

## Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2011/11

### Semiotiek

*L'allégorie dans l'art du moyen âge : formes et fonctions : héritages, créations, mutations : actes du colloque du RILMA, Institut universitaire de France (Paris, INHA, 27-29 mai 2010)* / [edit.] Christian Heck. — Turnhout : Brepols, 2011. — 431 p. : ill. — (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen-Age: les études du RILMA ; 2). — ISBN 978-2-503-53674-3

UA-CST: MAG-OW-C 15901

*Multimodal film analysis : how films mean* / John A. Bateman ; Karl-Heinrich Schmidt. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 330 p. : ill. — (Routledge studies in multimodality ; 5). — ISBN 978-0-415-88351-1

UA-CST: T&L 003 G-BATE 2012

*Formes et difformités médiévales : hommage à Claude Lecouteux* / [edit.] Florence Bayard ; [edit.] Astrid Guillaume. — Paris : PUPS, 2010. — 518 p. : ill. — (Traditions et croyances ; 2010: 1). — ISBN 978-2-84050-701-7

UA-CST: MAG-OW-B 83073

*Der Triumph des Kreuzes : Kunst und Konfession im letzten Viertel des 16. Jahrhunderts* / Katja Richter. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 350 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 143). — ISBN 978-3-422-06730-1

UA-CST: GES 704 G-RICH 2009

### Didactiek

*Lust zum Lehren, Lust zum Lernen : eine neue Methodik für den Fremdsprachenunterricht* / Wolfgang Butzkamm. — 2 ed. — Tübingen : Francke, 2007. — 403 p. : ill. — ISBN 978-3-7720-8218-4

UA-CST: OW 372.880 G-BUTZ 2007

*Klare taal plus! Grammatica voor gevorderden* / Jenny van der Toorn-Schutte. — Amsterdam : Boom, 2011. — 139 p. — ISBN 978-94-6105-434-0

UA-CST: OW 372.880.39 Y-TOOR 2011

### Film. Toneel

*Alles is rustig: het verhaal van de kunstencentra* / [edit.] Hildegard de Vuyst ; [edit.] Johan Wambacq ; [medew.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1999. — 182 p. : ill. ; 1 losse bijl. — ISBN 90-74351-22-0

UA-CST: T&L 792 L-B-VUYS 99

UA-CST: HB-LET-HOETC

*Multimodal film analysis : how films mean* / John A. Bateman ; Karl-Heinrich Schmidt. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 330 p. : ill. — (Routledge studies in multimodality ; 5). — ISBN 978-0-415-88351-1

UA-CST: T&L 003 G-BATE 2012

*Between stillness and motion : film, photography, algorithms* / [edit.] Eivind Røssaak. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 239 p. : ill. — (Film culture in transition ; 2011: 1). — ISBN 978-90-8964-212-7 ; ISBN 978-90-8964-213-4

UA-CST: PSW 791.4 G-ROSS 2011

*American Jewish filmmakers* / David Desser ; Lester D. Friedman. — 2 ed. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2004. — 345 p. : ill. — ISBN 978-0-252-07153-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DESS 2004

*Performance and identity in the classical world* / Anne Duncan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. — ISBN 978-0-521-31348-3 ; ISBN 978-0-521-85282-1 ; ISBN 0-521-85282-X

UA-CST: MAG-OW-B 82325

*The technique of special effects cinematography* / Raymond Fielding. — 4 ed. — Oxford : Focal Press, 2005. — 442 p. : ill. — (The library of communication techniques ; 2005: 1). — ISBN 0-240-51234-0

UA-CST: ALG 791.4 G-FIEL 2005

*Le rire et la scène française* / Félix Gaiffe. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 294 p. — Herdruk van uitgave 1931 : Paris. — ISBN 978-2-05-102223-1

UA-CST: MAG-OW-B 82884

*Cinema and experience : Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, and Theodor W. Adorno* / Miriam Bratu Hansen. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 380 p. — (Weimar and now: German cultural criticism ; 44). — ISBN 978-0-520-26559-2 ; ISBN 978-0-520-26560-8

UA-CST: PSW 791.4 G-HANS 2012

*A history of Italian theatre* / [edit.] Joseph Farrell ; [edit.] Paolo Pappa. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 418 p. : ill. — ISBN 978-0-521-29478-2 ; ISBN 978-0-521-80265-9 ; ISBN 0-521-80265-2

UA-CST: T&L 792 L-I-FARR 2011

*Write what you don't know : an accessible manual for screenwriters* / Julian Hoxter. — New York, N.Y. : Continuum, 2011. — 285 p. — ISBN 978-1-4411-0210-2

UA-CST: PSW 791.4 G-HOXT 2011

*Subsidiëring van podiumkunsten : beschaving of verslaving? Een onderzoek naar de invloed van overheidsbeleid, omgevingsfactoren, bestuur en management op de bedrijfsmatige prestaties van Nederlandse en Vlaamse gesubsidieerde podiumkunstinstanties in internationaal perspectief* / Pim van Klink ; Arjan van den Born ; Arjen van Witteloostuijn. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2011. — 230 p. — (Sigma: reeks voor sociaal en public management ; 2011: 1). — ISBN 978-90-5487-946-6

*Roman republican theatre* / Gesine Manuwald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 390 p. — ISBN 978-0-521-11016-7 ; ISBN 0-521-11016-5

UA-CST: T&L 871 H 2 MANU 2011

*Cinemachismo : masculinities and sexuality in Mexican film* / Sergio de la Mora. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2006. — 236 p. : ill. — ISBN 978-0-292-71297-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11315

*The cultural geography of early modern drama, 1620-1650* / Julie Sanders. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. : ill. — ISBN 978-1-107-00334-7 ; ISBN 1-107-00334-2

UA-CST: T&L 820 H 2 SAND 2011

*Literature through film : realism, magic, and the art of adaptation* / Robert Stam. — Malden, Mass. : Blackwell, 2004. — 388 p. : ill. — ISBN 1-4051-0287-X ; ISBN 1-4051-0288-8

UA-CST: ALG 791.4 G-STAM 2004

*Le théâtre, la violence et les arts en Europe (16e-17e s.)* / [edit.] Christian Biet ; [edit.] Marie-Madeleine Fragonard. — Paris : Champion, 2010. — 434 p. : ill. — (Littératures classiques ; 73). — ISBN 978-2-908728-65-1

UA-CST: MAG-OW-B 82492

*Contemporary theatre in Mayan Mexico : death-defying acts* / Tamara L. Underiner. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2004. — 181 p. — ISBN 0-292-70250-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11322

*The show starts on the sidewalk : an architectural history of the movie theatre, starring S. Charles Lee* / Maggie Valentine. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1994. — 231 p. : ill. — ISBN 0-300-06647-3 ; ISBN 0-300-05527-7

UA-CST: ALG 791.4 G-VALE 94

*Im Spiegel der Migrationen : transkulturelles Erzählen und Sprachpolitik bei Emine Sevgi Özdamar* / Angela Weber. — Bielefeld : transcript, 2009. — 312 p. — ISBN 978-3-8376-1111-3 ; ISBN 3-8376-1111-6

UA-CST: MAG-OW-B 83057

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*The domain of syntax* / John M. Anderson. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 435 p. — (The substance of language ; 1). — ISBN 978-0-19-960831-7 ; ISBN 0-19-960831-8

UA-CST: HB-TL-MULDW

UA-CST: T&L 800 H 5 ANDE 2011

*Morphology, paradigms, and periphrases* / John M. Anderson. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 331 p. — (The substance of language ; 2). — ISBN 978-0-19-960832-4 ; ISBN 0-19-960832-6

UA-CST: HB-TL-MULDW

*Phonology-syntax analogies* / John M. Anderson. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 410 p. — (The substance of language ; 3). — ISBN 978-0-19-960833-1 ; ISBN 0-19-960833-4

UA-CST: HB-TL-MULDW

UA-CST: T&L 800 H 5 ANDE 2011

*Von Babylon nach Globylon* / Oliver Baer. — Paderborn : IFB, 2011. — 392 p. — ISBN 978-3-942409-12-4

UA-CST: MAG-OW-B 83183

*Alt- und Mittelhochdeutsch : Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte* / Rolf Bergmann ; Claudine Moulin ; Nikolaus Ruge ; [medew.] Natalia Filatkina ; e.a. — 8 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. — 249 p. — (Uni-Taschenbücher ; 3534). — ISBN 978-3-8252-3534-5

UA-CST: T&L 803.0 H 7 BERG 2011

*Erst- und Zweitspracherwerb* / Hans Bickes ; Ute Pauli. — Paderborn : Fink, 2009. — 120 p. — (Linguistik für Bachelor ; 2009: 2) ; (Uni-Taschenbücher ; 3281). — ISBN 978-3-8252-3281-8

UA-CST: T&L 800.15 G-BICK 2009

*Introduction to English linguistics* / Markus Bieswanger ; Annette Becker. — 3 ed. — Tübingen : Francke, 2010. — 218 p. : ill. — (UTB basics ; 2752). — ISBN 978-3-8252-2752-4

UA-CST: T&L 802.0 G-BIES 2010

*Lust zum Lehren, Lust zum Lernen : eine neue Methodik für den Fremdsprachenunterricht* / Wolfgang Butzkamm. — 2 ed. — Tübingen : Francke, 2007. — 403 p. : ill. — ISBN 978-3-7720-8218-4

UA-CST: OW 372.880 G-BUTZ 2007

*The meaning of particle/prefix constructions in German* / Robert B. Dewell. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 336 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 34). — ISBN 978-90-272-2388-3 ; ISBN 978-90-272-8365-8

UA-CST: T&L 803.0 H 5 DEWE 2011

UA-CST: HB-TL-MULDW

*Basiswissen deutsche Wortbildung* / Elke Donalies. — 2 ed. — Tübingen : Francke, 2011. — 149 p. — (Uni-Taschenbücher ; 2876). — ISBN 978-3-8252-3597-0

UA-CST: T&L 803.0 H 5 DONA 2011

*Understanding language through humor* / Stanley Dubinsky ; Chris Holcomb. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 202 p. : ill. — ISBN 978-0-521-88627-7 ; ISBN 978-0-521-71388-7

UA-CST: T&L 800 G-DUBI 2011

*Interculturele mediation* / [edit.] Georg Frerks ; [edit.] Margreet Breukelaar ; [edit.] Ton Jongbloed ; e.a. — Apeldoorn : Maklu, 2011. — 162 p. — ISBN 978-90-466-0482-3

UA-CST: RECH 347.9 G-FRER 2011

UA-CST: SR 347.9 G-FRER 2011

*Language and music as cognitive systems* / [edit.] Patrick Rebuschat ; [edit.] Martin Rohrmeier ; [edit.] John A. Hawkins ; e.a. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 338 p. — ISBN 978-0-19-955342-6 ; ISBN 0-19-955342-4

UA-CST: T&L 800.15 G-REBU 2012

*Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach* / [edit.] I. Atucha ; [edit.] D. Calma ; [edit.] C. König-Pralong ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2011. — 797 p. — (Textes et études du moyen âge ; 57). — ISBN 978-2-503-53528-9

UA-CST: MAG-OW-B 82946

*Germanistische Sprachwissenschaft* / Peter Ernst. — 2 ed. — Wien : Facultas, 2011. — 302 p. : ill. — (UTB basics ; 2541). — ISBN 978-3-8252-2541-4

UA-CST: T&L 802 G-ERNS 2011

*A grammar of Mian* / Sebastian Fedden. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2011. — 604 p. — (Mouton grammar library ; 55). — ISBN 978-3-11-026418-0

UA-CST: T&L 809.9 H 5 FEDD 2011

*Dictionnaire des belgicisms* / Michel Francard ; Geneviève Geron ; Régine Wimet ; e.a. — Bruxelles : De Boeck, 2010. — 396 p. — ISBN 978-2-8011-1608-1

UA-CST: T&L 804.0 A-FRAN 2010

*Samuel Beckett und die deutsche Sprache : eine Untersuchung der deutschen Übersetzungen des dramatischen Werks* / Marion Fries-Dieckmann. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag, 2007. — 220 p. — (Anglistik, Amerikanistik, Anglophonie ; 4). — ISBN 978-3-88476-879-2

UA-CST: MAG-OW-B 83052

*About the speaker : towards a syntax of indexicality* / Alessandra Giorgi. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 230 p. — (Oxford studies in theoretical linguistics ; 28) ; (Oxford linguistics ; 2010: 2). — ISBN 978-0-19-957189-5 ; ISBN 978-0-19-957190-1

UA-CST: T&L 800 H 5 GIOR 2010

UA-CST: RF 340.1 G-GIOR 2010

*'Moedertalen en taalmoeders' : het vroegmoderne taalvergelijkende onderzoek in de Lage Landen* / Toon Van Hal. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2010. — 616 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten: nieuwe reeks ; 20). — ISBN 978-90-6569-067-8

UA-CST: MAG-OW-B 82945

*The history of languages : an introduction* / Tore Janson. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 280 p. — (Oxford linguistics ; 2012: 1) ; (Oxford textbooks in linguistics ; 2012: 1). — ISBN 978-0-19-960429-6 ; ISBN 978-0-19-960428-9

UA-CST: T&L 800 H 7 JANS 2012

*Latinity and alterity in the early modern period* / [edit.] Yasmin Haskell ; [edit.] Juanita Feros Ruys. — Turnhout : Brepols, 2010. — 304 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 30) ; (Medieval and Renaissance texts and studies ; 360). — ISBN 978-2-503-53375-9 ; ISBN 978-0-86698-408-9

UA-CST: RG 2148 A 27

UA-CST: MAG-OW-B 82944

*Literatur und Vielsprachigkeit* / [edit.] Monika Schmitz-Emans. — Heidelberg : Synchron, 2004. — 305 p. : ill. — (Hermeia : grenzüberschreitende Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft ; 7). — ISBN 3-935025-64-5

UA-CST: MAG-OW-B 83100

*Les recueils de proverbes français (1160-1490) : sagesse des nations et langue de bois* / Marie-Thérèse Lorcin. — Paris : Champion, 2011. — 156 p. — (Essais sur le moyen âge ; 50). — ISBN 978-2-7453-2053-7

UA-CST: MAG-OW-B 82512

*Relative constructions in European non-standard varieties* / Adriano Murelli. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2011. — 477 p. — (Empirical approaches to language typology ; 50). — ISBN 978-3-11-023878-5

UA-CST: T&L 800 H 0 MURE 2011

*Oberfläche und Performanz : Untersuchungen zur Sprache als dynamischer Gestalt* / [edit.] Angelika Linke ; [edit.] Helmuth Feilke. — Tübingen : Niemeyer, 2009. — 521 p. — (Reihe Germanistische Linguistik ; 283). — ISBN 978-3-484-31283-8

UA-CST: MAG-OW-B 82551

*Basiswissen generative Grammatik* / Jule Philippi ; Michael Tewes. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010. — 319 p. — (Uni-Taschenbücher ; 3317). — ISBN 978-3-8252-3317-4

UA-CST: T&L 800 H 5 PHIL 2010

*Kognitive Linguistik : Theorien, Modelle, Methoden* / Gert Rickheit ; Sabine Weiss ; Hans-Jürgen Eikmeyer. — Tübingen : Francke, 2010. — 347 p. — (Uni-Taschenbücher ; 3408). — ISBN 978-3-8252-3408-9

UA-CST: HB-TL-MULDW

UA-CST: T&L 800.15 G-RICK 2010

*Deutsche Sprachgeschichte* / Augustin Speyer. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010. — 128 p. — (UTB Profile ; 2010: 1) ; (Uni-Taschenbücher ; 3322). — ISBN 978-3-8252-3322-8

UA-CST: T&L 803.0 H 7 SPEY 2010

*Sprache und Integration : über Mehrsprachigkeit und Migration* / [edit.] Ludwig M. Eichinger ; [edit.] Albrecht Plewnia ; [edit.] Melanie Steinle. — Tübingen : Narr, 2011. — 253 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 57). — ISBN 978-3-8233-6632-4

UA-CST: T&L 800.13 G-EICH 2011

*Variationist sociolinguistics : change, observation, interpretation* / Sali A. Tagliamonte. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2012. — 402 p. — (Language in society ; 40). — ISBN 978-1-4051-3590-0 ; ISBN 978-1-4051-3591-7

UA-CST: T&L 800.13 H 0 TAGL 2012

*Tense across languages* / [edit.] Renate Musan ; [edit.] Monika Rathert. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 260 p. — (Linguistische Arbeiten ; 541). — ISBN 978-3-11-026611-5

UA-CST: T&L 800 H 5 MUSA 2011

*Klare taal plus! Grammatica voor gevorderden* / Jenny van der Toorn-Schutte. — Amsterdam : Boom, 2011. — 139 p. — ISBN 978-94-6105-434-0

UA-CST: OW 372.880.39 Y-TOOR 2011

*Sociolinguistic typology : social determinants of linguistic complexity* / Peter Trudgill. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 236 p. — (Oxford linguistics ; 2011: 8). — ISBN 978-0-19-960434-0 ; ISBN 0-19-960434-7 ; ISBN 978-0-19-960435-7 ; ISBN 0-19-960435-5

