

Aanwinsten van KMSKA — Periode 2011/10

Zonder udc

L'estampe au grand siècle : études offertes à Maxime Préaud / [edit.] Peter Fuhring ; [edit.] Barbara Brejon de Lavergnée ; [edit.] Marianne Grivel ; e.a. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 612 p. : ill. — (Matériaux pour l'histoire ; 9). — ISBN 978-2-35723-011-8 ; ISBN 978-2-7177-2476-9
KMSKA: MONO-BC 6632

Informatiebeheer in musea : handleiding. — S.l. : Landelijk Contact van Museumconsulenten, 2011
KMSKA: MONO-BC 6643

Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2
KMSKA: MONO-BB 9309

The routledge companion to museum ethics : redefining ethics for the twenty-first-century museum / [edit.] Janet Marstine. — London : Routledge, 2011. — 477 p. : ill. — ISBN 978-0-415-56612-4
KMSKA: MONO-BB 9306

Universiteit Antwerpen magazine / Universiteit Antwerpen. — Antwerpen : 2011. — Voortzetting van Alfabet
KMSKA: M BE 132
:1(2011)–

Verlichting in musea en expositieruimten : praktijkdocument. — Ede : Nederlandse Stichting voor Verlichtingskunde. Commissie Binnenverlichting, 2008. — 147 p. : ill. — ISBN 978-90-72905-53-6
KMSKA: MONO-BA 3406

Leidraad publiceren op internet : wat een museum moet weten als het teksten of beelden online wil zetten / Mariska J. de Wit. — Amsterdam : Nederlandse Museumvereniging. — 13 p.
KMSKA: MONO-BC 6644

Semiotiek

Aufleisen Pfoten : die Katze in der Kunst. — Karlsruhe : Städtische Galerie, 2006. — 252 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie [Karlsruhe]. 2006/12/09 - 2007/04/15. — ISBN 978-3-923344-66-6 ; ISBN 978-3-939583-10-3
KMSKA: TENT-TC 10158

Van Barye tot Bugatti : les animaliers = From Barye to Bugatti : les animaliers / [edit.] Dick van Broekhuizen. — Zwolle : Waanders, 2011. — 141 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Scheveningen]. 2011/02/18 - 2011/05/29. — ISBN 978-90-400-7675-6
KMSKA: TENT-TB 7627

Bibliotheconomie

Eenmaal, andermaal . . . : het catalogeren van gedrukte veilingcatalogi / Erik Breuls. — Antwerpen : 2006. — 31 p. — Eindwerk: UA. Aanvullende Studie Documentatie- en Bibliotheekwetenschap
KMSKA: MONO-BC 6640

Congresverslagen

Jacopo Tintoretto : actas del congreso internacional Jacopo Tintoretto, Madrid, Museo Nacional del Prado, 26 y 27 de febrero de 2007 = Jacopo Tintoretto : proceedings of the international symposium Jacopo Tintoretto, Madrid, Museo Nacional del Prado, 26 y 27 de febrero de 2007 / [edit.] Miguel Falomir. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2009. — 223 p. : ill. — ISBN 978-84-8480-171-9
KMSKA: MONO-BB 9320

Meaning in motion : the semantics of movement in medieval art / [edit.] Nino Zchomelidse ; [edit.] Giovanni Freni. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2011. — 273 p. : ill. — Congres: Kalamazoo, Mich. 2007. — ISBN 978-0-691-15193-9
KMSKA: MONO-BC 6631

Venise & Paris, 1500–1700 : la peinture vénitienne de la renaissance et sa réception en France : actes des colloques de Bordeaux et de Caen (24–25 février 2006, 6 mai 2006) / [edit.] Michel Hochmann. — Genève : Droz, 2011. — 471 p. : ill. — (Hautes études médiévales et modernes ; 100). — ISBN 978-2-600-01353-6
KMSKA: MONO-BB 9317

Plaatwerken

Internationale tentoonstelling in open lucht van beeldhouwkunst (1900–1950). — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1950. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimpark [Antwerpen]. 1950/07/00 - 1950/09/00
KMSKA: PREC-PC 321
1–2

Bibliologie. Bibliofile

L'estampe au grand siècle : études offertes à Maxime Préaud / [edit.] Peter Fuhring ; [edit.] Barbara Brejon de Lavergnée ; [edit.] Marianne Grivel ; e.a. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 612 p. : ill. — (Matériaux pour l'histoire ; 9). — ISBN 978-2-35723-011-8 ; ISBN 978-2-7177-2476-9
KMSKA: MONO-BC 6632

Filosofie

Dialectical passions : negation in postwar art theory / Gail Day. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2011. — 308 p. : ill. — (Columbia themes in philosophy, social criticism, and the arts ; 2011: 1). — ISBN 978-0-231-14938-9

KMSKA: MONO-BB 9318

The neural imagination : aesthetic and neuroscientific approaches to the arts / Irving Massey. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2009. — 224 p. : ill. — (Cognitive approaches to literature and culture series ; 2009: 1). — ISBN 978-0-292-72565-2

KMSKA: MONO-BB 9305

Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2

KMSKA: MONO-BB 9309

The routledge companion to museum ethics : redefining ethics for the twenty-first-century museum / [edit.] Janet Marstine. — London : Routledge, 2011. — 477 p. : ill. — ISBN 978-0-415-56612-4

KMSKA: MONO-BB 9306

Per ongeluk expres : over kunst / Bianca Stigter. — Amsterdam : Contact, 2011. — 254 p. : ill. — ISBN 978-90-254-3599-8

KMSKA: MONO-BA 3403

De zaak van de kunst : over kennis, kritiek en schoonheid / Bart Verschaffel. — Gent : A&S, 2011. — 178 p. : ill. — ISBN 978-90-76714-39-4

KMSKA: MONO-BB 9308

Psychologie

Art and the senses / [edit.] Francesca Bacci ; [edit.] David Melcher. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 642 p. : ill. — ISBN 978-0-19-923060-0

KMSKA: MONO-BB 9315

Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2

KMSKA: MONO-BB 9309

Ethiek

The routledge companion to museum ethics : redefining ethics for the twenty-first-century museum / [edit.] Janet Marstine. — London : Routledge, 2011. — 477 p. : ill. — ISBN 978-0-415-56612-4

KMSKA: MONO-BB 9306

Godsdienstwetenschap

The Franciscans and art patronage in late medieval Italy / Louise Bourdua. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. : ill. — ISBN 978-0-521-28128-7

KMSKA: MONO-BB 9311

Rembrandt et la figure du Christ / [edit.] Lloyd Dewitt ; [edit.] Blaise Ducos ; [edit.] George S. Keyes. — Milan : Officina, 2011. — 263 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt and the face of Jesus ; tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2011/04/21 - 2011/07/18 ; tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art. 2011/08/03 - 2011/10/30 ; tentoonstelling: Detroit Institute of Arts. 2011/11/20 - 2012/02/12. — ISBN 978-88-89854-67-9 ; ISBN 978-0-350-31313-9

KMSKA: TENT-TC 10161

Kerkgeschiedenis

The Franciscans and art patronage in late medieval Italy / Louise Bourdua. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. : ill. — ISBN 978-0-521-28128-7

KMSKA: MONO-BB 9311

Rembrandt et la figure du Christ / [edit.] Lloyd Dewitt ; [edit.] Blaise Ducos ; [edit.] George S. Keyes. — Milan : Officina, 2011. — 263 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt and the face of Jesus ; tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2011/04/21 - 2011/07/18 ; tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art. 2011/08/03 - 2011/10/30 ; tentoonstelling: Detroit Institute of Arts. 2011/11/20 - 2012/02/12. — ISBN 978-88-89854-67-9 ; ISBN 978-0-350-31313-9

KMSKA: TENT-TC 10161

Economie

Vito vision / Vlaamse Instelling voor Technologisch Onderzoek. — Mol. — Voortzetting van Vito nieuwsbrief

<http://www.vito.be/VITO/NL/HomepageAdmin/Home/-Nieuws/Nieuwsbrief/>

KMSKA: M BE 482

:8(2011)

Recht

Leidraad publiceren op internet : wat een museum moet weten als het teksten of beelden online wil zetten / Mariska J. de Wit. — Amsterdam : Nederlandse Museumvereniging. — 13 p.

