

## Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2012/02

0

*Boogie woogie Method : a new piano method : met Nederlandsche vertaling van Carl Weiss* / [comp.] Frank Paparelli ; [vert.] Carl Weiss. — London : Peter Maurice. — 1 partituur (35 p.). — Titel varieert: a short easy method to learn to play Boogie woogie : designed for the beginner and average pianist ; titel varieert: Complete course with exercises for development of the bass and right hand

Artesis-KC: UM-JAZZLM-PAPAR-boogiew-1

*Cours d'éducation de clavecin ou piano-forte* / [comp.] L. Felix Despréaux. — Paris : Le Duc. — 3 v. — Jaar van compositie: c.1785

Artesis-KC: MM-TPO-DESPR-coursde-3

3

*Fioriture : pour flûte, hautbois, clarinette si b ou saxophone alto mi b avec accompagnement de piano* / [comp.] Victor Votquenne. — Bruxelles : Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Maurice Van Guchte

Artesis-KC: UM-BF-VOTQU-fioritu-2

*Mère!... Dieu! Alléluia, op. 24 : chanté par Melle Jeanne Flament* / [comp.] Léon Aerts ; Em. Kesteloot. — Bruxelles : de Aynssa, s.a. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Dès mon berceau ; Opgedragen aan Jeanne Huverstuhl. — Uitg. nr./Pl. nr. L.A.5

Artesis-KC: MM-ZP-AERTS-meredie-1

*Méthode complète de piano : composée en vue de développer chez les élèves le sentiment du rythme et de la tonalité* / [comp.] L.V. Declercq. — 14 ed. — Bruxelles : Ysaÿe. — 1 partituur (77 p.). — (Enseignement moderne ; [ 2]). — Uitg. nr./Pl. nr. 1305

Artesis-KC: MM-TPO-DECLC-methode-1

*Méthode complète de piano : composée en vue de développer chez les élèves le sentiment du rythme et de la tonalité* / [comp.] L.V. Declercq. — 6 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (77 p.). — (Enseignement moderne ; [ 1]). — Uitg. nr./Pl. nr. 1305

Artesis-KC: MM-TPO-DECLC-methode-1

*Minuetto : pour clarinette ou saxophone-alto et piano* / [comp.] F. Rulst-Rema. — Bruxelles : Maurer, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan messieurs J. Cunche et E. Dezy

Artesis-KC: UM-BC-RULST-minuett-2

*Piano-oefeningen : gebroken akkoorden* / [comp.] Van Gehuchten [jufvrouw]. — 1 partituur (8 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-TPO-VANGE-oefenin-1

*Procédés particuliers d'accompagnement au piano, op. 145 = Bijzondere wijze van begeleiding op de piano, op. 145* / [comp.] B.C. Fauconier. — Bruxelles : Schott, 1885. — 1 partituur (29 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3483

Artesis-KC: MM-TPO-FAUCO-procede-1

*Sicilienne : voor dwarsfluit en piano* / [comp.] Frans Hanssen. — Antwerpen : DMP. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 9104

Artesis-KC: UM-BF-HANSS-sicilie-2

*Tendresse : valse hésitation-boston* / [comp.] W.J. Paans. — Bruxelles : Musicale moderne, 1920. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. W. 334 P.

Artesis-KC: MM-TP-PAANS-tendrem-1

### Zonder udc

*Alles is rustig : het verhaal van de kunstencentra* / [edit.] Hildegard de Vuyst ; [edit.] Johan Wambacq ; [medew.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1999. — 182 p. : ill. ; 1 losse bijl. — ISBN 90-74351-22-0

Artesis-KC: LT-TA-VLAAN-opsomer-1

*De geschiedenis van de dans* / Curt Sachs. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 479 p. — (Aula: het wetenschappelijke boek ; 419)

Artesis-KC: UD-DG-SACHS-geschie-1

Artesis-KC: LD-DG-SACHS-geschie-1

### Filosofie

*Le discours musical : pour une nouvelle conception de la musique* / Nikolaus Harnoncourt. — Paris : Gallimard, 1984. — 294 p. — ISBN 2-07-070171-9

Artesis-KC: UM-ES-FILOS-harnonc-1

### Sociologie

*Alles is rustig : het verhaal van de kunstencentra* / [edit.] Hildegard de Vuyst ; [edit.] Johan Wambacq ; [medew.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1999. — 182 p. : ill. ; 1 losse bijl. — ISBN 90-74351-22-0

Artesis-KC: LT-TA-VLAAN-opsomer-1

*Bruder Mozart : Freimaurerei im Wien des 18. Jahrhunderts* / Guy Wagner. — 2 ed. — Wien : Amalthea, 2006. — 350 p. — LC 2003461980 ; ISBN 3-85002-502-0

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-wagner-1

## Maatschappelijk dienstbetoon. Humanitaire verenigingen

*Bruder Mozart : Freimaurerei im Wien des 18. Jahrhunderts /* Guy Wagner. — 2 ed. — Wien : Amalthea, 2006. — 350 p. — LC 2003461980 ; ISBN 3-85002-502-0

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-wagner-1

## Opvoeding. Onderwijs

*Alphabet of classical dance /* Nadezhda Bazarova ; Varvara Mey ; [edit.] Richard Glasstone. — London : Dance Books, 1987. — 203 p. : ill. — ISBN 0-903102-95-1

Artesis-KC: UD-DA-BAZA-alphabe-1

Artesis-KC: LD-DWO-BAZAR-alphabe-1

*The student dancer: emotional aspects of the teaching and learning of dance /* Julia Buckroyd. — London : Dance Books, 2000. — 243 p. — ISBN 1-85273-074-9

Artesis-KC: UD-DDID-BUCKR-student-1

*Mens en viool : vioolpedagogische ervaringen en beschouwingen /* Jo Juda. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1964. — 156 p.

Artesis-KC: MM-TEK-JUDA-mensenv-1

Artesis-KC: UM-SP-VIOOL-juda-1

## Didactiek

*Alphabet of classical dance /* Nadezhda Bazarova ; Varvara Mey ; [edit.] Richard Glasstone. — London : Dance Books, 1987. — 203 p. : ill. — ISBN 0-903102-95-1

Artesis-KC: UD-DA-BAZA-alphabe-1

Artesis-KC: LD-DWO-BAZAR-alphabe-1

*The student dancer: emotional aspects of the teaching and learning of dance /* Julia Buckroyd. — London : Dance Books, 2000. — 243 p. — ISBN 1-85273-074-9

Artesis-KC: UD-DDID-BUCKR-student-1

*Mens en viool : vioolpedagogische ervaringen en beschouwingen /* Jo Juda. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1964. — 156 p.

Artesis-KC: MM-TEK-JUDA-mensenv-1

Artesis-KC: UM-SP-VIOOL-juda-1

## Geneeskunde

*Genezen door dans en gebaar /* Charlotte C. Querido. — Deventer : Ankh-Hermes, 1985. — 111 p. — ISBN 90-202-4956-8

Artesis-KC: UD-DANA-QUERI-genezen-1

## Farmacie. Therapie

*Genezen door dans en gebaar /* Charlotte C. Querido. — Deventer : Ankh-Hermes, 1985. — 111 p. — ISBN 90-202-4956-8

Artesis-KC: UD-DANA-QUERI-genezen-1

## Kunst

*Abraham : Oratorium in zwei Theilen, op. 8 /* [comp.] Martin Blumner. — Leipzig : Breitkopf. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1859. — Uitg. nr./Pl. nr. 10119

Artesis-KC: MM-ZP-BLUMN-abraham-1

*Mahler: eine musikalische Physiognomik /* Theodor W. Adorno ; [vert.] Jean-Louis Leleu ; [edit.] Theo Leydenbach. — Paris : Editions de Minuit, 1976. — 266 p. — (Le sens commun ; 1976: 2). — ISBN 2-7073-0137-X

Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-adorno-1

*Alles is rustig : het verhaal van de kunstencentra /* [edit.] Hildegard de Vuyst ; [edit.] Johan Wambacq ; [medew.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1999. — 182 p. : ill. ; 1 losse bijl. — ISBN 90-74351-22-0

Artesis-KC: LT-TA-VLAAN-opsomer-1

*Anacreon /* [comp.] L. Cherubini. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (143 p.). — (Opern und Oratorien im Klavier-Auszug mit text ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1803. — Uitg. nr./Pl. nr. 5569

Artesis-KC: MM-ZP-CHERU-anacreo-1

*Ballet & modern dance : a concise history /* Jack Anderson. — 2 ed. — Highstown, N.J. : Princeton book company. — 287 p. — ISBN 0-87127-172-9

Artesis-KC: LD-DG-ALGEM-anderso-1

*Badinage : pour clarinette ou flûte et piano, op. 5 = Badinage : voor klarinet of fluit en klavier, op. 5 /* [comp.] William Peeters. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./4761

Artesis-KC: UM-BC-PEETE-badinag-2

*Alphabet of classical dance /* Nadezhda Bazarova ; Varvara Mey ; [edit.] Richard Glasstone. — London : Dance Books, 1987. — 203 p. : ill. — ISBN 0-903102-95-1

Artesis-KC: UD-DA-BAZA-alphabe-1

Artesis-KC: LD-DWO-BAZAR-alphabe-1

*Die Ornamentik der Musik /* Adolf Beyschlag ; [medew.] E. Rudorff. — 2 ed. — Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1953. — 286 p.

Artesis-KC: MM-TH-BEYSC-ornamen-1

Artesis-KC: UM-TH-ALGEM-beyschl-1

*Le bouquet de l'infante : opéra comique en 3 actes /* [comp.] Adrien Boieldieu ; [libr.] de [M.] Planard ; [libr.] de [M.] Leuven. — Paris : Grus. — 1 partituur (185 p.). — Jaar van compositie: 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. A.G. 873

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-bouquet-1

*The student dancer: emotional aspects of the teaching and learning of dance* / Julia Buckroyd. — London : Dance Books, 2000. — 243 p. — ISBN 1-85273-074-9

Artesis-KC: UD-DDID-BUCKR-student-1

*Le calife de Bagdad : opéra en un acte* / [comp.] A. Boieldieu ; [libr.] St. Just Daucourt. — Paris : Richault. — 1 partituur (129 p.). — Jaar van compositie: 1800. — Uitg. nr./Pl. nr. 8410

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-califed-1

*Basic concepts in modern dance : a creative approach* / Gay Cheney. — 3 ed. — Hampshire : Princeton book company, 1989. — 115 p. — ISBN 978-0-916622-76-3

Artesis-KC: UD-DMET-CHENE-basico-1

*Colette : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Justin Cadaux ; [libr.] de [M.] Planard. — Paris : Richault. — 1 partituur (188 p.). — Opgedragen aan Mr. Carafa de Colobrano ; jaar van compositie: 1853. — Uitg. nr./Pl. nr. 11725

Artesis-KC: MM-ZP-CADAU-colette-1

*Le comte Ory : opera en deux actes avec accompt de piano forte* / [comp.] G. Rossini. — La Haye : Correspondance musicale. — 1 partituur (258 p.). — Jaar van compositie: 1828

Artesis-KC: MM-ZP-ROSSI-lecomte-1

*Concertstuk : voor bazuin of basviool en klavier of orkest = Pièce concertante : pour trombone ou contrebasse et piano ou orchestre* / [comp.] Em. Const. Verrees. — Brussel : Gervan. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan collega en vriend Pierre Roupceinsky

Artesis-KC: UM-BB-VERRE-concert-2

Artesis-KC: MM-BB-VERRE-concert-2

*Le Couteau de Castille : opéra bouffe en un acte* / [comp.] Ferdinand Berré ; [libr.] Alph. Gillard. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (96 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 10])

Artesis-KC: MM-ZP-BERRE-couteau-1

*La dame blanche : opéra-comique en trois actes* / [comp.] F.-A. Boieldieu. — Paris : Choudens. — 1 partituur (376 p.). — (Bibliothèque musicale illustrée ; [ 3]). — Jaar van compositie: 1825

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-damebla-1

*La dame blanche : opéra-comique en trois actes* / [comp.] Boieldieu ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Girod. — 1 partituur (223 p.). — (Bibliothèque de choix ; [ 4]). — Jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. E.G. 3286

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-damebla-1

*La dame blanche : opéra comique en trois actes* / [comp.] Boieldieu ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Launer. — 1 partituur (223 p.). — Jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. 3286

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-damebla-1

*Musique de scène pour le drame Louis XVII : pour chant, violon solo, piano et harmonium* / [comp.] Emile Wambach ; R.P. Delaporte. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Je voudrais faire plus

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-louis-1

*Demophon : Oper in 3 Akten* / [comp.] L. Cherubini ; [bew.] H. Ulrich. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (196 p.). — Jaar van compositie: 1788. — Uitg. nr./Pl. nr. 4401

Artesis-KC: MM-ZP-CHERU-demopho-1

*Les deux Jaket: opéra comique en un acte* / [comp.] Justin Cadaux ; [libr.] de [M.] Planard. — Paris : Richault. — 1 partituur (80 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8540 R.

