

Aanwinsten van Artesis-OWAC — Periode 2011/10

0

Bouwhistorische studie hoeve 'Mechelsgat' te Sint-Pieters-Leeuw / Vicky De Bodt. — Antwerpen : 2011. — 192 p. : ill. — Eindwerk: Masterthesis HA-OW: Monumenten-en Landschapszorg ; 2011 : 4

Artesis-OWAC: 00 F3:2011,4

Vrijbroekpark Mechelen : een historische en beheersgerichte studie / Sofie Duytschaever. — Antwerpen : 2011. — 83 p. : ill. — Eindwerk: Masterthesis HA-OW: Monumenten-en Landschapszorg ; 2011 : 6

Artesis-OWAC: 00 F3:2011,6

Zonder udc

Een ruïne in de toonzaal : een kritische analyse van het tentoonstellen van moeilijk begrijpbare muziekinstrumenten in een hedendaagse context van een muziekinstrumentenmuseum / Jolien Paeshuys. — Antwerpen : 2011. — 73 p. + 39 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio hout ; 2011 : 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2011, 1

Semiotiek

Iconografie van de Europese schilderkunst, 14de-18de eeuw / Patrick de Rynck. — Gent : Ludion, 2004. — (De kunst van het kijken ; 2004: 1). — ISBN 90-5544-524-X

Artesis-OWAC: 35014

Italiaanse renaissanceschilderkunst / Stefano Zuffi. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 399 p. : ill. — (De kunst van het kijken ; 2010: 1). — ISBN 978-90-5544-735-0

Artesis-OWAC: 35013

Psychologie

Van licht tot zicht : een interdisciplinaire benadering van visuele communicatie / Kees van Overveld. — Bussum : Coutinho, 2011. — 288 p. : ill. — ISBN 978-90-469-0236-3

Artesis-OWAC: 35008

Natuurkunde

Daylighting and window design : lighting guide LG 10, 1999 / [edit.] R.E. Yarham. — London : CIBSE, 1999. — 91 p. : ill. — ISBN 0-900953-98-5

Artesis-OWAC: 35007

Van licht tot zicht : een interdisciplinaire benadering van visuele communicatie / Kees van Overveld. — Bussum : Coutinho, 2011. — 288 p. : ill. — ISBN 978-90-469-0236-3

Artesis-OWAC: 35008

Ingenieurswetenschappen

Gewaterd kroezenstaal / Klaas Remmen. — Antwerpen : 2011. — 70 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2011 : 2

Artesis-OWAC: 00 F2 : 2011,2

Daylighting and window design : lighting guide LG 10, 1999 / [edit.] R.E. Yarham. — London : CIBSE, 1999. — 91 p. : ill. — ISBN 0-900953-98-5

Artesis-OWAC: 35007

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Vision in design : a guidebook for innovators / Paul Hekkert ; Matthijs van Dijk. — Amsterdam : BIS, 2011. — 335 p. : ill. — ISBN 978-90-6369-205-6

Artesis-OWAC: 35009

In lokaal 3.13 - onderzoek PO (I. Dewit)

Bedrijfseconomie

Vision in design : a guidebook for innovators / Paul Hekkert ; Matthijs van Dijk. — Amsterdam : BIS, 2011. — 335 p. : ill. — ISBN 978-90-6369-205-6

Artesis-OWAC: 35009

In lokaal 3.13 - onderzoek PO (I. Dewit)

Marketing

Vision in design : a guidebook for innovators / Paul Hekkert ; Matthijs van Dijk. — Amsterdam : BIS, 2011. — 335 p. : ill. — ISBN 978-90-6369-205-6

Artesis-OWAC: 35009

In lokaal 3.13 - onderzoek PO (I. Dewit)

Chemische technologie

Gewaterd kroezenstaal / Klaas Remmen. — Antwerpen : 2011. — 70 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2011 : 2

