB-TL-MULDW

Le proverbe : vers une définition linguistique : étude sémantique des proverbes français et espagnols contemporains / Sonia Gómez-Jordana Ferary. — Paris : Harmattan, 2012. — 394 p. — ISBN 978-2-296-56940-9
UA-CST: T&L 800.11 H 3 GOME 2012

Sémantique de la cause / Gaston Gross ; [medew.] Ramona Pauna ; e.a. — Leuven : Peeters, 2009. — 365 p. : ill. — (Collection Linguistique ; 96). — ISBN 978-90-429-2354-6 ; ISBN 978-2-7584-0105-6
UA-CST: T&L 804.0 H 3 GROS 2009

Inflection and word formation in Romance languages / [edit.] Sascha Gaglia ; [edit.] Marc-Olivier Hinzelin. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 400 p. — (Linguistik aktuell ; 186). — ISBN 978-90-272-5569-3 ; ISBN 978-90-272-7458-8
UA-CST: T&L 804 H 5 GAGL 2012

El bilingüismo en el mundo hispanohablante / Silvina Montrul. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 330 p. — ISBN 978-0-470-65720-1 ; ISBN 978-0-470-65721-8
UA-CST: T&L 800.15 G-MONT 2013

Einführung in die französische Sprachwissenschaft / Adam Stein. — 3 ed. — Weimar : Metzler, 2010. — 243 p. — ISBN 978-3-476-02313-1
UA-CST: HB-TL-MULDW

Reflexive marking in the history of French / Richard WALTERIT. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 223 p. — (Studies in language companion series ; 127). — ISBN 978-90-272-0594-0 ; ISBN 978-90-272-7367-3
UA-CST: T&L 804.0 H 7 WALT 2012

Franse taalkunde

‘Oui, mais...’: 10 activités d'expression en classe de FLE / Christine Engelen ; Joëlle De Pessemier. — Kapellen : Pelckmans, 2008. — Cahier; Guide. — Met compact disc(s). — ISBN 978-90-289-5085-6 ; ISBN 978-90-289-4911-9
UA-CST: OW 372.880.4 Y-ENGE 2008
Cahier; guide

Einführung in die französische Sprachwissenschaft: ein Lehr- und Arbeitsbuch / Horst Geckeler ; Wolf Dietrich. — 5 ed. — Berlin : Schmidt, 2012. — 282 p. — (Grundlagen der Romanistik ; 18). — ISBN 978-3-503-13720-6
UA-CST: HB-TL-MULDW

Le proverbe : vers une définition linguistique : étude sémantique des proverbes français et espagnols contemporains / Sonia Gómez-Jordana Ferary. — Paris : Harmattan, 2012. — 394 p. — ISBN 978-2-296-56940-9
UA-CST: T&L 800.11 H 3 GOME 2012

Sémantique de la cause / Gaston Gross ; [medew.] Ramona Pauna ; e.a. — Leuven : Peeters, 2009. — 365 p. : ill. — (Collection Linguistique ; 96). — ISBN 978-90-429-2354-6 ; ISBN 978-2-7584-0105-6

Einführung in die französische Sprachwissenschaft / Adam Stein. — 3 ed. — Weimar : Metzler, 2010. — 243 p. — ISBN 978-3-476-02313-1
UA-CST: HB-TL-MULDW

Reflexive marking in the history of French / Richard WALTERIT. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 223 p. — (Studies in language companion series ; 127). — ISBN 978-90-272-0594-0 ; ISBN 978-90-272-7367-3
UA-CST: T&L 804.0 H 7 WALT 2012

Spaanse taalkunde

Le proverbe : vers une définition linguistique : étude sémantique des proverbes français et espagnols contemporains / Sonia Gómez-Jordana Ferary. — Paris : Harmattan, 2012. — 394 p. — ISBN 978-2-296-56940-9
UA-CST: T&L 800.11 H 3 GOME 2012

El bilingüismo en el mundo hispanohablante / Silvina Montrul. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 330 p. — ISBN 978-0-470-65720-1 ; ISBN 978-0-470-65721-8
UA-CST: T&L 800.15 G-MONT 2013

Grieks-Latijnse taalkunde

Affective literacies : writing and multilingualism in the late Middle Ages / Mark Amsler. — Turnhout : Brepols, 2011. — 421 p. — (Late medieval and early modern studies ; 19). — ISBN 978-2-503-53236-3 ; ISBN 2-503-53236-5
UA-CST: MAG-OW-B 92145

Schriften zum römischen Drama republikanischer Zeit / Theodor Ladewig ; [edit.] Ursula Gärtner ; [edit.] Ekkehard Stärk. — München : Saur, 2001. — 281 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 61). — ISBN 3-598-77610-1
UA-CST: MAG-OW-B 92297

Indo-Europese taalkunde

Affective literacies : writing and multilingualism in the late Middle Ages / Mark Amsler. — Turnhout : Brepols, 2011. — 421 p. — (Late medieval and early modern studies ; 19). — ISBN 978-2-503-53236-3 ; ISBN 2-503-53236-5
UA-CST: MAG-OW-B 92145

The Cambridge history of the Romance languages / [edit.] Martin Maiden ; [edit.] John Charles Smith ; [edit.] Adam Ledgeway. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2011. — III. — ISBN 978-0-521-80072-3 ; LC 2010039944
UA-CST: T&L 804 G-MAID 2011

The metaphysics of text / Sukanta Chaudhuri. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 225 p. : ill. — ISBN 978-0-521-19796-0 ; ISBN 0-521-19796-1
UA-CST: MAG-OW-B 91876

'Oui, mais...': 10 activités d'expression en classe de FLE / Christine Engelen ; Joëlle De Pessemier. — Kapellen : Pelckmans, 2008. — Cahier; Guide. — Met compact disc(s). — ISBN 978-90-289-5085-6 ; ISBN 978-90-289-4911-9

UA-CST: OW 372.880.4 Y-ENGE 2008

Cahier; guide

Einführung in die französische Sprachwissenschaft: ein Lehr- und Arbeitsbuch / Horst Geckeler ; Wolf Dietrich. — 5 ed. — Berlin : Schmidt, 2012. — 282 p. — (Grundlagen der Romanistik ; 18). — ISBN 978-3-503-13720-6

UA-CST: HB-TL-MULDW

Le proverbe : vers une définition linguistique : étude sémantique des proverbes français et espagnols contemporains / Sonia Gómez-Jordana Ferary. — Paris : Harmattan, 2012. — 394 p. — ISBN 978-2-296-56940-9

UA-CST: T&L 800.11 H 3 GOME 2012

Sémantique de la cause / Gaston Gross ; [medew.] Ramona Pauna ; e.a. — Leuven : Peeters, 2009. — 365 p. : ill. — (Collection Linguistique ; 96). — ISBN 978-90-429-2354-6 ; ISBN 978-2-7584-0105-6

UA-CST: T&L 804.0 H 3 GROS 2009

On the grammar of optative constructions / Patrick Georg Grosz. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 346 p. — (Linguistik aktuell ; 193). — ISBN 978-90-272-5576-1 ; ISBN 978-90-272-7345-1

UA-CST: T&L 800.11 H 5 GROS 2012

Inflection and word formation in Romance languages / [edit.] Sascha Gaglia ; [edit.] Marc-Olivier Hinzelin. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 400 p. — (Linguistik aktuell ; 186). — ISBN 978-90-272-5569-3 ; ISBN 978-90-272-7458-8

UA-CST: T&L 804 H 5 GAGL 2012

Die Lust der Interpretation : Praxisbeispiele von der Antike bis zur Gegenwart / Klaus H. Kiefer. — Baltmannsweiler : Schneider, 2011. — 299 p. : ill. — ISBN 978-3-8340-0929-6

UA-CST: MAG-OW-B 91914

Schriften zum römischen Drama republikanischer Zeit / Theodor Ladewig ; [edit.] Ursula Gärtner ; [edit.] Ekkehard Stärk. — München : Saur, 2001. — 281 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 61). — ISBN 3-598-77610-1

UA-CST: MAG-OW-B 92297

El bilingüismo en el mundo hispanohablante / Silvina Montrul. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2013. — 330 p. — ISBN 978-0-470-65720-1 ; ISBN 978-0-470-65721-8

UA-CST: T&L 800.15 G-MONT 2013

Dialectverlies of dialectrevival? Actueel taalgedrag in Vlaanderen / Joris Van Ouytsel. — Gent : Academia, 2012. — 185 p. — (ANV-reeks ; 2: 6). — ISBN 978-90-382-1977-6

UA-CST: T&L 803.9 H 0 OUYT 2012

Markets of English : linguistic capital and language policy in a globalizing world / Joseph Sung-Yul Park ; Lionel Wee. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 215 p. — (Routledge studies in sociolinguistics ; 5). — ISBN 978-0-415-88291-0 ; ISBN 978-0-203-12032-3

UA-CST: T&L 802.0 G-PARK 2012

Einführung in die französische Sprachwissenschaft / Adam Stein. — 3 ed. — Weimar : Metzler, 2010. — 243 p. — ISBN 978-3-476-02313-1

UA-CST: HB-TL-MULDW

Reflexive marking in the history of French / Richard Waltereit. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 223 p. — (Studies in language companion series ; 127). — ISBN 978-90-272-0594-0 ; ISBN 978-90-272-7367-3

UA-CST: T&L 804.0 H 7 WALT 2012

Overige taalkunde

Space and time in languages and cultures : linguistic diversity / [edit.] Luna Filipović ; [edit.] Kasia M. Jaszczolt. — Amsterdam : Benjamins, 2012. — 492 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 36). — ISBN 978-90-272-2390-6 ; ISBN 978-90-272-7361-1

UA-CST: T&L 809.5 H 0 FILI 2012

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Accès aux textes médiévaux de la fin du Moyen Age au 18e siècle : actes de colloque / [edit.] Michèle Guéret-Laferté ; [edit.] Claudine Poulouin. — Paris : Champion, 2012. — 550 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 12). — ISBN 978-2-7453-2270-8

UA-CST: MAG-OW-B 91902

Zwei Schriftsteller im Exil : Briefwechsel / H.G. Adler ; Hermann Broch ; [edit.] Ronald Speirs ; [edit.] John White. — Göttingen : Wallstein, 2004. — 95 p. — (Göttinger Sudelblätter ; 2004: 1). — ISBN 3-89244-686-5

UA-CST: MAG-OW-B 92243

'All Sturm and no Drang' : Beckett and romanticism : Beckett at Reading 2006 / [edit.] Dirk Van Hulle ; [edit.] Mark Nixon. — Amsterdam : Rodopi, 2007. — 428 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 18). — Engelse en Franse tekst. — ISBN 90-420-2301-5 ; ISBN 978-90-420-2301-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2007

Affective literacies : writing and multilingualism in the late Middle Ages / Mark Amsler. — Turnhout : Brepols, 2011. — 421 p. — (Late medieval and early modern studies ; 19). — ISBN 978-2-503-53236-3 ; ISBN 2-503-53236-5

UA-CST: MAG-OW-B 92145

Die andere deutsche Literatur : Istanbul Vorträge / [edit.] Manfred Durzak ; [edit.] Nilüfer Kuruyazıcı ; [medew.] Canan Şenöz Ayata. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2004. — 216 p. — ISBN 3-8260-2839-2

UA-CST: MAG-OW-B 92071

Author, reader, book : medieval authorship in theory and practice / [edit.] Stephen Partridge ; [edit.] Erik Kwakkel. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2012. — 305 p. : ill. — ISBN 978-0-8020-9934-1

UA-CST: RG 2149 B 33

Le Theophrastus redivivus, érudition et combat antireligieux au 17e siècle / Hélène Bah-Ostrowiecki. — Paris : Champion, 2012. — 332 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 53). — ISBN 978-2-7453-2370-5

UA-CST: MAG-OW-B 91909

Christ's two wills in scholastic thought : the Christology of Aquinas and its historical contexts / Corey L. Barnes. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2012. — 357 p. — (Mediaeval law and theology ; 5). — ISBN 978-0-88844-178-2 ; LC 2011535234

UA-CST: RG 2149 C 17

New critical essays / Roland Barthes. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2009. — 121 p. — ISBN 978-0-8101-2641-1 ; LC 2009028458

UA-CST: FILO 19.8 P-BART 2009

Sin and filth in medieval culture : the devil in the latrine / Martha Bayless. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 242 p. — (Routledge studies in medieval literature and culture ; 2). — ISBN 978-0-415-89780-8 ; ISBN 978-0-203-13807-6

UA-CST: MAG-OW-B 91898

Samuel Beckett : trivial et spirituel : le langage dans les pièces théâtrales, radiophoniques et télévisuelles / Arnaud Beaujeu. — Amsterdam : Rodopi, 2011. — 194 p. — (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine ; 52). — ISBN 978-90-420-3309-2

UA-CST: T&L 820 N-BECK-BEAU 2011

Conduct books for girls in Enlightenment France / Nadine Bérenguier. — Farnham : Ashgate, 2011. — 283 p. — ISBN 978-0-7546-6875-6 ; ISBN 978-0-7546-9543-1

UA-CST: MAG-OW-B 92077

The hedgehog and the fox : an essay on Tolstoy's view of history / Isaiah Berlin. — London : Phoenix, 2009. — 85 p. — ISBN 978-0-7538-2753-6

