

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2011/11

0

Pinacoteca ambrosiana. — Milano : Electa, 2008. — v. : ill.
KMSKA: BEST-M 237 III 5

4

Zonder udc

The cultural construction of value : art auctions in Antwerp and Brussels (1700–1794): dissertation / Dries Lyna. — Antwerpen : 2010. — 372 p. : ill. — (Proefschriften UA–LW: geschiedenis ; 2010: 2). — Met 1 CD–ROM

KMSKA: MONO–BB 9324

Medieval manuscripts, their makers and users : a special issue of Viator in honor of Richard and Mary Rouse / University of California. Center for Medieval and Renaissance Studies. — Turnhout : Brepols, 2011. — 321 p. : ill. — (Viator: medieval and Renaissance studies ; 2011: 1). — ISBN 978–2–503–53894–5

KMSKA: MONO–BB 9345

Parole figurate : i libri d'artista dei Cento amici del libro / [edit.] Sandro Parmiggiani. — Milano : Skira, 2009. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Magnani [Reggio Emilia]. 2009/11/21 - 2010/01/17. — ISBN 978–88–572–0310–2

KMSKA: TENT–TC 10170

Sculpture and the museum / [edit.] Christopher R. Marshall. — Farnham : Ashgate, 2011. — 265 p. : ill. — (Subject, object: new studies in sculpture ; 2011: 1). — ISBN 978–1–4094–0910–6

KMSKA: MONO–BB 9346

Semiotiek

Quellen : das Wasser in der Kunst Ostasiens / [medew.] Rose Hempel ; [medew.] e.a. — Hamburg : Museum für Kunst und Gewerbe, 1992. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Kunst und Gewerbe [Hamburg]. 1992/06/19 - 1992/08/16 ; tentoonstelling: Museum für Ostasiatische Kunst [Köln]. 1992/09/11 - 1992/11/22

KMSKA: TENT–TC 10175

Die heiligen drei Könige / Richard Thalmann ; Hans Heinrich Schmid. — Zürich : NZN, 1975. — 105 p. : ill. — ISBN 3–85827–028–8

KMSKA: MONO–BC 6647

Congresverslagen

Lasers in the conservation of artworks 8 : proceedings of the international conference on lasers in the conservation of artworks (Lacona 8), 21–25 September 2009, Sibiu, Romania / [edit.] Roxanna Radvan ; [edit.] John F. Asmus ; [edit.] Marta

Castillejo ; [edit.] e.a. — London : CRC, 2011. — 227 p. : ill. — ISBN 978–0–415–58073–1

KMSKA: MONO–BB 9339

Polonia - Italia : relazioni artistiche dal medioevo al 18 secolo : atti del convegno tenutosi a Roma, 21–22 maggio 1975. — Wrocław : Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich, 1979. — 218 p. : ill. — (Conferenze ; 77)

KMSKA: MONO–BB 9334

Portret typu sarmackiego w wieku 17 w Polsce, Czechach, na Słowacji in na Węgrzech = Portrait of sarmatian type in the 17th century Poland, Bohemia, Slovakia and Hungary. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 1985. — 306 p. : ill. — (Seminaria niedzickie : związki artystyczne Polsko, Czesko, Słowacko, Węgierskie ; 2)

KMSKA: MONO–BB 9335

Plaatwerken

Max E. Seiz : Skulpturen. — S.l. : s.n., 2005. — Ill.

KMSKA: MONO–BA 3418

Bibliologie. Bibliofile

Medieval manuscripts, their makers and users : a special issue of Viator in honor of Richard and Mary Rouse / University of California. Center for Medieval and Renaissance Studies. — Turnhout : Brepols, 2011. — 321 p. : ill. — (Viator: medieval and Renaissance studies ; 2011: 1). — ISBN 978–2–503–53894–5

KMSKA: MONO–BB 9345

Parole figurate : i libri d'artista dei Cento amici del libro / [edit.] Sandro Parmiggiani. — Milano : Skira, 2009. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Magnani [Reggio Emilia]. 2009/11/21 - 2010/01/17. — ISBN 978–88–572–0310–2

KMSKA: TENT–TC 10170

Godsdienstwetenschap

Der Altar der Stadtkirche St. Peter und Paul zu Delitzsch. — Beucha : Sax-Verlag, 2010. — 136 p. : ill. — (Arbeitsheft ; 13). — ISBN 978–3–86729–061–6

KMSKA: MONO–BC 6653

Sint-Carolus Borromeus : de Antwerpse Jezuïetenkerk, een openbaring / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : Belpaire, 2011. — 127 p. : ill. — ISBN 978–90–806451–0–3

KMSKA: MONO–BC 6648

The secret language of churches & cathedrals : decoding the sacred symbolism of Christianity's holy buildings / Richard Stemp. — London : Baird, 2010. — 224 p. : ill. — ISBN 978–1–84483–663–5

KMSKA: MONO–BC 6652

Die heiligen drei Könige / Richard Thalmann ; Hans Heinrich Schmid. — Zürich : NZN, 1975. — 105 p. : ill. — ISBN 3-85827-028-8

KMSKA: MONO-BC 6647

Zwei spätmittelalterliche Betnüsse aus den südlichen Niederlanden / Evelin Wetter. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2011. — 85 p. : ill. — (Monographien der Abegg-Stiftung ; 15). — ISBN 978-3-905014-46-4

KMSKA: MONO-BB 9348

Kerkgeschiedenis

Sint-Carolus Borromeus : de Antwerpse Jeûietenkerk, een openbaring / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : Belpaire, 2011. — 127 p. : ill. — ISBN 978-90-806451-0-3

KMSKA: MONO-BC 6648

Economie

Modernity and the second-hand trade : European consumption cultures and practices, 1700-1900 / [edit.] Jon Stobart ; [edit.] Ilja van Damme. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2010. — 281 p. : ill. — ISBN 978-0-230-22946-4

KMSKA: MONO-BB 9338

Economische betrekkingen. Handel

Modernity and the second-hand trade : European consumption cultures and practices, 1700-1900 / [edit.] Jon Stobart ; [edit.] Ilja van Damme. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2010. — 281 p. : ill. — ISBN 978-0-230-22946-4

KMSKA: MONO-BB 9338

Strafrecht

Stealing Rembrandts : the untold stories of notorious art heists / Anthony M. Amore ; Tom Mashberg. — New York, N.Y. : Palgrave MacMillan, 2011. — 241 p. : ill. — ISBN 978-0-230-10853-0

KMSKA: MONO-BB 9340

Volkenkunde. Culturele antropologie

Guía para maestros : Museo Nacional de Antropología, salas de arqueología. — México, D.F. : Museo Nacional de Antropología, 1999. — Ill. — ISBN 970-18-3768-1

KMSKA: BEST-M 236 VI 1

Natuurkunde

Lasers in the conservation of artworks 8 : proceedings of the international conference on lasers in the conservation of artworks (Lacona 8), 21-25 September 2009, Sibiu, Romania / [edit.] Roxanna Radvan ; [edit.] John F. Asmus ; [edit.] Marta Castillejo ; [edit.] e.a. — London : CRC, 2011. — 227 p. : ill. — ISBN 978-0-415-58073-1

KMSKA: MONO-BB 9339

Scheikunde

Vitraux / Sophie Labrielle. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2006. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Pinceaux de lumières ; tentoonstelling: Musée national du moyen âge. Thermes de Cluny [Paris]. 2006/10/18 - 2007/01/15. — ISBN 2-7118-5256-3

KMSKA: TENT-TC 10176

Ingenieurswetenschappen

Vitraux / Sophie Labrielle. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2006. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Pinceaux de lumières ; tentoonstelling: Musée national du moyen âge. Thermes de Cluny [Paris]. 2006/10/18 - 2007/01/15. — ISBN 2-7118-5256-3

KMSKA: TENT-TC 10176

Chemische technologie

Vitraux / Sophie Labrielle. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2006. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Pinceaux de lumières ; tentoonstelling: Musée national du moyen âge. Thermes de Cluny [Paris]. 2006/10/18 - 2007/01/15. — ISBN 2-7118-5256-3

KMSKA: TENT-TC 10176

Kunst

Der Altar der Stadtkirche St. Peter und Paul zu Delitzsch. — Beucha : Sax-Verlag, 2010. — 136 p. : ill. — (Arbeitsheft ; 13). — ISBN 978-3-86729-061-6

KMSKA: MONO-BC 6653

Vermeer in München : König Max I. Joseph von Bayern als Sammler Alter Meister / Marcus Dekiert. — München : Bayerische Staatsgemäldesammlungen, 2011. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Bayerische Staatsgemäldesammlungen [München]. 2011/03/17 - 2011/06/19. — ISBN 978-3-9811414-6-7

KMSKA: TENT-TC 10183

Stealing Rembrandts : the untold stories of notorious art heists / Anthony M. Amore ; Tom Mashberg. — New York, N.Y. : Palgrave MacMillan, 2011. — 241 p. : ill. — ISBN 978-0-230-10853-0

KMSKA: MONO-BB 9340

André Cadere : Geschichte einer Arbeit. — München : Kunstverein, 1996. — Ill.

