

Aanwinsten van Artesis-OWAC —

Periode 2011/09

Zonder udc

New approaches to book and paper conservation-restoration / [edit.] Patricia Engel ; [edit.] Joseph Schiró ; [edit.] René Larsen ; [edit.] e.a. — Wien : Berger Horn, 2011. — 748 p. : ill. — ISBN 978-3-85028-518-6

Artesis-OWAC: 34989

Semiotiek

A history of writing : from hieroglyph to multimedia / [edit.] Anne-Marie Christin. — Paris : Flammarion, 2002. — 403 p. : ill. — ISBN 2-08-010887-5

Artesis-OWAC: 34990

Schrift en letter

A history of writing : from hieroglyph to multimedia / [edit.] Anne-Marie Christin. — Paris : Flammarion, 2002. — 403 p. : ill. — ISBN 2-08-010887-5

Artesis-OWAC: 34990

Bibliotheconomie

New approaches to book and paper conservation-restoration / [edit.] Patricia Engel ; [edit.] Joseph Schiró ; [edit.] René Larsen ; [edit.] e.a. — Wien : Berger Horn, 2011. — 748 p. : ill. — ISBN 978-3-85028-518-6

Artesis-OWAC: 34989

Bibliologie. Bibliofile

New approaches to book and paper conservation-restoration / [edit.] Patricia Engel ; [edit.] Joseph Schiró ; [edit.] René Larsen ; [edit.] e.a. — Wien : Berger Horn, 2011. — 748 p. : ill. — ISBN 978-3-85028-518-6

Artesis-OWAC: 34989

Filosofie

Benjamin for architects / Brian Elliott. — Abingdon : Routledge, 2011. — 146 p. — ISBN 978-0-415-55815-0

Artesis-OWAC: 35003

Architecture's desire: reading the late avant-garde / K. Michael Hays. — Cambridge(MA) : MIT, 2010. — 192 p. : ill. — ISBN 978-0-262-51302-9

Artesis-OWAC: 34998

bureau onderzoekers OW(Els De Vos)

Godsdienstwetenschap

De moskee: politieke, architectonische en maatschappelijke transformaties / Ergün Erkoçu ; Cihan Bugdaci ; e.a. — Rotterdam : NAI, 2009. — 192 p. : ill. — ISBN 978-90-5662-571-9

Artesis-OWAC: 34997

Vergelijkende godsdienstwetenschap

De moskee: politieke, architectonische en maatschappelijke transformaties / Ergün Erkoçu ; Cihan Bugdaci ; e.a. — Rotterdam : NAI, 2009. — 192 p. : ill. — ISBN 978-90-5662-571-9

Artesis-OWAC: 34997

Sociologie

Benjamin for architects / Brian Elliott. — Abingdon : Routledge, 2011. — 146 p. — ISBN 978-0-415-55815-0

Artesis-OWAC: 35003

Reassembling the social : an introduction to actor-network-theory / Bruno Latour. — Oxford : Oxford University Press, 2007. — 301 p. — (Clarendon lectures in management studies ; 2007: 1). — ISBN 978-0-19-925604-4 ; ISBN 978-0-19-925605-1

Artesis-OWAC: 35001

Atelier J. De Walsche

Opvoeding. Onderwijs

Agonistic academies / [edit.] Jan Cools ; [edit.] Henk Slager. — Brussels : Sint-Lukas books, 2011. — 95 p. : ill. — ISBN 978-94-90049-04-1

Artesis-OWAC: 34993

Kunsteducatie : de leraar als inhoudelijk expert : stand van zaken binnen het kleuteronderwijs / Ruth Van Wichelen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 84 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 7 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F4:2011,7

Scheikunde

The artist's handbook of materials and techniques / Ralph Mayer ; [bew.] Steven Sheehan. — 5 ed. — London : Faber and Faber, 1991. — 761 p. — ISBN 978-0-571-14331-3

Artesis-OWAC: 34988

Geneeskunde

Architecturale toepassing van kleur in publiek toegankelijke ruimten : beleving en communicatie / Karen Beyens ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding architectuurwetenschappen [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 102 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 1
Artesis-OWAC: 00 F1:2011,1

