

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2011/10

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-kerstna-1

0

Chevaux de bois, op. 22 = The merry-go-round = Karussell / [comp.] Florent Schmitt ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 2 partijen. — (Musiques foraines : suite symphonique pour orchestre, op. 22 ; 6). — Duur van compositie: 6'15". — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 5064

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-musique-6

Choral music from Flanders / [edit.] Vic Nees ; [edit.] Michael Scheck ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (116 p.)

Artesis-KC: UM-ZG-NEES-choralm-1

Concerto for marimba and orchestra / [comp.] Anders Koppel. — Oslo : Norsk, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1995 ; duur van compositie: 13'30". — Uitg. nr./Pl. nr. N.M.O.10768B

Artesis-KC: UM-SL-KOPPE-conc1-2

Ik sta op wacht / [comp.] Jacques Schutte ; [comp.] André de Raaff ; Stan Haag. — Brussel : Bens, 1957. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik sta op wacht. En denk aan jou. — Uitg. nr./Pl. nr. 9226

Artesis-KC: MM-DENDP-SCHUT-ikstaop-1

Marialiedje : dorisich / [comp.] H. van den Burg ; Alfred Hegenscheidt. — S.l. : s.n. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Ik heb u lief en ken u niet

Artesis-KC: MM-ZL-VANDEBU-mariali-1

La joyeuse : polka pour piano / [comp.] Ch. Larssonneur. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (2 p.)

Artesis-KC: MM-TP-LARSO-joyeuse-1

Ouvrages / Société de Ste Cécile. — Bruxelles : Schott

Artesis-KC: MM-ZL-SOCIE-ouvrage-1

2

Pastorale, ofte : Kerstliedeken voor twee coraelen. — 1 partituur. — Titel varieert: Pastorale, of: Kerstlied ; samen met Kerstgesang ; Handschrift ; tekst incipit: Wonder wat zie ich in dezen stal

Artesis-KC: MM-KV-ANONI-pastora-2

C'est beaucoup! C'est bien peu! Idylle / [comp.] Léon Aerts ; Octave Pirwi. — Anvers : Possoz. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mais vous êtes vraiment plus hardi, qu'on ne pense ; Opedragen aan Alphonse Botelberge. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.3

Artesis-KC: MM-ZL-AERTS-cestbea-1

Kerstnacht : concert aria : mezzo sop. = Nuit de Noël : air de concert : mezzo sop. = Christmas Eve : concert aria : mezzo sop. / [comp.] Emile Wambach ; Hilda Ram ; [vert.] Emile Steenackers ; [vert.] O. Connor. — 1 partituur (35 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Er straalt een licht in den somberen nacht ; tekst incipit: La nuit immense s'emplit de beauté ; tekst incipit: There beams a light through the dark dingy skies

Sonatas para piano no. 3, 4, 5 . L'automne / [comp.] Isaac Albéniz ; [piano] Albert Guinovart. — Barcelona : Harmonia Mundi, 1994. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0794881305728

Artesis-KC: UM-TP-ALBEN-sonat3-1

Psychologie

De verbeelding van het mannelijk lichaam: naakt en gekleed in Hollywood, 1933-1955 / Eric de Kuyper. — Nijmegen : SUN, 1993. — 262 p. : ill. — ISBN 90-6168-386-6

Artesis-KC: UT-FILM-KUYPE-verbeel-1

Inleiding tot de muziekpsychologie / Geza Révész. — 2 ed. — Amsterdam : Noord-Hollandsche Uitgevers-Maatschappij, 1946. — 324 p. : ill.

Artesis-KC: UM-ES-PSYVH-revesz-1

Opvoeding. Onderwijs

Populaire leerschool voor piano-accordeons met 8 tot en met 120 bassen / Albert Bohnet. — 3 ed. — Trossingen : Hohner, 1935. — 1 partituur (40 p.) ; 1 losse bijl.

Artesis-KC: UM-ACC-BOHNE-populai-1

La meilleure des méthodes pour accordéon chromatique = De beste der methoden voor chromatische accordeon / Emile Van Herck. — Jemeppe-sur-Meuse : Hetty, 1941. — 1 partituur (127 p.) ; 3 losse bijl.

Artesis-KC: UM-ACC-VANHERC-meilleu-1

Didactiek

Populaire leerschool voor piano-accordeons met 8 tot en met 120 bassen / Albert Bohnet. — 3 ed. — Trossingen : Hohner, 1935. — 1 partituur (40 p.) ; 1 losse bijl.

Artesis-KC: UM-ACC-BOHNE-populai-1

La meilleure des méthodes pour accordéon chromatique = De beste der methoden voor chromatische accordeon / Emile Van Herck. — Jemeppe-sur-Meuse : Hetty, 1941. — 1 partituur (127 p.) ; 3 losse bijl.

Artesis-KC: UM-ACC-VANHERC-meilleu-1

Communicatie

De verbeelding van het mannelijk lichaam: naakt en gekleed in Hollywood, 1933-1955 / Eric de Kuyper. — Nijmegen : SUN, 1993. — 262 p. : ill. — ISBN 90-6168-386-6

Artesis-KC: UT-FILM-KUYPE-verbeel-1

Muziek voor de film 'Tentakel 3' / [comp.] Gaston Simonart ; [medew.] Dries Kreykamp ; [medew.] Luc Blanckaert. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Tentakel 3 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SIMON-tentak-3

Kunst

Populaire leerschool voor piano-accordeons met 8 tot en met 120 bassen / Albert Bohnet. — 3 ed. — Trossingen : Hohner, 1935. — 1 partituur (40 p.) ; 1 losse bijl.

Artesis-KC: UM-ACC-BOHNE-populai-1

Nederlandsch liederboek : tekstboekje / Fl. van Duyse. — 4 ed. — Gent : Rysselberghe, 1928-1929. — 2 v. — (Uitgaven van het Willems-Fonds ; 123)

Artesis-KC: MM-DENDP-VANDU-nederla-1/2

1-2

La meilleure des méthodes pour accordéon chromatique = De beste der methoden voor chromatische accordeon / Emile Van Herck. — Jemeppe-sur-Meuse : Hetty, 1941. — 1 partituur (127 p.) ; 3 losse bijl.

Artesis-KC: UM-ACC-VANHERC-meilleu-1

Hermesfanfare : for 2 trumpets, 3 trombones and 1 percussionist / [comp.] Luc Brewaeyts. — Vilvoorde : s.a., 2005. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-OH-BREWA-hermesf-7

Eerst een lid en dan een vinger... / [comp.] Lodewijk Lowet ; Amaat Joos. — Baarle-Hertog : De Paeuw, 1878. — 1 partituur. — (Twaalf liederen uit 'Een kransken uit de vroege lente' ; 7). — Tekst incipit: Ik en gij en ik en alle, ieder mensch heeft zijn gebrek

Artesis-KC: MM-ZL-LOWET-eerstee-1

Jonge boeren / [comp.] Lodewijk Lowet ; Amaat Joos. — Baarle-Hertog : De Paeuw, 1878. — 1 partituur. — (Twaalf liederen uit 'Een kransken uit de vroege lente' ; 8). — Tekst incipit: Daar klinkt het, makkers, op den toren

Artesis-KC: MM-ZL-LOWET-jongebo-1

Journal of the Alamire foundation. — Leuven. — ISSN 2032-5371

Artesis-KC: LM-TY-ALAMI

1:1(2009);3:1(2011)-

Kiosk

De verbeelding van het mannelijk lichaam: naakt en gekleed in Hollywood, 1933-1955 / Eric de Kuyper. — Nijmegen : SUN, 1993. — 262 p. : ill. — ISBN 90-6168-386-6

Artesis-KC: UT-FILM-KUYPE-verbeel-1

La musique retrouvée: 1902-1927 / Louis Laloy. — Paris : Plon et Nourrit, 1928. — 296 p. — (Le roseau d'or: oeuvres et chroniques ; 27)

Artesis-KC: MM-DUBTW-LALOY-lamusiq-1

Artesis-KC: MM-MG-LALOY-musique-1

Actuele aspecten voor een compositieleer / Victor Legley. — Brussel : Paleis der Academiën, 1970. — 16 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 32: 2)

Methode van transcriberen en weergeven van partituren uit het verleden : doelstellingen en algemene principes / [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2004. — 14 p.

Artesis-KC: UM-PAL-DESWE-methode-1

Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : getrouwe weergave : inleiding / [comp.] Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2008. — 27 p. — Samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : getrouwe weergave : partitura ; samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : gemoderniseerde partituur : inleiding ; samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : gemoderniseerde partituur : partitura ; samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : werkpartituur : inleiding ; samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : werkpartituur : partitura

Artesis-KC: UM-KM-FIOCC-missasa-1/2/3

Muziek voor de film 'Tentakel 3' / [comp.] Gaston Simonart ; [medew.] Dries Kreykamp ; [medew.] Luc Blanckaert. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Tentakel 3 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SIMON-tentakel-3

Muziekcollectie Di Martinelli: Sonates en concerto's voor strijkersensemble (eind 17de eeuw) = The Di Martinelli Music collection: sonatas and concertos for string ensemble (late 17th century) / [edit.] Eugene Schreurs ; [edit.] Katrien Steelandt. — Leuven : Alamire, 2005. — 1 partituur (137 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 9). — ISBN 90-6853-170-0

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-alamire-9

Artesis-KC: UM-OS-MARTI-muziekc-1

Tanz und Tanzmusik : tausend Jahre beschwingter Kunst / Paul Nettl. — Freiburg : Herder, 1962. — 191 p. — (Herder-Bücherei ; 126)

Artesis-KC: UD-DA-NETTl-tanzund-1

Inleiding tot de muziekpsychologie / Geza Révész. — 2 ed. — Amsterdam : Noord-Hollandsche Uitgevers-Maatschappij, 1946. — 324 p. : ill.

Artesis-KC: UM-ES-PSYVH-revesz-1

Roméo et Juliette / [comp.] Charles Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — München : MPH, 2011. — 2 v. — (Opera Explorer ; 2008). — Jaar van compositie: 1865/67 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-GOUNO-romeo-1/2

1-2

Symphony opus 38 / [comp.] Robert Schumann. — New York, N.Y. : Robert Owen Lehman Foundation, 1967. — 1 partituur (196 p.). — Jaar van compositie: 1841 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: LM-SI-SCHUM-symf1-1

Twenty-seven old Flemish folk songs, transcribed for piano / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1922. — 3 v. — (C.M.C. educational library) ; (C.M.C. educational library ; 1: 3(=v. 1)) ; (C.M.C. educational library ; 1: 4(=v. 2)) ; (C.M.C. educational

library ; 1: 5 (=v. 3)). — Uitg. nr./Pl. nr. 12–592 ; Uitg. nr./Pl. nr. 12–593 ; Uitg. nr./Pl. nr. 12–594

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twentytys-2

Artesis-KC: UM-TP-MORTE-twentytys-1/2/3

1–3

Jef van Hoof: een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951 / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. — 190 p.

Artesis-KC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: LM-BG-VANHO-vanhoof-1

Déodat de Séverac : musical identity in fin de siècle France / Robert F. Waters. — Burlington, Vt : Ashgate, 2008. — 274 p. — ISBN 978-0-7546-4105-6

Artesis-KC: UM-BG-DESEVER-waters-1

Film. Toneel

De verbeelding van het mannelijk lichaam: naakt en gekleed in Hollywood, 1933–1955 / Eric de Kuiper. — Nijmegen : SUN, 1993. — 262 p. : ill. — ISBN 90-6168-386-6

Artesis-KC: UT-FILM-KUYPE-verbeel-1

Muziek voor de film 'Tentakel 3' / [comp.] Gaston Simonart ; [medew.] Dries Kreykamp ; [medew.] Luc Blanckaert. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Tentakel 3 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-SIMON-tentakel-3

Tanz und Tanzmusik : tausend Jahre beschwingter Kunst / Paul Nettl. — Freiburg : Herder, 1962. — 191 p. — (Herder-Bücherei ; 126)

Artesis-KC: UD-DA-NETTTL-tanzund-1

Roméo et Juliette / [comp.] Charles Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — München : MPH, 2011. — 2 v. — (Opera Explorer ; 2008). — Jaar van compositie: 1865/67 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-GOUNO-romeo-1/2

1–2

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

L'Arianna : tragedia : facsimile libretto / [libr.] Ottavio Rinuccini. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: 1608: Mantova

Artesis-KC: UM-LZ-RINUC-arianna-1

Bella mia fiamma, addio - Resta, oh cara : Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester : libretto, KV 528 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — S.l. : De Swerts, 2008. — 1 libretto. — Samen met *Bella mia fiamma, addio - Resta, oh cara : Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester* : facsimile : autograph, KV 528 ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: UM-ZL-MOZAR-bellami-1

Confitebor : a 2 voci, con doi violini : libretto = Confitebor : motet voor sopraan, tenor, twee violen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met *Confitebor : a 2 voci, con doi violini* : facsimile uit het canto primo choro-stemboek ; samen met *Confitebor : a 2 voci, con doi violini* : facsimile uit het tenore primo choro-stemboek ; samen met *Confitebor : a 2 voci, con doi violini* : facsimile uit het alto primo choro-stemboek ; samen met *Confitebor : a 2 voci, con doi violini* : facsimile uit het basso primo choro-stemboek ; samen met *Confitebor : a 2 voci, con doi violini* : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Confitebor : a 2 voci, con doi violini : getrouwe weergave] ; samen met [Confitebor : a 2 voci, con doi violini : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1650

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-confite-1

Confitebor : a voce solo con violini : libretto = Confitebor : motet voor sopraan, twee violen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met *Confitebor : a voce solo con violini* : facsimile uit het canto primo choro-stemboek ; samen met *Confitebor : a voce solo con violini* : facsimile uit het alto primo choro-stemboek ; samen met *Confitebor : a voce solo con violini* : facsimile uit het tenore primo choro-stemboek ; samen met *Confitebor : a voce solo con violini* : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Confitebor : a voce solo con violini : getrouwe weergave] ; samen met [Confitebor : a voce solo con violini : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1650

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-confite-1

L'Evridice : facsimile libretto / [libr.] Ottavio Rinuccini. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: 1600: Fiorenza

Artesis-KC: UM-LZ-RINUC-euridic-1

La favola d'Orfeo / [comp.] Claudio Monteverdi ; [libr.] Alessandro Striggio. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: 1607: Mantova

Artesis-KC: UM-LZ-MONTE-favolad-1

Volledige werken / Emanuel Hiel ; [compil.] Laura Hiel ; e.a. — Brussel : Hessens, 1933-1934. — 6 v.

