

## Aanwinsten van KMSKA — Periode 2012/01

0

*La feuille chargée.* — Jette : 1950

KMSKA: PREC-PC 322

### Zonder udc

*Een boekband van Christoffel Plantin = Une reliure de Christophe Plantin* / Georges Colin ; [vert.] Paul de Cock. — Brussel : Vrienden van de Koninklijke Bibliotheek, 1973. — 11 p. : ill. — Keerdruk

KMSKA: ICC 996

*Les enluminures de la collection Wildenstein = The Wildenstein collection of illuminations.* — Paris : Musée Marmottan Monet, 2001. — Ill.

KMSKA: BEST-M 279 XXVI 3

*The Enlightenment and the origins of religious toleration* / Lynn Hunt. — Utrecht : Werkgroep 18e Eeuw, 2011. — 32 p. : ill. — (Burgerhartlezing ; 4)

KMSKA: MONO-BB 9395

*Internationale wereldtentoonstelling : klasse van de toegepaste kunsten en kunstambachten.* — Gent : Vanmelle, 1958. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 7649

*Lernen im Museum : Lernbereich Arbeit, Lernbereich Familie, Vorschläge, Hinweise, Modelle, Sekundarstufe I, Primarstufe.* — Frankfurt am Main : Dezernat für Kultur und Freizeit, 1976. — 83 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3437

*Typography, basic principles : influences and trends since the 19th century* / John Lewis. — 2 ed. — London : Studio Books, 1967. — 96 p. : ill.

KMSKA: ICC 981

*Museum collections management* / Freda Matassa. — London : Facet, 2011. — 258 p. — ISBN 978-1-85604-701-2

KMSKA: MONO-BB 9400

*Interpreting art in museums and galleries* / Christopher Whitehead. — London : Routledge, 2012. — 196 p. : ill. — ISBN 978-0-415-41922-2 ; ISBN 978-0-415-41920-8

KMSKA: MONO-BB 9401

### Semiotiek

*Verspielte Tugend, Spielbares Laster : Studien zur Ikonographie des Kartenspiels im 15. bis 16. Jahrhundert* / Heinrich Hens. — Aachen : Shaker, 2001. — 2 v. — (Berichte aus der Kunstgeschichte ; 2001: 1). — ISBN 3-8265-9656-0

KMSKA: MONO-BB 9402

1-2

*The image of the black in Western art* / [edit.] David Bindman ; [edit.] Henry Louis Gates. — Cambridge, Mass. : Belknap Press, 2010-2011. — 3 v. in 5 bdn : ill.

KMSKA: MONO-BC 6168

1-3:3

### Congresverslagen

*Les critères de l'authenticité : le vrai et le faux . La beauté réparée* / [edit.] Armelle Baron ; [edit.] François Duret-Robert ; [edit.] Michel Maket. — Paris : CEDEA, 2010. — 323 p. — Congres: Drouot Montaigne [Paris]. 2006/01/11 - 2006/01/12 ; congres: Drouot Montaigne [Paris]. 2008/01/10 - 2008/01/11

KMSKA: MONO-BA 3434

*The Pamphily and the arts : patronage and consumption in Baroque Rome* / [edit.] Stephanie C. Leone. — Boston, Mass. : McMullen Museum of Art. Boston College, 2011. — 329 p. : ill. — Congres: Boston College. 2010/10/15 - 2010/10/16. — ISBN 978-1-892850-17-1

KMSKA: MONO-BC 6676

### Plaatwerken

*Een boekband van Christoffel Plantin = Une reliure de Christophe Plantin* / Georges Colin ; [vert.] Paul de Cock. — Brussel : Vrienden van de Koninklijke Bibliotheek, 1973. — 11 p. : ill. — Keerdruk

KMSKA: ICC 996

*Deutsche Holzschnitte des 20. Jahrhunderts* / [edit.] Erhard Göpel. — Wiesbaden : Insel, 1955. — 55 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 606)

KMSKA: ICC 870

*Max Beckmann : the landscapes* / Hans Belting ; Bernhard Mendes Bürgi ; Eva Demski ; e.a. ; Kunstmuseum [Basel]. — Ostfildern : Hatje Cantz verlag, 2011. — 233 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Basel]. 2011/09/04 - 2012/01/22. — ISBN 978-3-7757-3147-8

KMSKA: TENT-TC 10234

*Where are these works by Robert Harris? = Où sont ces œuvres de Robert Harris?* / Confederation Art Gallery and Museum: Robert Harris Inventory [Charlottetown, P.E.I.]. — Ottawa : National Gallery of Canada, 1973. — Ill. — ISBN 0-88884-246-5

KMSKA: MONO-BB 9397

### Bibliologie. Bibliofilie

*Een boekband van Christoffel Plantin = Une reliure de Christophe Plantin* / Georges Colin ; [vert.] Paul de Cock. — Brussel : Vrienden van de Koninklijke Bibliotheek, 1973. — 11 p. : ill. — Keerdruk

KMSKA: ICC 996

*Les enluminures de la collection Wildenstein = The Wildenstein collection of illuminations.* — Paris : Musée Marmottan Monet, 2001. — Ill.

KMSKA: BEST-M 279 XXVI 3

*Typography, basic principles : influences and trends since the 19th century* / John Lewis. — 2 ed. — London : Studio Books, 1967. — 96 p. : ill.

KMSKA: ICC 981

## Filosofie

*Geschichte des Futurismus* / Christa Baumgarth. — Reinbek : Rowohlt, 1966. — 312 p. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 248) ; (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 249)

KMSKA: ICC 831

*Facing beauty : painted women & cosmetic art* / Aileen Ribeiro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 371 p. : ill. — ISBN 978-0-300-12486-6

KMSKA: MONO-BC 6669

## Politieke en sociale filosofie

*Geschichte des Futurismus* / Christa Baumgarth. — Reinbek : Rowohlt, 1966. — 312 p. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 248) ; (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 249)

KMSKA: ICC 831

## Godsdienstwetenschap

*Die Apostel aus St. Jakob : Nürnberger Tonplastik des Weichen Stills.* — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2002. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2001/12/05 - 2002/09/08. — ISBN 3-926982-82-9

KMSKA: TENT-TC 10227

*Religieuze impressies uit de 20ste eeuw uit de collectie Stichting Christelijke Kunst [Wittenberg]* / Cultuurcentrum Ter Vesten [Beveren]. — Beveren : Gemeentelijk Cultuurcentrum Beveren, 2008. — 27 p. : ill. — Tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2008/11/29 - 2008/12/21

KMSKA: TENT-TA 7497

## Sociologie

*Geschichte des Futurismus* / Christa Baumgarth. — Reinbek : Rowohlt, 1966. — 312 p. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 248) ; (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 249)

KMSKA: ICC 831

*The image of the black in Western art* / [edit.] David Bindman ; [edit.] Henry Louis Gates. — Cambridge, Mass. : Belknap Press, 2010-2011. — 3 v. in 5 bdn : ill.

KMSKA: MONO-BC 6168

1-3:3

*Facing beauty : painted women & cosmetic art* / Aileen Ribeiro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 371 p. : ill. — ISBN 978-0-300-12486-6

KMSKA: MONO-BC 6669

## Staatkunde. Politiek

*Geschichte des Futurismus* / Christa Baumgarth. — Reinbek : Rowohlt, 1966. — 312 p. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 248) ; (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 249)

KMSKA: ICC 831

## Recht

*Handboek welzijn op het werk bij lokale overheden* / Philippe Bleus ; Geert Corbeels ; Erik Devocht ; e.a. — Brussel : Politeia, 2008. — 2 v. — Losbladig

KMSKA: LZ 349.2 (036)

1-2

## Openbaar bestuur

*Handboek welzijn op het werk bij lokale overheden* / Philippe Bleus ; Geert Corbeels ; Erik Devocht ; e.a. — Brussel : Politeia, 2008. — 2 v. — Losbladig

KMSKA: LZ 349.2 (036)

1-2

## Sociaal recht. Arbeidsrecht

*Handboek welzijn op het werk bij lokale overheden* / Philippe Bleus ; Geert Corbeels ; Erik Devocht ; e.a. — Brussel : Politeia, 2008. — 2 v. — Losbladig

KMSKA: LZ 349.2 (036)

1-2

## Polemologie

*Antwerpen versterkt 2 : visievorming over heraanleg en hergebruik van omwallingen, forten en fortengordels* / [edit.] Piet Lombaerde. — Antwerp : UPA, 2011. — 225 p. : ill. — ISBN 978-90-5487-933-6

KMSKA: MONO-BB 9391

## Opvoeding. Onderwijs

*Lernen im Museum : Lernbereich Arbeit, Lernbereich Familie, Vorschläge, Hinweise, Modelle, Sekundarstufe I, Primarstufe.* — Frankfurt am Main : Dezernat für Kultur und Freizeit, 1976. — 83 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3437

## Didactiek

*Lernen im Museum : Lernbereich Arbeit, Lernbereich Familie, Vorschläge, Hinweise, Modelle, Sekundarstufe I, Primarstufe.* — Frankfurt am Main : Dezernat für Kultur und Freizeit, 1976. — 83 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3437

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*Von Schönheit und Tod : Tierstilleben von der Renaissance bis zur Moderne.* — Heidelberg : Kehrer, 2011. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Kunsthalle [Karlsruhe]. 2011/11/19 - 2012/02/19. — ISBN 978-3-925212-84-0 ; ISBN 978-3-86828-257-3

KMSKA: TENT-TC 10230

## Dierkunde

*Von Schönheit und Tod : Tierstilleben von der Renaissance bis zur Moderne.* — Heidelberg : Kehrer, 2011. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Kunsthalle [Karlsruhe]. 2011/11/19 - 2012/02/19. — ISBN 978-3-925212-84-0 ; ISBN 978-3-86828-257-3

KMSKA: TENT-TC 10230

## Geneeskunde

*Handboek welzijn op het werk bij lokale overheden / Philippe Bleus ; Geert Corbeels ; Erik Devocht ; e.a.* — Brussel : Politeia, 2008. — 2 v. — Losbladig

KMSKA: LZ 349.2 (036)

1-2

*Brandschutz im Baudenkmal : Grundlagen / Gerd Geburtig ; [edit.] Deutsches Institut für Normung.* — Berlin : Beuth, 2009. — 165 p. : ill. — ISBN 978-3-410-17562-9

KMSKA: MONO-BA 3439

*Brandschutz im Baudenkmal : Museen, Versammlungsräume, Gaststätten und Hotels / Gerd Geburtig ; [edit.] Deutsches Institut für Normung.* — Berlin : Beuth, 2011. — 267 p. : ill. — ISBN 978-3-410-20634-7 ; ISBN 978-3-8167-8337-4

KMSKA: MONO-BA 3438

## Ingenieurswetenschappen

*Antwerpen versterkt 2 : visievorming over heraanleg en hergebruik van omwallingen, forten en fortengordels / [edit.] Piet Lombaerde.* — Antwerp : UPA, 2011. — 225 p. : ill. — ISBN 978-90-5487-933-6

KMSKA: MONO-BB 9391

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Een boekband van Christoffel Plantin = Une reliure de Christophe Plantin / Georges Colin ; [vert.] Paul de Cock.* — Brussel : Vrienden van de Koninklijke Bibliotheek, 1973. — 11 p. : ill. — Keerdruk

KMSKA: ICC 996

*Art and business : new strategies for corporate collecting / Marjory Jacobson.* — London : Thames & Hudson, 1993. — 224 p. : ill. — ISBN 0-500-23673-9

KMSKA: MONO-BC 6667

*De kunstenaar, een ondernemer? — Leuven : LannooCampus, 2011. — 405 p. : ill. — (De creatieve beroepen ; 2011: 1). — ISBN 978-90-209-8546-7*

KMSKA: MONO-BB 9389

*Museum collections management / Freda Matassa.* — London : Facet, 2011. — 258 p. — ISBN 978-1-85604-701-2

KMSKA: MONO-BB 9400

## Drukkerij. Uitgeverij

*Een boekband van Christoffel Plantin = Une reliure de Christophe Plantin / Georges Colin ; [vert.] Paul de Cock.* — Brussel : Vrienden van de Koninklijke Bibliotheek, 1973. — 11 p. : ill. — Keerdruk

KMSKA: ICC 996

## Bedrijfseconomie

*Art and business : new strategies for corporate collecting / Marjory Jacobson.* — London : Thames & Hudson, 1993. — 224 p. : ill. — ISBN 0-500-23673-9

KMSKA: MONO-BC 6667

*De kunstenaar, een ondernemer? — Leuven : LannooCampus, 2011. — 405 p. : ill. — (De creatieve beroepen ; 2011: 1). — ISBN 978-90-209-8546-7*

KMSKA: MONO-BB 9389

*Museum collections management / Freda Matassa.* — London : Facet, 2011. — 258 p. — ISBN 978-1-85604-701-2

KMSKA: MONO-BB 9400

## Communicatie

*Een romantische reis door het leven van kunstverzamelaar Jef Rademakers / Frans van der Beek.* — S.l. : Pharos, 2011. — 127 p. : ill. — ISBN 978-90-79399-29-1

KMSKA: MONO-BB 9404

*Cinéma et sculpture : un aspect de la modernité des années soixante / Suzanne Liandrat-Guigues.* — Paris : L'Harmattan, 2010. — 103 p. — (Collection l'art en bref ; 2010: 1). — ISBN 2-7475-2827-8

KMSKA: MONO-BB 9399

*Patrick Conrad : tekeningen* / [edit.] Jean F. Buyck. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1976/02/14 - 1976/03/07

KMSKA: TENT-TB 4757

KMSKA: TENT-TB 4758

KMSKA: ICC 2471

KMSKA: K 2 C 69

## Kunst

*Alfred Kubin : aus meinem Reich : Meisterblätter aus dem Leopold Museum, Wien = Alfred Kubin : from my realm : masterworks of drawing from the Leopold Museum, Vienna.* — Ostfildern : Cantz, 2002. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Alfred Kubin : die Sammlung Leopold ; titel varieert: Alfred Kubin : the Leopold collection ; tentoonstelling: Leopold Museum [Wien]. 2002/10/05 - 2003/01/06. — ISBN 3-7757-1262-3