Artesis-KC: MM-ZP-CADAU-deuxjak-1

*Don Bucefalo : dramma giocoso in tre parti* / [comp.] Antonio Cagnoni. — Paris : Escudier. — 1 partituur (305 p.). — Jaar van compositie: 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. 2375

Artesis-KC: MM-ZP-CAGNO-donbuce-1

*Don Mucarade : opéra-bouffe en un acte* / [comp.] Ernest Boulanger ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Barbier ; [bew.] L. Soumis. — Paris : Escudier. — 1 partituur (139 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3560

Artesis-KC: MM-ZP-BOULA-donmuca-1

*L'Europe galante : opéra-ballet en 4 entrées et un prologue* / [comp.] Campra ; [libr.] La Motte ; [bew.] Théodore de Lajarte. — Paris : Michaëlis. — 1 partituur (180 p.). — Jaar van compositie: 1697. — Uitg. nr./Pl. nr. 214

Artesis-KC: MM-ZP-CAMPR-europeg-1

*La fête du village voisin: opera comique en trois actes* / [comp.] Boieldieu ; [libr.] Sewrin. — Paris : Girod. — 1 partituur (170 p.). — (Bibliothèque de choix ; [ 5]). — Jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 3356

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-feteduv-1

*La forêt de Senard* / [comp.] Léon Kennis. — 33 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1844

Artesis-KC: MM-MS-KENNI-laforet-33

1-33

*Ballet under Napoleon* / Ivor Guest. — Hampshire : Dance books, 2002. — 528 p. — ISBN 1-85273-082-X

Artesis-KC: LD-DG-FRANK-guest-1

*Le discours musical : pour une nouvelle conception de la musique* / Nikolaus Harnoncourt. — Paris : Gallimard, 1984. — 294 p. — ISBN 2-07-070171-9

Artesis-KC: UM-ES-FILOS-harmonc-1

*Die hohe Messe in H-moll* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [bew.] Gustav Rösler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (155 p.). — Jaar van compositie: 1733. — Uitg. nr./Pl. nr. 5966

Artesis-KC: MM-KM-BACH-mis-1

Artesis-KC: MM-ZP-BACH-mis-1

- Mozart : 'ich hätte München Ehre gemacht' / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [regie] Bernd Fischerauer ; Xaver Hutter ; Alexander Held ; Konstanze Breitebner ; e.a. — S.l. : Erste, 2006. — 1 dvd-video('s), 120 min. — EAN 4029758698389*  
Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-fischer-1
- Jean de Paris : opéra comique en deux actes / [comp.] Boieldieu ; [libr.] M. de Saint-Just. — Paris : Girod. — 1 partituur (212 p.). — (Bibliothèque de choix ; [ 3]). — Jaar van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 3358*  
Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-jeandep-1
- Jean de Paris : opéra comique en deux actes / [comp.] Boieldieu. — Paris : Girod. — 1 partituur (212 p.). — Jaar van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 3358*  
Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-jeandep-1
- Jean de Paris : opera comique en deux actes = Johann von Paris / [comp.] Adrien Boieldieu. — Mayence : Schott. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl. nr. 230*  
Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-jeandep-1
- Johann von Paris : eine komische Oper in 2 Akten / [comp.] Boieldieu. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl. nr. 1050*  
Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-jeandep-1
- Mens en viool : vioolpedagogische ervaringen en beschouwingen / Jo Juda. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1964. — 156 p.*  
Artesis-KC: MM-TEK-JUDA-mensenv-1  
Artesis-KC: UM-SP-VIOOL-juda-1
- Herbert von Karajan : der philharmonische Alleinherrscher / Klaus Lang. — Zürich : M&T, 1992. — 346 p. — ISBN 3-7265-6025-4*  
Artesis-KC: UM-BG-VONKA-lang-1
- Lelio ou : Le retour a la vie : monodrame lyrique, oeuv. 14bis = Lelio, oder : Rückkehr in's Leben / [comp.] Hector Berlioz ; [bew.] Camille Saint-Saëns ; [vert.] Peter Cornelius. — Paris : Richault. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1831-1832 ; Opgedragen aan mon fils Louis Berlioz. — Uitg. nr./Pl. nr. 11036a11038*  
Artesis-KC: MM-ZP-BERLI-lelio-1
- Die Loreley : grosse romantische Oper, op. 16 / [comp.] Max Bruch ; [libr.] Emanuel Geibel. — Breslau : Leuckart. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 1863. — Uitg. nr./Pl. nr. F.E.C.L. 1862*  
Artesis-KC: MM-ZP-BRUCH-loreley-1
- Ma tante Aurore : opéra comique en 2 actes / [comp.] Adrien Boieldieu ; [libr.] Longchamps. — 2 ed. — Paris : Heugel. — 1 partituur (177 p.). — Jaar van compositie: 1803. — Uitg. nr./Pl. nr. 3215*  
Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-matante-1
- Ma tante Aurore : opéra comique en deux actes / [comp.] Boieldieu. — Paris : Launer. — 1 partituur (140 p.). — Jaar van compositie: 1803. — Uitg. nr./Pl. nr. 3360*  
Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-matante-1
- Out of line : the story of British new dance / Judith Mackrell. — Hampshire : Dance books, 1992. — 159 p. — ISBN 1-85273-038-2*  
Artesis-KC: LD-DG-ENGEL-mackrel-1
- 210 Österreichische Komponistinnen : vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart : Biographie, Werk und Bibliographie / Eva Marx ; Gerlinde Haas. — Salzburg : Residenz, 2001. — 575 p. : ill. — ISBN 978-3-7017-1215-1*  
Artesis-KC: LM-MG-OOSTE-marx-1
- Masaniello : drame lyrique en 4 actes / [comp.] M. Carafa ; [libr.] Moreau ; [libr.] Lafortelle. — Paris : Grus. — 1 partituur (336 p.). — Jaar van compositie: 1827. — Uitg. nr./Pl. nr. 578*  
Artesis-KC: MM-ZP-CARAF-masanie-1
- Joseph Haydn : das Genie und seine Zeit / Anton Mayer. — 2 ed. — Wien : Amalthea, 2009. — 308 p. — ISBN 978-3-85002-651-2*  
Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-mayer-1
- Méhistophélès / [comp.] Arrigo Boïto ; [vert.] Paul Milliet. — Paris : Ricordi. — 1 partituur (280 p.). — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 48185*  
Artesis-KC: MM-ZP-BOITO-mefisto-1
- Moïse : opera en quatre actes avec accompt de piano forte / [comp.] G. Rossini. — La Haye : Correspondance musicale. — 1 partituur (331 p.). — Jaar van compositie: 1827*  
Artesis-KC: MM-ZP-ROSSI-moise-1
- Morgenstemming : symfonisch gedicht = Au matin : poème symphonique / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Muziekfonds, 1930. — 1 partituur, 49 partijen ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 100*  
Artesis-KC: MM-OO-MORTE-morgens-50  
1-50
- Ne touchez pas à la Reine : opéra comique en 3 actes / [comp.] X. Boisselot ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] Gustave Vaëz. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (195 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 2421*  
Artesis-KC: MM-ZP-BOISS-netouch-1
- Nineteenth-century music review. — Aldershot. — ISSN 1479-4098*  
<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>  
Artesis-KC: LM-TY-NINET  
1:1 (2004)-
- Le nouveau seigneur : opéra complet dialogué / [comp.] Boieldieu. — Paris : Launer. — 1 partituur (92 p.). — Titel varieert: Le nouveau seigneur de village : opera en un acte ; jaar van compositie: 1813. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 3558*  
Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-nouveau-1

*Novellette : pour trombone (ut ou sib) et piano, op. 43 = Novellette : voor basuin (ut ou sib) en klavier, op. 43 / [comp.] Armand Lonque. — Brussel : Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan A. Deverdenne leraar aan het Koninklijk conservatorium te Luik*

Artesis-KC: UM-BB-LONQU-nouvelle-2

*Octobre, op. 13 no. 2 / [comp.] Pr. van Eechaute. — Gand : s.n. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Octobre, mois de longs rosaires et des roses dernières ; jaar van compositie: 1942 ; Grand prix de Rome*

Artesis-KC: UM-ZL-VANEECH-octobre-1

*Papà Martin : opera in tre atti / [comp.] Antonio Cagnoni ; [libr.] A. Ghislanzoni ; [bew.] D. Cagnoni. — Milano : Lucca. — 1 partituur (306 p.). — Jaar van compositie: 1871. — Uitg. nr./Pl. nr. 19430*

Artesis-KC: MM-ZP-CAGNO-papamar-1

*Le petit chaperon rouge : opéra féerie en trois actes / [comp.] Boïeldieu. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (187 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 9]). — Jaar van compositie: 1818*

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-petitch-1

*Christel : oorlogsbrieven van een kunstenaar, 1939–1945 / Sylvia Traey ; [medew.] Jan Meijer. — Brasschaat : Pandora, 2011. — 63 p. : ill. — (Cahier ; 11). — ISBN 978-90-5325-334-2*

Artesis-KC: UM-BG-PFEIF-traey-1

*La prison d'Edimbourg : opéra comique en 3 actes / [comp.] Mel. Carafa ; [libr.] Scribe ; [libr.] de [M.] Planard. — Paris : Richault. — 1 partituur (356 p.). — Jaar van compositie: 1833. — Uitg. nr./Pl. nr. R. 11021*

Artesis-KC: MM-ZP-CARAF-prison-1

*Recueils d'ariettes (1775–1777) / [comp.] Ignace Vitzthumb. — Bruxelles : CEDESOM-ULB, 2011. — 2 v. — (Musica Bruxellensis: publications du Centre d'étude des sources de musique polyphonique de l'Université de Bruxelles ; 5). — Facsimile: 1775–1777 : Bruxelles. — ISBN 978-94-6136-013-7*

Artesis-KC: LM-SI-VITZT-ariette-1/2

1-2

*Robert le diable : opera en cinq actes avec accompt de piano forte / [comp.] G. Meyerbeer. — La Haye : Correspondance musicale. — 1 partituur (405 p.). — Jaar van compositie: 1831*

Artesis-KC: MM-ZP-MEYER-robert-1

*Rococo-concerto : concerto semplice clarinetto e orchestra / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Holland : Molenaar, 1973. — 1 partituren, 1 partij. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: Opgedragen aan Nils. — Uitg. nr./Pl. nr. 06 0641 68*

Artesis-KC: UM-BC-ANDRI-rococo-2

*Romeo et Juliette : symphonie dramatique, op. 17 / [comp.] Hector Berlioz ; [libr.] Emile Deschamps ; [bew.] Th. Ritter. — Paris : Brandus. — 1 partituur (118 p.). — Jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 818*

Artesis-KC: MM-ZP-BERLI-romeo-1

*De geschiedenis van de dans / Curt Sachs. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 479 p. — (Aula: het wetenschappelijke boek ; 419)*

Artesis-KC: UD-DG-SACHS-geschie-1

Artesis-KC: LD-DG-SACHS-geschie-1

*Scherzo-capriccioso : voor schuifbasuin en klavier, op 68 = Scherzo-capriccioso : pour trombone a coulisse et piano, op. 68 / [comp.] Armand Lonque. — Bruxelles : Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Georges Van Houtte leraar aan het Koninklijk conservatorium te Gent*

Artesis-KC: UM-BB-VANHOUT-scherzo-1

*Le valet de chambre: opéra comique en 1 acte / [comp.] Mel. Carafa ; [libr.] Scribe ; [libr.] Melesville ; [bew.] Paul Bernard. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. 74*

Artesis-KC: MM-ZP-CARAF-valetde-1

*Neue Musik seit 1945 / Hans Vogt ; [medew.] Maja Bard ; [medew.] e.a. ; [edit.] Angelus Seipt. — 2 ed. — Stuttgart : Reclam, 1972. — 486 p. — ISBN 3-15-010203-0*

Artesis-KC: UM-MG-TWINT-vogt-1

Artesis-KC: MM-MG-VOGT-neuemus-1

Artesis-KC: LM-MG-TWINT-vogt-1

*Les voitures versées : opera comique en deux actes / [comp.] A. Boïeldieu ; [libr.] Em. Dupaty. — Paris : Girod. — 1 partituur (184 p.). — (Bibliothèque de choix ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1808. — Uitg. nr./Pl. nr. V. L. 3355*

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-voiture-1

*Bruder Mozart : Freimaurerei im Wien des 18. Jahrhunderts / Guy Wagner. — 2 ed. — Wien : Amalthea, 2006. — 350 p. — LC 2003461980 ; ISBN 3-85002-502-0*

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-wagner-1

*A century of Russian ballet : documents and accounts 1810–1910 / Roland John Wiley. — Hampshire : Dance books, 2007. — 444 p. — ISBN 978-1-85273-120-5*

Artesis-KC: LD-DG-RUSLA-wiley-1

## Sport. Ontspanning

*Hedendaagse dans in Nederland en Vlaanderen / Isabelle Lanz ; Katie Verstockt. — Rekkem : Ons Erfdeel, 2003. — 128 p. : ill. — ISBN 90-75862-60-1*

Artesis-KC: LD-DG-VLAAN-lanz-1

## Film. Toneel

*Abraham : Oratorium in zwei Theilen, op. 8* / [comp.] Martin Blumner. — Leipzig : Breitkopf. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1859. — Uitg. nr./Pl. nr. 10119

Artesis-KC: MM-ZP-BLUMN-abraham-1

*Alles is rustig : het verhaal van de kunstencentra* / [edit.] Hildegard de Vuyst ; [edit.] Johan Wambacq ; [medew.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1999. — 182 p. : ill. ; 1 losse bijl. — ISBN 90-74351-22-0

Artesis-KC: LT-TA-VLAAN-opsomer-1

*Anacreon* / [comp.] L. Cherubini. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (143 p.). — (Opern und Oratorien im Klavier-Auszug mit text ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1803. — Uitg. nr./Pl. nr. 5569

Artesis-KC: MM-ZP-CHERU-anacreo-1

*Ballet & modern dance : a concise history* / Jack Anderson. — 2 ed. — Highstown, N.J. : Princeton book company. — 287 p. — ISBN 0-87127-172-9

Artesis-KC: LD-DG-ALGEM-anderso-1

*Alphabet of classical dance* / Nadezhda Bazarova ; Varvara Mey ; [edit.] Richard Glasstone. — London : Dance Books, 1987. — 203 p. : ill. — ISBN 0-903102-95-1

Artesis-KC: UD-DA-BAZA-alphabe-1

Artesis-KC: LD-DWO-BAZAR-alphabe-1

*Le bouquet de l'infante : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Adrien Boieldieu ; [libr.] de [M.] Planard ; [libr.] de [M.] Leuven. — Paris : Grus. — 1 partituur (185 p.). — Jaar van compositie: 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. A.G. 873

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-bouquet-1

*The student dancer: emotional aspects of the teaching and learning of dance* / Julia Buckroyd. — London : Dance Books, 2000. — 243 p. — ISBN 1-85273-074-9

Artesis-KC: UD-DDID-BUCKR-student-1

*Le calife de Bagdad : opéra en un acte* / [comp.] A. Boieldieu ; [libr.] St. Just Daucourt. — Paris : Richault. — 1 partituur (129 p.). — Jaar van compositie: 1800. — Uitg. nr./Pl. nr. 8410

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-califed-1

*Basic concepts in modern dance : a creative approach* / Gay Cheney. — 3 ed. — Hampshire : Princeton book company, 1989. — 115 p. — ISBN 978-0-916622-76-3

Artesis-KC: UD-DMET-CHENE-basico-1

*Colette : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Justin Cadaux ; [libr.] de [M.] Planard. — Paris : Richault. — 1 partituur (188 p.). — Opgedragen aan Mr. Carafa de Colobrano ; jaar van compositie: 1853. — Uitg. nr./Pl. nr. 11725

Artesis-KC: MM-ZP-CADAU-colette-1

*Le comte Ory : opera en deux actes avec accompt de piano forte* / [comp.] G. Rossini. — La Haye : Correspondance musicale. — 1 partituur (258 p.). — Jaar van compositie: 1828

Artesis-KC: MM-ZP-ROSSI-lecomte-1

*Le Couteau de Castille : opéra bouffe en un acte* / [comp.] Ferdinand Berré ; [libr.] Alph. Gillard. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (96 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 10])

Artesis-KC: MM-ZP-BERRE-couteau-1

*La dame blanche : opéra-comique en trois actes* / [comp.] F.-A. Boieldieu. — Paris : Choudens. — 1 partituur (376 p.). — (Bibliothèque musicale illustrée ; [ 3]). — Jaar van compositie: 1825

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-damebla-1

*La dame blanche : opéra-comique en trois actes* / [comp.] Boieldieu ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Girod. — 1 partituur (223 p.). — (Bibliothèque de choix ; [ 4]). — Jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. E.G. 3286

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-damebla-1

*La dame blanche : opéra comique en trois actes* / [comp.] Boieldieu ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Launer. — 1 partituur (223 p.). — Jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. 3286

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-damebla-1

*Musique de scène pour le drame Louis XVII : pour chant, violon solo, piano et harmonium* / [comp.] Emile Wambach ; R.P. Delaporte. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Je voudrais faire plus

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-louis-1

*Demophon : Oper in 3 Akten* / [comp.] L. Cherubini ; [bew.] H. Ulrich. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (196 p.). — Jaar van compositie: 1788. — Uitg. nr./Pl. nr. 4401

Artesis-KC: MM-ZP-CHERU-demopho-1

*Les deux Jaket: opéra comique en un acte* / [comp.] Justin Cadaux ; [libr.] de [M.] Planard. — Paris : Richault. — 1 partituur (80 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8540 R.

