

Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2011/06

Algemeen en varia

Achter de muziek aan : muzikaal erfgoed in Vlaanderen en Nederland / [edit.] Maarten Beirens ; [edit.] Ellen Kempers ; [edit.] Heidi Moyson. — Leuven : Acco, 2010. — 425 p. ; ill. — ISBN 978-90-334-8247-2

UA-CST: MAG-OW-B 74184

UA-CST: RG 2148 B 2

Ciencia, tecnología e innovación : hacia una agenda de política pública / [edit.] Giovanna Valenti Nigrini. — México, D.F. : Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 2008. — 348 p. — (Dilemas de las políticas públicas en Latinoamérica ; 2008: 1). — ISBN 978-607-7629-03-0

UA-CST: MAG-MEX-B 11111

The early development of academic spin-offs : a holistic study on the survival of 185 European product-oriented ventures using a resource-based perspective : proefschrift / Sven H. De Cleyn. — Antwerpen : UA, Faculteit TEW, 2011. — 335 p. — (Proefschriften UA-TEW ; 2011: 4). — ISBN 978-90-8994-038-4

UA-CST: MAG-DOCT 526

Cognitive architecture : from biopolitics to noopolitics : architecture & mind in the age of communication and information / [edit.] Deborah Hauptmann ; [edit.] Warren Neidich. — Rotterdam : 010, 2010. — 588 p. : ill. — (Delft school of design series on architecture and urbanism ; 2010: 1). — ISBN 978-90-6450-725-0

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Culture, bodies and the sociology of health / [edit.] Elizabeth Ettorre. — Farnham : Ashgate, 2010. — 178 p. — ISBN 978-0-7546-7756-7 ; ISBN 978-0-7546-9499-1

UA-CST: PSW 301.188.6 G-ETTO 2010

Deathscapes : spaces for death, dying, mourning and remembrance / [edit.] Avril Maddrell ; [edit.] James D. Sidaway. — Farnham : Ashgate, 2010. — 305 p. — ISBN 978-0-7546-7975-2 ; ISBN 978-0-7546-9935-4

UA-CST: PSW 301.173 G-MADD 2010

Encyclopedia of the medieval chronicle / [edit.] Graeme Dunphy. — Leiden : Brill, 2010. — 2 v. : ill. — ISBN 978-90-04-18464-0

UA-CST: T&L 09 A-DUNP 2010

1-2

EnviroPOP : studies in environmental rhetoric and popular culture / [edit.] Mark Meister ; [edit.] Phyllis M. Japp. — Westport, Conn. : Praeger, 2002. — 203 p. — ISBN 0-275-96928-2

UA-CST: PSW 301.173 G-MEIS 2002

De mist van de geschiedenis / Willem Frijhoff. — Nijmegen : Vantilt, 2011. — 96 p. — Titel varieert: De mist van de geschiedenis : over herinneren, vergeten en het historisch geheugen van de samenleving. — ISBN 978-94-6004-072-6

UA-CST: MAG-OW-B 77893

UA-CST: RG 2148 B 11

In the limelight and under the microscope : forms and functions of female celebrity / [edit.] Su Holmes ; [edit.] Diane Negra. — New York, N.Y. : Continuum, 2011. — 339 p. : ill. — ISBN 978-1-4411-5495-8 ; ISBN 978-0-8264-3855-3

UA-CST: PSW 301.173 G-HOLM 2011

Vrouw des huizes : een cultuurgeschiedenis van de Hollandse huisvrouw / Els Kloek. — Amsterdam : Balans, 2009. — 255 p. : ill. — ISBN 978-94-6003-011-6

UA-CST: GES 949.2 H 73 KLOE 2009

Mobilizing science : movements, participation, and the remaking of knowledge / Sabrina McCormick. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2009. — 212 p. — ISBN 978-1-4399-0009-3

UA-CST: PSW 301.175 G-MCCO 2009

Illuminating fashion : dress in the art of medieval France and the Netherlands, 1325-1515 / Anne H. van Buren ; [medew.] Roger S. Wieck ; Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Morgan Library & Museum, 2011. — 431 p. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.] - 2011/05/20 - 2011/09/04. — ISBN 978-1-904832-90-4