KMSKA: BEST-M 363 XV 2

*Die Apostel aus St. Jakob : Nürnberger Tonplastik des Weichen Stills.* — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2002. — 88 p. : ill. — Tentoonstelling: Germanisches Nationalmuseum [Nürnberg]. 2001/12/05 - 2002/09/08. — ISBN 3-926982-82-9

KMSKA: TENT-TC 10227

*Fragonard's Progress of love at the Frick Collection* / Colin B. Bailey. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2011. — 192 p. : ill. — ISBN 978-1-904832-60-7 ; ISBN 978-0-912114-51-4

KMSKA: MONO-BB 9384

*Geschichte des Futurismus* / Christa Baumgarth. — Reinbek : Rowohlt, 1966. — 312 p. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 248) ; (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 249)

KMSKA: ICC 831

*Een romantische reis door het leven van kunstverzamelaar Jef Rademakers* / Frans van der Beek. — S.l. : Pharos, 2011. — 127 p. : ill. — ISBN 978-90-79399-29-1

KMSKA: MONO-BB 9404

*Beeldhouwwerk van Piet Van Loocke, Dirk Demeyere en Paul Perneel.* — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2011. — 27 p. : ill. — (Beeldig Hof Ter Saksen ; 11). — Tentoonstelling: Hof ter Saksen [Beveren]. 2011/05/29 - 2011/09/25

KMSKA: TENT-TA 7499

*Le porte di Bronzo delle cattedrali di Puglia* / Pina Belli D'Elia. — Bari-S. Spirito : Edipuglia, 1999. — Ill. — ISBN 88-7228-252-7

KMSKA: MONO-BA 3436

*Vrouwen die lezen zijn vrij* / Stefan Bollmann. — Brussel : Mercatorfonds, 2011. — 136 p. : ill. — ISBN 978-90-6153-333-7

KMSKA: MONO-BC 6678

*Roots of seventeenth-century flower painting : miniatures, plant books, paintings* / Beatrijs Brenninkmeijer-de Rooij. — Leiden : Primavera, 1996. — 96 p. : ill. — ISBN 90-74310-21-4

KMSKA: MONO-BC 253

KMSKA: MONO-BC 6666

*Drawings by Rembrandt, his students and circle, from the Maida and George Abrams collection* / Peter C. Sutton ; William W. Robinson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Bruce Museum [Greenwich, Conn.]. 2011/09/24 - 2012/01/08. — ISBN 978-0-300-17606-3

KMSKA: TENT-TC 10236

*Mondrian* / Alberto Busignani. — Paris : Arts et métiers graphiques, 1968. — 39 p. : ill. — (Les petits classiques de l'art ; 16)

KMSKA: ICC 759

*Chagall entre ciel et terre* / [edit.] Ekaterina L. Selezneva. — Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2007. — 247 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Pierre Gianadda [Martigny]. 2007/07/06 - 2007/11/19. — ISBN 978-2-88443-104-0 ; ISBN 978-2-88443-105-7

KMSKA: TENT-TB 7648

*Karel Appel : schilder* / Hugo Claus. — Amsterdam : Strenght, 1964. — 160 p. : ill. — (Mammoet ; 25)

KMSKA: ICC 991

*Colin McCahon : a time for messages.* — Melbourne : National Gallery of Victoria, 2001. — Ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Victoria [Melbourne]. 2001/02/02 - 2001/05/13

KMSKA: TENT-TC 10237

*La fée électricité* / Martine Contensou. — Paris : Paris musées, 2008. — 71 p. : ill. — (Petites capitales: histoire de l'art ; 2). — ISBN 978-2-7596-0076-2

KMSKA: MONO-BA 3442

*Les critères de l'authenticité : le vrai et le faux . La beauté réparée* / [edit.] Armelle Baron ; [edit.] François Duret-Robert ; [edit.] Michel Maket. — Paris : CEDEA, 2010. — 323 p. — Congres: Drouot Montaigne [Paris]. 2006/01/11 - 2006/01/12 ; congres: Drouot Montaigne [Paris]. 2008/01/10 - 2008/01/11

KMSKA: MONO-BA 3434

*Een kappellekensbaan: Hilde Metz, Rik Bosteels, Stefaan Martens : de catalogus* / [compil.] Stefan Martens ; e.a. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2008. — 23 p. : ill. — Tentoonstelling: OC 't Klooster [Vrasene]. 2008/07/06 - 2008/08/24 ; tentoonstelling: OC Boerenpoort [Melsele]. 2008/07/06 - 2008/08/24 ; tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2008/07/06 - 2008/08/24

KMSKA: TENT-TA 7502

*Georges Braque* / Jacques Damase. — Verviers : Marabout Université, 1963. — 90 p. : ill. — (Marabout université ; 50)

KMSKA: ICC 872

KMSKA: TENT-TA 7504

*Edgard Tytgat : catalogue raisonné de son oeuvre peint* / Albert Dasnoy ; [medew.] Gisèle Ollinger-Zinque. — Bruxelles : Laconti, 1965. — 315 p. : ill. — (Maîtres de la peinture contemporaine en Belgique ; 1)

KMSKA: ICC 14729

*Michelangelo's David* / Franca Falletti. — Livorno : Sillabe, 2002. — 63 p. : ill. — ISBN 88-8347-126-1

KMSKA: MONO-BA 3435

*De la physionomie humaine et animale : dessins de Charles Le Brun gravés pour la chalcographie du musée Napoléon en 1806.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 2000. — 78 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre. 2000/05/18 - 2000/09/11. — ISBN 2-7118-4094-8

KMSKA: BEST-M 279 IX 154

*Album de dessins anciens des environs de Rio de Janeiro de Benjamin Mary (1792-1846)* / Gilberto Ferrez. — Bruges : Presses Saint-Augustin, 1974. — 92 p. : ill. — Titel varieert: Dessins anciens des environs de Rio de Janeiro ; titel varieert: Desenhos antigos dos arredores do Rio de Janeiro

KMSKA: MONO-BB 9396

*Deutsche Holzschnitte des 20. Jahrhunderts* / [edit.] Erhard Göpel. — Wiesbaden : Insel, 1955. — 55 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 606)

KMSKA: ICC 870

*Michelangelo : una vita inquieta* / Antonio Forcellino. — Roma : Laterza, 2005. — 471 p. : ill. — ISBN 978-88-420-7581-3

KMSKA: MONO-BA 3433

*De Pieterskerk in Leiden : bouwgeschiedenis, inrichting en gedenktekens* / [edit.] Elizabeth den Hartog ; [edit.] John Veerman ; [edit.] Edward Grasman ; e.a. — Zwolle : W Books, 2011. — 527 p. : ill. — ISBN 978-90-400-7818-7

KMSKA: MONO-BC 6671

*Tapisseries de notre temps* / Valentine Fougère ; Michel Tourlière. — Paris : Editions du temps, 1967. — 143 p. : ill. — (L'oeil du temps ; 1969: 4)

KMSKA: ICC 856

*Teylers Museum : a journey in time* / [edit.] Marjan Scharloo ; [medew.] Geert-Jan Janse ; e.a. — Haarlem : Teylers Museum, 2010. — Ill. — ISBN 978-90-71835-23-0

KMSKA: MONO-BC 6665

*Flemish wall painting* / Carina Fryklund. — Turnhout : Brepols, 2011. — 435 p. : ill. — Titel varieert: Late gothic wall painting in the Southern Netherlands. — ISBN 978-2-503-51237-2

KMSKA: MONO-BC 6675

*The temptation of Saint Redon : biography, ideology, and style in the noirs of Odilon Redon* / Stephen F. Eisenman. — London : University of Chicago Press, 1992. — 289 p. : ill. — ISBN 0-226-19548-1

KMSKA: MONO-BB 9405

*The menagerie of Pieter Boel : animal painter in the age of Louis XIV* / Paola Gallerani. — Milaan : Officina Libraria, 2011. — 86 p. : ill. — ISBN 978-88-89854-74-7

KMSKA: MONO-BB 9392

*Les enluminures de la collection Wildenstein = The Wildenstein collection of illuminations.* — Paris : Musée Marmottan Monet, 2001. — Ill.

KMSKA: BEST-M 279 XXVI 3

*Gedaante: Maen Florin, Mark Cloet, Mieja D'hondt, Paul Van Gysegem* / [compil.] Christl van den Broucke ; [edit.] Rik van Daele. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2009. — 27 p. : ill. — (Beeldig Hof Ter Saksen ; 10). — Tentoonstelling: Hof ter Saksen [Beveren]. 2009/05/30 - 2009/09/27

KMSKA: TENT-TA 7503

*Bálint Endre* / József Román. — Budapest : Erdész & Maklár Fine Arts, 2008. — 83 p. : ill. — Tentoonstelling: Erdész & Maklár Fine Arts [Budapest]. 2008/00/00 - 2008/00/00. — ISBN 978-963-06-5551-4

KMSKA: TENT-TC 10240

*Pro justitia* / Jef Geys. — Zedelgem : Stichting Kunst & Projecten, 1992. — 82 p. — (Visie ; 10)

KMSKA: MONO-BC 6674

*The essential Dürer* / [edit.] Larry Silver ; [edit.] Jeffrey Chipps Smith. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2010. — 294 p. : ill. — ISBN 978-0-8122-2178-7

KMSKA: MONO-BB 9390

*Paul Klee in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Carola Giedion-Welcker. — Reinbek : Rowohlt, 1967. — 169 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 52)

KMSKA: ICC 818

*Exposition internationale du surréalisme* / [edit.] André Breton ; [edit.] Paul Eluard. — Paris : Galerie beaux-arts, 1938. — 5 p. — Tentoonstelling: Galerie beaux-arts [Paris]. 1938/01/00 - 1938/02/00

KMSKA: PREC-PB 486

*De Gouden Eeuw viert feest* / [edit.] Anna Tummers. — Rotterdam : NAI, 2011. — 159 p. : ill. — Frans Hals Museum [Haarlem]. 2011/11/11 - 2012/05/04. — ISBN 978-90-5662-834-5

KMSKA: TENT-TC 10243

*Fake of remake : een andere kijk op het gemeentelijk kunstpatrimonium* / Erfgoeddag. — Beveren : Beveren, Gemeente, 2010. — 31 p. : ill. — Tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2010/04/24 - 2010/05/09

*Les du Quesnoy* / Lydie Hadermann-Misguich. — Gembloux : Duculot, 1970. — 55 p. : ill. — (Wallonie, art et histoire ; 4)

KMSKA: MONO-BB 9406

*Handbuch der Kunstzitate : Malerei, Skulptur, Fotografie in der deutschsprachigen Literatur der Moderne* / [edit.] Konstanze Fliedl ; [edit.] Marina Rauchenbacher ; [edit.] Joanna Wolf. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 2 v. : ill. — ISBN 978-3-11-020500-8

KMSKA: LZ 70::929 (038)

1-2

*Verleden in verf : de Nederlandse geschiedenis in veertig schilderijen* / Hans den Hartog Jager ; Pieter Steinz. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2011. — 271 p. : ill. — ISBN 978-90-253-6897-5

KMSKA: MONO-BB 9386

*Albrecht Bouts (1451/55-1549)* / Valentine Henderiks. — Brussel : Studiecentrum Vlaamse Primitieven, 2011. — 466 p. : ill. — (Contributions à l'étude des primitifs flamands ; 10). — ISBN 978-2-930054-16-2

KMSKA: MONO-BC 6670

*La peinture liégeoise au 17e siècle* / Jacques Hendrick. — Gembloux : Duculot, 1973. — 71 p. : ill. — (Wallonie, art et histoire ; 19)

KMSKA: MONO-BB 9407

*Verspielte Tugend, Spielbares Laster : Studien zur Ikonographie des Kartenspiels im 15. bis 16. Jahrhundert* / Heinrich Hens. — Aachen : Shaker, 2001. — 2 v. — (Berichte aus der Kunstgeschichte ; 2001: 1). — ISBN 3-8265-9656-0

KMSKA: MONO-BB 9402

1-2

*Heroes and artists : popular art and the Brazilian imagination* / [edit.] Tania Costa Tribe. — Cambridge : Fitzwilliam Museum, 2001. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Fitzwilliam Museum [Cambridge]. 2001/10/00 - 2001/12/00. — ISBN 0-904454-67-3

KMSKA: TENT-TC 10239

*John Heartfield : Leben und Werk* / Wieland Herzfelde. — Westberlin : Das Europäische Buch, 1986. — 394 p. : ill. — ISBN 3-88436-176-7

KMSKA: ICC 10867

*Homenaje a Alonso Cano : dibujos*. — Córdoba : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2001. — 84 p. : ill. — ISBN 84-932204-5-0

KMSKA: BEST-M 641 I 1

*Bosch en Bruegel als Bosch: kunst over kunst bij Piet Bruegel (c.1528-1569) en Jheronimus Bosch (c. 1450-1516)* / Matthijs IJssink. — Edam : Orange House, 2009. — 405 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 17). — ISBN 978-94-90128-17-3

KMSKA: MONO-BB 9383

*The image of the black in Western art* / [edit.] David Bindman ; [edit.] Henry Louis Gates. — Cambridge, Mass. : Belknap Press, 2010-2011. — 3 v. in 5 bdn : ill.

KMSKA: MONO-BC 6168

1-3:3

*Internationale wereldtentoonstelling : klasse van de toegepaste kunsten en kunstambachten*. — Gent : Vanmelle, 1958. — Ill.

KMSKA: TENT-TB 7649

*Art and business : new strategies for corporate collecting* / Marjory Jacobson. — London : Thames & Hudson, 1993. — 224 p. : ill. — ISBN 0-500-23673-9

KMSKA: MONO-BC 6667

*De Stijl 1917-1931 : der niederländische Beitrag zur modernen Kunst* / Hans Jaffé. — Berlin : Ullstein, 1965. — 271 p. : ill.