Ingenieurswetenschappen

Building performance simulation for design and operation / [edit.] Jan L.M. Hensen ; [edit.] Roberto Lamberts. — London : Spon, 2011. — 507 p. — ISBN 978-0-415-47414-6 ; ISBN 978-0-203-89161-2
Artesis-OWAC: 35004
atelier onderzoek OW (S. Gabriël)

Willem De Kooning : the artist's materials / Susan F. Lake ; [edit.] Michael Schilling. — Los Angeles : The Getty Conservation Institute, 2010. — 104 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-021-6
Artesis-OWAC: 34992

The artist's handbook of materials and techniques / Ralph Mayer ; [bew.] Steven Sheehan. — 5 ed. — London : Faber and Faber, 1991. — 761 p. — ISBN 978-0-571-14331-3
Artesis-OWAC: 34988

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Architecture of fashion : parallel relationships between fashion and architecture, 1980's-present / Irina Shaposhnikova ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 102 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 5
Artesis-OWAC: 00 F4:2011,5

The design history reader / [edit.] Grace Lees-Maffei ; [edit.] Rebecca Houze. — Oxford : Berg, 2010. — 546 p. : ill. — ISBN 978-1-84788-389-6
Artesis-OWAC: 34996

Bedrijfseconomie

The design history reader / [edit.] Grace Lees-Maffei ; [edit.] Rebecca Houze. — Oxford : Berg, 2010. — 546 p. : ill. — ISBN 978-1-84788-389-6
Artesis-OWAC: 34996

Reclame

Architecture of fashion : parallel relationships between fashion and architecture, 1980's-present / Irina Shaposhnikova ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 102 p. —

Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 5
Artesis-OWAC: 00 F4:2011,5

Chemische technologie

The artist's handbook of materials and techniques / Ralph Mayer ; [bew.] Steven Sheehan. — 5 ed. — London : Faber and Faber, 1991. — 761 p. — ISBN 978-0-571-14331-3
Artesis-OWAC: 34988

Bouwbedrijf

Building performance simulation for design and operation / [edit.] Jan L.M. Hensen ; [edit.] Roberto Lamberts. — London : Spon, 2011. — 507 p. — ISBN 978-0-415-47414-6 ; ISBN 978-0-203-89161-2
Artesis-OWAC: 35004
atelier onderzoek OW (S. Gabriël)

Kunst

Agonistic academies / [edit.] Jan Cools ; [edit.] Henk Slager. — Brussels : Sint-Lukas books, 2011. — 95 p. : ill. — ISBN 978-94-90049-04-1
Artesis-OWAC: 34993

Architecturale toepassing van kleur in publiek toegankelijke ruimten : beleving en communicatie / Karen Beyens ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding architectuurwetenschappen [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 102 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 1
Artesis-OWAC: 00 F1:2011,1

Architecture of fashion : parallel relationships between fashion and architecture, 1980's-present / Irina Shaposhnikova ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 102 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 5
Artesis-OWAC: 00 F4:2011,5

De architectuurpraktijk en duurzaam bouwen : balans, reflecties en perspectieven binnen de context van Vlaanderen / Katrien Debruyne ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding architectuurwetenschappen [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 177 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 2
Artesis-OWAC: 00 F1:2011,2

Bert Verminnen : portret van een tegenstem / Pauline Verminnen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 89 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 9
Artesis-OWAC: 00 F4:2011,9

Peter Frans, meester van de metsers : stadsbouwmeester van Antwerpen in de 16de eeuw / Karen Michielsen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding architectuurwetenschappen [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 117 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 3

Artesis-OWAC: 00 F1:2011,3

De schaar als wapen / Allie van Altena ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 115 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 6 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F4:2011,6

Sound and space as basis of an artwork / Einike Leppik ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 72 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 3 ; met 2 cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F4:2011,3

Een vergelijkende studie tussen de geëngageerde vormgeving van El Lissitzky het werk van van de hedendaagse vormgevers, Piet Gerards & Gert Dooreman / Anne Verlent ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 107 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 8

