

Aanwinsten van Artesis-KC — Periode 2011/05

0

50 succès. — Paris : SEMI, 1979-1985. — 4 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-SUCCE-album-4

101 hits for Buskers. — London : Wise, 1981-1998. — 15 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-BUSKE-hits-1

6

Bataille de Prague / [comp.] Haydn. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-HAYDN-bataill-1

Etuden = Etudes = Studies / [comp.] Alexander Skrjabin. — Leipzig : Peters, 1966. — 1 partituur (91 p.). — (Ausgewählte Klavierwerke ; 1) ; (Edition Peters ; 9077a). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P. 12334

Artesis-KC: UM-TP-SKRJA-etude-1

Godspell : song book / [comp.] Stephen Schwartz. — New York, N.Y. : Valando, 1972. — 1 partituur (48 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 9-8932

Artesis-KC: UM-MSC-SCHWA-prepare-1

It's easy to play jazz / [bew.] Cyril Watters. — London : Wise, 1976. — 1 partituur (47 p.). — ISBN 0-86001-142-9

Artesis-KC: UM-JAZZLM-WATTE-itseasy-1

Oud liedeken : in volkstrant / [comp.] E. Wambach ; J.J.L. ten Kate. — 1 partituur. — Autograaf ; Opgedragen aan mijnheer en mevrouw Van Utendael ; tekst incipit: Zeg me waar het grasperk bloeyt

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-oudlied-1

Kurze lebensgeschichtliche Nachrichten von den Verfassern der Lieder des neuen Berliner Gesangbuches / S.C.G. Küster. — Berlin : Reimer, 1831. — 78 p.

Artesis-KC: MMOD-BG-KUEST-kurzele-1

Liedvariationen für Klavier (auch für Cembalo oder Orgel) = Variations de chants pour piano (clavier ou l'orgue) = Melodic variations for piano (harpsichord or organ) / [comp.] Samuel Scheidt ; [edit.] Wolfgang von Auler. — Mainz : Schott, 1939. — 1 partituur (28 p.)

Artesis-KC: UM-TP-SCHEI-liedvar-1

Call me madam / [comp.] Irving Berlin ; Howard Lindsay ; Russel Crouse. — London : Irving, 1952. — 1 partituur (139 p.). — Jaar van compositie: 1950. — Uitg. nr./Pl. nr. 3621

Artesis-KC: UM-MSC-BERLI-callmem-1

Lyrische stücke: für Violoncell und Pianoforte zum Gebrauch für Concert und Salon. — Leipzig : Breitkopf und Härtel. — 4 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI

4

Menuet / [comp.] Aug. de Boeck. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Louise Flachet

Artesis-KC: UM-TP-DEBOE-menuet-1

Oeuvres nouvelles des meilleurs compositeurs. — Bruxelles : Mahillon. — 20 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-THIEB

18

Offerande : kerstliedje in ouden trant gecomponeerd / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1914 ; tekst incipit: Want de engels die daer dalen uyt hun rijckvergulde salen

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-offeran-1

Poème : pour alto et orchestre, op. 11 / [comp.] Théo Ysaÿe. — 1 partituur, 3 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-YSAYE-poeme-4

Popular piano solos / [bew.] Frank Booth. — London : Wise, 1981. — 18 v. — ISBN 0860018393

Artesis-KC: UM-JAZZLM-BOOTH-popular-18

3-4

[Première partie de la musique : de la portée, des clefs et des notes]. — S.l. : s.n. — 1 partituur (113 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. (96)

Artesis-KC: MM-DUBP-ANONI-premier-1

Repertoire des danses exécutées par la chappelle hongroise / [edit.] Joh. Kalozdy. — Bruxelles : Schott. — 20 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-KALOZ

11

Valses, op. 39 / [comp.] J. Brahms. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (19 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S. F. 8685

Artesis-KC: UM-TP-BRAHM-vals-es-1

Artesis-KC: MM-TP-BRAHM-vals-es-1

Zampa : airs arrangés pour deux flutes / [comp.] F. Hérold ; [bew.] E. Walckiers. — Liège : Gout et Terry. — 1 partij

Artesis-KC: MM-BF-HEROL-zampa-1

Psychologie

Psychology of music / Carl E. Seashore. — New York, N.Y. : Dover, 1967. — 408 p. — Facsimile: S.l. : McGraw-Hill, 1938. — ISBN 0-486-21851-1

Artesis-KC: UM-ES-PSYCH-seashor-1

Opvoeding. Onderwijs

Professioneel zingen voor iedereen : alles over zangtechniek, studeren, optredens en audities / Ineke van Doorn. — Naarden : Strenght, 2009. — 401 p., ill.

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-vandoor-1

Didactiek

Professioneel zingen voor iedereen : alles over zangtechniek, studeren, optredens en audities / Ineke van Doorn. — Naarden : Strengholt, 2009. — 401 p., ill.

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-vandoor-1

Kunst

Ier nocturne : pour basson et piano / [comp.] Gebauer ; [comp.] Bochsa. — Paris : Pacini. — 1 partij (5 p.). — (Trois nocturnes : pour basson et piano ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 19

Artesis-KC: MM-DUBP-GEBAU-noctu3-1

Recueil de 10 monologues pour dames et messieurs / N. Ambreville. — Bruxelles : Lelong. — 15 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-AMBRE-recueil-1

Aperçu des élémentaire d'harmonie / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-aperhud-1

L'art du chant : méthode pratique, op. 21 = The art of singing, op. 21 = Die Kunst des Gesanges, op. 21 / [comp.] Mathilde de Castrone Marchesi. — Leipzig : Cranz. — 4 v. in 1 bd.

Artesis-KC: MM-DUBP-DECAS-artduch-1

Le jet d'eau : les fleurs du mal / [comp.] Ad. Baiwir ; Charles Baudelaire. — Liège : Baiwir. — 1 partituur. — Tekst incipit: La gerbe d'eau qui verse ses mille fleurs ; jaar van compositie: 1932

Artesis-KC: MM-ZL-BAIWI-jetdeau-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BAIWI-jetdeau-1

In memoriam: bij het graf van Nicolai / Peter Benoit. — Maldegem : Cabuy, 1896. — 8 p.

Artesis-KC: MM-BG-BENOI-bijhetg-1

Henry Vieuxtemps / Paul Bergmans. — Turnhout : Brepols, 1920. — 30 p. — (Les grands belges ; 1920: 2)

Artesis-KC: MM-DUBTW-BERGM-henry-1

Artesis-KC: MM-BG-BERGM-henryvi-1

Les musiciens de Courtrai et du courtrais / Paul Bergmans. — Gand : Vyt, 1912. — 20 p.

