

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2012/05

0

Concerto : pour piano et orchestre / [comp.] B. Martinů. — 1 partituur (38 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-MARTI-conc-1

L'orphée : nouveau journal de chant. — Bruxelles

Artesis-KC: MM-DUBP-ORPHE-nouveau-1

Artesis-KC: MM-ZLV-ORPHE-nouveau

2:2

5 Pieces from Mikrokosmos : for string quartet / [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Tibor Serly. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (12 p.). — (Hawkes pocket scores ; 27)

Artesis-KC: UM-KMKS-BARTO-pieces-1

Kunst

Andante : orchestre à cordes / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel, 1950. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 6'34"

Artesis-KC: UM-OS-JOLIV-andante-1

Sequenza 11: per chitarra sola / Luciano Berio. — Wien : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; Opgedragen aan Eliot Fisk. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 19273

Artesis-KC: UM-TGI-BERIO-sequ11-1

groot formaat

Boccace : opéra comique en 3 actes / [comp.] François de Suppé. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (249 p.). — Jaar van compositie: 1879. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.36686

Artesis-KC: MM-ZP-DESUP-boccace-1

Concertino : voor viool en orkest (of klavier) = Concertino : pour violon et orchestre (ou piano) / [comp.] Franz Wigy. — Brussel : Maurer, 1959. — 1 partituur (61 p.). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-SV-WIGY-concert-1

Concerto: per tre violini e orchestra / [comp.] Franco Mannino. — 1 partituur (52 p.). — Opgedragen aan famiglia Kogan

Artesis-KC: UM-SV-MANNI-concert-1

Le crépuscule des Dieux / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [bew.] K. Klindworth. — Mainz : Schott. — 1 partituur (340 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 27000

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Le crépuscule des Dieux / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [ill.] A.F. — Paris : Schott. — 1 partituur (340 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 27000

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Der Glasbläser : ein heiteres Tanzspiel um Rübzahl : Klavierauszug = Der Glasbläser. Dir. / [comp.] Hans Joachim Sobanski. — Wien : Universal, 1941. — 1 partituur (36 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.11254

Artesis-KC: UM-ZP-SOBAN-glasbla-1

Die grüne Flöte : Balletpantomime / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Einar Nilson. — Wien : Universal, 1917. — 1 partituur (83 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.6030

Artesis-KC: MM-ZP-MOZAR-grunefl-1

Die Meistersinger von Nürnberg: vollständiger Klavierauszug / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] R. Kleinmichel. — London : Schott. — 1 partituur (467 p.). — Jaar van compositie: 1862–1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 18975a

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-meister-1

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Le directeur de Théâtre : comédie en un acte / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] Paul Bérel. — Paris : Choudens. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. AC11155

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-schausp-1

Dutch journal of music theory = Nederlands tijdschrift voor muziektheorie = Niederländische Zeitschrift für Musiktheorie. — Amsterdam. — Titel varieert: Tijdschrift voor muziektheorie. — ISSN 1385–3066

Artesis-KC: LM-TY-DUTCH

2:3(1997)–

kast 14

1. symfonie c moll = 1. Symphonie c moll = 1st symphony in c minor = 1. symphonie en ut mineur / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1978. — 1 partituur (294 p.). — Titel varieert: Zlonické zvony ; jaar van compositie: 1865 ; duur van compositie: 39'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 3226

Artesis-KC: UM-OOZ-DVORA-symf1-1

Epizody : na smyczki i 3 grupy perkusyjne = Episodes : for strings and 3 groups of percussion = Episoden : für Streicher und 3 Schlagzeuggruppen / [comp.] Kazimierz Serocki. — Warszawa : PWM, 1961. — 1 partituur (63 p.). — Duur van compositie: 11'. — Uitg. nr./Pl. nr. PWP 6217

Artesis-KC: UM-OO-SEROC-epizody-1

groot formaat

Firebird suite : re-orchestrated by the composer in 1919 / [comp.] Igor Stravinski ; [libr.] Mikhail Fokine. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (78 p.). — (Hawkes pocket scores ; 573). — Jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. No. 573

Artesis-KC: UM-OOZ-STRAV-firebir-1

Der fliegende Holländer / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Gustav Brecher. — Leipzig : Peters, 1914. — 1 partituur (218 p.). — Jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. 9810

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Der fliegende Holländer : romantische Oper in 3 Aufzügen = Il Vascello fantasma = L'Olandese volante / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alberto Giovannini. — Berlin : Meser. — 1 partituur (227 p.). — Jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 2783. 2768 F.

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

The flying Dutchman : a romantic opera in three acts / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Berthold Tours ; [vert.] J. Troutbeck [Rev.]. — London : Novello. — 1 partituur (228 p.). — (Novello's original octavo edition ; [2]). — Jaar van compositie: 1840

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Götterdämmerung / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (367 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 9802

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Götterdämmerung : für Klavier zu 2 Händen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Ferd. Rebay. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (274 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 9866

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Vaderlandsch gezang / [comp.] Constant Lenaerts ; Hoffmann von Fallersleben. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Trouwe liefde tot den grave. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 150

Artesis-KC: MM-ZL-LENAE-vaderla-1

Husitská, op. 67 / [comp.] Antonín Dvořák. — Prague : Stání nakladatelství, 1957. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1879 ; duur van compositie: 14'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2094

Artesis-KC: UM-OOZ-DVORA-husitsk-1

2 liederen bij Prins Arne / [comp.] Peter Welffens ; Elza Ilegems. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-prinsar-1

2 liederen bij De kleine page / [comp.] Peter Welffens ; Jos Janssen. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kleinp-1

Konzert C dur : für 2 Klaviere / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] F.C. Griepenkerl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Peters ; 2200a). — Jaar van compositie: 1727–1730. — Uitg. nr./Pl. nr. 8638

Artesis-KC: UM-TPT-BACH-conc-1

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-conc-1

Konzert c moll : für zwei Klaviere / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] F.C. Griepenkerl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: c.1730. — Uitg. nr./Pl. nr. 8639

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-conc-1

Konzert H-moll : für Violoncello und Orchester, Op. 104 / [comp.] Antonín Dvořák. — Leipzig : Peters, 1976. — 1 partituur (123 p.). — (Edition Peters ; 9584a). — Jaar van compositie: 1894–1895. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.12819

Artesis-KC: UM-SC-DVORA-conc104-1

Jochei de jeugd! / [comp.] Peter Welffens ; Corry Lievens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zingt om het meest want 't is een feest ; jaar van compositie: 1950 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-jocheid-1

Lohengrin / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Théodore Uhlig ; [ill.] Franz Stassen. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1912. — 1 partituur (334 p.). — (Edition Breitkopf ; 4714). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. 4714

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Lohengrin : opéra en 3 actes / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nutter. — Paris : Durand, Schœnewerk. — 1 partituur (339). — Jaar van compositie: c. 1850

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Lohengrin : opéra en 3 actes et 4 tableaux / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nutter. — Paris : Durand. — 1 partituur (347 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 901). — Jaar van compositie: c. 1850

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Lohengrin : romantische Oper in 3 Akten / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Theodor Uhlig. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1912. — 1 partituur (262 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 301). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 301

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Lohengrin : romantische Oper in 3 Akten / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Peters, 1914. — 1 partituur (268 p.). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. 9822

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Les maîtres-chanteurs de Nuremberg / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [edit.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (467 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 26045

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Meditation : aus dem Tanzspiel 'Nobilissima visione' : Viola und Klavier / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3684). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S.35782,35810/11

Artesis-KC: UM-SA-HINDE-meditat-2

Meditation : aus dem Tanzspiel 'Nobilissima visione' : Violine und Klavier / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3683). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S. 35782,35810/11

Artesis-KC: UM-SV-HINDE-meditat-2

Die Meistersinger von Nürnberg : für Klavier zu 2 Händen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (256 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 9807

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Die Meistersinger von Nürnberg : Klavierauszug zu zwei Händen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] R. Kleinmichel. — London : Schott. — 1 partituur (251 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 25143

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Moeder Tonia: landelijk zangspel in één bedrijf / [comp.] Franz Andelhof ; [libr.] Hubert Melis. — Antwerpen : Janssens, 1911. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan mijn geliefden zoon August

Artesis-KC: MM-ZP-ANDEL-moeder-1

Artesis-KC: UM-ZP-ANDEL-moeder-1

Zwarte vogels in de bomen: muziektheater / Eric de Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; Toneelgroep Ceremonia ; Muziek Lod. — Gent : Muziek Lod, 2003. — 99 p. — ISBN 90-805413-4-6

Artesis-KC: UM-ZP-VANDERH-zwarte-1

Opernfragmente = Opera fragments / [comp.] Franz Berwald ; [edit.] Michael Kube ; [edit.] Erling Lomnäs ; [edit.] Bonnie Lomnäs. — Kassel : Bärenreiter, 2011. — 1 partituur (271 p.). — (Franz Berwald: sämtliche Werke ; 24). — Met 1 cd-rom. — ISMN 979-0-006-49531-3

Artesis-KC: LM-VU-BERWA-samtlic-24

1; 1 cd-rom

L'or du Rhin / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [bew.] K. Klindworth. — Mainz : Schott. — 1 partituur (221 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 26385

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-rheingo-1

L'or du Rhin / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [bew.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (221 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 26385

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1

Ouverture zur Komischen Oper la Scuffiara : die intrigante Modistin / [comp.] Giovanni Paesiello. — Leipzig : Eulenburg, 1937. — 1 partituur (16 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 1114). — Jaar van compositie: 1788. — Uitg. nr./Pl. nr. 18901

Artesis-KC: UM-OOZ-PAISI-Scuffia-1

Serenade : from the drama Hassan = Hassan. Serenade. Pu. / [comp.] Frederick Delius. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. H.15171

Artesis-KC: UM-SV-DELIU-seren-2

Slovanské tance, Op. 46 = Slawische Tänze, Op. 46 = Slavonic dances, op. 46 = Danses slaves, op. 46 / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1984. — 1 partituur (297 p.). — Jaar van compositie: 1878 ; duur van compositie: 35'60". — Uitg. nr./Pl. nr. H 1604

Artesis-KC: UM-OOZ-DVORA-slovans-1

Suite : in vier Sätzen, op. 113 / [comp.] Franz Lachner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (175 p.). — (Suiten für grosses Orchester von Franz Lachner ; 1). — Jaar van compositie: 1861

Artesis-KC: MM-OO-LACHN-suite1-1

Symphonie espagnole : pour violon et orchestre, op. 21 / [comp.] Edouard Lalo. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1874 ; Opgedragen aan P. Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 2051

Artesis-KC: MM-SV-LALO-symf-2

Artesis-KC: UM-SV-LALO-symf-2

Symphonie Nr. 8, op. 65 / [comp.] Dmitri Sjostakovitsj. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (150 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3605). — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 60'. — Uitg. nr./Pl. nr. 31 805