Artesis-KC: MM-ZP-CADAU-deuxjak-1

*Don Bucefalo : dramma giocoso in tre parti* / [comp.] Antonio Cagnoni. — Paris : Escudier. — 1 partituur (305 p.). — Jaar van compositie: 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. 2375

Artesis-KC: MM-ZP-CAGNO-donbuco-1

*Don Mucarade : opéra-bouffe en un acte* / [comp.] Ernest Boulanger ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Barbier ; [bew.] L. Soumis. — Paris : Escudier. — 1 partituur (139 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3560

Artesis-KC: MM-ZP-BOULA-donmuca-1

*L'Europe galante : opéra-ballet en 4 entrées et un prologue* / [comp.] Campra ; [libr.] La Motte ; [bew.] Théodore de Lajarte. — Paris : Michaëlis. — 1 partituur (180 p.). — Jaar van compositie: 1697. — Uitg. nr./Pl. nr. 214

Artesis-KC: MM-ZP-CAMPR-europeg-1

*La fête du village voisin: opera comique en trois actes /* [comp.] Boieldieu ; [libr.] Sewrin. — Paris : Girod. — 1 partituur (170 p.). — (Bibliothèque de choix ; [ 5]). — Jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 3356

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-feteduv-1

*La forêt de Senard /* [comp.] Léon Kennis. — 33 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1844

Artesis-KC: MM-MS-KENNI-laforet-33

1-33

*Ballet under Napoleon /* Ivor Guest. — Hampshire : Dance books, 2002. — 528 p. — ISBN 1-85273-082-X

Artesis-KC: LD-DG-FRANK-guest-1

*Jean de Paris : opéra comique en deux actes /* [comp.] Boieldieu ; [libr.] M. de Saint-Just. — Paris : Girod. — 1 partituur (212 p.). — (Bibliothèque de choix ; [ 3]). — Jaar van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 3358

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-jeandep-1

*Jean de Paris : opéra comique en deux actes /* [comp.] Boieldieu. — Paris : Girod. — 1 partituur (212 p.). — Jaar van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 3358

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-jeandep-1

*Jean de Paris : opera comique en deux actes = Johann von Paris /* [comp.] Adrien Boieldieu. — Mayence : Schott. — 1 partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl. nr. 230

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-jeandep-1

*Johann von Paris : eine komische Oper in 2 Akten /* [comp.] Boieldieu. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (95 p.). — Jaar van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl. nr. 1050

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-jeandep-1

*Lelio ou : Le retour a la vie : monodrame lyrique, oeuv. 14bis = Lelio, oder : Rückkehr in's Leben /* [comp.] Hector Berlioz ; [bew.] Camille Saint-Saëns ; [vert.] Peter Cornelius. — Paris : Richault. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1831-1832 ; Opgedragen aan mon fils Louis Berlioz. — Uitg. nr./Pl. nr. 11036à11038

Artesis-KC: MM-ZP-BERLI-lelio-1

*Die Loreley : grosse romantische Oper, op. 16 /* [comp.] Max Bruch ; [libr.] Emanuel Geibel. — Breslau : Leuckart. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 1863. — Uitg. nr./Pl. nr. F.E.C.L. 1862

Artesis-KC: MM-ZP-BRUCH-loreley-1

*Ma tante Aurore : opéra comique en 2 actes /* [comp.] Adrien Boieldieu ; [libr.] Longchamps. — 2 ed. — Paris : Heugel. — 1 partituur (177 p.). — Jaar van compositie: 1803. — Uitg. nr./Pl. nr. 3215

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-matante-1

*Ma tante Aurore : opéra comique en deux actes /* [comp.] Boieldieu. — Paris : Launer. — 1 partituur (140 p.). — Jaar van compositie: 1803. — Uitg. nr./Pl. nr. 3360

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-matante-1

*Out of line : the story of British new dance /* Judith Mackrell. — Hampshire : Dance books, 1992. — 159 p. — ISBN 1-85273-038-2

Artesis-KC: LD-DG-ENGEL-mackrel-1

*Masaniello : drame lyrique en 4 actes /* [comp.] M. Carafa ; [libr.] Moreau ; [libr.] Lafortelle. — Paris : Grus. — 1 partituur (336 p.). — Jaar van compositie: 1827. — Uitg. nr./Pl. nr. 578

Artesis-KC: MM-ZP-CARAF-masanie-1

*Méphistophélès /* [comp.] Arrigo Boïto ; [vert.] Paul Milliet. — Paris : Ricordi. — 1 partituur (280 p.). — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 48185

Artesis-KC: MM-ZP-BOITO-mefisto-1

*Moïse : opera en quatre actes avec accompt de piano forte /* [comp.] G. Rossini. — La Haye : Correspondance musicale. — 1 partituur (331 p.). — Jaar van compositie: 1827

Artesis-KC: MM-ZP-ROSSI-moise-1

*Ne touchez pas à la Reine : opéra comique en 3 actes /* [comp.] X. Boisselot ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] Gustave Vaëz. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (195 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 2421

Artesis-KC: MM-ZP-BOISS-netouch-1

*Le nouveau seigneur : opéra complet dialogué /* [comp.] Boieldieu. — Paris : Launer. — 1 partituur (92 p.). — Titel varieert: Le nouveau seigneur de village : opera en un acte ; jaar van compositie: 1813. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 3558

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-nouveau-1

*Papà Martin : opera in tre atti /* [comp.] Antonio Cagnoni ; [libr.] A. Ghislanzoni ; [bew.] D. Cagnoni. — Milano : Lucca. — 1 partituur (306 p.). — Jaar van compositie: 1871. — Uitg. nr./Pl. nr. 19430

Artesis-KC: MM-ZP-CAGNO-papamar-1

*Le petit chaperon rouge : opéra féerie en trois actes /* [comp.] Boieldieu. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (187 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 9]). — Jaar van compositie: 1818

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-petitch-1

*La prison d'Edimbourg : opéra comique en 3 actes /* [comp.] Mel. Carafa ; [libr.] Scribe ; [libr.] de [M.] Planard. — Paris : Richault. — 1 partituur (356 p.). — Jaar van compositie: 1833. — Uitg. nr./Pl. nr. R. 11021

Artesis-KC: MM-ZP-CARAF-prison-1

*Recueils d'ariettes (1775-1777) /* [comp.] Ignace Vitzthumb. — Bruxelles : CEDESOM-ULB, 2011. — 2 v. — (Musica Bruxellensis: publications du Centre d'étude des sources de musique polyphonique de l'Université de Bruxelles ; 5). — Facsimile: 1775-1777 : Bruxelles. — ISBN 978-94-6136-013-7

Artesis-KC: LM-SI-VITZT-ariette-1/2

1-2

*Robert le diable : opera en cinq actes avec accompt de piano forte* / [comp.] G. Meyerbeer. — La Haye : Correspondance musicale. — 1 partituur (405 p.). — Jaar van compositie: 1831  
Artesis-KC: MM-ZP-MEYER-robot-1

*Romeo et Juliette : symphonie dramatique, op. 17* / [comp.] Hector Berlioz ; [libr.] Emile Deschamps ; [bew.] Th. Ritter. — Paris : Brandus. — 1 partituur (118 p.). — Jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 818  
Artesis-KC: MM-ZP-BERLI-romeo-1

*De geschiedenis van de dans* / Curt Sachs. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 479 p. — (Aula: het wetenschappelijke boek ; 419)  
Artesis-KC: UD-DG-SACHS-geschie-1  
Artesis-KC: LD-DG-SACHS-geschie-1

*Le valet de chambre: opéra comique en 1 acte* / [comp.] Mel. Carafa ; [libr.] Scribe ; [libr.] Melesville ; [bew.] Paul Bernard. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. 74  
Artesis-KC: MM-ZP-CARAF-valetde-1

*Les voitures versées : opera comique en deux actes* / [comp.] A. Boïeldieu ; [libr.] Em. Dupaty. — Paris : Girod. — 1 partituur (184 p.). — (Bibliothèque de choix ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1808. — Uitg. nr./Pl. nr. V. L. 3355  
Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-voiture-1

*A century of Russian ballet : documents and accounts 1810–1910* / Roland John Wiley. — Hampshire : Dance books, 2007. — 444 p. — ISBN 978-1-85273-120-5  
Artesis-KC: LD-DG-RUSLA-wiley-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Histoire illustrée de la littérature française: précis méthodique* / Émile Abry ; Paul Crouzet ; Charles Audic. — Paris : Didier, 1942. — 884 p.  
Artesis-KC: ML-LG-ABRY-histoir-1

*Blauwziek: gedichten* / Bernard Dewulf. — 3 ed. — Amsterdam : Atlas, 2012. — 62 p. — ISBN 978-90-450-1595-8  
Artesis-KC: UL-LP-DEWUL-blauwzi-1

*De smaak van het geluid van het hart : gedichtendagessay 2011* / Jan Lauwereyns. — Gent : Poëziecentrum, 2011. — 55 p. — (Gedichtendagessay ; 4). — ISBN 978-90-5655-084-4  
Artesis-KC: UL-LP-LAUWE-smaakva-1

## Tekstuitgave

*De vioolbouwer van Auschwitz* / Maria Àngels Anglada ; [vert.] Adri Boon. — Breda : Geus, 2010. — 125 p. — ISBN 978-90-445-1438-4  
Artesis-KC: UL-LE-ANGLA-vioolbo-1

*Blauwziek: gedichten* / Bernard Dewulf. — 3 ed. — Amsterdam : Atlas, 2012. — 62 p. — ISBN 978-90-450-1595-8  
Artesis-KC: UL-LP-DEWUL-blauwzi-1

*Het laatste concert* / Nicola Lecca ; [vert.] Liesbeth Dillo. — Breda : Geus, 2010. — 221 p. — ISBN 978-90-445-1382-0  
Artesis-KC: UL-LE-LECC-laatste-1

*Hamlet : the film and the play* / William Shakespeare ; [edit.] Alan Dent ; [medew.] Laurence Olivier ; [ill.] Roger Furse. — London : WFP, 1948. — Ill.  
Artesis-KC: MT-TE-SHAKE-hamlet-1

## Germaanse letterkunde

*Blauwziek: gedichten* / Bernard Dewulf. — 3 ed. — Amsterdam : Atlas, 2012. — 62 p. — ISBN 978-90-450-1595-8  
Artesis-KC: UL-LP-DEWUL-blauwzi-1

*De smaak van het geluid van het hart : gedichtendagessay 2011* / Jan Lauwereyns. — Gent : Poëziecentrum, 2011. — 55 p. — (Gedichtendagessay ; 4). — ISBN 978-90-5655-084-4  
Artesis-KC: UL-LP-LAUWE-smaakva-1

## Nederlandse letterkunde

*Blauwziek: gedichten* / Bernard Dewulf. — 3 ed. — Amsterdam : Atlas, 2012. — 62 p. — ISBN 978-90-450-1595-8  
Artesis-KC: UL-LP-DEWUL-blauwzi-1

*De smaak van het geluid van het hart : gedichtendagessay 2011* / Jan Lauwereyns. — Gent : Poëziecentrum, 2011. — 55 p. — (Gedichtendagessay ; 4). — ISBN 978-90-5655-084-4  
Artesis-KC: UL-LP-LAUWE-smaakva-1

## Romaanse letterkunde

*Histoire illustrée de la littérature française: précis méthodique* / Émile Abry ; Paul Crouzet ; Charles Audic. — Paris : Didier, 1942. — 884 p.  
Artesis-KC: ML-LG-ABRY-histoir-1

## Franse letterkunde

*Histoire illustrée de la littérature française: précis méthodique* / Émile Abry ; Paul Crouzet ; Charles Audic. — Paris : Didier, 1942. — 884 p.  
Artesis-KC: ML-LG-ABRY-histoir-1



## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2. *Sinfonietta : für Streichorchester = 2. Sinfonietta : for string orchestra* / [comp.] Harald Genzmer. — Mainz : Schott, 1996. — 1 partituur (22 p.). — (Concertino : Werke für Schul- und Liebhaber-Orchester ; 246). — ISMN M-001-11161-4

Artesis-KC: UM-OS-GENZM-sinf2-1

6 *piano transcriptions from the Humphrey Lyttelton and Paseo jazz band library* / [comp.] Mike McKenzie. — London : Darewski, 1952. — 1 partituur (15 p.). — (Humphrey Lyttelton library ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. H.D.M.P.C.378

Artesis-KC: UM-JAZZLM-MCKEN-pianotr-1

Met handtekening van Jacques Hamers

12 *études de concert : pour le piano, op. 30* / [comp.] Th. Döhler. — Mayence : Schott. — 2 v. — Opgedragen aan Hector Berlioz. — Uitg. nr./Pl. nr. 5515.1 ; Uitg. nr./Pl. nr. 5516.2

Artesis-KC: MM-TPO-DOHLE-etude30-1/2

1-2

12 *grandes études de concert : formant l'école moderne du piano, op. 12* / [comp.] Louis Brassin. — Mayence : Schott. — 12 v. — Opgedragen aan Henri Hertz. — Uitg. nr./Pl. nr. 15839.1 ; Uitg. nr./Pl. nr. 15839.2 ; Uitg. nr./Pl. nr. 15839.3

Artesis-KC: MM-TPO-BRASS-etude12-1/2/3

1-3

12 *grandes études de concert : formant l'école moderne du piano, op. 12* / [comp.] Louis Brassin. — Mayence : Schott. — 4 v. — Opgedragen aan monsieur Ferdinand Hiller. — Uitg. nr./Pl. nr. 15839.10; 15839.11; 15839.12

Artesis-KC: MM-TPO-BRASS-etude12-4

4

14 *ayres in tabletorie to the lute, 1598* / [comp.] Michael Cavendish ; [edit.] David Greer. — Menston : Scolar Press, 1971. — 1 partituur. — (English lute songs 1597-1632 : a collection of facsimile reprints ; 5). — Samen met Ayres, 1609 ; samen met Musicke of sundrie kindes, 1607 ; samen met Songes of sundrie kindes, 1604 ; samen met Ayres to be sunge to the lute, [ca. 1609] ; facsimile: 1598 :London