KMSKA: MONO-BC 6650

Auguste Chabaud (1882–1955) : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen = Auguste Chabaud (1882–1955) : paintings, water-colours, drawings = Auguste Chabaud (1882–1955) : peintures, aquarelles, dessins / [edit.] Volker Rattemeyer. — Wiesbaden : Museum Wiesbaden, 1998. — 229 p. : ill. — Tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 1998/10/03 - 1998/11/15 ; tentoonstelling: Museum Wiesbaden. 1999/02/28 - 1999/04/30 ; tentoonstelling: Kunsthalle in Emden: Stiftung Henri und Eske Nannen. 1999/05/08 - 1999/07/04 ; tentoonstelling: Ludwig Museum im Deutschherrenhaus [Koblenz]. 1999/07/11 - 1999/09/05 ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 1999/09/19 - 1999/10/31. — ISBN 3-89258-037-5

KMSKA: TENT-TC 10188

English panel paintings, 1400–1558 : a survey of figure paintings on East Anglian rood screens / Audrey Baker ; [edit.] Ann Ballantyne ; [edit.] Pauline Plummer. — London : Archetype, 2011. — 262 p. : ill. — ISBN 978-1-904982-69-2

KMSKA: MONO-BC 6654

La bataille de Pavie. — Paris : Réunion des musées nationaux, 1999. — 113 p. : ill. — ISBN 2-7118-4002-6

KMSKA: MONO-BC 6646

Bogomir Ecker. — Essen : Kunstverein Ruhr, 2002. — 50 p. : ill. — ISBN 3-935420-02-1

KMSKA: MONO-BA 3417

Brera mai vista : il Romanticismo storico : Francesco Hayez e Pelagio Palagi. — Milano : Electa, 2001. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Pinacoteca di Brera [Milano]. 2001/12/00 - 2002/02/00. — ISBN 88-435-9795-7

KMSKA: TENT-TA 7486

Rinascimento : natura e geometria / Lucio Cabutti. — S.l. : Piemme arte, 1995. — 2 v. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3420

1-2

Spazio-tempo quotidiano / Lucio Cabutti. — S.l. : Piemme arte, 1995. — 87 p. : ill.

KMSKA: MONO-BA 3421

Caravaggio : la bottega del genio / [edit.] Claudio Falcucci. — 2 ed. — Roma : Munus, 2011. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Venezia [Roma]. 2010/12/22 - 2011/05/29. — ISBN 978-88-8265-596-9

KMSKA: TENT-TC 10171

Les van Eyck : maîtres constructeurs du temple de la sagesse à Liège / Alexis Curvers ; A.M. Garant. — Liège : Céfai, 2009. — 193 p. : ill. — ISBN 978-2-87130-273-5

KMSKA: MONO-BA 3416

De plâtre et d'or : Geoffroy-Dechaume, sculpteur romantique de Viollet-le-Duc / Association les amis de l'Isle-Adam. — Isle-Adam : Amis de l'Isle-Adam, 1998. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq [L'Isle-Adam]. 1998/11/15 - 1999/04/11 ; tentoonstelling: Château de La Roche-Guyon. 2000/00/00 - 2000/00/00. — ISBN 2-913394-01-9

KMSKA: TENT-TC 10184

Dipinti del Settecento Lombardo e Veneto alla pinacoteca di Brera : invito a una riscoperta / International Inner Wheel Club [Milano]. — Vigevano : Diakronia, 1994. — 48 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 237 IV 10

Enrico Visani : i percorsi delle memoria, dipinti dal 1988 al 1991. — s.l. : s.n., 1991. — Ill. — Tentoonstelling: Circolo Culturale 'La Misericordia' [Vaiano]. 1991/12/01 - 1991/00/00

KMSKA: TENT-TB 7631

European art, from antiquity to the end of the baroque : guide to the exhibition of the collection of old masters of the National Gallery in Prague in Sternberg Palace. — Prague : National Gallery in Prague, 2004. — 167 p. : ill. — ISBN 80-7035-281-7

KMSKA: BEST-M 291 II 6

The surrealists in Cornwall : 'The boat of your body' / Antony Penrose. — Falmouth : Falmouth Art Gallery, 2004. — Ill. — (Falmouth Art Gallery ; 3). — Tentoonstelling: Falmouth Art Gallery. 2004/06/19 - 2004/09/04. — ISBN 1-903913-08-X

KMSKA: TENT-TA 7487

Fascination baroque : la sculpture baroque flamande dans les collections publiques françaises. — Paris : Somogy, 2011. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Flandre [Cassel]. 2011/10/15 - 2012/01/29. — ISBN 978-2-7572-0502-0

KMSKA: TENT-TC 10181

Franck Mortelmans (1898–1986) : de horizon in pastel en andere werken : pastellen en tekeningen. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 12 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/10/29 - 2011/11/20

KMSKA: TENT-TA 7485

L'effetto metafisico, 1918–1968 : attraverso le collezioni della Galleria nazionale d'arte moderna / Mario Ursino. — Roma : Gangemi, 2010. — 191 p. : ill. — ISBN 978-88-492-2009-4

KMSKA: BEST-M 302 III 4

Gekregen! Aanwinsten van de Staat, 1990–2010 / [edit.] Fransje Kuyvenhoven. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 154 p. : ill. — (Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed ; 2011: 1). — ISBN 978-90-8964-299-8

KMSKA: MONO-BB 9325

Gesichter der Renaissance : Meisterwerke italienischer Portrait-Kunst / [edit.] Keith Christiansen ; [edit.] Stefan Weppelmann. — München : Hirmer, 2011. — 420 p. : ill. — Tentoonstelling: Bode-Museum [Berlin]. 2011/08/25 - 2011/11/20 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art

[New York, N.Y.]. 2011/12/19 - 2012/03/18. —
ISBN 978-3-7774-3581-7 ; ISBN 978-3-88609-706-7
KMSKA: TENT-TC 10173

Fährten legen, Spuren lesen : die Künstlersignatur als poetische Referenz / Karin Gludovatz. — München : Fink, 2011. — 243 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4351-9
KMSKA: MONO-BB 9321

Een groots gebaar : de schenking van het Elisabeth van Thüringenfonds. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2011. — 35 p. : ill. — Tentoonstelling: Frans Hals Museum [Haarlem]. 2011/04/15 - 2011/07/10. — ISBN 978-94-90198-08-4
KMSKA: BEST-M 149 III 12

English medieval misericords : the margins of meaning / Paul Hardwick. — Woodbridge : Boydell Press, 2011. — 189 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2011: 1). — ISBN 978-1-84383-659-9
KMSKA: MONO-BB 9336

Historiens avtrykk : kobberstikk og håndtegningsamlingen, 1877-2002 : en jubileumsutstilling. — Oslo : Nasjonalgalleriet, 2002. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Nasjonalgalleriet [Oslo]. 2002/11/03 - 2003/02/03. — ISBN 82-90744-80-3
KMSKA: BEST-M 272 II 29

Jan Nagel : een 16e-eeuwse meesterschilder = Jan Nagel : a sixteenth-century master. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2011. — 35 p. : ill. — Tentoonstelling: Frans Hals Museum [Haarlem]. 2011/04/21 - 2011/07/17. — ISBN 978-94-90198-07-7
KMSKA: TENT-TB 7636

Der Wrangel-Schrank : ein süddeutscher Kabinettschrank mit ornamenta triumphalis aus dem 16. Jahrhundert / Géza Jászai. — Münster : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 1984. — 72 p. : ill. — (Bildhefte des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte ; 21). — ISBN 3-88789-065-5
KMSKA: MONO-BB 9328

Eine Höllenlandschaft von Jan Brueghel d. Ä. / Anna Jolly. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2011. — 67 p. : ill. — (Monographien der Abegg-Stiftung ; 14). — ISBN 978-3-905014-44-0
KMSKA: MONO-BB 9347

Nagrobki gotyckie na Ślasku / Janusz Keblowski. — Poznań : Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1969. — 211 p. : ill. — (Seria Historia sztuki ; 2)
KMSKA: MONO-BB 9333

Weg-wyzer voor aankoomende goud en zilversmeeden / Willem van Laer ; [edit.] B. Dubbe. — Lochem : Tijdstroom, 1967. — Ill. — Facsimile: 1730: Middelburg
KMSKA: MONO-BA 3414

Lasers in the conservation of artworks 8 : proceedings of the international conference on lasers in the conservation of artworks (Lacona 8), 21-25 September 2009, Sibiu, Romania / [edit.] Roxanna Radvan ; [edit.] John F. Asmus ; [edit.] Marta Castillejo ; [edit.] e.a. — London : CRC, 2011. — 227 p. : ill. — ISBN 978-0-415-58073-1
KMSKA: MONO-BB 9339