UA-CST: HB-TL-MULDW

UA-CST: T&L 800.13 G-TRUD 2011

*The typology of Asian Englishes* / [edit.] Lisa Lim ; [edit.] Nikolas Gisborne. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 120 p. — (Benjamins current topics ; 33). — ISBN 978-90-272-0252-9 ; ISBN 978-90-272-8453-2

UA-CST: T&L 802.0 H 0 LIM 2011

*Deutsche Sprachgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart : ein Studienbuch* / Gerhart Wolff. — 6 ed. — Tübingen : Francke, 2009. — 330 p. — (Uni-Taschenbücher ; 1581). — ISBN 978-3-8252-1581-1

UA-CST: T&L 803.0 H 7 WOLF 2009

## Germaanse taalkunde

*Von Babylon nach Globylon* / Oliver Baer. — Paderborn : IFB, 2011. — 392 p. — ISBN 978-3-942409-12-4

UA-CST: MAG-OW-B 83183

*Alt- und Mittelhochdeutsch : Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte* / Rolf Bergmann ; Claudine Moulin ; Nikolaus Ruge ; [medew.] Natalia Filatkina ; e.a. — 8 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. — 249 p. — (Uni-Taschenbücher ; 3534). — ISBN 978-3-8252-3534-5

UA-CST: T&L 803.0 H 7 BERG 2011

*Introduction to English linguistics* / Markus Bieswanger ; Annette Becker. — 3 ed. — Tübingen : Francke, 2010. — 218 p. : ill. — (UTB basics ; 2752). — ISBN 978-3-8252-2752-4

UA-CST: T&L 802.0 G-BIES 2010

*The meaning of particle/prefix constructions in German* / Robert B. Dewell. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 336 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of

language structure and use ; 34). — ISBN 978-90-272-2388-3 ; ISBN 978-90-272-8365-8

UA-CST: T&L 803.0 H 5 DEWE 2011

UA-CST: HB-TL-MULDW

*Basiswissen deutsche Wortbildung* / Elke Donalies. — 2 ed. — Tübingen : Francke, 2011. — 149 p. — (Uni-Taschenbücher ; 2876). — ISBN 978-3-8252-3597-0

UA-CST: T&L 803.0 H 5 DONA 2011

*Germanistische Sprachwissenschaft* / Peter Ernst. — 2 ed. — Wien : Facultas, 2011. — 302 p. : ill. — (UTB basics ; 2541). — ISBN 978-3-8252-2541-4

UA-CST: T&L 802 G-ERNS 2011

*Samuel Beckett und die deutsche Sprache : eine Untersuchung der deutschen Übersetzungen des dramatischen Werks* / Marion Fries-Dieckmann. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag, 2007. — 220 p. — (Anglistik, Amerikanistik, Anglophonie ; 4). — ISBN 978-3-88476-879-2

UA-CST: MAG-OW-B 83052

*Oberfläche und Performanz : Untersuchungen zur Sprache als dynamischer Gestalt* / [edit.] Angelika Linke ; [edit.] Helmuth Feilke. — Tübingen : Niemeyer, 2009. — 521 p. — (Reihe Germanistische Linguistik ; 283). — ISBN 978-3-484-31283-8

UA-CST: MAG-OW-B 82551

*Deutsche Sprachgeschichte* / Augustin Speyer. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010. — 128 p. — (UTB Profile ; 2010: 1) ; (Uni-Taschenbücher ; 3322). — ISBN 978-3-8252-3322-8

UA-CST: T&L 803.0 H 7 SPEY 2010

*Sprache und Integration : über Mehrsprachigkeit und Migration* / [edit.] Ludwig M. Eichinger ; [edit.] Albrecht Plewnia ; [edit.] Melanie Steinle. — Tübingen : Narr, 2011. — 253 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 57). — ISBN 978-3-8233-6632-4

UA-CST: T&L 800.13 G-EICH 2011

*Klare taal plus! Grammatica voor gevorderden* / Jenny van der Toorn-Schutte. — Amsterdam : Boom, 2011. — 139 p. — ISBN 978-94-6105-434-0

UA-CST: OW 372.880.39 Y-TOOR 2011

*The typology of Asian Englishes* / [edit.] Lisa Lim ; [edit.] Nikolas Gisborne. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 120 p. — (Benjamins current topics ; 33). — ISBN 978-90-272-0252-9 ; ISBN 978-90-272-8453-2

UA-CST: T&L 802.0 H 0 LIM 2011

*Deutsche Sprachgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart : ein Studienbuch* / Gerhart Wolff. — 6 ed. — Tübingen : Francke, 2009. — 330 p. — (Uni-Taschenbücher ; 1581). — ISBN 978-3-8252-1581-1

UA-CST: T&L 803.0 H 7 WOLF 2009

## Engelse taalkunde

*Von Babylon nach Globylon* / Oliver Baer. — Paderborn : IFB, 2011. — 392 p. — ISBN 978-3-942409-12-4  
UA-CST: MAG-OW-B 83183

*Introduction to English linguistics* / Markus Bieswanger ; Annette Becker. — 3 ed. — Tübingen : Francke, 2010. — 218 p. : ill. — (UTB basics ; 2752). — ISBN 978-3-8252-2752-4  
UA-CST: T&L 802.0 G-BIES 2010

*The typology of Asian Englishes* / [edit.] Lisa Lim ; [edit.] Nikolas Gisborne. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 120 p. — (Benjamins current topics ; 33). — ISBN 978-90-272-0252-9 ; ISBN 978-90-272-8453-2  
UA-CST: T&L 802.0 H 0 LIM 2011

## Duitse taalkunde

*Von Babylon nach Globylon* / Oliver Baer. — Paderborn : IFB, 2011. — 392 p. — ISBN 978-3-942409-12-4  
UA-CST: MAG-OW-B 83183

*Alt- und Mittelhochdeutsch : Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte* / Rolf Bergmann ; Claudine Moulin ; Nikolaus Ruge ; [medew.] Natalia Filatkina ; e.a. — 8 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. — 249 p. — (Uni-Taschenbücher ; 3534). — ISBN 978-3-8252-3534-5  
UA-CST: T&L 803.0 H 7 BERG 2011

*The meaning of particle/prefix constructions in German* / Robert B. Dewell. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 336 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 34). — ISBN 978-90-272-2388-3 ; ISBN 978-90-272-8365-8  
UA-CST: T&L 803.0 H 5 DEWE 2011  
UA-CST: HB-TL-MULDW

*Basiswissen deutsche Wortbildung* / Elke Donalies. — 2 ed. — Tübingen : Francke, 2011. — 149 p. — (Uni-Taschenbücher ; 2876). — ISBN 978-3-8252-3597-0  
UA-CST: T&L 803.0 H 5 DONA 2011

*Samuel Beckett und die deutsche Sprache : eine Untersuchung der deutschen Übersetzungen des dramatischen Werks* / Marion Fries-Dieckmann. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag, 2007. — 220 p. — (Anglistik, Amerikanistik, Anglophonie ; 4). — ISBN 978-3-88476-879-2  
UA-CST: MAG-OW-B 83052

*Oberfläche und Performanz : Untersuchungen zur Sprache als dynamischer Gestalt* / [edit.] Angelika Linke ; [edit.] Helmuth Feilke. — Tübingen : Niemeyer, 2009. — 521 p. — (Reihe Germanistische Linguistik ; 283). — ISBN 978-3-484-31283-8  
UA-CST: MAG-OW-B 82551

*Deutsche Sprachgeschichte* / Augustin Speyer. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010. — 128 p. — (UTB Profile ; 2010: 1) ; (Uni-Taschenbücher ; 3322). — ISBN 978-3-8252-3322-8  
UA-CST: T&L 803.0 H 7 SPEY 2010

*Sprache und Integration : über Mehrsprachigkeit und Migration* / [edit.] Ludwig M. Eichinger ; [edit.] Albrecht Plewnia ; [edit.] Melanie Steinle. — Tübingen : Narr, 2011. — 253 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 57). — ISBN 978-3-8233-6632-4  
UA-CST: T&L 800.13 G-EICH 2011

*Deutsche Sprachgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart : ein Studienbuch* / Gerhart Wolff. — 6 ed. — Tübingen : Francke, 2009. — 330 p. — (Uni-Taschenbücher ; 1581). — ISBN 978-3-8252-1581-1  
UA-CST: T&L 803.0 H 7 WOLF 2009

## Nederlandse taalkunde

*Klare taal plus! Grammatica voor gevorderden* / Jenny van der Toorn-Schutte. — Amsterdam : Boom, 2011. — 139 p. — ISBN 978-94-6105-434-0  
UA-CST: OW 372.880.39 Y-TOOR 2011

## Romaanse taalkunde

*Dictionnaire des belgicisms* / Michel Francard ; Geneviève Geron ; Régine Wimet ; e.a. — Bruxelles : De Boeck, 2010. — 396 p. — ISBN 978-2-8011-1608-1  
UA-CST: T&L 804.0 A-FRAN 2010

*Les recueils de proverbes français (1160-1490) : sagesse des nations et langue de bois* / Marie-Thérèse Lorcin. — Paris : Champion, 2011. — 156 p. — (Essais sur le moyen âge ; 50). — ISBN 978-2-7453-2053-7  
UA-CST: MAG-OW-B 82512

## Franse taalkunde

*Dictionnaire des belgicisms* / Michel Francard ; Geneviève Geron ; Régine Wimet ; e.a. — Bruxelles : De Boeck, 2010. — 396 p. — ISBN 978-2-8011-1608-1  
UA-CST: T&L 804.0 A-FRAN 2010

*Les recueils de proverbes français (1160-1490) : sagesse des nations et langue de bois* / Marie-Thérèse Lorcin. — Paris : Champion, 2011. — 156 p. — (Essais sur le moyen âge ; 50). — ISBN 978-2-7453-2053-7  
UA-CST: MAG-OW-B 82512

## Grieks-Latijnse taalkunde

*Latinity and alterity in the early modern period* / [edit.] Yasmin Haskell ; [edit.] Juanita Feros Ruys. — Turnhout : Brepols, 2010. — 304 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 30) ; (Medieval and Renaissance texts and studies ; 360). — ISBN 978-2-503-53375-9 ; ISBN 978-0-86698-408-9

UA-CST: RG 2148 A 27

UA-CST: MAG-OW-B 82944

## Indo-Europese taalkunde

*Von Babylon nach Globylon* / Oliver Baer. — Paderborn : IFB, 2011. — 392 p. — ISBN 978-3-942409-12-4

UA-CST: MAG-OW-B 83183

*Alt- und Mittelhochdeutsch : Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte* / Rolf Bergmann ; Claudine Moulin ; Nikolaus Ruge ; [medew.] Natalia Filatkina ; e.a. — 8 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. — 249 p. — (Uni-Taschenbücher ; 3534). — ISBN 978-3-8252-3534-5

UA-CST: T&L 803.0 H 7 BERG 2011

*Introduction to English linguistics* / Markus Bieswanger ; Annette Becker. — 3 ed. — Tübingen : Francke, 2010. — 218 p. : ill. — (UTB basics ; 2752). — ISBN 978-3-8252-2752-4

UA-CST: T&L 802.0 G-BIES 2010

*The meaning of particle/prefix constructions in German* / Robert B. Dewell. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 336 p. — (Human cognitive processing : cognitive foundations of language structure and use ; 34). — ISBN 978-90-272-2388-3 ; ISBN 978-90-272-8365-8

UA-CST: T&L 803.0 H 5 DEWE 2011

UA-CST: HB-TL-MULDW

*Basiswissen deutsche Wortbildung* / Elke Donalies. — 2 ed. — Tübingen : Francke, 2011. — 149 p. — (Uni-Taschenbücher ; 2876). — ISBN 978-3-8252-3597-0

UA-CST: T&L 803.0 H 5 DONA 2011

*Germanistische Sprachwissenschaft* / Peter Ernst. — 2 ed. — Wien : Facultas, 2011. — 302 p. : ill. — (UTB basics ; 2541). — ISBN 978-3-8252-2541-4

UA-CST: T&L 802 G-ERNS 2011

*Dictionnaire des belgicisms* / Michel Francard ; Geneviève Geron ; Régine Wimet ; e.a. — Bruxelles : De Boeck, 2010. — 396 p. — ISBN 978-2-8011-1608-1

UA-CST: T&L 804.0 A-FRAN 2010

*Samuel Beckett und die deutsche Sprache : eine Untersuchung der deutschen Übersetzungen des dramatischen Werks* / Marion Fries-Dieckmann. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag, 2007. — 220 p. — (Anglistik, Amerikanistik, Anglophonie ; 4). — ISBN 978-3-88476-879-2

UA-CST: MAG-OW-B 83052

*Latinity and alterity in the early modern period* / [edit.] Yasmin Haskell ; [edit.] Juanita Feros Ruys. — Turnhout : Brepols, 2010. — 304 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 30) ; (Medieval and Renaissance texts and studies ; 360). — ISBN 978-2-503-53375-9 ; ISBN 978-0-86698-408-9

UA-CST: RG 2148 A 27

UA-CST: MAG-OW-B 82944

*Les recueils de proverbes français (1160-1490) : sagesse des nations et langue de bois* / Marie-Thérèse Lorcin. — Paris : Champion, 2011. — 156 p. — (Essais sur le moyen âge ; 50). — ISBN 978-2-7453-2053-7

UA-CST: MAG-OW-B 82512

*Oberfläche und Performanz : Untersuchungen zur Sprache als dynamischer Gestalt* / [edit.] Angelika Linke ; [edit.] Helmuth Feilke. — Tübingen : Niemeyer, 2009. — 521 p. — (Reihe Germanistische Linguistik ; 283). — ISBN 978-3-484-31283-8

UA-CST: MAG-OW-B 82551

*Deutsche Sprachgeschichte* / Augustin Speyer. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2010. — 128 p. — (UTB Profile ; 2010: 1) ; (Uni-Taschenbücher ; 3322). — ISBN 978-3-8252-3322-8

UA-CST: T&L 803.0 H 7 SPEY 2010

*Sprache und Integration : über Mehrsprachigkeit und Migration* / [edit.] Ludwig M. Eichinger ; [edit.] Albrecht Plewnia ; [edit.] Melanie Steinle. — Tübingen : Narr, 2011. — 253 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 57). — ISBN 978-3-8233-6632-4

UA-CST: T&L 800.13 G-EICH 2011

*Klare taal plus! Grammatica voor gevorderden* / Jenny van der Toorn-Schutte. — Amsterdam : Boom, 2011. — 139 p. — ISBN 978-94-6105-434-0

UA-CST: OW 372.880.39 Y-TOOR 2011

*The typology of Asian Englishes* / [edit.] Lisa Lim ; [edit.] Nikolas Gisborne. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 120 p. — (Benjamins current topics ; 33). — ISBN 978-90-272-0252-9 ; ISBN 978-90-272-8453-2

UA-CST: T&L 802.0 H 0 LIM 2011

*Deutsche Sprachgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart : ein Studienbuch* / Gerhart Wolff. — 6 ed. — Tübingen : Francke, 2009. — 330 p. — (Uni-Taschenbücher ; 1581). — ISBN 978-3-8252-1581-1

UA-CST: T&L 803.0 H 7 WOLF 2009

## Overige taalkunde

*A grammar of Mian* / Sebastian Fedden. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2011. — 604 p. — (Mouton grammar library ; 55). — ISBN 978-3-11-026418-0

UA-CST: T&L 809.9 H 5 FEDD 2011

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Lorand Gaspar, en question de l'errance* / Maha ben Abdeladhim. — Paris : Harmattan, 2010. — 196 p. — (Approches littéraires ; 2010: 1). — ISBN 978-2-296-12531-5  
UA-CST: MAG-OW-B 82943

*Empires of the Indus : the story of a river* / Alice Albinia. — New York, N.Y. : Norton, 2010. — 366 p. : ill. — ISBN 978-0-393-33860-7 ; ISBN 0-393-33860-6  
UA-CST: MAG-OW-B 82573

*Clemencia* / Ignacio Manuel Altamirano ; [edit.] Silvia Molina ; [ill.] Guillermo Ángel De Gante. — México, D.F. : SM, 2010. — 172 p. : ill. — (Clásicos del Bicentenario ; 2010: 1). — ISBN 978-607-471-666-5  
UA-CST: MAG-MEX-B 11329

*Their synaptic selves : memory and language in Joyce and Beckett* / Dustin Anderson. — Saarbrücken : Müller. — 135 p. — ISBN 978-3-8364-3593-2  
UA-CST: MAG-OW-B 83112

*Anonymity in early modern England : what's in a name?* / [edit.] Janet Wright Starnier ; [edit.] Barbara Howard Traister. — Farnham : Ashgate, 2011. — 187 p. — ISBN 978-0-7546-6949-4 ; ISBN 978-0-7546-9713-8  
UA-CST: MAG-OW-B 83043

*Carnal inscriptions : Spanish American narratives of corporeal difference and disability* / Susan Antebi. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 239 p. : ill. — (New concepts in Latino American cultures ; 2009: 2). — ISBN 0-230-61389-6 ; ISBN 978-0-230-61389-8  
UA-CST: MAG-OW-B 83064

*Aspects du lyrisme conjugal à la Renaissance* / [edit.] Perrine Galand ; [edit.] John Nassichuk. — Genève : Droz, 2011. — 444 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 486). — ISBN 978-2-600-01270-6 ; ISBN 2-600-01270-2  
UA-CST: MAG-OW-B 83081