Artesis-KC: MM-LE-HIEL-volledi-6

1–6

Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met *Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo* : facsimile ; samen met [Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1638

Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverde ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het alto primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het tenore primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het basso primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1638

Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : libretto / [comp.] Sigismondo d'India ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2003. — 1 libretto. — Samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : facsimile ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : titelpagina & opdracht & tavola delle arie ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : getrouwe weergave ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : gemoderniseerde partituur ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : gemoderniseerde werkpartituur ; jaar van compositie: 1621

Artesis-KC: UM-ZCA-DINDI-lamento-1

Hola, Caron : dialogue : libretto / [comp.] Orlando di Lasso ; Olivier de Magny ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2008. — 1 libretto. — Samen met Hola, Caron : dialogue : getrouwe weergave ; samen met Hola, Caron : dialogue : gemoderniseerde partituur ; tekst incipit: Hola, Caron, nautonnier infernale

Artesis-KC: UM-ZG-LASSU-holacar-1

Hola, hola Charon : dialogue : libretto / Olivier de Magny ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2009. — 1 libretto. — Samen met Hola, hola Charon : dialogue : getrouwe weergave ; samen met Hola, hola Charon : dialogue : gemoderniseerde partituur ; tekst incipit: Hola, hola Charon, nautonnier infernal

Artesis-KC: UM-ZD-ANONI-holahol-1

O intemerata : a voce sola e basso continuo : libretto = O quam tu pulchra es : motet voor tenor (of sopraan) en basso continuo : libretto / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met O intemerata : a voce sola e basso continuo : facsimile van Alessandro Grandi's motetti a voce sola ; samen met [O intemerata : a voce sola e basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [O intemerata : a voce sola e basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1621

Artesis-KC: UM-KM-GRAND-ointeme-1

O quam tu pulchra es : a voce sola e b.c. : libretto = O quam tu pulchra es : motet voor sopraan (of tenor) en basso continuo : libretto / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met O quam tu pulchre es : a voce sola e b.c. : facsimile uit het canto-stemboek ; jaar van compositie: 1625

Artesis-KC: UM-KM-GRAND-oquamtu-1

L'Orfeo : tragicomedia per musica : facsimile / [comp.] Luigi Rossi ; [libr.] Francesco Butti. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-LZ-ROSSI-orfeo-1

Orpheus hellevaart om Euridice : musiek-spel / [libr.] Abraham Alewyn. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: Amsterdam

Artesis-KC: UM-LZ-ALEWY-orpheus-1

Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Francesco Antonio Costa ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : facsimile ; samen met [Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur]

Artesis-KC: UM-ZCA-COSTA-piantod-1

Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : libretto = Pianto della Madonna : motet voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2004. — 1 libretto. — Samen met Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : facsimile uit het soprano primo-stemboek ; samen met Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : getrouwe weergave] ; samen met [Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1641

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-piantod-1

Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : facsimile : the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v ; samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v ; samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur : the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v

Artesis-KC: UM-ZCA-SCARL-poicher-1

Salve o regina : a voce sola e b.c. : libretto = Salve or egina : motet voor tenor of sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Salve o regina : a voce sola e b.c. : facsimile uit het canto-stemboek ; samen met Salve o regina : a voce sola e b.c. : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Salve o regina : a voce sola e b.c. : getrouwe weergave] ; samen met [Salve o regina : a voce sola e b.c. : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1624

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-salveor-1

Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : libretto = Salve regina : motet voor twee tenoren of twee sopranen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : facsimile uit het tenore primo-stemboek ; samen met Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : getrouwe weergave] ; samen met [Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1641

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-salvere-1

Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : libretto = Salve regina : motet voor twee tenoren of twee sopranen, twee violen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het tenore primo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het violino primo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het violino secondo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : getrouwe weergave] ; samen met [Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1641

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-salvere-1

Tekstuitgave

L'Arianna : tragedia : facsimile libretto / [libr.] Ottavio Rinuccini. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: 1608: Mantova

Artesis-KC: UM-LZ-RINUC-arianna-1

Bella mia fiamma, addio - Resta, oh cara : Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester : libretto, KV 528 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — S.l. : De Swerts, 2008. — 1 libretto. — Samen met Bella mia fiamma, addio - Resta, oh cara : Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester : facsimile : autograph, KV 528 ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: UM-ZL-MOZAR-bellami-1

Confitebor : a 2 voci, con doi violini : libretto = Confitebor : motet voor sopraan, tenor, twee violen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het canto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het tenore primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het alto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het basso primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Confitebor : a 2 voci, con doi violini : getrouwe weergave] ; samen met [Confitebor : a 2 voci, con doi violini : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1650

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-confite-1

Confitebor : a voce solo con violini : libretto = Confitebor : motet voor sopraan, twee violen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het canto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het alto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het tenore primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Confitebor : a voce solo con violini : getrouwe weergave] ; samen met [Confitebor : a voce solo con violini : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1650

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-confite-1

L'Evridice : facsimile libretto / [libr.] Ottavio Rinuccini. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: 1600: Fiorenza

Artesis-KC: UM-LZ-RINUC-euridic-1

La favola d'Orfeo / [comp.] Claudio Monteverdi ; [libr.] Alessandro Striggio. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: 1607: Mantova

Artesis-KC: UM-LZ-MONTE-favolad-1

Volledige werken / Emanuel Hiel ; [compil.] Laura Hiel ; e.a. — Brussel : Hessens, 1933-1934. — 6 v.

Artesis-KC: MM-LE-HIEL-volledi-6

1-6

Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : facsimile ; samen met [Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan

en basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1638

Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverde ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het alto primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het tenore primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het basso primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1638

Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : libretto / [comp.] Sigismondo d'India ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2003. — 1 libretto. — Samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : facsimile ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : titelpagina & opdracht & tavola delle arie ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : getrouwe weergave ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : gemoderniseerde partituur ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : gemoderniseerde werkpartituur ; jaar van compositie: 1621

Artesis-KC: UM-ZCA-DINDI-lamento-1

Hola, Caron : dialogue : libretto / [comp.] Orlando di Lasso ; Olivier de Magny ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2008. — 1 libretto. — Samen met Hola, Caron : dialogue : getrouwe weergave ; samen met Hola, Caron : dialogue : gemoderniseerde partituur ; tekst incipit: Hola, Caron, nautonnier infernale

Artesis-KC: UM-ZG-LASSU-holacar-1

Hola, hola Charon : dialogue : libretto / Olivier de Magny ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2009. — 1 libretto. — Samen met Hola, hola Charon : dialogue : getrouwe weergave ; samen met Hola, hola Charon : dialogue : gemoderniseerde partituur ; tekst incipit: Hola, hola Charon, nautonnier infernal

Artesis-KC: UM-ZD-ANONI-holahol-1

O intemerata : a voce sola e basso continuo : libretto = O quam tu pulchra es : motet voor tenor (of sopraan) en basso continuo : libretto / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met O intemerata : a voce sola e basso continuo : facsimile van Alessandro Grandi's motetti a voce sola ; samen met [O intemerata : a voce sola e basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [O intemerata : a voce sola e basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1621

Artesis-KC: UM-KM-GRAND-ointeme-1

O quam tu pulchra es : a voce sola e b.c. : libretto = O quam tu pulchra es : motet voor sopraan (of tenor) en basso continuo : libretto / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met O quam tu pulchre es : a voce sola e b.c. : facsimile uit het canto-stemboek ; jaar van compositie: 1625

Artesis-KC: UM-KM-GRAND-oquamtu-1

L'Orfeo : tragicomedia per musica : facsimile / [comp.] Luigi Rossi ; [libr.] Francesco Butti. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-LZ-ROSSI-orfeo-1

Orpheus hellevaart om Euridice : musiek-spel / [libr.] Abraham Alewyn. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: Amsterdam

Artesis-KC: UM-LZ-ALEWY-orpheus-1

Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Francesco Antonio Costa ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : facsimile ; samen met [Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur]

Artesis-KC: UM-ZCA-COSTA-piantod-1

Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : libretto = Pianto della Madonna : motet voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2004. — 1 libretto. — Samen met Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : facsimile uit het soprano primo-stemboek ; samen met Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : getrouwe weergave] ; samen met [Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1641

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-piantod-1

Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : facsimile : the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v ; samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave the British

library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v ; samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur : the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v

Artesis-KC: UM-ZCA-SCARL-poicher-1

Salve o regina : a voce sola e b.c. : libretto = Salve o regina : motet voor tenor of sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Salve o regina : a voce sola e b.c. : facsimile uit het canto-stemboek ; samen met Salve o regina : a voce sola e b.c. : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Salve o regina : a voce sola e b.c. : getrouwe weergave] ; samen met [Salve o regina : a voce sola e b.c. : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1624

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-salveor-1

Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : libretto = Salve regina : motet voor twee tenoren of twee sopranen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : facsimile uit het tenore primo-stemboek ; samen met Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : getrouwe weergave] ; samen met [Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1641

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-salvere-1

Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : libretto = Salve regina : motet voor twee tenoren of twee sopranen, twee violen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het tenore primo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het violino primo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het violino secondo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : getrouwe weergave] ; samen met [Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1641

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-salvere-1

Twenty-seven old Flemish folk songs, transcribed for piano / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1922. — 3 v. — (C.M.C. educational library) ; (C.M.C. educational library ; 1: 3(=v. 1)) ; (C.M.C. educational library ; 1: 4(=v. 2)) ; (C.M.C. educational

library ; 1: 5(=v. 3)). — Uitg. nr./Pl. nr. 12-592 ; Uitg. nr./Pl. nr. 12-593 ; Uitg. nr./Pl. nr. 12-594

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twentys-2

Artesis-KC: UM-TP-MORTE-twentys-1/2/3

1-3

Germaanse letterkunde

Volledige werken / Emanuel Hiel ; [compil.] Laura Hiel ; e.a. — Brussel : Hessens, 1933-1934. — 6 v.

Artesis-KC: MM-LE-HIEL-volledi-6

1-6

Orpheus hellevaart om Euridice : musiek-spel / [libr.] Abraham Alewyn. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: Amsterdam

Artesis-KC: UM-LZ-ALEWY-orpheus-1

Nederlandse letterkunde

Volledige werken / Emanuel Hiel ; [compil.] Laura Hiel ; e.a. — Brussel : Hessens, 1933-1934. — 6 v.

Artesis-KC: MM-LE-HIEL-volledi-6

1-6

Orpheus hellevaart om Euridice : musiek-spel / [libr.] Abraham Alewyn. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: Amsterdam

Artesis-KC: UM-LZ-ALEWY-orpheus-1

Romaanse letterkunde

L'Arianna : tragedia : facsimile libretto / [libr.] Ottavio Rinuccini. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: 1608: Mantova

Artesis-KC: UM-LZ-RINUC-arianna-1

Bella mia fiamma, addio - Resta, oh cara : Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester : libretto, KV 528 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — S.l. : De Swerts, 2008. — 1 libretto. — Samen met Bella mia fiamma, addio - Resta, oh cara : Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester : facsimile : autograph, KV 528 ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: UM-ZL-MOZAR-bellami-1

Confitebor : a 2 voci, con doi violini : libretto = Confitebor : motet voor sopraan, tenor, twee violen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het canto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het tenore primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het alto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het basso primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Confitebor : a 2 voci, con doi violini : getrouwe weergave] ; samen met [Confitebor : a 2 voci, con doi violini : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1650

Confitebor : a voce solo con violini : libretto = Confitebor : motet voor sopraan, twee violen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het canto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het alto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het tenore primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Confitebor : a voce solo con violini : getrouwe weergave] ; samen met [Confitebor : a voce solo con violini : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1650

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-confite-1

L'Evridice : facsimile libretto / [libr.] Ottavio Rinuccini. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: 1600: Fiorenza

Artesis-KC: UM-LZ-RINUC-euridic-1

La favola d'Orfeo / [comp.] Claudio Monteverdi ; [libr.] Alessandro Striggio. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: 1607: Mantova

Artesis-KC: UM-LZ-MONTE-favolad-1

Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : facsimile ; samen met [Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1638

Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het alto primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het tenore primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het basso primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1638

Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : libretto / [comp.] Sigismondo d'India ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2003. — 1 libretto. — Samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : facsimile ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : titelpagina & opdracht & tavola delle arie ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : getrouwe weergave ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : gemoderniseerde partituur ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : gemoderniseerde werkpartituur ; jaar van compositie: 1621

Artesis-KC: UM-ZCA-DINDI-lamento-1

Hola, Caron : dialogue : libretto / [comp.] Orlando di Lasso ; Olivier de Magny ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2008. — 1 libretto. — Samen met Hola, Caron : dialogue : getrouwe weergave ; samen met Hola, Caron : dialogue : gemoderniseerde partituur ; tekst incipit: Hola, Caron, nautonnier infernale

Artesis-KC: UM-ZG-LASSU-holacar-1

Hola, hola Charon : dialogue : libretto / Olivier de Magny ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2009. — 1 libretto. — Samen met Hola, hola Charon : dialogue : getrouwe weergave ; samen met Hola, hola Charon : dialogue : gemoderniseerde partituur ; tekst incipit: Hola, hola Charon, nautonnier infernal

Artesis-KC: UM-ZD-ANONI-holahol-1

O intemerata : a voce sola e basso continuo : libretto = O quam tu pulchra es : motet voor tenor (of sopraan) en basso continuo : libretto / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met O intemerata : a voce sola e basso continuo : facsimile van Alessandro Grandi's motetti a voce sola ; samen met [O intemerata : a voce sola e basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [O intemerata : a voce sola e basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1621

Artesis-KC: UM-KM-GRAND-ointeme-1

O quam tu pulchra es : a voce sola e b.c. : libretto = O quam tu pulchra es : motet voor sopraan (of tenor) en basso continuo : libretto / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met O quam tu pulchre es : a voce sola e b.c. : facsimile uit het canto-stemboek ; jaar van compositie: 1625

Artesis-KC: UM-KM-GRAND-oquamtu-1

L'Orfeo : tragicomedia per musica : facsimile / [comp.] Luigi Rossi ; [libr.] Francesco Butti. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-LZ-ROSSI-orfeo-1

Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Francesco Antonio Costa ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : facsimile ; samen met [Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo :

getrouwe weergave] ; samen met [Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur]

Artesis-KC: UM-ZCA-COSTA-piantod-1

Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : libretto = Pianto della Madonna : motet voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2004. — 1 libretto. — Samen met Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : facsimile uit het soprano primo-stemboek ; samen met Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : getrouwe weergave] ; samen met [Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1641

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-piantod-1

Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : facsimile : the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v ; samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v ; samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur : the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v

Artesis-KC: UM-ZCA-SCARL-poicher-1

Salve o regina : a voce sola e b.c. : libretto = Salve or egina : motet voor tenor of sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Salve o regina : a voce sola e b.c. : facsimile uit het canto-stemboek ; samen met Salve o regina : a voce sola e b.c. : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Salve o regina : a voce sola e b.c. : getrouwe weergave] ; samen met [Salve o regina : a voce sola e b.c. : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1624

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-salveor-1

Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : libretto = Salve regina : motet voor twee tenoren of twee sopranen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : facsimile uit het tenore primo-stemboek ; samen met Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : getrouwe weergave] ; samen met [Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1641

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-salvere-1

Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : libretto = Salve regina : motet voor twee tenoren of twee sopranen, twee violen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het tenore primo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het violino primo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het violino secondo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : getrouwe weergave] ; samen met [Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1641

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-salvere-1

Franse letterkunde

Hola, Caron : dialogue : libretto / [comp.] Orlando di Lasso ; Olivier de Magny ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2008. — 1 libretto. — Samen met Hola, Caron : dialogue : getrouwe weergave ; samen met Hola, Caron : dialogue : gemoderniseerde partituur ; tekst incipit: Hola, Caron, nautonnier infernale

Artesis-KC: UM-ZG-LASSU-holacar-1

Hola, hola Charon : dialogue : libretto / Olivier de Magny ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2009. — 1 libretto. — Samen met Hola, hola Charon : dialogue : getrouwe weergave ; samen met Hola, hola Charon : dialogue : gemoderniseerde partituur ; tekst incipit: Hola, hola Charon, nautonnier infernal

Artesis-KC: UM-ZD-ANONI-holahol-1

Italiaanse letterkunde

L'Arianna : tragedia : facsimile libretto / [libr.] Ottavio Rinuccini. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: 1608: Mantova

Artesis-KC: UM-LZ-RINUC-arianna-1

Bella mia fiamma, addio - Resta, oh cara : Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester : libretto, KV 528 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — S.l. : De Swerts, 2008. — 1 libretto. — Samen met Bella mia fiamma, addio - Resta, oh cara : Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester : facsimile : autograph, KV 528 ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: UM-ZL-MOZAR-bellami-1

Confitebor : a 2 voci, con doi violini : libretto = Confitebor : motet voor sopraan, tenor, twee violen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het canto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het tenore primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het alto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het basso primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Confitebor : a 2 voci, con doi violini : getrouwe weergave] ; samen met [Confitebor : a 2 voci, con doi violini : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1650

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-confite-1

Confitebor : a voce solo con violini : libretto = Confitebor : motet voor sopraan, twee violen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het canto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het alto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het tenore primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Confitebor : a voce solo con violini : getrouwe weergave] ; samen met [Confitebor : a voce solo con violini : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1650

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-confite-1

L'Evridice : facsimile libretto / [libr.] Ottavio Rinuccini. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: 1600: Fiorenza

Artesis-KC: UM-LZ-RINUC-euridic-1

La favola d'Orfeo / [comp.] Claudio Monteverdi ; [libr.] Alessandro Striggio. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: 1607: Mantova