Artesis-KC: UM-OOZ-SJOST-symf8-1

Vodník, op. 107 = Der Wasserman, op. 107 = The water goblin, op. 107 = L'ondin, op. 107 / [comp.] Antonín Dvořák. — Prague : Státní nakladatelství, 1958. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1896 ; duur van compositie: 20'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2571

Artesis-KC: UM-OOZ-DVORA-vodnik-1

Tristan et Isolde : drame musical en 3 actes / Richard Wagner ; [vert.] Gustave Samazeuilh ; [bew.] Hans von Bülow. — Paris : Durand. — 1 partituur (338 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 11490). — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 11,490

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-tristan-1

Die Walküre : vollständiger Klavierauszug / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] R. Kleinmichel ; [vert.] H. Corder. — London : Schott. — 1 partituur (309 p.). — Jaar van compositie: 1854-1856. — Uitg. nr./Pl. nr. 23188

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-walkure-1

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

La Walkyrie / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst. — Paris : Schott. — 1 partituur (309 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 25992

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

Wallensteins Lager = Valdštýnův tábor = Wallenstein's Camp = Le camp de Wallenstein / [comp.] Bedřich Smetana. — Praha : Krásné literatury, 1956. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1858-59. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2092

Artesis-KC: UM-OOZ-SMETA-wallens-1

Die Zauberflöte : Oper in 2 Akten / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Reclam. — 1 partituur (98 p.). — (Elegante und wohlfeilste Opern-Bibliothek ; [1]). — Jaar van compositie: 1791

Artesis-KC: MM-ZP-MOZAR-zauberf-1

Film. Toneel

Boccace : opéra comique en 3 actes / [comp.] François de Suppé. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (249 p.). — Jaar van compositie: 1879. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.36686

Artesis-KC: MM-ZP-DESUP-boccace-1

Le crépuscule des Dieux / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [bew.] K. Klindworth. — Mainz : Schott. — 1 partituur (340 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 27000

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Le crépuscule des Dieux / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [ill.] A.F. — Paris : Schott. — 1 partituur (340 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 27000

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Der Glasbläser : ein heiteres Tanzspiel um Rübezahl : Klavierauszug = Der Glasbläser. Dir. / [comp.] Hans Joachim Sobanski. — Wien : Universal, 1941. — 1 partituur (36 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.11254

Artesis-KC: UM-ZP-SOBAN-glasbla-1

Die grüne Flöte : Balletpantomime / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Einar Nilson. — Wien : Universal, 1917. — 1 partituur (83 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.6030

Artesis-KC: MM-ZP-MOZAR-grunefl-1

Die Meistersinger von Nürnberg: vollständiger Klavierauszug / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] R. Kleinmichel. — London : Schott. — 1 partituur (467 p.). — Jaar van compositie: 1862–1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 18975a

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-meister-1

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Le directeur de Théâtre : comédie en un acte / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] Paul Bérel. — Paris : Choudens. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. AC11155

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-schausp-1

Firebird suite : re-orchestrated by the composer in 1919 / [comp.] Igor Stravinski ; [libr.] Mikhaïl Fokine. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (78 p.). — (Hawkes pocket scores ; 573). — Jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. No. 573

Artesis-KC: UM-OOZ-STRAV-firebir-1

Der fliegende Holländer / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Gustav Brecher. — Leipzig : Peters, 1914. — 1 partituur (218 p.). — Jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. 9810

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Der fliegende Holländer : romantische Oper in 3 Aufzügen = Il Vascello fantasma = L'Olandese volante / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alberto Giovannini. — Berlin : Meser. — 1 partituur (227 p.). — Jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 2783. 2768 F.

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

The flying Dutchman : a romantic opera in three acts / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Berthold Tours ; [vert.] J. Troutbeck [Rev.]. — London : Novello. — 1 partituur (228 p.). — (Novello's original octavo edition ; [2]). — Jaar van compositie: 1840

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Götterdämmerung / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (367 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 9802

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Götterdämmerung : für Klavier zu 2 Händen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Ferd. Rebay. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (274 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 9866

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

2 liederen bij Prins Arne / [comp.] Peter Welffens ; Elza Ilegems. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-prinsar-1

2 liederen bij De kleine page / [comp.] Peter Welffens ; Jos Janssen. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kleinep-1

Jochei de jeugd! / [comp.] Peter Welffens ; Corry Lievens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zingt om het meest want 't is een feest ; jaar van compositie: 1950 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-jocheid-1

Lohengrin / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Théodore Uhlig ; [ill.] Franz Stassen. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1912. — 1 partituur (334 p.). — (Edition Breitkopf ; 4714). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. 4714

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Lohengrin : opéra en 3 actes / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nutter. — Paris : Durand, Schœnewerk. — 1 partituur (339). — Jaar van compositie: c. 1850

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Lohengrin : opéra en 3 actes et 4 tableaux / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nutter. — Paris : Durand. — 1 partituur (347 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 901). — Jaar van compositie: c. 1850

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Lohengrin : romantische Oper in 3 Akten / [comp.] Rich. Wagner ; [bew.] Theodor Uhlig. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1912. — 1 partituur (262 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 301). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 301

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Lohengrin : romantische Oper in 3 Akten / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Peters, 1914. — 1 partituur (268 p.). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. 9822

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Les maîtres-chanteurs de Nuremberg / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [edit.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (467 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 26045

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Meditation : aus dem Tanzspiel 'Nobilissima visione' : Viola und Klavier / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3684). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S.35782,35810/11

Artesis-KC: UM-SA-HINDE-meditat-2

Meditation : aus dem Tanzspiel 'Nobilissima visione' : Violine und Klavier / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3683). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S. 35782,35810/11

Artesis-KC: UM-SV-HINDE-meditat-2

Die Meistersinger von Nürnberg : für Klavier zu 2 Händen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (256 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 9807

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Die Meistersinger von Nürnberg : Klavierauszug zu zwei Händen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] R. Kleinmichel. — London : Schott. — 1 partituur (251 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 25143

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Moeder Tonia: landelijk zangspel in één bedrijf / [comp.] Franz Andelhof ; [libr.] Hubert Melis. — Antwerpen : Janssens, 1911. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan mijn geliefden zoon August

Artesis-KC: MM-ZP-ANDEL-moeder-1

Artesis-KC: UM-ZP-ANDEL-moeder-1

Opernfragmente = Opera fragments / [comp.] Franz Berwald ; [edit.] Michael Kube ; [edit.] Erling Lomnäs ; [edit.] Bonnie Lomnäs. — Kassel : Bärenreiter, 2011. — 1 partituur (271 p.). — (Franz Berwald: sämtliche Werke ; 24). — Met 1 cd-rom. — ISMN 979-0-006-49531-3

Artesis-KC: LM-VU-BERWA-samtlic-24

1; 1 cd-rom

L'or du Rhin / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [bew.] K. Klindworth. — Mainz : Schott. — 1 partituur (221 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 26385

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-rheingo-1

L'or du Rhin / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [bew.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (221 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 26385

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1

Ouverture zur Komischen Oper la Scuffiara : die intrigante Modistin / [comp.] Giovanni Paesiello. — Leipzig : Eulenburg, 1937. — 1 partituur (16 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 1114). — Jaar van compositie: 1788. — Uitg. nr./Pl. nr. 18901

Artesis-KC: UM-OOZ-PAISI-Scuffia-1

Serenade : from the drama Hassan = Hassan. Serenade. Pu. / [comp.] Frederick Delius. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. H.15171

Artesis-KC: UM-SV-DELIU-seren-2

Die Walküre : vollständiger Klavierauszug / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] R. Kleinmichel ; [vert.] H. Corder. — London : Schott. — 1 partituur (309 p.). — Jaar van compositie: 1854-1856. — Uitg. nr./Pl. nr. 23188

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-walkure-1

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

La Walkyrie / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst. — Paris : Schott. — 1 partituur (309 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 25992

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1

Die Zauberflöte : Oper in 2 Akten / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Reclam. — 1 partituur (98 p.). — (Elegante und wohlfeilste Opern-Bibliothek ; [1]). — Jaar van compositie: 1791

Artesis-KC: MM-ZP-MOZAR-zauberf-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Zwarte vogels in de bomen: muziektheater / Eric de Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; Toneelgroep Ceremonia ; Muziek Lod. — Gent : Muziek Lod, 2003. — 99 p. — ISBN 90-805413-4-6

Artesis-KC: UM-ZP-VANDERH-zwartev-1

Tekstuitgave

Zwarte vogels in de bomen: muziektheater / Eric de Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; Toneelgroep Ceremonia ; Muziek Lod. — Gent : Muziek Lod, 2003. — 99 p. — ISBN 90-805413-4-6

Artesis-KC: UM-ZP-VANDERH-zwartev-1

Germaanse letterkunde

Zwarte vogels in de bomen: muziektheater / Eric de Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; Toneelgroep Ceremonia ; Muziek Lod. — Gent : Muziek Lod, 2003. — 99 p. — ISBN 90-805413-4-6

Artesis-KC: UM-ZP-VANDERH-zwartev-1

Nederlandse letterkunde

Zwarte vogels in de bomen: muziektheater / Eric de Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; Toneelgroep Ceremonia ; Muziek Lod. — Gent : Muziek Lod, 2003. — 99 p. — ISBN 90-805413-4-6

Artesis-KC: UM-ZP-VANDERH-zwartev-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2 Spiegelfugen für 2 Klaviere 4-händig / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Heinrich Husmann [Dr.]. — Leipzig : Steingraber, 1937. — 2 partijen. — (Die Kunst der Fuge : nach der Originalausgabe unter Mitteilung der Abweichungen des Berliner Autographs neu geordnet und herausgegeben ; 3) ; (Edition Steingraber ; 2690). — Uitg. nr./Pl. nr. 2690

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-spiegel-2

3 versnelligen : suite voor harmonie en fanfare = 3 vitesses : suite pour harmonie et fanfare / [comp.] Georges Follman. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan J. Van Elewijck

Artesis-KC: UM-OH-FOLLM-drievier-1

6 sonates à une basse de violon & basse continue, premier ouvrage, livre troisième / [comp.] Jacob [le jeune] Klein. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile: 1717: Amsterdam

Artesis-KC: UM-SC-KLEIN-sonat6-1

Accordeon rythm : fox-swing accordeon / [comp.] L. Hamelryck ; [comp.] J. Roberts. — Bruxelles : Tempo. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-MICHP-HAMEL-accorde-1

Accords parfaits majeurs et mineurs, accords de septième de dominante, accords de septième diminuée, en arpèges, doigtés et sous leurs différentes formes / [comp.] Alph. Schotte. — Boulogne-sur-Mer : Schotte. — 1 partituur (19 p.). — (Enseignement du piano ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. A.S.8

Artesis-KC: MM-TPO-SCHOT-accords-1

Adagio & Animato : pour saxophone alto mi b ou clarinette si b et piano = Adagio & Animato : voor alt sax. mi b of klarinet si b en klavier / [comp.] H. Baeyens. — Bruxelles : Brogneaux, 1975. — 1 partituur, 2 partijen

Artesis-KC: UM-BSAX-BAEYE-adagi-2

Album de 12 composiciones famosas / [comp.] Albeniz. — Buenos Aires : Korn, 1945. — 1 partituur (54 p.)

