

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2011/11

Algemeen en varia

Alles is rustig: het verhaal van de kunstencentra / [edit.] Hildegard de Vuyst ; [edit.] Johan Wambacq ; [medew.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1999. — 182 p. : ill. ; 1 losse bijl. — ISBN 90-74351-22-0

UA-CST: T&L 792 L-B-VUYS 99

UA-CST: HB-LET-HOETC

Art, piety and destruction in the Christian West, 1500-1700 / [edit.] Virginia Chieffo Raguin. — Farnham : Ashgate, 2010. — 226 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 4). — ISBN 978-0-7546-6946-3

UA-CST: GES 94 H 73 RAGU 2010

Book illustration in the long eighteenth century : reconfiguring the visual periphery of the text / [edit.] Christina Ionescu. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2011. — 609 p. : ill. — ISBN 1-4438-2585-9 ; ISBN 978-1-4438-2585-6

UA-CST: MAG-OW-B 83058

The history of the English bible / John Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 136 p. — (The Cambridge manuals of science and literature ; 2011: 3). — Herdruk van uitgave 1912 : Cambridge. — ISBN 978-1-107-40188-4

UA-CST: MAG-OW-B 82321

Our culture, what's left of it : the mandarins and the masses / Theodore Dalrymple. — Chicago, Ill. : Dee, 2005. — 341 p. — ISBN 1-56663-643-4

UA-CST: PSW 301.173 G-DALR 2005

Spoilt rotten : the toxic cult of sentimentality / Theodore Dalrymple. — London : Gibson Square, 2011. — 260 p. — ISBN 978-1-906142-25-4

UA-CST: PSW 301.173 G-DALR 2011

Doing qualitative research in psychology : a practical guide / [edit.] Michael Forrester. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2010. — 262 p. — ISBN 978-1-84787-910-3 ; ISBN 978-1-84787-911-0

UA-CST: PSW 301.081 G-FORR 2010

Droit et culture : journées louisianaises / Association Henri Capitant pour la culture juridique française. Congrès international. — Bruxelles : Bruylant, 2010. — 676 p. — (Travaux de l'Association Henri Capitant des amis de la culture juridique française ; 58). — ISBN 978-2-8027-2953-2

UA-CST: RECH 34 F-TAHC:58

Du scriptorium à l'atelier : copistes et enlumineurs dans la conception du livre manuscrit au Moyen Âge / [edit.] Jean-Luc Deuffic. — Turnhout : Brepols, 2011. — 447 p. : ill. — (Pecia: ressources en médiévistiques ; 13). — Franse, Italiaanse, Spaanse en Engelse tekst. — ISBN 978-2-503-53604-0 ; ISBN 2-503-53604-2

UA-CST: MAG-OW-C 16149

Coevolution : genes, culture, and human diversity / William H. Durham. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 1991. — 629 p. — ISBN 0-8047-1537-8

UA-CST: MAG-OW-B 83046

The politics of home : belonging and nostalgia in Western Europe and the United States / Jan Willem Duyvendak. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 150 p. — ISBN 978-0-230-29399-1 ; ISBN 978-0-230-29398-4

UA-CST: PSW 301.173 G-DUYV 2011

Interculturele mediation / [edit.] Georg Frerks ; [edit.] Margreet Breukelaar ; [edit.] Ton Jongbloed ; e.a. — Apeldoorn : Maklu, 2011. — 162 p. — ISBN 978-90-466-0482-3

UA-CST: RECH 347.9 G-FRER 2011

UA-CST: SR 347.9 G-FRER 2011

Eighteenth-century science / [edit.] Roy Porter. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 912 p. : ill. — (The Cambridge history of science ; 4). — ISBN 0-521-57243-6

UA-CST: GES 93 H 70 PORT 2003

The everyday life reader / [edit.] Ben Highmore. — London : Routledge, 2002. — 373 p. : ill. — ISBN 978-0-415-23024-7 ; ISBN 978-0-415-23025-4

UA-CST: FILO 130 G-HIGH 2002

UA-CST: PSW 10 G-HIGH 2002

Exploring cultural history : essays in honour of Peter Burke / [edit.] Melissa Calaresu ; [edit.] Filippo de Vivo ; [edit.] Joan-Pau Rubiés. — Farnham : Ashgate, 2010. — 376 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6750-6