*Ballads and broadsides in Britain, 1500-1800* / [edit.] Patricia Fumerton ; [edit.] Anita Guerrini ; [edit.] Kris McAbee. — Farnham : Ashgate, 2010. — 357 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6248-8 ; ISBN 0-7546-6248-9  
UA-CST: T&L 820 H 1 FUME 2010

*French pulpit oratory, 1598-1650 : a study in themes and styles, with a descriptive catalogue of printed texts* / Peter Bayley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 323 p. — ISBN 978-0-521-16835-9 ; ISBN 978-0-521-22765-0  
UA-CST: MAG-OW-B 82327

*Kritiken und Rezensionen* / Walter Benjamin ; [edit.] Heinrich Kaulen. — Berlin : Suhrkamp, 2011. — 2 v. — (Werke und Nachlaß: kritische Gesamtausgabe ; 13). — ISBN 978-3-518-58560-3  
UA-CST: T&L 830 P-BENJ 2011

*La guerra fue breve* / Gabriel Bernal Granados. — México, D.F. : Libros Magenta, 2009. — 181 p. — (Narradores de la ciudad ; 2009: 2). — ISBN 978-607-7611-06-6  
UA-CST: MAG-MEX-A 2403

*Raconter la révolution* / Regina Bochenek-Franczakowa. — Louvain : Peeters, 2011. — 262 p. — (La république des lettres ; 42). — ISBN 978-90-429-2272-3  
UA-CST: MAG-OW-B 83071

*Book illustration in the long eighteenth century : reconfiguring the visual periphery of the text* / [edit.] Christina Ionescu. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2011. — 609 p. : ill. — ISBN 1-4438-2585-9 ; ISBN 978-1-4438-2585-6  
UA-CST: MAG-OW-B 83058

*Brill's companion to Lucan* / [edit.] Paolo Asso. — Leiden : Brill, 2011. — 625 p. — ISBN 978-90-04-16786-5  
UA-CST: MAG-OW-B 83040

*La bibliothèque de Pétrarque : livres et auteurs autour d'un humaniste* / Maurice Brock ; Francesco Furlan ; Frank La Brasca. — Turnhout : Brepols, 2011. — 348 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2011: 1). — ISBN 978-2-503-51652-3  
UA-CST: MAG-OW-B 82318

*Anti-Nietzsche* / Malcolm Bull. — London : Verso, 2011. — 212 p. — ISBN 978-1-85984-574-5  
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-BULL 2011

*Das Drama* / Bruno Busse. — Leipzig : Teubner, 1910-1914. — 3 v. — (Aus Natur und Geisteswelt ; 287(=v. 1)) ; (Aus Natur und Geisteswelt ; 288(=v. 2)) ; (Aus Natur und Geisteswelt ; 289(=v. 3)) ; (Aus Natur und Geisteswelt ; 290(=v. 4))  
UA-CST: MAG-OW-A 727  
1; 4  
UA-CST: MAG-UIA-A 6533  
3  
UA-CST: RG-S 66:287

*Lust zum Lehren, Lust zum Lernen : eine neue Methodik für den Fremdsprachenunterricht* / Wolfgang Butzkamm. — 2 ed. — Tübingen : Francke, 2007. — 403 p. : ill. — ISBN 978-3-7720-8218-4  
UA-CST: OW 372.880 G-BUTZ 2007

*Cuban women writers : imagining a patria* / Madeline Cámara Betancourt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 191 p. — (New concepts in Latino American cultures ; 2008: 1). — ISBN 0-230-60658-X ; ISBN 978-0-230-60658-6  
UA-CST: T&L 860.8 L-C-CAMA 2008

*The Cambridge companion to the literature of London* / [edit.] Lawrence Manley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 297 p. : ill. — (Cambridge companions to literature ; 2011: 3). — ISBN 978-0-521-89752-5 ; ISBN 978-0-521-72231-5  
UA-CST: T&L 820 H 6 MANL 2011

*A veces llovía en Chicago* / Gerardo Cárdenas. — México, D.F. : Libros Magenta, 2011. — 243 p. — (Narradores de la ciudad ; 2011: 1). — ISBN 978-0-9800042-6-7

UA-CST: MAG-MEX-A 2409

*The dramatic works of Samuel Beckett : a selective bibliography of publications about his plays and their conceptual foundations* / Charles A. Carpenter. — London : Continuum, 2011. — 514 p. — ISBN 978-1-4411-8421-4

UA-CST: T&L 820 N-BECK-CARP 2011

*Vado a vedere se di là è meglio : quasi un breviario mitteleuropeo* / Francesco M. Cataluccio. — Palermo : Sellerio, 2010. — 409 p. — (La memoria ; 812). — ISBN 978-88-389-2474-3 ; ISBN 88-389-2474-0

UA-CST: MAG-OW-AA 32019

*Œuvres complètes* / Georges Chastellain ; [edit.] Kervyn de Lettenhove. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 8 v. — Herdruk van uitgave 1863-1866 : Bruxelles. — ISBN 978-2-05-102195-1

UA-CST: MAG-OW-B 82315

1-8

*La ciudad imaginada y otras historias* / Alberto Chimal. — México, D.F. : Libros Magenta, 2009. — 84 p. — (Narradores de la ciudad ; 2009: 3). — ISBN 978-607-7611-17-2

UA-CST: MAG-MEX-A 2404

*Réalité et imaginaire dans le Tristan de Béroul* / Jacques Chocheyras. — Paris : Champion, 2011. — 158 p. — (Essais sur le moyen âge ; 49). — ISBN 978-2-7453-2049-0 ; ISBN 2-7453-2049-1

UA-CST: MAG-OW-B 83080

*La création et l'anthropologie chez Eckhart et Nicolas de Cues* / [edit.] Marie-Anne Vannier. — Paris : Cerf, 2011. — 248 p. — (Patrimoines: christianisme ; 2011: 1). — Titel varieert: La création chez Eckhart et Nicolas de Cues. — ISBN 978-2-204-09453-5

UA-CST: FILO 19.5 G-VANN 2011

*Baile y cochino... : novela de costumbres mexicanas* / José T. de Cuellar ; [edit.] Antonio Malpica ; [ill.] María del Mar Hernández ; e.a. — México, D.F. : SM, 2011. — 132 p. : ill. — (Clásicos del Bicentenario ; 2011: 1). — Titel varieert: Baile y cochino. — ISBN 978-607-471-548-4

UA-CST: MAG-MEX-B 11328

*Zingende zeilen: 99 molenliederen* / Jan Delcour. — Gent : Deputatie van de Provincieraad van Oost-Vlaanderen, 2009. — 348 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN 978-90-74311-72-4

UA-CST: MAG-OW-B 83048

Basiswerk ; CD

*Translation : Um- und Irrwege* / Dilek Dizdar. — Berlin : Frank & Timme, 2006. — 393 p. — (Ost-Wets Express : Kultur und Übersetzung ; 1). — ISBN 978-3-86596-113-6 ; ISBN 3-86596-113-4

UA-CST: MAG-OW-B 83051

*Journeys of formation : the Spanish American Bildungsroman* / Yolanda A. Doub. — New York, N.Y. : Lang, 2010. — 109 p. — (Currents in comparative Romance languages and literatures ; 174). — ISBN 978-1-4331-0882-2 ; ISBN 1-4331-0882-8

UA-CST: T&L 860.8 H 3 DOUB 2010

*Performance and identity in the classical world* / Anne Duncan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. — ISBN 978-0-521-31348-3 ; ISBN 978-0-521-85282-1 ; ISBN 0-521-85282-X

UA-CST: MAG-OW-B 82325

*Œuvres complètes* / Marguerite Duras ; [edit.] Gilles Philippe ; [medew.] Bernard Alazet ; e.a. — Paris : Gallimard, 2011. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 572- 573)

UA-CST: T&L 840 P-DURA 2011

1-2

*Frühe Neuzeit in Deutschland, 1520-1620 : literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon* / [edit.] Wilhelm Kühlmann ; [edit.] Jan-Dirk Müller ; [edit.] Michael Schilling ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2011. — ISBN 978-3-11-022391-0

UA-CST: T&L 830 A-KUEH 2011

1

*L'écrivain et l'imprimeur* / [edit.] Alain Riffaud. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 394 p. : ill. — (Interférences ; 2010: 6). — ISBN 978-2-7535-1205-4

UA-CST: MAG-OW-B 83117

*Elizabethan prose translation* / [edit.] James Winny. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 150 p. — Herdruk van uitgave 1960 : Cambridge. — ISBN 978-0-521-15745-2 ; ISBN 978-0-521-06843-7

UA-CST: MAG-OW-B 83195

*Cheese* / Willem Elsschot ; [vert.] Paul Vincent. — London : Granta, 2003. — 134 p. — Oorspronkelijke titel: Kaas. — ISBN 1-86207-556-5

UA-CST: MAG-OW-AA 32006

*Les fables avant la Fontaine : actes du colloque international, organisé les 7, 8 et 9 juin 2007 dans les Universités Paris-Est Créteil Val de Marne, Paris-Sorbonne - Paris IV, Sorbonne Nouvelle - Paris III* / [edit.] Jeanne-Marie Boivin ; [edit.] Jacqueline Cerquiglini-Toulet ; [edit.] Laurence Harf-Lancner. — Genève : Droz, 2011. — 503 p. : ill. — (Publications romanes et françaises ; 253). — ISBN 978-2-600-01452-6 ; ISBN 2-600-01452-7

UA-CST: MAG-OW-B 83072

*Vida y hechos del famoso caballero Don Catrín de la Fachenda* / José Joaquín Fernández de Lizardi ; [edit.] Jaime Alfonso Sandoval ; [ill.] Diego Molina. — México, D.F. : SM, 2009. — 110 p. : ill. — (Clásicos del Bicentenario ; 2009: 1). — Titel varieert: Don Catrín de la Fachenda. — ISBN 978-607-471-467-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11327

*Una historia secuestrada* / Salvador Ferrer i Paradeda. — México, D.F. : Felou, 2006. — 295 p. — ISBN 970-49-0002-3  
UA-CST: MAG-MEX-B 11325

*Ficciones legales : ensayos sobre ley, retórica y narración* / [edit.] Carmen Rabell. — San Juan : Maitén III, 2007. — 239 p. — (Monografías del Maitén ; 12). — ISBN 978-0-9796877-0-9 ; ISBN 0-9796877-0-5  
UA-CST: MAG-OW-B 83184

*Madame Bovary : reproduction au trait de l'original de 1857 annoté par Gustave Flaubert.* — Genève : Droz, 2011. — 517 p. — (Textes littéraires français ; 612). — Herdruk van uitgave 1857: Paris. — ISBN 978-2-600-01451-9  
UA-CST: MAG-OW-AA 32011

*Le magicien italien : Luigi Pirandello et le théâtre français dans les années vingt et trente* / Anna Frabetti. — Lausanne : Age d'homme, 2010. — 307 p. — (Collection Italica ; 2010: 1). — ISBN 978-2-8251-3874-8  
UA-CST: T&L 850 N-PIRA-FRAB 2010

*Le poète et son œuvre d'après Ronsard* / Henri Franchet. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 356 p. — Herdruk van uitgave 1923 : Paris. — ISBN 978-2-05-102222-4  
UA-CST: MAG-OW-B 82904

*Samuel Beckett und die deutsche Sprache : eine Untersuchung der deutschen Übersetzungen des dramatischen Werks* / Marion Fries-Dieckmann. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag, 2007. — 220 p. — (Anglistik, Amerikanistik, Anglophonie ; 4). — ISBN 978-3-88476-387-2  
UA-CST: MAG-OW-B 83052

*Le rire et la scène française* / Félix GaiFFE. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 294 p. — Herdruk van uitgave 1931 : Paris. — ISBN 978-2-05-102223-1  
UA-CST: MAG-OW-B 82884

*The Beat generation : a beginner's guide* / Christopher Gair. — Oxford : Oneworld, 2008. — 162 p. — (Oneworld beginner's guides ; 2008: 1). — ISBN 978-1-85168-542-4  
UA-CST: MAG-OW-AA 32080

*On endings : American postmodern fiction and the Cold War* / Daniel Grausam. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2011. — 196 p. — ISBN 978-0-8139-3161-6 ; ISBN 978-0-8139-3162-3 ; ISBN 978-0-8139-3166-1  
UA-CST: MAG-OW-B 83055

*Amerikaanse literatuur: een geschiedenis* / Theo D'Haen ; Hans Bertens. — Leuven : Acco, 2008. — 518 p. — ISBN 978-90-334-6900-8  
UA-CST: HB-RECH-CAERE

*Cinema and experience : Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, and Theodor W. Adorno* / Miriam Bratu Hansen. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 380 p. — (Weimar and now: German cultural criticism ; 44). — ISBN 978-0-520-26559-2 ; ISBN 978-0-520-26560-8  
UA-CST: PSW 791.4 G-HANS 2012

*Gabriel Marcel's ethics of hope : evil, God and virtue* / Jill Graper Hernandez. — London : Continuum, 2011. — 156 p. — ISBN 978-1-4411-9627-9  
UA-CST: FILO 19.8 N-MARC-HERN 2011

*Palimpsestes dans la poésie : Roubaud, du Bouchet, etc. . .* / Deborah M. Hess. — Paris : Harmattan, 2011. — 224 p. — (Espaces littéraires ; 2011: 1). — ISBN 978-2-296-55353-8  
UA-CST: MAG-OW-B 83122

*L'historiographie médiévale d'Alexandre le Grand* / [edit.] Catherine Gaullier-Bougassas. — Turnhout : Brepols, 2011. — 375 p. : ill. — (Alexander redivivus ; 1). — ISBN 978-2-503-54098-6  
UA-CST: MAG-OW-B 82317

*A history of Italian theatre* / [edit.] Joseph Farrell ; [edit.] Paolo Puppa. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 418 p. : ill. — ISBN 978-0-521-29478-2 ; ISBN 978-0-521-80265-9 ; ISBN 0-521-80265-2  
UA-CST: T&L 792 L-I-FARR 2011

*Interkulturelle Literaturwissenschaft : eine Einführung* / Michael Hofmann. — Paderborn : Fink, 2006. — 246 p. — (Uni-Taschenbücher ; 2839). — ISBN 3-8252-2839-8 ; ISBN 978-3-8252-2839-2  
UA-CST: MAG-OW-B 83054

*Shakespeare's speculative art* / Maurice A. Hunt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 263 p. — ISBN 978-0-230-11661-0  
UA-CST: MAG-OW-B 82574

*Cerdos* / Abel Ibáñez Galván. — México, D.F. : Libros Magenta, 2009. — 73 p. — (Narradores de la ciudad ; 2009: 5). — ISBN 978-607-7611-20-2  
UA-CST: MAG-MEX-A 2406

*Chanter et lire dans le récit médiéval : la fonction des insertions lyriques dans les œuvres narratives et didactiques d'oïl aux 13<sup>e</sup> et 14<sup>e</sup> siècles* / Anne Ibos-Augé. — Bern : Lang, 2010. — 2 v. : ill. — (Varia musicologica ; 17). — ISBN 978-3-0343-0032-2 ; ISBN 3-0343-0032-8  
UA-CST: MAG-OW-B 82316  
1-2

*Ich habe eine fremde Sprache gewählt : ausländische Schriftsteller schreiben deutsch* / [edit.] Lerke von Saalfeld. — Gerlingen : Bleicher, 1998. — 274 p. : ill. — ISBN 3-88350-617-6  
UA-CST: MAG-OW-AA 32022

*Legenda aurea : aus der goldenen Legende des Jacobus de Voragine : mit Meisterwerken mittelalterlichen Kunst* / [edit.] Christoph Wetzel. — Freiburg : Herder, 2007. — 262 p. : ill. ; 1 losse bijlage. — Latijnse en Duitse tekst. — ISBN 978-3-451-32098-9  
UA-CST: MAG-OW-D 1094

*Critical and creative perspectives on fairy tales : an intertextual dialogue between fairy-tale scholarship and postmodern retellings* / Vanessa Joosen. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2011. — 362 p. : ill. — (Series in fairy-tale studies ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8143-3452-2 ; ISBN 0-8143-3452-0

UA-CST: MAG-OW-B 82840

*Los empeños de una casa* / Juana Inés de la Cruz [Sor] ; [edit.] Hortensia Moreno ; [ill.] Claudia Legnazzi. — México, D.F. : SM, 2010. — 195 p. : ill. — (Clásicos del Bicentenario ; 2010: 2). — ISBN 978-607-471-770-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11330

*Plus d'une voix : Jacques Derrida et la question théologico-politique* / Jacques Julien ; François Nault. — Paris : Cerf, 2011. — 332 p. — (La nuit surveillée ; 2011: 9). — ISBN 978-2-204-09556-3 ; ISBN 978-2-89420-869-4

UA-CST: FILO 19.8 N-DERR-JULI 2011

*Peach Melba* / Carlo Kauffman. — México, D.F. : Libros Magenta, 2009. — 121 p. — (Narradores de la ciudad ; 2009: 1). — ISBN 978-607-7611-05-9