Leidenschaft für die Kunst : Otto van de Loo und seine Galerie / [edit.] Carla Schulz-Hoffmann. — München : Pinakothek, 2005. — 183 p. : ill. — ISBN 3-8321-7524-5
KMSKA: MONO-BB 9329

Ljubezen in nespamet = Minne und Torheit. — Wien : Graphische Sammlung Albertina, 1999. — 98 p. : ill. — Tentoonstelling: Narodna Galerija [Ljubljana]. 1999/05/06 - 1999/07/11. — ISBN 961-6029-33-9
KMSKA: BEST-M 363 XX 3

La loggia di Carlo Alberto nell'Armeria reale : arte, storia e restauri di un monumento torinese ritrovato / [edit.] Edith Gabrielli ; [medew.] Massimiliano Caldera. — Torino : Armeria reale, 2011. — 49 p. : ill. — Tentoonstelling: Armeria reale [Torino]. 2011/09/24 - 2011/11/24
KMSKA: TENT-TC 10182

Heinrich Aldegrever : ein westfälischer Kupferstecher des 16. Jahrhunderts / Gisela Luther. — Münster : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 1982. — 79 p. : ill. — (Bildhefte des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte ; 15). — ISBN 3-88789-050-7
KMSKA: MONO-BB 9327

Max Beckmann und Günther Franke / Felix Billeter ; Bayerische Staatsgemäldesammlungen ; Max Beckmann Archiv [München]. — München : Max Beckmann Archiv, 2000. — 133 p. : ill. — (Hefte des Max Beckmann Archivs ; 4). — Tentoonstelling: Staatsgalerie moderner Kunst [München]. 2000/01/20 - 2000/04/02
KMSKA: TENT-TC 10174

Max E. Seiz : Skulpturen. — S.l. : s.n., 2005. — Ill.
KMSKA: MONO-BA 3418

Zwei Dürerprobleme / Seiro Mayekawa. — Konstanz : Leonhardt, 1984. — 55 p. : ill. — (Persönlichkeit und Werk ; 5). — ISBN 3-921994-05-5
KMSKA: MONO-BB 9323

Duchamp en forme de ready-made / Florence de Mèredieu. — Paris : Blusson, 2000. — 63 p. : ill. — ISBN 2-907784-13-7
KMSKA: MONO-BB 9332

The art of Rupert Garcia : a survey exhibition / Ramón Favela. — San Francisco, Calif. : Chronicle Books, 1986. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Mexican Museum [San Francisco, Calif.]. 1986/08/20 - 1986/10/19. — ISBN 0-87701-417-5 ; ISBN 0-0605194-2-4
KMSKA: TENT-TC 10189

In morbid colours : art and the idea of decadence in the Bohemian lands, 1880–1914 / Otto M. Urban. — S.l. : Arbor Vitae, 2006. — 409 p. : ill. — Titel varieert: Decadence ; tentoonstelling: Municipal House [Prague]. 2006/11/15 - 2007/02/18 ; tentoonstelling: Moravian Gallery [Brno]. 2007/03/08 - 2007/06/17. — ISBN 80–86339–36-X ; ISBN 80–86300–84–6

KMSKA: TENT-TC 10172

Jacob Smits en de Kempen / Jozef Muls. — Oude God : Die Poorte, 1936. — 30 p. : ill. — (Boekengilde Die Poorte ; 4: 3)

KMSKA: MONO-BB 9322

Vitraux / Sophie Labrielle. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2006. — 111 p. : ill. — Titel varieert: Pinceaux de lumières ; tentoonstelling: Musée national du moyen âge. Thermes de Cluny [Paris]. 2006/10/18 - 2007/01/15. — ISBN 2–7118–5256–3

KMSKA: TENT-TC 10176

Muzej Mimara : guide. — Zagreb : Mimara Museum, 2004. — 231 p. : ill. — ISBN 953–6100–88–6

KMSKA: BEST-M 370 VI 6

Skarb ze Skrwilna, skarb z Nieszawy, klejnoty szlachty polskiej ze zbiorów Muzeum Okręgowe w Toruniu / Katarzyna Kluczwajd. — Toruń : Muzeum Okręgowe, 2002. — 165 p. : ill. — ISBN 83–87083–41–0

KMSKA: BEST-M 345 I 6

Nel segno di Rembrandt / [edit.] Giuseppe Bergamini ; [edit.] Bert W. Meijer. — Venezia : Marsilio, 1999. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Castello di Udine. 1999/07/16 - 1999/10/10. — ISBN 88–317–7350-X

KMSKA: TENT-TC 10187

Orsay 86 : un musée nouveau. — Paris : Etablissement public du musée d'Orsay, 1983. — 80 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 279 XIV 11

Michael Angelo Unterberger, 1695–1758 / Johann Kronbichler ; [medew.] Elvio Mich. — Salzburg : Dommuseum, 1995. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Dommuseum [Salzburg]. 1995/05/13 - 1995/08/27 ; tentoonstelling: Castello del Buonconsiglio [Trient]. 1995/09/15 - 1995/11/26 ; tentoonstelling: Palazzo Riccabona [Cavalese]. 1996/12/15 - 1996/01/14

KMSKA: TENT-TC 10177

Peter Pálffy, 1899–1985 : die Wiederentdeckung einer europäischen Künstlerpersönlichkeit. — Linz : Neue Galerie der Stadt Linz, 1995. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie der Stadt Linz. 1995/09/28 - 1995/11/05

KMSKA: TENT-TC 10180

Polonia - Italia : relazioni artistiche dal medioevo al 18 secolo : atti del convegno tenutosi a Roma, 21–22 maggio 1975. — Wrocław : Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich, 1979. — 218 p. : ill. — (Conferenze ; 77)

KMSKA: MONO-BB 9334

Portret typu sarmackiego w wieku 17 w Polsce, Czechach, na Słowacji in na Węgrzech = Portrait of sarmatian type in the 17th century Poland, Bohemia, Slovakia and Hungary. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 1985. — 306 p. : ill. — (Seminaria niedzickie : związki artystyczne Polsko, Czesko, Słowacko, Węgierskie ; 2)

KMSKA: MONO-BB 9335

Quellen : das Wasser in der Kunst Ostasiens / [medew.] Rose Hempel ; [medew.] e.a. — Hamburg : Museum für Kunst und Gewerbe, 1992. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum für Kunst und Gewerbe [Hamburg]. 1992/06/19 - 1992/08/16 ; tentoonstelling: Museum für Ostasiatische Kunst [Köln]. 1992/09/11 - 1992/11/22

KMSKA: TENT-TC 10175

Le raccolte storiche dell'accademia di Brera / [edit.] Giacomo Agosti ; [edit.] Matteo Ceriana. — Firenze : Centro Di, 1997. — 314 p. : ill. — (Quaderni di Brera ; 8)

KMSKA: MONO-BB 9330

Re-thinking Renaissance objects / [edit.] Peta Motture ; [edit.] Michelle O'Malley. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 222 p. : ill. — (Renaissance studies special issues ; 5: 1). — ISBN 978–1–4443–3775–4

KMSKA: MONO-BB 9344

Dutch painting of 16th-18th centuries, from the collection of the Regional Art Gallery in Liberec / Hana Seifertová ; Lubomír Slaviček. — Liberec : Regional Art Gallery, 1995. — 112 p. : ill. — ISBN 80–85050–14–5

KMSKA: BEST-M 639 I 1

Reproduktion : Techniken und Ideen von der Antike bis heute : eine Einführung / [edit.] Jörg Probst. — Berlin : Reimer, 2011. — 290 p. : ill. — ISBN 978–3–496–01433–1

KMSKA: MONO-BA 3422

Roberto Mangú : St Georges / [edit.] Philippe Daverio. — Milan : Centre culturel français, 2001. — Ill. — Tentoonstelling: Centre culturel français [Milan]. 2001/02/16 - 2001/03/22

KMSKA: TENT-TC 10185

Salon 1994. — Berchem : Campo & Campo, 1994. — Ill. — Tentoonstelling: Campo & Campo [Berchem]. 1994/11/12 - 1994/11/26

KMSKA: TENT-TB 7632

Sam Durant / [medew.] Michael Darling ; [medew.] e.a. — Ostfildern-Ruit : Cantz, 2002. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2002/10/13 - 2003/02/09 ; tentoonstelling: Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen [Düsseldorf]. 2003/01/18 - 2003/03/30. — ISBN 3–7757–9120–5

KMSKA: TENT-TB 7634

Sculpture and the museum / [edit.] Christopher R. Marshall. — Farnham : Ashgate, 2011. — 265 p. : ill. — (Subject, object: new studies in sculpture ; 2011: 1). — ISBN 978–1–4094–0910–6

