

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2012/01

Algemeen en varia

Beyond pleasure : cultures of modern asceticism / [edit.] Evert Peeters ; [edit.] Leen Van Molle ; [edit.] Kaat Wils. — New York, N.Y. : Berghahn, 2011. — 250 p. : ill. — ISBN 978-1-84545-773-0 ; ISBN 978-1-84545-987-1

UA-CST: GES 93 H 73 PEET 2011

Henry van de Velde : art nouveau bookbinding in Belgium (1893-1900) / Pascal de Sadeleer. — Brussels : Bibliotheca Witttockiana, 2010. — 267 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliotheca Witttockiana [Brussels]. 2010/10/06 - 2011/01/16

UA-CST: RG 1071 C 5

Boekbanden in papier / [edit.] Hans van der Horst ; [edit.] David Simaleavich. — Amsterdam : NHB, 1985. — 60 p. : ill.

UA-CST: IBW 09 G-HORS 85

Niet de kers op de taart : waarom kunst- en cultuurbeleid geen luxe is / Bart Caron. — Kalmthout : Pelckmans, 2011. — 277 p. — ISBN 978-90-289-6586-7

UA-CST: PSW 301.54 G-CARO 2011

Zur Logik der Kulturwissenschaften / Ernst Cassirer. — Hamburg : Meiner, 2011. — 161 p. — (Philosophische Bibliothek ; 634). — ISBN 978-3-7873-2163-6

UA-CST: FILO 19.8 P-CASS 2011

L'exception culturelle, une passion française? Éléments pour une histoire culturelle comparée / Martine Chaudron ; [medew.] Jean-Claude Passeron ; e.a. — Paris : Harmattan, 2011. — 279 p. — (Collection logiques sociales ; 2011: 2). — ISBN 978-2-296-55607-2

UA-CST: DEV 301.173 G-CHAU 2011

The liturgical faces of Saint Denis : music, power, and identity in medieval France / Tova Ann Leigh Choate. — New Haven, Conn. : Yale University, 2009. — 518 p. : ill. — Xerocopie: University Microfilm 3361890

UA-CST: MAG-OW-B 84353

The early development of academic spin-offs : a holistic study on the survival of 185 European product-oriented ventures using a resource-based perspective : proefschrift / Sven H. De Cleyn. — Antwerpen : UA, Faculteit TEW, 2011. — 335 p. — (Proefschriften UA-TEW ; 2011: 4). — ISBN 978-90-8994-038-4

UA-CST: MAG-DOCT 526

UA-CST: TEW 33 F-UAP:2011:14

Cross-cultural look at mate selection. — University Park, Ill. : Governors State University, 2006. — 1 dvd-video(s). — (Love : what everyone needs to know ; 7)

UA-CST: PSW 301.185 G-CROS 2006

Cultural diversity, European identity and the legitimacy of the EU / [edit.] Dieter Fuchs ; [edit.] Hans-Dieter Klingemann. — Cheltenham : Elgar, 2011. — 269 p. — (Studies in EU reform and enlargement ; 2011: 2). — ISBN 978-1-84844-629-8

UA-CST: PSW 301.173 L-EG-FUCH 2011

Onderzoek in de praktijk : een gids voor praktijkgericht onderzoek / Kristien Dieussaert ; Dirk Smits ; Eric Goubin. — Leuven : Acco, 2011. — 167 p. — ISBN 978-90-334-8560-2

UA-CST: PSW 001 G-DIEU 2011

Diplomates, voyageurs, artistes, pèlerins, marchands entre pays bourguignons et Espagne aux 15 et 16e siècles : Rencontres de Madrid-Tolède (23 au 26 septembre 2010) / [edit.] Jean-Marie Cauchies. — Turnhout : Brepols, 2011. — 303 p. : ill. — (Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (14e-16e s.) ; 51). — Franse en Spaanse tekst. — ISBN 978-2-503-53633-0

UA-CST: MAG-OW-B 84569

Domesticating the empire : race, gender, and family life in French and Dutch colonialism / [edit.] Julia Clancy-Smith ; [edit.] Frances Gouda. — Charlottesville, Va : University Press of Virginia, 1999. — 348 p. : ill. — ISBN 0-8139-1780-8 ; ISBN 0-8139-1781-6