Artesis-KC: UM-LZ-MONTE-favolad-1

Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : facsimile ; samen met [Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1638

Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het alto primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het

tenore primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het basso primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1638

Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : libretto / [comp.] Sigismondo d'India ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2003. — 1 libretto. — Samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : facsimile ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : titelpagina & opdracht & tavola delle arie ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : getrouwe weergave ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : gemoderniseerde partituur ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : gemoderniseerde werkpartituur ; jaar van compositie: 1621

Artesis-KC: UM-ZCA-DINDI-lamento-1

O intemerata : a voce sola e basso continuo : libretto = O quam tu pulchra es : motet voor tenor (of sopraan) en basso continuo : libretto / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met O intemerata : a voce sola e basso continuo : facsimile van Alessandro Grandi's motetti a voce sola ; samen met [O intemerata : a voce sola e basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [O intemerata : a voce sola e basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1621

Artesis-KC: UM-KM-GRAND-ointeme-1

O quam tu pulchra es : a voce sola e b.c. : libretto = O quam tu pulchra es : motet voor sopraan (of tenor) en basso continuo : libretto / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met O quam tu pulchre es : a voce sola e b.c. : facsimile uit het canto-stemboek ; jaar van compositie: 1625

Artesis-KC: UM-KM-GRAND-oquamtu-1

L'Orfeo : tragicomedia per musica : facsimile / [comp.] Luigi Rossi ; [libr.] Francesco Butti. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-LZ-ROSSI-orfeo-1

Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Francesco Antonio Costa ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : facsimile ; samen met [Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur]

Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : libretto = Pianto della Madonna : motet voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2004. — 1 libretto. — Samen met Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : facsimile uit het sopraan primo-stemboek ; samen met Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : getrouwe weergave] ; samen met [Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1641

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-piantod-1

Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : facsimile : the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v ; samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v ; samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur : the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v

Artesis-KC: UM-ZCA-SCARL-poicher-1

Salve o regina : a voce sola e b.c. : libretto = Salve or egina : motet voor tenor of sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Salve o regina : a voce sola e b.c. : facsimile uit het canto-stemboek ; samen met Salve o regina : a voce sola e b.c. : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Salve o regina : a voce sola e b.c. : getrouwe weergave] ; samen met [Salve o regina : a voce sola e b.c. : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1624

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-salveor-1

Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : libretto = Salve regina : motet voor twee tenoren of twee sopranen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : facsimile uit het tenore primo-stemboek ; samen met Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : getrouwe weergave] ; samen met [Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1641

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-salvere-1

Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : libretto = Salve regina : motet voor twee tenoren of twee sopranen, twee violen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1

libretto. — Samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het tenore primo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het violino primo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het violino secondo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : getrouwe weergave] ; samen met [Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1641

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-salvere-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

1er. nocturne / [comp.] N. Ch. [fils] Bochsa ; [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Dufaut et Dubois. — 1 partituur (18 p.). — (Six nocturnes concertanta : pour flute & piano ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. V. D et D. 590.

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-noctu1-1

1er. nocturne / [comp.] Bochsa ; [comp.] Becquié ; [bew.] Kreutzer. — Bruxelles : Messemackers. — 1 partituur (12 p.). — (Trois nocturnes : pour piano et flûte, premier livre de nocturnes œuv: 68 ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 689

Artesis-KC: MM-SV-BOCHS-noctu1-1

2 Sonaten für Klavier und Violine, KV 454 & 526 = 2 sonatas for piano and violin / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [piano] Clara Haskil ; [viool] Arthur Grumiaux. — S.l. : Philips. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0028941647825

Artesis-KC: UM-SV-MOZAR-sonat-1

3 sonates pour piano / [comp.] Carl Maria von Weber ; [piano] Marie-Catherine Girod. — S.l. : fy, 1985. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — CD/LP nummer FYCD 924

Artesis-KC: UM-TP-VONWEBE-sonat 2

4e. nocturne / [comp.] N. Ch. [fils] Bochsa ; [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Dufaut et Dubois. — 1 partij (5 p.). — (Six nocturnes concertanta : pour flute & piano ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. V. D et D. 590.

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-noctu4-1

enkel fluitpartij

6 Lieder : beim Clavier zu Singen / [comp.] Joseph Haydn. — Mannheim : Götz. — 1 partituur (22 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 456

Artesis-KC: MM-ZL-HAYDN-lieder6-1

24 préludes : pour le piano, op. 81 / [comp.] Stephen Heller. — Paris : Brandus. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1853 ; Opgedragen aan Edouard Monnais. — Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie. 9188 (2)

Artesis-KC: MM-TPO-HELLE-prelu24-1

A demain! Polka pour piano, op. 159 / [comp.] Jacques Martin. — Borgerout : Muyltermans. — 1 partituur (3 p.)

Artesis-KC: MM-TP-MARTI-demain-1

A pas de loup : marche légère : misterioso = On tip toes = Mit wolfsschritten / [comp.] Vincent Fosse. — Bruxelles : Salabert, 1927. — 1 partituur, 10 partijen. — Duur van compositie: 4'. — Uitg. nr./Pl. nr. S.E.M.F.A.

Artesis-KC: MM-DENDP-FOSSE-pasdelo-11

Aan de boorden van de Schelde : symphonisch gedicht = Aux bords de l'Escaut : poème symphonique / [comp.] Emil Wambach. — 38 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-boorden-38
1-38

De acht zaligheden (Matteüs v. 3-10), op. 2 / [comp.] J. Peeters. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Handschrift ; Opgedragen aan Bob Verhoeven en het St. Franciskuskerkkoor

Artesis-KC: MM-TP-PEETE-zalighe-1

Per omnibus : kluchtlied / [comp.] J. Verbist ; Fr. van Aerschot. — Borgerhout : Muyltermans. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Uit rij ging lest een wijven schaar per omnibus. — Uitg. nr./Pl. nr. V.M.45

Artesis-KC: MM-ZL-VERBI-peromni-2

Air de ballet / [comp.] Alex de Taeye. — Leipzig : Cranz, 1931. — 2 partituren, 8 partijen. — (Salonorchester ; 1208) ; (Odeon ; 1603). — Duur van compositie: 2'15" ; Opgedragen aan Emile Hechtermans. — Uitg. nr./Pl. nr. C. 47085 ; Uitg. nr./Pl. nr. C. 47086

Artesis-KC: MM-DENDP-DETAE-airdeba-10

Air Suisse : varié pour la flûte avec accompagnement d'orchestre, quatuor ou piano ad libitum : précédé d'une introduction sur l'air célèbre Le ranz des vaches, op. 18 / [comp.] A Farrenc. — Paris : Farrenc. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 110

Artesis-KC: MM-BF-FARRE-airswis-2

Air varié : pour la flûte avec acct. de piano : sur un motif favori de l'opera Le mauvais œil, musique de Mlle. L. Puget, op. 8 / [pass. aut.] L. Puget ; [comp.] Michel Folz. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan Alphonse & Idesbalde Snoy. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 482

Artesis-KC: MM-BF-FOLZ-airvari-2

Airs d'opéras français / [sopraan] Natalie Dessay ; [dirigent] Michel Plasson ; [koor] Choeur 'Les Eléments' ; [orkest] Orchestre national du Capitole de Toulouse. — S.l. : Virgin, 2004. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0724354550621

Artesis-KC: UM-ZP-DESSA-airsdop-1

Almería : vision d'Espagne / [comp.] Alfred Mahy ; [comp.] Rich. Atzler. — Leipzig : Cranz, 1931. — 2 partituren, 20 partijen. — (Salonorchester ; 1213) ; (Odeon ; 1608). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 47112 ; Uitg. nr./Pl. nr. C. 47113

Artesis-KC: MM-DENDP-ATZLE-almeria-22

L'amitié : nocturne à trois voix, publiée au profit des pauvres orphelins / [comp.] B. Bauwens. — S.l. : Daveluy. — 1 partituur (7 p.). — Ecrivez moi pour adoucir l'absence ; Opgedragen aan A. De Pelgrom

Artesis-KC: MM-ZG-BAUWE-amitie-1

An der Klostermauer = Près du mur du cloître / [comp.] Erik Meyer-Helmund. — Brussels : Cranz, 1924. — 9 partijen. — (Odeon ; 1361). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 44910

Artesis-KC: MM-DENDP-MEYER-anderkl-9

Angèle : 6/8 one-step de la 'Revue Marseillaise' / [comp.] René Sarvil ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1932. — 1 partituur, 14 partijen. — Tekst incipit: Angèle, Angèle c'est un ange, un démon. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 7888

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-angele-15

Anna : polka-mazurka pour piano / [comp.] E. [fils] Lauweryns. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Anna Schadde. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2.028

Artesis-KC: MM-DUBP-LAUWE-anna-1

Artesis-KC: MM-TP-LAUWE-anna-1

L'Arianna : tragedia : facsimile libretto / [libr.] Ottavio Rinuccini. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: 1608: Mantova

Artesis-KC: UM-LZ-RINUC-arianna-1

L'attente : nocturne pour piano, op. 171 / [comp.] L. Gobbaerts

Artesis-KC: MM-TP-GOBBA-attente-1

Au Brésil immense : mélodie fox-trot / [comp.] Teddy Moon. — Bruxelles : Mado, 1922. — 1 partituur. — Opgedragen aan Ch. Courtioux. — Uitg. nr./Pl. nr. 3784

Artesis-KC: MM-TP-MOON-brésili-1

Aubade : pour piano, violon, violoncelle et contrebasse (ad lib.) / [comp.] Paul Pierné. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur, 3 partijen. — (Le concert moderne : collection d'œuvres nouvelles pour violon, violoncelle et piano (contrabass ad libitum) ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 2322

Artesis-KC: MM-DENDP-PIERN-aubade-4

Ausgewählte Lieder für Gesang und Klavier : ausgabe für hohe Stimme / [comp.] Edvard Grieg. — Frankfurt : Peters. — 1 partituur (171 p.). — (Edition Peters ; 3208a). — Uitg. nr./Pl. nr. 9457

Artesis-KC: UM-ZL-GRIEG-ausgeho-1

Ave Maria. — Paris : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Publication de morceaux de chant : avec accompt. de piano ; [3]). — Tekst incipit: Ave Maria gratia plena ; Opgedragen aan Madame la prevote du monastère de Berlaymont. — Uitg. nr./Pl. nr. S.516

Artesis-KC: MM-ZG-LM-avemari-1

Ballade de la dame blanche : fantaisie pour la flûte avec accompagnement d'orchestre ou de piano, œuvre 81 / [comp.] T. Berbiguier. — Mayence : Schott. — 1 partij (9 p.). — Opgedragen aan Ducasse de Horgues. — Uitg. nr./Pl. nr. 2513

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-balla-1

Bataille d'Austerlitz surnommée la journée des trois empereurs : pièce militaire et historique pour le forte-piano avec accompagnement de violon : facsimile forte-piano / [comp.] Beauvarlet-Charpentier. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 partituur (14 p.). — Samen met *Bataille d'Austerlitz surnommée la journée des trois empereurs : pièce militaire et historique pour le forte-piano avec accompagnement de violon : facsimile violon* ; samen met *Bataille d'Austerlitz surnommée la journée des trois empereurs : pièce militaire et historique pour le forte-piano avec accompagnement de violon : getrouwe weergave* ; samen met *Bataille d'Austerlitz surnommée la journée des trois empereurs : pièce militaire et historique pour le forte-piano avec accompagnement de violon : getrouwe weergave violon* ; samen met *Bataille d'Austerlitz surnommée la journée des trois empereurs : pièce militaire et historique pour le forte-piano avec accompagnement de violon : gemoderniseerde partituur ; facsimile*: Paris

Artesis-KC: UM-TP-BEAUV-bataill-1

Orpheus I am : gemoderniseerde partituur / [comp.] Robert Johnson ; Beaumont ; [edit.] Gerardus De Swerts ; Fletcher. — S.l. : De Swerts, 2008. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Orpheus I am, come from the deep below

Artesis-KC: UM-ZL-JOHNS-orpheus-1

De beek / [comp.] Gustaaf van Etsen. — 4 partituren. — Titel varieert: 't Lied van de beek ; Autograaf ; tekst incipit: Stadig gaat er 't blij geklater

Artesis-KC: MM-MS-VANET-beek-4

Beiaard = Carillon = Karil'on / [comp.] Jacob van Eyck ; [edit.] J.W. Haazen. — Mechelen : Jef Denyn Royal Carillon School, 2010. — 1 partituur (30 p.). — Titel varieert: Der goeden beyart

Artesis-KC: UM-BEI-VANEY-beiaard-1

Bella mia fiamma, addio - Resta, oh cara : Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester : libretto, KV 528 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart. — S.l. : De Swerts, 2008. — 1 libretto. — Samen met *Bella mia fiamma, addio - Resta, oh cara : Rezitativ und Arie für Sopran und Orchester : facsimile : autograph, KV 528* ; jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: UM-ZL-MOZAR-bellami-1

La belle Fathma = Beautiful Fathma = Die schoene Fathma / [comp.] Florent Schmitt ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 17 partijen. — (Musiques foraines : suite symphonique pour orchestre, op. 22 ; 3). — Samen met *Boniment de clowns, op. 22* ; duur van compositie: 4'. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 5061

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-musique-2-3

Benevole : serenade / [comp.] O. Dofny ; [bew.] E. Ladivia. — Bruxelles : Buyst, 1929. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DENDP-LADIV-benevol-1

La berceuse : nouvelle danse de salon, op. 160 / [comp.] Jacques Martin ; [medew.] Charles Holtzer. — Borgerhout : Muyltermans. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Happel

Artesis-KC: MM-TP-MARTI-berceus-1

Blumine : symphonischer Satz / [comp.] Gustav Mahler. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (20 p.). — (Repertoire Explorer ; 1165). — Jaar van compositie: 1889 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-MAHLE-blumine-1

Ce que chante une mère : berceuse / [comp.] Joseph Grégoir ; P. Bogaerts. — Paris : Schott. — 1 partituur. — (Collection de morceaux de chant ; [2]). — Tekst incipit: Dormez, dormez, mon bel enfant ; Opgedragen aan la Société Sainte Cécile. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1103

Artesis-KC: MM-ZL-GREGO-cequech-1

Pauvreté et contentement : moralité / [comp.] Joseph Grégoir ; P. Bogaerts. — Paris : Schott. — 1 partituur. — (Collection de morceaux de chant ; [3]). — Tekst incipit: Je n'ai pour tout bien ; Opgedragen aan la Société Sainte Cécile. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1104

Artesis-KC: MM-ZL-GREGO-pauvret-1

Sainte Cécile : hymne / [comp.] Joseph Grégoir ; P. Bogaerts. — Paris : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Publication de morceaux de chant : avec accompt. de piano ; [5]). — Tekst incipit: Soulevez moi sur vos rapides ailes ; Opgedragen aan la Préfète de l'Association

Artesis-KC: MM-ZL-GREGO-saintec-1

Stances à l'éternel / [comp.] Joseph Grégoir ; P. Bogaerts. — Paris : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection de morceaux de chant ; [4]). — Tekst incipit: Priez pour moi priez pour moi ; Opgedragen aan la Société Sainte Cécile ; jaar van compositie: 1862

Artesis-KC: MM-ZL-GREGO-stances-2

Populaire leerschool voor piano-accordeons met 8 tot en met 120 bassen / Albert Böhnet. — 3 ed. — Trossingen : Hohner, 1935. — 1 partituur (40 p.) ; 1 losse bijl.