Kaplica na Zamku Wysokim w Malborku / Szczesny Skibiński. — Poznań : Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1982. — 217 p. : ill. — (Seria Historia sztuki ; 14)

KMSKA: MONO-BB 9331

Lorenzo & Giovanna : schoonheid en noodlot in Florence / Gert Jan van der Sman. — Leiden : Primavera, 2009. — 224 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-075-5

KMSKA: MONO-BB 9341

Kunstgalerij Lenten, 40 jaar, 1962-2002 / Roel H. Smit-Muller. — zwolle : Waanders, 2002. — 144 p. : ill. — ISBN 90-400-9687-2

KMSKA: MONO-BB 9349

The Spanish line : drawings from Ribera to Picasso. — London : Courtauld Gallery, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Courtauld Gallery [London]. 2011/10/13 - 2012/01/15

KMSKA: BEST-M 208 IV 17

The secret language of churches & cathedrals : decoding the sacred symbolism of Christianity's holy buildings / Richard Stemp. — London : Baird, 2010. — 224 p. : ill. — ISBN 978-1-84483-663-5

KMSKA: MONO-BC 6652

Stephan Balkenhol / [edit.] Hans-Werner Schmidt. — Leipzig : Museum der bildenden Künste, 2001. — Ill. — Tentoonstelling: Museum der Bildenden Künste Leipzig. 2001/00/00 - 2001/00/00. — ISBN 3-86060-010-9

KMSKA: TENT-TB 7633

Vincent van Gogh : ooggetuigen van zijn lange weg naar wereldroem / René van Stipriaan. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2011. — 220 p. : ill. — ISBN 978-90-253-6851-7

KMSKA: MONO-BA 3415

Le symbolisme russe. — Bordeaux : Musée des beaux-arts, 2000. — 210 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Bordeaux]. 2000/04/07 - 2000/06/07. — ISBN 2-902067-32-1

KMSKA: TENT-TC 10178

Tate Gallery St Ives : the building, Evans and Shalev Architects / [edit.] David Shalev ; [edit.] Michael Tooby. — London : Tate Publishing, 1995. — 47 p. : ill. — ISBN 1-85437-161-4

KMSKA: MONO-BB 9326

Die heiligen drei Könige / Richard Thalmann ; Hans Heinrich Schmid. — Zürich : NZN, 1975. — 105 p. : ill. — ISBN 3-85827-028-8

KMSKA: MONO-BC 6647

The native born : Objekte und Darstellungen aus Rammingen, Arnheimland. — Hannover : Sprengel Museum, 2001. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum Hannover. 2001/07/08 - 2001/09/09. — ISBN 3-89169-160-2

KMSKA: TENT-TC 10186

Théophile-Alexandre Steinlen, Zeichner für das Pariser Volk : Illustrationen und Karikaturen im Milieu der Jahrhundertwende. — Mülheim : Kunstmuseum in der Alten Post, 2000. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum in der Alte Post [Mülheim]. 2000/07/20 - 2000/11/05 ; tentoonstelling: Käthe Kollwitz Museum [Köln]. 2000/11/10 - 2001/01/07 ; tentoonstelling: Landesmuseum Oldenburg. 2001/00/00 - 2001/00/00 ; tentoonstelling: A. Paul Weber-Museum [Ratzeburg]. 2002/00/00 - 2002/00/00. — ISBN 3-925608-96-6

KMSKA: TENT-TC 10179

The eye of the connoisseur : authenticating paintings by Rembrandt and his contemporaries / Anna Tummers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 349 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-321-6

KMSKA: MONO-BB 9342

Andreas Schelfhout (1787-1870) : landschapschilder in Den Haag / Cyp Quarles van Ufford. — Leiden : Primavera, 2009. — 254 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-066-3

KMSKA: MONO-BC 6651

Verzameling Albert van Dyck in de Priorij Corsendonck te Oud-Turnhout. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1975. — 115 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 276 I 2

Column, vase, obelisk / Dalibor Veselý ; John Onians ; Joseph Rykwert ; e.a. ; [edit.] Tomáš Vlček. — Praha : Národní galerie v Praze, 2005. — 195 p. : ill. — ISBN 80-7319-033-8

KMSKA: MONO-BA 3419

Muzeum i zbiory artystyczne epoki nowożytnej : część II, wiek 17 i 18 / Zygmunt Ważyński. — Toruń : Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 1988. — 230 p. : ill. — (Skrypty i teksty pomocnicze ; 1988). — ISBN 83-231-0151-5

KMSKA: MONO-BB 9343

Zwei spätmittelalterliche Betnüsse aus den südlichen Niederlanden / Evelin Wetter. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2011. — 85 p. : ill. — (Monographien der Abegg-Stiftung ; 15). — ISBN 978-3-905014-46-4

KMSKA: MONO-BB 9348

William Wauer und der Berliner Kubismus : die plastischen Künste um 1920 / [edit.] Marc Wellmann. — Köln : Wienand, 2011. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Georg-Kolbe-Museum [Berlin]. 2011/04/10 - 2011/06/19 ; tentoonstelling: Edwin Scharff Haus [Neu-Ulm]. 2011/09/03 - 2012/01/15. — ISBN 978-3-86832-056-5

KMSKA: TENT-TB 7638

Mistrzowie rysunku : dzieła z kolekcji Barbary Piaseckiej-Johnson / Justyna Guze. — Warszawa : Zamek Królewski, 2010. — 210 p. : ill. — Tentoonstelling: Zamek Królewski [Warszawa]. 2010/12/04 - 2011/02/06. — ISBN 978-83-7022-185-0

KMSKA: TENT-TB 7637

Alfred Winter-Rust / Ludwig Zerull. — Hannover : Niedersächsische Lottostiftung, 2003. — 79 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 57). — ISBN 3-00-011348-7
KMSKA: MONO-BC 6655

Ruimtelijke ordening

De plâtre et d'or : Geoffroy-Dechaume, sculpteur romantique de Viollet-le-Duc / Association les amis de l'Isle-Adam. — Isle-Adam : Amis de l'Isle-Adam, 1998. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq [L'Isle-Adam]. 1998/11/15 - 1999/04/11 ; tentoonstelling: Château de La Roche-Guyon. 2000/00/00 - 2000/00/00. — ISBN 2-913394-01-9
KMSKA: TENT-TC 10184

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Anna Bijns, van Antwerpen / Herman Pleij. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3623-6
KMSKA: MONO-BB 9337

Le romantisme allemand: études / [edit.] Albert Béguin. — Paris : 10/18, 1966. — 447 p. — (Bibliothèque 10/18 ; 321-323)
KMSKA: MONO-BA 3412

Germaanse letterkunde

Anna Bijns, van Antwerpen / Herman Pleij. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3623-6
KMSKA: MONO-BB 9337

Le romantisme allemand: études / [edit.] Albert Béguin. — Paris : 10/18, 1966. — 447 p. — (Bibliothèque 10/18 ; 321-323)
KMSKA: MONO-BA 3412

Duitse letterkunde

Le romantisme allemand: études / [edit.] Albert Béguin. — Paris : 10/18, 1966. — 447 p. — (Bibliothèque 10/18 ; 321-323)
KMSKA: MONO-BA 3412

Nederlandse letterkunde

Anna Bijns, van Antwerpen / Herman Pleij. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3623-6
KMSKA: MONO-BB 9337

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Anna Bijns, van Antwerpen / Herman Pleij. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3623-6
KMSKA: MONO-BB 9337

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Vermeer in München : König Max I. Joseph von Bayern als Sammler Alter Meister / Marcus Dekiert. — München : Bayerische Staatsgemäldesammlungen, 2011. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Bayerische Staatsgemäldesammlungen [München]. 2011/03/17 - 2011/06/19. — ISBN 978-3-9811414-6-7
KMSKA: TENT-TC 10183

Stealing Rembrandts : the untold stories of notorious art heists / Anthony M. Amore ; Tom Mashberg. — New York, N.Y. : Palgrave MacMillan, 2011. — 241 p. : ill. — ISBN 978-0-230-10853-0
KMSKA: MONO-BB 9340

André Cadere : Geschichte einer Arbeit. — München : Kunstverein, 1996. — Ill.
KMSKA: MONO-BC 6650

Auguste Chabaud (1882-1955) : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen = Auguste Chabaud (1882-1955) : paintings, water-colours, drawings = Auguste Chabaud (1882-1955) : peintures, aquarelles, dessins / [edit.] Volker Rattemeyer. — Wiesbaden : Museum Wiesbaden, 1998. — 229 p. : ill. — Tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 1998/10/03 - 1998/11/15 ; tentoonstelling: Museum Wiesbaden. 1999/02/28 - 1999/04/30 ; tentoonstelling: Kunsthalle in Emden: Stiftung Henri und Eske Nannen. 1999/05/08 - 1999/07/04 ; tentoonstelling: Ludwig Museum im Deutscherherrenhaus [Koblenz]. 1999/07/11 - 1999/09/05 ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 1999/09/19 - 1999/10/31. — ISBN 3-89258-037-5
KMSKA: TENT-TC 10188

