

## Zonder udc

*Die Anfänge der Melker Bibliothek: neue Erkenntnisse zu Handschriften und Fragmenten aus der Zeit vor 1200* / [edit.] Christine Glassner ; [edit.] Alois Haidinger. — Melk : 1996. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Stift Melk [Melk]. 1996/00/00 - 1996/00/00 ; Präsentiert im Rahmen der Sonderausstellung aus Anlass '100 Jahre Ostarrichi'. — ISBN 3-9500485-2-9

MPM: BM 42021

*Exchanges between friends and relatives, artists and their patron: the correspondence between Cornelis Galle I and II and Balthasar Moretus I* / Karen L. Bowen ; Dirk Imhof. — Turnhout : Brepols, 2010. — p. 89-113 : ill. — Overdruk uit In Monte artium. - 3(2010)

MPM: BM 42022

*Lay culture, learned culture: books and social change in Strasbourg, 1480-1599* / Miriam Usher Chrisman. — New Haven, Conn. : Yale, 1982. — 401 p. : ill. — ISBN 0-300-02530-0

MPM: BM 35392

*L'estampe au grand siècle : études offertes à Maxime Préaud* / [edit.] Peter Fuhring ; [edit.] Barbara Brejon de Lavergnée ; [edit.] Marianne Grivel ; e.a. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 612 p. : ill. — (Matériaux pour l'histoire ; 9). — ISBN 978-2-35723-011-8 ; ISBN 978-2-7177-2476-9

MPM: BM 42019

*Faro: tijdschrift over cultureel erfgoed.* — Brussel. — Voortzetting van Mores: tijdschrift voor volkscultuur in Vlaanderen. — ISSN 2030-3777

MPM: BP 374

1(2008)-

*Histoire et civilisation du livre : revue internationale.* — Genève : : Droz., 2005. — ISSN 1661-4577

MPM: BP 388

1(2005)-

*Books will speak plain : a handbook for identifying and describing historical bindings* / Julia Miller. — Ann Arbor, Mich. : Legacy, 2010. — 510 p. : ill. — Met 1 DVD. — ISBN 978-0-9797974-3-9

MPM: BM 35388

*Omslag / Universiteitsbibliotheek [Leiden] ; Universiteitsbibliotheek. Scaliger Instituut [Leiden]. — Leiden. — ISSN 1572-0160*

MPM: BP 356

2004-

MPM: PK-A 5992

*L'Hébreu dans le livre à Genève au XVIe siècle* / Lyse Schwarzfuchs ; [medew.] Max Engammare. — Genève : Droz, 2011. — 262 p. : ill. — (Études de philologie et d'histoire ; 96). — ISBN 978-2-600-01482-3

*Een huis vol humanisme* / Liliane Stakenborghs. — Brussel : Paleis voor schone kunsten, 1998. — p. 28 - 31 : ill. — Supplement van: Kunst & cultuur. - 31, december(1998)

MPM: BM 42023

## Bibliotheconomie

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief* / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen. — Berchem : 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info: mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 5. — ISSN 2033-639X

<http://www.vvbad.be>

MPM: BP 304

2011-

*Omslag / Universiteitsbibliotheek [Leiden] ; Universiteitsbibliotheek. Scaliger Instituut [Leiden]. — Leiden. — ISSN 1572-0160*

MPM: BP 356

2004-

MPM: PK-A 5992

## Bibliologie. Bibliofilie

*Die Anfänge der Melker Bibliothek: neue Erkenntnisse zu Handschriften und Fragmenten aus der Zeit vor 1200* / [edit.] Christine Glassner ; [edit.] Alois Haidinger. — Melk : 1996. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Stift Melk [Melk]. 1996/00/00 - 1996/00/00 ; Präsentiert im Rahmen der Sonderausstellung aus Anlass '100 Jahre Ostarrichi'. — ISBN 3-9500485-2-9