UA-CST: MAG-MEX-A 2402

*La petite histoire et la légende de Robin des Bois : culte de la fertilité et franc-maçonnerie de la forêt* / Richard Khaitzine. — Genève : Slatkine, 2011. — 194 p. : ill. — (Nouvelle bibliothèque initiatique ; 2: 1). — ISBN 978-2-05-102257-6

UA-CST: MAG-OW-B 82887

*Das optische Wissen : mediologische Studien zu einer Geschichte des Sehens* / Ralph Köhnen. — München : Fink, 2009. — 603 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-4672-5

UA-CST: MAG-OW-B 82839

*Voyage des montagnes neuchâteloises : extrait du journal autographe inédit de son Voyage de Suisse en été 1778* / Chrétien Guillaume de Lamoignon de Malesherbes ; [edit.] Roland Kaehr ; [medew.] Mélanie Bart Gadat ; e.a. — Genève : Slatkine, 2011. — 213 p. — ISBN 978-2-05-102209-5

UA-CST: MAG-OW-B 83207

*Origines et sources du Roman de la rose* / Ernest Langlois. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 203 p. — ISBN 978-2-05-102237-8

UA-CST: MAG-OW-B 82509

*Théâtre complet* / Pierre de Larivey ; [edit.] Luigia Zilli. — Paris : Classiques Garnier, 2011. — (Bibliothèque du théâtre français ; 3). — ISBN 978-2-8124-0231-9

UA-CST: MAG-OW-B 82938

1

*La cité des hommes : Eustache deschamps, expression poétique et vision politique* / Thierry Lassabatère. — Paris : Champion, 2011. — 548 p. — (Etudes d'histoire médiévale ; 12). — ISBN 978-2-7453-2134-3

UA-CST: MAG-OW-B 82513

*Latinity and alterity in the early modern period* / [edit.] Yasmin Haskell ; [edit.] Juanita Feros Ruys. — Turnhout : Brepols, 2010. — 304 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 30) ; (Medieval and Renaissance texts and studies ; 360). — ISBN 978-2-503-53375-9 ; ISBN 978-0-86698-408-9

UA-CST: RG 2148 A 27

UA-CST: MAG-OW-B 82944

*Lire les textes médiévaux aujourd'hui : historicité, actualisation et hypertextualité* / [edit.] Patricia Victorin. — Paris : Champion, 2011. — 270 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 11). — ISBN 978-2-7453-2223-4

UA-CST: MAG-OW-B 82511

*Literatur und Vielsprachigkeit* / [edit.] Monika Schmitz-Emans. — Heidelberg : Synchron, 2004. — 305 p. : ill. — (Hermeia : grenzüberschreitende Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft ; 7). — ISBN 3-935025-64-5

UA-CST: MAG-OW-B 83100

*Les recueils de proverbes français (1160-1490) : sagesse des nations et langue de bois* / Marie-Thérèse Lorcin. — Paris : Champion, 2011. — 156 p. — (Essais sur le moyen âge ; 50). — ISBN 978-2-7453-2053-7

UA-CST: MAG-OW-B 82512

*Joseph Brodsky : a literary life* / Lev Loseff. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 333 p. — ISBN 978-0-300-14119-1 ; ISBN 0-300-14119-X

UA-CST: MAG-OW-B 82881

*Aspects of Hobbes* / Noel Malcolm. — Oxford : Clarendon, 2007. — 644 p. — ISBN 978-0-19-927540-3

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-MALC 2007

*Roman republican theatre* / Gesine Manuwald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 390 p. — ISBN 978-0-521-11016-7 ; ISBN 0-521-11016-5

UA-CST: T&L 871 H 2 MANU 2011

*Lais bretons (12e-13e siècles) : Marie de France et ses contemporains* / [edit.] Nathalie Koble ; [edit.] Mireille Séguy. — Paris : Champion, 2011. — 944 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 32). — ISBN 978-2-7453-2070-4

UA-CST: MAG-OW-AA 32026

*América, recomienzo de la historia : la lectura auroral de la historia en la novela hispanoamericana* / Graciela Maturo. — Buenos Aires : Biblos, 2010. — 163 p. — ISBN 978-950-786-777-4

UA-CST: T&L 860.8 H 3 MATU 2010

*Des jeux et des hommes dans la société médiévale* / Jean-Michel Mehl. — Paris : Champion, 2010. — 366 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 97). — ISBN 978-2-7453-1975-3 ; ISBN 2-7453-1975-2

UA-CST: MAG-OW-B 83078

*The three stigmata of Friedrich Nietzsche : political physiology in the age of nihilism* / Nandita Biswas Mellamphy. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 157 p. — ISBN 978-0-230-29748-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-MELL 2011

*Memoria y literatura : homenaje a José Amezcuá* / [edit.] María José Rodilla ; [edit.] Alma Mejía. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2005. — 397 p. — ISBN 970-31-0192-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11337

*La vida triestina* / David Miklos. — México, D.F. : Libros Magenta, 2010. — 180 p. — (Narradores de la ciudad ; 2010: 3). — ISBN 978-607-7611-29-5

UA-CST: MAG-MEX-A 2408

*The conflagration of community : fiction before and after Auschwitz* / J. Hillis Miller. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 309 p. — ISBN 978-0-226-52721-5 ; ISBN 978-0-226-52722-2

UA-CST: MAG-OW-B 83108

*Littératures africaines et Antiquité : redire le face-à-face de l'Afrique et de l'Occident* / Bernard Mouralis. — Paris : Champion, 2011. — 220 p. — (Unichamp-essentiel ; 23). — ISBN 978-2-7453-2174-9

UA-CST: MAG-OW-B 82510

*The poetics of conversion in early modern English literature : verse and change from Donne to Dryden* / Molly Murray. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 205 p. — ISBN 978-0-521-11387-8 ; ISBN 0-521-11387-3

UA-CST: MAG-OW-B 82324

*Plotinus in dialogue with the gnostics* / Jean-Marc Narbonne. — Leiden : Brill, 2011. — 152 p. — (Ancient mediterranean and medieval texts and contexts : Studies in platonism, neoplatonism and the platonic tradition ; 11). — ISBN 978-90-04-20326-6

UA-CST: FILO 19.3 N-PLOT-NARB 2011

*The Norton anthology of English literature* / [edit.] Stephen Greenblatt ; [edit.] M.H. Abrams. — 8 ed. — New York, N.Y. : Norton, 2006. — 2 v. : ill.

UA-CST: T&L 820 P-ANT 2006

1-2

UA-CST: MAG-OW-B 83180

1-2

UA-CST: HB-RECH-CAERE

1-2

*A widow's story : a memoir* / Joyce Carol Oates. — New York, N.Y. : Ecco, 2011. — 415 p. — ISBN 978-0-06-201553-2 ; ISBN 0-06-201553-2

UA-CST: MAG-OW-B 83047

*Le problème de l'incroyance au 18<sup>e</sup> siècle* / Paul Pelckmans. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2010. — 158 p. — (Les cahiers du CIERL ; 11). — ISBN 2-7637-9233-2 ; ISBN 978-2-7637-9233-0 ; ISBN 978-2-923859-09-5 ; ISBN 2-923859-09-X ; ISBN 978-2-7637-9234-7 ;

ISBN 2-7637-9234-0 ; ISBN 978-2-7637-9235-4 ; ISBN 2-7637-9235-9

UA-CST: MAG-OW-B 83121

*Historia de la literatura infantil en América Latina* / Manuel Peña Muñoz. — Madrid : SM, 2009. — 820 p. — ISBN 978-958-705-337-1

UA-CST: MAG-MEX-C 2138

*Dinosaurios de papel : el cuento brevísimo en México* / Javier Perucho. — México, D.F. : Ficticia, 2009. — 255 p. — (Biblioteca de cuento contemporáneo ; 15). — ISBN 978-607-7693-01-7

UA-CST: MAG-OW-B 83118

*Aux origines du roman : le Roman de Thèbes* / Aimé Petit. — Paris : Champion, 2010. — 425 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 93). — ISBN 978-2-7453-1837-4 ; ISBN 2-7453-1837-3

UA-CST: MAG-OW-B 83077

*Hofkritik im Licht humanistischer Lebens- und Bildungsideale : Enea Silvio Piccolomini, De miseris curialium (1444), Über das Elend der Hofleute, und Vlrichi de Hutten, Equitis Germani Aula dialogus (1518), Aula, eines deutschen Ritters Dialog über den Hof* / [edit.] Klaus Schreiner ; [edit.] Ernst Wenzel. — Leiden : Brill, 2011. — 241 p. — (Mittelateinische Studien und Texte ; 44). — Latijnse en Duitse tekst. — ISBN 978-90-04-21031-8

UA-CST: MAG-OW-B 82841

*Body, nation, and narrative in the Americas* / Kristin E. Pitt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 211 p. — ISBN 978-0-230-10713-7 ; ISBN 0-230-10713-3

UA-CST: MAG-OW-B 83068

*Lounge* / Ricardo Pohlenz. — México, D.F. : Libros Magenta, 2010. — 102 p. — (Narradores de la ciudad ; 2010: 1). — ISBN 978-607-7611-26-4

UA-CST: MAG-MEX-A 2401

*Supernatural environments in Shakespeare's England : spaces of demonism, divinity, and drama* / Kristen Poole. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 289 p. — ISBN 978-1-107-00835-9

UA-CST: MAG-OW-B 82314

*La prise de Cordres et de Seville* / [edit.] Magaly del Vecchio-Drion. — Paris : Champion, 2011. — 534 p. — (Les classiques français du moyen âge ; 165). — ISBN 978-2-7453-2075-9

UA-CST: MAG-OW-AA 30894

*La raison exaltée : études sur De la littérature de Madame de Staël* / [edit.] Marc André Bernier. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2011. — 142 p. — (Les collections de la république des lettres: symposiums ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7637-9452-5

UA-CST: MAG-OW-B 83120

*The representation of business in English literature* / [edit.] Arthur Pollard. — Indianapolis, Ind. : Liberty Fund, 2009. — 210 p. — ISBN 978-0-86597-758-7  
UA-CST: TEW 330.342 G-POLL 2009

*Colonial angels : narratives of gender and spirituality in Mexico, 1580-1750* / Elisa Sampson Vera Tudela. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2000. — 202 p. — ISBN 0-292-77748-5  
UA-CST: MAG-MEX-B 11320

*The cultural geography of early modern drama, 1620-1650* / Julie Sanders. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. : ill. — ISBN 978-1-107-00334-7 ; ISBN 1-107-00334-2  
UA-CST: T&L 820 H 2 SAND 2011

*Dichter en boer : Hubert Korneliszoon Poot : zijn leven, zijn gedichten* / Riet Schenkeveld-van der Dussen. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 478 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3341-9  
UA-CST: MAG-OW-B 82520

*Zur Datierung und Interpretation des Reinhart Fuchs* / Ute Schwab ; [medew.] Klaus Düwel. — Göppingen : Kümmerle, 2010. — 247 p. — (Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 753). — Herdruk van uitgave 1967 : Neapel. — ISBN 978-3-86758-008-3 ; ISBN 3-86758-008-1  
UA-CST: MAG-OW-B 83093

*Cours pratique d'alchimie : notes sur Paracelse . La divine magie : Nicolas Flamel* / René Schwaebli. — Genève : Slatkine, 2011. — 234 p. : ill. — (Nouvelle bibliothèque initiatique ; 2: 2). — ISBN 978-2-05-102258-3  
UA-CST: MAG-OW-B 82893

*Ton beau capitaine: pièce en un acte et quatre tableaux* / Simone Schwarz-Bart. — Paris : Seuil, 1987. — 57 p. — ISBN 2-02-009832-6  
UA-CST: T&L 840.8 P-SCHW 87  
UA-CST: MAG-OW-AA 32007

*The secrets of women in Middle Dutch : a bilingual edition of Der vrouwen heimelijheid in Ghent University Library Ms 444* / [edit.] Orlanda S.H. Lie ; [edit.] Willem Kuiper ; [vert.] Thea Summerfield. — Hilversum : Verloren, 2011. — 165 p. : ill. — (Artesliteratuur in de Nederlanden ; 7). — Engelse en Middelnederlandse tekst. — ISBN 978-90-8704-244-8  
UA-CST: MAG-OW-B 83115

*Literature through film : realism, magic, and the art of adaptation* / Robert Stam. — Malden, Mass. : Blackwell, 2004. — 388 p. : ill. — ISBN 1-4051-0287-X ; ISBN 1-4051-0288-8  
UA-CST: ALG 791.4 G-STAM 2004

*Tannhäuser : die Gedichte der Manessischen Handschrift : mittelhochdeutsch/neuhochdeutsch* / [edit.] Maria Grazia Cammarota ; [medew.] Jürgen Kühnel. — Göppingen : Kümmerle, 2009. — 307 p. : ill. — (Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 749). — ISBN 978-3-86758-004-5 ; ISBN 3-86758-004-9

*Le théâtre, la violence et les arts en Europe (16e-17e s.)* / [edit.] Christian Biet ; [edit.] Marie-Madeleine Fragonard. — Paris : Champion, 2010. — 434 p. : ill. — (Littératures classiques ; 73). — ISBN 978-2-908728-65-1  
UA-CST: MAG-OW-B 82492

*Molière* / Arthur Tilley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 363 p. — Herdruk van uitgave 1921 : Cambridge. — ISBN 978-1-107-60008-9  
UA-CST: MAG-OW-B 82320

*Mejor matar al caballo* / Alejandro Toledo. — México, D.F. : Libros Magenta, 2010. — 127 p. — (Narradores de la ciudad ; 2010: 2). — ISBN 978-607-7611-30-1  
UA-CST: MAG-MEX-A 2407

*Tolkien the medievalist* / [edit.] Jane Chance. — New York, N.Y. : Routledge, 2003. — 295 p. — (Routledge studies in medieval religion and culture ; 3). — ISBN 978-0-415-47348-4 ; ISBN 0-415-28944-0  
UA-CST: MAG-OW-B 83065

*Klare taal plus! Grammatica voor gevorderden* / Jenny van der Toorn-Schutte. — Amsterdam : Boom, 2011. — 139 p. — ISBN 978-94-6105-434-0  
UA-CST: OW 372.880.39 Y-TOOR 2011

*Salutz e amors : la lettre d'amour dans la poésie des troubadours* / Hedzer Ulders. — Leuven : Peeters, 2011. — 200 p. — (Mediaevalia Groningana : new series ; 17). — ISBN 978-90-429-2310-2  
UA-CST: MAG-OW-B 82319

*Die 'Parzival'-Überlieferung am Ausgang des Manuskriptzeitalters : Handschriften der Lauberwerkstatt und der Straßburger Druck* / Gabriel Viehhauser-Mery. — Berlin : De Gruyter, 2009. — 574 p. : ill. — (Quellen und Forschungen zur Literatur- und Kulturgeschichte ; 55). — ISBN 3-11-020714-1 ; ISBN 978-3-11-020714-9  
UA-CST: MAG-OW-B 83056

*Villon entre mythe et poésie : actes du colloque organisé les 15, 16 et 17 décembre 2006 à la bibliothèque historique de la Ville de Paris* / [edit.] Jean Dufournet ; [edit.] Marcel Faure. — Paris : Champion, 2011. — 386 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 9). — ISBN 978-2-7453-2115-2 ; ISBN 2-7453-2115-3  
UA-CST: MAG-OW-B 83079

*Buchdruckerspiel, 1621* / Paulus de Vise ; [edit.] Arno Schmidt. — Danzig : Kafemann, 1925. — 50 p.  
UA-CST: MAG-OW-AA 32073

*Im Spiegel der Migrationen : transkulturelles Erzählen und Sprachpolitik bei Emine Sevgi Özdamar* / Angela Weber. — Bielefeld : transcript, 2009. — 312 p. — ISBN 978-3-8376-1111-3 ; ISBN 3-8376-1111-6  
UA-CST: MAG-OW-B 83057

*Words and music in medieval Europe* / Nigel Wilkins. — Farnham : Ashgate, 2011. — Ill. — (Variorum Collected studies series ; 976). — ISBN 978-1-4094-1819-1

UA-CST: MAG-OW-B 83041

*Unlikely collaboration : Gertrude Stein, Bernard Faj, and the Vichy dilemma* / Barbara Will. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2011. — 274 p. : ill. — (Gender and culture ; 2011: 1). — ISBN 978-0-231-15262-4 ;

ISBN 978-0-231-52641-8

UA-CST: GES 944 H 73 WILL 2011

*Los restos del banquete* / Gabriel Wolfson. — México, D.F. : Libros Magenta, 2009. — 144 p. — (Narradores de la ciudad ; 2009: 4). — ISBN 978-607-7611-18-9

UA-CST: MAG-MEX-A 2405

*Das ästhetische Kalkül von Friedrich Nietzsches Also sprach Zarathustra* / Claus Zittel. — 2 ed. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. — 247 p. — (Nietzsche in der Diskussion ; 2011: 1). — ISBN 978-3-8260-4649-0

UA-CST: MAG-OW-B 83039

## Germaanse letterkunde

*Empires of the Indus : the story of a river* / Alice Albinia. — New York, N.Y. : Norton, 2010. — 366 p. : ill. — ISBN 978-0-393-33860-7 ; ISBN 0-393-33860-6

UA-CST: MAG-OW-B 82573

*Their synaptic selves : memory and language in Joyce and Beckett* / Dustin Anderson. — Saarbrücken : Müller. — 135 p. — ISBN 978-3-8364-3593-2