English panel paintings, 1400-1558 : a survey of figure paintings on East Anglian rood screens / Audrey Baker ; [edit.] Ann Ballantyne ; [edit.] Pauline Plummer. — London : Archetype, 2011. — 262 p. : ill. — ISBN 978-1-904982-69-2
KMSKA: MONO-BC 6654

Bogomir Ecker. — Essen : Kunstverein Ruhr, 2002. — 50 p. : ill. — ISBN 3-935420-02-1
KMSKA: MONO-BA 3417

Brera mai vista : il Romanticismo storico : Francesco Hayez e Pelagio Palagi. — Milano : Electa, 2001. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Pinacoteca di Brera [Milano]. 2001/12/00 - 2002/02/00. — ISBN 88-435-9795-7
KMSKA: TENT-TA 7486

KMSKA: TENT-TC 10173

Caravaggio : la bottega del genio / [edit.] Claudio Falcucci. — 2 ed. — Roma : Munus, 2011. — 116 p. : ill. —
Tentoonstelling: Palazzo Venezia [Roma]. 2010/12/22 -
2011/05/29. — ISBN 978-88-8265-596-9
KMSKA: TENT-TC 10171

Les van Eyck : maîtres constructeurs du temple de la sagesse à Liège / Alexis Curvers ; A.M. Garant. — Liège : Céfai, 2009. — 193 p. : ill. — ISBN 978-2-87130-273-5
KMSKA: MONO-BA 3416

De plâtre et d'or : Geoffroy-Dechaume, sculpteur romantique de Viollet-le-Duc / Association les amis de l'Isle-Adam. — Isle-Adam : Amis de l'Isle-Adam, 1998. — 236 p. : ill. —
Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq [L'Isle-Adam]. 1998/11/15 - 1999/04/11 ; tentoonstelling: Château de La Roche-Guyon. 2000/00/00 - 2000/00/00. — ISBN 2-913394-01-9
KMSKA: TENT-TC 10184

Dipinti del Settecento Lombardo e Veneto alla pinacoteca di Brera : invito a una riscoperta / International Inner Wheel Club [Milano]. — Vigevano : Diakronia, 1994. — 48 p. : ill.
KMSKA: BEST-M 237 IV 10

Enrico Visani : i percorsi delle memoria, dipinti dal 1988 al 1991. — s.l. : s.n., 1991. — Ill. — Tentoonstelling: Circolo Culturale 'La Misericordia' [Vaiano]. 1991/12/01 - 1991/00/00
KMSKA: TENT-TB 7631

The surrealists in Cornwall : 'The boat of your body' / Antony Penrose. — Falmouth : Falmouth Art Gallery, 2004. — Ill. — (Falmouth Art Gallery ; 3). — Tentoonstelling: Falmouth Art Gallery. 2004/06/19 - 2004/09/04. — ISBN 1-903913-08-X
KMSKA: TENT-TA 7487

Fascination baroque : la sculpture baroque flamande dans les collections publiques françaises. — Paris : Somogy, 2011. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Flandre [Cassel]. 2011/10/15 - 2012/01/29. — ISBN 978-2-7572-0502-0
KMSKA: TENT-TC 10181

Franck Mortelmans (1898-1986) : de horizon in pastel en andere werken : pastellen en tekeningen. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 12 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/10/29 - 2011/11/20
KMSKA: TENT-TA 7485

L'effetto metafisico, 1918-1968 : attraverso le collezioni della Galleria nazionale d'arte moderna / Mario Ursino. — Roma : Gangemi, 2010. — 191 p. : ill. — ISBN 978-88-492-2009-4
KMSKA: BEST-M 302 III 4

Gesichter der Renaissance : Meisterwerke italienischer Portrait-Kunst / [edit.] Keith Christiansen ; [edit.] Stefan Weppelmann. — München : Hirmer, 2011. — 420 p. : ill. —
Tentoonstelling: Bode-Museum [Berlin]. 2011/08/25 - 2011/11/20 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2011/12/19 - 2012/03/18. — ISBN 978-3-7774-3581-7 ; ISBN 978-3-88609-706-7

Giovanni Morelli : da collezionista a conoscitore. — Bergamo : Accademia Carrara, 1987. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Accademia Carrara [Bergamo]. 1987/06/04 - 1987/06/31
KMSKA: TENT-TB 7635

Fährten legen, Spuren lesen : die Künstlersignatur als poetische Referenz / Karin Gludovatz. — München : Fink, 2011. — 243 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4351-9
KMSKA: MONO-BB 9321

Guía para maestros : Museo Nacional de Antropología, salas de arqueología. — México, D.F. : Museo Nacional de Antropología, 1999. — Ill. — ISBN 970-18-3768-1
KMSKA: BEST-M 236 VI 1

English medieval misericords : the margins of meaning / Paul Hardwick. — Woodbridge : Boydell Press, 2011. — 189 p. : ill. — (Boydell studies in medieval art and architecture ; 2011: 1). — ISBN 978-1-84383-659-9
KMSKA: MONO-BB 9336

Jan Nagel : een 16e-eeuwse meesterschilder = Jan Nagel : a sixteenth-century master. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2011. — 35 p. : ill. — Tentoonstelling: Frans Hals Museum [Haarlem]. 2011/04/21 - 2011/07/17. — ISBN 978-94-90198-07-7
KMSKA: TENT-TB 7636

Der Wrangel-Schrank : ein süddeutscher Kabinettschrank mit ornamenta triumphalis aus dem 16. Jahrhundert / Géza Jászai. — Münster : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 1984. — 72 p. : ill. — (Bildhefte des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte ; 21). — ISBN 3-88789-065-5
KMSKA: MONO-BB 9328

Eine Höllenlandschaft von Jan Brueghel d. Ä. / Anna Jolly. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2011. — 67 p. : ill. — (Monographien der Abegg-Stiftung ; 14). — ISBN 978-3-905014-44-0
KMSKA: MONO-BB 9347

Nagrobki gotyckie na Ślasku / Janusz Keblowski. — Poznań : Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 1969. — 211 p. : ill. — (Seria Historia sztuki ; 2)
KMSKA: MONO-BB 9333

Leidenschaft für die Kunst : Otto van de Loo und seine Galerie / [edit.] Carla Schulz-Hoffmann. — München : Pinakothek, 2005. — 183 p. : ill. — ISBN 3-8321-7524-5
KMSKA: MONO-BB 9329

La loggia di Carlo Alberto nell'Armeria reale : arte, storia e restauri di un monumento torinese ritrovato / [edit.] Edith Gabrielli ; [medew.] Massimiliano Caldera. — Torino : Armeria reale, 2011. — 49 p. : ill. — Tentoonstelling: Armeria reale [Torino]. 2011/09/24 - 2011/11/24
KMSKA: TENT-TC 10182

Heinrich Aldegrever : ein westfälischer Kupferstecher des 16. Jahrhunderts / Gisela Luther. — Münster : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 1982. — 79 p. : ill. — (Bildhefte des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte ; 15). — ISBN 3-88789-050-7

KMSKA: MONO-BB 9327

The cultural construction of value : art auctions in Antwerp and Brussels (1700-1794): dissertation / Dries Lyna. — Antwerpen : 2010. — 372 p. : ill. — (Proefschriften UA-LW: geschiedenis ; 2010: 2). — Met 1 CD-ROM

KMSKA: MONO-BB 9324

Sint-Carolus Borromeus : de Antwerpse Jeûietenkerk, een openbaring / Rudi Mannaerts. — Antwerpen : Belpaire, 2011. — 127 p. : ill. — ISBN 978-90-806451-0-3

KMSKA: MONO-BC 6648

Max Beckmann und Günther Franke / Felix Billeter ; Bayerische Staatsgemäldesammlungen ; Max Beckmann Archiv [München]. — München : Max Beckmann Archiv, 2000. — 133 p. : ill. — (Hefte des Max Beckmann Archivs ; 4). — Tentoonstelling: Staatsgalerie moderner Kunst [München]. 2000/01/20 - 2000/04/02

KMSKA: TENT-TC 10174

Max E. Seiz : Skulpturen. — S.l. : s.n., 2005. — Ill.