UA-CST: GES 704 G-BURE 2011

Naar de bron : informatie zoeken en gebruiken in de sociale en humane wetenschappen / Dimitri Mortelmans ; Pieter Spooren ; Olivier Chandesais. — Leuven : Acco, 2010. — 238 p. — ISBN 978-90-334-8083-6

UA-CST: IBW 025.5 G-MORT 2010

UA-CST: PSW 001 G-MORT 2010

Blood money : a history of the first teen slasher film cycle / Richard Nowell. — New York, N.Y. : Continuum, 2011. — 287 p. : ill. — ISBN 978-1-4411-2496-8 ; ISBN 978-1-4411-1705-2

UA-CST: PSW 791.4 G-NOWE 2011

On metaphor / [edit.] Sheldon Sacks. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1980. — 196 p. — ISBN 0-226-73334-3

UA-CST: T&L 82 H 5 SACK 80

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

The genome incorporated : constructing biodigital identity / Kate O'Riordan. — Farnham : Ashgate, 2010. — 154 p. — (Theory, technology and society ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7546-7851-9 ; ISBN 978-0-7546-9680-3

UA-CST: PSW 301.188.3 G-ORIO 2010

Philosophy of complex systems / [edit.] Cliff Hooker. — Amsterdam : Elsevier, 2011. — 936 p. — (Handbook of the philosophy of science ; 10). — ISBN 978-0-444-52076-0
UA-CST: FILO 167 G-HOOK 2011

Philosophy of ecology / [edit.] Kevin deLaplante ; [edit.] Bryson Brown ; [edit.] Kent A. Peacock. — Amsterdam : Elsevier, 2011. — 431 p. — (Handbook of the philosophy of science ; 11). — ISBN 978-0-444-51673-2
UA-CST: FILO 167 G-DELA 2011

The making of a counter culture: reflections on the technocratic society and its youthful opposition / Theodore Roszak. — London : Faber and Faber, 1973. — 303 p. — ISBN 0-571-09399-X
UA-CST: MAG-OW-AA 31154

Codicia e intelectualidad / Víctor Roura. — México, D.F. : Lectorum, 2004. — 207 p. — ISBN 970-732-060-5
UA-CST: MAG-MEX-B 11127

True blood and philosophy : we wanna think bad things with you / [edit.] George A. Dunn ; [edit.] Rebecca Housel. — Hoboken, N.J. : Wiley, 2010. — 246 p. — (The Blackwell philosophy and pop culture series ; 2010: 2). — ISBN 978-0-470-59772-9 ; ISBN 978-0-470-64101-9 ; ISBN 978-0-470-64102-6 ; ISBN 978-0-470-64104-0
UA-CST: PSW 659.3 G-DUNN 2010

A manual for writers of research papers, theses, and dissertations : Chicago style for students and researchers / Kate L. Turabian. — 7 ed. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2007. — 466 p. — (Chicago guides to writing, editing, and publishing ; 2007: 1). — ISBN 978-0-226-82336-2 ; ISBN 978-0-226-82337-9
UA-CST: T&L 378 G-TURA 2007

English for writing research papers / Adrian Wallwork. — New York, N.Y. : Springer, 2011. — 325 p. — ISBN 978-1-4419-7921-6 ; ISBN 978-1-4419-7922-3
UA-CST: PSW 001 G-WALL 2011
UA-CGB: HB-TBW-SAMSR

The acquisition of books by Chetham's library, 1655-1700 / Matthew Yeo. — Leiden : Brill, 2011. — 263 p. — (The handpress world ; 10) ; (Library of the written word ; 16). — ISBN 978-90-04-20665-6
UA-CST: IBW 09 G-YEO 2011

Waarom wij lachen : over de grap, de spot en de oorsprong van humor / Anton C. Zijderfeld. — Amsterdam : Cossee, 2011. — 206 p. — ISBN 978-90-5936-314-4
UA-CST: PSW 301.173 G-ZIJLD 2011