UA-CST: FILO 19.7 N-TOLS-BERL 2009

Les bibliothèques, entre imaginaires et réalités: actes des colloques Bibliothèques en fiction (8-9 juin 2006) et Bibliothèques et collections (25-26 janvier 2007), Université d'Artois, 'Textes & Cultures' / [edit.] Claudine Nédelec. — Arras : Artois Presses Université, 2009. — 483 p. — (Collection Études littéraires et linguistiques ; 2009: 1). — ISBN 978-2-84832-097-7

UA-CST: MAG-OW-B 92334

Aelred de Rievaulx (1110-1167) : de l'homme éclaté à l'être unifié : essai de biographie existentielle et spirituelle / Pierre-André Burton. — Paris : Cerf, 2010. — 650 p. — (Histoire ; 2010: 3). — ISBN 978-2-204-09033-9

UA-CST: RG 2149 A 33

Théâtres d'ondes : les pièces radiophoniques de Beckett, Tardieu et Pinter / Aline Carpentier. — Bruxelles : De Boeck, 2008. — 144 p. : ill. — (Collection médias recherches : série Études ; 2008: 1). — ISBN 978-2-8041-5927-6

UA-CST: MAG-OW-B 91899

Baile con serpientes / Horacio Castellanos Moya. — México, D.F. : Tusquets, 2002. — 193 p. — (Colección Andanzas ; 2002: 3). — ISBN 970-699-051-8

UA-CST: MAG-OW-B 91921

La sirvienta y el luchador / Horacio Castellanos Moya. — Barcelona : Tusquets, 2011. — 267 p. — (Colección Andanzas ; 750). — ISBN 978-84-8383-302-5 ; ISBN 84-8383-302-6

UA-CST: MAG-OW-B 92072

Jean-Jacques Rousseau, ou : Le sujet de rire / Anne Chamayou. — Arras : Artois Presses Université, 2009. — 184 p. — (Collection Études littéraires et linguistiques ; 2009: 2). — ISBN 978-2-84832-091-5

UA-CST: MAG-OW-B 92341

The metaphysics of text / Sukanta Chaudhuri. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 225 p. : ill. — ISBN 978-0-521-19796-0 ; ISBN 0-521-19796-1

UA-CST: MAG-OW-B 91876

A companion to the American novel / [edit.] Alfred Bendixen. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2012. — 633 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 80). — ISBN 978-1-4051-0119-6

UA-CST: T&L 820.73 H 3 BEND 2012

Événement et roman : une relation critique / Marc Courtieu. — Amsterdam : Rodopi, 2012. — 337 p. — (Faux titre : études de langue et littérature françaises ; 371). — ISBN 978-90-420-3519-5 ; ISBN 978-94-012-0794-2

UA-CST: MAG-OW-B 92226

Uncivil wars : Elena Garro, Octavio Paz, and the battle for cultural memory / Sandra Messinger Cypess. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2012. — 247 p. — (Joe R. and Teresa Lozano long series in Latin American and Latino art and culture ; 2012: 1) ; (The Texas Pan American series ; 2012: 1). — ISBN 978-0-292-73777-8 ; ISBN 978-0-292-73778-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11547

La grandeur : Saint-Simon / Jean-Michel Delacomptée. — Paris : Gallimard, 2011. — 223 p. — (Collection L'un et l'autre ; 2011: 1). — ISBN 978-2-07-012981-2 ; ISBN 2-07-012981-0

UA-CST: MAG-OW-B 92326

Deutsches Literatur-Lexikon : das Mittelalter : Autoren und Werke nach Themenkreisen und Gattungen / [edit.] Wolfgang Achtnitz. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 6 v.

UA-CST: RG 12 E 2

1-4

Literaire levensaders : internationale uitwisseling van woord, beeld en religie in de Republiek / Feike Dietz. — Hilversum : Verloren, 2012. — 396 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-280-6

UA-CST: GES 949.1 H 73 DIET 2012

UA-CST: RG 2149 C 1

Borderless Beckett : Tokyo 2006 = Beckett sans frontières : Tokyo 2006 / [edit.] Minako Okamuro ; [edit.] Naoya Mori ; [edit.] Bruno Clément ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 468 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 19). — ISBN 978-90-420-2393-2 ; ISBN 90-420-2393-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-OKAM 2008

Histoire, histoires : nouvelles approches de Saint-Simon et des récits des 17e-18e siècles / [edit.] Marc Hersant ; [edit.] Marie-Paule Pilorge ; [edit.] Catherine Ramond ; e.a. — Arras : Artois Presses Université, 2011. — 367 p. — (Collection Études littéraires ; 2011: 1). — ISBN 978-2-84832-143-1

UA-CST: MAG-OW-B 92347

Le Moyen Age par le Moyen Age, même : réception, relectures et réécritures des textes médiévaux dans la littérature française des 14e et 15e siècles / [edit.] Laurent Brun ; [edit.] Silvère Menegaldo ; [medew.] Anders Bengtsson ; e.a. — Paris : Champion, 2012. — 325 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 13). — ISBN 978-2-7453-2286-9

UA-CST: MAG-OW-B 91903

Samuel Beckett : debts and legacies / [edit.] Erik Tonning ; [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Matthijs Engelberts ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 483 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 22). — ISBN 978-90-420-3166-1 ; ISBN 978-90-420-3167-8 ; ISBN 90-420-3167-0

UA-CST: T&L 820 N-BECK-TONN 2010

Vehicles of transmission, translation, and transformation in medieval textual culture / [edit.] Robert Wisnovsky ; [edit.] Faith Wallis ; [edit.] Jamie C. Fumo ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2011. — 433 p. — (Cursor mundi ; 4). — ISBN 978-2-503-53452-7

UA-CST: MAG-OW-B 92144

Where never before : Beckett's poetics of elsewhere : in honor of Marius Buning = La poétique de l'ailleurs / [edit.] Sjef Houppermans ; [edit.] Angela Moorjani ; [edit.] Danièle de Ruyter ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 256 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 21). — ISBN 978-90-420-2814-2 ; ISBN 978-90-420-2815-9

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HOUP 2009

'Oui, mais...': 10 activités d'expression en classe de FLE / Christine Engelen ; Joëlle De Pessemier. — Kapellen : Pelckmans, 2008. — Cahier; Guide. — Met compact disc(s). — ISBN 978-90-289-5085-6 ; ISBN 978-90-289-4911-9

UA-CST: OW 372.880.4 Y-ENGE 2008

Cahier; guide

Der Tag wird kommen : Roman / Lion Feuchtwanger. — 4 ed. — Berlin : Aufbau Taschenbuch Verlag, 1997. — 416 p. — (Josephus-Trilogie ; 3) ; (Aufbau Taschenbuch ; 5033). — ISBN 978-3-7466-5033-3

UA-CST: MAG-OW-AA 34157:3

Filiations & connexions = Filiations & connecting lines / [edit.] Yann Mével ; [edit.] Dominique Rabaté ; [edit.] Sjef Houppermans. — Amsterdam : Rodopi, 2011. — 428 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 23). — ISBN 978-90-420-3445-7 ; ISBN 90-420-3445-9 ; ISBN 978-94-012-0731-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MEVE 2011

The presence of medieval English literature : studies at the interface of history, author, and text in a selection of Middle English literary landmarks / Alan J. Fletcher. — Turnhout : Brepols, 2012. — 302 p. — (Cursor mundi ; 14). — ISBN 978-2-503-53680-4

UA-CST: MAG-OW-B 91900

Die sieben Redepaare im Thebaner drama des Aeschylus / Eduard Fraenkel. — München : Bayerische Akademie der Wissenschaften, 1957. — 61 p. — (Sitzungsberichte ; 1957: 5)

UA-CST: MAG-OW-B 92167

Zu den Phoenissen des Euripides / Eduard Fraenkel. — München : Bayerische Akademie der Wissenschaften, 1963. — 120 p. — (Sitzungsberichte ; 1963: 1)

UA-CST: MAG-OW-B 92110

The relevance of the beautiful and other essays / Hans-Georg Gadamer ; [edit.] Robert Bernasconi. — Cambridge : Cambridge University Press, 1998. — 191 p. — ISBN 978-0-521-33953-7 ; LC 86012947

UA-CST: FILO 18 G-GADA 98

Change of mind in Greek tragedy / John Gibert. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1995. — 286 p. — (Hypomnemata : Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben ; 108). — ISBN 3-525-25208-0

UA-CST: MAG-OW-B 92298

Fiction and the weave of life / John Gibson. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2012. — 201 p. — ISBN 978-0-19-964257-1 ; ISBN 978-0-19-929952-2

UA-CST: FILO 18.82 G-GIBS 2012

The long night of white chickens / Francisco Goldman. — New York, N.Y. : Atlantic Monthly Press, 1992. — 450 p. — ISBN 978-0-87113-509-4

UA-CST: MAG-OW-B 92390

Du fatum au divin : le mythe dans l'œuvre d'Alfred Döblin (1935–1957) / Catherine Gouriou. — Bern : Lang, 2012. — 483 p. — (Collection Contacts: série 3: études et documents ; 71). — ISBN 978-3-0343-0664-5

UA-CST: MAG-OW-B 91886

Eckhart en France : la lecture des Institutions spirituelles attribuées à Tauler, 1548–1699 / Jean-Marie Gueullette. — Grenoble : Million, 2012. — 363 p. — ISBN 978-2-84137-273-7

UA-CST: RG 2149 B 30

Les mondes de Jean Cocteau : poétique et esthétique = Jean Cocteau's worlds : poetics and aesthetics / David Gullentops ; Ann van Sevenant. — Paris : Non lieu, 2012. — 397 p. : ill. — Met 2 CD-ROM's. — ISBN 978-2-35270-119-4

UA-CST: MAG-OW-B 92337

Basiswerk ; 2 CD-ROMs

Is this what you were born for? Stratégies d'appropriation et collage audio-visuel dans les films d'Abigail Child / [edit.] François Bovier ; Tom Gunning ; Melissa Ragona ; Redell Olsen ; e.a. — Genève : Metis, 2011. — 157 p. — Met dvd-video(s). — ISBN 978-2-940406-26-5

UA-CST: MAG-OW-AA 34057

Basiswerk; DVV

Twee tijdperken . Een literaire recensie / Thomasine Gyllembourg ; Søren Kierkegaard ; [edit.] Annelies van Hees ; [edit.] Frits Florin ; [edit.] Onno Zijlstra. — Budel : Damon, 2009. — 320 p. — (Søren Kierkegaard : werken ; 5). — ISBN 978-90-5573-975-2

UA-CST: FILO 19.8 P-KIER 2006:5

Zeitbilder : Krankheit und Gesellschaft in Theodor Fontanes Romanen Cécile (1886) und Effi Briest (1894) / Anja Haberer. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2012. — 361 p. — (Epistemata : Reihe Literaturwissenschaft ; 757). — ISBN 978-3-8260-4839-5 ; ISBN 3-8260-4839-3

UA-CST: MAG-OW-B 92282

Hemingway's neglected short fiction : new perspectives / [edit.] Susan F. Beegel. — Tuscaloosa, Ala : University of Alabama Press, 1992. — 373 p. — ISBN 0-8173-0586-6

UA-CST: T&L 820.73 N-HEMI-BEEG 92

Gesammelte Werke / Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau ; [edit.] Franz Heiduk. — Hildesheim : Olms, 1984-1993. — 2 v. in 3 bdn : ill. — Herdruk van uitgave 1679–1700: Breslau

UA-CST: MAG-OW-AA 34015

1-2

Les illustres françaises apocryphes : l'histoire de Monsieur le comte de Vallebois et de Mademoiselle Charlotte de Pontais son épouse et autres nouvelles / [edit.] Jacques Cormier. — Louvain : Peeters, 2012. — 354 p. — (La république des lettres ; 45). — ISBN 978-90-429-2385-0

UA-CST: MAG-OW-B 91887

Intertexts in Beckett's work = Intertextes de l'œuvre de Beckett / [edit.] Marius Buning ; [edit.] Sjeff Houppermans. — Amsterdam : Rodopi, 1994. — 135 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 3). — ISBN 978-90-5183-796-4 ; ISBN 978-94-012-0009-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-BUNI 94

De la scène au salon : le modèle français dans la comédie allemande des Lumières / Elsa Jaubert. — Paris : PUPS, 2012. — 572 p. — (Monde germanique: histoire et culture ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84050-837-3

UA-CST: MAG-OW-B 92335

Le jeu d'Adam / [edit.] Véronique Dominguez. — Paris : Champion, 2012. — 368 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 34). — ISBN 978-2-7453-2327-9

UA-CST: MAG-OW-AA 34058

Horror : a thematic history in fiction and film / Darryl Jones. — London : Hodder Arnold, 2002. — 220 p. — ISBN 978-0-340-76253-0

UA-CST: PSW 791.4 G-JONE 2002

Journal of the Kafka Society of America / Kafka Society of America. — New York, N.Y. : 1977. — ISSN 0894-6388

UA-CST: T&L 80 E-KAFK

20(1996)–

Ulysses / James Joyce. — S.l. : Simon & Brown, 2011. — 610 p. — ISBN 978-1-61382-117-6

UA-CST: MAG-OW-B 92070

Die Nacht am Øresund : ein jüdisches Schicksal / Hanne Kaufmann. — Gerlingen : Bleicher, 1994. — 127 p. — Oorspronkelijke titel: Hvorfor er denne nat anderledes end alle andre naetter. — ISBN 3-88350-032-1