KMSKA: MONO-BA 3418

Zwei Dürerprobleme / Seiro Mayekawa. — Konstanz : Leonhardt, 1984. — 55 p. : ill. — (Persönlichkeit und Werk ; 5). — ISBN 3-921994-05-5

KMSKA: MONO-BB 9323

Medieval manuscripts, their makers and users : a special issue of Viator in honor of Richard and Mary Rouse / University of California. Center for Medieval and Renaissance Studies. — Turnhout : Brepols, 2011. — 321 p. : ill. — (Viator: medieval and Renaissance studies ; 2011: 1). — ISBN 978-2-503-53894-5

KMSKA: MONO-BB 9345

Duchamp en forme de ready-made / Florence de Mèredieu. — Paris : Blusson, 2000. — 63 p. : ill. — ISBN 2-907784-13-7

KMSKA: MONO-BB 9332

The art of Rupert Garcia : a survey exhibition / Ramón Favela. — San Francisco, Calif. : Chronicle Books, 1986. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Mexican Museum [San Francisco, Calif.]. 1986/08/20 - 1986/10/19. — ISBN 0-87701-417-5 ; ISBN 0-0605194-2-4

KMSKA: TENT-TC 10189

Modernity and the second-hand trade : European consumption cultures and practices, 1700-1900 / [edit.] Jon Stobart ; [edit.] Ilja van Damme. — Basingstoke : Palgrave MacMillan, 2010. — 281 p. : ill. — ISBN 978-0-230-22946-4

KMSKA: MONO-BB 9338

In morbid colours : art and the idea of decadence in the Bohemian lands, 1880-1914 / Otto M. Urban. — S.l. : Arbor Vitae, 2006. — 409 p. : ill. — Titel varieert: Decadence ; tentoonstelling: Municipal House [Prague]. 2006/11/15 - 2007/02/18 ; tentoonstelling: Moravian Gallery [Brno]. 2007/03/08 - 2007/06/17. — ISBN 80-86339-36-X ; ISBN 80-86300-84-6

KMSKA: TENT-TC 10172

The romantic age : Europe in the early nineteenth century / R.B. Mowat. — London : Harrap, 1937. — 280 p.

KMSKA: MONO-BA 3413

Jacob Smits en de Kempen / Jozef Muls. — Oude God : Die Poorte, 1936. — 30 p. : ill. — (Boekengilde Die Poorte ; 4: 3)

KMSKA: MONO-BB 9322

Nel segno di Rembrandt / [edit.] Giuseppe Bergamini ; [edit.] Bert W. Meijer. — Venezia : Marsilio, 1999. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Castello di Udine. 1999/07/16 - 1999/10/10. — ISBN 88-317-7350-X

KMSKA: TENT-TC 10187

Michael Angelo Unterberger, 1695-1758 / Johann Kronbichler ; [medew.] Elvio Mich. — Salzburg : Dommuseum, 1995. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Dommuseum [Salzburg]. 1995/05/13 - 1995/08/27 ; tentoonstelling: Castello del Buonconsiglio [Trient]. 1995/09/15 - 1995/11/26 ; tentoonstelling: Palazzo Riccabona [Cavalese]. 1996/12/15 - 1996/01/14

KMSKA: TENT-TC 10177

Parole figurate : i libri d'artista dei Cento amici del libro / [edit.] Sandro Parmiggiani. — Milano : Skira, 2009. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Magnani [Reggio Emilia]. 2009/11/21 - 2010/01/17. — ISBN 978-88-572-0310-2

KMSKA: TENT-TC 10170

Peter Pálffy, 1899-1985 : die Wiederentdeckung einer europäischen Künstlerpersönlichkeit. — Linz : Neue Galerie der Stadt Linz, 1995. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie der Stadt Linz. 1995/09/28 - 1995/11/05

KMSKA: TENT-TC 10180

Anna Bijns, van Antwerpen / Herman Pleij. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3623-6

KMSKA: MONO-BB 9337

Polonia - Italia : relazioni artistiche dal medioevo al 18 secolo : atti del convegno tenutosi a Roma, 21-22 maggio 1975. — Wrocław : Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich, 1979. — 218 p. : ill. — (Conferenze ; 77)

KMSKA: MONO-BB 9334

Portret typu sarmackiego w wieku 17 w Polsce, Czechach, na Słowacji i na Węgrzech = Portrait of sarmatian type in the 17th century Poland, Bohemia, Slovakia and Hungary. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 1985. — 306 p. : ill. — (Seminaria niedzickie : związki artystyczne Polsko, Czesko, Słowacko, Węgierskie ; 2)

KMSKA: MONO-BB 9335

Re-thinking Renaissance objects / [edit.] Peta Motture ; [edit.] Michelle O'Malley. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 222 p. : ill. — (Renaissance studies special issues ; 5: 1). — ISBN 978-1-4443-3775-4

KMSKA: MONO-BB 9344

Dutch painting of 16th-18th centuries, from the collection of the Regional Art Gallery in Liberec / Hana Seifertová ; Lubomír Slavíček. — Liberec : Regional Art Gallery, 1995. — 112 p. : ill. — ISBN 80-85050-14-5

KMSKA: BEST-M 639 I 1

Roberto Mangú : St Georges / [edit.] Philippe Daverio. — Milan : Centre culturel français, 2001. — Ill. — Tentoonstelling: Centre culturel français [Milan]. 2001/02/16 - 2001/03/22

KMSKA: TENT-TC 10185

Le romantisme allemand: études / [edit.] Albert Béguin. — Paris : 10/18, 1966. — 447 p. — (Bibliothèque 10/18 ; 321-323)

KMSKA: MONO-BA 3412

Salon 1994. — Berchem : Campo & Campo, 1994. — Ill. — Tentoonstelling: Campo & Campo [Berchem]. 1994/11/12 - 1994/11/26

KMSKA: TENT-TB 7632

Sam Durant / [medew.] Michael Darling ; [medew.] e.a. — Ostfildern-Ruit : Cantz, 2002. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2002/10/13 - 2003/02/09 ; tentoonstelling: Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen [Düsseldorf]. 2003/01/18 - 2003/03/30. — ISBN 3-7757-9120-5

KMSKA: TENT-TB 7634

Lorenzo & Giovanna : schoonheid en noodlot in Florence / Gert Jan van der Sman. — Leiden : Primavera, 2009. — 224 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-075-5

KMSKA: MONO-BB 9341

Kunstgalerij Lenten, 40 jaar, 1962-2002 / Roel H. Smit-Muller. — zwolle : Waanders, 2002. — 144 p. : ill. — ISBN 90-400-9687-2

KMSKA: MONO-BB 9349

Stephan Balkenhol / [edit.] Hans-Werner Schmidt. — Leipzig : Museum der bildenden Künste, 2001. — Ill. — Tentoonstelling: Museum der Bildenden Künste Leipzig. 2001/00/00 - 2001/00/00. — ISBN 3-86060-010-9

KMSKA: TENT-TB 7633

Vincent van Gogh : ooggetuigen van zijn lange weg naar wereldroem / René van Stipriaan. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2011. — 220 p. : ill. — ISBN 978-90-253-6851-7

KMSKA: MONO-BA 3415

Le symbolisme russe. — Bordeaux : Musée des beaux-arts, 2000. — 210 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Bordeaux]. 2000/04/07 - 2000/06/07. — ISBN 2-902067-32-1
KMSKA: TENT-TC 10178

Tate Gallery St Ives : the building, Evans and Shalev Architects / [edit.] David Shalev ; [edit.] Michael Tooby. — London : Tate Publishing, 1995. — 47 p. : ill. — ISBN 1-85437-161-4

KMSKA: MONO-BB 9326

Théophile-Alexandre Steinlen, Zeichner für das Pariser Volk : Illustrationen und Karikaturen im Milieu der Jahrhundertwende. — Mülheim : Kunstmuseum in der Alten Post, 2000. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum in der Alte Post [Mülheim]. 2000/07/20 - 2000/11/05 ; tentoonstelling: Käthe Kollwitz Museum [Köln]. 2000/11/10 - 2001/01/07 ; tentoonstelling: Landesmuseum Oldenburg. 2001/00/00 - 2001/00/00 ; tentoonstelling: A. Paul Weber-Museum [Ratzeburg]. 2002/00/00 - 2002/00/00. — ISBN 3-925608-96-6

KMSKA: TENT-TC 10179

The eye of the connoisseur : authenticating paintings by Rembrandt and his contemporaries / Anna Tummers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 349 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-321-6

KMSKA: MONO-BB 9342

Andreas Schelfhout (1787-1870) : landschapschilder in Den Haag / Cyp Quarles van Ufford. — Leiden : Primavera, 2009. — 254 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-066-3

KMSKA: MONO-BC 6651

Verzameling Albert van Dyck in de Priorij Corsendonck te Oud-Turnhout. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1975. — 115 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 276 I 2

Muzeum i zbiory artystyczne epoki nowożytnej : część II, wiek 17 i 18 / Zygmunt Ważbiński. — Toruń : Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 1988. — 230 p. : ill. — (Skrypty i teksty pomocnicze ; 1988). — ISBN 83-231-0151-5

KMSKA: MONO-BB 9343

Zwei spätmittelalterliche Betnüsse aus den südlichen Niederlanden / Evelin Wetter. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2011. — 85 p. : ill. — (Monographien der Abegg-Stiftung ; 15). — ISBN 978-3-905014-46-4

