

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2012/03

Algemeen en varia

Die Allegorese des antiken Mythos / [edit.] Hans-Jürgen Horn ; [edit.] Hermann Walter. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1997. — 447 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 75). — ISBN 3-447-03748-2

UA-CST: MAG-OW-B 88244

L'antiquité de papier : le livre d'art, témoin exceptionnel de la frénésie de savoir (16e-21e siècles) / [edit.] Michel Lefftz ; [edit.] Céline van Hoorbeek. — Namur : Presses universitaires de Namur, 2012. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliothèque universitaire Moretus Plantin [Namur]. 2012/02/04 - 2012/04/14. — ISBN 978-2-87037-744-4

UA-CST: MAG-OW-B 88046

Avant-garde fascism : the mobilization of myth, art, and culture in France, 1909-1939 / Mark Antliff. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2007. — 352 p. : ill. — ISBN 978-0-8223-4015-7 ; ISBN 978-0-8223-4034-8

UA-CST: GES 944 H 73 ANTL 2007

Art and science in the early modern Netherlands = Kunst en wetenschap in de vroegmoderne Nederlanden / [edit.] Eric Jorink ; [edit.] Bart Ramakers. — Zwolle : WBooks, 2011. — 367 p. : ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 61). — ISBN 978-90-400-7808-8

UA-CST: MAG-OW-C 18548

Mixed medicines : health and culture in French colonial Cambodia / Sokhieng Au. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 263 p. — ISBN 978-0-226-03163-7 ; ISBN 978-0-226-03164-4

UA-CST: GES 950 H 73 AU 2011

The authority of the word : reflecting on image and text in northern Europe, 1400-1700 / [edit.] Celeste Brusati ; [edit.] Karl A.E. Enenkel ; [edit.] Walter S. Melion. — Leiden : Brill, 2012. — 708 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 20). — ISBN 978-90-04-21515-3

UA-CST: MAG-OW-B 86669

Fear : a cultural history / Joanna Bourke. — London : Virago, 2011. — 500 p. — ISBN 978-1-84408-156-1

UA-CST: GES 93 H 73 BOUR 2011

Kort onderwijs van het boeckenbinden = A short instruction in the binding of books / Dirck de Bray ; [edit.] Koert van der Horst ; [edit.] Clemens de Wolf. — 2 ed. — Uithoorn : De Ganzenweide, 2012. — 151 p. : ill. — Facsimile: Noord-Hollands Archief - Haarlem. — ISBN 978-90-77837-11-5

UA-CST: IBW 09 G-BRAY 2012

Straatverkopers in beeld : tekeningen en prenten van Nederlandse kunstenaars, circa 1540-1850 / Leontine Buijnsters-Smets. — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 304 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-089-4

UA-CST: PREC 09 G-BUIJ 2012

UA-CST: RG 2147 E 14

Voces de la cultura : testimonios sobre personajes, cultura, instituciones y eventos históricos en Puerto Rico y el Caribe / Ángel Collado Schwarz. — Viejo San Juan, P.R : Voz del Centro, 2005-2007. — 3 v. : ill.

UA-CST: T&L 860.8 L-PR-COLL 2005

1-3

The taste of war : World War Two and the battle for food / Lizzie Collingham. — London : Lane, 2011. — 634 p. : ill. — ISBN 978-0-7139-9964-8

UA-CST: PSW 930.85 G-COLL 2011

Continuum: journal of media & cultural studies / University of Strathclyde [Glasgow]. — Murdoch. — ISSN 1030-4312

http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1030-4312

<http://www.tandfonline.com/openurl?genre=journal&issn=1030-4312>

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=ufh&jid=%2235T%22&scope=site>

UA-CST: PSW 301 E-CONT/10.j

19(2005)-

UA: UA

Cultural sociology. — Los Angeles, Calif. — ISSN 1749-9755

http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1749-9755

<http://cus.sagepub.com/>

UA-CST: PSW 301 E-CUSO

1(2007)-

UA: UA

Filmisch verlangen : film als filosofie / Luc Deneulin ; Johan Swinnen. — Brussel : ASP, 2011. — 184 p. : ill. — ISBN 978-90-5487-963-3

UA-CST: PSW 791.4 G-DENE 2011

Double agents : cultural and political brokerage in early modern Europe / [edit.] Marika Keblusek ; [edit.] Badeloch Vera Noldus. — Leiden : Brill, 2011. — 280 p. : ill. — (Studies in medieval and Reformation traditions: history, culture, religion, ideas ; 154). — ISBN 978-90-04-20269-6 ; ISBN 90-04-20269-2

UA-CST: MAG-OW-B 86667

Druk bekeken : collecties en hun publiek in de 19e eeuw. — Hilversum : Verloren, 2010. — p. 185-285 : ill. — (De negentiende eeuw ; 34: 3)

UA-CST: ALG 069 G-DRUK 2010

Living memoria : studies in medieval and early modern memorial culture in honour of Truus van Bueren / [edit.] Rolf de Weijert ; [edit.] Kim Ragetli ; [edit.] Arnoud-Jan Bijsterveld ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2011. — 432 p. : ill. —

(Middeleeuwse studies en bronnen ; 137). —
ISBN 978-90-8704-272-1

UA-CST: MAG-OW-B 87478

UA-CST: RG 2148 E 24

Entre el olvido y el recuerdo : íconos, lugares de memoria y cánones de la historia y la literatura en Colombia / [edit.] Carlos Rincón ; [edit.] Sarah de Mojica ; [edit.] Liliana Gómez. — Bogotá : Pontificia Universidad Javeriana, 2010. — 581 p. : ill. — (Colección 2010 ; 1). — ISBN 978-958-716-328-5

UA-CST: MAG-OW-B 88255

Die Europäische Gelehrtenrepublik im Zeitalter des Konfessionalismus = The European republic of letters in the age of Confessionalism / [edit.] Herbert Jaumann. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2001. — 217 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 96). — ISBN 3-447-04516-7