Artesis-KC: UM-TP-ALBEN-album-1

Andante : orchestre à cordes / [comp.] André Jolivet. — Paris : Heugel, 1950. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1934 ; duur van compositie: 6'34"

Artesis-KC: UM-OS-JOLIV-andante-1

Andante : pour cordes = Andante : voor snaren / [comp.] J. Opsomer. — Molenbeek : Melodia. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 6'

Artesis-KC: MM-KMKS-OPSOM-andante-5

Arlequino : ouverture harmonie - fanfare = Harlekijn : ouverture harmonie - fanfare / [comp.] Roland Cardon. — Oostende : Andel. — 1 partituur (22 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.1980-1916 N°7

Artesis-KC: UM-OH-CARDO-arlequi-1

Bagatelle, op. 47, nr. 3 / [comp.] A. Dvořák. — New York, N.Y. : Hinrichsen, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — (Hinrichsen edition ; 626b). — Jaar van compositie: 1878

Artesis-KC: UM-SV-DVORA-bagat-2

Baletti a 9 : pro flétnu, hoboj, klarinet, lesni roh, fagot, housle, violu, violoncello a kontrabas = Baletti a 9 : per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso / [comp.] Jan Novák. — Praha : Krásné literatury, 1959. — 1 partituur (70 p.). — (Kapesní partitury ; 147). — Jaar van compositie: 1955. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2879

Artesis-KC: UM-KAM-NOVAK-baletti-1

Quartett N° 2 G-dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18, N° 2 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (27 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 17). — Jaar van compositie: 1801 ; Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1117

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart2-1

Quartett N° 6 B-dur: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 18, N° 6 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 21). — Jaar van compositie: 1801 ; Opgedragen aan Fürsten von Lobkowitz. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1121

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart6-1

Quartett N° 8 E-moll: für 2 Violinen, Viola und Violoncell, op. 59, N° 2 / L. van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (43 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 29). — Jaar van compositie: 1806 ; Opgedragen aan Grafen von Rasoumoffsky. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.1129

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart8-1

Sequenza 11: per chitarra sola / Luciano Berio. — Wien : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; Opgedragen aan Eliot Fisk. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 19273

Artesis-KC: UM-TGI-BERIO-seque11-1

groot formaat

Boccace : opéra comique en 3 actes / [comp.] François de Suppé. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (249 p.). — Jaar van compositie: 1879. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.36686

Artesis-KC: MM-ZP-DESUP-boccace-1

Bouncin' around / [comp.] Gus Deloof. — Brussels : World Music, 1970. — 2 partituren, 1 partij. — Samen met Stringing along

Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-bouncin-3

Die Horatier und die Kuriatier : ein Lehrstück von Bertolt Brecht für Chor und kleines Orchester / [comp.] Kurt Schwaen. — Berlin : Neue Verlag, 1958. — 1 partituur (86 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-SCHWA-horatie-1

Zes koorwerken : a cappella voor sopraan - bariton - bas / [comp.] Victor van Frachen ; Angèle de Bremaeker. — Hekelgem : Meizang. — 1 partituur (21 p.)

Artesis-KC: UM-ZG-FRACH-zeskoor-1

Beginmethode voor notenleer = Solfège pour débutants / P. Cabus. — Brussel : Maurer, 1967-1973. — 36 p.

Artesis-KC: UM-SO-CABUS-beginme-2

1-2

Cantàri alla madrigalesca : per quartetto ad archi = Cantàri alla madrigalesca : für Streichquartett / [comp.] G. Francesco Malipiero. — Leipzig : Eulenburg, 1931. — 1 partituur (21 p.). — (Eulenburgs kleine Orchester-Partitur-Ausgabe ; 367). — Jaar van compositie: 1931 ; Opgedragen aan Mrs. Elizabeth S. Coolidge. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.3350

Artesis-KC: UM-KMKS-MALIP-cantari-1

Capriccio : harmonie / [comp.] Marcel Poot. — Wormerveer : Molenaar, 1964. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1963

Artesis-KC: UM-OH-POOT-capricc-1

groot formaat

Charleston crazy : charleston Daisy / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay ; Harry Carlton. — Brussels : Bizet, 1964. — 1 partituur. — Tekst incipit: Say folks! I'm learning how to Charleston. — Uitg. nr./Pl. nr. T/1903/W

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-charles-1

Tea for two : from No, no, Nanette / [comp.] Vincent Youmans ; Irving Ceasar. — London : Chappell, 1924. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: I'm discontented with homes that are rented. — Uitg. nr./Pl. nr. 28568

Artesis-KC: MM-MICHP-YOUMA-teafort-1

Chamber symphony / [comp.] John Adams. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1995. — 1 partituur (106 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1223). — Opgedragen aan Sam ; duur van compositie: 22'. — Uitg. nr./Pl. nr. HPS 1223

Artesis-KC: UM-OO-ADAMS-chamber-1

Chanson russe = Russian maiden's song / [comp.] Igor Strawinsky ; [bew.] S. Dushkin. — Paris : Gutheil, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1937. — Uitg. nr./Pl. nr. 10.482

Artesis-KC: UM-SV-STRAV-chanson-2

Chemins 1 : (sur sequenza 2) : per arpa principale ed orchestra / [comp.] Luciano Berio. — London : Universal Edition, 1970. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 1965. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 13720 Mi

Artesis-KC: UM-THA-BERIO-chemin1-1

groot formaat

Cinci cîntece populare din ardeal : pentru cor de femei, oboi și orchestră de coarde / [comp.] Dumitru Capoianu. — S.l. : Editura muzicala, 1963. — 1 partituur (46 p.). — Opgedragen aan Marion Cocișiu

Artesis-KC: UM-KAM-CAPOI-cincici-1

Le clavecin bien tempéré : 48 préludes et fugues transcrits à 4 mains / [comp.] Jean-Sébastien Bach ; [bew.] Théodore Dubois. — Paris : Senart. — 4 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 3437

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-claveci-1

Collage : per fagotto / [comp.] Bruno Bartolozzi. — Milano : Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur. — Opgedragen aan Sergio Penazzi. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 6977 Z.

Artesis-KC: UM-BFA-BARTO-collage-1

groot formaat

Concertino : 2 housle a klavír / [comp.] Jaromír Podešva. — Praha : Panton, 1973. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. P 1461

Artesis-KC: UM-SD-PODES-conc-3

Concertino : pro housle a klavír / [comp.] Vít Mická. — Praha : Panton, 1971. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. P 385

Artesis-KC: UM-SV-MICKA-conc-2

Concertino : voor viool en orkest (of klavier) = Concertino : pour violon et orchestre (ou piano) / [comp.] Franz Wigy. — Brussel : Maurer, 1959. — 1 partituur (61 p.). — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-SV-WIGY-concert-1

Concerto en sol majeur : pour violon et piano, op. 3, nr. 3 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] Georges Dandelot. — Paris : Eschig, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — (Œuvres archierras : pour violon et piano : harmonisées, recueillies et publiées pour le première fois ; 15). — Jaar van compositie: c. 1793. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.2717

Artesis-KC: UM-SV-VIVAL-conc-2

Concerto for hot fiddle / [comp.] Paul Nero. — New York, N.Y. : Fischer, 1946. — 1 partituur, 1 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 29984-42

Artesis-KC: UM-SV-NERO-conc-2

Concerto for violin and orchestra : reduction for violin and pianoforte by the composer / [comp.] Béla Bartók. — London : Boosey, 1941. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Violin Concerto ; jaar van compositie: 1937-8. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 8296

Artesis-KC: UM-SV-BARTO-conc2-2

Concerto grosso : a minor : op. 6, no. 4 = la menor : op. 6, no. 10 / [comp.] G.F. Handel. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (28 p.). — (Hawkes pocket scores ; 225). — Uitg. nr./Pl. nr. B.H.8695

Artesis-KC: UM-OS-HANDE-conc328-1

Concerto grosso : e minor : op. 6, nr. 3 = Mi minor : op. 6, nr. 3 / [comp.] G.F. Handel. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (28 p.). — (Hawkes pocket scores ; 224). — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H.8694

Artesis-KC: UM-OS-HANDE-conc328-1

Concerto grosso : F major : op. 6, nr. 2HWV 327 / [comp.] G.F. Handel. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (29 p.). — (Hawkes pocket scores ; 223). — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H.8693

Artesis-KC: UM-OS-HANDE-conc327-1

Concerto grosso : G minor : op. 6, no. 6 = Sol menor : op. 6, no. 6 / [comp.] G.F. Handel. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (28 p.). — (Hawkes pocket scores ; 227). — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 8697

Artesis-KC: UM-OS-HANDE-conc317-1

Concerto n°1 for organ (1st movement) / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Becket Williams. — London : Bosworth, 1933. — 2 partijen. — (Two pieces arranged for two pianofortes four hands ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co. 18794

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-conc592-2

Concerto n° 23 en sol majeur : pour violon et piano / [comp.] J.B. Viotti ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Brussel : Schott, 1926. — 1 partituur, 1 partij. — (Revisions Crickboom ; 4) ; (Oeuvres classiques pour violon et piano ; 4). — Jaar van compositie: c. 1793. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 6628

Artesis-KC: UM-SV-VIOTT-conc23-2

1-2

Artesis-KC: MM-SV-VIOTT-conc23-2

Concerto: per tre violini e orchestra / [comp.] Franco Mannino. — 1 partituur (52 p.). — Opgedragen aan famiglia Kogan

Artesis-KC: UM-SV-MANNI-concert-1

Concerto piccolo : in B flat / [comp.] Peter Wishart. — London : Hinrichsen, 1961. — partituur (44 p.). — (Hinrichsen edition ; 934). — Duur van compositie: 13'

Artesis-KC: UM-OOZ-WISHA-conc-1

Concerto : pour violoncelle et orchestre / [comp.] Fiocco ; [bew.] Paul Bazelaire. — Bruxelles : Schott, 1937. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.8042

Artesis-KC: UM-SC-FIOCC-conc-1

The convertability of lute strings / [comp.] Michael Nyman. — London : Chester Music. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

Artesis-KC: UM-TC-NYMAN-convert-1

? Corporel : pour un percussionniste sur son corps = ? Corporel : für einen Schlagzeuger auf seinem Körper = ? Corporel : for a percussion player on his body / [comp.] Vinko Globokar. — Frankfurt : Litolf, 1989. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1985

Artesis-KC: UM-SL-GLOBO-corpore-1

groot formaat

Crazy bow / [comp.] Eddie Tower. — Brussels : Bizet, 1970. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Hot fiddle