Wetenschapsbeleid

Ciencia, tecnología e innovación : hacia una agenda de política pública / [edit.] Giovanna Valenti Nigrini. — México, D.F. : Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 2008. — 348

p. — (Dilemas de las políticas públicas en Latinoamérica ; 2008: 1). — ISBN 978-607-7629-03-0
UA-CST: MAG-MEX-B 11111

Huishoudtechniek. Hotelwezen

Chocolate wars : the 150-year rivalry between the world's greatest chocolate makers / Deborah Cadbury. — New York, N.Y. : PublicAffairs, 2010. — 348 p. : ill. — ISBN 978-1-58648-820-8
UA-CST: MAG-OW-B 78573

Laboratory methods in food microbiology / W. F. Harrigan. — 3 ed. — San Diego, Calif. : Academic Press, 1998. — 532 p. — ISBN 0-12-326043-4
UA-CDE: HB-GEN-PAASF

Nutrition for sport and exercise / Asker E. Jeukendrup. — Bruxelles : Institut Danone, 2010. — 134 p. — (Danone Chair monographs ; 16). — ISBN 2-930151-31-5
UA-CDE: BMED 613.2 G-JEUK 2010

Food microbiology : an introduction / Thomas J. Montville ; Karl R. Matthews. — 2 ed. — Washington, D.C. : ASM Press, 2008. — 428 p. : ill. — ISBN 978-1-55581-396-3 ; ISBN 1-55581-396-8
UA-CDE: HB-GEN-PAASF

Kunst

Achter de muziek aan : muzikaal erfgoed in Vlaanderen en Nederland / [edit.] Maarten Beirens ; [edit.] Ellen Kempers ; [edit.] Heidi Moyson. — Leuven : Acco, 2010. — 425 p. : ill. — ISBN 978-90-334-8247-2
UA-CST: MAG-OW-B 74184
UA-CST: RG 2148 B 2

Antwerp Central world station = Antwerpen Centraal wereldstation = Anvers centrale gare mondiale / [fotograaf] Filip Dujardin ; [pass. aut.] Jacques Voncke. — Tielt : Lannoo, 2010. — 163 p. : ill.. — ISBN 978-90-209-9545-9
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

The possibility of an absolute architecture / Pier Vittorio Aureli. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2011. — 251 p. : ill. — (Writing architecture series ; 2011: 1). — ISBN 978-0-262-51579-5
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Auteurs and authorship : a film reader / [edit.] Barry Keith Grant. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 322 p. : ill. — ISBN 978-1-4051-5333-1 ; ISBN 978-1-4051-5334-8
UA-CST: PSW 791.4 G-GRAN 2008

Le Corbusier, homme de lettres / Christine M. Boyer. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2011. — 781 p. — ISBN 978-1-56898-973-0 ; ISBN 978-1-56898-980-8
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

British science fiction film and television : critical essays / [edit.] Tobias Hochscherf ; [edit.] James Leggott. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. — 227 p. — (Critical explorations in science fiction and fantasy ; 29). — ISBN 978-0-7864-4621-6
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-HOCH 2011

Wong Kar-wai / Peter Brunette. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2005. — 149 p. : ill. — (Contemporary film directors ; 2005: 2). — ISBN 0-252-02992-5 ; ISBN 0-252-07237-5
UA-CST: MAG-OW-B 78929

The Chinese cinema book / [edit.] Song Hwee Lim ; [edit.] Julian Ward. — London : BFI, 2011. — 218 p. — ISBN 978-1-84457-345-5 ; ISBN 978-1-84457-344-8
UA-CST: PSW 791.4 L-CV-LIM 2011

The city reader / [edit.] Richard T. LeGates ; [edit.] Frederic Stout. — 5 ed. — London : Routledge, 2011. — 624 p. : ill. — (The Routledge urban reader series ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-55665-1 ; ISBN 978-0-415-55664-4 ; ISBN 978-0-203-86926-0
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Cognitive architecture : from biopolitics to noopolitics : architecture & mind in the age of communication and information / [edit.] Deborah Hauptmann ; [edit.] Warren Neidich. — Rotterdam : 010, 2010. — 588 p. : ill. — (Delft school of design series on architecture and urbanism ; 2010: 1). — ISBN 978-90-6450-725-0
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