Artesis-KC: UM-ACC-BOHNE-populai-1

Boniment de clowns, op. 22 = Joking clowns = Clowns-Scherze / [comp.] Florent Schmitt ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 17 partijen. — (Musiques foraines : suite symphonique pour orchestre, op. 22 ; 2). — Samen met *La belle Fathma* ; duur van compositie: 2'. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 5061

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-musique-2-3

Boul' - boul' - marche / [comp.] J.B. Faulx. — Bruxelles : Lyra. — 1 partituur, 5 partijen. — Opgedragen aan Léonce Lemaître

Artesis-KC: MM-DENDP-FAULX-boulbou-6

La brabantonne : Belgische hymne voor beiaard in Bes / [comp.] François Van Campenhout ; [bew.] Jo Haazen. — Mechelen : Koninklijke beiaardschool Jef Denyn. — 1 partituur

Artesis-KC: UM-BEI-VANCA-brabanc-1

La brabantonne : Belgische hymne voor beiaard in C /
[comp.] François Van Campenhout ; [bew.] Jo Haazen. —
Mechelen : Koninklijke beiaardschool Jef Denyn. — 1 partituur
Artesis-KC: UM-BEI-VANCA-brabanc-1

La brabantonne : hymne belge pour carillon en do /
[comp.] François Van Campenhout ; [bew.] Jo Haazen. —
Malines : Ecole royale de Carillon Jef Denyn. — 1 partituur
Artesis-KC: UM-BEI-VANCA-brabanc-1

La brabantonne : hymne belge pour carillon en si bémol /
[comp.] François Van Campenhout ; [bew.] Jo Haazen. —
Malines : Ecole royale de Carillon Jef Denyn. — 1 partituur
Artesis-KC: UM-BEI-VANCA-brabanc-1

Van 't kwezelken : Vlaamsch volkslied / [bew.] Florimond van
Duyse ; Herman Broeckaert ; [tenor] Arnold de Munnynck ;
[dirigent] Fernand Bastin. — S.l. : Columbia. — 1
grammofoonplaat : 78 tpm. ; 25 cm (diam.). — Samen met 'k
En hoore u nog niet : Vlaamsch volkslied ; 02. — CD/LP
nummer DF 129 ; CD/LP nummer WLB 51
/docman/artmp3/9aa65b/1067.mp3
Artesis-KC: MM-78T-VANDU-vantkwe-1

Broken band : fox-trot / [comp.] Géo. Falcq. — LeHavre :
Metzgen, 1927. — 2 partituren, 17 partijen
Artesis-KC: MM-DENDP-FALCQ-brokenb-19

Bruiloftsmarsch : voor klavier = Marche nuptiale : pour piano
= Bridal march : for the piano / [comp.] Lodewyk
Mortelmans. — Antwerpen : Muziekfonds. — 1 partituur (10
p.). — Jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.F.36
Artesis-KC: UM-TP-MORTE-bruilof-1

Capricieuse : valse / [comp.] John Ronald. — Bruxelles :
Buyst. — 1 partij
Artesis-KC: MM-DENDP-RONAL-caprici-1
enkel cellopartij

Cauchemar = Nightmare = Alpdruck / [comp.] M. Delmas ;
[comp.] Popy. — Paris : Gaudet, 1928. — 1 partituur, 8
partijen. — Duur van compositie: 2'30". — Uitg. nr./Pl.
nr. 5275 E.G.
Artesis-KC: MM-DENDP-DELMA-cauchem-9

The Charlie's charleston / [comp.] Lewiston. — Bruxelles :
Réveil artistique. — 1 partituur, 15 partijen
Artesis-KC: MM-DENDP-LEWIS-charlie-16

Charon, o Charon! Dialogue : gemoderniseerde partituur /
[comp.] William Lawes ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. :
De Swerts, 2008. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Charon,
O Charon! Hear a wretch oppressed
Artesis-KC: UM-ZD-LAWES-charono-1

Charon! O gentle Charon! Charon and ye nitingale : dialogue :
facsimile / [comp.] Robert Johnson. — S.l. : De Swerts,
2008. — 1 partituur. — Samen met Charon! O gentle Charon!
Charon and ye nitingale : dialogue : getrouwe weergave ; samen
met Charon! O gentle Charon! Charon and ye nitingale :

dialogue : gemoderniseerde partituur ; tekst incipit: Charon! O
gentle Charon! Let me woo thee ; facsimile: Autograaf
Artesis-KC: UM-ZD-LAWES-charono-1

Charon, oh Charon : dialogue : gemoderniseerde partituur /
[comp.] Robert Johnson ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. :
De Swerts, 2008. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Charon,
oh Charon, come away
Artesis-KC: UM-ZD-JOHNS-charono-1

The chicken fox / [comp.] Géo. Falcq. — Le Havre : Metzgen,
1927. — 2 partituren, 7 partijen. — Tekst incipit: Quand le coq
du p'tit village chante
Artesis-KC: MM-DENDP-FALCQ-chicken-9

Chœur d'ouvriers : à 4 voix d'homme, op. 5 / [comp.] Victor
Petit. — Courtrai : Vanderghinsel. — 1 partituur (5 p.). —
Opgedragen aan René Vanoyel ; tekst incipit: Amis c'est l'heure
de prier
Artesis-KC: MM-ZM-PETIT-choeurd-1

Cloches des Flandres : pour piano / [comp.] Paul d'Acosta. —
Bruxelles : De Saedeler & Possoz. — 1 partituur (4 p.). — Uitg.
nr./Pl. nr. 2044
Artesis-KC: MM-TP-DACOS-cloches-1

Were I with you / [comp.] Gustaaf van Etsen ; A.H. Clough. — 1
partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Were I wih yoy or you
with me
Artesis-KC: MM-MS-VANET-wereiw-1

Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere
rappresentativo : facsimile uit het canto primo-stemboek
Clorinda / [comp.] Claudio Monteverde. — S.l. : De Swerts,
2005. — 1 partituur. — Samen met Combattimento di Tancredi
e Clorinda : in genere rappresentativo : facsimile uit het alto
secondo-stemboek violino 1 ; samen met Combattimento di
Tancredi e Clorinda : in genere rappresentativo : facsimile uit
het tenore primo-stemboek Testo + Tancredi + Clorinda +
basso continuo ; samen met Combattimento di Tancredi e
Clorinda : in genere rappresentativo : facsimile uit het tenore
secondo-stemboek viola da brazzio Tancredi ; samen met
Combattimento di Tancredi e Clorinda : in genere
rappresentativo : facsimile uit het basso secondo-stemboek
violino 2 ; samen met Combattimento di Tancredi e Clorinda :
in genere rappresentativo : facsimile uit het basso
continuo-stemboek : partitura violino 1 - violino 2 - viola da
brazzio - Clorinda - Tancredi - Testo - basso continuo ;
facsimile: 1638 : Venetia ; jaar van compositie: 1638
Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-combatt-1

Complainte de Jim : blues ou slow fox-trot / [comp.] M.
Planchar ; [bew.] Ph. Parès. — Paris : Sam Fox, 1930. — 1
partituur, 11 partijen. — (Vous voulez des succès nous les
avons ; 243). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 592
Artesis-KC: MM-DENDP-PARES-complai-12

Concertino : for cello, bandoneon & strings / [comp.] Frédéric
Devreese. — Brussels : Gaillard, 1999. — 1 partituur (29 p.). —
Titel varieert: Benvenuta : concertino for cello, bandoneon and
strings. — Uitg. nr./Pl. nr. Opgedragen aan André Delvaux
Artesis-KC: UM-ACC-DEVRE-benvenu-1

Concerto : per pianoforte ed orchestra, op. 33 = Klavírní Koncert, op. 33 / [comp.] Antonín Dvořák. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (258 p.). — (Repertoire Explorer ; 1162). — Jaar van compositie: 1876 ; Opgedragen aan
Artesis-KC: UM-TP-DVORA-conc-1

3e concerto : pour cor en mi b et piano = 3e concerto : voor hoorn in Es en klavier / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] J.-B. Faulx. — Bruxelles : Brogneaux, 1949. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1787

Artesis-KC: UM-BH-MOZAR-conc3-2

1-2

Confitebor : a 2 voci, con doi violini : libretto = Confitebor : motet voor sopraan, tenor, twee violen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het canto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het tenore primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het alto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het basso primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a 2 voci, con doi violini : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Confitebor : a 2 voci, con doi violini : getrouwe weergave] ; samen met [Confitebor : a 2 voci, con doi violini : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1650

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-confite-1

Confitebor : a voce solo con violini : libretto = Confitebor : motet voor sopraan, twee violen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het canto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het alto primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het tenore primo choro-stemboek ; samen met Confitebor : a voce solo con violini : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Confitebor : a voce solo con violini : getrouwe weergave] ; samen met [Confitebor : a voce solo con violini : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1650

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-confite-1

Convent music, or : a collection of sacred pieces for treble voices (or orher voices ad lib) / [comp.] Vincent Novello. — London : Novello. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 800

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-15

2

Circles : for female voice, harp, 2 percussion players / [comp.] Luciano Berio ; E.E. Cummings. — London : Universal, 1961. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1960 ; Opgedragen aan Olga Koussevitzky ; tekst incipit: Stinging gold swarms upon the spires. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.13231 Mi

Artesis-KC: UM-ZL-BERIO-circles-1

Forever and sunsmell: voice with percussion duo / [comp.] John Cage ; Edward Estlin Cummings. — New York : Editon Peters, 1960. — 1 partituur (6 p.). — (Edition Peters ; 6715). — Duur van compositie: 05' ; jaar van compositie: 1942

Artesis-KC: UM-ZL-CAGE-forever-1

Danse des pages : entr'acte vieux style / [comp.] Gustave Michiels. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur, 4 partijen. — (Odeon ; 956). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 42859

Artesis-KC: MM-DENDP-MICHI-dansede-5

Denket doch, ihr Menschenkinder : vierstimmiges geistliches Lied / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Wolfgang Wiemer. — Kassel : Bärenreiter, 1984. — 1 partituur (1 p.). — Denket doch, ihr Menschenkinder, an den letzten Todestag. — Uitg. nr./Pl. nr. BA 6840

Artesis-KC: UM-KM-BACH-denketd-1

Pourquoi hésiter? Valse hésitation pour chant et piano / [comp.] H. Ackermans ; Noël Desaux ; [pass. aut.] Anny Duny. — Laeken : Mado, 1921. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Oui, je sens, ton coeur hésite ; Opgedragen aan Paul Mol. — Uitg. nr./Pl. nr. 3733

Artesis-KC: MM-ZL-ACKER-pourquo-2

Die deutsche Johannes-Passion : Soprano Solo, Tenor Solo, Bass Solo & S(1-2), A(1-2), T(1-2), B(1), B.PR.(2) / [comp.] Janpieter Biesemans. — Grimbergen : Lantro Music, 2008. — 1 partituur (66 p.). — Opgedragen aan Karel Albert Biesemans en Marie-Constance Bober. — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2008111452

Artesis-KC: UM-ZCA-BIESE-deutsch-1

Dietsch drieluik : naar drie oude volksliederen / [comp.] Joz. Hendrix. — Maaseik : Maaseik a capella koor, 1932. — 1 partituur (8 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 6691

Artesis-KC: MM-VERP-HENDR-dietsch-1

Artesis-KC: MM-ZG-HENDR-dietsch-1

Divertimenti KV 138 & KV 287 / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [ensemble] Academy of St. Martin-in-the-Fields' Chamber Ensemble. — S.l. : Philips, 1985. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0028941274021

Artesis-KC: UM-KAM-MOZAR-diverti-1

Divertissement sur l'air favori, intitulé Almalied : par baron de Poissl, introduit dans l'opera Donauweibchen : pour la flûte principale avec accompagnement d'orchestre ou pianoforte, œuv. 13 / [comp.] Th. Böhm. — Munic : Falter. — 2 partijen. — Opgedragen aan David Marc

Artesis-KC: MM-BF-BOHM-diver-2

Le tresor du B. Jean Berghmans / [comp.] C. [S.J.] van Aken ; H. Dodd. — Paris : Schott. — 1 partituur. — (Collection de morceaux de chant ; [8]). — Tekst incipit: Combien nous plaît l'image sainte ; Opgedragen aan la Société Sainte Cécile. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1201

Artesis-KC: MM-ZL-VANAK-tresord-1

Drie oud-Vlaamsche volksliederen : voor 4 stemmig gemengd koor (a capella) / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-drieoud-1

Egmont : ouverture de L. von Beethoven / [comp.] L. von Beethoven ; [bew.] Carlier Gaston. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur. — (Nouvelles publications nationales pour harmonie et fanfare ; [2]). — Uitg. nr./Pl. nr. 4803

Artesis-KC: MM-DENDP-CARLI-egmont-1

El gitanero! Tango / [comp.] F.C. Costers ; [bew.] René Gasty. — Bruxelles : Saedeler. — 1 partituur, 8 partijen. — (Les succès actuels ; [4]). — Opgedragen aan Pierre Moerenhout. — Uitg. nr./Pl. nr. 4432

Artesis-KC: MM-DENDP-GASTY-elgitan-9

Elias : ein Oratorium nach Worten des altes Testaments, op. 70 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Bonn : Simrock. — 1 partituur (385 p.). — Jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. 4651

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-9

Espoir en Dieu : romance / [comp.] R. Ebingre. — Paris : Schott. — 1 partituur. — (Collection de morceaux de chant ; [7]). — Tekst incipit: Mon coeur est pareil au navire ; Opgedragen aan la Société Sainte Cécile. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1123

Artesis-KC: MM-ZL-EBING-espoire-1

Eternel printemps : grande valse = Eternal spring = Ewiger Frühling / [comp.] Fr. Popy. — Paris : Gaudet, 1928. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 5242 E.G.

Artesis-KC: MM-DENDP-POPY-eternel-3

L'Evridice : facsimile libretto / [libr.] Ottavio Rinuccini. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: 1600: Fiorenza

Artesis-KC: UM-LZ-RINUC-euridic-1

Extase (pour violoncelle solo) / [comp.] Théo Langlois. — Bruxelles : Vandrotte. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan 'mon cher frère' ; duur van compositie: 3'

Artesis-KC: MM-DENDP-LANGL-extase-2

Fantaisie concertante pour piano & flute sur la Norma, op. 28 / [comp.] Benedict ; [comp.] Tulou. — Bruxelles : Lahou. — 1 partij (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. L. 895.

Artesis-KC: MM-BF-BENED-fanta-1

enkel fluitpartij

Fantaisie : dame blanche / [comp.] Berbiguier. — S.l. : s.n. — 1 partij (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2513

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-fanta-1

enkel pianopartij

Fantaisie-légende : pour cor chromatique en fa avec accompagnement de piano / [comp.] B.M. Colomer. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: c. 1904. — Uitg. nr./Pl. nr. ES 590

Artesis-KC: MM-BH-COLOM-fanta-2

Fantaisie pastorale, op. 56 : violon & piano / [comp.] J.B. Singelée ; [edit.] Hans Sitt. — Braunschweig : Litolf, 1906. — 1 partituur, 1 partij. — (Collection Litolf ; 2386). — Xerocopie. — Uitg. nr./Pl. nr. 2386

Artesis-KC: MM-SV-SINGE-fantasi-2

Fantaisie pastorale : voor Eb saxofoon of clarinet (mib) met pianobegeleiding / [comp.] J.B. Singelée ; [bew.] Marcel Arbeel. — Wormerveer : Molenaar. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Fantaisie pastorale : pour sax alto ou baryton mib

Artesis-KC: UM-BSAX-SINGE-fantasi-2

Fantaisie : pour la flute avec acct. de piano : sur le duo favori de l'opéra de Belini I Puritani, op. 39 / [pass. aut.] Belini ; [comp.] C. Cottignies. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Jaar van compositie: 1835. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 191.

Artesis-KC: MM-BF-COTTI-fanta-2

5e fantaisie : pour piano et flûte : sur des motifs de Fra Diavolo de D.F.E. Auber / [comp.] F. Berr ; [comp.] A. Fessy. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Opgedragen aan Anais Flora. — Uitg. nr./Pl. nr. L.J. 120

Artesis-KC: MM-BF-BERR-fanta5-2

Fantaisie : pour piano et violon, sur des motifs favoris de Norma, op. 28 / [comp.] Benedict ; [comp.] C. de Bériot. — S.l. : s.n. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. L. 895

Artesis-KC: MM-SV-BENED-fanta-1

Fantaisie sur les motifs des deux reines de H. Monpou : pour flûte avec accompagnement de piano / [comp.] T. Berbiguier. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 9. L. 318

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-fanta-2

Fantaisie c-Moll : für Klavier, Chor und Orchester, op. 80 / [comp.] Beethoven. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (36 p.). — (Edition Breitkopf ; 4348). — Jaar van compositie: 1808. — Uitg. nr./Pl. nr. 27544

Artesis-KC: UM-TP-BEETH-fanta-1

Fantaisie op liederen van Vic Nees : voor piano vierhandig / [comp.] P. Steegmans. — S.l. : s.n. — 1 partituur (9 p.)