Artesis-OWAC: 00 F2 : 2011,2

Bouwbedrijf

Daylighting and window design : lighting guide LG 10, 1999 / [edit.] R.E. Yarham. — London : CIBSE, 1999. — 91 p. : ill. — ISBN 0-900953-98-5

Artesis-OWAC: 35007

Kunst

2000 and beyond : contemporary tendencies. — Milano : Skira, 2010. — 432 p. : ill. — (Art of the twentieth century ; 5). — ISBN 978-88-572-0128-3

Artesis-OWAC: 35022

Piero della Francesca / Alessandro Angelini. — Antella(Firenze) : Scala, 2010. — 79 p. : ill. — (The great masters of art ; 2010: 1). — ISBN 978-88-8117-201-6

Artesis-OWAC: 35022

Archeologisch erfgoed in situ ontsluiten : het belang van betekenis en ervaringsgerichte betrokkenheid / Maria Helena Arckens. — Antwerpen : 2011. — 110 p. : ill. — Eindwerk: Masterthesis HA-OW: Monumenten-en Landschapszorg ; 2011 : 1

Artesis-OWAC: 00 F3:2011,1

Architectuur in het oeuvre van P.P. Rubens : schilderijen, wandtapijten en architecturale verwezenlijkingen / Cathérine Verbraeken ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding architectuurwetenschappen [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 140 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 5 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F1:2011,5

Bouwhistosch onderzoek van het bouwblok gevormd door 't Gauden Hant- 't Groen Cruys - Wijnschroedershuis - oude nering van de kraanriddres en te Gent / Annelien De Boever. — Antwerpen : 2011. — 106 p. : ill. — Eindwerk: Masterthesis HA-OW: Monumenten-en Landschapszorg ; 2011 : 5

Artesis-OWAC: 00 F3:2011,5

Bouwtechnische studie van het bouwblok : Wijnschroedershuis, Gauden Hant en Groen Cruys te Gent / Nele Herman. — Antwerpen : 2011. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Masterthesis HA-OW: Monumenten-en Landschapszorg ; 2011 : 7

Artesis-OWAC: 00 F3:2011,7

1-2

Cradle to cradle / Julie Steculorum ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding interieurarchitectuur [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 102 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding Interieurarchitectuur ; 2011 : 5

Artesis-OWAC: 00 F5:2011,5

Cyclododecaan : praktische toepassing in de archeologische conservering / Julie Lambrechts. — Antwerpen : 2011. — 86 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2011 : 1 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,1

Energielandschappen : de landschappelijke inpassing van hernieuwbare en duurzame energievoorzieningen in Drongen / De Smet [Liesbeth]. — Antwerpen : 2011. — 224 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef HA-OW : master in de stedenbouw en de ruimtelijke planning ; 2011 : 2 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F6:2011,2

Fabrieksstad Aalst, het nieuwe Chipka : reconversie van een industriegebied / Filip Caudron. — Antwerpen : 2011. — 169 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef HA-OW : master in de stedenbouw en de ruimtelijke planning ; 2011 : 1 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F6:2011,1

Fronteira Palace in Lisbon : contemporary adaptation / Ketevan Mitichashvili ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding interieurarchitectuur [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 96 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding Interieurarchitectuur ; 2011 : 4 ; titel varieert: Contemporary adaptation of the 17th century Fronteira Palace

Artesis-OWAC: 00 F5:2011,4

Gewaterd kroezenstaal / Klaas Remmen. — Antwerpen : 2011. — 70 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2011 : 2

Artesis-OWAC: 00 F2 : 2011,2

Groene oortjes : conservatie- en restauratieproblematiek van groene verkleuring bij degradatie van van weekgemaakte PVC / Roxanne Van Hulle. — Antwerpen : 2011. — 106 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio hout ; 2011 : 3