UA-CST: GES 93 H 73 CLAN 99

Ethics : cheating and plagiarism / [edit.] Lauren Barnhart. — New York, N.Y. : Castle Works, 2004. — 1 dvd-video(s). — (In the mix : the national PBS weekly series for teens ; 604). — ISBN 1-931843-90-2

UA-CST: PSW 001 G-BARN 2004

L'arbre et le fruit : la naissance dans l'Occident moderne, 16e-19e siècle / Jacques Gélis. — Paris : Fayard, 2011. — 611 p. : ill. — ISBN 978-2-213-01379-4

UA-CST: GES 944 H 73 GELI 2011

Theatre as a prison of longue durée / Henk Gras ; Philip Hans Franses ; Harry van Vliet ; e.a. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 251 p. — ISBN 978-3-631-61635-2

UA-CST: MAG-OW-B 84580

Choisir l'histoire des femmes / Eliane Gubin. — Bruxelles : Editions de l'université de Bruxelles, 2007. — 273 p. — (Histoire ; 2007: 1). — ISBN 978-2-8004-1395-2

UA-CST: GES 949.3 H 73 GUBI 2007

¿Gusta usted? ¿Cómo cocinan los cubanos? Prontuario culinario y... necesario : lo mejor y lo clásico de la cocina cubana. — 2 ed. — Miami, Fla : Universal, 1999. — 820 p. : ill. — (Colección aprender ; 1999: 1). — ISBN 0-89729-911-6

UA-CST: HB-LET-MAESR

Designing research for publication / Anne Sigismund Huff. — Thousand Oaks, Calif. : Sage, 2009. — 374 p. : ill. — ISBN 978-1-4129-4014-6 ; ISBN 978-1-4129-4015-3

UA-CST: TEW 33 G-HUFF 2009

An identity for Europe : the relevance of multiculturalism in EU construction / [edit.] Riva Kastoryano. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 255 p. — (The Sciences Po series in international relations and political economy ; 2009: 1). — ISBN 978-1-4039-7540-9

UA-CST: PSW 301.173 L-EG-KAST 2009

Gedeelde kennis : literatuur en wetenschap in Nederland van Darwin tot Einstein (1860-1920) / Mary Kemperink. — Antwerpen : Garant, 2011. — 300 p. : ill. — (Academisch literair ; 2). — ISBN 978-90-441-2676-1

UA-CST: MAG-OW-B 84349

Swiss democracy : possible solutions to conflict in multicultural societies / Wolf Linder. — 3 ed. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2010. — 246 p. — ISBN 978-0-230-23188-7 ; ISBN 978-0-230-23189-4

UA-CST: PSW 321 L-CH-LIND 2010

The research paper : a demonstration / Tim McGee. — New York, N.Y. : Insight Media. — 1 dvd-video('s). — (How to become a superstar student ; 8)

UA-CST: PSW 001 G-MCGE

A history of contraception : from antiquity to the present day / Angus McLaren. — Oxford : Blackwell, 1992. — 275 p. — ISBN 0-631-16711-0 ; ISBN 0-631-18729-4

UA-CST: GES 93 H 73 MCLA 92

Impotence : a cultural history / Angus McLaren. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2007. — 332 p. : ill. — ISBN 978-0-226-50076-8

UA-CST: GES 93 H 73 MCLA 2007

Political culture, cultural universals, and the crisis of identity in Africa : essays in ethnoglobalization / Ritchard Tamba M'Bayo ; [medew.] Chuka Onwumehili. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2011. — 423 p. — ISBN 978-0-7734-1390-0

UA-CST: DEV 301.173 G-MBAY 2011

Illuminations / Sandra Hindman ; Mirella Levi D'Ancona ; Pia Palladino ; e.a. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1997. — 240 p. : ill. — (The Robert Lehman collection ; 4). — ISBN 0-87099-839-0 ; ISBN 0-691-05971-3

UA-CST: MAG-OW-C 17253

Micheline de Bellefroid, 1927-2008 / [edit.] Bertrand Federinov ; [edit.] Marie-Blanche Delattre ; Musée royal de Mariemont [Morlanwelz]. — Morlanwelz : Musée royale de Mariemont, 2011. — 399 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée royal de Mariemont [Morlanwelz] - 2011/11/19 - 2012/02/12. — ISBN 978-2-930469-43-0

