

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2011/11

Kerkgeschiedenis

Menselijke liefde in het plan van God : een kennismaking met de theologie van het lichaam / Stefan van Aken ; Lisette van Aken-de Graaf. — Haarlem : Groot-seminarie van het R.K. Bisdome van Haarlem, 2011. — 79 p. — (Tiltenberg studies ; 6). — ISBN 978-1-4476-7443-6

BSA: LZ 176/591

Essai sur l'ecclésiologie des lettres de Saint-Paul / Jean-Noël Aletti. — Paris : Gabalda, 2009. — 218 p. — (Études bibliques: nouvelle série ; 60)

BSA: LZ 110/65/60

Religie zonder angst en geweld : hoofdlijnen van Eugen Drewermanns theologie van de menselijkheid / Matthias Beier. — Vught : Skandalon, 2011. — 251 p. — ISBN 978-94-90708-32-0

BSA: LZ 266/795

Emo's reis : een historisch culturele ontdekkingstocht door Europa in 1212 / Dick E.H. de Boer. — S.l. : Noordboek, 2011. — 496 p. : ill. — ISBN 978-90-330-0788-0

EHC: 753229

The English puritans / John Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 160 p. — (The Cambridge manuals of science and literature ; 2011: 2). — Herdruk van uitgave 1912 : Cambridge. — ISBN 978-1-107-40189-1

UA-CST: MAG-OW-B 82322

Aelred de Rievaulx (1110-1167) : de l'homme éclaté à l'être unifié : essai de biographie existentielle et spirituelle / Pierre-André Burton. — Paris : Cerf, 2010. — 650 p. — (Histoire ; 2010: 3). — ISBN 978-2-204-09033-9

BSA: LZ 258/XII/11

Christian materiality : an essay on religion in late medieval Europe / Caroline Walker Bynum. — New York, N.Y. : Zone, 2011. — 408 p. : ill. — ISBN 978-1-935408-10-9

UA-CST: GES 94 H 73 BYNU 2011

Jesus koninck aller tyden salig-maeker aller menschen / J. Coret. — Nu overgeset in de Nederlansche taele. — Antwerpen : by de weduwe van Hendrick Thieullier, 1717. — 24 p. ; 12° ; A¹²

EHC: 752713

EHC: F 84033 [C2-556 i / zie 84029]

Convolut

Corte beschryvinge van het leven van St. Markoen. — Doornick : in de drukkerij van de w. Varle, 1781. — 24 p. ; 12° ; [A]¹². — Bibliografische referentie Desmazières 2033 (foutief ondergebracht bij Romain Varlé)

EHC: 752893

Pfaffenspiegel / Otto von Corvin. — Schwerte : Freistühler. — 350 p.

EHC: 752782

La création et l'anthropologie chez Eckhart et Nicolas de Cues / [edit.] Marie-Anne Vannier. — Paris : Cerf, 2011. — 248 p. — (Patrimoines: christianisme ; 2011: 1). — Titel varieert: La création chez Eckhart et Nicolas de Cues. — ISBN 978-2-204-09453-5

UA-CST: FILO 19.5 G-VANN 2011

Las glorias de la República de Tlaxcala : o la conciencia como imagen sublime / Jaime Cuadriello. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2004. — 483 p. : ill. — (Monografías de arte ; 30). — ISBN 970-32-1389-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11312

Bavianen en slijkgeuzen : kerk en kerkvolk ten tijde van Maurits en Oldenbarnevelt / A. Th. van Deursen. — 4 ed. — Franeker : Van Wijnen, 2010. — 571 p. : ill. — ISBN 978-90-5194-391-7

EHC: 752906

KMSKA: MONO-BB 8520

Le temps du Christ : coeur et fin de la théologie de l'histoire selon Hans Urs von Balthasar / Philippe Dockwiler. — Paris : Cerf, 2011. — 356 p. — (Cogitatio fidei ; 280). — ISBN 978-2-204-09451-1

BSA: LZ 100/18/280

Handboek voor kerkgeschiedenis, ten gebruike van colleges, normaal- en kostscholen / J. van Doren ; [bew.] E. Soens ; e.a. — Gent : Siffer, 1920. — 367 p.

EHC: 753465

Handboek voor kerkgeschiedenis, ten gebruike van colleges, normaal- en kostscholen / J. van Doren ; [bew.] E. Soens ; e.a. — 2 ed. — Wetteren : De Meester, 1926. — 246 p.

EHC: 753467

Les jésuites dans la ville : les collèges jésuites et la société belge du 19e s. (1831-1914) / Xavier Dusausoit. — S.l. : Cri, 2011. — 905 p. — (Jésuitica ; 2011: 1). — ISBN 978-2-87106-563-0

EHC: 753182

La vie tumultueuse du comte Charles d'Argenteau, officier de l'Empire et archevêque 'in partibus', 1787-1879 / Georges de Froidcourt. — Liège : Editions du Vieux-Liège, 1959. — 47 p. — Overdruk uit Bulletin du Vieux-Liège. - 124(1959)

EHC: 752691

Conversions : two family stories from the Reformation and modern America / Craig Harline. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 301 p. — (New directions in narrative history ; 2011: 1). — ISBN 978-0-300-16701-6

UA-CST: GES 27 H 73 HARL 2011

De franciscaanse belofte : spiritualiteit op blote voeten / Mark Heriman. — Antwerpen : Houtekiet, 2011. — 158 p. — ISBN 978-90-8924-138-2

BSA: LZ 205/597

EHC: 753086

L'église et les femmes dans l'Occident chrétien des origines à la fin du Moyen Âge / Paulette l' Hermite-Leclercq. — Turnhout : Brepols, 1997. — 440 p. — (Témoins de notre histoire ; 1997: 1). — ISBN 2-503-50560-0

UA-CST: RG 2136 C 14

BSA: LZ 273/147

The art of hearing : English preachers and their audiences, 1590-1640 / Arnold Hunt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 414 p. : ill. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2010: 2). — ISBN 978-0-521-89676-4

UA-CST: GES 942 H 73 HUNT 2010

De vierde eeuw, of : Hoe het christendom staatsgodsdienst werd / Wim Jurg. — Budel : Damon, 2011. — 200 p. : ill. — ISBN 978-94-6036-016-9

BSA: LZ 275/170

EHC: 753080

De kracht van het vuur : psalmen lezen met Augustinus / Frank Kazenbroot ; Theo van de Vossenbergh ; Annet Kiezenwetter. — Aalsmeer : Dabar-Luyten, 1997. — 82 p. — ISBN 90-6416-323-5

BSA: LZ 127/221

Dieu a mis son corps entre nos mains : une analyse de la vie chrétienne à l'Arche / Philip Kearney. — Trosly-Breuil : Les chemins de l'Arche, 1992. — 46 p.

BSA: LZ 205/606

Draaikonten en haatblaffers : over de moeizame geboorte van de tolerantiegedachte / Guus Kuijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2011. — 221 p. — ISBN 978-90-253-6846-3

EHC: 752711

De Zwartzusters van Antwerpen / Joseph Laenen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1997. — 113 p. — (Reprints ; 90). — Titel varieert: Geschiedkundige aantekeningen rakende de instelling en het klooster der Zwartzusters van Antwerpen ; herdruk van uitgave Antwerpen: 1902

EHC: 753482

Een burger op z'n best : Dietrich Bonhoeffer / Drits de Lange. — Baarn : Ten Have, 1986. — 111 p. — ISBN 90-259-4324-1

BSA: LZ 268/288

Een eeuw onder de toren : 100 jaar leven in parochie Onze-Lieve-Vrouw van Gedurige Bijstand te Sint-Mariaburg / Walter Lauriks. — Brasschaat : Pandora, 2011. — 112 p. : ill. — ISBN 978-90-5325-328-1

EHC: 752960

Vergangen, erlebt, überwunden : Schicksale der Familie Bonhoeffer / Sabine Leibholz-Bonhoeffer. — 4 ed. — Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 1983. — 230 p. — (Gütersloher Taschenbücher Siebenstern ; 201). — ISBN 3-579-03961-X

BSA: LZ 268/289

De Jezüieten : hun opkomst en hun ondergang / Robert Lemm. — Soesterberg : Aspekt, 2011. — 277 p. — ISBN 978-90-5911-139-4

BSA: LZ 297/533

Het leven van den H. Rochus belyder, patroon tegen de peste. Welken heyligen besonderlyk geviert word in de collegiale kerke van den H. Gummarus, tot Lier, alwaer de reliquien van den zelve heyligen zijn berustende. — Lier : by J.H. Le Tellier, 1783. — 31, [1] p.

EHC: K 91287 [ds 315]

EHC: 752869

Thérèse de Lisieux et Maximilien Kolbe : quand deux saints se rencontrent / Jean-François de Louvencourt. — Paris : Téqui, 2004. — 390 p. — ISBN 2-7403-1104-4

BSA: LZ 200/612

Sint-Carolus Borromeus : de Antwerpse Jeüietenkerk, een openbaring / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : Belpaire, 2011. — 127 p. : ill. — ISBN 978-90-806451-0-3

SA: 105#3817

MPM: PK-A 6501

KMSKA: MONO-BC 6648

The challenge of pluralism : church and state in five democracies / Stephen V. Monsma ; J. Christopher Soper. — 2 ed. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2009. — 265 p. — ISBN 978-0-7425-5417-7 ; ISBN 978-0-7425-5416-0 ; ISBN 978-0-7425-5740-6

UA-CST: HB-CD-IDPG

Narratives of the religious self in early-modern Scotland / David George Mullan. — Farnham : Ashgate, 2010. — 434 p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7546-6832-9 ; ISBN 978-0-7546-9858-6

UA-CST: GES 27 H 70 MULL 2010

The popes : a history / John Julius Norwich. — London : Chatto & Windus, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-0-7011-8290-8

UA-CST: GES 27 H 70 NORW 2011

Novene ter eere van den gelukzaligen Franciscus de Hieronymo, priester der societyt Jesu. — getrokken uyt de novene ... uytgegeven te Parys 1795. — Loven : by M.J. Franckx, 1806. — 24 p. ; 12° ; A¹². — Datum van uitgave afgeleid van zaligverklaring p. 2

UA-CST: RG 3052 D 35

UA-CST: RG 3052 E 17bis:2

EHC: 752781

Oprechte devotie tot den H. Donatus martelaer. Besonderen patroon tegen donder, blixem, haegel, regen, droogte, onweder en tempeesten. — Audenaerde : by Petrus Joannes Vereecken, [1770–1787]. — 80 [= 84] p. : ill. ; 12° ; A¹² B¹² (B2 + χ^2) C¹² D⁴. — Datum afgeleid van opdracht (p. 7) en periode van activiteit van de drukker

UA-CST: RG 3087 i 22

EHC: 752608

EHC: 752791

Geschiedenis der Zusters Maricollen te Antwerpen / F. Prims. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1998. — 54 p. : ill. — (Reprints ; 103). — Herdruk van uitgave Antwerpen: 1928

EHC: 753481

Volk und Haus Gottes in Augustins Lehre von der Kirche : die Dissertation und weitere Studien zu Augustinus und zur Theologie der Kirchenväter / Joseph Ratzinger. — Freiburg : Herder, 2011. — 792 p. — (Gesammelte Schriften ; 1). — ISBN 978-3-451-34053-6

BSA: LZ 99/10/1

Récit historique de la vie de saint Rombaud, en prose et en vers, suivi d'une description de la cavalcade et fêtes publiques qui auront lieu a l'occasion du jubilé. — Malines : chez P.-J. Hanicq, 1825. — 60 p. ; 12° ; *-2*¹² 3*⁶

UA-CST: RG 3088 D 20:3

EHC: 753597

EHC: K 154647 [M-16 e]

Convoluut

By force and fear : taking and breaking monastic vows in early modern Europe / Anne Jacobson Schutte. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2011. — 285 p. — ISBN 978-0-8014-4977-2

UA-CST: GES 27 H 70 SCHU 2011

Inventaris van het archief van de kerkfabriek en parochie Sint-Martinus te Schelderode (1633–2009) / Annelies Somers. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 53 p. — (Inventarissen ; 90). — ISBN 978-90-5746-317-4

EHC: 753104

Inventaris van het archief van de kerkfabriek en parochie Sint-Stefanus te Melsen (1561–2008) / Annelies Somers. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 62 p. — (Inventarissen ; 92). — ISBN 978-90-5746-323-5

EHC: 753113

Inventaris van het oud archief van de kerkfabriek en parochie Sint-Jacobs te Gent met inbegrip van de parochiale instellingen (1231) 1302–1885 / Annelies Somers. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 298 p. — (Inventarissen ; 91). — ISBN 978-90-5746-320-4

EHC: 753106

De heilige Silouan de Anthoniet / Sophrony [Archimandriet]. — S.l. : Axios, 1998. — 541 p. — ISBN 90-72666-03-8

BSA: LZ 205/608

Jean Vanier and l'Arche : a communion of love / Kathryn Spink. — London : Darton, Longman and Todd, 1990. — 211 p. — ISBN 0-232-51801-7

BSA: LZ 395/342

De uyt-nemetheyd van de moeder Gods Maria vol van gratie tot een nieuw-jaer geschonken aen alle liefhebbers der selve H. Maget. Het eerste deel. — Antwerpen : by Joannes Franciscus de Roveroy, 1752. — 24 p. ; 12° ; A¹²

EHC: 752718

Inventaris van het archief van de kerkfabriek en parochie Sint-Amandus te Gavere (1562–1820) / Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 25 p. — (Inventarissen ; 96). — ISBN 978-90-5746-344-0

EHC: 753100

Inventaris van het archief van de kerkfabriek en parochie Sint-Baafs te Baaigem (1543–1797) / Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 25 p. — (Inventarissen ; 95). — ISBN 978-90-5746-343-3

EHC: 753101

Inventaris van het archief van de kerkfabriek en parochie Sint-Martinus te Meilegem, 1720–1795 / Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 23 p. — (Inventarissen ; 98). — ISBN 978-90-5746-356-3

EHC: 753083

Inventaris van het archief van de kerkfabriek en parochie Sint-Petrus te Dikkelvenne, 1462–1801 / Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 36 p. — (Inventarissen ; 97). — ISBN 978-90-5746-355-6

EHC: 753081

Geestelijke lenigheid : de relatie tussen literatuur en natuurwetenschap in het werk van Frederik van Eeden en Felix Ortt, 1880–1930 / Leonieke Vermeer. — Antwerpen : Garant, 2011. — 295 p. : ill. — (Academisch literair ; 4). — ISBN 978-90-441-2725-6

EHC: 752762

De roes van de kritiek : Bruno Bauer en die Freien : proefschrift / Herbert De Vriese. — Antwerpen : 2011. — 740 p. — (Proefschriften UA-LW: wijsbegeerte ; 2011: 2)

UA-CST: MAG-DOCT 554

Wereldbeelden / [compil.] Lucette Verboven. — Kessel-Lo : KTRC, 2005-2007. — 4 dvd-video('s)'s

KdG-GEZ: DVD-GEZ 200.0.0 WERE

2, 4

KdG-IWT-LO: dvd i2007/0206

2

2 dvd's

Rechtsgeschiedenis

Grootmeesters van de sociologie / Mart-Jan de Jong. — 4 ed. — Den Haag : Boom, 2011. — 457 p. — ISBN 978-90-5931-729-1

De keizer en de advocaten : tweehonderd jaar moderne advocatuur / [edit.] Floris Bannier ; [edit.] Robert Sanders. — Den Haag : SDU, 2011. — 148 p. — ISBN 978-90-12-38596-1

ADVO-A: LZA-PRO 2 BANN 2011

Geschiedenis van de politiek en van het publiekrecht / Georges Martyn ; [medew.] Rik Opsommer. — Brugge : Die Keure, 2011. — 283 p. — (Gandaius ; 2011: 4). — ISBN 978-90-486-1185-0

UA-CST: RECH 342 L-B-MART 2011

UHasselt: RECH 34.09 L-B-MART 2011

Westers recht in ontwikkeling : privaat- en publiekrecht van Rome tot vandaag / Dave De Ruyscher. — Mechelen : Kluwer, 2011. — 564 p. — ISBN 978-90-465-3139-6

UA-CST: HB-RECH-SWENF

UHasselt: RECH 34.09 G-RUYS 2011

Compendium van de geschiedenis van het Nederlands privaatrecht / Jacobus Th. de Smidt ; [medew.] H.W. van Soest ; e.a. — 2 ed. — Deventer : Kluwer, 1972. — 170 p. — ISBN 90-268-0607-8

UA-CST: RECH 347 J-SMID 72

UHasselt: RECH 347 L-NL-SMID 1972

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Een kostschool met klasse : het Instituut van de Ursulinen in Onze-Lieve-Vrouw-Waver, centrum van katholieke moderniteit / Mario Baeck ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2011. — 112 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 12)

EHC: 750342 [C5-001 ca]

Artesis-OWAC: 35043:12

Inventaris van het archief van het Lyceum van Brussel, de 'Ecole royale des sciences et des lettres de Bruxelles' (1817-1818, het Koninklijk Atheneum van Brussel (1818-1970) en het Atheneum Jules Bordet (1970-2002) / Harald Deceulaer ; Bernard Pierret. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 41 p. — (Inventaires ; 58). — ISBN 978-90-5746-327-3

EHC: 753087

John Dewey over opvoeding, onderwijs en burgerschap : een keuze uit zijn werk / [edit.] Joop Berding. — Amsterdam : SWP, 2011. — 239 p. — ISBN 978-90-8850-057-2

UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-BERD 2011

Beknopte geschiedenis der Koninklyke Akademie van Schoone Kunsten te Antwerpen / Jos Romain Louis von Kirckhoff. — 2 ed. — Antwerpen : Drukkery Janssens, 1824. — 31 p.

SA

EHC: 753142

Lokale onderwijsgeschiedenis / Eddy Put. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 13 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 25). — ISBN 978-90-5746-335-8

EHC: 753128

Scholen in het gelid : de geschiedenis van het katholiek onderwijs in de mijnstreek (1906-1992) / [edit.] Karin De Greeve ; [edit.] Wendy Slenders. — Genk : Erfgoedcel Mijn-Erfgoed, 2011. — 189 p. : ill. — ISBN 978-90-79224-03-6

EHC: 752958

Geestelijke lenigheid : de relatie tussen literatuur en natuurwetenschap in het werk van Frederik van Eeden en Felix Ortt, 1880-1930 / Leonieke Vermeer. — Antwerpen : Garant, 2011. — 295 p. : ill. — (Academisch literair ; 4). — ISBN 978-90-441-2725-6

EHC: 752762

Didactiek

Nouveaux pourquoi et parceque, ou : Répertoire grammatical et historique . Histoire sainte et histoire belge / A. Caron. — Jemappes : Pinguet, 1850

EHC: 753196

1

Handboek voor kerkgeschiedenis, ten gebruike van colleges, normaal- en kostscholen / J. van Doren ; [bew.] E. Soens ; e.a. — Gent : Siffer, 1920. — 367 p.

EHC: 753465

Handboek voor kerkgeschiedenis, ten gebruike van colleges, normaal- en kostscholen / J. van Doren ; [bew.] E. Soens ; e.a. — 2 ed. — Wetteren : De Meester, 1926. — 246 p.

EHC: 753467

Belgische Geschichte für Primär- und fortbildungsschulen / G. Mathieu. — 3 ed. — Arlon : Everling, 1893. — 82 p.

EHC: 753178

Leçons élémentaires d'histoire de Belgique, à l'usage des élèves du troisième degré primaire et des classes d'adultes / V. Mirguet ; Ch. Pergameni. — 3 ed. — Bruxelles : Lebègue, 1914. — 143 p.

EHC: 753192

Résumé de l'histoire ancienne des peuples d'Orient / A. Saulnier. — Paris : Beauchesne, 1905. — 58 p. : ill.

EHC: 753177

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2° symphonie / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (108 p.). — Handschrift, kopiist: Louis Welffens ; jaar van compositie: 1959

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-symf2-1

2 album-blåren : wals uit de Kleine suite voor klavier . Voor kleine Lea / [comp.] Peter Welffens. — 5 partijen. — Titel varieert: Kleine wals ; Autograaf ; jaar van compositie: 1943
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-album1-5

2 motetten / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1940
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-motet-3

3 liederen in romantische stijl : voor alt-stem / [comp.] Pieter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; Opgedragen aan Louisa Delen
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-lied3-1

5 Nederlandse liederen uit de 16' en 17' eeuw / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — <auto> ; jaar van compositie: 1983
Artesis-KC: MM-MS-STERN-nederla-5

10 studies for snare drum = 10 études pour caisse claire / [comp.] Guido Van den Dorpe. — Gent : Aniscore. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan Rudy Steyaert en Ferdinand De Poppe. — Uitg. nr./Pl. nr. AS0013
Artesis-KC: UM-SL-VANDEND-studies-1

75 jaar centrale Langerbrugge : 1914–1989 / [compil.] André de Cuyper. — Langerbrugge : EBES, 1989. — 64 p. : ill.
DB: DB 930 CUYP

1940 : ouverture (symfonisch gedicht) / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 33 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941–1943
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ouv1940-34

1940 : symfonisch gedicht / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; David Van de Kar
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ouv1940-1

Lorand Gaspar, en question de l'errance / Maha ben Abdeladhim. — Paris : Harmattan, 2010. — 196 p. — (Approches littéraires ; 2010: 1). — ISBN 978-2-296-12531-5
UA-CST: MAG-OW-B 82943

'Aché' / [vocalist] Merceditas Valdés ; [medew.] Frank Emilio. — S.l. : Artex. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0453374500551
Artesis-KC: UM-ETNO-VALDE-ache-1

Actéon : opéra comique en un acte = Acteon : komische Oper in einem Aufzug / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe ; [bew.] Jos. Rummel ; [bew.] M.G. Friedrich. — Mainz : Schott. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1836. — Uitg. nr./Pl. nr. 4482
Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-acteon-1

Advocacy organizations and collective action / [edit.] Aseem Prakash ; [edit.] Mary Kay Gugerty. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 318 p. — ISBN 978-0-521-19838-7 ; ISBN 978-0-521-13967-0
UA-CST: GES 93 H 70 PRAK 2010

De hertog en de staten, de kanselier en de Raad, de Rekenkamer, het Leenhof, de Algemene Ontvangerij, de drossaard en de woudmeester, het notariaat en het landgraafschap Brabant : acht bijdragen tot de studie van de instellingen in het hertogdom Brabant in de middeleeuwen en de nieuwe tijd / Erik Aerts ; Paul de Win ; Jaak Ockeley ; e.a. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 177 p. — (Studia ; 128). — ISBN 978-90-5746-329-7

EHC: 753029

De Afsluitdijk / Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten [Amersfoort]. — Amersfoort : Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten, 2007. — 7 p. : ill. — (Brochure: cultuurhistorie ; 9)

DB: DB 920 AFSL

Air varié : pour la flûte avec accompt. de piano, œuvre 39 / [comp.] Tulou. — Liège : Duguet. — 2 partijen. — Opgedragen aan J.N. Comhaire. — Uitg. nr./Pl. nr. D.D. 110.

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-airvari-2

Air varié : pour la flute avec accompt. de piano sur un motif favori de l'opéra Les chaperons blancs, op. 73 / [comp.] Tulou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan A. Bellet. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 446

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-airvari-2

Menselijke liefde in het plan van God : een kennismaking met de theologie van het lichaam / Stefan van Aken ; Lisette van Aken-de Graaf. — Haarlem : Groot-seminarie van het R.K. Bisdome van Haarlem, 2011. — 79 p. — (Tiltenberg studies ; 6). — ISBN 978-1-4476-7443-6

BSA: LZ 176/591

Michelangelo : the drawings of a genius / Achim Gnann. — Ostfildern : Cantz, 2010. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Vienna]. 2010/10/08 - 2011/01/09. — ISBN 978-3-7757-2589-7 ; ISBN 978-3-9502734-6-5

MPM: PK-A 6469

KMSKA: TENT-TC 9922

Essai sur l'ecclésiologie des lettres de Saint-Paul / Jean-Noël Aletti. — Paris : Gabalda, 2009. — 218 p. — (Études bibliques: nouvelle série ; 60)

BSA: LZ 110/65/60

Architectuur van Belgische hospitalen / Patrick Allegaert ; Jean-Marc Basyn ; Thomas Coomans ; e.a. ; [edit.] Marjan Buyle ; [edit.] Sigrid Dehaeck. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2004. — 256 p. : ill. — (M & L cahier ; 10). — ISBN 90-403-0209-X

UA-CDE: HB-GEN-DAMM

Artesis-G: G 61.09 G-ALLE 2004

DB: DB 738 ALLE

EHC: 688549 [C0-362 a]

Artesis-OWAC: 32427

- L'allégorie dans l'art du moyen âge : formes et fonctions : héritages, créations, mutations : actes du colloque du RILMA, Institut universitaire de France (Paris, INHA, 27–29 mai 2010) /* [edit.] Christian Heck. — Turnhout : Brepols, 2011. — 431 p. : ill. — (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen-Age: les études du RILMA ; 2). — ISBN 978-2-503-53674-3
UA-CST: MAG-OW-C 15901
EHC: 752919
- Aloëtte, voghel klein : oud liedeken, op. 2 nr. 3 /* [comp.] P. Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Aloëtte voghel klein dyn nature es zoet en de rein ; jaar van compositie: 1941
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-aloette-1
- Alphonse Mucha.* — s.l. : The Mucha Foundation, s.a.
Artesis-OWAC: 35065
in bibliotheek PO (Gustaaf Cornelis)
- [Als de nacht over 't slagveld is gevallen] /* [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 2 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Als de nacht over 't slagveld is gevallen
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-alsdena-1
- Als de vos de passie preekt /* [comp.] Peter Welffens. — 13 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1954
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-alsdevo-13
- Vermeer in München : König Max I. Joseph von Bayern als Sammler Alter Meister /* Marcus Dekiert. — München : Bayerische Staatsgemäldesammlungen, 2011. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Bayerische Staatsgemäldesammlungen [München]. 2011/03/17 - 2011/06/19. — ISBN 978-3-9811414-6-7
KMSKA: TENT-TC 10183
- Kant and applied ethics : the uses and limits of Kant's practical philosophy /* Matthew C. Altman. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 320 p. — ISBN 978-0-470-65766-9
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-ALTM 2011
- L'ambassadrice : fantaisie pour la flûte /* [comp.] Tulou. — S.l. : s.n. — 1 partij (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. T. 540
Artesis-KC: MM-BF-TULOU-ambassa-1
fluitpartij
- L'ambassadrice : opéra comique en 3 actes /* [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] St. Georges. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (154 p.). — Jaar van compositie: 1836
Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-ambassa-1
- Stealing Rembrandts : the untold stories of notorious art heists /* Anthony M. Amore ; Tom Mashberg. — New York, N.Y. : Palgrave MacMillan, 2011. — 241 p. : ill. — ISBN 978-0-230-10853-0
KMSKA: MONO-BB 9340
- Their synaptic selves : memory and language in Joyce and Beckett /* Dustin Anderson. — Saarbrücken : Müller. — 135 p. — ISBN 978-3-8364-3593-2
UA-CST: MAG-OW-B 83112
- André Cadere : Geschichte einer Arbeit.* — München : Kunstverein, 1996. — Ill.
KMSKA: MONO-BC 6650
- Die Anfänge der Melker Bibliothek: neue Erkenntnisse zu Handschriften und Fragmenten aus der Zeit vor 1200 /* [edit.] Christine Glassner ; [edit.] Alois Haidinger. — Melk : 1996. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Stift Melk [Melk]. 1996/00/00 - 1996/00/00 ; Präsentiert im Rahmen der Sonderausstellung aus Anlass '100 Jahre Ostarrichi'. — ISBN 3-9500485-2-9
MPM: BM 42021
- La República en México : con plomo en las alas, 1939–1945 /* Pedro Luis Angosto. — España : Espuela de Plata, 2009. — 365 p. : ill. — (Biblioteca de historia ; 14). — ISBN 978-84-96956-48-3
UA-CST: MAG-MEX-B 11314
- Anonymity in early modern England : what's in a name? /* [edit.] Janet Wright Starner ; [edit.] Barbara Howard Traister. — Farnham : Ashgate, 2011. — 187 p. — ISBN 978-0-7546-6949-4 ; ISBN 978-0-7546-9713-8
UA-CST: MAG-OW-B 83043
- Een geschiedenis van de wereld door moslimse ogen /* Tamim Ansary. — Amsterdam : Bulaaq, 2011. — 494 p. — ISBN 978-90-5460-171-5
BSA: LZ 384/256
EHC: 752716
- Koude oorlog in de Kempen : Operatie Gondola en de Britse basis in de provincie Antwerpen /* Patrick de Rynck ; [medew.] Elke Verhoeven ; [fotograaf] Stefan Dewickere. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2011. — 80 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 13). — ISBN 978-90-76099-90-3
EHC: 753159
- Antwerps liedboekje /* [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: ca. 1983
Artesis-KC: MM-MS-STERN-antwerp-1
- April-England : for piano solo, op. 48 no. 1 /* [comp.] John Foulds. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (8 p. — (Repertoire Explorer ; 1174) ; (John Foulds edition ; 2011: 6). — Jaar van compositie: 1926
Artesis-KC: UM-TP-FOULD-april-1
- Terroni : tutto quello che è stato fatto perché gli italiani del Sud diventassero 'meridionali' /* Pino Aprile. — Milano : Piemme, 2011. — 303 p. — (Numeri primi ; 2011: 1). — ISBN 978-88-6621-602-5
Artesis-VT: L 93 M-B 46728:ITA

Arlequinade / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 31 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; Facsimile: 4 van 31 partijen

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-arlequi-32

Xerocopie: 4 van 31 partijen

Arlequinade / [comp.] Peter Welffens. — 33 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; Facsimile: 4 van 33 partijen

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-arlequi-33

Xerocopie: 4 van 33 partijen

Arlequinade / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (67 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953–1956

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-arlequi-1

The great humanists : an introduction / Jonathan Arnold. — London : Tauris, 2011. — 327 p. —

ISBN 978-1-84885-082-8 ; ISBN 978-1-84885-081-1

UA-CST: FILO 19.6 G-ARNO 2011

Art, piety and destruction in the Christian West, 1500–1700 / [edit.] Virginia Chieffo Raguin. — Farnham : Ashgate, 2010. — 226 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 4). — ISBN 978-0-7546-6946-3

UA-CST: GES 94 H 73 RAGU 2010

From the Indian Ocean to the Mediterranean : the global trade networks of Armenian merchants from New Julfa /

Sebouh David Aslanian. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2011. — 363 p. : ill. — (California world history library ; 17). — ISBN 978-0-520-26687-2

UA-CST: GES 93 H 72 ASLA 2011

Aspects du lyrisme conjugal à la Renaissance / [edit.] Perrine Galand ; [edit.] John Nassichuk. — Genève : Droz, 2011. — 444 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 486). — ISBN 978-2-600-01270-6 ; ISBN 2-600-01270-2

UA-CST: MAG-OW-B 83081

Ernest Apers, ° Boom, 23-12-1883 - † Heverlee, 19-11-1959 : œuvrelijst / Peter Aspeslagh. — Roeselare : Stedelijke Openbare Bibliotheek, 2010. — 175 p. : ill. — (Bouwen in Roeselare ; 2010: 1)

EHC: 752843

Astorga : opéra en trois actes / [comp.] J.J. Abert ; [libr.] Victor Wilder. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (278 p.). — Titel varieert: Astorga : grand opéra en trois actes ; jaar van compositie: 1866

Artesis-KC: MM-ZP-ABERT-astorga-1

Théodore Géricault / Nina Athanassoglou-Kallmyer. —

London : Phaidon, 2010. — 231 p. : ill. —

ISBN 978-0-7148-4400-8

KdG-ABK: 709 GERI

Auguste Chabaud (1882–1955) : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen = Auguste Chabaud (1882–1955) : paintings, water-colours, drawings = Auguste Chabaud (1882–1955) : peintures, aquarelles, dessins / [edit.] Volker Rattemeyer. —

Wiesbaden : Museum Wiesbaden, 1998. — 229 p. : ill. — Tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 1998/10/03 - 1998/11/15 ; tentoonstelling: Museum Wiesbaden. 1999/02/28 - 1999/04/30 ; tentoonstelling: Kunsthalle in Emden: Stiftung Henri und Eske Nannen. 1999/05/08 - 1999/07/04 ; tentoonstelling: Ludwig Museum im Deutscherherrenhaus [Koblenz]. 1999/07/11 - 1999/09/05 ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 1999/09/19 - 1999/10/31. — ISBN 3-89258-037-5

KMSKA: TENT-TC 10188

L'automne : arrangé en symphonie a grand orchestre / [comp.] J. Haydn. — 16 partijen. — Handschrift. — RISM 702004263

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-45

Ave Maria, op. 3 nr. 2 / [comp.] P. Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena ; jaar van compositie: 1940 ; Opgedragen aan de slachtoffers van de tragische vlucht van mei 1940

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-avemari-1

Ave verum, op. 3 nr. 1 / [comp.] P. Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ave verum coprus natum ; jaar van compositie: 1940

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-aveveru-1

Sainte Marie Madeleine : un chemin de lumière / Marie-Elisabeth Babeau. — Mesnil Saint Loup : Livre Ouvert, 2000. — 61 p. — (Paroles de vie ; 2000: 1). — ISBN 2-907429-53-1

BSA: LZ 191/1572

Een kostschool met klasse : het Instituut van de Ursulinen in Onze-Lieve-Vrouw-Waver, centrum van katholieke moderniteit / Mario Baeck ; [fotograaf] Oswald Pauwels. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2011. — 112 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 12)

EHC: 750342 [C5-001 ca]

Artesis-OWAC: 35043:12

Schoonheid uit klei en cement : vloer- en wandtegels in de provincie Antwerpen / Mario Baeck. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen Dienst Erfgoed, 2008. — 128 p. — (Erfgoedgids ; 7). — ISBN 978-90-76099-74-3

KMSKA: MONO-BB 4896

EHC: 720234 [C0-444 d]

Artesis-OWAC: 35043:7

The pursuits of philosophy : an introduction to the life and thought of David Hume / Annette C. Baier. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2011. — 165 p. : ill. — ISBN 978-0-674-06168-2

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-BAIE 2011

Karl Fritsch Schmuck = The jewelry of Karl Fritsch / Robert Baines ; Gerd Rothmann ; Heike Gesine Möller ; e.a. — Amsterdam : Book Publisher, 2001. — 174 p. : ill. — ISBN 90-76922-03-9

KdG-ABK: 777.49 FRIT

English panel paintings, 1400–1558 : a survey of figure paintings on East Anglian rood screens / Audrey Baker ; [edit.] Ann Ballantyne ; [edit.] Pauline Plummer. — London : Archetype, 2011. — 262 p. : ill. — ISBN 978-1-904982-69-2
KMSKA: MONO-BC 6654

Ballade : voor klavier / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Louisa Delen
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ballade-1

Ballade : voor klavier / [comp.] P. Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Louisa Delen
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ballade-1

Ballads and broadsides in Britain, 1500–1800 / [edit.] Patricia Fumerton ; [edit.] Anita Guerrini ; [edit.] Kris McAbee. — Farnham : Ashgate, 2010. — 357 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6248-8 ; ISBN 0-7546-6248-9
UA-CST: T&L 820 H 1 FUME 2010

Generalgouverneur Herman Baltia : memoiren, 1920–1925 / [edit.] Els Herrebout. — Brussel : Generalstaatsarchiv, 2011. — 163 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zur Geschichte der deutschsprachigen Belgier ; 5). — Titel varieert: Generalleutnant Herman Baltia : memoiren, 1920–1925
EHC: 753059

Surrealism in Belgium / Xavier Canonne. — Brussels : Mercatorfonds, 2007. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: BAM: beaux-arts Mons « Musée des beaux-arts [Mons]. 2007/03/18–2007/08/19. — ISBN 978-90-6153-662-8
KdG-ABK: 706.8 CANO

Barok-suite / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (70 p.) ; 1 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 15'
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-baroksu-1
Xerocopie

Infamous players : a tale of movies, the mob (and sex) / Peter Bart. — New York, N.Y. : Weinstein Books, 2011. — 274 p. — ISBN 978-1-60286-139-8
KdG-HB: 367.1

La bayadère amoureuse, ou : Le dieu et la bayadère : opéra en deux actes = Die Liebende Bayadere, oder : Der Gott und die Bayadere : Oper mit Ballet und Pantomine in 2 Aufzügen / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Scribe ; [bew.] von Lichtenstein. — Mainz : Schott, 1831. — 1 partituur (181 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 3403
Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-bayader-1

French pulpit oratory, 1598–1650 : a study in themes and styles, with a descriptive catalogue of printed texts / Peter Bayley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 323 p. — ISBN 978-0-521-16835-9 ; ISBN 978-0-521-22765-0
UA-CST: MAG-OW-B 82327

Beatus vir : motetto / [comp.] Joseph Haydn. — 14 partijen. — Jaar van compositie: 1801 ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum ; Handschrift. — RISM 702004229
Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-43

De Oostendse kaapvaart tijdens de Negenjarige Oorlog (1688–1697) : een overzicht van de werking, het scheepsbestand, de betrokken personen en de opbrengsten / Thomas Beauprez. — Gent : 2008. — 80 p. — Eindwerk: UGent, Master Geschiedenis ; promotor Michael Limberger ; Xerocopie
http://lib.ugent.be/fulltxt/RUG01/001/314/214/-RUG01-001314214_2010_0001.AC.pdf
EHC: 752935:3
Convolut
Anet: Anet

Beekdalen en archeologie / Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten [Amersfoort]. — Amersfoort : Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten, 2008. — 3 p. : ill. — (Brochure: cultuurhistorie ; 12)
DB: DB 940 BEEK
EHC: 722210

De lens van Spinoza / Jaron Beekes. — Amsterdam : Oog & Blik/Bezige Bij, 2011. — 157 p. : ill. — ISBN 978-90-5492-332-9
EHC: 753127

Konzert : für Klavier und Orchester : mit Begleitung eines zweiten Klaviers / Beethoven ; [edit.] Max Pauer. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Peters ; 2894a). — Titel varieert: Klavierkonzert : C dur - C major - ut majeur, op. 15 ; jaar van compositie: 1795 ; Opgedragen aan fürstin Anna Luise Barbara d'Erba-Odescalchi. — Uitg. nr./Pl. nr. 8325
Artesis-KC: UM-TP-BEETH-conc1-1

The beggar's opera : the sixth edition to which is prefix'd the overture in score and the music in each song / [comp.] Gay. — 6 ed. — London : Watts, 1749. — 1 partituur (76 p.)
Artesis-KC: S-ZP-GAY-beggars-1

Religie zonder angst en geweld : hoofdlijnen van Eugen Drewermanns theologie van de menselijkheid / Matthias Beier. — Vught : Skandalon, 2011. — 251 p. — ISBN 978-94-90708-32-0
BSA: LZ 266/795

L'histoire naturelle au XVIe siècle: introduction, étude et édition critique de La nature et diversité des poissons de Pierre Belon (1555) / Pierre Belon ; [edit.] Philippe Glardon. — Genève : Droz, 2011. — 716 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 483). — ISBN 978-2-600-01438-0
MPM: BM 35390

Temas de historia y civilización latinoamericanas / Kristine vanden Berghe. — Deurne : Wolters Plantyn, 1999. — 175 p. — ISBN 90-309-7990-9
Artesis-VT: L 93 M-B 42433:LAT
UA-CST: MAG-MEX-B 6360

Alt- und Mittelhochdeutsch : Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte / Rolf Bergmann ; Claudine Moulin ; Nikolaus Ruge ; [medew.] Natalia Filatkina ; e.a. — 8 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. — 249 p. — (Uni-Taschenbücher ; 3534). — ISBN 978-3-8252-3534-5
UA-CST: T&L 803.0 H 7 BERG 2011

The gift of science : Leibnitz and the modern legal tradition / Roger Berkowiz. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2005. — 214 p. — ISBN 0-674-01873-7
UA-CST: RF 340.1 G-BERK 2005

De groene boulevard: een promenade langs 700 jaar Hasselt / Kathleen Bessemans ; Guido Caluwaerts ; Bart Dekeyzer ; e.a. — Antwerpen : Wouters, 2004. — 64 p. : ill. — (Erfgoed lokaal ; 2004: 1). — ISBN 90-76099-61-8
EHC: 683207 [C0-348 c]
XIOS-CH: limb-986 GROE 2004

Henry van de Velde : art nouveau bookbinding in Belgium (1893-1900) / Pascal de Sadeleer. — Brussels : Bibliotheca Wittockiana, 2010. — 267 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliotheca Wittockiana [Brussels]. 2010/10/06 - 2011/01/16
EHC: 752841
KMSKA: TENT-TC 9934

Gray : de geestelijke vader van Rikske en Fikske, 1920-1971 / Bert Bouljon ; Paul Gervoyse ; Patrick Vanden Berghe. — Oostkamp : Heemkundige Kring Oostkamp, 2010. — 79 p. : ill.
EHC: 752946

Bij W. van Vliet, boekverkooper, op den heiligen weg, te Amsterdam, zijn de volgende werkjens voor de jeugd te bekomen. — Amsterdam : Vliet, van, Willem, 1796. — [5] fol. ; 8° ; A⁴ [B]1. — Titel afgeleid van incipit, fol. A recto
EHC: 753529:2
Convoluut

Le bijou perdu : opéra comique en 3 actes / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] de Forges. — Paris : Leduc. — 1 partituur (207 p.). — Jaar van compositie: 1853
Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-bijoupe-1

Bitonalia 1 . Bitonalia 2 . Bitonalia 3 . Bitonalia 4 . Bitonalia 5 . Bitonalia 6 / [comp.] Peter Welffens. — 3 partituren. — Autograaf ; jaar van compositie: 1991
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-bitonal-3

Bitonalia : zes miniaturen voor piano / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-bitonal-1
Xerocopie

Raconter la révolution / Regina Bochenek-Franczakowa. — Louvain : Peeters, 2011. — 262 p. — (La république des lettres ; 42). — ISBN 978-90-429-2272-3
UA-CST: MAG-OW-B 83071

Archives d'Henri De Gucht, fonctionnaire du Cadastre, 1804-1996 / Emmanuel Bodart. — Bruxelles : Archives générales du royaume, 2011. — 97 p. — (Inventaires ; 66). — ISBN 978-90-5746-321-1
EHC: 753115

De stille revolutie : mijn zoektocht naar de nieuwe vrouw in de Arabische wereld / Lisa De Bode. — Tiel : Lannoo, 2011. — 207 p. — ISBN 978-90-209-9880-1
EHC: 752707

Boekje 1 / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1979
Artesis-KC: MM-MS-STERNE-boek1-1

Geredde schoonheid = Saved beauty / Frans Boenders. — Kortrijk : Yin Books, 2008. — Ill. — ISBN 978-90-810387-3-7
EHC: 753049

Emo's reis : een historisch culturele ontdekkingsstocht door Europa in 1212 / Dick E.H. de Boer. — S.l. : Noordboek, 2011. — 496 p. : ill. — ISBN 978-90-330-0788-0
EHC: 753229

Bogomir Ecker. — Essen : Kunstverein Ruhr, 2002. — 50 p. : ill. — ISBN 3-935420-02-1
KMSKA: MONO-BA 3417

De intellectuele verleiding : gevaarlijke ideeën in de politiek / Frits Bolkestein. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 342 p. — ISBN 978-90-351-3667-0
EHC: 753109

Leugenaars en vervalers : een kleine encyclopedie van misleiding / Roelf Bolt. — Amsterdam : Querido, 2011. — 464 p. — ISBN 978-90-214-3944-0
EHC: 753213

Book illustration in the long eighteenth century : reconfiguring the visual periphery of the text / [edit.] Christina Ionescu. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2011. — 609 p. : ill. — ISBN 1-4438-2585-9 ; ISBN 978-1-4438-2585-6
UA-CST: MAG-OW-B 83058

The book of privileges of the merchant adventurers of England, 1296-1483 / [edit.] Anne F. Sutton ; [edit.] Livia Visser-Fuchs. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 436 p. — (Records of social and economic history: new series ; 42). — Tekst in Nederlands, Frans, Engels, Latijn. — ISBN 978-0-19-726440-9 ; ISBN 0-19-726440-9
UA-CST: GES 949.1 H 72 SUTT 2011
EHC: 752817

The book triumphant : print in transition in the sixteenth and seventeenth centuries / [edit.] Malcolm Walsby ; [edit.] Graeme Kemp. — Leiden : Brill, 2011. — 378 p. — (The handpress world ; 9) ; (Library of the written word ; 15). — ISBN 978-90-04-20723-3
UA-CST: IBW 09 G-WALS 2011
MPM: BM 35393

The Borders book / [edit.] Donald Omand. — Edinburgh : Birlinn, 1995. — 272 p. : ill. — ISBN 1-874744-50-5 ; ISBN 1-874744-73-4

UA-CST: GES 942 H 70 OMAN 95

Beeldig gevonden! / Brunhilde Borms ; [ill.] Julie Tavernier. — Tielt : Lannoo, 2011. — 92 p. : ill. — Titel varieert: Beeldig gevonden! Een teken-, schrijf- en plak retroboek. — ISBN 978-90-209-9871-9

EHC: 752794

SL: PRNF-BORM

Badiou and politics / Bruno Bosteels. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2011. — 436 p. — ISBN 978-0-8223-5058-3 ; ISBN 978-0-8223-5076-7

UA-CST: PSW 141.7 G-BOST 2011

Catastrophe : what went wrong in Zimbabwe? / Richard Bourne. — London : Zed Books, 2011. — 302 p. — ISBN 978-1-84813-521-5 ; ISBN 978-1-84813-520-8

UA-CST: DEV 32 L-ZWE-BOUR 2011

Diep onder zee : de geschiedenis van de onderzeeboot (325 v. Chr.-1906) / Graddy Boven. — Soesterberg : Aspekt, 2010. — 162 p. : ill. — ISBN 978-90-5911-887-4

EHC: 752728

Venice's most loyal city : civic identity in Renaissance Brescia / Stephen D. Bowd. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2010. — 359 p. : ill. — (The I Tatti Renaissance library ; 2010: 1). — ISBN 978-0-674-05120-1

UA-CST: GES 946.1 H 70 BOWD 2010

Exchanges between friends and relatives, artists and their patron: the correspondence between Cornelis Galle I and II and Balthasar Moretus I / Karen L. Bowen ; Dirk Imhof. — Turnhout : Brepols, 2010. — p. 89-113 : ill. — Overdruk uit In Monte artium. - 3(2010)

MPM: BM 42022

Bram de Does : catalogus bij de tentoonstelling van zijn letterontwerpen, grafische ontwerpen & ornamentiek / [edit.] Mathieu Lommen. — Amsterdam : Buitenkant, 1999. — 25 p. : ill. — Titel varieert: Bram de Does : letterontwerper, boektypograaf ; tentoonstelling: Universiteitsbibliotheek [Amsterdam]. 1999/06/16 - 1999/08/26. — ISBN 90-6125-084-6

EHC: 752867

Diest / Marc Brans. — Stroud : Tempus, 2009-2010. — 2 v. : ill. — (Archiefbeelden ; 2009: 6 (=v. 1)) ; (Archiefbeelden ; 2010: 5 (=v. 2))

EHC: 751530 [C5-004 ba]

1-2

Brera mai vista : il Romanticismo storico : Francesco Hayez e Pelagio Palagi. — Milano : Electa, 2001. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Pinacoteca di Brera [Milano]. 2001/12/00 - 2002/02/00. — ISBN 88-435-9795-7

KMSKA: TENT-TA 7486

L'Yser (1914-1917) : chanson créée par Hamel au Petit-Casino / [comp.] Carlos Halleux ; Albert le Breton. — Paris : Digoudé-Diodet, 1917. — 1 partituur. — Titel varieert: L'Yser (1914-1916) ; tekst incipit: Lahaut, tout la haut en Belgique. — Uitg. nr./Pl. nr. L.1457.D.

Artesis-KC: MM-ZL-HALLE-lyser-1

Brill's companion to Lucan / [edit.] Paolo Asso. — Leiden : Brill, 2011. — 625 p. — ISBN 978-90-04-16786-5

UA-CST: MAG-OW-B 83040

La bibliothèque de Pétrarque : livres et auteurs autour d'un humaniste / Maurice Brock ; Francesco Furlan ; Frank La Brasca. — Turnhout : Brepols, 2011. — 348 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2011: 1). — ISBN 978-2-503-51652-3

UA-CST: MAG-OW-B 82318

Ortelius atlas maps : an illustrated guide / Marcel van den Broecke. — 2 ed. — Houten : HES & De Graaf, 2011. — 708 p. : ill. — ISBN 978-90-6194-380-8

UA-CST: MAG-OW-B 83049

EHC: 749545

De wetten van de bouwkunst : Nederlandse architectuurboeken in de negentiende eeuw / Petra Brouwer. — Rotterdam : NAI, 2011. — 462 p. : ill. — ISBN 978-90-5662-771-3

EHC: 753227

The English puritans / John Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 160 p. — (The Cambridge manuals of science and literature ; 2011: 2). — Herdruk van uitgave 1912 : Cambridge. — ISBN 978-1-107-40189-1

UA-CST: MAG-OW-B 82322

The history of the English bible / John Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 136 p. — (The Cambridge manuals of science and literature ; 2011: 3). — Herdruk van uitgave 1912 : Cambridge. — ISBN 978-1-107-40188-4

UA-CST: MAG-OW-B 82321

75 jaar geneesherensyndicaat van het arrondissement Roeselaere, 1897 - 1972 / Michiel De Bruyne. — Rumbeke : s.n., 1972. — 103 p.