Artesis-KC: MM-MICHP-TOWER-crazybo-2

Crazy bow / [comp.] Eddie Tower. — Brussels : Bizet, 1970. — 2 partituren, 1 partij. — Samen met Hot fiddle

Artesis-KC: MM-MICHP-TOWER-crazybo-3

Le crépuscule des Dieux / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [bew.] K. Klindworth. — Mainz : Schott. — 1 partituur (340 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 27000

Le crépuscule des Dieux / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [ill.] A.F. — Paris : Schott. — 1 partituur (340 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 27000

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Cztery dialogi : na obój i orkiestrę ; kameralną ; = Quatre dialogues : pour hautbois et orchestre de chambre = Vier Dialoge : für Oboe und Kammerorchester / [comp.] Tadeusz Baird. — Warszawa : PWM, 1965. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1964. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM - 5670

Artesis-KC: UM-BO-BAIRD-czteryd-1

Zes liederen op gedichten van Johan Daisne : voor mezzo-sopraan en piano / [comp.] Jean Baptiste Gyselynck ; Johan Daisne. — Brussel : Paleis der Academiën, 1984. — 1 partituur (37 p.). — ISBN 90 6569 350 5

Artesis-KC: UM-ZL-GYSEL-zeslied-1

Der Glasbläser : ein heiteres Tanzspiel um Rübzahl : Klavierauszug = Der Glasbläser. Dir. / [comp.] Hans Joachim Sobanski. — Wien : Universal, 1941. — 1 partituur (36 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.11254

Artesis-KC: UM-ZP-SOBAN-glasbla-1

Die grüne Flöte : Balletpantomime / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] Einar Nilson. — Wien : Universal, 1917. — 1 partituur (83 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.6030

Artesis-KC: MM-ZP-MOZAR-grunefl-1

Die Meistersinger von Nürnberg: vollständiger Klavierauszug / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] R. Kleinmichel. — London : Schott. — 1 partituur (467 p.). — Jaar van compositie: 1862-1867. — Uitg. nr./Pl. nr. 18975a

Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-meister-1

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Le directeur de Théâtre : comédie en un acte / [comp.] W.A. Mozart ; [vert.] Paul Bérel. — Paris : Choudens. — 1 partituur (70 p.). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. AC11155

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-schausp-1

Divadlo za branou : suite / [comp.] Bohuslav Martinů. — Praha : Panton, 1965. — 1 partituur (99 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1936. — Uitg. nr./Pl. nr. P 303

Artesis-KC: UM-OOZ-MARTI-pianefo-1

Divertissements sur un thème pastoral : pour orchestre, op. 49 / [comp.] Gabriel Pierné. — Paris : Salabert, 1932. — 1 partituur (62 p.). — (Editions Salabert ; 7669). — Jaar van compositie: 1932

Artesis-KC: UM-OOZ-PIERN-diver49-1

Drei leichte Stücke : für Violoncello und Klavier / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1938. — Uitg. nr./Pl. nr. 35580

Artesis-KC: UM-SC-HINDE-dreilei-2

I. symfonie c moll = I. Symphonie c moll = 1st symphony in c minor = I. symphonie en ut mineur / Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1978. — 1 partituur (294 p.). — Titel varieert: Zlonické zvony ; jaar van compositie: 1865 ; duur van compositie: 39'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 3226

Artesis-KC: UM-OOZ-DVORA-symf1-1

The legendary Caruso : 21 favourite arias / [dirigent] Josef Pasternack ; [comp.] Ruggiero Leoncavallo ; [comp.] Giacomo Puccini ; [comp.] Giuseppe Verdi ; e.a. — S.l. : RCV, 1987. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0035628591128

Artesis-KC: UM-ZP-CARUS-legenda-1

Toots 90 / [edit.] Bart Cornand ; e.a. — Roeselare : Roularta, 2012. — 50 p. : ill. — (Knack extra ; 4: 7)

Artesis-KC: UM-JAZZBG-TOOTS-knack-1

Epizody : na smyczki i 3 grupy perkusyjne = Episodes : for strings and 3 groups of percussion = Episoden : für Streicher und 3 Schlagzeuggruppen / [comp.] Kazimierz Serocki. — Warszawa : PWM, 1961. — 1 partituur (63 p.). — Duur van compositie: 11'. — Uitg. nr./Pl. nr. PWP 6217

Artesis-KC: UM-OO-SEROC-epizody-1

groot formaat

Études classiques : tirées des grands maîtres / [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc. — 4 v. — (Enseignement du piano ; [7]). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.9976 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L.13,600 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L.9977 ; Uitg. nr./Pl. nr. A.L.9978

Artesis-KC: MM-TPO-PHILLI-etudesc-1/1b/2/3

1-3

Fantaisie rythmique / [comp.] Julien Jourquin. — Antwerpen : Scherzando, 1974. — 1 partituur (8 p.)

Artesis-KC: UM-OH-JOURQ-fanta-1

Fantasia : pour flûte, hautbois, clarinette, cor et basson / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Leduc, 1956. — 1 partituur (35 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.L.832

Artesis-KC: UM-BKA-DUBOI-Fantasi-1

Fantasia und Fuge in g moll : für zwei Klaviere vierhändig / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Otto Singer. — Leipzig : Steingraber, 1927. — 2 partijen. — (Orgelwerke : auf zwei Klaviere übertragen ; 3) ; (Edition Steingraber ; 2496). — Uitg. nr./Pl. nr. 2399

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-fantasi-2

Fifteenth symphony, op. 141 / [comp.] D. Shostakovich. — Moscow : Soviet composer, 1972. — 1 partituur (131 p.). — Jaar van compositie: 1971. — Uitg. nr./Pl. nr. C 2655 K

Artesis-KC: MM-OO-SJOST-symf15-1

Artesis-KC: UM-OO-SJOST-symf15-1

Firebird suite : re-orchestrated by the composer in 1919 / [comp.] Igor Stravinski ; [libr.] Mikhail Fokine. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (78 p.). — (Hawkes pocket scores ; 573). — Jaar van compositie: 1919. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. No. 573

Artesis-KC: UM-OOZ-STRAV-firebir-1

Der fliegende Holländer / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Gustav Brecher. — Leipzig : Peters, 1914. — 1 partituur (218 p.). — Jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. 9810

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Der fliegende Holländer : romantische Oper in 3 Aufzügen = Il Vascello fantasma = L'Olandese volante / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alberto Giovannini. — Berlin : Meser. — 1 partituur (227 p.). — Jaar van compositie: 1840. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 2783. 2768 F.

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

The flying Dutchman : a romantic opera in three acts / [comp.] Richard Wagner ; [edit.] Berthold Tours ; [vert.] J. Troutbeck [Rev.]. — London : Novello. — 1 partituur (228 p.). — (Novello's original octavo edition ; [2]). — Jaar van compositie: 1840

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-fliegen-1

Amour et jazz : fox trot / [comp.] Gus DeLoof ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Tha-ma-ra-boum-di-hé ; tekst incipit: Il était un' clarinette ; Facsimile

Artesis-KC: MM-MICHP-DELOO-amouret-1

Xerocopie

I'm a bold bad man : fox trot / [comp.] David Bee ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Way in Peru, All that I do ; Facsimile. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.496

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-imabold-1

You're bound to be in love : fox trot song / [comp.] David Bee ; William Fountain. — Brussels : International Music Company, 1931. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Evry fellow knows, How the feeling grows ; Facsimile. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.477

Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-yourebo-1

Xerocopie

Gammes majeures et mineures en notes simples sous leurs différentes formes, toutes doigtées et les difficultés soulignées / [comp.] Alph. Schotte. — Boulogne-sur-Mer : Schotte. — 1 partituur (11 p.). — (Enseignement du piano ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. A.S.6

Artesis-KC: MM-TPO-SCHOT-gammes-1

Gigue : from an organ trio / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Becket Williams. — London : Bosworth, 1935. — 2 partijen. — (Four pieces arranged for two pianofortes four hands ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co. 18878

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-gigue-2

Götterdämmerung / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (367 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 9802

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Götterdämmerung : für Klavier zu 2 Händen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Ferd. Rebay. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (274 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 9866

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-gotterd-1

Grand nonetto : pour violon, alto, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basson et cor, op. 31 / [comp.] Louis Spohr. — New York, N.Y. : Peters. — 9 partijen. — (Collection Litolf ; 1924). — Jaar van compositie: 1813. — Uitg. nr./Pl. nr. 1924

Artesis-KC: UM-KAM-SPOHR-nonet31-9

Vaderlandsch gezang / [comp.] Constant Lenaerts ; Hoffmann von Fallersleben. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Trouwe liefde tot den grave. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F. 150

Artesis-KC: MM-ZL-LENAE-vaderla-1

'Homage to Pieter Breughel' / [comp.] Jan Meyerowitz. — New York, N.Y. : Associated Music Publishers, 1957. — 1 partituur (66 p.). — Opgedragen aan Dimitri Mitropoulos ; jaar van compositie: 1957 ; duur van compositie: 11'30" ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-OO-MEYER-homaget-1
groot formaat

Husitská, op. 67 / [comp.] Antonín Dvořák. — Prague : Státní nakladatelství, 1957. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1879 ; duur van compositie: 14'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2094

Artesis-KC: UM-OOZ-DVORA-husitsk-1

I want a little change / [comp.] Peter Packay. — S.l. : International Music Company. — 1 partituur. — Samen met When I'll see you ; Facsimile

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-iwantal-1
Xerocopie

Iffjúsági szvit : zenekarra = Suite für die Jugend : für Orchester = suite for the youth : for orchestra / [comp.] P. Kadosa. — Budapest : Kadosa, 1962. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1960-61

Artesis-KC: UM-OOZ-KADOS-suite-1

2 liederen bij Prins Arne / [comp.] Peter Welffens ; Elza Ilegems. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-prinsar-1

Improvisatie 1 : voor viool en piano = Improvisatie 1 : pour violon et piano / [comp.] Roland Coryn. — Oostende : Andel, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979 ; Opgelegd werk voor de Nationale Muziekwedstrijd Gemeentekrediet van België. — Uitg. nr./Pl. nr. D. 1979-1916 N°12

Artesis-KC: UM-SV-CORYN-improvi-2

Introduction and allegro : for violoncello and piano / [comp.] Jan Václav Hugo Voříšek. — Praha : Metronome. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. MVc921

Artesis-KC: UM-SC-VORIS-introdu-2

Introduction et Cantabile : pour trombone ou tuba si b ou ut et piano = Introduction et Cantabile : voor basuin of tuba si b of ut en klavier / [comp.] H. Baeyens. — Bruxelles : Brogneaux, 1958. — 1 partituur, 2 partijen

Artesis-KC: UM-BB-BAEYE-introdu-3

Inventions nos. 1-15, BWV 772-786 . Sinfonias, nos. 1-15, BWV 787-801 / [comp.] J.S. Bach ; [piano] Tatiana Nikolayeva. — S.l. : Olympia. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — (Great performers ; [1]). — Uitg. nr./Pl. nr. MKM 55