A companion to Alfred Hitchcock / [edit.] Thomas Leitch ; [edit.] Leland Poague. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 610 p. — (Wiley-Blackwell companions to film directors ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4051-8538-7
UA-CST: PSW 791.4 G-LEIT 2011

From film adaptation to post-celluloid adaptation : rethinking the transition of popular narratives and characters across old and new media / Costas Constandinides. — New York, N.Y. : Continuum, 2010. — 166 p. — ISBN 978-1-4411-0380-2
UA-CST: PSW 791.4 G-CONS 2010

The Danish directors : 2 : dialogues on the new Danish fiction cinema / [edit.] Mette Hjort ; [edit.] Eva Jørholt ; [edit.] Eva Novrup Redvall. — Bristol : Intellect, 2010. — 310 p. : ill. — ISBN 978-1-84150-271-7
UA-CST: PSW 791.4 L-DK-HJOR 2010

David Chipperfield : conciliación de contrarios = David Chipperfield : conciliation of opposites / David Chipperfield Architects. — Madrid : Croquis, 2010. — 261 p. : ill. — (El croquis de arquitectura y de diseño ; 150). — ISBN 978-84-88386-59-5
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Documenting the documentary : close readings of documentary film and video / [edit.] Barry Keith Grant ; [edit.] Jeannette Sloniowski. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press,

1998. — 488 p. : ill. — (Contemporary approaches to film and television series ; 1998: 1). — ISBN 0-8143-2639-0
UA-CST: PSW 791.4 G-GRAN 98

Eero Saarinen : shaping the future / [edit.] Eeva-Liisa Pelkonen ; [edit.] Donald Albrecht ; [medew.] Mark Coir ; e.a. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2010. — 382 p. : ill. — ISBN 978-0-300-11282-5 ; ISBN 978-0-300-12237-4
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

The Oxford companion to architecture / [edit.] Patrick Goode ; [medew.] Stanford Anderson ; e.a. — Oxford : Oxford University Press, 2009. — 2 v. : ill. — ISBN 978-0-19-860568-3
UA-CST: HB-RECH-PAVLG
1-2

Urban sustainability through environmental design : approaches to time-people-place responsive urban spaces / [edit.] Kevin Thwaites ; [edit.] Sergio Porta ; [edit.] Ombretta Romice ; e.a. — London : Routledge, 2007. — 168 p. : ill. — ISBN 978-0-415-39547-2 ; ISBN 978-0-415-38480-3
UA-CST: PSW 301.185.2 G-THWA 2007

Urbanismus zwischen 'De Stijl' und C.I.A.M. / Cornelis van Eesteren ; [edit.] Franziska Bollerey. — Braunschweig/Wiesbaden : Vieweg, 1999. — 288 p. : ill. — (Bauwelt Fundamente ; 103). — ISBN 3-528-06103-0
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

The Abu Ghraib effect / Stephen F. Eisenman. — London : Reaktion, 2010. — 142 p. : ill. — ISBN 978-1-86189-646-9
UA-CST: PSW 301.173 G-EISE 2010

Espacio público y reconstrucción de ciudadanía / [edit.] Patricia Ramírez Kuri. — México, D.F. : Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 2003. — 483 p. — (Las ciencias sociales: segunda década ; 2003: 4). — ISBN 970-701-375-3
UA-CST: MAG-MEX-B 11109

Fantastic voyages of the cinematic imagination : Georges Méliès's Trip to the moon / [edit.] Matthew Solomon. — Albany, N.Y. : SUNY, 2011. — 259 p. — Met 1 dvd-video('s). — ISBN 978-1-4384-3581-7 ; ISBN 978-1-4384-3580-0
UA-CST: PSW 791.4 G-SOLO 2011
Basiswerk; dvd-video('s)

