

## Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2011/11

### 0

*27th Jazz Hoeilaart Intern'l Contest Belgium, 2005.* — Gooik : Muziekmozaiek, 2005. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 5419999100809

Artesis-KC: UM-JAZZLM-HOEIL-jazz27-1

*L'ane, le coucou et la poule : trio pour trois flutes ou deux flutes et basson* / [comp.] Hoffmeister. — Paris : Pacini. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. (156)

Artesis-KC: MM-BF-HOFFM-aneleco-2

1ste en 2de dwarsfluitpartij

*Benedictiones sacramentales con Lauda Sion pro octava corporis Christi.* — 1 partituur. — Handschrift. — RISM 702004167

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-18

*Chamber works* / [comp.] Edward William Elgar. — München : MPH, 2010. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 996) ; (The Phillip Brookes collection ; 2010: 4). — Facsimile

Artesis-KC: UM-KAM-ELGAR-chamber-1

*Concertino : altviool, cello en strijkorkest* / [comp.] Peter Wellfens. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1959 ; Opgedragen aan Elsa Verheyen

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-concert-3

*Conservatoire royal de Gand : concours de fugue 1912 : fugue vocale à 4 voix : sujet de E. Wambach* / [comp.] W. van Kalmthout. — 1 partituur (12 p.). — Titel varieert: Fugue vocale à 4 voix ; Autograaf ; jaar van compositie: 1912 ; Opgedragen aan E. Wambach

Artesis-KC: MM-MS-VANKALM-conserv-1

*Duetto T. et B. : de tua sede luminosa : partes 14.* — 14 partijen. — Handschrift. — RISM 702004168

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-19

*Lectio 1a, 3tia diei : pro Sabatho Sto : altus et tenor.* — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetarum

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-22

*Lectio 2da, prima diei.* — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Vau. Et egressus est a filia Sion omnis decor eius. — RISM 702004172

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-23

*Lectio 2da, 2da diei : n° 1.* — 1 partituur, 9 partijen. — Titel varieert: Jerusalem 2da lectionis 2da diei ; tekst incipit: Matribus suis dixerunt ; Handschrift. — RISM 702004173

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-24

*Lectio 3tia, 3tia diei : in sabbato sancto.* — 1 partituur, 10 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Incipit oratio Jeremiae Prophetarum. — RISM 702004176

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-26

*Lectio 3tia, primae diei : a 3 voc.* — 1 partituur, 7 partijen. — Tekst incipit: Jod. Manum Suam ; Handschrift. — RISM 702004175

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-27

*Lectio 3tia : sabatto sto : n° 1.* — 1 partituur, 6 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Incipit oratio Jeremiae Prophetarum. — RISM 702004177

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-28

*Lectio prima, I noct : in coena Dmni.* — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetarum. — RISM 702004170

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-21

*Lectio prima, prima diei : canto S.* — 4 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Incipit Lamentatio Jeremiae Prophetarum. — RISM 702004169

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-20

*Litaniae B.M.V.* — 17 partijen. — Titel varieert: Litaniae Lauretanae ; Handschrift. — RISM 702004178

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-29

*Litaniae lauretanae.* — 10 partijen. — Titel varieert: Litaniae Lauretanae ; Handschrift

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-30

*Litaniae lauretanae B.M.V.* — 17 partijen. — Handschrift. — RISM 702004216

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-35

*Lytania laurettano : partitura.* — 1 partituur. — Titel varieert: Litaniae Lauretanae ; Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 702004217

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-31

*Lytania loreтана N° 2.* — 1 partituur. — Titel varieert: Litaniae Lauretanae ; Handschrift

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-32

*Lytania lorettana N° 1.* — 1 partituur. — Titel varieert: Litaniae Lauretanae ; Handschrift. — RISM 702004219

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-33

*Lytania Stmo. N.J., N° 4.* — 1 partituur. — Titel varieert: Litaniae de Nomine Jesu ; samen met Antiphona : salve regina ; Handschrift. — RISM 702004220

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-34

*Miserere.* — 11 partijen. — Handschrift. — RISM 702004222

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-36

*Psalmus 133 : mottetto : ecce nunc Benedicite dominum /* [comp.] Ludovicus Godecharle. — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift. — RISM 702004228

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-42

*Responsorium : imum in sabatho : sicut ovis.* — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sicut ovis ad occisionem. — RISM 702004224

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-38

*Responsorium : in monte Oliveti.* — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: In monte Oliveti. — Uitg. nr./Pl. nr. 702004225

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-39

*Responsorium : omnes amici derelinque sunt me.* — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Omnes amici derelinque sunt me. — RISM 702004223

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-37

*Souvenirs de l'opera La Juive de F. Halevy : pour piano et flute concertants /* [pass. aut.] F. Halevy ; [comp.] Osborne ; [comp.] Ernst. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan F. Halevy. — Uitg. nr./Pl. nr. L.J. 124

Artesis-KC: MM-BF-OSBOR-souveni-2

*Suite : voor blazerskwartet /* [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (39 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1976

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-suite-1

Xerocopie

## Kunst

*Actéon : opéra comique en un acte = Acteon : komische Oper in einem Aufzug /* [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe ; [bew.] Jos. Rummel ; [bew.] M.G. Friedrich. — Mainz : Schott. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1836. — Uitg. nr./Pl. nr. 4482

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-acteon-1

*L'ambassadrice : opéra comique en 3 actes /* [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] St. Georges. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (154 p.). — Jaar van compositie: 1836

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-ambassa-1

*The anima tribune.* — Brugge

Artesis-KC: LM-TY-ANIMA

1(2010)–

*Astorga : opéra en trois actes /* [comp.] J.J. Abert ; [libr.] Victor Wilder. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (278 p.). — Titel varieert: Astorga : grand opéra en trois actes ; jaar van compositie: 1866

Artesis-KC: MM-ZP-ABERT-astorga-1

*La bayadère amoureuse, ou : Le dieu et la bayadère : opéra en deux actes = Die Liebende Bayadere, oder : Der Gott und die Bayadere : Oper mit Ballet und Pantomine in 2 Aufzügen /* [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Scribe ; [bew.] von

Lichtenstein. — Mainz : Schott, 1831. — 1 partituur (181 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 3403

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-bayader-1

*Le bijou perdu : opéra comique en 3 actes /* [comp.] Ad. Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] de Forges. — Paris : Leduc. — 1 partituur (207 p.). — Jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-bijoupe-1

*Le chalet : opéra comique en un acte /* [comp.] Ad. Adam ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] Melesville. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1834. — Uitg. nr./Pl. nr. S.1049

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-chalet-1

*Le chalet : opéra comique en un acte /* [comp.] Ad. Adam ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] Melesville. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1834. — Uitg. nr./Pl. nr. S.1049

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-chalet-1

*Le cheval de bronze : opéra comique en trois actes /* [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (238 p.). — Jaar van compositie: 1857

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-chevald-1

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-chevald-1

*Le déserteur : opéra comique en 3 actes /* [comp.] Monsigny ; [bew.] Ad. Adam. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1769. — Uitg. nr./Pl. nr. H.275

Artesis-KC: MM-ZP-MONSI-deserte-1

*Le dieu et la bayadère : opéra en 2 actes /* [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (173 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 2092

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-dieuetl-1

*Le domino noir : opéra comique en 3 actes /* [comp.] D.F.E. Auber. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (172 p.). — (Répertoire des opéras français ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1837

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-dominon-1

*L'enfant prodigue : opéra en cinq actes /* [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (347 p.). — Jaar van compositie: 1850

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-enfantp-1

*Falstaff : opéra-comique en un acte /* [comp.] Ad. Adam ; [libr.] de Saint-Georges ; [libr.] De Leuven ; [bew.] Léo Delibes. — Paris : Richault. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1856. — Uitg. nr./Pl. nr. R.8832

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-falstaf-1

*Le farfadet : opéra comique en un acte /* [comp.] Ad. Adam ; [libr.] Planard. — Paris : Brandus. — 1 partituur (97 p.). — Jaar van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. 8967

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-farfade-1

*Fra diavolo : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber. — Paris : Brandus. — 1 partituur (374 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 8255

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-fradiav-1

*Fra diavolo : opéra comique en trois actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (215 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. T.1398

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-fradiav-1

*Giralda, ou : La nouvelle Psyché : opéra comique en trois actes* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (293 p.). — Jaar van compositie: 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. 5303

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-giralda-1

*Gustave, ou : Le bal masqué : opéra en cinq actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Escudier. — 1 partituur (480 p.). — Jaar van compositie: 1833. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E.2032

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-gustave-1

*Haydée, ou : Le secret : opéra comique en trois actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van compositie: 1847

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-haydee-1

*Hommage a Vincent d'Indy.* — Paris : S.I.A.M.F., 1932. — 79 p. — (Revue de la Société Internationale des Amis de la Musique Française ; 1932: Février)

Artesis-KC: MM-BG-SIAMF-hommage-1

*Jenny Bell : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [bew.] Vauthrot. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (251 p.). — Jaar van compositie: 1855. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 3606

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-jennybe-1

*Le lac des fées : opéra en cinq actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (416 p.). — Jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 9358

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-lacdesf-1

*Leicester, ou : Le château de Kenilworth : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Mélesville ; [libr.] Scribe. — Paris : Brullé. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.274

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-leicest-1

*Lestocq : opéra comique en 4 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (260 p.). — Jaar van compositie: 1834. — Uitg. nr./Pl. nr. 1431

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-lestocq-1

*Le maçon : opéra français* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Scribe. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (147 p.). — Jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. S.145

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-macon-1

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-macon-1

*La marquise : opéra français* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] Saint-Georges. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 1835. — Uitg. nr./Pl. nr. S.1209

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-marquis-1

*La Mascotte : opéra-comique en 3 actes* / [comp.] Ed. Audran ; [libr.] Chivot ; [libr.] Duru. — Paris : Choudens. — 1 partituur (208 p.). — Jaar van compositie: 1880. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.5056

Artesis-KC: MM-ZP-AUDRA-mascott-1

*Dagboek* / Vaslav Nijinski ; [medew.] Romola Nijinski ; [vert.] A.M.H. Binkhuysen. — Amsterdam : Arbeiderspers. — 181 p. — EAN 9789029575225

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-dagboek-1

*Officieele lijken uitgesproken bij het stoffelijk overschot van meester Jan Blockx* / [medew.] Rafaël Verhulst ; [medew.] e.a. ; [edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Vlaamsch Conservatorium, 1912. — 20 p.

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-verhuls-1

*Le philtre : opéra en deux actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (235 p.). — Jaar van compositie: 1831. — Uitg. nr./Pl. nr. 8258

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-philtre-1

*La poupée de Nuremberg : opéra comique en un acte* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] A. de Beauplan. — Paris : Brandus. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1852

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-poupeed-1

*La poupée de Nuremberg : opéra comique en un acte = Die Nürnberger Puppe : komische Oper in einem Akt* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] A. de Beauplan. — London : Schott. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. 11908

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-poupeed-1

*Quatuor* / [comp.] Jef van Durme. — S.l. : s.n. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KMKS-VANDU-kwart-1

*Régine : opéra comique en deux actes = Regine : komische Oper in zwei Acten* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] E. Scribe. — Mainz : Schott. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 5400.5

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-regine-1

*La reine d'un jour : opéra comique en trois actes = Königin für einen Tag : komische Oper in drei Akten* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] Scribe ; [libr.] de Saint-Georges ; [bew.] von Lichtenstein. — Mainz : Schott. — 1 partituur (163 p.). — Jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 5623

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-reinedu-1

*Si j'étais roi : opéra-comique en trois actes* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] A. Dennery ; [libr.] J. Brésil. — Paris : Leduc. — 1 partituur (239 p.). — Jaar van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.718

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-sijetai-1

*La sirène : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (178 p.). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. 1647

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-sirene-1

*Symfonisch gedicht : voor klavier en orkest (1865)* / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 510) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 7). — Jaar van compositie: 1865 ; facsimile: 1921: Antwerpen

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-symfoni-1

*Le toreador, ou : L'accord parfait : opéra bouffon en deux actes* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] Sauvage [Mr.]. — Paris : Brandus. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1849. — Uitg. nr./Pl. nr. 9002

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-toreado-1

## Film. Toneel

*Actéon : opéra comique en un acte = Acteon : komische Oper in einem Aufzug* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe ; [bew.] Jos. Rummel ; [bew.] M.G. Friedrich. — Mainz : Schott. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1836. — Uitg. nr./Pl. nr. 4482

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-acteon-1

*L'ambassadrice : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] St. Georges. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (154 p.). — Jaar van compositie: 1836