KMSKA: ICC 737

*Kappellekensbaan N° 2, bewogen : Monique Thomaes, Luc Cappaert, Elisabeth Van Dam*. — Beveren : CC Ter Vesten, 2010. — Ill. — Tentoonstelling: OC 't Klooster [Vrasene]. 2010/06/20 - 2010/07/25 ; tentoonstelling: OC Boerenpoort [Melsele]. 2010/06/20 - 2010/07/25 ; tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2010/06/20 - 2010/07/25

KMSKA: TENT-TA 7501

*Objet trouvé und Surrealismus : zur Psychologie der modernen Kunst* / Christian Kellerer. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1968. — 133 p. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 289)

KMSKA: ICC 814

*Kruispunten : kunst na '45 in België*. — Lokeren : Stad Lokeren, 1980. — Ill. — Titel varieert: Kruispunten : kunst na '45 in België : een selectie uit het Museum van Hedendaagse Kunst te Gent en uit het kunstpatrimonium van de stad Lokeren

KMSKA: BEST-M 136 II 6

*De kunstenaar, een ondernemer?* — Leuven : LannooCampus, 2011. — 405 p. : ill. — (De creatieve beroepen ; 2011: 1). — ISBN 978-90-209-8546-7

KMSKA: MONO-BB 9389

*Max Beckmann : the landscapes* / Hans Belting ; Bernhard Mendes Bürgi ; Eva Demski ; e.a. ; Kunstmuseum [Basel]. — Ostfildern : Hatje Cantz verlag, 2011. — 233 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Basel]. 2011/09/04 - 2012/01/22. — ISBN 978-3-7757-3147-8

KMSKA: TENT-TC 10234

*Der Merz Künstler Kurt Schwitters* / Friedhelm Lach. — Köln : DuMont Schauberg, 1971. — 192 p. : ill. — (DuMont Dokumente ; 1971: 3). — ISBN 3-7701-0577-X

KMSKA: MONO-BA 2950

KMSKA: ICC 1107

*Lernen im Museum : Lernbereich Arbeit, Lernbereich Familie, Vorschläge, Hinweise, Modelle, Sekundarstufe I, Primarstufe*. — Frankfurt am Main : Dezernat für Kultur und Freizeit, 1976. — 83 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3437

*Typography, basic principles : influences and trends since the 19th century* / John Lewis. — 2 ed. — London : Studio Books, 1967. — 96 p. : ill.

KMSKA: ICC 981

*Cinéma et sculpture : un aspect de la modernité des années soixante* / Suzanne Liandrat-Guigues. — Paris : L'Harmattan, 2010. — 103 p. — (Collection l'art en bref ; 2010: 1). — ISBN 2-7475-2827-8

KMSKA: MONO-BB 9399

*Ligth messenger : Jorge Orta, Venice Biennale.* — Paris : Place, 1995. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Venice Biennale. 1995/06/00 - 1995/10/00. — ISBN 2-85893-247-6

KMSKA: TENT-TB 7650

*L'art du laque* / Andrée Lorac-Gerbaud. — Paris : Dessain et Tolra, 1973. — 151 p. : ill.

KMSKA: MONO-BB 9393

*La confrérie du puy Notre-Dame d'Amiens et sa production artistique et littéraire de 1389 à 1525* / François-Xavier Maillart ; [medew.] Joël Schwerdroffer. — Amiens : CAHMER, 2011. — 262 p. : ill. — (Histoire médiévale et archéologie ; 24). — ISBN 978-2-9532898-2-4

KMSKA: MONO-BC 6673

*Nieuw licht! Jan Toorop en de Domburgsche tentoonstellingen, 1911-1921* / Francisca van Vloten ; [medew.] André Groeneveld ; e.a. — Deventer : De Factory, 2011. — 229 p. : ill. — Tentoonstelling: Marie Tak van Poortvliet Museum [Domburg]. 2011/06/19 - 2011/11/06. — ISBN 978-90-811727-4-5

KMSKA: TENT-TB 7647

*Museum collections management* / Freda Matassa. — London : Facet, 2011. — 258 p. — ISBN 978-1-85604-701-2

KMSKA: MONO-BB 9400

*Couples in art : artworks from the Metropolitan Museum of Art* / Christopher Lyon ; [medew.] Colin Eisler. — Munich : Delmonico, 2011. — 153 p. : ill. — ISBN 978-3-7913-5006-6

KMSKA: BEST-M 258 II 61

*Biombos Namban = Namban screens* / Maria Helena Mendes Pinto. — 2 ed. — Lisboa : Instituto Português do Património Cultural, 1988. — 76 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 203 IV 3

*De Kooning : a retrospective* / John Elderfield. — London : Thames & Hudson, 2011. — 502 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2011/09/18 - 2012/01/09. — ISBN 978-0-500-09363-4

KMSKA: TENT-TC 10241

*Nottebohm revisited* / [edit.] Mark Cloostermans ; [edit.] Hilde Laenen ; [edit.] An Renard ; e.a. — Antwerpen : Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, 2011. — 269 p. : ill. — Tentoonstelling: Nottebohmzaal [Antwerpen]. 2011/12/09 - 2012/02/26. — Dep. D/2011/0306/282

KMSKA: TENT-TA 7496

*Kris Campo : aarde, water, lucht en vuur* / Christl van den Broucke ; Open Monumentendag Vlaanderen. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2010. — 26 p. : ill. —

Tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2010/09/11 - 2010/09/26

KMSKA: TENT-TA 7500

*Oskar Schlemmer : Aquarelle* / [edit.] Will Grohmann. — Wiesbaden : Insel-Verlag, 1960. — Ill. — (Insel-Bücherei ; 717)

KMSKA: ICC 841

*The Pamphilj and the arts : patronage and consumption in Baroque Rome* / [edit.] Stephanie C. Leone. — Boston, Mass. : McMullen Museum of Art. Boston College, 2011. — 329 p. : ill. — Congres: Boston College. 2010/10/15 - 2010/10/16. — ISBN 978-1-892850-17-1

KMSKA: MONO-BC 6676

*Parijs, stad van de moderne kunst, 1900-1960.* — Antwerpen : Ludion, 2011. — 248 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2011/10/15 - 2012/01/29. — ISBN 978-94-6130-033-1

KMSKA: TENT-TC 10232

*Patrick Conrad : tekeningen* / [edit.] Jean F. Buyck. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1976/02/14 - 1976/03/07

KMSKA: TENT-TB 4757

KMSKA: TENT-TB 4758

KMSKA: ICC 2471

KMSKA: K 2 C 69

*La peinture cubiste* / Jean Paulhan. — Paris : Denoël, 1970. — 188 p. : ill. — (Bibliothèque médiations ; 76)

KMSKA: ICC 5754

*Paysages de Nice au 19e siècle.* — Nice : Ville de Nice, 1999. — 16 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Nice]. 1999/07/03 - 1999/09/19. — ISBN 2-901412-98-X

KMSKA: TENT-TC 10228

*Plakat z krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, 1899-2003 = Poster art from the Cracow Academy of Fine Arts, 1899-2003* / [edit.] Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. — Krakow : Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, 2004. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: Muzeum Narodowe w Krakowie. 2004/03/11 - 2004/04/25. — ISBN 83-87651-98-2

KMSKA: BEST-M 185 VIII 2

*William Nicholson : catalogue raisonné of the oil paintings* / Patricia Reed. — London : Modern Art Press, 2011. — 672 p. : ill. — ISBN 978-0-300-17054-2

KMSKA: MONO-BC 6672

*Religieuze impressies uit de 20ste eeuw uit de collectie Stichting Christelijke Kunst [Wittenberg]* / Cultuurcentrum Ter Vesten [Beveren]. — Beveren : Gemeentelijk Cultuurcentrum Beveren, 2008. — 27 p. : ill. — Tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2008/11/29 - 2008/12/21

KMSKA: TENT-TA 7497

*Rembrandt : 100 Radierungen aus eigenem Bestand.* — Darmstadt : Hessisches Landesmuseum, 1992. — 16 p. : ill. — Tentoonstelling: Hessisches Landesmuseum [Darmstadt]. 1992/04/16 - 1992/06/21. — ISBN 3-926527-26-9  
KMSKA: BEST-M 94 I 20

*The renaissance portrait from Donatello to Bellini* / [edit.] Keith Christiansen ; [edit.] Stefan Weppelmann. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 420 p. : ill. — Tentoonstelling: Bode-Museum [Berlin]. 2011/08/25 - 2011/11/20 ; tentoonstelling: 2011/12/21 - 2012/03/18. — ISBN 978-0-300-17591-2 ; ISBN 978-1-58839-425-5 ; ISBN 978-1-58839-426-2  
KMSKA: TENT-TC 10229

*Facing beauty : painted women & cosmetic art* / Aileen Ribeiro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 371 p. : ill. — ISBN 978-0-300-12486-6  
KMSKA: MONO-BC 6669

*Robert Filliou : génie sans talent.* — Ostfildern-Ruit : Cantz, 2003. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Museu d'Art Contemporani de Barcelona. 2003/04/10 - 2003/06/29 ; tentoonstelling: Museum Kunst Palast [Düsseldorf]. 2003/07/26 - 2003/11/09 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne Lille métropole [Villeneuve d'Ascq]. 2003/12/06 - 2004/03/28. — ISBN 2-86961-064-5  
KMSKA: TENT-TC 10226

*Rodin and America : influence and adaptation, 1876-1936* / [edit.] Bernard Baryte ; [edit.] Roberta K. Tarbell. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2011. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Iris & B. Gerald Cantor Center for Visual Arts [Stanford, Calif.]. 2011/10/04 - 2012/01/01. — ISBN 978-88-366-2000-5  
KMSKA: TENT-TC 10233

*Johan Zoffany RA : society observed* / [edit.] Martin Postle ; [medew.] Clarissa Campbell Orr ; e.a. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 312 p. : ill. — Tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.]. 2011/10/27 - 2012/02/12 ; tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2012/03/10 - 2012/06/10. — ISBN 978-0-300-17604-9  
KMSKA: TENT-TC 10235

*Das Salzburg Museum 2000 bis 2010 : Daten, Fakten, Neuerwerbungen* / [edit.] Peter Laub ; [edit.] Erich Marx ; [edit.] Salzburg Museum. — Salzburg : Salzburg Museum, 2011. — 335 p. : ill. — (Jahresschrift ; 54). — ISBN 978-3-900088-41-5  
KMSKA: BEST-M 309 III 5

*Picabia* / Michel Sanouillet. — Paris : Éditions du temps, 1964. — 175 p. : ill. — (L'oeil du temps ; 1964: 1)  
KMSKA: ICC 903

*L'art face à la censure : cinq siècles d'interdits et de résistances* / Thomas Schlessler. — Paris : BeauxArts, 2011. — 239 p. : ill. — ISBN 978-2-84278-838-4  
KMSKA: MONO-BC 6677

*Abstracte schilderkunst : ontstaan en ontwikkeling* / Michel Seuphor. — Amsterdam : Contact, 1965. — 191 p. : ill.  
KMSKA: ICSAC-A 2579  
KMSKA: ICC 912

*Skulptur und Plastik* / [edit.] Ulrich Bischoff. — Stuttgart : Reclam, 1985. — 295 p. : ill. — (Kunsttheorie und Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts in Deutschland: Texte und Dokumente ; 3) ; (Universal-Bibliothek ; 8043). — ISBN 3-15-008043-6  
KMSKA: MONO-BA 2411  
KMSKA: ICC 10479

*Sobre papel : dibujos del Museo de Bellas Artes de Sevilla.* — S.I. : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2003. — 158 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo de Bellas Artes [Sevilla]. 2003/12/00 - 2004/01/00. — ISBN 84-8266-409-3  
KMSKA: BEST-M 322 I 8

*Sous la lampe : peintures de 1830 à 1930.* — La Varenne Saint-Hilaire : Musée de Saint-Maur. Villa Médicis, 2010. — 51 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Saint-Maur. Villa Médicis [La Varenne Saint-Hilaire]. 2010/10/09 - 2011/01/16. — ISBN 978-2-9504146-9-4  
KMSKA: TENT-TC 10231

*The new painting of the 1860s : between the pre-raphaelites and the aesthetic movement* / Allen Staley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 438 p. : ill. — ISBN 978-0-300-17567-7  
KMSKA: MONO-BC 6668

*Tennyson and Trollope : book illustrations by John Everett Millais (1829-96).* — Cambridge : Fitzwilliam Museum, 1996. — 7 p. : ill. — Tentoonstelling: Fitzwilliam Museum [Cambridge]. 1996/05/21 - 1996/09/22  
KMSKA: TENT-TC 10225

*Rembrandt's recession : passion and prints in the Dutch Golden Age* / John Wilson ; [medew.] Stephanie S. Dickey. — San Diego, Calif. : Timken Museum of Art, 2010. — 57 p. : ill. — Tentoonstelling: Timken Museum of Art [San Diego, Calif.]. 2010/01/22 - 2010/05/02. — ISBN 978-0-615-34261-0  
KMSKA: TENT-TB 7652

*Zadkine poète* / Mark Edo Tralbaut ; [ill.] A. Sterck. — Antwerpen : Peré, 1965. — 113 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BA 909  
KMSKA: ICC 820

*Visioni del Grand Tour dall'Ermitage (1640-1880) : paesaggi e gente d'Italia nelle collezioni russe* / [edit.] Sergej O. Androsov ; [edit.] Vladimir Matveev ; [edit.] Lorenzo Zichichi. — Roma : Il cigno GG, 2008. — III. — Tentoonstelling: Musei di San Salvatore in Lauro [Roma]. 2008/10/18 - 2009/02/22. — ISBN 978-88-7831-230-2  
KMSKA: TENT-TB 7651



*Von Schönheit und Tod : Tierstilleben von der Renaissance bis zur Moderne.* — Heidelberg : Kehrer, 2011. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Staatliche Kunsthalle [Karlsruhe]. 2011/11/19 - 2012/02/19. — ISBN 978-3-925212-84-0 ; ISBN 978-3-86828-257-3  
KMSKA: TENT-TC 10230