UA-CST: MAG-OW-AA 34053

Die Lust der Interpretation : Praxisbeispiele von der Antike bis zur Gegenwart / Klaus H. Kiefer. — Baltmannsweiler : Schneider, 2011. — 299 p. : ill. — ISBN 978-3-8340-0929-6

UA-CST: MAG-OW-B 91914

Über allen Gipfeln : Magie, Material und Gefühl in Goethes Gedicht 'Ein gleiches' / Sebastian Kiefer. — Mainz am Rhein : VAT, 2011. — 201 p. — (Edition Poesis ; 1). — ISBN 978-3-940884-51-0

UA-CST: MAG-OW-B 92218

Chaucer and the social contest / Peggy Knapp. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 160 p. — (Routledge revivals ; 2011: 2). — ISBN 978-0-415-61863-2 ; ISBN 978-0-415-61603-4 ; ISBN 978-0-203-82881-6

UA-CST: MAG-OW-B 92217

Schriften zum römischen Drama republikanischer Zeit / Theodor Ladewig ; [edit.] Ursula Gärtner ; [edit.] Ekkehard Stärk. — München : Saur, 2001. — 281 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 61). — ISBN 3-598-77610-1

UA-CST: MAG-OW-B 92297

Languages of love and hate : conflict, communication, and identity in the medieval Mediterranean / [edit.] Sarah Lambert ; [edit.] Helen Nicholson. — Turnhout : Brepols, 2012. — 284 p. : ill. — (International medieval research ; 15). — ISBN 978-2-503-52064-3 ; ISBN 978-2-503-54013-9

UA-CST: MAG-OW-B 91892

La littérature et le brillant : en l'honneur de Pierre Malandain / [edit.] Anne Chamayou. — Arras : Artois Presses Université, 2002. — 288 p. — (Collection Études littéraires ; 2002: 1). — ISBN 978-2-910663-74-2

UA-CST: MAG-OW-B 92200

Sophocles : second thoughts / Hugh Lloyd-Jones ; Nigel G. Wilson. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1997. — 146 p. — (Hypomnemata : Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben ; 100). — ISBN 3-525-25200-5

UA-CST: MAG-OW-B 92116

Samuel Beckett : Synästhesie als Medienspiel / Michael Lommel. — München : Fink, 2006. — 215 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4229-1 ; ISBN 3-7705-4229-0

UA-CST: MAG-OW-B 92083

The Confession of Augustine / Jean-François Lyotard ; [vert.] Richard Beardsworth. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2000. — 96 p. : ill. — (Cultural memory in the present ; 2000: 2). — ISBN 978-0-8047-3793-7 ; ISBN 978-0-8047-3792-0 ; LC 00022883

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-LYOT 2000

The Cambridge introduction to Samuel Beckett / Rónán McDonald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 140 p. — (Cambridge introductions to literature ; 2006: 9). — ISBN 978-0-521-83856-6 ; ISBN 978-0-521-54738-3

UA-CST: MAG-OW-B 92076

Le 'martyre d'amour' dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle / Claude Machabey-Besanceney. — Paris : Champion, 2012. — 357 p. — (Essais sur le moyen âge ; 52). — ISBN 978-2-7453-2245-6 ; ISBN 2-7453-2245-1

UA-CST: MAG-OW-B 91907

Dislocated identities : exile and the self as (m)other in the writing of Reinaldo Arenas / Wendy-Jayne McMahon. — Bern : Lang, 2012. — 261 p. — (Iberian and Latin American studies : the arts, literature and identity ; 2012: 1). — ISBN 978-3-0343-0223-4 ; LC 2012004462

UA-CST: HB-TL-MAESR

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

UA-CST: MAG-OW-B 92201

Le tombeau d'Œdipe : pour une tragédie sans tragique / William Marx. — Paris : Minuit, 2012. — 206 p. — (Paradoxe ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7073-2201-2

UA-CST: FILO 18.82 G-MARX 2012

Le Breviari d'amor / Matfre Ermengaud ; [edit.] Peter T. Ricketts ; [medew.] Cyril P. Hershon. — Turnhout : Brepols, 2011. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 7)

UA-CST: MAG-OW-B 92391

5

Le merveilleux entre mythe et religion / [edit.] Anne Besson ; [edit.] Évelyne Jacquelin. — Arras : Artois Presses Université, 2010. — 316 p. — (Collection Études littéraires ; 2010: 1). — ISBN 978-2-84832-119-6

UA-CST: MAG-OW-B 92324

Multilinguisme et créativité littéraire / [edit.] Olga Anokhina. — Louvain-la-Neuve : Harmattan/Academia, 2012. — 184 p. — (Au cœur des textes ; 20). — ISBN 978-2-87209-999-3

UA-CST: T&L 800.13 G-ANOK 2012

Nada es lo que parece : estudios sobre la novela mexicana, 2000-2009 / [edit.] Miguel G. Rodríguez Lozano. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. — 185 p. — (Ediciones especiales ; 64). — ISBN 978-607-02-3194-0

UA-CST: MAG-MEX-B 11546

Narrative, emotion, and insight / [edit.] Noël Carroll ; [edit.] John Gibson. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2011. — 188 p. — (Studies of the Greater Philadelphia Philosophy Consortium ; 2011: 1). — ISBN 978-0-271-04857-4

UA-CST: PSW 800 G-CARR 2011

Medea in Athen : die Uraufführung und ihre Zuschauer : mit einer Neuübersetzung der 'Medea' des Euripides / Hubert Ortkemper. — Frankfurt am Main : Insel, 2001. — 341 p. — (Insel Taschenbuch ; 2755). — ISBN 3-458-34455-1

UA-CST: MAG-OW-AA 34046

Republic of women : rethinking the republic of letters in the seventeenth century / Carol Pal. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 316 p. — (Ideas in context ; 99). — ISBN 978-1-107-01821-1

UA-CST: MAG-OW-B 92168

Plato and Europe / Jan Patočka. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2002. — 223 p. — (Cultural memory in the present ; 2002: 3). — ISBN 978-0-8047-3801-9 ; ISBN 978-0-8047-3800-2 ; LC 2001040029

UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-PATO 2002

Euripides Satyrographos : ein Kommentar zu den Euripideischen Satyrspielfragmenten / Nikolaus Pechstein. — Stuttgart : Teubner, 1998. — 400 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 115). — ISBN 3-519-07664-0

UA-CST: MAG-OW-B 92114

Le chantier Robert Pinget : colloque de Tours : textes inédits, documents, manuscrits, bibliographie, œuvres, théâtre, critique / [edit.] Jean-Claude Liéber ; [edit.] Madeleine Renouard. — Paris : Place, 2000. — 416 p. : ill. — (Collection Surfaces ; 2000: 1). — ISBN 2-85893-528-9

UA-CST: MAG-OW-B 92192

Présence de Samuel Beckett : Colloque de Cerisy = Presence of Samuel Beckett : Colloque de Cerisy / [edit.] Sjöf Houppermans. — Amsterdam : Rodopi, 2006. — 533 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 17). — ISBN 978-90-420-2117-4

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HOUP 2006

Listening in : music, mind, and the modernist narrative / Eric Prieto. — Lincoln, Neb. : University of Nebraska Press, 2002. — 322 p. — (Stages ; 19). — ISBN 0-8032-3732-4

UA-CST: MAG-OW-B 92075

Le discours sur le voyage chez les écrivains de la fin du Moyen Age / Caroline Prud'homme. — Paris : Champion, 2012. — 290 p. — (Essais sur le moyen âge ; 54). — ISBN 978-2-7453-2372-9

UA-CST: MAG-OW-B 91908

Gay identity, new storytelling and the media / Christopher Pullen. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012. — 268 p. : ill. — ISBN 978-1-137-00924-1 ; ISBN 978-0-230-55343-9

UA-CST: PSW 301.185 G-PULL 2012

La reconnaissance sur la scène française (17e-21e siècle) / [edit.] Françoise Heulot-Petit ; [edit.] Lise Michel. — Arras : Artois Presses Université, 2009. — 266 p. : ill. — (Collection Études littéraires ; 2009: 1). — ISBN 978-2-84832-090-8

UA-CST: MAG-OW-B 92348

Reflections on Beckett : a centenary celebration / [edit.] Anna McMullan ; [edit.] S.E. Wilmer. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2009. — 241 p. — (Theater: theory, text, performance ; 2009: 1). — ISBN 978-0-472-11664-5

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCMU 2009

(Re)lire Lesage / [edit.] Christelle Bahier-Porte. — Saint-Etienne : Université de Saint-Etienne, 2012. — 218 p. — (Lire le dix-huitième siècle ; 2012: 1). — ISBN 978-2-86272-619-9

UA-CST: MAG-OW-B 92193

Hemingway's short stories : notes / James L. Roberts. — Lincoln, Neb. : Cliffs Notes, 2000. — 96 p. — Titel varieert: Cliffs notes on Hemingway's short stories. — ISBN 0-7645-8552-5

UA-CST: T&L 820.73 N-HEMI-ROBE 2000

Das epische Projekt : Poetik und Funktion des 'carmen heroicum' in der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts / Ernst Rohmer. — Heidelberg : Winter, 1998. — 405 p. — (Beihefte zum Euphorion ; 30). — ISBN 3-8253-0621-6

UA-CST: T&L 830 H 1 ROHM 98

Beckett's art of absence : rethinking the void / Ciaran Ross. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 233 p. — ISBN 978-0-230-57518-9 ; ISBN 0-230-57518-8

UA-CST: MAG-OW-B 91888

'From grace to glory' : Himmelsvorstellungen in der englischen Theologie und Literatur des 17. Jahrhunderts / Susanne Rupp. — Heidelberg : Winter, 2001. — 334 p. — (Anglistische Forschungen ; 297). — ISBN 3-8253-1227-5

UA-CST: MAG-OW-B 92109

Critical discourses of the fantastic, 1712-1831 / David Sandner. — Farnham : Ashgate, 2011. — 191 p. — ISBN 978-1-4094-2862-6 ; ISBN 1-4094-2862-1 ; ISBN 978-1-4094-2863-3 ; ISBN 1-4094-2863-X

UA-CST: MAG-OW-B 91883

The savage eye : new essays on Samuel Beckett's television plays = L'œil fauve / [edit.] Catharina Wulf. — Amsterdam : Rodopi, 1995. — 185 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 4). — ISBN 90-5183-586-8

UA-CST: T&L 820 N-BECK-WULF 95

Balzac, ou : Comment ne pas raconter une histoire / Nathalie Solomon. — Arras : Artois Presses Université, 2007. — 224 p. — (Collection Études littéraires ; 2007: 2). — ISBN 978-2-84832-059-5

UA-CST: MAG-OW-B 92228

Souls with longing : representations of honor and love in Shakespeare / [edit.] Bernard J. Dobski ; [edit.] Dustin A. Gish. — Lanham, Md : Lexington, 2011. — 332 p. — ISBN 978-0-7391-6541-6 ; ISBN 978-0-7391-6542-3 ; ISBN 978-0-7391-6543-0

UA-CST: MAG-OW-B 91882

Jane Austen's literary manuscripts : a study of the novelist's development through the surviving papers / B.C. Southam. — London : Continuum, 2012. — 159 p. — (Continuum studies in Jane Austen ; 2012: 1). — Herdruk van uitgave 2001: London. — ISBN 978-0-8264-9070-4

UA-CST: T&L 820 N-AUST-SOUT 2012

The Farce of the fart and other ribaldries : twelve medieval French plays in modern English / [edit.] Jody Enders. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2011. — 477 p. — ISBN 978-0-8122-4323-9

UA-CST: MAG-OW-B 91896

Samuel Beckett and Arnold Geulincx : tracing 'a literary fantasia' / David Tucker. — London : Continuum, 2012. — 217 p. — (Historicizing modernism ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4411-3935-1

UA-CST: MAG-OW-B 91878

Humor in the Caribbean literary canon / Sam Vásquez. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 212 p. — (New Caribbean studies ; 2012: 1). — ISBN 978-1-137-01028-5 ; LC 2011053130

UA-CST: HB-TL-MAESR

UA-CST: MAG-OW-B 92071

Duelling with the past: medieval authors and the problem of the Christian era, c.990-1135 / Peter Verbist. — Turnhout : Brepols, 2010. — 366 p. — (Studies in the Early Middle Ages ; 21). — ISBN 978-2-503-52073-5

UA-CST: RG 2149 B 34

Meister Eckhart, 'On the Lord's prayer': introduction, text, translation, and commentary = De oratione Dominica / Markus Vinzent. — Leuven : Peeters, 2012. — 350 p. — (Eckhart : texts and studies ; 2). — ISBN 978-90-429-2584-7

UA-CST: RG 2149 B 20

The art of detachment / Markus Vinzent. — Leuven : Peeters, 2011. — 406 p. — (Eckhart : texts and studies ; 1). — ISBN 978-90-429-2526-7

UA-CST: RG 2149 B 27

Creole medievalism : colonial France and Joseph Bédier's Middle Ages / Michelle R. Warren. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2011. — 379 p. : ill. — ISBN 978-0-8166-6525-9 ; ISBN 978-0-8166-6526-6

UA-CST: MAG-OW-B 92294

The Third Programme : a literary history / Kate Whitehead. — Oxford : Clarendon, 1989. — 260 p. : ill. — (Oxford English monographs ; 1989: 1). — ISBN 0-19-812893-2