UA-CST: MAG-OW-B 88246

European transformations : the long twelfth century / [edit.] Thomas F.X. Noble ; [edit.] John Van Engen. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2012. — 562 p. — (Notre Dame conferences in medieval studies ; 2012: 1). — ISBN 978-0-268-03610-2

UA-CST: RG 2148 E 26

Fashion and clothing in late medieval Europe = Mode und Kleidung im Europa des späten Mittelalters / [edit.] Rainer C. Schwinges ; [edit.] Regula Schorta ; [medew.] Klaus Oschema. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2010. — 243 p. : ill. — ISBN 978-3-905014-40-2

UA-CST: MAG-OW-C 18503

An essay on the history of civil society / Adam Ferguson ; [edit.] Fania Oz-Salzberger. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 280 p. — (Cambridge texts in the history of political thought ; 2007: 2). — ISBN 978-0-521-44736-2 ; ISBN 978-0-521-44215-2

UA-CST: HB-FIL-LEMMW

Fighting for time : shifting boundaries of work and social life / [edit.] Cynthia Fuchs Epstein ; [edit.] Arne L. Kalleberg. — New York, N.Y. : Russell Sage Foundation, 2004. — 354 p. — ISBN 0-87154-286-2

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-FUCH 2004

Historia en cubierta : el Fondo de Cultura Económica a través de sus portadas (1934-2009) / Marina Garona Gravier. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2011. — 302 p. : ill. — (Tezontle ; 2011: 1). — ISBN 978-607-16-0564-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11422

Gestalt und Entstehung musikalischer Quellen im 15. und 16. Jahrhundert / [edit.] Martin Staehelin. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1998. — 243 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 83). — ISBN 3-447-04118-8

UA-CST: MAG-OW-C 18660

People and places of nature and culture / Rod Giblett. — Bristol : Intellect, 2011. — 278 p. — (Cultural studies of natures, landscapes and environments ; 2011: 1). — ISBN 978-1-84150-401-8

UA-CST: PSW 628 G-GIBL 2011

The elastic closet : a history of homosexuality in France, 1942-present / Scott Gunther. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 166 p. — ISBN 978-0-230-22105-5

UA-CST: GES 944 H 73 GUNT 2009

Historical journal of film, radio and television. — Oxford. — ISSN 0143-9685

[http://www.swetswise.com/link/-](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=0143-9685)

[access_db?issn=0143-9685](http://www.tandfonline.com/-openurl?genre=journal&issn=0143-9685)

[http://www.tandfonline.com/-](http://www.tandfonline.com/-openurl?genre=journal&issn=0143-9685)

[openurl?genre=journal&issn=0143-9685](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=ufh&jid=%22HFT%22&scope=site)

[http://search.ebscohost.com/-](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=ufh&jid=%22HFT%22&scope=site)

[direct.asp?db=ufh&jid=%22HFT%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=ufh&jid=%22HFT%22&scope=site)

UA-CST: PSW 301 E-HIST/10j.

25(2005)-

UA: UA

Images of science : essays on realism and empiricism, with a reply from Bas C. van Fraassen / [edit.] Paul M. Churchland ; [edit.] Clifford A. Hooker. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1985. — 309 p. — (Science and its conceptual foundations ; 1985: 1). — ISBN 0-226-10653-5 ; ISBN 0-226-10654-3

UA-CST: MAG-B 11490

UA-CST: PSW 167 G-CHUR 85

International science and technology cooperation in a globalized world : the external dimension of the European Research Area / [edit.] Heiko Prange-Gstöhl. — Cheltenham : Elgar, 2010. — 248 p. — ISBN 978-1-84980-164-5

UA-CST: PSW 301.188.3 L-EG-PRAN 2010

Physics of the future : how science will shape human destiny and our daily lives by the year 2100 / Michio Kaku. — New York, N.Y. : Anchor Books, 2011. — 450 p. — ISBN 978-0-307-47333-2

UA-CST: FILO 165.77 G-KAKU 2011

Writing in the disciplines : a reader and rhetoric for academic writers / Mary Lynch Kennedy ; William J. Kennedy. — 7 ed. — Boston, Mass. : Pearson, 2012. — 613 p. — ISBN 978-0-205-72662-2 ; ISBN 0-205-72662-3

UA-CST: TEW 33 G-KENN 2012

Kriminalität in Mittelalter und früher Neuzeit : soziale, rechtliche, philosophische und literarische Aspekte / [edit.] Sylvia Kesper-Birmann ; [edit.] Diethelm Klippel. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2007. — 236 p. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 114). — ISBN 978-3-447-05585-7

UA-CST: MAG-OW-B 88252

Investigating the supernatural : from spiritism and occultism to psychical research and metapsychics in France, 1853-1931 / Sofie Lachapelle. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2011. — 198 p. : ill. — ISBN 978-1-4214-0013-6

Brussel binnenskamers : kunst- en luxebezit in het spanningsveld tussen hof en stad, 1600-1735 / Veerle De Laet. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 391 p. : ill. — (Studies stadsgeschiedenis ; 8). — ISBN 978-90-8964-330-8

UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL-H 73 LAET 2011

Culture and politics / Jan-Erik Lane ; Uwe Wagschal. — London : Routledge, 2012. — 292 p. : ill. — ISBN 978-0-415-67325-9 ; ISBN 978-0-415-67326-6 ; ISBN 978-0-203-80574-9

UA-CST: PSW 301.188.2 G-LANE 2012

Seeing is believing : 700 years of scientific and medical illustration / Jennifer B. Lee ; Miriam Mandelbaum. — New York, N.Y. : New York Public Library, 1999. — 76 p. : ill. — ISBN 0-87104-449-8

UA-CST: PSW 001 G-LEE 99

Los antiguos mexicanos : a través de sus crónicas y cantares / Miguel León-Portilla ; [ill.] Alberto Beltrán. — 7 ed. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2011. — 204 p. : ill. — (Colección Antropología ; 2011: 1). — ISBN 978-607-16-0632-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11415

Love, friendship and faith in Europe, 1300-1800 / [edit.] Laura Gowing ; [edit.] Michael Hunter ; [edit.] Miri Rubin. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2005. — 230 p. — ISBN 978-1-4039-9147-8