*Michelangelo : the artist, the man, and his times* / William E. Wallace. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 401 p. : ill. — ISBN 978-0-521-11199-7  
KMSKA: MONO-BB 9387

*Weiss : Skulpturen und Bilder des 20. Jahrhunderts aus der Öffentlichen Kunstsammlung Basel und der Emanuel Hoffmann-Stiftung.* — Basel : Öffentliche Kunstsammlung, 2001. — 57 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Gegenwartskunst [Basel]. 2001/01/18 - 2001/03/18. — ISBN 3-7204-0124-3  
KMSKA: BEST-M 30 II 21

*Wenceslaus Hollar* / [compil.] Simon Turner ; [edit.] Giulia Bartrum. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2009-2011. — 8 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2009: 1)  
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE  
1-8

*Where are these works by Robert Harris? = Où sont ces œuvres de Robert Harris?* / Confederation Art Gallery and Museum: Robert Harris Inventory [Charlottetown, P.E.I.]. — Ottawa : National Gallery of Canada, 1973. — Ill. — ISBN 0-88884-246-5  
KMSKA: MONO-BB 9397

*Interpreting art in museums and galleries* / Christopher Whitehead. — London : Routledge, 2012. — 196 p. : ill. — ISBN 978-0-415-41922-2 ; ISBN 978-0-415-41920-8  
KMSKA: MONO-BB 9401

*Włodzimierz Kunz : dzieło graficzne = Włodzimierz Kunz : graphic œuvre.* — Kraków : Miedzynarodowe Centrum Kultury, 2003. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: Miedzynarodowe Centrum Kultury [Kraków]. 2003/09/12 - 2003/10/30. — ISBN 83-87651-38-9  
KMSKA: TENT-TC 10238

*Art nouveau* / Norbert Wolf. — Munich : Prestel, 2011. — 299 p. : ill. — ISBN 978-3-7913-4542-0  
KMSKA: MONO-BD 632

## Ruimtelijke ordening

*Pro justitia* / Jef Geys. — Zedelgem : Stichting Kunst & Projecten, 1992. — 82 p. — (Visie ; 10)  
KMSKA: MONO-BC 6674

*Homenaje a Alonso Cano : dibujos.* — Córdoba : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2001. — 84 p. : ill. — ISBN 84-932204-5-0  
KMSKA: BEST-M 641 I 1

## Sport. Ontspanning

*De Gouden Eeuw viert feest* / [edit.] Anna Tummers. — Rotterdam : NAI, 2011. — 159 p. : ill. — Frans Hals Museum [Haarlem]. 2011/11/11 - 2012/05/04. — ISBN 978-90-5662-834-5  
KMSKA: TENT-TC 10243

*Verspielte Tugend, Spielbares Laster : Studien zur Ikonographie des Kartenspiels im 15. bis 16. Jahrhundert* / Heinrich Hens. — Aachen : Shaker, 2001. — 2 v. — (Berichte aus der Kunstgeschichte ; 2001: 1). — ISBN 3-8265-9656-0  
KMSKA: MONO-BB 9402  
1-2

## Film. Toneel

*Een romantische reis door het leven van kunstverzamelaar Jef Rademakers* / Frans van der Beek. — S.l. : Pharos, 2011. — 127 p. : ill. — ISBN 978-90-79399-29-1  
KMSKA: MONO-BB 9404

*Cinéma et sculpture : un aspect de la modernité des années soixante* / Suzanne Liandrat-Guigues. — Paris : L'Harmattan, 2010. — 103 p. — (Collection l'art en bref ; 2010: 1). — ISBN 2-7475-2827-8  
KMSKA: MONO-BB 9399

*Patrick Conrad : tekeningen* / [edit.] Jean F. Buyck. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1976/02/14 - 1976/03/07  
KMSKA: TENT-TB 4757  
KMSKA: TENT-TB 4758  
KMSKA: ICC 2471  
KMSKA: K 2 C 69

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Alfred Kubin : aus meinem Reich : Meisterblätter aus dem Leopold Museum, Wien = Alfred Kubin : from my realm : masterworks of drawing from the Leopold Museum, Vienna.* — Ostfildern : Cantz, 2002. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Alfred Kubin : die Sammlung Leopold ; titel varieert: Alfred Kubin : the Leopold collection ; tentoonstelling: Leopold Museum [Wien]. 2002/10/05 - 2003/01/06. — ISBN 3-7757-1262-3  
KMSKA: BEST-M 363 XV 2

*Geschichte des Futurismus* / Christa Baumgarth. — Reinbek : Rowohlt, 1966. — 312 p. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 248) ; (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 249)  
KMSKA: ICC 831

*Een romantische reis door het leven van kunstverzamelaar Jef Rademakers* / Frans van der Beek. — S.l. : Pharos, 2011. — 127 p. : ill. — ISBN 978-90-79399-29-1  
KMSKA: MONO-BB 9404

KMSKA: ICC 2471

KMSKA: K 2 C 69

*Vrouwen die lezen zijn vrij* / Stefan Bollmann. — Brussel : Mercatorfonds, 2011. — 136 p. : ill. — ISBN 978-90-6153-333-7  
KMSKA: MONO-BC 6678

*Gaëtan Picon (1915-1976) : esthétique et culture* / Agnès Callu. — Paris : Champion, 2011. — 714 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècle ; 4). — ISBN 978-2-7453-2175-6  
KMSKA: MONO-BB 9385

*Dada : eine literarische Dokumentation* / [edit.] Richard Huelsenbeck. — Reinbek : Rowohlt, 1964. — 299 p. — (Rowohlt Paperback ; 33)  
KMSKA: ICC 816

*Michelangelo's David* / Franca Falletti. — Livorno : Sillabe, 2002. — 63 p. : ill. — ISBN 88-8347-126-1  
KMSKA: MONO-BA 3435

*Michelangelo : una vita inquieta* / Antonio Forcellino. — Roma : Laterza, 2005. — 471 p. : ill. — ISBN 978-88-420-7581-3  
KMSKA: MONO-BA 3433

*George Sand : impressions et souvenirs* / Jérôme Godeau. — Paris : Paris musées, 2008. — 71 p. : ill. — (Petites capitales: histoire de l'art ; 1). — ISBN 978-2-7596-0068-7  
KMSKA: MONO-BA 3440

*Handbuch der Kunstzitate : Malerei, Skulptur, Fotografie in der deutschsprachigen Literatur der Moderne* / [edit.] Konstanze Fliedl ; [edit.] Marina Rauchenbacher ; [edit.] Joanna Wolf. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 2 v. : ill. — ISBN 978-3-11-020500-8  
KMSKA: LZ 70::929 (038)  
1-2

*Der Merz Künstler Kurt Schwitters* / Friedhelm Lach. — Köln : DuMont Schauberg, 1971. — 192 p. : ill. — (DuMont Dokumente ; 1971: 3). — ISBN 3-7701-0577-X  
KMSKA: MONO-BA 2950  
KMSKA: ICC 1107

*La confrérie du puy Notre-Dame d'Amiens et sa production artistique et littéraire de 1389 à 1525* / François-Xavier Maillart ; [medew.] Joël Schwerdroffer. — Amiens : CAHMER, 2011. — 262 p. : ill. — (Histoire médiévale et archéologie ; 24). — ISBN 978-2-9532898-2-4  
KMSKA: MONO-BC 6673

*Victor Hugo : visions graphiques* / Danielle Molinari. — Paris : Paris musées, 2010. — 71 p. : ill. — (Petites capitales: histoire de l'art ; 8). — ISBN 978-2-7596-0123-3  
KMSKA: MONO-BA 3441

*Patrick Conrad : tekeningen* / [edit.] Jean F. Buyck. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1976/02/14 - 1976/03/07  
KMSKA: TENT-TB 4757  
KMSKA: TENT-TB 4758

*Facing beauty : painted women & cosmetic art* / Aileen Ribeiro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 371 p. : ill. — ISBN 978-0-300-12486-6  
KMSKA: MONO-BC 6669

*Tennyson and Trollope : book illustrations by John Everett Millais (1829-96)*. — Cambridge : Fitzwilliam Museum, 1996. — 7 p. : ill. — Tentoonstelling: Fitzwilliam Museum [Cambridge]. 1996/05/21 - 1996/09/22  
KMSKA: TENT-TC 10225

*Michelangelo : the artist, the man, and his times* / William E. Wallace. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 401 p. : ill. — ISBN 978-0-521-11199-7  
KMSKA: MONO-BB 9387

## Tekstuitgave

*Dada : eine literarische Dokumentation* / [edit.] Richard Huelsenbeck. — Reinbek : Rowohlt, 1964. — 299 p. — (Rowohlt Paperback ; 33)  
KMSKA: ICC 816

## Germaanse letterkunde

*Alfred Kubin : aus meinem Reich : Meisterblätter aus dem Leopold Museum, Wien = Alfred Kubin : from my realm : masterworks of drawing from the Leopold Museum, Vienna*. — Ostfildern : Cantz, 2002. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Alfred Kubin : die Sammlung Leopold ; titel varieert: Alfred Kubin : the Leopold collection ; tentoonstelling: Leopold Museum [Wien]. 2002/10/05 - 2003/01/06. — ISBN 3-7757-1262-3  
KMSKA: BEST-M 363 XV 2

*Een romantische reis door het leven van kunstverzamelaar Jef Rademakers* / Frans van der Beek. — S.l. : Pharos, 2011. — 127 p. : ill. — ISBN 978-90-79399-29-1  
KMSKA: MONO-BB 9404

*Handbuch der Kunstzitate : Malerei, Skulptur, Fotografie in der deutschsprachigen Literatur der Moderne* / [edit.] Konstanze Fliedl ; [edit.] Marina Rauchenbacher ; [edit.] Joanna Wolf. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 2 v. : ill. — ISBN 978-3-11-020500-8  
KMSKA: LZ 70::929 (038)  
1-2

*Der Merz Künstler Kurt Schwitters* / Friedhelm Lach. — Köln : DuMont Schauberg, 1971. — 192 p. : ill. — (DuMont Dokumente ; 1971: 3). — ISBN 3-7701-0577-X  
KMSKA: MONO-BA 2950  
KMSKA: ICC 1107

*Patrick Conrad : tekeningen* / [edit.] Jean F. Buyck. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1976/02/14 - 1976/03/07

KMSKA: TENT-TB 4757  
KMSKA: TENT-TB 4758  
KMSKA: ICC 2471  
KMSKA: K 2 C 69

*Tennyson and Trollope : book illustrations by John Everett Millais (1829–96).* — Cambridge : Fitzwilliam Museum, 1996. — 7 p. : ill. — Tentoonstelling: Fitzwilliam Museum [Cambridge]. 1996/05/21 - 1996/09/22

KMSKA: TENT-TC 10225

## Engelse letterkunde

*Tennyson and Trollope : book illustrations by John Everett Millais (1829–96).* — Cambridge : Fitzwilliam Museum, 1996. — 7 p. : ill. — Tentoonstelling: Fitzwilliam Museum [Cambridge]. 1996/05/21 - 1996/09/22

KMSKA: TENT-TC 10225

## Duitse letterkunde

*Alfred Kubin : aus meinem Reich : Meisterblätter aus dem Leopold Museum, Wien = Alfred Kubin : from my realm : masterworks of drawing from the Leopold Museum, Vienna.* — Ostfildern : Cantz, 2002. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Alfred Kubin : die Sammlung Leopold ; titel varieert: Alfred Kubin : the Leopold collection ; tentoonstelling: Leopold Museum [Wien]. 2002/10/05 - 2003/01/06. — ISBN 3-7757-1262-3

KMSKA: BEST-M 363 XV 2

*Handbuch der Kunstzitate : Malerei, Skulptur, Fotografie in der deutschsprachigen Literatur der Moderne* / [edit.] Konstanze Fliedl ; [edit.] Marina Rauchenbacher ; [edit.] Joanna Wolf. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 2 v. : ill. — ISBN 978-3-11-020500-8

KMSKA: LZ 70::929 (038)

1-2

*Der Merz Künstler Kurt Schwitters* / Friedhelm Lach. — Köln : DuMont Schauberg, 1971. — 192 p. : ill. — (DuMont Dokumente ; 1971: 3). — ISBN 3-7701-0577-X

KMSKA: MONO-BA 2950

KMSKA: ICC 1107

## Nederlandse letterkunde

*Een romantische reis door het leven van kunstverzamelaar Jef Rademakers* / Frans van der Beek. — S.l. : Pharos, 2011. — 127 p. : ill. — ISBN 978-90-79399-29-1

KMSKA: MONO-BB 9404

*Patrick Conrad : tekeningen* / [edit.] Jean F. Buyck. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1976/02/14 - 1976/03/07

KMSKA: TENT-TB 4757

KMSKA: TENT-TB 4758

KMSKA: ICC 2471

KMSKA: K 2 C 69

## Romaanse letterkunde

*Gaëtan Picon (1915–1976) : esthétique et culture* / Agnès Callu. — Paris : Champion, 2011. — 714 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècle ; 4). — ISBN 978-2-7453-2175-6

KMSKA: MONO-BB 9385

*Michelangelo's David* / Franca Falletti. — Livorno : Sillabe, 2002. — 63 p. : ill. — ISBN 88-8347-126-1

KMSKA: MONO-BA 3435

*Michelangelo : una vita inquieta* / Antonio Forcellino. — Roma : Laterza, 2005. — 471 p. : ill. — ISBN 978-88-420-7581-3

KMSKA: MONO-BA 3433

*George Sand : impressions et souvenirs* / Jérôme Godeau. — Paris : Paris musées, 2008. — 71 p. : ill. — (Petites capitales: histoire de l'art ; 1). — ISBN 978-2-7596-0068-7

KMSKA: MONO-BA 3440

*Victor Hugo : visions graphiques* / Danielle Molinari. — Paris : Paris musées, 2010. — 71 p. : ill. — (Petites capitales: histoire de l'art ; 8). — ISBN 978-2-7596-0123-3

KMSKA: MONO-BA 3441

*Michelangelo : the artist, the man, and his times* / William E. Wallace. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 401 p. : ill. — ISBN 978-0-521-11199-7

KMSKA: MONO-BB 9387

## Franse letterkunde

*Gaëtan Picon (1915–1976) : esthétique et culture* / Agnès Callu. — Paris : Champion, 2011. — 714 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècle ; 4). — ISBN 978-2-7453-2175-6

KMSKA: MONO-BB 9385

*George Sand : impressions et souvenirs* / Jérôme Godeau. — Paris : Paris musées, 2008. — 71 p. : ill. — (Petites capitales: histoire de l'art ; 1). — ISBN 978-2-7596-0068-7

KMSKA: MONO-BA 3440

*Victor Hugo : visions graphiques* / Danielle Molinari. — Paris : Paris musées, 2010. — 71 p. : ill. — (Petites capitales: histoire de l'art ; 8). — ISBN 978-2-7596-0123-3

KMSKA: MONO-BA 3441

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Gaëtan Picon (1915–1976) : esthétique et culture* / Agnès Callu. — Paris : Champion, 2011. — 714 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècle ; 4). — ISBN 978-2-7453-2175-6

KMSKA: MONO-BB 9385

## Italiaanse letterkunde

*Michelangelo's David* / Franca Falletti. — Livorno : Sillabe, 2002. — 63 p. : ill. — ISBN 88-8347-126-1

KMSKA: MONO-BA 3435

*Michelangelo : una vita inquieta* / Antonio Forcellino. —

Roma : Laterza, 2005. — 471 p. : ill. —

ISBN 978-88-420-7581-3

KMSKA: MONO-BA 3433

*Michelangelo : the artist, the man, and his times* / William E.