UA-CST: MAG-OW-B 92080

Schiller : Ethik, Politik und Nemesis im Drama / Wolfgang Wittkowski ; Stephanie Kufner. — Frankfurt am Main : Lang, 2012. — 526 p. — ISBN 978-3-631-63551-3 ; ISBN 3-631-63551-6

UA-CST: MAG-OW-B 92225

Comedias nuevas con los mismos saynetes con que se executaron / Antonio de Zamora. — Hildesheim : Olms, 1975. — 523 p. — (Textos y estudios clásicos de las Literaturas hispánicas ; 1975: 1). — Herdruk van uitgave 1722: Madrid. — ISBN 3-487-05444-2

UA-CST: MAG-OW-AA 34020

Germaanse letterkunde

Zwei Schriftsteller im Exil : Briefwechsel / H.G. Adler ; Hermann Broch ; [edit.] Ronald Speirs ; [edit.] John White. — Göttingen : Wallstein, 2004. — 95 p. — (Göttinger Sudelblätter ; 2004: 1). — ISBN 3-89244-686-5

UA-CST: MAG-OW-B 92243

'All Sturm and no Drang' : Beckett and romanticism : Beckett at Reading 2006 / [edit.] Dirk Van Hulle ; [edit.] Mark Nixon. — Amsterdam : Rodopi, 2007. — 428 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 18). — Engelse en Franse tekst. — ISBN 90-420-2301-5 ; ISBN 978-90-420-2301-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2007

Die andere deutsche Literatur : Istanbul Vorträge / [edit.] Manfred Durzak ; [edit.] Nilüfer Kuruyazıcı ; [medew.] Canan Şenöz Ayata. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2004. — 216 p. — ISBN 3-8260-2839-2

Samuel Beckett : trivial et spirituel : le langage dans les pièces théâtrales, radiophoniques et télévisuelles / Arnaud Beaujeu. — Amsterdam : Rodopi, 2011. — 194 p. — (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine ; 52). — ISBN 978-90-420-3309-2

UA-CST: T&L 820 N-BECK-BEAU 2011

Théâtres d'ondes : les pièces radiophoniques de Beckett, Tardieu et Pinter / Aline Carpentier. — Bruxelles : De Boeck, 2008. — 144 p. : ill. — (Collection médias recherches : série Études ; 2008: 1). — ISBN 978-2-8041-5927-6

UA-CST: MAG-OW-B 91899

A companion to the American novel / [edit.] Alfred Bendixen. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2012. — 633 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 80). — ISBN 978-1-4051-0119-6

UA-CST: T&L 820.73 H 3 BEND 2012

Deutsches Literatur-Lexikon : das Mittelalter : Autoren und Werke nach Themenkreisen und Gattungen / [edit.] Wolfgang Achtnitz. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 6 v.

UA-CST: RG 12 E 2

1-4

Litteraire levensadars : internationale uitwisseling van woord, beeld en religie in de Republiek / Feike Dietz. — Hilversum : Verloren, 2012. — 396 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-280-6

UA-CST: GES 949.1 H 73 DIET 2012

UA-CST: RG 2149 C 1

Borderless Beckett : Tokyo 2006 = Beckett sans frontières : Tokyo 2006 / [edit.] Minako Okamuro ; [edit.] Naoya Mori ; [edit.] Bruno Clément ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 468 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 19). — ISBN 978-90-420-2393-2 ; ISBN 90-420-2393-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-OKAM 2008

Samuel Beckett : debts and legacies / [edit.] Erik Tonning ; [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Matthijs Engelberts ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 483 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 22). — ISBN 978-90-420-3166-1 ; ISBN 978-90-420-3167-8 ; ISBN 90-420-3167-0

UA-CST: T&L 820 N-BECK-TONN 2010

Where never before : Beckett's poetics of elsewhere : in honor of Marius Buning = La poétique de l'ailleurs / [edit.] Sjeff Houppermans ; [edit.] Angela Moorjani ; [edit.] Danièle de Ruyter ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 256 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 21). — ISBN 978-90-420-2814-2 ; ISBN 978-90-420-2815-9

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HOUP 2009

Der Tag wird kommen : Roman / Lion Feuchtwanger. — 4 ed. — Berlin : Aufbau Taschenbuch Verlag, 1997. — 416 p. — (Josephus-Trilogie ; 3) ; (Aufbau Taschenbuch ; 5033). — ISBN 978-3-7466-5033-3

UA-CST: MAG-OW-AA 34157:3

Filiations & connexions = Filiations & connecting lines / [edit.] Yann Mével ; [edit.] Dominique Rabaté ; [edit.] Sjeff Houppermans. — Amsterdam : Rodopi, 2011. — 428 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 23). — ISBN 978-90-420-3445-7 ; ISBN 90-420-3445-9 ; ISBN 978-94-012-0731-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MEVE 2011

The presence of medieval English literature : studies at the interface of history, author, and text in a selection of Middle English literary landmarks / Alan J. Fletcher. — Turnhout : Brepols, 2012. — 302 p. — (Cursor mundi ; 14). — ISBN 978-2-503-53680-4

UA-CST: MAG-OW-B 91900

The long night of white chickens / Francisco Goldman. — New York, N.Y. : Atlantic Monthly Press, 1992. — 450 p. — ISBN 978-0-87113-509-4

UA-CST: MAG-OW-B 92390

Du fatum au divin : le mythe dans l'œuvre d'Alfred Döblin (1935-1957) / Catherine Gouriou. — Bern : Lang, 2012. — 483 p. — (Collection Contacts: série 3: études et documents ; 71). — ISBN 978-3-0343-0664-5

UA-CST: MAG-OW-B 91886

Eckhart en France : la lecture des Institutions spirituelles attribuées à Tauler, 1548-1699 / Jean-Marie Gueullette. — Grenoble : Million, 2012. — 363 p. — ISBN 978-2-84137-273-7

UA-CST: RG 2149 B 30

Is this what you were born for? Stratégies d'appropriation et collage audio-visuel dans les films d'Abigail Child / [edit.] François Bovier ; Tom Gunning ; Melissa Ragona ; Redell Olsen ; e.a. — Genève : Metis, 2011. — 157 p. — Met dvd-video(s). — ISBN 978-2-940406-26-5

UA-CST: MAG-OW-AA 34057

Basiswerk; DVV

Twee tijdperken . Een literaire recensie / Thomasine Gyllembourg ; Søren Kierkegaard ; [edit.] Annelies van Hees ; [edit.] Frits Florin ; [edit.] Onno Zijlstra. — Budel : Damon, 2009. — 320 p. — (Søren Kierkegaard : werken ; 5). — ISBN 978-90-5573-975-2

UA-CST: FILO 19.8 P-KIER 2006:5

Zeitbilder : Krankheit und Gesellschaft in Theodor Fontanes Romanen Cécile (1886) und Effi Briest (1894) / Anja Haberer. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2012. — 361 p. — (Epistemata : Reihe Literaturwissenschaft ; 757). — ISBN 978-3-8260-4839-5 ; ISBN 3-8260-4839-3

UA-CST: MAG-OW-B 92282

Hemingway's neglected short fiction : new perspectives / [edit.] Susan F. Beegel. — Tuscaloosa, Ala : University of Alabama Press, 1992. — 373 p. — ISBN 0-8173-0586-6

UA-CST: T&L 820.73 N-HEMI-BEEG 92

Gesammelte Werke / Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau ; [edit.] Franz Heiduk. — Hildesheim : Olms, 1984-1993. — 2 v. in 3 bdn : ill. — Herdruk van uitgave 1679-1700: Breslau

UA-CST: MAG-OW-AA 34015

1-2

Intertexts in Beckett's work = Intertextes de l'œuvre de Beckett / [edit.] Marius Buning ; [edit.] Sjeff Houppermans. — Amsterdam : Rodopi, 1994. — 135 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 3). — ISBN 978-90-5183-796-4 ; ISBN 978-94-012-0009-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-BUNI 94

De la scène au salon : le modèle français dans la comédie allemande des Lumières / Elsa Jaubert. — Paris : PUPS, 2012. — 572 p. — (Monde germanique: histoire et culture ; 2012: 1). — ISBN 978-2-84050-837-3

UA-CST: MAG-OW-B 92335

Journal of the Kafka Society of America / Kafka Society of America. — New York, N.Y. : 1977. — ISSN 0894-6388

UA-CST: T&L 80 E-KAFK

20(1996)-

Ulysses / James Joyce. — S.l. : Simon & Brown, 2011. — 610 p. — ISBN 978-1-61382-117-6

UA-CST: MAG-OW-B 92070

Die Nacht am Øresund : ein jüdisches Schicksal / Hanne Kaufmann. — Gerlingen : Bleicher, 1994. — 127 p. — Oorspronkelijke titel: Hvorfor er denne nat anderledes end alle andre naetter. — ISBN 3-88350-032-1

UA-CST: MAG-OW-AA 34053

Die Lust der Interpretation : Praxisbeispiele von der Antike bis zur Gegenwart / Klaus H. Kiefer. — Baltmannsweiler : Schneider, 2011. — 299 p. : ill. — ISBN 978-3-8340-0929-6

UA-CST: MAG-OW-B 91914

Über allen Gipfeln : Magie, Material und Gefühl in Goethes Gedicht 'Ein gleiches' / Sebastian Kiefer. — Mainz am Rhein : VAT, 2011. — 201 p. — (Edition Poesis ; 1). — ISBN 978-3-940884-51-0

UA-CST: MAG-OW-B 92218

Chaucer and the social contest / Peggy Knapp. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 160 p. — (Routledge revivals ; 2011: 2). — ISBN 978-0-415-61863-2 ; ISBN 978-0-415-61603-4 ; ISBN 978-0-203-82881-6

UA-CST: MAG-OW-B 92217

Samuel Beckett : Synästhesie als Medienspiel / Michael Lommel. — München : Fink, 2006. — 215 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4229-1 ; ISBN 3-7705-4229-0

UA-CST: MAG-OW-B 92083

The Cambridge introduction to Samuel Beckett / Rónán McDonald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 140 p. — (Cambridge introductions to literature ; 2006: 9). — ISBN 978-0-521-83856-6 ; ISBN 978-0-521-54738-3

UA-CST: MAG-OW-B 92076

Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de Gouden Eeuw / Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5

UA-CST: MAG-OW-B 92201

Présence de Samuel Beckett : Colloque de Cerisy = Presence of Samuel Beckett : Colloque de Cerisy / [edit.] Sjef Houppermans. — Amsterdam : Rodopi, 2006. — 533 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 17). — ISBN 978-90-420-2117-4

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HOUP 2006

Reflections on Beckett : a centenary celebration / [edit.] Anna McMullan ; [edit.] S.E. Wilmer. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2009. — 241 p. — (Theater: theory, text, performance ; 2009: 1). — ISBN 978-0-472-11664-5

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCMU 2009

Hemingway's short stories : notes / James L. Roberts. — Lincoln, Neb. : Cliffs Notes, 2000. — 96 p. — Titel varieert: Cliffs notes on Hemingway's short stories. — ISBN 0-7645-8552-5

UA-CST: T&L 820.73 N-HEMI-ROBE 2000

Das epische Projekt : Poetik und Funktion des 'carmen heroicum' in der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts / Ernst Rohmer. — Heidelberg : Winter, 1998. — 405 p. — (Beihefte zum Euphorion ; 30). — ISBN 3-8253-0621-6

UA-CST: T&L 830 H 1 ROHM 98

Beckett's art of absence : rethinking the void / Ciaran Ross. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 233 p. — ISBN 978-0-230-57518-9 ; ISBN 0-230-57518-8

UA-CST: MAG-OW-B 91888

'From grace to glory' : Himmelsvorstellungen in der englischen Theologie und Literatur des 17. Jahrhunderts / Susanne Rupp. — Heidelberg : Winter, 2001. — 334 p. — (Anglistische Forschungen ; 297). — ISBN 3-8253-1227-5

UA-CST: MAG-OW-B 92109

Critical discourses of the fantastic, 1712-1831 / David Sandner. — Farnham : Ashgate, 2011. — 191 p. — ISBN 978-1-4094-2862-6 ; ISBN 1-4094-2862-1 ; ISBN 978-1-4094-2863-3 ; ISBN 1-4094-2863-X

UA-CST: MAG-OW-B 91883

The savage eye : new essays on Samuel Beckett's television plays = L'œil fauve / [edit.] Catharina Wulf. — Amsterdam : Rodopi, 1995. — 185 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 4). — ISBN 90-5183-586-8

UA-CST: T&L 820 N-BECK-WULF 95

Souls with longing : representations of honor and love in Shakespeare / [edit.] Bernard J. Dobski ; [edit.] Dustin A. Gish. — Lanham, Md : Lexington, 2011. — 332 p. — ISBN 978-0-7391-6541-6 ; ISBN 978-0-7391-6542-3 ; ISBN 978-0-7391-6543-0

UA-CST: MAG-OW-B 91882

Jane Austen's literary manuscripts : a study of the novelist's development through the surviving papers / B.C. Southam. — London : Continuum, 2012. — 159 p. — (Continuum studies in Jane Austen ; 2012: 1). — Herdruk van uitgave 2001: London. — ISBN 978-0-8264-9070-4

UA-CST: T&L 820 N-AUST-SOUT 2012

Samuel Beckett and Arnold Geulincx : tracing 'a literary fantasia' / David Tucker. — London : Continuum, 2012. — 217 p. — (Historicizing modernism ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4411-3935-1