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,3

Hedendaagse beeldende kunst tentoongesteld : onderzoek naar de evolutie van tentoonstellingsconcepten in hedendaagse beeldende kunst in de lage landen / Sofie Winters ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding interieurarchitectuur [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 81 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding Interieurarchitectuur ; 2010 : 4

Artesis-OWAC: 00 F5:2010,4

De identiteit van interieurarchitectuur : procesonderzoek naar de beroepsontwikkeling van interieurarchitectuur / Ellen De Groof ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding interieurarchitectuur [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 1873 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding Interieurarchitectuur ; 2010 : 1

Artesis-OWAC: 00 F5:2010,1

Interdisciplinariteit in interieurarchitectuur / Ilse Bastiaens ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding interieurarchitectuur [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 110 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding Interieurarchitectuur ; 2011 : 1 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F5:2011,1

Interieur Kortrijk als promotor van wooncultuur en wooncreativiteit / Fatma Berktaş ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding interieurarchitectuur [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 85 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding Interieurarchitectuur ; 2011 : 2

Artesis-OWAC: 00 F5:2011,2

Interieurarchitectuur en gender / Inge Dieltjens ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding interieurarchitectuur [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 157 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding Interieurarchitectuur ; 2010 : 2

Artesis-OWAC: 00 F5:2010,2

Maritiem erfgoed op de Oostendse oosteroever / Sarah Cuveele ; Lynn Florizoone. — Antwerpen : 2011. — 345 p. : ill. — Eindwerk: Masterthesis HA-OW: Monumenten-en Landschapszorg ; 2011 : 3

Artesis-OWAC: 00 F3:2011,3

Masterplan 'Schilde dorpskern' : onderzoek naar een tramtracé en kernversterkende ingrepen voor een groen dorpshart / Frederik Elsermans. — Antwerpen : 2011. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Masterproef HA-OW : master in de stedenbouw en de ruimtelijke planning ; 2011 : 3 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F6:2011,3

1-3

Performance in de stad : een onderzoek naar de interdisciplinariteit tussen architectuur en beeldende kunst in het werk van Francis Alÿs / Diede Vanvelk ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding interieurarchitectuur [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 90 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding Interieurarchitectuur ; 2010 : 3

Artesis-OWAC: 00 F5:2010,3

Slapen van 1955 tot 1965 : een onderzoek naar de evolutie van de slaapkamer volgens het Rijk der Vrouw / Nathalie Goris ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding interieurarchitectuur [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 84 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding Interieurarchitectuur ; 2011 : 3

Artesis-OWAC: 00 F5:2011,3

Renaat Braem, een visionair architect : onderzoek naar een ecologisch-utopisch model / Alexis Biset. — Antwerpen : 2011. — 97 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 2

Artesis-OWAC: 00 F1:2011,2

Walter van Beirendonck : dream the world awake / Tim Blanks ; Hugo DeBlock ; Kaat Debo ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2011. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: MoMu [Antwerpen] « ModeMuseum Provincie Antwerpen ». 2011/09/14 - 2012/02/19. — ISBN 978-90-209-4755-7

Rembrandt and his circle : drawings in the Frits Lugt collection / Peter Schatborn. — Bussum : Thoth, 2010. — 2 v. : ill. — ISBN 978-90-6868-522-0

Artesis-OWAC: 35018

1-2

Perugino / Victoria Garibaldi. — Antella(Firenze) : Scala, 2008. — 79 p. : ill. — (The great masters of art ; 2008: 1). — ISBN 978-88-8117-234-4

Artesis-OWAC: 35021

Louise Bourgeois : the fabric works / Germano Celant. — Milan : Skira, 2010. — 335 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondazione Emilio e Annabianca Vedova [Venezia]. 2010/09/05 - 2010/09/19 ; tentoonstelling: Hauser & Wirth [Londen]. 2010/10/15 - 2010/18/12. — ISBN 978-88-572-0654-7