UA-CST: GES 94 H 73 CALA 2010

The development of social network analysis : a study in the sociology of science / Linton C. Freeman. — Vancouver, B.C. : Empirical Press, 2011. — 205 p. — ISBN 1-59457-714-5

UA-CST: HB-PSW-RAEYP

Immigration and self-government of minority nations / [edit.] Ricard Zapata-Barrero. — Brussels : Lang, 2009. — 177 p. — (Diversitas ; 3). — ISBN 978-90-5201-547-7

UA-CST: HB-CD-IDPG

UA-CST: PSW 301.173 G-ZAPA 2009

Integrating history and philosophy of science : problems and prospects / [edit.] Seymour Mauskopf ; [edit.] Tad Schmaltz. — Dordrecht : Springer, 2012. — 249 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 263). — ISBN 978-94-007-1744-2 ; ISBN 978-94-007-1745-9

UA-CST: FILO 167 G-MAUS 2012

Democratic enlightenment : philosophy, revolution, and human rights, 1750-1790 / Jonathan I. Israel. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 1066 p. : ill. — ISBN 978-0-19-954820-0

UA-CST: GES 94 H 72 ISRA 2011

Liberal or illiberal? Discord within the Danish-Swedish pacific community / Pertti Joenniemi. — Copenhagen : DIIS, 2011. — 48 p. — (DIIS working paper ; 2011: 23). — ISBN 978-87-7605-468-7

<http://www.diis.dk/sw112697.asp>

UA-CST: MAG-T 497:2011,23

Hijos del pueblo : gender, family, and community in rural Mexico, 1730-1850 / Deborah E. Kanter. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2008. — 151 p. — ISBN 0-292-72156-0

UA-CST: MAG-MEX-B 11318

The mobile connection : the cell phone's impact on society / Rich Ling. — Amsterdam : Elsevier, 2004. — 244 p. — (The Morgan Kaufmann series in interactive technologies ; 2004: 2). — ISBN 1-55860-936-9

UA-CST: PSW 659.3 G-LING 2004

Literature, mapping, and the politics of space in early modern Britain / [edit.] Andrew Gordon ; [edit.] Bernhard Klein. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 276 p. — ISBN 9780521169431 ; ISBN 978-0-521-80377-9

UA-CST: GES 942 H 73 GORD 2010

Des jeux et des hommes dans la société médiévale / Jean-Michel Mehl. — Paris : Champion, 2010. — 366 p. — (Nouvelle bibliothèque du moyen âge ; 97). — ISBN 978-2-7453-1975-3 ; ISBN 2-7453-1975-2

UA-CST: MAG-OW-B 83078

México y España : huellas contemporáneas : resimbolización, imaginarios, iconoclastia / [edit.] A. Azuela de la Cueva ; [edit.] C. González Martínez. — Murcia : Universidad de Murcia, 2010. — 200 p. — (Vestigios de un mismo mundo ; 3). — ISBN 978-84-8371-929-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11317

Money, morality, and culture in late medieval and early modern Europe / [edit.] Juliann Vitullo ; [edit.] Diane Wolfthal. — Farnham : Ashgate, 2010. — 245 p. : ill. — ISBN 978-0-7546-6497-0 ; ISBN 0-7546-6497-X

UA-CST: MAG-OW-B 83042

Naar waarde geschat : valorisatie van onderzoek in de humane en sociale wetenschappen / [edit.] Caroline Gijselinckx ; [edit.] Katrien Steenssens. — Brussel : Vlaamse Raad voor Wetenschap en Innovatie, 2011. — 387 p. — (Studiereeks ; 22)

UA-CST: MAG-OW-B 82459

Mort et dynamiques sociales au Katanga (République démocratique du Congo) / Joël Noret ; Pierre Petit. — Paris : Harmattan, 2011. — 159 p. — (Afrika studies ; 78). — ISBN 978-2-296-54252-5

UA-CST: DEV 960 F-ASDS:78

Spicing up Britain : the multicultural history of British food / Panikos Panayi. — London : Reaktion, 2008. — 283 p. : ill. — ISBN 978-1-86189-373-4