Artesis-KC: UM-TPT-STEEG-fanta-1

La favola d'Orfeo / [comp.] Claudio Monteverdi ; [libr.] Alessandro Striggio. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: 1607: Mantova

Artesis-KC: UM-LZ-MONTE-favolad-1

Le favori : adagio et rondo brillant pour la flûte avec accompt. de quatuor ou piano, œuv. 197 / [comp.] L. Drouet. — Paris : Farrenc. — 1 partij (10 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.F. 525

Artesis-KC: MM-BF-DROUE-favori-1

pianopartij

La fée dansante : sérénade = The dancing fairy / [comp.] Erik Meyer-Helmund ; [bew.] Rich. Atzler. — Brussels : Cranz, 1933. — 1 partituur, 13 partijen. — (Salonorchester ; 1455) ; (Odeon ; 1824). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 47482 ; Uitg. nr./Pl. nr. C. 47483

Artesis-KC: MM-DENDP-ATZLE-feedans-14

Flute quintets, op. 51, nos. 1-3 / [comp.] Friedrich Kuhlau ; [fluit] Jean-Pierre Rampal ; [ensemble] Juilliard String Quartett. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 5099704451725

Artesis-KC: UM-BF-KUHLA-kwint-1

Following the star = En suivant l'étoile / [comp.] G. Detaille. — Mons : Detaille. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-DETAI-followi-1

enkel 1ste vioolpartij

For a smile : fox-trot / [comp.] Mirrio Robert. — Leipzig : Craz, 1929. — 1 partituur, 8 partijen. — (Salonorchester ; 1183) ; (Odeon ; 1584). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 46453 ; Uitg. nr./Pl. nr. C. 46454

Artesis-KC: MM-DENDP-ROBER-forasmi-9

Frauenliebe und Leben, op. 42 . Liederkreis, op. 39 / [comp.] Robert Schumann ; [sopraan] Jessye Norman ; [piano] Irwin Gage. — S.l. : Philips. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0028942078420

Artesis-KC: UM-ZL-SCHUM-frauenl-1

Geurig en fleurig : valse pour piano / [comp.] Frans van Dyck. — Antwerpen : Muyldermans. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. VM 10

Artesis-KC: MM-TP-VANDI-geurig-1

Artesis-KC: UM-TP-VANDY-geurig-1

Gevarieerd menuet : voor klavier = Menuet varié : pour piano / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur (9 p.). — Handschrift, kopiist: Alf. De Vestele ; jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-gevarie-1

Gevarieerd menuet : voor klavier / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur (7 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-gevarie-1

Blijde mei = Mai, si gai = Happy May = Fraher Mai / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: 't Was in de blijde mei ; jaar van compositie: 1938 ; Opgedragen aan Rosa Van Herck

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-blijdem-1

Perels = Perles fleuries = Pearls = Perlen / [comp.] Lodewijk Mortelmans ; Guido Gezelle. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Nog eer de blaren schieten ; jaar van compositie: 1938 ; Opgedragen aan Livina

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-perels-1

Marine: chœur à quatre voix d'homme / Paul Gilson. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: ca. 1899 ; tekst incipit: A l'horizon descend le soleil. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4752

Artesis-KC: MM-ZM-GILSO-marine-1

Artesis-KC: MM-ZM-GILSO-marine-1

The wedding of mr Mickey Mouse : novelty fox, sur les motifs de la chanson de René-Paul Groffe = Les noces de monsieur Mickey Mouse / René-Paul Groffe ; [comp.] Franz Vienna ; [bew.] Ch. Murky. — Paris : Sam Fox, 1933. — 1 partituur, 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2020

Artesis-KC: MM-DENDP-MURKY-wedding-9

Hellas : a suite of ancient Greece, op. 45 / [comp.] John Foulds. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (77 p.). — (Repertoire Explorer ; 1163) ; (John Foulds edition ; 2011: 5). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1915/32

Artesis-KC: UM-OO-FOULD-hellas-1

La meilleure des méthodes pour accordéon chromatique = De beste der methoden voor chromatische accordeon / Emile Van Herck. — Jemeppe-sur-Meuse : Hetty, 1941. — 1 partituur (127 p.) ; 3 losse bijl.

Artesis-KC: UM-ACC-VANHERC-meilleu-1

Herdenking / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1917 ; Handschrift, kopiist: Alf. Devestele

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-herdenk-1

Hermesfanfare : for 2 trumpets, 3 trombones and 1 percussionist / [comp.] Luc Brewaeyts. — Vilvoorde : s.a., 2005. — 1 partituur, 6 partijen. — Jaar van compositie: 2005 ; duur van compositie: 2'30"

Artesis-KC: UM-OH-BREWA-hermesf-7

Horn-Konzert Nr. 1 D dur : für Horn und Orchester , K.V. 412 = Konzert Nr. 1 D dur : für Horn und Orchester / [comp.] W.A. Mozart ; [bew.] H. Kling. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Breitkopf ; 2561). — Jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. 2561

Artesis-KC: UM-BH-MOZAR-conc1-2

1-2

Hot rythm / [comp.] Sumkay ; [comp.] Inaudi ; [bew.] Jim Wonders. — Liege : Frost. — 1 partituur, 7 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. 130 L.

Artesis-KC: MM-DENDP-WONDE-hotryth-8

How : fox-trot / [comp.] J.G. Lambert ; [bew.] M. Daras. — Louvain : Mottart. — 1 partituur, 5 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-DARAS-how-6

Les sœurs de charité : souvenir de Fontenay-aux-Roses / [comp.] G. Ocart ; V. van Huffel. — Paris : Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Pauvre orpheline dé laissée. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.1920

Artesis-KC: MM-ZL-OSCAR-soeursd-2

The idéal : fox-trot / [comp.] J. Demaële. — Bruxelles : Polfliet. — 1 partituur, 9 partijen. — Opgedragen aan L. Heuse

Artesis-KC: MM-DENDP-DEMAE-ideal-10

Impromptu-albumblad / [comp.] L. Mortelmans. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-imprompt-1

Invocation a l'amour : sérénade - valse / [comp.] Pol Mont-Dor. — Tirlémont : Mont-Dor. — 5 partijen. — Tekst incipit: Amour! Divin fils de Vénus! — Uitg. nr./Pl. nr. 4555
Artesis-KC: MM-DENDP-MONTD-invocat-5

L'Italienne : fantaisie et variations pour flute avec accompagnement de piano / [comp.] C. Cottignies. — Bruxelles : Lahou. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L. 344
Artesis-KC: MM-BF-COTTI-itallie-2

Jagersliedeke : hoge versie, origineel / [comp.] Gustaaf van Etsen. — 2 partituren. — Autograaf ; tekst incipit: Mijn horen toetert door het bos
Artesis-KC: MM-MS-VANET-jagerli-2

Jagersliedeke : lage versie / [comp.] Gustaaf van Etsen. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Mijn horen toetert door het bos
Artesis-KC: MM-MS-VANET-jagerli-1

Je voudrais : mélodie pour orchestre / [comp.] René Demaret. — Bressoux : Petit. — 1 partituur, 4 partijen
Artesis-KC: MM-DENDP-DEMAR-jevoudr-5

De dagbladverkooper / [comp.] Lodewijk Lowet ; Amaat Joos. — Baarle-Hertog : De Paeuw, 1878. — 1 partituur. — (Twaalf liederen uit 'Een kransken uit de vroege lente' ; 5). — Tekst incipit: Koopt, vrienden, koopt me een blad
Artesis-KC: MM-ZL-LOWET-dagblad-1

*Eerst een lid en dan een vinger... / [comp.] Lodewijk Lowet ; Amaat Joos. — Baarle-Hertog : De Paeuw, 1878. — 1 partituur. — (Twaalf liederen uit 'Een kransken uit de vroege lente' ; 7). — Tekst incipit: Ik en gij en ik en alle, ieder mensch heeft zijn gebrek
Artesis-KC: MM-ZL-LOWET-eerstee-1*

Jonge boeren / [comp.] Lodewijk Lowet ; Amaat Joos. — Baarle-Hertog : De Paeuw, 1878. — 1 partituur. — (Twaalf liederen uit 'Een kransken uit de vroege lente' ; 8). — Tekst incipit: Daar klinkt het, makkers, op den toren
Artesis-KC: MM-ZL-LOWET-jongebo-1

Karilbon = Carillon = Beiaard / [comp.] Jo Haazen ; Sankt-Peterburgskij gosydarstvennyj universitet ; The Saint Petersburg state university, Russia ; Staatsuniversiteit [Sint-Petersburg] ; Korolevskaja škola karilona imeni žefa denejna [Mexelen] ; The 'Jef Denyn' royal carillon school [Malines] ; Koninklijke Beiaardschool 'Jef Denyn' [Mechelen]. — Sint-Petersburg : Staatsuniversiteit, 2008-2009. — 5 v. — Titel varieert: 12 duets : for beginners
Artesis-KC: UM-BEI-HAAZE-beiaard-1/2/3/4/5

1-5

Kleine wals : voor klavier = Kindersuite. Kleine wals / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur. — Handschrift
Artesis-KC: MM-MS-MORTE-klenew-1

Christi Auferstehung : Oratorium = Chris's resurection : an oratoria / [comp.] Chevalier Sigismond Neukomm ; Klopstock. — Mainz : Schott. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1842 ; Opgedragen aan de hertogin van Orleans. — Uitg. nr./Pl. nr. 5956
Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archieff-13

Des Knaben Wunderhorn / [comp.] Gustav Mahler ; [mezzosopraan] Anne Sofie von Otter ; [bariton] Thomas Quasthoff ; [dirigent] Claudio Abbado ; [orkest] Berliner Philharmoniker. — Hamburg : DG, 1999. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — Titel varieert: Lieder nach Gedichten aus Des Knaben Wunderhorn. — EAN 0028945964621
Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-knabenw-1

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester, op. 102 . Akademische Festouvertüre, op. 80 / [comp.] Johannes Brahms ; [viool] Gidon Kremer ; [cello] Mischa Maisky ; [dirigent] Leonard Bernstein ; [orkest] Wiener Philharmoniker. — Hamburg : DG, 1983. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0028941003126
Artesis-KC: UM-SV-BRAHM-dubbelc-1

Konzert : für zwei Violinen und Orchester A-dur = Concerto : for two violins and orchestra / [comp.] Franz Adolf Berwald. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (50 p.). — (Repertoire Explorer ; 1166). — Jaar van compositie: 1817 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-SV-BERWA-conc-1

La musique retrouvée: 1902-1927 / Louis Laloy. — Paris : Plon et Nourrit, 1928. — 296 p. — (Le roseau d'or: oeuvres et chroniques ; 27)
Artesis-KC: MM-DUBTW-LALOY-lamusiq-1
Artesis-KC: MM-MG-LALOY-musique-1

Lamento d'Arianna : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : facsimile van Lamento d'Arianna del Signor Claudio Monteverde / [libr.] Ottavio Rinuccini. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 partituur. — Samen met [Lamento d'Arianna : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Lamento d'Arianna : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; facsimile: 1623 : Venetia ; jaar van compositie: 1623
Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : facsimile ; samen met [Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Lamento della Madalena : lasciatemi morire : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1638
Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverde ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het alto primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het tenore primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het basso primo-stemboek ; samen met Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Lamento della Ninfa : a 4 voci : canto, doi tenori e basso e basso continuo : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1638

Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : libretto / [comp.] Sigismondo d'India ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2003. — 1 libretto. — Samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : facsimile ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : titelpagina & opdracht & tavola delle arie ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : getrouwe weergave ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : gemoderniseerde partituur ; samen met Lamento d'Orfeo : che vegg'io, ohimè che miro? A voce sola e basso continuo : gemoderniseerde werkpartituur ; jaar van compositie: 1621

Artesis-KC: UM-ZCA-DINDI-lamento-1

Vier liederen / [comp.] Floris van der Mueren ; Prosper van Langendonck. — Brussel : Standaard. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3679

Artesis-KC: UM-ZL-VANDERM-lied4-1

Artesis-KC: MM-ZL-VANDERM-lied4-1

Aan Antwerpen : koor in unisso met orkestbegeleiding : bijzonderlijk geharmoniseerd en georkestreerd voor zijnen vriend Al. Deschacht, om voor zijn leerlingen voorgedragen te worden / [comp.] Emile Wambach ; K. Ledeganck ; [pass. aut.] Al. Deschacht. — 1 partituur (9 p.). — Handschrift ; tekst incipit: O Koningin der Schelde ; jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-aanantw-1

Lentezoen : in volkstrant / [comp.] Gustaaf van Etsen. — 8 partijen. — Titel varieert: Eerste zoen : in volkstrant ; Autograaf ; tekst incipit: Ik mocht er mijn liefste naar huis toe doen

Artesis-KC: MM-MS-VANET-lentezo-8

Livre de pièces de clavecin . Les caractères de la guerre / [comp.] Jean-François Dandrieu. — (La musique française classique de 1650 à 1800: fac-similé Jean-Marc Fuzeau ; 34). — Facsimile: 1724: Paris ; facsimile: 1718: Paris

Artesis-KC: LM-SI-DANDR-livrede-1

Maasmechelen 2011 : compulsory works for the International Choir Competition of Flanders-Maasmechelen 2011) / [comp.] Vic Nees. — Amstelveen : Bank, 2011. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. 11.900.431

Artesis-KC: UM-ZG-NEES-maasmec-1

La Madone : méditation religieuse pour piano = La Madona : meditacion religiosa / [comp.] A.S. Sweet. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 39563

Artesis-KC: MM-TP-SWEET-madone-1

Hola, Caron : dialogue : libretto / [comp.] Orlando di Lasso ; Olivier de Magny ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2008. — 1 libretto. — Samen met Hola, Caron : dialogue : getrouwe weergave ; samen met Hola, Caron : dialogue : gemoderniseerde partituur ; tekst incipit: Hola, Caron, nautonnier infernale

Artesis-KC: UM-ZG-LASSU-holacar-1

Hola, hola Charon : dialogue : libretto / Olivier de Magny ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2009. — 1 libretto. — Samen met Hola, hola Charon : dialogue : getrouwe weergave ; samen met Hola, hola Charon : dialogue : gemoderniseerde partituur ; tekst incipit: Hola, hola Charon, nautonnier infernal

Artesis-KC: UM-ZD-ANONI-holahol-1

Marche luxembourgeoise : pour piano / [comp.] Emile Henckels. — Arlon : Imprimerie Brück. — 1 partituur (5 p.)