MPM: BM 42021

*Exchanges between friends and relatives, artists and their patron: the correspondence between Cornelis Galle I and II and Balthasar Moretus I* / Karen L. Bowen ; Dirk Imhof. — Turnhout : Brepols, 2010. — p. 89-113 : ill. — Overdruk uit In Monte artium. - 3(2010)

MPM: BM 42022

*Lay culture, learned culture: books and social change in Strasbourg, 1480-1599* / Miriam Usher Chrisman. — New Haven, Conn. : Yale, 1982. — 401 p. : ill. — ISBN 0-300-02530-0

MPM: BM 35392

*L'estampe au grand siècle : études offertes à Maxime Préaud* / [edit.] Peter Fuhring ; [edit.] Barbara Brejon de Lavergnée ; [edit.] Marianne Grivel ; e.a. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 612 p. : ill. — (Matériaux pour l'histoire ; 9). — ISBN 978-2-35723-011-8 ; ISBN 978-2-7177-2476-9

MPM: BM 42019

*Histoire et civilisation du livre : revue internationale.* — Genève : : Droz,, 2005. — ISSN 1661-4577

MPM: BP 388

1(2005)–

*Books will speak plain : a handbook for identifying and describing historical bindings* / Julia Miller. — Ann Arbor, Mich. : Legacy, 2010. — 510 p. : ill. — Met 1 DVD. — ISBN 978-0-9797974-3-9

MPM: BM 35388

*Omslag* / Universiteitsbibliotheek [Leiden] ; Universiteitsbibliotheek. Scaliger Instituut [Leiden]. — Leiden. — ISSN 1572-0160

MPM: BP 356

2004-

MPM: PK-A 5992

*L'Hébreu dans le livre à Genève au XVIe siècle* / Lyse Schwarzfuchs ; [medew.] Max Engammare. — Genève : Droz, 2011. — 262 p. : ill. — (Études de philologie et d'histoire ; 96). — ISBN 978-2-600-01482-3

MPM: BM 35391

*Een huis vol humanisme* / Liliane Stakenborghs. — Brussel : Paleis voor schone kunsten, 1998. — p. 28 - 31 : ill. — Supplement van: Kunst & cultuur. - 31, december(1998)

MPM: BM 42023

## Sociologie

*Faro: tijdschrift over cultureel erfgoed.* — Brussel. — Voortzetting van Mores: tijdschrift voor volkscultuur in Vlaanderen. — ISSN 2030-3777

MPM: BP 374

1(2008)–

## Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

*L'histoire naturelle au XVIe siècle: introduction, étude et édition critique de La nature et diversité des poissons de Pierre Belon (1555)* / Pierre Belon ; [edit.] Philippe Glardon. — Genève : Droz, 2011. — 716 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 483). — ISBN 978-2-600-01438-0

MPM: BM 35390

## Natuurkunde

*L'histoire naturelle au XVIe siècle: introduction, étude et édition critique de La nature et diversité des poissons de Pierre Belon (1555)* / Pierre Belon ; [edit.] Philippe Glardon. — Genève : Droz, 2011. — 716 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 483). — ISBN 978-2-600-01438-0

MPM: BM 35390

## Geneeskunde

*L'histoire naturelle au XVIe siècle: introduction, étude et édition critique de La nature et diversité des poissons de Pierre Belon (1555)* / Pierre Belon ; [edit.] Philippe Glardon. — Genève : Droz, 2011. — 716 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 483). — ISBN 978-2-600-01438-0

MPM: BM 35390

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Boekmerk: tijdschrift voor exlibriskunst* / Graphia [Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortzetting van Graphia: tijdschrift voor exlibriskunst. — ISSN 0772-9324

MPM: PK-A 3415

30 c

*Exchanges between friends and relatives, artists and their patron: the correspondence between Cornelis Galle I and II and Balthasar Moretus I* / Karen L. Bowen ; Dirk Imhof. — Turnhout : Brepols, 2010. — p. 89-113 : ill. — Overdruk uit In Monte artium. - 3(2010)