Artesis-OWAC: 35015

Frits Lugt, 1884-1970: leven voor de kunst: biografie / J.F. Heijbroek. — Bussum : Thoth, 2010. — 479 p. : ill. — ISBN 978-90-6868-551-0

Artesis-OWAC: 35012

"Conservatie- en restauratie-behandelingen op gelamineerde foto's en de ethische vraagstukken die ze opwekken / Rebecca Heremans. — Antwerpen : 2011. — 118 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio visuele media

Artesis-OWAC: 00 F2:2011 : 2

Consolidatie van verweerd 17de-eeuws blauw email op vlakglas / Kelly Focketijn. — Antwerpen : 2011. — 63 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio glas ; 2011 : 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,1

Graffiti on the move : technisch en ethisch onderzoek naar het behoud van graffiti door middel van een afname om het in een andere context te plaatsen / Eve Ewalds. — Antwerpen : 2011. — 91 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio muurschilderkunst ; 2011 : 2 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,2

Een historische compositie : de conservatieproblematiek van 19de-eeuwse ingelijste werken op papier / Oliver Claes. — Antwerpen : 2011. — 132 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio papier-boek ; 2011 : 2

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,2

Inwerking van waterige en gemodificeerde kompressen op oliehoudende verflagen / Philip Colla ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2011. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio muurschilderkunst ; 2011 : 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,1

De materiële geschiedenis van een reeks schilderijen uit de K.A.S.K.A collectie : de toepassing van UV fluorescentie fotografie / Laura Skvirskaya. — Antwerpen : 2011. — 155 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio schilderkunst ; 2011 : 2

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,2

Omgaan met materiaalverlies : het probleem van re-integratie van lacunes in vloermozaïeken / Mikal Kindt. — Antwerpen : 2011. — 112 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio beeld-steen ; 2011 : 2

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,2

Onderzoek naar 10 retoucheermiddelen inzake glans / Sabrina Herman. — Antwerpen : 2011. — 78 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio schilderkunst ; 2011 : 1

Artesis-OWAC: 00 F1:2011,1

Een onderzoek naar de interacties tussen daguerreotypieplaat, behuizing en atmosfeer binnen de behuizing, en het gebruik van voltammetrie als analysetechniek / Marian Becker ; Hogeschool Antwerpen. Departement Audiovisuele en Beeldende Kunst. Studiegebied Conservatie/Restauratie. — Antwerpen : 2011. — 84 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio visuele media ; 2011 : 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,1

Onderzoek naar een verantwoorde montagetechniek om barietprints op groot formaat te monteren, uitgaande van een casestudy van het werk van Dirk Braeckman / Marjan Schreurs. — Antwerpen : 2011. — 115 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio visuele media ; 2011 : 4

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,4

De ontwaarding van affiches door een aangetast geheugen : de opbergingsproblematiek in beeld met een schade-inventaris van een recent gecentraliseerde collectie affiches / Chantal Brughmans. — Antwerpen : 2011. — 202 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio papier-boek ; 2011 : 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,1

De problematiek van het gebruik van wasmengsels bij oude restauraties van muurschilderingen / Sofie Stuyck. — Antwerpen : 2011. — 101 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio muurschilderkunst ; 2011 : 3

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,3

Registratie en conditierapportage van keramische objecten in collectiebeleid, toegepast op de stedelijke musea van de stad Antwerpen / Kelly Witteveen. — Antwerpen : 2011. — 98 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio keramiek ; 2011 : 1 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,1

Een ruïne in de toonzaal : een kritische analyse van het tentoonstellen van moeilijk begrijpbare muziekinstrumenten in een hedendaagse context van een muziekinstrumentenmuseum / Jolien Paeshuys. — Antwerpen : 2011. — 73 p. + 39 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio hout ; 2011 : 1

1

Het samenstellen van een onderzoeksschema in functie van de conservatie/restauratie van processievaandels / Anja Molenaar. — Antwerpen : 2011. — 116 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio textiel ; 2011 : 2