Artesis-KC: MM-TP-HENCK-marchel-1

Je n'ai qu'un amour au monde : chanson / André Mauprey ; Didier Mauprey ; [comp.] Karl Haupt. — Brussels : Cranz, 1935. — 1 partituur, 12 partijen. — (Salonorchester ; 1477) ; (Odeon ; 1846). — Uitg. nr./Pl. nr. C 47565

Artesis-KC: MM-DENDP-HAUPT-jenaiqu-13

Médée : ouverture pour harmonie et fanfare / [comp.] C. Duyck. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur (6 p.). — (Les succès universels pour harmonie et fanfare ; [2])

Artesis-KC: MM-DENDP-DUYCK-medee-1

Messe à 4 voix : avec accompagnement de 2 violons, alto et basse, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et orgue: n° IV / [comp.] Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (148 p.). — Jaar van compositie: 1801

Artesis-KC: MM-KA-HAYDN-mis13-1

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-3

Messe à 4 voix : avec accompagnement de 2 violons, viola et basse, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 trompettes, timbales et orgue: n° I / [comp.] Joseph Haydn. — Leipsic : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (108 p.). — Jaar van compositie: 1796

Artesis-KC: MM-KA-HAYDN-mis10-1

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-2

Messe pour le temps de Noël : mis voor twee gelijke stemmen met begeleiding van orgel : libretto / [comp.] Michel Corrette ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2009. — 1 libretto. — Samen met Messe pour le temps de Noël : mis voor twee gelijke stemmen met begeleiding van orgel : facsimile ; samen met Messe pour le temps de Noël : mis voor twee gelijke stemmen met begeleiding van orgel : getrouwe weergave ; samen met Messe pour le temps de Noël : mis voor twee gelijke stemmen met begeleiding van orgel : gemoderniseerde partituur ; samen met Messe pour le temps de Noël : mis voor twee gelijke stemmen met begeleiding van orgel : werkpartituur
Artesis-KC: UM-KM-CORRE-messepo-1

Minneliedje / [comp.] Gustaaf van Etsen. — 2 partituren. — Autograaf ; tekst incipit: O lieveling aanschouw eens die rozen
Artesis-KC: MM-MS-VANET-minneli-2

Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : getrouwe weergave : inleiding / [comp.] Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2008. — 27 p. — Samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : getrouwe weergave : partitura ; samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : gemoderniseerde partituur : inleiding ; samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : gemoderniseerde partituur : partitura ; samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : werkpartituur : inleiding ; samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : werkpartituur : partitura
Artesis-KC: UM-KM-FIOCC-missasa-1/2/3

Missa sollemnis in C : sub titulo jubilaei : composita et cantada 4 vocibus 2 violinis, 2 violis, 2 obois, 2 cornibus, 2 clarinis, timpanis cum organo / [comp.] Michaeli Haydn. — S.l. : Schott. — 14 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2217
Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-8

Mon Dieu je n'étais rien : romance / [comp.] L. Marina. — Paris : Schott. — 1 partituur. — (Collection de morceaux de chant ; [6]). — Tekst incipit: Je n'étais rien, je n'étais rien ; Opedragen aan la Société Sainte Cécile. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1115
Artesis-KC: MM-ZL-MARIN-mondieu-1

Chanson à boire : baryton / [comp.] Maurice Ravel ; Paul Morand ; [vert.] Edward Lockton. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée ; 3). — Tekst incipit: Foin du bâtard ; jaar van compositie: 1932/33 ; Opedragen aan Roger Bourdin. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.12,429
Artesis-KC: MM-LEPP-RAVEL-chanson-3
Artesis-KC: UM-ZL-RAVEL-chanson-1

Chanson épique : baryton / [comp.] Maurice Ravel ; Paul Morand. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (3 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée : baryton ; 2). — Opedragen aan Martial Singher ; tekst incipit: Bon Saint Michel qui me donnez loisir. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F.12,428
Artesis-KC: UM-ZL-RAVEL-chanson-1

Morceaux choisis de l'oratorio La création du monde: avec accompagnement de piano forté : 3e partie, n° 10 largo / [comp.] Joseph Haydn. — Paris : Pleyel. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1798 ; tekst incipit: Au doux ramage des oiseaux. — Uitg. nr./Pl. nr. 358
Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-4

La morte d'Orfeo : tragicomedia pastorale / [comp.] Stefano Landi. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1619 ; facsimile: 1619: Venetia
Artesis-KC: UM-ZCA-LANDI-mortedo-1

Mozart portraits : operatic arias : Exultate jubilate / [comp.] Mozart ; [mezzosopraan] Cecilia Bartoli ; [dirigent] György Fischer ; [orkest] Wiener Kammerorchester. — London : Decca, 1994. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0028944345223
Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-portrai-1

Musiques foraines : suite symphonique pour orchestre, op. 22 = Fair-music = Jahrmachts-Klänge / [comp.] Florent Schmitt ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 6 v. in 5 bdn. — (Salabert - symphonia : les œuvres symphoniques des maitres classiques et modernes ; 1929: 1). — Jaar van compositie: 1895–1902
Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-musique-1/2/3/5/6
1–3; 5–6

Etoile du soir : chœur à deux voix égales avec accompagnement de piano ou quatuor à cordes, op. 279 / [comp.] Ant. Gillis ; Alf. de Musset. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Titel varieert: Etoile du soir : chœur à deux voix égales (ou duo), op. 279 ; tekst incipit: Pâle étoile du soir. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 4899
Artesis-KC: MM-ZG-GILIS-etoile-1

Muziek voor de film 'Tentakel 3' / [comp.] Gaston Simonart ; [medew.] Dries Kreykamp ; [medew.] Luc Blanckaert. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel varieert: Tentakel 3 ; Handschrift
Artesis-KC: MM-MS-SIMON-tentak-3

Muziekcollectie Di Martinelli: Sonates en concerto's voor strijkersensemble (eind 17de eeuw) = The Di Martinelli Music collection: sonatas and concertos for string ensemble (late 17th century) / [edit.] Eugeen Schreurs ; [edit.] Katrien Steelandt. — Leuven : Alamire, 2005. — 1 partituur (137 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 9). — ISBN 90-6853-170-0
Artesis-KC: LM-VU-MONUM-alamire-9
Artesis-KC: UM-OS-MARTI-muziekc-1

My little home in Harlem : fox / [comp.] A. Stikson. — Paris : Sam Fox, 1933. — 1 partituur, 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1210
Artesis-KC: MM-DENDP-STIKS-mylittl-12

N° 1 an overture : set for the harpsichord organ or piano forte : facsimile / [comp.] Pieter van Maldere. — S.l. : De Swerts, 2009. — 1 partituur. — Titel varieert: Overture in B-dur : klavierversie van de symfonie in B-dur : facsimile ; samen met N° 1 an overture : set for the harpsichord organ or piano forte : getrouwe weergave ; samen met N° 1 an overture : set for the

harpichord organ or piano forte : gemoderniseerde partituur ;
facsimile: London

Artesis-KC: UM-TC-VANMA-ouver-1

Namouna : Ballet Suite Nr. 1 & 2 / [comp.] Edouard Lalo. —
München : mph, 2011. — 1 partituur (80 p.). — (Repertoire
Explorer ; 1167). — Jaar van compositie: 1882 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-LALO-namouna-1

Night of moon dances : for marimba and four percussionists /
[comp.] Eckhard Kopetzki. — Maasbree : Beurskens, 2004. —
1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ;
Opgedragen aan Ludwig Albert. — Uitg. nr./Pl. nr. BE K
10-001

Artesis-KC: UM-SL-KOPET-nightof-6

Night of moon dances : for marimba and four percussionists /
[comp.] Eckhard Kopetzki. — Maasbree : Beurskens, 2004. —
5 partijen. — Jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan
Ludwig Albert

Artesis-KC: MM-SL-KOPET-nightof-5

Xerocopie

Ier. nocturne / [comp.] N. Ch. [fils] Bochsa. — Liège :
Duguet. — 1 partituur, 2 partijen. — (Trois nocturnes
concertants : pour piano & flûte ou violon, œuvre 71 ; 1). —
Uitg. nr./Pl. nr. D.D. 135.

Artesis-KC: MM-BF-BOCHS-noctu1-3

Nocturne : mélodie / [comp.] Alex de Taeye. — Paris :
Choudens, 1927. — 1 partituur, 14 partijen. — Opgedragen aan
Georges Culot ; duur van compositie: 3'20". — Uitg. nr./Pl.
nr. A.C. 16360

Artesis-KC: MM-DENDP-DETAE-nocturn-15

*Nouvelle fantaisie sur les plus jolis motifs de la dame blanche
de Boieldieu : pour la flûte avec accompagnement de piano* /
[comp.] T. Berbiguier. — Bruxelles : Weissenbruch. — 2
partijen. — Opgedragen aan Baron d'Arbalestrier. — Uitg.
nr./Pl. nr. 1397

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-nouvel-2

*La nuit, nocturne de plantade : chanté par mr. Lafout à ses
concerts varié : pour piano et flûte, œuvre 23* / [comp.] Auguste
de Genst. — Bruxelles : Terry. — 2 partijen. — Opgedragen aan
Henri de Genst. — Uitg. nr./Pl. nr. 149-12

Artesis-KC: MM-BF-DEGEN-nuitnoc-2

*O intemerata : a voce sola e basso continuo : libretto = O quam
tu pulchra es : motet voor tenor (of sopraan) en basso continuo
: libretto* / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De
Swerts. — S.I. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met O
intemerata : a voce sola e basso continuo : facsimile van
Alessandro Grandi's motetti a voce sola ; samen met [O
intemerata : a voce sola e basso continuo : getrouwe weergave] ;
samen met [O intemerata : a voce sola e basso continuo :
gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1621

Artesis-KC: UM-KM-GRAND-ointeme-1

*O quam tu pulchra es : a voce sola e b.c. : libretto = O quam tu
pulchra es : motet voor sopraan (of tenor) en basso continuo :
libretto* / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De
Swerts. — S.I. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met O
quam tu pulchra es : a voce sola e b.c. : facsimile uit het
canto-stemboek ; jaar van compositie: 1625

Artesis-KC: UM-KM-GRAND-oquamtu-1

N°1 offertorium: alma virgo / [comp.] J.N. Hummel. — Wien :
Haslinger. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1805. — Uitg.
nr./Pl. nr. T.H. 4913

Artesis-KC: MM-KM-HUMME-offer1-1

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archieff-1

*Offertorium : insanae et vanae curae : für Sopran, Alt, Tenor
und Bass, 2 Violinen, Viola, Flöte, 2 Oboen oder Clarinetten, 2
Fagotts, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken, Contrabass und
Orgel* / [comp.] Joseph Haydn. — Wien : Diabelli. — 25
partijen. — Handschrift: 8 van 25 partijen. — Uitg. nr./Pl.
nr. D. et C.N.° 2243

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archieff-6

Reine des anges : cavatine pour soprano et chœur de femmes /
[comp.] Bellini ; Gustave Oppelt. — Paris : Schott. — 1
partituur (13 p.). — (Publication de morceaux de chant : avec
accomp. de piano ; [6]). — Tekst incipit: O Divine, O Divine
Reine des anges. — Uitg. nr./Pl. nr. S.785

Artesis-KC: MM-ZL-BELLI-reinede-1

L'orage : morceau descriptif / [comp.] Francis Salabert. —
Paris : Salabert. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4235

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-orage-1

enkel contrabaspartij

L'Orfeo / [comp.] Antonio Sartorio ; [libr.] Aurelio Aureli. —
S.I. : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Facsimile:
Handschrift, 1673 ; jaar van compositie: 1673

Artesis-KC: UM-ZCA-SARTO-orfeo-1

Orfeo, cantando : canzonetta : gemoderniseerde partituur /
[comp.] Giovanni Maria Nanino ; [edit.] Gerardus De
Swerts. — S.I. : De Swerts, 2009. — 1 partituur (2 p.). — Jaar
van compositie: 1593 ; tekst incipit: Orfeo, cantand'a sè tirava i
monti

Artesis-KC: UM-ZD-NANIN-orfeoca-1

L'Orfeo : favola in musica : studiemateriaal-documenten /
[comp.] Claudio Monteverdi ; [libr.] Alessandro Striggio. —
S.I. : De Swerts, 2007. — 154 p. — Samen met L'Orfeo : favola
in musica : getrouwe weergave ; samen met L'Orfeo : favola in
musica : gemoderniseerde partituur ; jaar van compositie: 1607

Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-orfeo-3

L'Orfeo : favola in musica / [comp.] Claudio Monteverdi. —
S.I. : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Facsimile: 1615:
Venetia ; jaar van compositie: 1607

Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-orfeo-1

L'Orfeo : favola in musica / [comp.] Claudio Monteverdi. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Facsimile: 1609; Venetia ; jaar van compositie: 1607

Artesis-KC: UM-ZCA-MONTE-orfeo-1

L'Orfeo : tragicomedia per musica : facsimile / [comp.] Luigi Rossi ; [libr.] Francesco Butti. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-LZ-ROSSI-orfeo-1

Orgel-Kompositionen = Compositions d'orgue = Organ works / [comp.] Mendelssohn. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (119 p.). — (Edition Peters ; 1744). — Uitg. nr./Pl. nr. 8521

Artesis-KC: MM-TO-MENDE-orgelko-1

Origan : fox trot pour piano / [comp.] Raphaël Van Herck. — Forest : Louis. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Constantin Petit. — Uitg. nr./Pl. nr. 3699

Artesis-KC: MM-TP-VANHE-organ-1

Orphée aux Enfers : Ouverture zu Jacques Offenbachs Operette / [comp.] Carl Binder. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (42 p.). — (Repertoire Explorer ; 1168). — Titel varieert: Overture für Orchester zu Offenbach's Oper : Orpheus in der Unterwelt ; jaar van compositie: c.1860 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OOZ-BINDE-orphee-1

Orphee descendant aux enfers : effroyables enfers ou je conduis mes pas : cantate / [comp.] Marc-Antoine Charpentier. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1683-1684

Artesis-KC: UM-ZCA-CHARP-orpheed-1

Orphée : facsimile / [comp.] Denis Gaultier. — S.l. : De Swerts, 2008. — 1 partituur. — Samen met Orphée : gemoderniseerde partituur ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-TL-GAULT-orphee-1

Orpheus Elianus è carmelo in orbem editus a 2. viol. et basso viola cum basso continuo : facsimile, op. 8 / [comp.] Benedictus Buns. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Facsimile: Amsterdam ; jaar van compositie: 1698

Artesis-KC: UM-KMT-BUNS-orpheus-1

Orpheus hellevaart om Euridice : musiek-spel / [libr.] Abraham Alewyn. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Facsimile: Amsterdam

Artesis-KC: UM-LZ-ALEWY-orpheus-1

Overture in do diesis minore / [comp.] Giovanni Salviucci. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (83 p.). — (Repertoire Explorer ; 1160). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1932

Artesis-KC: UM-OO-SALVI-ouver-1

Overture zur Oper : das Nachtlager in Granada = Une nuit à Grenade : ouverture / [comp.] C. Kreutzer. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur, 3 partijen. — (Odeon ; 109) ; (Salonorchester ; 415). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 35885 ; Uitg. nr./Pl. nr. C. 42553

Artesis-KC: MM-DENDP-KREUT-nachtla-4

Salve regina : lofzang voor zondagscholen enz. / [comp.] J. Cras ; J.B. Paeps [Priester]. — Brussel : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Koningin zeer hoog vergeven. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.1745

Artesis-KC: MM-KM-CRAS-salvere-1

Paganini : Operette in drei Akten / [comp.] Franz Lehár ; [libr.] Paul Knepler ; [libr.] Bela Jenbach. — Wien : Glocken-Verlag, 1925. — 1 partituur (111 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.V.50

Artesis-KC: MM-ZP-LEHAR-paganin-1

Pan, rataplan, ou : L'enfant tambourinant / [comp.] A. de Peellaert. — Paris : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Collection de morceaux de chant ; [5]). — Tekst incipit: Pan, rataplan Pan, rataplan ; Opgedragen aan la Société Sainte Cécile

Artesis-KC: MM-ZL-DEPEE-panrata-1

Der Pan tanzt = Danse du Pan : danse caractéristique = The dance of Pan / [comp.] Emil Juel-Frederiksen ; [bew.] Henry Weber. — Brussels : Cranz, 1933. — 1 partituur, 8 partijen. — (Salonorchester ; 1439) ; (Odeon ; 1803). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 47419 ; Uitg. nr./Pl. nr. C. 47420

Artesis-KC: MM-DENDP-WEBER-pantanz-9

Little romance = Petite chanson / Georges Paquay ; Camille François ; [comp.] Johnny Uvergolts. — Paris : Sam Fox, 1935. — 1 partituur, 12 partijen. — Tekst incipit: C'est dans vos yeux profonds. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3318

Artesis-KC: MM-DENDP-UVERG-littler-13

Parade, op. 22 = Harlequinade = Harlekinade / [comp.] Florent Schmitt ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 17 partijen. — (Musiques foraines : suite symphonique pour orchestre, op. 22 ; 1). — Duur van compositie: 4'30". — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 5060

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-musique-1

Park in avondgloren = Le soir est doux / [comp.] Gustaaf van Etsen. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: De nacht bidt zacht en wees gegroet

Artesis-KC: MM-MS-VANET-parkina-1

Paulus : Oratorium nach Worten der heiligen Schrift, op. 36 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Bonn : Simrock, 1836. — 1 partituur (369 p.). — Jaar van compositie: 1836. — Uitg. nr./Pl. nr. 3320

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-10

Morgenstond : gezongen wals met inleiding, voor 2 stemmen = L'aube : valse chantée, à 2 voix, avec introduction / [comp.] Henri Vandergeten ; Jef J. Pauwels ; [vert.] A. vander Veken. — Anvers : Faes. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Hoe stil, hoe stil is de natuur ; Opgedragen aan Léopold Vandergeten

Artesis-KC: MM-ZD-VANDERG-morgens-1

Petite fantaisie sur l'opéra La fille du régiment de Donizetti, op. 87 / [comp.] L. Streabbog. — Paris : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Henriette Jansen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1408

Artesis-KC: MM-TP-GOBBA-petitef-1

Philinte et les étrangers : fantaisie chorégraphique / [comp.] Paul Gilson. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur. — (Harmonie et fanfare ; [1]). — Opgedragen aan Jean Blangenois ; jaar van compositie: 1923. — Uitg. nr./Pl. nr. 3320

Artesis-KC: MM-DENDP-GILSO-philint-1

Phina : polka pour piano, op. 149 / [comp.] Jacques Martin. — Borgerhout : Muyltermans. — 1 partituur (3 p.)