UA-CST: MAG-OW-B 91878

Humor in the Caribbean literary canon / Sam Vásquez. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 212 p. — (New Caribbean studies ; 2012: 1). — ISBN 978-1-137-01028-5 ; LC 2011053130

UA-CST: HB-TL-MAESR

Meister Eckhart, 'On the Lord's prayer' : introduction, text, translation, and commentary = De oratione Dominica / Markus Vinzent. — Leuven : Peeters, 2012. — 350 p. — (Eckhart : texts and studies ; 2). — ISBN 978-90-429-2584-7

UA-CST: RG 2149 B 20

The art of detachment / Markus Vinzent. — Leuven : Peeters, 2011. — 406 p. — (Eckhart : texts and studies ; 1). — ISBN 978-90-429-2526-7

UA-CST: RG 2149 B 27

The Third Programme : a literary history / Kate Whitehead. — Oxford : Clarendon, 1989. — 260 p. : ill. — (Oxford English monographs ; 1989: 1). — ISBN 0-19-812893-2

UA-CST: MAG-OW-B 92080

Schiller : Ethik, Politik und Nemesis im Drama / Wolfgang Wittkowski ; Stephanie Kufner. — Frankfurt am Main : Lang, 2012. — 526 p. — ISBN 978-3-631-63551-3 ; ISBN 3-631-63551-6

UA-CST: MAG-OW-B 92225

Engelse letterkunde

'All Sturm and no Drang' : Beckett and romanticism : Beckett at Reading 2006 / [edit.] Dirk Van Hulle ; [edit.] Mark Nixon. — Amsterdam : Rodopi, 2007. — 428 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 18). — Engelse en Franse tekst. — ISBN 90-420-2301-5 ; ISBN 978-90-420-2301-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2007

Samuel Beckett : trivial et spirituel : le langage dans les pièces théâtrales, radiophoniques et télévisuelles / Arnaud Beaujeu. — Amsterdam : Rodopi, 2011. — 194 p. — (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine ; 52). — ISBN 978-90-420-3309-2

UA-CST: T&L 820 N-BECK-BEAU 2011

Théâtres d'ondes : les pièces radiophoniques de Beckett, Tardieu et Pinter / Aline Carpentier. — Bruxelles : De Boeck, 2008. — 144 p. : ill. — (Collection médias recherches : série Études ; 2008: 1). — ISBN 978-2-8041-5927-6

UA-CST: MAG-OW-B 91899

A companion to the American novel / [edit.] Alfred Bendixen. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2012. — 633 p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 80). — ISBN 978-1-4051-0119-6

UA-CST: T&L 820.73 H 3 BEND 2012

Borderless Beckett : Tokyo 2006 = Beckett sans frontières : Tokyo 2006 / [edit.] Minako Okamura ; [edit.] Naoya Mori ; [edit.] Bruno Clément ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 468 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 19). — ISBN 978-90-420-2393-2 ; ISBN 90-420-2393-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-OKAM 2008

Samuel Beckett : debts and legacies / [edit.] Erik Tonning ; [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Matthijs Engelberts ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 483 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 22). — ISBN 978-90-420-3166-1 ; ISBN 978-90-420-3167-8 ; ISBN 90-420-3167-0

UA-CST: T&L 820 N-BECK-TONN 2010

Where never before : Beckett's poetics of elsewhere : in honor of Marius Buning = La poétique de l'ailleurs / [edit.] Sjeff Houppermans ; [edit.] Angela Moorjani ; [edit.] Danièle de Ruyter ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 256 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 21). — ISBN 978-90-420-2814-2 ; ISBN 978-90-420-2815-9

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HOUP 2009

Filiations & connexions = Filiations & connecting lines / [edit.] Yann Mével ; [edit.] Dominique Rabaté ; [edit.] Sjeff Houppermans. — Amsterdam : Rodopi, 2011. — 428 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 23). — ISBN 978-90-420-3445-7 ; ISBN 90-420-3445-9 ; ISBN 978-94-012-0731-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MEVE 2011

The presence of medieval English literature : studies at the interface of history, author, and text in a selection of Middle English literary landmarks / Alan J. Fletcher. — Turnhout : Brepols, 2012. — 302 p. — (Cursor mundi ; 14). — ISBN 978-2-503-53680-4

UA-CST: MAG-OW-B 91900

The long night of white chickens / Francisco Goldman. — New York, N.Y. : Atlantic Monthly Press, 1992. — 450 p. — ISBN 978-0-87113-509-4

UA-CST: MAG-OW-B 92390

Is this what you were born for? Stratégies d'appropriation et collage audio-visuel dans les films d'Abigail Child / [edit.] François Bovier ; Tom Gunning ; Melissa Ragona ; Redell Olsen ; e.a. — Genève : Metis, 2011. — 157 p. — Met dvd-video('s). — ISBN 978-2-940406-26-5

UA-CST: MAG-OW-AA 34057

Basiswerk; DVV

Hemingway's neglected short fiction : new perspectives / [edit.] Susan F. Beegel. — Tuscaloosa, Ala : University of Alabama Press, 1992. — 373 p. — ISBN 0-8173-0586-6

UA-CST: T&L 820.73 N-HEMI-BEEG 92

Intertexts in Beckett's work = Intertextes de l'œuvre de Beckett / [edit.] Marius Buning ; [edit.] Sjeff Houppermans. — Amsterdam : Rodopi, 1994. — 135 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 3). — ISBN 978-90-5183-796-4 ; ISBN 978-94-012-0009-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-BUNI 94

Ulysses / James Joyce. — S.l. : Simon & Brown, 2011. — 610 p. — ISBN 978-1-61382-117-6

UA-CST: MAG-OW-B 92070

Chaucer and the social contest / Peggy Knapp. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 160 p. — (Routledge revivals ; 2011: 2). — ISBN 978-0-415-61863-2 ; ISBN 978-0-415-61603-4 ; ISBN 978-0-203-82881-6

UA-CST: MAG-OW-B 92217

Samuel Beckett : Synästhesie als Medienspiel / Michael Lommel. — München : Fink, 2006. — 215 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4229-1 ; ISBN 3-7705-4229-0

UA-CST: MAG-OW-B 92083

The Cambridge introduction to Samuel Beckett / Rónán McDonald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 140 p. — (Cambridge introductions to literature ; 2006: 9). — ISBN 978-0-521-83856-6 ; ISBN 978-0-521-54738-3

UA-CST: MAG-OW-B 92076

Présence de Samuel Beckett : Colloque de Cerisy = Presence of Samuel Beckett : Colloque de Cerisy / [edit.] Sjeff Houppermans. — Amsterdam : Rodopi, 2006. — 533 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 17). — ISBN 978-90-420-2117-4

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HOUP 2006

Reflections on Beckett : a centenary celebration / [edit.] Anna McMullan ; [edit.] S.E. Wilmer. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2009. — 241 p. — (Theater: theory, text, performance ; 2009: 1). — ISBN 978-0-472-11664-5

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCMU 2009

Hemingway's short stories : notes / James L. Roberts. —
Lincoln, Neb. : Cliffs Notes, 2000. — 96 p. — Titel varieert:
Cliffs notes on Hemingway's short stories. —
ISBN 0-7645-8552-5

UA-CST: T&L 820.73 N-HEMI-ROBE 2000

Beckett's art of absence : rethinking the void / Ciaran Ross. —
Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 233 p. —
ISBN 978-0-230-57518-9 ; ISBN 0-230-57518-8

UA-CST: MAG-OW-B 91888

*'From grace to glory' : Himmelsvorstellungen in der englischen
Theologie und Literatur des 17. Jahrhunderts* / Susanne
Rupp. — Heidelberg : Winter, 2001. — 334 p. — (Anglistische
Forschungen ; 297). — ISBN 3-8253-1227-5

UA-CST: MAG-OW-B 92109

Critical discourses of the fantastic, 1712-1831 / David
Sandner. — Farnham : Ashgate, 2011. — 191 p. —
ISBN 978-1-4094-2862-6 ; ISBN 1-4094-2862-1 ;
ISBN 978-1-4094-2863-3 ; ISBN 1-4094-2863-X

UA-CST: MAG-OW-B 91883

*The savage eye : new essays on Samuel Beckett's television
plays = L'œil fauve* / [edit.] Catharina Wulf. — Amsterdam :
Rodopi, 1995. — 185 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an
annual bilingual review ; 4). — ISBN 90-5183-586-8

UA-CST: T&L 820 N-BECK-WULF 95

*Souls with longing : representations of honor and love in
Shakespeare* / [edit.] Bernard J. Dobski ; [edit.] Dustin A.
Gish. — Lanham, Md : Lexington, 2011. — 332 p. —
ISBN 978-0-7391-6541-6 ; ISBN 978-0-7391-6542-3 ;
ISBN 978-0-7391-6543-0

UA-CST: MAG-OW-B 91882

*Jane Austen's literary manuscripts : a study of the novelist's
development through the surviving papers* / B.C. Southam. —
London : Continuum, 2012. — 159 p. — (Continuum studies
in Jane Austen ; 2012: 1). — Herdruk van uitgave 2001:
London. — ISBN 978-0-8264-9070-4

UA-CST: T&L 820 N-AUST-SOUT 2012

*Samuel Beckett and Arnold Geulincx : tracing 'a literary
fantasia'* / David Tucker. — London : Continuum, 2012. — 217
p. — (Historicizing modernism ; 2012: 1). —
ISBN 978-1-4411-3935-1

UA-CST: MAG-OW-B 91878

Humor in the Caribbean literary canon / Sam Vásquez. — New
York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2012. — 212 p. — (New
Caribbean studies ; 2012: 1). — ISBN 978-1-137-01028-5 ;
LC 2011053130

UA-CST: HB-TL-MAESR

The Third Programme : a literary history / Kate Whitehead. —
Oxford : Clarendon, 1989. — 260 p. : ill. — (Oxford English
monographs ; 1989: 1). — ISBN 0-19-812893-2

UA-CST: MAG-OW-B 92080

Amerikaanse letterkunde

A companion to the American novel / [edit.] Alfred
Bendixen. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2012. — 633
p. — (Blackwell companions to literature and culture ; 80). —
ISBN 978-1-4051-0119-6

UA-CST: T&L 820.73 H 3 BEND 2012

The long night of white chickens / Francisco Goldman. — New
York, N.Y. : Atlantic Monthly Press, 1992. — 450 p. —
ISBN 978-0-87113-509-4

UA-CST: MAG-OW-B 92390

*Is this what you were born for? Stratégies d'appropriation et
collage audio-visuel dans les films d'Abigail Child* /
[edit.] François Bovier ; Tom Gunning ; Melissa Ragona ;
Redell Olsen ; e.a. — Genève : Metis, 2011. — 157 p. — Met
dvd-video('s). — ISBN 978-2-940406-26-5

UA-CST: MAG-OW-AA 34057

Basiswerk; DVV

Hemingway's neglected short fiction : new perspectives /
[edit.] Susan F. Beegel. — Tuscaloosa, Ala : University of
Alabama Press, 1992. — 373 p. — ISBN 0-8173-0586-6

UA-CST: T&L 820.73 N-HEMI-BEEG 92

Hemingway's short stories : notes / James L. Roberts. —
Lincoln, Neb. : Cliffs Notes, 2000. — 96 p. — Titel varieert:
Cliffs notes on Hemingway's short stories. —
ISBN 0-7645-8552-5

UA-CST: T&L 820.73 N-HEMI-ROBE 2000

Middeleeuwse Engelse letterkunde

*The presence of medieval English literature : studies at the
interface of history, author, and text in a selection of Middle
English literary landmarks* / Alan J. Fletcher. — Turnhout :
Brepols, 2012. — 302 p. — (Cursor mundi ; 14). —
ISBN 978-2-503-53680-4

UA-CST: MAG-OW-B 91900

Chaucer and the social contest / Peggy Knapp. — New York,
N.Y. : Routledge, 2011. — 160 p. — (Routledge revivals ; 2011:
2). — ISBN 978-0-415-61863-2 ;
ISBN 978-0-415-61603-4 ; ISBN 978-0-203-82881-6

UA-CST: MAG-OW-B 92217

Duitse letterkunde

Zwei Schriftsteller im Exil : Briefwechsel / H.G. Adler ;
Hermann Broch ; [edit.] Ronald Speirs ; [edit.] John White. —
Göttingen : Wallstein, 2004. — 95 p. — (Göttinger
Sudelblätter ; 2004: 1). — ISBN 3-89244-686-5

UA-CST: MAG-OW-B 92243

Die andere deutsche Literatur : Istanbul Vorträge /
[edit.] Manfred Durzak ; [edit.] Nilüfer Kuruyazıcı ;
[medew.] Canan Şenöz Ayata. — Würzburg : Königshausen &
Neumann, 2004. — 216 p. — ISBN 3-8260-2839-2
UA-CST: MAG-OW-B 92071

*Deutsches Literatur-Lexikon : das Mittelalter : Autoren und
Werke nach Themenkreisen und Gattungen /* [edit.] Wolfgang
Achnitz. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 6 v.
UA-CST: RG 12 E 2
1-4

Der Tag wird kommen : Roman / Lion Feuchtwanger. — 4
ed. — Berlin : Aufbau Taschenbuch Verlag, 1997. — 416 p. —
(Josephus-Trilogie ; 3) ; (Aufbau Taschenbuch ; 5033). —
ISBN 978-3-7466-5033-3
UA-CST: MAG-OW-AA 34157:3