UA-CST: PSW 301.173 G-PANA 2008

Partenariats scientifiques avec l'Afrique : réflexions critiques de Suisse et d'ailleurs / [edit.] Yvan Droz ; [edit.] Anne Mayor. — Paris : Karthala, 2009. — 215 p. — ISBN 978-2-8111-0275-3

UA-CST: DEV 001 G-DROZ 2009

El Tajín : arte y poder / Arturo Pascual Soto. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. — 307 p. : ill. — ISBN 978-607-02-1242-0

UA-CST: MAG-MEX-C 2137

The playful Middle Ages : meanings of play and plays of meaning : essays in memory of Elaine C. Block / [edit.] Paul Hardwick. — Turnhout : Brepols, 2010. — 243 p. : ill. — (Medieval texts and cultures of Northern Europe ; 23). — ISBN 978-2-503-52880-9

UA-CST: MAG-OW-B 83185

La promenade au tournant des 18e et 19e siècles (Belgique, France, Angleterre) / [edit.] Christophe Loir ; [edit.] Laurent Turcot. — Bruxelles : Université de Bruxelles, 2011. — 246 p. : ill. — (Études sur le 18e siècle ; 39). — ISBN 978-2-8004-1512-3

UA-CST: T&L 82 J 18 MORT:39

Sacred space in early modern Europe / [edit.] Will Coster ; [edit.] Andrew Spicer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2005. — 350 p. : ill. — ISBN 0-521-82487-7

UA-CST: GES 94 H 73 COST 2005

The beast within : animals in the Middle Ages / Joyce E. Salisbury. — 2 ed. — London : Routledge, 2011. — 206 p. : ill. — ISBN 978-0-415-78094-0 ; ISBN 978-0-415-78095-7

UA-CST: MAG-OW-B 83070

Cours pratique d'alchimie : notes sur Paracelse . La divine magie : Nicolas Flamel / René Schwaebli. — Genève : Slatkine, 2011. — 234 p. : ill. — (Nouvelle bibliothèque initiatique ; 2: 2). — ISBN 978-2-05-102258-3

UA-CST: MAG-OW-B 82893

The anti-enlightenment tradition / Zeev Sternhell. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 532 p. — ISBN 978-0-300-13554-1

UA-CST: PSW 930.85 G-STER 2010

The black swan : the impact of the highly improbable / Nassim Nicholas Taleb. — New York, N.Y. : Random House, 2007. — 366 p. — ISBN 978-1-4000-6351-2

UA-CST: DEV 008 G-TALE 2007

Woorden en beelden k(l)eurig kiezen : communiceren met een cultureel divers publiek / Ingrid Tiggelevend. — S.l. : Verbal Vision/Wablieft, 2011. — 59 p. : ill.

UA-CST: HB-CD-CEMIS

Introducing communication research : paths of inquiry / Donald Treadwell. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2011. — 226 p. — ISBN 978-1-4129-4457-1

UA-CST: PSW 301.08 G-TREA 2011

Tiempos mexicanos / Guadalupe Valencia García. — Madrid : Sequitur, 2010. — 219 p. — ISBN 978-84-95363-77-0

UA-CST: MAG-MEX-B 11323

Psychologisering in tijden van globalisering : een kritische analyse van psychologie en psychologisering / Jan De Vos. — Leuven : Acco, 2011. — 243 p. — ISBN 978-90-334-8398-1

UA-CST: FILO 15 G-VOS 2011

Le monde plausible : espace, lieu, carte / Bertrand Westphal. — Paris : Editions de Minuit, 2011. — 254 p. — (Paradoxe ; 2011: 2). — ISBN 978-2-7073-2193-0

UA-CST: FILO 130.1 G-WEST 2011

Writing and religion in England, 1558-1689 : studies in community-making and cultural memory / [edit.] Roger D. Sell ; [edit.] Anthony W. Johnson. — Farnham : Ashgate, 2009. — 498 p. — ISBN 978-0-7546-6278-5 ; ISBN 978-0-7546-9343-7