UA-CST: MAG-OW-B 83112

*Anonymity in early modern England : what's in a name?* / [edit.] Janet Wright Starnier ; [edit.] Barbara Howard Traister. — Farnham : Ashgate, 2011. — 187 p. — ISBN 978-0-7546-6949-4 ; ISBN 978-0-7546-9713-8

UA-CST: MAG-OW-B 83043

*Ballads and broadsides in Britain, 1500-1800* / [edit.] Patricia Fumerton ; [edit.] Anita Guerrini ; [edit.] Kris McAbee. — Farnham : Ashgate, 2010. — 357 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6248-8 ; ISBN 0-7546-6248-9

UA-CST: T&L 820 H 1 FUME 2010

*Kritiken und Rezensionen* / Walter Benjamin ; [edit.] Heinrich Kaulen. — Berlin : Suhrkamp, 2011. — 2 v. — (Werke und Nachlaß: kritische Gesamtausgabe ; 13). — ISBN 978-3-518-58560-3

UA-CST: T&L 830 P-BENJ 2011

1-2

*Anti-Nietzsche* / Malcolm Bull. — London : Verso, 2011. — 212 p. — ISBN 978-1-85984-574-5

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-BULL 2011

*The Cambridge companion to the literature of London* / [edit.] Lawrence Manley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 297 p. : ill. — (Cambridge companions to literature ; 2011: 3). — ISBN 978-0-521-89752-5 ; ISBN 978-0-521-72231-5

UA-CST: T&L 820 H 6 MANL 2011

*The dramatic works of Samuel Beckett : a selective bibliography of publications about his plays and their conceptual foundations* / Charles A. Carpenter. — London : Continuum, 2011. — 514 p. — ISBN 978-1-4411-8421-4

UA-CST: T&L 820 N-BECK-CARP 2011

*La création et l'anthropologie chez Eckhart et Nicolas de Cues* / [edit.] Marie-Anne Vannier. — Paris : Cerf, 2011. — 248 p. — (Patrimoines: christianisme ; 2011: 1). — Titel varieert: La création chez Eckhart et Nicolas de Cues. — ISBN 978-2-204-09453-5

UA-CST: FILO 19.5 G-VANN 2011

*Zingende zeilen: 99 molenliederen* / Jan Delcour. — Gent : Deputatie van de Provincieraad van Oost-Vlaanderen, 2009. — 348 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN 978-90-74311-72-4

UA-CST: MAG-OW-B 83048

Basiswerk ; CD

*Frühe Neuzeit in Deutschland, 1520-1620 : literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon* / [edit.] Wilhelm Kühlmann ; [edit.] Jan-Dirk Müller ; [edit.] Michael Schilling ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2011. — ISBN 978-3-11-022391-0

UA-CST: T&L 830 A-KUEH 2011

1

*Elizabethan prose translation* / [edit.] James Winny. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 150 p. — Herdruk van uitgave 1960 : Cambridge. — ISBN 978-0-521-15745-2 ; ISBN 978-0-521-06843-7

UA-CST: MAG-OW-B 83195

*Cheese* / Willem Elsschot ; [vert.] Paul Vincent. — London : Granta, 2003. — 134 p. — Oorspronkelijke titel: Kaas. — ISBN 1-86207-556-5

UA-CST: MAG-OW-AA 32006

*Samuel Beckett und die deutsche Sprache : eine Untersuchung der deutschen Übersetzungen des dramatischen Werks* / Marion Fries-Dieckmann. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag, 2007. — 220 p. — (Anglistik, Amerikanistik, Anglophonie ; 4). — ISBN 978-3-88476-879-2

UA-CST: MAG-OW-B 83052

*The Beat generation : a beginner's guide* / Christopher Gair. — Oxford : Oneworld, 2008. — 162 p. — (Oneworld beginner's guides ; 2008: 1). — ISBN 978-1-85168-542-4

UA-CST: MAG-OW-AA 32080

*On endings : American postmodern fiction and the Cold War* / Daniel Grausam. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2011. — 196 p. — ISBN 978-0-8139-3161-6 ; ISBN 978-0-8139-3162-3 ; ISBN 978-0-8139-3166-1

UA-CST: MAG-OW-B 83055

*Amerikaanse literatuur: een geschiedenis* / Theo D' Haen ; Hans Bertens. — Leuven : Acco, 2008. — 518 p. — ISBN 978-90-334-6900-8

UA-CST: HB-RECH-CAERE

*Cinema and experience : Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, and Theodor W. Adorno* / Miriam Bratu Hansen. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 380 p. — (Weimar and now: German cultural criticism ; 44). — ISBN 978-0-520-26559-2 ; ISBN 978-0-520-26560-8

UA-CST: PSW 791.4 G-HANS 2012

*Shakespeare's speculative art* / Maurice A. Hunt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 263 p. — ISBN 978-0-230-11661-0

UA-CST: MAG-OW-B 82574

*Ich habe eine fremde Sprache gewählt : ausländische Schriftsteller schreiben deutsch* / [edit.] Lerke von Saalfeld. — Gerlingen : Bleicher, 1998. — 274 p. : ill. — ISBN 3-88350-617-6

UA-CST: MAG-OW-AA 32022

*Joseph Brodsky : a literary life* / Lev Loseff. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 333 p. — ISBN 978-0-300-14119-1 ; ISBN 0-300-14119-X

UA-CST: MAG-OW-B 82881

*Aspects of Hobbes* / Noel Malcolm. — Oxford : Clarendon, 2007. — 644 p. — ISBN 978-0-19-927540-3

UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-MALC 2007

*The three stigmata of Friedrich Nietzsche : political physiology in the age of nihilism* / Nandita Biswas Mellamphy. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 157 p. — ISBN 978-0-230-29748-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-MELL 2011

*The conflagration of community : fiction before and after Auschwitz* / J. Hillis Miller. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 309 p. — ISBN 978-0-226-52721-5 ; ISBN 978-0-226-52722-2

UA-CST: MAG-OW-B 83108

*The poetics of conversion in early modern English literature : verse and change from Donne to Dryden* / Molly Murray. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 205 p. — ISBN 978-0-521-11387-8 ; ISBN 0-521-11387-3

UA-CST: MAG-OW-B 82324

*The Norton anthology of English literature* / [edit.] Stephen Greenblatt ; [edit.] M.H. Abrams. — 8 ed. — New York, N.Y. : Norton, 2006. — 2 v. : ill.

UA-CST: T&L 820 P-ANT 2006

1-2

UA-CST: MAG-OW-B 83180

1-2

UA-CST: HB-RECH-CAERE

1-2

*A widow's story : a memoir* / Joyce Carol Oates. — New York, N.Y. : Ecco, 2011. — 415 p. — ISBN 978-0-06-201553-2 ; ISBN 0-06-201553-2

UA-CST: MAG-OW-B 83047

*Body, nation, and narrative in the Americas* / Kristin E. Pitt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 211 p. — ISBN 978-0-230-10713-7 ; ISBN 0-230-10713-3

UA-CST: MAG-OW-B 83068

*Supernatural environments in Shakespeare's England : spaces of demonism, divinity, and drama* / Kristen Poole. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 289 p. — ISBN 978-1-107-00835-9

UA-CST: MAG-OW-B 82314

*The representation of business in English literature* / [edit.] Arthur Pollard. — Indianapolis, Ind. : Liberty Fund, 2009. — 210 p. — ISBN 978-0-86597-758-7

UA-CST: TEW 330.342 G-POLL 2009

*The cultural geography of early modern drama, 1620-1650* / Julie Sanders. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. : ill. — ISBN 978-1-107-00334-7 ; ISBN 1-107-00334-2

UA-CST: T&L 820 H 2 SAND 2011

*Dichter en boer : Hubert Korneliszon Poot : zijn leven, zijn gedichten* / Riet Schenkeveld-van der Dussen. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 478 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3341-9

UA-CST: MAG-OW-B 82520

*Zur Datierung und Interpretation des Reinhart Fuchs* / Ute Schwab ; [medew.] Klaus Düwel. — Göppingen : Kümmerle, 2010. — 247 p. — (Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 753). — Herdruk van uitgave 1967 : Neapel. — ISBN 978-3-86758-008-3 ; ISBN 3-86758-008-1

UA-CST: MAG-OW-B 83093

*Cours pratique d'alchimie : notes sur Paracelse . La divine magie : Nicolas Flamel* / René Schwaebli. — Genève : Slatkine, 2011. — 234 p. : ill. — (Nouvelle bibliothèque initiatique ; 2: 2). — ISBN 978-2-05-102258-3

UA-CST: MAG-OW-B 82893

*The secrets of women in Middle Dutch : a bilingual edition of Der vrouwen heimelijheid in Ghent University Library Ms 444* / [edit.] Orlanda S.H. Lie ; [edit.] Willem Kuiper ; [vert.] Thea Summerfield. — Hilversum : Verloren, 2011. — 165 p. : ill. — (Artesliteratuur in de Nederlanden ; 7). — Engelse en Middelnederlandse tekst. — ISBN 978-90-8704-244-8

UA-CST: MAG-OW-B 83115

*Tannhäuser : die Gedichte der Manessischen Handschrift : mittelhochdeutsch/neuhochdeutsch* / [edit.] Maria Grazia Cammarota ; [medew.] Jürgen Kühnel. — Göppingen : Kümmerle, 2009. — 307 p. : ill. — (Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 749). — ISBN 978-3-86758-004-5 ; ISBN 3-86758-004-9

UA-CST: MAG-OW-B 83096

*Tolkien the medievalist* / [edit.] Jane Chance. — New York, N.Y. : Routledge, 2003. — 295 p. — (Routledge studies in medieval religion and culture ; 3). — ISBN 978-0-415-47348-4 ; ISBN 0-415-28944-0

UA-CST: MAG-OW-B 83065

*Klare taal plus! Grammatica voor gevorderden* / Jenny van der Toorn-Schutte. — Amsterdam : Boom, 2011. — 139 p. — ISBN 978-94-6105-434-0

UA-CST: OW 372.880.39 Y-TOOR 2011

*Buchdruckerspiel, 1621* / Paulus de Vise ; [edit.] Arno Schmidt. — Danzig : Kafemann, 1925. — 50 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 32073

*Im Spiegel der Migrationen : transkulturelles Erzählen und Sprachpolitik bei Emine Sevgi Özdamar* / Angela Weber. — Bielefeld : transcript, 2009. — 312 p. — ISBN 978-3-8376-1111-3 ; ISBN 3-8376-1111-6

UA-CST: MAG-OW-B 83057

*Words and music in medieval Europe* / Nigel Wilkins. — Farnham : Ashgate, 2011. — Ill. — (Variorum Collected studies series ; 976). — ISBN 978-1-4094-1819-1

UA-CST: MAG-OW-B 83041

*Unlikely collaboration : Gertrude Stein, Bernard Faï, and the Vichy dilemma* / Barbara Will. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2011. — 274 p. : ill. — (Gender and culture ; 2011: 1). — ISBN 978-0-231-15262-4 ; ISBN 978-0-231-52641-8

UA-CST: GES 944 H 73 WILL 2011

*Das ästhetische Kalkül von Friedrich Nietzsches Also sprach Zarathustra* / Claus Zittel. — 2 ed. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. — 247 p. — (Nietzsche in der Diskussion ; 2011: 1). — ISBN 978-3-8260-4649-0

UA-CST: MAG-OW-B 83039

## Engelse letterkunde

*Empires of the Indus : the story of a river* / Alice Albinia. — New York, N.Y. : Norton, 2010. — 366 p. : ill. — ISBN 978-0-393-33860-7 ; ISBN 0-393-33860-6

UA-CST: MAG-OW-B 82573

*Their synaptic selves : memory and language in Joyce and Beckett* / Dustin Anderson. — Saarbrücken : Müller. — 135 p. — ISBN 978-3-8364-3593-2

UA-CST: MAG-OW-B 83112

*Anonymity in early modern England : what's in a name?* / [edit.] Janet Wright Starnier ; [edit.] Barbara Howard Traister. — Farnham : Ashgate, 2011. — 187 p. — ISBN 978-0-7546-6949-4 ; ISBN 978-0-7546-9713-8

UA-CST: MAG-OW-B 83043

*Ballads and broadsides in Britain, 1500-1800* / [edit.] Patricia Fumerton ; [edit.] Anita Guerrini ; [edit.] Kris McAbee. — Farnham : Ashgate, 2010. — 357 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6248-8 ; ISBN 0-7546-6248-9

UA-CST: T&L 820 H 1 FUME 2010

*The Cambridge companion to the literature of London* / [edit.] Lawrence Manley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 297 p. : ill. — (Cambridge companions to literature ; 2011: 3). — ISBN 978-0-521-89752-5 ; ISBN 978-0-521-72231-5

UA-CST: T&L 820 H 6 MANL 2011

*The dramatic works of Samuel Beckett : a selective bibliography of publications about his plays and their conceptual foundations* / Charles A. Carpenter. — London : Continuum, 2011. — 514 p. — ISBN 978-1-4411-8421-4

UA-CST: T&L 820 N-BECK-CARP 2011

*Elizabethan prose translation* / [edit.] James Winny. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 150 p. — Herdruk van uitgave 1960 : Cambridge. — ISBN 978-0-521-15745-2 ; ISBN 978-0-521-06843-7

UA-CST: MAG-OW-B 83195

*Samuel Beckett und die deutsche Sprache : eine Untersuchung der deutschen Übersetzungen des dramatischen Werks* / Marion Fries-Dieckmann. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag, 2007. — 220 p. — (Anglistik, Amerikanistik, Anglophonie ; 4). — ISBN 978-3-88476-879-2

UA-CST: MAG-OW-B 83052

*The Beat generation : a beginner's guide* / Christopher Gair. — Oxford : Oneworld, 2008. — 162 p. — (Oneworld beginner's guides ; 2008: 1). — ISBN 978-1-85168-542-4

UA-CST: MAG-OW-AA 32080

*On endings : American postmodern fiction and the Cold War* / Daniel Grausam. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2011. — 196 p. — ISBN 978-0-8139-3161-6 ; ISBN 978-0-8139-3162-3 ; ISBN 978-0-8139-3166-1

UA-CST: MAG-OW-B 83055

*Amerikaanse literatuur: een geschiedenis* / Theo D' Haen ; Hans Bertens. — Leuven : Acco, 2008. — 518 p. — ISBN 978-90-334-6900-8

UA-CST: HB-RECH-CAERE

*Shakespeare's speculative art* / Maurice A. Hunt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2011. — 263 p. — ISBN 978-0-230-11661-0

UA-CST: MAG-OW-B 82574

*Joseph Brodsky : a literary life* / Lev Loseff. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 333 p. — ISBN 978-0-300-14119-1 ; ISBN 0-300-14119-X  
UA-CST: MAG-OW-B 82881

*Aspects of Hobbes* / Noel Malcolm. — Oxford : Clarendon, 2007. — 644 p. — ISBN 978-0-19-927540-3  
UA-CST: FILO 19.7 N-HOBB-MALC 2007

*The poetics of conversion in early modern English literature : verse and change from Donne to Dryden* / Molly Murray. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 205 p. — ISBN 978-0-521-11387-8 ; ISBN 0-521-11387-3  
UA-CST: MAG-OW-B 82324

*The Norton anthology of English literature* / [edit.] Stephen Greenblatt ; [edit.] M.H. Abrams. — 8 ed. — New York, N.Y. : Norton, 2006. — 2 v. : ill.  
UA-CST: T&L 820 P-ANT 2006

1-2

UA-CST: MAG-OW-B 83180

1-2

UA-CST: HB-RECH-CAERE

1-2

*A widow's story : a memoir* / Joyce Carol Oates. — New York, N.Y. : Ecco, 2011. — 415 p. — ISBN 978-0-06-201553-2 ; ISBN 0-06-201553-2  
UA-CST: MAG-OW-B 83047

*Body, nation, and narrative in the Americas* / Kristin E. Pitt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 211 p. — ISBN 978-0-230-10713-7 ; ISBN 0-230-10713-3  
UA-CST: MAG-OW-B 83068

*Supernatural environments in Shakespeare's England : spaces of demonism, divinity, and drama* / Kristen Poole. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 289 p. — ISBN 978-1-107-00835-9  
UA-CST: MAG-OW-B 82314

*The representation of business in English literature* / [edit.] Arthur Pollard. — Indianapolis, Ind. : Liberty Fund, 2009. — 210 p. — ISBN 978-0-86597-758-7  
UA-CST: TEW 330.342 G-POLL 2009

*The cultural geography of early modern drama, 1620-1650* / Julie Sanders. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. : ill. — ISBN 978-1-107-00334-7 ; ISBN 1-107-00334-2  
UA-CST: T&L 820 H 2 SAND 2011

*Tolkien the medievalist* / [edit.] Jane Chance. — New York, N.Y. : Routledge, 2003. — 295 p. — (Routledge studies in medieval religion and culture ; 3). — ISBN 978-0-415-47348-4 ; ISBN 0-415-28944-0  
UA-CST: MAG-OW-B 83065

*Words and music in medieval Europe* / Nigel Wilkins. — Farnham : Ashgate, 2011. — Ill. — (Variorum Collected studies series ; 976). — ISBN 978-1-4094-1819-1  
UA-CST: MAG-OW-B 83041