Artesis-KC: MM-TP-MARTI-phina-1

Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Francesco Antonio Costa ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : facsimile ; samen met [Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave] ; samen met [Pianto d'Ariana : lasciatemi morire : voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur]

Artesis-KC: UM-ZCA-COSTA-piantod-1

Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : libretto = Pianto della Madonna : motet voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2004. — 1 libretto. — Samen met Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : facsimile uit het soprano primo-stemboek ; samen met Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : getrouwe weergave] ; samen met [Pianto della Madonna : à voce sola sopra il lamento d'Arianna : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1641

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-piantod-1

Pochette d'amour : valse légère / [comp.] J.G. Lambert ; [bew.] M. Daras. — Louvain : Mottart. — 1 partituur, 2 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-DARAS-pochett-3

Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Alessandro Grandi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 libretto. — Samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : facsimile : the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v ; samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : getrouwe weergave the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v ; samen met Poi che riseppe Orfeo : cantate voor sopraan en basso continuo : gemoderniseerde partituur : the British library : signatuur: ms. 31511 fol. 56r-63v

Artesis-KC: UM-ZCA-SCARL-poicher-1

Polka des papillons : pour piano et orchestre / [comp.] Buridant ; [comp.] Chantegrelet. — Borgerhout : Muyltermans. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-TP-BURID-polkade-1

Priez pour moi : mélodie / [comp.] A. de Peellaert. — Paris : Schott. — 1 partituur. — (Collection de morceaux de chant ; [1]). — Tekst incipit: Vous qui priez, priez pour moi ; Opgedragen aan la Société Sainte Cécile. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1116

Artesis-KC: MM-ZL-DEPEE-priezpo-1

Puisque je t'aime : tango du film 'Le chanteur inconnu' / [comp.] René Sylviano ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur, 13 partijen. — Tekst incipit: Pourquoi douter de ton bonheur. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 7068

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-puisque-14

La pythonisse, op. 22 = The pyrhoneess = Die Wahrsagerin / [comp.] Florent Schmitt ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 17 partijen. — (Musiques foraines : suite symphonique pour orchestre, op. 22 ; 5). — Duur van compositie: 5'. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 5063

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-musique-5

Ma mère, op. 37 n°. 2 / [comp.] Ferd. Kufferath ; L. Ratisbonne. — Paris : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Publication de morceaux de chant : avec accompt. de piano ; [1]). — Tekst incipit: Qui berçait ma berceuse. — Uitg. nr./Pl. nr. S.617

Artesis-KC: MM-ZL-KUFFE-mamere-1

Reconnaissance: mazurka pour piano / [comp.] Aloïs Berghs. — Borgerhout : Muyltermans. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Lucien Poisat. — Uitg. nr./Pl. nr. V.M. 41

Artesis-KC: MM-TP-BERGH-reconna-1

Au soir qui tombe = Valavond / [comp.] Gustaaf van Etsen ; Jules Renard. — 2 partituren. — Titel varieert: Schemering ; Autograaf ; tekst incipit: Au soir qui tombe, au soir pesant

Artesis-KC: MM-MS-VANET-ausoirq-2

Le retour au Tyrol : grande fantaisie composé pour la flute avec accompt de deux violons, alto, basse, clarinettes, hautbois, cors, bassons et timbales ou piano, opera 21 / [comp.] C. Cottignies. — Bruxelles : Meissonnier. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Aug. le Panerone. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M. 632.

Artesis-KC: MM-BF-COTTI-retoura-2

Rêverie : pour violon et orchestre / [comp.] Maurice Dalschaert. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 2 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-DALSC-reverie-3

Riders for the flag : 6/8 / [comp.] John Philip Sousa ; [bew.] S. Chapelier. — Paris : Sam Fox, 1927. — 1 partituur, 13 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1096

Artesis-KC: MM-DENDP-CHAPE-ridersf-14

La romanesca : mélodie de XVI^e siècle, op. 408 /
[comp.] Guill. Popp. — Hambourg : Cranz. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 38190

Artesis-KC: MM-DENDP-POPP-romansc-1

La romanesca : mélodie de XVI^e siècle : transcription pour instruments à cordes, op. 408 / [comp.] Guill. Popp. — Leipzig : Cranz. — 12 partijen. — (Odeon ; 367). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 38193

Artesis-KC: MM-DENDP-POPP-romansc-12

Roméo et Juliette / [comp.] Charles Gounod ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — München : MPH, 2011. — 2 v. — (Opera Explorer ; 2008). — Jaar van compositie: 1865/67 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-GOUNO-romeo-1/2

1-2

Aan de Vlaamsche vrouwen / [comp.] G. Nees ; H. van Rooy. — 1 partituur. — Samen met De dageraad ; Autograaf ; tekst incipit: Vlaamsche vrouwe sterk van ziele ; jaar van compositie: 1920

Artesis-KC: MM-MS-NEES-aandevl-1

Saidjah's lied / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Prop. — 1 partituur (6 p.). — (Klavierwerken ; 1). — Jaar van compositie: 1929. — Uitg. nr./Pl. nr. 8312

Artesis-KC: UM-TP-MORTE-saidjah-1

Salut à villedommange! Marche / [comp.] Albert Lefèbvre. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur. — (Nouvelles publications nationales pour harmonie et fanfare ; [1]). — Opgedragen aan Jules Bardoux

Artesis-KC: MM-DENDP-LEFEB-salutav-1

Salve o regina : a voce sola e b.c. : libretto = Salve or egina : motet voor tenor of sopraan en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Salve o regina : a voce sola e b.c. : facsimile uit het canto-stemboek ; samen met Salve o regina : a voce sola e b.c. : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Salve o regina : a voce sola e b.c. : getrouwe weergave] ; samen met [Salve o regina : a voce sola e b.c. : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1624

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-salveor-1

Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : libretto = Salve regina : motet voor twee tenoren of twee sopranen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : facsimile uit het tenore primo-stemboek ; samen met Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : getrouwe weergave] ; samen met [Salve regina : à 2 voci due tenori o due soprani e b.c. : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1641

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-salvere-1

Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : libretto = Salve regina : motet voor twee tenoren of twee sopranen, twee violen en basso continuo : libretto / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2005. — 1 libretto. — Samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het tenore primo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het tenore secondo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het violino primo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het violino secondo-stemboek ; samen met Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : facsimile uit het basso continuo-stemboek ; samen met [Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : getrouwe weergave] ; samen met [Salve regina : audi caelum : con dentro un ecco voce sola risposta d'ecco et due violini e b.c. : gemoderniseerde partituur] ; jaar van compositie: 1641

Artesis-KC: UM-KM-MONTE-salvere-1

The scamp of the campus : novelty fox / [comp.] Jesse Creer ; [bew.] Ch. Murky. — Paris : Sam Fox, 1932. — 2 partituren, 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2022

Artesis-KC: MM-DENDP-MURKY-scampof-13

Sechs Sonaten und Partiten : violine solo, BWV 1001-1006 = Six sonatas and partiten : for violin solo, BWV 1001-1006 / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [edit.] Klaus Rönna. — München : Henle, 1987. — 1 partituur (62 p.). — Jaar van compositie: 1720

Artesis-KC: UM-SV-BACH-sonat6-1

Septets opp.26 & 28 / [comp.] Alexander Ernst Fesca ; [ensemble] Linos-Ensemble. — Georgsmarienhütte : CPO, 2001. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0761203961726

Artesis-KC: UM-TP-FESCA-septet-1

Serenade de Louis van Beethoven : œuvre 8, arrangée pour piano et violon ou flûte / [bew.] H. Brand. — Bruxelles : Lavry. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1797. — Uitg. nr./Pl. nr. 2461

Artesis-KC: MM-SV-VANBE-seren-3

Sérénade, en ré majeur : pour violon avec accompagnement de piano / [comp.] Ernest d' Agrèves. — Bruxelles : Vandrotte. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Georges Lykoudi. — Uitg. nr./Pl. nr. 540

Artesis-KC: MM-DENDP-DAGRE-seren-2

Orpheus with his lute : gemoderniseerde partituur / [comp.] Maurice Greene ; William Shakespeare ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2008. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1745-1746 ; tekst incipit: Orpheus with his lute made trees

Artesis-KC: UM-ZL-GREEN-orpheus-1

Short festival te Deum / [comp.] Gustav Holst. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 1159). — Jaar van compositie: 1919 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-ZG-HOLST-shortfe-1

Six variations concertantes : pour flûte et piano, œuvre 4 / [comp.] Donjon ; [comp.] Donjon [Mme]. — Bruxelles : Terry. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan B. Rey fils. — Uitg. nr./Pl. nr. 34

Artesis-KC: MM-BF-DONJO-sixvari-2

Un soir à Venise : ydille pour piano, op. 106 / [comp.] Jules Delhaxhe. — Bruxelles : Aynssa. — 1 partituur (7 p.)

Artesis-KC: MM-TP-DELHA-soirave-1

Soldatengruss, op. 32 / [comp.] Adolf Mohr. — Leipzig : Craz. — 1 partituur, 4 partijen. — (Odeon ; 74). — Uitg. nr./Pl. nr. C. 41512 ; Uitg. nr./Pl. nr. 25266

Artesis-KC: MM-DENDP-MOHR-soldate-5

Sonata quarta D-dur : für Violine und B.c. : Sonatae unarum fidium : facsimile : titelpagina & opdracht & partitura / [comp.] Johann Heinrich Schmelzer. — S.l. : De Swerts, 2009. — Samen met Sonata quarta D-dur : für Violine und B.c. : Sonatae unarum fidium : partitura ; samen met Sonata quarta D-dur : für Violine und B.c. : Sonatae unarum fidium : getrouwe weergave ; samen met Sonata quarta D-dur : für Violine und B.c. : Sonatae unarum fidium : gemoderniseerde partituur ; samen met Sonata quarta D-dur : für Violine und B.c. : Sonatae unarum fidium : violino ; samen met Sonata quarta D-dur : für Violine und B.c. : Sonatae unarum fidium : werkpartituur ; facsimile: 1664: Nürnberg

Artesis-KC: UM-SV-SCHME-sonat4-1

Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : facsimile Paris, Bibliothèque Nationale ms. Vm7 6310 / [comp.] Antonio Vivaldi. — S.l. : De Swerts, 2009. — 1 partituur. — Samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : getrouwe weergave Paris, Bibliothèque Nationale ms. Vm7 6310 ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : gemoderniseerde partituur Paris, Bibliothèque Nationale ms. Vm7 6310 ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : facsimile Wiesentheid, Musikbibliothek des Grafen von Schönberg-Wiesentheid mss. 782 ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : getrouwe weergave Wiesentheid, Musikbibliothek des Grafen von Schönberg-Wiesentheid mss. 782 ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : gemoderniseerde partituur Wiesentheid, Musikbibliothek des Grafen von Schönberg-Wiesentheid mss. 782 ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : facsimile druk Le Clerc & Boivin, Paris ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : getrouwe weergave druk Le Clerc & Boivin, Paris ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : gemoderniseerde partituur druk Le Clerc & Boivin, Paris ; samen met Sonate 6 : B-dur per violoncello e basso continuo : werkpartituur ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-SC-VIVAL-sonat6-3

Sonates pour pianoforte / [comp.] Hyacinthe Jadin ; [piano] Jean-Claude Pennetier. — Arles : Harmonia Mundi, 1986. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — CD/LP nummer HMA 901189

Artesis-KC: UM-TP-JADIN-sonat-1

Sopra l'Euridice : facsimile / [comp.] Iacopo Peri ; [libr.] Ottavio Rinuccini. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 partituur. — Samen met Sopra l'Euridice : getrouwe weergave ; samen met Sopra l'Euridice : gemoderniseerde partituur ; jaar van compositie: 1619 ; facsimile: 1600: Fiorenza

Artesis-KC: UM-ZCA-PERI-soprale-3

Souvenir de Spa : pour piano, op. 12 / [comp.] Sydney Smith ; [pass. aut.] Servais. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 2248

Artesis-KC: MM-TP-SMITH-souveni-1

Stabat mater / [comp.] Battista Pergolese. — Paris : Bayard. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1736

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-16

Stabat mater : a 4 voce coll'accompagnatal del orchestra / [comp.] G. Hayden. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 1 partituur (94 p.). — Jaar van compositie: 1767

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-7

Stabat mater : tribus vocibus paribus / [comp.] Sigismund Neukomm. — Paris : Choron. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Frédéric Silverstolpe

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-14

Kerstnacht aan zee : lied voor mezzo soprano of baryton / [comp.] Emil Wambach ; J. Stinissen. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; tekst incipit: Een strijdende schipper, een bruisende zee ; jaar van compositie: 1909

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-kerstna-2

1-2

Ecco pur : uit l'Orfeo, atto 2 - handschrift 17e eeuw : a voce sola e basso continuo / [comp.] Claudio Monteverdi ; Alessandro Striggio ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2007. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1745-1746 ; tekst incipit: Ecco pur ch'à uoi ritorno ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: UM-ZL-MONTE-eccopur-1

String quartet / [comp.] Witold Lutosławski. — 2 ed. — London : Hansen, 1970. — 1 partituur (65 p.). — (Edition Wilhelm Hansen ; 4120). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 24'

Artesis-KC: UM-KMKS-LUTOS-kwart-1

Sub tuum praesidium : solo & chœur à 3 voix égales, op. 15 / [comp.] Saemen. — Paris : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Publication de morceaux de chant : avec accompt. de piano ; [7]). — Tekst incipit: Sub tuum praesidium confugimus. — Uitg. nr./Pl. nr. S.986

Artesis-KC: MM-ZL-SAEME-subtuum-1

Suite / [comp.] Lou Harrison. — Fort Lauderdale, Fla : Music for percussion, 1969. — 1 partituur, 5 partijen. — (Musik for percussion ; 1969: 1). — Jaar van compositie: 1942. — Uitg. nr./Pl. nr. E-64-30

Artesis-KC: UM-SL-HARRI-suite-6

Suite : pour le piano / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1914. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1913 ; Opgedragen aan Jean Wiener. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 9170

Artesis-KC: MM-TP-MILHA-suite-1

Suite : pour quintette à cordes / [comp.] V. Neuvilè. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-NEUVI-suite-6

Sul margine d'un Rio : air varié pour la flûte avec accompagnement de piano / [comp.] T. Berbiguier. — Paris : Janet et Cotelle. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan B. Richard. — Uitg. nr./Pl. nr. 1149

Artesis-KC: MM-BF-BERBI-sulmarg-2

Symphonie inachevée : en si mineur = Unachieved symphony in b minor = Unvollendete Symphonie in h moll / [comp.] Franz Schubert ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1927. — 2 partituren, 19 partijen. — (Les symphonies célèbres ; 5008). — Duur van compositie: 11'30". — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 3767