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-ambassa-1

*Astorga : opéra en trois actes* / [comp.] J.J. Abert ; [libr.] Victor Wilder. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (278 p.). — Titel varieert: Astorga : grand opéra en trois actes ; jaar van compositie: 1866

Artesis-KC: MM-ZP-ABERT-astorga-1

*La bayadère amoureuse, ou : Le dieu et la bayadère : opéra en deux actes = Die Liebende Bayadere, oder : Der Gott und die Bayadere : Oper mit Ballet und Pantomine in 2 Aufzügen* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Scribe ; [bew.] von Lichtenstein. — Mainz : Schott, 1831. — 1 partituur (181 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 3403

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-bayader-1

*Le bijou perdu : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] de Forges. — Paris : Leduc. — 1 partituur (207 p.). — Jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-bijoupe-1

*Le chalet : opéra comique en un acte* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] Melesville. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1834. — Uitg. nr./Pl. nr. S.1049

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-chalet-1

*Le chalet : opéra comique en un acte* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] Melesville. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1834. — Uitg. nr./Pl. nr. S.1049

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-chalet-1

*Le cheval de bronze : opéra comique en trois actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (238 p.). — Jaar van compositie: 1857

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-chevald-1

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-chevald-1

*Le déserteur : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Monsigny ; [bew.] Ad. Adam. — Paris : Ménéstrel. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1769. — Uitg. nr./Pl. nr. H.275

Artesis-KC: MM-ZP-MONSI-deserte-1

*Le dieu et la bayadère : opéra en 2 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (173 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 2092

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-dieuetl-1

*Le domino noir : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (172 p.). — (Répertoire des opéras français ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1837

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-dominon-1

*L'enfant prodigue : opéra en cinq actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (347 p.). — Jaar van compositie: 1850

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-enfantp-1

*Falstaff : opéra-comique en un acte* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] de Saint-Georges ; [libr.] De Leuven ; [bew.] Léo Delibes. — Paris : Richault. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1856. — Uitg. nr./Pl. nr. R.8832

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-falstaf-1

*Le farfadet : opéra comique en un acte* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] Planard. — Paris : Brandus. — 1 partituur (97 p.). — Jaar van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. 8967

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-farfade-1

*Fra diavolo : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber. — Paris : Brandus. — 1 partituur (374 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 8255

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-fradiav-1

*Fra diavolo : opéra comique en trois actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (215 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. T.1398

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-fradiav-1

*Giralda, ou : La nouvelle Psyché : opéra comique en trois actes* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (293 p.). — Jaar van compositie: 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. 5303

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-giralda-1

*Gustave, ou : Le bal masqué : opéra en cinq actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Escudier. — 1 partituur (480 p.). — Jaar van compositie: 1833. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E.2032

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-gustave-1

*Haydée, ou : Le secret : opéra comique en trois actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van compositie: 1847

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-haydee-1

*Jenny Bell : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [bew.] Vauthrot. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (251 p.). — Jaar van compositie: 1855. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 3606

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-jennybe-1

*Le lac des fées : opéra en cinq actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (416 p.). — Jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 9358

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-lacdesf-1

*Leicester, ou : Le château de Kenilworth : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Mélesville ; [libr.] Scribe. — Paris : Brullé. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.274

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-leicest-1

*Lestocq : opéra comique en 4 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (260 p.). — Jaar van compositie: 1834. — Uitg. nr./Pl. nr. 1431

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-lestocq-1

*Le maçon : opéra français* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Scribe. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (147 p.). — Jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. S.145

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-macon-1

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-macon-1

*La marquise : opéra français* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] Saint-Georges. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 1835. — Uitg. nr./Pl. nr. S.1209

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-marquis-1

*La Mascotte : opéra-comique en 3 actes* / [comp.] Ed. Audran ; [libr.] Chivot ; [libr.] Duru. — Paris : Choudens. — 1 partituur (208 p.). — Jaar van compositie: 1880. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.5056

Artesis-KC: MM-ZP-AUDRA-mascott-1

*Dagboek* / Vaslav Nijinski ; [medew.] Romola Nijinski ; [vert.] A.M.H. Binkhuysen. — Amsterdam : Arbeiderspers. — 181 p. — EAN 9789029575225

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-dagboek-1

*Le philtre : opéra en deux actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (235 p.). — Jaar van compositie: 1831. — Uitg. nr./Pl. nr. 8258

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-philtre-1

*La poupée de Nuremberg : opéra comique en un acte* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] A. de Beauplan. — Paris : Brandus. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van compositie: 1852

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-poupeed-1

*La poupée de Nuremberg : opéra comique en un acte = Die Nürnberger Puppe : komische Oper in einem Akt* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] A. de Beauplan. — London : Schott. — 1 partituur (63 p.). — Jaar van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. 11908

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-poupeed-1

*Régine : opéra comique en deux actes = Regine : komische Oper in zwei Acten* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] E. Scribe. — Mainz : Schott. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 5400.5

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-regine-1

*La reine d'un jour : opéra comique en trois actes = Königin für einen Tag : komische Oper in drei Akten* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] Scribe ; [libr.] de Saint-Georges ; [bew.] von Lichtenstein. — Mainz : Schott. — 1 partituur (163 p.). — Jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 5623

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-reinedu-1

*Si j'étais roi : opéra-comique en trois actes* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] A. Dennery ; [libr.] J. Brésil. — Paris : Leduc. — 1 partituur (239 p.). — Jaar van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.718

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-sijetai-1

*La sirène : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (178 p.). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. 1647

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-sirene-1

*Le toreador, ou : L'accord parfait : opéra bouffon en deux actes* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] Sauvage [Mr.]. — Paris : Brandus. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1849. — Uitg. nr./Pl. nr. 9002

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-toreado-1

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*De dubbeldroom : opera* / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Michel Rijckaert. — 1 partituur, 2 libretto's. — Jaar van compositie: 1988 ; Autograaf ; Typoscript

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-dubbeld-3

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*Dagboek* / Vaslav Nijinski ; [medew.] Romola Nijinski ; [vert.] A.M.H. Binkhuysen. — Amsterdam : Arbeiderspers. — 181 p. — EAN 9789029575225

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-dagboek-1

*Les danses des morts* / E. Thierry ; [comp.] Georges Kastner. — Paris : Brandus & Pagnerre, 1852. — 310 p.

Artesis-KC: MM-SP-KAST-danses-1

## Tekstuitgave

*De dubbeldroom : opera* / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Michel Rijckaert. — 1 partituur, 2 libretto's. — Jaar van compositie: 1988 ; Autograaf ; Typoscript

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-dubbeld-3

*Dagboek* / Vaslav Nijinski ; [medew.] Romola Nijinski ; [vert.] A.M.H. Binkhuysen. — Amsterdam : Arbeiderspers. — 181 p. — EAN 9789029575225

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-dagboek-1

*Les danses des morts* / E. Thierry ; [comp.] Georges Kastner. — Paris : Brandus & Pagnerre, 1852. — 310 p.

Artesis-KC: MM-SP-KAST-danses-1

## Germaanse letterkunde

*De dubbeldroom : opera* / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Michel Rijckaert. — 1 partituur, 2 libretto's. — Jaar van compositie: 1988 ; Autograaf ; Typoscript

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-dubbeld-3

## Nederlandse letterkunde

*De dubbeldroom : opera* / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Michel Rijckaert. — 1 partituur, 2 libretto's. — Jaar van compositie: 1988 ; Autograaf ; Typoscript

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-dubbeld-3

## Romaanse letterkunde

*Les danses des morts* / E. Thierry ; [comp.] Georges Kastner. — Paris : Brandus & Pagnerre, 1852. — 310 p.

Artesis-KC: MM-SP-KAST-danses-1

## Franse letterkunde

*Les danses des morts* / E. Thierry ; [comp.] Georges Kastner. — Paris : Brandus & Pagnerre, 1852. — 310 p.

Artesis-KC: MM-SP-KAST-danses-1

*2° symphonie* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (108 p.). — Handschrift, kopiist: Louis Welffens ; jaar van compositie: 1959

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-symf2-1

*2 album-blâren : wals uit de Kleine suite voor klavier . Voor kleine Lea* / [comp.] Peter Welffens. — 5 partijen. — Titel varieert: Kleine wals ; Autograaf ; jaar van compositie: 1943

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-albumbl-5

*2 motetten* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1940

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-motet-3

*3 liederen in romantische stijl : voor alt-stem* / [comp.] Pieter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; Opgedragen aan Louisa Delen

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-lied3-1

*5 Nederlandse liederen uit de 16' en 17' eeuw* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — <auto> ; jaar van compositie: 1983

Artesis-KC: MM-MS-STERN-nederla-5

*10 studies for snare drum = 10 études pour caisse claire* / [comp.] Guido Van den Dorpe. — Gent : Aniscore. — 1 partituur (21 p.). — Opgedragen aan Rudy Steyaert en Ferdinand De Poppe. — Uitg. nr./Pl. nr. AS0013

Artesis-KC: UM-SL-VANDEND-studies-1

*1940 : ouverture (symfonisch gedicht)* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 33 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941-1943

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ouv1940-34

*1940 : symfonisch gedicht* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; David Van de Kar

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ouv1940-1

*'Aché'* / [vocalist] Merceditas Valdés ; [medew.] Frank Emilio. — S.l. : Artex. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0453374500551

Artesis-KC: UM-ETNO-VALDE-ache-1

*Actéon : opéra comique en un acte = Acteon : komische Oper in einem Aufzug* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe ; [bew.] Jos. Rummel ; [bew.] M.G. Friedrich. — Mainz : Schott. — 1 partituur (115 p.). — Jaar van compositie: 1836. — Uitg. nr./Pl. nr. 4482

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-acteon-1

*Air varié : pour la flûte avec accompt. de piano, œuvre 39* / [comp.] Tulou. — Liège : Duguet. — 2 partijen. — Opgedragen aan J.N. Comhaire. — Uitg. nr./Pl. nr. D.D. 110.

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-airvari-2

*Air varié : pour la flute avec accompt. de piano sur un motif favori de l'opéra Les chaperons blancs, op. 73* / [comp.] Tulou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan A. Bellet. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 446  
Artesis-KC: MM-BF-TULOU-airvari-2

*Aloëtte, voghel clein : oud liedeken, op. 2 nr. 3* / [comp.] P. Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Aloëtte voghel clein dyn nature es zoet en de rein ; jaar van compositie: 1941  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-aloeette-1

*[Als de nacht over 't slagveld is gevallen]* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 2 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Als de nacht over 't slagveld is gevallen  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-alsdena-1

*Als de vos de passie preekt* / [comp.] Peter Welffens. — 13 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1954  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-alsdevo-13

*L'ambassadrice : fantaisie pour la flûte* / [comp.] Tulou. — S.l. : s.n. — 1 partij (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. T. 540  
Artesis-KC: MM-BF-TULOU-ambassa-1  
fluitpartij

*L'ambassadrice : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] St. Georges. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (154 p.). — Jaar van compositie: 1836  
Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-ambassa-1

*Antwerps liedboekje* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: ca. 1983  
Artesis-KC: MM-MS-STERN-antwerp-1

*April-England : for piano solo, op. 48 no. 1* / [comp.] John Foulds. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (8 p. — (Repertoire Explorer ; 1174) ; (John Foulds edition ; 2011: 6). — Jaar van compositie: 1926  
Artesis-KC: UM-TP-FOULD-april-1

*Arlequinade* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 31 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; Facsimile: 4 van 31 partijen  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-arlequi-32  
Xerocopie: 4 van 31 partijen

*Arlequinade* / [comp.] Peter Welffens. — 33 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; Facsimile: 4 van 33 partijen  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-arlequi-33  
Xerocopie: 4 van 33 partijen

*Arlequinade* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (67 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953–1956  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-arlequi-1

*Astorga : opéra en trois actes* / [comp.] J.J. Abert ; [libr.] Victor Wilder. — Paris : Durand, Schoenewerk. — 1 partituur (278 p.). — Titel varieert: Astorga : grand opéra en trois actes ; jaar van compositie: 1866

Artesis-KC: MM-ZP-ABERT-astorga-1

*L'automne : arrangé en symphonie a grand orchestre* / [comp.] J. Haydn. — 16 partijen. — Handschrift. — RISM 702004263  
Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-45

*Ave Maria, op. 3 nr. 2* / [comp.] P. Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ave Maria gratia plena ; jaar van compositie: 1940 ; Opgedragen aan de slachtoffers van de tragische vlucht van mei 1940  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-avemari-1