UA-CST: GES 942 H 73 SELL 2009

Wetenschapsbeleid

Naar waarde geschat : valorisatie van onderzoek in de humane en sociale wetenschappen / [edit.] Caroline Gijssels ; [edit.] Katrien Steenssens. — Brussel : Vlaamse Raad voor Wetenschap en Innovatie, 2011. — 387 p. — (Studiereeks ; 22)

UA-CST: MAG-OW-B 82459

Volkskunde. Folklore

Zingende zeilen: 99 molenliederen / Jan Delcour. — Gent : Deputatie van de Provincieraad van Oost-Vlaanderen, 2009. — 348 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN 978-90-74311-72-4

UA-CST: MAG-OW-B 83048

Basiswerk ; CD

Les recueils de proverbes français (1160-1490) : sagesse des nations et langue de bois / Marie-Thérèse Lorcin. — Paris : Champion, 2011. — 156 p. — (Essais sur le moyen âge ; 50). — ISBN 978-2-7453-2053-7

UA-CST: MAG-OW-B 82512

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Levensmiddelenmicrobiologie en -conservering / [edit.] Frank Devlieghere ; Johan Debevere ; Liesbeth Jacxsens ; Mieke Uyttendaele ; e.a. — Brugge : Die Keure, 2011. — 260 p. — ISBN 978-90-486-1191-1

UA-CST: RECH 351.85 G-DEVL 2011

Kunst

L'allégorie dans l'art du moyen âge : formes et fonctions : héritages, créations, mutations : actes du colloque du RILMA, Institut universitaire de France (Paris, INHA, 27-29 mai 2010) / [edit.] Christian Heck. — Turnhout : Brepols, 2011. — 431 p. : ill. — (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen-Âge: les études du RILMA ; 2). — ISBN 978-2-503-53674-3

UA-CST: MAG-OW-C 15901

Alles is rustig: het verhaal van de kunstencentra / [edit.] Hildegard de Vuyst ; [edit.] Johan Wambacq ; [medew.] Kristel Marcoen. — Brussel : Vlaams Theater Instituut, 1999. — 182 p. : ill. ; 1 losse bijl. — ISBN 90-74351-22-0

UA-CST: T&L 792 L-B-VUYS 99

UA-CST: HB-LET-HOETC

Their synaptic selves : memory and language in Joyce and Beckett / Dustin Anderson. — Saarbrücken : Müller. — 135 p. — ISBN 978-3-8364-3593-2

UA-CST: MAG-OW-B 83112

Multimodal film analysis : how films mean / John A. Bateman ; Karl-Heinrich Schmidt. — New York, N.Y. : Routledge, 2012. — 330 p. : ill. — (Routledge studies in multimodality ; 5). — ISBN 978-0-415-88351-1

UA-CST: T&L 003 G-BATE 2012

Between stillness and motion : film, photography, algorithms / [edit.] Eivind Røssaak. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 239 p. : ill. — (Film culture in transition ; 2011: 1). — ISBN 978-90-8964-212-7 ; ISBN 978-90-8964-213-4

UA-CST: PSW 791.4 G-ROSS 2011

Book illustration in the long eighteenth century : reconfiguring the visual periphery of the text / [edit.] Christina Ionescu. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2011. — 609 p. : ill. — ISBN 1-4438-2585-9 ; ISBN 978-1-4438-2585-6

UA-CST: MAG-OW-B 83058

Ruimte, regio en mobiliteit : aspecten van ruimtelijke nabijheid en duurzaam verplaatsingsgedrag in Vlaanderen / Kobe Boussauw. — Antwerpen : Garant, 2011. — 255 p. — ISBN 978-90-441-2804-8

UA-CST: PSW 911.4 L-B-BOUS 2011

The fate of wonder : Wittgenstein's critique of metaphysics and modernity / Kevin M. Cahill. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2011. — 253 p. — (Columbia themes in philosophy ; 2011: 1). — ISBN 978-0-231-15800-8 ; ISBN 978-0-231-52811-5

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-CAHI 2011

Kerken, heiligen en toerisme / Georges de Corte ; Marleen Moeremans. — Antwerpen : Halewijn, 2011. — 192 p. : ill. — ISBN 978-90-8528-179-5