Artesis-KC: MM-BG-BERGM-musicie-1

Notice sur Florimond Van Duyse / Paul Bergmans. — Bruxelles : Hayez, 1919. — 126 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BERGM-vanduy-1

Winternachtsdroom / A. de Boeck ; Léonce du Castillon ; [vert.] D. Cockx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: 't Is middernacht ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-DEBOE-wintern-1

Children's corner : petite suite pour piano seul = Coin des enfants / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1906-1908 ; Opgedragen aan ma chère petite Chouchou. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 7188

Artesis-KC: UM-TP-DEBU-childre-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-childre-1

Canterbury tales : song album / [comp.] Richard Hill ; [comp.] John Hawkins ; Nevill Coghill ; [pass. aut.] Martin Strakie. — London : Chappell, 1963. — 1 partituur (27 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 48334

Artesis-KC: UM-MS-HILL-canterb-1

Babette, ou : L'amour confesseur / [comp.] A. Dupont ; Fr. Delbeke ; Ed. Buisseret. — Paris : Senart. — 1 partituur (61 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S.4890

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPON-babette-1

En revenant de la revue : chanson / [comp.] L.C. Desormes ; Delormel ; Garnier ; [ill.] Faria. — Paris : Paulus. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je suis l'chef d'un joyeux' famille. — Uitg. nr./Pl. nr. R.P.6

Artesis-KC: MM-DUBP-DESOR-revenan-1

Recueil de 10 monologues comiques et humoristiques en vers et en prose au répertoire de Mm. Santerre, Vervys et Viral des concerts artistiques de Bruxelles / Noël Desaux. — Bruxelles : Aux 100.000 chansons. — 23 p. — (Le vade-mecum du bon diseur ; 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DESAU-recueil-1

Doctor Gradus ad Parnassum / [comp.] Claude Debussy. — p. 1-5. — Jaar van compositie: 1906-1908

Artesis-KC: UM-TP-DEBU-childre-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-childre-1

Don Juan . Les amours d'Alexandre et de Roxane : ballets pantomimes / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [chor.] Gasparo Angiolini ; [edit.] Sibylle Dahms ; [edit.] Irene Brandenburg. — Kassel : Bärenreiter, 2010. — 1 partituur (129 p.). — (Tanzdramen ; 2)

Artesis-KC: LM-VU-GLUCK-samtlic-2.2

Professioneel zingen voor iedereen : alles over zangtechniek, studeren, optredens en audities / Ineke van Doorn. — Naarden : Strengholt, 2009. — 401 p., ill.

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-vandoor-1

Douze airs variés / [comp.] F.R. Gebauer. — Paris : Sieber. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 1931 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1932

Artesis-KC: MM-DUBP-GEBAU-airs12-2

Douze duos concertants : pour deux bassons pouvant servir d'études, op. 44 / [comp.] F.R. Gebauer. — Paris : Sieber. — 4 v. in 1 bd. — Opgedragen aan les professeurs. — Uitg. nr./Pl. nr. 1933 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1934 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1973 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1979

Artesis-KC: MM-DUBP-GEBAU-duos12-1

Edition nationale des oeuvres des artistes musiciens. —
Bruxelles

Artesis-KC: MM-VARIA-ANONI-edition-1

A: 1(1899)

Artesis-KC: MM-DUBP-ANONI-edition-1

A: 1(1899)

Fantaisie et air varié: pour cor (en fa) ou cornet à piston avec accompagnement de piano / [comp.] Léon de Burbure. — 1 partituur (13 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-BH-DEBUR-fantais-1

Troisième fantaisie: pour piano seul, op. 18 / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Compositions pour piano seul ; [5]). — Titel varieert: Troisième fantaisie, op. 18 ; Opgedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat. — Uitg. nr./Pl. nr. 13493 R

Artesis-KC: UM-TP-BENOI-fanta3-1

Artesis-KC: MM-TP-BENOI-fanta3-1

Artesis-KC

Convoluut ; Met aantekeningen

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-DUBP-BENOI-fanta3-1

La violette = Das Veilchen : Ballade von Goethe / [comp.] Emile Mathieu ; [vert.] Jules Abrassart. — Bruxelles : Nagant. — 1 partituur (6 p.). — (Six ballades ; 1: 5). — Tekst incipit: Une violette d'avril jetant sa cape de gresil ; tekst incipit: Ein Veilchen auf der Wiese stand, gebückt in sich und unbekannt. — Uitg. nr./Pl. nr. 21

Artesis-KC: MM-ZL-MATHI-violett-1

Artesis-KC

62Plaats in convoluut: [1]/[2]64

Artesis-KC: MM-DUBP-MATHI-violett-1

Jos De Greeve, 1912–19174 / Julien de Greeve. — Genkt : Gemeentelijke drukkerij, 1994. — 52 p., ill.

Artesis-KC: LM-CA-DEGREEV-degreev-1

La brume du soir / [comp.] Léopold Samuel ; A. van Hasselt. — p. 3–6. — Tekst incipit: La brume du fond du vallon ténébreux

Artesis-KC: UM-ZL-SAMUE-melod3-1

Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-melod3-1

Der große Geiger und Violin-Pädagoge Carl Flesch, 183–1944 : Bürger von Baden-Baden, 1926–1935, und seine Sommerkurse : ihr biografischer Hintergrund, ihr musikalisches Umfeld, ihr Weg bis hin zur 'Carl Flesch-Akademie' / Wolfgang Haupt. — Baden-Baden : Aquensis, 2009. — 116 p., ill. — (Aquensis Menschen ; 2009 : 1). — ISBN 978-3-9789375-5-0

Artesis-KC: UM-BG-FLESC-haupt-1

Het lied der Vlamingen: uit het historisch oratorio De Schelde / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Brussel : Schott. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Waar Maas en Schelde vloeien. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1353

Artesis-KC

Met opdracht van de auteur aan Valentine Le Delier

Artesis-KC

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-vlaming-1

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-vlaming-1

Highlights from doctor Dolittle / [comp.] Leslie Bricusse. — Lonon : Robbins, 1968. — 1 partituur (33 p.)

Artesis-KC: UM-MS-BCRICU-doctord-1

Die Gitarrenmusik im 19. Jahrhundert : Geschichte, Technik, Interpretation / Jan-Anton van Hoek. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1983. — 108 p. — (Musikpädagogische Bibliothek ; 26). — ISBN 3-7959-0329-7

Artesis-KC: UM-TEK-VANHO-gitarre-1

Peter Benoit 1834–1901: een levensbeeld voor de Vlaamsche jeugd / Jef Horemans. — Antwerpen : Bossaerts, 1934. — 128 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-HOREM-peter-1

Artesis-KC: LM-BG-BENOI-horeman-1

Artesis-KC: UM-BG-BENOI-horeman-1

De geschiedenis van het orkest en van zijn instrumenten / Wouter Hutschenruyter. — Amsterdam : Goede en Goedkope Lectuur, 1926. — 180 p. — (Nederlandsche bibliotheek ; 501)

Artesis-KC: MM-SP-HUTS-geschie-1

Edgar Tinel : essai biographique / J.L.G. — Malines : Dessain. — 16 p.

Artesis-KC: MM-BG-JLG-edgarti-1

Jazz: van bamboula tot bebop / [pass. aut.] Bernard Heuvelmans ; [edit.] J. Tarse ; [vert.] Aad Bos ; [ill.] R. Mikiels. — Verviers : Gérard, 1961. — 157 p., ill.

Artesis-KC: UM-JAZZLM-TARSE-bamboul-1

Je jouerai bien du piano... : méthode élémentaire / [comp.] Emmanuel Durlet. — Berchem : Belge d'oeuvres, 1953. — 1 partituur (36 p.). — Opgedragen aan ma fille Cécile

Artesis-KC: MM-TP-DURLE-jejouer-1

Jimbo's lullaby / [comp.] Claude Debussy. — p. 6–9. — Jaar van compositie: 1906–1908

Artesis-KC: UM-TP-DEBU-childre-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-childre-1

La musique retrouvée: 1902–1927 / Louis Laloy. — Paris : Plon et Nourrit, 1928. — 296 p. — (Le roseau d'or: oeuvres et chroniques ; 27)

Artesis-KC: MM-MG-LALOY-musique-1

Aan Antwerpen = La reine de l'Escaut / [comp.] Em. Wambach ; K. Ledeganck. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan A. Deschacht ; tekst incipit: O koningin der Schelde, wat overschoone dag ; tekst incipit: O reine de l'Escaut, que l'heure soit bénie

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-aanantw-1

De klokkengieters François en Pieter Hemony / André Lehr. — Asten : Eijbsbouts, 1959. — 168 p.