UA-CST: IBW 09 G-FEDE 2011

Books will speak plain : a handbook for identifying and describing historical bindings / Julia Miller. — Ann Arbor, Mich. : Legacy, 2010. — 510 p. : ill. — Met 1 DVD. — ISBN 978-0-9797974-3-9

UA-CST: MAG-OW-C 16863

Basiswerk ; DVD

UA-CST: RG 1071 C 6

Multiculturalism reconsidered: culture and equality and its critics / [edit.] Paul Kelly. — Malden, Mass. : Polity, 2002. — 243 p. — ISBN 978-0-7456-2793-9 ; ISBN 978-0-7456-2794-6

UA-CST: HB-CD-IDPG

UA-CST: HB-CD-CEMIS

Nationalism, ethnicity, citizenship : multidisciplinary perspectives / [edit.] Martyn Barrett ; [edit.] Chris Flood ; [edit.] John Eade. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2011. — 203 p. — ISBN 1-4438-2841-6

UA-CST: PSW 301.173 G-BARR 2011

Palaestra typographica : aspects de la production du livre humaniste et religieux au 16e siècle / [edit.] Jean-François Gilmont. — Aubel : 1984. — 207 p. : ill. — (Livre, idées, société: série in-8° ; 6)

UA-CST: RG 1061 D 17

UA-CST: MAG-OW-B 83990

Lettervormen als spiegel van cultuur / Nicolette Gray. — Bruxelles : Association typographique internationale, 1981. — Ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 1981/09/17 - 1981/10/11

UA-CST: MAG-OW-B 83989

Past, present, and future contributions of cognitive writing research to cognitive psychology / [edit.] Virginia Wise Berninger. — New York, N.Y. : Psychology, 2012. — 626 p. — ISBN 978-1-84872-963-6

UA-CST: TEW 33 G-BERN 2012

Plagiarism : what do you value? / [edit.] Edwina Baden-Powell ; [regie] Michael Henry. — New York, N.Y. : Insight Media, 2005. — 1 dvd-video('s)

UA-CST: PSW 001 G-BADE 2005

Buntpapier : ein Bestimmungsbuch = Decorated paper : a guide book = Sierpapier : een gids / Henk Porck ; Julia Rinck ; Frieder Schmidt ; [edit.] Susanne Krause ; e.a. — 2 ed. — Hamburg : Buntpapierverlag, 2010. — 217 p. : ill. — ISBN 978-3-938423-17-2

UA-CST: IBW 09 G-PORC 2010

Preparing a working bibliography : developing a tentative thesis / [edit.] Randy Bernhardt ; [edit.] Stan Smith ; [prod.] Toni Garcia Carpenter. — New York, N.Y. : Insight Media, 2001. — 1 dvd-video('s)

UA-CST: PSW 001 G-BERN 2001

De ontdekking van de middeleeuwen : geschiedenis van een illusie / Peter Raedts. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 2011. — 432 p. : ill. — ISBN 978-90-284-2414-2

UA-CST: GES 94 H 70 RAED 2011

UA-CST: RG 2149 A 14

Imprimeurs parisiens, libraires, fondateurs de caractères et correcteurs d'imprimerie, depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du 16e siècle / Philippe Renouard. — Cambridge University Press : Cambridge, 2011. — 480 p. — Herdruk van uitgave 1898 : Paris. — ISBN 978-1-108-03534-7

UA-CST: MAG-OW-B 84242

Research on writing approaches in mental health / [edit.] Luciano L'Abate ; [edit.] Laura Sweeney. — Bingley : Emerald, 2011. — 173 p. — (Studies in writing ; 2011: 1). — ISBN 978-0-85724-955-5 ; ISBN 0-85724-955-X ; ISBN 978-0-85724-956-2 ; ISBN 0-85724-956-8

UA-CST: TEW 33 G-LABA 2011

Une archéologie du livre français moderne / Alain Riffaud. — Genève : Droz, 2011. — 325 p. : ill. — (Travaux du Grand siècle ; 39). — ISBN 978-2-600-01453-3

UA-CST: IBW 09 G-RIFF 2011

Las armas de las letras : ensayos neoarrielistas / Grínor Rojo. — Santiago : LOM, 2008. — 173 p. — (Colección Texto sobre texto ; 2008: 1). — ISBN 978-956-282-965-6 ; ISBN 956-282-965-0