UA-CST: OW 94 G-CORT 2011

Las glorias de la República de Tlaxcala : o la conciencia como imagen sublime / Jaime Cuadriello. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2004. — 483 p. : ill. — (Monografías de arte ; 30). — ISBN 970-32-1389-8
UA-CST: MAG-MEX-B 11312

Zingende zeilen: 99 molenliederen / Jan Delcour. — Gent : Deputatie van de Provincieraad van Oost-Vlaanderen, 2009. — 348 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN 978-90-74311-72-4
UA-CST: MAG-OW-B 83048
Basiswerk ; CD

Les demoiselles de Rochefort / [regie] Jacques Demy ; [comp.] Michel Legrand. — S.l. : 2003. — 1 dvd-video(s), 115 min
UA-CDE: BC-B 41423

American Jewish filmmakers / David Desser ; Lester D. Friedman. — 2 ed. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2004. — 345 p. : ill. — ISBN 978-0-252-07153-9
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DESS 2004

De weg naar beweging / Frieda van Dun ; Roger de Neef. — Leuven : P, 2011. — 208 p. : ill. — ISBN 978-90-79433-81-0
UA-CST: ALG 75 G-DUN 2011

Performance and identity in the classical world / Anne Duncan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. — ISBN 978-0-521-31348-3 ; ISBN 978-0-521-85282-1 ; ISBN 0-521-85282-X
UA-CST: MAG-OW-B 82325

Language and music as cognitive systems / [edit.] Patrick Rebuschat ; [edit.] Martin Rohrmeier ; [edit.] John A. Hawkins ; e.a. — Oxford : Oxford University Press, 2012. — 338 p. — ISBN 978-0-19-955342-6 ; ISBN 0-19-955342-4
UA-CST: T&L 800.15 G-REBU 2012

Early modern urbanism and the grid : townplanning in the Low Countries in international context : exchanges in theory and practice, 1550-1800 / [edit.] Piet Lombaerde ; [edit.] Charles van den Heuvel. — Turnhout : Brepols, 2011. — 252 p. : ill. — (Architectura moderna: architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 10). — ISBN 978-2-503-54073-3
UA-CST: MAG-OW-C 15921

De Lulli à Rameau, 1690-1730 : l'esthétique musicale / Jules Ecorcheville. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 172 p. — Herdruk van uitgave 1906 : Paris. — ISBN 978-2-05-102204-0
UA-CST: MAG-OW-B 82915

Josquin des Prez en zijn muzikale nalatenschap / Willem Elders. — Hilversum : Verloren, 2011. — 256 p. : ill. — ISBN 978-90-8704-232-5
UA-CST: MAG-OW-B 82514

Emilie Jolie : une comédie musicale / [regie] Philippe Chatel. — S.l. — 1 dvd-video(s), 165 min
UA-CDE: BC-B 41424

Encauzar la mirada : arquitectura, pedagogía e imágenes en México, 1920-1950 / [edit.] Renato González Mello ; [edit.] Deborah Dorotinsky Alperstein. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. — 168 p. : ill. — ISBN 978-607-02-1590-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11311

The technique of special effects cinematography / Raymond Fielding. — 4 ed. — Oxford : Focal Press, 2005. — 442 p. : ill. — (The library of communication techniques ; 2005: 1). — ISBN 0-240-51234-0
UA-CST: ALG 791.4 G-FIEL 2005

Formes et difformités médiévales : hommage à Claude Lecouteux / [edit.] Florence Bayard ; [edit.] Astrid Guillaume. — Paris : PUPS, 2010. — 518 p. : ill. — (Traditions et croyances ; 2010: 1). — ISBN 978-2-84050-701-7
UA-CST: MAG-OW-B 83073

Le rire et la scène française / Félix Gaiffe. — Genève : Slatkine Reprints, 2011. — 294 p. — Herdruk van uitgave 1931 : Paris. — ISBN 978-2-05-102223-1
UA-CST: MAG-OW-B 82884

Greening the city : urban landscapes in the twentieth century / [edit.] Dorothee Brantz ; [edit.] Sonja Dümpelmann. — Charlottesville, Va : University of Virginia Press, 2011. — 246 p. : ill. — ISBN 978-0-8139-3114-2 ; ISBN 978-0-8139-3138-8
UA-CST: GES 93 H 72 BRAN 2011