KMSKA: MONO-BB 9348

William Wauer und der Berliner Kubismus : die plastischen Künste um 1920 / [edit.] Marc Wellmann. — Köln : Wienand, 2011. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Georg-Kolbe-Museum [Berlin]. 2011/04/10 - 2011/06/19 ; tentoonstelling: Edwin Scharff Haus [Neu-Ulm]. 2011/09/03 - 2012/01/15. — ISBN 978-3-86832-056-5

KMSKA: TENT-TB 7638

Mistrzowie rysunku : dzieła z kolekcji Barbary Piaseckiej-Johnson / Justyna Guze. — Warszawa : Zamek Królewski, 2010. — 210 p. : ill. — Tentoonstelling: Zamek

Królewski [Warszawa]. 2010/12/04 - 2011/02/06. — ISBN 978-83-7022-185-0
KMSKA: TENT-TB 7637

Alfred Winter-Rust / Ludwig Zerull. — Hannover : Niedersächsische Lottostiftung, 2003. — 79 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 57). — ISBN 3-00-011348-7
KMSKA: MONO-BC 6655

Cultuurgeschiedenis

The cultural construction of value : art auctions in Antwerp and Brussels (1700-1794): dissertation / Dries Lyna. — Antwerpen : 2010. — 372 p. : ill. — (Proefschriften UA-LW: geschiedenis ; 2010: 2). — Met 1 CD-ROM
KMSKA: MONO-BB 9324

Medieval manuscripts, their makers and users : a special issue of Viator in honor of Richard and Mary Rouse / University of California. Center for Medieval and Renaissance Studies. — Turnhout : Brepols, 2011. — 321 p. : ill. — (Viator: medieval and Renaissance studies ; 2011: 1). — ISBN 978-2-503-53894-5
KMSKA: MONO-BB 9345

Parole figurate : i libri d'artista dei Cento amici del libro / [edit.] Sandro Parmiggiani. — Milano : Skira, 2009. — 167 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Magnani [Reggio Emilia]. 2009/11/21 - 2010/01/17. — ISBN 978-88-572-0310-2
KMSKA: TENT-TC 10170

Geschiedenis van Europa

Vermeer in München : König Max I. Joseph von Bayern als Sammler Alter Meister / Marcus Dekiert. — München : Bayerische Staatsgemäldesammlungen, 2011. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Bayerische Staatsgemäldesammlungen [München]. 2011/03/17 - 2011/06/19. — ISBN 978-3-9811414-6-7
KMSKA: TENT-TC 10183

Stealing Rembrandts : the untold stories of notorious art heists / Anthony M. Amore ; Tom Mashberg. — New York, N.Y. : Palgrave MacMillan, 2011. — 241 p. : ill. — ISBN 978-0-230-10853-0
KMSKA: MONO-BB 9340

André Cadere : Geschichte einer Arbeit. — München : Kunstverein, 1996. — Ill.
KMSKA: MONO-BC 6650

Auguste Chabaud (1882-1955) : Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen = Auguste Chabaud (1882-1955) : paintings, water-colours, drawings = Auguste Chabaud (1882-1955) : peintures, aquarelles, dessins / [edit.] Volker Rattemeyer. — Wiesbaden : Museum Wiesbaden, 1998. — 229 p. : ill. — Tentoonstelling: Anhaltische Gemäldegalerie [Dessau]. 1998/10/03 - 1998/11/15 ; tentoonstelling: Museum Wiesbaden. 1999/02/28 - 1999/04/30 ; tentoonstelling: Kunsthalle in

Emden: Stiftung Henri und Eske Nannen. 1999/05/08 - 1999/07/04 ; tentoonstelling: Ludwig Museum im Deutschherrenhaus [Koblenz]. 1999/07/11 - 1999/09/05 ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 1999/09/19 - 1999/10/31. — ISBN 3-89258-037-5
KMSKA: TENT-TC 10188

Bogomir Ecker. — Essen : Kunstverein Ruhr, 2002. — 50 p. : ill. — ISBN 3-935420-02-1
KMSKA: MONO-BA 3417

Brera mai vista : il Romanticismo storico : Francesco Hayez e Pelagio Palagi. — Milano : Electa, 2001. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Pinacoteca di Brera [Milano]. 2001/12/00 - 2002/02/00. — ISBN 88-435-9795-7
KMSKA: TENT-TA 7486

Caravaggio : la bottega del genio / [edit.] Claudio Falcucci. — 2 ed. — Roma : Munus, 2011. — 116 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Venezia [Roma]. 2010/12/22 - 2011/05/29. — ISBN 978-88-8265-596-9
KMSKA: TENT-TC 10171

Les van Eyck : maîtres constructeurs du temple de la sagesse à Liège / Alexis Curvers ; A.M. Garant. — Liège : Céfal, 2009. — 193 p. : ill. — ISBN 978-2-87130-273-5
KMSKA: MONO-BA 3416

De plâtre et d'or : Geoffroy-Dechaume, sculpteur romantique de Viollet-le-Duc / Association les amis de l'Isle-Adam. — Isle-Adam : Amis de l'Isle-Adam, 1998. — 236 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq [L'Isle-Adam]. 1998/11/15 - 1999/04/11 ; tentoonstelling: Château de La Roche-Guyon. 2000/00/00 - 2000/00/00. — ISBN 2-913394-01-9
KMSKA: TENT-TC 10184

Enrico Visani : i percorsi delle memoria, dipinti dal 1988 al 1991. — s.l. : s.n., 1991. — Ill. — Tentoonstelling: Circolo Culturale 'La Misericordia' [Vaiano]. 1991/12/01 - 1991/00/00
KMSKA: TENT-TB 7631

Franck Mortelmans (1898-1986) : de horizon in pastel en andere werken : pastellen en tekeningen. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 12 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/10/29 - 2011/11/20
KMSKA: TENT-TA 7485

Giovanni Morelli : da collezionista a conoscitore. — Bergamo : Accademia Carrara, 1987. — 79 p. : ill. — Tentoonstelling: Accademia Carrara [Bergamo]. 1987/06/04 - 1987/06/31
KMSKA: TENT-TB 7635

Jan Nagel : een 16e-eeuwse meesterschilder = Jan Nagel : a sixteenth-century master. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2011. — 35 p. : ill. — Tentoonstelling: Frans Hals Museum [Haarlem]. 2011/04/21 - 2011/07/17. — ISBN 978-94-90198-07-7
KMSKA: TENT-TB 7636

Eine Höllenlandschaft von Jan Brueghel d. Ä. / Anna Jolly. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2011. — 67 p. : ill. — (Monographien der Abegg-Stiftung ; 14). — ISBN 978-3-905014-44-0

KMSKA: MONO-BB 9347

Leidenschaft für die Kunst : Otto van de Loo und seine Galerie / [edit.] Carla Schulz-Hoffmann. — München : Pinakothek, 2005. — 183 p. : ill. — ISBN 3-8321-7524-5

KMSKA: MONO-BB 9329

La loggia di Carlo Alberto nell'Armeria reale : arte, storia e restauri di un monumento torinese ritrovato / [edit.] Edith Gabrielli ; [medew.] Massimiliano Caldera. — Torino : Armeria reale, 2011. — 49 p. : ill. — Tentoonstelling: Armeria reale [Torino]. 2011/09/24 - 2011/11/24

KMSKA: TENT-TC 10182

Heinrich Aldegrever : ein westfälischer Kupferstecher des 16. Jahrhunderts / Gisela Luther. — Münster : Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, 1982. — 79 p. : ill. — (Bildhefte des Westfälischen Landesmuseums für Kunst und Kulturgeschichte ; 15). — ISBN 3-88789-050-7

KMSKA: MONO-BB 9327

Max Beckmann und Günther Franke / Felix Billeter ; Bayerische Staatsgemäldesammlungen ; Max Beckmann Archiv [München]. — München : Max Beckmann Archiv, 2000. — 133 p. : ill. — (Hefte des Max Beckmann Archivs ; 4). — Tentoonstelling: Staatsgalerie moderner Kunst [München]. 2000/01/20 - 2000/04/02

KMSKA: TENT-TC 10174

Max E. Seiz : Skulpturen. — S.l. : s.n., 2005. — Ill.