*Ave verum, op. 3 nr. 1* / [comp.] P. Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ave verum coprus natum ; jaar van compositie: 1940  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-aveveru-1

*Ballade : voor klavier* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Louisa Delen  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ballade-1

*Ballade : voor klavier* / [comp.] P. Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Louisa Delen  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ballade-1

*Barok-suite* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (70 p.) ; 1 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1956 ; duur van compositie: 15'  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-baroksu-1  
Xerocopie

*La bayadère amoureuse, ou : Le dieu et la bayadère : opéra en deux actes = Die Liebende Bayadere, oder : Der Gott und die Bayadere : Oper mit Ballet und Pantomine in 2 Aufzügen* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Scribe ; [bew.] von Lichtenstein. — Mainz : Schott, 1831. — 1 partituur (181 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 3403  
Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-bayader-1

*Beatus vir : motetto* / [comp.] Joseph Haydn. — 14 partijen. — Jaar van compositie: 1801 ; tekst incipit: Beatus vir qui timet dominum ; Handschrift. — RISM 702004229  
Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-43

*Konzert : für Klavier und Orchester : mit Begleitung eines zweiten Klaviers* / Beethoven ; [edit.] Max Pauer. — 1 partituur (59 p.). — (Edition Peters ; 2894a). — Titel varieert: Klavierkonzert : C dur - C major - ut majeur, op. 15 ; jaar van compositie: 1795 ; Opgedragen aan fürstin Anna Luise Barbara d'Erba-Odescalchi. — Uitg. nr./Pl. nr. 8325  
Artesis-KC: UM-TP-BEETH-conc1-1

*The beggar's opera : the sixth edition to which is prefix'd the ouverture in score and the music in each song* / [comp.] Gay. — 6 ed. — London : Watts, 1749. — 1 partituur (76 p.).  
Artesis-KC: S-ZP-GAY-beggars-1

*Le bijou perdu : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] de Forges. — Paris : Leduc. — 1 partituur (207 p.). — Jaar van compositie: 1853

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-bijoupe-1

*Bitonalia 1 . Bitonalia 2 . Bitonalia 3 . Bitonalia 4 . Bitonalia 5 . Bitonalia 6* / [comp.] Peter Welffens. — 3 partituren. — Autograaf ; jaar van compositie: 1991

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-bitonal-3

*Bitonalia : zes miniaturen voor piano* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-bitonal-1

Xerocopie

*Boekje 1* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1979

Artesis-KC: MM-MS-STERNE-boek1-1

*L'Yser (1914-1917) : chanson créée par Hamel au Petit-Casino* / [comp.] Carlos Halleux ; Albert le Breton. — Paris : Digoudé-Diodet, 1917. — 1 partituur. — Titel varieert: L'Yser (1914-1916) ; tekst incipit: Lahaut, tout la haut en Belgique. — Uitg. nr./Pl. nr. L.1457.D.

Artesis-KC: MM-ZL-HALLE-lyser-1

*Christofoor : voor alt of baryton* / [comp.] Peter Welffens ; Pieter G. Buckinx. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Zwart is het water, Christofoor

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-christo-1

Xerocopie

*Burleske : voor klavier* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1947

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-burlesk-1

*3 jarig bestaan Studio Herman Teirlinck* / [comp.] Peter Welffens ; Jef Burm. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: De K.N.S. heeft sinds drie jaar een Studio-theater

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-driejar-1

*Uilenspiegel : intermezzo* / [comp.] Peter Welffens ; Jef Burm. — 1 partituur, 10 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-uilensp-11

*Mijn hart is in 't hoogland* / [comp.] Peter Welffens ; Robert Burns. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Mijn hart is in 't Hoogland

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-mijnhar-1

*Cantico del sol die San Francesco d'Assisi : for baritone, male chorus, organ and orchestra = Der Sonnen-Hymnus des heiligen Franziskus von Assisi : für Bariton, Männerchor, Orgel und Orchester* / [comp.] Franz Liszt. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1180). — Facsimile ; jaar van compositie: 1862 ; Opgedragen aan Freiherrn Senfft von Pilsach

*Canticum sacrum* / [comp.] Haydn. — 36 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Creavit Deus caelum et terram ; tekst incipit: 1796/98. — RISM 702004230

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-44

*Cantilena : voor fluit (hobo) en piano (middelbare graad)* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1991

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-cantile-1

*Cavatine de la Zelmira, op. 75 nr. 3* / [comp.] Henri Herz ; [comp.] C. P. Lafont ; [bew.] Tulou. — Mayence : Schott. — 2 partijen. — (Trois duos concertans : pour piano et violon sur des thèmes favoris, composé par Henri Herz & C.P. Lafont, arrangé pour piano et flûte, op. 75 ; 3). — Opgedragen aan la Majesté l'Impératrice de toutes les Russies. — Uitg. nr./Pl. nr. 4041

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-cavatin-2

*Le chalet : opéra comique en un acte* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] Melesville. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1834. — Uitg. nr./Pl. nr. S.1049

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-chalet-1

*Le chalet : opéra comique en un acte* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] Melesville. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1834. — Uitg. nr./Pl. nr. S.1049

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-chalet-1

*Chansons populaires wallones* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-STERN-chans6-1

*Le cheval de bronze : opéra comique en trois actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (238 p.). — Jaar van compositie: 1857

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-chevald-1

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-chevald-1

*Choreografisch concerto* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-choreog-1

*Choreografisch concerto* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-choreog-1

*Ci vuole cosi poco* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1957 ; tekst incipit: Ci vuole cosi poco a farsi voler

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-civuole-1

Xerocopie

*Dag lieve wereld* / [comp.] Peter Welffens ; Walter Collart. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; tekst incipit: Dag lieve wereld, dag lieve zon

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-dagliev-1

*Dag lieve wereld* / [comp.] Peter Welffens ; Walter Collart. — 1 partituur (10 p.) ; 2 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; tekst incipit: Dag lieve wereld, dag lieve zon  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-dagliev-1  
Xerocopie

*Concerto voor drie, op. 9 nr. 2* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Elza en Helena Verheyen  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-conc-3

*Concerto : voor klarinet in B* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; Opgedragen aan Pieter Floers  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-conc-2

*Contes et ballades* / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2011. — 1 partituur. — (Repertoire Explorer ; 565) ; (The Flemish Music Collection ; 2011: 6). — Jaar van compositie: 1861 ; Facsimile  
Artesis-KC: UM-TP-BENOI-contese-1

*Le Corsaire* / [comp.] Adolphe Adam ; [medew.] Léo Delibes ; [dirigent] Richard Bonynghe ; [orkest] English Chamber Orchestra. — London : Decca, 1992. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0028943028622  
Artesis-KC: UM-OO-ADAM-corsair-2

*Création* / [comp.] Haydn. — 172 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Dieu fut le créateur du ciel ; jaar van compositie: 1796/98  
Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-47.1/2

*The cries of London, with an additional canon by John Cobb = Londoner Straßenrufe : eine lustige Fantasie für Chor und Instrumente und ein Kanon von John Cobb* / [comp.] Orlando Gibbons. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (24 p.). — (Repertoire Explorer ; 1183) ; (The Phillip Brookes collection ; 2011: 3). — Tekst incipit: There are the cries of London town ; tekst incipit: God give you good morrow ; Facsimile  
Artesis-KC: UM-ZG-GIBBO-criesof-1

*Poëzie : voor alt of baryton* / [comp.] Peter Welffens ; J. Custers. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Benadren van de dingen tot het diepste wezen  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-poezie-1  
Xerocopie

*Cyclus : ballet in for movements* / [comp.] Peter Welffens. — 19 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1967 ; Facsimile: 2 van 19 partijen  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-cyclus-19  
Xerocopie: 2 van 19 partijen

*Daar kom die Alibama : Zuid-Afrikaans volkslied* / [bew.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; tekst incipit: Daar kom die Alibama, die Alibama die kom  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-daarkom-1

*Dan mocht ik op de beiaard spelen : opus collectivum voor fluit en piano* / [comp.] Peter Welffens ; [comp.] Frits Celis ; [comp.] Kristiaan van Ingelgem ; [comp.] e.a. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-danmoch-1  
Xerocopie

*Danses : pour piano* / [comp.] Franz Schubert. — Paris : Durand, 1932. — 1 partituur (106 p.). — (Edition Classique A. Durand & Fils ; 12138). — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F.12138  
Artesis-KC: UM-TP-SCHUB-dansen-1

*Dernière pensée de Weber : introduction et variations pour la flute avec accompagnement de piano, op. 64* / [comp.] Tulou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan Leman. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 852  
Artesis-KC: MM-BF-TULOU-dernier-2

*Le déserteur : opéra comique en 3 actes* / [comp.] Monsigny ; [bew.] Ad. Adam. — Paris : Ménestrel. — 1 partituur (103 p.). — Jaar van compositie: 1769. — Uitg. nr./Pl. nr. H.275  
Artesis-KC: MM-ZP-MONSI-deserte-1

*Deux sonates : pour le piano forte avec accompagnement de flûte, œuvre 33* / [comp.] J.G. Ferrari. — Paris : Erard. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 334  
Artesis-KC: MM-BF-FERRA-sonat2-2

*Die Zauberzitter : opera en duos pour deux flutes traversieres* / [comp.] Ehrenfried. — Maience : Schott. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 205  
Artesis-KC: MM-BF-EHREN-zauberz-2

*Le dieu et la bayadère : opéra en 2 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (173 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 2092  
Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-dieuetl-1

*Premier divertissement : pour flute et piano concertants, œu. 4* / [comp.] L. Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — <ED> Van Nuffel  
Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-diver1-2

*Dixit Dominus* / [comp.] Cimarosa. — 20 partijen. — Handschrift. — RISM 702004226  
Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-40

*Le domino noir : fantaisie pour la flûte avec accompt de piano, op. 78* / [comp.] Tulou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan J.J. Jandot. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 783.  
Artesis-KC: MM-BF-TULOU-dominon-2

*Le domino noir : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (172 p.). — (Répertoire des opéras français ; [ 2]). — Jaar van compositie: 1837  
Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-dominon-1

*Drinklied van Ruy Blas* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Bemin, man, zing en drink

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-drinkli-1

*De dubbeldroom : opera* / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Michel Rijckaert. — 11 partijen. — Jaar van compositie: 1988 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-dubbeld-11

*De dubbeldroom : opera* / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Michel Rijckaert. — 1 partituur, 2 libretto's. — Jaar van compositie: 1988 ; Autograaf ; Typoscript

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-dubbeld-3

*De dubbeldroom : opera* / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Michel Rijckaert. — 1 partituur (347 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1988 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-dubbeld-1

*Due movimenti : per archi* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 5 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; Opgedragen aan Jo en Arthur Basstanie-Somers

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-duemovi-6

*Due movimenti : per archi* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (23 p.) ; 1 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989 ; Opgedragen aan Jo en Arthur Basstanie-Somers

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-duemovi-1

Xerocopie

*Duette : für zwei Singstimmen mit Pianoforte-Begleitung* / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Max Friedlaender. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (125 p.). — (Edition Peters ; 2392). — Uitg. nr./Pl. nr. 9990

Artesis-KC: MM-ZD-SCHUM-duette-1

*Duo concertant : pour piano et flute sur un motif de l'Eclair, op. 42* / [comp.] Albert Sowinski ; [comp.] C. Cottignies. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L.240.6

Artesis-KC: MM-BF-SOWIN-duoconc-2

*A little night music* / [comp.] Stephen Sondheim ; [libr.] Hugh Wheeler ; [vocalist] Jean Simmons ; [vocalist] Hermione Gingold ; [vocalist] Joss Ackland ; [vocalist] David Kernan ; [vocalist] Maria Aitken ; [vocalist] Veronica Page ; [vocalist] Terry Mitchell ; e.a. — S.l. : RCA, 1990. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0035628509024

Artesis-KC: UM-MS-SONDH-littlen-1

*Ballade* / [comp.] Peter Welffens ; Eichendorp. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: In einem kühlen Grunde ; jaar van compositie: 1941

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ballade-2

*Elegie voor cello en klavier* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975 ; Opgedragen aan Lieve

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-elegie-2

Xerocopie

*En mai (scène pittoresque) : pour orchestre* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur, 20 partijen. — Handschrift, kopiëst: Fr. Vioelst, 1922

Artesis-KC: MM-OO-WAMBA-leshum5-21

1-21

*L'enfant prodigue : opéra en cinq actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (347 p.). — Jaar van compositie: 1850

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-enfantp-1

*De dauwdrop : lied voor mezzo sop. of baryton stem* / [comp.] Em. Wambach ; Esakaës. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: In het vroege morgend uur

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-dauwdro-2

1-2

*L'été* / [comp.] Haydn. — 6 partijen. — Handschrift. — RISM 702004261

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-46

*Huwelijksgebed* / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; tekst incipit: Zegen, O Heer, de schoot der jonge vrouw

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-huwelij-1

Xerocopie

*Overgave* / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Laat dit 't begin zijn van een eind'loos sterven

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-overgav-1

Xerocopie

*Rust* / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: Wie kan de zware rust der leegheid

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-rust-1

Xerocopie

*Verlangen* / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1949 ; tekst incipit: Ik zie de grootheid nu der eeuwigheden

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-verlang-1

Xerocopie

*Weerzien* / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1958 ; tekst incipit: Gij moet mij niet te veel naar woorden vragen

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-weerzie-1

Xerocopie

*Weerzien : voor baryton (of bas)* / [comp.] Peter Welffens ; Toon van den Eynden. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Gij moet mij niet te veel naar woorden vragen ; jaar van compositie: 1958

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-weerzie-1

*Falstaff : opéra-comique en un acte* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] de Saint-Georges ; [libr.] De Leuven ; [bew.] Léo Delibes. — Paris : Richault. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1856. — Uitg. nr./Pl. nr. R.8832

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-falstaf-1

*Fantaisie* / [comp.] E. Wambach. — Bruxelles : Darimont, 1923. — 1 partituur (11 p.). — (Collection Excelsior ; 37). — Uitg. nr./Pl. nr. A.D. et Cie 71

Artesis-KC: MM-OO-WAMBA-leshum1-1

*Fantaisie 1, op. 95* / [comp.] Fréd. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — (Trois fantaisies : pour la flûte avec accompagnement de forte-piano ad libitum, œuvre 95 ; 1). — Opgedragen aan T.W. Wiehé. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 299.