Cinema and experience : Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, and Theodor W. Adorno / Miriam Bratu Hansen. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2012. — 380 p. — (Weimar and now: German cultural criticism ; 44). — ISBN 978-0-520-26559-2 ; ISBN 978-0-520-26560-8
UA-CST: PSW 791.4 G-HANS 2012

Urban green : innovative parks for resurgent cities / Peter Harnik. — Washington, D.C. : Island, 2010. — 184 p. : ill. — ISBN 978-1-59726-679-6 ; ISBN 978-1-59726-684-0
UA-CST: GES 970 H 70 HARN 2010

A history of Italian theatre / [edit.] Joseph Farrell ; [edit.] Paolo Pappa. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 418 p. : ill. — ISBN 978-0-521-29478-2 ; ISBN 978-0-521-80265-9 ; ISBN 0-521-80265-2
UA-CST: T&L 792 L-I-FARR 2011

Street photography now : with 301 photographs in colour and black-and-white / Sophie Howarth ; Stephen McLaren. — London : Thames & Hudson, 2010. — 240 p. : ill. — ISBN 978-0-500-28907-5
UA-CST: PSW 77 G-HOWA 2010

Write what you don't know : an accessible manual for screenwriters / Julian Hoxter. — New York, N.Y. : Continuum, 2011. — 285 p. — ISBN 978-1-4411-0210-2

UA-CST: PSW 791.4 G-HOXT 2011

Les misérables / Victor Hugo ; [comp.] Claude-Michel Schönberg. — S.l. : 2011. — 1 dvd-video('s),

UA-CDE: BC-B 41426

Chanter et lire dans le récit médiéval : la fonction des insertions lyriques dans les œuvres narratives et didactiques d'oïl aux 13e et 14e siècles / Anne Ibos-Augé. — Bern : Lang, 2010. — 2 v. : ill. — (Varia musicologica ; 17). — ISBN 978-3-0343-0032-2 ; ISBN 3-0343-0032-8

UA-CST: MAG-OW-B 82316

1-2

Salom Italia's Esther scrolls and the Dutch Golden Age / Sharon Assaf ; Emily D. Bilski. — Amsterdam : Joods Historisch Museum, 2011. — 52 p. : ill. — (Essay series in Jewish culture and art ; 1). — Tentoonstelling: Jewish Historical Museum [Amsterdam]. 2011/02/21 - 2011/07/03. — ISBN 978-90-815860-3-0

UA-CST: MAG-OW-B 83187

Subsidiëring van podiumkunsten : beschaving of verslaving? Een onderzoek naar de invloed van overheidsbeleid, omgevingsfactoren, bestuur en management op de bedrijfsmatige prestaties van Nederlandse en Vlaamse gesubsidieerde podiumkunstinstellingen in internationaal perspectief / Pim van Klink ; Arjan van den Born ; Arjen van Witteloostuijn. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, 2011. — 230 p. — (Sigma: reeks voor sociaal en public management ; 2011: 1). — ISBN 978-90-5487-946-6

UA-CST: MAG-OW-B 82447

Das lange Mittelalter : Imagination, Transformation, Analyse : ein Buch für Jürgen Kühnel / [edit.] Monika Schausten. — Göppingen : Kümmerle, 2011. — 239 p. — (Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 763). — ISBN 978-3-86758-018-2

UA-CST: MAG-OW-B 83106

Roman republican theatre / Gesine Manuwald. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 390 p. — ISBN 978-0-521-11016-7 ; ISBN 0-521-11016-5

UA-CST: T&L 871 H 2 MANU 2011

Rubens in London : art and diplomacy / Gregory Martin. — London : Miller, 2011. — 205 p. : ill. — ISBN 978-1-905375-04-2

UA-CST: MAG-OW-C 16150

Cinemachismo : masculinities and sexuality in Mexican film / Sergio de la Mora. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2006. — 236 p. : ill. — ISBN 978-0-292-71297-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11315

Mozart : l'opera rock : l'histoire d'un génie / [regie] Olivier Dahan ; [comp.] Mozart. — S.l. — 1 dvd-video('s), 120 min.