KMSKA: MONO-BC 6644

Opvoeding. Onderwijs

Verbeteren door zelfevaluatie / Ruud Bourmanne. — Brussel : Politeia, 2010. — 190 p. — Met werkboek en CD. — ISBN 978-2-509-00793-3

KMSKA: MONO-BC 6639

Basiswerk; Supplement

Universiteit Antwerpen magazine / Universiteit Antwerpen. — Antwerpen : 2011. — Voortzetting van Alfabet

KMSKA: M BE 132

:1(2011)–

Didactiek

Verbeteren door zelfevaluatie / Ruud Bourmanne. — Brussel : Politeia, 2010. — 190 p. — Met werkboek en CD. — ISBN 978-2-509-00793-3

KMSKA: MONO-BC 6639

Basiswerk; Supplement

Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

Universiteit Antwerpen magazine / Universiteit Antwerpen. — Antwerpen : 2011. — Voortzetting van Alfabet

KMSKA: M BE 132

:1(2011)–

Wiskunde

Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2

KMSKA: MONO-BB 9309

The passionate triangle / Rebecca Zorach. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 264 p. : ill. — ISBN 978-0-226-98939-6

KMSKA: MONO-BB 9314

Sterrenkunde

Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2

KMSKA: MONO-BB 9309

Biologie. Biochemie. Biofysica

Auf leisen Pfoten : die Katze in der Kunst. — Karlsruhe : Städtische Galerie, 2006. — 252 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie [Karlsruhe]. 2006/12/09 - 2007/04/15. — ISBN 978-3-923344-66-6 ; ISBN 978-3-939583-10-3

KMSKA: TENT-TC 10158

Dierkunde

Auf leisen Pfoten : die Katze in der Kunst. — Karlsruhe : Städtische Galerie, 2006. — 252 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie [Karlsruhe]. 2006/12/09 - 2007/04/15. — ISBN 978-3-923344-66-6 ; ISBN 978-3-939583-10-3

KMSKA: TENT-TC 10158

Geneeskunde

The neural imagination : aesthetic and neuroscientific approaches to the arts / Irving Massey. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2009. — 224 p. : ill. — (Cognitive approaches to literature and culture series ; 2009: 1). — ISBN 978-0-292-72565-2

KMSKA: MONO-BB 9305

Pathologie

The neural imagination : aesthetic and neuroscientific approaches to the arts / Irving Massey. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2009. — 224 p. : ill. — (Cognitive approaches to literature and culture series ; 2009: 1). — ISBN 978-0-292-72565-2

KMSKA: MONO-BB 9305

Ingenieurswetenschappen

Fashion in the Middle Ages / Margaret Scott. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2011/05/31 - 2011/08/14. — ISBN 978-1-60606-061-2

KMSKA: TENT-TB 7629

Vito vision / Vlaamse Instelling voor Technologisch Onderzoek. — Mol. — Voortzetting van Vito nieuwsbrief

<http://www.vito.be/VITO/NL/HomepageAdmin/Home/-Nieuws/Nieuwsbrief/>

KMSKA: M BE 482

:8(2011)

Relatie energie-economie

Vito vision / Vlaamse Instelling voor Technologisch Onderzoek. — Mol. — Voortzetting van Vito nieuwsbrief

<http://www.vito.be/VITO/NL/HomepageAdmin/Home/-Nieuws/Nieuwsbrief/>

KMSKA: M BE 482

:8(2011)

Milieubescherming

Vito vision / Vlaamse Instelling voor Technologisch Onderzoek. — Mol. — Voortzetting van Vito nieuwsbrief

<http://www.vito.be/VITO/NL/HomepageAdmin/Home/-Nieuws/Nieuwsbrief/>

KMSKA: M BE 482

:8(2011)

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Verbeteren door zelfevaluatie / Ruud Bourmanne. — Brussel : Politeia, 2010. — 190 p. — Met werkboek en CD. — ISBN 978-2-509-00793-3

KMSKA: MONO-BC 6639
Basiswerk; Supplement

Bedrijfseconomie

Verbeteren door zelfevaluatie / Ruud Bourmanne. — Brussel : Politeia, 2010. — 190 p. — Met werkboek en CD. — ISBN 978-2-509-00793-3

KMSKA: MONO-BC 6639
Basiswerk; Supplement

Communicatie

Leidraad publiceren op internet : wat een museum moet weten als het teksten of beelden online wil zetten / Mariska J. de Wit. — Amsterdam : Nederlandse Museumvereniging. — 13 p.

KMSKA: MONO-BC 6644

Mechanische technologie

Fashion in the Middle Ages / Margaret Scott. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2011/05/31 - 2011/08/14. — ISBN 978-1-60606-061-2

KMSKA: TENT-TB 7629

Computer. Informatica

Informatiebeheer in musea : handleiding. — S.l. : Landelijk Contact van Museumconsulenten, 2011

KMSKA: MONO-BC 6643

Leidraad publiceren op internet : wat een museum moet weten als het teksten of beelden online wil zetten / Mariska J. de Wit. — Amsterdam : Nederlandse Museumvereniging. — 13 p.

KMSKA: MONO-BC 6644

Kunst

Le détail : pour une histoire rapprochée de la peinture / Daniel Arasse. — Paris : Flammarion, 2010. — 459 p. : ill. — (Champs arts ; 624). — ISBN 978-2-08-122064-5

KMSKA: MONO-BA 3410

Art and the senses / [edit.] Francesca Bacci ; [edit.] David Melcher. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 642 p. : ill. — ISBN 978-0-19-923060-0

KMSKA: MONO-BB 9315

Aufleisen Pfoten : die Katze in der Kunst. — Karlsruhe : Städtische Galerie, 2006. — 252 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie [Karlsruhe]. 2006/12/09 - 2007/04/15. — ISBN 978-3-923344-66-6 ; ISBN 978-3-939583-10-3

KMSKA: TENT-TC 10158

Die Malweiber : unerschrockene Künstlerinnen um 1900 / Katja Behling ; Anke Manigold. — 3 ed. — München : Sandmann, 2009. — 121 p. : ill. — ISBN 978-3-938045-37-4

KMSKA: MONO-BC 6635

Das Selbstbildnis, vom 15. bis zum Beginn des 18. Jahrhunderts / Ernst Benkard. — Berlin : Keller, 1927. — Ill.

KMSKA: MONO-BB 9319

The Franciscans and art patronage in late medieval Italy / Louise Bourdua. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. : ill. — ISBN 978-0-521-28128-7

KMSKA: MONO-BB 9311

Die Macht der Frau : Rubens' letztes Modell Helene Fourment / Maria L. Brendel. — Berlin : Parthas, 2011. — 183 p. : ill. — ISBN 978-3-86964-037-2

KMSKA: MONO-BA 3407

De generatie van 1900 in Nederland en België / Christiane Buysse-Dhondt ; Hans Redeker ; Walther Vanbeselaere. — Venlo : Van Spijk, 1979. — 192 p. : ill. — ISBN 90-6216-090-5

KMSKA: MONO-BC 6637

Colette Bitker : into the light : schilderijen. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/09/03 - 2011/09/25

KMSKA: TENT-TA 4606

Dialectical passions : negation in postwar art theory / Gail Day. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2011. — 308 p. : ill. — (Columbia themes in philosophy, social criticism, and the arts ; 2011: 1). — ISBN 978-0-231-14938-9

KMSKA: MONO-BB 9318

Dialogue avec l'invisible : l'art aux sources de l'Europe : œuvres d'exception issues de la communauté française de Belgique (8e-17e siècle) / [edit.] Jacques Toussaint ; [medew.] Xavier Barral i Altet. — Namur : Musée des arts anciens du Namurois, 2010. — 468 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée provincial des arts anciens du Namurois. 2010/10/16 - 2011/01/16. — ISBN 978-2-87502-024-6

KMSKA: TENT-TC 10169

Jozef Posenaer : meester van het licht / Alex Elaut. — Borgerhout : Gitschotelbuurschap, 2011. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 2011/09/03 - 2011/10/02

KMSKA: TENT-TC 10167

Dürer, Cranach, Holbein : die Entdeckung des Menschen : das deutsche Porträt um 1500 / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Christiane Lange ; [edit.] Christof Metzger ; [edit.] e.a. — München : Hirmer, 2011. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2011/05/31 - 2011/09/04 ; tentoonstelling: Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung [München]. 2011/09/16 - 2012/01/15. — ISBN 978-3-7774-3701-9 ; ISBN 978-3-7774-3781-1

KMSKA: TENT-TC 10166

L'estampe au grand siècle : études offertes à Maxime Préaud / [edit.] Peter Fuhling ; [edit.] Barbara Brejon de Lavergnée ; [edit.] Marianne Grivel ; e.a. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 612 p. : ill. — (Matériaux pour l'histoire ; 9). — ISBN 978-2-35723-011-8 ; ISBN 978-2-7177-2476-9