Artesis-KC: MM-SP-LEHR-klokken-1

Gigi : selection / [comp.] Frederick Loewe ; Alan Jay Lerner ; [bew.] Ashley Miller. — New York, N.Y. : Chappell, 1960. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 46973

Artesis-KC: UM-MSC-LOEWE-gigi-1

Gigi : song album / [comp.] Frederick Loewe ; Alan Jay Lerner. — New York, N.Y. : Chappell, 1958. — 1 partituur (28 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 45173

Artesis-KC: UM-MSC-LOEWE-gigi-1

Lodewyk Mortelmans-concert : Antwerpen Stadsschouwburg der Comedieplaats zondag 16 februari 1941 te 11 uur. — Deurne : s.n., 1939. — 8 p.

Artesis-KC: MM-DUBP-MORTE-lodewyk-1

Clair de lune : (Canal de Damme) / [comp.] Léopold Samuel ; Tina Louant. — p. 11–18. — Tekst incipit: Le soir tombe très doux

Artesis-KC: UM-ZL-SAMUE-melod3-1

Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-melod3-1

Renouveau / [comp.] Léopold Samuel ; Tina Louant. — p. 7–10. — Tekst incipit: En mon âme c'est le printemps

Artesis-KC: UM-ZL-SAMUE-melod3-1

Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-melod3-1

Noël des enfants qui n'ont plus de maisons = Christmas carol for homeless children / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Swayne Saint René Taillandier. — Paris : Durand, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Nous n'avons plus de maisons! ; tekst incipit: We have no more house nor home. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 9418

Artesis-KC: UM-ZL-DEBUS-noeldes-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEBUS-noeldes-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-noeldes-1

Artesis-KC

16Plaats in convoluut: [1]/[2]22

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-noeldes-1

Piano trios 1 & 2 / [comp.] Johannes Brahms ; [piano] Julius Katchen ; [viool] Josef Suk ; [cello] Janos Starker. — London : Decca, 1988. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 421 152–2

Artesis-KC: UM-KMTP-BRAHM-pianotr-1

Quatorze études à deux parties : pour orgue / [comp.] Ad. d' Hulst. — Ledeberg : D'Hulst. — 1 partituur (33 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1

Artesis-KC: MM-TO-DHULS-etudes-1

Quatuor inachevé : pour violon, alto, violoncelle et piano / [comp.] Guillaume Lekeu. — Paris : Salabert. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Eugène Ysaÿe. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. et Cie.155

Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU-kwart-4

Scaramouche : pour deux pianos / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Salabert, 1937. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1937

Artesis-KC: MM-DUBP-MILHA-scaramo-1

Artesis-KC: UM-TPT-MILHA-scaramo-1

Historische avant-garde en het theater in het interbellum / Jaak van Schoor ; Peter Benoy. — Brussel : ASP, 2011. — 167 p. — ISBN 978-90-5487-803-2

Artesis-KC: UT-TG-VANSCHO-histori-1

Psychology of music / Carl E. Seashore. — New York, N.Y. : Dover, 1967. — 408 p. — Facsimile: S.l. : McGraw-Hill, 1938. — ISBN 0-486-21851-1

Artesis-KC: UM-ES-PSYCH-seashor-1

Six duos concertants : pour cor et basson, op. 48 / [comp.] F.R. Gebauer. — Paris : Jouve. — 2 v. — Opgedragen aan Louis Bréguet. — Uitg. nr./Pl. nr. 315

Artesis-KC: MM-DUBP-GEBAU-duos6-2

1

Sonate en sol: pour piano et violon / [comp.] Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan Eugène Ysaÿe. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B.et Cie 5029

Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU-sonatg-1

Sonatine : pour piano / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1923. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Harriet Cohen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.T.375

Artesis-KC: UM-TP-MILHA-sona-1

The little negro = Le petit nègre / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] H. Swarsenski. — Frankfurt : Peters, 1934. — 1 partituur (6 p.). — Jaar van compositie: 1909. — ISBN 7285

Artesis-KC: UM-TP-DEBUS-littlen-1

Deux mélodies chinoises, op. 11 / [comp.] Léon Stekke ; Franz Toussaint. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (8 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-STEKK-deuxmel-1

Trois mélodies / [comp.] Léopold Samuel. — S.l. : Samuel. — 1 partituur (18 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7622

Artesis-KC: UM-ZL-SAMUE-melod3-1

Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-melod3-1

Trois nocturnes : pour basson et piano / [comp.] Gebauer ; [comp.] Bochsa. — Paris : Pacini. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-GEBAU

Jef van Hoof: een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951 / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. — 190 p.

Artesis-KC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: LM-BG-VANHO-vanhoof-1

La vie musicale en Italie. — Roma : Ente nazionale industrie turistiche. — 34 p., ill.

Artesis-KC: MM-MG-ITALI-entena-1

Bayreuth, 1876–1896 / Felix Weingartner. — Antwerpen : Janssens, 1900. — p. 56

Artesis-KC: MM-MG-WEIN-bayreut-1

Der Dirigent im 20. Jahrhundert / Adolf Weissmann. — Berlin : Propyläen-Verlag, 1925. — 195 p.

Artesis-KC: MM-TEK-WEISS-derdiri-1

Film. Toneel

Historische avant-garde en het theater in het interbellum / Jaak van Schoor ; Peter Benoy. — Brussel : ASP, 2011. — 167 p. — ISBN 978-90-5487-803-2

Artesis-KC: UT-TG-VANSCHO-histori-1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Recueil de 10 monologues pour dames et messieurs / N. Ambreville. — Bruxelles : Lelong. — 15 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-AMBRE-recueil-1

Den spiegel vande verdrayde werelt / Cornelis de Bie ; [ill.] Hendrik Frans Dimaer ; [ill.] Jan Claudius de Cock ; [ill.] Gaspar [sr.] Bouttats ; [ill.] Jacobus Harrewijn ; [ill.] Pieter Boddart ; [ill.] Gerard I Hoet. — Antwerpen : by Joannes Paulus Robyns, 1708. — 306 p., front. ; ill., 4°, 14 cm

Artesis-KC: S-TV-DEBIE-denspie-1

Recueil de 10 monologues comiques et humoristiques en vers et en prose au répertoire de Mm. Santerre, Vervys et Viral des concerts artistiques de Bruxelles / Noël Desaux. — Bruxelles : Aux 100.000 chansons. — 23 p. — (Le vade-mecum du bon diseur ; 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DESAU-recueil-1

Gedichten / Hubert van Herreweghen. — Hasselt : Heidelberg, 1967. — 48 p.