UA-CST: GES 94 H 73 GOWI 2005

The darker side of Western modernity : global futures, decolonial options / Walter D. Mignolo. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2011. — 408 p. : ill. — (Latin America otherwise: languages, empires, nations ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8223-5060-6 ; ISBN 978-0-8223-5078-1

UA-CST: MAG-OW-B 87111

Motherhood, religion, and society in medieval Europe, 400-1400 : essays presented to Henrietta Leyser / [edit.] Conrad Leyser ; [edit.] Lesley Smith. — Farnham : Ashgate, 2011. — 369 p. — (Church, faith, and culture in the medieval West ; 2011: 2). — ISBN 978-1-4094-3145-9 ; ISBN 978-1-4094-3146-6

UA-CST: RG 2148 E 20

De intrede van het publiek : museumbezoek in België, 1830-1914 / Liesbet Nys. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2012. — 534 p. : ill. — ISBN 978-90-5867-898-0

UA-CST: ALG 069 G-NYS 2012

Onzekerheid troef? : het betwiste gezag van de wetenschap / [edit.] Huub Dijkstra ; [edit.] Rob Hagendijk. — Amsterdam : Van Gennep, 2011. — 296 p. : ill. — ISBN 978-94-6164-043-7

UA-CST: ALG 001 G-DIJS 2011

De Oudheid in de achttiende eeuw = Classical antiquity in the eighteenth century / [edit.] Alexander J.P. Raat ; [edit.] Wyger R.E. Velema ; [edit.] Claudette Baar-de Weerd. — Utrecht : Werkgroep 18e Eeuw, 2012. — 199 p. : ill. — (Congresreeks ; 1). — Congres: Teylers Museum [Haarlem]. 2011/01/28 - 2011/01/29

UA-CST: GES 949.2 H 73 RAAT 2012

Spectacle et économie à l'âge classique : 17e-18e siècles / Martial Poirson. — Paris : Classiques Garnier, 2011. — 617 p. — (Lire le dix-septième siècle ; 10). — ISBN 978-2-8124-0289-0

UA-CST: MAG-OW-B 86681

Witches, westerners, and HIV : AIDS & cultures of blame in Africa / Alexander Rödlach. — Walnut Creek, Calif. : Left Coast, 2006. — 247 p. : ill. — ISBN 1-59874-033-4 ; ISBN 1-59874-034-2

UA-CST: PSW 301.188.6 L-AFR-RODL 2006

Reflections on exile and other essays / Edward W. Said. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2000. — 617 p. — (Convergences: inventories of the present ; 2000: 1). — ISBN 0-674-00997-5 ; ISBN 0-674-00302-0

UA-CST: MAG-OW-B 86657

Die Bücher aus der Frankfurter Offizin Gülfferich - Han - Weigand Han - Erben: eine literarhistorische und buchgeschichtliche Untersuchung zum Buchdruck in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts / Imke Schmidt. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1996. — 530 p. : ill. — (Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens ; 26). — ISBN 3-447-03884-5

UA-CST: MAG-OW-B 88247

The pentagram as a medical symbol : an iconological study / J. Schouten. — Nieuwkoop : De Graaf, 1968. — 98 p. : ill. — LC 68-22990

UA-CST: MAG-OW-B 87475

Interpretive research design : concepts and processes / Peregrine Schwartz-Shea ; Dvora Yanow. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 184 p. — (Routledge series on interpretive methods ; 2012: 1). — ISBN 978-0-415-87807-4 ; ISBN 978-0-415-87808-1 ; ISBN 978-0-203-85490-7

UA-CST: PSW 001 G-SCHW 2012

The rule of moderation : violence, religion and the politics of restraint in early modern England / Ethan H. Shagan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 381 p. : ill. — ISBN 978-0-521-11972-6 ; ISBN 978-0-521-13556-6

UA-CST: GES 942 H 73 SHAG 2011

The new imagined community : global media and the construction of national and Muslim identities of migrants / Uriya Shavit. — Brighton : Sussex Academic Press, 2009. — 209 p. — ISBN 978-1-84519-328-7

UA-CST: PSW 301.173 G-SHAV 2009

Van woordenlijst tot woordenboek : een geschiedenis van woordenboeken van het Nederlands / P.G.J. van Sterkenburg. — Schiedam : Scriptum, 2011. — 392 p. : ill. — ISBN 978-90-5594-837-6
UA-CST: T&L 803.9 H 3 STER 2011

Merchants of culture : the publishing business in the twenty-first century / John B. Thompson. — 2 ed. — Cambridge : Polity, 2011. — 432 p. : ill. — ISBN 978-0-7456-4786-9
UA-CST: IBW 09 G-THOM 2011

Contextual classification of hyperspectral remote sensing images : application in vegetation monitoring : proefschrift / Guy Thoonen. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Wetenschappen, Departement Fysica, 2012. — 154 p. : ill. — (Proefschriften UA-WET ; 2012: 4)
UA-CGB: MAG-F 220

White riot : punk rock and the politics of race / [edit.] Stephen Duncombe ; [edit.] Maxwell Tremblay. — London : Verso, 2011. — 371 p. — ISBN 978-1-84467-688-0
UA-CST: PSW 301.173 G-DUNC 2011

WHO Expert Committee on Biological Standardization: fifty-eight report. — Geneva : WHO. — 244 p. — (WHO technical report series ; 963). — ISBN 978-92-4-120963-2
UA-CDE: BMED 613 F-WHOT:963

WHO Expert Committee on Biological Standardization: fifty-seventh report. — Geneva : WHO. — 206 p. — (WHO technical report series ; 962). — ISBN 978-92-4-120962-5
UA-CDE: BMED 613 F-WHOT:962

Entertaining the citizen : when politics and popular culture converge / Liesbet van Zoonen. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2005. — 181 p. — (Critical media studies: institutions, politics, and culture ; 2005: 3). — ISBN 0-7425-2906-1 ; ISBN 0-7425-2907-X
UA-CST: PSW 301.173 G-ZOON 2005