EHC: 752966

Dictionnaire de paléographie française : découvrir et comprendre les textes anciens (15e-18e siècle) / Nicolas Buat ; Evelyne Van den Neste. — Paris : Les Belles lettres, 2011. — 654 p. : ill. — ISBN 978-2-251-44406-2 ; ISBN 2-251-44406-8

EHC: 752838

Poetic paraphrase of the Psalms of David (Psalmorum Davidis paraphrasis poetica) / George Buchanan ; [edit.] Roger P. H. Green. — Genève : Droz, 2011. — 640 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 476). — ISBN 978-2-600-01445-8

MPM: BM 35389

Christofoor : voor alt of baryton / [comp.] Peter Welffens ; Pieter G. Buckinx. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Zwart is het water, Christofoor

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-christo-1
Xerocopie

Building experience : de honderdjarige geschiedenis van de Belgische bouwonderneming Besix, 1909-1989 /

[edit.] Laurence Verwee. — Kortrijk : Yin Books, 2009. — III. — ISBN 978-90-810387-5-1

EHC: 753055
1

Anti-Nietzsche / Malcolm Bull. — London : Verso, 2011. — 212 p. — ISBN 978-1-85984-574-5

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-BULL 2011

De Nederlandse republiek, Spinoza en de radicale verlichting / Wiep van Bunge. — Brussel : UPA, 2010. — 96 p. — ISBN 978-90-5487-769-1

UA-CST: HB-CD-IDPG
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-BUNG 2010
EHC: 745192

De buren van de abdij : 800 jaar arm en rijk in de Machariuswijk / [edit.] Fabien Audooren. — Gent : Drukkerij Sintjoris, 2011. — 111 p. : ill. — ISBN 978-90-814146-1-6

EHC: 752977

Further reflections on the revolution in France / Edmund Burke ; [edit.] Daniel E. Ritchie. — Indianapolis, Ind. : Liberty Fund, 1992. — 343 p. — ISBN 0-86597-098-X ; ISBN 0-86597-099-8

UA-CST: TEW 330.342 G-BURK 1992

Burleske : voor klavier / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1947

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-burlesk-1

3 jarig bestaan Studio Herman Teirlinck / [comp.] Peter Welffens ; Jef Burm. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: De K.N.S. heeft sinds drie jaar een Studio-theater

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-driejar-1

Uilenspiegel : intermezzo / [comp.] Peter Welffens ; Jef Burm. — 1 partituur, 10 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-uilensp-11

Mijn hart is in 't hoogland / [comp.] Peter Welffens ; Robert Burns. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Mijn hart is in 't Hoogland

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-mijnhar-1

Aelred de Rievaulx (1110-1167) : de l'homme éclaté à l'être unifié : essai de biographie existentielle et spirituelle / Pierre-André Burton. — Paris : Cerf, 2010. — 650 p. — (Histoire ; 2010: 3). — ISBN 978-2-204-09033-9

BSA: LZ 258/XII/11

Das Drama / Bruno Busse. — Leipzig : Teubner, 1910-1914. — 3 v. — (Aus Natur und Geisteswelt ; 287(=v. 1)) ; (Aus Natur und Geisteswelt ; 288(=v. 2)) ; (Aus Natur und Geisteswelt ; 289(=v. 3)) ; (Aus Natur und Geisteswelt ; 290(=v. 4))

UA-CST: MAG-OW-A 727

1; 4

UA-CST: MAG-UIA-A 6533

3

UA-CST: RG-S 66:287

EHC: A 34992:287-289 [S1-515 f]

1-3

Thomas Mann : schrijverschap tegen de vergankelijkheid / Margreet den Buurman. — Soesterberg : Aspekt, 2010. — 324 p. : ill. — ISBN 978-90-5911-876-8

EHC: 753226

Buying for the home : shopping for the domestic from the seventeenth century to the present / [edit.] David Hussey ; [edit.] Margaret Ponsonby. — Farnham : Ashgate, 2008. — 218 p. : ill. — (The history of retailing and consumption ; 2008: 1). — ISBN 978-0-7546-5807-8 ; ISBN 0-7546-5807-4

UA-CST: MAG-OW-B 83044

Christian materiality : an essay on religion in late medieval Europe / Caroline Walker Bynum. — New York, N.Y. : Zone, 2011. — 408 p. : ill. — ISBN 978-1-935408-10-9

UA-CST: GES 94 H 73 BYNU 2011

Op de voortgang der abtdy van Roosendael : acht eeuwen gastvrijheid aan de Nete / Karel Caelen ; Amke Maes ; Wim Tiri. — Antwerpen : Provinciebestuur van Antwerpen, 2009. — 93 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 11). — ISBN 978-90-76099-00-2

MPM: PK-A 6316

Artesis-OWAC: 35043:11

Individual files on foreigners opened by the Sûreté publique (Police des étrangers) (1835-1943) / Frank Caestecker ; Filip Strubbe ; Pierre-Alain Taillier. — Brussels : National Archives and State Archives in the Provinces, 2011. — 15 p. — (Research vademecum ; 24). — ISBN 978-90-5746-324-2

http://arch.arch.be/images/stories/-police_etrangers/vademecum_foreigners.pdf

EHC: 753117

Anet: Anet

The fate of wonder : Wittgenstein's critique of metaphysics and modernity / Kevin M. Cahill. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2011. — 253 p. — (Columbia themes in philosophy ; 2011: 1). — ISBN 978-0-231-15800-8 ; ISBN 978-0-231-52811-5

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-CAHI 2011

California / [edit.] Joris Ghekiere ; [edit.] Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum, 2011. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2011/03/26-2011/05/29. — ISBN 978-90-77193-35-8

KdG-ABK: 709 GHEK

EHC: 752924

Inventaris van het archief van Etienne en Leonie Sabbe-Van Mullem, 1845–1988 / Hendrik Callewier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 44 p. — (Inventarissen ; 22). — ISBN 978-90-5746-353-2
EHC: 753085

Cuban women writers : imagining a patria / Madeline Cámara Betancourt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 191 p. — (New concepts in Latino American cultures ; 2008: 1). — ISBN 0-230-60658-X ; ISBN 978-0-230-60658-6
UA-CST: T&L 860.8 L-C-CAMA 2008

The Cambridge history of eighteenth-century political thought / [edit.] Mark Goldie ; [edit.] Robert Wokler. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 919 p. — ISBN 978-0-521-37422-4
UA-CST: FILO 141.7 A-GOLD 2006

Cantico del sol die San Francesco d'Assisi : for baritone, male chorus, organ and orchestra = Der Sonnen-Hymnus des heiligen Franziskus von Assisi : für Bariton, Männerchor, Orgel und Orchester / [comp.] Franz Liszt. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1180). — Facsimile ; jaar van compositie: 1862 ; Opgedragen aan Freiherrn Senfft von Pilsach
Artesis-KC: UM-ZCA-LISZT-cantico-1

Canticum sacrum / [comp.] Haydn. — 36 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Creavit Deus caelum et terram ; tekst incipit: 1796/98. — RISM 702004230
Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-44

Cantilena : voor fluit (hobo) en piano (middelbare graad) / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1991
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-cantile-1

Engaging Heidegger / Richard Capobianco. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2011. — 182 p. — (New studies in phenomenology and hermeneutics ; 2010: 1). — ISBN 978-1-4426-4159-4
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-CAPO 2010

Caravaggio : la bottega del genio / [edit.] Claudio Falcucci. — 2 ed. — Roma : Munus, 2011. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Venezia [Roma]. 2010/12/22 - 2011/05/29. — ISBN 978-88-8265-596-9
KMSKA: TENT-TC 10171

Histoire du livre en France / Alfred Carlier. — Cannes : Imprimerie à l'école, 1938. — 31 p. : ill. — (Bibliothèque de travail : collection de brochures bimensuelles pour le travail libre des enfants ; 23)
EHC: 753317

Nouveaux pourquoi et parceque, ou : Répertoire grammatical et historique . Histoire sainte et histoire belge / A. Caron. — Jemappes : Pinguet, 1850
EHC: 753196

The dramatic works of Samuel Beckett : a selective bibliography of publications about his plays and their conceptual foundations / Charles A. Carpenter. — London : Continuum, 2011. — 514 p. — ISBN 978-1-4411-8421-4
UA-CST: T&L 820 N-BECK-CARP 2011

Casopis Národního Muzea: rada historická = Journal of the National Museum (Prague): series historia / Národní muzeum [Praha]. — Praha. — ISSN 1214-0627
MPM: BP 391
159(1990)-161(1992); 164,1-4(1995)-165,1-2(1996); 166(1997);168(1999)-

Cavatine de la Zelmira, op. 75 nr. 3 / [comp.] Henri Herz ; [comp.] C. P. Lafont ; [bew.] Tulou. — Mayence : Schott. — 2 partijen. — (Trois duos concertans : pour piano et violon sur des thèmes favoris, composé par Henri Herz & C.P. Lafont, arrangé pour piano et flûte, op. 75 ; 3). — Opgedragen aan la Majesté l'Impératrice de toutes les Russies. — Uitg. nr./Pl. nr. 4041
Artesis-KC: MM-BF-TULOU-cavatine-2

Inventaris van het archief van de gemeente Adegem, 1795–1925 / Lien Ceûppens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 61 p. — (Inventarissen ; 88). — ISBN 978-90-5746-314-3
EHC: 753111

Inventaris van het archief van het dorpsbestuur ('parochie') Adegem, (1650)–1795 / Lien Ceûppens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 15 p. — (Inventarissen ; 87). — ISBN 978-90-5746-313-6
EHC: 753118

Le chalet : opéra comique en un acte / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] Melesville. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1834. — Uitg. nr./Pl. nr. S.1049
Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-chalet-1

Le chalet : opéra comique en un acte / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] Melesville. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1834. — Uitg. nr./Pl. nr. S.1049
Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-chalet-1

Chansons populaires wallones / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-STERN-chans6-1

Le cheval de bronze : opéra comique en trois actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (238 p.). — Jaar van compositie: 1857
Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-chevald-1
Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-chevald-1

Réalité et imaginaire dans le Tristan de Bérout / Jacques Chocheyras. — Paris : Champion, 2011. — 158 p. — (Essais sur le moyen âge ; 49). — ISBN 978-2-7453-2049-0 ; ISBN 2-7453-2049-1
UA-CST: MAG-OW-B 83080

EHC: 753070

1-3

Choreografisch concerto / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-choreog-1

Choreografisch concerto / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-choreog-1

Lay culture, learned culture: books and social change in Strasbourg, 1480-1599 / Miriam Usher Chrisman. — New Haven, Conn. : Yale, 1982. — 401 p. : ill. — ISBN 0-300-02530-0

UA-CST: IBW 09 L-F-CHRI 82

MPM: BM 35392

Nineteenth-century European art / Petra ten-Doesschate Chu. — 3 ed. — Upper Saddle River, N.J. : Pearson Prentice Hall, 2006. — 560 p. : ill. — ISBN 978-0-205-70799-7

MPM: PK-A 6464

Ci vuole cosi poco / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Ci vuole cosi poco a farsi voler

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-civuole-1

Xerocopie

Kaarten van Gent, 1534 : plannen voor Gent, 2011 : pars pro toto / Andre Coene ; Martine De Raedt. — Gent : Snoeck, 2011. — 483 p. : ill. — ISBN 978-90-5349-777-7

EHC: 753275

Difference and identity in Francia and medieval France / Meredith Cohen ; Justine Firnhaber-Baker. — Farnham : Ashgate, 2010. — 237 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6757-5 ; ISBN 0-7546-6757-X

UA-CST: MAG-OW-B 83045

Dag lieve wereld / [comp.] Peter Welffens ; Walter Collart. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; tekst incipit: Dag lieve wereld, dag lieve zoon

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-dagliev-1

Dag lieve wereld / [comp.] Peter Welffens ; Walter Collart. — 1 partituur (10 p.) ; 2 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; tekst incipit: Dag lieve wereld, dag lieve zoon

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-dagliev-1

Xerocopie

Comment peut-on croire aux miracles aujourd'hui? / [edit.] Pierre Gillis. — Mons : Université de Mons/Lansman, 2011. — 128 p. — (La matière & l'esprit ; 19- 20). — ISBN 978-2-87282-809-8

EHC: 753387

La correspondance ministérielle entre Vienne et Bruxelles (1749-1789) : index raisonné : le ministère de Georges-Adam de Starhemberg (15 juin 1770 - 28 juin 1783) / Catherine Thomas ; [edit.] Claude Bruneel ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbehe ; [edit.] Marc Libert ; Commission royale d'histoire [Bruxelles]. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 3 v. — (Studia ; 129). — ISBN 978-90-5746-361-7

Communities of learning : networks and the shaping of intellectual identity in Europe, 1100-1500 / [edit.] Constant J. Mews ; [edit.] John N. Crossley. — Turnhout : Brepols, 2011. — 366 p. — (Europa sacra ; 9). — ISBN 978-2-503-53233-2

UA-CST: RG 2148 E 4

EHC: 752739

Concerto voor drie, op. 9 nr. 2 / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Elza en Helena Verheyen

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-conc-3

Concerto : voor klarinet in B / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; Opgedragen aan Pieter Floers

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-conc-2

Contes et ballades / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2011. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 565) ; (The Flemish Music Collection ; 2011: 6). — Jaar van compositie: 1861 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-contese-1

Jesus koninck aller tyden salig-maeker aller menschen / J. Coret. — Nu overgeset in de Nederlansche taele. — Antwerpen : by de weduwe van Hendrick Thieullier, 1717. — 24 p. ; 12° ; A¹²

EHC: 752713

EHC: F 84033 [C2-556 i / zie 84029]

Convolutu

Le Corsaire / [comp.] Adolphe Adam ; [medew.] Léo Delibes ; [dirigent] Richard Bonyngne ; [orkest] English Chamber Orchestra. — London : Decca, 1992. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0028943028622

Artesis-KC: UM-OO-ADAM-corsair-2

Corte beschryvinge van het leven van St. Markoen. — Doornick : in de drukkerij van de w. Varle, 1781. — 24 p. ; 12° ; [A]¹². — Bibliografische referentie Desmazières 2033 (foutief ondergebracht bij Romain Varlé)

EHC: 752893

Pfaffenspiegel / Otto von Corvin. — Schwerte : Freistühler. — 350 p.

EHC: 752782

Création / [comp.] Haydn. — 172 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dieu fut le créateur du ciel ; jaar van compositie: 1796/98

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-47.1/2

La création et l'anthropologie chez Eckhart et Nicolas de Cues / [edit.] Marie-Anne Vannier. — Paris : Cerf, 2011. — 248 p. — (Patrimoines: christianisme ; 2011: 1). — Titel varieert: La création chez Eckhart et Nicolas de Cues. — ISBN 978-2-204-09453-5

UA-CST: FILO 19.5 G-VANN 2011

The cries of London, with an additional canon by John Cobb = Londoner Straßenrufe : eine lustige Fantasie für Chor und Instrumente und ein Kanon von John Cobb / [comp.] Orlando Gibbons. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 1183) ; (The Phillip Brookes collection ; 2011: 3). — Tekst incipit: There are the cries of London town ; tekst incipit: God give you good morrow ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZG-GIBBO-criesof-1

Crispijn Van den Broeck / [compil.] Ursula Mielke ; [edit.] Ger Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2011. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; [65]-[66])

MPM: PK-C 457 bis

EHC: 563600:[65-66] [LZ-75 f]

1-2

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

Machiavellis revivus : slashing a sword on the western classical tradition / Nevio Cristante. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2011. — 239 p. —

ISBN 978-1-4438-2892-5 ; ISBN 1-4438-2892-0

UA-CST: MAG-OW-B 82326

Las glorias de la República de Tlaxcala : o la conciencia como imagen sublime / Jaime Cuadriello. — México, D.F. :

Universidad Nacional Autónoma de México, 2004. — 483 p. : ill. — (Monografías de arte ; 30). — ISBN 970-32-1389-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11312

Les van Eyck : maîtres constructeurs du temple de la sagesse à Liège / Alexis Curvers ; A.M. Garant. — Liège : Céfal, 2009. — 193 p. : ill. — ISBN 978-2-87130-273-5

EHC: 752054 [C5-004 da]

KMSKA: MONO-BA 3416

Poëzie : voor alt of baryton / [comp.] Peter Welffens ; J. Custers. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Benadren van de dingen tot het diepste wezen

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-poezie-1

Xerocopie

Cyclus : ballet in for movements / [comp.] Peter Welffens. — 19 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1967 ; Facsimile: 2 van 19 partijen

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-cyclus-19

Xerocopie: 2 van 19 partijen

Daar kom die Alibama : Zuid-Afrikaans volkslied / [bew.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Daar kom die Alibama, die Alibama die kom

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-daarkom-1

Dan mocht ik op de beiaard spelen : opus collectivum voor fluit en piano / [comp.] Peter Welffens ; [comp.] Frits Celis ; [comp.] Kristiaan van Ingelgem ; [comp.] e.a. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-danmoch-1

Dancing with Iris : the philosophy of Iris Marion Young / [edit.] Ann Ferguson ; [edit.] Mechtild Nagel. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 268 p. — (Studies in feminist philosophy ; 2009: 2). — ISBN 978-0-19-538911-1 ; ISBN 978-0-19-538912-8

UA-CST: RF 340.1 G-FERG 2009

Danses : pour piano / [comp.] Franz Schubert. — Paris : Durand, 1932. — 1 partituur (106 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 12138). — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F.12138

Artesis-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

Peter De Coninck: onvoltooid heden / Peter De Coninck. — Antwerpen : Vijfde huis, 2008. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Het Vijfde Huis [Antwerpen]. 2008/04/13 - 2008/06/08

MPM: PK-A 6461

De plâtre et d'or : Geoffroy-Dechaume, sculpteur romantique de Viollet-le-Duc / Association les amis de l'Isle-Adam. — Isle-Adam : Amis de l'Isle-Adam, 1998. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq [L'Isle-Adam]. 1998/11/15 - 1999/04/11 ; tentoonstelling: Château de La Roche-Guyon. 2000/00/00 - 2000/00/00. — ISBN 2-913394-01-9

KMSKA: TENT-TC 10184

Aversion and erasure : the fate of the victim after the Holocaust / Carolyn J. Dean. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2010. — 193 p. — ISBN 978-0-8014-4944-4

UA-CST: GES 296 H 73 DEAN 2010

Apocalypse en Belgique, 1940-1945 / Bruno Deblander ; Louise Monaux ; [medew.] Daniel Costelle. — Bruxelles : Racine, 2010-2011. — 2 v. : ill.

EHC: 744882

1-2

Het beeld van alcohol : een historische discoursanalyse van de antialcoholcampagnes tussen 1879 en 1919 / Julie Debrauwere. — Brussel : 2007. — 130 p. : ill. — Eindwerk: Licentiaatssthesis. VUB, Communicatiewetenschappen ; promotor Caroline Pauwels

http://www.vub.ac.be/wetenschapswinkel/-publicaties/2006-2007/-thesis_JDebrauwere_jenevermuseum.pdf

EHC: 752931:1

Convolut

Anet: Anet

A decade of new architecture = Dix ans d'architecture contemporaine / [edit.] S. Giedion ; Congrès internationaux d'architecture moderne. — Zurich : Girsberger, 1951. — 232 p. : ill.

DB: DB 738 GIED

EHC: 652823 [C0-238 b]

Artesis-OWAC: 6120

in archief: 39 B

LH: 115.139

Decenniumboek. — Antwerpen : Gemeentelijk Havenbedrijf Antwerpen/Alfaport Antwerpen, 2010. — Ill. — Met 1 CD-ROM

AHB: LZ-M 05.04.01 GHA 2010

EHC: 753263

Basiswerk; CD-ROM

Inventaris van het archief van het Lyceum van Brussel, de 'Ecole royale des sciences et des lettres de Bruxelles' (1817-1818, het Koninklijk Atheneum van Brussel (1818-1970) en het Atheneum Jules Bordet (1970-2002) / Harald Deceulaer ; Bernard Pierret. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 41 p. — (Inventaires ; 58). — ISBN 978-90-5746-327-3

EHC: 753087

De race naar de atoombom : de wonderjaren van de natuurkunde, 1895-1945 / Rogier Deckmyn. — Antwerpen : Houtekiet, 2011. — 367 p. : ill. — ISBN 978-90-8924-160-3

EHC: 752845

Literatur auf Wanderschaft : deutschsprachige Literatur aus Österreich in den Niederlanden und in Flandern, 1945-1995 / Leopold R.G. Decloedt. — Berlin : Weidler, 2010. — 660 p. — (Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft ; 140). — ISBN 978-3-89693-279-2

EHC: 753332

Emanuel Hiel : essay over de emancipatie van de Vlamingen te Brussel / Alistair Dempsey. — Brussel : Willemfonds, 2011. — 123 p. : ill.

EHC: 753045

Biografie Etienne de Lhoneux, °Amée 12/01/1898 †Oostkamp 18/10/1918, Charles Thomaes, °Wannegem-Lede 21/08/1895 †Hertsberge 18/10/1918 : twee oorlogsvrijwilligers die sneuvelden te Oostkamp op 18 oktober 1918 / Wim Deneweth. — Oostkamp : Heemkundige Kring Oostkamp, 2004. — 22 p. : ill.

EHC: 752948

Dernière pensée de Weber : introduction et variations pour la flute avec accompagnement de piano, op. 64 / [comp.] Tulou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opedragen aan Leman. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 852

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-dernier-2

Archief van de Belgische Radio en Televisie, Instituut van de Gemeenschappelijke Diensten en rechtsvoorgangers, 1931-1978 / Joachim Derwael. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 268 p. — (Inventarissen ; 500). — ISBN 978-90-5746-308-2

EHC: 753124

Archief van de Belgische Radio en Televisie, Instituut van de Nederlandse Uitzendingen en rechtsvoorgangers, 1931-1973 / Joachim Derwael. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 216 p. — (Inventarissen ; 503). — ISBN 978-90-5746-319-8

EHC: 753122

Archief van Solange Vervaeck als lid van de Raad van Beheer en van de Algemene Raad van de Belgische Radio en Televisie / Joachim Derwael. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 33 p. — (Inventarissen ; 502). — ISBN 978-90-5746-311-2

EHC: 753120

Microfilms overgedragen door de VRT en rechtsvoorgangers, 1930-2007 / Joachim Derwael. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 109 p. — (Inventarissen ; 501). — ISBN 978-90-5746-309-9

EHC: 753121

Le déserteur : opéra comique en 3 actes / [comp.] Monsigny ; [bew.] Ad. Adam. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1769. — Uitg. nr./Pl. nr. H.275

Artesis-KC: MM-ZP-MONSI-deserte-1

Boeddha, zijn leer en zijn gemeenschap : een inleiding tot geschiedenis, filosofie en kloosterleven / Bart Dessein ; Ann Heirman. — 3 ed. — Gent : Academia, 2011. — 373 p. — ISBN 978-90-382-1709-3

EHC: 753161

Bavianen en slijkgeuzen : kerk en kerkvolk ten tijde van Maurits en Oldenbarnevelt / A. Th. van Deursen. — 4 ed. — Franeker : Van Wijnen, 2010. — 571 p. : ill. — ISBN 978-90-5194-391-7

EHC: 752906

KMSKA: MONO-BB 8520

Deux sonates : pour le piano forte avec accompagnement de flûte, œuvre 33 / [comp.] J.G. Ferrari. — Paris : Erard. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 334

Artesis-KC: MM-BF-FERRA-sonat2-2

Shaping voices : talking and thinking about graphic design : a shapeshifters anthology / Steven Devleminck ; Inge Gobert ; Johan van Looveren. — Leuven : Oogachtend, 2010. — 143 p. : ill. — ISBN 978-90-77549-59-9

KdG-ABK: 745 DEVL

Archief van de Commissie voor financiële hulp aan slachtoffers van opzettelijke gewelddaden en aan de occasionele redders : archiefselectielijst 2011 / Kathleen Devolder. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 39 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 63). — ISBN 978-90-5746-347-1

EHC: 753090

Van licht naar kleur : Rik Wouters en tijdgenoten : de Dexia collectie = De la lumière à la couleur : Rik Wouters et contemporains : la collection Dexia / Johan De Smet ; Herwig Todts. — S.l. : Mercatorfonds/Dexia, 2011. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Dexia [Brussel]. 2011/10/15 - 2012/03/17. — ISBN 978-90-6153-442-6

EHC: 753231

Die Zauberzitter : opera en duos pour deux flutes traversieres / [comp.] Ehrenfried. — Maience : Schott. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 205

Artesis-KC: MM-BF-EHREN-zauberz-2

Le dieu et la bayadère : opéra en 2 actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (173 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 2092

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-dieuetl-1

Shaping medieval markets : the organisation of commodity markets in Holland, c.1200-c.1450 / Jessica Dijkman. — Leiden : Brill, 2011. — 447 p. — (Global economic history series ; 8). — ISBN 978-90-04-20148-4

UA-CST: GES 949.1 H 72 DIJK 2011

EHC: 752346

Dipinti del Settecento Lombardo e Veneto alla pinacoteca di Brera : invito a una riscoperta / International Inner Wheel Club [Milano]. — Vigevano : Diakronia, 1994. — 48 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 237 IV 10

Dirk Braeckman. — Amsterdam : Roma, 2011. — 383 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum Leuven [Leuven] « M [Leuven].2001/10/06-2012/01/08 ; tentoonstelling: Amsterdam. 2012/01/01-2012/03/31. — ISBN 978-90-77459-67-6

KdG-ABK: 709 BRAE

The dissemination of news and the emergence of contemporaneity in early modern Europe / [edit.] Brendan Dooley. — Farnham : Ashgate, 2010. — 305 p. — ISBN 978-0-7546-6466-6 ; ISBN 978-1-4094-0213-8

UA-CST: GES 94 H 70 DOOL 2010

EHC: 752826

Premier divertissement : pour flute et piano concertants, œu. 4 / [comp.] L. Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — <ED> Van Nuffel

Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-diver1-2

Dixit Dominus / [comp.] Cimarosa. — 20 partijen. — Handschrift. — RISM 702004226

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-40

Le temps du Christ : coeur et fin de la théologie de l'histoire selon Hans Urs von Balthasar / Philippe Dockwiler. — Paris : Cerf, 2011. — 356 p. — (Cogitatio fidei ; 280). — ISBN 978-2-204-09451-1

BSA: LZ 100/18/280

Le domino noir : fantaisie pour la flûte avec accompt de piano, op. 78 / [comp.] Tulou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Oppedragen aan J.J. Jandot. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 783.

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-dominon-2

Le domino noir : opéra comique en 3 actes / [comp.] D.F.E. Auber. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (172 p.). — (Répertoire des opéras français ; [2]). — Jaar van compositie: 1837

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-dominon-1

Handboek voor kerkgeschiedenis, ten gebruike van colleges, normaal- en kostscholen / J. van Doren ; [bew.] E. Soens ; e.a. — Gent : Siffer, 1920. — 367 p.

EHC: 753465

Handboek voor kerkgeschiedenis, ten gebruike van colleges, normaal- en kostscholen / J. van Doren ; [bew.] E. Soens ; e.a. — 2 ed. — Wetteren : De Meester, 1926. — 246 p.

EHC: 753467

Drie generaties : politiemannen, suikerbakers, piloten, ambachtslui, fietsmakers, leraars, ambtenaren, circusartiesten / Raconteurs: verhalenhuis [Gent]. — Antwerpen : Manteau, 2011. — 447 p. : ill. — ISBN 978-90-223-2664-0

EHC: 753217

Drinklied van Ruy Blas / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Bemijn, man, zing en drink

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-drinkli-1

Archief gewogen : een onderzoek naar de theorie en praktijk van waardering en selectie / Paul Drossens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 284 p. — (Miscellanea archivistica: studia ; 197). — ISBN 978-90-5746-341-9

SA: 105#3644

EHC: 753025

Du baroque au classicisme: Rubens, Poussin et les peintres au 17e siècle. — Bruxelles : Mercatorfonds, 2010. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2010/09/24 - 2011/01/24. — ISBN 978-90-6153-973-5

MPM: PK-A 6462

EHC: 741927

KMSKA: TENT-TC 9869

Du scriptorium à l'atelier : copistes et enlumineurs dans la conception du livre manuscrit au Moyen Âge / [edit.] Jean-Luc Deuffic. — Turnhout : Brepols, 2011. — 447 p. : ill. — (Pecia: ressources en médiéviques ; 13). — Franse, Italiaanse, Spaanse en Engelse tekst. — ISBN 978-2-503-53604-0 ; ISBN 2-503-53604-2

UA-CST: MAG-OW-C 16149

De dubbeldroom : opera / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Michel Rijckaert. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1988 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-dubbeld-11

De dubbeldroom : opera / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Michel Rijckaert. — 1 partituur, 2 libretto's. — Jaar van compositie: 1988 ; Autograaf ; Typoscript

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-dubbeld-3

De dubbeldroom : opera / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Michel Rijckaert. — 1 partituur (347 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1988 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-dubbeld-1

Journal d'un curé de campagne au 17e siècle / Alexandre Dubois ; [edit.] Henri Platel. — Villeneuve d'Ascq : Septentrion, 2008. — 192 p. — (Documents et témoignages ; 1043). — ISBN 978-2-85939-998-6

UA-CST: GES 944 H 72 DUBO 2008

Due movimenti : per archi / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 5 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; Opedragen aan Jo en Arthur Basstanie-Somers

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-duemovi-6

Due movimenti : per archi / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (23 p.) ; 1 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; Opedragen aan Jo en Arthur Basstanie-Somers

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-duemovi-1

Xerocopie

Duette : für zwei Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (125 p.). — (Edition Peters ; 2392). — Uitg. nr./Pl. nr. 9990

Artesis-KC: MM-ZD-SCHUM-duette-1

Die Geschichte der Weissen Rose / A.E. Dumbach ; Jud Newborn. — 3 ed. — Freiburg : Herder, 1994. — 266 p. — (Herder Spektrum ; 4269). — ISBN 3-451-04269-X

BSA: LZ 385/147

De weg naar beweging / Frieda van Dun ; Roger de Neef. — Leuven : P, 2011. — 208 p. : ill. — ISBN 978-90-79433-81-0

UA-CST: ALG 75 G-DUN 2011

Performance and identity in the classical world / Anne Duncan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. — ISBN 978-0-521-31348-3 ; ISBN 978-0-521-85282-1 ; ISBN 0-521-85282-X

UA-CST: MAG-OW-B 82325

Duo concertant : pour piano et flute sur un motif de l'Eclair, op. 42 / [comp.] Albert Sowiński ; [comp.] C. Cottignies. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L.240.6

Artesis-KC: MM-BF-SOWIN-duoconc-2

Les jésuites dans la ville : les collèges jésuites et la société belge du 19e s. (1831-1914) / Xavier Dusausoit. — S.l. : Cri, 2011. — 905 p. — (Jésuitica ; 2011: 1). — ISBN 978-2-87106-563-0

EHC: 753182

L'Acropole : le sacre d'Athènes / [edit.] Christine Laurent ; e.a. — Bruxelles : Roularta, 2011. — 50 p. : ill. — (Le vif/L'express extra ; 2011: 15)

EHC: 753285

Dictionnaire biographique: mouvement ouvrier, mouvement social, période 1940-1968, de la seconde guerre mondiale à mai 1968 / [edit.] Claude Penetier ; [edit.] Jean-Pierre Besse ; [edit.] Paul Bouilland ; e.a. — Paris : Éditions de l'atelier, 2006. — 12 v. — (Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français ; 45- 49). — Met CD-ROM

L'estampe au grand siècle : études offertes à Maxime Préaud / [edit.] Peter Fuhring ; [edit.] Barbara Brejon de Lavergnée ; [edit.] Marianne Grivel ; e.a. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 612 p. : ill. — (Matériaux pour l'histoire ; 9). — ISBN 978-2-35723-011-8 ; ISBN 978-2-7177-2476-9

UA-CST: MAG-OW-C 15469

MPM: BM 42019

KMSKA: MONO-BC 6632

Frühe Neuzeit in Deutschland, 1520-1620 : literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon / [edit.] Wilhelm Kühlmann ; [edit.] Jan-Dirk Müller ; [edit.] Michael Schilling ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2011. —

ISBN 978-3-11-022391-0

UA-CST: T&L 830 A-KUEH 2011

1

Historisch cultuurlandschap in Nederland : vijf bijdragen / [edit.] Henk Baas ; [edit.] Patricia Braaksma ; [edit.] Luuk Keunen ; e.a. — Utrecht : Matrijs, 2010. — 96 p. : ill. — ISBN 978-90-5345-414-5

EHC: 752898

History, historians and development policy : a necessary dialogue / [edit.] C.A. Bayly ; [edit.] Vijayendra Rao ; [edit.] Simon Szreter ; e.a. — Manchester : Manchester University Press, 2011. — 276 p. —

ISBN 978-0-7190-8576-5 ; ISBN 978-0-7190-8577-2

UA-CST: DEV 93 G-BAYL 2011

A little night music / [comp.] Stephen Sondheim ; [libr.] Hugh Wheeler ; [vocalist] Jean Simmons ; [vocalist] Hermione Gingold ; [vocalist] Joss Ackland ; [vocalist] David Kernan ; [vocalist] Maria Aitken ; [vocalist] Veronica Page ; [vocalist] Terry Mitchell ; e.a. — S.l. : RCA, 1990. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0035628509024

Artesis-KC: UM-MS-SONDH-littlen-1

De nieuwe Franse filosofie : denkers en thema's voor de 21e eeuw / [edit.] Bram Ieven ; [edit.] Aukje van Rooden ; [edit.] Marc Schuilenburg ; e.a. — Amsterdam : Boom, 2011. — 477 p. — ISBN 978-94-6105-019-9

UA-CST: FILO 19.8 G IEVE 2011

The technological study of books and manuscripts as artefacts : research questions and analytical solutions / [edit.] Sarah Neate ; [edit.] David Howell ; [edit.] Richard Ovenden ; e.a. — Oxford : Archaeopress, 2011. — 100 p. : ill. — (BAR international series ; 2209). — ISBN 978-1-4073-0767-1 ; ISBN 1-4073-0767-3

EHC: 752910

Early modern urbanism and the grid : townplanning in the Low Countries in international context : exchanges in theory and practice, 1550-1800 / [edit.] Piet Lombaerde ; [edit.] Charles van den Heuvel. — Turnhout : Brepols, 2011. — 252 p. : ill. — (Architectura moderna: architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 10). — ISBN 978-2-503-54073-3

UA-CST: MAG-OW-C 15921

EHC: 751246 [C5-002 aa]
Artesis-OWAC: 32354:10

Mary I : England's catholic queen / John Edwards. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 387 p. : ill. — (Yale English monarch series ; 2011: 1). — ISBN 978-0-300-11810-0

UA-CST: GES 942 N-MARY-EDWA 2011

Lochristi : Sint Niklaasparochie : trouwen / Freddy Eeckhout. — Gent : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde, 2011. — 2 v.

EHC: 748489
1-2

Ballade / [comp.] Peter Welffens ; Eichendorp. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: In einem kühlen Grunde ; jaar van compositie: 1941

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ballade-2

Eighteenth-century science / [edit.] Roy Porter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 912 p. : ill. — (The Cambridge history of science ; 4). — ISBN 0-521-57243-6

UA-CST: GES 93 H 70 PORT 2003

Altijd aan het reizen : brieven van een mormoonse emigrant naar Noord-Amerika, 1877-1913 / [edit.] J. Spitse ; Eelco Ekker. — Zutphen : Walburg, 2011. — 160 p. : ill. — (Oude wereld, nieuwe wereld ; 2011: 1). — ISBN 978-90-5730-726-3

RSL: RSL-Lit. Getuig.
EHC: 752743

Josquin des Prez en zijn muzikale nalatenschap / Willem Elders. — Hilversum : Verloren, 2011. — 256 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-232-5

UA-CST: MAG-OW-B 82514
EHC: 752789

Elegie voor cello en klavier / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975 ; Opgedragen aan Lieve

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-elegie-2
Xerocopie

Elfenbein : barocke Pracht am Wiener Hof / [edit.] Maraike Bückling ; [edit.] Sabine Haag. — Frankfurt am Main : Liebieghaus, 2011. — 253 p. : ill. — Tentoonstelling: Liebieghaus Skulpturensammlung [Frankfurt am Main]. 2011/02/03 - 2011/06/26. — ISBN 978-3-86568-639-8

MPM: PK-A 6463
KMSKA: TENT-TC 9960

Elizabethan prose translation / [edit.] James Winny. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 150 p. — Herdruk van uitgave 1960 : Cambridge. — ISBN 978-0-521-15745-2 ; ISBN 978-0-521-06843-7

UA-CST: MAG-OW-B 83195

En mai (scène pittoresque) : pour orchestre / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur, 20 partijen. — Handschrift, kopiëst: Fr. Vioelst, 1922

Artesis-KC: MM-OO-WAMBA-leshum5-21
1-21

Encauzar la mirada : arquitectura, pedagogía e imágenes en México, 1920-1950 / [edit.] Renato González Mello ; [edit.] Deborah Dorotinsky Alperstein. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. — 168 p. : ill. — ISBN 978-607-02-1590-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11311

L'enfant prodigue : opéra en cinq actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (347 p.). — Jaar van compositie: 1850

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-enfantp-1

Enrico Visani : i percorsi delle memoria, dipinti dal 1988 al 1991. — s.l. : s.n., 1991. — Ill. — Tentoonstelling: Circolo Culturale 'La Misericordia' [Vaiano]. 1991/12/01 - 1991/00/00

MPM: PK-A 3813
KMSKA: TENT-TB 7631

Chronike van Elverdinghe, 1555-1579 door Jacobus Epinooy, alias Jacob Pladijs, landman / [bew.] Noël Boussemaere. — Ieper : VVF-Afdeling Ieper-Diksmuide, 2011. — 104 p.

EHC: 752954

Arm-zalig? Percepties van armoede, 13de-18de eeuw / Lieve De Mecheleer ; Erfgoeddag. — Antwerpen : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: Algemeen Rijksarchief [Brussel]. 2011/05/01 - 2011/09/10. — ISBN 978-90-5746-337-2

EHC: 753129

De dauwdrop : lied voor mezzo sop. of baryton stem / [comp.] Em. Wambach ; Esakaës. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: In het vroege morgend uur

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-dauwdro-2
1-2

The essential William James / [edit.] John R. Shook. — Amherst, N.Y. : Prometheus, 2011. — 422 p. — ISBN 978-1-61614-439-5 ; ISBN 978-1-61614-440-1

UA-CST: FILO 19.8 N-JAME-SHOO 2011

L'été / [comp.] Haydn. — 6 partijen. — Handschrift. — RISM 702004261

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-46

Europäische Schauplätze des frühneuzeitlichen Theaters : Normierungskräfte und regionale Diversität / [edit.] Christel Meier ; [edit.] Angelika Kemper. — Münster : Rhema, 2011. — 431 p. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme: Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 34). — ISBN 978-3-86887-001-5

EHC: 753330

The everyday life reader / [edit.] Ben Highmore. — London : Routledge, 2002. — 373 p. : ill. — ISBN 978-0-415-23024-7 ; ISBN 978-0-415-23025-4
UA-CST: FILO 130 G-HIGH 2002
UA-CST: PSW 10 G-HIGH 2002

Exploring cultural history : essays in honour of Peter Burke / [edit.] Melissa Calaresu ; [edit.] Filippo de Vivo ; [edit.] Joan-Pau Rubiés. — Farnham : Ashgate, 2010. — 376 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6750-6
UA-CST: GES 94 H 73 CALA 2010

Huwelijksgebed / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Zegen, O Heer, de schoot der jonge vrouw
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-huwelij-1
Xerocopie

Overgave / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Laat dit 't begin zijn van een eind'loos sterven
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-overgav-1
Xerocopie

Rust / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: Wie kan de zware rust der leegheid
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-rust-1
Xerocopie

Verlangen / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Ik zie de grootheid nu der eeuwigheden
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-verlang-1
Xerocopie

Weerzien / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: Gij moet mij niet te veel naar woorden vragen
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-weerzie-1
Xerocopie

Weerzien : voor baryton (of bas) / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Gij moet mij niet te veel naar woorden vragen ; jaar van compositie: 1958
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-weerzie-1

Le fabuleux destin du quotidien = The fabulous destiny of the quotidian. — Hornu : 2010. — 269 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des arts contemporains [Grand-Hornu]. 2010/02/07-2010/05/23. — ISBN 978-2-930368-36-8
KdG-ABK: 705.88 FABU

The surrealists in Cornwall : 'The boat of your body' / Antony Penrose. — Falmouth : Falmouth Art Gallery, 2004. — Ill. — (Falmouth Art Gallery ; 3). — Tentoonstelling: Falmouth Art Gallery. 2004/06/19 - 2004/09/04. — ISBN 1-903913-08-X
KMSKA: TENT-TA 7487

Falstaff : opéra-comique en un acte / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] de Saint-Georges ; [libr.] De Leuven ; [bew.] Léo Delibes. — Paris : Richault. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1856. — Uitg. nr./Pl. nr. R.8832
Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-falstaf-1

Fantaisie / [comp.] E. Wambach. — Bruxelles : Darimont, 1923. — 1 partituur (11 p.). — (Collection Excelsior ; 37). — Uitg. nr./Pl. nr. A.D. et Cie 71
Artesis-KC: MM-OO-WAMBA-leshum1-1

Fantaisie 1 , op. 95 / [comp.] Fréd. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — (Trois fantaisies : pour la flûte avec accompagnement de forte-piano ad libitum, œuvre 95 ; 1). — Opgedragen aan T.W. Wiehé. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 299.
Artesis-KC: MM-DENDP-KUHLA-fanta1-2

Fantaisie 2 , op. 95 / [comp.] Fréd. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — (Trois fantaisies : pour la flûte avec accompagnement de forte-piano ad libitum, œuvre 95 ; 2). — Opgedragen aan T.W. Wiehé. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 300.
Artesis-KC: MM-BF-KUHLA-fanta2-2

Fantaisie 3 , op. 95 / [comp.] Fréd. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — (Trois fantaisies : pour la flûte avec accompagnement de forte-piano ad libitum, œuvre 95 ; 3). — Opgedragen aan T.W. Wiehé. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 301.
Artesis-KC: MM-BF-KUHLA-fanta3-2

Fantaisie en duo : sur l'air d'un bouquet de Romarin : pour flute et piano / [comp.] Adolphe Becquie. — Paris : Frey. — 1 partituur, 1 partj. — Opgedragen aan Charles Mansui. — Uitg. nr./Pl. nr. D.M. 152.
Artesis-KC: MM-BF-BECQU-fanta-2

Fantaisie : pour flûte et piano, œ. 11 / [comp.] Louis Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan John Searle
Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-fanta-2

Fantaisie : pour flute et piano, œu. 10 / [comp.] L. Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan William Gardforth
Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-fanta-2

Fantaisie : pour la flute avec accomp. de quatuor ou piano, sur l'opéra de D.F.E. Auber, Le dieu et la bayadère, op. 42 / [pass. aut.] D.F.E. Auber ; [comp.] Eugène Walckiers. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 482
Artesis-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

Fantaisie pour la flûte avec accompagnement de piano / [comp.] Tulou. — Bruxelles : Weissenbruch. — 2 partijen. — Opgedragen aan Bobnet. — Uitg. nr./Pl. nr. 1404
Artesis-KC: MM-BF-TULOU-fanta-2

Fantaisie : pour la flûte avec accompagnement de piano, sur la romance de Guido et Ginévra d'Halevy, op. 72 / [pass. aut.] Halévy ; [comp.] Eugène Walckiers. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 802.
Artesis-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

Fantaisie : pour la flûte avec accompagnement de piano : sur un motif de Lestocq, op. 15 / [comp.] L. Henchenne. — S.l. : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan Le Comte Theodore d'Oultremont. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 342. 10.

Artesis-KC: MM-BF-HENCH-fanta-2

Fantaisie : pour la flute avec accompt. de deux violons, alto, basse, hautbois, cor & basson ou piano : sur un motif de la Muette de Portici, opéra 54 / [comp.] Tulou. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan de Bauche. — Uitg. nr./Pl. nr. 264

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-fanta-2

Fantaisie : pour la flute avec accompt. de piano ou de deux violons, alto, basso, hautbois, cors et bassons : sur un motif favori de l'opéra L'ambadrice, opéra 75 / [comp.] Tulou. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. T. 540

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-fanta-1

Fantaisie : pour la flute avec accompt. de piano sur des motifs du Revenant, opéra fantastique de J. M. Gomis, opéra 33 / [comp.] Cottignies. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. 1572

Artesis-KC: MM-BF-COTTI-fanta-2

Fantaisie : pour la flute avec accompt. de quatuor ou piano sur des motifs de l'opéra de Guillaume Tell, opéra 34 / [comp.] Eugène Walckiers. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 374

Artesis-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

Fantaisie : pour la flute avec acct. de piano, sur des motifs de l'opéra Les Hugenots de Meyerbeer, op. 64 / [pass. aut.] Meyerbeer ; [comp.] Eugène Walckiers. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 396

Artesis-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

Le farfadet : opéra comique en un acte / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] Planard. — Paris : Brandus. — 1 partituur (97 p.). — Jaar van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. 8967

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-farfade-1

Fascination baroque : la sculpture baroque flamande dans les collections publiques françaises. — Paris : Somogy, 2011. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Flandre [Cassel]. 2011/10/15 - 2012/01/29. — ISBN 978-2-7572-0502-0

KMSKA: TENT-TC 10181

A touch of code / Lukas Feireiss. — Berlin : Gestalten, 2011. — 255 p. : ill. — ISBN 978-3-89955-331-4

KdG-ABK: 705.88 FEIR

La révolution grecque : scène héroïque, H. 21 / [comp.] Hector Berlioz ; Humbert Ferrand ; [vert.] Emma Klinglefeld ; [vert.] John Bernhoff. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (106 p.). — (Repertoire Explorer ; 1188). — Jaar van compositie: 1828 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZCA-BERLI-revolut-1

Festivitas populacia bruocsella / [comp.] Daniël Sternefeld. — 2 v. — Titel varieert: Feste populaire brussellese ; Autograaf ; jaar van compositie: 1979

Artesis-KC: MM-MS-STERN-festiv-2

1-2

Festivitas populacia bruocsella / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Titel varieert: Feste populaire brussellese ; Autograaf ; jaar van compositie: 1979

Artesis-KC: MM-MS-STERN-festiv1-1

Festivitas populacia bruocsella : introduzione e 4 variazioni, coda, sul 2 témi : viva boma, mie katoen / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (115 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 15'

Artesis-KC: MM-MS-STERN-festiv2-1

Festivitas populacia bruocsella : variaties op 2 volksliedjes (viva boma - Mie Katoen), bewerking voor harmonieorkest / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (71 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1980

Artesis-KC: MM-MS-STERN-festiv3-1

Fifteen 2-part inventions / [comp.] J.S. Bach. — London : Peters, 1933. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 7156a). — Titel varieert: 2-part inventions ; jaar van compositie: 1720. — Uitg. nr./Pl. nr. 7156a

Artesis-KC: MM-TP-BACH-inven-1

Finale / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-finale-1

Le folklore dans l'œuvre de Charles de Coster. — Bruxelles : Le folklore brabançon, 1927. — 157 p. : ill. — Titel varieert: Mœurs, croyances, usages de nos aïeux dans l'œuvre de Charles de Coster ; titel varieert: Commémoration Charles De Coster

EHC: 752688

EHC: E 76145 [S2-1009 d]

LH: 40643.

Anselm Kiefer : salt of the earth / Germano Celant. — Milano : Skira, 2011. — 335 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondazione Emilio e Annabianca Vedova [Venezia]. 2011/06/01 - 2011/11/30. — ISBN 978-88-572-1115-2

Artesis-OWAC: 35024

Foreign policy and human rights : issues and responses / [edit.] R.J. Vincent. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 283 p. — ISBN 978-0-521-12711-0 ; ISBN 978-0-521-32396-3

UA-CST: GES 93 H 72 VINC 2009

Formes et difformités médiévales : hommage à Claude Lecouteux / [edit.] Florence Bayard ; [edit.] Astrid Guillaume. — Paris : PUPS, 2010. — 518 p. : ill. — (Traditions et croyances ; 2010: 1). — ISBN 978-2-84050-701-7

UA-CST: MAG-OW-B 83073

EHC: 750315 [C5-001 bb]

100 jaar herbergen te Mariakerke / Luc Fortie ; Gilbert Boerjan. — Mariakerke : Heemkundige Kring Marka, 1980. — 56 p. : ill.

EHC: 752982

Fra diavolo : opéra comique en 3 actes / [comp.] D.F.E.

Auber. — Paris : Brandus. — 1 partituur (374 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 8255

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-fradiav-1

Fra diavolo : opéra comique en trois actes / [comp.] D.F.E.

Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (215 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. T.1398

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-fradiav-1

Le magicien italien : Luigi Pirandello et le théâtre français dans les années vingt et trente / Anna Frabetti. — Lausanne : Age d'homme, 2010. — 307 p. — (Collection Italica ; 2010: 1). — ISBN 978-2-8251-3874-8

UA-CST: T&L 850 N-PIRA-FRAB 2010

Le poète et son œuvre d'après Ronsard / Henri Franchet. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 356 p. — Herdruk van uitgave 1923 : Paris. — ISBN 978-2-05-102222-4

UA-CST: MAG-OW-B 82904

Sonate in A dur : für Violine und Klavier / César Franck ; [edit.] Carl Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3742). — Jaar van compositie: 1886. — Uitg. nr./Pl. nr. 10235

Artesis-KC: MM-SV-FRANC-sonat-2

Franck Mortelmans (1898-1986) : de horizon in pastel en andere werken : pastellen en tekeningen. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 12 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/10/29 - 2011/11/20

KMSKA: TENT-TA 7485

The development of social network analysis : a study in the sociology of science / Linton C. Freeman. — Vancouver, B.C. : Empirical Press, 2011. — 205 p. — ISBN 1-59457-714-5

UA-CST: HB-PSW-RAEYP

French historians, 1900-2000 : new historical writing in twentieth-century France / [edit.] Philip Daileader ; [edit.] Philip Whalen. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2010. — 610 p. — ISBN 978-1-4051-9867-7

UA-CST: GES 930.1 G-DAIL 2010

Frère Jacques : un petit film sonore = Broeder Jacob : een kleine klankfilm / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (23 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1955

Artesis-KC: MM-MS-STERN-frereja-1

Frere Jacques : un petit film sonore pour harmonie ou fanfare = Variaties op Broeder Jacob : een klein klankbeeld voor harmonie of fanfare / [comp.] Daniël Sternefeld ; [comp.] J. van Rickstal. — Brussel : Scherzando, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; Opedragen aan John Wilms

Till Eulenspiegel lacht noch heute in Mölln / Wolfgang Friedrich. — Lübeck : Haase. — 58 p. : ill.

EHC: 752733

Samuel Beckett und die deutsche Sprache : eine Untersuchung der deutschen Übersetzungen des dramatischen Werks / Marion Fries-Dieckmann. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag, 2007. — 220 p. — (Anglistik, Amerikanistik, Anglophonie ; 4). — ISBN 978-3-88476-879-2

UA-CST: MAG-OW-B 83052

La légende de l'origine de Charles De Coster, ou : Comment on écrit l'histoire / Georges de Froidcourt. — Liège : La vie wallonne, 1960. — 58 p. : ill. — Overdruk uit La vie wallonne. - 34(1960)

EHC: 752693

La vie tumultueuse du comte Charles d'Argenteau, officier de l'Empire et archevêque 'in partibus', 1787-1879 / Georges de Froidcourt. — Liège : Editions du Vieux-Liège, 1959. — 47 p. — Overdruk uit Bulletin du Vieux-Liège. - 124(1959)

EHC: 752691

La patria, bene o male : almanacco essenziale dell'Italia unita (in 150 date) / Carlo Fruttero ; Massimo Gramellini. — Milano : Mondadori, 2010. — 356 p. — (Strade blu ; 2010: 1). — ISBN 978-88-04-60329-0

Artesis-VT: L 93 M-B 46727:ITA

Fun : for 3 trumpets / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-fun-1

Xerocopie

Fusion 4 one : for solo marimba / [comp.] John Thrower. — S.l. : Thrower, 2009. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 0525

Artesis-KC: UM-SL-THROW-fusion-1

Futurism from Avant-Garde to Memory : papers / [edit.] Vincent Giroud ; [edit.] Paola Pettenella. — Milano : Skira, 2006. — 414 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto. 2003/03/13-2003/03/15. — ISBN 88-8491-792-1

KdG-ABK: 705.8 FUTU

Wahrheit und Methode / Hans-Georg Gadamer ; [edit.] Günter Figal. — 2 ed. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 227 p. — (Klassiker Auslegen ; 30). — ISBN 978-3-05-005107-9

UA-CST: FILO 19.8 P-GADA 2011

The Beat generation : a beginner's guide / Christopher Gair. — Oxford : Oneworld, 2008. — 162 p. — (Oneworld beginner's guides ; 2008: 1). — ISBN 978-1-85168-542-4

UA-CST: MAG-OW-AA 32080

The menagerie of Pieter Boel : animal painter in the age of Louis XIV / Paola Gallerani. — Milaan : Officina Libraria, 2011. — 86 p. : ill. — ISBN 978-88-89854-74-7
EHC: 752920

L'effetto metafisico, 1918-1968 : attraverso le collezioni della Galleria nazionale d'arte moderna / Mario Ursino. — Roma : Gangemi, 2010. — 191 p. : ill. — ISBN 978-88-492-2009-4
KMSKA: BEST-M 302 III 4

Plane image: a Brice Marden retrospective / Gary Garrels. — New York : The Museum of Modern Art, 2006. — 330 p. : ill. — ISBN 978-0-87070-446-8
KdG-ABK: 709 MARD
Artesis-OWAC: 33176

Gender, honor, and charity in late Renaissance Florence / Philip Gavitt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 280 p. — ISBN 978-1-107-00294-4
UA-CST: GES 946.1 H 72 GAVI 2011

Geheyme en hekelagtige t'samenspraek tusschen de dry keyzerlyke generaels, d'Alton, d'Arberg en Schröder, over den slegten uytsel van hunne krygs-daeden tegen de patriotten in de Nederlanden. — Brugge : by F. van Eeck, 1789. — [1 blanco] [1], 32 p. : front. ; 8° ; π 1 [A]⁸ B⁸. — Datum afgeleid van fol. A7 recto ; bibliografische referentie STCV 12913210
MPM
37
EHC: 753536:2
Convoluut

Bischoffsheim, Cahen en het ontstaan van Paribas : internationaal bankieren in de negentiende eeuw / Piet Geljon. — S.l. : Garant, 2010. — p. 393-424. — Overdruk uit Kwartaalschrift Economie. - 7(2010)3
EHC: 753355

Gemeentelijke archeologische verwachtingskaarten / Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten [Amersfoort]. — Amersfoort : Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten, 2008. — 3 p. : ill. — (Brochure: cultuurhistorie ; 11)
DB: DB 940 GEME
EHC: 722211

Genealogisch lexicon : Frans-Nederlands : authentieke woordenschat met verklaring uit Franstalige geboorte-, huwelijks-, en overlijdensakten, rouwbrieven en -prentjes, 19de-21ste eeuw . Nederlands-Frans : authentieke woordenschat uit Nederlandstalige geboorte-, huwelijks-, en overlijdensakten, rouwbrieven en -prentjes, 19de-21ste eeuw / [compil.] Rik Degraef. — Brussel : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde, afdeling Brussels hoofdstedelijk gewest, 2011
EHC: 753165

Gesichter der Renaissance : Meisterwerke italienischer Portrait-Kunst / [edit.] Keith Christiansen ; [edit.] Stefan Weppelmann. — München : Hirmer, 2011. — 420 p. : ill. — Tentoonstelling: Bode-Museum [Berlin]. 2011/08/25 - 2011/11/20 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art

[New York, N.Y.]. 2011/12/19 - 2012/03/18. — ISBN 978-3-7774-3581-7 ; ISBN 978-3-88609-706-7
KMSKA: TENT-TC 10173

Maps in books of Russia and Poland : published in the Netherlands to 1800 / Paula van Gestel-van het Schip ; Joop Kaashoek ; Jaap Molenaar ; e.a. — Houten : Hes & De Graaf, 2011. — 724 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Utrechtse historisch-cartografische studies ; 13). — ISBN 978-90-6194-440-9
EHC: 753267

Groeninge'ns grootheid / [comp.] Peter Welffens ; Guido Gezelle. — 1 partituur, 16 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1952
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-groenin-17

Giovanni Morelli : da collezionista a conoscitore. — Bergamo : Accademia Carrara, 1987. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Accademia Carrara [Bergamo]. 1987/06/04 - 1987/06/31
KMSKA: TENT-TB 7635

Giralda, ou : La nouvelle Psyché : opéra comique en trois actes / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (293 p.). — Jaar van compositie: 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. 5303
Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-giralda-1

Giselle / [comp.] Adam ; [dirigent] Richard Bonyngue. — London : Decca, 1987. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0028943300728
Artesis-KC: UM-OO-ADAM-giselle-2

Ästhetische und intellektuelle Anschauung : die Funktion der Kunst in Schellings transzendentalen Idealismus / Thomas Glöckner. — München : AVM, 2011. — 146 p. — ISBN 978-3-86306-753-3
UA-CST: FILO 19.7 N-SCHE-GLOC 2011

Fährten legen, Spuren lesen : die Künstlersignatur als poetische Referenz / Karin Gludovatz. — München : Fink, 2011. — 243 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4351-9
KMSKA: MONO-BB 9321

Gordon Matta-Clark / [edit.] Corinne Diserens. — London : Phaidon, 2011. — 240 p. : ill. — ISBN 978-0-7148-4587-6
KdG-ABK: 709 MATT

'Alles heeft een rand' : intermediale verwijzingen naar beeldende kunst in het werk van Peter Verhelst (1987-2005) : proefschrift / Kim Gorus. — Brussel : 2011. — 427 p. : ill. — Proefschrift, VUB, faculteit Taal- en Letterkunde
KdG-ABK: 855.6 GORU

3e. grand solo pour la flute, op. 74 / [comp.] Tulou. — S.l. : s.n. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. T. 518
Artesis-KC: MM-BF-TULOU-grandso-2

Grande polonaise : pour flûte & piano forte, œuvre 13 /
[comp.] Charles Keller. — Vienne : Sauer & Leidesdorf. — 2
partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.L. 371

Artesis-KC: MM-BF-KELLE-grandep-2

On endings : American postmodern fiction and the Cold War /
Daniel Grausam. — Charlottesville, Va : University of Virginia
Press, 2011. — 196 p. — ISBN 978-0-8139-3161-6 ;
ISBN 978-0-8139-3162-3 ; ISBN 978-0-8139-3166-1

UA-CST: MAG-OW-B 83055

Greening the city : urban landscapes in the twentieth century /
[edit.] Dorothee Brantz ; [edit.] Sonja Dümpelmann. —
Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2011. — 246
p. : ill. — ISBN 978-0-8139-3114-2 ;
ISBN 978-0-8139-3138-8

UA-CST: GES 93 H 72 BRAN 2011

Aquellos años del algodón : La Jabonera y el valle de Mexicali /
James Griffin ; [edit.] Aidé Grijalva. — Mexicali, B.C. :
Universidad Autónoma de Baja California, 2008. — 235 p. :
ill. — ISBN 978-970-735-085-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2141