Artesis-KC: MM-DENDP-KUHLA-fanta1-2

*Fantaisie 2, op. 95* / [comp.] Fréd. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — (Trois fantaisies : pour la flûte avec accompagnement de forte-piano ad libitum, œuvre 95 ; 2). — Opgedragen aan T.W. Wiehé. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 300.

Artesis-KC: MM-BF-KUHLA-fanta2-2

*Fantaisie 3, op. 95* / [comp.] Fréd. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — (Trois fantaisies : pour la flûte avec accompagnement de forte-piano ad libitum, œuvre 95 ; 3). — Opgedragen aan T.W. Wiehé. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 301.

Artesis-KC: MM-BF-KUHLA-fanta3-2

*Fantaisie en duo : sur l'air d'un bouquet de Romarin : pour flute et piano* / [comp.] Adolphe Becquie. — Paris : Frey. — 1 partituur, 1 partj. — Opgedragen aan Charles Mansui. — Uitg. nr./Pl. nr. D.M. 152.

Artesis-KC: MM-BF-BECQU-fanta-2

*Fantaisie : pour flûte et piano, œ. 11* / [comp.] Louis Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan John Searle

Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-fanta-2

*Fantaisie : pour flute et piano, œu. 10* / [comp.] L. Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan William Gardforth

Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-fanta-2

*Fantaisie : pour la flute avec accomp. de quatuor ou piano, sur l'opéra de D.F.E. Auber, Le dieu et la bayadère, op. 42* / [pass. aut.] D.F.E. Auber ; [comp.] Eugène Walckiers. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 482

Artesis-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

*Fantaisie pour la flûte avec accompagnement de piano* / [comp.] Tulou. — Bruxelles : Weissenbruch. — 2 partijen. — Opgedragen aan Bobnet. — Uitg. nr./Pl. nr. 1404

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-fanta-2

*Fantaisie : pour la flûte avec accompagnement de piano, sur la romance de Guido et Ginévra d'Halevy, op. 72* / [pass. aut.] Halévy ; [comp.] Eugène Walckiers. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 802.

Artesis-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

*Fantaisie : pour la flûte avec accompagnement de piano : sur un motif de Lestocq, op. 15* / [comp.] L. Henchenne. — S.l. : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan Le Comte Theodore d'Oultremont. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 342. 10.

Artesis-KC: MM-BF-HENCH-fanta-2

*Fantaisie : pour la flute avec accompt. de deux violons, alto, basse, hautbois, cor & basson ou piano : sur un motif de la Muette de Portici, opera 54* / [comp.] Tulou. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan de Bauche. — Uitg. nr./Pl. nr. 264

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-fanta-2

*Fantaisie : pour la flute avec accompt. de piano ou de deux violons, alto, basso, hautbois, cors et bassons : sur un motif favori de l'opéra L'ambassadrice, opéra 75* / [comp.] Tulou. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. T. 540

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-fanta-1

*Fantaisie : pour la flute avec accompt. de piano sur des motifs du Revenant, opéra fantastique de J. M. Gomis, opéra 33* / [comp.] Cottignies. — Paris : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. M.S. 1572

Artesis-KC: MM-BF-COTTI-fanta-2

*Fantaisie : pour la flute avec accompt. de quatuor ou piano sur des motifs de l'opéra de Guillaume Tell, opéra 34* / [comp.] Eugène Walckiers. — Paris : Troupenas. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 374

Artesis-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

*Fantaisie : pour la flute avec acct. de piano, sur des motifs de l'opéra Les Huguenots de Meyerbeer, op. 64* / [pass. aut.] Meyerbeer ; [comp.] Eugène Walckiers. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 396

Artesis-KC: MM-BF-WALCK-fanta-2

*Le farfadet : opéra comique en un acte* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] Planard. — Paris : Brandus. — 1 partituur (97 p.). — Jaar van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. 8967

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-farfade-1

*La révolution grecque : scène héroïque, H. 21* / [comp.] Hector Berlioz ; Humbert Ferrand ; [vert.] Emma Klingensfeld ; [vert.] John Bernhoff. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (106 p.). — (Repertoire Explorer ; 1188). — Jaar van compositie: 1828 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZCA-BERLI-revolut-1

*Festivitas populacia bruocsella* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 2 v. — Titel varieert: Feste populaire brusselse ; Autograaf ; jaar van compositie: 1979

Artesis-KC: MM-MS-STERN-festiv-2

1-2

*Festivitas populacia bruocsella* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Titel varieert: Feste populaire brusselse ; Autograaf ; jaar van compositie: 1979

Artesis-KC: MM-MS-STERN-festiv1-1

*Festivitas populacia bruocsella : introduzione e 4 variazioni, coda, sul 2 témi : viva boma, mie katoen* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (115 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; duur van compositie: 15'

Artesis-KC: MM-MS-STERN-festiv2-1

*Festivitas populacia bruocsella : variaties op 2 volksliedjes (viva boma - Mie Katoen), bewerking voor harmonieorkest* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (71 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1980

Artesis-KC: MM-MS-STERN-festiv3-1

*Fifteen 2-part inventions* / [comp.] J.S. Bach. — London : Peters, 1933. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Peters ; 7156a). — Titel varieert: 2-part inventions ; jaar van compositie: 1720. — Uitg. nr./Pl. nr. 7156a

Artesis-KC: MM-TP-BACH-inven-1

*Finale* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-finale-1

*Fra diavolo : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber. — Paris : Brandus. — 1 partituur (374 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. 8255

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-fradiav-1

*Fra diavolo : opéra comique en trois actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (215 p.). — Jaar van compositie: 1830. — Uitg. nr./Pl. nr. T.1398

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-fradiav-1

*Sonate in A dur : für Violine und Klavier* / César Franck ; [edit.] Carl Hermann. — Leipzig : Peters. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Peters ; 3742). — Jaar van compositie: 1886. — Uitg. nr./Pl. nr. 10235

Artesis-KC: MM-SV-FRANC-sonat-2

*Frère Jacques : un petit film sonore = Broeder Jacob : een kleine klankfilm* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (23 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1955

Artesis-KC: MM-MS-STERN-frereja-1

*Frere Jacques : un petit film sonore pour harmonie ou fanfare = Variaties op Broeder Jacob : een klein klankbeeld voor harmonie of fanfare* / [comp.] Daniël Sternefeld ; [comp.] J. van Rickstal. — Brussel : Scherzando, 1958. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; Opgedragen aan John Wilms

Artesis-KC: MM-OH-STERN-frereja-1

*Fun : for 3 trumpets* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-fun-1

Xerocopie

*Fusion 4 one : for solo marimba* / [comp.] John Thrower. — S.l. : Thrower, 2009. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 0525

Artesis-KC: UM-SL-THROW-fusion-1

*Groeninge'ns grootheid* / [comp.] Peter Welffens ; Guido Gezelle. — 1 partituur, 16 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-groenin-17

*Giralda, ou : La nouvelle Psyché : opéra comique en trois actes* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (293 p.). — Jaar van compositie: 1850. — Uitg. nr./Pl. nr. 5303

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-giralda-1

*Giselle* / [comp.] Adam ; [dirigent] Richard Bonyngne. — London : Decca, 1987. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0028943300728

Artesis-KC: UM-OO-ADAM-giselle-2

*3e. grand solo pour la flute, op. 74* / [comp.] Tulou. — S.l. : s.n. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. T. 518

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-grandso-2

*Grande polonaise : pour flûte & pianoforte, œuvre 13* / [comp.] Charles Keller. — Vienne : Sauer & Leidesdorf. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.L. 371

Artesis-KC: MM-BF-KELLE-grandep-2

*Gustave, ou : Le bal masqué : opéra en cinq actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Escudier. — 1 partituur (480 p.). — Jaar van compositie: 1833. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E.2032

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-gustave-1

*Harpzang* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (11 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1887 ; tekst incipit: Wij zaten bij d'Euphraat

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-harpzan-1

*Haydée, ou : Le secret : opéra comique en trois actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (175 p.). — Jaar van compositie: 1847

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-haydee-1

*Fredegonde's verloving : concert aria voor mezzo soprano met klavier begeleiding = Les fiançailles de Fredegonde : air de concert pour mezzo-soprano avec accompagnement de piano* / [comp.] Emile Wambach ; Ed. van Heerendael ; [vert.] Pierre d'Acre ; [vert.] Mathilde Honigsheim-Floor. — 1 partituur, 37 partijen. — Handschrift, kopiïst: J. Faes ; Opgedragen aan mevrouw de Givé Ledelier ; jaar van compositie: 1879 ; tekst incipit: Aan 't gewelf van den tempel der azen ; tekst incipit: A la voûte du temple du monde ; tekst incipit: Am Gewölbe des himmlischen Tempels prangen

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-fredego-38

1-38

*Ich hab' im Traum geweinet* / [comp.] Peter Welffens ; H. Heine. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; tekst incipit: Ich hab' im Traum geweinet ; Opgedragen aan Louisa Delen

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ichhabi-2

*Het hemelbed : ballet . Halewijn : pianouitbrek .*  
*Blaaskwintet* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 3 partituren. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-STERN-hemelbe-1

*Heroïsche ballade* / [comp.] Peter Welffens. — 38 partijen. — Titel varieert: Heroïse ballade ; Autograaf ; jaar van compositie: 1950

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-heroisc-38

*Heroïsche ballade : voor groot symphonisch orkest* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (66 p.) ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-heroisc-1

*Het loze vissertje : bewerking voor vier-stemmig gemengd koor* / [bew.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Des winters als het regent

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-lozevis-1

*Het wielewaalt en leeuwerkt = Like a singing bird* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Metropolis, 1949. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan mijn vrouw ; jaar van compositie: 1921 ; duur van compositie: 4'30"

Artesis-KC: UM-TP-MORTE-hetwiel-1

*De babysit* / [comp.] Peter Welffens ; Jan van der Hoeven. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1970 ; tekst incipit: Ik heb al wat baby's gezeten ; Opgedragen aan Leen Persyn

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-babysit-1

*De babysit* / [comp.] Peter Welffens ; Jan van der Hoeven. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1970 ; tekst incipit: Ik heb al wat baby's gezeten ; Opgedragen aan Leen Persyn

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-babysit-1

Xerocopie

*De pierewaaier* / [comp.] Peter Welffens ; Jan van der Hoeven. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1970 ; tekst incipit: De pierewaaier waait pieren

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-pierewa-1

*Hommage a Vincent d'Indy*. — Paris : S.I.A.M.F., 1932. — 79 p. — (Revue de la Société Internationale des Amis de la Musique Française ; 1932: Février)

Artesis-KC: MM-BG-SIAMF-hommage-1

*Hymne de la grande féerie de Namur* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-STERN-hymnede-1