Wetenschapsbeleid

International science and technology cooperation in a globalized world : the external dimension of the European Research Area / [edit.] Heiko Prange-Gstöhl. — Cheltenham : Elgar, 2010. — 248 p. — ISBN 978-1-84980-164-5
UA-CST: PSW 301.188.3 L-EG-PRAN 2010

Huishoudtechniek. Hotelwezen

De belofte van vitamines : voedingsonderzoek tussen universiteit, industrie en overheid, 1918-1945 / Pim Huijnen. — Hilversum : Verloren, 2011. — 176 p. — ISBN 978-90-8704-241-7
UA-CDE: BMED 613.2 G-HUIJ 2011

A microbiological study of the intestinal microflora in relation to disease in infants : proefschrift / Carl Vael. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Geneeskunde, 2011. — 143 p. — (Proefschriften UA-MED ; 2007)
UA-CDE: BC-F 7:2007

Kunst

Les théâtres de la foire (1660-1789) / Maurice Albert. — Genève : Slatkine Reprints, 2012. — 312 p. : ill. — Herdruk van uitgave 1900: Paris. — ISBN 978-2-05-102336-8
UA-CST: MAG-OW-B 87778

Analyzing world fiction : new horizons in narrative theory / [edit.] Frederick Luis Aldama. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2011. — 311 p. : ill. — (Cognitive approaches to literature and culture series ; 2011: 1). — ISBN 978-0-292-72632-1 ; ISBN 0-292-72632-5 ; ISBN 978-0-292-73497-5 ; ISBN 0-292-73497-2
UA-CST: T&L 82.003 H 5 ALDA 2011

Théâtralités contemporaines : entre les arts plastiques et les arts de la scène / Katia Arfara. — Bern : Lang, 2011. — 388 p. — ISBN 978-3-0343-0324-8
UA-CST: T&L 792 G-ARFA 2011

Art and science in the early modern Netherlands = Kunst en wetenschap in de vroegmoderne Nederlanden / [edit.] Eric Jorink ; [edit.] Bart Ramakers. — Zwolle : WBooks, 2011. — 367 p. : ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 61). — ISBN 978-90-400-7808-8
UA-CST: MAG-OW-C 18548

The art of comics : a philosophical approach / [edit.] Aaron Meskin ; [edit.] Roy T. Cook. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2012. — 213 p. : ill. — (New directions in aesthetics ; 12). — ISBN 978-1-4443-3464-7
UA-CST: FILO 18.73 G-MESK 2012

From Palestine to Israel : a photographic record of destruction and state formation, 1947-50 / Ariella Azoulay. — London : Pluto, 2011. — 254 p. : ill. — ISBN 978-0-7453-3169-0
UA-CST: PSW 77 G-AZOU 2011

Wittgenstein's antiphilosophy / Alain Badiou. — London : Verso, 2011. — 186 p. — ISBN 978-1-84467-694-1
UA-CST: PSW 10 G-BADI 2011

Lars von Trier / Linda Badley. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2011. — 214 p. : ill. — (Contemporary film directors ; 2011: 1). — ISBN 978-0-252-03591-3 ; ISBN 978-0-252-07790-6
UA-CST: PSW 791.4 G-BADL 2011

L'abbé Jean-Jacques Barthélemy (1716-1795) et l'hellénisme en France dans la seconde moitié du 18e siècle / M. Badolle. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 414 p. — Herdruk van uitgave 1912: Paris. — ISBN 978-2-05-102316-0
UA-CST: MAG-OW-B 87320