Film festivals and East Asia / [edit.] Dina Iordanova ; [edit.] Ruby Cheung. — St Andrews : St Andrews Film Studies, 2011. — 292 p. — (Film festival yearbook ; 3). — ISBN 978-0-9563730-3-8
UA-CST: PSW 791.4 L-AZ-IORD 2011

Framework: the journal of cinema and media. — London. — Titel varieert: Framework: a film journal ; Ondertitel varieert. — ISSN 0306-7661
http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=0306-7661
UA-CST: PSW 301 E-FRAM
50(2009)-
UA: UA

Far from heaven / John Gill. — London : BFI, 2011. — 111 p. : ill. — (BFI film classics ; 2011: 3). — ISBN 978-1-84457-287-8
UA-CST: PSW 791.4 G-GILL 2011

The Hollywood romantic comedy : conventions, history, controversies / Leger Grindon. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 214 p. : ill. — (New approaches to film genre ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4051-8266-9 ; ISBN 978-1-4051-8265-2
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GRIN 2011

Visual anthropology : essential method and theory / Fadwa el Guindi. — Lanham, Md : AltaMira, 2004. — 293 p. : ill. — ISBN 0-7591-0394-1 ; ISBN 0-7591-0395-X
UA-CST: PSW 39 G-GUIN 2004

Herzog & de Meuron, 1981-2000 = Herzog & de Meuron, 1981-2000 / Herzog & de Meuron [Basel]. — Madrid : Croquis, 2005. — 415 p. : ill. — ISBN 84-88386-32-X
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Herzog & de Meuron, 2002-2006 : monumento e intimitad = Herzog & de Meuron, 2002-2006 : the monumental and the intimate / Herzog & de Meuron [Basel]. — Madrid : Croquis, 2006. — 448 p. : ill. — (El croquis de arquitectura y de diseño ; 129/ 130). — ISBN 0212-5633
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Herzog & de Meuron, 2005-2010 : programa, monumento, paisaje = Herzog & de Meuron, 2005-2010 : programme, monument, landscape / Herzog & de Meuron [Basel]. — Madrid : Croquis, 2010. — 379 p. : ill. — (El croquis de arquitectura y de diseño ; 152/ 153). — ISBN 978-84-88386-62-5
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Disguise on the early modern English stage / Peter Hyland. — Farnham : Ashgate, 2011. — 170 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2011: 5). — ISBN 978-0-7546-4152-0
UA-CST: MAG-OW-B 78930

Imitations of life : a reader on film & television melodrama / [edit.] Marcia Landy. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 1991. — 619 p. — (Contemporary film and television series ; 1991: 1). — ISBN 0-8143-2064-3 ; ISBN 0-8143-2065-1
UA-CST: PSW 791.4 G-LAND 91

Alvar Aalto houses / Jari Jetsonen ; Sirkkaliisa Jetsonen. — New York, N.Y. : Princeton Architectural Press, 2011. — 224 p. : ill. — ISBN 978-1-56898-982-2
UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Journal of real estate portfolio management. — Grand Forks, N.D. — Titel varieert: JREPM. — ISSN 1083-5547
<http://business.fullerton.edu/jrepm>
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=buh&jid=%222YW%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=bsh&jid=%222YW%22&scope=site>
UA-CST: TEW 33 E-JREM/1 j.
6(2000)-
Oude jr. MAG 3322/2
UA: UA

Journal of real estate research. — Grand Forks, N.D. — Titel varieert: JRER. — ISSN 0896-5803
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=buh&jid=%221MY%22&scope=site>
<http://search.ebscohost.com/direct.asp?db=bsh&jid=%221MY%22&scope=site>
UA-CST: TEW 33 E-JRER/1 j.
19(2000)-
Oude jr. MAG 3296/2
UA: UA

Karl Moser : Architektur für eine neue Zeit, 1880 bis 1936 / [edit.] Werner Oechslin ; [edit.] Sonja Hildebrand. — Zürich : gta, 2010. — 2 v. : ill. — ISBN 978-3-85676-250-6
UA-CST: HB-RECH-PAVLG
1-2