*Een onderzoek naar de evolutie van de vrijstaande monumentale
sculptuur in het Antwerpse stadsbeeld tot het einde van de 19de
eeuw /* Nicole Grobet. — Leuven : 1983. — Eindwerk: KUL,
Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte. Departement
Archeologie en Kunstwetenschappen. Afdeling Middeleeuwen,
Moderne Tijden en Hedendaagse Tijd ; promotor G.Bekaert

EHC: 752938

1-3

KMSKA: MONO-BC 191

KMSKA: MONO-BC 192

*Guía para maestros : Museo Nacional de Antropología, salas
de arqueología.* — México, D.F. : Museo Nacional de
Antropología, 1999. — Ill. — ISBN 970-18-3768-1

KMSKA: BEST-M 236 VI 1

Gustave, ou : Le bal masqué : opéra en cinq actes /
[comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Escudier. —
1 partituur (480 p.). — Jaar van compositie: 1833. — Uitg.
nr./Pl. nr. L.E.2032

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-gustave-1

*'Moedertalen en taalmoeders' : het vroegmoderne
taalvergelijkende onderzoek in de Lage Landen /* Toon Van
Hal. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België
voor Wetenschappen en Kunsten, 2010. — 616 p. —
(Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van
België voor Wetenschappen en Kunsten: nieuwe reeks ; 20). —
ISBN 978-90-6569-067-8

UA-CST: MAG-OW-B 82945

MPM: BM 35364

EHC: 748283

*Eijsden, een vrijheid met Luikse stadsrechten : een
rechtshistorische schets van de ontwikkeling van een
Minderstadt tussen Maas en Rijn (ca. 1300-ca. 1550) /* Hans
van Hall. — Hilversum : Verloren, 2011. — 478 p. : ill. —

(Maaslandse monografieën ; 74). — Met Vrijheidsboek. —
ISBN 978-90-8704-245-5

EHC: 752840

Basiswerk; Vrijheidsboek

Niederländische Zeichnungen, 1450-1850 / Annemarie
Stefes. — Köln : Böhlau, 2011. — 3 v. : ill. — (Die
Sammlungen der Hamburger Kunsthalle ; 3). —
ISBN 978-3-412-20658-1

EHC: 752928

1-3

KMSKA: BEST-M 152 II 37

1-3

*Cinema and experience : Siegfried Kracauer, Walter Benjamin,
and Theodor W. Adorno /* Miriam Bratu Hansen. — Berkeley,
Calif. : University of California Press, 2012. — 380 p. —
(Weimar and now: German cultural criticism ; 44). —
ISBN 978-0-520-26559-2 ; ISBN 978-0-520-26560-8

UA-CST: PSW 791.4 G-HANS 2012

English medieval misericords : the margins of meaning / Paul
Hardwick. — Woodbridge : Boydell Press, 2011. — 189 p. :
ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2011:
1). — ISBN 978-1-84383-659-9

KMSKA: MONO-BB 9336

*Conversions : two family stories from the Reformation and
modern America /* Craig Harline. — New Haven, Conn. : Yale
University Press, 2011. — 301 p. — (New directions in
narrative history ; 2011: 1). — ISBN 978-0-300-16701-6

UA-CST: GES 27 H 73 HARL 2011

Harpzang / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (11 p.). —
Handschrift ; jaar van compositie: 1887 ; tekst incipit: Wij zaten
bij d'Euphraat

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-harpzan-1

Haydée, ou : Le secret : opéra comique en trois actes /
[comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris :
Brandus. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van compositie: 1847

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-haydee-1

Oostkamp / Sebastian Vande Ginste ; Heemkundige Kring
Oostkamp. — 2 ed. — Stroud : Tempus, 2006. — 128 p. :
ill. — (Archiefbeelden ; 2006: 3). — ISBN 90-76684-56-1

EHC: 752942

*Fredegonde's verloving : concert aria voor mezzo soprano met
klavier begeleiding = Les fiançailles de Fredegonde : air de
concert pour mezzo-soprano avec accompagnement de piano /*
[comp.] Emile Wambach ; Ed. van Heerendael ; [vert.] Pierre d'
Acre ; [vert.] Mathilde Honigsheim-Floor. — 1 partituur, 37
partijen. — Handschrift, kopiïst: J. Faes ; Opgedragen aan
mevrouw de Givé Ledelier ; jaar van compositie: 1879 ; tekst
incipit: Aan 't gewelf van den tempel der azen ; tekst incipit: A
la vouïte du temple du monde ; tekst incipit: Am Gewölbe des
himmlischen Tempels pranget

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-fredego-38

1-38

Dat nooit meer : de nasleep van de Tweede Wereldoorlog in Nederland / Chris van der Heijden. — Amsterdam : Contact, 2011. — 927 p. — ISBN 978-90-254-2094-9

EHC: 753604

Ich hab' im Traum geweinet / [comp.] Peter Welffens ; H. Heine. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Ich hab' im Traum geweinet ; Opgedragen aan Louisa Delen

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ichhabi-2

Het hemelbed : ballet . Halewijn : pianouitreksel . Blaaskwintet / [comp.] Daniël Sternefeld. — 3 partituren. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-STERN-hemelbe-1

Rubens, van Dyck & Jordaens : Flemish painters from the Hermitage / Natalya Babina ; e.a. — Amsterdam : Museumshop Hermitage, 2011. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2011/09/17 - 2012/03/16. — ISBN 978-90-78653-27-1

EHC: 753337

L'église et les femmes dans l'Occident chrétien des origines à la fin du Moyen Âge / Paulette l' Hermite-Leclercq. — Turnhout : Brepols, 1997. — 440 p. — (Témoins de notre histoire ; 1997: 1). — ISBN 2-503-50560-0

UA-CST: RG 2136 C 14

BSA: LZ 273/147

Gabriel Marcel's ethics of hope : evil, God and virtue / Jill Graper Hernandez. — London : Continuum, 2011. — 156 p. — ISBN 978-1-4411-9627-9

UA-CST: FILO 19.8 N-MARC-HERN 2011

Heroïsche ballade / [comp.] Peter Welffens. — 38 partijen. — Titel varieert: Heroïse ballade ; Autograaf ; jaar van compositie: 1950

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-heroisc-38

Heroïsche ballade : voor groot symphonisch orkest / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (66 p.) ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-heroisc-1

Die deutsche Archivpolitik in Belgien während des Zweiten Weltkrieges / Els Herrebout. — Brussel : Genralstaatsarchiv, 2010. — 41 p. : ill. — (Miscellanea archivistica: studia ; 191). — ISBN 978-90-5746-278-8

EHC: 753064

Ze hadden een dader nodig, en dat was ik : het verbijsterende onderzoek naar de moord op Joke van Steen / Olav Herreman. — Leuven : Van Halewyck, 2011. — 240 p. — ISBN 978-94-6131-049-1

EHC: 753232

Het loze vissertje : bewerking voor vier-stemmig gemengd koor / [bew.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Des winters als het regent

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-lozevis-1

Het wielewaalt en leeuwerkt = Like a singing bird / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan mijn vrouw ; jaar van compositie: 1921 ; duur van compositie: 4'30"

Artesis-KC: UM-TP-MORTE-hetwiel-1

Houdon at the Louvre : masterworks of the Enlightenment / Guilhem Scherf. — Paris : Somogy art, 2008. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: High Museum of Art [Atlanta, Ga]. 2008/06/07-2008/09/07. — ISBN 2-7572-0021-6

KdG-ABK: 709 HOUD

Histoire et civilisation du livre : revue internationale. — Genève : : Droz., 2005. — ISSN 1661-4577

MPM: BP 388

1(2005)-

L'historiographie médiévale d'Alexandre le Grand / [edit.] Catherine Gaullier-Bougassas. — Turnhout : Brepols, 2011. — 375 p. : ill. — (Alexander redivivus ; 1). — ISBN 978-2-503-54098-6

UA-CST: MAG-OW-B 82317

De babysit / [comp.] Peter Welffens ; Jan van der Hoeven. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1970 ; tekst incipit: Ik heb al wat baby's gezeten ; Opgedragen aan Leen Persyn

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-babysit-1

De babysit / [comp.] Peter Welffens ; Jan van der Hoeven. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1970 ; tekst incipit: Ik heb al wat baby's gezeten ; Opgedragen aan Leen Persyn

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-babysit-1

Xero copie

De pierewaaier / [comp.] Peter Welffens ; Jan van der Hoeven. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1970 ; tekst incipit: De pierewaaier waait pieren

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-pierewa-1

Hommage a Vincent d'Indy. — Paris : S.I.A.M.F., 1932. — 79 p. — (Revue de la Société Internationale des Amis de la Musique Française ; 1932: Février)

Artesis-KC: MM-BG-SIAMF-hommage-1

Geleerdheids zetel, Hollands roem! Het literaire leven in Leiden, 1760-1860 / Rick Honings. — Leiden : Primavera Pers, 2011. — 497 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-114-1

EHC: 753112

Archief gevormd door de Openbare Centra voor Maatschappelijk Welzijn in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest : selectielijst (2011) / Laurent Honoré ; [edit.] Michel Nuytens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 81 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 67). — ISBN 978-90-5746-350-1

EHC: 753091

Archives produites par les Centres publics d' Action sociale dans la Région de Bruxelles-Capitale : tableau de tri (2011) / Laurent Honoré ; [edit.] Michel Nuyttens. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 69 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 65). — ISBN 978-90-5746-348-8
EHC: 753093

Kinderen van Kuifje / Toon Horsten ; [fotograaf] Bart Van der Moeren. — Antwerpen : Linkeroever, 2011. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Kinderen van Kuifje : Hergé en zijn erfgenamen. — ISBN 978-90-5720-423-4
EHC: 752831

Rome / Robert Hughes. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2011. — 534 p. : ill. — ISBN 978-0-297-84464-8
UA-CST: GES 946.1 H 70 HUGH 2011

Human rights in the twentieth century / [edit.] Stefan-Ludwig Hoffmann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 351 p. — ISBN 978-0-521-19426-6 ; ISBN 978-0-521-14257-1
UA-CST: GES 93 H 71 HOFF 2011

The art of hearing : English preachers and their audiences, 1590-1640 / Arnold Hunt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 414 p. : ill. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2010: 2). — ISBN 978-0-521-89676-4
UA-CST: GES 942 H 73 HUNT 2010

Women in eighteenth-century Europe / Margaret R. Hunt. — Harlow : Longman, 2010. — 484 p. : ill. — (Longman history of European women ; 2010: 1). — ISBN 978-0-582-30865-7
UA-CST: GES 94 H 72 HUNT 2010
EHC: 752818

Shakespeare's speculative art / Maurice A. Hunt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 263 p. — ISBN 978-0-230-11661-0
UA-CST: MAG-OW-B 82574

Rik De Saedeleer / Carl Huybrechts. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2011. — 272 p. : ill. — Titel varieert: Rik De Saedeleer : de stem van ons voetbal : memoires. — ISBN 978-90-8931-250-1
EHC: 753586

Frans Minnaert, andermaal / Paul Huys. — Marke : Point, 2011. — 187 p. : ill. — ISBN 978-94-90347-20-8
EHC: 752971

Hymne de la grande féerie de Namur / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-STERN-hymnede-1

Ic segh adieu / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Raf Goormans
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-icsegha-1
Xerocopie

Ic segh adieu / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Raf Goormans
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-icsegha-1

Ich habe eine fremde Sprache gewählt : ausländische Schriftsteller schreiben deutsch / [edit.] Lerke von Saalfeld. — Gerlingen : Bleicher, 1998. — 274 p. : ill. — ISBN 3-88350-617-6
UA-CST: MAG-OW-AA 32022

Ik heb de lente op de rug van een schildpad gezien / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 7 partijen ; 3 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1992
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ikhebde-8

Ik heb de lente op de rug van een schildpad gezien / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ikhebde-1
Xerocopie

Illuminations / Biennale di Venezia. — Venezia : Marsilio, 2011. — 596 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Biennale di Venezia. 2011/06/04 - 2011/11/27. — ISBN 978-88-317-0820
KMSKA: TENT-TB 7626
Artesis-OWAC: 35050

Impromptu, op. 5 / [comp.] Pieter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; Opgedragen aan David van de Kar
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-imprompt-1

Impromptu : voor klavier / [comp.] P. Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; Opgedragen aan David van de Kar
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-imprompt-1

Impromptus et moments musicaux / [comp.] Schubert ; [edit.] O. Keller. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (87 p.). — (Edition Cranz ; 142). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.40124
Artesis-KC: UM-TP-SCHUB-impro-1

In de tuin van Meng-Ping-Ling / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-indetui-1

In den beginne... : de 'schepping' in beeld, woord en klank / [edit.] Hans Ausloos ; [edit.] Ignace Bossuyt. — Leuven : Acco, 2011. — 186 p. — ISBN 978-90-334-8232-8
BSA: LZ 121/246
EHC: 753243

Intermezzo : voor symphonisch orkest / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (39 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Antwerpsch Concertleven en M. Van de Perre
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-inter-1

Intrada en 4 variaties : op 2 volksliedjes, voor groot harmonieorkest = Intrada et 4 variations : sur 2 chansons populaires, pour grand orchestre d'harmonie / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (96 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1980

Artesis-KC: MM-MS-STERN-festiv4-1

Intrada en 4 variaties : op 2 volksliedjes, voor groot harmonieorkest = Intrada et 4 variations : sur 2 chansons populaires, pour grand orchestre d'harmonie / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (96 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980

Artesis-KC: MM-MS-STERN-festiv5-1

Xerocopie

Intrede van Karel V te Antwerpen / [comp.] Peter Welffens. — 28 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-intrede-28

Intrede van Karel V te Antwerpen / [comp.] Peter Welffens. — 46 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; Facsimile: 12 van 46 partijen

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-intrede-46

Xerocopie: 12 van 46 partijen

Intrede van Karel V te Antwerpen / [comp.] Peter Welffens. — 37 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-intrede-37

Intrede van Karel V te Antwerpen / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (42 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953-1957 ; duur van compositie: 9'

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-intrede-1

Introduction et variations : pour la flûte sur le motif de Petit François avec accompt. de piano ou de quatuor, op. 12 / [comp.] Ph. Gattermann. — Paris : Cotelle. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 54.

Artesis-KC: MM-BF-GATTE-introdu-2

Invocation / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Dieu de bonté, père des miséricordes ; jaar van compositie: 1919

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-invocat-1

't Is meie / [bew.] Peter Welffens. — 4 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-tismeie-4

The history of human rights : from ancient times to the globalization era / Micheline R. Ishay. — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2008. — 450 p. : ill. — ISBN 978-0-520-25641-5

UA-CST: GES 93 H 72 ISHA 2008

Democratic enlightenment : philosophy, revolution, and human rights, 1750-1790 / Jonathan I. Israel. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 1066 p. : ill. — ISBN 978-0-19-954820-0

UA-CST: GES 94 H 72 ISRA 2011

Die Psychologie von C.G. Jung : eine Einführung in das Gesamtwerk / Jolande Jacobi. — 5 ed. — Zürich : Rascher, 1967. — 302 p.

BSA: MAG 83/323

Archiveren... wat? Archiveren... waarom? Archiveren... hoe? / Madeleine Jacquemin. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2010. — 8 p. : ill. — (Brochures: aanbevelingen en advies ; 5). — Xerocopie

EHC: 752933:4

Convoluut

Jan Nagel : een 16e-eeuwse meesterschilder = Jan Nagel : a sixteenth-century master. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2011. — 35 p. : ill. — Tentoonstelling: Frans Hals Museum [Haarlem]. 2011/04/21 - 2011/07/17. —

ISBN 978-94-90198-07-7

KMSKA: TENT-TB 7636

Der Wrangel-Schrank : ein süddeutscher Kabinettschrank mit ornamenta triumphalis aus dem 16. Jahrhundert / Géza Jászai. — Münster : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 1984. — 72 p. : ill. — (Bildhefte des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte ; 21). — ISBN 3-88789-065-5

KMSKA: MONO-BB 9328

Jean-Michel Basquiat 1981 : the Studio of the street / [edit.] Jeffrey Deitch ; [edit.] Franklin Sirmans ; [edit.] Nicola Vassell. — Milan : Charta, 2006. — 245 p. : ill. — ISBN 978-88-8158-625-7

KdG-ABK: 709 BASQ

Jenny Bell : opéra comique en 3 actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [bew.] Vauthrot. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (251 p.). — Jaar van compositie: 1855. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 3606

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-jennybe-1

Jodenjacht : de onthutsende rol van de Nederlandse politie in de Tweede Wereldoorlog / [edit.] Ad Van Liempt ; [edit.] Jan H. Kompagnie. — Amsterdam : Balans, 2011. — 352 p. : ill. — ISBN 978-94-6003-368-1

EHC: 753590

John Dewey over opvoeding, onderwijs en burgerschap : een keuze uit zijn werk / [edit.] Joop Berding. — Amsterdam : SWP, 2011. — 239 p. — ISBN 978-90-8850-057-2

UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-BERD 2011

Eine Höllenlandschaft von Jan Brueghel d. Ä. / Anna Jolly. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2011. — 67 p. : ill. — (Monographien der Abegg-Stiftung ; 14). — ISBN 978-3-905014-44-0

KMSKA: MONO-BB 9347

Elegie om Erik / [comp.] Peter Welffens ; Karel Jonckheere. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Nauw neurden door uw droom

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-elegieo-1

How to record graveyards / Jeremy Jones. — 3 ed. — London : Council for British Archaeology/RESCUE, 1984. — 39 p. : ill. — ISBN 0-906780-43-8

DB: DB 920 JONE

Xerocopie

A genealogy of Marion's philosophy of religion : apparent darkness / Tamsin Jones. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2011. — 235 p. — (Indiana series in the philosophy of religion ; 2011: 2). — ISBN 978-0-253-35594-2

UA-CST: FILO 19.8 N-MARI-JONE 2011

Grootmeesters van de sociologie / Mart-Jan de Jong. — 4 ed. — Den Haag : Boom, 2011. — 457 p. — ISBN 978-90-5931-729-1

KdG-SAW: 303.4

Salom Italia's Esther scrolls and the Dutch Golden Age / Sharon Assaf ; Emily D. Bilski. — Amsterdam : Joods Historisch Museum, 2011. — 52 p. : ill. — (Essay series in Jewish culture and art ; 1). — Tentoonstelling: Jewish Historical Museum [Amsterdam]. 2011/02/21 - 2011/07/03. — ISBN 978-90-815860-3-0

UA-CST: MAG-OW-B 83187

Journal de flûte : avec accompagnement de piano : extraits d'œuvres diverses des meilleurs auteurs / [edit.] Louis Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen

Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-journal-2

Tussen hemel en hel : sterven in de middeleeuwen, 600-1600 / [edit.] Sophie Balace ; [edit.] Alexandra de Poorter ; [medew.] Danièle Alexandre-Bidon ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2010/12/02 - 2011/04/24. — ISBN 978-90-6153-958-2

UA-CST: MAG-OW-C 15552

KMSKA: TENT-TC 10030

EHC: 745106

Artesis-OWAC: 35040

Naviguer, commercer, gouverner : économie maritime et pouvoirs à Venise (15e-16e siècles) / Claire Judde de Larivière. — Leiden : Brill, 2008. — 361 p. — (The medieval Mediterranean: peoples, economies and cultures, 400-1500 ; 79). — ISBN 978-90-04-17072-8

UA-CST: GES 946.1 H 72 JUDD 2008

Plus d'une voix : Jacques Derrida et la question théologico-politique / Jacques Julien ; François Nault. — Paris : Cerf, 2011. — 332 p. — (La nuit surveillée ; 2011: 9). — ISBN 978-2-204-09556-3 ; ISBN 978-2-89420-869-4

UA-CST: FILO 19.8 N-DERR-JULI 2011

Guardians of republicanism : the Valori family in the Florentine Renaissance / Mark Jurdjevic. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 199 p. : ill. — ISBN 978-0-19-920448-9

UA-CST: GES 946.1 H 70 JURD 2008

De vierde eeuw, of : Hoe het christendom staatsgodsdienst werd / Wim Jurg. — Budel : Damon, 2011. — 200 p. : ill. — ISBN 978-94-6036-016-9

BSA: LZ 275/170

EHC: 753080

Alzheimer : de man, zijn leven, de ziekte, het onderzoek / Michael Jürigs. — Baarn : Tirion, 2001. — 288 p. : ill. — ISBN 90-439-0181-4

Artesis-G: G 61.09 G-JURG 2001

EHC: 753002

Transcendentie in immanentie : goddelijke hoogtes en laagtes met Heidegger, Deleuze en Derrida / Kristien Justaert. — Antwerpen : Garant, 2010. — 244 p. — ISBN 978-90-441-2581-8

BSA: LZ 104/361

'k Kwam lestmael door een groene wei : voce e arpa / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Opgedragen aan Frank ; Autograaf ; jaar van compositie: 1976 ; tekst incipit: 'k Kwam lestmael door een groene wei

Artesis-KC: MM-MS-STERN-kwamles-1

Kaleidoskoop : voor hobo en klavier / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kaleido-2

Xerocopie

Kaleidoskoop : voor hobo en klavier / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1982

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kaleido-2

Kamermuziek 1941-1945 / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941-1945

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kammermu-1

Kammerduette . Kammerterzette / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Konstanze Musketa. — Kassel : Bärenreiter, 2011. — 1 partituur (234 p.). — (Kleinere Gesangswerke ; 7). — ISMN 979-0-006-55014-2 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 10703

Artesis-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-5.7

Hijos del pueblo : gender, family, and community in rural Mexico, 1730-1850 / Deborah E. Kanter. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2008. — 151 p. — ISBN 0-292-72156-0

UA-CST: MAG-MEX-B 11318

Peter De Koninck: contemporary past / Annemie Langmans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 32 p. : ill. — (Catalogi van de tentoonstellingen in het kasteel Sorghvliedt ; 8). — Tentoonstelling: Kasteel Sorghvliedt [Hoboken]. 2010/12/18 - 2011/03/13. — Dep. D/2010/0306/271

MPM: PK-A 6460
KdG-ABK: 709 DEKO
EHC: 743077

De kracht van het vuur : psalmen lezen met Augustinus / Frank Kazenbroot ; Theo van de Vossenbergh ; Annet Kiezenwetter. — Aalsmeer : Dabar-Luyten, 1997. — 82 p. — ISBN 90-6416-323-5
BSA: LZ 127/221

Dieu a mis son corps entre nos mains : une analyse de la vie chrétienne à l'Arche / Philip Kearney. — Trosly-Breuil : Les chemins de l'Arche, 1992. — 46 p.
BSA: LZ 205/606

Nagrobki gotyckie na Ślasku / Janusz Keblowski. — Poznań : Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1969. — 211 p. : ill. — (Seria Historia sztuki ; 2)
KMSKA: MONO-BB 9333

De keizer en de advocaten : tweehonderd jaar moderne advocatuur / [edit.] Floris Bannier ; [edit.] Robert Sanders. — Den Haag : SDU, 2011. — 148 p. — ISBN 978-90-12-38596-1
ADVO-A: LZA-PRO 2 BANN 2011

Kennismakers: 80 jaar Fonds Wetenschappelijk Onderzoek, Vlaanderen / [edit.] Hans Cottyn. — Gent : Tijdsbeeld & Pièce Montée, 2008. — 191 p. : ill. — ISBN 978-90-805830-5-4
KdG-HsD: 001.89
UHasselt: 001.89 KENN 2008
KMSKA: MONO-BC 3694
UA-CST: TEW 658.012 G-KENN 2008

Hitler : a biography / Ian Kershaw. — New York, N.Y. : Norton, 2008. — 1030 p. : ill. — ISBN 978-0-393-06757-6 ; ISBN 978-0-393-33761-7
UA-CST: GES 943 N-HITL-KERS 2008

Tot de laatste man : Hitlers Duitsland, 1944-1945 / Ian Kershaw. — Houten : Unieboek/Spectrum, 2011. — 608 p. : ill. — ISBN 978-90-491-0356-9
EHC: 752849

De visie van vreemdelingen op de Zuidelijke Nederlanden in de late middeleeuwen en de renaissance / Joey de Keyser. — Gent : Universiteit Gent, 2007. — 305 p.
<http://www.scriptiebank.be/?print=true&id=699>
MPM: BM 42020
EHC: 736915
Anet: Anet

Beknopte geschiedenis der Koninklyke Akademie van Schoone Kunsten te Antwerpen / Jos Romain Louis von Kirckhoff. — 2 ed. — Antwerpen : Drukkery Janssens, 1824. — 31 p.
SA
EHC: 753142

Klassieke sonatine : voor piano / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (13 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-klassie-1

Klavierconcerto : bewerking clavecymbelconcerto 1968 / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (26 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1968
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-klavier-1

Klavierkonzert Nr. 2 in c-moll, op. 56 = Zweites Konzert : für Pianoforte und Orchester, op. 56 / [comp.] Franz Xaver Scharwenka. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 1181). — Jaar van compositie: 1881 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-TP-SCHAR-conc2-1

Joost Maréchal : keramist en glazenier / Fank Huygens ; Aletta Rambaut. — Gent : Snoeck, 2011. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Klooster van de Arme Klaren [Eeklo]. 2011/10/01 - 2011/11/27. — ISBN 978-94-6161-024-9
UA-CST: ALG 745 G-HUYG 2011
EHC: 752976

Kontrasten : voor klarinet in B en klavier / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1969
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kontras-2

Kontrasten : voor klarinet in B of bas-klarinet en xylo-marimba / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 2 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Jan en Rita
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kontras-1
Xerocopie

Kontrasten : voor klarinet in B of bas-klarinet en xylo-marimba / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1969
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kontras-1

Koolhaas houselife / [regie] Ila Béka ; [regie] Louise Lemoine. — 184 p. : ill. — ISBN 978-88-903602-0-6
Artesis-OWAC: 35041
lokaal H1.12 (E. Storgaard)

Digitisation of photographic materials : guidelines / Joop Korswagen ; Liesbeth Keijser. — The Hague : Nationaal Archief, 2010. — 38 p. : ill. — Xerocopie
http://en.nationaalarchief.nl/sites/default/files/docs/guidelines_digitisation_photographic_materials_0.pdf
EHC: 752933:3
Convolut
Anet: Anet

Kort begryp van het leven van de H. Ermelindis maegd, wonderbaere patroonersse van Meldaert. — Loven : by J.P.G. Michel, [1770-1814]. — [1 blanco], [1], 19, [1], [2 blanco] p. : front., ill. ; 12° ; [A]¹². — Datum van uitgave afgeleid van periode van activiteit van de drukker
EHC: 752787

EHC: 752888

Kranten : 400 jaar nieuws op papier / [compil.] Emilie van der Maas. — Rotterdam : Atlas Van Stolck, 2011. — 35 p. : ill. — (Atlas Van Stolck reeks ; 6). — ISBN 8716951209240

EHC: 752823

Chinese kalligrafie / Chang Kuang-pin. — Antwerpen : Garant, 2002. — 64 p. : ill. — (Chinese cultuur ; 2002: 1). — ISBN 90-5350-194-0

KdG-ABK: 746.2 KUAN

Draaikonten en haatblaffers : over de moeizame geboorte van de tolerantiegedachte / Guus Kuijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2011. — 221 p. — ISBN 978-90-253-6846-3

EHC: 752711

Koekoekskinderen en het recht op afstammingsinformatie: proefschrift / Jeannette Anna Elisabeth Kuiper. — Tilburg : 2007. — 219 p. — Proefschrift. Universiteit Tilburg. — ISBN 978-90-5850-314-5

UA-CST: HB-RECH-HUYGA

UHasselt: RECH 347.6 L-NL-KUIP 2007

Kunst hautnah / Veronika Schwarzinger. — Wien : Kunstlerhaus, 2000. — 153 p. : ill. — Tentoonstelling: Künstlerhaus [Wien]. 2000. — ISBN 3-900926-07-7

KdG-ABK: 777.46 SCHW

Kwartet in C / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 4 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1945

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kwart1-5

Kwartet in C / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1945

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kwart1-5

Xerocopie

Kwartet in C : eerste strijkkwartet (1943-44-45) / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (52 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1945

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kwart1-1

Kwartet in C : eerste strijkkwartet (1943-44-45) / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 4 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1945

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kwart1-5

Kyrie / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 2 losse bijl. — Samen met Maannacht ; samen met De hongerkaravaan ; samen met Begin ; samen met Met moeder ; Autograaf ; jaar van compositie: 1943

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kyrie-1

La Sylphide : music for the Bournonville ballet / [comp.] Herman Severin Løvenskiold ; [dirigent] David Garforth ; [pass. aut.] Bournonville ; [orkest] Royal Danish Orchestra. — Colchester : Chandos, 1991. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0095115654620

Artesis-KC: UM-OO-LOVEN-sylphid-1

Le lac des fées : opéra en cinq actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (416 p.). — Jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 9358

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-lacdesf-1

O Maria, reine vrouwe : lied in volkstoorn voor alt (baryton) en klavier / [comp.] Peter Welffens ; J. De Laet. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; Opgedragen aan J. De Laet ; tekst incipit: O Maria, reine vrouwe, ongerepte moedermaagd

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-omariar-1

Xerocopie

O Maria, reine vrouwe : lied in volkstoorn voor alt (baryton) en klavier / [comp.] Peter Welffens ; J. De Laet. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; Opgedragen aan J. De Laet ; tekst incipit: O Maria, reine vrouwe, ongerepte moedermaagd

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-omariar-1

Xerocopie

De kastelen van Wingene / Guido Lams. — Wingene : Lams, 2009. — 138 p. : ill.

EHC: 752978

Een burger op z'n best : Dietrich Bonhoeffer / Drits de Lange. — Baarn : Ten Have, 1986. — 111 p. — ISBN 90-259-4324-1

BSA: LZ 268/288

Das lange Mittelalter : Imagination, Transformation, Analyse : ein Buch für Jürgen Kühnel / [edit.] Monika Schausten. — Göppingen : Kümmerle, 2011. — 239 p. — (Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 763). — ISBN 978-3-86758-018-2

UA-CST: MAG-OW-B 83106

The languages of psyche : mind and body in Enlightenment thought : Clark Library lectures, 1985-1986 / [edit.] G. S. Rousseau. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 1990. — 480 p. : ill. — (Publications from the Clark Library Professorship, UCLA ; 12). — ISBN 0-520-07044-5 ; ISBN 0-520-07119-0

UA-CST: GES 93 H 73 ROUS 90

La cité des hommes : Eustache deschamps, expression poétique et vision politique / Thierry Lassabatère. — Paris : Champion, 2011. — 548 p. — (Etudes d'histoire médiévale ; 12). — ISBN 978-2-7453-2134-3

UA-CST: MAG-OW-B 82513

Echanges et vie économique dans le Nord-Ouest des Gaules (Nord/Pas-de-Calais, Picardie, Haute-Normandie) : le témoignage des amphores du 2e s. av. J.-C. au 4e s. ap. J.-C / Fanette Laubenheimer ; Elise Marlière. — Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2010. — 2 v. : ill. — ISBN 978-2-84867-287-8 ; ISBN 2-84867-287-0

EHC: 752903

1-2

Lauda Sion Salvatorem : à 4 voci, 2 violini, 2 viole con organo / [comp.] Giov. Michele Haydn. — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 702004264

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-48

Laudate pueri / [comp.] Cimarosa. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: 1769. — RISM 702004227

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-41

Een eeuw onder de toren : 100 jaar leven in parochie Onze-Lieve-Vrouw van Gedurige Bijstand te Sint-Mariaburg / Walter Lauriks. — Brasschaat : Pandora, 2011. — 112 p. : ill. — ISBN 978-90-5325-328-1

EHC: 752960

De man in de chakra : op het spoor van dr. Josef Mengele / Stan Laurysens. — Brussel : Manteau, 1977. — 146 p. — (Manteau info ; 1977: 1). — ISBN 90-223-0632-1

UA-CST: MAG-B 48040

EHC: 752941

Sint-Annaplage en Noordkasteel : strand- en waterplezier nabij de Koekestad / Frans Lauwers. — Stroud : Tempus, 2011. — 127 p. : ill. — (Archiefbeelden ; 2011: 1). — ISBN 978-1-84588-659-2

DB: DB 955 LAUW

EHC: 753147

Het perspectief van de multitude : Agamben, Machiavelli, Negri, Spinoza, Virno / Sonja Lavaert. — Brussel : VUBPRESS, 2011. — 495 p. — ISBN 978-90-5487-822-3

UA-CST: FILO 141.7 G-LAVA 2011

La philosophie en France au 19e siècle / Jean Lefranc. — Paris : Harmattan, 2011. — 127 p. — (Commentaires philosophiques ; 2011: 1). — ISBN 978-2-296-54630-1

UA-CST: FILO 19.8 G-LEFR 2011

Diplomatie als sociale Institution : Brandenburgische, sächsische und kaiserliche Gesandte in Den Haag, 1648-1720 / Daniel Legutke. — Münster : Waxmann, 2010. — 358 p. — (Niederlande-Studien ; 50). — ISBN 978-3-8309-2383-1

EHC: 753386

Vergangen, erlebt, überwunden : Schicksale der Familie Bonhoeffer / Sabine Leibholz-Bonhoeffer. — 4 ed. — Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 1983. — 230 p. — (Gütersloher Taschenbücher Siebenstern ; 201). — ISBN 3-579-03961-X

BSA: LZ 268/289

Leicester, ou : Le château de Kenilworth : opéra comique en 3 actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Mélesville ; [libr.] Scribe. — Paris : Brüllé. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.274

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-leicest-1

Leidenschaft für die Kunst : Otto van de Loo und seine Galerie / [edit.] Carla Schulz-Hoffmann. — München : Pinakothek, 2005. — 183 p. : ill. — ISBN 3-8321-7524-5

KMSKA: MONO-BB 9329

Lenteliedje, op. 2 nr. 5 / [comp.] P. Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: De weide schiet wakker ; jaar van compositie: 1941 ; Opgedragen aan Hilde Aerts

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-lenteli-1

Lestocq : opéra comique en 4 actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (260 p.). — Jaar van compositie: 1834. — Uitg. nr./Pl. nr. 1431

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-lestocq-1

Archeologie in de haven / Helga Leurquain. — Gent : s.n., 2010. — 29 p. — Xerocopie

<http://www.watererfgoed.be/Docs/-Archeologie%20in%20de%20haven.pdf>

EHC: 752935:2

Convolut

Anet: Anet

Het leven van den H. Rochus belyder, patroon tegen de peste. Welken heyligen besonderlyk geviert word in de collegiale kerke van den H. Gummarus, tot Lier, alwaer de reliquien van den zelve heyligen zijn berustende. — Lier : by J.H. Le Tellier, 1783. — 31, [1] p.

EHC: K 91287 [ds 315]

EHC: 752869

Liber amicorum Alfred Minke / [edit.] Karel Velle ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbehaye ; [edit.] Els Herrebout. — Brüssel : Generalstaatsarchiv, 2011. — 516 p. : ill. — (Studia ; 127). — Duitse, Nederlandse en Franse teksten. — ISBN 978-90-5746-325-9

EHC: 753030

Lieder-bundel / [comp.] Peter Welffens. — 2 v. — Autograaf ; jaar van compositie: 1940-1941

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-liederb-2

Lieder die wie Brücken sind : medley für Kinderchor und Blasorchester / [comp.] Rolf Zuckowski ; [bew.] Thorsten Reinau. — Kraichtal : Hebu. — 1 partituur, 70 partijen

Artesis-KC: UM-ZKI-ZUCKO-liederd-71

Willem Elsschot : een zoekende ziel / Nico ter Linden. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2011. — 112 p. — Titel varieert: Een zoekende ziel : over Willem Elsschot. — ISBN 978-90-388-9419-5

BSA: LZ 370/146

EHC: 753223

Literature, mapping, and the politics of space in early modern Britain / [edit.] Andrew Gordon ; [edit.] Bernhard Klein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 276 p. — ISBN 9780521169431 ; ISBN 978-0-521-80377-9

UA-CST: GES 942 H 73 GORD 2010

Le livre demeure : studies in book history in honour of Alison Saunders / [edit.] Alison Adams ; [edit.] Philip Ford ; [medew.] Stephen Rawles. — Genève : Librairie Droz, 2011. — 355 p. : ill. — (Études de philologie et d'histoire ; 97). — ISBN 978-2-600-01523-3 ; ISBN 2-600-01523-X

EHC: 752837

Marcel van Maele : I hate music!!!! / [medew.] Carine Lampens. — S.l. : Ultra Eczema, 2011. — 1 LP ;
tentoonstelling: LLS 387 Ruimte voor actuele kunst
[Antwerpen]. 2011/05/21 - 2011/07/02
EHC: 753136

La loggia di Carlo Alberto nell'Armeria reale : arte, storia e restauri di un monumento torinese ritrovato / [edit.] Edith Gabrielli ; [medew.] Massimiliano Caldera. — Torino : Armeria reale, 2011. — 49 p. : ill. — Tentoonstelling: Armeria reale [Torino]. 2011/09/24 - 2011/11/24
KMSKA: TENT-TC 10182

Chanson : een gezongen geschiedenis van Frankrijk / Bart Van Loo. — Antwerpen : Bezige Bij Antwerpen, 2011. — 333 p. — ISBN 978-90-8542-301-0
EHC: 753038

Les recueils de proverbes français (1160-1490) : sagesse des nations et langue de bois / Marie-Thérèse Lorcin. — Paris : Champion, 2011. — 156 p. — (Essais sur le moyen âge ; 50). — ISBN 978-2-7453-2053-7
UA-CST: MAG-OW-B 82512

Joseph Brodsky : a literary life / Lev Loseff. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 333 p. — ISBN 978-0-300-14119-1 ; ISBN 0-300-14119-X
UA-CST: MAG-OW-B 82881

Naakt staan in de wind : de stedelijke begraafplaats van Aalst op de Hoezekouter / Jan Louies ; Luc Geersoms. — Aalst : Stadsbestuur Aalst. — 72 p. : ill.
DB: DB 756 LOUI

Thérèse de Lisieux et Maximilien Kolbe : quand deux saints se rencontrent / Jean-François de Louvencourt. — Paris : Téqui, 2004. — 390 p. — ISBN 2-7403-1104-4
BSA: LZ 200/612

Lowie Vermeersch. — Brussel : VRT, 2010. — 1 dvd-video(s), 100 min. — (Vormgevers ; Afl. 1). — Kopie van de televisie-uitzending van 19 oktober 2010
KdG-ABK: DVD 709 VERM

Heinrich Aldegrever : ein westfälischer Kupferstecher des 16. Jahrhunderts / Gisela Luther. — Münster : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 1982. — 79 p. : ill. — (Bildhefte des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte ; 15). — ISBN 3-88789-050-7
KMSKA: MONO-BB 9327

The cultural construction of value : art auctions in Antwerp and Brussels (1700-1794): dissertation / Dries Lyna. — Antwerpen : 2010. — 372 p. : ill. — (Proefschriften UA-LW: geschiedenis ; 2010: 2). — Met 1 CD-ROM
UA-CST: MAG-DOCT 254
Basiswerk; CD-ROM
UA-CST: MAG-OW-C 15560
KMSKA: MONO-BB 9324

Books : a living history / Martin Lyons. — London : Thames & Hudson, 2011. — 224 p. : ill. — ISBN 978-0-500-25165-2
EHC: 752912

Le lys = De lelie / [comp.] Em. Wambach. — 34 partijen. — Handschrift, kopiïst: J. Faes, 1911
Artesis-KC: MM-OO-WAMBA-lelys-34
1-34

Dirk Braeckman / Martin Germann ; Dirk Lauwaert. — Amsterdam : Roma, 2011. — 383 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum Leuven [Leuven]. 2011/10/06 - 2012/01/08. — ISBN 978-90-77459-67-6
EHC: 753335
Artesis-OWAC: 35053

Maannacht : nocturne naar een gedicht van Jos Welffens / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (2 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1942
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-maannac-1

Maannacht : nocturne naar een gedicht van Jos Welffens / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (2 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1942
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-maannac-1

Maannacht : nocturne naar een gedicht van Jos Welffens / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1942
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-maannac-1

Le maçon : opéra français / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Scribe. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (147 p.). — Jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. S.145
Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-macon-1
Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-macon-1

The sophistic renaissance / Eric MacPhail. — Genève : Droz, 2011. — 155 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 485). — ISBN 2-600-01467-5 ; ISBN 978-2-600-01467-0
UA-CST: MAG-OW-B 83095

Archief van de Dienst Vreemdelingenzaken van de FOD Binnenlandse Zaken : archiefselectielijst, mei 2010 / Glenn Maes. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 134 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 70). — ISBN 978-90-5746-369-3
EHC: 753094

Magnus Mehl Quintet / [ensemble] Magnus Mehl Quintett. — S.l. : errabal, 2006. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — (Getxo Europar Jazzaldia ; 14). — CD/LP nummer E.R. 014
Artesis-KC: UM-JAZZLM-MEHL-magnusq-1

Makers of modern India / [edit.] Ramachandra Guha. — Cambridge, Mass. : Belknap Press, 2011. — 500 p. — ISBN 978-0-674-05246-8
UA-CST: GES 950 H 71 GUHA 2011

- Making knowledge in early modern Europe : practices, objects, and texts, 1400–1800* / [edit.] Pamela H. Smith ; [edit.] Benjamin Schmidt. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2007. — 360 p. : ill. — ISBN 978–0–226–76328–6 ; ISBN 978–0–226–76329–3
UA–CST: GES 94 H 73 SMIT 2007
- Aspects of Hobbes* / Noel Malcolm. — Oxford : Clarendon, 2007. — 644 p. — ISBN 978–0–19–927540–3
UA–CST: FILO 19.7 N–HOBB–MALC 2007
- Man is man* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Everett zit haak! Everett schiet raak!
Artesis-KC: MM–MS–WELFF–manisma-1
- The adventure of reason : interplay between philosophy of mathematics and mathematical logic, 1900–1940* / Paolo Mancosu. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 618 p. — ISBN 978–0–19–954653–4
UA–CST: RF 340.1 G–MANC 2010
- Sint-Carolus Borromeus : de Antwerpse Jeüietenkerk, een openbaring* / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : Belpaire, 2011. — 127 p. : ill. — ISBN 978–90–806451–0–3
SA: 105#3817
MPM: PK–A 6501
KMSKA: MONO–BC 6648
- Conflicting words : the Peace Treaty of Münster (1648) and the political culture of the Dutch Republic and the Spanish monarchy* / Laura Manzano Baena. — Leuven : Leuven University Press, 2011. — 282 p. — ISBN 978–90–5867–867–6
UA–CST: GES 949.1 H 71 MANZ 2011
- Ethiopia : the last two frontiers* / John Markakis. — Suffolk : Currey, 2011. — 383 p. — (Eastern Africa series ; 2011: 1). — ISBN 978–1–84701–033–9
UA–CST: DEV 32 L–ETH–MARK 2011
- La marquise : opéra français* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] Saint-Georges. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 1835. — Uitg. nr./Pl. nr. S.1209
Artesis-KC: MM–ZP–ADAM–marquis-1
- Rubens in London : art and diplomacy* / Gregory Martin. — London : Miller, 2011. — 205 p. : ill. — ISBN 978–1–905375–04–2
UA–CST: MAG–OW–C 16150
EHC: 753338
- Geschiedenis van de politiek en van het publiekrecht* / Georges Martyn ; [medew.] Rik Opsommer. — Brugge : Die Keure, 2011. — 283 p. — (Gandaius ; 2011: 4). — ISBN 978–90–486–1185–0
UA–CST: RECH 342 L–B–MART 2011
UHasselt: RECH 34.09 L–B–MART 2011
- La Mascotte : opéra-comique en 3 actes* / [comp.] Ed. Audran ; [libr.] Chivot ; [libr.] Duru. — Paris : Choudens. — 1 partituur (208 p.). — Jaar van compositie: 1880. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.5056
Artesis-KC: MM–ZP–AUDRA–mascott-1
- The soiling of old glory : the story of a photograph that shocked America* / Louis P. Masur. — New York, N.Y. : Bloomsbury Press, 2009. — 224 p. — ISBN 978–1–59691–364–6 ; ISBN 1–59691–364–9
Artesis-VT: L 301 M–B 46737
- Belgische Geschichte für Primär- und fortbildungsschulen* / G. Mathieu. — 3 ed. — Arlon : Everling, 1893. — 82 p.
EHC: 753178
- Max Beckmann und Günther Franke* / Felix Billeter ; Bayerische Staatsgemäldesammlungen ; Max Beckmann Archiv [München]. — München : Max Beckmann Archiv, 2000. — 133 p. : ill. — (Hefte des Max Beckmann Archivs ; 4). — Tentoonstelling: Staatsgalerie moderner Kunst [München]. 2000/01/20 - 2000/04/02
KMSKA: TENT–TC 10174
- Max E. Seiz : Skulpturen.* — S.l. : s.n., 2005. — Ill.
KMSKA: MONO–BA 3418
- Zwei Dürerprobleme* / Seiro Mayekawa. — Konstanz : Leonhardt, 1984. — 55 p. : ill. — (Persönlichkeit und Werk ; 5). — ISBN 3–921994–05–5
KMSKA: MONO–BB 9323
- Mazurka* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (6 p.). — Samen met Klavierwerken ; 3 ; jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. 8314
Artesis-KC: UM–TP–MORTE–mazurka-1
- Medieval manuscripts, their makers and users : a special issue of Viator in honor of Richard and Mary Rouse* / University of California. Center for Medieval and Renaissance Studies. — Turnhout : Brepols, 2011. — 321 p. : ill. — (Viator: medieval and Renaissance studies ; 2011: 1). — ISBN 978–2–503–53894–5
UA–CST: MAG–OW–C 15746
UA–CST: RG 2147 E 7
EHC: 750816 [C5–001 ab]
KMSKA: MONO–BB 9345
- Des jeux et des hommes dans la société médiévale* / Jean-Michel Mehl. — Paris : Champion, 2010. — 366 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 97). — ISBN 978–2–7453–1975–3 ; ISBN 2–7453–1975–2
UA–CST: MAG–OW–B 83078
- The three stigmata of Friedrich Nietzsche : political physiology in the age of nihilism* / Nandita Biswas Mellamphy. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 157 p. — ISBN 978–0–230–29748–7
UA–CST: FILO 19.8 N–NIET–MELL 2011

Mémoires urbaines: la musique dans les villes d'Europe (16e-19e siècles) / [edit.] Laure Gauthier ; [edit.] Mélanie Traversier. — Paris : PUPS, 2008. — 360 p. : ill. — (Musiques/Ecritures: série études ; 2008: 1). — ISBN 978-2-84050-563-1

UA-CST: GES 94 H 73 GAUT 2008
EHC: 752833

Melodious études : for trombone / [comp.] Joannes Rochut ; [pass. aut.] Marco Bordogni. — New York, N.Y. : Fischer, 1928. — 3 v. — ISBN 0-8258-0149-x ; Uitg. nr./Pl. nr. 24362-86 ; ISBN 0-8258-0308-X ; Uitg. nr./Pl. nr. 24362A-64 ; ISBN 0-8258-0909-6 ; Uitg. nr./Pl. nr. 24362B-78

Artesis-KC: UM-BB-ROCHU-melodio-1/2/3
1-3

Melopee / [comp.] Peter Welffens. — 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-4
Xerocopie

Melopee / [comp.] Peter Welffens. — 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-4
Xerocopie

Melopee / [comp.] Peter Welffens. — 9 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-9

Melopee : voor fluit, hobo, klarinet en fagot / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 4 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-5

Melopee : voor fluit, hobo, klarinet en fagot / [comp.] Peter Welffens ; [pass. aut.] Paul van Ostaijen. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-1
Xerocopie

Melopee : voor fluit, hobo, klarinet en fagot / [comp.] Peter Welffens ; [pass. aut.] Paul van Ostaijen. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-1
Xerocopie

Melopee : voor fluit, hobo, klarinet, fagot en strijkers / [comp.] Peter Welffens ; [pass. aut.] Paul van Ostaijen. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-1
Xerocopie

Melopee : voor fluit, hobo, klarinet, fagot en strijkers / [comp.] Peter Welffens ; [pass. aut.] Paul van Ostaijen. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-1
Xerocopie

Melopee : voor fluit, hobo, klarinet, fagot en strijkers / [comp.] Peter Welffens ; [pass. aut.] Paul van Ostaijen. — 1 partituur, 34 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-34
Xerocopie

Op het ritme van de melaatsenratel : de invloed van de jazz op de poëzie van Gust Gils / Vincent Merckx. — Gent : 2009. — 101 p. — Eindwerk: Ugent, Master Taal- en Letterkunde : twee talen: Nederlands-Engels ; promotor Yves T'Sjoen ; Xerocopie EHC: 752937:1

Duchamp en forme de ready-made / Florence de Mèredieu. — Paris : Blusson, 2000. — 63 p. : ill. — ISBN 2-907784-13-7
KMSKA: MONO-BB 9332

The social world of early modern Westminster : abbey, court and community, 1525-1640 / J. F Merritt. — Manchester : Manchester University Press, 2005. — 378 p. — (Politics, culture and society in early modern Britain ; 2005: 3). — ISBN 0-7190-4896-6

UA-CST: GES 942 H 72 MERR 2005

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen. — Berchem : 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info: mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 5. — ISSN 2033-639X

<http://www.vvbad.be>
AHB: T 499
(2011)-
UA-CDE: BMED 05 E-BIBL
(2011)-
MPM: BP 304
2011-
KdG-IWT: Tijdschriftenrekken
:1(2011)-
KdG: KdG
Artesis-KC: LM-TY-META
1(2011)-
XIOS-CD: TS META
laatste 3 jaar
Artesis-OWAC: 02 E-META
1:1(2011)-
UA-CST: IBW 02 E-META
(2011)-
UA-CST: RG-T 445
(2011)-
Artesis-G: G-META
(2011)-
Artesis-BLSL: BLSL 02 E-META
enkel 2 laatste jaargangen
EHC: B 62471 [C2-158 b]
87(2011)-
Lopende jaargang : LZ I e
KMSKA: M BE 151

:1(2011)–

SL: TS–META

PLANTIJN–MEI: LZ 000 META

1:1(2011)–

KdG–DLO–NP: tijdschriftenrekken

Artesis–BLS: BLS 02 E–META

enkel 2 laatste jaargangen

enkel ter plaatse raadpleegbaar

KdG–GEZ: Tijdschriftenrekken

SA: 834#1–

2011–

UHasselt: 02

1(2011)–

Metaphysics and the good : themes from the philosophy of Robert Merrihew Adams / [edit.] Samuel Newlands ; [edit.] Larry M. Jorgensen. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 416 p. — ISBN 978–0–19–954268–0
UA–CST: RF 340.1 G–NEWL 2009

Pieter Braecke, beeldhouwer (1858–1938) : als de ziele luistert / Catheline Metdepenninghen ; Marcel Celis ; [medew.] Françoise Aubry ; e.a. — Brussel : Vlaamse Overheid. Ruimte en Erfgoed, 2009. — 360 p. : ill. — (M & L cahier ; 18). — ISBN 978–90–403–0294–7
KMSKA: MONO–BC 6551
EHC: 746786
Artesis–OWAC: 32499:18

The art of Rupert Garcia : a survey exhibition / Ramón Favela. — San Francisco, Calif. : Chronicle Books, 1986. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Mexican Museum [San Francisco, Calif.]. 1986/08/20 - 1986/10/19. — ISBN 0–87701–417–5 ; ISBN 0–0605194–2–4
KMSKA: TENT–TC 10189

México, el nuevo escenario político ante el bicentenario / [compil.] Manuel Alcántara Sáez ; [compil.] Ernesto Hernández Norzagaray. — Salamanca : Universidad de Salamanca, 2009. — 344 p. — (Acta salamanticensia : biblioteca de América ; 43). — ISBN 978–84–7800–238–2
UA–CST: MAG–MEX–B 11313

Wear me out / Erwin Wurm ; [edit.] Leni Michl ; [edit.] Sander Vermeulen ; [edit.] Sara Weyns ; e.a. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheim Museum [Antwerp]. 2011/05/29 - 2011/09/25. — ISBN 978–3–7757–3218–5
KdG–ABK: 709 WURM
EHC: 753001

Midzomernachtsdroom / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf
Artesis–KC: MM–MS–WELFF–midzome-1

Migration, exil et traduction : espaces francophone et germanophone, 18e–20e siècles = Migration, Exil und Übersetzung / [edit.] Bernard Banoun ; [edit.] Michaela Enderle-Ristori ; [edit.] Sylvie Le Moël. — Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 2011. — 430 p. — ISBN 978–2–86906–264–1
EHC: 752834

Van waarheden en werkelijkheid : de opvattingen van de middeleeuwers in het blikveld van nu / Ludo Milis. — Hilversum : Verloren, 2011. — 160 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 128). — ISBN 978–90–8704–220–2
UA–CST: RG 2148 C 3
EHC: 753179

Military architectures : restoration, re-utilisation or revitalisation . Fortification and archaeology = Architecture militaire : restauration, ré-utilisation ou revitalisation = Fortifications et archéologie / [edit.] Gianni Perbellini. — Den Haag : Europa Nostra, 2001. — 192 p. : ill. — (Europa nostra scientific bulletin ; 55)
DB: DB 920 PERB

Autobiographie / John Stuart Mill ; [edit.] Jean-Claude Wolf. — Hamburg : Meiner, 2011. — 270 p. — (Filosofische bibliotheek ; 629). — ISBN 978–3–7873–2193–3
UA–CST: FILO 19.8 N–MILL–WOLF 2011

The conflagration of community : fiction before and after Auschwitz / J. Hillis Miller. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 309 p. — ISBN 978–0–226–52721–5 ; ISBN 978–0–226–52722–2
UA–CST: MAG–OW–B 83108

Books will speak plain : a handbook for identifying and describing historical bindings / Julia Miller. — Ann Arbor, Mich. : Legacy, 2010. — 510 p. : ill. — Met 1 DVD. — ISBN 978–0–9797974–3–9
MPM: BM 35388
EHC: 750819 [C5–001 ab / CD]
Basiswerk, DVD

Miniaturen : voor klavier / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 3 v. — Jaar van compositie: 1929–1944. — Uitg. nr./Pl. nr. 8378
Artesis–KC: UM–TP–MORTE–miniatur-1
1

De minotaurus onzer zeden : Multatuli als heraut van het feminisme / [edit.] Myriam Everard ; [edit.] Ulla Jansz. — Amsterdam : Aksant, 2010. — 175 p. : ill. — ISBN 978–90–5260–376–6
EHC: 753327

Leçons élémentaires d'histoire de Belgique, à l'usage des élèves du troisième degré primaire et des classes d'adultes / V. Mirguet ; Ch. Pergameni. — 3 ed. — Bruxelles : Lebègue, 1914. — 143 p.
EHC: 753192

Missa : kyrie, gloria / [comp.] W.A. Mozart. — S.l. : s.n. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1779. — Uitg. nr./Pl. nr. 2385
Artesis–KC: MM–PAU–PAULU–archieff-12

Missa prima / [comp.] Haydn. — 32 partijen. — Handschrift ;
jaar van compositie: 1796. — RISM 702004267

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-51

Missa tertia / [comp.] Haydn. — 15 partijen. — Handschrift ;
jaar van compositie: 1798. — RISM 702004300

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-52

*Ceremonies et coutumes qui s'observent aujourd'hui parmi les
juifs ... augmentée d'une seconde partie qui a pour titre :
Comparaison des ceremonies des juifs, & de la discipline de
l'église* / Leon de Modene ; le sieur de Simonville. — Troisième
édition. — La Haye : chez Adrian Moetjens, 1682. — [48], 188,
[4]; 166, 12 p. : ill. ; 12°. — Bibliografische referentie STCN
851641717 en 85164189X

EHC: K 79633 [S0-162 g]

EHC: 752705

*Modernity and the second-hand trade : European consumption
cultures and practices, 1700-1900* / [edit.] Jon Stobart ;
[edit.] Ilja van Damme. — Basingstoke : Palgrave MacMillan,
2010. — 281 p. : ill. — ISBN 978-0-230-22946-4

KMSKA: MONO-BB 9338

*Money, morality, and culture in late medieval and early modern
Europe* / [edit.] Juliann Vitullo ; [edit.] Diane Wolfthal. —
Farnham : Ashgate, 2010. — 245 p. : ill. —
ISBN 978-0-7546-6497-0 ; ISBN 0-7546-6497-X

UA-CST: MAG-OW-B 83042

*The challenge of pluralism : church and state in five
democracies* / Stephen V. Monsma ; J. Christopher Soper. — 2
ed. — Lanham, Md : Rowman & Littlefield, 2009. — 265 p. —
ISBN 978-0-7425-5417-7 ; ISBN 978-0-7425-5416-0 ;
ISBN 978-0-7425-5740-6

UA-CST: HB-CD-IDPG

Charles de Coster / Lode Monteyne. — Brussel : Wilde Roos,
1927. — 43 p. — (De wilde roos ; 5: 12)

EHC: A 73866:5,12 [S0-159 e]

Convoluut

EHC: 752685

*In morbid colours : art and the idea of decadence in the
Bohemian lands, 1880-1914* / Otto M. Urban. — S.l. : Arbor
Vitae, 2006. — 409 p. : ill. — Titel varieert: Decadence ;
tentoonstelling: Municipal House [Prague]. 2006/11/15 -
2007/02/18 ; tentoonstelling: Moravian Gallery [Brno].
2007/03/08 - 2007/06/17. — ISBN 80-86339-36-X ;
ISBN 80-86300-84-6

KMSKA: TENT-TC 10172

Arthémise, ou : La femme nue : chanson stupide /
[comp.] Raoul Moretti ; Henry Moreau. — Paris : Salabert,
1924. — 1 partituur. — Titel varieert: Arthémise : chanson
stupide dans un rythme de one step ; tekst incipit: Un jour, la
chose est bien permise. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 3141 bis

Artesis-KC: MM-JAZZLM-MOREA-arthemi-1

*Littératures africaines et Antiquité : redire le face-à-face de
l'Afrique et de l'Occident* / Bernard Mouralis. — Paris :
Champion, 2011. — 220 p. — (Unichamp-essentiel ; 23). —
ISBN 978-2-7453-2174-9

UA-CST: MAG-OW-B 82510

The romantic age : Europe in the early nineteenth century / R.B.
Mowat. — London : Harrap, 1937. — 280 p.