- Steven Soderbergh / Aaron Baker.* — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2011. — 132 p. : ill. — (Contemporary film directors ; 2011: 4). — ISBN 978-0-252-03605-7 ; ISBN 978-0-252-07796-8
UA-CST: PSW 791.4 G-BAKE 2011
- Movies that move us : screenwriting and the power of the protagonist's journey / Craig Batty.* — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 209 p. — ISBN 978-0-230-27834-9
UA-CST: PSW 791.4 G-BATT 2011
- D.A. Pennebaker / Keith Beattie.* — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2011. — 176 p. : ill. — (Contemporary film directors ; 2011: 5). — ISBN 978-0-252-03659-0 ; ISBN 978-0-252-07829-3
UA-CST: PSW 791.4 G-BEAT 2011
- Hal Hartley / Mark L. Berrettini.* — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2011. — 122 p. : ill. — (Contemporary film directors ; 2011: 2). — ISBN 978-0-252-03595-1 ; ISBN 978-0-252-07791-3
UA-CST: PSW 791.4 G-HART 2011
- Treasures of heaven : saints, relics and devotion in medieval Europe / [edit.] Martina Bagnoli ; [edit.] Holger A. Klein ; [edit.] C. Griffith Mann ; e.a.* — London : British Museum Press, 2010. — 259 p. : ill. — Tentoonstelling: Cleveland Museum of Art. 2010/10/17 - 2011/01/17 ; tentoonstelling: Walters Art Museum [Baltimore, Md]. 2011/02/13 - 2011/05/15 ; tentoonstelling: British Museum [London]. 2011/06/23 - 2011/10/09. — ISBN 978-0-7141-2330-1 ; ISBN 978-0-7141-2332-5
UA-CST: GES 704 G-BAGN 2010
- Straatverkopers in beeld : tekeningen en prenten van Nederlandse kunstenaars, circa 1540-1850 / Leontine Buijsters-Smets.* — Nijmegen : Vantilt, 2012. — 304 p. : ill. — ISBN 978-94-6004-089-4
UA-CST: PREC 09 G-BUIJ 2012
UA-CST: RG 2147 E 14
- Spectacle, rhetoric and power : the triumphal entry of Prince Philip of Spain into Antwerp / Stijn Bussels.* — Amsterdam : Rodopi, 2012. — 258 p. : ill. — (Ludus: medieval and early renaissance theatre and drama ; 11). — ISBN 978-90-420-3471-6
UA-CST: MAG-OW-B 88251
- Cinema, audiences and modernity : new perspectives on European cinema history / [edit.] Daniel Biltereyst ; [edit.] Richard Maltby ; [edit.] Philippe Meers.* — London : Routledge, 2012. — 213 p. — ISBN 978-0-415-67277-1 ; ISBN 978-0-415-67278-8 ; ISBN 978-0-203-80463-6
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-BILT 2012
- The cinema of Alexander Sokurov / [edit.] Birgit Beumers ; [edit.] Nancy Condee.* — London : Tauris, 2011. — 262 p. : ill. — (KINO: the Russian cinema series ; 2011: 2). — ISBN 978-1-84885-906-7 ; ISBN 978-1-84885-343-0
UA-CST: PSW 791.4 L-SU-BEUM 2011
- Concentrationary cinema : aesthetics as political resistance in Alain Resnais's Night and fog (1955) / [edit.] Griselda Pollock ; [edit.] Maxim Silverman.* — New York, N.Y. : Berghahn, 2011. — 338 p. : ill. — ISBN 978-0-85745-351-8 ; ISBN 978-0-85745-352-5
UA-CST: MAG-OW-B 88051
- Early Irish cinema, 1895-1921 / Denis Condon.* — Dublin : Irish Academic Press, 2008. — 305 p. : ill. — ISBN 978-0-7165-2972-9 ; ISBN 978-0-7165-2973-6
UA-CST: PSW 791.4 L-IRL-COND 2008
- Cuerpos distantes : tres fotografías en Querétaro / [fotograaf] Demián Chávez ; [fotograaf] Arsenio Gutiérrez ; [fotograaf] Jorge Luis Hernández.* — Santiago de Querétaro, Qro. : Consejo Estatal para la Cultura y las Artes, 2004. — 68 p. : ill. — ISBN 968-7377-78-X
UA-CST: MAG-MEX-A 2414
- Filmisch verlangen : film als filosofie / Luc Deneulin ; Johan Swinnen.* — Brussel : ASP, 2011. — 184 p. : ill. — ISBN 978-90-5487-963-3
UA-CST: PSW 791.4 G-DENE 2011
- Abrégé de musique = Compendium musicae / René Descartes ; [edit.] Frédéric de Buzon.* — 2 ed. — Paris : PUF, 2012. — 148 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2012: 3). — ISBN 978-2-13-058798-9
UA-CST: FILO 18.78 G-DESC 2012
- 21st century Hollywood : movies in the era of transformation / Wheeler Winston Dixon ; Gwendolyn Audrey Foster.* — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2011. — 221 p. : ill. — ISBN 978-0-8135-5124-1 ; ISBN 978-0-8135-5125-8
UA-CST: PSW 791.4 G-DIXO 2011
- De mes rapports avec Jean-Jacques Rousseau / Jean Dusaulx ; [edit.] Raymond Trousson.* — Paris : Champion, 2012. — 178 p. — (L'âge des Lumières ; 66). — ISBN 978-2-7453-2345-3
UA-CST: MAG-OW-B 87969
- Imaging dance : visual representations of dancers and dancing / [edit.] Barbara Sparti ; [edit.] Judith Van Zile ; [medew.] Elsie Ivancich Dunin ; e.a.* — Hildesheim : Olms, 2011. — 312 p. : ill. — ISBN 978-3-487-14549-5
UA-CST: MAG-OW-B 88258
- Empire and film / [edit.] Lee Grieveson ; [edit.] Colin MacCabe.* — London : BFI, 2011. — 292 p. : ill. — (Cultural histories of cinema ; 2011: 1). — ISBN 978-1-84457-422-3 ; ISBN 978-1-84457-421-6
UA-CST: PSW 791.4 G-GRIE 2011
- Het oor van Vincent : merkwaardige feiten uit de kunstgeschiedenis / Antoon Erfemeijer.* — Bloemendaal : Becht, 2011. — 519 p. : ill. — ISBN 978-90-230-1334-1
UA-CST: ALG 70 G-ERFT 2011