Wallace. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. —

401 p. : ill. — ISBN 978-0-521-11199-7

KMSKA: MONO-BB 9387

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Alfred Kubin : aus meinem Reich : Meisterblätter aus dem Leopold Museum, Wien = Alfred Kubin : from my realm : masterworks of drawing from the Leopold Museum, Vienna.* — Ostfildern : Cantz, 2002. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Alfred Kubin : die Sammlung Leopold ; titel varieert: Alfred Kubin : the Leopold collection ; tentoonstelling: Leopold Museum [Wien]. 2002/10/05 - 2003/01/06. — ISBN 3-7757-1262-3

KMSKA: BEST-M 363 XV 2

*Antwerpen versterkt 2 : visievorming over heraanleg en*

*hergebruik van omwallingen, forten en fortengordels /*

[edit.] Piet Lombaerde. — Antwerp : UPA, 2011. — 225 p. :

ill. — ISBN 978-90-5487-933-6

KMSKA: MONO-BB 9391

*Fragonard's Progress of love at the Frick Collection* / Colin B.

Bailey. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2011. — 192 p. :

ill. — ISBN 978-1-904832-60-7 ; ISBN 978-0-912114-51-4

KMSKA: MONO-BB 9384

*Geschichte des Futurismus* / Christa Baumgarth. — Reinbek :

Rowohlt, 1966. — 312 p. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ;

248) ; (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 249)

KMSKA: ICC 831

*Een romantische reis door het leven van kunstverzamelaar Jef*

*Rademakers* / Frans van der Beek. — S.l. : Pharos, 2011. — 127

p. : ill. — ISBN 978-90-79399-29-1

KMSKA: MONO-BB 9404

*Beeldhouwwerk van Piet Van Loocke, Dirk Demeyere en Paul*

*Perneel.* — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2011. — 27

p. : ill. — (Beeldig Hof Ter Saksen ; 11). — Tentoonstelling:

Hof ter Saksen [Beveren]. 2011/05/29 - 2011/09/25

KMSKA: TENT-TA 7499

*Roots of seventeenth-century flower painting : miniatures, plant books, paintings* / Beatrijs Brenninkmeijer-de Rooij. — Leiden : Primavera, 1996. — 96 p. : ill. — ISBN 90-74310-21-4

KMSKA: MONO-BC 253

KMSKA: MONO-BC 6666

*Drawings by Rembrandt, his students and circle, from the Maida and George Abrams collection* / Peter C. Sutton ; William W. Robinson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Bruce Museum [Greenwich, Conn.]. 2011/09/24 - 2012/01/08. — ISBN 978-0-300-17606-3

KMSKA: TENT-TC 10236

*Mondrian* / Alberto Busignani. — Paris : Arts et métiers graphiques, 1968. — 39 p. : ill. — (Les petits classiques de l'art ; 16)

KMSKA: ICC 759

*Gaëtan Picon (1915-1976) : esthétique et culture* / Agnès Callu. — Paris : Champion, 2011. — 714 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècle ; 4). — ISBN 978-2-7453-2175-6

KMSKA: MONO-BB 9385

*Chagall entre ciel et terre* / [edit.] Ekaterina L. Selezneva. — Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2007. — 247 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Pierre Gianadda [Martigny].

2007/07/06 - 2007/11/19. — ISBN 978-2-88443-104-0 ;

ISBN 978-2-88443-105-7

KMSKA: TENT-TB 7648

*Karel Appel : schilder* / Hugo Claus. — Amsterdam :

Stregholt, 1964. — 160 p. : ill. — (Mammoet ; 25)

KMSKA: ICC 991

*Een boekband van Christoffel Plantin = Une reliure de*

*Christophe Plantin* / Georges Colin ; [vert.] Paul de Cock. —

Brussel : Vrienden van de Koninklijke Bibliotheek, 1973. — 11

p. : ill. — Keerdruk

KMSKA: ICC 996

*Colin McCahon : a time for messages.* — Melbourne : National Gallery of Victoria, 2001. — Ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Victoria [Melbourne]. 2001/02/02 - 2001/05/13

KMSKA: TENT-TC 10237

*La fée électricité* / Martine Contensou. — Paris : Paris musées, 2008. — 71 p. : ill. — (Petites capitales: histoire de l'art ; 2). — ISBN 978-2-7596-0076-2

KMSKA: MONO-BA 3442

*Een kappellekensbaan: Hilde Metz, Rik Bosteels, Stefaan*

*Martens : de catalogus* / [compil.] Stefan Martens ; e.a. —

Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2008. — 23 p. : ill. —

Tentoonstelling: OC 't Klooster [Vrasene]. 2008/07/06 -

2008/08/24 ; tentoonstelling: OC Boerenpoort [Melsele].

2008/07/06 - 2008/08/24 ; tentoonstelling: Kasteel Cortewalle

[Beveren]. 2008/07/06 - 2008/08/24

KMSKA: TENT-TA 7502

*Dada : eine literarische Dokumentation* / [edit.] Richard

Huelsenbeck. — Reinbek : Rowohlt, 1964. — 299 p. —

(Rowohlt Paperback ; 33)

KMSKA: ICC 816

*Georges Braque / Jacques Damase.* — Verviers : Marabout Université, 1963. — 90 p. : ill. — (Marabout université ; 50)  
KMSKA: ICC 872

*Edgard Tytgat : catalogue raisonné de son oeuvre peint /* Albert Dasnoy ; [medew.] Gisèle Ollinger-Zinque. — Bruxelles : Laconti, 1965. — 315 p. : ill. — (Maîtres de la peinture contemporaine en Belgique ; 1)  
KMSKA: ICC 14729

*Renaissance people : lives that shaped the modern age /* Robert C. Davis ; Beth Lindsmith. — London : Thames & Hudson, 2011. — 336 p. : ill. — ISBN 978-0-500-25177-5  
KMSKA: MONO-BB 9394

*De la physionomie humaine et animale : dessins de Charles Le Brun gravés pour la chalcographie du musée Napoléon en 1806.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 2000. — 78 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre. 2000/05/18 - 2000/09/11. — ISBN 2-7118-4094-8  
KMSKA: BEST-M 279 IX 154

*Deutsche Holzschnitte des 20. Jahrhunderts /* [edit.] Erhard Göpel. — Wiesbaden : Insel, 1955. — 55 p. : ill. — (Insel-Bücherei ; 606)  
KMSKA: ICC 870

*Enmaal, andermaal, verkocht! De Cortewalleveiling van 1961 /* [edit.] Stefanie Audenaert ; [edit.] Frederica Van Dam. — Beveren : Stadsbestuur Beveren, 2011. — 58 p. : ill. — Tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2011/04/30 - 2011/05/15  
KMSKA: TENT-TA 7498

*The temptation of Saint Redon : biography, ideology, and style in the noirs of Odilon Redon /* Stephen F. Eisenman. — London : University of Chicago Press, 1992. — 289 p. : ill. — ISBN 0-226-19548-1  
KMSKA: MONO-BB 9405

*Les enluminures de la collection Wildenstein = The Wildenstein collection of illuminations.* — Paris : Musée Marmottan Monet, 2001. — III.  
KMSKA: BEST-M 279 XXVI 3

*Bálint Endre / József Román.* — Budapest : Erdész & Maklár Fine Arts, 2008. — 83 p. : ill. — Tentoonstelling: Erdész & Maklár Fine Arts [Budapest]. 2008/00/00 - 2008/00/00. — ISBN 978-963-06-5551-4  
KMSKA: TENT-TC 10240

*The essential Dürer /* [edit.] Larry Silver ; [edit.] Jeffrey Chipps Smith. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2010. — 294 p. : ill. — ISBN 978-0-8122-2178-7  
KMSKA: MONO-BB 9390

*Exposition internationale du surréalisme /* [edit.] André Breton ; [edit.] Paul Eluard. — Paris : Galerie beaux-arts, 1938. — 5 p. — Tentoonstelling: Galerie beaux-arts [Paris]. 1938/01/00 - 1938/02/00  
KMSKA: PREC-PB 486

*Michelangelo's David /* Franca Falletti. — Livorno : Sillabe, 2002. — 63 p. : ill. — ISBN 88-8347-126-1  
KMSKA: MONO-BA 3435

*Album de dessins anciens des environs de Rio de Janeiro de Benjamin Mary (1792-1846) /* Gilberto Ferrez. — Bruges : Presses Saint-Augustin, 1974. — 92 p. : ill. — Titel varieert: Dessins anciens des environs de Rio de Janeiro ; titel varieert: Desenhos antigos dos arredores do Rio de Janeiro  
KMSKA: MONO-BB 9396

*Michelangelo : una vita inquieta /* Antonio Forcellino. — Roma : Laterza, 2005. — 471 p. : ill. — ISBN 978-88-420-7581-3  
KMSKA: MONO-BA 3433

*Tapisseries de notre temps /* Valentine Fougère ; Michel Tourlière. — Paris : Editions du temps, 1967. — 143 p. : ill. — (L'oeil du temps ; 1969: 4)  
KMSKA: ICC 856

*Flemish wall painting /* Carina Fryklund. — Turnhout : Brepols, 2011. — 435 p. : ill. — Titel varieert: Late gothic wall painting in the Southern Netherlands. — ISBN 978-2-503-51237-2  
KMSKA: MONO-BC 6675

*The menagerie of Pieter Boel : animal painter in the age of Louis XIV /* Paola Gallerani. — Milaan : Officina Libraria, 2011. — 86 p. : ill. — ISBN 978-88-89854-74-7  
KMSKA: MONO-BB 9392

*Gedaante: Maen Florin, Mark Cloet, Mieja D'hondt, Paul Van Gysegem /* [compil.] Christl van den Broucke ; [edit.] Rik van Daele. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2009. — 27 p. : ill. — (Beeldig Hof Ter Saksen ; 10). — Tentoonstelling: Hof ter Saksen [Beveren]. 2009/05/30 - 2009/09/27  
KMSKA: TENT-TA 7503

*Pro justitia /* Jef Geys. — Zedelgem : Stichting Kunst & Projecten, 1992. — 82 p. — (Visie ; 10)  
KMSKA: MONO-BC 6674

*Paul Klee in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten /* Carola Giedion-Welcker. — Reinbek : Rowohlt, 1967. — 169 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 52)  
KMSKA: ICC 818

*George Sand : impressions et souvenirs /* Jérôme Godeau. — Paris : Paris musées, 2008. — 71 p. : ill. — (Petites capitales: histoire de l'art ; 1). — ISBN 978-2-7596-0068-7  
KMSKA: MONO-BA 3440

*De Gouden Eeuw viert feest /* [edit.] Anna Tummers. — Rotterdam : NAI, 2011. — 159 p. : ill. — Frans Hals Museum [Haarlem]. 2011/11/11 - 2012/05/04. — ISBN 978-90-5662-834-5  
KMSKA: TENT-TC 10243

*Les du Quesnoy* / Lydie Hadermann-Misguich. — Gembloux : Duculot, 1970. — 55 p. : ill. — (Wallonie, art et histoire ; 4)  
KMSKA: MONO-BB 9406

*Verleden in verf: de Nederlandse geschiedenis in veertig schilderijen* / Hans den Hartog Jager ; Pieter Steinz. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2011. — 271 p. : ill. — ISBN 978-90-253-6897-5  
KMSKA: MONO-BB 9386

*Albrecht Bouts (1451/55-1549)* / Valentine Henderiks. — Brussel : Studiecentrum Vlaamse Primitieven, 2011. — 466 p. : ill. — (Contributions à l'étude des primitifs flamands ; 10). — ISBN 978-2-930054-16-2  
KMSKA: MONO-BC 6670

*La peinture liègeoise au 17e siècle* / Jacques Hendrick. — Gembloux : Duculot, 1973. — 71 p. : ill. — (Wallonie, art et histoire ; 19)  
KMSKA: MONO-BB 9407

*Verspielte Tugend, Spielbares Laster : Studien zur Ikonographie des Kartenspiels im 15. bis 16. Jahrhundert* / Heinrich Hens. — Aachen : Shaker, 2001. — 2 v. — (Berichte aus der Kunstgeschichte ; 2001: 1). — ISBN 3-8265-9656-0  
KMSKA: MONO-BB 9402  
1-2

*Heroes and artists : popular art and the Brazilian imagination* / [edit.] Tania Costa Tribe. — Cambridge : Fitzwilliam Museum, 2001. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Fitzwilliam Museum [Cambridge]. 2001/10/00 - 2001/12/00. — ISBN 0-904454-67-3  
KMSKA: TENT-TC 10239