*Du fatum au divin : le mythe dans l'œuvre d'Alfred Döblin
(1935-1957) /* Catherine Gouriou. — Bern : Lang, 2012. — 483
p. — (Collection Contacts: série 3: études et documents ;
71). — ISBN 978-3-0343-0664-5
UA-CST: MAG-OW-B 91886

*Eckhart en France : la lecture des Institutions spirituelles
attribuées à Tauler, 1548-1699 /* Jean-Marie Gueullette. —
Grenoble : Million, 2012. — 363 p. —
ISBN 978-2-84137-273-7
UA-CST: RG 2149 B 30

*Zeitbilder : Krankheit und Gesellschaft in Theodor Fontanes
Romanen Cécile (1886) und Effi Briest (1894) /* Anja
Haberer. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2012. —
361 p. — (Epistemata : Reihe Literaturwissenschaft ; 757). —
ISBN 978-3-8260-4839-5 ; ISBN 3-8260-4839-3
UA-CST: MAG-OW-B 92282

Gesammelte Werke / Christian Hoffmann von
Hoffmannswaldau ; [edit.] Franz Heiduk. — Hildesheim :
Olms, 1984-1993. — 2 v. in 3 bdn : ill. — Herdruk van uitgave
1679-1700: Breslau
UA-CST: MAG-OW-AA 34015
1-2

*De la scène au salon : le modèle français dans la comédie
allemande des Lumières /* Elsa Jaubert. — Paris : PUPS,
2012. — 572 p. — (Monde germanique: histoire et culture ;
2012: 1). — ISBN 978-2-84050-837-3
UA-CST: MAG-OW-B 92335

Journal of the Kafka Society of America / Kafka Society of
America. — New York, N.Y. : 1977. — ISSN 0894-6388
UA-CST: T&L 80 E-KAFK
20(1996)-

*Die Lust der Interpretation : Praxisbeispiele von der Antike bis
zur Gegenwart /* Klaus H. Kiefer. — Baltmannsweiler :
Schneider, 2011. — 299 p. : ill. — ISBN 978-3-8340-0929-6
UA-CST: MAG-OW-B 91914

*Über allen Gipfeln : Magie, Material und Gefühl in Goethes
Gedicht 'Ein gleiches' /* Sebastian Kiefer. — Mainz am Rhein :
VAT, 2011. — 201 p. — (Edition Poesis ; 1). —
ISBN 978-3-940884-51-0
UA-CST: MAG-OW-B 92218

*Das epische Projekt : Poetik und Funktion des 'carmen
heroicum' in der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts /*
Ernst Rohmer. — Heidelberg : Winter, 1998. — 405 p. —
(Beihefte zum Euphorion ; 30). — ISBN 3-8253-0621-6
UA-CST: T&L 830 H 1 ROHM 98

*Meister Eckhart, 'On the Lord's prayer' : introduction, text,
translation, and commentary = De oratione Dominica /* Markus
Vinzent. — Leuven : Peeters, 2012. — 350 p. — (Eckhart :
texts and studies ; 2). — ISBN 978-90-429-2584-7
UA-CST: RG 2149 B 20

The art of detachment / Markus Vinzent. — Leuven : Peeters,
2011. — 406 p. — (Eckhart : texts and studies ; 1). —
ISBN 978-90-429-2526-7
UA-CST: RG 2149 B 27

Schiller : Ethik, Politik und Nemesis im Drama / Wolfgang
Wittkowski ; Stephanie Kufner. — Frankfurt am Main : Lang,
2012. — 526 p. — ISBN 978-3-631-63551-3 ;
ISBN 3-631-63551-6
UA-CST: MAG-OW-B 92225

Nederlandse letterkunde

*Litteraire levensadars : internationale uitwisseling van woord,
beeld en religie in de Republiek /* Feike Dietz. — Hilversum :
Verloren, 2012. — 396 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-280-6
UA-CST: GES 949.1 H 73 DIET 2012
UA-CST: RG 2149 C 1

*Huiselijke taferelen : de veranderende rol van het beeld in de
Gouden Eeuw /* Heidi de Mare. — Nijmegen : Vantilt, 2012. —
607 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-066-5
UA-CST: MAG-OW-B 92201

Romaanse letterkunde

*Accès aux textes médiévaux de la fin du Moyen Age au 18e
siècle : actes de colloque /* [edit.] Michèle Guéret-Laferté ;
[edit.] Claudine Poulouin. — Paris : Champion, 2012. — 550
p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ;
12). — ISBN 978-2-7453-2270-8
UA-CST: MAG-OW-B 91902

*'All Sturm and no Drang' : Beckett and romanticism : Beckett at
Reading 2006 /* [edit.] Dirk Van Hulle ; [edit.] Mark Nixon. —
Amsterdam : Rodopi, 2007. — 428 p. — (Samuel Beckett today
: an annual bilingual review ; 18). — Engelse en Franse
tekst. — ISBN 90-420-2301-5 ; ISBN 978-90-420-2301-7
UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2007

Le Theophrastus redivivus, érudition et combat antireligieux au 17e siècle / Hélène Bah-Ostrowiecki. — Paris : Champion, 2012. — 332 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 53). — ISBN 978-2-7453-2370-5

UA-CST: MAG-OW-B 91909

New critical essays / Roland Barthes. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2009. — 121 p. — ISBN 978-0-8101-2641-1 ; LC 2009028458

UA-CST: FILO 19.8 P-BART 2009

Samuel Beckett : trivial et spirituel : le langage dans les pièces théâtrales, radiophoniques et télévisuelles / Arnaud Beaujeu. — Amsterdam : Rodopi, 2011. — 194 p. — (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine ; 52). — ISBN 978-90-420-3309-2

UA-CST: T&L 820 N-BECK-BEAU 2011

Conduct books for girls in Enlightenment France / Nadine Bérenguier. — Farnham : Ashgate, 2011. — 283 p. — ISBN 978-0-7546-6875-6 ; ISBN 978-0-7546-9543-1

UA-CST: MAG-OW-B 92077

Théâtres d'ondes : les pièces radiophoniques de Beckett, Tardieu et Pinter / Aline Carpentier. — Bruxelles : De Boeck, 2008. — 144 p. : ill. — (Collection médias recherches : série Études ; 2008: 1). — ISBN 978-2-8041-5927-6

UA-CST: MAG-OW-B 91899

Baile con serpientes / Horacio Castellanos Moya. — México, D.F. : Tusquets, 2002. — 193 p. — (Colección Andanzas ; 2002: 3). — ISBN 970-699-051-8

UA-CST: MAG-OW-B 91921

La sirvienta y el luchador / Horacio Castellanos Moya. — Barcelona : Tusquets, 2011. — 267 p. — (Colección Andanzas ; 750). — ISBN 978-84-8383-302-5 ; ISBN 84-8383-302-6

UA-CST: MAG-OW-B 92072

Jean-Jacques Rousseau, ou : Le sujet de rire / Anne Chamayou. — Arras : Artois Presses Université, 2009. — 184 p. — (Collection Études littéraires et linguistiques ; 2009: 2). — ISBN 978-2-84832-091-5

UA-CST: MAG-OW-B 92341

Uncivil wars : Elena Garro, Octavio Paz, and the battle for cultural memory / Sandra Messinger Cypess. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2012. — 247 p. — (Joe R. and Teresa Lozano long series in Latin American and Latino art and culture ; 2012: 1) ; (The Texas Pan American series ; 2012: 1). — ISBN 978-0-292-73777-8 ; ISBN 978-0-292-73778-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11547

La grandeur : Saint-Simon / Jean-Michel Delacomptée. — Paris : Gallimard, 2011. — 223 p. — (Collection L'un et l'autre ; 2011: 1). — ISBN 978-2-07-012981-2 ; ISBN 2-07-012981-0

UA-CST: MAG-OW-B 92326

Borderless Beckett : Tokyo 2006 = Beckett sans frontières : Tokyo 2006 / [edit.] Minako Okamuro ; [edit.] Naoya Mori ; [edit.] Bruno Clément ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 468 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 19). — ISBN 978-90-420-2393-2 ; ISBN 90-420-2393-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-OKAM 2008

Histoire, histoires : nouvelles approches de Saint-Simon et des récits des 17e-18e siècles / [edit.] Marc Hersant ; [edit.] Marie-Paule Pilorge ; [edit.] Catherine Ramond ; e.a. — Arras : Artois Presses Université, 2011. — 367 p. — (Collection Études littéraires ; 2011: 1). — ISBN 978-2-84832-143-1

UA-CST: MAG-OW-B 92347

Le Moyen Age par le Moyen Age, même : réception, relectures et réécritures des textes médiévaux dans la littérature française des 14e et 15e siècles / [edit.] Laurent Brun ; [edit.] Silvère Menegaldo ; [medew.] Anders Bengtsson ; e.a. — Paris : Champion, 2012. — 325 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 13). — ISBN 978-2-7453-2286-9

UA-CST: MAG-OW-B 91903

Samuel Beckett : debts and legacies / [edit.] Erik Tonning ; [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Matthijs Engelberts ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 483 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 22). — ISBN 978-90-420-3166-1 ; ISBN 978-90-420-3167-8 ; ISBN 90-420-3167-0

UA-CST: T&L 820 N-BECK-TONN 2010

Where never before : Beckett's poetics of elsewhere : in honor of Marius Buning = La poétique de l'ailleurs / [edit.] Sjef Houppermans ; [edit.] Angela Moorjani ; [edit.] Danièle de Ruyter ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 256 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 21). — ISBN 978-90-420-2814-2 ; ISBN 978-90-420-2815-9

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HOUP 2009

'Oui, mais...': 10 activités d'expression en classe de FLE / Christine Engelen ; Joëlle De Pessemier. — Kapellen : Pelckmans, 2008. — Cahier; Guide. — Met compact disc(s). — ISBN 978-90-289-5085-6 ; ISBN 978-90-289-4911-9

UA-CST: OW 372.880.4 Y-ENGE 2008

Cahier; guide

Filiations & connexions = Filiations & connecting lines / [edit.] Yann Mével ; [edit.] Dominique Rabaté ; [edit.] Sjef Houppermans. — Amsterdam : Rodopi, 2011. — 428 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 23). — ISBN 978-90-420-3445-7 ; ISBN 90-420-3445-9 ; ISBN 978-94-012-0731-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MEVE 2011

Les mondes de Jean Cocteau : poétique et esthétique = Jean Cocteau's worlds : poetics and aesthetics / David Gullentops ; Ann van Sevenant. — Paris : Non lieu, 2012. — 397 p. : ill. — Met 2 CD-ROM's. — ISBN 978-2-35270-119-4

UA-CST: MAG-OW-B 92337

Basiswerk ; 2 CD-ROMs

Les illustres françaises apocryphes : l'histoire de Monsieur le comte de Vallebois et de Mademoiselle Charlotte de Pontais son épouse et autres nouvelles / [edit.] Jacques Cormier. — Louvain : Peeters, 2012. — 354 p. — (La république des lettres ; 45). — ISBN 978-90-429-2385-0

UA-CST: MAG-OW-B 91887

Intertexts in Beckett's work = Intertextes de l'œuvre de Beckett / [edit.] Marius Buning ; [edit.] Sjeff Houppermans. — Amsterdam : Rodopi, 1994. — 135 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 3). — ISBN 978-90-5183-796-4 ; ISBN 978-94-012-0009-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-BUNI 94

Le jeu d'Adam / [edit.] Véronique Dominguez. — Paris : Champion, 2012. — 368 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 34). — ISBN 978-2-7453-2327-9

UA-CST: MAG-OW-AA 34058

La littérature et le brillant : en l'honneur de Pierre Malandain / [edit.] Anne Chamayou. — Arras : Artois Presses Université, 2002. — 288 p. — (Collection Études littéraires ; 2002: 1). — ISBN 978-2-910663-74-2

UA-CST: MAG-OW-B 92200

Samuel Beckett : Synästhesie als Medienspiel / Michael Lommel. — München : Fink, 2006. — 215 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4229-1 ; ISBN 3-7705-4229-0

UA-CST: MAG-OW-B 92083

The Cambridge introduction to Samuel Beckett / Rónán McDonald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 140 p. — (Cambridge introductions to literature ; 2006: 9). — ISBN 978-0-521-83856-6 ; ISBN 978-0-521-54738-3

UA-CST: MAG-OW-B 92076

Le 'martyre d'amour' dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle / Claude Machabey-Besanceney. — Paris : Champion, 2012. — 357 p. — (Essais sur le moyen âge ; 52). — ISBN 978-2-7453-2245-6 ; ISBN 2-7453-2245-1

UA-CST: MAG-OW-B 91907

Dislocated identities : exile and the self as (m)other in the writing of Reinaldo Arenas / Wendy-Jayne McMahon. — Bern : Lang, 2012. — 261 p. — (Iberian and Latin American studies : the arts, literature and identity ; 2012: 1). — ISBN 978-3-0343-0223-4 ; LC 2012004462

UA-CST: HB-TL-MAESR

Le Breviari d'amor / Matfre Ermengaud ; [edit.] Peter T. Ricketts ; [medew.] Cyril P. Hershon. — Turnhout : Brepols, 2011. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 7)

UA-CST: MAG-OW-B 92391

Nada es lo que parece : estudios sobre la novela mexicana, 2000-2009 / [edit.] Miguel G. Rodríguez Lozano. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. — 185 p. — (Ediciones especiales ; 64). — ISBN 978-607-02-3194-0