*Ik segh adieu* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Raf Goormans

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-icsegha-1

Xerocopie

*Ik segh adieu* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Raf Goormans

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-icsegha-1

*Ik heb de lente op de rug van een schildpad gezien* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 7 partijen ; 3 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1992

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ikhebde-8

*Ik heb de lente op de rug van een schildpad gezien* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (16 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ikhebde-1

Xerocopie

*Impromptu, op. 5* / [comp.] Pieter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; Opgedragen aan David van de Kar

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-imprompt-1

*Impromptu : voor klavier* / [comp.] P. Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941 ; Opgedragen aan David van de Kar

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-imprompt-1

*Impromptus et moments musicaux* / [comp.] Schubert ; [edit.] O. Keller. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (87 p.). — (Edition Cranz ; 142). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.40124

Artesis-KC: UM-TP-SCHUB-impro-1

*In de tuin van Meng-Ping-Ling* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-indetui-1

*Intermezzo : voor symphonisch orkest* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (39 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1942 ; Opgedragen aan Antwerpsch Concertleven en M. Van de Perre

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-inter-1

*Intrada en 4 variaties : op 2 volksliedjes, voor groot harmonieorkest = Intrada et 4 variations : sur 2 chansons populaires, pour grand orchestre d'harmonie* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (96 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1980

Artesis-KC: MM-MS-STERN-festiv4-1

*Intrada en 4 variaties : op 2 volksliedjes, voor groot harmonieorkest = Intrada et 4 variations : sur 2 chansons populaires, pour grand orchestre d'harmonie* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (96 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980

Artesis-KC: MM-MS-STERN-festiv5-1

Xerocopie

*Intrede van Karel V te Antwerpen* / [comp.] Peter Welffens. — 28 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-intrede-28

*Intrede van Karel V te Antwerpen* / [comp.] Peter Welffens. — 46 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953 ; Facsimile: 12 van 46 partijen

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-intrede-46

Xerocopie: 12 van 46 partijen

*Intrede van Karel V te Antwerpen* / [comp.] Peter Welffens. — 37 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-intrede-37

*Intrede van Karel V te Antwerpen* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (42 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953–1957 ; duur van compositie: 9'

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-intrede-1

*Introduction et variations : pour la flûte sur le motif de Petit François avec accompt. de piano ou de quatuor, op. 12* / [comp.] Ph. Gattermann. — Paris : Cotelle. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 54.

Artesis-KC: MM-BF-GATTE-introdu-2

*Invocation* / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Dieu de bonté, père des miséricordes ; jaar van compositie: 1919

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-invocat-1

*'t Is meie* / [bew.] Peter Welffens. — 4 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-tismeie-4

*Jenny Bell : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Eugène Scribe ; [bew.] Vauthrot. — Paris : Meissonnier. — 1 partituur (251 p.). — Jaar van compositie: 1855. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 3606

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-jennybe-1

*Elegie om Erik* / [comp.] Peter Welffens ; Karel Jonckheere. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; tekst incipit: Nauw neurden door uw droom

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-elegieo-1

*Journal de flûte : avec accompagnement de piano : extraits d'œuvres diverses des meilleurs auteurs* / [edit.] Louis Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen

Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-journal-2

*'k Kwam lestmael door een groene wei : voce e arpa* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Opgedragen aan Frank ; Autograaf ; jaar van compositie: 1976 ; tekst incipit: 'k Kwam lestmael door een groene wei

Artesis-KC: MM-MS-STERN-kwamles-1

*Kaleidoskoop : voor hobo en klavier* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1982

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kaleido-2

Xerocopie

*Kaleidoskoop : voor hobo en klavier* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1982

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kaleido-2

*Kamermuziek 1941–1945* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1941–1945

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kamermu-1

*Kammerduette . Kammerterzette* / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Konstanze Musketa. — Kassel : Bärenreiter, 2011. — 1 partituur (234 p.). — (Kleinere Gesangswerke ; 7). — ISMN 979-0-006-55014-2 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 10703

Artesis-KC: LM-VU-HANDE-hallisc-5.7

*Klassieke sonatine : voor piano* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (13 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-klassie-1

*Klavierconcerto : bewerking clavecymbelconcerto 1968* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (26 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1968

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-klavier-1

*Klavierkonzert Nr. 2 in c-moll, op. 56 = Zweites Konzert : für Pianoforte und Orchester, op. 56* / [comp.] Franz Xaver Scharwenka. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (124 p.). — (Repertoire Explorer ; 1181). — Jaar van compositie: 1881 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-TP-SCHAR-conc2-1

*Kontrasten : voor klarinet in B en klavier* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1969

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kontras-2

*Kontrasten : voor klarinet in B of bas-klarinet en xylo-marimba* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 2 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan Jan en Rita

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kontras-1

Xerocopie

*Kontrasten : voor klarinet in B of bas-klarinet en xylo-marimba* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1969

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kontras-1

*Kwartet in C* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 4 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1945

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kwart1-5

*Kwartet in C* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1945

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kwart1-5

Xerocopie

*Kwartet in C : eerste strijkkwartet (1943–44–45)* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (52 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1945

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kwart1-1

*Kwartet in C : eerste strijkkwartet (1943–44–45) / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 4 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1945*

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kwart1-5

*Kyrie / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 2 losse bijl. — Samen met Maannacht ; samen met De hongerkaravaan ; samen met Begin ; samen met Met moeder ; Autograaf ; jaar van compositie: 1943*

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kyrie-1

*La Sylphide : music for the Bournonville ballet / [comp.] Herman Severin Løvenskiold ; [dirigent] David Garforth ; [pass. aut.] Bournonville ; [orkest] Royal Danish Orchestra. — Colchester : Chandos, 1991. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0095115654620*

Artesis-KC: UM-OO-LOVEN-sylphid-1

*Le lac des fées : opéra en cinq actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (416 p.). — Jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 9358*

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-lacdesf-1

*O Maria, reine vrouwe : lied in volkston voor alt (baryton) en klavier / [comp.] Peter Welffens ; J. De Laet. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; Opgedragen aan J. De Laet ; tekst incipit: O Maria, reine vrouwe, ongerepte moedermaagd*

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-omariar-1

Xerocopie

*O Maria, reine vrouwe : lied in volkston voor alt (baryton) en klavier / [comp.] Peter Welffens ; J. De Laet. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; Opgedragen aan J. De Laet ; tekst incipit: O Maria, reine vrouwe, ongerepte moedermaagd*

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-omariar-1

Xerocopie

*Lauda Sion Salvatorem : à 4 voci, 2 violini, 2 viole con organo / [comp.] Giov. Michele Haydn. — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift. — Uitg. nr./Pl. nr. 702004264*

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archieff-48

*Laudate pueri / [comp.] Cimarosa. — 21 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: 1769. — RISM 702004227*

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archieff-41

*Leicester, ou : Le château de Kenilworth : opéra comique en 3 actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Mélesville ; [libr.] Scribe. — Paris : Brüllé. — 1 partituur (204 p.). — Jaar van compositie: 1823. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.274*

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-leicest-1

*Lenteliedje, op. 2 nr. 5 / [comp.] P. Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: De weide schiet wakker ; jaar van compositie: 1941 ; Opgedragen aan Hilde Aerts*

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-lenteli-1

*Lestocq : opéra comique en 4 actes / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — Paris : Brandus. — 1 partituur (260 p.). — Jaar van compositie: 1834. — Uitg. nr./Pl. nr. 1431*

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-lestocq-1

*Lieder-bundel / [comp.] Peter Welffens. — 2 v. — Autograaf ; jaar van compositie: 1940–1941*

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-liederb-2

*Lieder die wie Brücken sind : medley für Kinderchor und Blasorchester / [comp.] Rolf Zuckowski ; [bew.] Thorsten Reinau. — Kraichtal : Hebu. — 1 partituur, 70 partijen*

Artesis-KC: UM-ZKI-ZUCKO-liederd-71

*Le lys = De lelie / [comp.] Em. Wambach. — 34 partijen. — Handschrift, kopiïst: J. Faes, 1911*

Artesis-KC: MM-OO-WAMBA-lelys-34

1–34

*Maannacht : nocturne naar een gedicht van Jos Welffens / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (2 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1942*

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-maannac-1

*Maannacht : nocturne naar een gedicht van Jos Welffens / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (2 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1942*

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-maannac-1

*Maannacht : nocturne naar een gedicht van Jos Welffens / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1942*

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-maannac-1

*Le maçon : opéra français / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] Scribe. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (147 p.). — Jaar van compositie: 1825. — Uitg. nr./Pl. nr. S.145*

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-macon-1

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-macon-1

*Magnus Mehl Quintet / [ensemble] Magnus Mehl Quintett. — S.l. : errabal, 2006. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — (Getxo Europar Jazzaldia ; 14). — CD/LP nummer E.R. 014*

Artesis-KC: UM-JAZZLM-MEHL-magnusq-1

*Man is man / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Everett zit haak! Everett schiet raak!*

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-manisma-1

*La marquise : opéra français / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] Saint-Georges. — Paris : Schonenberger. — 1 partituur (104 p.). — Jaar van compositie: 1835. — Uitg. nr./Pl. nr. S.1209*

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-marquis-1

*La Mascotte : opéra-comique en 3 actes / [comp.] Ed. Audran ; [libr.] Chivot ; [libr.] Duru. — Paris : Choudens. — 1 partituur (208 p.). — Jaar van compositie: 1880. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.5056*

Artesis-KC: MM-ZP-AUDRA-mascott-1

*Mazurka* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (6 p.). — Samen met Klavierwerken ; 3 ; jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. 8314

Artesis-KC: UM-TP-MORTE-mazurka-1

*Melodious etudes : for trombone* / [comp.] Joannes Rochut ; [pass. aut.] Marco Bordogni. — New York, N.Y. : Fischer, 1928. — 3 v. — ISBN 0-8258-0149-x ; Uitg. nr./Pl. nr. 24362-86 ; ISBN 0-8258-0308-X ; Uitg. nr./Pl. nr. 24362A-64 ; ISBN 0-8258-0909-6 ; Uitg. nr./Pl. nr. 24362B-78

Artesis-KC: UM-BB-ROCHU-melodio-1/2/3

1-3

*Melopee* / [comp.] Peter Welffens. — 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-4

Xerocopie

*Melopee* / [comp.] Peter Welffens. — 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-4

Xerocopie

*Melopee* / [comp.] Peter Welffens. — 9 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-9

*Melopee : voor fluit, hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 4 partijen ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-5

*Melopee : voor fluit, hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Peter Welffens ; [pass. aut.] Paul van Ostaijen. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-1

Xerocopie

*Melopee : voor fluit, hobo, klarinet en fagot* / [comp.] Peter Welffens ; [pass. aut.] Paul van Ostaijen. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-1

Xerocopie

*Melopee : voor fluit, hobo, klarinet, fagot en strijkers* / [comp.] Peter Welffens ; [pass. aut.] Paul van Ostaijen. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-1

Xerocopie

*Melopee : voor fluit, hobo, klarinet, fagot en strijkers* / [comp.] Peter Welffens ; [pass. aut.] Paul van Ostaijen. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-1

Xerocopie

*Melopee : voor fluit, hobo, klarinet, fagot en strijkers* / [comp.] Peter Welffens ; [pass. aut.] Paul van Ostaijen. — 1 partituur, 34 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-melopee-34

Xerocopie

*Midzomernachtsdroom* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-midzome-1

*Miniaturen : voor klavier* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 3 v. — Jaar van compositie: 1929-1944. — Uitg. nr./Pl. nr. 8378

Artesis-KC: UM-TP-MORTE-miniatur-1

1

*Missa : kyrie, gloria* / [comp.] W.A. Mozart. — S.l. : s.n. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1779. — Uitg. nr./Pl. nr. 2385

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-12

*Missa prima* / [comp.] Haydn. — 32 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1796. — RISM 702004267

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-51

*Missa tertia* / [comp.] Haydn. — 15 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1798. — RISM 702004300

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-52

*Arthémise, ou : La femme nue : chanson stupide* / [comp.] Raoul Moretti ; Henry Moreau. — Paris : Salabert, 1924. — 1 partituur. — Titel varieert: Arthémise : chanson stupide dans un rythme de one step ; tekst incipit: Un jour, la chose est bien permise. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 3141 bis

Artesis-KC: MM-JAZZLM-MOREA-arthem-1

*Mozart 'anders' : 'Die Zauberflöte' zwischen Klassik, Jazz & Fantasie* / [bew.] Timna Brauer ; [bew.] Elias Meiri ; [pass. aut.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ensemble] Elias Meiri Ensemble. — S.l. : Agency, 1992. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 9004245000208