KMSKA: MONO-BA 3413

*Mozart 'anders' : 'Die Zauberflöte' zwischen Klassik, Jazz &
Fantasie* / [bew.] Timna Brauer ; [bew.] Elias Meiri ; [pass.
aut.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ensemble] Elias Meiri
Ensemble. — S.l. : Agency, 1992. — 1 compact disc(s) ; 1
tekstboek. — EAN 9004245000208

Artesis-KC: UM-JAZZLM-BRAUE-mozarta-1

Narratives of the religious self in early-modern Scotland /
David George Mullan. — Farnham : Ashgate, 2010. — 434
p. — (St Andrews studies in Reformation history ; 2010: 1). —
ISBN 978-0-7546-6832-9 ; ISBN 978-0-7546-9858-6

UA-CST: GES 27 H 70 MULL 2010

Die schöne Müllerin . 3 Lieder / [comp.] Franz Schubert ;
Wilhelm Müller ; [tenor] Fritz Wunderlich ; [piano] Hubert
Giesen. — Hamburg : DG. — 1 compact disc(s) ; 1
tekstboek. — Samen met Die Forelle, D. 550 ; 21 ; samen met
Frühlingsglaube, D. 686 ; 22 ; samen met Heidenröslein, D.
257 ; 23. — EAN 0028942395626

Artesis-KC: UM-ZL-SCHUB-schonem-1

Jacob Smits en de Kempen / Jozef Muls. — Oude God : Die
Poorte, 1936. — 30 p. : ill. — (Boekengilde Die Poorte ; 4: 3)

UA-CST: MAG 146 A 6

UA-CST: MAG 40 C 6

UA-CST: MAG-UIA-B 10247

EHC: A 77526:[4],3 [S0-166 e]

KMSKA: MONO-BB 9322

*The poetics of conversion in early modern English literature :
verse and change from Donne to Dryden* / Molly Murray. —
Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 205 p. —
ISBN 978-0-521-11387-8 ; ISBN 0-521-11387-3

UA-CST: MAG-OW-B 82324

*Aux portes du chaos : l'arrière-front en Flandre durant la
Grande Guerre = Aan de poorten van de chaos : achter het
front van WO1 in Vlaanderen* / Cécile Laffon. — Cassel :
Musée départemental de Flandre, 2011. — 60 p. : ill. —
Tentoonstelling: Musée de Flandre [Cassel]. 2011/05/06 -
2011/08/28. — ISBN 2-912676-10-X

EHC: 752915

Kunstenaarswoningen uit het interbellum / [edit.] Erik Binon ;
e.a. — Schilde : Gemeentebestuur Schilde, 2011. — 119 p. :
ill. — Tentoonstelling: Museum Albert van Dyck [Schild].
2011/10/08 - 2011/12/11. — ISBN 978-90-817880-0-7

EHC: 753368

Albert Alleman, 1892–1933 : retrospectieve / Walter Santens ; Eddy Hoet ; Michiel De Bruyne ; e.a. — Roeselare : Drukkerij Concordia, 1983. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Blomme [Roeselare]. 1983/02/19 - 1983/03/06

EHC: 752969

Gedrukt tot Amsterdam : Amsterdamse prentmakers en -uitgevers in de Gouden Eeuw / Jasper Hillegers ; Erik Hinterding ; Lotte Jaeger ; [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Jaap van der Veen ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2011. — 215 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2011/06/24 - 2011/09/18. — ISBN 978-90-400-7775-3

UA-CST: MAG-OW-C 16536

MPM: PK-A 6489

EHC: 752870

Music from the Royal Tournament : the biggest military tattoo in the world. — S.l. : Valentine Music Group, 1997. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 5013961050972

Artesis-KC: UM-OH-ROYAL-tournam-1

Musica reservata / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; Opgedragen aan het Brasschaatse Mandoline-Orkest

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-musicar-1

Xerocopie

Musica reservata / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (14 p.) ; 13 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; Opgedragen aan Brasschaats Mandoline-Orkest

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-musicar-1

Anne-Mie van Kerckhoven : mistress of the horizon / Dirk Snauwaert ; Hamza Walker ; Phillip Van den Bosche ; [edit.] Anne-Mie van Kerckhoven ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2011. — 213 p. : ill. — Tentoonstelling: Renaissance Society [Chicago, Ill.]. 2011/09/25 - 2011/12/18 ; tentoonstelling: Mu.ZEE [Ostend]. 2012/02/18 - 2012/05/27. — ISBN 978-90-209-9937-2

EHC: 752868

A book forged in hell : Spinoza's scandalous treatise and the birth of the secular age / Steven Nadler. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2011. — 279 p. — ISBN 978-0-691-13989-0

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-NADL 2011

Plotinus in dialogue with the gnostics / Jean-Marc Narbonne. — Leiden : Brill, 2011. — 152 p. — (Ancient mediterranean and medieval texts and contexts : Studies in platonism, neoplatonism and the platonic tradition ; 11). — ISBN 978-90-04-20326-6

UA-CST: FILO 19.3 N-PLOT-NARB 2011

Smeets : drie generaties jeneverstokers in Hasselt / Luc Smeets. — S.l. : Snoeck, 2011. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Nationaal Jenevermuseum [Hasselt]. 2011/10/02 - 2012/01/08. — ISBN 978-94-6161-022-5

EHC: 752856

Umbral de la Independencia : el golpe fidelista de México en 1808 / Luis Navarro García. — Cádiz : Universidad de Cádiz, 2009. — 178 p. — (Monografías estudios iberoamericanos ; 2009: 1). — ISBN 978-84-9828-247-4

UA-CST: MAG-MEX-B 11316

Architecture in uniform : designing and building for the second world war / Jean-Louis Cohen. — Quebec : CCA, 2011. — 447 p. : ill. — Tentoonstelling: CCA [Montréal, Que.]. 2011/04/12 - 2011/09/25 ; tentoonstelling: Nederlands Architectuurinstituut [Rotterdam]. 2011/12/10 - 2012/03/25. — ISBN 978-0-920785-92-8

Artesis-OWAC: 35047

lokaal onderzoekers (E. De Vos)

Grote atlas van Nederland, 1930–1950 = Comprehensive atlas of The Netherlands, 1930–1950 / B.C. de Pater ; B. Schoenmaker ; [medew.] R.C.M. Braam ; e.a. ; Koninklijk Nederlands Aardrijkskundig Genootschap ; Nederlands Instituut voor Militaire Historie. — 3 ed. — Voorburg : Asia Maior/Atlas Maior, 2011. — 584 p. : ill. — ISBN 978-90-74861-34-2

EHC: 753249

Nel segno di Rembrandt / [edit.] Giuseppe Bergamini ; [edit.] Bert W. Meijer. — Venezia : Marsilio, 1999. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Castello di Udine. 1999/07/16 - 1999/10/10. — ISBN 88-317-7350-X

KMSKA: TENT-TC 10187

Oog.Blue / Nikolaas Demoen ; [medew.] Christophe Van Gerrewey. — Gent : Posture, 2011. — 78 p. : ill. — Tentoonstelling: Netwerk/Center for contemporary art [Aalst]. 2011/09/17 - 2011/11/20 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-94-91262-00-5

EHC: 753334

Nieuwsbrief / Rijksdienst voor de Monumentenzorg [Zeist] ; Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek [Amersfoort]. — Zeist : 2006. — Voortgezet door Nieuwsbrief ; voortzetting van RDMZ-nieuwsbrief. — ISSN 1872-0749

UA-CST: MAG 3256/2

1(2006)

DB: DB 920 NIEU

1-2(2006)

EHC: 541562 [C2-331 f]

1:1-2(2006)

Artesis-OWAC: 72 E-NIEU

(1990)- ; Onvolledig

Nieuwsbrief / Rijksdienst voor Archeologie, Cultuurlandschap en Monumenten [Amersfoort]. — Amersfoort : 2006-2009. — Voortgezet door Tijdschrift van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed ; voortzetting van Nieuwsbrief. — ISSN 1872-6461

UA-CST: MAG 3256/2

1-4:3(2006-2009)

DB: DB 920 NIEU

1-4(2006-2009);Ontbreekt: 1(2009)

EHC: 705710 [C1-does]

1(2006)-

Artesis-OWAC: 72 E-NRAC

1(2007)-

Dagboek / Vaslav Nijinski ; [medew.] Romola Nijinski ; [vert.] A.M.H. Binkhuysen. — Amsterdam : Arbeiderspers. — 181 p. — EAN 9789029575225

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-dagboek-1

Nocturne : voor tenor en klavier / [comp.] Peter Welffens ; Bob de Nijs. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; Opgedragen aan Jan Vaerten ; tekst incipit: Vannacht in de kleine tuin

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-noctu-1

Xerocopie

Nocturne : voor tenor en klavier / [comp.] Peter Welffens ; Bob de Nijs. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; Opgedragen aan Jan Vaerten ; tekst incipit: Vannacht in de kleine tuin

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-noctu-1

Xerocopie

No. 4 les dons d'Euterpe : fantasie pour flute et piano forte, op. 46 / [comp.] A.B. Fürstenau. — Bonn : Simrock. — 2 partijen. — Opgedragen aan George Smart. — Uitg. nr./Pl. nr. 1459

Artesis-KC: MM-BF-FURST-donsdeu-2

Ier. nocturne / [comp.] Panseron ; [comp.] Guillou. — Paris : Frere. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois nocturnes : pour piano et flûte ; 1). — Opgedragen aan G. Foignet. — Uitg. nr./Pl. nr. 474

Artesis-KC: MM-BF-PANSE-noctu1-2

Nocturne / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-noctu-1

Nocturne / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-noctu-1

Nocturne / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-noctu-1

The popes : a history / John Julius Norwich. — London : Chatto & Windus, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-0-7011-8290-8

UA-CST: GES 27 H 70 NORW 2011

Novene ter eere van den gelukzaligen Franciscus de Hieronymo, priester der societyt Jesu. — getrokken uyt de novene ... uytgegeven te Parys 1795. — Loven : by M.J. Franckx, 1806. — 24 p. ; 12° ; A¹². — Datum van uitgave afgeleid van zaligverklaring p. 2

UA-CST: RG 3052 D 35

UA-CST: RG 3052 E 17bis:2

EHC: 752781

Nuove composizioni per organo. — Praha : Panton, 1966. — 6 v. — Uitg. nr./Pl. nr. P 304

Artesis-KC: UM-TO-NUOVE-nuoveco-2

2

Nuts-cracker : dansstuk / [comp.] Peter Welffens. — 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-nutsra-5

Xerocopie

Nuts-cracker : een parafrase / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (130 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-nutsra-1

Xerocopie

A critical woman : Barbara Wootton, social science and public policy in the twentieth century / Ann Oakley. — London : Bloomsbury Academic, 2011. — 426 p. : ill. —

ISBN 978-1-84966-468-4 ; ISBN 978-1-84966-470-7

UA-CST: PSW 301.19 N-WOOT-OAKL 2011

Octet / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-octet-1

Octet : voor fluit - hobo - klarinet in B - fagot - viool 1 - viool 2 - altviool - cello / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-octet-1

Xerocopie

The Routledge companion to the Tudor age / Rosemary O'Day. — London : Routledge, 2010. — 342 p. : ill. — (Routledge companions to history ; 2010: 1). — ISBN 978-0-415-44564-1 ; ISBN 978-0-415-44565-8 ; ISBN 978-0-203-85046-6

UA-CST: GES 942 H 70 ODAY 2010

Offertorium N°5 / [comp.] Haydn. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sitivit anima mea ad deum ; jaar van compositie: 1795/96. — RISM 702004303

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-55

Officieele lijkreden uitgesproken bij het stoffelijk overschot van meester Jan Blockx / [medew.] Rafaël Verhulst ; [medew.] e.a. ; [edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Vlaamsch Conservatorium, 1912. — 20 p.

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-verhuls-1

EHC: H 69225 [S0-122 d]

LH: 8.250

Omslag / Universiteitsbibliotheek [Leiden] ; Universiteitsbibliotheek. Scaliger Instituut [Leiden]. — Leiden. — ISSN 1572-0160

UA-CST: IBW 02 E-OMSL

(2003)-

MPM: BP 356

2004-

MPM: PK-A 5992

Onze stad / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Gezegend de band die bindt ons hart

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-onzesta-1

Wie zaait zal maaien : Antverpia en Sint-Mariaburg / Anne-Mie Havermans ; Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen. — S.l. : Provinciebestuur Antwerpen, 2007. — 96 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 6). — ISBN 978-90-76099-72-9

DB: DB 950 HAVE
EHC: 715402 [C0-433 c]
Artesis-OWAC: 35043:6

Oprechte devotie tot den H. Donatus martelaer. Besonderen patroon tegen donder, blixem, haegel, regen, droogte, onweder en tempeesten. — Audenaerde : by Petrus Joannes Vereecken, [1770-1787]. — 80 [= 84] p. : ill. ; 12° ; A¹² B¹² (B2 + χ^2) C¹² D⁴. — Datum afgeleid van opdracht (p. 7) en periode van activiteit van de drukker

UA-CST: RG 3087 i 22
EHC: 752608
EHC: 752791

Een orgelboek voor Raf Goormans / [comp.] Luc Brewaeys ; [comp.] Peter Cabus ; [comp.] Frits Celis ; [comp.] e.a. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Raf Goormans

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-orgelbo-1
Xerocopie

Ouverture de Félicie ou la jeune fille romanesque : opera comique en trois actes : arrangée pour deux flûtes / [comp.] J. Catrufo ; [comp.] Charles [Père] Bochsa. — Paris : Pacini. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1815. — Uitg. nr./Pl. nr. 263

Artesis-KC: MM-BF-BOCHS-ouver-2

Ouverture de Fernand Cortez : arrangée pour deux flûtes / [comp.] G. Spontini ; [bew.] E. Gebauer. — Paris : Erard. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 866 I

Artesis-KC: MM-BF-GEBAU-ouver-2

Ouverture de La Vestale : grand opéra, arrangée pour deux flûtes / [comp.] G. Spontini ; [bew.] E. Gebauer. — Paris : Erard. — 2 partijen. — Opgedragen aan S.M. l'Impératrice Reine. — Uitg. nr./Pl. nr. 705

Artesis-KC: MM-BF-GEBAU-ouver-2

Ouverture de Paul et Virginie : arrangée pour deux flûtes / [comp.] Kreutzer. — Paris : Janet et Cotelle. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 131

Artesis-KC: MM-BF-KREUT-ouver-2

Ouverture de Wallace : arrangée pour deux flûtes / [comp.] Wallace ; [bew.] P. Vaillant. — Paris : Benoist. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 114

Artesis-KC: MM-BF-VAILL-ouver-2

Ouverture Des voitures versées : arrangée pour deux flûtes / [comp.] Boieldieu. — Paris : Boieldieu. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 863

Artesis-KC: MM-BF-BOIEL-ouver-2

Ouverture D'un jour à Paris : arrangée pour deux flûtes / [comp.] Nicolo ; [bew.] Chalon. — Paris : Bochs. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1808. — Uitg. nr./Pl. nr. 37

Artesis-KC: MM-BF-NICOL-ouver-2

Comment les Gaules devinrent romaines / Pierre Ouzoulias ; Laurence Tranoy ; [medew.] Henri Loyrette ; e.a. — Paris : Découverte, 2010. — 318 p. : ill. — ISBN 978-2-7071-5907-6 ; ISBN 2-7071-5907-7

EHC: 752832

Kroniek van het Derde Rijk / Richard Overy. — Amsterdam : Bezige Bij, 2011. — 408 p. : ill. — ISBN 978-90-234-5884-5

EHC: 753596

Between war and politics : international relations and the thought of Hannah Arendt / Patricia Owens. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 223 p. — ISBN 978-0-19-956604-4 ; ISBN 978-0-19-929936-2

UA-CST: RF 341 G-OWEN 2009

The Oxford handbook of Wittgenstein / [edit.] Oskari Kuusela ; [edit.] Marie McGinn. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 824 p. — ISBN 978-0-19-928750-5

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-KUUS 2011

Pad-batch-rock-for-drums / [comp.] Guido Van den Dorpe. — Gent : Antares. — 1 partituur. — Titel varieert: Technique-batterie ; Opgedragen aan D. Verschraegen en L. Cauberghs

Artesis-KC: UM-SL-VANDEND-padbat-1
Xerocopie

The page right printed : an exhibition of the work of the private presses from William Morris to the present day. — Glasgow : Glasgow School of Art, 1973. — 42 p. : ill. — Tentoonstelling: Glasgow School of Art. 1973/05/01 - 1973/05/12

EHC: 752861

Michael Angelo Unterberger, 1695-1758 / Johann Kronbichler ; [medew.] Elvio Mich. — Salzburg : Dommuseum, 1995. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Dommuseum [Salzburg]. 1995/05/13 - 1995/08/27 ; tentoonstelling: Castello del Buonconsiglio [Trient]. 1995/09/15 - 1995/11/26 ; tentoonstelling: Palazzo Riccabona [Cavalese]. 1996/12/15 - 1996/01/14

KMSKA: TENT-TC 10177

Palazzo Rubens : de meester als architect : tentoonstellingsgids / [edit.] Ben van Beneden. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2011/09/10 - 2011/12/11. — Dep. D/2011/0306/256

MPM: PK-A 6503
EHC: 751644 [C5-003 f]
Artesis-OWAC: 35051
bevragen aan balie

Papieren pracht uit de Amsterdamse Gouden Eeuw : geschenken van het dr. Th.J. Steenbergen Fonds. — Amsterdam : Vossiuspers UvA, 2011. — 266 p. : ill. — ISBN 978-90-5629-658-2

EHC: 752871

KMSKA: BEST-M 13 XVII 3

Een parafrase op het Beiaarslied van Peter Benoit : fluit en piano : voor concert Ars Musica 1993 / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1992

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-parafr-2

Een parafrase op het Beiaarslied van Peter Benoit : fluit en piano : voor concert Ars Musica 1993 / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1992

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-parafr-1

Paraphrase op de Chinese cyclus 'In de tuin van Meng-Ping-Ling' / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-paraphr-1

Xerocopie

Paraphrase op de Chinese cyclus 'In de tuin van Meng-Ping-Ling' / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-paraphr-1

Global interactions in the early modern age, 1400-1800 / Charles H. Parker. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 255 p. — (Cambridge essential histories ; 2010: 1). — ISBN 978-0-521-86866-2 ; ISBN 978-0-521-68867-3

UA-CST: GES 93 H 70 PARK 2010

Parole figurate : i libri d'artista dei Cento amici del libro / [edit.] Sandro Parmiggiani. — Milano : Skira, 2009. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Magnani [Reggio Emilia]. 2009/11/21 - 2010/01/17. — ISBN 978-88-572-0310-2

KMSKA: TENT-TC 10170

Particella / [comp.] Renée van der Stichelen. — 1 partituur. — Autograaf ; duur van compositie: ca. 5'

Artesis-KC: MM-MS-VANDERS-partice-1

Partition d'une Laudate Pueri : recitativ et choeur / [comp.] J. Haydn. — 1 partituur, 17 partijen. — Titel varieert: Laudate Pueri : choeur à 4 voix ; Handschrift. — RISM 702004265

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-49

El Tajín : arte y poder / Arturo Pascual Soto. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. — 307 p. : ill. — ISBN 978-607-02-1242-0

UA-CST: MAG-MEX-C 2137

Pastiche : voor trompet en klavier = Pastiche : pour trompette et piano / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1964

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-pastich-1

Patrasche: a dog of Flanders - made in Japan: a documentary / [regie] Didier Volckaert ; [regie] An van Dienderen. — S.l. : VAF, 2008. — 1 dvd-video(s), 85 min.

EHC: 719810 [DVD]

KdG-SAW: BALIE DVD H
DVD

Trilogie der Gottessuche : Pieter Bruegels d. Ä. Sturz der gefallenen Engel, Triumph des Todes und Dulle Griet / Anna Pawlak. — Berlin : Mann, 2011. — 252 p. : ill. — ISBN 978-3-7861-2653-9

EHC: 753302

Le problème de l'incroyance au 18e siècle / Paul Pelckmans. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2010. — 158 p. — (Les cahiers du CIERL ; 11). — ISBN 2-7637-9233-2 ; ISBN 978-2-7637-9233-0 ; ISBN 978-2-923859-09-5 ; ISBN 2-923859-09-X ; ISBN 978-2-7637-9234-7 ; ISBN 2-7637-9234-0 ; ISBN 978-2-7637-9235-4 ; ISBN 2-7637-9235-9

UA-CST: MAG-OW-B 83121

Dinosaurios de papel : el cuento brevísimo en México / Javier Perucho. — México, D.F. : Ficticia, 2009. — 255 p. — (Biblioteca de cuento contemporáneo ; 15). — ISBN 978-607-7693-01-7

UA-CST: MAG-OW-B 83118

Peter Pálffy, 1899-1985 : die Wiederentdeckung einer europäischen Künstlerpersönlichkeit. — Linz : Neue Galerie der Stadt Linz, 1995. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie der Stadt Linz. 1995/09/28 - 1995/11/05

KMSKA: TENT-TC 10180

Le philtre : opéra en deux actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (235 p.). — Jaar van compositie: 1831. — Uitg. nr./Pl. nr. 8258

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-philtre-1

Piano concerti no. 19 K.459, no. 23. K. 488 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Murray Perahia ; [orkest] English Chamber Orchestra. — S.l. : CBS, 1989. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — CD/LP nummer CD 39063

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-conc19-1

A pictorial history of medicine / [edit.] Felix Marti-Ibañez. — London : Spring, 1962. — 294 p.

Artesis-G: G 61.09 G-MART 1965

Les plaisirs de la valse : trois fantaisies sur des valse de Strauss, op. 55, nr. 2 / [pass. aut.] Strauss ; [comp.] N. Louis ; [bew.] Camus. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — (Les plaisirs de la valse : trois fantaisies concertantes sur les plus jolies valse de Strauss : arrangées pour piano et flute ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. L. 699. ; Uitg. nr./Pl. nr. L. 673

Artesis-KC: MM-BF-CAMUS-plaisir-2

Shock cities : the environmental transformation and reform of Manchester and Chicago / Harold L. Platt. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2005. — 628 p. : ill. — ISBN 0-226-67076-7

UA-CST: GES 93 H 72 PLAT 2005

The playful Middle Ages : meanings of play and plays of meaning : essays in memory of Elaine C. Block / [edit.] Paul Hardwick. — Turnhout : Brepols, 2010. — 243 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 23). — ISBN 978-2-503-52880-9

UA-CST: MAG-OW-B 83185

Anna Bijns, van Antwerpen / Herman Pleij. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3623-6

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PLEI 2011

UA-CST: T&L 839.33 N-BIJN-PLEI 2011

MPM: PK-A 6505

EHC: 752967

KMSKA: MONO-BB 9337

Polichinelle est soldat / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-polichi-1

Catholic identity and the revolt of the Netherlands, 1520-1635 / Judith Pollmann. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 239 p. : ill. — (Past & present book series ; 2011: 1). — ISBN 978-0-19-960991-8

UA-CST: GES 949.1 H 73 POLL 2011

EHC: 751838 [C5-004 bb]

Polonia - Italia : relazioni artistiche dal medioevo al 18 secolo : atti del convegno tenutosi a Roma, 21-22 maggio 1975. — Wrocław : Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich, 1979. — 218 p. : ill. — (Conferenze ; 77)

KMSKA: MONO-BB 9334

La Adelita / Elena Poniatowska ; Fernando Robles. — México, D.F. : Tecolote, 2006. — III. — ISBN 970-9718-52-5 ; ISBN 970-9718-57-6

UA-CST: MAG-MEX-C 2140

Supernatural environments in Shakespeare's England : spaces of demonism, divinity, and drama / Kristen Poole. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 289 p. — ISBN 978-1-107-00835-9

UA-CST: MAG-OW-B 82314

Les artistes de cirque bruxellois / André De Poorter. — S.l. : Tempus, 2011. — 255 p. : ill. — (Archiefbeelden ; 2011: 2). — ISBN 978-1-84588-665-3

EHC: 752847

De moord op Rwagasore, de Burundese Lumumba / Guy Poppe. — Berchem : EPO, 2011. — 270 p. : ill. — ISBN 978-94-91297-05-2

EHC: 753043

Portret typu sarmackiego w wieku 17 w Polsce, Czechach, na Slowacji in na Wegrzech = Portrait of sarmatian type in the 17th century Poland, Bohemia, Slovakia and Hungary. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 1985. — 306 p. : ill. — (Seminaria niedzickie : związki artystyczne Polsko, Czesko, Słowacko, Węgierskie ; 2)

KMSKA: MONO-BB 9335

Portretten / [fotograaf] Marco Mertens. — Gent : Ludion, 2011. — 192 p. : ill. — ISBN 978-94-91301-15-5

EHC: 752740

Septième pot pourri : pour piano et flûte ou violon : sur des thèmes favoris de l'opéra Il crociati in Egitto de Meyerbeer, œuv. 184 / [pass. aut.] Meyerbeer ; [comp.] J. Kuffner. — Paris : Richault. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1611.R.

Artesis-KC: MM-BF-KUFFN-potpo-2

1er pot-pourri sur des thèmes favoris de l'opera Oberon de C.M. de Weber : composé pour la flûte avec accompagnement de piano forte / [pass. aut.] C.M. Weber ; [comp.] W. Gabrielsky. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 1407

Artesis-KC: MM-BF-GABRI-potpour-2

Potpourri : pour flûte et pianoforte, œuv. 60 / [comp.] C. Fürstenau. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1526

Artesis-KC: MM-BF-FURST-potpo-2

Quatorzième potpourri : pour piano et flute ou violon d'après des thèmes favoris de l'opéra Marie musique de Herold, œuvre 209 / [pass. aut.] Herold ; [comp.] Joseph Küffner. — Bruxelles : Lavry. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 3054

Artesis-KC: MM-BF-KUFFN-potpo14-2

The victor's crown : a history of ancient sport from Homer to Byzantium / David Potter. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2011. — 416 p. : ill. — ISBN 978-0-19-984275-9

EHC: 753291

La poupée de Nuremberg : opéra comique en un acte / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] A. de Beauplan. — Paris : Brandus. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1852

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-poupeed-1

La poupée de Nuremberg : opéra comique en un acte = Die Nürnberger Puppe : komische Oper in einem Akt / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] A. de Beauplan. — London : Schott. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. 11908

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-poupeed-1

Prayer before the Apocalypse : for six horns in F / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (16 p.) ; 1 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980 ; Opgedragen aan Andre Van Driessche

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-prayerb-1

Preludium / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (20 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1986
Artesis-KC: MM-MS-STERN-preludi-1

Premier nocturne concertant : pour flûte & piano, œuv. 7 / [comp.] Camus ; [comp.] Brod. — Paris : Frere. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 419
Artesis-KC: MM-BF-CAMUS-noctu1-2

De geboorte van het klassieke Europa : een geschiedenis van Troje tot Augustinus / Simon Price ; Peter Thonemann. — Houten : Spectrum, 2010. — 456 p. : ill. — ISBN 978-90-00-30059-4
EHC: 752714

Le printemps : arrangé en symphonie a grand orchestre / [comp.] J. Haydn. — 17 partijen. — Handschrift: 16 van 17 partijen. — RISM 702004266
Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-50

Prints! In mode- en kostuumgeschiedenis, 1750-2000 = Prints! In fashion and costume history, 1750-2000 / [edit.] Marianne Thys ; [edit.] Eve Demoen ; [edit.] Romy Cockx. — Hasselt : Modemuseum, 2011. — 170 p. : ill. — Tentoonstelling: Modemuseum Hasselt. 2011/06/25 - 2011/01/08. — ISBN 978-90-5544-881-4
EHC: 751549 [C5-003 aa]
Artesis-OWAC: 35038

La promenade au tournant des 18e et 19e siècles (Belgique, France, Angleterre) / [edit.] Christophe Loir ; [edit.] Laurent Turcot. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 2011. — 246 p. : ill. — (Études sur le 18e siècle ; 39). — ISBN 978-2-8004-1512-3
UA-CST: T&L 82 J 18 MORT:39

Prospectus & Mémoires de l'Encyclopédie méthodique / [edit.] Joseph Panckoucke ; [medew.] Martine Groult. — Saint-Etienne : Université de Saint-Etienne, 2011. — (Lire le dix-huitième siècle ; 2011: 1). — ISBN 978-2-86272-589-5
EHC: 752839
1

Psalmfest : for soprano and tenor soli, mixed choir and orchestra / [comp.] John Rutter. — Oxford : Oxford University Press, 1996. — 1 partituur (91 p.). — ISBN 978-0-19-338040-0
Artesis-KC: UM-KM-RUTTE-psalmfe-1

Lokale onderwijsgeschiedenis / Eddy Put. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 13 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 25). — ISBN 978-90-5746-335-8
EHC: 753128

Basilica Koekelberg, 1920-1970: architect Albert Van Huffel / Raoul Maria de Puydt. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2004. — 47 p. : ill. — ISBN 90-5856-136-4
EHC: 681080 [C0-344 b]
Artesis-OWAC: 32856

Quatuor / [comp.] Jef van Durme. — S.l. : s.n. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; Handschrift
Artesis-KC: MM-KMKS-VANDU-kwart-1

Qui est René Magritte? : tentative de réponse par ses oeuvres = Who is René Magritte? : endeavoring to answer using his work. — Bruxelles : Alice, 2009. — ISBN 978-2-87426-104-6
KdG-DLO: 735.8

Quinten Massijs : prelude / [comp.] Em. Wambach. — 1 partituur (17 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1899
Artesis-KC: MM-OO-WAMBA-quenten-1

Quinten Massijs : zangspel in drie bedrijven / [comp.] Emiel Wambach ; [libr.] Raf. Verhulst ; Vlaamsche Opera van Antwerpen. — 9 ed. — Antwerpen : Janssens. — 44 p.
Artesis-KC: MM-LZ-WAMBA-quenten-1
EHC: 753339

La raison exaltée : études sur De la littérature de Madame de Staël / [edit.] Marc André Bernier. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2011. — 142 p. — (Les collections de la république des lettres: symposiums ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7637-9452-5
UA-CST: MAG-OW-B 83120

Modernización y modernismo en el arte mexicano / Fausto Ramírez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2008. — 477 p. : ill. — ISBN 978-970-32-1553-9
UA-CST: MAG-MEX-C 2136

The female face of God in Auschwitz : a Jewish feminist theology of the Holocaust / Melissa Raphael. — New York, N.Y. : Routledge, 2003. — 228 p. — (Religion and gender ; 2003: 1). — ISBN 0-415-23664-9 ; ISBN 0-415-23665-7
UA-CST: MAG-OW-B 83069

Rapport concernant le Service des archives communales (archives, bibliothèque, musée communal). — Bruxelles. — Voortgezet door Rapport sur le service des archives communales :
EHC: 752684 [C3-499 a]
(1899-1907); Ontbreekt: (1901)

Volk und Haus Gottes in Augustins Lehre von der Kirche : die Dissertation und weitere Studien zu Augustinus und zur Theologie der Kirchenväter / Joseph Ratzinger. — Freiburg : Herder, 2011. — 792 p. — (Gesammelte Schriften ; 1). — ISBN 978-3-451-34053-6
BSA: LZ 99/10/1

Raumplan versus plan libre / [edit.] Max Risselada. — Delft : Delftse Universitaire Pers, 1987. — 136 p. : ill. — Tentoonstelling: Faculteit der Bouwkunde [Delft]. 1986/12/12 - 1987/02/14
DB: DB 738 RISS

Re-thinking Renaissance objects / [edit.] Peta Motture ; [edit.] Michelle O'Malley. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 222 p. : ill. — (Renaissance studies special issues ; 5: 1). — ISBN 978-1-4443-3775-4

Recit en aria : voor cello en klavier / [comp.] Pieter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; Opedragen aan J. Snellaert

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-reciten-2

Recit en aria : voor cello en klavier / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; Opedragen aan J. Snellaert

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-reciten-2

Récit historique de la vie de saint Rombaud, en prose et en vers, suivi d'une description de la cavalcade et fêtes publiques qui auront lieu a l'occasion du jubilé. — Malines : chez P.-J. Hanicq, 1825. — 60 p. ; 12° ; *-2*¹² 3*⁶

UA-CST: RG 3088 D 20:3

EHC: 753597

EHC: K 154647 [M-16 e]

Convoluut

Reconstruction or new construction of medieval castles in the 19th century = Reconstruction ou nouvelle construction des châteaux médiévaux au 19^{ème} siècle / [edit.] Gianni Perbellini. — Den Haag : Europa Nostra, 2006. — 148 p. : ill. — (Europa nostra scientific bulletin ; 61)

DB: DB 920 PERB

Régine : opéra comique en deux actes = Regine : komische Oper in zwei Acten / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] E. Scribe. — Mainz : Schott. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 5400.5

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-regine-1

Dutch painting of 16th-18th centuries, from the collection of the Regional Art Gallery in Liberec / Hana Seifertová ; Lubomír Slavíček. — Liberec : Regional Art Gallery, 1995. — 112 p. : ill. — ISBN 80-85050-14-5

KMSKA: BEST-M 639 I 1

Reinaert : een muzikaal portret voor koper-ensemble en percussie / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (41 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; Opedragen aan Theo Mertens' koperensemble

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-reinaer-1

Xerocopie

Reinaert suite : voor symfonisch orkest / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (61 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1975

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-reinaer-1

La reine d'un jour : opéra comique en trois actes = Königin für einen Tag : komische Oper in drei Akten / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] Scribe ; [libr.] de Saint-Georges ; [bew.] von Lichtenstein. — Mainz : Schott. — 1 partituur (163 p.). — Jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 5623

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-reinedu-1

Maimonides / M. Reisel. — 2 ed. — Den Haag : Kruseman, 1985. — 78 p. — ISBN 90-233-0550-7

BSA: LZ 50/72

Une police d'occupation? Les comités de surveillance du Brabant sous la seconde occupation française (1794-1795) / Antoine Renglet. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2011. — 185 p. : ill. — (Miscellanea archivistica: studia ; 200). — ISBN 978-90-5746-362-4

EHC: 753027

La resurrezione : oratorio in due parti : Klavierauszug, HWV 47 / [comp.] Händel. — Kassel : Bärenreiter, 2011. — 1 partituur (127 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2011: 2). — Jaar van compositie: 1708. — ISMN 979-0-006-54126-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4096-90

Artesis-KC: UM-ZCA-HANDE-resurre-1

De geschiedenis van de algemene administratie van de patrimoniumdocumentatie (1796-2006) : organisatie, bevoegdheden, ambtsgebieden, archiefvorming / Pieter de Reu. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 427 p. : ill. — (Miscellanea archivistica: studia ; 198). — ISBN 978-90-5746-345-7

EHC: 753066

Le réveil d'un beau jour / [pass. aut.] H. Herz ; [pass. aut.] C. P. Lafont ; [comp.] H. Herz. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — (Rondos, airs varies et fantaisies : sur des thèmes choisis parmi les plus beaux airs nationaux et les motifs des compositeurs célèbres : extraits des œuvres de H. Herz & C.P. Lafont : arrangés pour la flute avec acct. de piano ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. L.J. 30

Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-rondosa-2

Congo: een geschiedenis / David van Reybrouck. — Amsterdam : Bezige Bij, 2011. — 680 p. — ISBN 978-90-234-5866-1

UA-CST: HB-FIL-REYNP

Late medieval panel paintings : materials, methods, meanings / Susie Nash ; [medew.] Till-Holger Borchert ; e.a. — London : Fogg, 2011. — 298 p. : ill. — Tentoonstelling: Richard L. Feigen & Company [New York, N.Y.]. 2011/11/04 - 2012/01/27. — ISBN 978-0-9553393-4-9

EHC: 753336

Elizabeth I / Judith M. Richards. — London : Routledge, 2012. — 220 p. — (Routledge historical biographies ; 2012: 1). — ISBN 978-0-415-48157-1 ; ISBN 978-0-415-48158-8 ; ISBN 978-0-203-18090-7

UA-CST: GES 942 N-ELIZ-RICH 2012

Pieter Bruegel the Elder : art discourse in the sixteenth-century Netherlands / Todd M. Richardson. — Farnham : Ashgate, 2011. — 243 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2011: 1). — ISBN 978-0-7546-6816-9

EHC: 753307

Der Triumph des Kreuzes : Kunst und Konfession im letzten Viertel des 16. Jahrhunderts / Katja Richter. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 350 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 143). — ISBN 978-3-422-06730-1

UA-CST: GES 704 G-RICH 2009

KMSKA: MONO-BB 6261

Wijsbegeerte : een historische inleiding / Gerd Van Riel ; [medew.] Guy Claessens. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2011. — 240 p. — ISBN 978-90-5867-888-1
EHC: 752884

Bejart : si Dieu le veut / Michel Robert. — Bruxelles : Racine, 2011. — 198 p. — ISBN 978-2-87386-739-3

EHC: 753156

Roberto Mangú : St Georges / [edit.] Philippe Daverio. — Milan : Centre culturel français, 2001. — Ill. — Tentoonstelling: Centre culturel français [Milan]. 2001/02/16 - 2001/03/22

KMSKA: TENT-TC 10185

Mohammed : biografie van de profeet / Barnaby Rogerson. — Utrecht : Spectrum, 2004. — 267 p. — ISBN 90-71206-28-9
BSA: LZ 106/6/455

Roman toilets : their archaeology and cultural history / [edit.] Gemma C.M. Jansen ; [edit.] Ann Olga Koloski-Ostrow ; [edit.] Eric M. Moormann. — Leuven : Peeters, 2011. — 224 p. : ill. — ISBN 978-90-429-2541-0

EHC: 752911

Le romantisme allemand: études / [edit.] Albert Béguin. — Paris : 10/18, 1966. — 447 p. — (Bibliothèque 10/18 ; 321-323)

UA-CST: MAG-UIA-A 5588

EHC: 664124 [C0-299 f]

KMSKA: MONO-BA 3412

Rondo melancolico : voor viool, klarinet (in B) en accordeon / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 3 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan trio DOR

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-rondome-4

Rondo melancolico : voor viool, klarinet (in B) en accordeon / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan trio DOR

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-rondome-4

Xerocopie

Rondoletto brillant et facile : sur l'Aragonaise du Domino noir, musique de F. Auber, arrangé pour la flûte avec accompagnement de piano / [pass. aut.] F. Auber ; [bew.] L. Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 567

Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-rondole-2

Klokkenlied / [comp.] Em. Wambach ; Em. Rosseels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Muziek voor eigen haard ; 1: 3). — Jaar van compositie: 1892. — Uitg. nr./Pl. nr. 32

Artesis-KC: MM-TP-WAMBA-schouws-1

Rossiniazata / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1981 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-STERN-rossini-1

Opstand als opdracht = The Batavian commissions / [medew.] Renske Cohen Tervaeert ; e.a. — Amsterdam : Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam, 2011. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Paleis [Amsterdam]. 2011/07/01 - 2011/09/18. — ISBN 978-90-72080-00-4

EHC: 752921

KMSKA: TENT-TD 49

Rubens-diptiek / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (57 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1976 ; Opgedragen aan Philippe Vanderlinden

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-rubensd-1

Xerocopie

Rubens-diptiek / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (57 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1976 ; Opgedragen aan Philippe Vanderlinden

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-rubensd-1

Xerocopie

Palazzo Rubens : the master as architect / Barbara Uppenkamp ; Ben van Beneden ; [medew.] Piet Lombaerde. — Brussels : Mercatorfonds, 2011. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2011/09/10 - 2011/12/11. — ISBN 978-90-6153-116-6

EHC: 753015

Artesis-OWAC: 35045

Palazzo Rubens : le maître et l'architecture / Barbara Uppenkamp ; Ben van Beneden ; [medew.] Piet Lombaerde. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2011. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2011/09/10 - 2011/12/11. — ISBN 978-90-6153-115-9

EHC: 753017

Artesis-OWAC: 35046

Een nieuwe Nederduitse spraakkunst : taalnormen en schrijfprijktijken in de Zuidelijke Nederlanden in de achttiende eeuw / Gijsbert Rutten ; [medew.] Rik Vosters. — Brussel : VUBPress, 2011. — 265 p. — (Onbekend taalverleden: studies in de historische sociolinguïstiek ; 2). — ISBN 978-90-5487-931-2

UA-CST: T&L 803.9 G-RUTT 2011

EHC: 753184

Westers recht in ontwikkeling : privaats- en publiekrecht van Rome tot vandaag / Dave De Ruyscher. — Mechelen : Kluwer, 2011. — 564 p. — ISBN 978-90-465-3139-6

UA-CST: HB-RECH-SWENF

UHasselt: RECH 34.09 G-RUYS 2011

Kalken : dopen, trouwen, begrafenissen (Sint Denijs), 1901–1910 / Luc de Ruyver. — Gent : Vlaamse Vereniging voor Familiekunde, 2011. — 47 p.

EHC: 752952

Sacred space in early modern Europe / [edit.] Will Coster ; [edit.] Andrew Spicer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 350 p. : ill. — ISBN 0-521-82487-7

UA-CST: GES 94 H 73 COST 2005

Saemenspraekje tusschen Joseph, gewezen graeve van Vlaenderen, en Leopoldus, zynen broeder, groot-hertog van Toscaenen, onlangs by hem zynde in zyne ziekte. — S.l. : s.n., 1790. — 11, [1 blanco] p. : ill. ; 8° ; [A]⁶. — Geen titelpagina, titel afgeleid van fol. A1 recto
 ; bibliografische referentie STCV 12912779

EHC: 753544

Soldaderas in the Mexican military : myth and history / Elizabeth Salas. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2006. — 163 p. — ISBN 978-0-292-77630-2 ; ISBN 978-0-292-77638-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11324

The beast within : animals in the Middle Ages / Joyce E. Salisbury. — 2 ed. — London : Routledge, 2011. — 206 p. : ill. — ISBN 978-0-415-78094-0 ; ISBN 978-0-415-78095-7

UA-CST: MAG-OW-B 83070

Salomon : grosses Oratorium in drei Abtheilungen, mit frei übersetzten deutschen Texte, im Clavierauszuge von Xav. Gleichauf / [comp.] G.F. Händel. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (170 p.). — Jaar van compositie: 1748 ; tekst incipit: Ihr Harfen und Cymbeln ertönt. — Uitg. nr./Pl. nr. 2888

Artesis-KC: MM-ZCA-HANDE-salomon-1

Salon 1994. — Berchem : Campo & Campo, 1994. — Ill. — Tentoonstelling: Campo & Campo [Berchem]. 1994/11/12 - 1994/11/26

KMSKA: TENT-TB 7632

Salve Antwerpia / [comp.] Daniël Sternefeld. — 5 v. ; Losbladig. — Autograaf ; jaar van compositie: 1975

Artesis-KC: MM-MS-STERN-salvean-5

Salve Antwerpia / [comp.] Daniël Sternefeld ; [comp.] J.P. Biesemans. — Losbladig. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1973

Artesis-KC: MM-MS-STERN-salvean-1

Xerocopie

Sam Durant / [medew.] Michael Darling ; [medew.] e.a. — Ostfildern-Ruit : Cantz, 2002. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2002/10/13 - 2003/02/09 ; tentoonstelling: Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen [Düsseldorf]. 2003/01/18 - 2003/03/30. — ISBN 3-7757-9120-5

KMSKA: TENT-TB 7634

Colonial angels : narratives of gender and spirituality in Mexico, 1580–1750 / Elisa Sampson Vera Tudela. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2000. — 202 p. — ISBN 0-292-77748-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11320

Sämtliche Klaviertrios = Complete piano trios = Intégrale des trios avec piano / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [ensemble] Trio Parnassus. — Detmold : DG, 1989. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 4003241033079

Artesis-KC: UM-KMTP-HUMME-klavier-2

Sämtliche Streichtrios : für Violine, Viola und Violoncello = Complete string trios : for violin, viola and violoncello / [comp.] Schubert ; [edit.] Werner Aderhold. — Kassel : Bärenreiter, 2002. — 3 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 2002: 4). — ISMN M-006-47275-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5609

Artesis-KC: UM-KMT-SCHUB-trio-3

The cultural geography of early modern drama, 1620–1650 / Julie Sanders. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. : ill. — ISBN 978-1-107-00334-7 ; ISBN 1-107-00334-2

UA-CST: T&L 820 H 2 SAND 2011

Résumé de l'histoire ancienne des peuples d'Orient / A. Saulnier. — Paris : Beauchesne, 1905. — 58 p. : ill.

EHC: 753177

Historique et table générale de l'annuaire de la noblesse de Belgique depuis sa fondation, 1847–1930 / Marcel de Schaetzen. — S.l. : s.n. — 1 CD-ROM. — Scans van uitgave Bruxelles : Librairie nationale d'art en d'histoire, 1932

EHC: 753359

Erlösungsvorstellungen und ihre psychologische Aspekte / Hans Schär. — Zürich : Rascher, 1950. — 702 p. — (Studien aus dem C.G. Jung-Institut ; 2)

BSA: MAG 83/322

Die Schau des Fremden : Ausstellungskonzepte zwischen Kunst, Kommerz und Wissenschaft / [edit.] Cordula Grewe. — Stuttgart : Steiner, 2006. — 376 p. : ill. — (Transatlantische historische Studien ; 26). — Engelse en Duitse teksten. — ISBN 978-3-515-08843-5

UA-CST: GES 93 H 73 GREW 2006

EHC: 753329

Dichter en boer : Hubert Korneliszoon Poot : zijn leven, zijn gedichten / Riet Schenkeveld-van der Dussen. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 478 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3341-9

UA-CST: MAG-OW-B 82520

EHC: 744488

De jacht : in Nederland en Vlaanderen / Oswin Schneeweisz ; Martijn van Dooren. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2011. — 165 p. : ill. — ISBN 978-90-253-6877-7

EHC: 753606

*Van den ersten schyppfarthen auer dat Mere Oceanum : die mittelniederdeutsche Übersetzung von Cadamostos Reisebericht durch Henningus Ghetelen (1508) : diplomatische Edition und philologische Untersuchung / Christa Schneider. — Göppingen : Kümmerle, 2010. — 391 p. : ill. — (Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 754). — ISBN 978-3-86758-009-0 ; ISBN 3-86758-009-X
UA-CST: MAG-OW-B 83094*

*Le sens se faisant : Marc Richir et la refondation de la phénoménologie transcendantale / Alexander Schnell. — Bruxelles : OUSIA, 2011. — 246 p. — (Ousia ; 66). — ISBN 978-2-87060-159-4
UA-CST: MAG-OW-B 83116*

*Scholen in het gelid : de geschiedenis van het katholiek onderwijs in de mijnstreek (1906-1992) / [edit.] Karin De Greeve ; [edit.] Wendy Slenders. — Genk : Erfgoedcel Mijnerfgoed, 2011. — 189 p. : ill. — ISBN 978-90-79224-03-6
EHC: 752958*

*Modernism in the magazines : an introduction / Robert Scholes ; Clifford Wulfman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 340 p. : ill. — ISBN 978-0-300-14204-4 ; ISBN 0-300-14204-8
EHC: 752815*

*Historische avant-garde en het theater in het interbellum / Jaak van Schoor ; Peter Benoy. — Brussel : ASP, 2011. — 167 p. : ill. — ISBN 978-90-5487-803-2
Artesis-KC: UT-TG-VANSCHO-histori-1
EHC: 752747
KMSKA: MONO-BB 9183*

*De kunst om gelukkig te zijn : uiteengezet in vijftig leefregels / Arthur Schopenhauer ; [edit.] Franco Volpi ; [medew.] Cyril Lansink. — Amsterdam : Boom, 2011. — 101 p. — (Kleine klassieken ; 2011: 2). — ISBN 978-94-6105-506-4
UA-CST: FILO 19.8 P-SCHO 2011*

*By force and fear : taking and breaking monastic vows in early modern Europe / Anne Jacobson Schutte. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2011. — 285 p. — ISBN 978-0-8014-4977-2
UA-CST: GES 27 H 70 SCHU 2011*

*Cours pratique d'alchimie : notes sur Paracelse . La divine magie : Nicolas Flamel / René Schwaebli. — Genève : Slatkine, 2011. — 234 p. : ill. — (Nouvelle bibliothèque initiatique ; 2: 2). — ISBN 978-2-05-102258-3
UA-CST: MAG-OW-B 82893*

*L'Hébreu dans le livre à Genève au XVIe siècle / Lyse Schwarzfuchs ; [medew.] Max Engammare. — Genève : Droz, 2011. — 262 p. : ill. — (Études de philologie et d'histoire ; 96). — ISBN 978-2-600-01482-3
MPM: BM 35391*

*Second suite in F : version for military band, op. 28/2 / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1184) ; (The Phillip Brookes collection ; 2011: 2). — Jaar van compositie: 1909 ; Facsimile ; Opgedragen aan James Causley Windram
Artesis-KC: UM-OO-HOLST-suite2-1*

*Kant on human dignity / Oliver Sensen. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 230 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 166). — ISBN 978-3-11-026621-4 ; ISBN 978-3-11-026716-7
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-SENS 2011*

*Sebastiano Serlio on architecture: volume two : books VI-VII of Tutte l'opere d'architettura et prospetiva / Vaughan Hart ; Peter Hicks. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2001. — 640 p. : ill. — ISBN 0-300-08503-6
DB: DB 738 SERL*

De anti-alcoholproblematiek van het einde van de 19de eeuw tot het begin van de 20ste eeuw en de rol van de medische professie hierin / Dieter Sevenoïs. — Brussel : 2006. — 76 p. — Eindwerk: VUB, Sociologische Wetenschappen ; promotor I.Glorieux

http://www.vub.ac.be/wetenschapswinkel/-publicaties/2005-2006/-thesis_DSevenoïs_JENEVERM.pdf
EHC: 752931:2
Convolut
Anet: Anet

*Spinoza and the politics of renaturalization / Hasana Sharp. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 242 p. — ISBN 978-0-226-75074-3
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-SHAR 2011*

*The limits of language : a comparative study of Kant, Wittgenstein and Lao Tzu / Aimin Shen. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2011. — 221 p. — ISBN 978-0-7734-1547-8
UA-CST: FILO 141.3 G-SHEN 2011*

*Infection of the innocents : wet nurses, infants, and syphilis in France, 1780-1900 / Joan Sherwood. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2010. — 214 p. : ill. — (McGill-Queen's/Associated Medical Services studies in the history of medicine, health and society ; 37). — ISBN 978-0-7735-3741-5
UA-CST: GES 944 H 72 SHER 2010*

*Si j'étais roi : opéra-comique en trois actes / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] A. Dennery ; [libr.] J. Brésil. — Paris : Leduc. — 1 partituur (239 p.). — Jaar van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.718
Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-sijetai-1*

*Siklus : ballet in vier bewegingen / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (92 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1967
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-siklus-1
Xerocopie*

Dutch and Portuguese in western Africa : empires, merchants and the Atlantic system, 1580–1674 / Filipa Ribeiro da Silva. — Leiden : Brill, 2011. — 384 p. — (The Atlantic world: Europe, Africa and the Americas, 1500–1830 ; 22). — ISBN 978–90–04–20151–4

UA–CST: MAG–OW–B 82323

Sinfonia del mare / [comp.] Gian Francesco Malipiero. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 1182). — Jaar van compositie: 1906 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM–OO–MALIP-sinfoni-1

Sinfonia : per orchestra da camera / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (46 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 20'

Artesis-KC: MM–MS–WELFF-symf-1

Xerocopie

La sirène : opéra comique en 3 actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (178 p.). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. 1647

Artesis-KC: MM–ZP–AUBER-sirene-1

Six duos concertans : pour deux flûtes divisées en deux parties, œuv. 5 / [comp.] Auguste Vern. — Paris : Demar. — 2 v. — Opgedragen aan le Maréchal de l'Empire Brune. — Uitg. nr./Pl. nr. 10

Artesis-KC: MM–BF–VERN-duo6–2

Six duos concertans : pour deux flûtes, opera 9 / [comp.] A. Hugot. — Paris : Leduc. — 2 partijen. — Opgedragen aan Monsieur Schmager. — Uitg. nr./Pl. nr. 28

Artesis-KC: MM–BF–HUGOT-duo6–2

Six grands duos brillans & faciles : pour deux flûtes, op. 74 / [comp.] L. Drouet. — Paris : Gambaro. — 2 v. — Opgedragen aan Mr. Florisone. — Uitg. nr./Pl. nr. 152 D.