Artesis-KC: LM-SI-STERN-english-5

20 *études de la vitesse, op. 53* / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 4564

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etude53-2

2

24 *études de gammes et arpèges, op. 85* / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 2 v. — (L'art de délier les doigts : 72 études en 3 suites ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. C.24436.b ; Uitg. nr./Pl. nr. C.24436.a

Artesis-KC

2

1Plaats in convoluut: [1]/[2]4

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etude85-1/2

1-2

24 *études de perfectionnement, op. 87* / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 2 v. — (L'art de délier les doigts : 72 études en 3 suites ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. C.24438.a ; Uitg. nr./Pl. nr. C.24438.b

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etude87-1/2

1-2

25 *caprices études : pour le piano, op. 94* / [comp.] Hi. [jne] Bertini. — Mayence : Schott. — 1 partituur (131 p.) : ill. — Opgedragen aan Adèle de Jomini. — Uitg. nr./Pl. nr. 4221

Artesis-KC: MM-TPO-BERTI-capri94-1

25 *études faciles et progressives : composées pour le piano, op. 100* / [comp.] Hi. [jne] Bertini. — Mayence : Schott. — 1 partituur (27 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 4062

Artesis-KC: MM-TPO-BERTI-etud100-1

25 *études intermédiaires : composées pour le piano, op. 176* / [comp.] Henri [jeune] Bertini. — Mayence : Schott. — 1 partituur (31 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 10343

Artesis-KC: MM-TPO-BERTI-etud176-1

25 *études : introduction à l'art de phraser, op. 45* / [comp.] Stephen Heller. — La Haye : Weygand. — 3 v. — Jaar van compositie: c.1844. — Uitg. nr./Pl. nr. 1601 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1601=2 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1601=3

Artesis-KC: MM-TPO-HELLE-etude45-1/2/3

1-3

25 *études : pour le piano, op. 100* / [comp.] Henri [jeune] Bertini. — 10 ed. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (37 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 4298.HL

Artesis-KC: MM-TPO-BERTI-etud100-1

50 *études choisies : pour piano* / [comp.] J.B. Cramer ; [edit.] Hans de Bülow. — Leipzig : Aibl. — 3 v. — (Universal-Edition ; 1312) ; (Universal-Edition ; 1313). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.1313 ; Uitg. nr./Pl. nr. U.E.1312

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-etude50-2/3

2-3

50 *études choisies : pour piano* / [comp.] J.B. Cramer ; [edit.] Hans de Bülow. — Paris : Durdilly. — 3 v. — Uitg. nr./Pl. nr. R.1921.2521

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-etude50-1/2/3

1-3

50 *études célèbres : pour deux pianos : piano 1° seul* / [comp.] J.B. Cramer ; [bew.] Adolphe Henselt. — Berlin : Schlesinger. — 5 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.4329 ; Uitg. nr./Pl. nr. S.4328 ; Uitg. nr./Pl. nr. S.4330 ; Uitg. nr./Pl. nr. S.4330(1) ; Uitg. nr./Pl. nr. S.4330(2)

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-etude50-1

1-5

51 *Uebungen : für Klavier* / [comp.] Brahms ; [edit.] Mayer-Mahr. — Berlin : Simrock, 1920. — 2 v. — (Simrock Volks-Ausgabe ; 600: 1). — Titel varieert: Studien & Uebungen : für Klavier ; c.1850-1893. — Uitg. nr./Pl. nr. 14288 ; Uitg. nr./Pl. nr. 14289

Artesis-KC: MM-TPO-BRAHM-ubungen-1

52 Etüden für Pianoforte : Phrasierungsausgabe mit Fingersatz / [comp.] J.B. Cramer ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (101 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 429

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-etude52-1

120 études de division : destinées à l'étude des passages rythmiques difficiles, op. 93 / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (30 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5112

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etude93-1

160 études journalières : destinées à acquérir la perfection, op. 91 = 160 tägliche Studien, op. 91 = 160 ejercicios diarios, op. 91 / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. C.24550.B.

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etude91-2

2

Eene aalmoes = La charité / [comp.] Ch. Mercier. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Ziet gij dit arm kind, zoo bleek en onderkomen ; Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-MERCI-charite-2

1-2

Abraham : Oratorium in zwei Theilen, op. 8 / [comp.] Martin Blumner. — Leipzig : Breitkopf. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1859. — Uitg. nr./Pl. nr. 10119

Artesis-KC: MM-ZP-BLUMN-abraham-1

Histoire illustrée de la littérature française: précis méthodique / Émile Abry ; Paul Crouzet ; Charles Audic. — Paris : Didier, 1942. — 884 p.

Artesis-KC: ML-LG-ABRY-histor-1

Acht Fugierte Tropen : für die Orgel, op. 79 / [comp.] Josef Butz. — Bonn : Butz. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 755

Artesis-KC: UM-TO-BUTZ-achtfug-1

Mahler: eine musikalische Physiognomik / Theodor W. Adorno ; [vert.] Jean-Louis Leleu ; [edit.] Theo Leydenbach. — Paris : Editions de Minuit, 1976. — 266 p. — (Le sens commun ; 1976: 2). — ISBN 2-7073-0137-X

Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-adorno-1

Het lente feest / [comp.] E. Wambach ; J. Adriaensen. — 1 partituur (56 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1894 ; tekst incipit: Ach, die lange winterkou

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-lentefeest-1

Anacreon / [comp.] L. Cherubini. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (143 p.). — (Opern und Oratorien im Klavier-Auszug mit text ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1803. — Uitg. nr./Pl. nr. 5569

Artesis-KC: MM-ZP-CHERU-anacreo-1

De vioolbouwer van Auschwitz / Maria Àngels Anglada ; [vert.] Adri Boon. — Breda : Geus, 2010. — 125 p. — ISBN 978-90-445-1438-4

Artesis-KC: UL-LE-ANGLA-vioolbo-1

L'art de la mesure en 25 leçons : à quatre mains pour le piano et en partition à l'usage des commençans, op. 160 / [comp.] Hi. [jne] Bertini. — Mayence : Schott. — 1 partituur (51 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8303

Artesis-KC: MM-TPO-BERTI-artdeme-1

Badinage : pour clarinette ou flûte et piano, op. 5 = Badinage : voor klarinet of fluit en klavier, op. 5 / [comp.] William Peeters. — Antwerpen : Metropolis, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M./4761

Artesis-KC: UM-BC-PEETE-badinag-2

Le ballet-comique de la Reine / [comp.] Balthazar de Beaujoyeux ; [libr.] La Chesnaye ; [bew.] J-B. Weckerlin. — Paris : Michaelis. — 1 partituur (69 p.). — (Chefs d'oeuvre classiques de l'opéra français ; [ 1]). — Titel varieert: Le ballet de la Reyne ; titel varieert: Le ballet de la Reine ; titel varieert: Balet comique de la Royne ; jaar van compositie: 1581. — Uitg. nr./Pl. nr. T.M. 924

Artesis-KC: MM-ZP-BEAUJ-balletd-1

Méthode pour apprendre à enseigner le piano / Paula Barillon-Bauché. — Paris : Costallat, 1906. — 101 p. : ill.

Artesis-KC: MM-TPO-BARIL-methode-1

Belgiana : six aquarelles pour les petits violonistes / [comp.] E. Wambach. — 20 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1919

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-belgian-20

1-20

Berceuse : (chanson nègre) : adaptation française du célèbre coon-song 'Ma curly headed babbly' / [comp.] G.H. Clutsam. — Bruxelles : Schott, 1900. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 5473

Artesis-KC: MM-TP-CLUTS-macurly-1

The first booke of songes or ayres, 1600 / [comp.] Robert Jones ; [edit.] David Greer. — Menston : Scolar Press, 1970. — 1 partituur. — (English lute songs 1597-1632 : a collection of facsimile reprints ; 7). — Samen met The second booke of songs or ayres, 1601 ; samen met Ultimium vale, 1605 ; samen met A musicall dreame, 1609 ; samen met The muses gardin, 1610 ; facsimile: 1600 :London

Artesis-KC: LM-SI-STERN-english-7

Le bouquet de l'infante : opéra comique en 3 actes / [comp.] Adrien Boieldieu ; [libr.] de [M.] Planard ; [libr.] de [M.] Leuven. — Paris : Grus. — 1 partituur (185 p.). — Jaar van compositie: 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. A.G. 873

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-bouquet-1

Vlaandren, dierbaar land : bewerking voor kopers en slagwerk / Jan Broeckx ; Frans Liekens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Autograaf ; jaar van compositie: 1948

Artesis-KC: MM-MS-BROEC-vlaandr-1

*Gesang der Verklärten, op. 71* / [comp.] Max Reger ; Carl Busse. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (51 p.). — (Repertoire Explorer ; 1213). — Facsimile: s.a. : Leipzig ; jaar van compositie: 1903 ; Opgedragen aan Elsa ; tekst incipit: Glocken der Heimat trugen uns auf

Artesis-KC: UM-ZG-REGER-gesangd-1

*Le calife de Bagdad : opéra en un acte* / [comp.] A. Boïeldieu ; [libr.] St. Just Daucourt. — Paris : Richault. — 1 partituur (129 p.). — Jaar van compositie: 1800. — Uitg. nr./Pl. nr. 8410

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-califed-1

*Cantate a voce sola con basso continuo.* — Firenze : S.P.E.S., 2000. — 1 partituur. — (Archivum musicum : la cantata barocca ; 2). — Facsimile. — ISBN 88-7242-680-4

Artesis-KC: LM-SI-ANONI-cantate-1

*Célèbres études : pour piano, ou : 84 exercices dans les différents tons : calculés pour faciliter les progrès de ceux, qui se proposent d'étudier cet instrument à fond* / [comp.] J.B. Cramer ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — 2 ed. — Bruxelles : Katto. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2934

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-etude84-2

2

*Chansons madécasses : pour chant, flûte, violoncelle et piano* / [comp.] Maurice Ravel ; [vert.] Evariste Parry. — München : MPH, 2011. — 1 partituur, 3 partijen. — (Repertoire Explorer ; 1195). — Facsimile ; jaar van compositie: 1925/26

Artesis-KC: UM-ZL-RAVEL-madecas-4

*Classe moyenne : 25 études classiques modernes sur des fragments caractéristiques pris dans les oeuvres des Grands Maîtres* / [comp.] B.M. Colomer. — Paris : Leduc, 1908-1909. — 1 partituur (35 p.). — (Enseignement moderne du piano ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.14,204

Artesis-KC: MM-TPO-COLOM-classe2-1

*Colette : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Justin Cadaux ; [libr.] de [M.] Planard. — Paris : Richault. — 1 partituur (188 p.). — Opgedragen aan Mr. Carafa de Colobrano ; jaar van compositie: 1853. — Uitg. nr./Pl. nr. 11725

Artesis-KC: MM-ZP-CADAU-colette-1

*Comme le vent* / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] E.M. Delaborde ; [edit.] I. Philipp. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (21 p.). — (Douze études dans les tons mineurs, op. 39 ; 1). — Jaar van compositie: c. 1857. — Uitg. nr./Pl. nr. 13171.R

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-commele-1

*Complainte : pour flûte et piano ou orchestre de chambre* / [comp.] Pierre Villette. — Paris : Leduc, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Albert Beaucamp. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.21439

Artesis-KC: UM-BF-VILLE-complai-2

*Le comte Ory : opera en deux actes avec accompt de piano forte* / [comp.] G. Rossini. — La Haye : Correspondance musicale. — 1 partituur (258 p.). — Jaar van compositie: 1828

Artesis-KC: MM-ZP-ROSSI-lecomte-1

*Concerto : for organ and piano, op. 74* / [comp.] Flor Peeters. — New York : Cramer, 1978. — 1 partituur (58 p.). — Opgedragen aan Lieva. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.C. 16390

Artesis-KC: UM-TO-PEETE-conc74-1

*Concerto : for trompet* / [comp.] Wayne R. Bohrnstedt. — New York, N.Y. : Remick, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. TS0017

Artesis-KC: UM-BT-BOHRN-conc-2

*Concerto no. 2 : for flute and orchestra* / [comp.] Yuri Kornakov. — Sankt Petersburg : Compozitor, 2005. — 1 partituur (74 p.). — Opgedragen aan Nikolai Popov ; duur van compositie: 16'. — Uitg. nr./Pl. nr. c 4090 k

Artesis-KC: UM-BF-KORNA-conc2-1

*Concerto no. 4 : for piano and orchestra, op. 70* / [comp.] Anton Rubinstein. — Sankt Petersburg : Compozitor Publishing House, 2005. — 1 partituur (64 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. c,3964 k

Artesis-KC: UM-TP-RUBIN-conc4-1

*Concerto no. 7 : for trombone and piano* / [comp.] V. Blazhevich. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2000. — 1 partituur, 1 partij. — (The trombonist's golden repertoire ; [ 1]). — Uitg. nr./Pl. nr. c 2091 k

Artesis-KC: UM-BB-BLAZH-conc7-2

*Correggio, op. 59* / [comp.] J.P.E. Hartmann. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (73 p.). — (Repertoire Explorer ; 1192). — Titel varieert: Ouverture til Correggio, op. 59 ; Facsimile ; jaar van compositie: 1858

Artesis-KC: UM-OO-HARTM-corregi-1

*Le Couteau de Castille : opéra bouffe en un acte* / [comp.] Ferdinand Berré ; [libr.] Alph. Gillard. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (96 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 10])

Artesis-KC: MM-ZP-BERRE-couteau-1

*La dame blanche : opéra-comique en trois actes* / [comp.] F.-A. Boïeldieu. — Paris : Choudens. — 1 partituur (376 p.). — (Bibliothèque musicale illustrée ; [ 3]). — Jaar van compositie: 1825

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-damebla-1

*La dame blanche : opéra-comique en trois actes* / [comp.] Boïeldieu ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Girod. — 1 partituur (223 p.). — (Bibliothèque de choix ; [ 4]). — Jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. E.G. 3286

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-damebla-1

*La dame blanche : opéra comique en trois actes* / [comp.] Boïeldieu ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Launer. — 1 partituur (223 p.). — Jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. 3286

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-damebla-1

*Musique de scène pour le drame Louis XVII : pour chant, violon solo, piano et harmonium* / [comp.] Emile Wambach ; R.P. Delaporte. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Je voudrais faire plus

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-louis-1

*Demophon : Oper in 3 Akten* / [comp.] L. Cherubini ; [bew.] H. Ulrich. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (196 p.). — Jaar van compositie: 1788. — Uitg. nr./Pl. nr. 4401

Artesis-KC: MM-ZP-CHERU-demopho-1

*Les deux Jaket: opéra comique en un acte* / [comp.] Justin Cadaux ; [libr.] de [M.] Planard. — Paris : Richault. — 1 partituur (80 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 8540 R.