Artesis-OWAC: 00 F4:2011,8

De vertraagde tijd : over de zoektocht van de kunstenaar om een vertraagde tijd te creëren, die de beleving van het kunstwerk ruimte geeft / Anneleen De Causmaecker ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 57 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 2 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F4:2011,2

Viewer - artwork connection / Anneke Blennerhassett ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 122 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 1 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F4:2011,1

Wreedheid in theater : een theoretisch onderzoek naar de kritische ontvangst van moderne theaterstukken in Engeland / Hanne Oosterveer ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 59 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 4 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F4:2011,4

Public space : cultural:political theory; street photography / George Baird. — Amsterdam : SUN, 2011. — 164 p. : ill. — ISBN 978-94-6105-174-5

Artesis-OWAC: 35002

in lokaal OW onderzoek (E. De Vos)

Michel Martens: glasramen: licht is mijn materie, glas mijn medium / Zsuzsanna Böröcz ; [edit.] Philippe Degryse. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1999. — 80 p. : ill. — ISBN 90-74377-90-4

Artesis-OWAC: 34991

Geen tronen blijven staan : Gustaaf Wappers (1803-1874): de rol van een kunstenaar in het publieke leven / Servaas Boucquey. — Leuven : 2003. — 150 p. : ill.

Artesis-OWAC: 35000

Vak Y 01 (thema AC) : enkel raadpleging ter plaatse

Building performance simulation for design and operation / [edit.] Jan L.M. Hensen ; [edit.] Roberto Lamberts. — London : Spon, 2011. — 507 p. — ISBN 978-0-415-47414-6 ; ISBN 978-0-203-89161-2

Artesis-OWAC: 35004

atelier onderzoek OW (S. Gabriël)

The design history reader / [edit.] Grace Lees-Maffei ; [edit.] Rebecca Houze. — Oxford : Berg, 2010. — 546 p. : ill. — ISBN 978-1-84788-389-6

Artesis-OWAC: 34996

Jozef Posenaeer : meester van het licht / Alex Elaut. — Borgerhout : Gitschotelbuurschap, 2011. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 2011/09/03 - 2011/10/02

Artesis-OWAC: 35005

Early modern urbanism and the grid : townplanning in the Low Countries in international context : exchanges in theory and practice, 1550-1800 / [edit.] Piet Lombaerde ; [edit.] Chares van den Heuvel. — Turnhout : Brepols, 2011. — (Architectura moderna: architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 10). — ISBN 978-2-503-54073-3

Artesis-OWAC: 32354:10

Benjamin for architects / Brian Elliott. — Abingdon : Routledge, 2011. — 146 p. — ISBN 978-0-415-55815-0

Artesis-OWAC: 35003

De moskee: politieke, architectonische en maatschappelijke transformaties / Ergün Erkoçu ; Cihan Bugdaci ; e.a. — Rotterdam : NAI, 2009. — 192 p. : ill. — ISBN 978-90-5662-571-9

Artesis-OWAC: 34997

Architecture's desire: reading the late avant-garde / K. Michael Hays. — Cambridge(MA) : MIT, 2010. — 192 p. : ill. — ISBN 978-0-262-51302-9

Artesis-OWAC: 34998

bureau onderzoekers OW(Els De Vos)

Willem De Kooning : the artist's materials / Susan F. Lake ; [edit.] Michael Schilling. — Los Angeles : The Getty Conservation Institute, 2010. — 104 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-021-6

Artesis-OWAC: 34992

The artist's handbook of materials and techniques / Ralph Mayer ; [bew.] Steven Sheehan. — 5 ed. — London : Faber and Faber, 1991. — 761 p. — ISBN 978-0-571-14331-3

Artesis-OWAC: 34988

New approaches to book and paper conservation-restoration / [edit.] Patricia Engel ; [edit.] Joseph Schiró ; [edit.] René Larsen ; [edit.] e.a. — Wien : Berger Horn, 2011. — 748 p. : ill. — ISBN 978-3-85028-518-6

Artesis-OWAC: 34989

Une place pour les comédies... : de relatie tussen inrichting, repertoire en gebruik van de Antwerpse theatergebouwen tussen 1610 en 1762 : proefschrift / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Letterkunde, 2011. — 776 p. : ill. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2011: 2). — ISBN 978-90-5728-314-7