- Understanding film theory* / Christine Etherington-Wright ; Ruth Doughty. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 289 p. — ISBN 978-0-230-21710-2 ; ISBN 978-0-230-21711-9
UA-CST: PSW 791.4 G-ETHE 2011
- Film and the end of empire* / [edit.] Lee Grieveson ; [edit.] Colin MacCabe. — London : BFI, 2011. — 302 p. : ill. — (Cultural histories of cinema ; 2011: 2). — ISBN 978-1-84457-424-7 ; ISBN 978-1-84457-423-0
UA-CST: PSW 791.4 G-GRIE 2011
- Framework: the journal of cinema and media*. — London. — Titel varieert: Framework: a film journal ; Ondertitel varieert. — ISSN 0306-7661
http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=0306-7661
<http://muse.jhu.edu/journals/-framework.the-journal.of.cinema.and.media/>
UA-CST: PSW 301 E-FRAM
50(2009)-
UA: UA
- Classical myths in Italian Renaissance painting* / Luba Freedman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 292 p. : ill. — ISBN 978-1-107-00119-0
UA-CST: MAG-OW-C 18463
- La cloche et la lyre : pour une poétique médiévale du paysage sonore* / Jean-Marie Fritz. — Genève : Droz, 2011. — 472 p. — (Publications romanes et françaises ; 254). — ISBN 978-2-600-01474-8 ; ISBN 2-600-01474-8
UA-CST: MAG-OW-B 87319
- Film and attraction : from cinematography to cinema* / André Gaudreault. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2011. — 130 p. : ill. — Samen met Kinematographic views. — ISBN 978-0-252-03583-8 ; ISBN 978-0-252-07805-7
UA-CST: PSW 791.4 G-GAUD 2011
- Gestalt und Entstehung musikalischer Quellen im 15. und 16. Jahrhundert* / [edit.] Martin Staehelin. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1998. — 243 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 83). — ISBN 3-447-04118-8
UA-CST: MAG-OW-C 18660
- Los agustinos y la música en la colonización de Michoacán* / Salvador Ginori Lozano. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2008. — 137 p. — (Serie Patrimonio artístico de Michoacán ; 2008: 1). — ISBN 978-607-7687-05-4
UA-CST: MAG-MEX-B 11404
- From Iran to Hollywood and some places in-between : reframing post-revolutionary Iranian cinema* / Christopher Gow. — London : Tauris, 2011. — 235 p. — (International library of Iranian studies ; 39). — ISBN 978-1-84885-526-7 ; ISBN 978-1-84885-527-4
UA-CST: PSW 791.4 L-IR-GOW 2011
- Rousseau et l'utopie : de l'état insulaire aux cosmotopies* / Antoine Hatzenberger. — Paris : Champion, 2012. — 731p. — (Travaux de philosophie ; 19). — ISBN 978-2-7453-2252-4
UA-CST: MAG-OW-B 87826
- Film England : culturally English filmmaking since the 1990s* / Andrew Higson. — London : Tauris, 2011. — 296 p. — ISBN 978-1-84885-454-3 ; ISBN 978-1-84885-453-6
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-HIGS 2011
- History of photography*. — London. — ISSN 0308-7298
<http://www.tandfonline.com/-openurl?genre=journal&issn=0308-7298>
http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=0308-7298
UA-CST: PSW 301 E-HIPH
34(2010)-
UA: UA
- Israeli cinema : identities in motion* / [edit.] Miri Talmon ; [edit.] Yaron Peleg. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2011. — 373 p. — (Jewish history, life, and culture ; 2011: 1). — ISBN 978-0-292-72560-7
UA-CST: PSW 791.4 L-IL-TALM 2011
- Artaud and his doubles* / Kimberly Jannarone. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2010. — 253 p. — ISBN 978-0-472-11736-9
UA-CST: T&L 840 N-ARTA-JANN 2010
- Creative collaboration* / Vera John-Steiner. — Oxford : Oxford University Press, 2006. — 261 p. : ill. — ISBN 978-0-19-530770-2
UA-CST: MAG-OW-B 87247
- Shell shock cinema : Weimar culture and the wounds of war* / Anton Kaes. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2011. — 312 p. : ill. — ISBN 978-0-691-03136-1 ; ISBN 978-0-691-00850-9
UA-CST: PSW 791.4 L-D-KAES 2011
- Virtual hallyu : Korean cinema of the global era* / Kyung Hyun Kim. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2011. — 255 p. — ISBN 978-0-8223-5101-6 ; ISBN 978-0-8223-5088-0
UA-CST: PSW 791.4 L-KZ-KIM 2011
- Henry : portrait of a serial killer* / Shaun Kimber. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 148 p. — (Controversies ; 2011: 4). — ISBN 978-0-230-29798-2
UA-CST: PSW 791.4 G-KIMB 2011
- The passion of the Christ* / Neal King. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 148 p. : ill. — (Controversies ; 2011: 3). — ISBN 978-0-230-29434-9
UA-CST: PSW 791.4 G-KING 2011
- Les images de soi chez Rousseau : l'autobiographie comme politique* / Morihiko Koshi. — Paris : Classiques Garnier, 2011. — 331 p. — (L'Europe des Lumières ; 11). — ISBN 978-2-8124-0329-3
UA-CST: MAG-OW-B 86679

A clockwork orange / Peter Krämer. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 165 p. : ill. — (Controversies ; 2011: 2). — ISBN 978-0-230-30212-9

UA-CST: PSW 791.4 G-KRAM 2011

The art of frenzy : public madness in the visual culture of Europe, 1500-1850 / Jane Kromm. — London : Continuum, 2002. — 283 p. : ill. — ISBN 0-8264-5641-3

UA-CST: MAG-OW-B 86663

The critical practice of film : an introduction / Elspeth Kydd. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 316 p. — ISBN 978-0-230-22975-4 ; ISBN 978-0-230-22976-1

UA-CST: PSW 791.4 G-KYDD 2011

The Cambridge history of musical performance / Colin Lawson ; Robin Stowell. — Cambridge : Cambridge University Press, 2012. — 906 p. : ill. — ISBN 978-0-521-89611-5 ; ISBN 0-521-89611-8

UA-CST: T&L 78 G-LAWS 2012

Trinkfest! Bacchus lädt ein / [edit.] Sabine Haag ; Angelika Libiseller ; Margot Rauch ; Veronika Sandbichler ; Katharina Seidl ; Karin Zeleny. — Wenen : Kunsthistorisches Museum, 2011. — 78 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wenen]. 2011/04/07 - 2011/05/31. — ISBN 978-3-99020-002-5

UA-CST: MAG-OW-B 88023

Patronen ontrafeld : studies over gregoriaanse gezangen en Middelnederlandse liederen / Ike de Loos ; [edit.] José van Aelst ; [edit.] Karl Kügle ; [edit.] Dieuwke van der Poel ; e.a. — Hilversum : Verloren, 2012. — 292 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 139). — ISBN 978-90-8704-278-3

UA-CST: MAG-OW-B 87770

Monstres, fantasmes, dieux, souverains : la contraction symbolique de l'esprit chez Sade, Dick, Planck et Bene / Alessia J. Magliacane. — Paris : Harmattan, 2012. — 339 p. — (Ouverture philosophique ; 2012: 1). — ISBN 978-2-296-55896-0

UA-CST: MAG-OW-B 87828

Screens and veils : Maghrebi women's cinema / Florence Martin. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2011. — 271 p. : ill. — (New directions in national cinemas ; 2011: 1). — ISBN 978-0-253-35668-0 ; ISBN 978-0-253-22341-8

UA-CST: PSW 791.4 L-AFR-MART 2011

Juger des arts en musicien : un aspect de la pensée artistique de Jean-Jacques Rousseau / Marie-Pauline Martin. — Paris : Maison des sciences de l'homme, 2011. — 127 p. : ill. — (Passerelles: série française ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7351-1400-9

UA-CST: MAG-OW-B 88019

Censorship and sexuality in Bombay cinema / Monika Mehta. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2011. — 304 p. — ISBN 978-0-292-72692-5 ; ISBN 978-0-292-73785-3
UA-CST: PSW 791.4 L-IND-MEHT 2011

Cinema treasures : a new look at classic movie theaters / Ross Melnick ; Andreas Fuchs. — St. Paul, Minn. : MBI, 2004. — 208 p. : ill. — ISBN 0-7603-1492-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MELN 2004