Artesis-KC: UM-JAZZLM-BRAUE-mozarta-1

*Die schöne Müllerin . 3 Lieder* / [comp.] Franz Schubert ; Wilhelm Müller ; [tenor] Fritz Wunderlich ; [piano] Hubert Giesen. — Hamburg : DG. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — Samen met Die Forelle, D. 550 ; 21 ; samen met Frühlingsglaube, D. 686 ; 22 ; samen met Heidenröslein, D. 257 ; 23. — EAN 0028942395626

Artesis-KC: UM-ZL-SCHUB-schonem-1

*Music from the Royal Tournament : the biggest military tattoo in the world.* — S.l. : Valentine Music Group, 1997. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 5013961050972

Artesis-KC: UM-OH-ROYAL-tournam-1

*Musica reservata* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; Opgedragen aan het Brasschaatse Mandoline-Orkest

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-musicar-1

*Musica reservata* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (14 p.) ; 13 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1991 ; Opgedragen aan Brasschaats Mandoline-Orkest

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-musicar-1

*Dagboek* / Vaslav Nijinski ; [medew.] Romola Nijinski ; [vert.] A.M.H. Binkhuysen. — Amsterdam : Arbeiderspers. — 181 p. — EAN 9789029575225

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-dagboek-1

*Nocturne : voor tenor en klavier* / [comp.] Peter Welffens ; Bob de Nijs. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; Opgedragen aan Jan Vaerten ; tekst incipit: Vannacht in de kleine tuin

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-noctu-1

Xerocopie

*Nocturne : voor tenor en klavier* / [comp.] Peter Welffens ; Bob de Nijs. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1985 ; Opgedragen aan Jan Vaerten ; tekst incipit: Vannacht in de kleine tuin

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-noctu-1

Xerocopie

*No. 4 les dons d'Euterpe : fantasie pour flute et piano forte, op. 46* / [comp.] A.B. Fürstenau. — Bonn : Simrock. — 2 partijen. — Opgedragen aan George Smart. — Uitg. nr./Pl. nr. 1459

Artesis-KC: MM-BF-FURST-donsdeu-2

*Ier. nocturne* / [comp.] Panseron ; [comp.] Guillou. — Paris : Frere. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois nocturnes : pour piano et flûte ; 1). — Opgedragen aan G. Foignet. — Uitg. nr./Pl. nr. 474

Artesis-KC: MM-BF-PANSE-noctu1-2

*Nocturne* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-noctu-1

*Nocturne* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-noctu-1

*Nocturne* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (6 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-noctu-1

*Nuove composizioni per organo*. — Praha : Panton, 1966. — 6 v. — Uitg. nr./Pl. nr. P 304

Artesis-KC: UM-TO-NUOVE-nuoveco-2

2

*Nuts-cracker : dansstuk* / [comp.] Peter Welffens. — 5 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-nutsra-5

Xerocopie

*Nuts-cracker : een parafrase* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (130 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1989

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-nutsra-1

Xerocopie

*Octet* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-octet-1

*Octet : voor fluit - hobo - klarinet in B - fagot - viool 1 - viool 2 - altviool - cello* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (45 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-octet-1

Xerocopie

*Offertorium N°5* / [comp.] Haydn. — 14 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Sitivit anima mea ad deum ; jaar van compositie: 1795/96. — RISM 702004303

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-55

*Officieele lijkreden uitgesproken bij het stoffelijk overschot van meester Jan Blockx* / [medew.] Rafaël Verhulst ; [medew.] e.a. ; [edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Vlaamsch Conservatorium, 1912. — 20 p.

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-verhuls-1

*Onze stad* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Gezegend de band die bindt ons hart

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-onzesta-1

*Een orgelboek voor Raf Goormans* / [comp.] Luc Brewaeyts ; [comp.] Peter Cabus ; [comp.] Frits Celis ; [comp.] e.a. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Raf Goormans

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-orgelbo-1

Xerocopie

*Ouverture de Félicie ou la jeune fille romanesque : opera comique en trois actes : arrangée pour deux flûtes* / [comp.] J. Catrufo ; [comp.] Charles [Père] Bochs. — Paris : Pacini. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1815. — Uitg. nr./Pl. nr. 263

Artesis-KC: MM-BF-BOCHS-ouver-2

*Ouverture de Fernand Cortez : arrangée pour deux flûtes* / [comp.] G. Spontini ; [bew.] E. Gebauer. — Paris : Erard. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 866 I

Artesis-KC: MM-BF-GEBAU-ouver-2

*Ouverture de La Vestale : grand opéra, arrangée pour deux flûtes* / [comp.] G. Spontini ; [bew.] E. Gebauer. — Paris : Erard. — 2 partijen. — Opgedragen aan S.M. l'Impératrice Reine. — Uitg. nr./Pl. nr. 705

Artesis-KC: MM-BF-GEBAU-ouver-2

*Ouverture de Paul et Virginie : arrangée pour deux flûtes* / [comp.] Kreutzer. — Paris : Janet et Cotelte. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 131

Artesis-KC: MM-BF-KREUT-ouver-2

*Ouverture de Wallace : arrangée pour deux flûtes /*  
[comp.] Wallace ; [bew.] P. Vaillant. — Paris : Benoist. — 2  
partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 114

Artesis-KC: MM-BF-VAILL-ouver-2

*Ouverture Des voitures versées : arrangée pour deux flûtes /*  
[comp.] Boieldieu. — Paris : Boieldieu. — 2 partijen. — Uitg.  
nr./Pl. nr. 863

Artesis-KC: MM-BF-BOIEL-ouver-2

*Ouverture D'un jour à Paris : arrangée pour deux flûtes /*  
[comp.] Nicolo ; [bew.] Chalon. — Paris : Bochs. — 2  
partijen. — Jaar van compositie: 1808. — Uitg. nr./Pl. nr. 37

Artesis-KC: MM-BF-NICOL-ouver-2

*Pad-batch-rock-for-drums /* [comp.] Guido Van den Dorpe. —  
Gent : Antares. — 1 partituur. — Titel varieert:  
Technique-batterie ; Opgedragen aan D. Verschraegen en L.  
Cauberghs

Artesis-KC: UM-SL-VANDEND-padbatc-1

Xerocopie

*Een parafrase op het Beiaarslied van Peter Benoit : fluit en  
piano : voor concert Ars Musica 1993 /* [comp.] Peter  
Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van  
compositie: 1992

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-parafr-2

*Een parafrase op het Beiaarslied van Peter Benoit : fluit en  
piano : voor concert Ars Musica 1993 /* [comp.] Peter  
Welffens. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; jaar van  
compositie: 1992

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-parafr-1

*Paraphrase op de Chinese cyclus 'In de tuin van  
Meng-Ping-Ling' /* [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. —  
Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; duur van  
compositie: 6'

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-paraphr-1

Xerocopie

*Paraphrase op de Chinese cyclus 'In de tuin van  
Meng-Ping-Ling' /* [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (8  
p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; duur van  
compositie: 6'

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-paraphr-1

*Particella /* [comp.] Renée van der Stichelen. — 1 partituur. —  
Autograaf ; duur van compositie: ca. 5'

Artesis-KC: MM-MS-VANDERS-partice-1

*Partition d'une Laudate Pueri : recitativ et chœur /* [comp.] J.  
Haydn. — 1 partituur, 17 partijen. — Titel varieert: Laudate  
Pueri : chœur à 4 voix ; Handschrift. — RISM 702004265

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-49

*Pastiche : voor trompet en klavier = Pastiche : pour trompette et  
piano /* [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (4 p.). —  
Autograaf ; jaar van compositie: 1964

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-pastich-1

*Le philtre : opéra en deux actes /* [comp.] D.F.E. Auber ;  
[libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (235  
p.). — Jaar van compositie: 1831. — Uitg. nr./Pl. nr. 8258

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-philtre-1

*Piano concerti no. 19 K.459, no. 23. K. 488 /* [comp.] Wolfgang  
Amadeus Mozart ; [piano] Murray Perahia ; [orkest] English  
Chamber Orchestra. — S.l. : CBS, 1989. — 1 compact disc(s) ;  
1 tekstboek. — CD/LP nummer CD 39063

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-conc19-1

*Les plaisirs de la valse : trois fantaisies sur des valse de  
Strauss, op. 55, nr. 2 /* [pass. aut.] Strauss ; [comp.] N. Louis ;  
[bew.] Camus. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — (Les  
plaisirs de la valse : trois fantaisies concertantes sur les plus  
jolies valse de Strauss : arrangées pour piano et flute ; 2). —  
Uitg. nr./Pl. nr. L. 699. ; Uitg. nr./Pl. nr. L. 673

Artesis-KC: MM-BF-CAMUS-plaisir-2

*Polichinelle est soldat /* [comp.] Emile Wambach. — 1  
partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-polichi-1

*Septième pot pourri : pour piano et flûte ou violon : sur des  
thèmes favoris de l'opéra Il crociato in Egitto de Meyerbeer,  
œuv. 184 /* [pass. aut.] Meyerbeer ; [comp.] J. Kuffner. — Paris :  
Richault. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1611.R.

Artesis-KC: MM-BF-KUFFN-potpo-2

*Ier pot-pourri sur des thèmes favoris de l'opera Oberon de  
C.M. de Weber : composé pour la flûte avec accompagnement  
de piano forte /* [pass. aut.] C.M. Weber ; [comp.] W.  
Gabrielsky. — Berlin : Schlesinger. — 1 partituur, 1 partij. —  
Uitg. nr./Pl. nr. 1407

Artesis-KC: MM-BF-GABRI-potpour-2

*Potpourri : pour flûte et pianoforte, œuv. 60 /* [comp.] C.  
Fürstenau. — Leipzig : Peters. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl.  
nr. 1526

Artesis-KC: MM-BF-FURST-potpo-2

*Quatorzième potpourri : pour piano et flute ou violon d'après  
des thèmes favoris de l'opéra Marie musique de Herold, œuvre  
209 /* [pass. aut.] Herold ; [comp.] Joseph Küffner. —  
Bruxelles : Lavry. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl.  
nr. 3054

Artesis-KC: MM-BF-KUFFN-potpo14-2

*La poupée de Nuremberg : opéra comique en un acte /*  
[comp.] Adolphe Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] A. de  
Beauplan. — Paris : Brandus. — 1 partituur (86 p.). — Jaar van  
compositie: 1852

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-poupeed-1

*La poupée de Nuremberg : opéra comique en un acte = Die  
Nürnberger Puppe : komische Oper in einem Akt /*  
[comp.] Adolphe Adam ; [libr.] De Leuven ; [libr.] A. de  
Beauplan. — London : Schott. — 1 partituur (63 p.). — Jaar  
van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. 11908

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-poupeed-1

*Prayer before the Apocalypse : for six horns in F* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (16 p.) ; 1 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1980 ; Opgedragen aan Andre Van Driessche

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-prayerb-1

Xerocopie

*Preludium* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur (20 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1986

Artesis-KC: MM-MS-STERN-preludi-1

*Premier nocturne concertant : pour flûte & piano, œuv. 7* / [comp.] Camus ; [comp.] Brod. — Paris : Frere. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 419

Artesis-KC: MM-BF-CAMUS-noctu1-2

*Le printemps : arrangé en symphonie a grand orchestre* / [comp.] J. Haydn. — 17 partijen. — Handschrift: 16 van 17 partijen. — RISM 702004266

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-50

*Psalmfest : for soprano and tenor soli, mixed choir and orchestra* / [comp.] John Rutter. — Oxford : Oxford University Press, 1996. — 1 partituur (91 p.). — ISBN 978-0-19-338040-0

Artesis-KC: UM-KM-RUTTE-psalmfe-1

*Quatuor* / [comp.] Jef van Durme. — S.l. : s.n. — 1 partituur (54 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-KMK-S-VANDU-kwart-1

*Quinten Massijs : prelude* / [comp.] Em. Wambach. — 1 partituur (17 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1899

Artesis-KC: MM-OO-WAMBA-quinten-1

*Recit en aria : voor cello en klavier* / [comp.] Pieter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; Opgedragen aan J. Snellaert

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-reciten-2

*Recit en aria : voor cello en klavier* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1944 ; Opgedragen aan J. Snellaert

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-reciten-2

*Régine : opéra comique en deux actes = Regine : komische Oper in zwei Acten* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] E. Scribe. — Mainz : Schott. — 1 partituur (71 p.). — Jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 5400.5

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-regine-1

*Reinaert : een muzikaal portret voor koper-ensemble en percussie* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (41 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1979 ; Opgedragen aan Theo Mertens' koperensemble