Artesis-OWAC: 34999

Vak Y 01 (thema AC) : enkel raadpleging ter plaatse

De tekening: de bestaansreden van de architect = The drawing: the architect's raison d'être / Michiel Riedijk. — Rotterdam : 010, 2009. — 63 p. : ill. — ISBN 978-90-6450-697-0

Artesis-OWAC: 34995

Conservation-restoration of the annunciation altar of the church Gospa od Sunja Lopud/Croatia : conservation report presenting the campaigns 2002 to 2010 of the International Conservation Workshop Lopud-ICWL / s.n. — Antwerpen : Artesis, 2010. — 152 p. : ill.

Artesis-OWAC: 34994

Ruimtelijke ordening

Peter Frans, meester van de metsers : stadsbouwmeester van Antwerpen in de 16de eeuw / Karen Michielsen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding architectuurwetenschappen [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 117 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 3

Artesis-OWAC: 00 F1:2011,3

Public space : cultural:political theory; street photography / George Baird. — Amsterdam : SUN, 2011. — 164 p. : ill. — ISBN 978-94-6105-174-5

Artesis-OWAC: 35002

in lokaal OW onderzoek (E. De Vos)

Early modern urbanism and the grid : townplanning in the Low Countries in international context : exchanges in theory and practice, 1550-1800 / [edit.] Piet Lombaerde ; [edit.] Chares van den Heuvel. — Turnhout : Brepols, 2011. — (Architectura moderna: architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 10). — ISBN 978-2-503-54073-3

Artesis-OWAC: 32354:10

Film. Toneel

Bert Verminnen : portret van een tegenstem / Pauline Verminnen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 89 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 9

Artesis-OWAC: 00 F4:2011,9

Wreedheid in theater : een theoretisch onderzoek naar de kritische ontvangst van moderne theaterstukken in Engeland / Hanne Oosterveer ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 59 p. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 4 ; met cd-rom

Artesis-OWAC: 00 F4:2011,4

Une place pour les comédies... : de relatie tussen inrichting, repertoire en gebruik van de Antwerpse theatergebouwen tussen 1610 en 1762 : proefschrift / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Letterkunde, 2011. — 776 p. : ill. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2011: 2). — ISBN 978-90-5728-314-7

Artesis-OWAC: 34999

Vak Y 01 (thema AC) : enkel raadpleging ter plaatse

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Bert Verminnen : portret van een tegenstem / Pauline Verminnen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 89 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 9

Artesis-OWAC: 00 F4:2011,9

Benjamin for architects / Brian Elliott. — Abingdon : Routledge, 2011. — 146 p. — ISBN 978-0-415-55815-0

Artesis-OWAC: 35003

Germaanse letterkunde

Bert Verminnen : portret van een tegenstem / Pauline Verminnen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 89 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 9

Artesis-OWAC: 00 F4:2011,9

Benjamin for architects / Brian Elliott. — Abingdon : Routledge, 2011. — 146 p. — ISBN 978-0-415-55815-0

Artesis-OWAC: 35003

Duitse letterkunde

Benjamin for architects / Brian Elliott. — Abingdon : Routledge, 2011. — 146 p. — ISBN 978-0-415-55815-0
Artesis-OWAC: 35003

Nederlandse letterkunde

Bert Verminnen : portret van een tegenstem / Pauline Verminnen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 89 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 9
Artesis-OWAC: 00 F4:2011,9

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Bert Verminnen : portret van een tegenstem / Pauline Verminnen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 89 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 9
Artesis-OWAC: 00 F4:2011,9

Peter Frans, meester van de metsers : stadsbouwmeester van Antwerpen in de 16de eeuw / Karen Michielsens ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding architectuurwetenschappen [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 117 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 3
Artesis-OWAC: 00 F1:2011,3

Een vergelijkende studie tussen de geëngageerde vormgeving van El Lissitzky het werk van van de hedendaagse vormgevers, Piet Gerards & Gert Dooreman / Anne Verlent ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 107 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 8
Artesis-OWAC: 00 F4:2011,8