KMSKA: MONO-BC 6632

Clive Barker, sculpture : catalogue raisonné, 1958-2000 / An Jo Fermon ; [medew.] Marco Livingstone. — Milano : Skira, 2002. — 210 p. : ill. — ISBN 88-8491-380-2

KMSKA: MONO-BC 6645

Figure and ground : Rembrandt to Mondriaan, landscape and people in Netherlands art, 1520-1920 / [edit.] Peter Murray. — Kinsale : Gandon Editions, 2005. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Crawford Municipal Art Gallery [Cork]. 2005/02/00 - 2005/04/00. — ISBN 0-948037-19-9

KMSKA: TENT-TB 7630

50 contemporary artists you should know / Brad Finger ; Christiane Weidemann. — Munich : Prestel, 2011. — 157 p. : ill. — ISBN 978-3-7913-4530-7

KMSKA: MONO-BB 9312

The Frick collection, New York / [edit.] Colin B. Bailey ; [edit.] Peter J. Sharp ; [edit.] Susan Grace Galassi ; [medew.] e.a. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2011. — 128 p. : ill. — ISBN 978-2-7118-5719-7

KMSKA: BEST-M 258 I 6

L'ascension de Charles Le Brun : liens sociaux et production artistique / Bénédicte Gady. — Paris : Éditions de la maison des sciences de l'homme, 2010. — 548 p. : ill. — (Passages ; 29). — ISBN 978-2-7351-1169-5

KMSKA: MONO-BB 9310

Niederländische Zeichnungen, 1450-1850 / Annemarie Stefes. — Köln : Böhlau, 2011. — 3 v. : ill. — (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle ; 3). — ISBN 978-3-412-20658-1

KMSKA: BEST-M 152 II 37

1-3

Registratie en conditierapportage van keramische objecten in collectiebeleid, toegepast op de stedelijke musea van de stad Antwerpen / Kelly Witteveen. — Antwerpen : 2011. — 98 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-B: C/R Studio keramiek ; 2011 : 1 ; met cd-rom

KMSKA: MONO-BC 6641

Illuminations / Biennale di Venezia. — Venezia : Marsilio, 2011. — 596 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Biennale di Venezia. 2011/06/04 - 2011/11/27. — ISBN 978-88-317-0820

KMSKA: TENT-TB 7626

Inside installations : theory and practice in the care of complex artworks / [edit.] Tatja Scholte ; [edit.] Glenn Wharton. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 266 p. : ill. — (Cultural Heritage Agency of the Netherlands series ; 2011: 1). — ISBN 978-90-8964-288-2

KMSKA: MONO-BC 6629

Internationale tentoonstelling in open lucht van beeldhouwkunst (1900-1950). — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1950. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimpark [Antwerpen]. 1950/07/00 - 1950/09/00

KMSKA: PREC-PC 321

1-2

Iris Van der Kerken : I paint. — Edegem : Huis Hellemans, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/10/01 - 2011/10/23

KMSKA: TENT-TA 7483

Jacopo Tintoretto : actas del congreso internacional Jacopo Tintoretto, Madrid, Museo Nacional del Prado, 26 y 27 de febrero de 2007 = Jacopo Tintoretto : proceedings of the international symposium Jacopo Tintoretto, Madrid, Museo Nacional del Prado, 26 y 27 de febrero de 2007 / [edit.] Miguel Falomir. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2009. — 223 p. : ill. — ISBN 978-84-8480-171-9

KMSKA: MONO-BB 9320

Jakob Smitsmuseum : museumgids en catalogus / F. Van Gompel ; I. Verheyen ; W. Thijs. — Mol : JSM, 2006. — 111 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 429 I 4

Rik Wouters : hoogtepunten / Herwig Todts. — Mechelen : Stedelijke Musea, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Museum Schepenhuis [Mechelen]. 2011/09/24 - 2014/00/00

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2011'

Vermeer : a study / Max Kozloff. — Roma : Contrasto, 2011. — 79 p. : ill. — ISBN 978-88-6965-279-0

KMSKA: MONO-BA 3405

Vom Klassizismus zum Kubismus : Bestandskatalog der französischen Malerei in der Kunsthalle Bremen / Dorothee Hansen ; Henrike Holsing. — München : Hirmer, 2011. — 448 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-2911-3

KMSKA: BEST-M 54 I 30

Die Museen von Wim Quist : Museumsarchitektur der Niederlande seit 1970 / Meike Leyde. — Berlin : Mann, 2011. — 488 p. : ill. — ISBN 978-3-7861-2645-4

KMSKA: MONO-BC 6628

Lost faces : identity and discovery in Tudor royal portraiture / [edit.] David Starkey ; [edit.] Bendor Grosvenor. — London : Mould, 2007. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Philip Mould [London]. 2007/03/06 - 2007/03/18

KMSKA: TENT-TC 10159

The mad square : modernity in German art, 1910–37 / [edit.] Jacqueline Strecker. — Sydney : Art Gallery of New South Wales, 2011. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of New South Wales [Sydney]. 2011/08/06 - 2011/11/06 ; tentoonstelling: National Gallery of Victoria [Melbourne]. 2011/11/25 - 2012/03/04. — ISBN 978-1-74174-068-4 ; ISBN 978-3-7913-4676-2

KMSKA: TENT-TC 10156

The making of the MAS, 1995–2010. — Schoten : BAI, 2011. — 175 p. : ill. — Nederlandse tekst. — ISBN 978-90-8586-574-2

KMSKA: MONO-BC 6630

Marcello Mascherini : una retrospettiva = Marcello Mascherini : a retrospective / [edit.] Massimo De Sabbata ; [medew.] Giorgio Di Genova. — Udine : Forum, 2011. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Castello Scaligero [Malcesine]. 2011/07/02 - 2011/10/10. — ISBN 978-88-8420-690-9

KMSKA: TENT-TB 7628

Meaning in motion : the semantics of movement in medieval art / [edit.] Nino Zchomelidse ; [edit.] Giovanni Freni. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2011. — 273 p. : ill. — Congres: Kalamazoo, Mich. 2007. — ISBN 978-0-691-15193-9

KMSKA: MONO-BC 6631

The milkmaid by Johannes Vermeer / Walter Liedtke. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2009. — 36 p. : ill. — Titel varieert: Vermeer's masterpiece The milkmaid ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2009/09/09 - 2009/11/29. — ISBN 978-1-58839-344-9

KMSKA: TENT-TC 10152

Pastel portraits : images of 18th-century Europe / Katharine Baetjer ; Marjorie Shelley. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2011. — 56 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2011/05/17 - 2011/08/14. — ISBN 978-0-300-16981-2

KMSKA: TENT-TC 10153

Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2

KMSKA: MONO-BB 9309

Les plafonds peints du musée du Louvre : inventaire de documents d'archives / Nicole Munich. — Nogent-le-Roi : Librairie des arts et métiers, 1984. — p. 107–163. — Overdruk uit Archives de l'art français. - N.p., 26(1984)

KMSKA: MONO-BC 6638

Le musée de Louvain-la-Neuve : florilège. — Louvain-la-Neuve : Musée de Louvain-la-Neuve, 2010. — 235 p. : ill. — ISBN 978-2-9601034-0-3

KMSKA: BEST-M 638 I 1

Le musée du Louvre / Théophile Gautier ; [edit.] Marie-Hélène Girard. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2011. — 319 p. : ill. — ISBN 978-2-85088-343-9

KMSKA: BEST-M 279 IX 153

John Constable : olieverfschetsen uit het Victoria and Albert Museum, Londen / Mark Evans ; [medew.] Nicola Costaras ; [medew.] e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2011. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2011/09/17 - 2012/01/29. — ISBN 978-90-6153-357-3

KMSKA: BEST-M 208 XVII 38

Nachtboek, 1978–1984 / [pass. aut.] Jan Fabre. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 234 p. — ISBN 978-90-8542-280-8

KMSKA: MONO-BA 3404

Natuurlijk : Nederlandse figuratieve kunst, 1970–2010 / Drents Museum [Assen] ; ING Art Management [Amsterdam]. — Zwolle : Waanders, 2010. — 200 p. : ill. — ISBN 978-90-400-7745-6