UA-CST: T&L 860.8 L-RC-ROJO 2008

L'antiphonaire 12A-B de Westmalle dans l'histoire du chant cistercien au 12e siècle / Alicia Scarcez. — Turnhout : Brepols, 2011. — 868 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 32). — Met 1 DVD. — ISBN 978-2-503-53670-5

UA-CST: IBW 09 G-SCAR 2011

UA-CST: RG 1061 F 5:32

Basiswerk; 1 CD-ROM

The mind has no sex? Women in the origins of modern science / Londa Schiebinger. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1991. — 355 p. : ill. — ISBN 0-674-57625-X

UA-CST: GES 93 H 73 SCHI 91

Nature's body : gender in the making of modern science / Londa Schiebinger. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2010. — 289 p. : ill. — ISBN 978-0-8135-3531-9

UA-CST: GES 93 H 73 SCHI 2010

Witchcraft and inquisition in early modern Venice / Jonathan Seitz. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 286 p. — ISBN 978-1-107-01129-8

UA-CST: RG 2148 C 20

Anglo-American cultural studies / Jody Skinner. — Tübingen : Francke, 2009. — 330 p. : ill. — (UTB basics ; 3125). — ISBN 978-3-8252-3125-5

UA-CST: T&L 301.173 G-SKIN 2009

Colette's republic : work, gender, and popular culture in France, 1870-1914 / Patricia A Tilburg. — Oxford : Berghahn, 2010. — 231 p. : ill. — ISBN 978-1-84545-571-2 ; ISBN 978-1-84545-789-1

UA-CST: GES 944 H 73 TILB 2010

Van hoed tot ondergoed: streekdrachten in Vlaanderen / [edit.] Henri Vannoppen. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 321 p. : ill. — ISBN 978-90-5826-685-9

UA-CST: ALG 398 G-VANN 2010

Reading Augustine in the Reformation : the flexibility of intellectual authority in Europe, 1500-1620 / Arnoud S.Q. Visser. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 240 p. — (Oxford studies in historical theology ; 2011: 1). — ISBN 978-0-19-976593-5

UA-CST: MAG-OW-B 84295

Finding the best sources / Karl Weber. — Roslyn Heights, N.Y. : Video Aided Instruction, 2007. — 1 dvd-video(s). — (Writing a great research paper ; 3). — ISBN 978-1-57385-193-0

UA-CST: PSW 001 G-WEBE 2007

Plagiarism & other pitfalls / Karl Weber. — Roslyn Heights, N.Y. : Video Aided Instruction, 2007. — 1 dvd-video(s). — (Writing a great research paper ; 4). — ISBN 978-1-57385-194-7

UA-CST: PSW 001 G-WEBE 2007

Quoting, citing & paraphrasing / Karl Weber. — Roslyn Heights, N.Y. : Video Aided Instruction, 2007. — 1 dvd-video(s). — (Writing a great research paper ; 8). — ISBN 978-1-57385-198-5

UA-CST: PSW 001 G-WEBE 2007

Writing your first draft / Karl Weber. — Roslyn Heights, N.Y. : Video Aided Instruction, 2007. — 1 dvd-video(s). — (Writing a great research paper ; 7). — ISBN 978-1-57385-197-8

UA-CST: PSW 001 G-WEBE 2007

Writing for the social sciences : the abstract / [edit.] Mark Basse ; [prod.] Kathleen Clower. — New York, N.Y. : Insight Media, 1991. — 1 dvd-video(s). — (Read, write and research ; 1991: 1)

UA-CST: PSW 001 G-BASS 91

Volkskunde. Folklore

Van hoed tot ondergoed: streekdrachten in Vlaanderen / [edit.] Henri Vannoppen. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 321 p. : ill. — ISBN 978-90-5826-685-9

UA-CST: ALG 398 G-VANN 2010

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Nutrients and epigenetics / [edit.] Sang-Woon Choi ; [edit.] Simonetta Friso. — Boca Raton, Fla : CRC Press, 2009. — 245 p. : ill. — ISBN 978-1-4200-6354-7 ; ISBN 1-4200-6354-5