*Unlikely collaboration : Gertrude Stein, Bernard Faj, and the Vichy dilemma* / Barbara Will. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2011. — 274 p. : ill. — (Gender and culture ; 2011: 1). — ISBN 978-0-231-15262-4 ; ISBN 978-0-231-52641-8  
UA-CST: GES 944 H 73 WILL 2011

## Amerikaanse letterkunde

*The Beat generation : a beginner's guide* / Christopher Gair. — Oxford : Oneworld, 2008. — 162 p. — (Oneworld beginner's guides ; 2008: 1). — ISBN 978-1-85168-542-4  
UA-CST: MAG-OW-AA 32080

*On endings : American postmodern fiction and the Cold War* / Daniel Grausam. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2011. — 196 p. — ISBN 978-0-8139-3161-6 ; ISBN 978-0-8139-3162-3 ; ISBN 978-0-8139-3166-1  
UA-CST: MAG-OW-B 83055

*Amerikaanse literatuur: een geschiedenis* / Theo D' Haen ; Hans Bertens. — Leuven : Acco, 2008. — 518 p. — ISBN 978-90-334-6900-8  
UA-CST: HB-RECH-CAERE

*Joseph Brodsky : a literary life* / Lev Loseff. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 333 p. — ISBN 978-0-300-14119-1 ; ISBN 0-300-14119-X  
UA-CST: MAG-OW-B 82881

*A widow's story : a memoir* / Joyce Carol Oates. — New York, N.Y. : Ecco, 2011. — 415 p. — ISBN 978-0-06-201553-2 ; ISBN 0-06-201553-2  
UA-CST: MAG-OW-B 83047

*Body, nation, and narrative in the Americas* / Kristin E. Pitt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 211 p. — ISBN 978-0-230-10713-7 ; ISBN 0-230-10713-3  
UA-CST: MAG-OW-B 83068

*Unlikely collaboration : Gertrude Stein, Bernard Faj, and the Vichy dilemma* / Barbara Will. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2011. — 274 p. : ill. — (Gender and culture ; 2011: 1). — ISBN 978-0-231-15262-4 ; ISBN 978-0-231-52641-8  
UA-CST: GES 944 H 73 WILL 2011

## Middeleeuwse Engelse letterkunde

*Words and music in medieval Europe* / Nigel Wilkins. — Farnham : Ashgate, 2011. — Ill. — (Variorum Collected studies series ; 976). — ISBN 978-1-4094-1819-1  
UA-CST: MAG-OW-B 83041

## Duitse letterkunde

*Kritiken und Rezensionen* / Walter Benjamin ; [edit.] Heinrich Kaulen. — Berlin : Suhrkamp, 2011. — 2 v. — (Werke und Nachlaß: kritische Gesamtausgabe ; 13). — ISBN 978-3-518-58560-3

UA-CST: T&L 830 P-BENJ 2011

1-2

*Anti-Nietzsche* / Malcolm Bull. — London : Verso, 2011. — 212 p. — ISBN 978-1-85984-574-5

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-BULL 2011

*La création et l'anthropologie chez Eckhart et Nicolas de Cues* / [edit.] Marie-Anne Vannier. — Paris : Cerf, 2011. — 248 p. — (Patrimoines: christianisme ; 2011: 1). — Titel varieert: La création chez Eckhart et Nicolas de Cues. — ISBN 978-2-204-09453-5

UA-CST: FILO 19.5 G-VANN 2011

*Frühe Neuzeit in Deutschland, 1520-1620 : literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon* / [edit.] Wilhelm Kühlmann ; [edit.] Jan-Dirk Müller ; [edit.] Michael Schilling ; e.a. — Berlin : De Gruyter, 2011. — ISBN 978-3-11-022391-0

UA-CST: T&L 830 A-KUEH 2011

1

*Cinema and experience : Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, and Theodor W. Adorno* / Miriam Bratu Hansen. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 380 p. — (Weimar and now: German cultural criticism ; 44). — ISBN 978-0-520-26559-2 ; ISBN 978-0-520-26560-8

UA-CST: PSW 791.4 G-HANS 2012

*Ich habe eine fremde Sprache gewählt : ausländische Schriftsteller schreiben deutsch* / [edit.] Lerke von Saalfeld. — Gerlingen : Bleicher, 1998. — 274 p. : ill. — ISBN 3-88350-617-6

UA-CST: MAG-OW-AA 32022

*The three stigmata of Friedrich Nietzsche : political physiology in the age of nihilism* / Nandita Biswas Mellamphy. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 157 p. — ISBN 978-0-230-29748-7

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-MELL 2011

*The conflagration of community : fiction before and after Auschwitz* / J. Hillis Miller. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 309 p. — ISBN 978-0-226-52721-5 ; ISBN 978-0-226-52722-2

UA-CST: MAG-OW-B 83108

*Zur Datierung und Interpretation des Reinhart Fuchs* / Ute Schwab ; [medew.] Klaus Düwel. — Göttingen : Kümmerle, 2010. — 247 p. — (Göttinger Arbeiten zur Germanistik ; 753). — Herdruk van uitgave 1967 : Neapel. — ISBN 978-3-86758-008-3 ; ISBN 3-86758-008-1

UA-CST: MAG-OW-B 83093

*Cours pratique d'alchimie : notes sur Paracelse . La divine magie : Nicolas Flamel* / René Schwaebli. — Genève : Slatkine, 2011. — 234 p. : ill. — (Nouvelle bibliothèque initiatique ; 2: 2). — ISBN 978-2-05-102258-3

UA-CST: MAG-OW-B 82893

*Tannhäuser : die Gedichte der Manessischen Handschrift : mittelhochdeutsch/neuhochdeutsch* / [edit.] Maria Grazia Cammarota ; [medew.] Jürgen Kühnel. — Göttingen : Kümmerle, 2009. — 307 p. : ill. — (Göttinger Arbeiten zur Germanistik ; 749). — ISBN 978-3-86758-004-5 ; ISBN 3-86758-004-9

UA-CST: MAG-OW-B 83096

*Buchdruckerspiel, 1621* / Paulus de Vise ; [edit.] Arno Schmidt. — Danzig : Kafemann, 1925. — 50 p.

UA-CST: MAG-OW-AA 32073

*Im Spiegel der Migrationen : transkulturelles Erzählen und Sprachpolitik bei Emine Sevgi Özdamar* / Angela Weber. — Bielefeld : transcript, 2009. — 312 p. — ISBN 978-3-8376-1111-3 ; ISBN 3-8376-1111-6

UA-CST: MAG-OW-B 83057

*Das ästhetische Kalkül von Friedrich Nietzsches Also sprach Zarathustra* / Claus Zittel. — 2 ed. — Würzburg : Königshausen & Neumann, 2011. — 247 p. — (Nietzsche in der Diskussion ; 2011: 1). — ISBN 978-3-8260-4649-0

UA-CST: MAG-OW-B 83039

## Nederlandse letterkunde

*Zingende zeilen: 99 molenliederen* / Jan Delcour. — Gent : Deputatie van de Provincieraad van Oost-Vlaanderen, 2009. — 348 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN 978-90-74311-72-4

UA-CST: MAG-OW-B 83048

Basiswerk ; CD

*Cheese* / Willem Elsschot ; [vert.] Paul Vincent. — London : Granta, 2003. — 134 p. — Oorspronkelijke titel: Kaas. — ISBN 1-86207-556-5

UA-CST: MAG-OW-AA 32006

*Dichter en boer : Hubert Korneliszon Poot : zijn leven, zijn gedichten* / Riet Schenkeveld-van der Dussen. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 478 p. : ill. — ISBN 978-90-351-3341-9

UA-CST: MAG-OW-B 82520

*The secrets of women in Middle Dutch : a bilingual edition of Der vrouwen heimelijkheid in Ghent University Library Ms 444* / [edit.] Orlanda S.H. Lie ; [edit.] Willem Kuiper ; [vert.] Thea Summerfield. — Hilversum : Verloren, 2011. — 165 p. : ill. — (Artesliteratuur in de Nederlanden ; 7). — Engelse en Middelnederlandse tekst. — ISBN 978-90-8704-244-8

UA-CST: MAG-OW-B 83115

*Klare taal plus! Grammatica voor gevorderden* / Jenny van der Toorn-Schutte. — Amsterdam : Boom, 2011. — 139 p. — ISBN 978-94-6105-434-0

UA-CST: OW 372.880.39 Y-TOOR 2011

## Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

*The secrets of women in Middle Dutch : a bilingual edition of Der vrouwen heimelijheid in Ghent University Library Ms 444* / [edit.] Orlanda S.H. Lie ; [edit.] Willem Kuiper ; [vert.] Thea Summerfield. — Hilversum : Verloren, 2011. — 165 p. : ill. — (Artesliteratuur in de Nederlanden ; 7). — Engelse en Middelnederlandse tekst. — ISBN 978-90-8704-244-8

UA-CST: MAG-OW-B 83115

## Romaanse letterkunde

*Lorand Gaspar, en question de l'errance* / Maha ben Abdeladhim. — Paris : Harmattan, 2010. — 196 p. — (Approches littéraires ; 2010: 1). — ISBN 978-2-296-12531-5

UA-CST: MAG-OW-B 82943

*Clemencia* / Ignacio Manuel Altamirano ; [edit.] Silvia Molina ; [ill.] Guillermo Ángel De Gante. — México, D.F. : SM, 2010. — 172 p. : ill. — (Clásicos del Bicentenario ; 2010: 1). — ISBN 978-607-471-666-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11329

*Carnal inscriptions : Spanish American narratives of corporeal difference and disability* / Susan Antebi. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 239 p. : ill. — (New concepts in Latino American cultures ; 2009: 2). — ISBN 0-230-61389-6 ; ISBN 978-0-230-61389-8

UA-CST: MAG-OW-B 83064

*French pulpit oratory, 1598-1650 : a study in themes and styles, with a descriptive catalogue of printed texts* / Peter Bayley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 323 p. — ISBN 978-0-521-16835-9 ; ISBN 978-0-521-22765-0

UA-CST: MAG-OW-B 82327

*La guerra fue breve* / Gabriel Bernal Granados. — México, D.F. : Libros Magenta, 2009. — 181 p. — (Narradores de la ciudad ; 2009: 2). — ISBN 978-607-7611-06-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2403

*Raconter la révolution* / Regina Bochenek-Franczakowa. — Louvain : Peeters, 2011. — 262 p. — (La république des lettres ; 42). — ISBN 978-90-429-2272-3

UA-CST: MAG-OW-B 83071

*La bibliothèque de Pétrarque : livres et auteurs autour d'un humaniste* / Maurice Brock ; Francesco Furlan ; Frank La Brasca. — Turnhout : Brepols, 2011. — 348 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2011: 1). — ISBN 978-2-503-51652-3

UA-CST: MAG-OW-B 82318

*Cuban women writers : imagining a patria* / Madeline Cámara Betancourt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 191 p. — (New concepts in Latino American cultures ; 2008: 1). — ISBN 0-230-60658-X ; ISBN 978-0-230-60658-6

UA-CST: T&L 860.8 L-C-CAMA 2008

*A veces llovía en Chicago* / Gerardo Cárdenas. — México, D.F. : Libros Magenta, 2011. — 243 p. — (Narradores de la ciudad ; 2011: 1). — ISBN 978-0-9800042-6-7

UA-CST: MAG-MEX-A 2409

*The dramatic works of Samuel Beckett : a selective bibliography of publications about his plays and their conceptual foundations* / Charles A. Carpenter. — London : Continuum, 2011. — 514 p. — ISBN 978-1-4411-8421-4

UA-CST: T&L 820 N-BECK-CARP 2011

*Œuvres complètes* / Georges Chastellain ; [edit.] Kervyn de Lettenhove. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 8 v. — Herdruk van uitgave 1863-1866 : Bruxelles. — ISBN 978-2-05-102195-1

UA-CST: MAG-OW-B 82315

1-8

*La ciudad imaginada y otras historias* / Alberto Chimal. — México, D.F. : Libros Magenta, 2009. — 84 p. — (Narradores de la ciudad ; 2009: 3). — ISBN 978-607-7611-17-2

UA-CST: MAG-MEX-A 2404

*Réalité et imaginaire dans le Tristan de Béroul* / Jacques Chocheyras. — Paris : Champion, 2011. — 158 p. — (Essais sur le moyen âge ; 49). — ISBN 978-2-7453-2049-0 ; ISBN 2-7453-2049-1

UA-CST: MAG-OW-B 83080

*Baile y cochino... : novela de costumbres mexicanas* / José T. de Cuellar ; [edit.] Antonio Malpica ; [ill.] María del Mar Hernández ; e.a. — México, D.F. : SM, 2011. — 132 p. : ill. — (Clásicos del Bicentenario ; 2011: 1). — Titel varieert: Baile y cochino. — ISBN 978-607-471-548-4

UA-CST: MAG-MEX-B 11328

*Journeys of formation : the Spanish American Bildungsroman* / Yolanda A. Doub. — New York, N.Y. : Lang, 2010. — 109 p. — (Currents in comparative Romance languages and literatures ; 174). — ISBN 978-1-4331-0882-2 ; ISBN 1-4331-0882-8

UA-CST: T&L 860.8 H 3 DOUB 2010

*Œuvres complètes* / Marguerite Duras ; [edit.] Gilles Philippe ; [medew.] Bernard Alazet ; e.a. — Paris : Gallimard, 2011. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 572- 573)

UA-CST: T&L 840 P-DURA 2011

1-2

*Vida y hechos del famoso caballero Don Catrín de la Fachenda* / José Joaquín Fernández de Lizardi ; [edit.] Jaime Alfonso Sandoval ; [ill.] Diego Molina. — México, D.F. : SM, 2009. — 110 p. : ill. — (Clásicos del Bicentenario ; 2009: 1). — Titel varieert: Don Catrín de la Fachenda. — ISBN 978-607-471-467-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11327

*Una historia secuestrada* / Salvador Ferrer i Paradedà. — México, D.F. : Felou, 2006. — 295 p. — ISBN 970-49-0002-3  
UA-CST: MAG-MEX-B 11325

*Madame Bovary : reproduction au trait de l'original de 1857 annoté par Gustave Flaubert.* — Genève : Droz, 2011. — 517 p. — (Textes littéraires français ; 612). — Herdruk van uitgave 1857: Paris. — ISBN 978-2-600-01451-9  
UA-CST: MAG-OW-AA 32011

*Le magicien italien : Luigi Pirandello et le théâtre français dans les années vingt et trente* / Anna Frabetti. — Lausanne : Age d'homme, 2010. — 307 p. — (Collection Italica ; 2010: 1). — ISBN 978-2-8251-3874-8  
UA-CST: T&L 850 N-PIRA-FRAB 2010

*Le poète et son œuvre d'après Ronsard* / Henri Franchet. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 356 p. — Herdruk van uitgave 1923 : Paris. — ISBN 978-2-05-102222-4  
UA-CST: MAG-OW-B 82904

*Samuel Beckett und die deutsche Sprache : eine Untersuchung der deutschen Übersetzungen des dramatischen Werks* / Marion Fries-Dieckmann. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag, 2007. — 220 p. — (Anglistik, Amerikanistik, Anglophonie ; 4). — ISBN 978-3-88476-879-2  
UA-CST: MAG-OW-B 83052

*Le rire et la scène française* / Félix Gaiffe. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 294 p. — Herdruk van uitgave 1931 : Paris. — ISBN 978-2-05-102223-1  
UA-CST: MAG-OW-B 82884

*Gabriel Marcel's ethics of hope : evil, God and virtue* / Jill Graper Hernandez. — London : Continuum, 2011. — 156 p. — ISBN 978-1-4411-9627-9  
UA-CST: FILO 19.8 N-MARC-HERN 2011

*Palimpsestes dans la poésie : Roubaud, du Bouchet, etc. . .* / Deborah M. Hess. — Paris : Harmattan, 2011. — 224 p. — (Espaces littéraires ; 2011: 1). — ISBN 978-2-296-55353-8  
UA-CST: MAG-OW-B 83122

*L'historiographie médiévale d'Alexandre le Grand* / [edit.] Catherine Gaullier-Bougassas. — Turnhout : Brepols, 2011. — 375 p. : ill. — (Alexander redivivus ; 1). — ISBN 978-2-503-54098-6  
UA-CST: MAG-OW-B 82317

*A history of Italian theatre* / [edit.] Joseph Farrell ; [edit.] Paolo Puppa. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 418 p. : ill. — ISBN 978-0-521-29478-2 ; ISBN 978-0-521-80265-9 ; ISBN 0-521-80265-2  
UA-CST: T&L 792 L-I-FARR 2011

*Cerdos* / Abel Ibáñez Galván. — México, D.F. : Libros Magenta, 2009. — 73 p. — (Narradores de la ciudad ; 2009: 5). — ISBN 978-607-7611-20-2  
UA-CST: MAG-MEX-A 2406

*Chanter et lire dans le récit médiéval : la fonction des insertions lyriques dans les œuvres narratives et didactiques d'oïl aux 13e et 14e siècles* / Anne Ibos-Augé. — Bern : Lang, 2010. — 2 v. : ill. — (Varia musicologica ; 17). — ISBN 978-3-0343-0032-2 ; ISBN 3-0343-0032-8  
UA-CST: MAG-OW-B 82316  
1-2