Artesis-KC: UL-LP-VANHERR-gedicht-1

Modulaties / Jan Schepens. — Brugge : Drukkerij Luxor, 1974

Artesis-KC: UL-LP-SCHEP-modulat-1

Ten zuiden van / Hedwig Speliers. — Brugge : Sonnevle, 1973. — 50 p. — (Nijgh en Van Ditmar paperback ; 113)

Artesis-KC: UL-LP-SPELI-tenzuid-1

Tekstuitgave

Recueil de 10 monologues pour dames et messieurs / N. Ambreville. — Bruxelles : Lelong. — 15 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-AMBRE-recueil-1

Den spiegel vande verdrayde werelt / Cornelis de Bie ; [ill.] Hendrik Frans Dimaer ; [ill.] Jan Claudius de Cock ; [ill.] Gaspar [sr.] Bouttats ; [ill.] Jacobus Harrewijn ; [ill.] Pieter Boddart ; [ill.] Gerard I Hoet. — Antwerpen : by Joannes Paulus Robyns, 1708. — 306 p., front. ; ill., 4°, 14 cm

Artesis-KC: S-TV-DEBIE-denspie-1

Recueil de 10 monologues comiques et humoristiques en vers et en prose au répertoire de Mm. Santerre, Vervys et Viral des concerts artistiques de Bruxelles / Noël Desaux. — Bruxelles : Aux 100.000 chansons. — 23 p. — (Le vade-mecum du bon diseur ; 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DESAU-recueil-1

Gedichten / Hubert van Herreweghen. — Hasselt : Heidelberg, 1967. — 48 p.

Artesis-KC: UL-LP-VANHERR-gedicht-1

Printemps : 2 voix / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur, 1 libretto. — Autograaf ; tekst incipit: Printemps printemps que ton doux soleil

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-printem-2

Le merle à la glu : mélodie / [comp.] Georges Hüe ; J. Richepin. — 1 partituur, 1 libretto. — Handschrift ; tekst incipit: Merle, merle, joyeux merle

Artesis-KC: MM-DUBP-HUE-merleal-2

Modulaties / Jan Schepens. — Brugge : Drukkerij Luxor, 1974

Artesis-KC: UL-LP-SCHEP-modulat-1

Ten zuiden van / Hedwig Speliers. — Brugge : Sonnevle, 1973. — 50 p. — (Nijgh en Van Ditmar paperback ; 113)

Artesis-KC: UL-LP-SPELI-tenzuid-1

Les heures / [comp.] A. Lionnet ; Wéry. — 1 partituur, 1 libretto. — Handschrift, kopiist: Joseph Rentmeesters ; tekst incipit: Les heures sont des fleurs

Artesis-KC: MM-DUBP-LIONN-heures-2

Germaanse letterkunde

Den spiegel vande verdrayde werelt / Cornelis de Bie ; [ill.] Hendrik Frans Dimaer ; [ill.] Jan Claudius de Cock ; [ill.] Gaspar [sr.] Bouttats ; [ill.] Jacobus Harrewijn ; [ill.] Pieter Boddart ; [ill.] Gerard I Hoet. — Antwerpen : by Joannes Paulus Robyns, 1708. — 306 p., front. ; ill., 4°, 14 cm

Artesis-KC: S-TV-DEBIE-denspie-1

Gedichten / Hubert van Herreweghen. — Hasselt : Heidelberg, 1967. — 48 p.

Artesis-KC: UL-LP-VANHERR-gedicht-1

Modulaties / Jan Schepens. — Brugge : Drukkerij Luxor, 1974

Artesis-KC: UL-LP-SCHEP-modulat-1

Ten zuiden van / Hedwig Speliers. — Brugge : Sonnevle, 1973. — 50 p. — (Nijgh en Van Ditmar paperback ; 113)

Artesis-KC: UL-LP-SPELI-tenzuid-1

Nederlandse letterkunde

Den spiegel vande verdrayde werelt / Cornelis de Bie ; [ill.] Hendrik Frans Damaer ; [ill.] Jan Claudius de Cock ; [ill.] Gaspar [sr.] Bouttats ; [ill.] Jacobus Harrewijn ; [ill.] Pieter Boddart ; [ill.] Gerard I Hoet. — Antwerpen : by Joannes Paulus Robyns, 1708. — 306 p., front. ; ill., 4°, 14 cm

Artesis-KC: S-TV-DEBIE-denspie-1

Gedichten / Hubert van Herreweghen. — Hasselt : Heideveld, 1967. — 48 p.

Artesis-KC: UL-LP-VANHERR-gedicht-1

Modulaties / Jan Schepens. — Brugge : Drukkerij Luxor, 1974

Artesis-KC: UL-LP-SCHEP-modulat-1

Ten zuiden van / Hedwig Speliers. — Brugge : Sonnevill, 1973. — 50 p. — (Nijgh en Van Ditmar paperback ; 113)

Artesis-KC: UL-LP-SPELI-tenzuid-1

Romaanse letterkunde

Recueil de 10 monologues pour dames et messieurs / N. Ambreville. — Bruxelles : Lelong. — 15 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-AMBRE-recueil-1

Recueil de 10 monologues comiques et humoristiques en vers et en prose au répertoire de Mm. Santerre, Vervys et Viral des concerts artistiques de Bruxelles / Noël Desaux. — Bruxelles : Aux 100.000 chansons. — 23 p. — (Le vade-mecum du bon diseur ; 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DESAU-recueil-1

Franse letterkunde

Recueil de 10 monologues pour dames et messieurs / N. Ambreville. — Bruxelles : Lelong. — 15 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-AMBRE-recueil-1

Recueil de 10 monologues comiques et humoristiques en vers et en prose au répertoire de Mm. Santerre, Vervys et Viral des concerts artistiques de Bruxelles / Noël Desaux. — Bruxelles : Aux 100.000 chansons. — 23 p. — (Le vade-mecum du bon diseur ; 1)

Artesis-KC: MM-DUBTW-DESAU-recueil-1

Buitenlandse Franse letterkunde

Recueil de 10 monologues pour dames et messieurs / N. Ambreville. — Bruxelles : Lelong. — 15 p.

Artesis-KC: MM-DUBTW-AMBRE-recueil-1

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

1er nocturne : pour basson et piano / [comp.] Gebauer ; [comp.] Bochs. — Paris : Pacini. — 1 partij (5 p.). — (Trois nocturnes : pour basson et piano ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 19

Artesis-KC: MM-DUBP-GEBAU-noctu3-1

1er trio : fagotto o violoncello / [comp.] Amedée Rasetti. — Bruxelles : Schott. — 1 partij (5 p.). — (Trois trios : pour le piano-forte avec accompagn. de flute ou violon, de fagotte ou violoncelle, op. 13 ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 2087

Artesis-KC: MM-DUBP-RASET-trio1-1

1ère sarabande / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Sarabandes ; 1). — Jaar van compositie: 1887. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.& Cie, 9800

Artesis-KC: MM-TP-SATIE-sarab1-1

2me trio : fagotto o violoncello / [comp.] Amedée Rasetti. — Bruxelles : Schott. — 1 partij (5 p.). — (Trois trios : pour le piano-forte avec accompagn. de flute ou violon, de fagotte ou violoncelle, op. 13 ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. 2088

Artesis-KC: MM-DUBP-RASET-trio2-1

2 concertos : pour piano avec accompt. d'orchestre / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy ; [edit.] H.F. Kufferath. — Paris : Schott. — 2 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-MENDE

1

2ème sarabande / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Sarabandes ; 2). — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Maurice Ravel. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.&Cie, 9801

Artesis-KC: MM-TP-SATIE-sarab2-1

2ème sonate : pour le piano, op. 22 / [comp.] Robert Schumann. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur (25 p.). — Jaar van compositie: 1833-38 ; Opgedragen aan Henriette Voigt. — Uitg. nr./Pl. nr. G.F.753