KMSKA: MONO-BA 3418

Zwei Dürerprobleme / Seiro Mayekawa. — Konstanz : Leonhardt, 1984. — 55 p. : ill. — (Persönlichkeit und Werk ; 5). — ISBN 3-921994-05-5

KMSKA: MONO-BB 9323

Medieval manuscripts, their makers and users : a special issue of Viator in honor of Richard and Mary Rouse / University of California. Center for Medieval and Renaissance Studies. — Turnhout : Brepols, 2011. — 321 p. : ill. — (Viator: medieval and Renaissance studies ; 2011: 1). — ISBN 978-2-503-53894-5

KMSKA: MONO-BB 9345

Duchamp en forme de ready-made / Florence de Mèredieu. — Paris : Blusson, 2000. — 63 p. : ill. — ISBN 2-907784-13-7

KMSKA: MONO-BB 9332

Jacob Smits en de Kempen / Jozef Muls. — Oude God : Die Poorte, 1936. — 30 p. : ill. — (Boekengilde Die Poorte ; 4: 3)

KMSKA: MONO-BB 9322

Nel segno di Rembrandt / [edit.] Giuseppe Bergamini ; [edit.] Bert W. Meijer. — Venezia : Marsilio, 1999. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Castello di Udine. 1999/07/16 - 1999/10/10. — ISBN 88-317-7350-X

KMSKA: TENT-TC 10187

Michael Angelo Unterberger, 1695-1758 / Johann Kronbichler ; [medew.] Elvio Mich. — Salzburg : Dommuseum, 1995. — 272 p. : ill. — Tentoonstelling: Dommuseum [Salzburg]. 1995/05/13 - 1995/08/27 ; tentoonstelling: Castello del Buonconsiglio [Trient]. 1995/09/15 - 1995/11/26 ; tentoonstelling: Palazzo Riccabona [Cavalese]. 1996/12/15 - 1996/01/14

KMSKA: TENT-TC 10177

Peter Pálffy, 1899-1985 : die Wiederentdeckung einer europäischen Künstlerpersönlichkeit. — Linz : Neue Galerie der Stadt Linz, 1995. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: Neue Galerie der Stadt Linz. 1995/09/28 - 1995/11/05

KMSKA: TENT-TC 10180

Anna Bijns, van Antwerpen / Herman Pleij. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3623-6

KMSKA: MONO-BB 9337

Roberto Mangú : St Georges / [edit.] Philippe Daverio. — Milan : Centre culturel français, 2001. — Ill. — Tentoonstelling: Centre culturel français [Milan]. 2001/02/16 - 2001/03/22

KMSKA: TENT-TC 10185

Lorenzo & Giovanna : schoonheid en noodlot in Florence / Gert Jan van der Sman. — Leiden : Primavera, 2009. — 224 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-075-5

KMSKA: MONO-BB 9341

Stephan Balkenhol / [edit.] Hans-Werner Schmidt. — Leipzig : Museum der bildenden Künste, 2001. — Ill. — Tentoonstelling: Museum der Bildenden Künste Leipzig. 2001/00/00 - 2001/00/00. — ISBN 3-86060-010-9

KMSKA: TENT-TB 7633

Vincent van Gogh : ooggetuigen van zijn lange weg naar wereldroem / René van Stipriaan. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2011. — 220 p. : ill. — ISBN 978-90-253-6851-7

KMSKA: MONO-BA 3415

Théophile-Alexandre Steinlen, Zeichner für das Pariser Volk : Illustrationen und Karikaturen im Milieu der Jahrhundertwende. — Mülheim : Kunstmuseum in der Alten Post, 2000. — 180 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum in der Alte Post [Mülheim]. 2000/07/20 - 2000/11/05 ; tentoonstelling: Käthe Kollwitz Museum [Köln]. 2000/11/10 - 2001/01/07 ; tentoonstelling: Landesmuseum Oldenburg. 2001/00/00 - 2001/00/00 ; tentoonstelling: A. Paul Weber-Museum [Ratzeburg]. 2002/00/00 - 2002/00/00. — ISBN 3-925608-96-6

KMSKA: TENT-TC 10179

The eye of the connoisseur : authenticating paintings by Rembrandt and his contemporaries / Anna Tummers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 349 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-321-6

KMSKA: MONO-BB 9342

Andreas Schelfhout (1787-1870) : landschapschilder in Den Haag / Cyp Quarles van Ufford. — Leiden : Primavera, 2009. — 254 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-066-3

KMSKA: MONO-BC 6651

Verzameling Albert van Dyck in de Priorij Corsendonck te Oud-Turnhout. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1975. — 115 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 276 I 2

William Wauer und der Berliner Kubismus : die plastischen Künste um 1920 / [edit.] Marc Wellmann. — Köln : Wienand, 2011. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: Georg-Kolbe-Museum [Berlin]. 2011/04/10 - 2011/06/19 ; tentoonstelling: Edwin Scharff Haus [Neu-Ulm]. 2011/09/03 - 2012/01/15. — ISBN 978-3-86832-056-5

KMSKA: TENT-TB 7638

Mistrzowie rysunku : dzieła z koleckji Barbary Piaseckiej-Johnson / Justyna Guze. — Warszawa : Zamek Królewski, 2010. — 210 p. : ill. — Tentoonstelling: Zamek Królewski [Warszawa]. 2010/12/04 - 2011/02/06. — ISBN 978-83-7022-185-0

KMSKA: TENT-TB 7637

Alfred Winter-Rust / Ludwig Zerull. — Hannover : Niedersächsische Lottostiftung, 2003. — 79 p. : ill. — (Kunst der Gegenwart aus Niedersachsen ; 57). — ISBN 3-00-011348-7

KMSKA: MONO-BC 6655

Geschiedenis van de Nederlanden

Stealing Rembrandts : the untold stories of notorious art heists / Anthony M. Amore ; Tom Mashberg. — New York, N.Y. : Palgrave MacMillan, 2011. — 241 p. : ill. — ISBN 978-0-230-10853-0

KMSKA: MONO-BB 9340

Les van Eyck : maîtres constructeurs du temple de la sagesse à Liège / Alexis Curvers ; A.M. Garant. — Liège : Céfai, 2009. — 193 p. : ill. — ISBN 978-2-87130-273-5

KMSKA: MONO-BA 3416

Franck Mortelmans (1898-1986) : de horizon in pastel en andere werken : pastellen en tekeningen. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 12 p. : ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/10/29 - 2011/11/20

KMSKA: TENT-TA 7485

Jan Nagel : een 16e-eeuwse meesterschilder = Jan Nagel : a sixteenth-century master. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2011. — 35 p. : ill. — Tentoonstelling: Frans Hals Museum

[Haarlem]. 2011/04/21 - 2011/07/17. —

ISBN 978-94-90198-07-7

KMSKA: TENT-TB 7636

Eine Höllenlandschaft von Jan Brueghel d. Ä. / Anna Jolly. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2011. — 67 p. : ill. — (Monographien der Abegg-Stiftung ; 14). — ISBN 978-3-905014-44-0

KMSKA: MONO-BB 9347

Jacob Smits en de Kempen / Jozef Muls. — Oude God : Die Poorte, 1936. — 30 p. : ill. — (Boekengilde Die Poorte ; 4: 3)

KMSKA: MONO-BB 9322

Nel segno di Rembrandt / [edit.] Giuseppe Bergamini ; [edit.] Bert W. Meijer. — Venezia : Marsilio, 1999. — 189 p. : ill. — Tentoonstelling: Castello di Udine. 1999/07/16 - 1999/10/10. — ISBN 88-317-7350-X

KMSKA: TENT-TC 10187

Anna Bijns, van Antwerpen / Herman Pleij. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 399 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3623-6

KMSKA: MONO-BB 9337

Vincent van Gogh : ooggetuigen van zijn lange weg naar wereldroem / René van Stipriaan. — Amsterdam : Athenaeum - Polak & Van Gennep, 2011. — 220 p. : ill. — ISBN 978-90-253-6851-7

KMSKA: MONO-BA 3415

The eye of the connoisseur : authenticating paintings by Rembrandt and his contemporaries / Anna Tummers. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 349 p. : ill. — ISBN 978-90-8964-321-6

KMSKA: MONO-BB 9342

Andreas Schelfhout (1787-1870) : landschapschilder in Den Haag / Cyp Quarles van Ufford. — Leiden : Primavera, 2009. — 254 p. : ill. — ISBN 978-90-5997-066-3

KMSKA: MONO-BC 6651

Verzameling Albert van Dyck in de Priorij Corsendonck te Oud-Turnhout. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1975. — 115 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 276 I 2

Geschiedenis overige werelddelen

Duchamp en forme de ready-made / Florence de Mèredieu. — Paris : Blusson, 2000. — 63 p. : ill. — ISBN 2-907784-13-7

KMSKA: MONO-BB 9332

The art of Rupert Garcia : a survey exhibition / Ramón Favela. — San Francisco, Calif. : Chronicle Books, 1986. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Mexican Museum [San Francisco, Calif.]. 1986/08/20 - 1986/10/19. — ISBN 0-87701-417-5 ; ISBN 0-0605194-2-4

KMSKA: TENT-TC 10189

Sam Durant / [medew.] Michael Darling ; [medew.] e.a. —
Ostfildern-Ruit : Cantz, 2002. — 119 p. : ill. —
Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles,
Calif.]. 2002/10/13 - 2003/02/09 ; tentoonstelling: Kunstverein
für die Rheinlande und Westfalen [Düsseldorf]. 2003/01/18 -
2003/03/30. — ISBN 3-7757-9120-5

KMSKA: TENT-TB 7634