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,2

Stappenplan voor het digitaliseren van opgekrulde kunststof negatieven / Sofie Meuwes. — Antwerpen : 2011. — 124 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio visuele media ; 2011 : 3

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,3

Synthetische polymeren verwijderen op marmer : een eerste onderzoek naar beperkt destructieve methodes / Aurélie Isebaert. — Antwerpen : 2011. — 125 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio beeld-steen ; 2011 : 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,1

'Traceologie' : documentatiesystemen en -technieken bij bewerkingssporen op hout / Martijn Remmen. — Antwerpen : 2011. — 103 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio hout ; 2011 : 2 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,2

XRF op textiel : een onderzoek in functie van de preventieve conservatie naar de aanwezigheid en verhouding van ijzer en koper / Iona Leroy. — Antwerpen : 2011. — 107 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio textiel ; 2011 : 1

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,1

Jeff Wall : the crooked path / [edit.] Hans De Wolf. — Brussel : Bozar, 2011. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2011/05/27 - 2011/09/11 ; tentoonstelling: Centro Galego de Arte Contemporánea [Santiago de Compostela]. 2011/11/12 - 2011/02/26. — ISBN 978-90-5544-862-3

Artesis-OWAC: 35006

bij onderzoeker P. Van Beek

Rik Wouters : een biografie / Eric Min. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 479 p. : ill. — ISBN 978-90-8542-174-0

Artesis-OWAC: 35011

Museen im 21. Jahrhundert: Ideen, Projekte, Bauten / [edit.] Suzanne Greub ; [edit.] Thierry Greub. — 2 ed. — München : Prestel, 2008. — 223 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstsammlung Nordrhein - Westfalen[Düsseldorf]. 2006/04/01 - 2006/06/25 ; tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2011/01/29 - 2011/04/30. — ISBN 978-3-7913-3839-2

Artesis-OWAC: 35010

René Lalique at the Calouste Gulbenkian Museum / Maria Fernanda Passos Leite. — Milano : Skira, 2008. — 135 p. : ill. — ISBN 978-972-8848-54-5

Artesis-OWAC: 35019

Iconografie van de Europese schilderkunst, 14de-18de eeuw / Patrick de Rynck. — Gent : Ludion, 2004. — (De kunst van het kijken ; 2004: 1). — ISBN 90-5544-524-X

Artesis-OWAC: 35014

Duurzaamheid in de interieurarchitectuur / Mathias Vervoort. — Antwerpen : 2011. — 93 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding Interieurarchitectuur ; 2011 : 6

Artesis-OWAC: 00 F5:2011,6

David Teniers the younger (1610-1690) : a biography / Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2011. — 214 p. : ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 16). — ISBN 978-2-503-53677-4

Artesis-OWAC: 35016

Algoritmische en parametrische technieken : concepten en potentieel in architecturaal ontwerp / Niels Wouters. — Antwerpen : 2011. — 200 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 6 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F1:2011,6

Italiaanse renaissanceschilderkunst / Stefano Zuffi. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 399 p. : ill. — (De kunst van het kijken ; 2010: 1). — ISBN 978-90-5544-735-0

Artesis-OWAC: 35013

Ruimtelijke ordening

Energielandschappen : de landschappelijke inpassing van hernieuwbare en duurzame energievoorzieningen in Drongen / De Smet [Liesbeth]. — Antwerpen : 2011. — 224 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef HA-OW : master in de stedenbouw en de ruimtelijke planning ; 2011 : 2 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F6:2011,2

Fabrieksstad Aalst, het nieuwe Chipka : reconversie van een industriegebied / Filip Caudron. — Antwerpen : 2011. — 169 p. : ill. — Eindwerk: Masterproef HA-OW : master in de stedenbouw en de ruimtelijke planning ; 2011 : 1 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F6:2011,1