Artesis-KC: UM-TP-BACH-nikoley-1

Italienisches Konzert : für Klavier zu zwei Händen = Concert italien = Italian concert / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Hans Bischoff ; [edit.] Robert Teichmüller. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1734. — Uitg. nr./Pl. nr. 10788

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-italien-1

Une petite poule : comedy fox-trot = That heart crushing babe : comedy fox-trot / [comp.] Sylvain Hamy ; René Jacobs. — Bruxelles : International Music Company, 1928. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Quand le p'tit jeune homm' Epreuve. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.301

Artesis-KC: MM-MICHP-HAMY-petitep-1

2 liederen bij De kleine page / [comp.] Peter Welffens ; Jos Janssen. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kleinep-1

Jeux : poème dansé / [comp.] Claude Debussy. — Leipzig : Peters, 1971. — 1 partituur (143 p.). — (Edition Peters ; 9152a). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.12592

Artesis-KC: UM-OOZ-DEBUS-jeux-1

Kermesse flamande : extraite de Milenka, ballet pantomime en un acte et deux tableaux / [comp.] Jan Blockx. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (75 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4019 I

Artesis-KC: UM-OO-BLOCK-kermess-1

Klarinettenkwartet / [comp.] Ernest van der Eyken. — Bruxelles : CeBeDeM. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: MS ; jaar van compositie: 1997

Artesis-KC: UM-BC-VANDE-kwart-5

Klavier-Konzert a moll : mit Begleitung eines zweiten Klaviers / [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Steingräber ; 163). — Jaar van compositie: c.1735-1740. — Uitg. nr./Pl. nr. 848

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-conc45-1

Klavier-Konzert e moll : mit Begleitung eines zweiten Klaviers / [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Steingräber ; 161). — Jaar van compositie: c.1767. — Uitg. nr./Pl. nr. 482

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-conc43-1

Klavier-Konzert F dur : mit Begleitung eines zweiten Klaviers / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Steingräber ; 119). — Uitg. nr./Pl. nr. 457

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-klavier-1

Drittes Konzert C-dur : Flöte und Klavier (Cembalo) = Third concerto C-major : for flute and piano (harpischord) /

[comp.] Friedrich der Große ; [bew.] Reinhard Grieshaber. — Gräfelfing : Thomi-Berg, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — (Werkreihe für Bläser ; 1973: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. TB 932

Artesis-KC: UM-BF-FREDE-conc3-2

Konzert C dur : für 2 Klaviere / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] F.C. Griepenkerl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (33 p.). — (Edition Peters ; 2200a). — Jaar van compositie: 1727–1730. — Uitg. nr./Pl. nr. 8638

Artesis-KC: UM-TPT-BACH-conc-1

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-conc-1

Konzert c moll : für zwei Klaviere / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] F.C. Griepenkerl. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: c.1730. — Uitg. nr./Pl. nr. 8639

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-conc-1

Konzert F dur : für zwei Klaviere allein / [comp.] Wilh. Friedemann Bach ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 2 partijen. — (Edition Steingräber ; 148). — Jaar van compositie: c.1740. — Uitg. nr./Pl. nr. 504

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-conc10-2

Konzert für Cembalo und Streichorchester / [comp.] Christoph Nichelmann ; [edit.] Carl Bittner. — Hannover : Nagel, 1938. — 1 partituur, 4 partijen. — (Nagels Musik-Archiv ; 145)

Artesis-KC: UM-TC-NICHE-conc-5

Konzert H-moll : für Violoncello und Orchester, Op. 104 / [comp.] Antonín Dvořák. — Leipzig : Peters, 1976. — 1 partituur (123 p.). — (Edition Peters ; 9584a). — Jaar van compositie: 1894–1895. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.12819

Artesis-KC: UM-SC-DVORA-conc104-1

Konzert in C dur : für 2 Klaviere mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Continuo / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Willy Rehberg. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (31 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2289

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-conc2-1

Konzert in C-dur : für Oboe, Streichorchester und Continuo = Concerto in C-major : for oboe, string-orchestra and continuo / [comp.] Johann Stamitz. — Hamburg : Sikorski, 1957. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Sikorski ; 393)

Artesis-KC: MM-BO-STAMI-conc-1

Konzert in Es dur : für zwei Klaviere und Orchester : mit der vollständigen in beide Klaviere einbezogenen Übertragung der Orchesterbegleitung / [comp.] C.Ph.Em. Bach ; [edit.] Heinrich Schwartz. — Leipzig : Steingräber, 1914. — 1 partituur (39 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2004

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-conc47-1

Konzert in Es dur : für zwei Klaviere und Orchester (Streicher, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauke) : mit der vollständigen in beide Klaviere einbezogenen Übertragung der Orchesterbegleitung / [comp.] Wilh. Fr. Bach ; [edit.] Heinrich Schwartz. — Leipzig : Steingräber. — 2 partijen. — (Edition Steingräber ; 2398). — Uitg. nr./Pl. nr. 2243

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-conc46-2

La légende de Saint Eleuthère : cinq tableaux épisodiques pour orchestre / [comp.] Suzanne Daneau. — Bruxelles : Bosworth, 1937. — 1 partituur (106 p.). — Duur van compositie: 25'

Artesis-KC: UM-OO-DANEA-legend-1

Voulez-vous danser, grand' mère? = Nu een wals met Grootmamaatje! / [comp.] J.R. Baltel ; [comp.] Alex Padou ; Jean Lenoir ; [vert.] Jack Bess. — Paris : Magali. — 1 partituur. — Tekst incipit: O quelle cérémonie pour grand père et grand' mère

Artesis-KC: MM-MICHP-BALTE-voulezv-1

Lied eines fahrenden Gesellen, op. 12 Chants d'un garçon errant = Songs of a wayfarer / [comp.] Wilhelm Berger ; [edit.] Richard Specht ; [vert.] A. Graf ; [vert.] M.W. Pursey. — Wien : Wiener Philharmoniker. — 1 partituur (68 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 251). — Tekst incipit: Wenn mein Schatz Hochzeit macht ; duur van compositie: 14'. — Uitg. nr./Pl. nr. W.Ph.V.251

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-lieder-1

Jochei de jeugd! / [comp.] Peter Welffens ; Corry Lievens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zingt om het meest want 't is een feest ; jaar van compositie: 1950 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-jocheid-1

Lohengrin / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Théodore Uhlig ; [ill.] Franz Stassen. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1912. — 1 partituur (334 p.). — (Edition Breitkopf ; 4714). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. 4714

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Lohengrin : opéra en 3 actes / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nutter. — Paris : Durand, Schœnewerk. — 1 partituur (339). — Jaar van compositie: c. 1850

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Lohengrin : opéra en 3 actes et 4 tableaux / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Ch. Nutter. — Paris : Durand. — 1 partituur (347 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 901). — Jaar van compositie: c. 1850

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Lohengrin : romantische Oper in 3 Akten / [comp.] Rich. Wagner ; [bew.] Theodor Uhlig. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1912. — 1 partituur (262 p.). — (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 301). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. V.A. 301

Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Lohengrin : romantische Oper in 3 Akten / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Felix Mottl. — Leipzig : Peters, 1914. — 1 partituur (268 p.). — Jaar van compositie: c. 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. 9822

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-lohengr-1

Love : original arrangement / [comp.] Ray Colignon. — Brussels : Faecq. — 1 partituur. — (Modern pianotranscriptions ; [1]). — Samen met Love : hot piano transcription. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.750

Artesis-KC: MM-MICHP-COLIG-love-1

Ludus tonalis : studies in counterpoint, tonal organization and piano playing / [comp.] Paul Hindemith. — London : Schott, 1943. — 1 partituur (60 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.S.19431-60

Artesis-KC: UM-TPO-HINDE-ludusto-1

Les maîtres-chanteurs de Nuremberg / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [edit.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (467 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 26045

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

The many sided talent of Peter Packay : one of Europe's foremost music writers. — Brussels : Bizet, 1964. — 1 partituur (22 p.)

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-manysid-1

The many sided talent of Peter Packay : one of Europe's foremost music writers : 10 world famous jazz compositions. — Brussels : Bizet, 1964. — 1 partituur (29 p.)

Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-manysid-1

Märchenerzählungen : für Klavier, Klarinette (Violine) und Viola, op. 132 / [comp.] Schumann. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 3 partijen. — (Trios : für Klavier, Violine und Violoncell : Ausgabe für Klavier, Violine und Viola ; 5) ; (Edition Breitkopf ; 744). — Jaar van compositie: 1853. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B.744

Artesis-KC: UM-KMTP-SCHUM-marchen-4

Martha, ou: Le marché de Richmond: grand opéra en 4 actes / [comp.] F. von Flotow ; [vert.] Louis Danguis. — Schaerbeek : Lauweryns. — 1 partituur (266 p.). — (Bibliothèque de musique ; [11])

Artesis-KC: MM-ZP-VONFLOT-martha-1

Ouverture zum Drama giocoso per musica : Il matrimonio segreto = Die heimliche Ehe / [comp.] Domenico Cimarosa ; [libr.] Giovanni Bertati. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (52 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 1109). — Jaar van compositie: 1792. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.3796

Artesis-KC: UM-OOZ-CIMAR-matrimo-1

Meditation : aus dem Tanzspiel 'Nobilissima visione' : Viola und Klavier / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3684). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S.35782,35810/11

Artesis-KC: UM-SA-HINDE-meditat-2

Meditation : aus dem Tanzspiel 'Nobilissima visione' : Violine und Klavier / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3683). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S. 35782,35810/11

Artesis-KC: UM-SV-HINDE-meditat-2

Die Meistersinger von Nürnberg : für Klavier zu 2 Händen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] Gustav F. Kogel. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (256 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 9807

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Die Meistersinger von Nürnberg : Klavierauszug zu zwei Händen / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] R. Kleinmichel. — London : Schott. — 1 partituur (251 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 25143

Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-meister-1

Lonely = Larmes / [comp.] Stan Brenders ; Stanley Miller ; Claude Alix. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: I never thought that I'd miss you ; Facsimile

Artesis-KC: MM-MICHP-BREND-lonely-1

Xerocopie

Miniature string quartet : in E minor / [comp.] Arthur Milner. — London : Hinrichsen, 1961. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 9'. — Uitg. nr./Pl. nr. 1460

Artesis-KC: UM-KMKS-MILNE-kwart-5

Mobile : für Oboe und Harfe (1962) / [comp.] Heinz Holliger. — Mainz : Schott, 1964. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1962

Artesis-KC: UM-BO-HOLLI-mobilef-1

groot formaat

Moeder Tonia: landelijk zangspel in één bedrijf / [comp.] Franz Andelhof ; [libr.] Hubert Melis. — Antwerpen : Janssens, 1911. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1910 ; Opgedragen aan mijn geliefden zoon August