KMSKA: BEST-M 445 I 4

Nul = 0 : de Nederlandse Nul-groep in een internationale context / [edit.] Colin Huizing ; [edit.] Tijs Visser. — Rotterdam : NAI, 2011. — 190 p. : ill. — Titel varieert: Nul = 0 : Nederlandse avant-garde in een internationale context, 1961–1966 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Schiedam]. 2011/09/11 - 2012/01/22. — ISBN 978-90-5662-837-6

KMSKA: TENT-TC 10168

Op zoek naar Utopia, 1516–2016. — Leuven : M Leuven, 2011. — 22 p. : ill. — Titel varieert: Op zoek naar Utopia, 1516–2016 : tentoonstellingsproject Illuminare

KMSKA: MONO-BC 6633

Kijk nou eens / Henk van Os. — Amsterdam : Balans, 2011. — 88 p. : ill. — ISBN 978-94-6003-324-7

KMSKA: MONO-BA 3408

Picasso 1905 in Paris / [edit.] Thomas Kellein ; [edit.] David Riedel. — München : Hirmer, 2011. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Bielefeld. 2011/09/25 - 2012/01/15. — ISBN 978-3-7774-4471-0

KMSKA: TENT-TC 10163

De portretfabriek van Michiel van Mierevelt (1566–1641). — Zwolle : W Books, 2011. — 246 p. : ill. — Titel varieert: Portretfabriek Van Mierevelt : ontdek de hand van de meester ; tentoonstelling: Museum Het Prinsenhof [Delft]. 2011/09/24 - 2012/01/08

KMSKA: TENT-TC 10160

Pour rire! Daumier, Gavarni, Rops : l'invention de la silhouette. — Paris : Somogy, 2010. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Félicien Rops [Namur]. 2010/09/24 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire Louis

Senlecq [L'Isle-Adam]. 2011/04/09 - 2011/09/18. — ISBN 978-2-7572-0398-9
KMSKA: TENT-TC 10164

Reflecting Europe in its museum objects. — S.l. : ICOM Europe, 2011. — 131 p. : ill. — (Views and activities ; 2)
KMSKA: MONO-BA 3411

Rembrandt et la figure du Christ / [edit.] Lloyd Dewitt ; [edit.] Blaise Ducos ; [edit.] George S. Keyes. — Milan : Officina, 2011. — 263 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt and the face of Jesus ; tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2011/04/21 - 2011/07/18 ; tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art. 2011/08/03 - 2011/10/30 ; tentoonstelling: Detroit Institute of Arts. 2011/11/20 - 2012/02/12. — ISBN 978-88-89854-67-9 ; ISBN 978-0-350-31313-9
KMSKA: TENT-TC 10161

Dictionnaire de l'union des femmes peintres et sculpteurs : repertoire des artistes et liste de leurs œuvres, 1882-1965 / Pierre Sanchez. — Dijon : Echelle de Jacob, 2010. — 3 v. — ISBN 978-2-35968-012-6
KMSKA: LZ 70::929 (038) '18/19'
1-3

Picasso and Braque : the cubist experiment, 1910-1912 / Eik Kahng ; Charles Palermo ; Harry Cooper ; e.a. — Santa Barbara, Calif. : Santa Barbara Museum of Art, 2011. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Kimbell Art Museum [Fort Worth, Tex.]. 2011/05/29 - 2011/08/2011 ; tentoonstelling: Santa Barbara Museum of Art. 2011/09/17 - 2012/01/08. — ISBN 978-0-300-16971-3
KMSKA: TENT-TC 10154

Pieter Paul Rubens, Het Doopsel van Christus : historiek, iconografie, ontleningen / Patrick Schillemans. — Brussel : 2011. — 114 p. : ill. — Eindwerk: Paper. Vrije Universiteit Brussel
KMSKA: MONO-BC 6642

Serra, Brancusi : Constantin Brancusi and Richard Serra, a handbook of possibilities / [edit.] Oliver Wick. — Ostfildern : Catz, 2011. — 243 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Beyeler [Riehen]. 2011/05/22 - 2011/08/21 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2011/10/08 - 2012/04/15. — ISBN 978-3-7757-2821-8 ; ISBN 978-3-905632-89-7
KMSKA: TENT-TC 10155

Jacob van Ruisdael : windmills and water mills / Seymour Slive. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — 112 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-055-1
KMSKA: MONO-BB 9316

Per ongeluk expres : over kunst / Bianca Stigter. — Amsterdam : Contact, 2011. — 254 p. : ill. — ISBN 978-90-254-3599-8
KMSKA: MONO-BA 3403

Jakob Smits, 1855-1928 : schilder van het licht / Willy Thijs ; [medew.] Hans Henderickx ; [medew.] e.a. — Mol : Vrienden van het Jakob Smitsmuseum, 2011. — 176 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 6634

Tra : edge of becoming / [edit.] Axel Vervoordt. — Wijnegem : Vervoordt Foundation, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Palazzo Fortuny [Venice]. 2011/06/04 - 2011/11/27. — ISBN 978-94-90693-17-6
KMSKA: TENT-TC 10157

Stadland België : hoofdstukken uit de geschiedenis van de stedenbouw / Pieter Uyttenhove. — Gent : A&S, 2011. — 355 p. : ill. — ISBN 978-90-76714-40-0
KMSKA: MONO-BB 9307

Van Barye tot Bugatti : les animaliers = From Barye to Bugatti : les animaliers / [edit.] Dick van Broekhuizen. — Zwolle : Waanders, 2011. — 141 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Scheveningen]. 2011/02/18 - 2011/05/29. — ISBN 978-90-400-7675-6
KMSKA: TENT-TB 7627

Venise & Paris, 1500-1700 : la peinture vénitienne de la renaissance et sa réception en France : actes des colloques de Bordeaux et de Caen (24-25 février 2006, 6 mai 2006) / [edit.] Michel Hochmann. — Genève : Droz, 2011. — 471 p. : ill. — (Hautes études médiévales et modernes ; 100). — ISBN 978-2-600-01353-6
KMSKA: MONO-BB 9317

De zaak van de kunst : over kennis, kritiek en schoonheid / Bart Verschaffel. — Gent : A&S, 2011. — 178 p. : ill. — ISBN 978-90-76714-39-4
KMSKA: MONO-BB 9308

VRI.K.A. Periscoop / Vrienden van het Nationaal Hoger Instituut & Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Antwerpen. — Antwerpen. — Titel varieert: Periscoop ; voortzetting van VRI.K.A. maandelijks ; niet verschenen: (1993)
KMSKA: M BE 481
14:1-14:2(1990)

Le paysage extravagant : Herri met de Bles, le mercier endormi pillé par les singes (c.1550) / Michel Weemans. — S.l. : 1:1, 2009. — 78 p. : ill. — ISBN 978-2-9519037-6-0
KMSKA: MONO-BA 3409

50 women artists you should know / Christiane Weidemann ; Petra Larass ; Melanie Klier. — Munich : Prestel, 2010. — 173 p. : ill. — ISBN 978-3-7913-3956-6
KMSKA: MONO-BB 9313

Die kunstreichste Kunst der Künste : Niederländische Malerei im 16. Jahrhundert / Caecilie Weissert. — München : Hirmer, 2011. — 255 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-3631-9
KMSKA: MONO-BC 6636

Wenceslaus Hollar / [compil.] Simon Turner ; [edit.] Giulia Bartrum. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2009-2011. — 6 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2009: 1)
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE
1-6

Van Hoeydonck : the fifties / Adrian Mibus. — London : Whitford and Hughes, 1990. — Ill. — Titel varieert: Paintings & collages, 1955–1959 by Paul Van Hoeydonck ; tentoonstelling: Whitford and Hughes [London]. 1990/00/00 - 1990/00/00

KMSKA: TENT-TA 7484

The passionate triangle / Rebecca Zorach. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2011. — 264 p. : ill. — ISBN 978-0-226-98939-6

KMSKA: MONO-BB 9314

Ruimtelijke ordening

Die Museen von Wim Quist : Museumsarchitektur der Niederlande seit 1970 / Meike Leyde. — Berlin : Mann, 2011. — 488 p. : ill. — ISBN 978-3-7861-2645-4

KMSKA: MONO-BC 6628

Stadland België : hoofdstukken uit de geschiedenis van de stedenbouw / Pieter Uyttenhove. — Gent : A&S, 2011. — 355 p. : ill. — ISBN 978-90-76714-40-0

KMSKA: MONO-BB 9307

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Nachtboek, 1978–1984 / [pass. aut.] Jan Fabre. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 234 p. — ISBN 978-90-8542-280-8