UA-CST: MAG-MEX-B 11546

Le chantier Robert Pinget : colloque de Tours : textes inédits, documents, manuscrits, bibliographie, œuvres, théâtre, critique / [edit.] Jean-Claude Liéber ; [edit.] Madeleine Renouard. — Paris : Place, 2000. — 416 p. : ill. — (Collection Surfaces ; 2000: 1). — ISBN 2-85893-528-9

UA-CST: MAG-OW-B 92192

Présence de Samuel Beckett : Colloque de Cerisy = Presence of Samuel Beckett : Colloque de Cerisy / [edit.] Sjeff Houppermans. — Amsterdam : Rodopi, 2006. — 533 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 17). — ISBN 978-90-420-2117-4

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HOUP 2006

Le discours sur le voyage chez les écrivains de la fin du Moyen Age / Caroline Prud'homme. — Paris : Champion, 2012. — 290 p. — (Essais sur le moyen âge ; 54). — ISBN 978-2-7453-2372-9

UA-CST: MAG-OW-B 91908

La reconnaissance sur la scène française (17e-21e siècle) / [edit.] Françoise Heulot-Petit ; [edit.] Lise Michel. — Arras : Artois Presses Université, 2009. — 266 p. : ill. — (Collection Études littéraires ; 2009: 1). — ISBN 978-2-84832-090-8

UA-CST: MAG-OW-B 92348

Reflections on Beckett : a centenary celebration / [edit.] Anna McMullan ; [edit.] S.E. Wilmer. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2009. — 241 p. — (Theater: theory, text, performance ; 2009: 1). — ISBN 978-0-472-11664-5

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCMU 2009

(Re)lire Lesage / [edit.] Christelle Bahier-Porte. — Saint-Etienne : Université de Saint-Etienne, 2012. — 218 p. — (Lire le dix-huitième siècle ; 2012: 1). — ISBN 978-2-86272-619-9

UA-CST: MAG-OW-B 92193

Beckett's art of absence : rethinking the void / Ciaran Ross. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 233 p. — ISBN 978-0-230-57518-9 ; ISBN 0-230-57518-8

UA-CST: MAG-OW-B 91888

The savage eye : new essays on Samuel Beckett's television plays = L'œil fauve / [edit.] Catharina Wulf. — Amsterdam : Rodopi, 1995. — 185 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 4). — ISBN 90-5183-586-8

UA-CST: T&L 820 N-BECK-WULF 95

Balzac, ou : Comment ne pas raconter une histoire / Nathalie Solomon. — Arras : Artois Presses Université, 2007. — 224 p. — (Collection Études littéraires ; 2007: 2). — ISBN 978-2-84832-059-5

The Farce of the fart and other ribaldries : twelve medieval French plays in modern English / [edit.] Jody Enders. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2011. — 477 p. — ISBN 978-0-8122-4323-9

UA-CST: MAG-OW-B 91896

Samuel Beckett and Arnold Geulincx : tracing 'a literary fantasia' / David Tucker. — London : Continuum, 2012. — 217 p. — (Historicizing modernism ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4411-3935-1

UA-CST: MAG-OW-B 91878

Creole medievalism : colonial France and Joseph Bédier's Middle Ages / Michelle R. Warren. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2011. — 379 p. : ill. — ISBN 978-0-8166-6525-9 ; ISBN 978-0-8166-6526-6

UA-CST: MAG-OW-B 92294

Comedias nuevas con los mismos saynetes con que se executaron / Antonio de Zamora. — Hildesheim : Olms, 1975. — 523 p. — (Textos y estudios clásicos de las Literaturas hispánicas ; 1975: 1). — Herdruk van uitgave 1722: Madrid. — ISBN 3-487-05444-2

UA-CST: MAG-OW-AA 34020

Franse letterkunde

Accès aux textes médiévaux de la fin du Moyen Age au 18e siècle : actes de colloque / [edit.] Michèle Guéret-Laferté ; [edit.] Claudine Poulouin. — Paris : Champion, 2012. — 550 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 12). — ISBN 978-2-7453-2270-8

UA-CST: MAG-OW-B 91902

'All Sturm and no Drang' : Beckett and romanticism : Beckett at Reading 2006 / [edit.] Dirk Van Hulle ; [edit.] Mark Nixon. — Amsterdam : Rodopi, 2007. — 428 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 18). — Engelse en Franse tekst. — ISBN 90-420-2301-5 ; ISBN 978-90-420-2301-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2007

Le Theophrastus redivivus, érudition et combat antireligieux au 17e siècle / Hélène Bah-Ostrowiecki. — Paris : Champion, 2012. — 332 p. — (Libre pensée et littérature clandestine ; 53). — ISBN 978-2-7453-2370-5

UA-CST: MAG-OW-B 91909

New critical essays / Roland Barthes. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 2009. — 121 p. — ISBN 978-0-8101-2641-1 ; LC 2009028458

UA-CST: FILO 19.8 P-BART 2009

Samuel Beckett : trivial et spirituel : le langage dans les pièces théâtrales, radiophoniques et télévisuelles / Arnaud Beaujeu. — Amsterdam : Rodopi, 2011. — 194 p. — (Collection monographique Rodopi en littérature française contemporaine ; 52). — ISBN 978-90-420-3309-2

UA-CST: T&L 820 N-BECK-BEAU 2011

Conduct books for girls in Enlightenment France / Nadine Béranguier. — Farnham : Ashgate, 2011. — 283 p. — ISBN 978-0-7546-6875-6 ; ISBN 978-0-7546-9543-1

UA-CST: MAG-OW-B 92077

Théâtres d'ondes : les pièces radiophoniques de Beckett, Tardieu et Pinter / Aline Carpentier. — Bruxelles : De Boeck, 2008. — 144 p. : ill. — (Collection médias recherches : série Études ; 2008: 1). — ISBN 978-2-8041-5927-6

UA-CST: MAG-OW-B 91899

Jean-Jacques Rousseau, ou : Le sujet de rire / Anne Chamayou. — Arras : Artois Presses Université, 2009. — 184 p. — (Collection Études littéraires et linguistiques ; 2009: 2). — ISBN 978-2-84832-091-5

UA-CST: MAG-OW-B 92341

La grandeur : Saint-Simon / Jean-Michel Delacomptée. — Paris : Gallimard, 2011. — 223 p. — (Collection L'un et l'autre ; 2011: 1). — ISBN 978-2-07-012981-2 ; ISBN 2-07-012981-0

UA-CST: MAG-OW-B 92326

Borderless Beckett : Tokyo 2006 = Beckett sans frontières : Tokyo 2006 / [edit.] Minako Okamuro ; [edit.] Naoya Mori ; [edit.] Bruno Clément ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2008. — 468 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 19). — ISBN 978-90-420-2393-2 ; ISBN 90-420-2393-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-OKAM 2008

Histoire, histoires : nouvelles approches de Saint-Simon et des récits des 17e-18e siècles / [edit.] Marc Hersant ; [edit.] Marie-Paule Pilorge ; [edit.] Catherine Ramond ; e.a. — Arras : Artois Presses Université, 2011. — 367 p. — (Collection Études littéraires ; 2011: 1). — ISBN 978-2-84832-143-1

UA-CST: MAG-OW-B 92347

Le Moyen Age par le Moyen Age, même : réception, relectures et réécritures des textes médiévaux dans la littérature française des 14e et 15e siècles / [edit.] Laurent Brun ; [edit.] Silvère Menegaldo ; [medew.] Anders Bengtsson ; e.a. — Paris : Champion, 2012. — 325 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 13). — ISBN 978-2-7453-2286-9

UA-CST: MAG-OW-B 91903

Samuel Beckett : debts and legacies / [edit.] Erik Tonning ; [edit.] Matthew Feldman ; [edit.] Matthijs Engelberts ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 483 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 22). — ISBN 978-90-420-3166-1 ; ISBN 978-90-420-3167-8 ; ISBN 90-420-3167-0

UA-CST: T&L 820 N-BECK-TONN 2010

Where never before : Beckett's poetics of elsewhere : in honor of Marius Buning = La poétique de l'ailleurs / [edit.] Sjeff Houppermans ; [edit.] Angela Moorjani ; [edit.] Danièle de Ruyter ; e.a. — Amsterdam : Rodopi, 2009. — 256 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 21). — ISBN 978-90-420-2814-2 ; ISBN 978-90-420-2815-9

'Oui, mais...': 10 activités d'expression en classe de FLE / Christine Engelen ; Joëlle De Pessemier. — Kapellen : Pelckmans, 2008. — Cahier; Guide. — Met compact disc(s). — ISBN 978-90-289-5085-6 ; ISBN 978-90-289-4911-9

UA-CST: OW 372.880.4 Y-ENGE 2008

Cahier; guide

Filiations & connexions = Filiations & connecting lines / [edit.] Yann Mével ; [edit.] Dominique Rabaté ; [edit.] Sjef Houppermans. — Amsterdam : Rodopi, 2011. — 428 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 23). — ISBN 978-90-420-3445-7 ; ISBN 90-420-3445-9 ; ISBN 978-94-012-0731-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MEVE 2011

Les mondes de Jean Cocteau : poétique et esthétique = Jean Cocteau's worlds : poetics and aesthetics / David Gullentops ; Ann van Sevenant. — Paris : Non lieu, 2012. — 397 p. : ill. — Met 2 CD-ROM's. — ISBN 978-2-35270-119-4

UA-CST: MAG-OW-B 92337

Basiswerk ; 2 CD-ROMs

Les illustres françaises apocryphes : l'histoire de Monsieur le comte de Vallebois et de Mademoiselle Charlotte de Pontais son épouse et autres nouvelles / [edit.] Jacques Cormier. — Louvain : Peeters, 2012. — 354 p. — (La république des lettres ; 45). — ISBN 978-90-429-2385-0

UA-CST: MAG-OW-B 91887

Intertexts in Beckett's work = Intertextes de l'œuvre de Beckett / [edit.] Marius Buning ; [edit.] Sjef Houppermans. — Amsterdam : Rodopi, 1994. — 135 p. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 3). — ISBN 978-90-5183-796-4 ; ISBN 978-94-012-0009-7

UA-CST: T&L 820 N-BECK-BUNI 94

Le jeu d'Adam / [edit.] Véronique Dominguez. — Paris : Champion, 2012. — 368 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 34). — ISBN 978-2-7453-2327-9

UA-CST: MAG-OW-AA 34058

La littérature et le brillant : en l'honneur de Pierre Malandain / [edit.] Anne Chamayou. — Arras : Artois Presses Université, 2002. — 288 p. — (Collection Études littéraires ; 2002: 1). — ISBN 978-2-910663-74-2

UA-CST: MAG-OW-B 92200

Samuel Beckett : Synästhesie als Medienspiel / Michael Lommel. — München : Fink, 2006. — 215 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4229-1 ; ISBN 3-7705-4229-0

UA-CST: MAG-OW-B 92083

The Cambridge introduction to Samuel Beckett / Rónán McDonald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 140 p. — (Cambridge introductions to literature ; 2006: 9). — ISBN 978-0-521-83856-6 ; ISBN 978-0-521-54738-3

UA-CST: MAG-OW-B 92076

Le 'martyre d'amour' dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle / Claude Machabey-Besanceney. — Paris : Champion, 2012. — 357 p. — (Essais sur le moyen âge ; 52). — ISBN 978-2-7453-2245-6 ; ISBN 2-7453-2245-1

UA-CST: MAG-OW-B 91907

Le Breviari d'amor / Matfre Ermengaud ; [edit.] Peter T. Ricketts ; [medew.] Cyril P. Hershon. — Turnhout : Brepols, 2011. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 7)

UA-CST: MAG-OW-B 92391

5

Le chantier Robert Pinget : colloque de Tours : textes inédits, documents, manuscrits, bibliographie, œuvres, théâtre, critique / [edit.] Jean-Claude Liéber ; [edit.] Madeleine Renouard. — Paris : Place, 2000. — 416 p. : ill. — (Collection Surfaces ; 2000: 1). — ISBN 2-85893-528-9

UA-CST: MAG-OW-B 92192

Présence de Samuel Beckett : Colloque de Cerisy = Presence of Samuel Beckett : Colloque de Cerisy / [edit.] Sjef Houppermans. — Amsterdam : Rodopi, 2006. — 533 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 17). — ISBN 978-90-420-2117-4

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HOUP 2006

Le discours sur le voyage chez les écrivains de la fin du Moyen Age / Caroline Prud'homme. — Paris : Champion, 2012. — 290 p. — (Essais sur le moyen âge ; 54). — ISBN 978-2-7453-2372-9

UA-CST: MAG-OW-B 91908

La reconnaissance sur la scène française (17e-21e siècle) / [edit.] Françoise Heulot-Petit ; [edit.] Lise Michel. — Arras : Artois Presses Université, 2009. — 266 p. : ill. — (Collection Études littéraires ; 2009: 1). — ISBN 978-2-84832-090-8

UA-CST: MAG-OW-B 92348

Reflections on Beckett : a centenary celebration / [edit.] Anna McMullan ; [edit.] S.E. Wilmer. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2009. — 241 p. — (Theater: theory, text, performance ; 2009: 1). — ISBN 978-0-472-11664-5