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHUM-sonat2-1

2x2 sonatas : für Tasteninstrumente (Klavier, Orgel, Cembalo oder Clavichord) = 2x2 sonatas : for keyboard instruments (pianoforte, organ, harpsichord or clavichord) / [comp.] Antonio [P.] Soler ; [edit.] M.S. Kastner. — Mainz : Schott, 1956. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 4637)

Artesis-KC: UM-TP-SOLER-sonat-1

3 romances célèbres : arrangées pour piano / [comp.] L. Streabbog. — 2 ed. — Bruxelles : Meynne. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-portrai-1

3

3 romances célèbres : arrangées pour piano / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Bertram. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-partant-1

2

3 quadrilles sur l'opéra La reine de Chypre / [comp.] J.B. Tolbecque ; [pass. aut.] F. Halévy. — Paris : Schlesinger. — 3 v.
Artesis-KC: MM-DUBP-TOLBE
1

3 fantaisies de salon : pour piano, op. 146 / [comp.] Fréd. Kalkbrenner. — Mayence : Schott. — 3 v.
Artesis-KC: MM-DUBP-KALKB
1

4 morceaux caractéristiques : pour violoncelle avec accompagnement de piano, op. 48 / [comp.] Georg Goltermann. — Mayence : Schott. — 4 v.
Artesis-KC: MM-DUBP-GOLTE
3

6 quatuors : pour deux violons, alto et basse / [comp.] Auguste L. Blondeau. — Paris : Blondeau. — 2 v. — Opgedragen aan P. Baillot
Artesis-KC: MM-DUBP-BLOND-quatu6-2
1

10 intermezzi : for piano . 4 ballades / [comp.] Brahms ; [piano] Glenn Gould. — S.l. : Columbia, 2002. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — (Glenn Gould anniversary edition ; 2002 : 1). — CD/LP nummer SMK87859
Artesis-KC: UM-TP-BRAHM-intermz-1

12 quatuors / [comp.] Ignace Pleyel. — Mayence : Schott. — 12 v. — Opgedragen aan sa Majesté le Roi de Prusse. — Uitg. nr./Pl. nr. 74
Artesis-KC: MM-DUBP-PLEYE-quatu12-12
1

20 duos de salon / [comp.] V. Gabussi. — Paris : Latté. — 20 v.
Artesis-KC: MM-DUBP-GABUS
2

48 études mélodiques pour le médium de la voix avec accompagnement de piano, op. 56 = 48 melodische Etuden für die mittlere Stimmlage, op. 56 / [comp.] Corn. Gurlitt. — Leipzig : Cranz. — 3 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. C.39512 ; Uitg. nr./Pl. nr. C.39513 ; Uitg. nr./Pl. nr. C.39514
Artesis-KC: MM-DUBP-GURLI-etudes-1

A toute vapeur : caprice imitatif pour piano, op. 31 / [comp.] H. Kowalski. — Paris : Leduc. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Adolphe David. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.5118
Artesis-KC: MM-DUBP-KOWAL-atoutev-1

A Venise : barcarolle, op. 86 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Pavots : six morceaux faciles ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4819(1)
Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-avenise-1

La sublime prisonnière / [comp.] H. Ackermans ; Mado Ackermans. — Bruxelles : Ackermans, 1947. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Très loin de toi Dans un élan suprême. — Uitg. nr./Pl. nr. 8252
Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-sublime-1

Applause : a new musical / [comp.] Charles Strouse ; Lee Adams ; [pass. aut.] Betty Comden. — London : Edwin H. Morris, 1970. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1970
Artesis-KC: UM-MS-SC-STRou-applaus-1

Bye bye birdie : a musical comedy / [comp.] Charles Strouse ; Lee Adams ; [pass. aut.] Mike Stewart. — London : Edwin H. Morris, 1960. — 1 partituur (164 p.). — Jaar van compositie: 1960
Artesis-KC: UM-MS-SC-STRou-byebye-1

Bye bye birdie : vocal selection / [comp.] Charles Strouse ; Lee Adams ; [pass. aut.] Mike Stewart. — London : Edwin H. Morris, 1963. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1960. — Uitg. nr./Pl. nr. 2972
Artesis-KC: UM-MS-SC-STRou-byebye-1

L'adieu / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Hélas tu pars déjà
Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-adieu-1

L'adieu / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur, 3 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Hélas tu pars déjà
Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-adieu-4

Les adieux de Marie Stuart / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Adieu charmant pays de France
Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-adieuxd-1

Afferentur regi virgines : offertoire : à 3 voix égales / [comp.] Em. Wambach. — 1 partituur, 5 partijen. — Handschrift, kopiïst: J. Faes, 1903 ; Opgedragen aan Lucien Michelot ; tekst incipit: Afferentur regi virgines post eam proximae ejus
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-offerto-6
1-6

Air à danser nr. 1 / [comp.] Liliano. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-LILIA-air1-1

Air à danser nr. 2 / [comp.] Liliano. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-LILIA-air2-1

Air à danser nr. 3 / [comp.] Liliano. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-LILIA-air3-1

Air à danser nr. 4 / [comp.] Liliano. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-LILIA-air4-1

Air à danser nr. 5 / [comp.] Liliano. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1918 ; Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-LILIA-air5-1

Air à danser nr. 6 / [comp.] Liliano. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1918 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-LILIA-air6-1

Air d'Eunice : des fleurs de ce jardin : pour soprano (avec violon obligé) / [comp.] Jean Nouguès ; [libr.] Henri Cain. — Paris : Astruc, 1910. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Des fleurs de ce jardin. — Uitg. nr./Pl. nr. g.306 a.

Artesis-KC: MM-DUBP-NOUGU-airdeun-2

Cinquième air varié : pour le violon avec accomp. de violon alto, basse ou piano forte, op. 7 / [comp.] N. Wery. — Paris : Janet et cotele. — 1 partij (5 p.). — Opgedragen aan Massart. — Uitg. nr./Pl. nr. 5

Artesis-KC: MM-DUBP-WERY-air5-1

Airs détachés du violoneux / [comp.] J. Offenbach. — Paris : Brandus Dufour. — 5 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-OFFEN

4

All allah oullah : fox-trot / [comp.] José del Toro. — Hamois-en-Condroz : Pavillon. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-DELTO-allalla-1

enkel saxofoonpartij

Allegro de concert : pour violon et piano / [comp.] Richard Fréteur. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf ; jaar van compositie: 1929 ; Opgedragen aan Arthur Michot

Artesis-KC: MM-DUBP-FRETE-allegro-2

Allegro in G : voor clavecimbel / [comp.] Fiocco. — S.l. : s.n. — 1 partituur

Artesis-KC: UM-TC-FIOCC-allegro-1

L'amour à Bénarès : fox-trot / [comp.] R. Morora. — Seraing : Dynamic. — 1 partituur, 8 partijen. — Opgedragen aan Hubert Joliet

Artesis-KC: MM-DENDP-MOROR-lamoura-9

L'amour ça n'a l'air de rien ... Fox-trot : de l'opérette 'Déshabillez-vous' / [comp.] René Mercier. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: L'amour ça n'a l'air de rien. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.5327

Artesis-KC: MM-DENDP-MERCI-amourca-3

Amour et charité, op. 146 nr. 1 / [comp.] Fréd. Kalkbrenner. — Mayence : Schott. — 1 partituur (10 p.). — (3 fantaisies de salon : pour piano, op. 146 ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. 6274.1

Artesis-KC: MM-DUBP-KALKB-amouret-1

Andante et allegro de concert, op. 31 nr. 1 / [comp.] H. Léonard. — Mayence : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 20735.1.P.