KMSKA: MONO-BA 3404

La plume : littéraire, artistique et sociale. — Paris. — Ondertitel varieert

KMSKA: PREC-PB 484

:353(1904)

Tekstuitgave

Nachtboek, 1978–1984 / [pass. aut.] Jan Fabre. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 234 p. — ISBN 978-90-8542-280-8

KMSKA: MONO-BA 3404

Germaanse letterkunde

Nachtboek, 1978–1984 / [pass. aut.] Jan Fabre. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 234 p. — ISBN 978-90-8542-280-8

KMSKA: MONO-BA 3404

Nederlandse letterkunde

Nachtboek, 1978–1984 / [pass. aut.] Jan Fabre. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 234 p. — ISBN 978-90-8542-280-8

KMSKA: MONO-BA 3404

Romaanse letterkunde

La plume : littéraire, artistique et sociale. — Paris. — Ondertitel varieert

KMSKA: PREC-PB 484

:353(1904)

Franse letterkunde

La plume : littéraire, artistique et sociale. — Paris. — Ondertitel varieert

KMSKA: PREC-PB 484

:353(1904)

Aardrijkskunde

Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2

KMSKA: MONO-BB 9309

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Die Malweiber : unerschrockene Künstlerinnen um 1900 / Katja Behling ; Anke Manigold. — 3 ed. — München : Sandmann, 2009. — 121 p. : ill. — ISBN 978-3-938045-37-4

KMSKA: MONO-BC 6635

Das Selbstbildnis, vom 15. bis zum Beginn des 18. Jahrhunderts / Ernst Benkard. — Berlin : Keller, 1927. — Ill.

KMSKA: MONO-BB 9319

The Franciscans and art patronage in late medieval Italy / Louise Bourdua. — 2 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 242 p. : ill. — ISBN 978-0-521-28128-7

KMSKA: MONO-BB 9311

Die Macht der Frau : Rubens' letztes Modell Helene Fourment / Maria L. Brendel. — Berlin : Parthas, 2011. — 183 p. : ill. — ISBN 978-3-86964-037-2

KMSKA: MONO-BA 3407

De generatie van 1900 in Nederland en België / Christiane Buysse-Dhondt ; Hans Redeker ; Walther Vanbeselaere. — Venlo : Van Spijk, 1979. — 192 p. : ill. — ISBN 90-6216-090-5

KMSKA: MONO-BC 6637

Colette Bitker : into the light : schilderijen. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/09/03 - 2011/09/25

KMSKA: TENT-TA 4606

Dialectical passions : negation in postwar art theory / Gail Day. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2011. — 308 p. : ill. — (Columbia themes in philosophy, social criticism, and the arts ; 2011: 1). — ISBN 978-0-231-14938-9

KMSKA: MONO-BB 9318

Jozef Posenaeer : meester van het licht / Alex Elaut. — Borgerhout : Gitschotelbuurschap, 2011. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 2011/09/03 - 2011/10/02

KMSKA: TENT-TC 10167

Dürer, Cranach, Holbein : die Entdeckung des Menschen : das deutsche Porträt um 1500 / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Christiane Lange ; [edit.] Christof Metzger ; [edit.] e.a. — München : Hirmer, 2011. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2011/05/31 - 2011/09/04 ; tentoonstelling: Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung [München]. 2011/09/16 - 2012/01/15. — ISBN 978-3-7774-3701-9 ; ISBN 978-3-7774-3781-1

KMSKA: TENT-TC 10166

L'estampe au grand siècle : études offertes à Maxime Préaud / [edit.] Peter Fuhling ; [edit.] Barbara Brejon de Lavergnée ; [edit.] Marianne Grivel ; e.a. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 612 p. : ill. — (Matériaux pour l'histoire ; 9). — ISBN 978-2-35723-011-8 ; ISBN 978-2-7177-2476-9

KMSKA: MONO-BC 6632

Clive Barker, sculpture : catalogue raisonné, 1958-2000 / An Jo Fermon ; [medew.] Marco Livingstone. — Milano : Skira, 2002. — 210 p. : ill. — ISBN 88-8491-380-2

KMSKA: MONO-BC 6645

Figure and ground : Rembrandt to Mondriaan, landscape and people in Netherlands art, 1520-1920 / [edit.] Peter Murray. — Kinsale : Gandon Editions, 2005. — 72 p. : ill. — Tentoonstelling: Crawford Municipal Art Gallery [Cork]. 2005/02/00 - 2005/04/00. — ISBN 0-948037-19-9

KMSKA: TENT-TB 7630

50 contemporary artists you should know / Brad Finger ; Christiane Weidemann. — Munich : Prestel, 2011. — 157 p. : ill. — ISBN 978-3-7913-4530-7

KMSKA: MONO-BB 9312

L'ascension de Charles Le Brun : liens sociaux et production artistique / Bénédicte Gady. — Paris : Éditions de la maison des sciences de l'homme, 2010. — 548 p. : ill. — (Passages ; 29). — ISBN 978-2-7351-1169-5

KMSKA: MONO-BB 9310

Niederländische Zeichnungen, 1450-1850 / Annemarie Stefes. — Köln : Böhlau, 2011. — 3 v. : ill. — (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle ; 3). — ISBN 978-3-412-20658-1

KMSKA: BEST-M 152 II 37

1-3

Illuminations / Biennale di Venezia. — Venezia : Marsilio, 2011. — 596 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Biennale di Venezia. 2011/06/04 - 2011/11/27. — ISBN 978-88-317-0820

KMSKA: TENT-TB 7626

Inside installations : theory and practice in the care of complex artworks / [edit.] Tatja Scholte ; [edit.] Glenn Wharton. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 266 p. : ill. — (Cultural Heritage Agency of the Netherlands series ; 2011: 1). — ISBN 978-90-8964-288-2

KMSKA: MONO-BC 6629

Internationale tentoonstelling in open lucht van beeldhouwkunst (1900-1950). — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1950. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Middelheimpark [Antwerpen]. 1950/07/00 - 1950/09/00

KMSKA: PREC-PC 321

1-2

Iris Van der Kerken : I paint. — Edegem : Huis Hellemans, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/10/01 - 2011/10/23

KMSKA: TENT-TA 7483

Fashion in the Middle Ages / Margaret Scott. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — 120 p. : ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2011/05/31 - 2011/08/14. — ISBN 978-1-60606-061-2

KMSKA: TENT-TB 7629

Jacopo Tintoretto : actas del congreso internacional Jacopo Tintoretto, Madrid, Museo Nacional del Prado, 26 y 27 de febrero de 2007 = Jacopo Tintoretto : proceedings of the international symposium Jacopo Tintoretto, Madrid, Museo Nacional del Prado, 26 y 27 de febrero de 2007 / [edit.] Miguel Falomir. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2009. — 223 p. : ill. — ISBN 978-84-8480-171-9

KMSKA: MONO-BB 9320

Jakob Smitsmuseum : museumgids en catalogus / F. Van Gompel ; I. Verheyen ; W. Thijs. — Mol : JSM, 2006. — 111 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 429 I 4

Rik Wouters : hoogtepunten / Herwig Todts. — Mechelen : Stedelijke Musea, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Museum Schepenhuis [Mechelen]. 2011/09/24 - 2014/00/00

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2011'

Vermeer : a study / Max Kozloff. — Roma : Contrasto, 2011. — 79 p. : ill. — ISBN 978-88-6965-279-0

KMSKA: MONO-BA 3405

Vom Klassizismus zum Kubismus : Bestandskatalog der französischen Malerei in der Kunsthalle Bremen / Dorothee Hansen ; Henrike Holsing. — München : Hirmer, 2011. — 448 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-2911-3

KMSKA: BEST-M 54 I 30

Die Museen von Wim Quist : Museumsarchitektur der Niederlande seit 1970 / Meike Leyde. — Berlin : Mann, 2011. — 488 p. : ill. — ISBN 978-3-7861-2645-4

KMSKA: MONO-BC 6628

Lost faces : identity and discovery in Tudor royal portraiture / [edit.] David Starkey ; [edit.] Bendor Grosvenor. — London : Mould, 2007. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Philip Mould [London]. 2007/03/06 - 2007/03/18

KMSKA: TENT-TC 10159

The mad square : modernity in German art, 1910-37 / [edit.] Jacqueline Strecker. — Sydney : Art Gallery of New South Wales, 2011. — 320 p. : ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of New South Wales [Sydney]. 2011/08/06 - 2011/11/06 ; tentoonstelling: National Gallery of Victoria [Melbourne]. 2011/11/25 - 2012/03/04. — ISBN 978-1-74174-068-4 ; ISBN 978-3-7913-4676-2