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-reinaer-1

Xerocopie

*Reinaert suite : voor symfonisch orkest* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (61 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1975

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-reinaer-1

*La reine d'un jour : opéra comique en trois actes = Königin für einen Tag : komische Oper in drei Akten* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] Scribe ; [libr.] de Saint-Georges ; [bew.] von Lichtenstein. — Mainz : Schott. — 1 partituur (163 p.). — Jaar van compositie: 1839. — Uitg. nr./Pl. nr. 5623

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-reinedu-1

*La resurrezione : oratorio in due parti : Klavierauszug, HWV 47* / [comp.] Händel. — Kassel : Bärenreiter, 2011. — 1 partituur (127 p.). — (Bärenreiter Urtext ; 2011: 2). — Jaar van compositie: 1708. — ISMN 979-0-006-54126-3 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 4096-90

Artesis-KC: UM-ZCA-HANDE-resurre-1

*Le réveil d'un beau jour* / [pass. aut.] H. Herz ; [pass. aut.] C. P. Lafont ; [comp.] H. Herz. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — (Rondos, airs varies et fantaisies : sur des thèmes choisis parmi les plus beaux airs nationaux et les motifs des compositeurs célèbres : extraits des œuvres de H. Herz & C.P. Lafont : arrangés pour la flute avec acct. de piano ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. L.J. 30

Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-rondosa-2

*Rondo melancolico : voor viool, klarinet (in B) en accordeon* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 3 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan trio DOR

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-rondome-4

*Rondo melancolico : voor viool, klarinet (in B) en accordeon* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 3 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; Opgedragen aan trio DOR

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-rondome-4

Xerocopie

*Rondoletto brillant et facile : sur l'Aragonaise du Domino noir, musique de F. Auber, arrangé pour la flûte avec accompagnement de piano* / [pass. aut.] F. Auber ; [bew.] L. Lahou. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 567

Artesis-KC: MM-BF-LAHOU-rondole-2

*Klokkenlied* / [comp.] Em. Wambach ; Em. Rosseels. — Antwerpen : Vlaamsche Muziekhandel. — 1 partituur (3 p.). — (Muziek voor eigen haard ; 1: 3). — Jaar van compositie: 1892. — Uitg. nr./Pl. nr. 32

Artesis-KC: MM-TP-WAMBA-schouws-1

*Rossiniazata* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1981 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-STERN-rossini-1

*Rubens-diptiek* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (57 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1976 ; Opgedragen aan Philippe Vanderlinden

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-rubensd-1

*Rubens-diptiek* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (57 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1976 ; Opgedragen aan Philippe Vanderlinden

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-rubensd-1

Xerocopie

*Salomon : grosses Oratorium in drei Abtheilungen, mit frei übersetzten deutschen Texte, im Clavierauszuge von Xav. Gleichauf* / [comp.] G.F. Händel. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (170 p.). — Jaar van compositie: 1748 ; tekst incipit: Ihr Harfen und Cymbeln ertönt. — Uitg. nr./Pl. nr. 2888

Artesis-KC: MM-ZCA-HANDE-salomon-1

*Salve Antwerpia* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 5 v. ; Losbladig. — Autograaf ; jaar van compositie: 1975

Artesis-KC: MM-MS-STERN-salvean-5

*Salve Antwerpia* / [comp.] Daniël Sternefeld ; [comp.] J.P. Biesemans. — Losbladig. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1973

Artesis-KC: MM-MS-STERN-salvean-1

Xerocopie

*Sämtliche Klaviertrios = Complete piano trios = Intégrale des trios avec piano* / [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [ensemble] Trio Parnassus. — Detmold : DG, 1989. — 2 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 4003241033079

Artesis-KC: UM-KMTP-HUMME-klavier-2

*Sämtliche Streichtrios : für Violine, Viola und Violoncello = Complete string trios : for violin, viola and violoncello* / [comp.] Schubert ; [edit.] Werner Aderhold. — Kassel : Bärenreiter, 2002. — 3 partijen. — (Bärenreiter Urtext ; 2002: 4). — ISMN M-006-47275-8 ; Uitg. nr./Pl. nr. BA 5609

Artesis-KC: UM-KMT-SCHUB-trio-3

*Second suite in F : version for military band, op. 28/2* / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (48 p.). — (Repertoire Explorer ; 1184) ; (The Phillip Brookes collection ; 2011: 2). — Jaar van compositie: 1909 ; Facsimile ; Opgedragen aan James Causley Windram

Artesis-KC: UM-OO-HOLST-suite2-1

*Si j'étais roi : opéra-comique en trois actes* / [comp.] Adolphe Adam ; [libr.] A. Dennery ; [libr.] J. Brésil. — Paris : Leduc. — 1 partituur (239 p.). — Jaar van compositie: 1852. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.718

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-sijetai-1

*Siklus : ballet in vier bewegingen* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (92 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1967

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-siklus-1

Xerocopie

*Sinfonia del mare* / [comp.] Gian Francesco Malipiero. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (152 p.). — (Repertoire Explorer ; 1182). — Jaar van compositie: 1906 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: UM-OO-MALIP-sinfoni-1

*Sinfonia : per orchestra da camera* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (46 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1986 ; duur van compositie: 20'

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-symf-1

Xerocopie

*La sirène : opéra comique en 3 actes* / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (178 p.). — Jaar van compositie: 1844. — Uitg. nr./Pl. nr. 1647

Artesis-KC: MM-ZP-AUBER-sirene-1

*Six duos concertans : pour deux flûtes divisées en deux parties, œuv. 5* / [comp.] Auguste Vern. — Paris : Demar. — 2 v. — Opgedragen aan le Maréchal de l'Empire Brune. — Uitg. nr./Pl. nr. 10

Artesis-KC: MM-BF-VERN-duo6-2

*Six duos concertans : pour deux flûtes, opera 9* / [comp.] A. Hugot. — Paris : Leduc. — 2 partijen. — Opgedragen aan Monsieur Schmager. — Uitg. nr./Pl. nr. 28

Artesis-KC: MM-BF-HUGOT-duo6-2

*Six grands duos brillans & faciles : pour deux flûtes, op. 74* / [comp.] L. Drouet. — Paris : Gambaro. — 2 v. — Opgedragen aan Mr. Florisone. — Uitg. nr./Pl. nr. 152 D.

Artesis-KC: MM-BF-DROUE-duo6-2

*Sociale suite* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-sociale-1

*Sociale suite : voor klavier* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (14 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1948 ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-sociale-1

*Solo 3, op. 57* / [comp.] Frédéric Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 1 partituur, 1 partij. — (Trois grands solos : pour la flûte avec accompagnement de piano forte ad libitum, œuvre 57 ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 129. no. 3.

Artesis-KC: MM-BF-KUHLA-solo3-2

*Sonata no. 9 : for the piano, op. 68* / [comp.] Alexandre Skryabin. — New York, N.Y. : International Music Company, 1947. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1912-1913. — Uitg. nr./Pl. nr. 786

Artesis-KC: UM-TP-SKRYA-sonat9-1

*Sonate : pour le piano forte avec accompagnement de flûte, œuvre 32* / [comp.] J.G. Ferrari. — Paris : Erard. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 321

Artesis-KC: MM-BF-FERRA-sonat1-2

*Sonate quasi una fantasia : voor klavier* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; Opgedragen aan Manfred Wilfort

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-sonat-1

*Sonatine* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1977  
Artesis-KC: MM-MS-STERN-sona-1

*Sonatine* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977  
Artesis-KC: MM-MS-STERN-sona-1  
Xerocopie

*Sonatine pour flûte et piano* / [comp.] Jacques Vallier. — Paris : Ouvrières. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.O 791  
Artesis-KC: UM-BF-VALLI-sona-2

*Sousta : Griekse volksdans naar oorspronkelijke motieven* / [bew.] Peter Welffens. — 1 partituur (19 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-sousta-1

*Het spel van de toren* / [comp.] Peter Welffens ; [scen.] Roger Avermaete. — 1 partituur, 13 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-spelvan-14

*Stabat mater* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1963  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stabatm-1  
Xerocopie

*Stabat mater* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1963  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stabatm-1  
Xerocopie

*Stabat mater* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 12 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1963  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stabatm-13  
Xerocopie

*Stabat mater : voor gemengd koor en orkest (?) of instrumentaal ensemble (?) of orgel (?)* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 4 partijen ; 2 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1992  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stabatm-5

*Stabat mater : voor vierstemmig gemengd koor, hobo en strijkers* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1995  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stabatm-1  
<XER

*Statements and variants : for unaccompanied double bass* / [comp.] John Hall. — London : Yorke, 1969. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Rodney Slatford. — Uitg. nr./Pl. nr. Y.E.0004  
Artesis-KC: UM-SB-HALL-stateme-1

*Stemmingen : symphonische suite* / [comp.] Pieter Welffens. — 45 partijen. — Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stemmin-45

*Stemmingen : symphonische suite* / [comp.] P. Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1942  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stemmin-1

2. *Streich-Quartett G-dur* / [comp.] Franz Schmidt. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (64 p.). — (Repertoire Explorer ; 1178). — Jaar van compositie: 1929 ; Facsimile ; Opgedragen aan Arnold Rosé  
Artesis-KC: UM-KMKS-SCHMI-kwart2-1

*Strijkkwartet nr. 2* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 4 partijen. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1992  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kwart2-5  
Xerocopie

*Stroppelacorde : opera in drie bedrijven en een naspel naar het middeleeuwsche dierenepos Reinaert de Vos* / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Eduard Verman. — 1 partituur (339 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1964 ; facsimile: Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stroppe-1  
Xerocopie

*Stroppelacorde : opera in drie bedrijven en een naspel naar het middeleeuwsche dierenepos Reinaert de Vos* / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Eduard Verman. — 1 partituur (339 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stroppe-1

*Stroppelacorde : opera in drie bedrijven en een naspel naar het middeleeuwsche dierenepos Reinaert de Vos* / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Eduard Verman. — 1 partituur (241 p.) ; 3 losse bijl. — Jaar van compositie: 1964 ; Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stroppe-1

*Stroppelacorde : opera in drie bedrijven en een naspel naar het middeleeuwsche dierenepos Reinaert de Vos* / [comp.] Peter Welffens ; [libr.] Eduard Verman. — 1 partituur (584 p.) ; 1 losse bijl. — Jaar van compositie: 1964 ; Autograaf  
Artesis-KC: MM-MS-WELFF-stroppe-1

*Study : in C minor, op. 10 no. 12 = Etude, op. 10 nr. 12* / [comp.] Fryderyk Chopin ; [edit.] Paderewski. — 2 ed. — Warsaw : Instytut Fryderyka Chopina, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1831. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM-6274  
Artesis-KC: UM-TP-CHOPI-study-1

*Suite Nr. 2 e-moll, op. 115* / [comp.] Franz Lachner. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (149 p.). — (Repertoire Explorer ; 1187). — Jaar van compositie: 1862 ; Facsimile  
Artesis-KC: UM-OOZ-LACHN-suite2-1

*Suite : pour violoncelle sans accompagnement* / [comp.] H. Balthasar-Florence. — Namur : Balthasar-Florence. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan ma fille Amélie. — Uitg. nr./Pl. nr. H. B-F. 30  
Artesis-KC: MM-SC-BALTH-suite-1

*Suite : sonatine, bewerking voor blaasorkest van koperkwintet, '79-80* / [comp.] Daniël Sternefeld. — 2 v. — Autograaf ; jaar van compositie: 1979

Artesis-KC: MM-MS-STERN-suite-2

*Symfonie in e* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (130 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1952-1954

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-symf1-1

Xerocopie

*Symfonisch gedicht : voor klavier en orkest (1865)* / [comp.] Peter Benoit ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2005. — 1 partituur (68 p.). — (Repertoire Explorer ; 510) ; (The Flemish Music Collection ; 2005: 7). — Jaar van compositie: 1865 ; facsimile: 1921: Antwerpen

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-symfoni-1

*Symfonische suite bij het sprookje Ezelsvel* / [comp.] Peter Welffens. — 29 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-symfoni-29

*Symfonische suite op de toneelmuziek bij het sprookje Ezelsvel* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (34 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1961

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-symfoni-1

*Symphonies : complete* / [comp.] Brahms ; [dirigent] Jaap van Zweden ; [orkest] Netherlands Philharmonic Orchestra [Amsterdam] ; [orkest] Radio Filharmonisch Orkest. — 3 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 5028421940748

Artesis-KC: UM-OO-BRAHM-symf-3

*Tafelmuziek : suite voor gitaar en cello* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (11 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-tafelmu-1

*Thank you* / [ensemble] Bart Quartier Quintet. — Brugge : Werf, 2006. — 1 compact disc(s). — EAN 5413905110586

Artesis-KC: UM-JAZZLM-QUART-thankyo-1

*Le toreador, ou : L'accord parfait : opéra bouffon en deux actes* / [comp.] Ad. Adam ; [libr.] Sauvage [Mr.]. — Paris : Brandus. — 1 partituur (132 p.). — Jaar van compositie: 1849. — Uitg. nr./Pl. nr. 9002

Artesis-KC: MM-ZP-ADAM-toreado-1

*Trio sonaten* / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Friedrich Hermann. — New York, N.Y. : Peters. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Peters ; 237). — Titel varieert: 3 Trio Sonaten : Klavier und 2 Violinen oder Klavier, Flöte und Violine. — Uitg. nr./Pl. nr. 8160

Artesis-KC: UM-KMTP-BACH-sonat-1

*Trois duo concertans : pour deux flûtes* / [comp.] A. Bisetzky. — Paris : Petit. — 2 partijen. — Opgedragen aan Frédéric Flotard. — Uitg. nr./Pl. nr. 104. p.