Artesis-KC: MM-DUBP-LEONA-andante-2

Les anges dans nos campagnes : pour chœur à 3 voix égales et 4 voix mixtes / [bew.] Jean Collot. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Les anges dans nos compagnes

Artesis-KC: MM-DUBP-COLLO-angesda-1

Xerocopie

Loin : d'après un thème du folklore / [comp.] Kenneth Chambers ; Richard Anthony. — Bruxelles : Ardmore & Beechwood. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'entends la mer et le vent chanter

Artesis-KC: MM-DUBP-CHAMB-loin-1

Anyone can whistle / [comp.] Stephen Sondheim ; [pass. aut.] Arthur Laurents. — New York, N.Y. : Burthen, 1968. — 1 partituur (243 p.). — Jaar van compositie: 1964. — Uitg. nr./Pl. nr. 5767

Artesis-KC: UM-MS-SONDH-anyone-1

Aperçu des élémentaire d'harmonie / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-aperducud-1

Aragonesa : duo à deux voix égales / [comp.] P. Lacome. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nous voici deux sous ta fenêtre ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-LACOM-aragone-1

Arena : paso-doble / [comp.] G. Tummers. — Bressoux : Petit. — 1 partituur, 8 partijen. — Opgedragen aan F. Plemme

Artesis-KC: MM-DENDP-TUMME-arena-9

Ariette de l'ami de la maison / [comp.] Gevaert. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: Je rie fais semblant de rieu

Artesis-KC: MM-DUBP-GEVAE-ariette-1

L'art du chant : méthode pratique, op. 21 = The art of singing, op. 21 = Die Kunst des Gesanges, op. 21 / [comp.] Mathilde de Castrone Marchesi. — Leipzig : Cranz. — 4 v. in 1 bd.

Artesis-KC: MM-DUBP-DECAS-artduch-1

Au clair de la lune de Lulli : harmonisé à deux voix / [comp.] E. de la Tombelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au clair de la lune ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-DELAT-auclair-1

Au pays des vendanges : pour bariton ou mezzo-soprano et piano / [comp.] Max Vredenburg. — S.l. : s.n. — 1 partituur (7 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-VREDE-aupaysd-1

Aubade / [comp.] Ch. [Fils] Périn. — Paris : Hiéland. — 1 partituur (5 p.). — (Six morceaux de différents caractères : pour piano ; 1). — Opgedragen aan Carolus Duran. — Uitg. nr./Pl. nr. J.H.386

Artesis-KC: MM-DUBP-PERIN-aubade-1

Aubade : pour piano, op. 144 / [comp.] J. Delhaxhe. — Bruxelles : Lyra. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Emile Gemoets. — Uitg. nr./Pl. nr. 48

Artesis-KC: MM-DUBP-DELHA-aubade-1

Ausgewählte Klavierwerke = Oeuvres choisies pour piano = Selected piano works / [comp.] Alexander Skrjabin ; [edit.] Günter Philipp. — Leipzig : Peters. — 4 v.

Artesis-KC: UM-TP-SKRJA

Ausgewählte Stücke : für Klavier zu 2 Händen /
[comp.] Friedrich Smetana ; [edit.] Juliane Lerche. — Leipzig :
Peters. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Peters ; 187341). —
Uitg. nr./Pl. nr. E.P. 11726

Artesis-KC: UM-TP-SMETA-ausgewa-1

*The Beggar's Opera : with new settings of the airs and
additional music /* [comp.] Benjamin Britten ; [pass. aut.] John
Gay ; Frederic Austin. — London : Boosey & Hawkes, 1926. —
1 partituur (125 p.). — Jaar van compositie: 1948

Artesis-KC: UM-ZP-BRITT-beggars-1

*Ave Maria : mélodie religieuse : pour piano, orque et violon (ou
violoncelle) /* [pass. aut.] Peter Benoit ; [comp.] Alfred Le
Beau. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 2 partijen. — Titel
varieert: Méditation religieuse sur un Ave Maria de Pierre
Benoit. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2,202

Artesis-KC: UM-SV-LEBEA-avemari-3

Artesis-KC: MM-SV-LEBEA-avemari-3

*Ave Maria : pour baryton ou mezzo-soprano avec accompt.
d'orgue /* [comp.] P. Depoitier. — Marseille : Messerer. — 1
partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ave, ave Maria gratia plena ;
Opgedragen aan Eugène Aube. — Uitg. nr./Pl. nr. E.D.1682

Artesis-KC: MM-DUBP-DEPOI-avemari-1

Ave verum / [comp.] Emiel Wambach. — p. 38-41. —
Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-orgelwe-1

On a tort! One-step / [comp.] Freddy Lorac ; G. d' Avenir. —
Montigny-le-Tilleul : Helmar. — 1 partituur, 6 partijen. — Tekst
incipit: Dans les journaux, on n' parl' que d'accidents

Artesis-KC: MM-DENDP-LORAC-onatort-7

Baba de gazipur : rumba / [comp.] P. Magritte. — Bruxelles :
Worthy. — 5 partijen. — Samen met Auld hornie : fox-trot

Artesis-KC: MM-DUBP-MAGRI-babadeg-1

La valse des lilas : romance / [comp.] Abel Queille ; Georges
Baillet ; L. Roidel. — Paris : Queille. — 1 partituur. — Tekst
incipit: Ce fut à la saison. — Uitg. nr./Pl. nr. A.Q.1

Artesis-KC: MM-DUBP-QUEIL-valsede-1

Bal d'enfants : valse chantée / [comp.] J.B. Wekerlin. — Paris :
Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Bluets, lilas, et
roses. — Uitg. nr./Pl. nr. H.2823.(1)

Artesis-KC: MM-DUBP-WECKE-baldenf-1

Ballade / [comp.] Sylvain Dupuis. — Bruxelles : Schott. — 1
partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5665

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPUI-ballade-1

*La ballade du cordonnier : java sur les motifs de la célèbre
chanson /* [comp.] J. Tranchant ; [bew.] M. Gracey. — Paris :
Smith, 1933. — 1 partituur, 7 partijen. — Tekst incipit: Te
casser la gueule. — Uitg. nr./Pl. nr. X.1243-3.X

Artesis-KC: MM-DENDP-GRACE-ballade-8

Bambalina : fox-trot / [comp.] Vincent Youmans ;
[comp.] Herbert Stothart. — Paris : Salabert. — 4 partijen. —
Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 3208

Artesis-KC: MM-DENDP-YOUMA-bambali-4

Hymne à l'amour / [comp.] Edmond Membrée ; Jules
Barbier. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Amour ô
loi suprême toi

Artesis-KC: MM-DUBP-MEMBR-hymneal-1

Barcarolle, op. 119 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles :
Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Les orchidées : six morceaux
faciles ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4965(3)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-barcaro-1

Aubade printanière : chœur pour voix de femmes /
[comp.] Eugène Anthiome ; Paul Barret. — 1 partituur. — Tekst
incipit: Quoi? vous dormez chère compagne ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-ANTHI-aubadep-1