Artesis-KC: MM–BF–DROUE-duo6–2

Lorenzo & Giovanna : schoonheid en noodlot in Florence / Gert Jan van der Sman. — Leiden : Primavera, 2009. — 224 p. : ill. — ISBN 978–90–5997–075–5

KMSKA: MONO–BB 9341

Twintig jaar Arbitragehof / [edit.] André Alen ; Jan Smets ; Piet van Nuffel ; e.a. — Mechelen : Kluwer, 2005. — 168 p. — Titel varieert: 20 jaar Arbitragehof. — ISBN 90–465–0491–3

UA–CST: SR 342 L–B–ALEN 2005

UA–CST: HB–RECH–VANPJ

ADVO–A: LZA–CONS 8 ALEN 2005

Compendium van de geschiedenis van het Nederlands privaatrecht / Jacobus Th. de Smidt ; [medew.] H.W. van Soest ; e.a. — 2 ed. — Deventer : Kluwer, 1972. — 170 p. — ISBN 90–268–0607–8

UA–CST: RECH 347 J–SMID 72

UHasselt: RECH 347 L–NL–SMID 1972

Kunstgalerij Lenten, 40 jaar, 1962–2002 / Roel H. Smit-Muller. — zwolle : Waanders, 2002. — 144 p. : ill. — ISBN 90–400–9687–2

KMSKA: MONO–BB 9349

Human rights activism and the end of the Cold War : a transnational history of the Helsinki network / Sarah B. Snyder. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2011. — 293 p. : ill. — (Human right in history ; 2011: 1). — ISBN 978–1–107–00105–3

UA–CST: GES 93 H 72 SNYD 2011

Sociale suite / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: MM–MS–WELFF-sociale-1

Sociale suite : voor klavier / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: MM–MS–WELFF-sociale-1

Solo 3, op. 57 / [comp.] Frédéric Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois grands solos : pour la flûte avec accompagnement de piano forte ad libitum, œuvre 57 ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 129. no. 3.

Artesis-KC: MM–BF–KUHLA-solo3–2

De armenzorg in Gent sinds de middeleeuwen / Annelies Somers. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 17 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 26). — ISBN 978–90–5746–336–5
EHC: 753126

Inventaris van het archief van de heer, het leenhof en de schepenbank te Melsen, 1587–1796 / Annelies Somers. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 21 p. — (Inventarissen ; 89)
EHC: 753089

Inventaris van het archief van de kerkfabriek en parochie Sint-Martinus te Schelderode (1633–2009) / Annelies Somers. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 53 p. — (Inventarissen ; 90). — ISBN 978–90–5746–317–4
EHC: 753104

Inventaris van het archief van de kerkfabriek en parochie Sint-Stefanus te Melsen (1561–2008) / Annelies Somers. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 62 p. — (Inventarissen ; 92). — ISBN 978–90–5746–323–5
EHC: 753113

Inventaris van het archief van Jean-François Maes (1873–1957) en aanverwanten, 1782–1973 / Annelies Somers. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 106 p. — (Inventarissen ; 71). — ISBN 978–90–5746–340–2
EHC: 753107

Inventaris van het oud archief van de kerkfabriek en parochie Sint-Jacobs te Gent met inbegrip van de parochiale instellingen (1231) 1302–1885 / Annelies Somers. — Brussel : Algemeen

Rijksarchief, 2011. — 298 p. — (Inventarissen ; 91). — ISBN 978-90-5746-320-4
EHC: 753106

Sonata no. 9 : for the piano, op. 68 / [comp.] Alexandre Skryabin. — New York, N.Y. : International Music Company, 1947. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1912-1913. — Uitg. nr./Pl. nr. 786
Artesis-KC: UM-TP-SKRYA-sonat9-1

Sonate : pour le piano forte avec accompagnement de flûte, œuvre 32 / [comp.] J.G. Ferrari. — Paris : Erard. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 321
Artesis-KC: MM-BF-FERRA-sonat1-2

Sonate quasi una fantasia : voor klavier / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; Opgedragen aan Manfred Wilfort
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-sonat-1

Sonatine / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1977
Artesis-KC: MM-MS-STERN-sona-1

Sonatine / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977
Artesis-KC: MM-MS-STERN-sona-1
Xerocopie

Sonatine pour flûte et piano / [comp.] Jacques Vallier. — Paris : Ouvrières. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.O 791
Artesis-KC: UM-BF-VALLI-sona-2

De heilige Silouan de Anthoniet / Sophrony [Archimandriet]. — S.l. : Axios, 1998. — 541 p. — ISBN 90-72666-03-8
BSA: LZ 205/608

De staten van goed van de baronie en vrijheid van Herzele (1632-1795) / Georges L. Souffreau. — Woubrechtgem : Souffreau, 2011
EHC: 752953

Sousta : Griekse volksdans naar oospronkelijke motieven / [bew.] Peter Welffens. — 1 partituur (19 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-sousta-1

Federale Overheidsdienst Binnenlandse Zaken, Algemene Directie van de Civiele Veiligheid : archiefselectielijst, 2007 / Sébastien Soyez ; [vert.] Jürgen Bruynooghe. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 149 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 69). — ISBN 978-90-5746-364-8
EHC: 753099

We gaan digitaal... : stappenplan voor de digitalisering van werkprocessen / Sébastien Soyez. — Brussel : Algemeen Rijksarchief en Rijksarchief in de Provinciën, 2010. — 137 p. — (Brochures: aanbevelingen en advies ; 6). — Xerocopie
<http://extranet.arch.be/arch/brochures/we-gaan-digitaal.pdf>
EHC: 752933:2

Convoluut
Anet: Anet

Het spel van de toren / [comp.] Peter Welffens ; [scen.] Roger Avermaete. — 1 partituur, 13 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-spelvan-14

Jean Vanier and l'Arche : a communion of love / Kathryn Spink. — London : Darton, Longman and Todd, 1990. — 211 p. — ISBN 0-232-51801-7
BSA: LZ 395/342

The Vatican manuscript of Spinoza's Ethica / Leen Spruit ; Pina Totaro. — Leiden : Brill, 2011. — 318 p. — (Brill's texts and sources in intellectual history ; 11) ; (Brill's studies in intellectual history ; 205). — ISBN 978-90-04-20926-8
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-SPRU 2011

Stabat mater / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1963
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stabatm-1
Xerocopie

Stabat mater / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1963
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stabatm-1
Xerocopie

Stabat mater / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 12 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1963
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stabatm-13
Xerocopie

Stabat mater : voor gemengd koor en orkest (?) of instrumentaal ensemble (?) of orgel (?) / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 4 partijen ; 2 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1992
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stabatm-5

Stabat mater : voor vierstemmig gemengd koor, hobo en strijkers / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stabatm-1
<XER

Roman monarchy and the Renaissance prince / Peter Stacey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 341 p. — (Ideas in context ; 79). — ISBN 978-0-521-20538-2 ; ISBN 0-521-86989-7 ; ISBN 978-0-521-86989-8
UA-CST: MAG-OW-B 83050

Stad in oorlog / [edit.] Johan Van Overveldt ; [compil.] Ann Peuteman. — Roeselare : Roelarta, 2011. — 114 p. : ill. — (Knack special ; 2011: 1)
EHC: 753342

Een huis vol humanisme / Liliane Stakenborghs. — Brussel : Paleis voor schone kunsten, 1998. — p. 28 - 31 : ill. — Supplement van: Kunst & cultuur. - 31, december(1998)
MPM: BM 42023

Etnogénesis y etnicidad en España: una aproximación histórico-antropológica al casticismo / Christiane Stallaert. — Barcelona : Proyecto A, 1998. — 190 p. — (Cuadernos A: biblioteca universitaria ; 5). — ISBN 84-922335-7-5

Artesis-VT: L 39 M-B 37055 :ESP

UA-CST: T&L 39 L-E-STAL 98

Leonardo : from Tuscany to the Loire / Carlo Starnazzi. — Foligno : Cartei & Bianchi, 2008. — 302 p. : ill. — ISBN 978-88-95686-01-1

KdG-ABK: 709 DAVI

Statements and variants : for unaccompanied double bass / [comp.] John Hall. — London : Yorke, 1969. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Rodney Slatford. — Uitg. nr./Pl. nr. Y.E.0004

Artesis-KC: UM-SB-HALL-stateme-1

States of mind : Dan & Lia Perjovschi / [edit.] Kristine Stiles. — Durham, N.C. : 2007. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Nasher Museum of Art [Durham, N.C.]. 2007/08/22-2008/01/07. — ISBN 978-0-938989-30-1

KdG-ABK: 709 PERJ

Stedelijk verleden in veelvoud : opstellen over laatmiddeleeuwse stadsgeschiedenis in de Nederlanden voor Dick de Boer / [edit.] Hanno Brand ; [edit.] Jeroen Benders ; [edit.] Renée Nip. — Hilversum : Verloren, 2011. — 262 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 134). — ISBN 978-90-8704-235-6

UA-CST: RG 2148 D 20

EHC: 752788

Bismarck : a life / Jonathan Steinberg. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2011. — 577 p. : ill. — ISBN 978-0-19-959901-1

EHC: 753295

Così parlò il cavaliere : nuovo dizionario del Berlusconismo spinto / Gian Antonio Stella ; Sergio Rizzo. — Milano : Rizzoli, 2011. — 123 p. — Supplement van: Silvio forever : autobiografia non autorizzata di Silvio Berlusconi. — ISBN 978-88-17-05170-5

Artesis-VT: L 92 M-B 46732

Silvio forever : autobiografia non autorizzata di Silvio Berlusconi / Gian Antonio Stella ; Sergio Rizzo ; [prod.] Roberto Faenza ; [prod.] Filippo Macelloni. — Milano : Rizzoli, 2011. — 1 dvd-video(s). — Met Così parlò il cavaliere : nuovo dizionario del Berlusconismo spinto

Artesis-VT: L 92 M-B 46732:DVD

Stemmingen : symphonische suite / [comp.] Pieter Welffens. — 45 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stemmin-45

Stemmingen : symphonische suite / [comp.] P. Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stemmin-1

Stephan Balkenhol / [edit.] Hans-Werner Schmidt. — Leipzig : Museum der bildenden Künste, 2001. — Ill. — Tentoonstelling: Museum der Bildenden Künste Leipzig. 2001/00/00 - 2001/00/00. — ISBN 3-86060-010-9

KMSKA: TENT-TB 7633

The anti-enlightenment tradition / Zeev Sternhell. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 532 p. — ISBN 978-0-300-13554-1

UA-CST: PSW 930.85 G-STER 2010

Vincent van Gogh : ooggetuigen van zijn lange weg naar wereldroem / René van Stipriaan. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2011. — 220 p. : ill. — ISBN 978-90-253-6851-7

KMSKA: MONO-BA 3415

Les strategies occidentales pour la défense de la Méditerranée des croisades jusqu'a le siège de Vienna = Western defence strategies in the Mediterranean from the crusader to the siege of Vienna / [edit.] Gianni Perbellini. — Den Haag : Europa Nostra, 1992. — 96 p. : ill. — (Europa nostra scientific bulletin ; 48)

DB: DB 920 PERB

Locke on personal identity : consciousness and concernment / Galen Strawson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2011. — 259 p. — (Princeton monographs in philosophy ; 2011: 3). — ISBN 978-0-691-14757-4

UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-STRA 2011

2. Streich-Quartett G-dur / [comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 1178). — Jaar van compositie: 1929 ; Facsimile ; Opgedragen aan Arnold Rosé

Artesis-KC: UM-KMKS-SCHMI-kwart2-1

Strijkkwartet nr. 2 / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kwart2-5

Xerocopie

Stroppelacorde : opera in drie bedrijven en een naspel naar het middeleeuwsche dierenepos Reinaert de Vos / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Eduard Veterman. — 1 partituur (339 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stroppe-1

Xerocopie

Stroppelacorde : opera in drie bedrijven en een naspel naar het middeleeuwsche dierenepos Reinaert de Vos / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Eduard Veterman. — 1 partituur (339 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stroppe-1

Stroppelacorde : opera in drie bedrijven en een naspel naar het middeleeuwsche dierenepos Reinaert de Vos / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Eduard Veterman. — 1 partituur (241 p.) ; 3 losse bijl. — Jaar van compositie: 1964 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stroppe-1

Stroppelacorde : opera in drie bedrijven en een naspel naar het middeleeuwsche dierenepos Reinaert de Vos / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Eduard Veterman. — 1 partituur (584 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1964 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stroppe-1

Archief van de Raad voor Vreemdelingenbetwistingen en de Vaste Beroepscommissie voor Vluchtelingen : archiefselectielijst, juli 2011 / Filip Strubbe. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 120 p. — (Archiefbeheersplannen en selectielijsten ; 71). — ISBN 978-90-5746-370-9
EHC: 753095

Study : in C minor, op. 10 no. 12 = Etude, op. 10 nr. 12 / [comp.] Fryderyk Chopin ; [edit.] Paderewski. — 2 ed. — Warsaw : Instytut Fryderyka Chopina, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1831. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM-6274
Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-study-1

Suite Nr. 2 e-moll, op. 115 / [comp.] Franz Lachner. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 1187). — Jaar van compositie: 1862 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-OOZ-LACHN-suite2-1

Suite : pour violoncelle sans accompagnement / [comp.] H. Balthasar-Florence. — Namur : Balthasar-Florence. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan ma fille Amélie. — Uitg. nr./Pl. nr. H. B-F. 30
Artesis-KC: MM-SC-BALTH-suite-1

Suite : sonatine, bewerking voor blaasorkest van koperkwintet, '79-80 / [comp.] Daniël Sternefeld. — 2 v. — Autograaf ; jaar van compositie: 1979
Artesis-KC: MM-MS-STERN-suite-2

Supervision and authority in industry : Western European experiences, 1830-1939 / [edit.] Patricia Van den Eeckhout. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2009. — 234 p. : ill. — ISBN 978-1-84545-600-9 ; ISBN 1-84545-600-9
EHC: 752821

België in beeld : fotografie, 1918/1968 = La Belgique en images : photographies, 1918/1968 / [fotograaf] Germaine Van Parys ; Johan Swinnen ; [medew.] Rik Van Cauwelaert. — Roeselare : Roularta, 2011. — 191 p. : ill. — ISBN 978-90-8679-306-8
EHC: 753279
Artesis-OWAC: 35090

Le symbolisme russe. — Bordeaux : Musée des beaux-arts, 2000. — 210 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Bordeaux]. 2000/04/07 - 2000/06/07. — ISBN 2-902067-32-1
KMSKA: TENT-TC 10178

Symfonie in e / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (130 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1952-1954
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-symf1-1
Xerocopie

Symfonisch gedicht : voor klavier en orkest (1865) / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 510) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 7). — Jaar van compositie: 1865 ; facsimile: 1921: Antwerpen
Artesis-KC: UM-TP-BENOI-symfoni-1

Symfonische suite bij het sprookje Ezelsvel / [comp.] Peter Welffens. — 29 partijen. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-symfoni-29

Symfonische suite op de toneelmuziek bij het sprookje Ezelsvel / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (34 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1961
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-symfoni-1

Symphonies : complete / [comp.] Brahms ; [dirigent] Jaap van Zweden ; [orkest] Netherlands Philharmonic Orchestra [Amsterdam] ; [orkest] Radio Filharmonisch Orkest. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 5028421940748
Artesis-KC: UM-OO-BRAHM-symf-3

De laatste getuigen : overlevenden praten over de concentratiekampen / Luckas Vander Taelen ; Dirk Verhofstadt. — Antwerpen : Houtekiet/Canvas, 2011. — 182 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s). — ISBN 978-90-8924-198-6
EHC: 752708
Basiswerk; DVD

Tafelmuziek : suite voor gitaar en cello / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-tafelmu-1

Tate Gallery St Ives : the building, Evans and Shalev Architects / [edit.] David Shalev ; [edit.] Michael Tooby. — London : Tate Publishing, 1995. — 47 p. : ill. — ISBN 1-85437-161-4
KMSKA: MONO-BB 9326

Thank you / [ensemble] Bart Quartier Quintet. — Brugge : Werf, 2006. — 1 compact disc(s). — EAN 5413905110586
Artesis-KC: UM-JAZZLM-QUART-thankyo-1

Le théâtre, la violence et les arts en Europe (16e-17e s.) / [edit.] Christian Biet ; [edit.] Marie-Madeleine Fragonard. — Paris : Champion, 2010. — 434 p. : ill. — (Littératures classiques ; 73). — ISBN 978-2-908728-65-1
UA-CST: MAG-OW-B 82492

Théophile-Alexandre Steinlen, Zeichner für das Pariser Volk : Illustrationen und Karikaturen im Milieu der Jahrhundertwende. — Mülheim : Kunstmuseum in der Alten Post, 2000. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum in der Alte Post [Mülheim]. 2000/07/20 - 2000/11/05 ; tentoonstelling: Käthe Kollwitz Museum [Köln]. 2000/11/10 - 2001/01/07 ; tentoonstelling: Landesmuseum Oldenburg. 2001/00/00 - 2001/00/00 ; tentoonstelling: A. Paul Weber-Museum [Ratzeburg]. 2002/00/00 - 2002/00/00. — ISBN 3-925608-96-6
KMSKA: TENT-TC 10179

Tijl Uilenspiegel wereldburger / Volkskundemuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1968. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Volkskundemuseum [Antwerpen]. 1968/09/28 - 1968/12/31
UA-CST: MAG-B 6763
EHC: E 240420 [C3-103 d / ds 736]
EHC: 752914
KMSKA: TENT-TA 7441

Molière / Arthur Tilley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 363 p. — Herdruk van uitgave 1921 : Cambridge. — ISBN 978-1-107-60008-9
UA-CST: MAG-OW-B 82320

Time, space, and women's lives in early modern Europe / [edit.] Anne Jacobson Schutte ; [edit.] Thomas Kuehn ; [edit.] Silvana Seidel Menchi. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2001. — 336 p. — (Sixteenth century essays and studies ; 57). — ISBN 0-943549-82-5 ; ISBN 0-943549-90-6
UA-CST: GES 94 H 72 SCHU 2001

Michelangelo: drawings and other treasures from the Casa Buonarroti, Florence / Pina Ragionieri ; [medew.] Gary M. Radke. — Atlanta, Ga : High Museum of Art, 2001. — 152 p. : ill. — Tentoonstelling: High Museum of Art [Atlanta, Ga]. 2001/06/23 - 2001/09/02 ; tentoonstelling: Toledo Museum of Art. 2001/09/21 - 2001/11/25. — ISBN 0-939802-94-5
KdG-ABK: 709 MICH
KMSKA: BEST-M 124 IX 1

Tolkien the medievalist / [edit.] Jane Chance. — New York, N.Y. : Routledge, 2003. — 295 p. — (Routledge studies in medieval religion and culture ; 3). — ISBN 978-0-415-47348-4 ; ISBN 0-415-28944-0
UA-CST: MAG-OW-B 83065

Le toreador, ou : L'accord parfait : opéra bouffon en deux actes / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] Sauvage [Mr.]. — Paris : Brandus. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1849. — Uitg. nr./Pl. nr. 9002
Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-toreado-1

The town atlases Braun & Hogenberg, Janssonius, Blaeu, De Wit, Mortier and others / [pass. aut.] Cornelis Koeman ; [edit.] Peter van der Krogt. — 2 ed. — Houten : Hes & De Graaf, 2010. — 3 v. : ill. — (Koeman's Atlantes Neerlandici ; 4). — ISBN 978-90-6194-248-1
UA-CST: ALG 912 A-KOEM 97
1-3
EHC: 603600:4 [LZ-53 c]
1-3

The town walls in the middle ages = Les enceintes urbaines au moyen âge / [edit.] Gianni Perbellini. — Den Haag : Europa Nostra, 2000. — 100 p. : ill. — (Europa nostra scientific bulletin ; 53)
DB: DB 920 PERB

Transitional justice in the twenty-first century : beyond truth versus justice / [edit.] Naomi Roht-Arriaza ; [edit.] Javier Mariezcurrena. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 360 p. — ISBN 978-0-521-86010-9 ; ISBN 978-0-521-67750-9
UA-CST: HB-IOB-INGEB
UA-CST: DEV 342.7 G-ROHT 2006

The insurgent barricade / Mark Traugott. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2010. — 436 p. : ill. — ISBN 978-0-520-26632-2
UA-CST: GES 94 H 71 TRAU 2010

Promemoria : 15 anni di storia d'Italia ai confini della realtà / Marco Travaglio. — Bologna : Promo Music Books, 2009. — 123 p. : ill. — Met 1 DVD. — ISBN 978-88-902950-6-5
Artesis-VT: L 93 M-B 46731:ITA
Basiswerk; 1 DVD

The Très riches heures of Jean, Duke of Berry, Musée Condé, Chantilly / [edit.] Jean Longnon ; [edit.] Raymond Cazelles. — 2 ed. — New York, N.Y. : George Braziller, 1989. — 224 p. : ill. — ISBN 978-0-8076-1220-0
KdG-ABK: 738.7 TRES

Trio sonaten / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Friedrich Hermann. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 237). — Titel varieert: 3 Trio Sonaten : Klavier und 2 Violinen oder Klavier, Flöte und Violine. — Uitg. nr./Pl. nr. 8160
Artesis-KC: UM-KMTP-BACH-sonat-1

Trois duo concertans : pour deux flûtes / [comp.] A. Bissetzky. — Paris : Petit. — 2 partijen. — Opgedragen aan Frédéric Flotard. — Uitg. nr./Pl. nr. 104. p.
Artesis-KC: MM-BF-BISET-duo3-2

Trois duos concertans pour deux flûtes, œuv. 9 / [comp.] Gaspard Kummer. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. (A.F.95.)
Artesis-KC: MM-BF-KUMME-duo3-2

Trois duos concertans : pour deux flûtes, op. 1 / [comp.] E. Walkiers. — Paris : Gambaro. — 2 partijen. — Opgedragen aan le prevost de Tournion fils. — Uitg. nr./Pl. nr. 166
Artesis-KC: MM-BF-WALKI-duo3-2

Trois grands duos concertans : pour deux flûtes, op. 19 / [comp.] Tulou. — Paris : Gambaro. — 2 partijen. — Opgedragen aan Mr. Headley. — Uitg. nr./Pl. nr. 129
Artesis-KC: MM-BF-TULOU-duo3-2

Trois grands duos pour deux flûtes, op. 39 / [comp.] F. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — Opgedragen aan A.B. Fürstenau ; jaar van compositie: 1822. — Uitg. nr./Pl. nr. (A.F. 77.)
Artesis-KC: MM-BF-KUHLA-grandsd-2

Trois grands trios concertans : pour trois flûtes, œuvre 13 / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Janet et Cotelle. — 2 partijen. — Opgedragen aan Lambert. — Uitg. nr./Pl. nr. 280
Artesis-KC: MM-BF-BERBI-trio3-2
1ste en 2de fluitpartij

Trois grands trios concertans : pour trois flûtes, op. 10 / [comp.] Gabrielski. — Paris : Gambaro. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 162
Artesis-KC: MM-BF-GABRI-trio3-2
1ste en 2de fluitpartij

Trois trios concertans : pour trois flûtes, op. 51 / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Janet et Cotelle. — 2 partijen. — Opgedragen aan 'aux amateurs'. — Uitg. nr./Pl. nr. (11)
Artesis-KC: MM-BF-BERBI-trio3-2
1ste en 2de fluitpartij

Tu ne verras pas Verapaz / [regie] Didier Volckaert ; [regie] An van. Dienderen. — S.l. : 2002. — 1 dvd-video(s), 56 min.
KdG-SAW: BALIE DVD H
DVD

De tuin der liefde : naar het schilderij van P.P. Rubens / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 15 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1952
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-tuinder-16

The eye of the connoisseur : authenticating paintings by Rembrandt and his contemporaries / Anna Tummers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 349 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-321-6
KMSKA: MONO-BB 9342

Lustverblijven zijn verzezen, schuilend in een bloemengard : 115 jaar Nijmeegse ontmanteling, 75 jaar afdeling beplantingen, 5 jaar beschermd stadsbeeld / Tijs Tummers. — Nijmegen : Gemeente Nijmegen, 1995. — 77 p. : ill.
DB: DB 920 TUMM

Ed Fella documents / Vincent Tuset-Anrès. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Chaumont. 2011/05/21-2011/08/26. — ISBN 978-2-35017-238-5
KdG-ABK: 709 FELL

Andreas Schelfhout (1787-1870) : landschapschilder in Den Haag / Cyp Quarles van Ufford. — Leiden : Primavera, 2009. — 254 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-066-3
KMSKA: MONO-BC 6651

Contemporary theatre in Mayan Mexico : death-defying acts / Tamara L. Underiner. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2004. — 181 p. — ISBN 0-292-70250-7
UA-CST: MAG-MEX-B 11322

Underivative duty : British moral philosophers from Sidgwick to Ewing / [edit.] Thomas Hurka. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 225 p. — ISBN 978-0-19-957744-6
UA-CST: RF 340.1 G-HURK 2011

Urban green belts in the twenty-first century / [edit.] Marco Amati. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 248 p. : ill. — (Urban planning and environment ; 2008: 1). — ISBN 978-0-7546-4959-5
UA-CST: GES 93 H 70 AMAT 2008

Utopianism and the sciences, 1880-1930 / [edit.] Mary Kemperink ; [edit.] Leonieke Vermeer. — Leuven : Peeters, 2010. — 204 p. : ill. — (Groningen studies in cultural change ; 37). — ISBN 978-90-429-2298-3
UA-CST: MAG-OW-B 61397
EHC: 752901

De uyt-nemetheyd van de moeder Gods Maria vol van gratie tot een nieuw-jaer geschonken aen alle liefhebbers der selve H. Maget. Het eerste deel. — Antwerpen : by Joannes Franciscus de Roveroy, 1752. — 24 p. ; 12° ; A¹²
EHC: 752718

La valse du Duc de Reichstadt, op. 75 nr. 1 / [comp.] Henri Herz ; [comp.] C. P. Lafont ; [bew.] Tulou. — Mayence : Schott. — 2 partijen. — (Trois duos concertans : pour piano et violon sur des thèmes favoris, composé par Henri Herz & C.P. Lafont, arrangé pour piano et flûte, op. 75 ; 1). — Opgedragen aan la Majesté l'Impératrice de toutes les Russies. — Uitg. nr./Pl. nr. 4039
Artesis-KC: MM-BF-TULOU-valsedu-2

Valsons, valsons, encore. Romance valse : composée et arrangée pour flûte principale avec accompagnement de piano / [comp.] C. P. Lafont. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan De Florenville. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 619. ; Uitg. nr./Pl. nr. L. 619. Bis.
Artesis-KC: MM-BF-LAFON-valsons-2

Damme : geïllustreerde gids, met nawoord over Jacob van Maerlant / R. Vandenberghe ; O.V.R. — 3 ed. — Brugge : Gidsenbond, 1949. — 63 p. : ill.
EHC: 752973

Damme : geïllustreerde gids, met nawoord over Jacob van Maerlant / Raym. Vandenberghe ; O.V.R. — 4 ed. — Brugge : Gidsenbond, 1966. — 100 p. : ill.
EHC: 752972
Met postkaart

Variations concertantes : pour piano et flûte sur la chansonnette favorite de l'Enfant du régiment, œuvre 24 / [comp.] Tulou ; [comp.] Henri Herz. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 2900 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2901
Artesis-KC: MM-BF-TULOU-varia-2

Variations concertantes sur la romance C'est une larme : arrangées pour piano et flûte / [comp.] H. Herz ; [comp.] C. P. Lafont ; [bew.] Tulou. — Bruxelles : Lavry. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1156
Artesis-KC: MM-BF-HERZ-varia-2

Variations on a theme by Robert Schumann, op. 9 / [comp.] Johannes Brahms. — London : Augener. — 1 partituur. — (Augener's edition ; 13330). — Samen met Balladen, op. 10 no. 3 ; samen met Balladen, op. 10 no. 4 ; samen met Variations on an original theme, op. 21 no. 1 ; samen met Variations on a hungarian song, op. 21 no. 2 ; samen met Variations and fugue on a theme by Handel, op. 24 ; samen met Variations on a theme by Paganini, op. 35 ; samen met Variations on a theme by Paganini, op. 35 ; samen met Walzer ; samen met Study after Chopin ; samen met Rondo after Chopin ; jaar van compositie: 1854 ; Opgedragen aan Clara Schumann
Artesis-KC: MM-TP-BRAHM-varia-1

Variations pour flûte & piano : tirées de l'œuvre 25 de Mayseder / [pass. aut.] Mayseder ; [comp.] Tulou. — Mayence : Schott. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2923. 2924. ; Uitg. nr./Pl. nr. 2922. 2923.
Artesis-KC: MM-BF-TULOU-varia-2

El siglo 20 en la mirada de Antonio Arias Bernal / Gustavo Vázquez Lozano ; Genaro Zalpa ; Salvador de León Vázquez. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2007. — 81 p. : ill. — ISBN 978-970-9885-17-0
UA-CST: MAG-MEX-C 2139

Oudenaarde : vroeger & vandaag / John Velghe ; [fotograaf] Marcel Debischop ; e.a. — Stroud : Tempus, 2011. — 96 p. : ill. — ISBN 978-1-84588-654-7
EHC: 753574

La personnalité au centre de la pensée Bergsonienne / Patricia Verdeau. — Louvain : Peeters, 2011. — 450 p. — (Bibliothèque philosophique de Louvain ; 78). — ISBN 978-90-429-2344-7 ; ISBN 978-2-7584-0101-8
UA-CST: FILO 19.8 N-BERG-VERD 2011
UA-CST: MAG-OW-B 82963

Levenstekens : brieven uit Westerbork / Hilde Verdoner ; [edit.] Eline Hopperus Buma ; [medew.] Coen Hilbrink. — Amsterdam : Boom, 2011. — 215 p. : ill. — ISBN 978-94-6105-275-9
EHC: 753097

De verdrijvinge der Oostenryksche. — Vertaelt uyt 't Fransch. — S.l. : in den tempel der waarheyd, 1790. — 34 p. ; 8° ; [A]⁸ B⁸ [C]1. — Bibliografische referentie STCV 12912788
MPM
16
EHC: K 248645 [C2-635 e / ds 12]
EHC: 753536:1
Convoluut
 Onvolledig , laatste blad ontbreekt

Inventaris van het archief van de heer en het leenhof van Lilare te Gavere, 1590-1791 / Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 29 p. — (Inventarissen ; 94). — ISBN 978-90-5746-342-6
EHC: 753103

Inventaris van het archief van de heer, het leenhof en de schepenbank van Baudries te Dikkelvenne, 1624-1789 / Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 27 p. — (Inventarissen ; 102). — ISBN 978-90-5746-360-0
EHC: 753076

Inventaris van het archief van de kerkfabriek en parochie Sint-Amandus te Gavere (1562-1820) / Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 25 p. — (Inventarissen ; 96). — ISBN 978-90-5746-344-0
EHC: 753100

Inventaris van het archief van de kerkfabriek en parochie Sint-Baafs te Baaigem (1543-1797) / Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 25 p. — (Inventarissen ; 95). — ISBN 978-90-5746-343-3
EHC: 753101

Inventaris van het archief van de kerkfabriek en parochie Sint-Martinus te Meilegem, 1720-1795 / Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 23 p. — (Inventarissen ; 98). — ISBN 978-90-5746-356-3
EHC: 753083

Inventaris van het archief van de kerkfabriek en parochie Sint-Petrus te Dikkelvenne, 1462-1801 / Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 36 p. — (Inventarissen ; 97). — ISBN 978-90-5746-355-6
EHC: 753081

Inventaris van het archief van de Sint-Sebastiaansgilde te Gavere (1737-1789) / Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 24 p. — (Inventarissen ; 93). — ISBN 978-90-5746-339-6
EHC: 753110

Inventaris van het archief van het leenhof en de schepenbank van ter Beken te Dikkelvenne, 1684-1792 / Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 23 p. — (Inventarissen ; 100). — ISBN 978-90-5746-358-7
EHC: 753079

Inventaris van het archief van het leenhof van den Uijtvanck en van de heer en het laathof van Vanden Spieghel te Semmerzake, 1528-1791 (1804) / Joke Verfaillie. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 29 p. — (Inventarissen ; 101). — ISBN 978-90-5746-359-4
EHC: 753073

A propos Peter Benoit : op stap met een groot Antwerpenaar / Patrick Verhoeven. — Brasschaat : Pandora, 2010. — 143 p. : ill. — ([Wandelgidsen rond met Antwerpen verbonden historische figuren] ; 2011: 1). — ISBN 978-90-5325-308-3
EHC: 753572

De God van Vincent: beschouwingen over de mens Van Gogh / A. Verkade-Bruining ; [medew.] Jan Hulsker. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1989. — 219 p. : ill. — ISBN 90-284-1561-0
BSA: LZ 351/80
EHC: 541106 [S4-175 a]

Paysages tristes : drie liederen / [comp.] Peter Welffens ; Verlaine. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1963 ; Opgedragen aan Liane Jespers

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-paysage-3

Paysages tristes : drie liederen / [comp.] Peter Welffens ; Verlaine. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1963 ; Opgedragen aan Liane Jespers

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-paysage-1

Xerocopie

De verloren zoon / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: En Jezus zeide: iemand had twee zonen ; jaar van compositie: 1957

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-verlore-1

De verloren zoon / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: En Jezus zeide: iemand had twee zonen ; jaar van compositie: 1957

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-verlore-1

Geestelijke lenigheid : de relatie tussen literatuur en natuurwetenschap in het werk van Frederik van Eeden en Felix Ort, 1880-1930 / Leonieke Vermeer. — Antwerpen : Garant, 2011. — 295 p. : ill. — (Academisch literair ; 4). — ISBN 978-90-441-2725-6

EHC: 752762

De achtste / [comp.] Peter Welffens ; Jaak Vermeulen. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1970 ; tekst incipit: Ik loop zo graag de straten af

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-achtste-1

Emancipatie / [comp.] Peter Welffens ; Jaak Vermeulen. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Je volgt de mode op de voet

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-emancip-1

Vakantiespelletjes / [comp.] Peter Welffens ; Jaak Vermeulen. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: M'n liefste, lief mamaatje ; jaar van compositie: 1970

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-vakanti-1

Vers l'avenir / [comp.] François Auguste Gevaert. — 1 partituur. — Handschrift, kopiïst: E. Wambach ; tekst incipit: Le siècle marche et pose

Artesis-KC: MM-MS-GEVAE-verslav-1

Wettelijke passeringen heerlijkheden Oostcamp, Buskenambacht, Erckeghem, Roden-Nieuwenhove / Alban Vervenne ; Marc Verschilde. — Oostkamp : Heemkundige Kring Oostkamp, 2008. — 2 v.

EHC: 752950

1-2

Verzameling Albert van Dyck in de Priorij Corsendonck te Oud-Turnhout. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1975. — 115 p. : ill.

MPM: PK-A 2344

EHC: 590413 [C0-103 d]

KMSKA: BEST-M 276 I 2

Die 'Parzival'-Überlieferung am Ausgang des Manuskriptzeitalters : Handschriften der Lauberwerkstatt und der Straßburger Druck / Gabriel Viehhauser-Mery. — Berlin : De Gruyter, 2009. — 574 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 55). —

ISBN 3-11-020714-1 ; ISBN 978-3-11-020714-9

UA-CST: MAG-OW-B 83056

Vier miniaturen : voor houtblazers-kwintet / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1960

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-miniatur-1

Xerocopie

Vier professoren, vrienden van de filosoof, zijn aan het woord op de Laudatio Leo Apostel in Het Pand - UGent, 22 januari 2006. — Gent : Blauwdruk/Jozef Moetwillig, 2006. — 16 p. — Titel varieert: Leo Apostel

EHC: 753483

De roem des vaderlands gehandhaafd in 1831, of: Beknopt verhaal der jongste gebeurtenissen in het koninkrijk der Nederlanden : eene gedenkzuil voor de jeugd / C. van der Vijver. — Amsterdam : Ferrari, 1832. — 143 p. : ill.

EHC: 752986

Villon entre mythe et poésie : actes du colloque organisé les 15, 16 et 17 décembre 2006 à la bibliothèque historique de la Ville de Paris / [edit.] Jean Dufournet ; [edit.] Marcel Faure. — Paris : Champion, 2011. — 386 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 9). —

ISBN 978-2-7453-2115-2 ; ISBN 2-7453-2115-3

UA-CST: MAG-OW-B 83079

Virtue and politics : Alasdair MacIntyre's revolutionary Aristotelianism / [edit.] Paul Blackledge ; [edit.] Kelvin Knight. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2011. — 365 p. — ISBN 978-0-268-02225-9

UA-CST: FILO 19.8 N-MACY-BLAC 2011

Visualizing Utopia / [edit.] Mary G. Kemperink ; [edit.] Willemien H.S. Roenhorst. — Leuven : Peeters, 2007. — 195 p. : ill. — (Groningen studies in cultural change ; 27). — ISBN 978-90-429-1877-1

EHC: 752902

Vitamin P 2 : new perspectives in painting. — London : Phaidon, 2011. — 352 p. : ill. — ISBN 978-0-7148-6160-9

KdG-ABK: 735.87 VITA

Camosci e girachiavi : storia del carcere in Italia, 1943-2007 / Christian G. De Vito. — Roma : Laterza, 2009. — 216 p. — (Storia e società ; 2009: 1). — ISBN 978-88-420-8838-7

UA-CST: MAG-OW-B 83092

Al 20 jaar voor het milieu van morgen : kroniek van de Vlaamse Milieumaatschappij, 1991-2011 / Erik Buyst ; Kristof Lowyck ; Antoon Soete. — Aalst : Vlaamse Milieumaatschappij, 2011. — 187 p. : ill. — ISBN 978-90-816902-3-2

UA-CST: MAG-OW-C 16214

UHasselt: 628 BUYS 2011

Vlaandrens glorie / [comp.] Peter Welffens. — 4 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-vlaandr-4

Vorstelijk verzameld : Van Eyck, Gossaert, Bruegel : meesterwerken uit het Kunsthistorisch Museum, Wenen / [edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Manfred Sellink. — Tielt : Lannoo, 2011. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2011/10/05 - 2012/01/15. — ISBN 978-90-209-4640-6

EHC: 753265

De roes van de kritiek : Bruno Bauer en die Freien : proefschrift / Herbert De Vriese. — Antwerpen : 2011. — 740 p. — (Proefschriften UA-LW: wijsbegeerte ; 2011: 2)

UA-CST: MAG-DOCT 554

De vrouw in de ochtend / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Vroeg stond Graaf Olinos op

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-vrouw-in-1

Difficult atheism : post-theological thinking in Alain Badiou, Jean-Luc Nancy and Quentin Meillassoux / Christopher Watkin. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011. — 281 p. — (Crosscurrents : exploring the development of European thought through engagements with the arts, humanities, social sciences and sciences ; 2011: 1). — ISBN 978-0-7486-4057-7

UA-CST: FILO 20 G-WATK 2011

Western illuminated manuscripts : a catalogue of works in the National Art Library from the eleventh to the early twentieth century, with a complete account of the George Reid Collection / Rowan Watson ; [fotograaf] Paul Gardner. — London : V&A, 2011. — 3 v. : ill. — ISBN 978-1-85177-649-8

EHC: 752858

1-3

Muzeum i zbiory artystyczne epoki nowożytnej : część II, wiek 17 i 18 / Zygmunt Ważbiński. — Toruń : Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 1988. — 230 p. : ill. — (Skrypty i teksty pomocnicze ; 1988). — ISBN 83-231-0151-5

KMSKA: MONO-BB 9343

Im Spiegel der Migrationen : transkulturelles Erzählen und Sprachpolitik bei Emine Sevgi Özdamar / Angela Weber. — Bielefeld : transcript, 2009. — 312 p. — ISBN 978-3-8376-1111-3 ; ISBN 3-8376-1111-6

UA-CST: MAG-OW-B 83057

A small nation in the turmoil of the Second World War: money, finance and occupation (Belgium, its enemies, its friends, 1939-1945) / Herman van der Wee ; Monique Verbreyt. — Leuven : Leuven University Press, 2009. — 494 p. — (Studies in social and economic history ; 35). — ISBN 978-90-5867-759-4

UA-CST: HB-TEW-DELOM

EHC: 736646

UHasselt: 336.74 VAND 2009

Humanist biography in Renaissance Italy and Reformation Germany : friendship and rhetoric / James M Weiss. — Farnham : Ashgate, 2010. — (Variorum Collected studies series ; 947). — ISBN 978-1-4094-0021-9

UA-CST: GES 930.1 G-WEIS 2010

2 liederen met orkestbegeleiding / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; Opgedragen aan Lydia Truys

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-lied2-1

Als men van het leven houdt / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur, 1 partij ; 5 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Eens wachten wij vol jonge hoop ; Typoscript

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-alsmenv-2

Xerocopie

Als men van het leven houdt : lied van de K.B.G. / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Eens wachten wij vol jonge hoop

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-alsmenv-1

Xerocopie

Als men van het leven houdt : lied van de K.B.G. / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Eens wachten wij vol jonge hoop

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-alsmenv-1

Xerocopie

Dit lied onzer harten, op. 8 nr. 1 / [comp.] P. Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: De schein'ring die van den wordenden dag ; jaar van compositie: 1941 ; Opgedragen aan Yvonne Hadermann

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ditlied-2

En de ouden zongen / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Eens wachten wij, vol jonge hoop ; Opgedragen aan de ouderlingenbond van de St Jozefsparochie te Deurne-Zuid

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-endeoud-1

En de ouden zongen / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Eens wachten wij, vol jonge hoop ; Opgedragen aan de ouderlingenbond van de St Jozefsparochie te Deurne-Zuid

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-endeoud-1

Gesprek met God : voor alt-stem en strijk-kwintet / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 5 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-gesprek-5

Gij / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Gij kunt de balsem zijn ; jaar van compositie: 1945

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-gij-1

Herfstliedeke / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Nu vertelt de wind de bomen ; Opgedragen aan Louiske
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-herfstl-1

Jaargetijden / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1977 ; tekst incipit: Toen ik kind was, lang geleden
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-jaarget-1

Jaargetijden / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977 ; tekst incipit: Toen ik kind was, lang geleden
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-jaarget-2
Xerocopie

Jaargetijden / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur ; 7 losse bijl. — Samen met Als men van het leven houdt : lied van de K.B.G. ; Autograaf ; jaar van compositie: 1977 ; tekst incipit: Toen ik kind was, lang geleden
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-jaarget-1

Jaargetijden / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1977 ; tekst incipit: Toen ik kind was, lang geleden
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-jaarget-1

Klein lied / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Nu wil ik jou een liedje zingen ; jaar van compositie: 1942
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kleinli-1

Levensliedje / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Kleine man, heb je weer zorgen
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-levensl-1

Een liedje van heimwee, op. 2 nr. 2 / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: Wat zong er het windje door 't wuivende gras ; Opgedragen aan Mej. M. Melis
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-liedjev-2

Parsival / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Leg nu uw handen op m'n hart ; jaar van compositie: 1944
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-parsiva-1

Ten afscheid / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Nu spoedt de dag ten einde
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-tenafsc-1

Vlaanderen, op. 2 nr. 1 / [comp.] P. Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Vlaanderen wat waart ge groot ; jaar van compositie: 1940
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-vlaande-1

Voorbij / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Droeve dagen van eenzaamheid ; Opgedragen aan Louiske
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-voorbij-1

Zeemanslied / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ei maat neem me mee naar een zeemanscafe ; jaar van compositie: 1951
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-zeemans-1

Zwervers-lied / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Langs de wijde wegen van het Kempenland
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-zwerver-1

Zwerverslied : staplied / [comp.] Piet Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Langs de wijde wegen van het Kampenland
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-zwerver-1

Wereldbeelden / [compil.] Lucette Verboven. — Kessel-Lo : KTRC, 2005-2007. — 4 dvd-video('s)
KdG-GEZ: DVD-GEZ 200.0.0 WERE
2, 4
KdG-IWT-LO: dvd i2007/0206
2
2 dvd's

Werken aan het belfort / Gent, Stad. Dienst Monumentenzorg en Stadsarcheologie. — Gent : Stad Gent, 1980. — 23 p. : ill.
DB: DB 920 WERK

Western Motel : Edward Hopper and contemporary art / [edit.] Angela Stief. — Nürnberg : Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2008. — 309 p. : ill. — ISBN 978-3-940748-51-5
KdG-ABK: 705.88 WEST

Zwei spätmittelalterliche Betnüsse aus den südlichen Niederlanden / Evelin Wetter. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2011. — 85 p. : ill. — (Monographien der Abegg-Stiftung ; 15). — ISBN 978-3-905014-46-4
KMSKA: MONO-BB 9348

Kantian ethics and economics : autonomy, dignity, and character / Mark D. White. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 270 p. — ISBN 978-0-8047-6894-8
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-WHIT 2011

De magnolia / [comp.] Peter Welffens ; Frans de Wilde. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1954 ; tekst incipit: Een diepe vrees had mij bevangen
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-magnoli-1
Xerocopie

Words and music in medieval Europe / Nigel Wilkins. — Farnham : Ashgate, 2011. — Ill. — (Variorum Collected studies series ; 976). — ISBN 978-1-4094-1819-1
UA-CST: MAG-OW-B 83041
KMSKA: MONO-BB 9062

Unlikely collaboration : Gertrude Stein, Bernard Faÿ, and the Vichy dilemma / Barbara Will. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2011. — 274 p. : ill. — (Gender and culture ; 2011: 1). — ISBN 978-0-231-15262-4 ; ISBN 978-0-231-52641-8

UA-CST: GES 944 H 73 WILL 2011

William Wauer und der Berliner Kubismus : die plastischen Künste um 1920 / [edit.] Marc Wellmann. — Köln : Wienand, 2011. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Georg-Kolbe-Museum [Berlin]. 2011/04/10 - 2011/06/19 ; tentoonstelling: Edwin Scharff Haus [Neu-Ulm]. 2011/09/03 - 2012/01/15. — ISBN 978-3-86832-056-5

KMSKA: TENT-TB 7638

Van kwade droes tot erger : gebruik en veterinaire verzorging van paarden in het leger (1762-1874) / Jan Egter van Wissekerke. — Rotterdam : Erasmus, 2010. — 400 p. : ill. — ISBN 978-90-5235-205-3

EHC: 753326

Had ik maar een vak geleerd / Patrick de Witte ; [medew.] Nigel Williams. — Antwerpen : Vrijdag, 2011. — 114 p. : ill. — ISBN 978-94-6001-104-7

EHC: 752872

Philosophische Untersuchungen / Ludwig Wittgenstein ; [edit.] Eike von Savigny. — 2 ed. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 216 p. — (Klassiker Auslegen ; 13). — ISBN 978-3-05-005147-5

UA-CST: FILO 19.8 P-WITT 2011

Op weg naar tachtig jaar oorlog : het verhaal van de eeuw waarin ons land ontstond : over de voorgeschiedenis en de eerste fasen van de Nederlandse opstand / J.J. Woltjer. — Amsterdam : Balans, 2011. — 533 p. : ill. — ISBN 978-90-5018-838-8

UA-CST: MAG-OW-B 83504

EHC: 753577

Ralph Taylor's summer : a scrivener, his city, and the plague / Keith Wrightson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 207 p. : ill. — ISBN 978-0-300-17447-2

UA-CST: GES 942 H 72 WRIG 2011

Writing and religion in England, 1558-1689 : studies in community-making and cultural memory / [edit.] Roger D. Sell ; [edit.] Anthony W. Johnson. — Farnham : Ashgate, 2009. — 498 p. — ISBN 978-0-7546-6278-5 ; ISBN 978-0-7546-9343-7

UA-CST: GES 942 H 73 SELL 2009

Mistrzowie rysunku : dzieła z koleckji Barbary Piaseckiej-Johnson / Justyna Guze. — Warszawa : Zamek Królewski, 2010. — 210 p. : ill. — Tentoonstelling: Zamek Królewski [Warszawa]. 2010/12/04 - 2011/02/06. — ISBN 978-83-7022-185-0

KMSKA: TENT-TB 7637

Das Zauberlied / [tenor] Joseph Schmidt. — S.l. : BelAge, 1999. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 8712177019182

Artesis-KC: UM-ZP-SCHMI-zauberl-1

Zeger Reyers : Paviljoen = Zeger Reyers : Pavilion / [edit.] Tineke Pockelé. — S.l. : BAI, 2010. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2010/10/31 - 2011/01/16. — ISBN 978-90-8586-573-5

KdG-ABK: 709 REYE

EHC: 745336

Alfred Winter-Rust / Ludwig Zerull. — Hannover : Niedersächsische Lottostiftung, 2003. — 79 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 57). — ISBN 3-00-011348-7

KMSKA: MONO-BC 6655

Das ästhetische Kalkül von Friedrich Nietzsches Also sprach Zarathustra / Claus Zittel. — 2 ed. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. — 247 p. — (Nietzsche in der Diskussion ; 2011: 1). — ISBN 978-3-8260-4649-0

UA-CST: MAG-OW-B 83039

Het leven en bedrijf van Clement Marot / Jan Zoet. — Op nieuw vermeerderd en verbeterd. — Amsterdam : by B. Koene, [1765-1782]. — 144 p. : ill. ; 12° ; A-F¹². — Datum van uitgave afgeleid van periode van activiteit van de drukker ; bibliografische referentie STCN 310503663

EHC: 752848

Cultuurgeschiedenis

Architectuur van Belgische hospitalen / Patrick Allegaert ; Jean-Marc Basyn ; Thomas Coomans ; e.a. ; [edit.] Marjan Buyle ; [edit.] Sigrid Dehaeck. — Brussel : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Afdeling Monumenten en Landschappen, 2004. — 256 p. : ill. — (M & L cahier ; 10). — ISBN 90-403-0209-X

UA-CDE: HB-GEN-DAMM

Artesis-G: G 61.09 G-ALLE 2004

DB: DB 738 ALLE

EHC: 688549 [C0-362 a]

Artesis-OWAC: 32427

Die Anfänge der Melker Bibliothek: neue Erkenntnisse zu Handschriften und Fragmenten aus der Zeit vor 1200 / [edit.] Christine Glassner ; [edit.] Alois Haidinger. — Melk : 1996. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Stift Melk [Melk]. 1996/00/00 - 1996/00/00 ; Präsentiert im Rahmen der Sonderausstellung aus Anlass '100 Jahre Ostarrichi'. — ISBN 3-9500485-2-9

MPM: BM 42021

Art, piety and destruction in the Christian West, 1500-1700 / [edit.] Virginia Chieffo Raguin. — Farnham : Ashgate, 2010. — 226 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 4). — ISBN 978-0-7546-6946-3

UA-CST: GES 94 H 73 RAGU 2010

Schoonheid uit klei en cement : vloer- en wandtegels in de provincie Antwerpen / Mario Baeck. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen Dienst Erfgoed, 2008. — 128 p. — (Erfgoedgids ; 7). — ISBN 978-90-76099-74-3

KMSKA: MONO-BB 4896

EHC: 720234 [C0-444 d]

Artesis-OWAC: 35043:7

L'histoire naturelle au XVI^e siècle: introduction, étude et édition critique de La nature et diversité des poissons de Pierre Belon (1555) / Pierre Belon ; [edit.] Philippe Glardon. — Genève : Droz, 2011. — 716 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 483). — ISBN 978-2-600-01438-0

MPM: BM 35390

Henry van de Velde : art nouveau bookbinding in Belgium (1893-1900) / Pascal de Sadeleer. — Brussels : Bibliotheca Wittcockiana, 2010. — 267 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliotheca Wittcockiana [Brussels]. 2010/10/06 - 2011/01/16

EHC: 752841

KMSKA: TENT-TC 9934

Bij W. van Vliet, boekverkooper, op den heiligen weg, te Amsterdam, zijn de volgende werkjens voor de jeugd te bekomen. — Amsterdam : Vliet, van, Willem, 1796. — [5] fol. ; 8° ; A⁴ [B]1. — Titel afgeleid van incipit, fol. A recto

EHC: 753529:2

Convoluut

Leugenaars en vervalsers : een kleine encyclopedie van misleiding / Roelf Bolt. — Amsterdam : Querido, 2011. — 464 p. — ISBN 978-90-214-3944-0

EHC: 753213

Book illustration in the long eighteenth century : reconfiguring the visual periphery of the text / [edit.] Christina Ionescu. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2011. — 609 p. : ill. — ISBN 1-4438-2585-9 ; ISBN 978-1-4438-2585-6

UA-CST: MAG-OW-B 83058

The book triumphant : print in transition in the sixteenth and seventeenth centuries / [edit.] Malcolm Walsby ; [edit.] Graeme Kemp. — Leiden : Brill, 2011. — 378 p. — (The handpress world ; 9) ; (Library of the written word ; 15). — ISBN 978-90-04-20723-3

UA-CST: IBW 09 G-WALS 2011

MPM: BM 35393

EHC: 753166

Exchanges between friends and relatives, artists and their patron: the correspondence between Cornelis Galle I and II and Balthasar Moretus I / Karen L. Bowen ; Dirk Imhof. — Turnhout : Brepols, 2010. — p. 89-113 : ill. — Overdruk uit In Monte artium. - 3(2010)

MPM: BM 42022

Bram de Does : catalogus bij de tentoonstelling van zijn letterontwerpen, grafische ontwerpen & ornamentiek / [edit.] Mathieu Lommen. — Amsterdam : Buitenkant, 1999. — 25 p. : ill. — Titel varieert: Bram de Does : letterontwerper, boektypograaf ; tentoonstelling: Universiteitsbibliotheek

[Amsterdam]. 1999/06/16 - 1999/08/26. — ISBN 90-6125-084-6

EHC: 752867

De wetten van de bouwkunst : Nederlandse architectuurboeken in de negentiende eeuw / Petra Brouwer. — Rotterdam : NAI, 2011. — 462 p. : ill. — ISBN 978-90-5662-771-3

EHC: 753227

The history of the English bible / John Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 136 p. — (The Cambridge manuals of science and literature ; 2011: 3). — Herdruk van uitgave 1912 : Cambridge. — ISBN 978-1-107-40188-4

UA-CST: MAG-OW-B 82321

Histoire du livre en France / Alfred Carlier. — Cannes : Imprimerie à l'école, 1938. — 31 p. : ill. — (Bibliothèque de travail : collection de brochures bimensuelles pour le travail libre des enfants ; 23)

EHC: 753317

Lay culture, learned culture: books and social change in Strasbourg, 1480-1599 / Miriam Usher Chrisman. — New Haven, Conn. : Yale, 1982. — 401 p. : ill. — ISBN 0-300-02530-0

UA-CST: IBW 09 L-F-CHRI 82

MPM: BM 35392

Comment peut-on croire aux miracles aujourd'hui? / [edit.] Pierre Gillis. — Mons : Université de Mons/Lansman, 2011. — 128 p. — (La matière & l'esprit ; 19- 20). — ISBN 978-2-87282-809-8

EHC: 753387

Du scriptorium à l'atelier : copistes et enlumineurs dans la conception du livre manuscrit au Moyen Âge / [edit.] Jean-Luc Deuffic. — Turnhout : Brepols, 2011. — 447 p. : ill. — (Pecia: ressources en médiéviques ; 13). — Franse, Italiaanse, Spaanse en Engelse tekst. — ISBN 978-2-503-53604-0 ; ISBN 2-503-53604-2

UA-CST: MAG-OW-C 16149

L'estampe au grand siècle : études offertes à Maxime Préaud / [edit.] Peter Fuhring ; [edit.] Barbara Brejon de Lavergnée ; [edit.] Marianne Grivel ; e.a. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 612 p. : ill. — (Matériaux pour l'histoire ; 9). — ISBN 978-2-35723-011-8 ; ISBN 978-2-7177-2476-9

UA-CST: MAG-OW-C 15469

MPM: BM 42019

KMSKA: MONO-BC 6632

The technological study of books and manuscripts as artefacts : research questions and analytical solutions / [edit.] Sarah Neate ; [edit.] David Howell ; [edit.] Richard Ovenden ; e.a. — Oxford : Archaeopress, 2011. — 100 p. : ill. — (BAR international series ; 2209). — ISBN 978-1-4073-0767-1 ; ISBN 1-4073-0767-3

EHC: 752910

Europäische Schauplätze des frühneuzeitlichen Theaters : Normierungskräfte und regionale Diversität / [edit.] Christel Meier ; [edit.] Angelika Kemper. — Münster : Rhema, 2011. — 431 p. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme: Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 34). — ISBN 978-3-86887-001-5

EHC: 753330

Exploring cultural history : essays in honour of Peter Burke / [edit.] Melissa Calaresu ; [edit.] Filippo de Vivo ; [edit.] Joan-Pau Rubiés. — Farnham : Ashgate, 2010. — 376 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6750-6

UA-CST: GES 94 H 73 CALA 2010

Maps in books of Russia and Poland : published in the Netherlands to 1800 / Paula van Gestel-van het Schip ; Joop Kaashoek ; Jaap Molenaar ; e.a. — Houten : Hes & De Graaf, 2011. — 724 p. : ill. ; 1 losse bijl. — (Utrechtse historisch-cartografische studies ; 13). — ISBN 978-90-6194-440-9

EHC: 753267

Histoire et civilisation du livre : revue internationale. — Genève : : Droz., 2005. — ISSN 1661-4577

MPM: BP 388

1(2005)-

In den beginne... : de 'schepping' in beeld, woord en klank / [edit.] Hans Ausloos ; [edit.] Ignace Bossuyt. — Leuven : Acco, 2011. — 186 p. — ISBN 978-90-334-8232-8

BSA: LZ 121/246

EHC: 753243

Democratic enlightenment : philosophy, revolution, and human rights, 1750-1790 / Jonathan I. Israel. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 1066 p. : ill. — ISBN 978-0-19-954820-0

UA-CST: GES 94 H 72 ISRA 2011

Die Psychologie von C.G. Jung : eine Einführung in das Gesamtwerk / Jolande Jacobi. — 5 ed. — Zürich : Rascher, 1967. — 302 p.