UA-CDE: BC-B 41427

The Oxford handbook of Wittgenstein / [edit.] Oskari Kuusela ; [edit.] Marie McGinn. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 824 p. — ISBN 978-0-19-928750-5

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-KUUS 2011

Les parapluies de Cherbourg / [regie] Jacques Demy. — S.l. : 1992. — 1 dvd-video('s), 87 min

UA-CDE: BC-B 41425

El Tajín : arte y poder / Arturo Pascual Soto. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. — 307 p. : ill. — ISBN 978-607-02-1242-0

UA-CST: MAG-MEX-C 2137

La Adelita / Elena Poniatowska ; Fernando Robles. — México, D.F. : Tecolote, 2006. — Ill. — ISBN 970-9718-52-5 ; ISBN 970-9718-57-6

UA-CST: MAG-MEX-C 2140

Modernización y modernismo en el arte mexicano / Fausto Ramírez. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2008. — 477 p. : ill. — ISBN 978-970-32-1553-9

UA-CST: MAG-MEX-C 2136

Der Triumph des Kreuzes : Kunst und Konfession im letzten Viertel des 16. Jahrhunderts / Katja Richter. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2009. — 350 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 143). — ISBN 978-3-422-06730-1

UA-CST: GES 704 G-RICH 2009

Le petit prince : la planète de la musique / Antoine de Saint-Exupéry. — S.l. : 2011. — 1 dvd-video('s), 52 min

UA-CDE: BC-B 41428

Le petit prince : la planète de l'oiseau de feu / Antoine de Saint-Exupéry. — S.l. : 2010. — 1 dvd-video('s), 52 min

UA-CDE: BC-B 41430

Le petit prince : la planète des Eoliens / Antoine de Saint-Exupéry. — S.l. : 2011. — 1 dvd-video('s), 52 min

UA-CDE: BC-B 41429

Le petit prince : la planète du temps / Antoine de Saint-Exupéry. — S.l. : 2010. — 1 dvd-video('s), 52 min

UA-CDE: BC-B 41431

The cultural geography of early modern drama, 1620-1650 / Julie Sanders. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. : ill. — ISBN 978-1-107-00334-7 ; ISBN 1-107-00334-2

UA-CST: T&L 820 H 2 SAND 2011

The limits of language : a comparative study of Kant, Wittgenstein and Lao Tzu / Aimin Shen. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2011. — 221 p. — ISBN 978-0-7734-1547-8

UA-CST: FILO 141.3 G-SHEN 2011

UA-CST: MAG-OW-B 83057

Literature through film : realism, magic, and the art of adaptation / Robert Stam. — Malden, Mass. : Blackwell, 2004. — 388 p. : ill. — ISBN 1-4051-0287-X ; ISBN 1-4051-0288-8

UA-CST: ALG 791.4 G-STAM 2004

Switching codes : thinking through digital technology in the humanities and the arts / [edit.] Thomas Bartscherer ; [edit.] Roderick Coover. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 333 p. : ill. — ISBN 978-0-226-03830-8 ; ISBN 0-226-03830-0 ; ISBN 978-0-226-03831-5 ; ISBN 0-226-03831-9

UA-CST: MAG-OW-B 83097

Tannhäuser : die Gedichte der Manessischen Handschrift : mittelhochdeutsch/neuhochdeutsch / [edit.] Maria Grazia Cammarota ; [medew.] Jürgen Kühnel. — Göppingen : Kümmerle, 2009. — 307 p. : ill. — (Göppinger Arbeiten zur Germanistik ; 749). — ISBN 978-3-86758-004-5 ; ISBN 3-86758-004-9

UA-CST: MAG-OW-B 83096

Le théâtre, la violence et les arts en Europe (16e-17e s.) / [edit.] Christian Biet ; [edit.] Marie-Madeleine Fragonard. — Paris : Champion, 2010. — 434 p. : ill. — (Littératures classiques ; 73). — ISBN 978-2-908728-65-1

UA-CST: MAG-OW-B 82492

Contemporary theatre in Mayan Mexico : death-defying acts / Tamara L. Underiner. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2004. — 181 p. — ISBN 0-292-70250-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11322