KMSKA: TENT-TC 10156

Marcello Mascherini : una retrospettiva = Marcello Mascherini : a retrospective / [edit.] Massimo De Sabbata ; [medew.] Giorgio Di Genova. — Udine : Forum, 2011. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Castello Scaligero [Malcesine]. 2011/07/02 - 2011/10/10. — ISBN 978-88-8420-690-9

KMSKA: TENT-TB 7628

Meaning in motion : the semantics of movement in medieval art / [edit.] Nino Zchomelidse ; [edit.] Giovanni Freni. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2011. — 273 p. : ill. — Congres: Kalamazoo, Mich. 2007. — ISBN 978-0-691-15193-9

KMSKA: MONO-BC 6631

The milkmaid by Johannes Vermeer / Walter Liedtke. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2009. — 36 p. : ill. — Titel varieert: Vermeer's masterpiece The milkmaid ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2009/09/09 - 2009/11/29. — ISBN 978-1-58839-344-9

KMSKA: TENT-TC 10152

Pastel portraits : images of 18th-century Europe / Katharine Baetjer ; Marjorie Shelley. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2011. — 56 p. : ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2011/05/17 - 2011/08/14. — ISBN 978-0-300-16981-2

KMSKA: TENT-TC 10153

Projektion und Imagination : die niederländische Landschaft der Frühen Neuzeit im Diskurs von Geographie und Malerei / Tanja Michalsky. — München : Fink, 2011. — 505 p. : ill. — ISBN 978-3-7705-5043-2

KMSKA: MONO-BB 9309

Willem de Zwijger, 1533-1584 = Guillaume le Taciturne, 1533-1584 = William the Silent, 1533-1584 / T.G. Kootte ; A. Smolar-Meynart ; H. de Schepper ; e.a. — Gent : Drukkerij Imschoot, 1984. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum 'Broodhuis' Brussel, 22/9 - 4/11/1984

KMSKA: TENT-TC 10162

John Constable : olieverfschetsen uit het Victoria and Albert Museum, Londen / Mark Evans ; [medew.] Nicola Costaras ; [medew.] e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2011. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2011/09/17 - 2012/01/29. — ISBN 978-90-6153-357-3

KMSKA: BEST-M 208 XVII 38

Nachtboek, 1978-1984 / [pass. aut.] Jan Fabre. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 234 p. — ISBN 978-90-8542-280-8

KMSKA: MONO-BA 3404

Natuurlijk : Nederlandse figuratieve kunst, 1970-2010 / Drents Museum [Assen] ; ING Art Management [Amsterdam]. — Zwolle : Waanders, 2010. — 200 p. : ill. — ISBN 978-90-400-7745-6

KMSKA: BEST-M 445 I 4

Nul = 0 : de Nederlandse Nul-groep in een internationale context / [edit.] Colin Huizing ; [edit.] Tijs Visser. — Rotterdam : NAI, 2011. — 190 p. : ill. — Titel varieert: Nul = 0 : Nederlandse avant-garde in een internationale context, 1961-1966 ; tentoonstelling: Stedelijk Museum [Schiedam]. 2011/09/11 - 2012/01/22. — ISBN 978-90-5662-837-6

KMSKA: TENT-TC 10168

'Paris vaut bien une messe!' 1610 : hommage des Médicis à Henri IV, roi de France et de Navarre = Parigi val bene una messa! 1610 : l'omaggio dei Medici a Enrico IV re di Francia e di Navarra / [edit.] Monica Bietti ; [edit.] Francesca Fiorelli Malesci ; [edit.] Paul Mironneau. — Livorno : Sillabe, 2010. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée national du château de Fontainebleau. 2010/04/01 - 2010/06/30 ; tentoonstelling: Museo delle cappelle Medicee [Florence]. 2010/07/15 - 2010/11/02. — ISBN 978-2-7118-5722-7

KMSKA: TENT-TC 10165

Picasso 1905 in Paris / [edit.] Thomas Kellein ; [edit.] David Riedel. — München : Hirmer, 2011. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Bielefeld. 2011/09/25 - 2012/01/15. — ISBN 978-3-7774-4471-0

KMSKA: TENT-TC 10163

De portretfabriek van Michiel van Mierevelt (1566-1641). — Zwolle : W Books, 2011. — 246 p. : ill. — Titel varieert: Portretfabriek Van Mierevelt : ontdek de hand van de meester ; tentoonstelling: Museum Het Prinsenhof [Delft]. 2011/09/24 - 2012/01/08

KMSKA: TENT-TC 10160

Pour rire! Daumier, Gavarni, Rops : l'invention de la silhouette. — Paris : Somogy, 2010. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Félicien Rops [Namur]. 2010/09/24 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq [L'Isle-Adam]. 2011/04/09 - 2011/09/18. — ISBN 978-2-7572-0398-9

KMSKA: TENT-TC 10164

Rembrandt et la figure du Christ / [edit.] Lloyd Dewitt ; [edit.] Blaise Ducos ; [edit.] George S. Keyes. — Milan : Officina, 2011. — 263 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt and the face of Jesus ; tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris].

2011/04/21 - 2011/07/18 ; tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art. 2011/08/03 - 2011/10/30 ; tentoonstelling: Detroit Institute of Arts. 2011/11/20 - 2012/02/12. — ISBN 978-88-89854-67-9 ; ISBN 978-0-350-31313-9
KMSKA: TENT-TC 10161

The routledge companion to museum ethics : redefining ethics for the twenty-first-century museum / [edit.] Janet Marstine. — London : Routledge, 2011. — 477 p. : ill. — ISBN 978-0-415-56612-4
KMSKA: MONO-BB 9306

Dictionnaire de l'union des femmes peintres et sculpteurs : repertoire des artistes et liste de leurs œuvres, 1882-1965 / Pierre Sanchez. — Dijon : Echelle de Jacob, 2010. — 3 v. — ISBN 978-2-35968-012-6
KMSKA: LZ 70::929 (038) '18/19'
1-3

Picasso and Braque : the cubist experiment, 1910-1912 / Eik Kahng ; Charles Palermo ; Harry Cooper ; e.a. — Santa Barbara, Calif. : Santa Barbara Museum of Art, 2011. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Kimbell Art Museum [Fort Worth, Tex.]. 2011/05/29 - 2011/08/2011 ; tentoonstelling: Santa Barbara Museum of Art. 2011/09/17 - 2012/01/08. — ISBN 978-0-300-16971-3
KMSKA: TENT-TC 10154

Pieter Paul Rubens, Het Doopsel van Christus : historiek, iconografie, ontleningen / Patrick Schillemans. — Brussel : 2011. — 114 p. : ill. — Eindwerk: Paper. Vrije Universiteit Brussel
KMSKA: MONO-BC 6642

Serra, Brancusi : Constantin Brancusi and Richard Serra, a handbook of possibilities / [edit.] Oliver Wick. — Ostfildern : Catz, 2011. — 243 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Beyeler [Riehen]. 2011/05/22 - 2011/08/21 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2011/10/08 - 2012/04/15. — ISBN 978-3-7757-2821-8 ; ISBN 978-3-905632-89-7
KMSKA: TENT-TC 10155

Jacob van Ruisdael : windmills and water mills / Seymour Slive. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — 112 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-055-1
KMSKA: MONO-BB 9316

Jakob Smits, 1855-1928 : schilder van het licht / Willy Thijs ; [medew.] Hans Henderickx ; [medew.] e.a. — Mol : Vrienden van het Jakob Smitsmuseum, 2011. — 176 p. : ill.
KMSKA: MONO-BC 6634

Van Barye tot Bugatti : les animaliers = From Barye to Bugatti : les animaliers / [edit.] Dick van Broekhuizen. — Zwolle : Waanders, 2011. — 141 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Beelden aan Zee [Scheveningen]. 2011/02/18 - 2011/05/29. — ISBN 978-90-400-7675-6
KMSKA: TENT-TB 7627

Venise & Paris, 1500-1700 : la peinture vénitienne de la renaissance et sa réception en France : actes des colloques de Bordeaux et de Caen (24-25 février 2006, 6 mai 2006) / [edit.] Michel Hochmann. — Genève : Droz, 2011. — 471 p. : ill. — (Hautes études médiévales et modernes ; 100). — ISBN 978-2-600-01353-6
KMSKA: MONO-BB 9317