British film noir guide / Michael F. Keaney. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. — 261 p. — ISBN 978-0-7864-6427-2
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-KEAN 2011

Escenas de la Independencia y la Revolución en el muralismo mexicano / Leticia López Orozco ; Alberto Híjar Serrano ; Guillermina Guadarrama Peña ; e.a. — México, D.F. : Asamblea Legislativa del Distrito Federal, 2010. — 349 p. : ill.
UA-CST: MAG-MEX-D 150

Cult cinema : an introduction / Ernest Mathijs ; Jamie Sexton. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 299 p. : ill. — ISBN 978-1-4051-7374-2 ; ISBN 978-1-4051-7373-5
UA-CST: PSW 791.4 G-MATH 2011

Memory and invention : medieval and renaissance literature, art and music : acts of an International Conference, Florence, Villa I Tatti, May 11, 2006 / [edit.] Anna Maria Busse Berger ; [edit.] Massimiliano Rossi. — Florence : Leo S. Olschki, 2009. — 175 p. : ill. — (Villa I Tatti: the Harvard University Center for Italian Renaissance Studies ; 24). — ISBN 978-88-222-5852-6
UA-CST: RG 2148 B 3

Cinema genre / Raphaëlle Moine. — Malden, Mass. : Blackwell, 2008. — 248 p. — ISBN 978-1-4051-5650-9 ; ISBN 978-1-4051-5651-6
UA-CST: PSW 791.4 G-MOIN 2008

Illuminating fashion : dress in the art of medieval France and the Netherlands, 1325-1515 / Anne H. van Buren ; [medew.] Roger S. Wieck ; Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. — New York, N.Y. : Morgan Library & Museum, 2011. — 431 p. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.] - 2011/05/20 - 2011/09/04. — ISBN 978-1-904832-90-4
UA-CST: GES 704 G-BURE 2011

Ecology and popular film : cinema on the edge / Robin L. Murray ; Joseph K. Heumann. — Albany, N.Y. : SUNY, 2009. — 228 p. : ill. — (The SUNY series : horizons of cinema ; 2009: 1). — ISBN 978-0-7914-7677-2 ; ISBN 978-0-7914-7678-9

UA-CST: PSW 791.4 G-MURR 2009

New Latin American cinema / [edit.] Michael T. Martin. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 1997. — 2 v. — (Contemporary approaches to film and television series ; 1997: 1)

UA-CST: PSW 791.4 L-AMZ-MART 97

1-2

New trends in Argentine and Brazilian cinema / [edit.] Cacilda Rêgo ; [edit.] Carolina Rocha. — Bristol : Intellect, 2011. — 274 p. — ISBN 978-1-84150-375-2

UA-CST: PSW 791.4 G-REGO 2011

The complete architecture of Adler & Sullivan / Richard Nickel ; Aaron Siskind ; [medew.] John Vinci ; e.a. — Chicago, Ill. : Richard Nickel Committee, 2010. — 461 p. : ill. — ISBN 978-0-9660273-2-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Blood money : a history of the first teen slasher film cycle / Richard Nowell. — New York, N.Y. : Continuum, 2011. — 287 p. : ill. — ISBN 978-1-4411-2496-8 ; ISBN 978-1-4411-1705-2

UA-CST: PSW 791.4 G-NOWE 2011

Contrasting images of the Book of Revelation in late medieval and early modern art : a case study in visual exegesis / Natasha F.H. O'Hear. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 287 p. : ill. — (Oxford theological monographs ; 2011: 1). — ISBN 978-0-19-959010-0

UA-CST: RG 2148 B 5

Opening Bazin : postwar film theory and its afterlife / [edit.] Dudley Andrew ; [medew.] Hervé Joubert-Laurencin. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 351 p. — ISBN 978-0-19-973388-0 ; ISBN 978-0-19-973389-7

UA-CST: PSW 791.4 G-ANDR 2011

Screening Morocco : contemporary film in a changing society / Valérie K. Orlando. — Athens, Ohio : Ohio University Press, 2011. — 190 p. — (Ohio University research in international studies : Africa series ; 89). — ISBN 978-0-89680-281-0 ; ISBN 978-0-89680-478-4