Artesis-KC: MM-ZP-CADAU-deuxjak-1

*Les deux papillons : étude en octaves : pour piano, op. 141* / [comp.] Otto Hackh. — Leipzig : Cranz, 1897. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C.39487

Artesis-KC: MM-TPO-HACKH-etud141-1

*Diporti di Euterpe overo cantate e ariette a voce sola, opera settima* / [comp.] Barbara Strozzi. — Firenze : S.P.E.S., 2004. — 1 partituur. — (Archivum musicum : la cantata barocca ; 3). — Facsimile: 1659 : Venezia. — ISBN 88-7242-681-2

Artesis-KC: LM-SI-STROZ-diporti-1

*Divertimenti : für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott = Divertimenti : for flute, oboe, clarinet and bassoon* / [comp.] Frank Bridge. — München : MPH, 2012. — 1 partituur (27 p.). — (Repertoire Explorer ; 1209). — Jaar van compositie: 1938 ; Facsimile ; Opgedragen aan Elisabeth S. Coolidge

Artesis-KC: UM-BKA-BRIDG-diver-1

*Don Bucefalo : dramma giocoso in tre parti* / [comp.] Antonio Cagnoni. — Paris : Escudier. — 1 partituur (305 p.). — Jaar van compositie: 1847. — Uitg. nr./Pl. nr. 2375

Artesis-KC: MM-ZP-CAGNO-donbuce-1

*Don Mucarade : opéra-bouffe en un acte* / [comp.] Ernest Boulanger ; [libr.] Michel Carré ; [libr.] Jules Barbier ; [bew.] L. Soumis. — Paris : Escudier. — 1 partituur (139 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3560

Artesis-KC: MM-ZP-BOULA-donmuca-1

*Doubles notes, op. 45 n°1* / [comp.] Th. Döhler ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Nouveau gradus ad parnassum : études instructives ; 15). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.14,806

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-nouve15-1

*Doubles notes, op. 50 n°31* / [comp.] Th. Döhler ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1912. — 1 partituur (3 p.). — (Nouveau gradus ad parnassum : études instructives ; 21). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.14,812

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-nouve21-1

*Doubles notes, op. 88* / [comp.] H. Berens. — Paris : Leduc, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Petit gradus ad parnassum : études instructives ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.15342

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-doubles-1

*Douze études dans les tons mineurs, op. 39* / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 2 v. — (Oeuvres choisies : pour piano ; [ 3]). — Jaar van compositie: c.1857. — Uitg. nr./Pl. nr. 13171

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-etude12-1/2

1-2

*Drei Lautenkompositionen in zeitgenössischer Tabulatur (BWV 995, 997, 1000)* / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Hans-Joachim Schulze. — Leipzig : Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik, 1975. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1730/1740

Artesis-KC: LM-SI-BACH-lautenk-1

*Duettino : pour flûte et piano* / [comp.] John White. — Paris : Leduc, 1962. — 1 partituren, 1 partij. — Duur van compositie: 2'. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.23060

Artesis-KC: UM-BF-WHITE-duettin-2

*Ecole élémentaire du piano (degré primaire) : exercices sur touches blanches, sur touches noires, chromatiques, diatoniques = Aanvankelijk onderricht in het pianospel (lagere graad) : oefeningen op witte toetsen, id. op zwarte toetsen, chromatieke, diatonieke oefeningen* / [comp.] Emile Bosquet. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (28 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5417

Artesis-KC: MM-TPO-BOSQU-ecoleel-1

*Egmont* / [comp.] L. van Beethoven. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (36 p.). — (Partitions d'opéras et d'oratorios pour piano seul ; [ 1]). — Jaar van compositie: 1809/10. — Uitg. nr./Pl. nr. 4626 (4639)

Artesis-KC: MM-ZP-BEETH-egmont-1

*Ellys : conte dramatique en un acte et en prose rythmée* / [comp.] Paul Litta ; [libr.] Aldred Mortier ; [ill.] Cyrille Besset. — Muraille : Liège. — 1 partituur (110 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 240-107

Artesis-KC: MM-ZP-LITTA-ellys-1

*Figure humaine : cantate pour double chœur mixte a cappella* / [comp.] Francis Poulenc ; Paul Eluard. — Paris : Rouart, Lerolle & cie, 1945. — 1 partituur (82 p.). — Jaar van compositie: 1943 ; Opgedragen aan Pablo Picasso. — Uitg. nr./Pl. nr. R.12187.L& Cie

Artesis-KC: MM-ZCA-POELE-figureh-1

*En normandie : pour flûte et piano* / [comp.] Maurice Thiriet. — Paris : Ouvrieres, 1969. — 1 partituur, 1 partij. — (Le verseau ; 1969). — Duur van compositie: Opgedragen aan Max Pinchard. — Uitg. nr./Pl. nr. E.O.788

Artesis-KC: UM-BF-THIRI-ennorma-2

*En rythme molossique* / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] E.M. Delaborde ; [edit.] I. Philipp. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (17 p.). — (Douze études dans les tons mineurs, op. 39 ; 2). — Jaar van compositie: c. 1857. — Uitg. nr./Pl. nr. 13171.B

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-enrhythm-1

*Etoile vesper : pour flûte et piano* / [comp.] Francine Tremblot De La Croix. — Paris : Leduc, 1965. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.23672

Artesis-KC: UM-BF-TREMB-etoile-2

*Etude pour la main droite seule, op. 76 nr. 2* / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (21 p.). — (Trois grandes études, op. 76 ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 4438

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-maindro-1

*Etude pour la main gauche seule* / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (15 p.). — (Trois grandes études, op. 76 ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 4437

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-maingau-1

*Etude pour les deux mains* / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (17 p.). — (Trois grandes études, op. 76 ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. R.4439

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-deuxmai-1

*Etude pour les mains réunies* / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (17 p.). — (Trois grandes études, op. 76 ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 4439

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-mainsre-1

*Etudes de la vélocité : pour Piano, op. 299* / [comp.] Ch. Czerny. — Bruxelles : Schott. — 3 v.

Artesis-KC: MM-TPO-CZERN-etud299-1/2

1-2

*Etudes en octaves, op. 100 cah. 3* / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (25 p.). — (Etudes, op. 100 ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. 5151

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etud100-3

*Etudes en sixtes, op. 100 cah. 2* / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (19 p.). — (Etudes, op. 100 ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 5150

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etud100-2

*Etudes modernes : études préparatoires pour l'introduction dans la musique moderne du piano, op. 13 = Moderne Studien : vorbereitende Studien zur Einführung in die moderne Claviermusik, op. 13* / [comp.] J. Brandts Buys. — Bruxelles : Cranz. — 3 v. — (Edition Cranz ; 177). — Uitg. nr./Pl. nr. c. 39575

Artesis-KC: MM-TPO-BRAND-etudesm-1

1

*Etudes : pour le piano* / [comp.] Cramer ; [edit.] A. Sauvrezis. — Paris : Senart, 1915-1919. — 4 v. — (Edition nationale de musique classique ; 5044- 5047). — Uitg. nr./Pl. nr. M.S.5044 ; Uitg. nr./Pl. nr. M.S.5046 ; Uitg. nr./Pl. nr. M.S.5047

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-etudes4-1/3/4

1 ; 3-4

*Etudes : pour le piano : en 84 exercices dans les différents tons : calculés pour faciliter les progrès de ceux qui se proposent d'étudier cet instrument à fond* / [comp.] J.B. Cramer. — Mayence : Schott. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 6163

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-etude84-1/2

1-2

*Etudes : pour piano, ou : exercices doigtés dans les différents tons, calculés pour faciliter les progrès de ceux, qui se proposent d'étudier cet instrument à fond* / [comp.] Cramer. — Leipzig : Peters. — 4 v. — (Edition Peters: Studienpartituren). — Uitg. nr./Pl. nr. 7897

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-etudes4-2

2

*Etudes progressives : vingt-quatre études de style et d'expression, op. 101* / [comp.] Joseph Grégoir. — Paris : Ménéstrel. — 4 v. — (Ecole moderne du piano ; [ 1]). — Opgedragen aan Mr. J. Schad. — Uitg. nr./Pl. nr. H.4205.(1)

Artesis-KC: MM-TPO-GREGO-etud101-1

1

*L'Europe galante : opéra-ballet en 4 entrées et un prologue* / [comp.] Campra ; [libr.] La Motte ; [bew.] Théodore de Lajarte. — Paris : Michaëlis. — 1 partituur (180 p.). — Jaar van compositie: 1697. — Uitg. nr./Pl. nr. 214

Artesis-KC: MM-ZP-CAMPR-europeg-1

*Euterpe, oft : Speel-godinne, eerste deel* / [comp.] Jacob van Eyck. — Utrecht : STIMU, 2007. — 1 partituur. — Facsimile: 1644 : Amsterdam

Artesis-KC: LM-SI-VANEY-euterpe-1

*Exercices de perfectionnement : étude de rythme et de mécanisme : pour le piano, op. 11* / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (12 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.V.E.

Artesis-KC: MM-TPO-VANGA-etude11-1

*Exercices progressifs et journaliers* / [comp.] Georges Falkenberg. — Paris : Grus, 1907. — 1 partituur (33 p.). — (Enseignement du piano ; [ 1])

Artesis-KC: MM-TPO-FALKE-exercic-1

*Extension* / [comp.] H. Berens. — Paris : Leduc, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Petit gradus ad parnassum : études instructives ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.15346

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-extensi-1

*La fête du village voisin: opera comique en trois actes* / [comp.] Boieldieu ; [libr.] Sewrin. — Paris : Girod. — 1 partituur (170 p.). — (Bibliothèque de choix ; [ 5]). — Jaar van compositie: 1816. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 3356

*Les fondements de la technique pianistique = Die Grundlagen der Klaviertechnik = The fundamental principles of piano-technic* / [comp.] Rodolphe M. Breithaupt ; [vert.] Ernest Closson. — Leipzig : Kahnt, 1905. — 1 partituur (65 p.) : ill. — (La technique naturelle du piano ; 2)

Artesis-KC: MM-TPO-BREIT-techniq-2

*La forêt de Senard* / [comp.] Léon Kennis. — 33 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1844

Artesis-KC: MM-MS-KENNI-laforet-33

1-33

*Fünfte Messe (de Sancto Rudolpho)* / [comp.] Jos. Eybler. — Wien : Haslinger, 1829. — 1 partituur (135 p.). — (Musica sacra ; 9). — Tekst incipit: Kyrie eleison eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. T.H. 5427

Artesis-KC: MM-KA-EYBLE-missen5-1

*Gamme chromatique, op. 105 n°3* / [comp.] F. Burgmuller. — Paris : Leduc, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Petit gradus ad parnassum : études instructives ; 10). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.15.350

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-gammech-1

*Gammes, op. 88 n°1* / [comp.] H. Berens. — Paris : Leduc, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Petit gradus ad parnassum : études instructives ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.15348

Artesis-KC: MM-TPO-PHILI-gammes8-1

*Gesang der Parzen : für sechsstimmigen Chor und Orchester, op. 89* / [comp.] Johannes Brahms ; [libr.] Goethe. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 1210). — Facsimile ; jaar van compositie: 1882 ; tekst incipit: Es fürchte die Götter ; Opgedragen aan Hertog Georg von Sachsen-Meiningen

Artesis-KC: UM-ZG-BRAHM-gesangd-1

*Jesu, allerliefste kind : een kerstliedje voor kinderen* / [comp.] Emil Wambach ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1911 ; tekst incipit: Jesu, allerliefste kind ; Opgedragen aan J. De Duve

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-jesuall-1

*Suite bucolique : for flute (oboe) and piano* / Hugo Godron. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939. — Uitg. nr./Pl. nr. Don 0059

Artesis-KC: UM-BF-GODRO-suitebu-2

*Suite bucolique : voor fluit of hobo en piano* / Hugo Godron. — Amsterdam : Donemus, 1951. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1939

Artesis-KC: BO

Artesis-KC: UM-BO-GODRO-suitebu-2

*Gradus ad Parnassum* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — 10 ed. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (83 p.). — Jaar van compositie: c.1817-1826. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2963

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-gradusa-1

*Gradus ad Parnassum : 33 Etüden für Pianoforte : mit Bezeichnung der Phrasierung und Fingersatz* / [comp.] Muzio Clementi ; [edit.] Hugo [Dr.] Riemann. — Leipzig : Steingräber. — 1 partituur (111 p.). — Jaar van compositie: c.1817-1826. — Uitg. nr./Pl. nr. 432

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-gradusa-1

*Gradus ad Parnassum : ausgewählte Etuden : revidirt und mit Fingersätzen, Vortragszeichen und Anmerkungen über das richtige Studium derselben* / [comp.] Clementi ; [edit.] Carl Tausig ; [edit.] C.F. Weitzmann. — 7 ed. — Berlin : Trautwein. — 1 partituur (74 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2310

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-gradusa-1

*Gradus ad Parnassum, ou : l'art de toucher le piano : démontré par des exercices dans le style sévère et dans le style élégant* / [comp.] Muzio Clementi. — Mayence : Schott. — 2 v. — Opgedragen aan Madame la Princesse Wolkonsky ; jaar van compositie: c.1817-1826. — Uitg. nr./Pl. nr. 11141.1 ; Uitg. nr./Pl. nr. 11141.2

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-gradusa-1/2

1-2

*Gradus ad Parnassum, ou : l'art de toucher le pianoforte : exemplifié dans une série d'exercices dans le style sévère et libre* / [comp.] Muzio Clementi. — Bonn : Simrock. — 2 v. — Opgedragen aan la Princesse Sophia Wolkonsky ; jaar van compositie: c.1817-1826. — Uitg. nr./Pl. nr. 1736

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-gradusa-2

2

*Grande fanfare* / [comp.] Gioacchino Rossini. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (17 p.). — (Repertoire Explorer ; 1179). — Jaar van compositie: 1828 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-ROSSI-rendezv-1

*Grandes études : vingt-quatre études de style et de mécanisme, op. 99* / [comp.] Joseph Gregoir. — Paris : Ménéstrel. — 4 v. — (Ecole moderne du piano ; [ 2]). — Opgedragen aan Mr. Marmontel. — Uitg. nr./Pl. nr. H.4206.(1) ; Uitg. nr./Pl. nr. H.4207.(2) ; Uitg. nr./Pl. nr. H.4750.(3) ; Uitg. nr./Pl. nr. H.4750.(4)

Artesis-KC: MM-TPO-GREGO-etude99-1

1-4

*Ballet under Napoleon* / Ivor Guest. — Hampshire : Dance books, 2002. — 528 p. — ISBN 1-85273-082-X

Artesis-KC: LD-DG-FRANK-guest-1

*Heldenlied, op. 111* / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPh, 2011. — 1 partituur (114 p.). — (Repertoire Explorer ; 1199). — Facsimile ; jaar van compositie: 1897 ; duur van compositie: 21'

Artesis-KC: UM-OO-DVORA-pisenbo-1

*Henry VIII* / [comp.] Arthur Sullivan. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (47 p.). — (Repertoire Explorer ; 1211). — Titel varieert: Incidental music to Shakespeare's Henry VIII ; Facsimile ; jaar van compositie: 1877 ; duur van compositie: 18'

Artesis-KC: UM-OO-SULLI-henry-1

*Hochzeitsmarsch, op. 30 = Marche nuptiale, op. 30 /*  
[comp.] Edgar Tinel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH,  
2011. — 1 partituur (39 p.). — (Repertoire Explorer ; 567) ;  
(The Flemish Music Collection ; 2011: 7). — Opgedragen aan  
P.P. Alberdingk Thym-Gfrörer ; facsimile: Bruxelles : Schott,  
s.a.