Un idéal humain au 15e siècle : la pensée de L.-B. Alberti (1404-1472) / Paul-Henri Michel. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 649 p. — Herdruk van uitgave 1930: Paris. — ISBN 978-2-05-102297-2

UA-CST: MAG-OW-B 86690

The adaptation industry : the cultural economy of contemporary literary adaptation / Simone Murray. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 253 p. : ill. — (Routledge research in cultural and media studies ; 31). — ISBN 978-0-415-99903-8

UA-CST: MAG-OW-B 86658

De portretfabriek van Michiel van Mierevelt (1566-1641) / [edit.] Anita Jansen ; Rudi Ekkart ; Johanneke Verhave ; Annetje Boersma. — Zwolle : WBooks, 2011. — 246 p. : ill. — Titel varieert: Portretfabriek Van Mierevelt : ontdek de hand van de meester ; tentoonstelling: Museum Het Prinsenhof [Delft]. 2011/09/24 - 2012/01/08. — ISBN 978-90-400-7824-8

UA-CST: MAG-OW-C 18504

Michiel van Musscher (1645-1705) : de weelde van de Gouden Eeuw / Robert E. Gerhardt ; Francis Griep-Quint ; [edit.] Tonko Grever. — Zwolle : WBooks, 2012. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Vn Loon [Amsterdam]} }</tex>. 2012/03/09 - 2012/06/10. — ISBN 978-90-400-0713-2

UA-CST: MAG-OW-C 18661

The new Brazilian cinema / [edit.] Lúcia Nagib. — London : Taurus, 2003. — 296 p. — ISBN 1-86064-878-9 ; ISBN 1-86064-928-9

UA-CST: PSW 791.4 L-BR-NAGI 2003

New directions in German cinema / [edit.] Paul Cooke ; [edit.] Chris Homewood. — London : Tauris, 2011. — 308 p. — (Tauris world cinema series ; 2011: 1). — ISBN 978-1-84885-908-1 ; ISBN 978-1-84885-907-4

UA-CST: PSW 791.4 L-D-COOK 2011

Modeling emission, formation and dispersion of ultrafine particles in an urban environment : proefschrift / Irina Nikolova. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Wetenschappen, Bio-ingenieurswetenschappen, 2012. — 191 p. — (Proefschriften UA-WET ; 2012: 5). — ISBN 978-90-5728-360-4

UA-CGB: MAG-B 2926

Open city : street photographs since 1950 / [edit.] Rob Bowman. — Oxford : Museum of Modern Art, 2001. — 205 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [Oxford]. 2001/05/06 - 2001/07/15 ; tentoonstelling: The Lowry [Salford Quays]. 2001/10/28 - 2002/01/03 ; tentoonstelling: Museo de

Bellas Artes de Bilbao. 2002/01/21 - 2002/04/28 ;
tentoonstelling: Hirshhorn Museum and Sculpture Garden
[Washington, D.C.]. 2002/06/13 - 2002/09/08. —
ISBN 1-901352-12-9

UA-CST: PSW 77 G-BOWM 2001

*Orte filmischen Wissens : Filmkultur und Filmvermittlung im
Zeitalter digitaler Netzwerke* / [edit.] Gudrun Sommer ;
[edit.] Vinzenz Hediger ; [edit.] Oliver Fahle. — Marburg :
Schüren, 2011. — 390 p. — (Zürcher Filmstudien ; 2011: 1). —
ISBN 978-3-89472-526-6

UA-CST: PSW 791.4 G-SOMM 2011

Mike Leigh / Sean O'Sullivan. — Urbana, Ill. : University of
Illinois Press, 2011. — 192 p. : ill. — (Contemporary film
directors ; 2011: 3). — ISBN 978-0-252-03638-5 ;
ISBN 978-0-252-07819-4

UA-CST: PSW 791.4 G-OSUL 2011

*Early Netherlandish painting : from Rogier van der Weyden to
Gerard David / Otto Pächt.* — London : Miller, 1997. — 264
p. — ISBN 1-872501-84-2

UA-CST: MAG-OW-C 18584

*Shooting in the wild : an insider's account of making movies in
the animal kingdom / Chris Palmer.* — San Francisco, Calif. :
Sierra Club Books, 2010. — 223 p. —
ISBN 978-1-57805-148-9

UA-CST: PSW 791.4 G-PALM 2010

Timba : the sound of the Cuban crisis / Vincenzo Perna. —
Farnham : Ashgate, 2005. — 338 p. : ill. — (SOAS musicology
series ; 2005: 1). — ISBN 978-0-7546-3941-1

UA-CST: MAG-OW-B 88073

*Spectacle et économie à l'âge classique : 17e-18e siècles /
Martial Poirson.* — Paris : Classiques Garnier, 2011. — 617
p. — (Lire le dix-septième siècle ; 10). —
ISBN 978-2-8124-0289-0

UA-CST: MAG-OW-B 86681

Contemporary action cinema / Lisa Purse. — Edinburgh :
Edinburgh University Press, 2011. — 224 p. —
ISBN 978-0-7486-3818-5 ; ISBN 978-0-7486-3817-8

UA-CST: PSW 791.4 G-PURS 2011

Push me, pull you / [edit.] Sarah Blick ; [edit.] Laura D.
Gelfand. — Leiden : Brill, 2011. — 2 v. : ill. — (Studies in
medieval and Reformation traditions: history, culture, religion,
ideas ; 156). — ISBN 978-90-04-20573-4

UA-CST: MAG-OW-B 87763

1-2

*Amis gothiques : der Briefwechsel von August Reichensperger
und Jean-Baptiste Bethune, 1858-1891* / [edit.] Wolfgang
Cortjaens. — Bruxelles : Commission royale d'histoire,
2011. — 235 p. : ill. — ISBN 978-2-87044-005-6

UA-CST: MAG-OW-B 88142

The man with the movie camera / Graham Roberts. — London :
Tauris, 2011. — 108 p. — (KINOfiles film companion ; 2). —
ISBN 978-1-86064-394-1