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-symf-20

Symphony opus 38 / [comp.] Robert Schumann. — New York, N.Y. : Robert Owen Lehman Foundation, 1967. — 1 partituur (196 p.). — Jaar van compositie: 1841 ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: LM-SI-SCHUM-symf1-1

Tamar : ouverture de concours, op. 35 / [comp.] Gust. de Roeck. — Bruxelles : Polfliet. — 1 partituur, 35 partijen. — Opgedragen aan Paul Gilson ; jaar van compositie: ca. 1935 ; duur van compositie: 10'

Artesis-KC: MM-DENDP-DEROE-tamar-36

Le tapis persan : trio pour piano, violon, et violoncelle (contrebasse ad lib) / [comp.] Jean Nougùès ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1924. — 1 partituur, 3 partijen. — (Le concert moderne : collection d'œuvres nouvelles pour violon, violoncelle et piano (contrabass ad libitum) ; 8). — Jaar van compositie: 1920. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 2350

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-tapispe-4

Te deum laudamus : zur Feyer des glorreichen Feldzugs gegen Frankreich 1815 / [comp.] D.F. von Apell. — Mainz : Schott, 1815. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: ca. 1815 ; Opgedragen aan Merander, Franz und Friedrich Wilhelm. — Uitg. nr./Pl. nr. 921

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archieff-11

Terpsis : fantaisie - ballet pour harmonie et fanfare / [comp.] Jean Heymans. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur. — (Collection Strauwen ; [1])

Artesis-KC: MM-DENDP-HEYMA-terpsis-1

A une adolescente : mélodie / [comp.] X [Mme.] ; E. Tinel. — Bruxelles : Echo, 1909. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Quand Avril dix-huit fois. — Uitg. nr./Pl. nr. 700

Artesis-KC: MM-ZL-X-adolesc-1

Ting-a-ling-a-ling : fox / [comp.] Jay Gorney ; [bew.] Ch. Murky. — Paris : Sam Fox, 1935. — 1 partituur, 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3343

Artesis-KC: MM-DENDP-MURKY-tingali-12

Ik heb me geschaamd dat ik Hollander was / [comp.] Willem Ciere ; Jacques van Tol. — Amsterdam : Hofmann. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ons landje staat weer alle dagen. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.17

Artesis-KC: MM-ZL-CIERE-ikhebme-1

Tournoi chevaleresque / [comp.] P. Leemans. — Bruxelles : Buyst. — 7 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 961

Artesis-KC: MM-DENDP-LEEMA-tournoi-7

A tribute to Cole Porter / [comp.] Cole Porter ; [bas-bariton] Wilfried van den Brande ; [dirigent] Dirk M. Baert ; [orkest] Nueremberg Symphony Orchestra ; [ensemble] J. Machtel Quartet. — S.I. : Swells, 2010. — 5 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0793573846655

Artesis-KC: UM-JAZZLM-PORTE-tribute-5

Tristesse : pour violoncelle solo ou violon et orchestre = Sadness = Traurigkeit / [comp.] Ed. Lalo ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1928. — 1 partituur. — Duur van compositie: 3'15". — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4810

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-tristes-1

Troisième divertissement : pour pianoforte et flûte ou violon, œuvr: 17 / [comp.] Conrad Berg. — Bruxelles : Lavry. — 3 partijen. — Opgedragen aan Caroline Neuhaus. — Uitg. nr./Pl. nr. 2260

Artesis-KC: MM-BF-BERG-diver3-3

Amour / [comp.] Adolphe Samuel ; Turquety. — Paris : Schott. — 1 partituur (4 p.). — (Deux mélodies religieuses ; [2]). — Tekst incipit: Amour, parfum du ciel. — Uitg. nr./Pl. nr. S.592(2)

Artesis-KC: MM-ZL-SAMUE-amour-1

Souffrances d'hiver : mélodie dramatique / [comp.] Ad. Fétis ; E. Turquety. — Paris : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — (Publication de morceaux de chant : avec accompt. de piano ; [4]). — Tekst incipit: Le souffle de l'automne a jauni. — Uitg. nr./Pl. nr. S.18

Artesis-KC: MM-ZL-FETIS-souffra-2

Tusschenspel (intermezzo) / [comp.] Gust. Nees. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-NEES-tussche-1

Twenty-seven old Flemish folk songs, transcribed for piano / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — New York, N.Y. : Composers' Music Corporation, 1922. — 3 v. — (C.M.C. educational library) ; (C.M.C. educational library ; 1: 3(=v. 1)) ; (C.M.C. educational library ; 1: 4(=v. 2)) ; (C.M.C. educational

library ; 1: 5 (=v. 3)). — Uitg. nr./Pl. nr. 12–592 ; Uitg. nr./Pl. nr. 12–593 ; Uitg. nr./Pl. nr. 12–594

Artesis-KC: MM-VERP-MORTE-twentytys-2

Artesis-KC: UM-TP-MORTE-twentytys-1/2/3

1–3

Tyrolienne joyeuse : mazurka pour piano / [comp.] Frans van Dyck. — Borgerhout : Muyltermans. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. V.M. 11

Artesis-KC: MM-TP-VANDY-tyrolie-1

Unser Strauß : große Fantasie über Melodien v. Johann Strauß, op. 24 = Fantasy selection on themes of John Straus =

Fantaisies sur des themes de Jean Strauss / [pass. aut.] Johann Strauß ; [comp.] Henry Weber. — Leipzig : Cranz, 1930. — 2 partituren, 32 partijen. — (Salonorchester ; 1312) ; (Odeon ; 1684). — Uitg. nr./Pl. nr. C 46733 ; Uitg. nr./Pl. nr. C. 46734

Artesis-KC: MM-DENDP-WEBER-unserst-34

Valse-caprice : pour piano, op. 46 / [comp.] Joseph Wieniawski. — Leipzig : Junne. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Paul de Schlözer. — Uitg. nr./Pl. nr. O.J. 3883

Artesis-KC: MM-TP-WIENI-valseca-1

Vanitas vanitatum / [comp.] Gustaaf van Etsen. — 2 partituren. — Autograaf ; tekst incipit: Is 't leven ijdele droom?

Artesis-KC: MM-MS-VANET-vanitas-2

Puisque je t'aime : tango chanté du film 'Le chanteur inconnu' / Serge Veber ; [comp.] René Sylviano. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partij. — Tekst incipit: Ce soir tu n'as pas ton joli sourire. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 6950 bis

Artesis-KC: MM-DENDP-SYLVY-puisque-1

Jef van Hoof: een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951 / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. — 190 p.

Artesis-KC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: LM-BG-VANHO-vanhoof-1

Aan Belgenland = Ode à la patrie / [comp.] Emil Wambach ; A. Verheyden ; [vert.] Pierre d' Acre. — 1 partituur (62 p.) ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1905 ; Opgedragen aan H.H.M.M. Koning Albert en Koningin Elisabeth ; tekst incipit: Heilig liefdepand, dierbaar vaderland

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-aanbelg-1

Verlatenheid : elegie voor klavier / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1919 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-verlate-1

Verzamelde werken = Complete works = Sobranie sočienij / [comp.] Jef Denyn ; [edit.] Jo Haazen. — Mechelen : Koninklijke beiaardschool Jef Denyn, 2010. — 1 partituur (39 p.)

Artesis-KC: UM-BEI-DENYN-verzame-1

Vespro breve : soli SATB, 2 violini, bassi (violoncello/contrabasso) ed organo / [comp.] Francesco Durante ; [edit.] Thomas Tropp [jr.]. — Lake Forest, Ill. : Tropp, 2011. — 1 partituur (50 p.). — (The Galant masters project ; 2011: 1). — Uitg. nr./Pl. nr. GMP-1101 ; ISBN 978–0–615–46525–8

Artesis-KC: UM-KM-DURAN-vesprob-1

Viole et tambourin : pour violoncelle avec accompagnement de piano / [comp.] Alex de Taeye. — Paris : Choudens, 1927. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Joseph Voordecker. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.16579

Artesis-KC: MM-SC-DETAE-violeet-2

Violonkonzert A-dur / [comp.] Louis Spohr. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (82 p.). — (Repertoire Explorer ; 1164). — Titel varieert: Konzert A-dur : für Violin und Orchester ; jaar van compositie: 1804 ; Facsimile

Artesis-KC: UM-SV-SPOHR-conc-1

La virago : schottisch énergique pour piano, op. 161 / [comp.] Jacques Martin. — Borgerhout : Muyltermans. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3459

Artesis-KC: MM-TP-MARTI-virago-1

Vreugde / [comp.] Lodewijk Mortelmans. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1929 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-vreugde-1

Wals : voor klavier = Valse : pour piano / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur (7 p.). — Handschrift, kopiist: G. Verkasselt

Artesis-KC: MM-MS-MORTE-wals-1

Het afscheid / [comp.] Gustaaf van Etsen ; Wèi Wang. — 2 partituren. — Autograaf ; tekst incipit: 'k Schonk mijn vriend den afscheidsdronk

Artesis-KC: MM-MS-VANET-afschei-2

Ware ik bij u. . . / [comp.] Gustaaf van Etsen. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Ware ik bij u of waart gij hier

Artesis-KC: MM-MS-VANET-wareikb-1

Déodat de Séverac : musical identity in fin de siècle France / Robert F. Waters. — Burlington, Vt : Ashgate, 2008. — 274 p. — ISBN 978–0–7546–4105–6

Artesis-KC: UM-BG-DESEVER-waters-1

Het huisselijk weer : kluchtlied / [comp.] Alfons Janssens ; A. de Weerd. — Antwerpen : Possoz. — 1 partituur. — (Vlaamsche kluchtliederen ; [50]). — Tekst incipit: Zie vrienden, nu kreeg ik een aardig gedacht ; Opgedragen aan Louis Van Cauteren. — Uitg. nr./Pl. nr. H.P-303

Artesis-KC: MM-ZL-JANSS-huissel-1

Dat's de chik : kluchtlied / [comp.] Gust [jr.] Wouters ; H. Wera. — 2 ed. — Antwerpen : Faes-Cuppens. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Het lieken dat 'k alweer ga zingen, is op een kwaal van onzen tijd

Artesis-KC: MM-ZL-WOUTE-datsdec-2

When Orpheus went down to the regions below : gemoderniseerde partituur / [comp.] William Boyce ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2008. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: When Orpheus went down to the regions below

Artesis-KC: UM-ZL-BOYCE-whenorp-1

Wiegelië uit Joas : kerstspel van L. Dosfel / [comp.] Gustaaf Nees. — 1 partituur. — Samen met Om liedren dansend in uw oogen ; Autograaf ; tekst incipit: O Simeon uw woorden vervulden mij met smart ; jaar van compositie: 1921

Artesis-KC: MM-MS-NEES-wiegeli-1

Wind quintets / [comp.] Antoine Reicha ; [ensemble] Michael Thompson Wind Quintet. — S.l. : Naxos, 2000. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — EAN 0636943422823

Artesis-KC: UM-BKA-REICH-kwint-1

Die Worte des Erlösers am Kreuze = Le sette ultime parole del redentor al croce / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1801. — 1 partituur (112 p.). — Tekst incipit: Vater, vergieb ihnen, denn sie wissen nicht, was sie thun ; tekst incipit: Pater dimitte illis, non enim sciunt, quid faciunt ; jaar van compositie: 1795/96

Artesis-KC: MM-PAU-PAULU-archief-5

La Espero : internacia esperantista kanto / [comp.] Oscar van Schoor ; L.L. Zamenhof. — Antwerpen : Boucherij. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: En la mondon venis nova sento

Artesis-KC: MM-ZL-VANSCHO-espero-1

Zes liederen / [comp.] Edward Verreydt. — Antwerpen : Faes. — Uitg. nr./Pl. nr. 1584

Artesis-KC: MM-DUBP-VERRE-lied6-1

3

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-VERRE-lied6-3

3

Zuid-Nederlandse klavecimbelmuziek : drie handschriften uit het Rijksarchief Antwerpen, Arendonk, Dimpna Isabella en Maria Therese Reijnders, 17de eeuw = Harpsichord music of the Southern Low Countries : three manuscripts from the National Archives in Antwerp, Arendonk, Dimpna Isabella and Maria Therese Reijnders, 17th century / [edit.] Godelieve Spiessens ; [edit.] Irène Cornelis. — Peer : Alamire, 1989. — 1 partituur (11 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 4). — ISBN 90-6853-121-2

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-alamire-4

Geschiedenis van Europa

Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : getrouwe weergave : inleiding / [comp.] Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2008. — 27 p. — Samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : getrouwe weergave : partitura ; samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : gemoderniseerde partituur : inleiding ; samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : gemoderniseerde partituur : partitura ; samen met Missa Sanctae

Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : werkpartituur : inleiding ; samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : werkpartituur : partitura

Artesis-KC: UM-KM-FIOCC-missasa-1/2/3

Muziekcollectie Di Martinelli: Sonates en concerto's voor strijkersensemble (eind 17de eeuw) = The Di Martinelli Music collection: sonatas and concertos for string ensemble (late 17th century) / [edit.] Eugeen Schreurs ; [edit.] Katrien Steelandt. — Leuven : Alamire, 2005. — 1 partituur (137 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 9). — ISBN 90-6853-170-0

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-alamire-9

Artesis-KC: UM-OS-MARTI-muziekc-1

Jef van Hoof: een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951 / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. — 190 p.

Artesis-KC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: LM-BG-VANHO-vanhoof-1

Déodat de Séverac : musical identity in fin de siècle France / Robert F. Waters. — Burlington, Vt : Ashgate, 2008. — 274 p. — ISBN 978-0-7546-4105-6

Artesis-KC: UM-BG-DESEVER-waters-1

Zuid-Nederlandse klavecimbelmuziek : drie handschriften uit het Rijksarchief Antwerpen, Arendonk, Dimpna Isabella en Maria Therese Reijnders, 17de eeuw = Harpsichord music of the Southern Low Countries : three manuscripts from the National Archives in Antwerp, Arendonk, Dimpna Isabella and Maria Therese Reijnders, 17th century / [edit.] Godelieve Spiessens ; [edit.] Irène Cornelis. — Peer : Alamire, 1989. — 1 partituur (11 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 4). — ISBN 90-6853-121-2

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-alamire-4

Geschiedenis van de Nederlanden

Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : getrouwe weergave : inleiding / [comp.] Joseph-Hector Fiocco ; [edit.] Gerardus De Swerts. — S.l. : De Swerts, 2008. — 27 p. — Samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : getrouwe weergave : partitura ; samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : gemoderniseerde partituur : inleiding ; samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : gemoderniseerde partituur : partitura ; samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : werkpartituur : inleiding ; samen met Missa Sanctae Caecilia : a 5 voci & 5 instrumenti cum rip. : werkpartituur : partitura

Artesis-KC: UM-KM-FIOCC-missasa-1/2/3

Muziekcollectie Di Martinelli: Sonates en concerto's voor strijkersensemble (eind 17de eeuw) = The Di Martinelli Music collection: sonatas and concertos for string ensemble (late 17th century) / [edit.] Eugeen Schreurs ; [edit.] Katrien Steelandt. — Leuven : Alamire, 2005. — 1 partituur (137 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 9). — ISBN 90-6853-170-0

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-alamire-9

Artesis-KC: UM-OS-MARTI-muziekc-1

Jef van Hoof: een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951 / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. — 190 p.

Artesis-KC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: LM-BG-VANHO-vanhoof-1

Zuid-Nederlandse klavecimbelmuziek : drie handschriften uit het Rijksarchief Antwerpen, Arendonk, Dimpna Isabella en Maria Therese Reijnders, 17de eeuw = Harpsichord music of the Southern Low Countries : three manuscripts from the National Archives in Antwerp, Arendonk, Dimpna Isabella and Maria Therese Reijnders, 17th century / [edit.] Godelieve Spiessens ; [edit.] Irène Cornelis. — Peer : Alamire, 1989. — 1 partituur (11 p.). — (Monumenta Flandriae musica ; 4). — ISBN 90-6853-121-2

Artesis-KC: LM-VU-MONUM-alamire-4