Bon vin donne vigueur! / [comp.] Max Vredenburg ; Olivier
Basselin. — p. 6-7. — Opgedragen aan Noémie Perugia ; tekst
incipit: Se trouvent trois lettres en vin

Artesis-KC: MM-DUBP-VREDE-aupaysd-1

Le jet d'eau : les fleurs du mal / [comp.] Ad. Baiwir ; Charles
Baudelaire. — Liège : Baiwir. — 1 partituur. — Tekst incipit:
La gerbe d'eau qui verse ses mille fleurs ; jaar van compositie:
1932

Artesis-KC: MM-ZL-BAIWI-jetdeau-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BAIWI-jetdeau-1

Beata es virgo Maria / [comp.] Emiel Wambach. — p.
31-34. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-orgelwe-1

Un beau jour d'été : valse / [comp.] Joseph Brasseur. —
Bruxelles : Polfiet. — 1 partituur, 8 partijen. — Samen met
Baptiste, Joseph et Colas : valse musette chantée

Artesis-KC: MM-DENDP-RIO-baptist-9

Bécottez-moi : fox-trot / [comp.] Louis Beirens. — Bruxelles :
Brogneaux. — 3 partijen. — Opgedragen aan N. Devoitille

Artesis-KC: MM-DENDP-BEIRE-becotte-3

Sonnet / [comp.] Henri Thiébaut ; Henry Becque. — Bruxelles :
Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Sur ce petit billet
discret ; Opgedragen aan Madame Monriot. — Uitg. nr./Pl.
nr. Ch. V.230

Artesis-KC: MM-DUBP-THIEB-sonnet-1

La belle nuit : rumba / [comp.] H. Ackermans. — 8 partijen. —
Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-bellenu-8

Benedicta : graduale / [comp.] Emiel Wambach. — p.
27-29. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-orgelwe-1

Le bengali au réveil : blquette en forme d'étude pour piano / [comp.] Léon Pascal Gerville. — Paris : Brandus & Dufour. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Christian de Rosanbo. — Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie.5256

Artesis-KC: MM-DUBP-GERVI-bengali-1

In memoriam: bij het graf van Nicolai / Peter Benoit. — Maldegem : Cabuy, 1896. — 8 p.

Artesis-KC: MM-BG-BENOI-bijhetg-1

Berceuse de l'enfant Jésus / [comp.] Em. Desirant. — Bruxelles : Mathieu. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'enfant Jésus sommeille dans son humble berceau ; Opgedragen aan Mme. V. Bouquet-Camby. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M.1.

Artesis-KC: MM-DUBP-DESIR-berceus-1

Berceuse : duo / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-berceus-1

Berceuse : duo pour violons / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1903 ; Opgedragen aan mes élèves

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-berceus-1

Berceuse : pour violon et piano / [comp.] Victor Gossiaux. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-GOSSI-berce-1
enkel contrabaspartij

Vlaanderland : lied / [comp.] E. Wambach ; Ed. van Bergen ; [bew.] L. Wathelet. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb u lief ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-vlaande-1

Henry Vieuxtemps / Paul Bergmans. — Turnhout : Brepols, 1920. — 30 p. — (Les grands belges ; 1920: 2)

Artesis-KC: MM-DUBTW-BERGM-henry-1

Artesis-KC: MM-BG-BERGM-henryvi-1

Notice sur Florimond Van Duyse / Paul Bergmans. — Bruxelles : Hayez, 1919. — 126 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BERGM-vanduyse-1

Je cherche après Titine : fox-trot-schimmy / [comp.] Léo Daniderff ; Bertal-Maubon ; Ronn. — Paris : Daniderff, 1922. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je vous d'mand' pardon messieurs. — Uitg. nr./Pl. nr. L.161 D.

Artesis-KC: MM-DUBP-DANID-jecherc-1

Pays de Charleroi / [comp.] Louis Canivez ; Jacques Bertrand. — Charleroi : Aux 100.000 chansons. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai de maintes cités. — Uitg. nr./Pl. nr. S.17202

Artesis-KC: MM-DUBP-CANIV-paysdec-1

Le bestiaire, ou : cortège d'Orphée / [comp.] Francis Poulenc ; [pass. aut.] Guillaume Apollinaire. — Paris : Sirène, 1920. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1919 ; Opgedragen aan Louis Durey. — Uitg. nr./Pl. nr. E.D. 37 L.S.

Artesis-KC: MM-ZL-POULE-bestiai-1

Bientôt enfin! Chœur à 2 voix avec accompagnement de piano / [comp.] L. De Merlier. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Bientôt enfin d'un repos salulaire. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5132

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMER-bientot-1

The big red fake book : giant hits of the 50's, 60's an 70's. — S.l. : Screen gems - EMI music, 1978. — 1 partituur (318 p.)

Artesis-KC: UM-JAZZLM-ANONI-bigredf-1

In the old old way / [comp.] Joseph L. Roeckel ; G. Glifton Bingham. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Here on the shore we stood

Artesis-KC: MM-DUBP-ROECK-intheol-1

Le black bottom : un super charleston : le succès du palace : la nouvelle danse américaine / [comp.] Ray Henderson. — Paris : Salabert, 1926. — 8 partijen. — Handschrift: 1 van 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.E.M.F.A.567

Artesis-KC: MM-DENDP-HENDE-blackbo-8

Soleil couchant / [comp.] F. Henry ; Blanchemain. — Namur : Wilbrant. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: La voici de retour l'heure mystérieuse. — Uitg. nr./Pl. nr. P.H.2

Artesis-KC: MM-DUBP-HENRY-soleilc-1

Elle, op. 2 / [comp.] Marcel Jorez ; Alphonse Blane. — 1 partituur. — Tekst incipit: Profonds sont ses beaux yeux ; Handschrift ; Opgedragen aan Elvire Delaunoy

Artesis-KC: MM-DUBP-JOREZ-elle-1

Veux-tu? / [comp.] Marcel Jorez ; Alphonse Blane. — 1 partituur. — Tekst incipit: Veux-tu? Nous partirons sans plus songer ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-JOREZ-veuxu-1

Blijf ik u getrouw / [comp.] J.C. Bach. — 12 partijen. — Facsimile

Artesis-KC: MM-ZG-BACH-blijfik-12

1-12

Blue Grass (c'est de la chanson) : fox-trot / [comp.] B.G. de Sylva ; [comp.] Lew Brown ; [comp.] Ray Henderson ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 6 partijen. — Tekst incipit: Mais voilà tout ça c'est d'la chanson. — Uitg. nr./Pl. nr. SEMFA 904

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-bluegra-7

Bluettes : trois morceaux faciles pour piano / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA

1-2

Boccace : valse sur des motifs de l'opérette de F. de Suppé
Boccace : pour piano, op. 175 / [comp.] Edouard Strauss. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Titel varieert: Suite de valse, op. 175

Artesis-KC: MM-DUBP-STRAU-boccace-1

Winternachtsdroom / A. de Boeck ; Léonce du Castillon ; [vert.] D. Cockx. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1902 ; tekst incipit: 't Is middernacht ; Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-DEBOE-wintern-1

Profil : pour ténor bas ou soprano / [comp.] Georges Lauweryns ; Albert Bonjean. — Paris : Heugel, 1905. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies ; 7). — Opgedragen aan Fany Carlhant ; tekst incipit: Elle égrenait ses notes folles. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie.22,308