UA-CST: PSW 791.4 L-SU-ROBE 2011

*The man in the bowler hat : his history and iconography /
Fred Miller Robinson.* — Chapel Hill, N.C. : University of
North Carolina Press, 1993. — 198 p. : ill. —
ISBN 0-8078-2073-3

UA-CST: MAG-OW-C 18585

*Neo-impressionism and anarchism in fin-de-siècle France :
painting, politics and landscape / Robyn Roslak.* — Aldershot :
Ashgate, 2007. — 217 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-5711-8

UA-CST: GES 944 H 73 ROSL 2007

*Hollywood left and right : how movie stars shaped American
politics / Steven J. Ross.* — Oxford : Oxford University Press,
2011. — 500 p. — ISBN 978-0-19-518172-2

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ROSS 2011

Russia / [edit.] Birgit Beumers. — Bristol : Intellect, 2011. —
333 p. : ill. — (Directory of world cinema ; 4). —
ISBN 978-1-84150-372-1 ; ISBN 978-1-84150-343-1

UA-CST: PSW 791.4 L-SU-BEUM 2011

François Ozon / Thibaut Schilt. — Urbana, Ill. : University of
Illinois Press, 2011. — 196 p. : ill. — (Contemporary film
directors ; 2011: 6). — ISBN 978-0-252-03600-2 ;
ISBN 978-0-252-07794-4

UA-CST: PSW 791.4 G-SCHI 2011

*The pentagram as a medical symbol : an iconological study / J.
Schouten.* — Nieuwkoop : De Graaf, 1968. — 98 p. : ill. —
LC 68-22990

UA-CST: MAG-OW-B 87475

Straw dogs / Stevie Simkin. — Basingstoke : Palgrave
Macmillan, 2011. — 155 p. : ill. — (Controversies ; 2011:
1). — ISBN 978-0-230-29670-1

UA-CST: PSW 791.4 G-SIMK 2011

*Architecture for rapid change and scarce resources / Sumita
Sinha.* — London : Routledge, 2012. — 300 p. —
ISBN 978-1-84971-116-6 ; ISBN 978-1-84971-115-9 ;
ISBN 978-0-203-13518-1

UA-CST: DEV 911.4 G-SINH 2012

*Rousseau et l'idée d'éducation : essai, suivi de : Pestalozzi juge
de Jean-Jacques / Michel Soëtard.* — Paris : Champion,
2012. — 263 p. — (Champion essais ; 10). —
ISBN 978-2-7453-2234-0

UA-CST: MAG-OW-B 87813

Hulde! Penningkunst in de Gouden Eeuw / [edit.] Jan Pelsdonk ;
[edit.] Michiel Plomp ; [medew.] Paul Beliën ; e.a. — Zwolle :
WBooks, 2012. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Teylers
Museum [Haarlem]. 2012/01/29 - 2012/05/06. —
ISBN 978-90-400-0722-4

UA-CST: MAG-OW-C 18543

Theorizing world cinema / [edit.] Lúcia Nagib ; [edit.] Chris Perriam ; [edit.] Rajinder Dudrah. — London : Tauris, 2012. — 229 p. — (Tauris world cinema series ; 2012: 1). — ISBN 978-1-84885-492-5 ; ISBN 978-1-84885-493-2
UA-CST: PSW 791.4 G-NAGI 2012

Transnational Asian identities in Pan-Pacific cinemas : the reel Asian exchange / [edit.] Philippa Gates ; [edit.] Lisa Funnell. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 243 p. — (Routledge advances in film studies ; 11). — ISBN 978-0-415-89354-1 ; ISBN 978-0-203-18139-3
UA-CST: PSW 791.4 L-AZ-GATE 2012

Unmapping the city : perspectives of flatness / [edit.] Alfredo Cramerotti. — Bristol : Intellect, 2010. — 78 p. : ill. — (Critical photography ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84150-316-5
UA-CST: PSW 77 G-CRAM 2010

El grabado mexicano en la obra de Manuel Manilla : la colección de grabado del Museo de Arte Contemporáneo 'Alfredo Zalce' / Sofía Irene Velarde Cruz. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2008. — 2 v. : ill. — (Serie Recuperación de acervos en museos ; 2008: 1). — ISBN 978-607-7687-06-1
UA-CST: MAG-MEX-A 2413

Imaginería michoacana en caña de maíz / Sofía Irene Velarde Cruz. — 2 ed. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 188 p. : ill. — ISBN 978-607-7687-41-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11401

Visualities : perspectives on contemporary American Indian film and art / [edit.] Denise K. Cummings. — East Lansing, Mich. : Michigan State University Press, 2011. — 243 p. : ill. — (American Indian studies series ; 2011: 1). — ISBN 978-0-87013-999-4
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-CUMM 2011

How to create beauty : De Lairesse on the theory and practice of making art / Lyckle de Vries. — Leiden : Primavera, 2011. — 224 p. : ill. — Met CD-rom. — ISBN 978-90-5997-102-8
UA-CST: MAG-OW-B 88054
Basiswerk; CD-ROM

Mensen op tegels : dagelijkse taferelen in de 17de eeuw / A. Vrij ; [edit.] Hans Lensink. — Maartensdijk : Poldervondsten, 2010. — 159 p. : ill. — ISBN 978-94-90132-03-3
UA-CST: MAG-OW-C 18505

A worldly art: the Dutch Republic, 1585-1718 / Mariët Westermann. — Reprinted edition. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 192 p. : ill. — ISBN 978-0-300-10723-4
UA-CST: MAG-OW-B 88024

Kunsttechnieken in historisch perspectief / Helen Westgeest ; Truus van Bueren ; Agnes Groot ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2011. — 311 p. : ill. — ISBN 978-2-503-54229-4
UA-CST: MAG-OW-C 18583

Sport. Ontspanning

Bewegtes Alter(n) : sozialkulturelle Analysen von Sport im Alter / Ilse Hartmann-Tews ; Ulrike Tischer ; Claudia Combrink. — Opladen : Budrich, 2012. — 228 p. — ISBN 978-3-86649-419-0
UA-CST: PSW 301.185.1 G-HART 2012