MPM: BM 42022

*Een huis vol humanisme* / Liliane Stakenborghs. — Brussel : Paleis voor schone kunsten, 1998. — p. 28 - 31 : ill. — Supplement van: Kunst & cultuur. - 31, december(1998)

MPM: BM 42023

## Drukkerij. Uitgeverij

*Boekmerk: tijdschrift voor exlibriskunst* / Graphia [Antwerpen]. — Antwerpen. — Voortzetting van Graphia: tijdschrift voor exlibriskunst. — ISSN 0772-9324

MPM: PK-A 3415

30 c

*Exchanges between friends and relatives, artists and their patron: the correspondence between Cornelis Galle I and II and Balthasar Moretus I* / Karen L. Bowen ; Dirk Imhof. — Turnhout : Brepols, 2010. — p. 89-113 : ill. — Overdruk uit In Monte artium. - 3(2010)

MPM: BM 42022

*Een huis vol humanisme* / Liliane Stakenborghs. — Brussel : Paleis voor schone kunsten, 1998. — p. 28 - 31 : ill. — Supplement van: Kunst & cultuur. - 31, december(1998)

MPM: BM 42023

## Kunst

*Michelangelo : the drawings of a genius* / Achim Gnann. — Ostfildern : Cantz, 2010. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Vienna]. 2010/10/08 - 2011/01/09. — ISBN 978-3-7757-2589-7 ; ISBN 978-3-9502734-6-5

MPM: PK-A 6469

MPM: PK-A 6470

*Ausgewählte Werke = Selected works.* — Berlin : Teeuwisse, 2011. — 171 p. : ill.

MPM: PK-A 6468

*Exchanges between friends and relatives, artists and their patron: the correspondence between Cornelis Galle I and II and Balthasar Moretus I* / Karen L. Bowen ; Dirk Imhof. —

Turnhout : Brepols, 2010. — p. 89–113 : ill. — Overdruk uit In Monte artium. - 3(2010)

MPM: BM 42022

*Nineteenth-century European art* / Petra ten-Doesschate Chu. — 3 ed. — Upper Saddle River, N.J. : Pearson Prentice Hall, 2006. — 560 p. : ill. — ISBN 978-0-205-70799-7

MPM: PK-A 6464

*Crispijn Van den Broeck* / [compil.] Ursula Mielke ; [edit.] Ger Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2011. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450–1700 ; [ 65]-[ 66])

MPM: PK-C 457 bis

*Peter De Coninck: onvoltooid heden* / Peter De Coninck. — Antwerpen : Vijfde huis, 2008. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Het Vijfde Huis [Antwerpen]. 2008/04/13 - 2008/06/08

MPM: PK-A 6461

*Du baroque au classicisme: Rubens, Poussin et les peintres au 17e siècle.* — Bruxelles : Mercatorfonds, 2010. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2010/09/24 - 2011/01/24. — ISBN 978-90-6153-973-5

MPM: PK-A 6462

*L'estampe au grand siècle : études offertes à Maxime Préaud* / [edit.] Peter Fuhring ; [edit.] Barbara Brejon de Lavergnée ; [edit.] Marianne Grivel ; e.a. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 612 p. : ill. — (Matériaux pour l'histoire ; 9). — ISBN 978-2-35723-011-8 ; ISBN 978-2-7177-2476-9

MPM: BM 42019

*Elfenbein : barocke Pracht am Wiener Hof* / [edit.] Maraike Bückling ; [edit.] Sabine Haag. — Frankfurt am Main : Liebieghaus, 2011. — 253 p. : ill. — Tentoonstelling: Liebieghaus Skulpturensammlung [Frankfurt am Main]. 2011/02/03 - 2011/06/26. — ISBN 978-3-86568-639-8