UA-CDE: HB-FAR-ROBBH

Nutrition in epigenetics / [edit.] Mihai D. Niculescu ; [edit.] Paul Haggarty. — Chichester : Wiley-Blackwell, 2011. — 370 p. : ill. — ISBN 978-0-8138-1605-0

UA-CDE: HB-FAR-ROBBH

Kunst

Les beaux arts réduits à un même principe / Charles Batteux. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 384 p. — Herdruk van uitgave 1773 : Paris. — ISBN 978-2-05-102179-1

UA-CST: MAG-OW-B 84245

Den heyligen Sant al in Brabant : de Sint-Martinus van Wezemaal en de cultus van Sint-Job, 1000-2000 / [edit.] Bart Minnen ; Anna Bergmans ; Marike de Kroon ; Frans Dopere ; [medew.] Peter Jan Margry ; e.a. — Averbode : Altiora, 2011. — 2 v. : ill. — ISBN 978-90-317-3342-2

UA-CST: RG 2147 E 11

1-2

Henry van de Velde : art nouveau bookbinding in Belgium (1893-1900) / Pascal de Sadeleer. — Brussels : Bibliotheca Wittcockiana, 2010. — 267 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliotheca Wittcockiana [Brussels]. 2010/10/06 - 2011/01/16

UA-CST: RG 1071 C 5

Jan Rombouts : the discovery of an early sixteenth-century master in Louvain / Yvette Bruijnen. — Turnhout : Brepols, 2011. — 312 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 16). — ISBN 978-2-503-52569-3

UA-CST: MAG-OW-C 17307

The liturgical faces of Saint Denis : music, power, and identity in medieval France / Tova Ann Leigh Choate. — New Haven, Conn. : Yale University, 2009. — 518 p. : ill. — Xerocopie: University Microfilm 3361890

UA-CST: MAG-OW-B 84353

Les ducs d'Arenberg et la musique au 18e siècle : histoire d'une collection musicale / Marie Cornaz. — Turnhout : Brepols, 2010. — 267 p. : ill. — ISBN 978-2-503-53431-2

UA-CST: MAG-OW-C 17308

Het mysterie van het Lam Gods : Filips de Goede en de Rechtvaardige Rechters van Van Eyck / Luc Dequeker. — Leuven : Peeters, 2011. — 286 p. : ill. ; 1 losse bijl. — ISBN 978-90-429-2464-2

UA-CST: RG 2148 C 18

Destination London : German-speaking emigrés and British cinema, 1925-1950 / [edit.] Tim Bergfelder ; [edit.] Christian Cargnelli. — New York, N.Y. : Berghahn, 2008. — 272 p. — (Film Europa : German cinema in an international context ; 6). — ISBN 978-1-84545-532-3

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-BERG 2008

L'opéra à Hambourg (1648-1728) : naissance d'un genre, essor d'une ville / Laure Gauthier. — Paris : PUPS, 2010. — 471 p. : ill. — (Monde germanique: histoire et culture ; 2010: 1). — ISBN 978-2-84050-641-6

UA-CST: MAG-OW-B 84244

Last things: art and the religious imagination in the age of reform / Christine Göttler. — Turnhout : Brepols, 2010. — 436 p. : ill. — (Proteus: studies in early modern identity formation ; 2). — ISBN 978-2-503-52397-2

UA-CST: MAG-OW-B 60955

UA-CST: RG 2148 C 19

Theatre as a prison of longue durée / Henk Gras ; Philip Hans Franses ; Harry van Vliet ; e.a. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 251 p. — ISBN 978-3-631-61635-2

UA-CST: MAG-OW-B 84580

De visie van de vijand: Wereldoorlog I volgens Duitse fotografen / Peter d' Haeseleer. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 247 p. : ill. — ISBN 978-90-5826-737-5

UA-CST: GES 704 G-HAES 2010

Island musics / [edit.] Kevin Dawe. — New York, N.Y. : Berg, 2004. — 217 p. — ISBN 1-85973-797-8 ; ISBN 1-85973-703-X

UA-CST: MAG-OW-B 84350

Reaching audiences : distribution and promotion of alternative moving image / Julia Knight ; Peter Thomas. — Bristol : Intellect, 2011. — 304 p. — ISBN 978-1-84150-157-4