UA-CST: PSW 791.4 L-MA-ORLA 2011

Dance and the Hollywood latina : race, sex, and stardom / Priscilla Peña Ovalle. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2011. — 178 p. — (Latinidad : transnational cultures in the United States ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8135-4880-7 ; ISBN 978-0-8135-4881-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-OVAL 2011

Une place pour les comedies... : de relatie tussen inrichting, repertoire en gebruik van de Antwerpse theatergebouwen tussen 1610 en 1762 : proefschrift / Timothy de Paepe. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Letterkunde, 2011. — 776 p. : ill. — (Proefschriften UA-LW: letterkunde ; 2011: 2). — ISBN 978-90-5728-314-7

UA-CST: MAG-DOCT 523

Photographs objects histories : on the materiality of images / [edit.] Elizabeth Edwards ; [edit.] Janice Hart. — London : Routledge, 2010. — 222 p. — (Material cultures: interdisciplinary studies in the material construction of social worlds ; 2010: 1). — ISBN 0-415-25441-8 ; ISBN 0-415-25442-6

UA-CST: PSW 77 G-EDWA 2010

Polish cinema now! Focus on contemporary Polish cinema / [edit.] Mateusz Werner. — Warsaw : Adam Mickiewicz Institute, 2010. — 269 p. : ill. — Met 2 dvd-video('s). — ISBN 978-0-86196-691-2 ; ISBN 978-83-60263-22-1

UA-CST: PSW 791.4 L-PL-WERN 2010

Basiswerk ; 2 dvd-video('s)

Geschiedenis van het doopsgezinde kerklied (1793-1973) : van particularisme naar oecumeniciteit / Pieter Post. — Hilversum : Verloren, 2010. — 564 p. — ISBN 978-90-8704-171-7

UA-CST: RG 2148 B 1

Religion and drama in early modern England : the performance of religion on the Renaissance stage / [edit.] Jane Hwang Degenhardt ; [edit.] Elizabeth Williamson. — Farnham : Ashgate, 2011. — 281 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2011: 4). — ISBN 978-1-4094-0902-1 ; ISBN 978-1-4094-0903-8

UA-CST: T&L 820 H 2 DEGE 2011

Otherness in Hollywood cinema / Michael Richardson. — New York, N.Y. : Continuum, 2010. — 260 p. : ill. — ISBN 978-0-8264-4352-6 ; ISBN 978-0-8264-6311-1

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-RICH 2010

El sombrero de palma de Tierranueva : una tradición artesanal desde 1854 / José Antonio Rivera Villanueva. — San Luis Potosí, S.L.P. : Gobierno del Estado de San Luis Potosí, 2009. — 69 p. : ill.

UA-CST: MAG-MEX-A 2385

Japanese animation : time out of mind / Chris Robinson. — New Barnet : Libbey, 2010. — 142 p. : ill. — ISBN 978-0-86196-692-9

UA-CST: PSW 791.4 L-J-ROBI 2010

The architecture of the city / Aldo Rossi. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 1982. — 202 p. : ill. — (Oppositions books ; 1982: 1). — ISBN 0-262-18101-0 ; ISBN 0-262-68043-2 ; ISBN 978-0-262-68043-1

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Library architecture + design / Manuela Roth. — S.l. : Braun, 2011. — 301 p. : ill. — (Masterpieces ; 2011: 1). — ISBN 978-3-03768-065-0 ; ISBN 3-03768-065-2

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Building the economic backbone of the Belgian welfare state : infrastructure, planning and architecture, 1945-1973 / Michael Ryckewaert. — Rotterdam : 010, 2011. — 367 p. : ill. — ISBN 978-90-6450-751-9

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

El advenimiento del teatro mexicano : años de esperanza y curiosidad / Guillermo Schmidhuber de la Mora. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 1999. — 242 p. — (Colección Ciencias sociales ; 1999: 1)