Artesis-KC: MM-BF-BISET-duo3-2

*Trois duos concertans pour deux flûtes, œuv. 9* / [comp.] Gaspard Kummer. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. (A.F.95.)

Artesis-KC: MM-BF-KUMME-duo3-2

*Trois duos concertans : pour deux flûtes, op. 1* / [comp.] E. Walkiers. — Paris : Gambaro. — 2 partijen. — Opgedragen aan le prevost de Tournion fils. — Uitg. nr./Pl. nr. 166

Artesis-KC: MM-BF-WALKI-duo3-2

*Trois grands duos concertans : pour deux flûtes, op. 19* / [comp.] Tulou. — Paris : Gambaro. — 2 partijen. — Opgedragen aan Mr. Headley. — Uitg. nr./Pl. nr. 129

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-duo3-2

*Trois grands duos pour deux flûtes, op. 39* / [comp.] F. Kuhlau. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — Opgedragen aan A.B. Fürstenau ; jaar van compositie: 1822. — Uitg. nr./Pl. nr. (A.F. 77.)

Artesis-KC: MM-BF-KUHLA-grandsd-2

*Trois grands trios concertans : pour trois flûtes, œuvre 13* / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Janet et Cotelte. — 2 partijen. — Opgedragen aan Lambert. — Uitg. nr./Pl. nr. 280

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-trio3-2

1ste en 2de fluitpartij

*Trois grands trios concertans : pour trois flûtes, op. 10* / [comp.] Gabrielski. — Paris : Gambaro. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 162

Artesis-KC: MM-BF-GABRI-trio3-2

1ste en 2de fluitpartij

*Trois trios concertans : pour trois flûtes, op. 51* / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Janet et Cotelte. — 2 partijen. — Opgedragen aan 'aux amateurs'. — Uitg. nr./Pl. nr. (11)

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-trio3-2

1ste en 2de fluitpartij

*De tuin der liefde : naar het schilderij van P.P. Rubens* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur, 15 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1952

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-tuinder-16

*La valse du Duc de Reichstadt, op. 75 nr. 1* / [comp.] Henri Herz ; [comp.] C. P. Lafont ; [bew.] Tulou. — Mayence : Schott. — 2 partijen. — (Trois duos concertans : pour piano et violon sur des thèmes favoris, composé par Henri Herz & C.P. Lafont, arrangé pour piano et flûte, op. 75 ; 1). — Opgedragen aan la Majesté l'Impératrice de toutes les Russies. — Uitg. nr./Pl. nr. 4039

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-valsedu-2

*Valsons, valsons, encore. Romance valse : composée et arrangée pour flûte principale avec accompagnement de piano* / [comp.] C. P. Lafont. — Bruxelles : Lahou. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan De Florenville. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 619. ; Uitg. nr./Pl. nr. L. 619. Bis.

Artesis-KC: MM-BF-LAFON-valsons-2

*Variations concertantes : pour piano et flûte sur la chansonnette favorite de l'Enfant du régiment, œuvre 24* / [comp.] Tulou ; [comp.] Henri Herz. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 2900 ; Uitg. nr./Pl. nr. 2901

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-varia-2

*Variations concertantes sur la romance C'est une larme : arrangées pour piano et flûte* / [comp.] H. Herz ; [comp.] C. P. Lafont ; [bew.] Tulou. — Bruxelles : Lavry. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 1156

Artesis-KC: MM-BF-HERZ-varia-2

*Variations on a theme by Robert Schumann, op. 9* / [comp.] Johannes Brahms. — London : Augener. — 1 partituur. — (Augener's edition ; 13330). — Samen met Balladen, op. 10 no. 3 ; samen met Balladen, op. 10 no. 4 ; samen met Variations on an original theme, op. 21 no. 1 ; samen met Variations on a hungarian song, op. 21 no. 2 ; samen met Variations and fugue on a theme by Handel, op. 24 ; samen met Variations on a theme by Paganini, op. 35 ; samen met Variations on a theme by Paganini, op. 35 ; samen met Walzer ; samen met Study after Chopin ; samen met Rondo after Chopin ; jaar van compositie: 1854 ; Opgedragen aan Clara Schumann

Artesis-KC: MM-TP-BRAHM-varia-1

*Variations pour flûte & piano : tirées de l'œuvre 25 de Mayseder* / [pass. aut.] Mayseder ; [comp.] Tulou. — Mayence : Schott. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2923. 2924. ; Uitg. nr./Pl. nr. 2922. 2923.

Artesis-KC: MM-BF-TULOU-varia-2

*Paysages tristes : drie liederen* / [comp.] Peter Welffens ; Verlaine. — 1 partituur, 2 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1963 ; Opgedragen aan Liane Jespers

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-paysage-3

*Paysages tristes : drie liederen* / [comp.] Peter Welffens ; Verlaine. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1963 ; Opgedragen aan Liane Jespers

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-paysage-1

Xerocopie

*De verloren zoon* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: En Jezus zeide: iemand had twee zonen ; jaar van compositie: 1957

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-verlore-1

*De verloren zoon* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: En Jezus zeide: iemand had twee zonen ; jaar van compositie: 1957

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-verlore-1

*De achtste* / [comp.] Peter Welffens ; Jaak Vermeulen. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1970 ; tekst incipit: Ik loop zo graag de straten af

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-achtste-1

*Emancipatie* / [comp.] Peter Welffens ; Jaak Vermeulen. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Je volgt de mode op de voet

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-emancip-1

*Vakantiespelletjes* / [comp.] Peter Welffens ; Jaak Vermeulen. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: M'n liefste, lief mamaatje ; jaar van compositie: 1970

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-vakanti-1

*Vers l'avenir* / [comp.] François Auguste Gevaert. — 1 partituur. — Handschrift, kopiïst: E. Wambach ; tekst incipit: Le siècle marche et pose

Artesis-KC: MM-MS-GEVAE-verslav-1

*Vier miniatures : voor houtblazers-kwintet* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur (22 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1960

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-miniatur-1

Xerocopie

*Vlaandrens glorie* / [comp.] Peter Welffens. — 4 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-vlaandr-4

*De vrouw in de ochtend* / [comp.] Peter Welffens. — 1 partituur ; 1 losse bijl. — Autograaf ; tekst incipit: Vroeg stond Graaf Olinos op

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-vrouw-1

*2 liederen met orkestbegeleiding* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; Opgedragen aan Lydia Truys

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-lied2-1

*Als men van het leven houdt* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur, 1 partij ; 5 losse bijl. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Eens wachten wij vol jonge hoop ; Typoscript

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-alsmenv-2

Xerocopie

*Als men van het leven houdt : lied van de K.B.G.* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Eens wachten wij vol jonge hoop

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-alsmenv-1

Xerocopie

*Als men van het leven houdt : lied van de K.B.G.* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Eens wachten wij vol jonge hoop

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-alsmenv-1

Xerocopie

*Dit lied onzer harten, op. 8 nr. 1* / [comp.] P. Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: De scheem'ring die van den wordenden dag ; jaar van compositie: 1941 ; Opgedragen aan Yvonne Hadermann

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-ditlied-2

*En de ouden zongen* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Eens wachten wij, vol jonge hoop ; Opgedragen aan de ouderlingenbond van de St Jozefsparochie te Deurne-Zuid

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-endeoud-1

*En de ouden zongen* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1961 ; tekst incipit: Eens wachten wij, vol jonge hoop ; Opgedragen aan de ouderlingenbond van de St Jozefsparochie te Deurne-Zuid

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-endeoud-1

*Gesprek met God : voor alt-stem en strijk-kwintet* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 5 partijen. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-gesprek-5

*Gij* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Gij kunt de balsem zijn ; jaar van compositie: 1945

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-gij-1

*Herfstliedeke* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Nu vertelt de wind de bomen ; Opgedragen aan Louiske

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-herfstl-1

*Jaargetijden* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1977 ; tekst incipit: Toen ik kind was, lang geleden

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-jaarget-1

*Jaargetijden* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977 ; tekst incipit: Toen ik kind was, lang geleden

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-jaarget-2

Xerocopie

*Jaargetijden* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur ; 7 losse bijl. — Samen met Als men van het leven houdt : lied van de K.B.G. ; Autograaf ; jaar van compositie: 1977 ; tekst incipit: Toen ik kind was, lang geleden

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-jaarget-1

*Jaargetijden* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1977 ; tekst incipit: Toen ik kind was, lang geleden

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-jaarget-1

*Klein lied* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Nu wil ik jou een liedje zingen ; jaar van compositie: 1942

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-kleinli-1

*Levensliedje* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Kleine man, heb je weer zorgen

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-levensl-1

*Een liedje van heimwee, op. 2 nr. 2* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; tekst incipit: Wat zong er het windje door 't wuivende gras ; Opgedragen aan Mej. M. Melis

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-liedjev-2

*Parsival* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Leg nu uw handen op m'n hart ; jaar van compositie: 1944

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-parsiva-1

*Ten afscheid* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1947 ; tekst incipit: Nu spoedt de dag ten einde

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-tenafsc-1

*Vlaanderen, op. 2 nr. 1* / [comp.] P. Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Vlaanderen wat waart ge groot ; jaar van compositie: 1940

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-vlaande-1

*Voorbij* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Droeve dagen van eenzaamheid ; Opgedragen aan Louiske

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-voorbij-1

*Zeemanslied* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ei maat neem me mee naar een zeemanscafe ; jaar van compositie: 1951

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-zeemans-1

*Zwervers-lied* / [comp.] Peter Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Langs de wijde wegen van het Kempenland

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-zwerver-1

*Zwerverslied : staplied* / [comp.] Piet Welffens ; Jos Welffens. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943 ; tekst incipit: Langs de wijde wegen van het Kampenland

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-zwerver-1

*De magnolia* / [comp.] Peter Welffens ; Frans de Wilde. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1954 ; tekst incipit: Een diepe vrees had mij bevangen

Artesis-KC: MM-MS-WELFF-magnoli-1

Xerocopie

*Das Zauberlied* / [tenor] Joseph Schmidt. — S.l. : BelAge, 1999. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 8712177019182

Artesis-KC: UM-ZP-SCHMI-zauberl-1

## Geschiedenis van Europa

*Hommage a Vincent d'Indy*. — Paris : S.I.A.M.F., 1932. — 79 p. — (Revue de la Société Internationale des Amis de la Musique Française ; 1932: Février)

Artesis-KC: MM-BG-SIAMF-hommage-1

*Dagboek* / Vaslav Nijinski ; [medew.] Romola Nijinski ;  
[vert.] A.M.H. Binkhuysen. — Amsterdam : Arbeiderspers. —  
181 p. — EAN 9789029575225

Artesis-KC: UD-DBG-NIJIN-dagboek-1

*Officieele lijkreden uitgesproken bij het stoffelijk overschot van  
meester Jan Blockx* / [medew.] Rafaël Verhulst ; [medew.] e.a. ;  
[edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen]. —  
Antwerpen : Koninklijk Vlaamsch Conservatorium, 1912. — 20  
p.

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-verhuls-1

## **Geschiedenis van de Nederlanden**

*Officieele lijkreden uitgesproken bij het stoffelijk overschot van  
meester Jan Blockx* / [medew.] Rafaël Verhulst ; [medew.] e.a. ;  
[edit.] Koninklijk Vlaams Conservatorium [Antwerpen]. —  
Antwerpen : Koninklijk Vlaamsch Conservatorium, 1912. — 20  
p.

Artesis-KC: MM-BG-BLOCK-verhuls-1