Artesis-KC: MM-ZP-ANDEL-moeder-1

Artesis-KC: UM-ZP-ANDEL-moeder-1

Zwarte vogels in de bomen: muziektheater / Eric de Volder ; [comp.] Dick van der Harst ; Toneelgroep Ceremonia ; Muziek Lod. — Gent : Muziek Lod, 2003. — 99 p. — ISBN 90-805413-4-6

Artesis-KC: UM-ZP-VANDERH-zwartev-1

A Netherlands suite : based on old Dutch peasant songs and dances : for string orchestra / [comp.] Frederick Bye. — London : Hinrichsen, 1949. — 1 partituur (16 p.). — (Hinrichsen edition ; 574). — Duur van compositie: 6'30" ; Opgedragen aan Queen Wilhelmina of the Netherlands. — Uitg. nr./Pl. nr. 574

Artesis-KC: UM-OS-BYE-netherl-1

No, No, Nanette : opérette en 3 actes / [comp.] Vincent Youmans ; [libr.] Frank Mandel ; [libr.] Otto Harbach ; [libr.] Irving Caesar ; [vert.] Roger Ferreol ; [vert.] Robert de Simone. — Paris : Salabert, 1926. — 1 partituur (92 p.). — Jaar van compositie: 1925

Artesis-KC: UM-ZP-YOUMA-nononan-1

Nocturne : für Kammerorchester : 'Mondlandschaft am Meer', op. 60, nr. 4 / [comp.] Friedrich Karl Grimm. — Berlin-Wilmersdorf : Wilke, 1941. — 1 partituur, 11 partijen
Artesis-KC: MM-OO-GRIMM-mondlan-12

Nonetto in C : for flute, oboe, clarinet (in Bb or Bb & A) horn, (in F or F, C & A), bassoon, violin, viola, cello and double bass / [comp.] George Onslow. — Laggan Bridge : Phylloscopus, 1996. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1849. — Uitg. nr./Pl. nr. PP109
Artesis-KC: UM-KAM-ONSLO-nonet77-11

La maîtresse / [comp.] Sadi ; Claude Nougaro. — Brussels : Audio-Video music, 1967. — 1 partituur
Artesis-KC: MM-MICHP-SADI-maitres-1

Ny kiree fo niaghtey : fantasy for string orchestra = The sheep under the snow : fantasy for string orchestra / [comp.] Richard Hall. — London : Hinrichsen, 1950. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Ny kiree fo niaghtey : fantasy on a Manx folk-song for string orchestra ; jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 12'. — Uitg. nr./Pl. nr. No. 106
Artesis-KC: UM-OS-HALL-nykiree-1

Obsession / [comp.] David Bee. — New York, N.Y. : Zodiac, 1959. — 1 partituur
Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-obsessi-1

Liefdadigheid! Lied met klavierbegeleiding / [comp.] Alexander Pruym ; Hendrik van Offel. — 2 ed. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur, 1 partij. — Liefdadigheid! ontzweef uw wondersferen ; Opgedragen aan Frans Moorkens
Artesis-KC: MM-ZL-PRUYM-liefdad-2

Les offrandes oubliées : méditation symphonique / [comp.] Olivier Messiaen. — Paris : Durand, 1931. — 1 partituur (30 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.12060
Artesis-KC: UM-OOZ-MESSI-offrand-1

Opernfragmente = Opera fragments / [comp.] Franz Berwald ; [edit.] Michael Kube ; [edit.] Erling Lomnäs ; [edit.] Bonnie Lomnäs. — Kassel : Bärenreiter, 2011. — 1 partituur (271 p.). — (Franz Berwald: sämtliche Werke ; 24). — Met 1 cd-rom. — ISMN 979-0-006-49531-3
Artesis-KC: LM-VU-BERWA-samtlic-24
1 ; 1 cd-rom

L'or du Rhin / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [bew.] K. Klindworth. — Mainz : Schott. — 1 partituur (221 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 26385
Artesis-KC: MM-ZP-WAGNE-rheingo-1

L'or du Rhin / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst ; [bew.] R. Kleinmichel. — Paris : Schott. — 1 partituur (221 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 26385
Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-rheingo-1

Ouverture to a picaresque comedy : for orchestra / [comp.] Arnold Bax. — London : Chappell, 1943. — 1 partituur (73 p.). — Opgedragen aan Sir Hamilton Harty ; jaar van compositie: 1930. — Uitg. nr./Pl. nr. M.M.& Co.588
Artesis-KC: UM-OOZ-BAX-picares-1

Ouverture zur Komischen Oper la Scuffiara : die intrigante Modistin / [comp.] Giovanni Paesiello. — Leipzig : Eulenburg, 1937. — 1 partituur (16 p.). — (Payne's kleine Partitur-Ausgabe ; 1114). — Jaar van compositie: 1788. — Uitg. nr./Pl. nr. 18901
Artesis-KC: UM-OOZ-PAISI-Scuffia-1

I'm sailing off to China / [comp.] David Bee ; Peter Packay. — Paris : International Music Company, 1926. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Quand le p'tit jeune homm' Epreuve. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.176
Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-imsaili-1

Paghjella : pour hautbois et piano / [comp.] Gérard Calvi. — Paris : Société d'Editions Musicales Internationales, 1984. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 6'50". — Uitg. nr./Pl. nr. S.E.M.I.9.940
Artesis-KC: UM-BO-CALVI-paghjel-2

Partita : für Streichorchester = Partita's, strijkorkest / [comp.] Richard Rudolf Klein. — Köln : Gerig, 1958. — 1 partituur (43 p.). — Duur van compositie: 16'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 292 G
Artesis-KC: UM-OS-KLEIN-parti-1

Peter Kreuder plays Peter Tchaikowsky. — New York, N.Y. : Zodiac, 1960. — 1 partituur (28 p.)
Artesis-KC: MM-MICHP-KREUD-peterkr-1

Petite suite dans le style rococo : pour orchestre de chambre / [comp.] Maurice Schoemaker. — Bruxelles : CeBeDeM, 1958. — 1 partituur (34 p.). — Jaar van compositie: 1936 ; duur van compositie: circa 9'
Artesis-KC: MM-OO-SCHOEM-petites-1

Petite suite : for piano / [comp.] Béla Bartók. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes, 1938. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.10987
Artesis-KC: UM-TP-BARTO-suite-1

Petroushka : a burlesque in four scenes / [comp.] Igor Stravinsky. — New York, N.Y. : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (152 p.). — (Hawkes pocket scores ; 574). — Jaar van compositie: 1910-11 ; rev. 1946. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. No.574
Artesis-KC: UM-OOZ-STRAV-petrusk-1

Phantasie und Fuge : für Orgel, op. 46 / [comp.] Max Reger. — Aibl : Leipzig, 1900. — 1 partituur (25 p.). — Titel varieert: Fantasie und Fuge über den Namen Bach, op. 46 ; jaar van compositie: 1900 ; Opgedragen aan Professor Dr. J. von Rheinberger. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 1222
Artesis-KC: MM-TO-REGER-fanta-1

Pian' e forte : sonata per orchestra, op. 59 / [comp.] P. Kadosa. — Budapest : Kadosa, 1949. — 1 partituur (60 p.). — Jaar van compositie: 1963. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.4381

Artesis-KC: UM-OOZ-KADOS-pianofo-1

Piano concerto : d minor = Concierto para piano : re menor / [comp.] Joh. Seb. Bach. — London : Boosey & Hawkes, 1943. — 1 partituur (66 p.). — (Hawkes pocket scores ; 267). — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. 8819

Artesis-KC: UM-TP-BACH-conc-1

Piano method for blues / [comp.] Duke Ellington. — New York, N.Y. : Robbins, 1943. — 1 partituur (44 p.)

Artesis-KC: MM-MICHP-ELLIN-pianome-1

Poème : pour violon et orchestre, op. 25 / [comp.] Ernest Chausson ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — 2 ed. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1897 ; Opedragen aan Eugène Ysaÿe. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 11971

Artesis-KC: UM-SV-CHAUS-poeme-2

Anticipate that rhythm / [comp.] William Fountain ; [comp.] Robert De Kers ; Glen Powell. — Brussels : World Music Company. — 1 partituur. — Tekst incipit: Someone is always inventing something. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.714

Artesis-KC: MM-MICHP-FOUNT-anticip-1

Präludium und Fuge in a moll : für zwei Klaviere vierhändig / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Otto Singer. — Leipzig : Steingräber, 1928. — 2 partijen. — (Orgelwerke : auf zwei Klaviere übertragen ; 1) ; (Edition Steingräber ; 2494). — Uitg. nr./Pl. nr. 2401

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-praludi-2

Präludium und Fuge in D dur : für zwei Klaviere vierhändig / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Otto Singer. — Leipzig : Steingräber, 1930. — 2 partijen. — (Orgelwerke : auf zwei Klaviere übertragen ; 2) ; (Edition Steingräber ; 2495). — Uitg. nr./Pl. nr. 2402

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-praludi-2

Quartet no. 17, F major : for 2 Violins, Viola and Violoncello, op. 135 / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 4). — Jaar van compositie: 1826 ; duur van compositie: 21' ; Opedragen aan Johann Wolfmayer

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart17-1

Quartetto d'archi no.1, op. 12 = 1 Vonósnégyes, op. 12 / [comp.] Zoltán Kodály. — Budapest : Musica, 1910. — 1 partituur (51 p.). — Jaar van compositie: 1908-09. — Uitg. nr./Pl. nr. Z.1013

Artesis-KC: UM-KMKS-KODAL-kwart1-1

Quatre nénies pour le piano, op. 9a = Négy sirató ének zongorára / [comp.] Béla Bartók. — Budapest : Editio Musica, 1912. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1909-10. — Uitg. nr./Pl. nr. Z. 1765

Artesis-KC: UM-TP-BARTO-quatren-1

Quatuor no. 4 / [comp.] Grazyna Bacewicz. — Liège : Tyssens, 1952. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1951. — Uitg. nr./Pl. nr. RG. 18981

Artesis-KC: UM-KMKS-BACEW-kwart4-4

Les rencontres de St. Flour : suite Auvergnate = Volksfeest in St. Flour : Auvergne suite = Volksfest in St. Flour : Auvergne Suite = Feast in St. Flour / [comp.] Werner van Cleemput. — Wormerveer : Molenaar, 1981. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1980

Artesis-KC: UM-OH-VANCL-rencont-1

Romanze : für violine und pianoforte, op. 40 / [comp.] L. van Beethoven. — Braunschweig : Litolf. — 1 partituur, 1 partij. — (Romanzen : für violine und pianoforte ; 1) ; (Collection Litolf ; 214a). — Jaar van compositie: 1801-1802. — Uitg. nr./Pl. nr. Collection Litolf No. 214A.