UA-CST: MAG-MEX-B 11138

American politics in Hollywood film / Ian Scott. — 2 ed. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011. — 264 p. : ill. — ISBN 978-0-7486-4024-9 ; ISBN 978-0-7486-4023-2

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SCOT 2011

Room 606 : the SAS House and the work of Arne Jacobsen / Michael Sheridan. — London : Phaidon, 2010. — 271 p. : ill. — ISBN 978-0-7148-6108-1

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

'Het beroerde Rome' : spotprenten op de paus, in een pleidooi voor een 'Nederlandse' katholieke kerk, 1705-1724 / Joke Spaans ; Trudeliën van 't Hof ; [medew.] Dunja Hak. — Hilversum : Verloren, 2010. — 94 p. : ill. — (Zeven provinciënreeks ; 29). — ISBN 978-90-8704-129-8

UA-CST: MAG-OW-B 60378

UA-CST: RG 2147 C 35

Funny frames : the filmic concepts of Michael Haneke / Oliver C. Speck. — New York, N.Y. : Continuum, 2010. — 260 p. : ill. — ISBN 978-1-4411-8124-4 ; ISBN 978-1-4411-9285-1

UA-CST: PSW 791.4 G-SPEC 2010

Rethinking transnational Chinese cinemas : the Amoy-dialect film industry in Cold War Asia / Jeremy E. Taylor. — London : Routledge, 2011. — 171 p. — (Media, culture and social change in Asia ; 26). — ISBN 978-0-415-49355-0 ; ISBN 978-0-203-81607-3

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-TAYL 2011

Texte zur Kunst. — Köln. — ISSN 0940-9459

UA-CST: T&L 80 E-TEXK

20(2010)-

Textiles mazahuas / [edit.] Marta Turok. — México, D.F. : Artes de México. — Ill. — (Artes de México: nueva época ; 102). — Spaanse en Engelse tekst. — ISBN 978-607-461-075-8 ; ISBN 978-607-461-076-5

UA-CST: MAG-MEX-C 2089

Arne Jacobsen / Carsten Thau ; Kjeld Vindum ; [ill.] Pernille Birk Morgan. — Copenhagen : Danish Architectural Press, 2002. — 560 p. : ill. — ISBN 87-7407-230-7

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Le Corbusier : the poetics of machine and metaphor / Alexander Tzonis. — London : Thames and Hudson, 2001. — 240 p. : ill. — ISBN 0-500-28319-2

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Complexity and contradiction in architecture. / Robert Venturi. — 2 ed. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2008. — 136 p. : ill. — ISBN 978-0-87070-282-2

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

Widescreen worldwide / [edit.] John Belton ; [edit.] Sheldon Hall ; [edit.] Steve Neale. — New Barnet : Libbey, 2010. — 236 p. : ill. — ISBN 978-0-86196-694-3

UA-CST: PSW 791.4 G-BELT 2010

Huib Hoste, 1881-1957 / Liesbeth De Winter ; Marcel Smets ; Ann Verdonck ; [edit.] Tom Avermaete ; [edit.] Bregje Provo. — Antwerpen : Centrum Vlaamse Architectuurarchieven, 2005. — 271 p. : ill. — (Focus architectuurarchieven ; 1). — ISBN 90-809529-3-1

UA-CST: HB-RECH-PAVLG

The York mystery plays : performance in the city / [edit.] Margaret Rogerson. — Woodbridge : York Medieval Press, 2011. — 248 p. : ill. — ISBN 978-1-903153-35-2

UA-CST: MAG-OW-B 78711

Sport. Ontspanning

Économie du football professionnel / Bastien Drut. — Paris : La Découverte, 2011. — 125 p. — (Collection Repères ; 578). — ISBN 978-2-7071-6695-1

UA-CST: TEW 338.46 G-DRUT 2011

Nutrition for sport and exercise / Asker E. Jeukendrup. — Bruxelles : Institut Danone, 2010. — 134 p. — (Danone Chair monographs ; 16). — ISBN 2-930151-31-5

UA-CDE: BMED 613.2 G-JEUK 2010