Masterplan 'Schilde dorpskern' : onderzoek naar een tramtracé en kernversterkende ingrepen voor een groen dorpshart / Frederik Elsermans. — Antwerpen : 2011. — 3 v. : ill. — Eindwerk: Masterproef HA-OW : master in de stedenbouw en de ruimtelijke planning ; 2011 : 3 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F6:2011,3

1-3

Renaat Braem, een visionair architect : onderzoek naar een ecologisch-utopisch model / Alexis Biset. — Antwerpen : 2011. — 97 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 2

Artesis-OWAC: 00 F1:2011,2

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

2000 and beyond : contemporary tendencies. — Milano : Skira, 2010. — 432 p. : ill. — (Art of the twentieth century ; 5). — ISBN 978-88-572-0128-3

Artesis-OWAC: 35020

Piero della Francesca / Alessandro Angelini. — Antella(Firenze) : Scala, 2010. — 79 p. : ill. — (The great masters of art ; 2010: 1). — ISBN 978-88-8117-201-6

Artesis-OWAC: 35022

Archeologisch erfgoed in situ ontsluiten : het belang van betekenis en ervaringsgerichte betrokkenheid / Maria Helena Arckens. — Antwerpen : 2011. — 110 p. : ill. — Eindwerk: Masterthesis HA-OW: Monumenten-en Landschapszorg ; 2011 : 1

Artesis-OWAC: 00 F3:2011,1

Architectuur in het oeuvre van P.P. Rubens : schilderijen, wandtapijten en architecturale verwezenlijkingen / Cathérine Verbraeken ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding architectuurwetenschappen [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 140 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 5 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F1:2011,5

Cyclododecaan : praktische toepassing in de archeologische conservering / Julie Lambrechts. — Antwerpen : 2011. — 86 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio metaal ; 2011 : 1 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F2:2011,1

Performance in de stad : een onderzoek naar de interdisciplinariteit tussen architectuur en beeldende kunst in het werk van Francis Alÿs / Diede Vanvelk ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding interieurarchitectuur [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 90 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding Interieurarchitectuur ; 2010 : 3

Artesis-OWAC: 00 F5:2010,3

Van koffiebes tot rum : onderzoek naar de plantagecultuur en het plantage-erfgoed in het district Commewijne. Case-study : Mariënborg / Anne Blondé ; Ann Roesems. — Antwerpen : 2011. — 2 v. : ill. — Eindwerk: Masterthesis HA-OW: Monumenten-en Landschapszorg ; 2011 : 2

Artesis-OWAC: 00 F3:2011,2

1-2

Renaat Braem, een visionair architect : onderzoek naar een ecologisch-utopisch model / Alexis Biset. — Antwerpen : 2011. — 97 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 2

Artesis-OWAC: 00 F1:2011,2

Walter van Beirendonck : dream the world awake / Tim Blanks ; Hugo DeBlock ; Kaat Debo ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2011. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: MoMu [Antwerpen] « ModeMuseum Provincie Antwerpen ». 2011/09/14 - 2012/02/19. — ISBN 978-90-209-4755-7

Artesis-OWAC: 35017

Rembrandt and his circle : drawings in the Frits Lugt collection / Peter Schatborn. — Bussum : Thoth, 2010. — 2 v. : ill. — ISBN 978-90-6868-522-0

Artesis-OWAC: 35018

1-2

Perugino / Victoria Garibaldi. — Antella(Firenze) : Scala, 2008. — 79 p. : ill. — (The great masters of art ; 2008: 1). — ISBN 978-88-8117-234-4

Artesis-OWAC: 35021

Louise Bourgeois : the fabric works / Germano Celant. — Milan : Skira, 2010. — 335 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondazione Emilio e Annabianca Vedova [Venezia]. 2010/09/05 - 2010/09/19 ; tentoonstelling: Hauser & Wirth [Londen]. 2010/10/15 - 2010/18/12. — ISBN 978-88-572-0654-7