*Los empeños de una casa* / Juana Inés de la Cruz [Sor] ; [edit.] Hortensia Moreno ; [ill.] Claudia Legnazzi. — México, D.F. : SM, 2010. — 195 p. : ill. — (Clásicos del Bicentenario ; 2010: 2). — ISBN 978-607-471-770-9  
UA-CST: MAG-MEX-B 11330

*Plus d'une voix : Jacques Derrida et la question théologico-politique* / Jacques Julien ; François Nault. — Paris : Cerf, 2011. — 332 p. — (La nuit surveillée ; 2011: 9). — ISBN 978-2-204-09556-3 ; ISBN 978-2-89420-869-4  
UA-CST: FILO 19.8 N-DERR-JULI 2011

*Peach Melba* / Carlo Kauffman. — México, D.F. : Libros Magenta, 2009. — 121 p. — (Narradores de la ciudad ; 2009: 1). — ISBN 978-607-7611-05-9  
UA-CST: MAG-MEX-A 2402

*Voyage des montagnes neuchâteloises : extrait du journal autographe inédit de son Voyage de Suisse en été 1778* / Chrétien Guillaume de Lamoignon de Malesherbes ; [edit.] Roland Kaehr ; [medew.] Mélanie Bart Gadat ; e.a. — Genève : Slatkine, 2011. — 213 p. — ISBN 978-2-05-102209-5  
UA-CST: MAG-OW-B 83207

*Origines et sources du Roman de la rose* / Ernest Langlois. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 203 p. — ISBN 978-2-05-102237-8  
UA-CST: MAG-OW-B 82509

*Théâtre complet* / Pierre de Larivey ; [edit.] Luigia Zilli. — Paris : Classiques Garnier, 2011. — (Bibliothèque du théâtre français ; 3). — ISBN 978-2-8124-0231-9  
UA-CST: MAG-OW-B 82938  
1

*La cité des hommes : Eustache deschamps, expression poétique et vision politique* / Thierry Lassabatère. — Paris : Champion, 2011. — 548 p. — (Etudes d'histoire médiévale ; 12). — ISBN 978-2-7453-2134-3  
UA-CST: MAG-OW-B 82513

*Lire les textes médiévaux aujourd'hui : historicité, actualisation et hypertextualité* / [edit.] Patricia Victorin. — Paris : Champion, 2011. — 270 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 11). — ISBN 978-2-7453-2223-4  
UA-CST: MAG-OW-B 82511

*Lais bretons (12e-13e siècles) : Marie de France et ses contemporains* / [edit.] Nathalie Koble ; [edit.] Mireille Séguy. — Paris : Champion, 2011. — 944 p. — (Champion

classiques: série Moyen Age ; 32). —

ISBN 978-2-7453-2070-4

UA-CST: MAG-OW-AA 32026

*América, recomienzo de la historia : la lectura auroral de la historia en la novela hispanoamericana* / Graciela Maturo. — Buenos Aires : Biblos, 2010. — 163 p. — ISBN 978-950-786-777-4

UA-CST: T&L 860.8 H 3 MATU 2010

*Memoria y literatura : homenaje a José Amezcuá* / [edit.] María José Rodilla ; [edit.] Alma Mejía. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2005. — 397 p. — ISBN 970-31-0192-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11337

*La vida triestina* / David Miklos. — México, D.F. : Libros Magenta, 2010. — 180 p. — (Narradores de la ciudad ; 2010: 3). — ISBN 978-607-7611-29-5

UA-CST: MAG-MEX-A 2408

*Le problème de l'incroyance au 18e siècle* / Paul Pelckmans. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2010. — 158 p. — (Les cahiers du CIERL ; 11). — ISBN 2-7637-9233-2 ; ISBN 978-2-7637-9233-0 ; ISBN 978-2-923859-09-5 ; ISBN 2-923859-09-X ; ISBN 978-2-7637-9234-7 ; ISBN 2-7637-9234-0 ; ISBN 978-2-7637-9235-4 ; ISBN 2-7637-9235-9

UA-CST: MAG-OW-B 83121

*Historia de la literatura infantil en América Latina* / Manuel Peña Muñoz. — Madrid : SM, 2009. — 820 p. — ISBN 978-958-705-337-1

UA-CST: MAG-MEX-C 2138

*Dinosaurios de papel : el cuento brevísimo en México* / Javier Perucho. — México, D.F. : Ficticia, 2009. — 255 p. — (Biblioteca de cuento contemporáneo ; 15). — ISBN 978-607-7693-01-7

UA-CST: MAG-OW-B 83118

*Aux origines du roman : le Roman de Thèbes* / Aimé Petit. — Paris : Champion, 2010. — 425 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 93). — ISBN 978-2-7453-1837-4 ; ISBN 2-7453-1837-3

UA-CST: MAG-OW-B 83077

*Body, nation, and narrative in the Americas* / Kristin E. Pitt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 211 p. — ISBN 978-0-230-10713-7 ; ISBN 0-230-10713-3

UA-CST: MAG-OW-B 83068

*Lounge* / Ricardo Pohlenz. — México, D.F. : Libros Magenta, 2010. — 102 p. — (Narradores de la ciudad ; 2010: 1). — ISBN 978-607-7611-26-4

UA-CST: MAG-MEX-A 2401

*La prise de Cordres et de Seville* / [edit.] Magaly del Vecchio-Drion. — Paris : Champion, 2011. — 534 p. — (Les classiques français du moyen âge ; 165). — ISBN 978-2-7453-2075-9

UA-CST: MAG-OW-AA 30894

*La raison exaltée : études sur De la littérature de Madame de Staël* / [edit.] Marc André Bernier. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2011. — 142 p. — (Les collections de la république des lettres: symposiums ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7637-9452-5

UA-CST: MAG-OW-B 83120

*Colonial angels : narratives of gender and spirituality in Mexico, 1580-1750* / Elisa Sampson Vera Tudela. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2000. — 202 p. — ISBN 0-292-77748-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11320

*Ton beau capitaine: pièce en un acte et quatre tableaux* / Simone Schwarz-Bart. — Paris : Seuil, 1987. — 57 p. — ISBN 2-02-009832-6

UA-CST: T&L 840.8 P-SCHW 87

UA-CST: MAG-OW-AA 32007

*Molière* / Arthur Tilley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 363 p. — Herdruk van uitgave 1921 : Cambridge. — ISBN 978-1-107-60008-9

UA-CST: MAG-OW-B 82320

*Mejor matar al caballo* / Alejandro Toledo. — México, D.F. : Libros Magenta, 2010. — 127 p. — (Narradores de la ciudad ; 2010: 2). — ISBN 978-607-7611-30-1

UA-CST: MAG-MEX-A 2407

*Salutz e amors : la lettre d'amour dans la poésie des troubadours* / Hedzer Uilders. — Leuven : Peeters, 2011. — 200 p. — (Mediaevalia Groningana : new series ; 17). — ISBN 978-90-429-2310-2

UA-CST: MAG-OW-B 82319

*Villon entre mythe et poésie : actes du colloque organisé les 15, 16 et 17 décembre 2006 à la bibliothèque historique de la Ville de Paris* / [edit.] Jean Dufournet ; [edit.] Marcel Faure. — Paris : Champion, 2011. — 386 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 9). — ISBN 978-2-7453-2115-2 ; ISBN 2-7453-2115-3

UA-CST: MAG-OW-B 83079

*Words and music in medieval Europe* / Nigel Wilkins. — Farnham : Ashgate, 2011. — III. — (Variorum Collected studies series ; 976). — ISBN 978-1-4094-1819-1

UA-CST: MAG-OW-B 83041

*Los restos del banquete* / Gabriel Wolfson. — México, D.F. : Libros Magenta, 2009. — 144 p. — (Narradores de la ciudad ; 2009: 4). — ISBN 978-607-7611-18-9

UA-CST: MAG-MEX-A 2405

## Franse letterkunde

*Lorand Gaspar, en question de l'errance* / Maha ben Abdeladhim. — Paris : Harmattan, 2010. — 196 p. — (Approches littéraires ; 2010: 1). — ISBN 978-2-296-12531-5

UA-CST: MAG-OW-B 82943

*French pulpit oratory, 1598–1650 : a study in themes and styles, with a descriptive catalogue of printed texts* / Peter Bayley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 323 p. — ISBN 978-0-521-16835-9 ; ISBN 978-0-521-22765-0

UA-CST: MAG-OW-B 82327

*Raconter la révolution* / Regina Bochenek-Franczakowa. — Louvain : Peeters, 2011. — 262 p. — (La république des lettres ; 42). — ISBN 978-90-429-2272-3

UA-CST: MAG-OW-B 83071

*The dramatic works of Samuel Beckett : a selective bibliography of publications about his plays and their conceptual foundations* / Charles A. Carpenter. — London : Continuum, 2011. — 514 p. — ISBN 978-1-4411-8421-4

UA-CST: T&L 820 N-BECK-CARP 2011

*Œuvres complètes* / Georges Chastellain ; [edit.] Kervyn de Lettenhove. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 8 v. — Herdruk van uitgave 1863–1866 : Bruxelles. — ISBN 978-2-05-102195-1

UA-CST: MAG-OW-B 82315

1-8

*Réalité et imaginaire dans le Tristan de Bérout* / Jacques Chocheyras. — Paris : Champion, 2011. — 158 p. — (Essais sur le moyen âge ; 49). — ISBN 978-2-7453-2049-0 ; ISBN 2-7453-2049-1

UA-CST: MAG-OW-B 83080

*Œuvres complètes* / Marguerite Duras ; [edit.] Gilles Philippe ; [medew.] Bernard Alazet ; e.a. — Paris : Gallimard, 2011. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 572- 573)

UA-CST: T&L 840 P-DURA 2011

1-2

*Madame Bovary : reproduction au trait de l'original de 1857 annoté par Gustave Flaubert.* — Genève : Droz, 2011. — 517 p. — (Textes littéraires français ; 612). — Herdruk van uitgave 1857: Paris. — ISBN 978-2-600-01451-9

UA-CST: MAG-OW-AA 32011

*Le poète et son œuvre d'après Ronsard* / Henri Franchet. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 356 p. — Herdruk van uitgave 1923 : Paris. — ISBN 978-2-05-102222-4

UA-CST: MAG-OW-B 82904

*Samuel Beckett und die deutsche Sprache : eine Untersuchung der deutschen Übersetzungen des dramatischen Werks* / Marion Fries-Dieckmann. — Trier : Wissenschaftlicher Verlag, 2007. — 220 p. — (Anglistik, Amerikanistik, Anglophonie ; 4). — ISBN 978-3-88476-879-2

UA-CST: MAG-OW-B 83052

*Le rire et la scène française* / Félix GaiFFE. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 294 p. — Herdruk van uitgave 1931 : Paris. — ISBN 978-2-05-102223-1

UA-CST: MAG-OW-B 82884

*Gabriel Marcel's ethics of hope : evil, God and virtue* / Jill Graper Hernandez. — London : Continuum, 2011. — 156 p. — ISBN 978-1-4411-9627-9

UA-CST: FILO 19.8 N-MARC-HERN 2011

*Palimpsestes dans la poésie : Roubaud, du Bouchet, etc...* / Deborah M. Hess. — Paris : Harmattan, 2011. — 224 p. — (Espaces littéraires ; 2011: 1). — ISBN 978-2-296-55353-8

UA-CST: MAG-OW-B 83122

*L'historiographie médiévale d'Alexandre le Grand* / [edit.] Catherine Gaullier-Bougassas. — Turnhout : Brepols, 2011. — 375 p. : ill. — (Alexander redivivus ; 1). — ISBN 978-2-503-54098-6

UA-CST: MAG-OW-B 82317

*Chanter et lire dans le récit médiéval : la fonction des insertions lyriques dans les œuvres narratives et didactiques d'oïl aux 13e et 14e siècles* / Anne Ibos-Augé. — Bern : Lang, 2010. — 2 v. : ill. — (Varia musicologica ; 17). — ISBN 978-3-0343-0032-2 ; ISBN 3-0343-0032-8

UA-CST: MAG-OW-B 82316

1-2

*Plus d'une voix : Jacques Derrida et la question théologico-politique* / Jacques Julien ; François Nault. — Paris : Cerf, 2011. — 332 p. — (La nuit surveillée ; 2011: 9). — ISBN 978-2-204-09556-3 ; ISBN 978-2-89420-869-4

UA-CST: FILO 19.8 N-DERR-JULI 2011

*Voyage des montagnes neuchâteloises : extrait du journal autographe inédit de son Voyage de Suisse en été 1778* / Chrétien Guillaume de Lamoignon de Malesherbes ; [edit.] Roland Kaehr ; [medew.] Mélanie Bart Gadat ; e.a. — Genève : Slatkine, 2011. — 213 p. — ISBN 978-2-05-102209-5

UA-CST: MAG-OW-B 83207

*Origines et sources du Roman de la rose* / Ernest Langlois. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 203 p. — ISBN 978-2-05-102237-8

UA-CST: MAG-OW-B 82509

*Théâtre complet* / Pierre de Larivey ; [edit.] Luigia Zilli. — Paris : Classiques Garnier, 2011. — (Bibliothèque du théâtre français ; 3). — ISBN 978-2-8124-0231-9

UA-CST: MAG-OW-B 82938

1

*La cité des hommes : Eustache deschamps, expression poétique et vision politique* / Thierry Lassabatère. — Paris : Champion, 2011. — 548 p. — (Etudes d'histoire médiévale ; 12). — ISBN 978-2-7453-2134-3

UA-CST: MAG-OW-B 82513

*Lire les textes médiévaux aujourd'hui : historicité, actualisation et hypertextualité* / [edit.] Patricia Victorin. — Paris : Champion, 2011. — 270 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 11). — ISBN 978-2-7453-2223-4

UA-CST: MAG-OW-B 82511

*Lais bretons (12e-13e siècles) : Marie de France et ses contemporains* / [edit.] Nathalie Koble ; [edit.] Mireille Séguy. — Paris : Champion, 2011. — 944 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 32). — ISBN 978-2-7453-2070-4

UA-CST: MAG-OW-AA 32026

*Le problème de l'incroyance au 18e siècle* / Paul Pelckmans. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2010. — 158 p. — (Les cahiers du CIERL ; 11). — ISBN 2-7637-9233-2 ; ISBN 978-2-7637-9233-0 ; ISBN 978-2-923859-09-5 ; ISBN 2-923859-09-X ; ISBN 978-2-7637-9234-7 ; ISBN 2-7637-9234-0 ; ISBN 978-2-7637-9235-4 ; ISBN 2-7637-9235-9

UA-CST: MAG-OW-B 83121

*Aux origines du roman : le Roman de Thèbes* / Aimé Petit. — Paris : Champion, 2010. — 425 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 93). — ISBN 978-2-7453-1837-4 ; ISBN 2-7453-1837-3

UA-CST: MAG-OW-B 83077

*La prise de Cordres et de Seville* / [edit.] Magaly del Vecchio-Drion. — Paris : Champion, 2011. — 534 p. — (Les classiques français du moyen âge ; 165). — ISBN 978-2-7453-2075-9

UA-CST: MAG-OW-AA 30894

*La raison exaltée : études sur De la littérature de Madame de Staël* / [edit.] Marc André Bernier. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2011. — 142 p. — (Les collections de la république des lettres: symposiums ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7637-9452-5

UA-CST: MAG-OW-B 83120

*Ton beau capitaine: pièce en un acte et quatre tableaux* / Simone Schwarz-Bart. — Paris : Seuil, 1987. — 57 p. — ISBN 2-02-009832-6

UA-CST: T&L 840.8 P-SCHW 87

UA-CST: MAG-OW-AA 32007

*Molière* / Arthur Tilley. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 363 p. — Herdruk van uitgave 1921 : Cambridge. — ISBN 978-1-107-60008-9

UA-CST: MAG-OW-B 82320

*Villon entre mythe et poésie : actes du colloque organisé les 15, 16 et 17 décembre 2006 à la bibliothèque historique de la Ville de Paris* / [edit.] Jean Dufournet ; [edit.] Marcel Faure. — Paris : Champion, 2011. — 386 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 9). — ISBN 978-2-7453-2115-2 ; ISBN 2-7453-2115-3

UA-CST: MAG-OW-B 83079

*Words and music in medieval Europe* / Nigel Wilkins. — Farnham : Ashgate, 2011. — Ill. — (Variorum Collected studies series ; 976). — ISBN 978-1-4094-1819-1

UA-CST: MAG-OW-B 83041

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Ton beau capitaine: pièce en un acte et quatre tableaux* / Simone Schwarz-Bart. — Paris : Seuil, 1987. — 57 p. — ISBN 2-02-009832-6

UA-CST: T&L 840.8 P-SCHW 87

UA-CST: MAG-OW-AA 32007

## Middeleeuwse Franse letterkunde

*Œuvres complètes* / Georges Chastellain ; [edit.] Kervyn de Lettenhove. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 8 v. — Herdruk van uitgave 1863-1866 : Bruxelles. — ISBN 978-2-05-102195-1

UA-CST: MAG-OW-B 82315

1-8

*Réalité et imaginaire dans le Tristan de Béroul* / Jacques Chocheyras. — Paris : Champion, 2011. — 158 p. — (Essais sur le moyen âge ; 49). — ISBN 978-2-7453-2049-0 ; ISBN 2-7453-2049-1