Urban green belts in the twenty-first century / [edit.] Marco Amati. — Aldershot : Ashgate, 2008. — 248 p. : ill. — (Urban planning and environment ; 2008: 1). — ISBN 978-0-7546-4959-5

UA-CST: GES 93 H 70 AMAT 2008

The show starts on the sidewalk : an architectural history of the movie theatre, starring S. Charles Lee / Maggie Valentine. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 1994. — 231 p. : ill. — ISBN 0-300-06647-3 ; ISBN 0-300-05527-7

UA-CST: ALG 791.4 G-VALE 94

El siglo 20 en la mirada de Antonio Arias Bernal / Gustavo Vázquez Lozano ; Genaro Zalpa ; Salvador de León Vázquez. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2007. — 81 p. : ill. — ISBN 978-970-9885-17-0

UA-CST: MAG-MEX-C 2139

De zaak van de kunst : over kennis, kritiek en schoonheid / Bart Verschaffel. — Gent : A&S, 2011. — 178 p. — (A&S/essays ; 2011: 1). — ISBN 978-90-76714-39-4

UA-CST: FILO 18 G-VERS 2011

Im Spiegel der Migrationen : transkulturelles Erzählen und Sprachpolitik bei Emine Sevgi Özdamar / Angela Weber. — Bielefeld : transcript, 2009. — 312 p. — ISBN 978-3-8376-1111-3 ; ISBN 3-8376-1111-6

Bystander : a history of street photography / Colin Westerbeck ; Joel Meyerowitz. — Boston, Mass. : Bulfinch, 2001. — 446 p. : ill. — ISBN 0-8212-2726-2 ; ISBN 0-8212-1755-0

UA-CST: PSW 77 G-WEST 2001

Words and music in medieval Europe / Nigel Wilkins. — Farnham : Ashgate, 2011. — Ill. — (Variorum Collected studies series ; 976). — ISBN 978-1-4094-1819-1

UA-CST: MAG-OW-B 83041

Sport. Ontspanning

Recent developments in the economics of sport / [edit.] Wladimir Andreff. — Cheltenham : Elgar, 2011. — 2 v. — (The international library of critical writings in economics ; 254). — ISBN 978-1-84844-436-2

UA-CST: TEW 338.45 G-ANDR 2011

1-2

Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

Crónicas de los pueblos originarios / Francisco Chavira Olivos ; Iván Gomezcézar Hernández ; Luis Fernando Nazario Cruz ; e.a. — México, D.F. : Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008. — 64 p. — (Colección : La ciudad ; 2008: 1). — ISBN 968-9259-02-4

UA-CST: MAG-MEX-B 11334

Kerken, heiligen en toerisme / Georges de Corte ; Marleen Moeremans. — Antwerpen : Halewijn, 2011. — 192 p. : ill. — ISBN 978-90-8528-179-5

UA-CST: OW 94 G-CORT 2011

Zingende zeilen: 99 molenliederen / Jan Delcour. — Gent : Deputatie van de Provincieraad van Oost-Vlaanderen, 2009. — 348 p. : ill. — Met 1 compact disc(s). — ISBN 978-90-74311-72-4

UA-CST: MAG-OW-B 83048

Basiswerk ; CD

Sintiendo a México : su historia, sus sitios atractivos y su belleza / José I. Escalante de la Hidalga. — México, D.F. : Felou, 2009. — 328 p. — ISBN 978-607-00-1634-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11326

Edward James y Las Pozas : un sueño surrealista en la selva mexicana / Margaret Hooks. — México : Turner, 2007. — 189 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: Surreal Eden : Edward James and Las Pozas. — ISBN 978-84-7506-671-4

UA-CST: MAG-MEX-C 2142

La tragedia de Méjico / José Lión Depetre ; [edit.] Luis Árias González. — Astorga, León : Akrón, 2009. — 480 p. — (Akrón testimonios ; 2009: 1). — Titel varieert: La tragedia de Méjico : testimonio imprescindible para conocer y comprender la realidad mejicana. — ISBN 978-84-92814-06-0

UA-CST: MAG-MEX-B 11331