BSA: MAG 83/323

How to record graveyards / Jeremy Jones. — 3 ed. — London : Council for British Archaeology/RESCUE, 1984. — 39 p. : ill. — ISBN 0-906780-43-8

DB: DB 920 JONE

Xerocopie

Tussen hemel en hel : sterven in de middeleeuwen, 600-1600 / [edit.] Sophie Balace ; [edit.] Alexandra de Poorter ; [medew.] Danièle Alexandre-Bidon ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2010/12/02 - 2011/04/24. — ISBN 978-90-6153-958-2

UA-CST: MAG-OW-C 15552

KMSKA: TENT-TC 10030

EHC: 745106

Artesis-OWAC: 35040

Alzheimer : de man, zijn leven, de ziekte, het onderzoek / Michael Jürigs. — Baarn : Tirion, 2001. — 288 p. : ill. — ISBN 90-439-0181-4

Artesis-G: G 61.09 G-JURG 2001

EHC: 753002

Hijos del pueblo : gender, family, and community in rural Mexico, 1730-1850 / Deborah E. Kanter. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2008. — 151 p. — ISBN 0-292-72156-0

UA-CST: MAG-MEX-B 11318

Kranten : 400 jaar nieuws op papier / [compil.] Emilie van der Maas. — Rotterdam : Atlas Van Stolck, 2011. — 35 p. : ill. — (Atlas Van Stolck reeks ; 6). — ISBN 8716951209240

EHC: 752823

De man in de chacra : op het spoor van dr. Josef Mengele / Stan Lauryssens. — Brussel : Manteau, 1977. — 146 p. — (Manteau info ; 1977: 1). — ISBN 90-223-0632-1

UA-CST: MAG-B 48040

EHC: 752941

Literature, mapping, and the politics of space in early modern Britain / [edit.] Andrew Gordon ; [edit.] Bernhard Klein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 276 p. — ISBN 9780521169431 ; ISBN 978-0-521-80377-9

UA-CST: GES 942 H 73 GORD 2010

Le livre demeure : studies in book history in honour of Alison Saunders / [edit.] Alison Adams ; [edit.] Philip Ford ; [medew.] Stephen Rawles. — Genève : Librairie Droz, 2011. — 355 p. : ill. — (Études de philologie et d'histoire ; 97). — ISBN 978-2-600-01523-3 ; ISBN 2-600-01523-X

EHC: 752837

Naakt staan in de wind : de stedelijke begraafplaats van Aalst op de Hoesekouter / Jan Louies ; Luc Geersoms. — Aalst : Stadsbestuur Aalst. — 72 p. : ill.

DB: DB 756 LOUI

The cultural construction of value : art auctions in Antwerp and Brussels (1700-1794): dissertation / Dries Lyna. — Antwerpen : 2010. — 372 p. : ill. — (Proefschriften UA-LW: geschiedenis ; 2010: 2). — Met 1 CD-ROM

UA-CST: MAG-DOCT 254

Basiswerk; CD-ROM

UA-CST: MAG-OW-C 15560

KMSKA: MONO-BB 9324

Books : a living history / Martin Lyons. — London : Thames & Hudson, 2011. — 224 p. : ill. — ISBN 978-0-500-25165-2

EHC: 752912

Medieval manuscripts, their makers and users : a special issue of Viator in honor of Richard and Mary Rouse / University of California. Center for Medieval and Renaissance Studies. — Turnhout : Brepols, 2011. — 321 p. : ill. — (Viator: medieval and Renaissance studies ; 2011: 1). — ISBN 978-2-503-53894-5

UA-CST: MAG-OW-C 15746

UA-CST: RG 2147 E 7
EHC: 750816 [C5-001 ab]
KMSKA: MONO-BB 9345

Des jeux et des hommes dans la société médiévale / Jean-Michel Mehl. — Paris : Champion, 2010. — 366 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 97). —
ISBN 978-2-7453-1975-3 ; ISBN 2-7453-1975-2
UA-CST: MAG-OW-B 83078

Mémoires urbaines: la musique dans les villes d'Europe (16e-19e siècles) / [edit.] Laure Gauthier ; [edit.] Mélanie Traversier. — Paris : PUPS, 2008. — 360 p. : ill. — (Musiques/Ecritures: série études ; 2008: 1). —
ISBN 978-2-84050-563-1
UA-CST: GES 94 H 73 GAUT 2008
EHC: 752833

Books will speak plain : a handbook for identifying and describing historical bindings / Julia Miller. — Ann Arbor, Mich. : Legacy, 2010. — 510 p. : ill. — Met 1 DVD. —
ISBN 978-0-9797974-3-9
MPM: BM 35388
EHC: 750819 [C5-001 ab / CD]
Basiswerk, DVD

Ceremonies et coutumes qui s'observent aujourd'hui parmi les juifs... augmentée d'une seconde partie qui a pour titre : Comparaison des ceremonies des juifs, & de la discipline de l'église / Leon de Modene ; le sieur de Simonville. — Troisième édition. — La Haye : chez Adrian Moetjens, 1682. — [48], 188, [4]; 166, 12 p. : ill. ; 12°. — Bibliografische referentie STCN 851641717 en 85164189X
EHC: K 79633 [S0-162 g]
EHC: 752705

Money, morality, and culture in late medieval and early modern Europe / [edit.] Juliann Vitullo ; [edit.] Diane Wolfthal. — Farnham : Ashgate, 2010. — 245 p. : ill. —
ISBN 978-0-7546-6497-0 ; ISBN 0-7546-6497-X
UA-CST: MAG-OW-B 83042

Smeets : drie generaties jeneverstokers in Hasselt / Luc Smeets. — S.l. : Snoeck, 2011. — 160 p. : ill. —
Tentoonstelling: Nationaal Jenevermuseum [Hasselt].
2011/10/02 - 2012/01/08. — ISBN 978-94-6161-022-5
EHC: 752856

Omslag / Universiteitsbibliotheek [Leiden] ;
Universiteitsbibliotheek. Scaliger Instituut [Leiden]. —
Leiden. — ISSN 1572-0160
UA-CST: IBW 02 E-OMSL
(2003)-
MPM: BP 356
2004-
MPM: PK-A 5992

The page right printed : an exhibition of the work of the private presses from William Morris to the present day. — Glasgow : Glasgow School of Art, 1973. — 42 p. : ill. — Tentoonstelling: Glasgow School of Art. 1973/05/01 - 1973/05/12
EHC: 752861

Papieren pracht uit de Amsterdamse Gouden Eeuw : geschenken van het dr. Th.J. Steenberghe Fonds. — Amsterdam : Vossiuspers UvA, 2011. — 266 p. : ill. —
ISBN 978-90-5629-658-2
EHC: 752871
KMSKA: BEST-M 13 XVII 3

Parole figurate : i libri d'artista dei Cento amici del libro / [edit.] Sandro Parmiggiani. — Milano : Skira, 2009. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Magnani [Reggio Emilia].
2009/11/21 - 2010/01/17. — ISBN 978-88-572-0310-2
KMSKA: TENT-TC 10170

El Tajín : arte y poder / Arturo Pascual Soto. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. — 307 p. : ill. — ISBN 978-607-02-1242-0
UA-CST: MAG-MEX-C 2137

A pictorial history of medicine / [edit.] Felix Marti-Ibañez. — London : Spring, 1962. — 294 p.
Artesis-G: G 61.09 G-MART 1965

The playful Middle Ages : meanings of play and plays of meaning : essays in memory of Elaine C. Block / [edit.] Paul Hardwick. — Turnhout : Brepols, 2010. — 243 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 23). —
ISBN 978-2-503-52880-9
UA-CST: MAG-OW-B 83185

La promenade au tournant des 18e et 19e siècles (Belgique, France, Angleterre) / [edit.] Christophe Loir ; [edit.] Laurent Turcot. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 2011. — 246 p. : ill. — (Études sur le 18e siècle ; 39). —
ISBN 978-2-8004-1512-3
UA-CST: T&L 82 J 18 MORT:39

Prospectus & Mémoires de l'Encyclopédie méthodique / [edit.] Joseph Panckoucke ; [medew.] Martine Groult. — Saint-Etienne : Université de Saint-Etienne, 2011. — (Lire le dix-huitième siècle ; 2011: 1). — ISBN 978-2-86272-589-5
EHC: 752839
1

Roman toilets : their archaeology and cultural history / [edit.] Gemma C.M. Jansen ; [edit.] Ann Olga Koloski-Ostrow ; [edit.] Eric M. Moormann. — Leuven : Peeters, 2011. — 224 p. : ill. — ISBN 978-90-429-2541-0
EHC: 752911

Sacred space in early modern Europe / [edit.] Will Coster ; [edit.] Andrew Spicer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 350 p. : ill. — ISBN 0-521-82487-7
UA-CST: GES 94 H 73 COST 2005

The beast within : animals in the Middle Ages / Joyce E. Salisbury. — 2 ed. — London : Routledge, 2011. — 206 p. : ill. — ISBN 978-0-415-78094-0 ; ISBN 978-0-415-78095-7
UA-CST: MAG-OW-B 83070

Erlösungsvorstellungen und ihre psychologische Aspekte / Hans Schär. — Zürich : Rascher, 1950. — 702 p. — (Studien aus dem C.G. Jung-Institut ; 2)

BSA: MAG 83/322

Die Schau des Fremden : Ausstellungskonzepte zwischen Kunst, Kommerz und Wissenschaft / [edit.] Cordula Grewe. — Stuttgart : Steiner, 2006. — 376 p. : ill. — (Transatlantische historische Studien ; 26). — Engelse en Duitse teksten. — ISBN 978-3-515-08843-5

UA-CST: GES 93 H 73 GREW 2006

EHC: 753329

De jacht : in Nederland en Vlaanderen / Oswin Schneeweisz ; Martijn van Dooren. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2011. — 165 p. : ill. — ISBN 978-90-253-6877-7

EHC: 753606

Modernism in the magazines : an introduction / Robert Scholes ; Clifford Wulfman. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 340 p. : ill. — ISBN 978-0-300-14204-4 ; ISBN 0-300-14204-8

EHC: 752815

Cours pratique d'alchimie : notes sur Paracelse . La divine magie : Nicolas Flamel / René Schwaeblé. — Genève : Slatkine, 2011. — 234 p. : ill. — (Nouvelle bibliothèque initiatique ; 2: 2). — ISBN 978-2-05-102258-3

UA-CST: MAG-OW-B 82893

L'Hébreu dans le livre à Genève au XVIe siècle / Lyse Schwarzfuchs ; [medew.] Max Engammare. — Genève : Droz, 2011. — 262 p. : ill. — (Études de philologie et d'histoire ; 96). — ISBN 978-2-600-01482-3

MPM: BM 35391

De anti-alcoholproblematiek van het einde van de 19de eeuw tot het begin van de 20ste eeuw en de rol van de medische professie hierin / Dieter Sevenois. — Brussel : 2006. — 76 p. — Eindwerk: VUB, Sociologische Wetenschappen ; promotor I.Glorieux

http://www.vub.ac.be/wetenschapswinkel/-publicaties/2005-2006/-thesis_DSevenois_JENEVERM.pdf

EHC: 752931:2

Convolut

Anet: Anet

Infection of the innocents : wet nurses, infants, and syphilis in France, 1780-1900 / Joan Sherwood. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2010. — 214 p. : ill. — (McGill-Queen's/Associated Medical Services studies in the history of medicine, health and society ; 37). — ISBN 978-0-7735-3741-5

UA-CST: GES 944 H 72 SHER 2010

Een huis vol humanisme / Liliane Stakenborghs. — Brussel : Paleis voor schone kunsten, 1998. — p. 28 - 31 : ill. — Supplement van: Kunst & cultuur. - 31, december(1998)

MPM: BM 42023

The anti-enlightenment tradition / Zeev Sternhell. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 532 p. — ISBN 978-0-300-13554-1

UA-CST: PSW 930.85 G-STER 2010

Tijl Uilenspiegel wereldburger / Volkskundemuseum [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1968. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Volkskundemuseum [Antwerpen]. 1968/09/28 - 1968/12/31

UA-CST: MAG-B 6763

EHC: E 240420 [C3-103 d / ds 736]

EHC: 752914

KMSKA: TENT-TA 7441

The town atlases Braun & Hogenberg, Janssonius, Blaeu, De Wit, Mortier and others / [pass. aut.] Cornelis Koeman ; [edit.] Peter van der Krogt. — 2 ed. — Houten : Hes & De Graaf, 2010. — 3 v. : ill. — (Koeman's Atlantes Neerlandici ; 4). — ISBN 978-90-6194-248-1

UA-CST: ALG 912 A-KOEM 97

1-3

EHC: 603600:4 [LZ-53 c]

1-3

Western illuminated manuscripts : a catalogue of works in the National Art Library from the eleventh to the early twentieth century, with a complete account of the George Reid Collection / Rowan Watson ; [fotograaf] Paul Gardner. — London : V&A, 2011. — 3 v. : ill. — ISBN 978-1-85177-649-8

EHC: 752858

1-3

Writing and religion in England, 1558-1689 : studies in community-making and cultural memory / [edit.] Roger D. Sell ; [edit.] Anthony W. Johnson. — Farnham : Ashgate, 2009. — 498 p. — ISBN 978-0-7546-6278-5 ; ISBN 978-0-7546-9343-7

UA-CST: GES 942 H 73 SELL 2009

Oude geschiedenis

Diep onder zee : de geschiedenis van de onderzeeboot (325 v. Chr.-1906) / Graddy Boven. — Soesterberg : Aspekt, 2010. — 162 p. : ill. — ISBN 978-90-5911-887-4

EHC: 752728

L'Acropole : le sacre d'Athènes / [edit.] Christine Laurent ; e.a. — Bruxelles : Roularta, 2011. — 50 p. : ill. — (Le vif/L'express extra ; 2011: 15)

EHC: 753285

L'historiographie médiévale d'Alexandre le Grand / [edit.] Catherine Gaullier-Bougassas. — Turnhout : Brepols, 2011. — 375 p. : ill. — (Alexander redivivus ; 1). — ISBN 978-2-503-54098-6

UA-CST: MAG-OW-B 82317

The victor's crown : a history of ancient sport from Homer to Byzantium / David Potter. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2011. — 416 p. : ill. — ISBN 978-0-19-984275-9
EHC: 753291

De geboorte van het klassieke Europa : een geschiedenis van Troje tot Augustinus / Simon Price ; Peter Thonemann. — Houten : Spectrum, 2010. — 456 p. : ill. — ISBN 978-90-00-30059-4
EHC: 752714

Roman toilets : their archaeology and cultural history / [edit.] Gemma C.M. Jansen ; [edit.] Ann Olga Koloski-Ostrow ; [edit.] Eric M. Moormann. — Leuven : Peeters, 2011. — 224 p. : ill. — ISBN 978-90-429-2541-0
EHC: 752911

Geschiedenis van Europa

Lorand Gaspar, en question de l'errance / Maha ben Abdeladhim. — Paris : Harmattan, 2010. — 196 p. — (Approches littéraires ; 2010: 1). — ISBN 978-2-296-12531-5
UA-CST: MAG-OW-B 82943

De hertog en de staten, de kanselier en de Raad, de Rekenkamer, het Leenhof, de Algemene Ontvangerij, de drossaard en de woudmeester, het notariaat en het landgraafschap Brabant : acht bijdragen tot de studie van de instellingen in het hertogdom Brabant in de middeleeuwen en de nieuwe tijd / Erik Aerts ; Paul de Win ; Jaak Ockeley ; e.a. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 177 p. — (Studia ; 128). — ISBN 978-90-5746-329-7
EHC: 753029

Michelangelo : the drawings of a genius / Achim Gnann. — Ostfildern : Cantz, 2010. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Vienna]. 2010/10/08 - 2011/01/09. — ISBN 978-3-7757-2589-7 ; ISBN 978-3-9502734-6-5
MPM: PK-A 6469
KMSKA: TENT-TC 9922

Alphonse Mucha. — s.l. : The Mucha Foundation, s.a.
Artesis-OWAC: 35065
in bibliotheek PO (Gustaaf Cornelis)

Vermeer in München : König Max I. Joseph von Bayern als Sammler Alter Meister / Marcus Dekiert. — München : Bayerische Staatsgemäldesammlungen, 2011. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Bayerische Staatsgemäldesammlungen [München]. 2011/03/17 - 2011/06/19. — ISBN 978-3-9811414-6-7
KMSKA: TENT-TC 10183

Kant and applied ethics : the uses and limits of Kant's practical philosophy / Matthew C. Altman. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 320 p. — ISBN 978-0-470-65766-9
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-ALTM 2011

Stealing Rembrandts : the untold stories of notorious art heists / Anthony M. Amore ; Tom Mashberg. — New York, N.Y. : Palgrave MacMillan, 2011. — 241 p. : ill. — ISBN 978-0-230-10853-0
KMSKA: MONO-BB 9340

Their synaptic selves : memory and language in Joyce and Beckett / Dustin Anderson. — Saarbrücken : Müller. — 135 p. — ISBN 978-3-8364-3593-2
UA-CST: MAG-OW-B 83112

André Cadere : Geschichte einer Arbeit. — München : Kunstverein, 1996. — Ill.
KMSKA: MONO-BC 6650

La República en México : con plomo en las alas, 1939-1945 / Pedro Luis Angosto. — España : Espuela de Plata, 2009. — 365 p. : ill. — (Biblioteca de historia ; 14). — ISBN 978-84-96956-48-3
UA-CST: MAG-MEX-B 11314

Terroni : tutto quello che è stato fatto perché gli italiani del Sud diventassero 'meridionali' / Pino Aprile. — Milano : Piemme, 2011. — 303 p. — (Numeri primi ; 2011: 1). — ISBN 978-88-6621-602-5
Artesis-VT: L 93 M-B 46728:ITA

Art, piety and destruction in the Christian West, 1500-1700 / [edit.] Virginia Chieffo Raguin. — Farnham : Ashgate, 2010. — 226 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 4). — ISBN 978-0-7546-6946-3
UA-CST: GES 94 H 73 RAGU 2010

From the Indian Ocean to the Mediterranean : the global trade networks of Armenian merchants from New Julfa / Sebouh David Aslanian. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2011. — 363 p. : ill. — (California world history library ; 17). — ISBN 978-0-520-26687-2
UA-CST: GES 93 H 72 ASLA 2011

Ernest Apers, ° Boom, 23-12-1883 - † Heverlee, 19-11-1959 : œuvrelijst / Peter Aspeslagh. — Roeselare : Stedelijke Openbare Bibliotheek, 2010. — 175 p. : ill. — (Bouwen in Roeselare ; 2010: 1)
EHC: 752843

Théodore Géricault / Nina Athanassoglou-Kallmyer. — London : Phaidon, 2010. — 231 p. : ill. — ISBN 978-0-7148-4400-8
KdG-ABK: 709 GERI

Auguste Chabaud (1882-1955) : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen = Auguste Chabaud (1882-1955) : paintings, water-colours, drawings = Auguste Chabaud (1882-1955) : peintures, aquarelles, dessins / [edit.] Volker Rattemeyer. — Wiesbaden : Museum Wiesbaden, 1998. — 229 p. : ill. — Tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 1998/10/03 - 1998/11/15 ; tentoonstelling: Museum Wiesbaden. 1999/02/28 - 1999/04/30 ; tentoonstelling: Kunsthalle in Emden: Stiftung Henri und Eske Nannen. 1999/05/08 - 1999/07/04 ; tentoonstelling: Ludwig Museum im

Deutschherrenhaus [Koblenz]. 1999/07/11 - 1999/09/05 ;
tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 1999/09/19
- 1999/10/31. — ISBN 3-89258-037-5

KMSKA: TENT-TC 10188

*The pursuits of philosophy : an introduction to the life and
thought of David Hume* / Annette C. Baier. — Cambridge,
Mass. : Harvard University Press, 2011. — 165 p. : ill. —
ISBN 978-0-674-06168-2

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-BAIE 2011

Karl Fritsch Schmuck = The jewelry of Karl Fritsch / Robert
Baines ; Gerd Rothmann ; Heike Gesine Möller ; e.a. —
Amsterdam : Book Publisher, 2001. — 174 p. : ill. —
ISBN 90-76922-03-9

KdG-ABK: 777.49 FRIT

Generalgouverneur Herman Baltia : memoiren, 1920-1925 /
[edit.] Els Herrebout. — Brussel : Generalstaatsarchiv, 2011. —
163 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zur Geschichte der
deutschsprachigen Belgier ; 5). — Titel varieert:
Generalleutnant Herman Baltia : memoiren, 1920-1925

EHC: 753059

*De Oostendse kaapvaart tijdens de Negenjarige Oorlog
(1688-1697) : een overzicht van de werking, het
scheepsbestand, de betrokken personen en de opbrengsten* /
Thomas Beauprez. — Gent : 2008. — 80 p. — Eindwerk:
UGent, Master Geschiedenis ; promotor Michael Limberger ;
Xerocopie

[http://lib.ugent.be/fulltxt/RUG01/001/314/214/-
RUG01-001314214.2010.0001.AC.pdf](http://lib.ugent.be/fulltxt/RUG01/001/314/214/-RUG01-001314214.2010.0001.AC.pdf)

EHC: 752935:3

Convoluut

Anet: Anet

De lens van Spinoza / Jaron Beekes. — Amsterdam : Oog &
Blik/Bezige Bij, 2011. — 157 p. : ill. —
ISBN 978-90-5492-332-9

EHC: 753127

*Religie zonder angst en geweld : hoofdlijnen van Eugen
Drewermanns theologie van de menselijkheid* / Matthias
Beier. — Vught : Skandalon, 2011. — 251 p. —
ISBN 978-94-90708-32-0

BSA: LZ 266/795

*L'histoire naturelle au XVIe siècle: introduction, étude et
édition critique de La nature et diversité des poissons de Pierre
Belon (1555)* / Pierre Belon ; [edit.] Philippe Glardon. —
Genève : Droz, 2011. — 716 p. : ill. — (Travaux d'humanisme
et renaissance ; 483). — ISBN 978-2-600-01438-0

MPM: BM 35390

The gift of science : Leibnitz and the modern legal tradition /
Roger Berkowiz. — Cambridge, Mass. : Harvard University
Press, 2005. — 214 p. — ISBN 0-674-01873-7

UA-CST: RF 340.1 G-BERK 2005

De groene boulevard: een promenade langs 700 jaar Hasselt /
Kathleen Bessemans ; Guido Caluwaerts ; Bart Dekeyzer ;
e.a. — Antwerpen : Wouters, 2004. — 64 p. : ill. — (Erfgoed
lokaal ; 2004: 1). — ISBN 90-76099-61-8

EHC: 683207 [C0-348 c]

XIOS-CH: limb-986 GROE 2004

*Henry van de Velde : art nouveau boekbinding in Belgium
(1893-1900)* / Pascal de Sadeleer. — Brussels : Bibliotheca
Wittockiana, 2010. — 267 p. : ill. — Tentoonstelling:
Bibliotheca Wittockiana [Brussels]. 2010/10/06 - 2011/01/16

EHC: 752841

KMSKA: TENT-TC 9934

Gray : de geestelijke vader van Rikske en Fikske, 1920-1971 /
Bert Bouljon ; Paul Gervoyse ; Patrick Vanden Berghe. —
Oostkamp : Heemkundige Kring Oostkamp, 2010. — 79 p. : ill.

EHC: 752946

Geredde schoonheid = Saved beauty / Frans Boenders. —
Kortrijk : Yin Books, 2008. — Ill. —
ISBN 978-90-810387-3-7

EHC: 753049

*Emo's reis : een historisch culturele ontdekkingstocht door
Europa in 1212* / Dick E.H. de Boer. — S.l. : Noordboek,
2011. — 496 p. : ill. — ISBN 978-90-330-0788-0

EHC: 753229

Bogomir Ecker. — Essen : Kunstverein Ruhr, 2002. — 50 p. :
ill. — ISBN 3-935420-02-1

KMSKA: MONO-BA 3417

De intellectuele verleiding : gevaarlijke ideeën in de politiek /
Frits Bolkestein. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 342 p. —
ISBN 978-90-351-3667-0

EHC: 753109

*The book of privileges of the merchant adventurers of England,
1296-1483* / [edit.] Anne F. Sutton ; [edit.] Livia
Visser-Fuchs. — Oxford : Oxford University Press, 2011. —
436 p. — (Records of social and economic history: new series ;
42). — Tekst in Nederlands, Frans, Engels, Latijn. —
ISBN 978-0-19-726440-9 ; ISBN 0-19-726440-9

UA-CST: GES 949.1 H 72 SUTT 2011

EHC: 752817

The Borders book / [edit.] Donald Omand. — Edinburgh :
Birlinn, 1995. — 272 p. : ill. — ISBN 1-874744-50-5 ;
ISBN 1-874744-73-4

UA-CST: GES 942 H 70 OMAN 95

Badiou and politics / Bruno Bosteels. — Durham, N.C. : Duke
University Press, 2011. — 436 p. —
ISBN 978-0-8223-5058-3 ; ISBN 978-0-8223-5076-7

UA-CST: PSW 141.7 G-BOST 2011

Venice's most loyal city : civic identity in Renaissance Brescia /
Stephen D. Bowd. — Cambridge, Mass. : Harvard University
Press, 2010. — 359 p. : ill. — (The I Tatti Renaissance library ;
2010: 1). — ISBN 978-0-674-05120-1

Exchanges between friends and relatives, artists and their patron: the correspondence between Cornelis Galle I and II and Balthasar Moretus I / Karen L. Bowen ; Dirk Imhof. — Turnhout : Brepols, 2010. — p. 89–113 : ill. — Overdruk uit In Monte artium. - 3(2010)

MPM: BM 42022

Bram de Does : catalogus bij de tentoonstelling van zijn letterontwerpen, grafische ontwerpen & ornamentiek / [edit.] Mathieu Lommen. — Amsterdam : Buitenkant, 1999. — 25 p. : ill. — Titel varieert: Bram de Does : letterontwerper, boektypograaf ; tentoonstelling: Universiteitsbibliotheek [Amsterdam]. 1999/06/16 - 1999/08/26. — ISBN 90-6125-084-6

EHC: 752867

Diest / Marc Brans. — Stroud : Tempus, 2009-2010. — 2 v. : ill. — (Archiefbeelden ; 2009: 6 (=v. 1)) ; (Archiefbeelden ; 2010: 5 (=v. 2))

EHC: 751530 [C5-004 ba]

1-2

Brera mai vista : il Romanticismo storico : Francesco Hayez e Pelagio Palagi. — Milano : Electa, 2001. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Pinacoteca di Brera [Milano]. 2001/12/00 - 2002/02/00. — ISBN 88-435-9795-7

KMSKA: TENT-TA 7486

Ortelius atlas maps : an illustrated guide / Marcel van den Broecke. — 2 ed. — Houten : HES & De Graaf, 2011. — 708 p. : ill. — ISBN 978-90-6194-380-8

UA-CST: MAG-OW-B 83049

EHC: 749545

The English puritans / John Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 160 p. — (The Cambridge manuals of science and literature ; 2011: 2). — Herdruk van uitgave 1912 : Cambridge. — ISBN 978-1-107-40189-1

UA-CST: MAG-OW-B 82322

Poetic paraphrase of the Psalms of David (Psalmorum Davidis paraphrasis poetica) / George Buchanan ; [edit.] Roger P. H. Green. — Genève : Droz, 2011. — 640 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 476). — ISBN 978-2-600-01445-8

ISBN 978-2-600-01445-8

MPM: BM 35389

Anti-Nietzsche / Malcolm Bull. — London : Verso, 2011. — 212 p. — ISBN 978-1-85984-574-5

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-BULL 2011

De Nederlandse republiek, Spinoza en de radicale verlichting / Wiep van Bunge. — Brussel : UPA, 2010. — 96 p. — ISBN 978-90-5487-769-1

UA-CST: HB-CD-IDPG

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-BUNG 2010

EHC: 745192

*De burenen van de abdij : 800 jaar arm en rijk in de Machariuswijk / [edit.] Fabien Audooren. — Gent : Drukkerij Sintjoris, 2011. — 111 p. : ill. — ISBN 978-90-814146-1-6
EHC: 752977*

Further reflections on the revolution in France / Edmund Burke ; [edit.] Daniel E. Ritchie. — Indianapolis, Ind. : Liberty Fund, 1992. — 343 p. — ISBN 0-86597-098-X ; ISBN 0-86597-099-8

UA-CST: TEW 330.342 G-BURK 1992

Aelred de Rievaulx (1110-1167) : de l'homme éclaté à l'être unifié : essai de biographie existentielle et spirituelle / Pierre-André Burton. — Paris : Cerf, 2010. — 650 p. — (Histoire ; 2010: 3). — ISBN 978-2-204-09033-9

BSA: LZ 258/XII/11

Thomas Mann : schrijverschap tegen de vergankelijkheid / Margreet den Buurman. — Soesterberg : Aspekt, 2010. — 324 p. : ill. — ISBN 978-90-5911-876-8

EHC: 753226

Buying for the home : shopping for the domestic from the seventeenth century to the present / [edit.] David Hussey ; [edit.] Margaret Ponsonby. — Farnham : Ashgate, 2008. — 218 p. : ill. — (The history of retailing and consumption ; 2008: 1). — ISBN 978-0-7546-5807-8 ; ISBN 0-7546-5807-4

UA-CST: MAG-OW-B 83044

Christian materiality : an essay on religion in late medieval Europe / Caroline Walker Bynum. — New York, N.Y. : Zone, 2011. — 408 p. : ill. — ISBN 978-1-935408-10-9

UA-CST: GES 94 H 73 BYNU 2011

Op de voortgang der abtdy van Roosendael : acht eeuwen gastvrijheid aan de Nete / Karel Caelen ; Amke Maes ; Wim Tiri. — Antwerpen : Provinciebestuur van Antwerpen, 2009. — 93 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 11). — ISBN 978-90-76099-00-2

MPM: PK-A 6316

Artesis-OWAC: 35043:11

The fate of wonder : Wittgenstein's critique of metaphysics and modernity / Kevin M. Cahill. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2011. — 253 p. — (Columbia themes in philosophy ; 2011: 1). — ISBN 978-0-231-15800-8 ; ISBN 978-0-231-52811-5

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-CAHI 2011

California / [edit.] Joris Ghekiere ; [edit.] Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum, 2011. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2011/03/26-2011/05/29. — ISBN 978-90-77193-35-8

KdG-ABK: 709 GHEK

EHC: 752924

Inventaris van het archief van Etienne en Leonie Sabbe-Van Mullem, 1845-1988 / Hendrik Callewier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 44 p. — (Inventarissen ; 22). — ISBN 978-90-5746-353-2

EHC: 753085

Engaging Heidegger / Richard Capobianco. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2011. — 182 p. — (New studies in phenomenology and hermeneutics ; 2010: 1). — ISBN 978-1-4426-4159-4

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-CAPO 2010

Caravaggio : la bottega del genio / [edit.] Claudio Falcucci. — 2 ed. — Roma : Munus, 2011. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Venezia [Roma]. 2010/12/22 - 2011/05/29. — ISBN 978-88-8265-596-9

KMSKA: TENT-TC 10171

The dramatic works of Samuel Beckett : a selective bibliography of publications about his plays and their conceptual foundations / Charles A. Carpenter. — London : Continuum, 2011. — 514 p. — ISBN 978-1-4411-8421-4

UA-CST: T&L 820 N-BECK-CARP 2011

Réalité et imaginaire dans le Tristan de Bérout / Jacques Chocheyras. — Paris : Champion, 2011. — 158 p. — (Essais sur le moyen âge ; 49). — ISBN 978-2-7453-2049-0 ; ISBN 2-7453-2049-1

UA-CST: MAG-OW-B 83080

Difference and identity in Francia and medieval France / Meredith Cohen ; Justine Firnhaber-Baker. — Farnham : Ashgate, 2010. — 237 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6757-5 ; ISBN 0-7546-6757-X

UA-CST: MAG-OW-B 83045

La correspondance ministérielle entre Vienne et Bruxelles (1749-1789) : index raisonné : le ministère de Georges-Adam de Starhemberg (15 juin 1770 - 28 juin 1783) / Catherine Thomas ; [edit.] Claude Bruneel ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbehaye ; [edit.] Marc Libert ; Commission royale d'histoire [Bruxelles]. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 3 v. — (Studia ; 129). — ISBN 978-90-5746-361-7

EHC: 753070

1-3

Communities of learning : networks and the shaping of intellectual identity in Europe, 1100-1500 / [edit.] Constant J. Mews ; [edit.] John N. Crossley. — Turnhout : Brepols, 2011. — 366 p. — (Europa sacra ; 9). — ISBN 978-2-503-53233-2

UA-CST: RG 2148 E 4

EHC: 752739

La création et l'anthropologie chez Eckhart et Nicolas de Cues / [edit.] Marie-Anne Vannier. — Paris : Cerf, 2011. — 248 p. — (Patrimoines: christianisme ; 2011: 1). — Titel varieert: La création chez Eckhart et Nicolas de Cues. — ISBN 978-2-204-09453-5

UA-CST: FILO 19.5 G-VANN 2011

Crispijn Van den Broeck / [compil.] Ursula Mielke ; [edit.] Ger Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2011. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; [65]-[66])

MPM: PK-C 457 bis

EHC: 563600:[65-66] [LZ-75 f]

1-2

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

Machiavellis revivus : slashing a sword on the western classical tradition / Nevio Cristante. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2011. — 239 p. — ISBN 978-1-4438-2892-5 ; ISBN 1-4438-2892-0

UA-CST: MAG-OW-B 82326

Les van Eyck : maîtres constructeurs du temple de la sagesse à Liège / Alexis Curvers ; A.M. Garant. — Liège : Céfal, 2009. — 193 p. : ill. — ISBN 978-2-87130-273-5

EHC: 752054 [C5-004 da]

KMSKA: MONO-BA 3416

Peter De Coninck: onvoltooid heden / Peter De Coninck. — Antwerpen : Vijfde huis, 2008. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Het Vijfde Huis [Antwerpen]. 2008/04/13 - 2008/06/08

MPM: PK-A 6461

De plâtre et d'or : Geoffroy-Dechaume, sculpteur romantique de Viollet-le-Duc / Association les amis de l'Isle-Adam. — Isle-Adam : Amis de l'Isle-Adam, 1998. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq [L'Isle-Adam]. 1998/11/15 - 1999/04/11 ; tentoonstelling: Château de La Roche-Guyon. 2000/00/00 - 2000/00/00. — ISBN 2-913394-01-9

KMSKA: TENT-TC 10184

Apocalypse en Belgique, 1940-1945 / Bruno Deblander ; Louise Monaux ; [medew.] Daniel Costelle. — Bruxelles : Racine, 2010-2011. — 2 v. : ill.

EHC: 744882

1-2

Het beeld van alcohol : een historische discoursanalyse van de antialcoholcampagnes tussen 1879 en 1919 / Julie Debrauwere. — Brussel : 2007. — 130 p. : ill. — Eindhoven: Licentiaatsthesis. VUB, Communicatiewetenschappen ; promotor Caroline Pauwels

http://www.vub.ac.be/wetenschapswinkel/publicaties/2006-2007/-thesis_JDebrauwere-jenevermuseum.pdf

EHC: 752931:1

Convolut

Anet: Anet

Emanuel Hiel : essay over de emancipatie van de Vlamingen te Brussel / Alistair Dempsey. — Brussel : Willemfonds, 2011. — 123 p. : ill.

EHC: 753045

Biografie Etienne de Lhoneux, °Amée 12/01/1898 †Oostkamp 18/10/1918, Charles Thomaes, °Wanegem-Lede 21/08/1895 †Hertsberge 18/10/1918 : twee oorlogsvrijwilligers die sneuvelen te Oostkamp op 18 oktober 1918 / Wim Deneweth. — Oostkamp : Heemkundige Kring Oostkamp, 2004. — 22 p. : ill.

EHC: 752948

- Shaping voices : talking and thinking about graphic design : a shapeshifters anthology* / Steven Devleminck ; Inge Gobert ; Johan van Looveren. — Leuven : Oogachtend, 2010. — 143 p. : ill. — ISBN 978-90-77549-59-9
KdG-ABK: 745 DEVL
- Van licht naar kleur : Rik Wouters en tijdgenoten : de Dexia collectie = De la lumière à la couleur : Rik Wouters et contemporains : la collection Dexia* / Johan De Smet ; Herwig Todts. — S.l. : Mercatorfonds/Dexia, 2011. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Dexia [Brussel]. 2011/10/15 - 2012/03/17. — ISBN 978-90-6153-442-6
EHC: 753231
- Shaping medieval markets : the organisation of commodity markets in Holland, c.1200-c.1450* / Jessica Dijkman. — Leiden : Brill, 2011. — 447 p. — (Global economic history series ; 8). — ISBN 978-90-04-20148-4
UA-CST: GES 949.1 H 72 DIJK 2011
EHC: 752346
- Dirk Braeckman*. — Amsterdam : Roma, 2011. — 383 p. : ill. — Tentoonstelling: M—Museum Leuven [Leuven] « M [Leuven].2001/10/06–2012/01/08 ; tentoonstelling: Amsterdam. 2012/01/01–2012/03/31. — ISBN 978-90-77459-67-6
KdG-ABK: 709 BRAE
- The dissemination of news and the emergence of contemporaneity in early modern Europe* / [edit.] Brendan Dooley. — Farnham : Ashgate, 2010. — 305 p. — ISBN 978-0-7546-6466-6 ; ISBN 978-1-4094-0213-8
UA-CST: GES 94 H 70 DOOL 2010
EHC: 752826
- Le temps du Christ : coeur et fin de la théologie de l'histoire selon Hans Urs von Balthasar* / Philippe Dockwiller. — Paris : Cerf, 2011. — 356 p. — (Cogitatio fidei ; 280). — ISBN 978-2-204-09451-1
BSA: LZ 100/18/280
- Drie generaties : politiemannen, suikerbakkers, piloten, ambachtslui, fietsmakers, leraars, ambtenaren, circusartiesten* / Raconteurs: verhalenhuis [Gent]. — Antwerpen : Manteau, 2011. — 447 p. : ill. — ISBN 978-90-223-2664-0
EHC: 753217
- Du baroque au classicisme: Rubens, Poussin et les peintres au 17e siècle*. — Bruxelles : Mercatorfonds, 2010. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2010/09/24 - 2011/01/24. — ISBN 978-90-6153-973-5
MPM: PK-A 6462
EHC: 741927
KMSKA: TENT-TC 9869
- Journal d'un curé de campagne au 17e siècle* / Alexandre Dubois ; [edit.] Henri Platelle. — Villeneuve d'Ascq : Septentrion, 2008. — 192 p. — (Documents et témoignages ; 1043). — ISBN 978-2-85939-998-6
UA-CST: GES 944 H 72 DUBO 2008
- Die Geschichte der Weissen Rose* / A.E. Dumbach ; Jud Newborn. — 3 ed. — Freiburg : Herder, 1994. — 266 p. — (Herder Spektrum ; 4269). — ISBN 3-451-04269-X
BSA: LZ 385/147
- De weg naar beweging* / Frieda van Dun ; Roger de Neef. — Leuven : P, 2011. — 208 p. : ill. — ISBN 978-90-79433-81-0
UA-CST: ALG 75 G-DUN 2011
- Dictionnaire biographique: mouvement ouvrier, mouvement social, période 1940–1968, de la seconde guerre mondiale à mai 1968* / [edit.] Claude Pannetier ; [edit.] Jean-Pierre Besse ; [edit.] Paul Bouilland ; e.a. — Paris : Éditions de l'atelier, 2006. — 12 v. — (Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français ; 45- 49). — Met CD-ROM
UA-CST: GES 944 A-PENN 2006
1-6
- Historisch cultuurlandschap in Nederland : vijf bijdragen* / [edit.] Henk Baas ; [edit.] Patricia Braaksma ; [edit.] Luuk Keunen ; e.a. — Utrecht : Matrijs, 2010. — 96 p. : ill. — ISBN 978-90-5345-414-5
EHC: 752898
- Early modern urbanism and the grid : townplanning in the Low Countries in international context : exchanges in theory and practice, 1550–1800* / [edit.] Piet Lombaerde ; [edit.] Charles van den Heuvel. — Turnhout : Brepols, 2011. — 252 p. : ill. — (Architectura moderna: architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 10). — ISBN 978-2-503-54073-3
UA-CST: MAG-OW-C 15921
EHC: 751246 [C5-002 aa]
Artesis-OWAC: 32354:10
- Mary I : England's catholic queen* / John Edwards. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 387 p. : ill. — (Yale English monarch series ; 2011: 1). — ISBN 978-0-300-11810-0
UA-CST: GES 942 N-MARY-EDWA 2011
- Josquin des Prez en zijn muzikale nalatenschap* / Willem Elders. — Hilversum : Verloren, 2011. — 256 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-232-5
UA-CST: MAG-OW-B 82514
EHC: 752789
- Enrico Visani : i percorsi delle memoria, dipinti dal 1988 al 1991*. — s.l. : s.n., 1991. — Ill. — Tentoonstelling: Circolo Culturale 'La Misericordia' [Vaiano]. 1991/12/01 - 1991/00/00
MPM: PK-A 3813
KMSKA: TENT-TB 7631
- Chronike van Elverdinghe, 1555–1579 door Jacobus Epinoij, alias Jacob Pladijs, landman* / [bew.] Noël Boussemaere. — Ieper : VVF-Afdeling Ieper-Diksmuide, 2011. — 104 p.
EHC: 752954
- Arm-zalig? Percepties van armoede, 13de-18de eeuw* / Lieve De Mecheleer ; Erfgoeddag. — Antwerpen : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: Algemeen

Rijksarchief [Brussel]. 2011/05/01 - 2011/09/10. —
ISBN 978-90-5746-337-2
EHC: 753129

Le folklore dans l'œuvre de Charles de Coster. — Bruxelles : Le
folklore brabançon, 1927. — 157 p. : ill. — Titel varieert:
Mœurs, croyances, usages de nos aïeux dans l'œuvre de Charles
de Coster ; titel varieert: Commémoration Charles De Coster
EHC: 752688
EHC: E 76145 [S2-1009 d]
LH: 40643.