Michel Martens: glasramen: licht is mijn materie, glas mijn medium / Zsuzsanna Böröcz ; [edit.] Philippe Degryse. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1999. — 80 p. : ill. — ISBN 90-74377-90-4
Artesis-OWAC: 34991

Geen tronen blijven staan : Gustaaf Wappers (1803-1874): de rol van een kunstenaar in het publieke leven / Servaas Boucquoy. — Leuven : 2003. — 150 p. : ill.
Artesis-OWAC: 35000
Vak Y 01 (thema AC) : enkel raadpleging ter plaatse

The design history reader / [edit.] Grace Lees-Maffei ; [edit.] Rebecca Houze. — Oxford : Berg, 2010. — 546 p. : ill. — ISBN 978-1-84788-389-6
Artesis-OWAC: 34996

Jozef Posenaeer : meester van het licht / Alex Elaut. — Borgerhout : Gitschotelbuurschap, 2011. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 2011/09/03 - 2011/10/02
Artesis-OWAC: 35005

Early modern urbanism and the grid : townplanning in the Low Countries in international context : exchanges in theory and practice, 1550-1800 / [edit.] Piet Lombaerde ; [edit.] Chares van den Heuvel. — Turnhout : Brepols, 2011. — (Architectura moderna: architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 10). — ISBN 978-2-503-54073-3
Artesis-OWAC: 32354:10

Benjamin for architects / Brian Elliott. — Abingdon : Routledge, 2011. — 146 p. — ISBN 978-0-415-55815-0
Artesis-OWAC: 35003

Architecture's desire: reading the late avant-garde / K. Michael Hays. — Cambridge(MA) : MIT, 2010. — 192 p. : ill. — ISBN 978-0-262-51302-9
Artesis-OWAC: 34998
bureau onderzoekers OW(Els De Vos)

A history of writing : from hieroglyph to multimedia / [edit.] Anne-Marie Christin. — Paris : Flammarion, 2002. — 403 p. : ill. — ISBN 2-08-010887-5
Artesis-OWAC: 34990

Willem De Kooning : the artist's materials / Susan F. Lake ; [edit.] Michael Schilling. — Los Angeles : The Getty Conservation Institute, 2010. — 104 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-021-6
Artesis-OWAC: 34992

New approaches to book and paper conservation-restoration / [edit.] Patricia Engel ; [edit.] Joseph Schiró ; [edit.] René Larsen ; [edit.] e.a. — Wien : Berger Horn, 2011. — 748 p. : ill. — ISBN 978-3-85028-518-6
Artesis-OWAC: 34989

Une place pour les commedies... : de relatie tussen inrichting, repertoire en gebruik van de Antwerpse theatergebouwen tussen 1610 en 1762 : proefschrift / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Letterkunde, 2011. — 776 p. : ill. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2011: 2). — ISBN 978-90-5728-314-7
Artesis-OWAC: 34999

Vak Y 01 (thema AC) : enkel raadpleging ter plaatse

Cultuurgeschiedenis

New approaches to book and paper conservation-restoration / [edit.] Patricia Engel ; [edit.] Joseph Schiró ; [edit.] René Larsen ; [edit.] e.a. — Wien : Berger Horn, 2011. — 748 p. : ill. — ISBN 978-3-85028-518-6
Artesis-OWAC: 34989

Geschiedenis van Europa

Bert Verminnen : portret van een tegenstem / Pauline Verminnen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 89 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 9

Artesis-OWAC: 00 F4:2011,9

Peter Frans, meester van de metsers : stadsbouwmeester van Antwerpen in de 16de eeuw / Karen Michielsen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding architectuurwetenschappen [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 117 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 3

Artesis-OWAC: 00 F1:2011,3

Een vergelijkende studie tussen de geëngageerde vormgeving van El Lissitzky het werk van van de hedendaagse vormgevers, Piet Gerards & Gert Dooreman / Anne Verlent ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 107 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 8

Artesis-OWAC: 00 F4:2011,8

Michel Martens: glasramen: licht is mijn materie, glas mijn medium / Zsuzsanna Böröcz ; [edit.] Philippe Degryse. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1999. — 80 p. : ill. — ISBN 90-74377-90-4

Artesis-OWAC: 34991

Geen tronen blijven staan : Gustaaf Wappers (1803-1874): de rol van een kunstenaar in het publieke leven / Servaas Boucquoy. — Leuven : 2003. — 150 p. : ill.