Artesis-KC: UM-SV-BEETH-roman-2

L'album à colorier: cantate en huit parties, sur des poèmes pour chœur d'enfants, à deux voix, avec accompagnement de petit orchestre ou de piano, op. 68 / [comp.] Jean Absil ; Etienne de Sadeleer. — Brussels : Absil, 1949. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 24'

Artesis-KC: MM-DUBP-ABSIL-album-1

2 losse bijl.

Artesis-KC: UM-ZCA-ABSIL-album-1

Second symphony in E minor and C : for orchestra / [comp.] Arnold Bax. — London : Chappell, 1943. — 1 partituur (151 p.). — Opedragen aan Serge Koussevitsky ; jaar van compositie: 1924-25. — Uitg. nr./Pl. nr. M.M.& Co.510

Artesis-KC: UM-OOZ-BAX-symf2-1

Septetto : for clarinet un Bb, horn in F, bassoon, 2 violins, viola, cello and optional double bass / [comp.] Friedrich Witt. — Laggan Bridge : Phylloscopus, 1991. — 7 partijen. — Jaar van compositie: 1817. — Uitg. nr./Pl. nr. PP40

Artesis-KC: UM-KAM-WITT-septe-7

Dar de nuntă : cantată pentru cor mixt ș orchestră / [comp.] Radu Paladi ; Ion Serebreanu. — București : Editura muzicala, 1963. — 1 partituur (40 p.)

Artesis-KC: UM-ZCA-PALAD-dardenu-1

Serenade : from the drama Hassan = Hassan. Serenade. Pu. / [comp.] Frederick Delius. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. H.15171

Artesis-KC: UM-SV-DELIU-seren-2

Sinfonia concertante, A dur : für Violine and Violoncello mit Orchester / [comp.] Johann Christian Bach. — London : Eulenburg. — 1 partituur (38 p.). — (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; 765). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.4875

Artesis-KC: MM-OO-BACH-symf-1

Artesis-KC: UM-OOZ-BACH-symf-1

Sinfonia (della serenata) : per orchestra d'archie, e 2 corni / [comp.] Baldassare Galuppi ; [edit.] Ettore Bonelli. — Boca Raton, Fla : Kalmus. — 1 partituur, 33 partijen. — (Kalmus orchestra library ; [4]). — Uitg. nr./Pl. nr. A 7387

Sinfonia ex D : für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner und Streichorchester / [comp.] Johann Friedrich Reichardt ; [bew.] Gerd Ochs. — Köln am Rhein : Tonger. — 1 partituur (32 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. P.J.T.8486

Artesis-KC: UM-OO-REICH-symf-1

Sinfonia in re maggiore : per orchestra d'archi e 2 corni / [comp.] Baldassare Galuppi ; [edit.] Ettore Bonelli. — Boca Raton, Fla : Kalmus. — 1 partituur, 33 partijen. — (Kalmus orchestra library ; [2]). — Duur van compositie: 7' ; jaar van compositie: 1778. — Uitg. nr./Pl. nr. A 7386

Artesis-KC: UM-OO-GALUP-sinfo-34

Sinfonie Es-dur = Symphonie in Eb major / [comp.] Christoph Förster ; [edit.] Max Schneider. — Miami, Fla : Kalmus. — 1 partituur, 18 partijen. — (Kalmus orchestra library ; [3]). — Jaar van compositie: 1740. — Uitg. nr./Pl. nr. A 5428

Artesis-KC: UM-OO-FORST-symf-19

Sinfonie no. 3 : für vierstimmiges Streichorchester und Cembalo / [comp.] C.Phil.Em. Bach ; [edit.] Ernst Fritz Schmid. — Hannover : Nagel, 1931. — 1 partituur (17 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 73)

Artesis-KC: MM-OS-BACH-symf3-1

Sinfonie no. 5 : für vierstimmiges Streichorchester und Cembalo / [comp.] C.Phil.Em. Bach ; [edit.] Ernst Fritz Schmid. — Hannover : Nagel, 1937. — 1 partituur (20 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 130)

Artesis-KC: MM-OS-BACH-symf5-1

Sinfonie nr. 5, op. 100 / [comp.] Sergej Prokofjew. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (207 p.). — Jaar van compositie: 1944. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.12573

Artesis-KC: UM-OOZ-PROKO-symf5-1

Sinfonie nr. 7, op. 131 / [comp.] Sergej Prokofjew. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (166 p.). — (Edition Peters ; 5716). — Jaar van compositie: 1952. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P.12574

Artesis-KC: UM-OOZ-PROKO-symf7-1

Slovanské tance, Op. 46 = Slawische Tänze, Op. 46 = Slavonic dances, op. 46 = Danses slaves, op. 46 / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Supraphon, 1984. — 1 partituur (297 p.). — Jaar van compositie: 1878 ; duur van compositie: 35'60". — Uitg. nr./Pl. nr. H 1604

Artesis-KC: UM-OOZ-DVORA-slovans-1

Sočinenija : dlja kamernogo ansamblja, op. 16 = Compositions : for chamber orchestra / [comp.] Roman Ledenyov. — Moscow : Soviet composer, 1979. — 1 partituur (75 p.). — Jaar van compositie: 1965–1966. — Uitg. nr./Pl. nr. C 4556 K

Artesis-KC: UM-THA-LEDEN-composi-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in A major, G. 4 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 4 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2009. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1772. — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 004

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat4-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in A major, G. 13 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 13 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 013

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat13-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in B flat major, G. 8 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 8 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 008

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat8-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in B flat major, G. 12 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 12 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 012

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat12-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in B flat major (Urtext) : the B flat concerto sonata = Sonata : per il violoncello solo con basso, G. 565 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2007. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 565

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sona565-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in C major, G. 3 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 3 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2011. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 003

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat3-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in C major, G. 6 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 6 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1772. — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 006

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat6-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in C major, G. 7 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 7 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 007

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat7-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in C major, G. 17 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 17 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 017

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat17-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in c minor, G. 2 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 2 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 002

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat2-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in c minor, G. 2b (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 2b / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 002b

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat2b-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in E flat major, G. 10 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 10 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1772. — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 010

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat10-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in E flat major, G. 11 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 11 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 011

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat11-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in E flat major, G. 14 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 14 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 014

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat14-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in E flat major, G. 16 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 16 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 016

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat16-1

Sonata : for cello solo [and bass instrument] in F major, G. 1 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, G. 1 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1772. — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 001

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat1-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in F major, G. 9 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 9 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 009

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat9-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in F major, G. 579 (Urtext) = Sonata : per il violoncello solo con basso, G. 579 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2010. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 579

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sona579-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in G major, G. 5 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 5 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1772. — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 005

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat5-1

Sonata : for cello solo and bass [instrument] in G major, G. 15 (Urtext) = Sonata : a violoncello solo, e basso, G. 15 / [comp.] Luigi Boccherini. — S.l. : Wakelkamp, 2006. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. LBG 015

Artesis-KC: UM-SC-BOCCH-sonat15-1

Sonata : for three flutes, op. 83, no 4, G major / [bew.] Jacob Archibald ; [comp.] J. Hook. — 1 partituur (100 p.). — (Hawkes pocket scores ; 205)

Artesis-KC: UM-BF-HOOK-sonat-1

Sonate A dur für violine solo, op. 13 / [comp.] Lothar Windsperger. — Mainz : Schott. — 1 partituur (13 p.). — (Edition Schott ; 1904). — Opgedragen aan Max Strub. — Uitg. nr./Pl. nr. 30479

Artesis-KC: UM-SV-WINDS-sonat-1

5e Sonate en Fa majeur: pour piano et violon, op.24 / [comp.] Beethoven ; [edit.] Mathieu Crickboom. — Bruxelles : Schott, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — (Revisions Crickboom ; 24). — Opgedragen aan Comte Maurice de Fries. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5957

Artesis-KC: UM-SV-BEETH-sonat5-2

3e sonate : piano, op. 84, nr. 2 / [comp.] Vic Legley ; [medew.] Nelson Delle-Vigne. — Brussels : CeBeDeM, 1981. — 1 partituur. — Opgedragen aan Nelson Delle-Vigne ; jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: 8'30"

Artesis-KC: UM-TP-LEGLE-sonat3-1

Sonate : pour orgue, op. 1 / [comp.] Alphonse Mailly. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 569) ; (The Flemish Music Collection ; 2012: 3). — Titel varieert: Sonate en ré mineur ; Opgedragen aan F.J. Fétis ; facsimile: s.a. : Bruxelles

Artesis-KC: UM-TO-MAILL-sonat1-1

Caravan : fox-trot / [comp.] Duke Ellington ; [comp.] Juan Tizol ; [vert.] Irving Mills ; C. Spohn. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile ; tekst incipit: Dors! le désert est silencieux

Artesis-KC: MM-MICHP-ELLIN-caravan-1

Xerocopie

Streichquartette : g dur, op. 17, No. 5 = String quartet : g major, op. 17, nr. 5 = Quatuor à cordes : sol majeur, op. 17, nr.5 / [comp.] Joseph Haydn. — Wien : Wiener Philharmonischer, 1969. — 1 partituur (16 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 338)

Artesis-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwartet-1

String quartet : Bb major : op. 76, no. 4 = Cuarteto : sib mayor : op. 76, no. 4 / [comp.] Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (20 p.). — (Hawkes pocket scores ; 156). — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. 8631

Artesis-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart78-1

String quartet : C major : op. 76, no. 3 = Cuarteto : C mayor : op. 76, no. 3 / [comp.] Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (28 p.). — (Hawkes pocket scores ; 155). — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H.8496

Artesis-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart77-1

String quartet : D major : op. 76, no. 5 = Cuarteto : D mayor : op. 76, no. 5 / [comp.] Haydn. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (24 p.). — (Hawkes pocket scores ; 157). — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. 8484

Artesis-KC: UM-KMKS-HAYDN-kwart79-1

String quartett 11 : f minor 'Quartetto serioso' op. 95 = Cuarteto : fa menor 'Quartetto serioso' op. 95 / [comp.] Beethoven. — London : Boosey & Hawkes. — 1

partituur (32 p.). — (Hawkes pocket scores ; 133). — Jaar van compositie: 1810–1811. — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. 8621

Artesis-KC: UM-KMKS-BEETH-kwart11-1

Suite 2: pour violon seul = Suite 2: voor viool alleen / [comp.] Franz Wigy. — Bruxelles : Maurer, 1961. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Flor Peeters ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-SV-WIGY-suite2-1

Suite : in vier Sätzen, op. 113 / [comp.] Franz Lachner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (175 p.). — (Suiten für grosses Orchester von Franz Lachner ; 1). — Jaar van compositie: 1861

Artesis-KC: MM-OO-LACHN-suite1-1

Sur un bonheur perdu... : vocalise de concert pour soprano avec accompagnement de piano, op. 31 / [comp.] Denise Tolkowsky. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; Opgedragen aan Raymonde Serverius