MPM: PK-A 6463

*Un cabinet particulier : les estampes de la collection Frits Lugt* / Stijn Alsteens ; Holm Bevers ; Rhea Sylvia Blok ; e.a. — Paris : Fondation Custodia, 2010. — 379 p. : ill. — ISBN 978-90-76863-94-8

MPM: PK-A 6465

*Masterworks from the Albertina* / Klaus Albrecht Schröder ; Marie Luise Sternath. — Wolfratshausen : Minerva, 2001. — 179 p. : ill. — Tentoonstelling: Frick Art and Historical Center [Pittsburg (Pa)]. 2002/01/05 - 2002/03/03 ; tentoonstelling: Speed Art Museum [Louisville (Ky)]. 2002/03/16 - 2002/05/12 ; tentoonstelling: Fresno Metropolitan Museum of Art, History and Science [Fresno (Ca)]. 2002/05/25 - 2002/08/03. — ISBN 3-932353-57-9

*Erfoeddepots, uit het oog, in het hart* / Petra Gunst ; Walter Provo. — Brussel : Vijf Vlaamse Provincies en de Vlaamse Gemeenschapscommissie, 2010. — 94 p. : ill.

MPM: PK-A 6467

*Peter De Koninck: contemporary past* / Annemie Langmans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 32 p. : ill. — (Catalogi van de tentoonstellingen in het kasteel Sorghvliedt ; 8). — Tentoonstelling: Kasteel Sorghvliedt [Hoboken]. 2010/12/18 - 2011/03/13. — Dep. D/2010/0306/271

MPM: PK-A 6460

## Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

*L'Hébreu dans le livre à Genève au XVIe siècle* / Lyse Schwarzfuchs ; [medew.] Max Engammare. — Genève : Droz, 2011. — 262 p. : ill. — (Études de philologie et d'histoire ; 96). — ISBN 978-2-600-01482-3

MPM: BM 35391

## Overige taalkunde

*L'Hébreu dans le livre à Genève au XVIe siècle* / Lyse Schwarzfuchs ; [medew.] Max Engammare. — Genève : Droz, 2011. — 262 p. : ill. — (Études de philologie et d'histoire ; 96). — ISBN 978-2-600-01482-3

MPM: BM 35391

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Michelangelo : the drawings of a genius* / Achim Gnann. — Ostfildern : Cantz, 2010. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Vienna]. 2010/10/08 - 2011/01/09. — ISBN 978-3-7757-2589-7 ; ISBN 978-3-9502734-6-5

MPM: PK-A 6469

*Poetic paraphrase of the Psalms of David (Psalmorum Davidis paraphrasis poetica)* / George Buchanan ; [edit.] Roger P. H. Green. — Genève : Droz, 2011. — 640 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 476). — ISBN 978-2-600-01445-8

MPM: BM 35389

## Germaanse letterkunde

*Poetic paraphrase of the Psalms of David (Psalmorum Davidis paraphrasis poetica)* / George Buchanan ; [edit.] Roger P. H. Green. — Genève : Droz, 2011. — 640 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 476). — ISBN 978-2-600-01445-8

MPM: BM 35389

## Engelse letterkunde

*Poetic paraphrase of the Psalms of David (Psalmorum Davidis paraphrasis poetica)* / George Buchanan ; [edit.] Roger P. H. Green. — Genève : Droz, 2011. — 640 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 476). — ISBN 978-2-600-01445-8

MPM: BM 35389

## Romaanse letterkunde

*Michelangelo : the drawings of a genius* / Achim Gnann. — Ostfildern : Cantz, 2010. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Vienna]. 2010/10/08 - 2011/01/09. — ISBN 978-3-7757-2589-7 ; ISBN 978-3-9502734-6-5

MPM: PK-A 6469

## Italiaanse letterkunde

*Michelangelo : the drawings of a genius* / Achim Gnann. — Ostfildern : Cantz, 2010. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Vienna]. 2010/10/08 - 2011/01/09. — ISBN 978-3-7757-2589-7 ; ISBN 978-3-9502734-6-5