Artesis-KC: UM-OO-TINEL-hochzei-1

*Die hohe Messe in H-moll /* [comp.] Joh. Seb. Bach ;  
[bew.] Gustav Rösler. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (155  
p.). — Jaar van compositie: 1733. — Uitg. nr./Pl. nr. 5966

Artesis-KC: MM-KM-BACH-mis-1

Artesis-KC: MM-ZP-BACH-mis-1

*Mozart : 'ich hätte München Ehre gemacht' /* [comp.] Wolfgang  
Amadeus Mozart ; [regie] Bernd Fischerauer ; Xaver Hutter ;  
Alexander Held ; Konstanze Breitebner ; e.a. — S.l. : Erste,  
2006. — 1 dvd-video(s), 120 min. — EAN 4029758698389

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-fischer-1

*Improvisation : sur un thème de choral pour flûte à bec (flûte ou  
hatuboïs) et piano, op. 41 /* [comp.] Arie van de Moortel. —  
Bruxelles : Schott, 1970. — 1 partituren, 1 partij

Artesis-KC: UM-BF-VANDEMO-improvi-2

Artesis-KC: UM-BBF-VANDEMO-improvi-2

*Ino : cantata /* [comp.] Georg Philipp Telemann ;  
[sopraan] Roberta Alexander ; [dirigent] Nikolaus Harnoncourt ;  
[orkest] Concentus Musicus Wien. — S.l. : Teldec, 1990. — 1  
compact disc(s) ; 1 tekstboek. — Samen met Apollo e Dafne :  
cantata à due stromenti ; 11- 28. — EAN 0022924463327

Artesis-KC: UM-ZCA-TELEM-ino-1

*Instructions : pour le piano forte /* [comp.] J.B. Cramer. —  
Mayence : Schott. — 1 partituur (46 p.). — Uitg. nr./Pl.  
nr. 2586

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-instruc-1

*Invocation et danse : solo de concours pour clarinette sib et  
piano, op. 59 /* [comp.] Willy van Dorsselaer. — Paris : M.R.  
Braun, 1964. — 1 partituur, 1 partij. — Prix de composition  
1964 de la confédération musicale de France. — Uitg. nr./Pl.  
nr. M.R.1035 B.

Artesis-KC: UM-BC-VANDORS-invocat-2

*Jean de Paris : opéra comique en deux actes /*  
[comp.] Boieldieu ; [libr.] M. de Saint-Just. — Paris : Girod. —  
1 partituur (212 p.). — (Bibliothèque de choix ; [ 3]). — Jaar  
van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 3358

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-jeandep-1

*Jean de Paris : opéra comique en deux actes /*  
[comp.] Boieldieu. — Paris : Girod. — 1 partituur (212 p.). —  
Jaar van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 3358

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-jeandep-1

*Jean de Paris : opera comique en deux actes = Johann von  
Paris /* [comp.] Adrien Boieldieu. — Mayence : Schott. — 1  
partituur (121 p.). — Jaar van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl.  
nr. 230

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-jeandep-1

*Jehovah : koor voor mannenstemmen /* [comp.] Emil  
Wambach. — 1 partituur (21 p.). — Autograaf ; tekst incipit: 't  
Is Hij, die was, die is, die eeuwig er zal wezen ; jaar van  
compositie: 1913

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-jehovah-1

*Jewish rhapsody : concerto for piano, strings, flute and  
percussions /* [comp.] Sergei Slonimsky. — Sant Petersburg :  
Compozitor, 2004. — 1 partituur (44 p.). — Jaar van  
compositie: 1997 ; Opgedragen aan Yulia Zilberkvit

Artesis-KC: UM-TP-SLONI-conc-1

*Johann von Paris : eine komische Oper in 2 Akten /*  
[comp.] Boieldieu. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (95 p.). —  
Jaar van compositie: 1812. — Uitg. nr./Pl. nr. 1050

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-jeandep-1

*Jubiläums Marsch, op. 67 /* [comp.] Mikhail  
Ippolitov-Ivanov. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (54  
p.). — (Repertoire Explorer ; 1193). — Facsimile ; jaar van  
compositie: 1931 ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: UM-OO-IPPOL-jubilau-1

*Klavierkonzert fis-moll, op. 10 /* [comp.] Hans von Bronsart. —  
München : MPH, 2011. — 1 partituur (71 p.). — (Repertoire  
Explorer ; 1206). — Titel varieert: Concert : für Pianoforte mit  
Begleitung des Orchesters ; Facsimile

Artesis-KC: UM-TP-VONBR-conc-1

*Klaviersonate in c-moll, op. 111 /* [comp.] Ludwig van  
Beethoven. — München : Drei Masken, 1922. — 1 partituur. —  
Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1821/22

Artesis-KC: LM-SI-BEETH-sonat32-1

*Kwanjincho /* [bew.] S. Kitamura. — Tokyo : Kyoyeki  
Shosha. — 1 partituur (16 p.). — (Japanese dramatic music ; 1)

Artesis-KC: UM-ZP-KYOYE-japanes-1

*Herbert von Karajan : der philharmonische Alleinherrscher /*  
Klaus Lang. — Zürich : M&T, 1992. — 346 p. —  
ISBN 3-7265-6025-4

Artesis-KC: UM-BG-VONKA-lang-1

*Hedendaagse dans in Nederland en Vlaanderen /* Isabelle Lanz ;  
Katie Verstockt. — Rekkem : Ons Erfdeel, 2003. — 128 p. :  
ill. — ISBN 90-75862-60-1

Artesis-KC: LD-DG-VLAAN-lanz-1

*Het laatste concert /* Nicola Lecca ; [vert.] Liesbeth Dillo. —  
Breda : Geus, 2010. — 221 p. — ISBN 978-90-445-1382-0

Artesis-KC: UL-LE-LECC-laatste-1

*De Leie : zanggedicht voor bariton-solo, gemengd koor en  
orkest = Das Leielied = La Lys /* [comp.] Peter Benoit ;  
[libr.] Adolf Verriest ; [bew.] Jef Keurvels ; [vert.] J. L. ;  
[vert.] Maurice Seynaeve. — Antwerpen : Peter Benoit  
Fonds. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1875. —  
Uitg. nr./Pl. nr. A. M. 4

Artesis-KC: MM-VERP-BENOI-leie-1

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-leie-1

*Lelio ou : Le retour a la vie : monodrame lyrique, oeuv. 14bis = Lelio, oder : Rückkehr in's Leben / [comp.] Hector Berlioz ; [bew.] Camille Saint-Saëns ; [vert.] Peter Cornelius. — Paris : Richault. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1831–1832 ; Opgedragen aan mon fils Louis Berlioz. — Uitg. nr./Pl. nr. 11036à11038*

Artesis-KC: MM-ZP-BERLI-lelio-1

*Liebesgruss / [comp.] Jan Blockx. — 3 partijen. — Handschrift*

Artesis-KC: MM-MS-BLOCK-liebesg-3

1–3

*Les lignes supplémentaires : étude spéciale des notes hors des portées : exercices de petite et grande virtuosité : pour piano = Die Noten auf den Hilfslinien : das Studium der Noten ausserhalb des Notensystems : leichte und schwere Fingerfertigungs-Übungen / [comp.] B.M. Colomer. — Paris : Costallat, 1901. — 1 partituur (40 p.). — Opgedragen aan Francis Planté. — Uitg. nr./Pl. nr. C.&C. 785*

Artesis-KC: MM-TPO-COLOM-ligness-1

*Line : gavotte pour piano = Lyne / [comp.] P.J. Rousseau. — Jemappes : Rousseau. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Madeleine Caudron. — Uitg. nr./Pl. nr. I.M.F. 313*

Artesis-KC: MM-TP-ROUSS-line-1

*Liturgy of St. John Chrysostom : for four parts mixed choir / [comp.] Sergei Rakhmaninov. — Sankt Petersburg : Compozitor. — 1 partituur (97 p.). — Jaar van compositie: 1910. — Uitg. nr./Pl. nr. c 4012 k*

Artesis-KC: UM-ZG-RACHM-liturgi-1

*Lontano : für grosses Orchester = Lontano : for full orchestra / [comp.] György Ligeti. — Mainz : Schott, 1969. — 1 partituur (40 p.). — (Musik unserer Zeit ; 6303). — Opgedragen aan Sinfonie-Orchester des Südwestfunks Baden-Baden. — Uitg. nr./Pl. nr. ED 6303*

Artesis-KC: UM-OO-LIGET-lontano-1

*Die Loreley : grosse romantische Oper, op. 16 / [comp.] Max Bruch ; [libr.] Emanuel Geibel. — Breslau : Leuckart. — 1 partituur (107 p.). — Jaar van compositie: 1863. — Uitg. nr./Pl. nr. F.E.C.L. 1862*

Artesis-KC: MM-ZP-BRUCH-loreley-1

*Ma tante Aurore : opéra comique en 2 actes / [comp.] Adrien Boieldieu ; [libr.] Longchamps. — 2 ed. — Paris : Heugel. — 1 partituur (177 p.). — Jaar van compositie: 1803. — Uitg. nr./Pl. nr. 3215*

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-matante-1

*Ma tante Aurore : opéra comique en deux actes / [comp.] Boieldieu. — Paris : Launer. — 1 partituur (140 p.). — Jaar van compositie: 1803. — Uitg. nr./Pl. nr. 3360*

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-matante-1

*Madrigals and ayres, 1632 / [comp.] Walter Porter ; [edit.] David Greer. — Menston : Scholar Press, 1969. — 1 partituur. — (English lute songs 1597–1632 : a collection of facsimile reprints ; 9). — Samen met A booke of ayres, 1601 ; facsimile: 1632 :London*

*Masaniello : drame lyrique en 4 actes / [comp.] M. Carafa ; [libr.] Moreau ; [libr.] Lafortelle. — Paris : Grus. — 1 partituur (336 p.). — Jaar van compositie: 1827. — Uitg. nr./Pl. nr. 578*

Artesis-KC: MM-ZP-CARAF-masanie-1

*Joseph Haydn : das Genie und seine Zeit / Anton Mayer. — 2 ed. — Wien : Amalthea, 2009. — 308 p. — ISBN 978–3–85002–651–2*

Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-mayer-1

*Méphistophélès / [comp.] Arrigo Boïto ; [vert.] Paul Milliet. — Paris : Ricordi. — 1 partituur (280 p.). — Jaar van compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. 48185*

Artesis-KC: MM-ZP-BOITO-mefisto-1

*Jeanne d'Arc : poëme lyrique en trois parties / [comp.] Emil Wambach ; Jos. Merlent. — 1 partituur (157 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1909*

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-jeanne-1

*Messe : für vier Solo-Singstimmen und Chor, op. 20 / [comp.] Joh. J.H. Verhulst. — Mainz : Schott. — 1 partituur (135 p.). — Tekst incipit: Kyrie eleison eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. 8214*

Artesis-KC: MM-KA-VERHU-mis20-1

*Troisième messe solennelle (de Pâques) / [comp.] Charles Gounod ; [bew.] Berthold Tours. — London : Novello. — 1 partituur (46 p.). — Tekst incipit: Kyrie eleison*

Artesis-KC: MM-KM-GOUNO-missen3-1

*Messeder de la nouba remel maia : meudeloum / [compil.] Edmond Nathan Yafil ; [edit.] Jules Rouanet. — Alger : Yafil. — 1 partituur (9 p.). — (Répertoire de musique arabe et maure : collection de mélodies, ouvertures, noubet, chansons, préludes, etc. ; 24)*

Artesis-KC: MM-TP-YAFIL-touchia-24

*Méthode de piano : très élémentaire, ou : Moyen le plus facile de lancer les jeunes élèves vers l'étude du piano / [comp.] Antoine Gilis. — 17 ed. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (96 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5191*

Artesis-KC: MM-TPO-GILIS-methode-1

*Méthode pratique & progressive : pour le piano / [comp.] H.M. Aivlys. — Gand : De Vylder. — 1 partituur (38 p.)*

Artesis-KC: MM-TPO-AIVLY-methode-1

*Méthode préparatoire de piano, op. 101 = Voorbereidende klavierschool, op. 101 / [comp.] F. Beyer. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: c. 1851. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 8691*

Artesis-KC: MM-TPO-BEYER-methode-1

*Missa / [comp.] J.B. van Bree. — Roterodami : Societate hollandica musicae promovendae, 1834. — 1 partituur (182 p.). — Tekst incipit: Kyrie eleison eleison*

Artesis-KC: MM-KA-VANBR-mis-1



*Moïse : opera en quatre actes avec accompt de piano forte /* [comp.] G. Rossini. — La Haye : Correspondance musicale. — 1 partituur (331 p.). — Jaar van compositie: 1827

Artesis-KC: MM-ZP-ROSSI-moise-1

*Morgenstemming : symfonisch gedicht = Au matin : poème symphonique /* [comp.] Lodewijk Mortelmans. — Antwerpen : Muziekfonds, 1930. — 1 partituur, 49 partijen ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F. 100

Artesis-KC: MM-OO-MORTE-morgens-50

1-50

*Music for flute and piano (1979) /* [comp.] Theo Loevendie. — Amsterdam : Donemus, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. Don 0045

Artesis-KC: UM-BF-LOEVE-musicfo-2

*Music for Sergei Eisenstein's film 'Ivan the Terrible' : Urtext /* [comp.] Sergei Prokofiev ; [pass. aut.] Sergei Eisenstein. — Saint-Petersburg : Compozitor. — 1 partituur (179 p.). — ISBN 979-0-660-00542-2

Artesis-KC: UM-OO-PROKO-ivangro-1

*Ne touchez pas à la Reine : opéra comique en 3 actes /* [comp.] X. Boisselot ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] Gustave Vaëz. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (195 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 2421

Artesis-KC: MM-ZP-BOISS-netouch-1

*Nineteenth-century music review.* — Aldershot. — ISSN 1479-4098

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=NCM>

Artesis-KC: LM-TY-NINET

1:1 (2004)-

*Notes répétées /* [comp.] Th. Döhler ; [edit.] I. Philipp. — Paris : Leduc, 1913. — 1 partituur (3 p.). — (Nouveau gradus ad parnassum : études instructives ; 68). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.15,172