Artesis-KC: MM-MS-TOLKO-surunbo-1

Swingin' through the styles / [comp.] Ray Colignon. — Brussels : Faecq. — 1 partituur. — (Modern pianotranscriptions ; [3]). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.762

Artesis-KC: MM-MICHP-COLIG-swingin-1

Symbioses : pour piano / [comp.] Didier van Damme de Gavere. — Bruxelles : Schott, 1976. — 1 partituur (16 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 9340 ; ISMN 979-0-54350-341-0

Artesis-KC: UM-TP-VANDAMM-symbios-1

Symfonie voor strijkorkest / [comp.] Ernest van der Eyken. — Antwerpen : Crans, 1970. — 1 partituur (87 p.). — Jaar van compositie: 1970 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-OS-VANDE-symf-1

Symphonie concertante : für Violine, Viola und Orchester : mit Klavierbegleitung, KV 364 / [comp.] W.A. Mozart ; [edit.] Carl Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Peters ; 2206). — Jaar van compositie: 1779. — Uitg. nr./Pl. nr. 6893

Artesis-KC: UM-KMTP-MOZAR-symf-3

Symphonie espagnole : pour violon et orchestre, op. 21 / [comp.] Edouard Lalo. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1874 ; Opgedragen aan P. Sarasate. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 2051

Artesis-KC: MM-SV-LALO-symf-2

Artesis-KC: UM-SV-LALO-symf-2

Symphonie Nr. 8, op. 65 / [comp.] Dmitri Sjostakovitsj. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (150 p.). — (Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek ; 3605). — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 60'. — Uitg. nr./Pl. nr. 31 805

Artesis-KC: UM-OOZ-SJOST-symf8-1

Symphony no. 3 : score = Simfonija nr. 3 : partitura / [comp.] T. Khrennikov. — Moscow : Music, 1975. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 1973. — Uitg. nr./Pl. nr. 8905

Artesis-KC: UM-OO-KHREN-symf3-1

5. Szimfonia, op. 55 : sinfonia breve = 5. Symphonie, op. 55 : sinfonia breve = 5. Symphony, op. 55 : sinfonia breve / [comp.] P. Kadosa. — Budapest : Kadosa, 1962. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1960–61

Artesis-KC: UM-OOZ-KADOS-symf5-1

Tannkas de la mar : quatre peces per a flauta i guitarra (2004) / [comp.] Taverna-Bech. — Barcelona : Periferia, 2011. — 1 partituur, 2 partijen. — ISMN 979-0-69224-150-8

Artesis-KC: UM-BF-TAVER-tannkas-2

Tema i vosem' variacij : dlja bol'sogo simfoničeskogo orkestra = Theme and eight variations : for full symphony orchestra / [comp.] Boris Chaikovsky. — Moscow : Soviet composer, 1978. — 1 partituur (99 p.). — Opgedragen aan the Dresden State Capella. — Uitg. nr./Pl. nr. C 4588 K

Artesis-KC: UM-OO-CHAIK-themean-1

The frescoes of Dionysios : for nine instruments / [comp.] Rodion Shchedrin. — Moscow : Soviet composer, 1982. — 1 partituur (27 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C 6318 K

Artesis-KC: UM-KAM-SJEDR-frescoe-1

Theme from London fantasia / [comp.] Clive Richardson. — London : Wright, 1945. — 1 partituur (8 p.). — Duur van compositie: 4'45" ; Opgedragen aan E.R. — Uitg. nr./Pl. nr. L.W.M.Co.Ltd.2688

Artesis-KC: MM-MICHP-RICHA-themefr-1

Toccatà, adagio et fugue (ut majeur) / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] I. Philipp. — Milan : Ricordi. — 2 partijen. — (Oeuvres d'orgue de J.S. Bach : transcrites à deux pianos (quatre mains) ; 6). — Opgedragen aan Monsieur James Huneker. — Uitg. nr./Pl. nr. 110385

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-tocc564-2

Toccatà (fa majeur) / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] I. Philipp. — Milan : Ricordi. — 2 partijen. — (Oeuvres d'orgue de J.S. Bach : transcrites à deux pianos (quatre mains) ; 1). — Opgedragen aan Charles M Widor. — Uitg. nr./Pl. nr. 110380

Artesis-KC: MM-TPT-BACH-tocc540-2

Totentanz : Paraphrase über 'Dies Irae' : für Piano und Orchester = Danse macabre / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Alexander Siloti. — Leipzig : Eulenburg. — 1 partituur (88 p.). — (Eulenburg's kleine Partitur-Ausgabe: Konzerte ; 22). — Jaar van compositie: 1847-?1886 ; Opgedragen aan Hans von Bulow

Artesis-KC: UM-TP-LISZT-totent-1

Trauermusik : für Streichorchester = Mourning music : for string orchestra / [comp.] Witold Lutoslawski. — London : Eulenburg, 1958. — 1 partituur (47 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 3003). — Jaar van compositie: 1954/58 ; duur van compositie: 13'30" ; Opgedragen aan Béla Bartok. — Uitg. nr./Pl. nr. 3003

Artesis-KC: UM-OS-LUTOS-muzykaz-1

*Tři instruktivní dueta : due violini, op. 44 = Dreo instruktive duetti : due violini = Three instructive duetti : due violini / [comp.] Karel Hába. — Praha : Panton, 1968. — 1 partituur (11 p.). — Duur van compositie: 2'. — Uitg. nr./Pl. nr. P 792
Artesis-KC: UM-SD-HABA-triinst-1*

*Trio in E flat : for clarinette and violin with piano and/or violoncello (bassoon), op. 20/5 = Trio in E flat : für Klarinette und Violine mit Klavier und/oder Violoncello (Fagott), op. 20/5 / [comp.] Jan Vanhal ; [edit.] Pamela Weston ; [edit.] Walter Bergmann. — London : Schott, 1965. — 1 partituur, 3 partijen. — (Edition Schott ; 10796). — Jaar van compositie: 1774. — ISMN M-2201-0504-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. ED 10796
Artesis-KC: UM-BC-VANHA-trio20-4*

*Trio in G major (from sonata for gamba) / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Becket Williams. — London : Bosworth, 1935. — 2 partijen. — (Four pieces arranged for two pianofortes four hands ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co. 18879
Artesis-KC: MM-TPT-BACH-trioing-2*

*Twaalf geestelijke liederen : bewerkt voor gemengd koor (sopraan - bariton - bas) / [bew.] Victor van Frachen ; [vert.] Laurette Bosteels. — Hekelgem : Huize Meizang. — 1 partituur (25 p.)
Artesis-KC: MM-ZG-FRACH-twaalfg-1*

*Via crucis : string orchestra / [comp.] Smith Reginald Brindle. — London : Hinrichsen, 1962. — 1 partituur (32 p.). — (Hinrichsen edition ; 679). — Duur van compositie: 12'
Artesis-KC: UM-OS-BRIND-viacruc-1*

*Vier Lieder / [comp.] Max Pfeiffer. — Wien : Universal, 1940. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.11205
Artesis-KC: MM-LEPP-PFEIF-vierlie-1
Artesis-KC: MM-ZL-PFEIF-vierlie-1*

*Vier Tanz-Impressionen : für Klavier, op. 68 / [comp.] Friedrich Karl Grimm. — Berlin : Müller, 1940. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M. 91 M.
Artesis-KC: MM-TP-GRIMM-viertan-1*

*Violin concerto, E major = Concierto para violin, mi mayor / [comp.] Johann Sebastian Bach. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (35 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. 8818
Artesis-KC: UM-SV-BACH-conc2-1*

*Vladivostok / [comp.] David Bee ; [comp.] Peter Packay. — Brussels : Bizet, 1965. — 1 partituur. — Tekst incipit: I'm a reg'lar nippy, And gosh darn dag gone dippy ; Facsimile
Artesis-KC: MM-MICHP-BEE-vladivo-1
Xerocopie*

*Vodník, op. 107 = Der Wasserman, op. 107 = The water goblin, op. 107 = L'ondin, op. 107 / [comp.] Antonín Dvořák. — Prague : Státní nakladatelství, 1958. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1896 ; duur van compositie: 20'. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2571
Artesis-KC: UM-OOZ-DVORA-vodnik-1*

*Tristan et Isolde : drame musical en 3 actes / Richard Wagner ; [vert.] Gustave Samazeuilh ; [bew.] Hans von Bülow. — Paris : Durand. — 1 partituur (338 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 11490). — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 11,490
Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-tristan-1*

*Die Walküre : vollständiger Klavierauszug / [comp.] Richard Wagner ; [bew.] R. Kleinmichel ; [vert.] H. Corder. — London : Schott. — 1 partituur (309 p.). — Jaar van compositie: 1854-1856. — Uitg. nr./Pl. nr. 23188
Artesis-KC: MM-LEPP-WAGNE-walkure-1
Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1*

*La Walkyrie / [comp.] Richard Wagner ; [vert.] Alfred Ernst. — Paris : Schott. — 1 partituur (309 p.). — (L'anneau du Nibeloung ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 25992
Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-walkure-1*

*Wallensteins Lager = Valdštýnův tábor = Wallenstein's Camp = Le camp de Wallenstein / [comp.] Bedřich Smetana. — Praha : Krásné literatury, 1956. — 1 partituur (99 p.). — Jaar van compositie: 1858-59. — Uitg. nr./Pl. nr. H 2092
Artesis-KC: UM-OOZ-SMETA-wallens-1*

*What 'll I do, baby? (Now that you're gone away) : slow fox-trot song / [comp.] Peter Packay. — Brussels : International Music Company, 1932. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.C.541
Artesis-KC: MM-MICHP-PACKA-whatlli-1*

*World of jazz : a zodiac album for the piano. — New York, N.Y. : Zodiac, 1960. — 7 v.
Artesis-KC: MM-MICHP-WORLD-jazz-7*

*Die Zauberflöte : Oper in 2 Akten / [comp.] W.A. Mozart. — Leipzig : Reclam. — 1 partituur (98 p.). — (Elegante und wohlfeilste Opern-Bibliothek ; [1]). — Jaar van compositie: 1791
Artesis-KC: MM-ZP-MOZAR-zauberf-1*

*Zes pianowerken / [comp.] Victor van Frachen. — Hekelgem : Huize Meizang. — 1 partituur (32 p.)
Artesis-KC: MM-TP-FRACH-zespian-1*

*Zwölf Minuten Peter Kreuder : Großes Konzert-Potpourri seiner bekanntesten Melodien / [bew.] Jos. Rixner. — Berlin : Meisel, 1938. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.566
Artesis-KC: MM-MICHP-KREUD-zwölfmi-1*

Geschiedenis van Europa

*Tristan et Isolde : drame musical en 3 actes / Richard Wagner ; [vert.] Gustave Samazeuilh ; [bew.] Hans von Bülow. — Paris : Durand. — 1 partituur (338 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 11490). — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 11,490
Artesis-KC: UM-ZP-WAGNE-tristan-1*