Artesis-OWAC: 35015

Frits Lugt, 1884-1970: leven voor de kunst: biografie / J.F. Heijbroek. — Bussum : Thoth, 2010. — 479 p. : ill. — ISBN 978-90-6868-551-0

Artesis-OWAC: 35012

Jeff Wall : the crooked path / [edit.] Hans De Wolf. — Brussel : Bozar, 2011. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2011/05/27 - 2011/09/11 ; tentoonstelling: Centro Galego de Arte Contemporánea [Santiago de Compostela]. 2011/11/12 - 2011/02/26. — ISBN 978-90-5544-862-3

Artesis-OWAC: 35006

bij onderzoeker P. Van Beek

Rik Wouters : een biografie / Eric Min. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 479 p. : ill. — ISBN 978-90-8542-174-0

Artesis-OWAC: 35011

René Lalique at the Calouste Gulbenkian Museum / Maria Fernanda Passos Leite. — Milano : Skira, 2008. — 135 p. : ill. — ISBN 978-972-8848-54-5

Artesis-OWAC: 35019

Iconografie van de Europese schilderkunst, 14de-18de eeuw / Patrick de Rynck. — Gent : Ludion, 2004. — (De kunst van het kijken ; 2004: 1). — ISBN 90-5544-524-X

Artesis-OWAC: 35014

David Teniers the younger (1610-1690) : a biography / Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2011. — 214 p. : ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 16). — ISBN 978-2-503-53677-4

Artesis-OWAC: 35016

Italiaanse renaissanceschilderkunst / Stefano Zuffi. — Antwerpen : Ludion, 2010. — 399 p. : ill. — (De kunst van het kijken ; 2010: 1). — ISBN 978-90-5544-735-0

Artesis-OWAC: 35013

Geschiedenis van Europa

Piero della Francesca / Alessandro Angelini. — Antella(Firenze) : Scala, 2010. — 79 p. : ill. — (The great masters of art ; 2010: 1). — ISBN 978-88-8117-201-6

Artesis-OWAC: 35022

Architectuur in het oeuvre van P.P. Rubens : schilderijen, wandtapijten en architecturale verwezenlijkingen / Cathérine Verbraeken ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding architectuurwetenschappen [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 140 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 5 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F1:2011,5

Performance in de stad : een onderzoek naar de interdisciplinariteit tussen architectuur en beeldende kunst in het werk van Francis Alÿs / Diede Vanvelk ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding interieurarchitectuur [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 90 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding Interieurarchitectuur ; 2010 : 3

Artesis-OWAC: 00 F5:2010,3

Renaat Braem, een visionair architect : onderzoek naar een ecologisch-utopisch model / Alexis Biset. — Antwerpen : 2011. — 97 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 2

Artesis-OWAC: 00 F1:2011,2

Walter van Beirendonck : dream the world awake / Tim Blanks ; Hugo DeBlock ; Kaat Debo ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2011. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: MoMu [Antwerpen] « ModeMuseum Provincie Antwerpen ». 2011/09/14 - 2012/02/19. — ISBN 978-90-209-4755-7

Artesis-OWAC: 35017

Rembrandt and his circle : drawings in the Frits Lugt collection / Peter Schatborn. — Bussum : Thoth, 2010. — 2 v. : ill. — ISBN 978-90-6868-522-0

Artesis-OWAC: 35018

1-2

Perugino / Victoria Garibaldi. — Antella(Firenze) : Scala, 2008. — 79 p. : ill. — (The great masters of art ; 2008: 1). — ISBN 978-88-8117-234-4

Artesis-OWAC: 35021

Louise Bourgeois : the fabric works / Germano Celant. — Milan : Skira, 2010. — 335 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondazione Emilio e Annabianca Vedova [Venezia]. 2010/09/05 - 2010/09/19 ; tentoonstelling: Hauser & Wirth [Londen]. 2010/10/15 - 2010/18/12. — ISBN 978-88-572-0654-7