MPM: PK-A 6469

## Latijnse letterkunde

*Poetic paraphrase of the Psalms of David (Psalmorum Davidis paraphrasis poetica)* / George Buchanan ; [edit.] Roger P. H. Green. — Genève : Droz, 2011. — 640 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 476). — ISBN 978-2-600-01445-8

MPM: BM 35389

## Klassieke Griekse letterkunde

*Poetic paraphrase of the Psalms of David (Psalmorum Davidis paraphrasis poetica)* / George Buchanan ; [edit.] Roger P. H. Green. — Genève : Droz, 2011. — 640 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 476). — ISBN 978-2-600-01445-8

MPM: BM 35389

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Michelangelo : the drawings of a genius* / Achim Gnann. — Ostfildern : Cantz, 2010. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling: Albertina [Vienna]. 2010/10/08 - 2011/01/09. — ISBN 978-3-7757-2589-7 ; ISBN 978-3-9502734-6-5

MPM: PK-A 6469

*Die Anfänge der Melker Bibiothek: neue Erkenntnisse zu Handschriften und Fragmenten aus der Zeit vor 1200* / [edit.] Christine Glassner ; [edit.] Alois Haidinger. — Melk : 1996. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Stift Melk [Melk]. 1996/00/00 - 1996/00/00 ; Präsentiert im Rahmen der

Sonderausstellung aus Anlass '100 Jahre Ostarrichi'. — ISBN 3-9500485-2-9

MPM: BM 42021

*L'histoire naturelle au XVIe siècle: introduction, étude et édition critique de La nature et diversité des poissons de Pierre Belon (1555)* / Pierre Belon ; [edit.] Philippe Glardon. — Genève : Droz, 2011. — 716 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 483). — ISBN 978-2-600-01438-0

MPM: BM 35390

*Exchanges between friends and relatives, artists and their patron: the correspondence between Cornelis Galle I and II and Balthasar Moretus I* / Karen L. Bowen ; Dirk Imhof. — Turnhout : Brepols, 2010. — p. 89-113 : ill. — Overdruk uit In Monte artium. - 3(2010)

MPM: BM 42022

*Poetic paraphrase of the Psalms of David (Psalmorum Davidis paraphrasis poetica)* / George Buchanan ; [edit.] Roger P. H. Green. — Genève : Droz, 2011. — 640 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 476). — ISBN 978-2-600-01445-8

MPM: BM 35389

*Casopis Národního Muzea: rada historická = Journal of the National Museum (Prague): series historia* / Národní muzeum [Praha]. — Praha. — ISSN 1214-0627

MPM: BP 391

159(1990)-161(1992); 164,1-4(1995)-165,1-2(1996);

166(1997);168(1999)-

*Lay culture, learned culture: books and social change in Strasbourg, 1480-1599* / Miriam Usher Chrisman. — New Haven, Conn. : Yale, 1982. — 401 p. : ill. — ISBN 0-300-02530-0

MPM: BM 35392

*Nineteenth-century European art* / Petra ten-Doesschate Chu. — 3 ed. — Upper Saddle River, N.J. : Pearson Prentice Hall, 2006. — 560 p. : ill. — ISBN 978-0-205-70799-7

MPM: PK-A 6464

*Crispijn Van den Broeck* / [compil.] Ursula Mielke ; [edit.] Ger Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2011. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; [ 65]-[ 66])

MPM: PK-C 457 bis

*Peter De Coninck: onvoltooid heden* / Peter De Coninck. — Antwerpen : Vijfde huis, 2008. — Ill. — Tentoonstelling: Galerie Het Vijfde Huis [Antwerpen]. 2008/04/13 - 2008/06/08

MPM: PK-A 6461

*Du baroque au classicisme: Rubens, Poussin et les peintres au 17e siècle.* — Bruxelles : Mercatorfonds, 2010. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris]. 2010/09/24 - 2011/01/24. — ISBN 978-90-6153-973-5