Anselm Kiefer : salt of the earth / Germano Celant. — Milano :
Skira, 2011. — 335 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondazione
Emilio e Annabianca Vedova [Venezia]. 2011/06/01 -
2011/11/30. — ISBN 978-88-572-1115-2
Artesis-OWAC: 35024

100 jaar herbergen te Mariakerke / Luc Fortie ; Gilbert
Boerjan. — Mariakerke : Heemkundige Kring Marka, 1980. —
56 p. : ill.
EHC: 752982

*Le magicien italien : Luigi Pirandello et le théâtre français
dans les années vingt et trente /* Anna Frabetti. — Lausanne :
Age d'homme, 2010. — 307 p. — (Collection Italica ; 2010:
1). — ISBN 978-2-8251-3874-8
UA-CST: T&L 850 N-PIRA-FRAB 2010

Le poète et son œuvre d'après Ronsard / Henri Franchet. —
Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 356 p. — Herdruk van
uitgave 1923 : Paris. — ISBN 978-2-05-102222-4
UA-CST: MAG-OW-B 82904

*Franck Mortelmans (1898-1986) : de horizon in pastel en
andere werken : pastellen en tekeningen.* — Edegem :
Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 12 p. :
ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis
Hellemans [Edegem]. 2011/10/29 - 2011/11/20
KMSKA: TENT-TA 7485

Till Eulenspiegel lacht noch heute in Mölln / Wolfgang
Friedrich. — Lübeck : Haase. — 58 p. : ill.
EHC: 752733

*Samuel Beckett und die deutsche Sprache : eine Untersuchung
der deutschen Übersetzungen des dramatischen Werks /* Marion
Fries-Dieckmann. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag,
2007. — 220 p. — (Anglistik, Amerikanistik, Anglophonie ;
4). — ISBN 978-3-88476-879-2
UA-CST: MAG-OW-B 83052

*La légende de l'origine de Charles De Coster, ou : Comment on
écrit l'histoire /* Georges de Froidcourt. — Liège : La vie
wallonne, 1960. — 58 p. : ill. — Overdruk uit La vie wallonne.
- 34(1960)
EHC: 752693

*La vie tumultueuse du comte Charles d'Argenteau, officier de
l'Empire et archevêque 'in partibus', 1787-1879 /* Georges de
Froidcourt. — Liège : Editions du Vieux-Liège, 1959. — 47
p. — Overdruk uit Bulletin du Vieux-Liège. - 124(1959)
EHC: 752691

*La patria, bene o male : almanacco essenziale dell'Italia unita
(in 150 date) /* Carlo Fruttero ; Massimo Gramellini. — Milano :
Mondadori, 2010. — 356 p. — (Strade blu ; 2010: 1). —
ISBN 978-88-04-60329-0
Artesis-VT: L 93 M-B 46727:ITA

Wahrheit und Methode / Hans-Georg Gadamer ; [edit.] Günter
Figal. — 2 ed. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 227 p. —
(Klassiker Auslegen ; 30). — ISBN 978-3-05-005107-9
UA-CST: FILO 19.8 P-GADA 2011

*The menagerie of Pieter Boel : animal painter in the age of
Louis XIV /* Paola Gallerani. — Milaan : Officina Libraria,
2011. — 86 p. : ill. — ISBN 978-88-89854-74-7
EHC: 752920

Gender, honor, and charity in late Renaissance Florence / Philip
Gavitt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. —
280 p. — ISBN 978-1-107-00294-4
UA-CST: GES 946.1 H 72 GAVI 2011

*Geheyme en hekelagtige t'samenspraek tusschen de dry
keyzerlyke generaels, d'Alton, d'Arberg en Schröder, over den
slegten uyval van hunne krygs-daeden tegen de patriotten in de
Nederlanden.* — Brugge : by F. van Eeck, 1789. — [1 blanco]
[1], 32 p. : front. ; 8° ; π 1 [A]⁸ B⁸. — Datum afgeleid van fol.
A7 recto ; bibliografische referentie STCV 12913210
MPM
37
EHC: 753536:2
Convolut

Giovanni Morelli : da collezionista a conoscitore. — Bergamo :
Accademia Carrara, 1987. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling:
Accademia Carrara [Bergamo]. 1987/06/04 - 1987/06/31
KMSKA: TENT-TB 7635

*Ästhetische und intellektuelle Anschauung : die Funktion der
Kunst in Schellings transzendentalen Idealismus /* Thomas
Glöckner. — München : AVM, 2011. — 146 p. —
ISBN 978-3-86306-753-3
UA-CST: FILO 19.7 N-SCHE-GLOC 2011

*'Alles heeft een rand' : intermediale verwijzingen naar
beeldende kunst in het werk van Peter Verhelst (1987-2005) :
proefschrift /* Kim Gorus. — Brussel : 2011. — 427 p. : ill. —
Proefschrift, VUB, faculteit Taal- en Letterkunde
KdG-ABK: 855.6 GORU

*Een onderzoek naar de evolutie van de vrijstaande monumentale
sculptuur in het Antwerpse stadsbeeld tot het einde van de 19de
eeuw /* Nicole Grobet. — Leuven : 1983. — Eindwerk: KUL,
Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte. Departement
Archeologie en Kunstwetenschappen. Afdeling Middeleeuwen,
Moderne Tijden en Hedendaagse Tijd ; promotor G.Bekaert

EHC: 752938

1-3

KMSKA: MONO-BC 191

KMSKA: MONO-BC 192

Eijsden, een vrijheid met Luikse stadsrechten : een rechtshistorische schets van de ontwikkeling van een Minderstadt tussen Maas en Rijn (ca. 1300-ca. 1550) / Hans van Hall. — Hilversum : Verloren, 2011. — 478 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 74). — Met Vrijheidsboek. — ISBN 978-90-8704-245-5

EHC: 752840

Basiswerk; Vrijheidsboek

Cinema and experience : Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, and Theodor W. Adorno / Miriam Bratu Hansen. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 380 p. — (Weimar and now: German cultural criticism ; 44). — ISBN 978-0-520-26559-2 ; ISBN 978-0-520-26560-8

UA-CST: PSW 791.4 G-HANS 2012

Conversions : two family stories from the Reformation and modern America / Craig Harline. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 301 p. — (New directions in narrative history ; 2011: 1). — ISBN 978-0-300-16701-6

UA-CST: GES 27 H 73 HARL 2011

Oostkamp / Sebastian Vande Ginste ; Heemkundige Kring Oostkamp. — 2 ed. — Stroud : Tempus, 2006. — 128 p. : ill. — (Archiefbeelden ; 2006: 3). — ISBN 90-76684-56-1

EHC: 752942

Dat nooit meer : de nasleep van de Tweede Wereldoorlog in Nederland / Chris van der Heijden. — Amsterdam : Contact, 2011. — 927 p. — ISBN 978-90-254-2094-9

EHC: 753604

Rubens, van Dyck & Jordaens : Flemish painters from the Hermitage / Natalya Babina ; e.a. — Amsterdam : Museumshop Hermitage, 2011. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2011/09/17 - 2012/03/16. — ISBN 978-90-78653-27-1

EHC: 753337

Gabriel Marcel's ethics of hope : evil, God and virtue / Jill Graper Hernandez. — London : Continuum, 2011. — 156 p. — ISBN 978-1-4411-9627-9

UA-CST: FILO 19.8 N-MARC-HERN 2011

Die deutsche Archivpolitik in Belgien während des Zweiten Weltkrieges / Els Herrebout. — Brüssel : Genralstaatsarchiv, 2010. — 41 p. : ill. — (Miscellanea archivistica: studia ; 191). — ISBN 978-90-5746-278-8

EHC: 753064

Ze hadden een dader nodig, en dat was ik : het verbijsterende onderzoek naar de moord op Joke van Steen / Olav Herreman. — Leuven : Van Halewyck, 2011. — 240 p. — ISBN 978-94-6131-049-1

EHC: 753232

Houdon at the Louvre : masterworks of the Enlightenment / Guilhem Scherf. — Paris : Somogy art, 2008. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: High Museum of Art [Atlanta, Ga]. 2008/06/07-2008/09/07. — ISBN 2-7572-0021-6

KdG-ABK: 709 HOUD

L'historiographie médiévale d'Alexandre le Grand / [edit.] Catherine Gaullier-Bougassas. — Turnhout : Brepols, 2011. — 375 p. : ill. — (Alexander redivivus ; 1). — ISBN 978-2-503-54098-6

UA-CST: MAG-OW-B 82317

Hommage a Vincent d'Indy. — Paris : S.I.A.M.F., 1932. — 79 p. — (Revue de la Société Internationale des Amis de la Musique Française ; 1932: Février)

Artesis-KC: MM-BG-SIAMF-hommage-1

Geleerdheids zetel, Hollands roem! Het literaire leven in Leiden, 1760-1860 / Rick Honings. — Leiden : Primavera Pers, 2011. — 497 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-114-1

EHC: 753112

Kinderen van Kuifje / Toon Horsten ; [fotograaf] Bart Van der Moeren. — Antwerpen : Linkeroever, 2011. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Kinderen van Kuifje : Hergé en zijn erfgenamen. — ISBN 978-90-5720-423-4

EHC: 752831

Rome / Robert Hughes. — London : Weidenfeld & Nicolson, 2011. — 534 p. : ill. — ISBN 978-0-297-84464-8

UA-CST: GES 946.1 H 70 HUGH 2011

The art of hearing : English preachers and their audiences, 1590-1640 / Arnold Hunt. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 414 p. : ill. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2010: 2). — ISBN 978-0-521-89676-4

UA-CST: GES 942 H 73 HUNT 2010

Women in eighteenth-century Europe / Margaret R. Hunt. — Harlow : Longman, 2010. — 484 p. : ill. — (Longman history of European women ; 2010: 1). — ISBN 978-0-582-30865-7

UA-CST: GES 94 H 72 HUNT 2010

EHC: 752818

Shakespeare's speculative art / Maurice A. Hunt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 263 p. — ISBN 978-0-230-11661-0

UA-CST: MAG-OW-B 82574

Rik De Saedeleer / Carl Huybrechts. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2011. — 272 p. : ill. — Titel varieert: Rik De Saedeleer : de stem van ons voetbal : memoires. — ISBN 978-90-8931-250-1

EHC: 753586

Frans Minnaert, andermaal / Paul Huys. — Marke : Point, 2011. — 187 p. : ill. — ISBN 978-94-90347-20-8

EHC: 752971

Democratic enlightenment : philosophy, revolution, and human rights, 1750-1790 / Jonathan I. Israel. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 1066 p. : ill. — ISBN 978-0-19-954820-0
UA-CST: GES 94 H 72 ISRA 2011

Die Psychologie von C.G. Jung : eine Einführung in das Gesamtwerk / Jolande Jacobi. — 5 ed. — Zürich : Rascher, 1967. — 302 p.
BSA: MAG 83/323

Jan Nagel : een 16e-eeuwse meesterschilder = Jan Nagel : a sixteenth-century master. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2011. — 35 p. : ill. — Tentoonstelling: Frans Hals Museum [Haarlem]. 2011/04/21 - 2011/07/17. — ISBN 978-94-90198-07-7
KMSKA: TENT-TB 7636

Jodenjacht : de onthutsende rol van de Nederlandse politie in de Tweede Wereldoorlog / [edit.] Ad Van Liempt ; [edit.] Jan H. Kompagnie. — Amsterdam : Balans, 2011. — 352 p. : ill. — ISBN 978-94-6003-368-1
EHC: 753590

Eine Höllenlandschaft von Jan Brueghel d. Ä. / Anna Jolly. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2011. — 67 p. : ill. — (Monographien der Abegg-Stiftung ; 14). — ISBN 978-3-905014-44-0
KMSKA: MONO-BB 9347

A genealogy of Marion's philosophy of religion : apparent darkness / Tamsin Jones. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2011. — 235 p. — (Indiana series in the philosophy of religion ; 2011: 2). — ISBN 978-0-253-35594-2
UA-CST: FILO 19.8 N-MARI-JONE 2011

Grootmeesters van de sociologie / Mart-Jan de Jong. — 4 ed. — Den Haag : Boom, 2011. — 457 p. — ISBN 978-90-5931-729-1
KdG-SAW: 303.4

Salom Italia's Esther scrolls and the Dutch Golden Age / Sharon Assaf ; Emily D. Bilski. — Amsterdam : Joods Historisch Museum, 2011. — 52 p. : ill. — (Essay series in Jewish culture and art ; 1). — Tentoonstelling: Jewish Historical Museum [Amsterdam]. 2011/02/21 - 2011/07/03. — ISBN 978-90-815860-3-0
UA-CST: MAG-OW-B 83187

Naviguer, commercer, gouverner : économie maritime et pouvoirs à Venise (15e-16e siècles) / Claire Judde de Larivière. — Leiden : Brill, 2008. — 361 p. — (The medieval Mediterranean: peoples, economies and cultures, 400-1500 ; 79). — ISBN 978-90-04-17072-8
UA-CST: GES 946.1 H 72 JUDD 2008

Plus d'une voix : Jacques Derrida et la question théologico-politique / Jacques Julien ; François Nault. — Paris : Cerf, 2011. — 332 p. — (La nuit surveillée ; 2011: 9). — ISBN 978-2-204-09556-3 ; ISBN 978-2-89420-869-4
UA-CST: FILO 19.8 N-DERR-JULI 2011

Guardians of republicanism : the Valori family in the Florentine Renaissance / Mark Jurdjevic. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 199 p. : ill. — ISBN 978-0-19-920448-9
UA-CST: GES 946.1 H 70 JURD 2008

Alzheimer : de man, zijn leven, de ziekte, het onderzoek / Michael Jürigs. — Baarn : Tirion, 2001. — 288 p. : ill. — ISBN 90-439-0181-4
Artesis-G: G 61.09 G-JURG 2001
EHC: 753002

Transcendentie in immanentie : goddelijke hoogtes en laagtes met Heidegger, Deleuze en Derrida / Kristien Justaert. — Antwerpen : Garant, 2010. — 244 p. — ISBN 978-90-441-2581-8
BSA: LZ 104/361

Peter De Koninck: contemporary past / Annemie Langmans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 32 p. : ill. — (Catalogi van de tentoonstellingen in het kasteel Sorghvliedt ; 8). — Tentoonstelling: Kasteel Sorghvliedt [Hoboken]. 2010/12/18 - 2011/03/13. — Dep. D/2010/0306/271
MPM: PK-A 6460
KdG-ABK: 709 DEKO
EHC: 743077

Dieu a mis son corps entre nos mains : une analyse de la vie chrétienne à l'Arche / Philip Kearney. — Trosly-Breuil : Les chemins de l'Arche, 1992. — 46 p.
BSA: LZ 205/606

Hitler : a biography / Ian Kershaw. — New York, N.Y. : Norton, 2008. — 1030 p. : ill. — ISBN 978-0-393-06757-6 ; ISBN 978-0-393-33761-7
UA-CST: GES 943 N-HITL-KERS 2008

Tot de laatste man : Hitlers Duitsland, 1944-1945 / Ian Kershaw. — Houten : Unieboek/Spectrum, 2011. — 608 p. : ill. — ISBN 978-90-491-0356-9
EHC: 752849

De visie van vreemdelingen op de Zuidelijke Nederlanden in de late middeleeuwen en de renaissance / Joey de Keyser. — Gent : Universiteit Gent, 2007. — 305 p.
<http://www.scriptiebank.be/?print=true&id=699>
MPM: BM 42020
EHC: 736915
Anet: Anet

Joost Maréchal : keramist en glazenier / Fank Huygens ; Aletta Rambaut. — Gent : Snoeck, 2011. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Klooster van de Arme Klaren [Eeklo]. 2011/10/01 - 2011/11/27. — ISBN 978-94-6161-024-9
UA-CST: ALG 745 G-HUYG 2011
EHC: 752976

Koolhaas houselife / [regie] Ila Béka ; [regie] Louise Lemoine. — 184 p. : ill. — ISBN 978-88-903602-0-6
Artesis-OWAC: 35041
lokaal H1.12 (E. Storgaard)

Draaikonten en haatbluffers : over de moeizame geboorte van de tolerantiegedachte / Guus Kuijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2011. — 221 p. — ISBN 978-90-253-6846-3

EHC: 752711

Koekoekskinderen en het recht op afstammingsinformatie: proefschrift / Jeannette Anna Elisabeth Kuiper. — Tilburg : 2007. — 219 p. — Proefschrift. Universiteit Tilburg. — ISBN 978-90-5850-314-5

UA-CST: HB-RECH-HUYGA

UHasselt: RECH 347.6 L-NL-KUIP 2007

De kastelen van Wingene / Guido Lams. — Wingene : Lams, 2009. — 138 p. : ill.

EHC: 752978

Een burger op z'n best : Dietrich Bonhoeffer / Drits de Lange. — Baarn : Ten Have, 1986. — 111 p. — ISBN 90-259-4324-1

BSA: LZ 268/288

Das lange Mittelalter : Imagination, Transformation, Analyse : ein Buch für Jürgen Kühnel / [edit.] Monika Schauben. — Göppingen : Kümmerle, 2011. — 239 p. — (Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 763). — ISBN 978-3-86758-018-2

UA-CST: MAG-OW-B 83106

La cité des hommes : Eustache deschamps, expression poétique et vision politique / Thierry Lassabatère. — Paris : Champion, 2011. — 548 p. — (Etudes d'histoire médiévale ; 12). — ISBN 978-2-7453-2134-3

UA-CST: MAG-OW-B 82513

De man in de chacra : op het spoor van dr. Josef Mengele / Stan Laurysens. — Brussel : Manteau, 1977. — 146 p. — (Manteau info ; 1977: 1). — ISBN 90-223-0632-1

UA-CST: MAG-B 48040

EHC: 752941

Sint-Annaplage en Noordkasteel : strand- en waterplezier nabij de Koekestad / Frans Lauwers. — Stroud : Tempus, 2011. — 127 p. : ill. — (Archiefbeelden ; 2011: 1). — ISBN 978-1-84588-659-2

DB: DB 955 LAUW

EHC: 753147

Het perspectief van de multitudine : Agamben, Machiavelli, Negri, Spinoza, Virno / Sonja Lavaert. — Brussel : VUBPRESS, 2011. — 495 p. — ISBN 978-90-5487-822-3

UA-CST: FILO 141.7 G-LAVA 2011

Vergangen, erlebt, überwunden : Schicksale der Familie Bonhoeffer / Sabine Leibholz-Bonhoeffer. — 4 ed. — Gütersloh : Gütersloher Verlagshaus, 1983. — 230 p. — (Gütersloher Taschenbücher Siebenstern ; 201). — ISBN 3-579-03961-X

BSA: LZ 268/289

Leidenschaft für die Kunst : Otto van de Loo und seine Galerie / [edit.] Carla Schulz-Hoffmann. — München : Pinakothek, 2005. — 183 p. : ill. — ISBN 3-8321-7524-5

KMSKA: MONO-BB 9329

Het leven van den H. Rochus belyder, patroon tegen de peste. Welken heyligen besonderlyk geviert word in de collegiale kerke van den H. Gummarus, tot Lier, alwaer de reliquien van den zelve heyligen zijn berustende. — Lier : by J.H. Le Tellier, 1783. — 31, [1] p.

EHC: K 91287 [ds 315]

EHC: 752869

Liber amicorum Alfred Minke / [edit.] Karel Velle ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbehaye ; [edit.] Els Herrebout. — Brüssel : Generalstaatsarchiv, 2011. — 516 p. : ill. — (Studia ; 127). — Duitse, Nederlandse en Franse teksten. — ISBN 978-90-5746-325-9

EHC: 753030

Willem Elsschot : een zoekende ziel / Nico ter Linden. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2011. — 112 p. — Titel varieert: Een zoekende ziel : over Willem Elsschot. — ISBN 978-90-388-9419-5

BSA: LZ 370/146

EHC: 753223

Literature, mapping, and the politics of space in early modern Britain / [edit.] Andrew Gordon ; [edit.] Bernhard Klein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 276 p. — ISBN 9780521169431 ; ISBN 978-0-521-80377-9

UA-CST: GES 942 H 73 GORD 2010

Marcel van Maele : I hate music!!!! / [medew.] Carine Lampens. — S.l. : Ultra Eczema, 2011. — 1 LP ; tentoonstelling: LLS 387 Ruimte voor actuele kunst [Antwerpen]. 2011/05/21 - 2011/07/02

EHC: 753136

La loggia di Carlo Alberto nell'Armeria reale : arte, storia e restauri di un monumento torinese ritrovato / [edit.] Edith Gabrielli ; [medew.] Massimiliano Caldera. — Torino : Armeria reale, 2011. — 49 p. : ill. — Tentoonstelling: Armeria reale [Torino]. 2011/09/24 - 2011/11/24

KMSKA: TENT-TC 10182

Chanson : een gezongen geschiedenis van Frankrijk / Bart Van Loo. — Antwerpen : Bezige Bij Antwerpen, 2011. — 333 p. — ISBN 978-90-8542-301-0

EHC: 753038

Joseph Brodsky : a literary life / Lev Loseff. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 333 p. — ISBN 978-0-300-14119-1 ; ISBN 0-300-14119-X

UA-CST: MAG-OW-B 82881

Thérèse de Lisieux et Maximilien Kolbe : quand deux saints se rencontrent / Jean-François de Louvencourt. — Paris : Téqui, 2004. — 390 p. — ISBN 2-7403-1104-4

BSA: LZ 200/612

Lowie Vermeersch. — Brussel : VRT, 2010. — 1 dvd-video('s), 100 min. — (Vormgevers ; Afl. 1). — Kopie van de televisie-uitzending van 19 oktober 2010

KdG-ABK: DVD 709 VERM

Heinrich Aldegrever : ein westfälischer Kupferstecher des 16. Jahrhunderts / Gisela Luther. — Münster : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 1982. — 79 p. : ill. — (Bildhefte des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte ; 15). — ISBN 3-88789-050-7

KMSKA: MONO-BB 9327

Dirk Braeckman / Martin Germann ; Dirk Lauwaert. — Amsterdam : Roma, 2011. — 383 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum Leuven [Leuven]. 2011/10/06 - 2012/01/08. — ISBN 978-90-77459-67-6

EHC: 753335

Artesis-OWAC: 35053

Making knowledge in early modern Europe : practices, objects, and texts, 1400-1800 / [edit.] Pamela H. Smith ; [edit.] Benjamin Schmidt. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2007. — 360 p. : ill. — ISBN 978-0-226-76328-6 ; ISBN 978-0-226-76329-3

UA-CST: GES 94 H 73 SMIT 2007

Aspects of Hobbes / Noel Malcolm. — Oxford : Clarendon, 2007. — 644 p. — ISBN 978-0-19-927540-3

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-MALC 2007

Conflicting words : the Peace Treaty of Münster (1648) and the political culture of the Dutch Republic and the Spanish monarchy / Laura Manzano Baena. — Leuven : Leuven University Press, 2011. — 282 p. — ISBN 978-90-5867-867-6

UA-CST: GES 949.1 H 71 MANZ 2011

Rubens in London : art and diplomacy / Gregory Martin. — London : Miller, 2011. — 205 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-04-2

UA-CST: MAG-OW-C 16150

EHC: 753338

Belgische Geschichte für Primär- und fortbildungsschulen / G. Mathieu. — 3 ed. — Arlon : Everling, 1893. — 82 p.

EHC: 753178

Max Beckmann und Günther Franke / Felix Billeter ; Bayerische Staatsgemäldesammlungen ; Max Beckmann Archiv [München]. — München : Max Beckmann Archiv, 2000. — 133 p. : ill. — (Hefte des Max Beckmann Archivs ; 4). — Tentoonstelling: Staatsgalerie moderner Kunst [München]. 2000/01/20 - 2000/04/02

KMSKA: TENT-TC 10174

Max E. Seiz : Skulpturen. — S.l. : s.n., 2005. — Ill.

KMSKA: MONO-BA 3418

Zwei Dürerprobleme / Seiro Mayekawa. — Konstanz : Leonhardt, 1984. — 55 p. : ill. — (Persönlichkeit und Werk ; 5). — ISBN 3-921994-05-5

KMSKA: MONO-BB 9323

Medieval manuscripts, their makers and users : a special issue of Viator in honor of Richard and Mary Rouse / University of California. Center for Medieval and Renaissance Studies. — Turnhout : Brepols, 2011. — 321 p. : ill. — (Viator: medieval and Renaissance studies ; 2011: 1). — ISBN 978-2-503-53894-5

UA-CST: MAG-OW-C 15746

UA-CST: RG 2147 E 7

EHC: 750816 [C5-001 ab]

KMSKA: MONO-BB 9345

Des jeux et des hommes dans la société médiévale / Jean-Michel Mehl. — Paris : Champion, 2010. — 366 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 97). — ISBN 978-2-7453-1975-3 ; ISBN 2-7453-1975-2

UA-CST: MAG-OW-B 83078

The three stigmata of Friedrich Nietzsche : political physiology in the age of nihilism / Nandita Biswas Mellamphy. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 157 p. — ISBN 978-0-230-29748-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-MELL 2011

Mémoires urbaines: la musique dans les villes d'Europe (16e-19e siècles) / [edit.] Laure Gauthier ; [edit.] Mélanie Traversier. — Paris : PUPS, 2008. — 360 p. : ill. — (Musiques/Ecritures: série études ; 2008: 1). — ISBN 978-2-84050-563-1

UA-CST: GES 94 H 73 GAUT 2008

EHC: 752833

Op het ritme van de melaatsenratel : de invloed van de jazz op de poëzie van Gust Gils / Vincent Merckx. — Gent : 2009. — 101 p. — Eindwerk: Ugent, Master Taal- en Letterkunde : twee talen: Nederlands-Engels ; promotor Yves T'Sjoen ; Xerocopie

EHC: 752937:1

Duchamp en forme de ready-made / Florence de Mèredieu. — Paris : Blusson, 2000. — 63 p. : ill. — ISBN 2-907784-13-7

KMSKA: MONO-BB 9332

The social world of early modern Westminster : abbey, court and community, 1525-1640 / J. F Merritt. — Manchester : Manchester University Press, 2005. — 378 p. — (Politics, culture and society in early modern Britain ; 2005: 3). — ISBN 0-7190-4896-6

UA-CST: GES 942 H 72 MERR 2005

Pieter Braecke, beeldhouwer (1858-1938) : als de ziele luistert / Catheline Metdepenninghen ; Marcel Celis ; [medew.] Françoise Aubry ; e.a. — Brussel : Vlaamse Overheid. Ruimte en Erfgoed, 2009. — 360 p. : ill. — (M & L cahier ; 18). — ISBN 978-90-403-0294-7

KMSKA: MONO-BC 6551

EHC: 746786

Artesis-OWAC: 32499:18

Wear me out / Erwin Wurm ; [edit.] Leni Michl ; [edit.] Sander Vermeulen ; [edit.] Sara Weyns ; e.a. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 144 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheim Museum [Antwerp]. 2011/05/29 - 2011/09/25. — ISBN 978-3-7757-3218-5

KdG-ABK: 709 WURM

EHC: 753001

Autobiographie / John Stuart Mill ; [edit.] Jean-Claude Wolf. — Hamburg : Meiner, 2011. — 270 p. — (Filosofische bibliotheek ; 629). — ISBN 978-3-7873-2193-3

UA-CST: FILO 19.8 N-MILL-WOLF 2011

The conflagration of community : fiction before and after Auschwitz / J. Hillis Miller. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 309 p. — ISBN 978-0-226-52721-5 ; ISBN 978-0-226-52722-2

UA-CST: MAG-OW-B 83108

De minotaurus onzer zeden : Multatuli als heraut van het feminisme / [edit.] Myriam Everard ; [edit.] Ulla Jansz. — Amsterdam : Aksant, 2010. — 175 p. : ill. — ISBN 978-90-5260-376-6

EHC: 753327

Leçons élémentaires d'histoire de Belgique, à l'usage des élèves du troisième degré primaire et des classes d'adultes / V. Mirguet ; Ch. Pergameni. — 3 ed. — Bruxelles : Lebègue, 1914. — 143 p.

EHC: 753192

Charles de Coster / Lode Monteyne. — Brussel : Wilde Roos, 1927. — 43 p. — (De wilde roos ; 5: 12)

EHC: A 73866:5,12 [S0-159 e]

Convoluut

EHC: 752685

Jacob Smits en de Kempen / Jozef Muls. — Oude God : Die Poorte, 1936. — 30 p. : ill. — (Boekengilde Die Poorte ; 4: 3)

UA-CST: MAG 146 A 6

UA-CST: MAG 40 C 6

UA-CST: MAG-UIA-B 10247

EHC: A 77526:[4],3 [S0-166 e]

KMSKA: MONO-BB 9322

Aux portes du chaos : l'arrière-front en Flandre durant la Grande Guerre = Aan de poorten van de chaos : achter het front van WO1 in Vlaanderen / Cécile Laffon. — Cassel : Musée départemental de Flandre, 2011. — 60 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Flandre [Cassel]. 2011/05/06 - 2011/08/28. — ISBN 2-912676-10-X

EHC: 752915

Albert Alleman, 1892-1933 : retrospectieve / Walter Santens ; Eddy Hoet ; Michiel De Bruyne ; e.a. — Roeselare : Drukkerij Concordia, 1983. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Blomme [Roeselaere]. 1983/02/19 - 1983/03/06

EHC: 752969

Gedrukt tot Amsterdam : Amsterdamse prentmakers en -uitgevers in de Gouden Eeuw / Jasper Hillegers ; Erik Hinterding ; Lotte Jaeger ; [edit.] Elmer Kolfin ; [edit.] Jaap van der Veen ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2011. — 215 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2011/06/24 - 2011/09/18. — ISBN 978-90-400-7775-3

UA-CST: MAG-OW-C 16536

MPM: PK-A 6489

EHC: 752870

Anne-Mie van Kerckhoven : mistress of the horizon / Dirk Snauwaert ; Hamza Walker ; Phillip Van den Bosche ; [edit.] Anne-Mie van Kerckhoven ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2011. — 213 p. : ill. — Tentoonstelling: Renaissance Society [Chicago, Ill.]. 2011/09/25 - 2011/12/18 ; tentoonstelling: Mu.ZEE [Ostend]. 2012/02/18 - 2012/05/27. — ISBN 978-90-209-9937-2

EHC: 752868

A book forged in hell : Spinoza's scandalous treatise and the birth of the secular age / Steven Nadler. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2011. — 279 p. — ISBN 978-0-691-13989-0

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-NADL 2011

Nel segno di Rembrandt / [edit.] Giuseppe Bergamini ; [edit.] Bert W. Meijer. — Venezia : Marsilio, 1999. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Castello di Udine. 1999/07/16 - 1999/10/10. — ISBN 88-317-7350-X

KMSKA: TENT-TC 10187

Oog.Blue / Nikolaas Demoen ; [medew.] Christophe Van Gerwey. — Gent : Posture, 2011. — 78 p. : ill. — Tentoonstelling: Netwerk/Center for contemporary art [Aalst]. 2011/09/17 - 2011/11/20 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-94-91262-00-5

EHC: 753334

Dagboek / Vaslav Nijinski ; [medew.] Romola Nijinski ; [vert.] A.M.H. Binkhuysen. — Amsterdam : Arbeiderspers. — 181 p. — EAN 9789029575225

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-dagboek-1

Novene ter eere van den gelukzaligen Franciscus de Hieronymo, priester der societyt Jesu. — getrokken uyt de novene ... uytgegeven te Parys 1795. — Loven : by M.J. Franckx, 1806. — 24 p. ; 12° ; A¹². — Datum van uitgave afgeleid van zaligverklaring p. 2

UA-CST: RG 3052 D 35

UA-CST: RG 3052 E 17bis:2

EHC: 752781

A critical woman : Barbara Wootton, social science and public policy in the twentieth century / Ann Oakley. — London : Bloomsbury Academic, 2011. — 426 p. : ill. — ISBN 978-1-84966-468-4 ; ISBN 978-1-84966-470-7

UA-CST: PSW 301.19 N-WOOT-OAKL 2011

Artesis-OWAC: 35051
bevragen aan balie

The Routledge companion to the Tudor age / Rosemary O'Day. — London : Routledge, 2010. — 342 p. : ill. — (Routledge companions to history ; 2010: 1). — ISBN 978-0-415-44564-1 ; ISBN 978-0-415-44565-8 ; ISBN 978-0-203-85046-6
UA-CST: GES 942 H 70 ODAY 2010

Officieele lijkreden uitgesproken bij het stoffelijk overschot van meester Jan Blockx / [medew.] Rafaël Verhulst ; [medew.] e.a. ; [edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Vlaamsch Conservatorium, 1912. — 20 p.
Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-verhuls-1
EHC: H 69225 [S0-122 d]
LH: 8.250

Wie zaait zal maaien : Antverpia en Sint-Mariaburg / Anne-Mie Havermans ; Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen. — S.l. : Provinciebestuur Antwerpen, 2007. — 96 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 6). — ISBN 978-90-76099-72-9
DB: DB 950 HAVE
EHC: 715402 [C0-433 c]
Artesis-OWAC: 35043:6

Comment les Gauls devinrent romaines / Pierre Ouzoulias ; Laurence Tranoy ; [medew.] Henri Loyrette ; e.a. — Paris : Découverte, 2010. — 318 p. : ill. — ISBN 978-2-7071-5907-6 ; ISBN 2-7071-5907-7
EHC: 752832

Kroniek van het Derde Rijk / Richard Overy. — Amsterdam : Bezige Bij, 2011. — 408 p. : ill. — ISBN 978-90-234-5884-5
EHC: 753596

Between war and politics : international relations and the thought of Hannah Arendt / Patricia Owens. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 223 p. — ISBN 978-0-19-956604-4 ; ISBN 978-0-19-929936-2
UA-CST: RF 341 G-OWEN 2009

The Oxford handbook of Wittgenstein / [edit.] Oskari Kuusela ; [edit.] Marie McGinn. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 824 p. — ISBN 978-0-19-928750-5
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-KUUS 2011

Michael Angelo Unterberger, 1695-1758 / Johann Kronbichler ; [medew.] Elvio Mich. — Salzburg : Dommuseum, 1995. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Dommuseum [Salzburg]. 1995/05/13 - 1995/08/27 ; tentoonstelling: Castello del Buonconsiglio [Trient]. 1995/09/15 - 1995/11/26 ; tentoonstelling: Palazzo Riccabona [Cavalese]. 1996/12/15 - 1996/01/14
KMSKA: TENT-TC 10177

Palazzo Rubens : de meester als architect : tentoonstellingsgids / [edit.] Ben van Beneden. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2011/09/10 - 2011/12/11. — Dep. D/2011/0306/256
MPM: PK-A 6503
EHC: 751644 [C5-003 f]

Trilogie der Gottessuche : Pieter Bruegels d. Ä. Sturz der gefallenen Engel, Triumph des Todes und Dulle Griet / Anna Pawlak. — Berlin : Mann, 2011. — 252 p. : ill. — ISBN 978-3-7861-2653-9
EHC: 753302

Peter Pálffy, 1899-1985 : die Wiederentdeckung einer europäischen Künstlerpersönlichkeit. — Linz : Neue Galerie der Stadt Linz, 1995. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie der Stadt Linz. 1995/09/28 - 1995/11/05
KMSKA: TENT-TC 10180

Shock cities : the environmental transformation and reform of Manchester and Chicago / Harold L. Platt. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2005. — 628 p. : ill. — ISBN 0-226-67076-7
UA-CST: GES 93 H 72 PLAT 2005

Anna Bijns, van Antwerpen / Herman Pleij. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3623-6
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PLEI 2011
UA-CST: T&L 839.33 N-BIJN-PLEI 2011
MPM: PK-A 6505
EHC: 752967
KMSKA: MONO-BB 9337

Catholic identity and the revolt of the Netherlands, 1520-1635 / Judith Pollmann. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 239 p. : ill. — (Past & present book series ; 2011: 1). — ISBN 978-0-19-960991-8
UA-CST: GES 949.1 H 73 POLL 2011
EHC: 751838 [C5-004 bb]

Portretten / [fotograaf] Marco Mertens. — Gent : Ludion, 2011. — 192 p. : ill. — ISBN 978-94-91301-15-5
EHC: 752740

De geboorte van het klassieke Europa : een geschiedenis van Troje tot Augustinus / Simon Price ; Peter Thonemann. — Houten : Spectrum, 2010. — 456 p. : ill. — ISBN 978-90-00-30059-4
EHC: 752714

Lokale onderwijsgeschiedenis / Eddy Put. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 13 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 25). — ISBN 978-90-5746-335-8
EHC: 753128

Basilica Koekelberg, 1920-1970: architect Albert Van Huffel / Raoul Maria de Puydt. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2004. — 47 p. : ill. — ISBN 90-5856-136-4
EHC: 681080 [C0-344 b]
Artesis-OWAC: 32856

Qui est René Magritte? : tentative de réponse par ses oeuvres = Who is René Magritte? : endeavoring to answer using his work. — Bruxelles : Alice, 2009. — ISBN 978-2-87426-104-6
KdG-DLO: 735.8

La raison exaltée : études sur De la littérature de Madame de Staël / [edit.] Marc André Bernier. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2011. — 142 p. — (Les collections de la république des lettres: symposiums ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7637-9452-5

UA-CST: MAG-OW-B 83120

Raumplan versus plan libre / [edit.] Max Risselada. — Delft : Delftse Universitaire Pers, 1987. — 136 p. : ill. — Tentoonstelling: Faculteit der Bouwkunde [Delft]. 1986/12/12 - 1987/02/14

DB: DB 738 RISS

Une police d'occupation? Les comités de surveillance du Brabant sous la seconde occupation française (1794-1795) / Antoine Renglet. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2011. — 185 p. : ill. — (Miscellanea archivistica: studia ; 200). — ISBN 978-90-5746-362-4

EHC: 753027

Elizabeth I / Judith M. Richards. — London : Routledge, 2012. — 220 p. — (Routledge historical biographies ; 2012: 1). — ISBN 978-0-415-48157-1 ; ISBN 978-0-415-48158-8 ; ISBN 978-0-203-18090-7

UA-CST: GES 942 N-ELIZ-RICH 2012

Pieter Bruegel the Elder : art discourse in the sixteenth-century Netherlands / Todd M. Richardson. — Farnham : Ashgate, 2011. — 243 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2011: 1). — ISBN 978-0-7546-6816-9

EHC: 753307

Bejart : si Dieu le veut / Michel Robert. — Bruxelles : Racine, 2011. — 198 p. — ISBN 978-2-87386-739-3

EHC: 753156

Roberto Mangú : St Georges / [edit.] Philippe Daverio. — Milan : Centre culturel français, 2001. — Ill. — Tentoonstelling: Centre culturel français [Milan]. 2001/02/16 - 2001/03/22

KMSKA: TENT-TC 10185

Opstand als opdracht = The Batavian commissions / [medew.] Renske Cohen Tervaert ; e.a. — Amsterdam : Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam, 2011. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Paleis [Amsterdam]. 2011/07/01 - 2011/09/18. — ISBN 978-90-72080-00-4

EHC: 752921

KMSKA: TENT-TD 49

Palazzo Rubens : the master as architect / Barbara Uppenkamp ; Ben van Beneden ; [medew.] Piet Lombaerde. — Brussels : Mercatorfonds, 2011. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2011/09/10 - 2011/12/11. — ISBN 978-90-6153-116-6

EHC: 753015

Artesis-OWAC: 35045

Palazzo Rubens : le maître et l'architecture / Barbara Uppenkamp ; Ben van Beneden ; [medew.] Piet Lombaerde. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2011. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2011/09/10 - 2011/12/11. — ISBN 978-90-6153-115-9

EHC: 753017

Artesis-OWAC: 35046

Sacred space in early modern Europe / [edit.] Will Coster ; [edit.] Andrew Spicer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 350 p. : ill. — ISBN 0-521-82487-7

UA-CST: GES 94 H 73 COST 2005

Saemenspraeke tusschen Joseph, gewezen graeve van Vlaenderen, en Leopoldus, zynen broeder, groot-hertog van Toscaenen, onlangs by hem zynde in zyne ziekte. — S.l. : s.n., 1790. — 11, [1 blanco] p. : ill. ; 8° ; [A]⁶. — Geen titelpagina, titel afgeleid van fol. A1 recto
 ; bibliografische referentie STCV 12912779

EHC: 753544

Erlösungsvorstellungen und ihre psychologische Aspekte / Hans Schär. — Zürich : Rascher, 1950. — 702 p. — (Studien aus dem C.G. Jung-Institut ; 2)

BSA: MAG 83/322

Dichter en boer : Hubert Korneliszoon Poot : zijn leven, zijn gedichten / Riet Schenkeveld-van der Dussen. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 478 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3341-9

UA-CST: MAG-OW-B 82520

EHC: 744488

Le sens se faisant : Marc Richir et la refondation de la phénoménologie transcendantale / Alexander Schnell. — Bruxelles : OUSIA, 2011. — 246 p. — (Ousia ; 66). — ISBN 978-2-87060-159-4

UA-CST: MAG-OW-B 83116

By force and fear : taking and breaking monastic vows in early modern Europe / Anne Jacobson Schutte. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2011. — 285 p. — ISBN 978-0-8014-4977-2

UA-CST: GES 27 H 70 SCHU 2011

Cours pratique d'alchimie : notes sur Paracelse . La divine magie : Nicolas Flamel / René Schwaebli. — Genève : Slatkine, 2011. — 234 p. : ill. — (Nouvelle bibliothèque initiatique ; 2: 2). — ISBN 978-2-05-102258-3

UA-CST: MAG-OW-B 82893

Kant on human dignity / Oliver Sensen. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 230 p. — (Kant-Studien: Ergänzungshefte ; 166). — ISBN 978-3-11-026621-4 ; ISBN 978-3-11-026716-7

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-SENS 2011

Sebastiano Serlio on architecture: volume two : books VI-VII of Tutte l'opere d'architettura et prospetiva / Vaughan Hart ; Peter Hicks. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2001. — 640 p. : ill. — ISBN 0-300-08503-6

DB: DB 738 SERL

Spinoza and the politics of renaturalization / Hasana Sharp. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 242 p. — ISBN 978-0-226-75074-3

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-SHAR 2011

The limits of language : a comparative study of Kant, Wittgenstein and Lao Tzu / Aimin Shen. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2011. — 221 p. — ISBN 978-0-7734-1547-8

UA-CST: FILO 141.3 G-SHEN 2011

Infection of the innocents : wet nurses, infants, and syphilis in France, 1780-1900 / Joan Sherwood. — Montreal, Que. : McGill-Queen's University Press, 2010. — 214 p. : ill. — (McGill-Queen's/Associated Medical Services studies in the history of medicine, health and society ; 37). — ISBN 978-0-7735-3741-5

UA-CST: GES 944 H 72 SHER 2010

Lorenzo & Giovanna : schoonheid en noodlot in Florence / Gert Jan van der Sman. — Leiden : Primavera, 2009. — 224 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-075-5

KMSKA: MONO-BB 9341

De armenzorg in Gent sinds de middeleeuwen / Annelies Somers. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 17 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 26). — ISBN 978-90-5746-336-5

EHC: 753126

Inventaris van het archief van Jean-François Maes (1873-1957) en aanverwanten, 1782-1973 / Annelies Somers. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 106 p. — (Inventarissen ; 71). — ISBN 978-90-5746-340-2

EHC: 753107

De heilige Silouan de Anthoniet / Sophrony [Archimandriet]. — S.l. : Axios, 1998. — 541 p. — ISBN 90-72666-03-8

BSA: LZ 205/608

Jean Vanier and l'Arche : a communion of love / Kathryn Spink. — London : Darton, Longman and Todd, 1990. — 211 p. — ISBN 0-232-51801-7

BSA: LZ 395/342

The Vatican manuscript of Spinoza's Ethica / Leen Spruit ; Pina Totaro. — Leiden : Brill, 2011. — 318 p. — (Brill's texts and sources in intellectual history ; 11) ; (Brill's studies in intellectual history ; 205). — ISBN 978-90-04-20926-8

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-SPRU 2011

Roman monarchy and the Renaissance prince / Peter Stacey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 341 p. — (Ideas in context ; 79). — ISBN 978-0-521-20538-2 ; ISBN 0-521-86989-7 ; ISBN 978-0-521-86989-8

UA-CST: MAG-OW-B 83050

Stad in oorlog / [edit.] Johan Van Overveldt ; [compil.] Ann Peuteman. — Roeselare : Roelarta, 2011. — 114 p. : ill. — (Knack special ; 2011: 1)

EHC: 753342

Een huis vol humanisme / Liliane Stakenborghs. — Brussel : Paleis voor schone kunsten, 1998. — p. 28 - 31 : ill. — Supplement van: Kunst & cultuur. - 31, december(1998)

MPM: BM 42023

Etnogénesis y etnicidad en España: una aproximación histórico-antropológica al casticismo / Christiane Stallaert. — Barcelona : Projecto A, 1998. — 190 p. — (Cuadernos A: biblioteca universitaria ; 5). — ISBN 84-922335-7-5

Artesis-VT: L 39 M-B 37055 :ESP

UA-CST: T&L 39 L-E-STAL 98

Leonardo : from Tuscany to the Loire / Carlo Starnazzi. — Foligno : Cartei & Bianchi, 2008. — 302 p. : ill. — ISBN 978-88-95686-01-1

KdG-ABK: 709 DAVI

States of mind : Dan & Lia Perjovschi / [edit.] Kristine Stiles. — Durham, N.C. : 2007. — 224 p. : ill. — Tentoonstelling: Nasher Museum of Art [Durham, N.C.]. 2007/08/22-2008/01/07. — ISBN 978-0-938989-30-1

KdG-ABK: 709 PERJ

Stedelijk verleden in veelvoud : opstellen over laatmiddeleeuwse stadsgeschiedenis in de Nederlanden voor Dick de Boer / [edit.] Hanno Brand ; [edit.] Jeroen Benders ; [edit.] Renée Nip. — Hilversum : Verloren, 2011. — 262 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 134). — ISBN 978-90-8704-235-6

UA-CST: RG 2148 D 20

EHC: 752788

Bismarck : a life / Jonathan Steinberg. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2011. — 577 p. : ill. — ISBN 978-0-19-959901-1

EHC: 753295

Così parlò il cavaliere : nuovo dizionario del Berlusconismo spinto / Gian Antonio Stella ; Sergio Rizzo. — Milano : Rizzoli, 2011. — 123 p. — Supplement van: Silvio forever : autobiografia non autorizzata di Silvio Berlusconi. — ISBN 978-88-17-05170-5

Artesis-VT: L 92 M-B 46732

Silvio forever : autobiografia non autorizzata di Silvio Berlusconi / Gian Antonio Stella ; Sergio Rizzo ; [prod.] Roberto Faenza ; [prod.] Filippo Macelloni. — Milano : Rizzoli, 2011. — 1 dvd-video(s). — Met Così parlò il cavaliere : nuovo dizionario del Berlusconismo spinto

Artesis-VT: L 92 M-B 46732:DVD

Stephan Balkenhol / [edit.] Hans-Werner Schmidt. — Leipzig : Museum der bildenden Künste, 2001. — Ill. — Tentoonstelling: Museum der Bildenden Künste Leipzig. 2001/00/00 - 2001/00/00. — ISBN 3-86060-010-9

KMSKA: TENT-TB 7633

Vincent van Gogh : ooggetuigen van zijn lange weg naar wereldroem / René van Stipriaan. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2011. — 220 p. : ill. — ISBN 978-90-253-6851-7

Locke on personal identity : consciousness and concernment / Galen Strawson. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2011. — 259 p. — (Princeton monographs in philosophy ; 2011: 3). — ISBN 978-0-691-14757-4

UA-CST: FILO 19.7 N-LOCK-STRA 2011

Supervision and authority in industry : Western European experiences, 1830-1939 / [edit.] Patricia Van den Eeckhout. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2009. — 234 p. : ill. — ISBN 978-1-84545-600-9 ; ISBN 1-84545-600-9

EHC: 752821

België in beeld : fotografie, 1918/1968 = La Belgique en images : photographies, 1918/1968 / [fotograaf] Germaine Van Parys ; Johan Swinnen ; [medew.] Rik Van Cauwelaert. — Roeselare : Roularta, 2011. — 191 p. : ill. — ISBN 978-90-8679-306-8

EHC: 753279

Artesis-OWAC: 35090

De laatste getuigen : overlevenden praten over de concentratiekampen / Luckas Vander Taelen ; Dirk Verhofstadt. — Antwerpen : Houtekiet/Canvas, 2011. — 182 p. : ill. — Met 1 dvd-video(s). — ISBN 978-90-8924-198-6

EHC: 752708

Basiswerk; DVD

Théophile-Alexandre Steinlen, Zeichner für das Pariser Volk : Illustrationen und Karikaturen im Milieu der Jahrhundertwende. — Mülheim : Kunstmuseum in der Alten Post, 2000. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum in der Alte Post [Mülheim]. 2000/07/20 - 2000/11/05 ; tentoonstelling: Käthe Kollwitz Museum [Köln]. 2000/11/10 - 2001/01/07 ; tentoonstelling: Landesmuseum Oldenburg. 2001/00/00 - 2001/00/00 ; tentoonstelling: A. Paul Weber-Museum [Ratzeburg]. 2002/00/00 - 2002/00/00. — ISBN 3-925608-96-6

KMSKA: TENT-TC 10179

Molière / Arthur Tilley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 363 p. — Herdruk van uitgave 1921 : Cambridge. — ISBN 978-1-107-60008-9

UA-CST: MAG-OW-B 82320

Time, space, and women's lives in early modern Europe / [edit.] Anne Jacobson Schutte ; [edit.] Thomas Kuehn ; [edit.] Silvana Seidel Menchi. — Kirksville, Mo. : Truman State University Press, 2001. — 336 p. — (Sixteenth century essays and studies ; 57). — ISBN 0-943549-82-5 ; ISBN 0-943549-90-6

UA-CST: GES 94 H 72 SCHU 2001

Michelangelo: drawings and other treasures from the Casa Buonarroti, Florence / Pina Ragionieri ; [medew.] Gary M. Radke. — Atlanta, Ga : High Museum of Art, 2001. — 152 p. : ill. — Tentoonstelling: High Museum of Art [Atlanta, Ga]. 2001/06/23 - 2001/09/02 ; tentoonstelling: Toledo Museum of Art. 2001/09/21 - 2001/11/25. — ISBN 0-939802-94-5

KdG-ABK: 709 MICH

KMSKA: BEST-M 124 IX 1

Tolkien the medievalist / [edit.] Jane Chance. — New York, N.Y. : Routledge, 2003. — 295 p. — (Routledge studies in medieval religion and culture ; 3). —

ISBN 978-0-415-47348-4 ; ISBN 0-415-28944-0

UA-CST: MAG-OW-B 83065

The town atlases Braun & Hogenberg, Janssonius, Blaeu, De Wit, Mortier and others / [pass. aut.] Cornelis Koeman ; [edit.] Peter van der Krogt. — 2 ed. — Houten : Hes & De Graaf, 2010. — 3 v. : ill. — (Koeman's Atlantes Neerlandici ; 4). — ISBN 978-90-6194-248-1

UA-CST: ALG 912 A-KOEM 97

1-3

EHC: 603600:4 [LZ-53 c]

1-3

The insurgent barricade / Mark Traugott. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2010. — 436 p. : ill. — ISBN 978-0-520-26632-2

UA-CST: GES 94 H 71 TRAU 2010

The Très riches heures of Jean, Duke of Berry, Musée Condé, Chantilly / [edit.] Jean Longnon ; [edit.] Raymond Cazelles. — 2 ed. — New York, N.Y. : George Braziller, 1989. — 224 p. : ill. — ISBN 978-0-8076-1220-0

KdG-ABK: 738.7 TRES

Tu ne verras pas Verapaz / [regie] Didier Volckaert ; [regie] An van Dienderen. — S.l. : 2002. — 1 dvd-video(s), 56 min.

KdG-SAW: BALIE DVD H

DVD

The eye of the connoisseur : authenticating paintings by Rembrandt and his contemporaries / Anna Tummers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 349 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-321-6

KMSKA: MONO-BB 9342

Andreas Schelfhout (1787-1870) : landschapschilder in Den Haag / Cyp Quarles van Ufford. — Leiden : Primavera, 2009. — 254 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-066-3

KMSKA: MONO-BC 6651

Damme : geïllustreerde gids, met nawoord over Jacob van Maerlant / R. Vandenberghe ; O.V.R. — 3 ed. — Brugge : Gidsenbond, 1949. — 63 p. : ill.

EHC: 752973

Damme : geïllustreerde gids, met nawoord over Jacob van Maerlant / Raym. Vandenberghe ; O.V.R. — 4 ed. — Brugge : Gidsenbond, 1966. — 100 p. : ill.

EHC: 752972

Met postkaart

Hair by Van Loenhout / Jeffrey Vanhoutte. — Gent : Ludion, 2011. — 171 p. : ill. — ISBN 978-90-5544-877-7

EHC: 753068

Oudenaarde : vroeger & vandaag / John Velghe ;
[fotograaf] Marcel Debischop ; e.a. — Stroud : Tempus,
2011. — 96 p. : ill. — ISBN 978-1-84588-654-7
EHC: 753574

La personnalité au centre de la pensée Bergsonienne / Patricia
Verdeau. — Louvain : Peeters, 2011. — 450 p. — (Bibliothèque
philosophique de Louvain ; 78). — ISBN 978-90-429-2344-7 ;
ISBN 978-2-7584-0101-8
UA-CST: FILO 19.8 N-BERG-VERD 2011
UA-CST: MAG-OW-B 82963

Levenstekens : brieven uit Westerbork / Hilde Verdoner ;
[edit.] Eline Hopperus Buma ; [medew.] Coen Hilbrink. —
Amsterdam : Boom, 2011. — 215 p. : ill. —
ISBN 978-94-6105-275-9
EHC: 753097

De verdryvinge der Oostenryksche. — Vertaelt uyt 't Fransch. —
S.l. : in den tempel der waarheyd, 1790. — 34 p. ; 8° ; [A]⁸ B⁸
[C]1. — Bibliografische referentie STCV 12912788
MPM
16
EHC: K 248645 [C2-635 e / ds 12]
EHC: 753536:1
Convoluut
 Onvolledig , laatste blad ontbreekt

A propos Peter Benoit : op stap met een groot Antwerpenaar /
Patrick Verhoeven. — Brasschaat : Pandora, 2010. — 143 p. :
ill. — ([Wandelgidsen rond met Antwerpen verbonden
historische figuren] ; 2011: 1). — ISBN 978-90-5325-308-3
EHC: 753572

De God van Vincent: beschouwingen over de mens Van Gogh /
A. Verkade-Bruining ; [medew.] Jan Hulsker. — Amsterdam :
Wereldbibliotheek, 1989. — 219 p. : ill. —
ISBN 90-284-1561-0
BSA: LZ 351/80
EHC: 541106 [S4-175 a]

*Geestelijke lenigheid : de relatie tussen literatuur en
natuurwetenschap in het werk van Frederik van Eeden en Felix
Ortt, 1880-1930* / Leonieke Vermeer. — Antwerpen : Garant,
2011. — 295 p. : ill. — (Academisch literair ; 4). —
ISBN 978-90-441-2725-6
EHC: 752762

*Wettelijke passeringen heerlijkheden Oostkamp,
Buskenambacht, Erckeghem, Roden-Nieuwenhove* / Alban
Vervenne ; Marc Verschilde. — Oostkamp : Heemkundige
Kring Oostkamp, 2008. — 2 v.
EHC: 752950
1-2

*Verzameling Albert van Dyck in de Priorij Corsendonck te
Oud-Turnhout.* — Gent : Snoeck-Ducaju, 1975. — 115 p. : ill.
MPM: PK-A 2344
EHC: 590413 [C0-103 d]
KMSKA: BEST-M 276 I 2

*Vier professoren, vrienden van de filosoof, zijn aan het woord op
de Laudatio Leo Apostel in Het Pand - UGent, 22 januari
2006.* — Gent : Blauwdruk/Jozef Moetwillig, 2006. — 16 p. —
Titel varieert: Leo Apostel
EHC: 753483

*De roem des vaderlands gehandhaafd in 1831, of: Beknopt
verhaal der jongste gebeurtenissen in het koninkrijk der
Nederlanden : eene gedenkzuil voor de jeugd* / C. van der
Vijver. — Amsterdam : Ferrari, 1832. — 143 p. : ill.
EHC: 752986

*Villon entre mythe et poésie : actes du colloque organisé les 15,
16 et 17 décembre 2006 à la bibliothèque historique de la Ville
de Paris* / [edit.] Jean Dufournet ; [edit.] Marcel Faure. —
Paris : Champion, 2011. — 386 p. — (Colloques, congrès et
conférences sur le Moyen Age ; 9). —
ISBN 978-2-7453-2115-2 ; ISBN 2-7453-2115-3
UA-CST: MAG-OW-B 83079

Camosci e girachiavi : storia del carcere in Italia, 1943-2007 /
Christian G. De Vito. — Roma : Laterza, 2009. — 216 p. —
(Storia e società ; 2009: 1). — ISBN 978-88-420-8838-7
UA-CST: MAG-OW-B 83092

*Vorstelijk verzameld : Van Eyck, Gossaert, Bruegel :
meesterwerken uit het Kunsthistorisch Museum, Wenen* /
[edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Till-Holger Borchert ;
[edit.] Manfred Sellink. — Tiel : Lannoo, 2011. — 208 p. :
ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge].
2011/10/05 - 2012/01/15. — ISBN 978-90-209-4640-6
EHC: 753265

*De roes van de kritiek : Bruno Bauer en die Freien :
proefschrift* / Herbert De Vriese. — Antwerpen : 2011. — 740
p. — (Proefschriften UA-LW: wijsbegeerte ; 2011: 2)
UA-CST: MAG-DOCT 554

*Difficult atheism : post-theological thinking in Alain Badiou,
Jean-Luc Nancy and Quentin Meillassoux* / Christopher
Watkin. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011. —
281 p. — (Crosscurrents : exploring the development of
European thought through engagements with the arts,
humanities, social sciences and sciences ; 2011: 1). —
ISBN 978-0-7486-4057-7
UA-CST: FILO 20 G-WATK 2011

*Im Spiegel der Migrationen : transkulturelles Erzählen und
Sprachpolitik bei Emine Sevgi Özdamar* / Angela Weber. —
Bielefeld : transcript, 2009. — 312 p. —
ISBN 978-3-8376-1111-3 ; ISBN 3-8376-1111-6
UA-CST: MAG-OW-B 83057

*A small nation in the turmoil of the Second World War: money,
finance and occupation (Belgium, its enemies, its friends,
1939-1945)* / Herman van der Wee ; Monique Verbreyt. —
Leuven : Leuven University Press, 2009. — 494 p. — (Studies
in social and economic history ; 35). —
ISBN 978-90-5867-759-4
UA-CST: HB-TEW-DELOM
EHC: 736646

Humanist biography in Renaissance Italy and Reformation Germany : friendship and rhetoric / James M Weiss. — Farnham : Ashgate, 2010. — (Variorum Collected studies series ; 947). — ISBN 978-1-4094-0021-9

UA-CST: GES 930.1 G-WEIS 2010

Wereldbeelden / [compil.] Lucette Verboven. — Kessel-Lo : KTRC, 2005-2007. — 4 dvd-video('s)'s

KdG-GEZ: DVD-GEZ 200.0.0 WERE

2, 4

KdG-IWT-LO: dvd i2007/0206

2

2 dvd's

Werken aan het belfort / Gent, Stad. Dienst Monumentenzorg en Stadsarcheologie. — Gent : Stad Gent, 1980. — 23 p. : ill.