Frits Lugt, 1884–1970: leven voor de kunst: biografie / J.F. Heijbroek. — Bussum : Thoth, 2010. — 479 p. : ill. — ISBN 978-90-6868-551-0

Artesis-OWAC: 35012

Rik Wouters : een biografie / Eric Min. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 479 p. : ill. — ISBN 978-90-8542-174-0

Artesis-OWAC: 35011

René Lalique at the Calouste Gulbenkian Museum / Maria Fernanda Passos Leite. — Milano : Skira, 2008. — 135 p. : ill. — ISBN 978-972-8848-54-5

Artesis-OWAC: 35019

David Teniers the younger (1610–1690) : a biography / Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2011. — 214 p. : ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 16). — ISBN 978-2-503-53677-4

Artesis-OWAC: 35016

Geschiedenis van de Nederlanden

Architectuur in het oeuvre van P.P. Rubens : schilderijen, wandtapijten en architecturale verwezenlijkingen / Cathérine Verbraeken ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding architectuurwetenschappen [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 140 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 5 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F1:2011,5

Performance in de stad : een onderzoek naar de interdisciplinariteit tussen architectuur en beeldende kunst in het werk van Francis Alÿs / Diede Vanvelk ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding interieurarchitectuur [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 90 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding Interieurarchitectuur ; 2010 : 3

Artesis-OWAC: 00 F5:2010,3

Renaat Braem, een visionair architect : onderzoek naar een ecologisch-utopisch model / Alexis Biset. — Antwerpen : 2011. — 97 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 2

Artesis-OWAC: 00 F1:2011,2

Walter van Beirendonck : dream the world awake / Tim Blanks ; Hugo DeBlock ; Kaat Debo ; e.a. — Tiel : Lannoo, 2011. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: MoMu [Antwerpen] « ModeMuseum Provincie Antwerpen ». 2011/09/14 - 2012/02/19. — ISBN 978-90-209-4755-7

Artesis-OWAC: 35017

Rembrandt and his circle : drawings in the Frits Lugt collection / Peter Schatborn. — Bussum : Thoth, 2010. — 2 v. : ill. — ISBN 978-90-6868-522-0

Artesis-OWAC: 35018

Frits Lugt, 1884–1970: leven voor de kunst: biografie / J.F. Heijbroek. — Bussum : Thoth, 2010. — 479 p. : ill. — ISBN 978-90-6868-551-0

Artesis-OWAC: 35012

Rik Wouters : een biografie / Eric Min. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 479 p. : ill. — ISBN 978-90-8542-174-0

Artesis-OWAC: 35011

David Teniers the younger (1610–1690) : a biography / Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2011. — 214 p. : ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 16). — ISBN 978-2-503-53677-4

Artesis-OWAC: 35016

Geschiedenis overige werelddelen

Performance in de stad : een onderzoek naar de interdisciplinariteit tussen architectuur en beeldende kunst in het werk van Francis Alÿs / Diede Vanvelk ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding interieurarchitectuur [Antwerpen]. — Antwerpen : 2010. — 90 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding Interieurarchitectuur ; 2010 : 3

Artesis-OWAC: 00 F5:2010,3

Louise Bourgeois : the fabric works / Germano Celant. — Milan : Skira, 2010. — 335 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondazione Emilio e Annabianca Vedova [Venezia]. 2010/09/05 - 2010/09/19 ; tentoonstelling: Hauser & Wirth [Londen]. 2010/10/15 - 2010/18/12. — ISBN 978-88-572-0654-7

Artesis-OWAC: 35015

Jeff Wall : the crooked path / [edit.] Hans De Wolf. — Brussel : Bozar, 2011. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2011/05/27 - 2011/09/11 ; tentoonstelling: Centro Galego de Arte Contemporánea [Santiago de Compostela]. 2011/11/12 - 2011/02/26. — ISBN 978-90-5544-862-3

Artesis-OWAC: 35006

bij onderzoeker P. Van Beek