UA-CST: PSW 791.4 G-KNIG 2011

Sint-Carolus Borromeus : de Antwerpse Jezuïetenkerk, een openbaring / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : Belpaire, 2011. — 127 p. : ill. — ISBN 978-90-806451-0-3

UA-CST: MAG-OW-C 17254

Illuminations / Sandra Hindman ; Mirella Levi D'Ancona ; Pia Palladino ; e.a. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 1997. — 240 p. : ill. — (The Robert Lehman collection ; 4). — ISBN 0-87099-839-0 ; ISBN 0-691-05971-3

UA-CST: MAG-OW-C 17253

Backer : een Amsterdamse familie in beeld / Femke Diercks ; [edit.] S.A.C. Dudok van Heel ; [edit.] Norbert E. Middelkoop. — Zwolle : Waanders, 2010. — 112 p. : ill. — Titel varieert: Backers over de vloer : een Amsterdamse familie in beeld ; tentoonstelling: Museum Willet-Holthuysen [Amsterdam]. 2010/11/26 - 2011/02/27. — ISBN 978-90-400-7717-3

UA-CST: MAG-OW-B 83995

Giving voice to love : song and self-expression from the troubadours to Guillaume de Machaut / Judith A. Peraino. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 346 p. — ISBN 978-0-19-975724-4 ; ISBN 0-19-975724-0

UA-CST: MAG-OW-B 84290

Buntpapier : ein Bestimmungsbuch = Decorated paper : a guide book = Sierpapier : een gids / Henk Porck ; Julia Rinck ; Frieder Schmidt ; [edit.] Susanne Krause ; e.a. — 2 ed. — Hamburg : Buntpapierverlag, 2010. — 217 p. : ill. — ISBN 978-3-938423-17-2

UA-CST: IBW 09 G-PORC 2010

L'antiphonaire 12A-B de Westmalle dans l'histoire du chant cistercien au 12e siècle / Alicia Scarcez. — Turnhout : Brepols, 2011. — 868 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 32). — Met 1 DVD. — ISBN 978-2-503-53670-5

UA-CST: IBW 09 G-SCAR 2011

UA-CST: RG 1061 F 5:32

Basiswerk; 1 CD-ROM

'Zotheid' in de duisternis : middeleeuwse tekeningen in de Sint-Pietersberg / Femke Speelberg ; Jacoline Zilver schoon. — Nijmegen : Nijmegen University Press, 2007. — 72 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische cahiers ; 13). — ISBN 978-90-8690-091-6

UA-CST: MAG-OW-AA 32301

De onteigening ten algemenen nutte als instrument van de ruimtelijke ordening / Stijn Verbist. — Antwerpen : Intersentia, 2011. — 754 p. — ISBN 978-94-000-0237-1

UA-CST: RECH 347.2 L-B-VERB 2011

The crisis of music in early modern Europe, 1470-1530 / Rob C. Wegman. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 263 p. — ISBN 978-0-415-96474-6 ; ISBN 978-0-415-97512-4 ; ISBN 978-0-203-95913-8

UA-CST: MAG-OW-B 84344

Kinder delijt: middeleeuws speelgoed in de Nederlanden / Annemarieke Willemsen. — Nijmegen : Nijmegen University Press, 1998. — 411 p. : ill. — (Nijmeegse kunsthistorische studies ; 6). — ISBN 90-5710-061-4

UA-CST: MAG-OW-B 84236

Military geographies / Rachel Woodward. — Malden, Mass. : Blackwell, 2004. — 196 p. : ill. — (RGS-IBG book series ; 2004: 1). — ISBN 1-4051-1053-8 ; ISBN 1-4051-2777-5

UA-CST: GES 93 H 70 WOOD 2004

Sport. Ontspanning

Ecological task analysis and movement / [edit.] Walter E. Davis ; [edit.] Geoffrey D. Broadhead. — Champaign, Ill. : Human Kinetics, 2007. — 322 p. : ill. — ISBN 978-0-7360-5185-9 ; ISBN 0-7360-5185-6

UA-CDE: HB-BIO-AERTP

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Van hoed tot ondergoed: streekdrachten in Vlaanderen / [edit.] Henri Vannoppen. — Leuven : Davidsfonds, 2010. — 321 p. : ill. — ISBN 978-90-5826-685-9

UA-CST: ALG 398 G-VANN 2010