*John Heartfield : Leben und Werk* / Wieland Herzfelde. — Westberlin : Das Europäische Buch, 1986. — 394 p. : ill. — ISBN 3-88436-176-7  
KMSKA: ICC 10867

*Homenaje a Alonso Cano : dibujos*. — Córdoba : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2001. — 84 p. : ill. — ISBN 84-932204-5-0  
KMSKA: BEST-M 641 I 1

*The Enlightenment and the origins of religious toleration* / Lynn Hunt. — Utrecht : Werkgroep 18e Eeuw, 2011. — 32 p. : ill. — (Burgerhartlezing ; 4)  
KMSKA: MONO-BB 9395

*Bosch en Bruegel als Bosch: kunst over kunst bij Piet Bruegel (c.1528-1569) en Jheronimus Bosch (c. 1450-1516)* / Matthijs IJssink. — Edam : Orange House, 2009. — 405 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 17). — ISBN 978-94-90128-17-3  
KMSKA: MONO-BB 9383

*De Stijl 1917-1931 : der niederländische Beitrag zur modernen Kunst* / Hans Jaffé. — Berlin : Ullstein, 1965. — 271 p. : ill.  
KMSKA: ICC 737

*Kappellekensbaan N° 2, bewogen* : Monique Thomaes, Luc Cappaert, Elisabeth Van Dam. — Beveren : CC Ter Vesten, 2010. — Ill. — Tentoonstelling: OC 't Klooster [Vrasene]. 2010/06/20 - 2010/07/25 ; tentoonstelling: OC Boerenpoort [Melsele]. 2010/06/20 - 2010/07/25 ; tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2010/06/20 - 2010/07/25  
KMSKA: TENT-TA 7501

*Objet trouvé und Surrealismus : zur Psychologie der modernen Kunst* / Christian Kellerer. — Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1968. — 133 p. — (Rowohlts deutsche Enzyklopädie ; 289)  
KMSKA: ICC 814

*Kruispunten : kunst na '45 in België*. — Lokeren : Stad Lokeren, 1980. — Ill. — Titel varieert: Kruispunten : kunst na '45 in België : een selectie uit het Museum van Hedendaagse Kunst te Gent en uit het kunstpatrimonium van de stad Lokeren  
KMSKA: BEST-M 136 II 6

*Max Beckmann : the landscapes* / Hans Belting ; Bernhard Mendes Bürgi ; Eva Demski ; e.a. ; Kunstmuseum [Basel]. — Ostfildern : Hatje Cantz verlag, 2011. — 233 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Basel]. 2011/09/04 - 2012/01/22. — ISBN 978-3-7757-3147-8  
KMSKA: TENT-TC 10234

*Der Merz Künstler Kurt Schwitters* / Friedhelm Lach. — Köln : DuMont Schauberg, 1971. — 192 p. : ill. — (DuMont Dokumente ; 1971: 3). — ISBN 3-7701-0577-X  
KMSKA: MONO-BA 2950  
KMSKA: ICC 1107

*Typography, basic principles : influences and trends since the 19th century* / John Lewis. — 2 ed. — London : Studio Books, 1967. — 96 p. : ill.  
KMSKA: ICC 981

*Cinéma et sculpture : un aspect de la modernité des années soixante* / Suzanne Liandrat-Guigues. — Paris : L'Harmattan, 2010. — 103 p. — (Collection l'art en bref ; 2010: 1). — ISBN 2-7475-2827-8  
KMSKA: MONO-BB 9399

*Liber amicorum Dr. Herman Vandormael*. — Lennik : Eeckhout, 2003. — 247 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BA 3432

*Ligth messenger : Jorge Orta, Venice Biennale*. — Paris : Place, 1995. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Venice Biennale. 1995/06/00 - 1995/10/00. — ISBN 2-85893-247-6  
KMSKA: TENT-TB 7650

*La confrérie du puy Notre-Dame d'Amiens et sa production artistique et littéraire de 1389 à 1525* / François-Xavier Maillart ; [medew.] Joël Schwerdroffer. — Amiens : CAHMER, 2011. — 262 p. : ill. — (Histoire médiévale et archéologie ; 24). — ISBN 978-2-9532898-2-4  
KMSKA: MONO-BC 6673

KMSKA: ICC 2471

KMSKA: K 2 C 69

*Nieuw licht! Jan Toorop en de Domburgsche tentoonstellingen, 1911–1921* / Francisca van Vloten ; [medew.] André Groeneveld ; e.a. — Deventer : De Factory, 2011. — 229 p. : ill. — Tentoonstelling: Marie Tak van Poortvliet Museum [Domburg]. 2011/06/19 - 2011/11/06. — ISBN 978–90–811727–4–5

KMSKA: TENT-TB 7647

*Melbourne 1956*. — Melbourne : NGV, 2000. — 9 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Victoria [Melbourne]. 2000/08/16 - 2000/10/01

KMSKA: TENT-TC 10242

*Victor Hugo : visions graphiques* / Danielle Molinari. — Paris : Paris musées, 2010. — 71 p. : ill. — (Petites capitales: histoire de l'art ; 8). — ISBN 978–2–7596–0123–3

KMSKA: MONO-BA 3441

*De Kooning : a retrospective* / John Elderfield. — London : Thames & Hudson, 2011. — 502 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2011/09/18 - 2012/01/09. — ISBN 978–0–500–09363–4

KMSKA: TENT-TC 10241

*Nottebohm revisited* / [edit.] Mark Cloostermans ; [edit.] Hilde Laenen ; [edit.] An Renard ; e.a. — Antwerpen : Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, 2011. — 269 p. : ill. — Tentoonstelling: Nottebohmzaal [Antwerpen]. 2011/12/09 - 2012/02/26. — Dep. D/2011/0306/282

KMSKA: TENT-TA 7496

*Kris Campo : aarde, water, lucht en vuur* / Christl van den Broucke ; Open Monumentendag Vlaanderen. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2010. — 26 p. : ill. — Tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2010/09/11 - 2010/09/26

KMSKA: TENT-TA 7500

*Oskar Schlemmer : Aquarelle* / [edit.] Will Grohmann. — Wiesbaden : Insel-Verlag, 1960. — Ill. — (Insel-Bücherei ; 717)

KMSKA: ICC 841

*The Pamphilj and the arts : patronage and consumption in Baroque Rome* / [edit.] Stephanie C. Leone. — Boston, Mass. : McMullen Museum of Art. Boston College, 2011. — 329 p. : ill. — Congres: Boston College. 2010/10/15 - 2010/10/16. — ISBN 978–1–892850–17–1

KMSKA: MONO-BC 6676

*Parijs, stad van de moderne kunst, 1900–1960*. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 248 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2011/10/15 - 2012/01/29. — ISBN 978–94–6130–033–1

KMSKA: TENT-TC 10232

*Patrick Conrad : tekeningen* / [edit.] Jean F. Buyck. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1976/02/14 - 1976/03/07

KMSKA: TENT-TB 4757

KMSKA: TENT-TB 4758

*La peinture cubiste* / Jean Paulhan. — Paris : Denoël, 1970. — 188 p. : ill. — (Bibliothèque médiations ; 76)

KMSKA: ICC 5754

*Paysages de Nice au 19e siècle*. — Nice : Ville de Nice, 1999. — 16 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Nice]. 1999/07/03 - 1999/09/19. — ISBN 2–901412–98–X

KMSKA: TENT-TC 10228

*Plakat z krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, 1899–2003 = Poster art from the Cracow Academy of Fine Arts, 1899–2003* / [edit.] Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. — Krakow : Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, 2004. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: Muzeum Narodowe w Krakowie. 2004/03/11 - 2004/04/25. — ISBN 83–87651–98–2

KMSKA: BEST-M 185 VIII 2

*William Nicholson : catalogue raisonné of the oil paintings* / Patricia Reed. — London : Modern Art Press, 2011. — 672 p. : ill. — ISBN 978–0–300–17054–2

KMSKA: MONO-BC 6672

*Religieuze impressies uit de 20ste eeuw uit de collectie Stichting Christelijke Kunst [Wittenberg]* / Cultuurcentrum Ter Vesten [Beveren]. — Beveren : Gemeentelijk Cultuurcentrum Beveren, 2008. — 27 p. : ill. — Tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2008/11/29 - 2008/12/21

KMSKA: TENT-TA 7497

*Rembrandt : 100 Radierungen aus eigenem Bestand*. — Darmstadt : Hessisches Landesmuseum, 1992. — 16 p. : ill. — Tentoonstelling: Hessisches Landesmuseum [Darmstadt]. 1992/04/16 - 1992/06/21. — ISBN 3–926527–26–9

KMSKA: BEST-M 94 I 20

*The renaissance portrait from Donatello to Bellini* / [edit.] Keith Christiansen ; [edit.] Stefan Weppelmann. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 420 p. : ill. — Tentoonstelling: Bode-Museum [Berlin]. 2011/08/25 - 2011/11/20 ; tentoonstelling: 2011/12/21 - 2012/03/18. — ISBN 978–0–300–17591–2 ; ISBN 978–1–58839–425–5 ; ISBN 978–1–58839–426–2

KMSKA: TENT-TC 10229

*Robert Filliou : génie sans talent*. — Ostfildern-Ruit : Cantz, 2003. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Museu d'Art Contemporani de Barcelone. 2003/04/10 - 2003/06/29 ; tentoonstelling: Museum Kunst Palast [Düsseldorf]. 2003/07/26 - 2003/11/09 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne Lille métropole [Villeneuve d'Ascq]. 2003/12/06 - 2004/03/28. — ISBN 2–86961–064–5

KMSKA: TENT-TC 10226

*Rodin and America : influence and adaptation, 1876–1936* / [edit.] Bernard Baryte ; [edit.] Roberta K. Tarbell. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2011. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Iris & B. Gerald Cantor Center for Visual Arts [Stanford, Calif.]. 2011/10/04 - 2012/01/01. — ISBN 978–88–366–2000–5

*Johan Zoffany RA : society observed* / [edit.] Martin Postle ; [medew.] Clarissa Campbell Orr ; e.a. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 312 p. : ill. — Tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.]. 2011/10/27 - 2012/02/12 ; tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London]. 2012/03/10 - 2012/06/10. — ISBN 978-0-300-17604-9

KMSKA: TENT-TC 10235

*Picabia* / Michel Sanouillet. — Paris : Éditions du temps, 1964. — 175 p. : ill. — (L'oeil du temps ; 1964: 1)

KMSKA: ICC 903

*Abstracte schilderkunst : ontstaan en ontwikkeling* / Michel Seuphor. — Amsterdam : Contact, 1965. — 191 p. : ill.

KMSKA: ICSAC-A 2579

KMSKA: ICC 912

*Skulptur und Plastik* / [edit.] Ulrich Bischoff. — Stuttgart : Reclam, 1985. — 295 p. : ill. — (Kunsttheorie und Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts in Deutschland: Texte und Dokumente ; 3) ; (Universal-Bibliothek ; 8043). — ISBN 3-15-008043-6

KMSKA: MONO-BA 2411

KMSKA: ICC 10479

*Sous la lampe : peintures de 1830 à 1930.* — La Varenne Saint-Hilaire : Musée de Saint-Maur. Villa Médicis, 2010. — 51 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Saint-Maur. Villa Médicis [La Varenne Saint-Hilaire]. 2010/10/09 - 2011/01/16. — ISBN 978-2-9504146-9-4

KMSKA: TENT-TC 10231

*The new painting of the 1860s : between the pre-raphaelites and the aesthetic movement* / Allen Staley. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 438 p. : ill. — ISBN 978-0-300-17567-7

KMSKA: MONO-BC 6668

*Tennyson and Trollope : book illustrations by John Everett Millais (1829-96).* — Cambridge : Fitzwilliam Museum, 1996. — 7 p. : ill. — Tentoonstelling: Fitzwilliam Museum [Cambridge]. 1996/05/21 - 1996/09/22

KMSKA: TENT-TC 10225

*Rembrandt's recession : passion and prints in the Dutch Golden Age* / John Wilson ; [medew.] Stephanie S. Dickey. — San Diego, Calif. : Timken Museum of Art, 2010. — 57 p. : ill. — Tentoonstelling: Timken Museum of Art [San Diego, Calif.]. 2010/01/22 - 2010/05/02. — ISBN 978-0-615-34261-0

KMSKA: TENT-TB 7652

*Zadkine poète* / Mark Edo Tralbaut ; [ill.] A. Sterck. — Antwerpen : Peré, 1965. — 113 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 909

KMSKA: ICC 820

*Visioni del Grand Tour dall'Ermitage (1640-1880) : paesaggi e gente d'Italia nelle collezioni russe* / [edit.] Sergej O. Androsov ; [edit.] Vladimir Matveev ; [edit.] Lorenzo Zichichi. — Roma : Il cigno GG, 2008. — Ill. — Tentoonstelling: Musei di San Salvatore in Lauro [Roma]. 2008/10/18 - 2009/02/22. — ISBN 978-88-7831-230-2

KMSKA: TENT-TB 7651

*Michelangelo : the artist, the man, and his times* / William E. Wallace. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 401 p. : ill. — ISBN 978-0-521-11199-7

KMSKA: MONO-BB 9387

*Weiss : Skulpturen und Bilder des 20. Jahrhunderts aus der Öffentlichen Kunstsammlung Basel und der Emanuel Hoffmann-Stiftung.* — Basel : Öffentliche Kunstsammlung, 2001. — 57 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Gegenwartskunst [Basel]. 2001/01/18 - 2001/03/18. — ISBN 3-7204-0124-3

KMSKA: BEST-M 30 II 21

*Wenceslaus Hollar* / [compil.] Simon Turner ; [edit.] Giulia Bartrum. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2009-2011. — 8 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2009: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

1-8

*Where are these works by Robert Harris? = Où sont ces œuvres de Robert Harris? / Confederation Art Gallery and Museum: Robert Harris Inventory [Charlottetown, P.E.I.].* — Ottawa : National Gallery of Canada, 1973. — Ill. — ISBN 0-88884-246-5

KMSKA: MONO-BB 9397

*Włodzimierz Kunz : dzieło graficzne = Włodzimierz Kunz : graphic oeuvre.* — Kraków : Miedzynarodowe Centrum Kultury, 2003. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: Miedzynarodowe Centrum Kultury [Kraków]. 2003/09/12 - 2003/10/30. — ISBN 83-87651-38-9

KMSKA: TENT-TC 10238

*Art nouveau* / Norbert Wolf. — Munich : Prestel, 2011. — 299 p. : ill. — ISBN 978-3-7913-4542-0

KMSKA: MONO-BD 632

## Cultuurgeschiedenis

*Een boekband van Christoffel Plantin = Une reliure de Christophe Plantin* / Georges Colin ; [vert.] Paul de Cock. — Brussel : Vrienden van de Koninklijke Bibliotheek, 1973. — 11 p. : ill. — Keerdruk

KMSKA: ICC 996

*Les enluminures de la collection Wildenstein = The Wildenstein collection of illuminations.* — Paris : Musée Marmottan Monet, 2001. — Ill.