Artesis-KC: MM-TPO-PHILL-nouve68-1

*Le nouveau seigneur : opéra complet dialogué /* [comp.] Boieldieu. — Paris : Launer. — 1 partituur (92 p.). — Titel varieert: Le nouveau seigneur de village : opera en un acte ; jaar van compositie: 1813. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 3558

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-nouveau-1

*Nouvelle methode : pour l'accompagnement du clavecin : et bon pour les personnes qui pincent de la harpe /* [comp.] Garnier [Mr.]. — Paris : Girard. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: c.1766 ; Opgedragen aan Monseigneur Poncet de la Riviere

Artesis-KC: MM-TPO-GARNI-nouvell-1

*Novellette : pour trombone (ut ou sib) et piano, op. 43 = Novellette : voor basuin (ut ou sib) en klavier, op. 43 /* [comp.] Armand Lonque. — Brussel : Maurer, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan A. Deverdenne leraar aan het Koninklijk conservatorium te Luik

Artesis-KC: UM-BB-LONQU-nouvelle-2

*Octobre, op. 13 no. 2 /* [comp.] Pr. van Eecheute. — Gand : s.n. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Octobre, mois de longs rosaires et des roses dernières ; jaar van compositie: 1942 ; Grand prix de Rome

Artesis-KC: UM-ZL-VANEECH-octobre-1

*Odysseus : Scenen aus der Odyssee, op. 41 /* [comp.] Max Bruch ; [libr.] Wilh Paul Graff ; [vert.] Natalie Macfarren. — Berlin : Simrock, 1872. — 1 partituur (207 p.). — Jaar van compositie: 1872. — Uitg. nr./Pl. nr. 7415

Artesis-KC: MM-ZP-BRUCH-odysseu-1

*Oefeningen voor het klavier : bestemd voor de leerlingen die zich ernstig toeleggen op de studie van dit speeltuig = Exercices : pour les élèves que font une étude sérieuse du piano /* [comp.] Louis Bossaers. — Antwerpen : Brouwers. — 1 partituur (15 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-BOSSA-oefenin-1

*Oimatsu /* [bew.] S. Kitamura. — Tokyo : Kyoyeki Shosha. — 1 partituur (18 p.). — (Japanese dramatic music ; 4)

Artesis-KC: UM-ZP-KYOYE-japanes-4

*Orpheus in der Unterwelt : burleske Oper in 2 Akten und 4 Bildern = Orphée aux enfers /* [comp.] J. Offenbach ; [libr.] Hector Crémieux. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (154 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-OFFEN-orphee-1

*Oude dansmotieven = Danses anciennes /* [comp.] E. Wambach. — 1 partituur (3 p.). — (Landjuweel : rederijkersfeest op de beurs (1892) ; 2). — Autograaf ; jaar van compositie: 1892

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-landjuw-2

*Ouverture : in ouden stijl = Ouverture : dans le style ancien /* [comp.] E. Wambach. — 1 partituur (3 p.). — (Landjuweel : rederijkersfeest op de beurs (1892) ; 1). — Autograaf ; jaar van compositie: 1892

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-landjuw-2

*Papà Martin : opera in tre atti /* [comp.] Antonio Cagnoni ; [libr.] A. Ghislanzoni ; [bew.] D. Cagnoni. — Milano : Lucca. — 1 partituur (306 p.). — Jaar van compositie: 1871. — Uitg. nr./Pl. nr. 19430

Artesis-KC: MM-ZP-CAGNO-papamar-1

*The first part of ayres, 1605 /* [comp.] Tobias Hume ; [edit.] Frank Traficante. — Menston : Scolar Press, 1969. — 1 partituur. — (English lute songs 1597-1632 : a collection of facsimile reprints ; 6). — Samen met Captaine Humes poetical musicke, 1607 ; facsimile: 1605 :London

Artesis-KC: LM-SI-STERN-english-6

*Partita : for cello and piano, op. 72 nr. 2 /* [comp.] Tatyana Smirnova ; [edit.] A. Zagerinsky. — Moscow : Muzyka, 2011. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1989 ; duur van compositie: 15'. — Uitg. nr./Pl. nr. 17028 ; ISBN 978-5-7140-1215-0

Artesis-KC: UM-SC-SMIRN-parti72-2

1-2

*Ricercare : organ* / Flor Peeters. — New York : Peters, 1982. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Peters ; 66321). — Opgedragen aan Marieke ; jaar van compositie: 1981 ; duur van compositie: 7'30"

Artesis-KC: MM-TO-PEETE-ricarca-1

*Les peines et les plaisirs de l'amour : pastorale en 5 actes* / [comp.] Robert Cambert ; [libr.] Gilbert ; [bew.] J-B. Wekerlin. — Paris : Michaëlis. — 1 partituur (50 p.). — (Chefs d'oeuvre classiques de l'opéra français ; 2). — Jaar van compositie: 1672. — Uitg. nr./Pl. nr. 915

Artesis-KC: MM-ZP-CAMBE-peinese-1

*Le petit chaperon rouge : opéra féerie en trois actes* / [comp.] Boieldieu. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (187 p.). — (Bibliothèque de musique ; [ 9]). — Jaar van compositie: 1818

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-petitch-1

*Christel : oorlogsbrieven van een kunstenaar, 1939-1945* / Sylvia Traey ; [medew.] Jan Meijer. — Brasschaat : Pandora, 2011. — 63 p. : ill. — (Cahier ; 11). — ISBN 978-90-5325-334-2

Artesis-KC: UM-BG-PFEIF-traey-1

*Piano concerto no. 1 in e minor* / [comp.] Fryderyk Chopin ; [piano] Krystian Zimerman ; [dirigent] Jerzy Maksymiuk ; [orkest] Polish Symphony Orchestra. — 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-conc1-1

*Piano concerto no. 1 in e minor* / [comp.] Fryderyk Chopin ; [piano] Krystian Zimerman ; [dirigent] Jerzy Maksymiuk ; [orkest] Polish Symphony Orchestra. — S.l. : Fidelio. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek

Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-conc1-1

*Preludes et exercices : doigtés dans tous les tons majeurs et mineurs : pour le piano-forté* / [comp.] Muzio Clementi. — Bonn : Simrock. — 2 v. — Jaar van compositie: c.1820-1821. — Uitg. nr./Pl. nr. 1167

Artesis-KC: MM-TPO-CLEME-prelude-2

2

*Le premier pas du pianiste : 100 exercices faciles pour les commençants, op. 82* / [comp.] C. Gurlitt. — Bruxelles : Cranz. — 4 v. — Titel varieert: Cent petites études nouvelles, op. 82. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.34937 ; Uitg. nr./Pl. nr. 4938 ; Uitg. nr./Pl. nr. 4939 ; Uitg. nr./Pl. nr. 4940

Artesis-KC: MM-TPO-GURLI-etude82-1/2/3/4

1-4

*Primo e secondo libro d'arie musicali* / [comp.] Girolamo Frescobaldi. — Firenze : S.P.E.S., 2007. — 1 partituur. — (Archivum musicum : la cantata barocca ; 10). — Titel varieert: Arie musicali per cantarsi nel graucimbalo e tiorba ; facsimile: 1630 ; Firenze. — ISMN 88-7242-688-X

Artesis-KC: LM-SI-FRESC-ariemus-1

*La prison d'Edimbourg : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Mel. Carafa ; [libr.] Scribe ; [libr.] de [M.] Planard. — Paris : Richault. — 1 partituur (356 p.). — Jaar van compositie: 1833. — Uitg. nr./Pl. nr. R. 11021

Artesis-KC: MM-ZP-CARAF-prison-1

*Le progrès : 25 études faciles pour piano, op. 24* / [comp.] Félix Le Couppey. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: c.1860-1870? — Uitg. nr./Pl. nr. J.829.M

Artesis-KC: MM-TPO-LECOU-progres-1

*Quintettino : für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott* / [comp.] Arvo Pärt. — Frankfurt : Peters, 1976. — 5 partijen. — Jaar van compositie: 1964 ; Opgedragen aan Samuel Saulus, Herman Talmre, Uwe Uustalu, Roland Kriit und Eugen Saanpere. — Uitg. nr./Pl. nr. 12871

Artesis-KC: UM-BKA-PART-kwint-5

1-5

*Recueil de nesserafat : de mode zidane, sika et maïa* / [compil.] Edmond Nathan Yafil ; [edit.] Jules Rouanet. — Alger : Yafil. — 1 partituur (17 p.). — (Répertoire de musique arabe et maure : collection de mélodies, ouvertures, noubet, chansons, préludes, etc. ; 25)

Artesis-KC: MM-TP-YAFIL-reperito-25

*Recueil de zendani* / [compil.] Edmond Nathan Yafil ; [edit.] Jules Rouanet. — Alger : Yafil. — 1 partituur (13 p.). — (Répertoire de musique arabe et maure : collection de mélodies, ouvertures, noubet, chansons, préludes, etc. ; 21)

Artesis-KC: MM-TP-YAFIL-touchia-21

*Recueils d'ariettes (1775-1777)* / [comp.] Ignace Vitzthumb. — Bruxelles : CEDESOM-ULB, 2011. — 2 v. — (Musica Bruxellensis: publications du Centre d'étude des sources de musique polyphonique de l'Université de Bruxelles ; 5). — Facsimile: 1775-1777 : Bruxelles. — ISBN 978-94-6136-013-7

Artesis-KC: LM-SI-VITZT-ariette-1/2

1-2

*De Rhyn = Der Rhein* / [comp.] Peter Benoit ; [libr.] Julius de Geyter ; [bew.] Camille Gurickx. — Antwerpen : s.n. — 1 partituur (158 p.). — Titel varieert: De Rhijn ; jaar van compositie: 1889 ; Opgedragen aan de Société de Musique van Antwerpen

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-rhijn-1

*Robert le diable : opera en cinq actes avec accompt de piano forte* / [comp.] G. Meyerbeer. — La Haye : Correspondance musicale. — 1 partituur (405 p.). — Jaar van compositie: 1831

Artesis-KC: MM-ZP-MEYER-robert-1

*Rococo-concerto : concerto semplice clarinetto e orchestra* / [comp.] Jurriaan Andriessen. — Holland : Molenaar, 1973. — 1 partituren, 1 partij. — Jaar van compositie: 1972 ; duur van compositie: Opgedragen aan Nils. — Uitg. nr./Pl. nr. 06 0641 68

Artesis-KC: UM-BC-ANDRI-rococo-2

*Romeo et Juliette : symphonie dramatique, op. 17* / [comp.] Hector Berlioz ; [libr.] Emile Deschamps ; [bew.] Th. Ritter. — Paris : Brandus. — 1 partituur (118 p.). — Jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 818

Artesis-KC: MM-ZP-BERLI-romeo-1

*Rose Pompon : polka favorite, composée par Deldevez pour le piano* / [comp.] Giuseppe Daniele ; [pass. aut.] Deldevez. — Bruxelles : Messemæeckers. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3883

Artesis-KC: MM-TP-DANIE-rosepom-1

*Rythmes contrariés 2-3 \* 3-4 \* 4-5 : exercices - études pour le piano* / [comp.] B.M. Colomer. — Paris : Leduc, 1913. — 1 partituur (19 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.15,375

Artesis-KC: MM-TPO-COLOM-rythmes-1

*De geschiedenis van de dans* / Curt Sachs. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 479 p. — (Aula: het wetenschappelijke boek ; 419)

Artesis-KC: UD-DG-SACHS-geschie-1

Artesis-KC: LD-DG-SACHS-geschie-1

*Salut à St. Petersbourg : fantasy for trumpet and piano* / [comp.] Emile Tognée. — Saint-Petersburg : Compozitor, 2003. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. c 3374 k

Artesis-KC: UM-BT-TROGN-salutas-2

1-2

*Schauspielmusiken : der falsche Dmitrij und Vasilij Šusjkij . Der Barbier von Sevilla* / [comp.] Peter Tschaikowsky. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (19 p.). — (Repertoire Explorer ; 1176). — Jaar van compositie: 1867/1872 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-TSJAI-schausp-1

*Scherzo-capriccioso : voor schuifbazuin en klavier, op 68 = Scherzo-capriccioso : pour trombone a coulisse et piano, op. 68* / [comp.] Armand Lonque. — Bruxelles : Maurer, 1961. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Georges Van Houtte leraar aan het Koninklijk conservatorium te Gent

Artesis-KC: UM-BB-VANHOUT-scherzo-1

*[Schetsen]* / [comp.] Emile Wambach. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-schetse-1

*Dreimal sieben Gedichte: aus Albert Girauds Pierrot Lunaire, op. 21: für eine Sprechstimme, Klavier, Flöte (auch Piccolo), Klarinette (auch Bass-Klarinette), Geige (auch Bratsche) und Violoncell* / Arnold Schönberg ; Albert Giraud ; [vert.] Otto Erich Hartleben ; [bew.] Erwin Stein. — S.l. : Universal. — 1 partituur (78 p.). — Opgedragen aan Albertine Zehme ; jaar van compositie: 1912. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5334. 5366

Artesis-KC: UM-DM-SCHON-pierrot-1

Artesis-KC: MM-DM-SCHON-pierrot-1

*Selig aus Gnade : Kirchenoratorium nach Worten der heiligen Schrift und Liedern der Kirche für Chor, Soli, Orchester, Orgel und Gemeindegeseang, op. 61* / [comp.] Albert Becker. — Leipzig : Breitkopf. — 1 partituur (83 p.). — (Sammlung von Kirchen-Oratorien und -Kantaten : für Chor und Einzelstimmen

mit Orgelbegleitung unter Gemeinde-Mitwirkung ; 8) ; (Volksausgabe Breitkopf & Härtel ; 1197). — Jaar van compositie: 1890 ; Opgedragen aan Seiner Majestät dem Kaiser und Könige Wilhelm II.