Le paysage extravagant : Herri met de Bles, le mercier endormi pillé par les singes (c.1550) / Michel Weemans. — S.l. : 1:1, 2009. — 78 p. : ill. — ISBN 978-2-9519037-6-0
KMSKA: MONO-BA 3409

Die kunstreichste Kunst der Künste : Niederländische Malerei im 16. Jahrhundert / Caecilie Weissert. — München : Hirmer, 2011. — 255 p. : ill. — ISBN 978-3-7774-3631-9
KMSKA: MONO-BC 6636

Wenceslaus Hollar / [compil.] Simon Turner ; [edit.] Giulia Bartrum. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2009-2011. — 6 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2009: 1)
KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE
1-6

Van Hoeydonck : the fifties / Adrian Mibus. — London : Whitford and Hughes, 1990. — Ill. — Titel varieert: Paintings & collages, 1955-1959 by Paul Van Hoeydonck ; tentoonstelling: Whitford and Hughes [London]. 1990/00/00 - 1990/00/00
KMSKA: TENT-TA 7484

Cultuurgeschiedenis

L'estampe au grand siècle : études offertes à Maxime Préaud / [edit.] Peter Fuhring ; [edit.] Barbara Brejon de Lavergnée ; [edit.] Marianne Grivel ; e.a. — Paris : Bibliothèque nationale de France, 2010. — 612 p. : ill. — (Matériaux pour l'histoire ; 9). — ISBN 978-2-35723-011-8 ; ISBN 978-2-7177-2476-9
KMSKA: MONO-BC 6632

Geschiedenis van Europa

Die Macht der Frau : Rubens' letztes Modell Helene Fourment / Maria L. Brendel. — Berlin : Parthas, 2011. — 183 p. : ill. — ISBN 978-3-86964-037-2
KMSKA: MONO-BA 3407

Colette Bitker : into the light : schilderijen. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/09/03 - 2011/09/25
KMSKA: TENT-TA 4606

Jozef Posenaeer : meester van het licht / Alex Elaut. — Borgerhout : Gitschotelbuurschap, 2011. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 2011/09/03 - 2011/10/02
KMSKA: TENT-TC 10167

Dürer, Cranach, Holbein : die Entdeckung des Menschen : das deutsche Porträt um 1500 / [edit.] Sabine Haag ; [edit.] Christiane Lange ; [edit.] Christof Metzger ; [edit.] e.a. — München : Hirmer, 2011. — 351 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthistorisches Museum [Wien]. 2011/05/31 - 2011/09/04 ; tentoonstelling: Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung [München]. 2011/09/16 - 2012/01/15. — ISBN 978-3-7774-3701-9 ; ISBN 978-3-7774-3781-1
KMSKA: TENT-TC 10166

Clive Barker, sculpture : catalogue raisonné, 1958-2000 / An Jo Fermon ; [medew.] Marco Livingstone. — Milano : Skira, 2002. — 210 p. : ill. — ISBN 88-8491-380-2
KMSKA: MONO-BC 6645

L'ascension de Charles Le Brun : liens sociaux et production artistique / Bénédicte Gady. — Paris : Éditions de la maison des sciences de l'homme, 2010. — 548 p. : ill. — (Passages ; 29). — ISBN 978-2-7351-1169-5
KMSKA: MONO-BB 9310

Iris Van der Kerken : I paint. — Edegem : Huis Hellemans, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/10/01 - 2011/10/23
KMSKA: TENT-TA 7483

Jacopo Tintoretto : actas del congreso internacional Jacopo Tintoretto, Madrid, Museo Nacional del Prado, 26 y 27 de febrero de 2007 = Jacopo Tintoretto : proceedings of the international symposium Jacopo Tintoretto, Madrid, Museo Nacional del Prado, 26 y 27 de febrero de 2007 / [edit.] Miguel Falomir. — Madrid : Museo Nacional del Prado, 2009. — 223 p. : ill. — ISBN 978-84-8480-171-9
KMSKA: MONO-BB 9320

Jakob Smitsmuseum : museumgids en catalogus / F. Van Gompel ; I. Verheyen ; W. Thijs. — Mol : JSM, 2006. — 111 p. : ill.
KMSKA: BEST-M 429 I 4

Rik Wouters : hoogtepunten / Herwig Todts. — Mechelen : Stedelijke Musea, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Museum Schepenhuis [Mechelen]. 2011/09/24 - 2014/00/00
KMSKA: LZ 017 KMSKA '2011'

Vermeer : a study / Max Kozloff. — Roma : Contrasto, 2011. — 79 p. : ill. — ISBN 978-88-6965-279-0
KMSKA: MONO-BA 3405

Die Museen von Wim Quist : Museumsarchitektur der Niederlande seit 1970 / Meike Leyde. — Berlin : Mann, 2011. — 488 p. : ill. — ISBN 978-3-7861-2645-4
KMSKA: MONO-BC 6628

Lost faces : identity and discovery in Tudor royal portraiture / [edit.] David Starkey ; [edit.] Bendor Grosvenor. — London : Mould, 2007. — 127 p. : ill. — Tentoonstelling: Philip Mould [London]. 2007/03/06 - 2007/03/18
KMSKA: TENT-TC 10159

Marcello Mascherini : una retrospettiva = Marcello Mascherini : a retrospective / [edit.] Massimo De Sabbata ; [medew.] Giorgio Di Genova. — Udine : Forum, 2011. — 111 p. : ill. — Tentoonstelling: Castello Scaligero [Malcesine]. 2011/07/02 - 2011/10/10. — ISBN 978-88-8420-690-9
KMSKA: TENT-TB 7628

The milkmaid by Johannes Vermeer / Walter Liedtke. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2009. — 36 p. : ill. — Titel varieert: Vermeer's masterpiece The milkmaid ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2009/09/09 - 2009/11/29. — ISBN 978-1-58839-344-9
KMSKA: TENT-TC 10152

Willem de Zwijger, 1533-1584 = Guillaume le Taciturne, 1533-1584 = William the Silent, 1533-1584 / T.G. Kootte ; A. Smolar-Meynart ; H. de Schepper ; e.a. — Gent : Drukkerij Imschoot, 1984. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum 'Broodhuis' Brussel, 22/9 - 4/11/1984
KMSKA: TENT-TC 10162

John Constable : olieverfschetsen uit het Victoria and Albert Museum, Londen / Mark Evans ; [medew.] Nicola Costaras ; [medew.] e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2011. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 2011/09/17 - 2012/01/29. — ISBN 978-90-6153-357-3
KMSKA: BEST-M 208 XVII 38

Nachtboek, 1978-1984 / [pass. aut.] Jan Fabre. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 234 p. — ISBN 978-90-8542-280-8
KMSKA: MONO-BA 3404

'Paris vaut bien une messe!' 1610 : hommage des Médecis à Henri IV, roi de France et de Navarre = Parigi val bene una messa! 1610 : l'omaggio dei Medici a Enrico IV re di Francia e di Navarra / [edit.] Monica Bietti ; [edit.] Francesca Fiorelli Malesci ; [edit.] Paul Mironneau. — Livorno : Sillabe, 2010. — 279 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée national du château de Fontainebleau. 2010/04/01 - 2010/06/30 ; tentoonstelling: Museo delle cappelle Medicee [Florence]. 2010/07/15 - 2010/11/02. — ISBN 978-2-7118-5722-7
KMSKA: TENT-TC 10165

Picasso 1905 in Paris / [edit.] Thomas Kellein ; [edit.] David Riedel. — München : Hirmer, 2011. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Bielefeld. 2011/09/25 - 2012/01/15. — ISBN 978-3-7774-4471-0
KMSKA: TENT-TC 10163

De portretfabriek van Michiel van Mierevelt (1566-1641). — Zwolle : W Books, 2011. — 246 p. : ill. — Titel varieert: Portretfabriek Van Mierevelt : ontdek de hand van de meester ; tentoonstelling: Museum Het Prinsenhof [Delft]. 2011/09/24 - 2012/01/08
KMSKA: TENT-TC 10160

Pour rire! Daumier, Gavarni, Rops : l'invention de la silhouette. — Paris : Somogy, 2010. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Félicien Rops [Namur]. 2010/09/24 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq [L'Isle-Adam]. 2011/04/09 - 2011/09/18. — ISBN 978-2-7572-0398-9