MPM: PK-A 6462

*L'estampe au grand siècle : études offertes à Maxime Préaud* / [edit.] Peter Fuhring ; [edit.] Barbara Brejon de Lavergnée ; [edit.] Marianne Grivel ; e.a. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 612 p. : ill. — (Matériaux pour l'histoire ; 9). — ISBN 978-2-35723-011-8 ; ISBN 978-2-7177-2476-9  
MPM: BM 42019

*Elfenbein : barocke Pracht am Wiener Hof* / [edit.] Maraike Bückling ; [edit.] Sabine Haag. — Frankfurt am Main : Liebieghaus, 2011. — 253 p. : ill. — Tentoonstelling: Liebieghaus Skulpturensammlung [Frankfurt am Main]. 2011/02/03 - 2011/06/26. — ISBN 978-3-86568-639-8  
MPM: PK-A 6463

*Histoire et civilisation du livre : revue internationale.* — Genève : : Droz,, 2005. — ISSN 1661-4577  
MPM: BP 388  
1(2005)–

*Peter De Koninck: contemporary past* / Annemie Langmans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 32 p. : ill. — (Catalogi van de tentoonstellingen in het kasteel Sorghvliedt ; 8). — Tentoonstelling: Kasteel Sorghvliedt [Hoboken]. 2010/12/18 - 2011/03/13. — Dep. D/2010/0306/271  
MPM: PK-A 6460

*De visie van vreemdelingen op de Zuidelijke Nederlanden in de late middeleeuwen en de renaissance* / Joey de Keyser. — Gent : Universiteit Gent, 2007. — 305 p.  
<http://www.scriptiebank.be/?print=true&id=699>  
MPM: BM 42020

*Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief* / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen. — Berchem : 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info: mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 5. — ISSN 2033-639X  
<http://www.vvbad.be>  
MPM: BP 304  
2011-

*Books will speak plain : a handbook for identifying and describing historical bindings* / Julia Miller. — Ann Arbor, Mich. : Legacy, 2010. — 510 p. : ill. — Met 1 DVD. — ISBN 978-0-9797974-3-9  
MPM: BM 35388

*Omslag* / Universiteitsbibliotheek [Leiden] ; Universiteitsbibliotheek. Scaliger Instituut [Leiden]. — Leiden. — ISSN 1572-0160  
MPM: BP 356  
2004-  
MPM: PK-A 5992

*L'Hébreu dans le livre à Genève au XVIe siècle* / Lyse Schwarzfuchs ; [medew.] Max Engammare. — Genève : Droz, 2011. — 262 p. : ill. — (Études de philologie et d'histoire ; 96). — ISBN 978-2-600-01482-3  
MPM: BM 35391

*Een huis vol humanisme* / Liliane Stakenborghs. — Brussel : Paleis voor schone kunsten, 1998. — p. 28 - 31 : ill. — Supplement van: Kunst & cultuur. - 31, december(1998)  
MPM: BM 42023

## Cultuurgeschiedenis

*Die Anfänge der Melker Bibiothek: neue Erkenntnisse zu Handschriften und Fragmenten aus der Zeit vor 1200* / [edit.] Christine Glassner ; [edit.] Alois Haidinger. — Melk : 1996. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Stift Melk [Melk]. 1996/00/00 - 1996/00/00 ; Präsentiert im Rahmen der Sonderausstellung aus Anlass '100 Jahre Ostarrichi'. — ISBN 3-9500485-2-9  
MPM: BM 42021

*L'histoire naturelle au XVIe siècle: introduction, étude et édition critique de La nature et diversité des poissons de Pierre Belon (1555)* / Pierre Belon ; [edit.] Philippe Glargdon. — Genève : Droz, 2011. — 716 p. : ill. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 483). — ISBN 978-2-600-01438-0  
MPM: BM 35390