UA-CST: MAG-OW-B 83080

*L'historiographie médiévale d'Alexandre le Grand* / [edit.] Catherine Gaullier-Bougassas. — Turnhout : Brepols, 2011. — 375 p. : ill. — (Alexander redivivus ; 1). — ISBN 978-2-503-54098-6

UA-CST: MAG-OW-B 82317

*Chanter et lire dans le récit médiéval : la fonction des insertions lyriques dans les œuvres narratives et didactiques d'oïl aux 13e et 14e siècles* / Anne Ibos-Augé. — Bern : Lang, 2010. — 2 v. : ill. — (Varia musicologica ; 17). — ISBN 978-3-0343-0032-2 ; ISBN 3-0343-0032-8

UA-CST: MAG-OW-B 82316

1-2

*Origines et sources du Roman de la rose* / Ernest Langlois. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 203 p. — ISBN 978-2-05-102237-8

UA-CST: MAG-OW-B 82509

*La cité des hommes : Eustache deschamps, expression poétique et vision politique* / Thierry Lassabatère. — Paris : Champion, 2011. — 548 p. — (Etudes d'histoire médiévale ; 12). — ISBN 978-2-7453-2134-3

UA-CST: MAG-OW-B 82513

*Lire les textes médiévaux aujourd'hui : historicité, actualisation et hypertextualité* / [edit.] Patricia Victorin. — Paris : Champion, 2011. — 270 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Age ; 11). — ISBN 978-2-7453-2223-4

UA-CST: MAG-OW-B 82511

*Lais bretons (12e-13e siècles) : Marie de France et ses contemporains* / [edit.] Nathalie Koble ; [edit.] Mireille Séguy. — Paris : Champion, 2011. — 944 p. — (Champion classiques: série Moyen Age ; 32). — ISBN 978-2-7453-2070-4

*Aux origines du roman : le Roman de Thèbes* / Aimé Petit. — Paris : Champion, 2010. — 425 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 93). — ISBN 978-2-7453-1837-4 ; ISBN 2-7453-1837-3

UA-CST: MAG-OW-B 83077

*La prise de Cordres et de Seville* / [edit.] Magaly del Vecchio-Drion. — Paris : Champion, 2011. — 534 p. — (Les classiques français du moyen âge ; 165). — ISBN 978-2-7453-2075-9

UA-CST: MAG-OW-AA 30894

*Villon entre mythe et poésie : actes du colloque organisé les 15, 16 et 17 décembre 2006 à la bibliothèque historique de la Ville de Paris* / [edit.] Jean Dufournet ; [edit.] Marcel Faure. — Paris : Champion, 2011. — 386 p. — (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge ; 9). — ISBN 978-2-7453-2115-2 ; ISBN 2-7453-2115-3

UA-CST: MAG-OW-B 83079

*Words and music in medieval Europe* / Nigel Wilkins. — Farnham : Ashgate, 2011. — Ill. — (Variorum Collected studies series ; 976). — ISBN 978-1-4094-1819-1

UA-CST: MAG-OW-B 83041

## Provençaalse, Catalaanse letterkunde

*Salutz e amors : la lettre d'amour dans la poésie des troubadours* / Hedzer Ulders. — Leuven : Peeters, 2011. — 200 p. — (Mediaevalia Groningana : new series ; 17). — ISBN 978-90-429-2310-2

UA-CST: MAG-OW-B 82319

## Italiaanse letterkunde

*La bibliothèque de Pétrarque : livres et auteurs autour d'un humaniste* / Maurice Brock ; Francesco Furlan ; Frank La Brasca. — Turnhout : Brepols, 2011. — 348 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2011: 1). — ISBN 978-2-503-51652-3

UA-CST: MAG-OW-B 82318

*Le magicien italien : Luigi Pirandello et le théâtre français dans les années vingt et trente* / Anna Frabetti. — Lausanne : Age d'homme, 2010. — 307 p. — (Collection Italica ; 2010: 1). — ISBN 978-2-8251-3874-8

UA-CST: T&L 850 N-PIRA-FRAB 2010

*A history of Italian theatre* / [edit.] Joseph Farrell ; [edit.] Paolo Puppa. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 418 p. : ill. — ISBN 978-0-521-29478-2 ; ISBN 978-0-521-80265-9 ; ISBN 0-521-80265-2

UA-CST: T&L 792 L-I-FARR 2011

## Spaanse letterkunde

*Clemencia* / Ignacio Manuel Altamirano ; [edit.] Silvia Molina ; [ill.] Guillermo Ángel De Gante. — México, D.F. : SM, 2010. — 172 p. : ill. — (Clásicos del Bicentenario ; 2010: 1). — ISBN 978-607-471-666-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11329

*Carnal inscriptions : Spanish American narratives of corporeal difference and disability* / Susan Antebi. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2009. — 239 p. : ill. — (New concepts in Latino American cultures ; 2009: 2). — ISBN 0-230-61389-6 ; ISBN 978-0-230-61389-8

UA-CST: MAG-OW-B 83064

*La guerra fue breve* / Gabriel Bernal Granados. — México, D.F. : Libros Magenta, 2009. — 181 p. — (Narradores de la ciudad ; 2009: 2). — ISBN 978-607-7611-06-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2403

*Cuban women writers : imagining a patria* / Madeline Cámara Betancourt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 191 p. — (New concepts in Latino American cultures ; 2008: 1). — ISBN 0-230-60658-X ; ISBN 978-0-230-60658-6

UA-CST: T&L 860.8 L-C-CAMA 2008

*A veces llovía en Chicago* / Gerardo Cárdenas. — México, D.F. : Libros Magenta, 2011. — 243 p. — (Narradores de la ciudad ; 2011: 1). — ISBN 978-0-9800042-6-7

UA-CST: MAG-MEX-A 2409

*La ciudad imaginada y otras historias* / Alberto Chimal. — México, D.F. : Libros Magenta, 2009. — 84 p. — (Narradores de la ciudad ; 2009: 3). — ISBN 978-607-7611-17-2

UA-CST: MAG-MEX-A 2404

*Baile y cochino... : novela de costumbres mexicanas* / José T. de Cuellar ; [edit.] Antonio Malpica ; [ill.] María del Mar Hernández ; e.a. — México, D.F. : SM, 2011. — 132 p. : ill. — (Clásicos del Bicentenario ; 2011: 1). — Titel varieert: Baile y cochino. — ISBN 978-607-471-548-4

UA-CST: MAG-MEX-B 11328

*Journeys of formation : the Spanish American Bildungsroman* / Yolanda A. Doub. — New York, N.Y. : Lang, 2010. — 109 p. — (Currents in comparative Romance languages and literatures ; 174). — ISBN 978-1-4331-0882-2 ; ISBN 1-4331-0882-8

UA-CST: T&L 860.8 H 3 DOUB 2010

*Vida y hechos del famoso caballero Don Catrín de la Fachenda* / José Joaquín Fernández de Lizardi ; [edit.] Jaime Alfonso Sandoval ; [ill.] Diego Molina. — México, D.F. : SM, 2009. — 110 p. : ill. — (Clásicos del Bicentenario ; 2009: 1). — Titel varieert: Don Catrín de la Fachenda. — ISBN 978-607-471-467-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11327

*Una historia secuestrada* / Salvador Ferrer i Paradedá. — México, D.F. : Felou, 2006. — 295 p. — ISBN 970-49-0002-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11325

*Cerdos* / Abel Ibáñez Galván. — México, D.F. : Libros Magenta, 2009. — 73 p. — (Narradores de la ciudad ; 2009: 5). — ISBN 978-607-7611-20-2  
UA-CST: MAG-MEX-A 2406

*Los empeños de una casa* / Juana Inés de la Cruz [Sor] ; [edit.] Hortensia Moreno ; [ill.] Claudia Legnazzi. — México, D.F. : SM, 2010. — 195 p. : ill. — (Clásicos del Bicentenario ; 2010: 2). — ISBN 978-607-471-770-9  
UA-CST: MAG-MEX-B 11330

*Peach Melba* / Carlo Kauffman. — México, D.F. : Libros Magenta, 2009. — 121 p. — (Narradores de la ciudad ; 2009: 1). — ISBN 978-607-7611-05-9  
UA-CST: MAG-MEX-A 2402

*América, recomienzo de la historia : la lectura auroral de la historia en la novela hispanoamericana* / Graciela Maturo. — Buenos Aires : Biblos, 2010. — 163 p. — ISBN 978-950-786-777-4  
UA-CST: T&L 860.8 H 3 MATU 2010

*Memoria y literatura : homenaje a José Amezcuá* / [edit.] María José Rodilla ; [edit.] Alma Mejía. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2005. — 397 p. — ISBN 970-31-0192-5  
UA-CST: MAG-MEX-B 11337

*La vida triestina* / David Miklos. — México, D.F. : Libros Magenta, 2010. — 180 p. — (Narradores de la ciudad ; 2010: 3). — ISBN 978-607-7611-29-5  
UA-CST: MAG-MEX-A 2408

*Historia de la literatura infantil en América Latina* / Manuel Peña Muñoz. — Madrid : SM, 2009. — 820 p. — ISBN 978-958-705-337-1  
UA-CST: MAG-MEX-C 2138

*Dinosaurios de papel : el cuento brevísimo en México* / Javier Perucho. — México, D.F. : Ficticia, 2009. — 255 p. — (Biblioteca de cuento contemporáneo ; 15). — ISBN 978-607-7693-01-7  
UA-CST: MAG-OW-B 83118

*Body, nation, and narrative in the Americas* / Kristin E. Pitt. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 211 p. — ISBN 978-0-230-10713-7 ; ISBN 0-230-10713-3  
UA-CST: MAG-OW-B 83068

*Lounge* / Ricardo Pohlenz. — México, D.F. : Libros Magenta, 2010. — 102 p. — (Narradores de la ciudad ; 2010: 1). — ISBN 978-607-7611-26-4  
UA-CST: MAG-MEX-A 2401

*Colonial angels : narratives of gender and spirituality in Mexico, 1580-1750* / Elisa Sampson Vera Tudela. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2000. — 202 p. — ISBN 0-292-77748-5  
UA-CST: MAG-MEX-B 11320

*Mejor matar al caballo* / Alejandro Toledo. — México, D.F. : Libros Magenta, 2010. — 127 p. — (Narradores de la ciudad ; 2010: 2). — ISBN 978-607-7611-30-1  
UA-CST: MAG-MEX-A 2407

*Los restos del banquete* / Gabriel Wolfson. — México, D.F. : Libros Magenta, 2009. — 144 p. — (Narradores de la ciudad ; 2009: 4). — ISBN 978-607-7611-18-9  
UA-CST: MAG-MEX-A 2405

## Latijnse letterkunde

*Brill's companion to Lucan* / [edit.] Paolo Asso. — Leiden : Brill, 2011. — 625 p. — ISBN 978-90-04-16786-5  
UA-CST: MAG-OW-B 83040

*La bibliothèque de Pétrarque : livres et auteurs autour d'un humaniste* / Maurice Brock ; Francesco Furlan ; Frank La Brasca. — Turnhout : Brepols, 2011. — 348 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2011: 1). — ISBN 978-2-503-51652-3  
UA-CST: MAG-OW-B 82318

*Performance and identity in the classical world* / Anne Duncan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. — ISBN 978-0-521-31348-3 ; ISBN 978-0-521-85282-1 ; ISBN 0-521-85282-X  
UA-CST: MAG-OW-B 82325

*Legenda aurea : aus der goldenen Legende des Jacobus de Voragine : mit Meisterwerken mittelalterlichen Kunst* / [edit.] Christoph Wetzel. — Freiburg : Herder, 2007. — 262 p. : ill. ; 1 losse bijlage. — Latijnse en Duitse tekst. — ISBN 978-3-451-32098-9  
UA-CST: MAG-OW-D 1094

*Latinity and alterity in the early modern period* / [edit.] Yasmin Haskell ; [edit.] Juanita Feros Ruys. — Turnhout : Brepols, 2010. — 304 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 30) ; (Medieval and Renaissance texts and studies ; 360). — ISBN 978-2-503-53375-9 ; ISBN 978-0-86698-408-9  
UA-CST: RG 2148 A 27  
UA-CST: MAG-OW-B 82944

*Roman republican theatre* / Gesine Manuwald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 390 p. — ISBN 978-0-521-11016-7 ; ISBN 0-521-11016-5  
UA-CST: T&L 871 H 2 MANU 2011

*Des jeux et des hommes dans la société médiévale* / Jean-Michel Mehl. — Paris : Champion, 2010. — 366 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 97). — ISBN 978-2-7453-1975-3 ; ISBN 2-7453-1975-2  
UA-CST: MAG-OW-B 83078

*Plotinus in dialogue with the gnostics* / Jean-Marc Narbonne. — Leiden : Brill, 2011. — 152 p. — (Ancient mediterranean and medieval texts and contexts : Studies in platonism, neoplatonism and the platonic tradition ; 11). — ISBN 978-90-04-20326-6  
UA-CST: FILO 19.3 N-PLOT-NARB 2011

*Hofkritik im Licht humanistischer Lebens- und Bildungsideale : Enea Silvio Piccolomini, De miseriis curialium (1444), Über das Elend der Hofleute, und Vlrichi de Hutten, Equitis Germani Aula dialogus (1518), Aula, eines deutschen Ritters Dialog über den Hof* / [edit.] Klaus Schreiner ; [edit.] Ernst Wenzel. — Leiden : Brill, 2011. — 241 p. — (Mittelateinische Studien und Texte ; 44). — Latijnse en Duitse tekst. — ISBN 978-90-04-21031-8

UA-CST: MAG-OW-B 82841

## Klassieke Griekse letterkunde

*Brill's companion to Lucan* / [edit.] Paolo Asso. — Leiden : Brill, 2011. — 625 p. — ISBN 978-90-04-16786-5

UA-CST: MAG-OW-B 83040

*La bibliothèque de Pétrarque : livres et auteurs autour d'un humaniste* / Maurice Brock ; Francesco Furlan ; Frank La Brasca. — Turnhout : Brepols, 2011. — 348 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2011: 1). — ISBN 978-2-503-51652-3

UA-CST: MAG-OW-B 82318

*Performance and identity in the classical world* / Anne Duncan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. — ISBN 978-0-521-31348-3 ; ISBN 978-0-521-85282-1 ; ISBN 0-521-85282-X

UA-CST: MAG-OW-B 82325

*Legenda aurea : aus der goldenen Legende des Jacobus de Voragine : mit Meisterwerken mittelalterlichen Kunst* / [edit.] Christoph Wetzel. — Freiburg : Herder, 2007. — 262 p. : ill. ; 1 losse bijlage. — Latijnse en Duitse tekst. — ISBN 978-3-451-32098-9

UA-CST: MAG-OW-D 1094

*Latinity and alterity in the early modern period* / [edit.] Yasmin Haskell ; [edit.] Juanita Feros Ruys. — Turnhout : Brepols, 2010. — 304 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 30) ; (Medieval and Renaissance texts and studies ; 360). — ISBN 978-2-503-53375-9 ; ISBN 978-0-86698-408-9

UA-CST: RG 2148 A 27

UA-CST: MAG-OW-B 82944

*Roman republican theatre* / Gesine Manuwald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 390 p. — ISBN 978-0-521-11016-7 ; ISBN 0-521-11016-5

UA-CST: T&L 871 H 2 MANU 2011

*Des jeux et des hommes dans la société médiévale* / Jean-Michel Mehl. — Paris : Champion, 2010. — 366 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 97). — ISBN 978-2-7453-1975-3 ; ISBN 2-7453-1975-2

UA-CST: MAG-OW-B 83078

*Plotinus in dialogue with the gnostics* / Jean-Marc Narbonne. — Leiden : Brill, 2011. — 152 p. — (Ancient mediterranean and medieval texts and contexts : Studies in platonism, neoplatonism and the platonic tradition ; 11). — ISBN 978-90-04-20326-6

UA-CST: FILO 19.3 N-PLOT-NARB 2011

*Hofkritik im Licht humanistischer Lebens- und Bildungsideale : Enea Silvio Piccolomini, De miseriis curialium (1444), Über das Elend der Hofleute, und Vlrichi de Hutten, Equitis Germani Aula dialogus (1518), Aula, eines deutschen Ritters Dialog über den Hof* / [edit.] Klaus Schreiner ; [edit.] Ernst Wenzel. — Leiden : Brill, 2011. — 241 p. — (Mittelateinische Studien und Texte ; 44). — Latijnse en Duitse tekst. — ISBN 978-90-04-21031-8

UA-CST: MAG-OW-B 82841

## Slavische en Baltische letterkunde

*Joseph Brodsky : a literary life* / Lev Loseff. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 333 p. — ISBN 978-0-300-14119-1 ; ISBN 0-300-14119-X

UA-CST: MAG-OW-B 82881

## Overige letterkunde

*Littératures africaines et Antiquité : redire le face-à-face de l'Afrique et de l'Occident* / Bernard Mouralis. — Paris : Champion, 2011. — 220 p. — (Unichamp-essentiel ; 23). — ISBN 978-2-7453-2174-9

UA-CST: MAG-OW-B 82510