Artesis-KC: MM-ZP-BECKE-seligau-1

*Septette = Septuors* / [comp.] Conradin Kreutzer ; [comp.] Max Bruch ; [ensemble] Consortium Classicum. — München : Orfeo, 1988. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — CD/LP nummer C 167 881 A

Artesis-KC: UM-KAM-KREUT-septet-1

*Serenade : voor beiaard, opus 61* / [comp.] Flor Peeters. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; Opgedragen aan Staf Nees ; duur van compositie: 3'30" ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-serenad-1

*Sicilienne : pour flûte et piano* / [comp.] Marcel Poot. — Paris : Leduc, 1953. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-BF-POOT-sicilie-2

Artesis-KC: UM-BF-POOT-sicilie-2

*Sinfonie nr. 5 : 'Amen' = Symphony no. 5 : 'Amen'* / [comp.] Galina Ustvolskaya. — Hamburg : Sikorski, 1993. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Sikorski ; 1899). — Jaar van compositie: 1989-1990 ; duur van compositie: 10'. — Uitg. nr./Pl. nr. H.S.1899

Artesis-KC: UM-DM-USTVO-symf5-1

*Six chants, op. 67* / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (31 p.). — (Trente chants ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 14061

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-chant67-1

*Six chants, op. 70* / [comp.] Ch.V. Alkan ; [edit.] I. Philipp ; [edit.] E.M. Delaborde. — 2 ed. — Paris : Costallat. — 1 partituur (41 p.). — (Trente chants ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. 15617

Artesis-KC: MM-TPO-ALKAN-chant70

*Solid!* / [comp.] Steinar Nickelsen ; [comp.] Bjørn Vidar Solli ; [comp.] McCoy Tyner ; [ensemble] Solid! — Urduliz : Hilargi, 2003. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 8425371015668

Artesis-KC: UM-JAZZLM-SOLID-solid-1

*Solitude : pour trombone et piano* / [comp.] Frans Wigy. — Bruxelles : Mauer, 1983. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: UM-BT-WIGY-solitud-2

*Sonata : for cello and piano, op. 6* / [comp.] John Foulds. — München : MPH, 2012. — 1 partituur, 1 partij. — (Repertoire Explorer ; 1208) ; (John Foulds edition ; 2012: 1). — Facsimile ; jaar van compositie: 1905

Artesis-KC: UM-SC-FOULD-sonat6-1

*Sonata : for flute and piano* / [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Donemus, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1979. — Uitg. nr./Pl. nr. Don 0069

Artesis-KC: UM-BF-ESCHE-sonat-2

*Sonate . Pantomime* / [comp.] Sofia Gubaidulina. — Hamburg : Sikorski, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — (Exempla nova ; 1895). — Uitg. nr./Pl. nr. H.S. 1895

Artesis-KC: UM-SB-GUBAI-sonat-2

*Sonate : für Violoncello und Klavier, op. 54* / [comp.] Paul Juon. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Josef Press. — Uitg. nr./Pl. nr. S. 9807

Artesis-KC: MM-SC-JUON-sonat54-2

1-2

*Sonatine : fluit, piano* / [comp.] Wolfgang Wijdeveld. — Amsterdam : Donemus, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1948 ; Opgedragen aan Hubert Barwahser ; duur van compositie: 11'

Artesis-KC: UM-BF-WIJDE-sona-2

1-2

*Sonatine : for carillon, op. 45* / [comp.] Flor Peeters ; [bew.] Staf Nees. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Raymond Keldermans ; duur van compositie: 4'45" ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-sonat45-1

*Sonatine : for carillon, op. 46* / [comp.] Flor Peeters ; [bew.] Staf Nees. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Piet Van den Broeck ; duur van compositie: 6'15" ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-PEETE-sonat46-1

*La sonorité du piano : étude pratique et exercices spéciaux pour acquérir promptement une bonne sonorité, op. 67* / [comp.] Ch. de Bériot. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J. 3556.H

Artesis-KC: MM-TPO-BERIO-sonorit-1

*Streichquartett a-moll : für 2 Violinen, Viola und Cello, op. 62* / [comp.] Robert Fuchs. — München : MPh, 2011. — 1 partituur (43 p.). — (Repertoire Explorer ; 1205). — Titel varieert: Quartett (a-moll) : für zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 62 ; Facsimile ; Opgedragen aan Theodor von Brücke ; jaar van compositie: c. 1899

Artesis-KC: UM-KMKS-FUCHS-kwart-1

*Suite : per pianoforte e orchestra d'archi* / [comp.] Mario Pilati. — München : MPh, 2011. — 1 partituur (32 p.). — (Repertoire Explorer ; 1190). — Facsimile ; jaar van compositie: 1925

Artesis-KC: UM-TP-PILAT-suite-1

*Suite : pour trompette en Ut ou Sib et piano* / [comp.] Emile Baudrier. — Paris : Leduc, 1966. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 4'. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.23754

Artesis-KC: UM-BT-BAUDR-suite-2

Artesis-KC: MM-BT-BAUDR-suite-2

*Symbioses : pour piano* / [comp.] Didier van Damme de Gavere. — Bruxelles : Schott, 1976. — 1 partituur (16 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 9340

Artesis-KC: UM-TP-VANDAMM-symbios-1

*Symphonie en sol = Symfonie in g* / [comp.] Jef Maes. — 1 partituur (84 p.). — Handschrift ; Opgedragen aan mijn beste vrouw ; jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-MS-MAES-symf-1

4. *Symphonie in e-moll, op. 98 = Symphony no. 4 in e minor, op. 98* / [comp.] Johannes Brahms. — Adliswil : Eulenburg, 1974. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1884/85

Artesis-KC: LM-SI-BRAHM-symf98-1

*Technique moderne du pianiste virtuose = Moderne Technik des Klaviervirtuosen = Modern technics of the pianist virtuoso* / [comp.] Emile Bosquet. — Bruxelles : Schott, 1904. — 1 partituur (78 p.)

Artesis-KC: MM-TPO-BOSQU-techniq-1

*Technique moderne du pianiste virtuose = Moderne Technik des Klaviervirtuosen = Modern technics of the pianist virtuoso* / [comp.] Emile Bosquet. — 2 ed. — Bruxelles : Schott, 1904. — 1 partituur (78 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5068

Artesis-KC: MM-TPO-BOSQU-techniq-1

*Tejas & other orchestral works* / [comp.] Wim Henderickx ; [dirigent] Martyn Brabbins ; [orkest] Royal Flemish Philharmonic [Antwerp]. — S.l. : Cutting edge, 2011. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 5425008377872

Artesis-KC: UM-OO-HENDE-tejas-1

*Ten pieces : for flute and piano = Tien stukken : voor fluit en piano = Dix pièces : pour flûte et piano = Zehn Stücke : für flöte und klavier* / [comp.] André Waignein. — Roosendaal : Tierolff, 1988. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 1994

Artesis-KC: UM-BF-WAIGN-pieces-2

*Ten preludes, op. 23 : for piano* / [comp.] Rakhmaninov. — Moscow : Muzyka, 2004. — 1 partituur (50 p.). — Opgedragen aan Alexander Ziloti. — Uitg. nr./Pl. nr. MZ 15778

Artesis-KC: UM-TP-RACHM-prelu23-1

*De liefde op het ijs* / [comp.] J. [jr.] Houben ; H. Cz Tollens ; [ill.] van Bree. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — Tekst incipit: De wintervorst vierde zijn lusten ten toom

Artesis-KC: MM-ZL-VANBR-liefdeo-1

*Totale 2°* / [comp.] Giorgio Gaslini. — London : UE, 1967. — 1 partituur (116 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; Opgedragen aan Roman Vlad

Artesis-KC: UM-OO-GASLI-totale2-1

*Traité de transposition au piano : théorique et pratique* / [comp.] Emile Durand. — Paris : Alleton. — 1 partituur (88 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. L.A.1125

Artesis-KC: MM-TPO-DURAN-traite-1

*Transfigurations : for trombone-C & trumpet or cornet-Bes and piano* / [comp.] Marcel Mattheessens. — Antwerpen : Scherzando. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: UM-BB-MATTH-transfi-2

*Tyd en konst-oeffeningen : viola da gamba & basso continuo* / [comp.] Joan Schenk ; [edit.] Piet Stryckers. — Peer : Alamire, 1986. — 2 partijen ; 1 voorwoord. — (Facsimile series ; 3: 23). — Facsimile: 1688: Amstelredamme. — ISBN 90-6853-017-8

Artesis-KC: LM-SI-SCHEN-tydenko-3

*Le valet de chambre: opéra comique en 1 acte* / [comp.] Mel. Carafa ; [libr.] Scribe ; [libr.] Melesville ; [bew.] Paul Bernard. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (110 p.). — Jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. G.A. 74

Artesis-KC: MM-ZP-CARAF-valetde-1

*Válogatott tanulmányok = Ausgewählte Etüden = Selected studies* / [comp.] Cramer ; [edit.] Ernó Dohnányi. — Berlin : Rózsavölgyi, 1931. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 5386

Artesis-KC: MM-TPO-CRAME-valogat-1

1

*Van Gogh's letters : mono-opera in two parts* / [comp.] Grigori Frid ; [pass. aut.] Vincent van Gogh. — Moscow : Soviet Composer, 1979. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. c 4687 k

Artesis-KC: LM-ZP-FRID-vangogh-2

*Variationen und Finale : über ein altflämisches Lied für Orgel, op. 20* / [comp.] Flor Peeters. — Frankfurt : Schwann, 1971. — 1 partituur (27 p.). — Duur van compositie: 14'

Artesis-KC: MM-TO-PEETE-variati-1

*Variations and Finale on an old flemish song, op. 20* / [comp.] Flor Peeters. — Philadelphia : Elkan-Vogel, 1947. — 1 partituur (27 p.). — (Compositions for organ ; [ 1]). — Opgedragen aan Marcel Dupré

Artesis-KC: UM-TO-PEETE-variati-1

*Veli&#269;anie : for string orchestra = Glorification : for string orchestra = Lobgesänge : für Streichorchester* / [comp.] Rodion Shchedrin. — Mainz : Schott, 1997. — 1 partituur (22 p.). — (Musik unserer Zeit ; 8679). — Jaar van compositie: 1995. — ISMN M-001-12104-0 ; Uitg. nr./Pl. nr. ED 8679

Artesis-KC: UM-OS-SJEDR-velican-1

*Vierte Messe* / [comp.] von [Ritter] Seyfried. — Wien : Haslinger. — 1 partituur (152 p.). — (Musica sacra ; 10). — Tekst incipit: Kyrie eleison eleison. — Uitg. nr./Pl. nr. T.H. 5084

Artesis-KC: MM-KA-VONSE-missen4-1

*Vingt-cinq études chantantes : pour le piano, op. 100* / [comp.] A. Croisez. — Paris : Gallet. — 1 partituur (25 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C.1970

Artesis-KC: MM-TPO-CROIS-etud100-1

*Violinkonzert cis-moll* / [comp.] Franz Adolf Berwald. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (56 p.). — (Repertoire Explorer ; 1207). — Facsimile ; jaar van compositie: c. 1820

Artesis-KC: UM-SV-BERWA-conc-1

*Neue Musik seit 1945* / Hans Vogt ; [medew.] Maja Bard ; [medew.] e.a. ; [edit.] Angelus Seipt. — 2 ed. — Stuttgart : Reclam, 1972. — 486 p. — ISBN 3-15-010203-0

Artesis-KC: UM-MG-TWINT-vogt-1

Artesis-KC: MM-MG-VOGT-neuemus-1

Artesis-KC: LM-MG-TWINT-vogt-1

*Les voitures versées : opera comique en deux actes* / [comp.] A. Boieldieu ; [libr.] Em. Dupaty. — Paris : Girod. — 1 partituur (184 p.). — (Bibliothèque de choix ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1808. — Uitg. nr./Pl. nr. V. L. 3355

Artesis-KC: MM-ZP-BOIEL-voiture-1

*Vorschule zum Wohltemperiten Clavier* / [comp.] Joh. Seb. Bach ; [edit.] Conrad Kühner. — Braunschweig : Litolf, 1887. — 1 partituur (76 p.). — (Collection Litolf ; 1742). — Uitg. nr./Pl. nr. 1742

Artesis-KC: MM-TPO-BACH-vorschu-1

*Bruder Mozart : Freimaurerei im Wien des 18. Jahrhunderts* / Guy Wagner. — 2 ed. — Wien : Amalthea, 2006. — 350 p. — LC 2003461980 ; ISBN 3-85002-502-0

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-wagner-1

*Werktuigelijke klavier oefeningen* / [comp.] Louis Bossaers. — Antwerpen : Faes. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Werktuigelijke klavieroefeningen ; Opgedragen aan Peter Benoit. — Uitg. nr./Pl. nr. L.B.1

Artesis-KC: MM-TPO-BOSSA-werktui-1

*Kinder cantate* / [comp.] Emile Wambach ; E. Willems. — 1 partituur (98 p.). — Titel varieert: Kinderscenen ; Autograaf ; Opgedragen aan Graef de Bergeyck ; jaar van compositie: 1885

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-kinder-1

*Ya racha el fitane : mestekhber et neklab (mode zidane)* / [compil.] Edmond Nathan Yafil ; [edit.] Jules Rouanet. — Alger : Yafil. — 1 partituur (11 p.). — (Répertoire de musique arabe et maure : collection de mélodies, ouvertures, noubet, chansons, préludes, etc. ; 7)

Artesis-KC: MM-TP-YAFIL-touchia-7

## Cultuurgeschiedenis

*De geschiedenis van de dans* / Curt Sachs. — Utrecht : Het Spectrum, 1969. — 479 p. — (Aula: het wetenschappelijke boek ; 419)

Artesis-KC: UD-DG-SACHS-geschie-1

Artesis-KC: LD-DG-SACHS-geschie-1

## Geschiedenis van Europa

*Mahler: eine musikalische Physiognomik* / Theodor W. Adorno ; [vert.] Jean-Louis Leleu ; [edit.] Theo Leydenbach. — Paris : Editions de Minuit, 1976. — 266 p. — (Le sens commun ; 1976: 2). — ISBN 2-7073-0137-X

Artesis-KC: UM-BG-MAHLE-adorno-1

*Ballet under Napoleon* / Ivor Guest. — Hampshire : Dance books, 2002. — 528 p. — ISBN 1-85273-082-X

Artesis-KC: LD-DG-FRANK-guest-1

*Mozart : 'ich hätte München Ehre gemacht'* / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [regie] Bernd Fischerauer ; Xaver Hutter ; Alexander Held ; Konstanze Breitebner ; e.a. — S.l. : Erste, 2006. — 1 dvd-video(s), 120 min. — EAN 4029758698389

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-fischer-1

*Herbert von Karajan : der philharmonische Alleinherrscher* / Klaus Lang. — Zürich : M&T, 1992. — 346 p. — ISBN 3-7265-6025-4

Artesis-KC: UM-BG-VONKA-lang-1

*Joseph Haydn : das Genie und seine Zeit* / Anton Mayer. — 2 ed. — Wien : Amalthea, 2009. — 308 p. — ISBN 978-3-85002-651-2

Artesis-KC: UM-BG-HAYDN-mayer-1

*Christel : oorlogsbrieven van een kunstenaar, 1939-1945* / Sylvia Traey ; [medew.] Jan Meijer. — Brasschaat : Pandora, 2011. — 63 p. : ill. — (Cahier ; 11). — ISBN 978-90-5325-334-2

Artesis-KC: UM-BG-PFEIF-traey-1

*Bruder Mozart : Freimaurerei im Wien des 18. Jahrhunderts* / Guy Wagner. — 2 ed. — Wien : Amalthea, 2006. — 350 p. — LC 2003461980 ; ISBN 3-85002-502-0

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-wagner-1