Rembrandt et la figure du Christ / [edit.] Lloyd Dewitt ; [edit.] Blaise Ducos ; [edit.] George S. Keyes. — Milan : Officina, 2011. — 263 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt and the face of Jesus ; tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2011/04/21 - 2011/07/18 ; tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art. 2011/08/03 - 2011/10/30 ; tentoonstelling: Detroit Institute of Arts. 2011/11/20 - 2012/02/12. — ISBN 978-88-89854-67-9 ; ISBN 978-0-350-31313-9

KMSKA: TENT-TC 10161

Picasso and Braque : the cubist experiment, 1910-1912 / Eik Kahng ; Charles Palermo ; Harry Cooper ; e.a. — Santa Barbara, Calif. : Santa Barbara Museum of Art, 2011. — 135 p. : ill. — Tentoonstelling: Kimbell Art Museum [Fort Worth, Tex.]. 2011/05/29 - 2011/08/2011 ; tentoonstelling: Santa Barbara Museum of Art. 2011/09/17 - 2012/01/08. — ISBN 978-0-300-16971-3

KMSKA: TENT-TC 10154

Pieter Paul Rubens, Het Doopsel van Christus : historiek, iconografie, ontleningen / Patrick Schillemans. — Brussel : 2011. — 114 p. : ill. — Eindwerk: Paper. Vrije Universiteit Brussel

KMSKA: MONO-BC 6642

Serra, Brancusi : Constantin Brancusi and Richard Serra, a handbook of possibilities / [edit.] Oliver Wick. — Ostfildern : Catz, 2011. — 243 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Beyeler [Riehen]. 2011/05/22 - 2011/08/21 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2011/10/08 - 2012/04/15. — ISBN 978-3-7757-2821-8 ; ISBN 978-3-905632-89-7

KMSKA: TENT-TC 10155

Jacob van Ruisdael : windmills and water mills / Seymour Slive. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — 112 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-055-1

KMSKA: MONO-BB 9316

Jakob Smits, 1855-1928 : schilder van het licht / Willy Thijs ; [medew.] Hans Henderickx ; [medew.] e.a. — Mol : Vrienden van het Jakob Smitsmuseum, 2011. — 176 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 6634

Le paysage extravagant : Herri met de Bles, le mercier endormi pillé par les singes (c.1550) / Michel Weemans. — S.l. : 1:1, 2009. — 78 p. : ill. — ISBN 978-2-9519037-6-0

KMSKA: MONO-BA 3409

Wenceslaus Hollar / [compil.] Simon Turner ; [edit.] Giulia Bartrum. — Ouderkerk aan den IJssel : Sound & Vision, 2009-2011. — 6 v. : ill. — (The new Hollstein German engravings, etchings and woodcuts 1400 - 1700 ; 2009: 1)

KMSKA: LZ 76 (017) '14/16' DE

1-6

Van Hoeydonck : the fifties / Adrian Mibus. — London : Whitford and Hughes, 1990. — Ill. — Titel varieert: Paintings & collages, 1955-1959 by Paul Van Hoeydonck ; tentoonstelling: Whitford and Hughes [London]. 1990/00/00 - 1990/00/00

Geschiedenis van de Nederlanden

Die Macht der Frau : Rubens' letztes Modell Helene Fourment / Maria L. Brendel. — Berlin : Parthas, 2011. — 183 p. : ill. — ISBN 978-3-86964-037-2

KMSKA: MONO-BA 3407

Jozef Posenaeer : meester van het licht / Alex Elaut. — Borgerhout : Gitschotelbuurschap, 2011. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 2011/09/03 - 2011/10/02

KMSKA: TENT-TC 10167

Iris Van der Kerken : I paint. — Edegem : Huis Hellemans, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/10/01 - 2011/10/23

KMSKA: TENT-TA 7483

Jakob Smitsmuseum : museumgids en catalogus / F. Van Gompel ; I. Verheyen ; W. Thijs. — Mol : JSM, 2006. — 111 p. : ill.

KMSKA: BEST-M 429 I 4

Rik Wouters : hoogtepunten / Herwig Todts. — Mechelen : Stedelijke Musea, 2011. — Ill. — Tentoonstelling: Museum Schepenhuis [Mechelen]. 2011/09/24 - 2014/00/00

KMSKA: LZ 017 KMSKA '2011'

Vermeer : a study / Max Kozloff. — Roma : Contrasto, 2011. — 79 p. : ill. — ISBN 978-88-6965-279-0

KMSKA: MONO-BA 3405

Die Museen von Wim Quist : Museumsarchitektur der Niederlande seit 1970 / Meike Leyde. — Berlin : Mann, 2011. — 488 p. : ill. — ISBN 978-3-7861-2645-4

KMSKA: MONO-BC 6628

The milkmaid by Johannes Vermeer / Walter Liedtke. — New York, N.Y. : Metropolitan Museum of Art, 2009. — 36 p. : ill. — Titel varieert: Vermeer's masterpiece The milkmaid ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2009/09/09 - 2009/11/29. — ISBN 978-1-58839-344-9

KMSKA: TENT-TC 10152

Willem de Zwijger, 1533-1584 = Guillaume le Taciturne, 1533-1584 = William the Silent, 1533-1584 / T.G. Kootte ; A. Smolar-Meynart ; H. de Schepper ; e.a. — Gent : Drukkerij Imschoot, 1984. — 63 p. : ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum 'Broodhuis' Brussel, 22/9 - 4/11/1984

KMSKA: TENT-TC 10162

Nachtboek, 1978-1984 / [pass. aut.] Jan Fabre. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 234 p. — ISBN 978-90-8542-280-8

KMSKA: MONO-BA 3404

De portretfabriek van Michiel van Mierevelt (1566–1641). — Zwolle : W Books, 2011. — 246 p. : ill. — Titel varieert: Portretfabriek Van Mierevelt : ontdek de hand van de meester ; tentoonstelling: Museum Het Prinsenhof [Delft]. 2011/09/24 - 2012/01/08

KMSKA: TENT-TC 10160

Pour rire! Daumier, Gavarni, Rops : l'invention de la silhouette. — Paris : Somogy, 2010. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée Félicien Rops [Namur]. 2010/09/24 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq [L'Isle-Adam]. 2011/04/09 - 2011/09/18. — ISBN 978-2-7572-0398-9

KMSKA: TENT-TC 10164

Rembrandt et la figure du Christ / [edit.] Lloyd Dewitt ; [edit.] Blaise Ducos ; [edit.] George S. Keyes. — Milan : Officina, 2011. — 263 p. : ill. — Titel varieert: Rembrandt and the face of Jesus ; tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2011/04/21 - 2011/07/18 ; tentoonstelling: Philadelphia Museum of Art. 2011/08/03 - 2011/10/30 ; tentoonstelling: Detroit Institute of Arts. 2011/11/20 - 2012/02/12. — ISBN 978-88-89854-67-9 ; ISBN 978-0-350-31313-9

KMSKA: TENT-TC 10161

Pieter Paul Rubens, Het Doopsel van Christus : historiek, iconografie, ontleningen / Patrick Schillemans. — Brussel : 2011. — 114 p. : ill. — Eindwerk: Paper. Vrije Universiteit Brussel

KMSKA: MONO-BC 6642

Jacob van Ruisdael : windmills and water mills / Seymour Slive. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2011. — 112 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-055-1

KMSKA: MONO-BB 9316

Jakob Smits, 1855–1928 : schilder van het licht / Willy Thijs ; [medew.] Hans Henderickx ; [medew.] e.a. — Mol : Vrienden van het Jakob Smitsmuseum, 2011. — 176 p. : ill.

KMSKA: MONO-BC 6634

Le paysage extravagant : Herri met de Bles, le mercier endormi pillé par les singes (c.1550) / Michel Weemans. — S.l. : 1:1, 2009. — 78 p. : ill. — ISBN 978-2-9519037-6-0

KMSKA: MONO-BA 3409

Van Hoeydonck : the fifties / Adrian Mibus. — London : Whitford and Hughes, 1990. — Ill. — Titel varieert: Paintings & collages, 1955–1959 by Paul Van Hoeydonck ; tentoonstelling: Whitford and Hughes [London]. 1990/00/00 - 1990/00/00

KMSKA: TENT-TA 7484

Geschiedenis overige werelddelen

Serra, Brancusi : Constantin Brancusi and Richard Serra, a handbook of possibilities / [edit.] Oliver Wick. — Ostfildern : Catz, 2011. — 243 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Beyeler [Riehen]. 2011/05/22 - 2011/08/21 ; tentoonstelling: Guggenheim Museum [Bilbao]. 2011/10/08 - 2012/04/15. — ISBN 978-3-7757-2821-8 ; ISBN 978-3-905632-89-7