DB: DB 920 WERK

Kantian ethics and economics : autonomy, dignity, and character / Mark D. White. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2011. — 270 p. — ISBN 978-0-8047-6894-8

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-WHIT 2011

Unlikely collaboration : Gertrude Stein, Bernard Fay, and the Vichy dilemma / Barbara Will. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2011. — 274 p. : ill. — (Gender and culture ; 2011: 1). — ISBN 978-0-231-15262-4 ; ISBN 978-0-231-52641-8

UA-CST: GES 944 H 73 WILL 2011

William Wauer und der Berliner Kubismus : die plastischen Künste um 1920 / [edit.] Marc Wellmann. — Köln : Wienand, 2011. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Georg-Kolbe-Museum [Berlin]. 2011/04/10 - 2011/06/19 ; tentoonstelling: Edwin Scharff Haus [Neu-Ulm]. 2011/09/03 - 2012/01/15. — ISBN 978-3-86832-056-5

KMSKA: TENT-TB 7638

Had ik maar een vak geleerd / Patrick de Witte ; [medew.] Nigel Williams. — Antwerpen : Vrijdag, 2011. — 114 p. : ill. — ISBN 978-94-6001-104-7

EHC: 752872

Op weg naar tachtig jaar oorlog : het verhaal van de eeuw waarin ons land ontstond : over de voorgeschiedenis en de eerste fasen van de Nederlandse opstand / J.J. Woltjer. — Amsterdam : Balans, 2011. — 533 p. : ill. — ISBN 978-90-5018-838-8

UA-CST: MAG-OW-B 83504

EHC: 753577

Ralph Taylor's summer : a scrivener, his city, and the plague / Keith Wrightson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 207 p. : ill. — ISBN 978-0-300-17447-2

UA-CST: GES 942 H 72 WRIG 2011

Writing and religion in England, 1558-1689 : studies in community-making and cultural memory / [edit.] Roger D. Sell ; [edit.] Anthony W. Johnson. — Farnham : Ashgate, 2009. — 498 p. — ISBN 978-0-7546-6278-5 ; ISBN 978-0-7546-9343-7

UA-CST: GES 942 H 73 SELL 2009

Mistrzowie rysunku : dzieła z koleckji Barbary Piaseckiej-Johnson / Justyna Guze. — Warszawa : Zamek Królewski, 2010. — 210 p. : ill. — Tentoonstelling: Zamek Królewski [Warszawa]. 2010/12/04 - 2011/02/06. — ISBN 978-83-7022-185-0

KMSKA: TENT-TB 7637

Zeger Reyers : Paviljoen = Zeger Reyers : Pavilion / [edit.] Tineke Pockelé. — S.l. : BAI, 2010. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2010/10/31 - 2011/01/16. — ISBN 978-90-8586-573-5

KdG-ABK: 709 REYE

EHC: 745336

Alfred Winter-Rust / Ludwig Zerull. — Hannover : Niedersächsische Lottostiftung, 2003. — 79 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 57). — ISBN 3-00-011348-7

KMSKA: MONO-BC 6655

Das ästhetische Kalkül von Friedrich Nietzsches Also sprach Zarathustra / Claus Zittel. — 2 ed. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. — 247 p. — (Nietzsche in der Diskussion ; 2011: 1). — ISBN 978-3-8260-4649-0

UA-CST: MAG-OW-B 83039

Het leven en bedryf van Clement Marot / Jan Zoet. — Op nieuw vermeerderd en verbeterd. — Amsterdam : by B. Koene, [1765-1782]. — 144 p. : ill. ; 12° ; A-F¹². — Datum van uitgave afgeleid van periode van activiteit van de drukker ; bibliografische referentie STCN 310503663

EHC: 752848

Geschiedenis van de Nederlanden

De hertog en de staten, de kanselier en de Raad, de Rekenkamer, het Leenhof, de Algemene Ontvangerij, de drossaard en de woudmeester, het notariaat en het landgraafschap Brabant : acht bijdragen tot de studie van de instellingen in het hertogdom Brabant in de middeleeuwen en de nieuwe tijd / Erik Aerts ; Paul de Win ; Jaak Ockeley ; e.a. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 177 p. — (Studia ; 128). — ISBN 978-90-5746-329-7

EHC: 753029

Stealing Rembrandts : the untold stories of notorious art heists / Anthony M. Amore ; Tom Mashberg. — New York, N.Y. : Palgrave MacMillan, 2011. — 241 p. : ill. — ISBN 978-0-230-10853-0

KMSKA: MONO-BB 9340

EHC: 752817

Ernest Apers, ° Boom, 23-12-1883 - † Heverlee, 19-11-1959 : ōuvrelĳst / Peter Aspeslagh. — Roeselare : Stedelijke Openbare Bibliotheek, 2010. — 175 p. : ill. — (Bouwen in Roeselare ; 2010: 1)

EHC: 752843

Generalgouverneur Herman Baltia : memoiren, 1920-1925 / [edit.] Els Herrebout. — Brüssel : Generalstaatsarchiv, 2011. — 163 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zur Geschichte der deutschsprachigen Belgier ; 5). — Titel varieert:

Generalleutnant Herman Baltia : memoiren, 1920-1925

EHC: 753059

De Oostendse kaapvaart tijdens de Negenjarige Oorlog (1688-1697) : een overzicht van de werking, het scheepsbestand, de betrokken personen en de opbrengsten / Thomas Beauprez. — Gent : 2008. — 80 p. — Eindwerk: UGent, Master Geschiedenis ; promotor Michael Limberger ; Xerocopie

http://lib.ugent.be/fulltxt/RUG01/001/314/214/-RUG01-001314214_2010_0001.AC.pdf

EHC: 752935:3

Convoluut

Anet: Anet

De lens van Spinoza / Jaron Beekes. — Amsterdam : Oog & Blik/Bezige Bij, 2011. — 157 p. : ill. — ISBN 978-90-5492-332-9

EHC: 753127

De groene boulevard: een promenade langs 700 jaar Hasselt / Kathleen Bessemans ; Guido Caluwaerts ; Bart Dekeyzer ; e.a. — Antwerpen : Wouters, 2004. — 64 p. : ill. — (Erfgoed lokaal ; 2004: 1). — ISBN 90-76099-61-8

EHC: 683207 [C0-348 c]

XIOS-CH: limb-986 GROE 2004

Henry van de Velde : art nouveau bookbinding in Belgium (1893-1900) / Pascal de Sadeleer. — Brussels : Bibliotheca Witttockiana, 2010. — 267 p. : ill. — Tentoonstelling: Bibliotheca Witttockiana [Brussels]. 2010/10/06 - 2011/01/16

EHC: 752841

KMSKA: TENT-TC 9934

Geredde schoonheid = Saved beauty / Frans Boenders. — Kortrijk : Yin Books, 2008. — Ill. — ISBN 978-90-810387-3-7

EHC: 753049

Emo's reis : een historisch culturele ontdekkingstocht door Europa in 1212 / Dick E.H. de Boer. — S.l. : Noordboek, 2011. — 496 p. : ill. — ISBN 978-90-330-0788-0

EHC: 753229

The book of privileges of the merchant adventurers of England, 1296-1483 / [edit.] Anne F. Sutton ; [edit.] Livia Visser-Fuchs. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 436 p. — (Records of social and economic history: new series ; 42). — Tekst in Nederlands, Frans, Engels, Latijn. — ISBN 978-0-19-726440-9 ; ISBN 0-19-726440-9

UA-CST: GES 949.1 H 72 SUTT 2011

Exchanges between friends and relatives, artists and their patron: the correspondence between Cornelis Galle I and II and Balthasar Moretus I / Karen L. Bowen ; Dirk Imhof. — Turnhout : Brepols, 2010. — p. 89-113 : ill. — Overdruk uit In Monte artium. - 3(2010)

MPM: BM 42022

Bram de Does : catalogus bij de tentoonstelling van zijn letterontwerpen, grafische ontwerpen & ornamentiek / [edit.] Mathieu Lommen. — Amsterdam : Buitenkant, 1999. — 25 p. : ill. — Titel varieert: Bram de Does : letterontwerper, boektypograaf ; tentoonstelling: Universiteitsbibliotheek [Amsterdam]. 1999/06/16 - 1999/08/26. — ISBN 90-6125-084-6

EHC: 752867

Diest / Marc Brans. — Stroud : Tempus, 2009-2010. — 2 v. : ill. — (Archiefbeelden ; 2009: 6 (=v. 1)) ; (Archiefbeelden ; 2010: 5 (=v. 2))

EHC: 751530 [C5-004 ba]

1-2

Ortelius atlas maps : an illustrated guide / Marcel van den Broecke. — 2 ed. — Houten : HES & De Graaf, 2011. — 708 p. : ill. — ISBN 978-90-6194-380-8

UA-CST: MAG-OW-B 83049

EHC: 749545

De Nederlandse republiek, Spinoza en de radicale verlichting / Wiep van Bunge. — Brussel : UPA, 2010. — 96 p. — ISBN 978-90-5487-769-1

UA-CST: HB-CD-IDPG

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-BUNG 2010

EHC: 745192

De bureu van de abdij : 800 jaar arm en rijk in de Machariuswijk / [edit.] Fabien Audoooren. — Gent : Drukkerij Sintjoris, 2011. — 111 p. : ill. — ISBN 978-90-814146-1-6

EHC: 752977

Op de voortgang der abtdy van Roosendael : acht eeuwen gastvrijheid aan de Nete / Karel Caelen ; Amke Maes ; Wim Tiri. — Antwerpen : Provinciebestuur van Antwerpen, 2009. — 93 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 11). — ISBN 978-90-76099-00-2

MPM: PK-A 6316

Artesis-OWAC: 35043:11

California / [edit.] Joris Ghekiere ; [edit.] Koen Leemans. — Mechelen : Cultuurcentrum, 2011. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: De Garage [Mechelen]. 2011/03/26-2011/05/29. — ISBN 978-90-77193-35-8

KdG-ABK: 709 GHEK

EHC: 752924

Inventaris van het archief van Etienne en Leonie Sabbe-Van Mullem, 1845-1988 / Hendrik Callewier. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 44 p. — (Inventarissen ; 22). — ISBN 978-90-5746-353-2

EHC: 753085

La correspondance ministérielle entre Vienne et Bruxelles (1749–1789) : index raisonné : le ministère de Georges-Adam de Starhemberg (15 juin 1770 - 28 juin 1783) / Catherine Thomas ; [edit.] Claude Bruneel ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbehaye ; [edit.] Marc Libert ; Commission royale d'histoire [Bruxelles]. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 3 v. — (Studia ; 129). — ISBN 978-90-5746-361-7

EHC: 753070

1-3

Crispijn Van den Broeck / [compil.] Ursula Mielke ; [edit.] Ger Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2011. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; [65]-[66])

MPM: PK-C 457 bis

EHC: 563600:[65-66] [LZ-75 f]

1-2

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' BE-NL

1-2

Les van Eyck : maîtres constructeurs du temple de la sagesse à Liège / Alexis Curvers ; A.M. Garant. — Liège : Céfal, 2009. — 193 p. : ill. — ISBN 978-2-87130-273-5

EHC: 752054 [C5-004 da]

KMSKA: MONO-BA 3416

Peter De Coninck: onvoltooid heden / Peter De Coninck. — Antwerpen : Vijfde huis, 2008. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Het Vijfde Huis [Antwerpen]. 2008/04/13 - 2008/06/08

MPM: PK-A 6461

Apocalypse en Belgique, 1940–1945 / Bruno Deblander ; Louise Monaux ; [medew.] Daniel Costelle. — Bruxelles : Racine, 2010-2011. — 2 v. : ill.

EHC: 744882

1-2

Het beeld van alcohol : een historische discoursanalyse van de antialcoholcampagnes tussen 1879 en 1919 / Julie Debrauwere. — Brussel : 2007. — 130 p. : ill. — Eindwerk: Licentiaatsthesis. VUB, Communicatiewetenschappen ; promotor Caroline Pauwels

http://www.vub.ac.be/wetenschapswinkel/-publicaties/2006-2007/-thesis_JDebrauwere_jenevermuseum.pdf

EHC: 752931:1

Convoluut

Anet: Anet

Emanuel Hiel : essay over de emancipatie van de Vlamingen te Brussel / Alistair Dempsig. — Brussel : Willemfonds, 2011. — 123 p. : ill.

EHC: 753045

Biografie Etienne de Lhoneux, °Amée 12/01/1898 †Oostkamp 18/10/1918, Charles Thomaes, °Wannegem-Lede 21/08/1895 †Hertsberge 18/10/1918 : twee oorlogsvrijwilligers die sneuvelden te Oostkamp op 18 oktober 1918 / Wim Deneweth. — Oostkamp : Heemkundige Kring Oostkamp, 2004. — 22 p. : ill.

EHC: 752948

Shaping voices : talking and thinking about graphic design : a shapeshifters anthology / Steven Devleminck ; Inge Gobert ; Johan van Looveren. — Leuven : Oogachtend, 2010. — 143 p. : ill. — ISBN 978-90-77549-59-9

KdG-ABK: 745 DEVL

Van licht naar kleur : Rik Wouters en tijdgenoten : de Dexia collectie = De la lumière à la couleur : Rik Wouters et contemporains : la collection Dexia / Johan De Smet ; Herwig Todts. — S.l. : Mercatorfonds/Dexia, 2011. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: Dexia [Brussel]. 2011/10/15 - 2012/03/17. — ISBN 978-90-6153-442-6

EHC: 753231

Shaping medieval markets : the organisation of commodity markets in Holland, c.1200-c.1450 / Jessica Dijkman. — Leiden : Brill, 2011. — 447 p. — (Global economic history series ; 8). — ISBN 978-90-04-20148-4

UA-CST: GES 949.1 H 72 DIJK 2011

EHC: 752346

Dirk Braeckman. — Amsterdam : Roma, 2011. — 383 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum Leuven [Leuven] « M [Leuven].2001/10/06-2012/01/08 ; tentoonstelling: Amsterdam. 2012/01/01-2012/03/31. — ISBN 978-90-77459-67-6

KdG-ABK: 709 BRAE

Drie generaties : politiemannen, suikerbakers, piloten, ambachtsslui, fietsenmakers, leraars, ambtenaren, circusartiesten / Raconteurs: verhalenhuis [Gent]. — Antwerpen : Manteau, 2011. — 447 p. : ill. — ISBN 978-90-223-2664-0

EHC: 753217

Du baroque au classicisme: Rubens, Poussin et les peintres au 17e siècle. — Bruxelles : Mercatorfonds, 2010. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2010/09/24 - 2011/01/24. — ISBN 978-90-6153-973-5

MPM: PK-A 6462

EHC: 741927

KMSKA: TENT-TC 9869

De weg naar beweging / Frieda van Dun ; Roger de Neef. — Leuven : P, 2011. — 208 p. : ill. — ISBN 978-90-79433-81-0

UA-CST: ALG 75 G-DUN 2011

Historisch cultuurlandschap in Nederland : vijf bijdragen / [edit.] Henk Baas ; [edit.] Patricia Braaksma ; [edit.] Luuk Keunen ; e.a. — Utrecht : Matrijs, 2010. — 96 p. : ill. — ISBN 978-90-5345-414-5

EHC: 752898

Early modern urbanism and the grid : townplanning in the Low Countries in international context : exchanges in theory and practice, 1550–1800 / [edit.] Piet Lombaerde ; [edit.] Charles van den Heuvel. — Turnhout : Brepols, 2011. — 252 p. : ill. — (Architectura moderna: architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 10). — ISBN 978-2-503-54073-3

UA-CST: MAG-OW-C 15921

EHC: 751246 [C5-002 aa]

Artesis-OWAC: 32354:10

MPM

37

EHC: 753536:2

Convolut

Josquin des Prez en zijn muzikale nalatenschap / Willem Elders. — Hilversum : Verloren, 2011. — 256 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-232-5

UA-CST: MAG-OW-B 82514

EHC: 752789

Chronike van Elverdinghe, 1555-1579 door Jacobus Epinooy, alias Jacob Pladijs, landman / [bew.] Noël Boussemaere. — Ieper : VVF-Afdeling Ieper-Diksmuide, 2011. — 104 p.

EHC: 752954

Arm-zalig? Percepties van armoede, 13de-18de eeuw / Lieve De Mecheleer ; Erfgoeddag. — Antwerpen : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 43 p. : ill. — Tentoonstelling: Algemeen Rijksarchief [Brussel]. 2011/05/01 - 2011/09/10. — ISBN 978-90-5746-337-2

EHC: 753129

Le folklore dans l'œuvre de Charles de Coster. — Bruxelles : Le folklore brabançon, 1927. — 157 p. : ill. — Titel varieert: Mœurs, croyances, usages de nos aïeux dans l'œuvre de Charles de Coster ; titel varieert: Commémoration Charles De Coster

EHC: 752688

EHC: E 76145 [S2-1009 d]

LH: 40643.

100 jaar herbergen te Mariakerke / Luc Fortie ; Gilbert Boerjan. — Mariakerke : Heemkundige Kring Marka, 1980. — 56 p. : ill.

EHC: 752982

Franck Mortelmans (1898-1986) : de horizon in pastel en andere werken : pastellen en tekeningen. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 12 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/10/29 - 2011/11/20

KMSKA: TENT-TA 7485

La légende de l'origine de Charles De Coster, ou : Comment on écrit l'histoire / Georges de Froidcourt. — Liège : La vie wallonne, 1960. — 58 p. : ill. — Overdruk uit La vie wallonne. - 34(1960)

EHC: 752693

La vie tumultueuse du comte Charles d'Argenteau, officier de l'Empire et archevêque 'in partibus', 1787-1879 / Georges de Froidcourt. — Liège : Editions du Vieux-Liège, 1959. — 47 p. — Overdruk uit Bulletin du Vieux-Liège. - 124(1959)

EHC: 752691

The menagerie of Pieter Boel : animal painter in the age of Louis XIV / Paola Gallerani. — Milaan : Officina Libraria, 2011. — 86 p. : ill. — ISBN 978-88-89854-74-7

EHC: 752920

Geheyme en hekelagtige t'samenspraek tusschen de dry keyzerlyke generaels, d'Alton, d'Arberg en Schröder, over den slegten uytval van hunne krygs-daeden tegen de patriotten in de Nederlanden. — Brugge : by F. van Eeck, 1789. — [1 blanco] [1], 32 p. : front. ; 8° ; π1 [A]⁸ B⁸. — Datum afgeleid van fol. A7 recto ; bibliografische referentie STCV 12913210

'Alles heeft een rand' : intermediale verwijzingen naar beeldende kunst in het werk van Peter Verhelst (1987-2005) : proefschrift / Kim Gorus. — Brussel : 2011. — 427 p. : ill. — Proefschrift, VUB, faculteit Taal- en Letterkunde

KdG-ABK: 855.6 GORU

Een onderzoek naar de evolutie van de vrijstaande monumentale sculptuur in het Antwerpse stadsbeeld tot het einde van de 19de eeuw / Nicole Grobet. — Leuven : 1983. — Eindwerk: KUL, Faculteit van de Letteren en de Wijsbegeerte. Departement Archeologie en Kunstwetenschappen. Afdeling Middeleeuwen, Moderne Tijden en Hedendaagse Tijd ; promotor G.Bekaert

EHC: 752938

1-3

KMSKA: MONO-BC 191

KMSKA: MONO-BC 192

Eijsden, een vrijheid met Luikse stadsrechten : een rechtshistorische schets van de ontwikkeling van een Minderstadt tussen Maas en Rijn (ca. 1300-ca. 1550) / Hans van Hall. — Hilversum : Verloren, 2011. — 478 p. : ill. — (Maaslandse monografieën ; 74). — Met Vrijheidsboek. — ISBN 978-90-8704-245-5

EHC: 752840

Basiswerk; Vrijheidsboek

Conversions : two family stories from the Reformation and modern America / Craig Harline. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 301 p. — (New directions in narrative history ; 2011: 1). — ISBN 978-0-300-16701-6

UA-CST: GES 27 H 73 HARL 2011

Oostkamp / Sebastian Vande Ginste ; Heemkundige Kring Oostkamp. — 2 ed. — Stroud : Tempus, 2006. — 128 p. : ill. — (Archiefbeelden ; 2006: 3). — ISBN 90-76684-56-1

EHC: 752942

Dat nooit meer : de nasleep van de Tweede Wereldoorlog in Nederland / Chris van der Heijden. — Amsterdam : Contact, 2011. — 927 p. — ISBN 978-90-254-2094-9

EHC: 753604

Rubens, van Dyck & Jordaens : Flemish painters from the Hermitage / Natalya Babina ; e.a. — Amsterdam : Museumshop Hermitage, 2011. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Hermitage [Amsterdam]. 2011/09/17 - 2012/03/16. — ISBN 978-90-78653-27-1

EHC: 753337

Die deutsche Archivpolitik in Belgien während des Zweiten Weltkrieges / Els Herrebout. — Brüssel : Genralstaatsarchiv, 2010. — 41 p. : ill. — (Miscellanea archivistica: studia ; 191). — ISBN 978-90-5746-278-8

EHC: 753064

Anet: Anet

Ze hadden een dader nodig, en dat was ik : het verbijsterende onderzoek naar de moord op Joke van Steen / Olav Herreman. — Leuven : Van Halewyck, 2011. — 240 p. — ISBN 978-94-6131-049-1

EHC: 753232

Geleerdheids zetel, Hollands roem! Het literaire leven in Leiden, 1760-1860 / Rick Honings. — Leiden : Primavera Pers, 2011. — 497 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-114-1

EHC: 753112

Kinderen van Kuifje / Toon Horsten ; [fotograaf] Bart Van der Moeren. — Antwerpen : Linkeroever, 2011. — 160 p. : ill. — Titel varieert: Kinderen van Kuifje : Hergé en zijn erfgenamen. — ISBN 978-90-5720-423-4

EHC: 752831

Rik De Saedeleer / Carl Huybrechts. — Gent : Borgerhoff & Lamberigts, 2011. — 272 p. : ill. — Titel varieert: Rik De Saedeleer : de stem van ons voetbal : memoires. — ISBN 978-90-8931-250-1

EHC: 753586

Frans Minnaert, andermaal / Paul Huys. — Marke : Point, 2011. — 187 p. : ill. — ISBN 978-94-90347-20-8

EHC: 752971

Jan Nagel : een 16e-eeuwse meesterschilder = Jan Nagel : a sixteenth-century master. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2011. — 35 p. : ill. — Tentoonstelling: Frans Hals Museum [Haarlem]. 2011/04/21 - 2011/07/17. — ISBN 978-94-90198-07-7

KMSKA: TENT-TB 7636

Jodenjacht : de onthutsende rol van de Nederlandse politie in de Tweede Wereldoorlog / [edit.] Ad Van Liempt ; [edit.] Jan H. Kompagnie. — Amsterdam : Balans, 2011. — 352 p. : ill. — ISBN 978-94-6003-368-1

EHC: 753590

Eine Höllenlandschaft von Jan Brueghel d. Ä. / Anna Jolly. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2011. — 67 p. : ill. — (Monographien der Abegg-Stiftung ; 14). — ISBN 978-3-905014-44-0

KMSKA: MONO-BB 9347

Peter De Koninck: contemporary past / Annemie Langmans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 32 p. : ill. — (Catalogi van de tentoonstellingen in het kasteel Sorghvliedt ; 8). — Tentoonstelling: Kasteel Sorghvliedt [Hoboken]. 2010/12/18 - 2011/03/13. — Dep. D/2010/0306/271

MPM: PK-A 6460

KdG-ABK: 709 DEKO

EHC: 743077

De visie van vreemdelingen op de Zuidelijke Nederlanden in de late middeleeuwen en de renaissance / Joey de Keyser. — Gent : Universiteit Gent, 2007. — 305 p.

<http://www.scriptiebank.be/?print=true&id=699>

MPM: BM 42020

EHC: 736915

Joost Maréchal : keramist en glazenier / Fank Huygens ; Aletta Rambaut. — Gent : Snoeck, 2011. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Klooster van de Arme Klaren [Eeklo]. 2011/10/01 - 2011/11/27. — ISBN 978-94-6161-024-9

UA-CST: ALG 745 G-HUYG 2011

EHC: 752976

Koolhaas houselife / [regie] Ila Béka ; [regie] Louise Lemoine. — 184 p. : ill. — ISBN 978-88-903602-0-6

Artesis-OWAC: 35041

lokaal H1.12 (E. Storgaard)

Koekoekskinderen en het recht op afstammingsinformatie: proefschrift / Jeannette Anna Elisabeth Kuiper. — Tilburg : 2007. — 219 p. — Proefschrift. Universiteit Tilburg. — ISBN 978-90-5850-314-5

UA-CST: HB-RECH-HUYGA

UHasselt: RECH 347.6 L-NL-KUIP 2007

De kastelen van Wingene / Guido Lams. — Wingene : Lams, 2009. — 138 p. : ill.

EHC: 752978

Sint-Annaplage en Noordkasteel : strand- en waterplezier nabij de Koekestad / Frans Lauwers. — Stroud : Tempus, 2011. — 127 p. : ill. — (Archiefbeelden ; 2011: 1). — ISBN 978-1-84588-659-2

DB: DB 955 LAUW

EHC: 753147

Het perspectief van de multitude : Agamben, Machiavelli, Negri, Spinoza, Virno / Sonja Lavaert. — Brussel : VUBPRESS, 2011. — 495 p. — ISBN 978-90-5487-822-3

UA-CST: FILO 141.7 G-LAVA 2011

Liber amicorum Alfred Minke / [edit.] Karel Velle ; [edit.] Claude de Moreau de Gerbehaye ; [edit.] Els Herrebout. — Brussel : Generalstaatsarchiv, 2011. — 516 p. : ill. — (Studia ; 127). — Duitse, Nederlandse en Franse teksten. — ISBN 978-90-5746-325-9

EHC: 753030

Willem Elsschot : een zoekende ziel / Nico ter Linden. — Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 2011. — 112 p. — Titel varieert: Een zoekende ziel : over Willem Elsschot. — ISBN 978-90-388-9419-5

BSA: LZ 370/146

EHC: 753223

Marcel van Maele : I hate music!!!! / [medew.] Carine Lampens. — S.l. : Ultra Eczema, 2011. — 1 LP ; tentoonstelling: LLS 387 Ruimte voor actuele kunst [Antwerpen]. 2011/05/21 - 2011/07/02

EHC: 753136

Lowie Vermeersch. — Brussel : VRT, 2010. — 1 dvd-video(s), 100 min. — (Vormgevers ; Afl. 1). — Kopie van de televisie-uitzending van 19 oktober 2010

KdG-ABK: DVD 709 VERM

EHC: A 77526:[4],3 [S0-166 e]
KMSKA: MONO-BB 9322

Dirk Braeckman / Martin Germann ; Dirk Lauwaert. — Amsterdam : Roma, 2011. — 383 p. : ill. — Tentoonstelling: M-Museum Leuven [Leuven]. 2011/10/06 - 2012/01/08. — ISBN 978-90-77459-67-6

EHC: 753335
Artesis-OWAC: 35053

Conflicting words : the Peace Treaty of Münster (1648) and the political culture of the Dutch Republic and the Spanish monarchy / Laura Manzano Baena. — Leuven : Leuven University Press, 2011. — 282 p. — ISBN 978-90-5867-867-6
UA-CST: GES 949.1 H 71 MANZ 2011

Rubens in London : art and diplomacy / Gregory Martin. — London : Miller, 2011. — 205 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-04-2

UA-CST: MAG-OW-C 16150
EHC: 753338

Belgische Geschichte für Primär- und fortbildungsschulen / G. Mathieu. — 3 ed. — Arlon : Everling, 1893. — 82 p.

EHC: 753178

Op het ritme van de melaatsenratel : de invloed van de jazz op de poëzie van Gust Gils / Vincent Merckx. — Gent : 2009. — 101 p. — Eindwerk: Ugent, Master Taal- en Letterkunde : twee talen: Nederlands-Engels ; promotor Yves T'Sjoen ; Xerocopie

EHC: 752937:1

Pieter Braecke, beeldhouwer (1858-1938) : als de ziele luistert / Catheline Metdepenninghen ; Marcel Celis ; [medew.] Françoise Aubry ; e.a. — Brussel : Vlaamse Overheid. Ruimte en Erfgoed, 2009. — 360 p. : ill. — (M & L cahier ; 18). — ISBN 978-90-403-0294-7

KMSKA: MONO-BC 6551
EHC: 746786
Artesis-OWAC: 32499:18

De minotaurus onzer zeden : Multatuli als heraut van het feminisme / [edit.] Myriam Everard ; [edit.] Ulla Jansz. — Amsterdam : Aksant, 2010. — 175 p. : ill. — ISBN 978-90-5260-376-6

EHC: 753327

Leçons élémentaires d'histoire de Belgique, à l'usage des élèves du troisième degré primaire et des classes d'adultes / V. Mirguet ; Ch. Pergameni. — 3 ed. — Bruxelles : Lebègue, 1914. — 143 p.

EHC: 753192

Charles de Coster / Lode Monteyne. — Brussel : Wilde Roos, 1927. — 43 p. — (De wilde roos ; 5: 12)

EHC: A 73866:5,12 [S0-159 e]
Convoluut
EHC: 752685

Jacob Smits en de Kempen / Jozef Muls. — Oude God : Die Poorte, 1936. — 30 p. : ill. — (Boekengilde Die Poorte ; 4: 3)

UA-CST: MAG 146 A 6
UA-CST: MAG 40 C 6
UA-CST: MAG-UIA-B 10247

Albert Alleman, 1892-1933 : retrospectieve / Walter Santens ; Eddy Hoet ; Michiel De Bruyne ; e.a. — Roeselare : Drukkerij Concordia, 1983. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Blomme [Roeselaere]. 1983/02/19 - 1983/03/06

EHC: 752969

Gedrukt tot Amsterdam : Amsterdamse prentmakers en -uitgevers in de Gouden Eeuw / Jasper Hillegers ; Erik Hinterding ; Lotte Jaeger ; [edit.] Elmer Kolfijn ; [edit.] Jaap van der Veen ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2011. — 215 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Rembrandthuis [Amsterdam]. 2011/06/24 - 2011/09/18. — ISBN 978-90-400-7775-3

UA-CST: MAG-OW-C 16536
MPM: PK-A 6489
EHC: 752870

Anne-Mie van Kerckhoven : mistress of the horizon / Dirk Snauwaert ; Hamza Walker ; Phillip Van den Bosche ; [edit.] Anne-Mie van Kerckhoven ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2011. — 213 p. : ill. — Tentoonstelling: Renaissance Society [Chicago, Ill.]. 2011/09/25 - 2011/12/18 ; tentoonstelling: Mu.ZEE [Ostend]. 2012/02/18 - 2012/05/27. — ISBN 978-90-209-9937-2

EHC: 752868

A book forged in hell : Spinoza's scandalous treatise and the birth of the secular age / Steven Nadler. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2011. — 279 p. — ISBN 978-0-691-13989-0

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-NADL 2011

Nel segno di Rembrandt / [edit.] Giuseppe Bergamini ; [edit.] Bert W. Meijer. — Venezia : Marsilio, 1999. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Castello di Udine. 1999/07/16 - 1999/10/10. — ISBN 88-317-7350-X

KMSKA: TENT-TC 10187

Oog.Blue / Nikolaas Demoen ; [medew.] Christophe Van Gerrewey. — Gent : Posture, 2011. — 78 p. : ill. — Tentoonstelling: Netwerk/Center for contemporary art [Aalst]. 2011/09/17 - 2011/11/20 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-94-91262-00-5

EHC: 753334

Officieele lijkreden uitgesproken bij het stoffelijk overschot van meester Jan Blockx / [medew.] Rafaël Verhulst ; [medew.] e.a. ; [edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Vlaamsch Conservatorium, 1912. — 20 p.

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-verhuls-1
EHC: H 69225 [S0-122 d]
LH: 8.250

Wie zaait zal maaien : Antverpia en Sint-Mariaburg / Anne-Mie Havermans ; Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen. — S.l. : Provinciebestuur Antwerpen, 2007. — 96 p. : ill. — (Erfgoedgids ; 6). — ISBN 978-90-76099-72-9

DB: DB 950 HAVE
EHC: 715402 [C0-433 c]

Palazzo Rubens : de meester als architect : tentoonstellingsgids / [edit.] Ben van Beneden. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2011/09/10 - 2011/12/11. — Dep. D/2011/0306/256

MPM: PK-A 6503
EHC: 751644 [C5-003 f]
Artesis-OWAC: 35051
bevragen aan balie

Trilogie der Gottessuche : Pieter Bruegels d. Ä. Sturz der gefallenen Engel, Triumph des Todes und Dulle Griet / Anna Pawlak. — Berlin : Mann, 2011. — 252 p. : ill. — ISBN 978-3-7861-2653-9

EHC: 753302

Anna Bijns, van Antwerpen / Herman Pleij. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3623-6

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PLEI 2011
UA-CST: T&L 839.33 N-BIJN-PLEI 2011
MPM: PK-A 6505
EHC: 752967
KMSKA: MONO-BB 9337

Catholic identity and the revolt of the Netherlands, 1520-1635 / Judith Pollmann. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 239 p. : ill. — (Past & present book series ; 2011: 1). — ISBN 978-0-19-960991-8

UA-CST: GES 949.1 H 73 POLL 2011
EHC: 751838 [C5-004 bb]

Portretten / [fotograaf] Marco Mertens. — Gent : Ludion, 2011. — 192 p. : ill. — ISBN 978-94-91301-15-5

EHC: 752740

Lokale onderwijsgeschiedenis / Eddy Put. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 13 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 25). — ISBN 978-90-5746-335-8

EHC: 753128

Basilica Koekelberg, 1920-1970: architect Albert Van Huffel / Raoul Maria de Puydt. — Oostkamp : Stichting Kunstboek, 2004. — 47 p. : ill. — ISBN 90-5856-136-4

EHC: 681080 [C0-344 b]
Artesis-OWAC: 32856

Qui est René Magritte? : tentative de réponse par ses oeuvres = Who is René Magritte? : endeavoring to answer using his work. — Bruxelles : Alice, 2009. — ISBN 978-2-87426-104-6

KdG-DLO: 735.8

Une police d'occupation? Les comités de surveillance du Brabant sous la seconde occupation française (1794-1795) /

Antoine Renglet. — Bruxelles : Archives générales du Royaume, 2011. — 185 p. : ill. — (Miscellanea archivistica: studia ; 200). — ISBN 978-90-5746-362-4

EHC: 753027

Pieter Bruegel the Elder : art discourse in the sixteenth-century Netherlands / Todd M. Richardson. — Farnham : Ashgate, 2011. — 243 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2011: 1). — ISBN 978-0-7546-6816-9

EHC: 753307

Opstand als opdracht = The Batavian commissions / [medew.] Renske Cohen Tervaert ; e.a. — Amsterdam : Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam, 2011. — 64 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Paleis [Amsterdam]. 2011/07/01 - 2011/09/18. — ISBN 978-90-72080-00-4

EHC: 752921
KMSKA: TENT-TD 49

Palazzo Rubens : the master as architect / Barbara Uppenkamp ; Ben van Beneden ; [medew.] Piet Lombaerde. — Brussels : Mercatorfonds, 2011. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2011/09/10 - 2011/12/11. — ISBN 978-90-6153-116-6

EHC: 753015
Artesis-OWAC: 35045

Palazzo Rubens : le maître et l'architecture / Barbara Uppenkamp ; Ben van Beneden ; [medew.] Piet Lombaerde. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2011. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2011/09/10 - 2011/12/11. — ISBN 978-90-6153-115-9

EHC: 753017
Artesis-OWAC: 35046

Saemenspraeke tusschen Joseph, gewezen graeve van Vlaenderen, en Leopoldus, zynen broeder, groot-hertog van Toscaenen, onlangs by hem zynde in zyne ziekte. — S.l. : s.n., 1790. — 11, [1 blanco] p. : ill. ; 8° ; [A]⁶. — Geen titelpagina, titel afgeleid van fol. A1 recto
 ; bibliografische referentie STCV 12912779

EHC: 753544

Dichter en boer : Hubert Korneliszoon Poot : zijn leven, zijn gedichten / Riet Schenkeveld-van der Dussen. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 478 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3341-9

UA-CST: MAG-OW-B 82520
EHC: 744488

Le sens se faisant : Marc Richir et la refondation de la phénoménologie transcendantale / Alexander Schnell. — Bruxelles : OUSIA, 2011. — 246 p. — (Ousia ; 66). — ISBN 978-2-87060-159-4

UA-CST: MAG-OW-B 83116

Spinoza and the politics of renaturalization / Hasana Sharp. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 242 p. — ISBN 978-0-226-75074-3

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-SHAR 2011

De armenzorg in Gent sinds de middeleeuwen / Annelies Somers. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 17 p. : ill. — (Zoekwijzers ; 26). — ISBN 978-90-5746-336-5

EHC: 753126

- Inventaris van het archief van Jean-François Maes (1873–1957) en aanverwanten, 1782–1973* / Annelies Somers. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 106 p. — (Inventarissen ; 71). — ISBN 978-90-5746-340-2
EHC: 753107
- The Vatican manuscript of Spinoza's Ethica* / Leen Spruit ; Pina Totaro. — Leiden : Brill, 2011. — 318 p. — (Brill's texts and sources in intellectual history ; 11) ; (Brill's studies in intellectual history ; 205). — ISBN 978-90-04-20926-8
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-SPRU 2011
- Stad in oorlog* / [edit.] Johan Van Overveldt ; [compil.] Ann Peuteman. — Roeselare : Roelarta, 2011. — 114 p. : ill. — (Knack special ; 2011: 1)
EHC: 753342
- Een huis vol humanisme* / Liliane Stakenborghs. — Brussel : Paleis voor schone kunsten, 1998. — p. 28 - 31 : ill. — Supplement van: Kunst & cultuur. - 31, december(1998)
MPM: BM 42023
- Stedelijk verleden in veelvoud : opstellen over laatmiddeleeuwse stadsgeschiedenis in de Nederlanden voor Dick de Boer* / [edit.] Hanno Brand ; [edit.] Jeroen Benders ; [edit.] Renée Nip. — Hilversum : Verloren, 2011. — 262 p. : ill. — (Middeleeuwse studies en bronnen ; 134). — ISBN 978-90-8704-235-6
UA-CST: RG 2148 D 20
EHC: 752788
- Vincent van Gogh : ooggetuigen van zijn lange weg naar wereldroem* / René van Stipriaan. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2011. — 220 p. : ill. — ISBN 978-90-253-6851-7
KMSKA: MONO-BA 3415
- België in beeld : fotografie, 1918/1968 = La Belgique en images : photographies, 1918/1968* / [fotograaf] Germaine Van Parys ; Johan Swinnen ; [medew.] Rik Van Cauwelaert. — Roeselare : Roularta, 2011. — 191 p. : ill. — ISBN 978-90-8679-306-8
EHC: 753279
Artesis-OWAC: 35090
- De laatste getuigen : overlevenden praten over de concentratiekampen* / Luckas Vander Taelen ; Dirk Verhofstadt. — Antwerpen : Houtekiet/Canvas, 2011. — 182 p. : ill. — Met 1 dvd-video('s). — ISBN 978-90-8924-198-6
EHC: 752708
Basiswerk; DVD
- The town atlases Braun & Hogenberg, Janssonius, Blaeu, De Wit, Mortier and others* / [pass. aut.] Cornelis Koeman ; [edit.] Peter van der Krogt. — 2 ed. — Houten : Hes & De Graaf, 2010. — 3 v. : ill. — (Koeman's Atlantes Neerlandici ; 4). — ISBN 978-90-6194-248-1
UA-CST: ALG 912 A-KOEM 97
1-3
EHC: 603600:4 [LZ-53 c]
1-3
- Tu ne verras pas Verapaz* / [regie] Didier Volckaert ; [regie] An van. Dienderen. — S.l. : 2002. — 1 dvd-video('s), 56 min.
KdG-SAW: BALIE DVD H
DVD
- The eye of the connoisseur : authenticating paintings by Rembrandt and his contemporaries* / Anna Tummers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 349 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-321-6
KMSKA: MONO-BB 9342
- Andreas Schelfhout (1787–1870) : landschapschilder in Den Haag* / Cyp Quarles van Ufford. — Leiden : Primavera, 2009. — 254 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-066-3
KMSKA: MONO-BC 6651
- Damme : geïllustreerde gids, met nawoord over Jacob van Maerlant* / R. Vandenberghe ; O.V.R. — 3 ed. — Brugge : Gidsenbond, 1949. — 63 p. : ill.
EHC: 752973
- Damme : geïllustreerde gids, met nawoord over Jacob van Maerlant* / Raym. Vandenberghe ; O.V.R. — 4 ed. — Brugge : Gidsenbond, 1966. — 100 p. : ill.
EHC: 752972
Met postkaart
- Hair by Van Loenhout* / Jeffrey Vanhoutte. — Gent : Ludion, 2011. — 171 p. : ill. — ISBN 978-90-5544-877-7
EHC: 753068
- Oudenaarde : vroeger & vandaag* / John Velghe ; [fotograaf] Marcel Debischop ; e.a. — Stroud : Tempus, 2011. — 96 p. : ill. — ISBN 978-1-84588-654-7
EHC: 753574
- Levenstekens : brieven uit Westerbork* / Hilde Verdoner ; [edit.] Eline Hopperus Buma ; [medew.] Coen Hilbrink. — Amsterdam : Boom, 2011. — 215 p. : ill. — ISBN 978-94-6105-275-9
EHC: 753097
- De verdryvinge der Oostenryksche.* — Vertaelt uyt 't Fransch. — S.l. : in den tempel der waerheyd, 1790. — 34 p. ; 8° ; [A]⁸ B⁸ [C]1. — Bibliografische referentie STCV 12912788
MPM
16
EHC: K 248645 [C2-635 e / ds 12]
EHC: 753536:1
Convolutuut
 Onvolledig , laatste blad ontbreekt
- A propos Peter Benoit : op stap met een groot Antwerpenaar / Patrick Verhoeven.* — Brasschaat : Pandora, 2010. — 143 p. : ill. — ([Wandelgidsen rond met Antwerpen verbonden historische figuren] ; 2011: 1). — ISBN 978-90-5325-308-3
EHC: 753572
- De God van Vincent : beschouwingen over de mens Van Gogh* / A. Verkade-Bruining ; [medew.] Jan Hulsker. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1989. — 219 p. : ill. — ISBN 90-284-1561-0

BSA: LZ 351/80
EHC: 541106 [S4-175 a]

Geestelijke lenigheid : de relatie tussen literatuur en natuurwetenschap in het werk van Frederik van Eeden en Felix Ortt, 1880-1930 / Leonieke Vermeer. — Antwerpen : Garant, 2011. — 295 p. : ill. — (Academisch literair ; 4). — ISBN 978-90-441-2725-6
EHC: 752762

Wettelijke passeringen heerlijkheden Oostkamp, Buskenambacht, Erckeghem, Roden-Nieuwenhove / Alban Vervenne ; Marc Verschilde. — Oostkamp : Heemkundige Kring Oostkamp, 2008. — 2 v.
EHC: 752950
1-2

Verzameling Albert van Dyck in de Priorij Corsendonck te Oud-Turnhout. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1975. — 115 p. : ill.
MPM: PK-A 2344
EHC: 590413 [C0-103 d]
KMSKA: BEST-M 276 12

Vier professoren, vrienden van de filosoof, zijn aan het woord op de Laudatio Leo Apostel in Het Pand - UGent, 22 januari 2006. — Gent : Blauwdruk/Jozef Moetwillig, 2006. — 16 p. — Titel varieert: Leo Apostel
EHC: 753483

De roem des vaderlands gehandhaafd in 1831, of : Beknopt verhaal der jongste gebeurtenissen in het koninkrijk der Nederlanden : eene gedenkzuil voor de jeugd / C. van der Vijver. — Amsterdam : Ferrari, 1832. — 143 p. : ill.
EHC: 752986

Vorstelijk verzameld : Van Eyck, Gossaert, Bruegel : meesterwerken uit het Kunsthistorisch Museum, Wenen / [edit.] Sylvia Ferino-Pagden ; [edit.] Till-Holger Borchert ; [edit.] Manfred Sellink. — Tielt : Lannoo, 2011. — 208 p. : ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2011/10/05 - 2012/01/15. — ISBN 978-90-209-4640-6
EHC: 753265

A small nation in the turmoil of the Second World War: money, finance and occupation (Belgium, its enemies, its friends, 1939-1945) / Herman van der Wee ; Monique Verbreyt. — Leuven : Leuven University Press, 2009. — 494 p. — (Studies in social and economic history ; 35). — ISBN 978-90-5867-759-4
UA-CST: HB-TEW-DELOM
EHC: 736646
UHasselt: 336.74 VAND 2009

Werken aan het belfort / Gent, Stad. Dienst Monumentenzorg en Stadsarcheologie. — Gent : Stad Gent, 1980. — 23 p. : ill.
DB: DB 920 WERK

Had ik maar een vak geleerd / Patrick de Witte ; [medew.] Nigel Williams. — Antwerpen : Vrijdag, 2011. — 114 p. : ill. — ISBN 978-94-6001-104-7
EHC: 752872

Op weg naar tachtig jaar oorlog : het verhaal van de eeuw waarin ons land ontstond : over de voorgeschiedenis en de eerste fasen van de Nederlandse opstand / J.J. Woltjer. — Amsterdam : Balans, 2011. — 533 p. : ill. — ISBN 978-90-5018-838-8
UA-CST: MAG-OW-B 83504
EHC: 753577

Zeger Reyers : Paviljoen = Zeger Reyers : Pavilion / [edit.] Tineke Pockelé. — S.l. : BAI, 2010. — 95 p. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimmuseum [Antwerpen]. 2010/10/31 - 2011/01/16. — ISBN 978-90-8586-573-5
KdG-ABK: 709 REYE
EHC: 745336

Geschiedenis overige werelddelen

Their synaptic selves : memory and language in Joyce and Beckett / Dustin Anderson. — Saarbrücken : Müller. — 135 p. — ISBN 978-3-8364-3593-2
UA-CST: MAG-OW-B 83112

La República en México : con plomo en las alas, 1939-1945 / Pedro Luis Angosto. — España : Espuela de Plata, 2009. — 365 p. : ill. — (Biblioteca de historia ; 14). — ISBN 978-84-96956-48-3
UA-CST: MAG-MEX-B 11314

From the Indian Ocean to the Mediterranean : the global trade networks of Armenian merchants from New Julfa / Sebouh David Aslanian. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2011. — 363 p. : ill. — (California world history library ; 17). — ISBN 978-0-520-26687-2
UA-CST: GES 93 H 72 ASLA 2011

Temas de historia y civilización latinoamericanas / Kristine vanden Berghe. — Deurne : Wolters Plantyn, 1999. — 175 p. — ISBN 90-309-7990-9
Artesis-VT: L 93 M-B 42433:LAT
UA-CST: MAG-MEX-B 6360

Catastrophe : what went wrong in Zimbabwe? / Richard Bourne. — London : Zed Books, 2011. — 302 p. — ISBN 978-1-84813-521-5 ; ISBN 978-1-84813-520-8
UA-CST: DEV 32 L-ZWE-BOUR 2011

Buying for the home : shopping for the domestic from the seventeenth century to the present / [edit.] David Hussey ; [edit.] Margaret Ponsoyby. — Farnham : Ashgate, 2008. — 218 p. : ill. — (The history of retailing and consumption ; 2008: 1). — ISBN 978-0-7546-5807-8 ; ISBN 0-7546-5807-4
UA-CST: MAG-OW-B 83044

Dancing with Iris : the philosophy of Iris Marion Young / [edit.] Ann Ferguson ; [edit.] Mechtild Nagel. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 268 p. — (Studies in feminist philosophy ; 2009: 2). — ISBN 978-0-19-538911-1 ; ISBN 978-0-19-538912-8
UA-CST: RF 340.1 G-FERG 2009

Boeddha, zijn leer en zijn gemeenschap : een inleiding tot geschiedenis, filosofie en kloosterleven / Bart Dessein ; Ann Heirman. — 3 ed. — Gent : Academia, 2011. — 373 p. — ISBN 978-90-382-1709-3
EHC: 753161

Altijd aan het reizen : brieven van een mormoonse emigrant naar Noord-Amerika, 1877-1913 / [edit.] J. Spitse ; Eelco Ekker. — Zutphen : Walburg, 2011. — 160 p. : ill. — (Oude wereld, nieuwe wereld ; 2011: 1). — ISBN 978-90-5730-726-3
RSL: RSL-Lit. Getuig.
EHC: 752743

The essential William James / [edit.] John R. Shook. — Amherst, N.Y. : Prometheus, 2011. — 422 p. — ISBN 978-1-61614-439-5 ; ISBN 978-1-61614-440-1
UA-CST: FILO 19.8 N-JAME-SHOO 2011

Plane image: a Brice Marden retrospective / Gary Garrels. — New York : The Museum of Modern Art, 2006. — 330 p. : ill. — ISBN 978-0-87070-446-8
KdG-ABK: 709 MARD
Artesis-OWAC: 33176

Gordon Matta-Clark / [edit.] Corinne Diserens. — London : Phaidon, 2011. — 240 p. : ill. — ISBN 978-0-7148-4587-6
KdG-ABK: 709 MATT

On endings : American postmodern fiction and the Cold War / Daniel Grausam. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2011. — 196 p. — ISBN 978-0-8139-3161-6 ; ISBN 978-0-8139-3162-3 ; ISBN 978-0-8139-3166-1
UA-CST: MAG-OW-B 83055

Aquellos años del algodón : La Jabonera y el valle de Mexicali / James Griffin ; [edit.] Aidé Grijalva. — Mexicali, B.C. : Universidad Autónoma de Baja California, 2008. — 235 p. : ill. — ISBN 978-970-735-085-7
UA-CST: MAG-MEX-C 2141

Cinema and experience : Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, and Theodor W. Adorno / Miriam Bratu Hansen. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 380 p. — (Weimar and now: German cultural criticism ; 44). — ISBN 978-0-520-26559-2 ; ISBN 978-0-520-26560-8
UA-CST: PSW 791.4 G-HANS 2012

Conversions : two family stories from the Reformation and modern America / Craig Harline. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 301 p. — (New directions in narrative history ; 2011: 1). — ISBN 978-0-300-16701-6
UA-CST: GES 27 H 73 HARL 2011

Jean-Michel Basquiat 1981 : the Studio of the street / [edit.] Jeffrey Deitch ; [edit.] Franklin Sirmans ; [edit.] Nicola Vassell. — Milan : Charta, 2006. — 245 p. : ill. — ISBN 978-88-8158-625-7
KdG-ABK: 709 BASQ

John Dewey over opvoeding, onderwijs en burgerschap : een keuze uit zijn werk / [edit.] Joop Berding. — Amsterdam : SWP, 2011. — 239 p. — ISBN 978-90-8850-057-2
UA-CST: FILO 19.8 N-DEWE-BERD 2011

Grootmeesters van de sociologie / Mart-Jan de Jong. — 4 ed. — Den Haag : Boom, 2011. — 457 p. — ISBN 978-90-5931-729-1
KdG-SAW: 303.4

Joseph Brodsky : a literary life / Lev Loseff. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 333 p. — ISBN 978-0-300-14119-1 ; ISBN 0-300-14119-X
UA-CST: MAG-OW-B 82881

Makers of modern India / [edit.] Ramachandra Guha. — Cambridge, Mass. : Belknap Press, 2011. — 500 p. — ISBN 978-0-674-05246-8
UA-CST: GES 950 H 71 GUHA 2011

Ethiopia : the last two frontiers / John Markakis. — Suffolk : Currey, 2011. — 383 p. — (Eastern Africa series ; 2011: 1). — ISBN 978-1-84701-033-9
UA-CST: DEV 32 L-ETH-MARK 2011

The soiling of old glory : the story of a photograph that shocked America / Louis P. Masur. — New York, N.Y. : Bloomsbury Press, 2009. — 224 p. — ISBN 978-1-59691-364-6 ; ISBN 1-59691-364-9
Artesis-VT: L 301 M-B 46737

Duchamp en forme de ready-made / Florence de Mèredieu. — Paris : Blusson, 2000. — 63 p. : ill. — ISBN 2-907784-13-7
KMSKA: MONO-BB 9332

Metaphysics and the good : themes from the philosophy of Robert Merrihew Adams / [edit.] Samuel Newlands ; [edit.] Larry M. Jorgensen. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 416 p. — ISBN 978-0-19-954268-0
UA-CST: RF 340.1 G-NEWL 2009

The art of Rupert Garcia : a survey exhibition / Ramón Favela. — San Francisco, Calif. : Chronicle Books, 1986. — 96 p. : ill. — Tientoonstelling: Mexican Museum [San Francisco, Calif.]. 1986/08/20 - 1986/10/19. — ISBN 0-87701-417-5 ; ISBN 0-0605194-2-4
KMSKA: TENT-TC 10189

Umbral de la Independencia : el golpe fidelista de México en 1808 / Luis Navarro García. — Cádiz : Universidad de Cádiz, 2009. — 178 p. — (Monografías estudios iberoamericanos ; 2009: 1). — ISBN 978-84-9828-247-4
UA-CST: MAG-MEX-B 11316

Between war and politics : international relations and the thought of Hannah Arendt / Patricia Owens. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 223 p. — ISBN 978-0-19-956604-4 ; ISBN 978-0-19-929936-2
UA-CST: RF 341 G-OWEN 2009

Shock cities : the environmental transformation and reform of Manchester and Chicago / Harold L. Platt. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2005. — 628 p. : ill. — ISBN 0-226-67076-7

UA-CST: GES 93 H 72 PLAT 2005

La Adelita / Elena Poniatowska ; Fernando Robles. — México, D.F. : Tecolote, 2006. — Ill. — ISBN 970-9718-52-5 ; ISBN 970-9718-57-6

UA-CST: MAG-MEX-C 2140

De moord op Rwagasore, de Burundese Lumumba / Guy Poppe. — Berchem : EPO, 2011. — 270 p. : ill. — ISBN 978-94-91297-05-2

EHC: 753043

Congo: een geschiedenis / David van Reybrouck. — Amsterdam : Bezige Bij, 2011. — 680 p. — ISBN 978-90-234-5866-1

UA-CST: HB-FIL-REYNP

Soldaderas in the Mexican military : myth and history / Elizabeth Salas. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2006. — 163 p. — ISBN 978-0-292-77630-2 ; ISBN 978-0-292-77638-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11324

Sam Durant / [medew.] Michael Darling ; [medew.] e.a. — Ostfildern-Ruit : Cantz, 2002. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.], 2002/10/13 - 2003/02/09 ; tentoonstelling: Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen [Düsseldorf], 2003/01/18 - 2003/03/30. — ISBN 3-7757-9120-5

KMSKA: TENT-TB 7634

The limits of language : a comparative study of Kant, Wittgenstein and Lao Tzu / Aimin Shen. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2011. — 221 p. — ISBN 978-0-7734-1547-8

UA-CST: FILO 141.3 G-SHEN 2011

Dutch and Portuguese in western Africa : empires, merchants and the Atlantic system, 1580-1674 / Filipa Ribeiro da Silva. — Leiden : Brill, 2011. — 384 p. — (The Atlantic world: Europe, Africa and the Americas, 1500-1830 ; 22). — ISBN 978-90-04-20151-4

UA-CST: MAG-OW-B 82323

El siglo 20 en la mirada de Antonio Arias Bernal / Gustavo Vázquez Lozano ; Genaro Zalpa ; Salvador de León Vázquez. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2007. — 81 p. : ill. — ISBN 978-970-9885-17-0

UA-CST: MAG-MEX-C 2139

Virtue and politics : Alasdair MacIntyre's revolutionary Aristotelianism / [edit.] Paul Blackledge ; [edit.] Kelvin Knight. — Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 2011. — 365 p. — ISBN 978-0-268-02225-9

UA-CST: FILO 19.8 N-MACY-BLAC 2011

Unlikely collaboration : Gertrude Stein, Bernard Fay, and the Vichy dilemma / Barbara Will. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2011. — 274 p. : ill. — (Gender and culture ; 2011: 1). — ISBN 978-0-231-15262-4 ; ISBN 978-0-231-52641-8

UA-CST: GES 944 H 73 WILL 2011