KMSKA: BEST-M 279 XXVI 3



*The Enlightenment and the origins of religious toleration* / Lynn Hunt. — Utrecht : Werkgroep 18e Eeuw, 2011. — 32 p. : ill. — (Burgerhartlezing ; 4)

KMSKA: MONO-BB 9395

*Typography, basic principles : influences and trends since the 19th century* / John Lewis. — 2 ed. — London : Studio Books, 1967. — 96 p. : ill.

KMSKA: ICC 981

## Geschiedenis van Europa

*Alfred Kubin : aus meinem Reich : Meisterblätter aus dem Leopold Museum, Wien = Alfred Kubin : from my realm : masterworks of drawing from the Leopold Museum, Vienna.* — Ostfildern : Cantz, 2002. — 143 p. : ill. — Titel varieert: Alfred Kubin : die Sammlung Leopold ; titel varieert: Alfred Kubin : the Leopold collection ; tentoonstelling: Leopold Museum [Wien]. 2002/10/05 - 2003/01/06. — ISBN 3-7757-1262-3

KMSKA: BEST-M 363 XV 2

*Antwerpen versterkt 2 : visievorming over heraanleg en hergebruik van omwallingen, forten en fortengordels* / [edit.] Piet Lombaerde. — Antwerp : UPA, 2011. — 225 p. : ill. — ISBN 978-90-5487-933-6

KMSKA: MONO-BB 9391

*Fragonard's Progress of love at the Frick Collection* / Colin B. Bailey. — New York, N.Y. : Frick Collection, 2011. — 192 p. : ill. — ISBN 978-1-904832-60-7 ; ISBN 978-0-912114-51-4

KMSKA: MONO-BB 9384

*Een romantische reis door het leven van kunstverzamelaar Jef Rademakers* / Frans van der Beek. — S.l. : Pharos, 2011. — 127 p. : ill. — ISBN 978-90-79399-29-1

KMSKA: MONO-BB 9404

*Beeldhouwwerk van Piet Van Loocke, Dirk Demeyere en Paul Perneel.* — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2011. — 27 p. : ill. — (Beeldig Hof Ter Saksen ; 11). — Tentoonstelling: Hof ter Saksen [Beveren]. 2011/05/29 - 2011/09/25

KMSKA: TENT-TA 7499

*Roots of seventeenth-century flower painting : miniatures, plant books, paintings* / Beatrijs Brenninkmeijer-de Rooij. — Leiden : Primavera, 1996. — 96 p. : ill. — ISBN 90-74310-21-4

KMSKA: MONO-BC 253

KMSKA: MONO-BC 6666

*Drawings by Rembrandt, his students and circle, from the Maida and George Abrams collection* / Peter C. Sutton ; William W. Robinson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Bruce Museum [Greenwich, Conn.]. 2011/09/24 - 2012/01/08. — ISBN 978-0-300-17606-3

KMSKA: TENT-TC 10236

*Mondrian* / Alberto Busignani. — Paris : Arts et métiers graphiques, 1968. — 39 p. : ill. — (Les petits classiques de l'art ; 16)

KMSKA: ICC 759

*Gaëtan Picon (1915-1976) : esthétique et culture* / Agnès Callu. — Paris : Champion, 2011. — 714 p. — (Poétiques et esthétiques, 20e-21e siècle ; 4). — ISBN 978-2-7453-2175-6

KMSKA: MONO-BB 9385

*Chagall entre ciel et terre* / [edit.] Ekaterina L. Selezneva. — Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2007. — 247 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Pierre Gianadda [Martigny]. 2007/07/06 - 2007/11/19. — ISBN 978-2-88443-104-0 ; ISBN 978-2-88443-105-7

KMSKA: TENT-TB 7648

*Karel Appel : schilder* / Hugo Claus. — Amsterdam : Strengholt, 1964. — 160 p. : ill. — (Mammoet ; 25)

KMSKA: ICC 991

*Een boekband van Christoffel Plantin = Une reliure de Christophe Plantin* / Georges Colin ; [vert.] Paul de Cock. — Brussel : Vrienden van de Koninklijke Bibliotheek, 1973. — 11 p. : ill. — Keerdruk

KMSKA: ICC 996

*La fée électricité* / Martine Contensou. — Paris : Paris musées, 2008. — 71 p. : ill. — (Petites capitales: histoire de l'art ; 2). — ISBN 978-2-7596-0076-2

KMSKA: MONO-BA 3442

*Een kapellekensbaan: Hilde Metz, Rik Bosteels, Stefaan Martens : de catalogus* / [compil.] Stefan Martens ; e.a. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2008. — 23 p. : ill. — Tentoonstelling: OC 't Klooster [Vrasene]. 2008/07/06 - 2008/08/24 ; tentoonstelling: OC Boerenpoort [Melsele]. 2008/07/06 - 2008/08/24 ; tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2008/07/06 - 2008/08/24

KMSKA: TENT-TA 7502

*Georges Braque* / Jacques Damase. — Verviers : Marabout Université, 1963. — 90 p. : ill. — (Marabout université ; 50)

KMSKA: ICC 872

*Edgard Tytgat : catalogue raisonné de son oeuvre peint* / Albert Dasnoy ; [medew.] Gisèle Ollinger-Zinque. — Bruxelles : Laconti, 1965. — 315 p. : ill. — (Maîtres de la peinture contemporaine en Belgique ; 1)

KMSKA: ICC 14729

*De la physionomie humaine et animale : dessins de Charles Le Brun gravés pour la chalcographie du musée Napoléon en 1806.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 2000. — 78 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre. 2000/05/18 - 2000/09/11. — ISBN 2-7118-4094-8

KMSKA: BEST-M 279 IX 154

*Eenmaal, andermaal, verkocht! De Cortewalleveiling van 1961* / [edit.] Stefanie Audenaert ; [edit.] Frederica Van Dam. — Beveren : Stadsbestuur Beveren, 2011. — 58 p. : ill. — Tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2011/04/30 - 2011/05/15

KMSKA: TENT-TA 7498

*The temptation of Saint Redon : biography, ideology, and style in the noirs of Odilon Redon* / Stephen F. Eisenman. — London : University of Chicago Press, 1992. — 289 p. : ill. — ISBN 0-226-19548-1

KMSKA: MONO-BB 9405

*Bálint Endre* / József Román. — Budapest : Erdész & Maklár Fine Arts, 2008. — 83 p. : ill. — Tentoonstelling: Erdész & Maklár Fine Arts [Budapest]. 2008/00/00 - 2008/00/00. — ISBN 978-963-06-5551-4

KMSKA: TENT-TC 10240

*The essential Dürer* / [edit.] Larry Silver ; [edit.] Jeffrey Chipps Smith. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2010. — 294 p. : ill. — ISBN 978-0-8122-2178-7

KMSKA: MONO-BB 9390

*Michelangelo's David* / Franca Falletti. — Livorno : Sillabe, 2002. — 63 p. : ill. — ISBN 88-8347-126-1

KMSKA: MONO-BA 3435

*Michelangelo : una vita inquieta* / Antonio Forcellino. — Roma : Laterza, 2005. — 471 p. : ill. — ISBN 978-88-420-7581-3

KMSKA: MONO-BA 3433

*The menagerie of Pieter Boel : animal painter in the age of Louis XIV* / Paola Gallerani. — Milaan : Officina Libraria, 2011. — 86 p. : ill. — ISBN 978-88-89854-74-7

KMSKA: MONO-BB 9392

*Gedaante: Maen Florin, Mark Cloet, Mieja D'hondt, Paul Van Gysegem* / [compil.] Christl van den Broucke ; [edit.] Rik van Daele. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2009. — 27 p. : ill. — (Beeldig Hof Ter Saksen ; 10). — Tentoonstelling: Hof ter Saksen [Beveren]. 2009/05/30 - 2009/09/27

KMSKA: TENT-TA 7503

*Pro justitia* / Jef Geys. — Zedelgem : Stichting Kunst & Projecten, 1992. — 82 p. — (Visie ; 10)

KMSKA: MONO-BC 6674

*Paul Klee in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten* / Carola Giedion-Welcker. — Reinbek : Rowohlt, 1967. — 169 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 52)

KMSKA: ICC 818

*George Sand : impressions et souvenirs* / Jérôme Godeau. — Paris : Paris musées, 2008. — 71 p. : ill. — (Petites capitales: histoire de l'art ; 1). — ISBN 978-2-7596-0068-7

KMSKA: MONO-BA 3440

*Les du Quesnoy* / Lydie Hadermann-Misguich. — Gembloux : Duculot, 1970. — 55 p. : ill. — (Wallonie, art et histoire ; 4)

KMSKA: MONO-BB 9406

*Verleden in verf : de Nederlandse geschiedenis in veertig schilderijen* / Hans den Hartog Jager ; Pieter Steinz. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2011. — 271 p. : ill. — ISBN 978-90-253-6897-5

KMSKA: MONO-BB 9386

*Albrecht Bouts (1451/55-1549)* / Valentine Henderiks. — Brussel : Studiecentrum Vlaamse Primitieven, 2011. — 466 p. : ill. — (Contributions à l'étude des primitifs flamands ; 10). — ISBN 978-2-930054-16-2

KMSKA: MONO-BC 6670

*John Heartfield : Leben und Werk* / Wieland Herzfelde. — Westberlin : Das Europäische Buch, 1986. — 394 p. : ill. — ISBN 3-88436-176-7

KMSKA: ICC 10867

*Homenaje a Alonso Cano : dibujos*. — Córdoba : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2001. — 84 p. : ill. — ISBN 84-932204-5-0

KMSKA: BEST-M 641 I 1

*Bosch en Bruegel als Bosch: kunst over kunst bij Piet Bruegel (c.1528-1569) en Jheronimus Bosch (c. 1450-1516)* / Matthijs IJssink. — Edam : Orange House, 2009. — 405 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 17). — ISBN 978-94-90128-17-3

KMSKA: MONO-BB 9383

*Kappellekensbaan N° 2, bewogen : Monique Thomaes, Luc Cappaert, Elisabeth Van Dam*. — Beveren : CC Ter Vesten, 2010. — Ill. — Tentoonstelling: OC 't Klooster [Vrasene]. 2010/06/20 - 2010/07/25 ; tentoonstelling: OC Boerenpoort [Melsele]. 2010/06/20 - 2010/07/25 ; tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2010/06/20 - 2010/07/25

KMSKA: TENT-TA 7501

*Max Beckmann : the landscapes* / Hans Belting ; Bernhard Mendes Bürgi ; Eva Demski ; e.a. ; Kunstmuseum [Basel]. — Ostfildern : Hatje Cantz verlag, 2011. — 233 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum [Basel]. 2011/09/04 - 2012/01/22. — ISBN 978-3-7757-3147-8

KMSKA: TENT-TC 10234

*Der Merz Künstler Kurt Schwitters* / Friedhelm Lach. — Köln : DuMont Schauberg, 1971. — 192 p. : ill. — (DuMont Dokumente ; 1971: 3). — ISBN 3-7701-0577-X

KMSKA: MONO-BA 2950

KMSKA: ICC 1107

*Liber amicorum Dr. Herman Vandormael*. — Lennik : Eeckhout, 2003. — 247 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3432

*Nieuw licht! Jan Toorop en de Domburgsche tentoonstellingen, 1911–1921* / Francisca van Vloten ; [medew.] André Groeneveld ; e.a. — Deventer : De Factory, 2011. — 229 p. : ill. — Tentoonstelling: Marie Tak van Poortvliet Museum [Domburg], 2011/06/19 - 2011/11/06. — ISBN 978-90-811727-4-5

KMSKA: TENT-TB 7647

*Victor Hugo : visions graphiques* / Danielle Molinari. — Paris : Paris musées, 2010. — 71 p. : ill. — (Petites capitales: histoire de l'art ; 8). — ISBN 978-2-7596-0123-3

KMSKA: MONO-BA 3441

*De Kooning : a retrospective* / John Elderfield. — London : Thames & Hudson, 2011. — 502 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.], 2011/09/18 - 2012/01/09. — ISBN 978-0-500-09363-4

KMSKA: TENT-TC 10241

*Nottebohm revisited* / [edit.] Mark Cloostermans ; [edit.] Hilde Laenen ; [edit.] An Renard ; e.a. — Antwerpen : Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, 2011. — 269 p. : ill. — Tentoonstelling: Nottebohmzaal [Antwerpen], 2011/12/09 - 2012/02/26. — Dep. D/2011/0306/282

KMSKA: TENT-TA 7496

*Kris Campo : aarde, water, lucht en vuur* / Christl van den Broucke ; Open Monumentendag Vlaanderen. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2010. — 26 p. : ill. — Tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren], 2010/09/11 - 2010/09/26

KMSKA: TENT-TA 7500

*Oskar Schlemmer : Aquarelle* / [edit.] Will Grohmann. — Wiesbaden : Insel-Verlag, 1960. — Ill. — (Insel-Bücherei ; 717)