*Exchanges between friends and relatives, artists and their patron: the correspondence between Cornelis Galle I and II and Balthasar Moretus I* / Karen L. Bowen ; Dirk Imhof. — Turnhout : Brepols, 2010. — p. 89-113 : ill. — Overdruk uit In Monte artium. - 3(2010)  
MPM: BM 42022

*Lay culture, learned culture: books and social change in Strasbourg, 1480-1599* / Miriam Usher Chrisman. — New Haven, Conn. : Yale, 1982. — 401 p. : ill. — ISBN 0-300-02530-0  
MPM: BM 35392

*L'estampe au grand siècle : études offertes à Maxime Préaud* / [edit.] Peter Fuhring ; [edit.] Barbara Brejon de Lavergnée ; [edit.] Marianne Grivel ; e.a. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 612 p. : ill. — (Matériaux pour l'histoire ; 9). — ISBN 978-2-35723-011-8 ; ISBN 978-2-7177-2476-9  
MPM: BM 42019

*Histoire et civilisation du livre : revue internationale.* — Genève : : Droz,, 2005. — ISSN 1661-4577  
MPM: BP 388  
1(2005)–

*Books will speak plain : a handbook for identifying and describing historical bindings* / Julia Miller. — Ann Arbor, Mich. : Legacy, 2010. — 510 p. : ill. — Met 1 DVD. — ISBN 978-0-9797974-3-9  
MPM: BM 35388

*Omslag / Universiteitsbibliotheek [Leiden] ;  
Universiteitsbibliotheek. Scaliger Instituut [Leiden]. —  
Leiden. — ISSN 1572-0160*

MPM: BP 356

2004-

MPM: PK-A 5992

*L'Hébreu dans le livre à Genève au XVIe siècle / Lyse  
Schwarzfuchs ; [medew.] Max Engammare. — Genève : Droz,  
2011. — 262 p. : ill. — (Études de philologie et d'histoire ;  
96). — ISBN 978-2-600-01482-3*

MPM: BM 35391

*Een huis vol humanisme / Liliane Stakenborghs. — Brussel :  
Paleis voor schone kunsten, 1998. — p. 28 - 31 : ill. —  
Supplement van: Kunst & cultuur. - 31, december(1998)*

MPM: BM 42023

## Geschiedenis van Europa

*Michelangelo : the drawings of a genius / Achim Gnann. —  
Ostfildern : Cantz, 2010. — 415 p. : ill. — Tentoonstelling:  
Albertina [Vienna]. 2010/10/08 - 2011/01/09. —  
ISBN 978-3-7757-2589-7 ; ISBN 978-3-9502734-6-5*

MPM: PK-A 6469

*L'histoire naturelle au XVIe siècle: introduction, étude et  
édition critique de La nature et diversité des poissons de Pierre  
Belon (1555) / Pierre Belon ; [edit.] Philippe Glardon. —  
Genève : Droz, 2011. — 716 p. : ill. — (Travaux d'humanisme  
et renaissance ; 483). — ISBN 978-2-600-01438-0*

MPM: BM 35390

*Exchanges between friends and relatives, artists and their  
patron: the correspondence between Cornelis Galle I and II and  
Balthasar Moretus I / Karen L. Bowen ; Dirk Imhof. —  
Turnhout : Brepols, 2010. — p. 89-113 : ill. — Overdruk uit In  
Monte artium. - 3(2010)*

MPM: BM 42022

*Poetic paraphrase of the Psalms of David (Psalmorum Davidis  
paraphrasis poetica) / George Buchanan ; [edit.] Roger P. H.  
Green. — Genève : Droz, 2011. — 640 p. — (Travaux  
d'humanisme et renaissance ; 476). —  
ISBN 978-2-600-01445-8*

MPM: BM 35389

*Crispijn Van den Broeck / [compil.] Ursula Mielke ; [edit.] Ger  
Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision,  
2011. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish  
etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; [ 65]-[ 66])*