UA-CST: T&L 820 N-BECK-MCMU 2009

(Re)lire Lesage / [edit.] Christelle Bahier-Porte. — Saint-Etienne : Université de Saint-Etienne, 2012. — 218 p. — (Lire le dix-huitième siècle ; 2012: 1). — ISBN 978-2-86272-619-9

UA-CST: MAG-OW-B 92193

Beckett's art of absence : rethinking the void / Ciaran Ross. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 233 p. — ISBN 978-0-230-57518-9 ; ISBN 0-230-57518-8

UA-CST: MAG-OW-B 91888

The savage eye : new essays on Samuel Beckett's television plays = L'œil fauve / [edit.] Catharina Wulf. — Amsterdam : Rodopi, 1995. — 185 p. : ill. — (Samuel Beckett today : an annual bilingual review ; 4). — ISBN 90-5183-586-8

UA-CST: T&L 820 N-BECK-WULF 95

Balzac, ou : Comment ne pas raconter une histoire / Nathalie Solomon. — Arras : Artois Presses Université, 2007. — 224 p. — (Collection Études littéraires ; 2007: 2). — ISBN 978-2-84832-059-5

UA-CST: MAG-OW-B 92228

The Farce of the fart and other ribaldries : twelve medieval French plays in modern English / [edit.] Jody Enders. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2011. — 477 p. — ISBN 978-0-8122-4323-9

UA-CST: MAG-OW-B 91896

Samuel Beckett and Arnold Geulincx : tracing 'a literary fantasia' / David Tucker. — London : Continuum, 2012. — 217 p. — (Historicizing modernism ; 2012: 1). — ISBN 978-1-4411-3935-1

UA-CST: MAG-OW-B 91878

Creole medievalism : colonial France and Joseph Bédier's Middle Ages / Michelle R. Warren. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2011. — 379 p. : ill. — ISBN 978-0-8166-6525-9 ; ISBN 978-0-8166-6526-6

UA-CST: MAG-OW-B 92294

Middeleeuwse Franse letterkunde

Accès aux textes médiévaux de la fin du Moyen Age au 18e siècle : actes de colloque / [edit.] Michèle Guéret-Laferté ; [edit.] Claudine Poulouin. — Paris : Champion, 2012. — 550 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 12). — ISBN 978-2-7453-2270-8

UA-CST: MAG-OW-B 91902

Le Moyen Age par le Moyen Age, même : réception, relectures et réécritures des textes médiévaux dans la littérature française des 14e et 15e siècles / [edit.] Laurent Brun ; [edit.] Silvère Menegaldo ; [medew.] Anders Bengtsson ; e.a. — Paris : Champion, 2012. — 325 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 13). — ISBN 978-2-7453-2286-9

UA-CST: MAG-OW-B 91903

Le jeu d'Adam / [edit.] Véronique Dominguez. — Paris : Champion, 2012. — 368 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 34). — ISBN 978-2-7453-2327-9

UA-CST: MAG-OW-AA 34058

Le 'martyre d'amour' dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle / Claude Machabey-Besanceney. — Paris : Champion, 2012. — 357 p. — (Essais sur le moyen âge ; 52). — ISBN 978-2-7453-2245-6 ; ISBN 2-7453-2245-1

UA-CST: MAG-OW-B 91907

Le Breviari d'amor / Matfre Ermengaud ; [edit.] Peter T. Ricketts ; [medew.] Cyril P. Hershon. — Turnhout : Brepols, 2011. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 7)

UA-CST: MAG-OW-B 92391

5

Le discours sur le voyage chez les écrivains de la fin du Moyen Age / Caroline Prud'homme. — Paris : Champion, 2012. — 290 p. — (Essais sur le moyen âge ; 54). — ISBN 978-2-7453-2372-9

UA-CST: MAG-OW-B 91908

The Farce of the fart and other ribaldries : twelve medieval French plays in modern English / [edit.] Jody Enders. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2011. — 477 p. — ISBN 978-0-8122-4323-9

UA-CST: MAG-OW-B 91896

Provençaise, Catalaanse letterkunde

Le Breviari d'amor / Matfre Ermengaud ; [edit.] Peter T. Ricketts ; [medew.] Cyril P. Hershon. — Turnhout : Brepols, 2011. — (Publications de l'Association internationale d'études occitanes ; 7)

UA-CST: MAG-OW-B 92391

5

Spaanse letterkunde

Baile con serpientes / Horacio Castellanos Moya. — México, D.F. : Tusquets, 2002. — 193 p. — (Colección Andanzas ; 2002: 3). — ISBN 970-699-051-8

UA-CST: MAG-OW-B 91921

La sirvienta y el luchador / Horacio Castellanos Moya. — Barcelona : Tusquets, 2011. — 267 p. — (Colección Andanzas ; 750). — ISBN 978-84-8383-302-5 ; ISBN 84-8383-302-6

UA-CST: MAG-OW-B 92072

Uncivil wars : Elena Garro, Octavio Paz, and the battle for cultural memory / Sandra Messinger Cypess. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2012. — 247 p. — (Joe R. and Teresa Lozano long series in Latin American and Latino art and culture ; 2012: 1) ; (The Texas Pan American series ; 2012: 1). — ISBN 978-0-292-73777-8 ; ISBN 978-0-292-73778-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11547

Dislocated identities : exile and the self as (m)other in the writing of Reinaldo Arenas / Wendy-Jayne McMahon. — Bern : Lang, 2012. — 261 p. — (Iberian and Latin American studies : the arts, literature and identity ; 2012: 1). — ISBN 978-3-0343-0223-4 ; LC 2012004462

UA-CST: HB-TL-MAESR

Nada es lo que parece : estudios sobre la novela mexicana, 2000-2009 / [edit.] Miguel G. Rodríguez Lozano. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2012. — 185 p. — (Ediciones especiales ; 64). — ISBN 978-607-02-3194-0

Comedias nuevas con los mismos saynetes con que se executaron / Antonio de Zamora. — Hildesheim : Olms, 1975. — 523 p. — (Textos y estudios clásicos de las Literaturas hispánicas ; 1975: 1). — Herdruk van uitgave 1722: Madrid. — ISBN 3-487-05444-2

UA-CST: MAG-OW-AA 34020

Latijnse letterkunde

Affective literacies : writing and multilingualism in the late Middle Ages / Mark Amsler. — Turnhout : Brepols, 2011. — 421 p. — (Late medieval and early modern studies ; 19). — ISBN 978-2-503-53236-3 ; ISBN 2-503-53236-5

UA-CST: MAG-OW-B 92145

Christ's two wills in scholastic thought : the Christology of Aquinas and its historical contexts / Corey L. Barnes. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2012. — 357 p. — (Mediaeval law and theology ; 5). — ISBN 978-0-88844-178-2 ; LC 2011535234

UA-CST: RG 2149 C 17

Aelred de Rievaulx (1110-1167) : de l'homme éclaté à l'être unifié : essai de biographie existentielle et spirituelle / Pierre-André Burton. — Paris : Cerf, 2010. — 650 p. — (Histoire ; 2010: 3). — ISBN 978-2-204-09033-9

UA-CST: RG 2149 A 33

Die sieben Redepaare im Thebaner drama des Aeschylus / Eduard Fraenkel. — München : Bayerische Akademie der Wissenschaften, 1957. — 61 p. — (Sitzungsberichte ; 1957: 5)

UA-CST: MAG-OW-B 92167

Zu den Phoenissen des Euripides / Eduard Fraenkel. — München : Bayerische Akademie der Wissenschaften, 1963. — 120 p. — (Sitzungsberichte ; 1963: 1)

UA-CST: MAG-OW-B 92110

Change of mind in Greek tragedy / John Gibert. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1995. — 286 p. — (Hypomnemata : Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben ; 108). — ISBN 3-525-25208-0

UA-CST: MAG-OW-B 92298

Sophocles : second thoughts / Hugh Lloyd-Jones ; Nigel G. Wilson. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1997. — 146 p. — (Hypomnemata : Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben ; 100). — ISBN 3-525-25200-5

UA-CST: MAG-OW-B 92116

The Confession of Augustine / Jean-François Lyotard ; [vert.] Richard Beardsworth. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2000. — 96 p. : ill. — (Cultural memory in the present ; 2000: 2). — ISBN 978-0-8047-3793-7 ; ISBN 978-0-8047-3792-0 ; LC 00022883

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-LYOT 2000

Le tombeau d'Édipe: pour une tragédie sans tragique / William Marx. — Paris : Minuit, 2012. — 206 p. — (Paradoxe ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7073-2201-2

UA-CST: FILO 18.82 G-MARX 2012

UA-CST: MAG-OW-B 92227

Medea in Athen : die Uraufführung und ihre Zuschauer : mit einer Neuübersetzung der 'Medea' des Euripides / Hubert Ortkemper. — Frankfurt am Main : Insel, 2001. — 341 p. — (Insel Taschenbuch ; 2755). — ISBN 3-458-34455-1

UA-CST: MAG-OW-AA 34046

Plato and Europe / Jan Patočka. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2002. — 223 p. — (Cultural memory in the present ; 2002: 3). — ISBN 978-0-8047-3801-9 ; ISBN 978-0-8047-3800-2 ; LC 2001040029

UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-PATO 2002

Euripides Satyrographos : ein Kommentar zu den Euripideischen Satyrspielfragmenten / Nikolaus Pechstein. — Stuttgart : Teubner, 1998. — 400 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 115). — ISBN 3-519-07664-0

UA-CST: MAG-OW-B 92114

Klassieke Griekse letterkunde

Affective literacies : writing and multilingualism in the late Middle Ages / Mark Amsler. — Turnhout : Brepols, 2011. — 421 p. — (Late medieval and early modern studies ; 19). — ISBN 978-2-503-53236-3 ; ISBN 2-503-53236-5

UA-CST: MAG-OW-B 92145

Christ's two wills in scholastic thought : the Christology of Aquinas and its historical contexts / Corey L. Barnes. — Toronto, Ont. : Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2012. — 357 p. — (Mediaeval law and theology ; 5). — ISBN 978-0-88844-178-2 ; LC 2011535234

UA-CST: RG 2149 C 17

Aelred de Rievaulx (1110-1167) : de l'homme éclaté à l'être unifié : essai de biographie existentielle et spirituelle / Pierre-André Burton. — Paris : Cerf, 2010. — 650 p. — (Histoire ; 2010: 3). — ISBN 978-2-204-09033-9

UA-CST: RG 2149 A 33

Die sieben Redepaare im Thebaner drama des Aeschylus / Eduard Fraenkel. — München : Bayerische Akademie der Wissenschaften, 1957. — 61 p. — (Sitzungsberichte ; 1957: 5)

UA-CST: MAG-OW-B 92167

Zu den Phoenissen des Euripides / Eduard Fraenkel. — München : Bayerische Akademie der Wissenschaften, 1963. — 120 p. — (Sitzungsberichte ; 1963: 1)

UA-CST: MAG-OW-B 92110

Change of mind in Greek tragedy / John Gibert. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1995. — 286 p. — (Hypomnemata : Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben ; 108). — ISBN 3-525-25208-0

UA-CST: MAG-OW-B 92298

Sophocles : second thoughts / Hugh Lloyd-Jones ; Nigel G. Wilson. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1997. — 146 p. — (Hypomnemata : Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben ; 100). — ISBN 3-525-25200-5

UA-CST: MAG-OW-B 92116

The Confession of Augustine / Jean-François Lyotard ; [vert.] Richard Beardsworth. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2000. — 96 p. : ill. — (Cultural memory in the present ; 2000: 2). — ISBN 978-0-8047-3793-7 ; ISBN 978-0-8047-3792-0 ; LC 00022883

UA-CST: FILO 19.4 N-AUGU-LYOT 2000

Le tombeau d'Œdipe: pour une tragédie sans tragique / William Marx. — Paris : Minuit, 2012. — 206 p. — (Paradoxe ; 2012: 1). — ISBN 978-2-7073-2201-2

UA-CST: FILO 18.82 G-MARX 2012

UA-CST: MAG-OW-B 92227

Medea in Athen : die Uraufführung und ihre Zuschauer : mit einer Neuübersetzung der 'Medea' des Euripides / Hubert Ortkemper. — Frankfurt am Main : Insel, 2001. — 341 p. — (Insel Taschenbuch ; 2755). — ISBN 3-458-34455-1

UA-CST: MAG-OW-AA 34046

Plato and Europe / Jan Patočka. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2002. — 223 p. — (Cultural memory in the present ; 2002: 3). — ISBN 978-0-8047-3801-9 ; ISBN 978-0-8047-3800-2 ; LC 2001040029

UA-CST: FILO 19.2 N-PLAT-PATO 2002

Euripides Satyrophos : ein Kommentar zu den Euripideischen Satyrspielfragmenten / Nikolaus Pechstein. — Stuttgart : Teubner, 1998. — 400 p. — (Beiträge zur Altertumskunde ; 115). — ISBN 3-519-07664-0

UA-CST: MAG-OW-B 92114

Slavische en Baltische letterkunde

The hedgehog and the fox : an essay on Tolstoy's view of history / Isaiah Berlin. — London : Phoenix, 2009. — 85 p. — ISBN 978-0-7538-2753-6

UA-CST: FILO 19.7 N-TOLS-BERL 2009

Indo-europese letterkunde

The metaphysics of text / Sukanta Chaudhuri. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 225 p. : ill. — ISBN 978-0-521-19796-0 ; ISBN 0-521-19796-1

UA-CST: MAG-OW-B 91876