KMSKA: ICC 841

*The Pamphijl and the arts : patronage and consumption in Baroque Rome* / [edit.] Stephanie C. Leone. — Boston, Mass. : McMullen Museum of Art, Boston College, 2011. — 329 p. : ill. — Congres: Boston College, 2010/10/15 - 2010/10/16. — ISBN 978-1-892850-17-1

KMSKA: MONO-BC 6676

*Patrick Conrad : tekeningen* / [edit.] Jean F. Buyck. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen], 1976/02/14 - 1976/03/07

KMSKA: TENT-TB 4757

KMSKA: TENT-TB 4758

KMSKA: ICC 2471

KMSKA: K 2 C 69

*William Nicholson : catalogue raisonné of the oil paintings* / Patricia Reed. — London : Modern Art Press, 2011. — 672 p. : ill. — ISBN 978-0-300-17054-2

KMSKA: MONO-BC 6672

*Rembrandt : 100 Radierungen aus eigenem Bestand.* — Darmstadt : Hessisches Landesmuseum, 1992. — 16 p. : ill. — Tentoonstelling: Hessisches Landesmuseum [Darmstadt], 1992/04/16 - 1992/06/21. — ISBN 3-926527-26-9

KMSKA: BEST-M 94 I 20

*Robert Filliou : génie sans talent.* — Ostfildern-Ruit : Cantz, 2003. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2003/04/10 - 2003/06/29 ; tentoonstelling: Museum Kunst Palast [Düsseldorf], 2003/07/26 - 2003/11/09 ; tentoonstelling: Musée d'art moderne Lille métropole [Villeneuve d'Ascq], 2003/12/06 - 2004/03/28. — ISBN 2-86961-064-5

KMSKA: TENT-TC 10226

*Rodin and America : influence and adaptation, 1876–1936* / [edit.] Bernard Baryte ; [edit.] Roberta K. Tarbell. — Cinisello Balsamo : Silvana, 2011. — 381 p. : ill. — Tentoonstelling: Iris & B. Gerald Cantor Center for Visual Arts [Stanford, Calif.], 2011/10/04 - 2012/01/01. — ISBN 978-88-366-2000-5

KMSKA: TENT-TC 10233

*Johan Zoffany RA : society observed* / [edit.] Martin Postle ; [medew.] Clarissa Campbell Orr ; e.a. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 312 p. : ill. — Tentoonstelling: Yale Center for British Art [New Haven, Conn.], 2011/10/27 - 2012/02/12 ; tentoonstelling: Royal Academy of Arts [London], 2012/03/10 - 2012/06/10. — ISBN 978-0-300-17604-9

KMSKA: TENT-TC 10235

*Picabia / Michel Sanouillet.* — Paris : Éditions du temps, 1964. — 175 p. : ill. — (L'oeil du temps ; 1964: 1)

KMSKA: ICC 903

*Tennyson and Trollope : book illustrations by John Everett Millais (1829–96).* — Cambridge : Fitzwilliam Museum, 1996. — 7 p. : ill. — Tentoonstelling: Fitzwilliam Museum [Cambridge], 1996/05/21 - 1996/09/22

KMSKA: TENT-TC 10225

*Rembrandt's recession : passion and prints in the Dutch Golden Age* / John Wilson ; [medew.] Stephanie S. Dickey. — San Diego, Calif. : Timken Museum of Art, 2010. — 57 p. : ill. — Tentoonstelling: Timken Museum of Art [San Diego, Calif.], 2010/01/22 - 2010/05/02. — ISBN 978-0-615-34261-0

KMSKA: TENT-TB 7652

*Zadkine poète* / Mark Edo Tralbaut ; [ill.] A. Sterck. — Antwerpen : Peré, 1965. — 113 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 909

KMSKA: ICC 820

*Michelangelo : the artist, the man, and his times* / William E. Wallace. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 401 p. : ill. — ISBN 978-0-521-11199-7

KMSKA: MONO-BB 9387

*Wenceslaus Hollar* / [compil.] Simon Turner ; [edit.] Giulia Bartrum. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2009-2011. — 8 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2009: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

1-8

*Where are these works by Robert Harris? = Où sont ces œuvres de Robert Harris? / Confederation Art Gallery and Museum: Robert Harris Inventory [Charlottetown, P.E.I.]. — Ottawa : National Gallery of Canada, 1973. — Ill. — ISBN 0-88884-246-5*

KMSKA: MONO-BB 9397

*Włodzimierz Kunz : dzieło graficzne = Włodzimierz Kunz : graphic œuvre. — Kraków : Miedzynarodowe Centrum Kultury, 2003. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: Miedzynarodowe Centrum Kultury [Kraków]. 2003/09/12 - 2003/10/30. — ISBN 83-87651-38-9*

KMSKA: TENT-TC 10238

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Antwerpen versterkt 2 : visievorming over heraanleg en hergebruik van omwallingen, forten en fortengordels / [edit.] Piet Lombaerde. — Antwerp : UPA, 2011. — 225 p. : ill. — ISBN 978-90-5487-933-6*

KMSKA: MONO-BB 9391

*Een romantische reis door het leven van kunstverzamelaar Jef Rademakers / Frans van der Beek. — S.l. : Pharos, 2011. — 127 p. : ill. — ISBN 978-90-79399-29-1*

KMSKA: MONO-BB 9404

*Beeldhouwwerk van Piet Van Loocke, Dirk Demeyere en Paul Perneel. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2011. — 27 p. : ill. — (Beeldig Hof Ter Saksen ; 11). — Tentoonstelling: Hof ter Saksen [Beveren]. 2011/05/29 - 2011/09/25*

KMSKA: TENT-TA 7499

*Roots of seventeenth-century flower painting : miniatures, plant books, paintings / Beatrijs Brenninkmeijer-de Rooij. — Leiden : Primavera, 1996. — 96 p. : ill. — ISBN 90-74310-21-4*

KMSKA: MONO-BC 253

KMSKA: MONO-BC 6666

*Drawings by Rembrandt, his students and circle, from the Maida and George Abrams collection / Peter C. Sutton ; William W. Robinson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Bruce Museum [Greenwich, Conn.]. 2011/09/24 - 2012/01/08. — ISBN 978-0-300-17606-3*

KMSKA: TENT-TC 10236

*Mondrian / Alberto Busignani. — Paris : Arts et métiers graphiques, 1968. — 39 p. : ill. — (Les petits classiques de l'art ; 16)*

KMSKA: ICC 759

*Karel Appel : schilder / Hugo Claus. — Amsterdam : Strenghtolt, 1964. — 160 p. : ill. — (Mammoet ; 25)*

KMSKA: ICC 991

*Een boekband van Christoffel Plantin = Une reliure de Christophe Plantin / Georges Colin ; [vert.] Paul de Cock. — Brussel : Vrienden van de Koninklijke Bibliotheek, 1973. — 11 p. : ill. — Keerdruk*

KMSKA: ICC 996

*Een kapellekensbaan: Hilde Metz, Rik Bosteels, Stefaan Martens : de catalogus / [compil.] Stefan Martens ; e.a. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2008. — 23 p. : ill. — Tentoonstelling: OC 't Klooster [Vrasene]. 2008/07/06 - 2008/08/24 ; tentoonstelling: OC Boerenpoort [Melsele]. 2008/07/06 - 2008/08/24 ; tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2008/07/06 - 2008/08/24*

KMSKA: TENT-TA 7502

*Edgard Tytgat : catalogue raisonné de son oeuvre peint / Albert Dasnoy ; [medew.] Gisèle Ollinger-Zinque. — Bruxelles : Laconti, 1965. — 315 p. : ill. — (Maîtres de la peinture contemporaine en Belgique ; 1)*

KMSKA: ICC 14729

*Eenmaal, andermaal, verkocht! De Cortewalleveiling van 1961 / [edit.] Stefanie Audenaert ; [edit.] Frederica Van Dam. — Beveren : Stadsbestuur Beveren, 2011. — 58 p. : ill. — Tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2011/04/30 - 2011/05/15*

KMSKA: TENT-TA 7498

*The menagerie of Pieter Boel : animal painter in the age of Louis XIV / Paola Gallerani. — Milaan : Officina Libraria, 2011. — 86 p. : ill. — ISBN 978-88-89854-74-7*

KMSKA: MONO-BB 9392

*Gedaante: Maen Florin, Mark Cloet, Mieja D'hondt, Paul Van Gysegem / [compil.] Christl van den Broucke ; [edit.] Rik van Daele. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2009. — 27 p. : ill. — (Beeldig Hof Ter Saksen ; 10). — Tentoonstelling: Hof ter Saksen [Beveren]. 2009/05/30 - 2009/09/27*

KMSKA: TENT-TA 7503

*Pro justitia / Jef Geys. — Zedelgem : Stichting Kunst & Projecten, 1992. — 82 p. — (Visie ; 10)*

KMSKA: MONO-BC 6674

*Les du Quesnoy / Lydie Hadermann-Misguich. — Gembloux : Duculot, 1970. — 55 p. : ill. — (Wallonie, art et histoire ; 4)*

KMSKA: MONO-BB 9406

*Verleden in verf : de Nederlandse geschiedenis in veertig schilderijen / Hans den Hartog Jager ; Pieter Steinz. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2011. — 271 p. : ill. — ISBN 978-90-253-6897-5*

KMSKA: MONO-BB 9386

*Albrecht Bouts (1451/55–1549)* / Valentine Henderiks. — Brussel : Studiecentrum Vlaamse Primitieven, 2011. — 466 p. : ill. — (Contributions à l'étude des primitifs flamands ; 10). — ISBN 978-2-930054-16-2  
KMSKA: MONO-BC 6670

*Bosch en Bruegel als Bosch: kunst over kunst bij Piet Bruegel (c.1528–1569) en Jheronimus Bosch (c. 1450–1516)* / Matthijs IJssink. — Edam : Orange House, 2009. — 405 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 17). — ISBN 978-94-90128-17-3  
KMSKA: MONO-BB 9383

*Kapellekensbaan N° 2, bewogen : Monique Thomaes, Luc Cappaert, Elisabeth Van Dam.* — Beveren : CC Ter Vesten, 2010. — Ill. — Tentoonstelling: OC 't Klooster [Vrasene]. 2010/06/20 - 2010/07/25 ; tentoonstelling: OC Boerenpoort [Melsele]. 2010/06/20 - 2010/07/25 ; tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2010/06/20 - 2010/07/25  
KMSKA: TENT-TA 7501

*Liber amicorum Dr. Herman Vandormael.* — Lennik : Eeckhout, 2003. — 247 p. : ill.  
KMSKA: MONO-BA 3432

*Nieuw licht! Jan Toorop en de Domburgsche tentoonstellingen, 1911–1921* / Francisca van Vloten ; [medew.] André Groeneveld ; e.a. — Deventer : De Factory, 2011. — 229 p. : ill. — Tentoonstelling: Marie Tak van Poortvliet Museum [Domburg]. 2011/06/19 - 2011/11/06. — ISBN 978-90-811727-4-5  
KMSKA: TENT-TB 7647

*De Kooning : a retrospective* / John Elderfield. — London : Thames & Hudson, 2011. — 502 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2011/09/18 - 2012/01/09. — ISBN 978-0-500-09363-4  
KMSKA: TENT-TC 10241

*Nottebohm revisited* / [edit.] Mark Cloostermans ; [edit.] Hilde Laenen ; [edit.] An Renard ; e.a. — Antwerpen : Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, 2011. — 269 p. : ill. — Tentoonstelling: Nottebohmzaal [Antwerpen]. 2011/12/09 - 2012/02/26. — Dep. D/2011/0306/282  
KMSKA: TENT-TA 7496

*Kris Campo : aarde, water, lucht en vuur* / Christl van den Broucke ; Open Monumentendag Vlaanderen. — Beveren : Cultuurcentrum Ter Vesten, 2010. — 26 p. : ill. — Tentoonstelling: Kasteel Cortewalle [Beveren]. 2010/09/11 - 2010/09/26  
KMSKA: TENT-TA 7500

*Patrick Conrad : tekeningen* / [edit.] Jean F. Buyck. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1976. — Ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1976/02/14 - 1976/03/07  
KMSKA: TENT-TB 4757  
KMSKA: TENT-TB 4758  
KMSKA: ICC 2471  
KMSKA: K 2 C 69

*Rembrandt : 100 Radierungen aus eigenem Bestand.* — Darmstadt : Hessisches Landesmuseum, 1992. — 16 p. : ill. — Tentoonstelling: Hessisches Landesmuseum [Darmstadt]. 1992/04/16 - 1992/06/21. — ISBN 3-926527-26-9  
KMSKA: BEST-M 94 I 20

*Rembrandt's recession : passion and prints in the Dutch Golden Age* / John Wilson ; [medew.] Stephanie S. Dickey. — San Diego, Calif. : Timken Museum of Art, 2010. — 57 p. : ill. — Tentoonstelling: Timken Museum of Art [San Diego, Calif.]. 2010/01/22 - 2010/05/02. — ISBN 978-0-615-34261-0  
KMSKA: TENT-TB 7652

## Geschiedenis overige werelddelen

*Colin McCahon : a time for messages.* — Melbourne : National Gallery of Victoria, 2001. — Ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Victoria [Melbourne]. 2001/02/02 - 2001/05/13  
KMSKA: TENT-TC 10237

*Ligh messenger : Jorge Orta, Venice Biennale.* — Paris : Place, 1995. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Venice Biennale. 1995/06/00 - 1995/10/00. — ISBN 2-85893-247-6  
KMSKA: TENT-TB 7650

*De Kooning : a retrospective* / John Elderfield. — London : Thames & Hudson, 2011. — 502 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2011/09/18 - 2012/01/09. — ISBN 978-0-500-09363-4  
KMSKA: TENT-TC 10241

*Where are these works by Robert Harris? = Où sont ces œuvres de Robert Harris?* / Confederation Art Gallery and Museum: Robert Harris Inventory [Charlottetown, P.E.I.]. — Ottawa : National Gallery of Canada, 1973. — Ill. — ISBN 0-88884-246-5  
KMSKA: MONO-BB 9397