MPM: PK-C 457 bis

*Peter De Coninck: onvoltooid heden / Peter De Coninck. —  
Antwerpen : Vijfde huis, 2008. — Ill. — Tentoonstelling:  
Galerie Het Vijfde Huis [Antwerpen]. 2008/04/13 - 2008/06/08*

MPM: PK-A 6461

*Du baroque au classicisme: Rubens, Poussin et les peintres au  
17e siècle. — Bruxelles : Mercatorfonds, 2010. — 223 p. :  
ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris].  
2010/09/24 - 2011/01/24. — ISBN 978-90-6153-973-5*

MPM: PK-A 6462

*Peter De Koninck: contemporary past / Annemie Langmans. —  
Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 32 p. : ill. — (Catalogi  
van de tentoonstellingen in het kasteel Sorghvliedt ; 8). —  
Tentoonstelling: Kasteel Sorghvliedt [Hoboken]. 2010/12/18 -  
2011/03/13. — Dep. D/2010/0306/271*

MPM: PK-A 6460

*De visie van vreemdelingen op de Zuidelijke Nederlanden in de  
late middeleeuwen en de renaissance / Joey de Keyser. — Gent :  
Universiteit Gent, 2007. — 305 p.*

<http://www.scriptiebank.be/?print=true&id=699>

MPM: BM 42020

*Een huis vol humanisme / Liliane Stakenborghs. — Brussel :  
Paleis voor schone kunsten, 1998. — p. 28 - 31 : ill. —  
Supplement van: Kunst & cultuur. - 31, december(1998)*

MPM: BM 42023

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Exchanges between friends and relatives, artists and their  
patron: the correspondence between Cornelis Galle I and II and  
Balthasar Moretus I / Karen L. Bowen ; Dirk Imhof. —  
Turnhout : Brepols, 2010. — p. 89-113 : ill. — Overdruk uit In  
Monte artium. - 3(2010)*

MPM: BM 42022

*Crispijn Van den Broeck / [compil.] Ursula Mielke ; [edit.] Ger  
Luijten. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision,  
2011. — 2 v. : ill. — (The new Hollstein Dutch & Flemish  
etchings, engravings and woodcuts, 1450-1700 ; [ 65]-[ 66])*

MPM: PK-C 457 bis

*Peter De Coninck: onvoltooid heden / Peter De Coninck. —  
Antwerpen : Vijfde huis, 2008. — Ill. — Tentoonstelling:  
Galerie Het Vijfde Huis [Antwerpen]. 2008/04/13 - 2008/06/08*

MPM: PK-A 6461

*Du baroque au classicisme: Rubens, Poussin et les peintres au  
17e siècle. — Bruxelles : Mercatorfonds, 2010. — 223 p. :  
ill. — Tentoonstelling: Musée Jacquemart-André [Paris].  
2010/09/24 - 2011/01/24. — ISBN 978-90-6153-973-5*

MPM: PK-A 6462

*Peter De Koninck: contemporary past / Annemie Langmans. —  
Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 32 p. : ill. — (Catalogi  
van de tentoonstellingen in het kasteel Sorghvliedt ; 8). —  
Tentoonstelling: Kasteel Sorghvliedt [Hoboken]. 2010/12/18 -  
2011/03/13. — Dep. D/2010/0306/271*

MPM: PK-A 6460

*De visie van vreemdelingen op de Zuidelijke Nederlanden in de late middeleeuwen en de renaissance* / Joey de Keyser. — Gent : Universiteit Gent, 2007. — 305 p.

<http://www.scriptiebank.be/?print=true&id=699>

MPM: BM 42020

*Een huis vol humanisme* / Liliane Stakenborghs. — Brussel : Paleis voor schone kunsten, 1998. — p. 28 - 31 : ill. — Supplement van: Kunst & cultuur. - 31, december(1998)

MPM: BM 42023