Artesis-OWAC: 35000

Vak Y 01 (thema AC) : enkel raadpleging ter plaatse

Jozef Posenaeer : meester van het licht / Alex Elaut. — Borgerhout : Gitschotelbuurschap, 2011. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 2011/09/03 - 2011/10/02

Artesis-OWAC: 35005

Early modern urbanism and the grid : townplanning in the Low Countries in international context : exchanges in theory and practice, 1550-1800 / [edit.] Piet Lombaerde ; [edit.] Chares van den Heuvel. — Turnhout : Brepols, 2011. — (Architectura moderna: architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 10). — ISBN 978-2-503-54073-3

Artesis-OWAC: 32354:10

Benjamin for architects / Brian Elliott. — Abingdon : Routledge, 2011. — 146 p. — ISBN 978-0-415-55815-0

Artesis-OWAC: 35003

Willem De Kooning : the artist's materials / Susan F. Lake ; [edit.] Michael Schilling. — Los Angeles : The Getty Conservation Institute, 2010. — 104 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-021-6

Geschiedenis van de Nederlanden

Bert Verminnen : portret van een tegenstem / Pauline Verminnen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 89 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 9

Artesis-OWAC: 00 F4:2011,9

Peter Frans, meester van de metsers : stadsbouwmeester van Antwerpen in de 16de eeuw / Karen Michielsen ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Departement Ontwerpwetenschappen. Opleiding architectuurwetenschappen [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 117 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen HA-OW: Architectuur ; 2011 : 3

Artesis-OWAC: 00 F1:2011,3

Een vergelijkende studie tussen de geëngageerde vormgeving van El Lissitzky het werk van van de hedendaagse vormgevers, Piet Gerards & Gert Dooreman / Anne Verlent ; Artesis Hogeschool Antwerpen. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : 2011. — 107 p. : ill. — Eindwerk: Eindverhandelingen Master beeldende kunst ; 2011: 8

Artesis-OWAC: 00 F4:2011,8

Michel Martens: glasramen: licht is mijn materie, glas mijn medium / Zsuzsanna Böröcz ; [edit.] Philippe Degryse. — Brugge : Stichting Kunstboek, 1999. — 80 p. : ill. — ISBN 90-74377-90-4

Artesis-OWAC: 34991

Geen tronen blijven staan : Gustaaf Wappers (1803-1874): de rol van een kunstenaar in het publieke leven / Servaas Boucquoy. — Leuven : 2003. — 150 p. : ill.

Artesis-OWAC: 35000

Vak Y 01 (thema AC) : enkel raadpleging ter plaatse

Jozef Posenaeer : meester van het licht / Alex Elaut. — Borgerhout : Gitschotelbuurschap, 2011. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Districtshuis [Borgerhout]. 2011/09/03 - 2011/10/02

Artesis-OWAC: 35005

Early modern urbanism and the grid : townplanning in the Low Countries in international context : exchanges in theory and practice, 1550-1800 / [edit.] Piet Lombaerde ; [edit.] Chares van den Heuvel. — Turnhout : Brepols, 2011. — (Architectura moderna: architectural exchanges in Europe, 16th-17th centuries ; 10). — ISBN 978-2-503-54073-3

Artesis-OWAC: 32354:10

Willem De Kooning : the artist's materials / Susan F. Lake ; [edit.] Michael Schilling. — Los Angeles : The Getty Conservation Institute, 2010. — 104 p. : ill. — ISBN 978-1-60606-021-6

Artesis-OWAC: 34992

Geschiedenis overige werelddelen

Willem De Kooning : the artist's materials / Susan F. Lake ;

[edit.] Michael Schilling. — Los Angeles : The Getty

Conservation Institute, 2010. — 104 p. : ill. —

ISBN 978-1-60606-021-6

Artesis-OWAC: 34992