Artesis-KC: MM-DUBP-LAUWE-profil-1

Bonjour printemps / [comp.] Pessard. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bonjour printemps coquet roi de l'année ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-PESSA-bonjour-1

Le sais-tu? / [comp.] J. Massenet ; Stéphane Bordèse. — 1 partituur. — Tekst incipit: N'as-tu pas vu l'hirondelle ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-MASSE-saistu-1

Le credo du paysan / [comp.] G. Goublier ; S. Borel ; F. Borel. — 1 partituur. — Tekst incipit: L'immensité, les cieux, les monts, la plaine ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-GOUBL-credodu-1

Berceuse d'amour / [comp.] Paul Delmet ; Maurice Boukay. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Parmi les grands lys, au clair de la lune

Artesis-KC: MM-DUBP-DELM-berceus-1

La prison de St. Crépin : historiette / [comp.] Edmond Lhuillier ; E. Bourget. — Paris : Heugel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Avec tes petits pieds ; Opgedragen aan Mademoiselle Déjazet. — Uitg. nr./Pl. nr. H.1278

Artesis-KC: MM-DUBP-LHUIL-prisond-1

Un amant : couplets de l'opérette Mannequins / [comp.] Joseph Szulc ; Jacques Bousquet ; Henri Falk. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: J'avais cru comprendre. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.3792

Artesis-KC: MM-DUBP-SZULC-amant-1

Dormir et rêver / [comp.] Théodore Dubois ; Georges Boyer. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Dormir et rêver quand on dort

Artesis-KC: MM-DUBP-DUBOI-dormire-1

Si tu veux Mignonne : mélodie pour soprano ou ténor / [comp.] J. Massenet ; Georges Boyer. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Si tu veux Mignonne, au printemps. — Uitg. nr./Pl. nr. H.et Cie.7131.(3)

Artesis-KC: MM-DUBP-MASSE-situveu-1

Nostalgie : chanson tzigane / [comp.] H. Ackermans ; Lucien Boyer. — Paris : Salabert, 1934. — 1 partituur, 12 partijen. — Handschrift: partijen ; tekst incipit: Dans l'exil, l'exil infâme. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.9369

Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-nostal-13

Pastorale / [comp.] F. Le Rey ; Henry de Braisne. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Chaque soir Françoise et Denis

Artesis-KC: MM-DUBP-LEREY-pastora-1

La poupée / [comp.] H. Ackermans ; Paul Brébant. — Paris : Editions de Paris, 1933. — 1 partituur, 9 partijen. — Handschrift: partijen ; tekst incipit: Dans une mansarde tout là-haut

Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-poupee-11

Barcarolle / [comp.] F. de la Tombelle ; Octave Bris. — Bruxelles : Libre Critique. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la Libre critique). — Tekst incipit: Au bord du lac bleu. — Uitg. nr./Pl. nr. Ch. V. 450

Artesis-KC: MM-DUBP-DELAT-barcaro-1

Les brodeuses de la reine : historiette 1560. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vous sevez mes demoiselles ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-ANONI-brodeus-1

Congo : chanson-marche / [comp.] C. Tieberghien ; L. van den Broeck ; [vert.] Jules Kauze ; [vert.] William Holvoet. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: C'est trop tarder le ciel perd ses étoiles ; Opgedragen aan sa Majesté Leopold II, Roi des Belges. — Uitg. nr./Pl. nr. B.386

Artesis-KC: MM-DUBP-TIEBE-congo-1

Sombre dimanche / [comp.] Oscar Delvigne ; Hélène Burniaux. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Hiver, ciel gris, vent frois ; Opgedragen aan Edmond Doms

Artesis-KC: MM-DUBP-DELVI-sombred-1

Ton souvenir = Aandenken / [comp.] Fernand Goeyens ; Jeanne Busschaert ; [vert.] Leo Hens. — Gand : Cnudde, 1953. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Maurice Cnudde ; tekst incipit: Réponse en silence sous la froide pierre. — Uitg. nr./Pl. nr. RG.19637

Artesis-KC: MM-DUBP-GOEYE-tonsouv-1

La Marguerite / [comp.] Léon Jehin ; E. C. [Melle]. — 1 partituur. — Tekst incipit: Aman te des gazons gentille Marguerite ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-JEHIN-marguer-1

Ça ... c'est Paris! 6/8 spanish one-step / [comp.] José Padilla. — Paris : Salabert. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-PADIL-cacestp-1
enkel tenor saxofoonpartij

Cadiz : paso-doble castizo / [comp.] José Sentis. — Paris : Salabert. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-SENTI-cadiz-1
enkel trombonepartij

Notre concerto = Ons concerto = Il nostro concerto / [comp.] Umberto Bindi ; G. Calabrese ; [vert.] Nelly Byl ; [vert.] Jean Broussolle. — Bruxelles : Plum, 1960. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ons liefdeslied leidt ons in dromen

Artesis-KC: MM-DUBP-BINDI-notreco-1

California rose : fox-trot = La plus belle rose / [comp.] Fred Mélé ; [comp.] Clifford Gray. — Paris : Salabert. — 1 partij. — Tekst incipit: Rouge blanche ou rose

Artesis-KC: MM-DENDP-MELE-califor-1
enkel contrabaspartij

Les camelias : polka / [comp.] Beyer ; [edit.] Joh. Kalozdy. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Repertoire des danses exécutées par la chappelle hongroise ; 11)

Artesis-KC: MM-DUBP-BEYER-camelia-1

Caprice-menuet : pour piano / [comp.] Richard Céré. — Bruxelles : Petit bleu. — 1 partituur. — (Supplément musical hebdomadaire du Petit bleu ; 1897: 1). — Opgedragen aan Prudence Collignon d'Ancy

Artesis-KC: MM-DUBP-CERE-caprice-1

La capricieuse : styrienne, op. 80 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Primavera : six morceaux faciles : pour piano à 4 mains ; 3). — Opgedragen aan Elisabeth Junne. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5098(3)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-caprici-1

Le carillon : morceau élégant / [comp.] A. Jaëll. — Paris : Brandus et Dufour. — 1 partituur (9 p.). — (Revue et gazette musicale de Paris ; 1860: avril). — Opgedragen aan Madame la Marquise Adèle Grospallo. — Uitg. nr./Pl. nr. B.D.10.235

Artesis-KC: MM-DUBP-JAELL-carillo-1

Carmencita : spanish-boston / [comp.] Jean de Smetsky. — Bressoux : Petit. — 1 partij. — Opgedragen aan Bouvard ; duur van compositie: 5'

Artesis-KC: MM-DENDP-DESME-carmenc-1
enkel saxofoonpartij

Le carnaval de Venise : variations brillantes pour piano, op. 170 / [comp.] Henri Herz. — Mayence : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 12134

Artesis-KC: MM-DUBP-HERZ-carnava-1

Petits oiseaux qu'aimez vous? Bluettes / [comp.] L. Gobbaerts ; Edouard Carolus. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur. — Tekst incipit: Depuis deux mois que je sais lire ; Opgedragen aan Julia Rottemburg. — Uitg. nr./Pl. nr. 36146

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-petitso-1

Carousel : selection / [comp.] Richard Rodgers ; [comp.] Oscar Hammerstein II. — London : Williamson Music, 1956. — 1 partituur (23 p.). — Jaar van compositie: 1945. — Uitg. nr./Pl. nr. 7284

Artesis-KC: UM-MS-RODGE-carouse-1

La cascade de roses : morceau de genre pour le piano, op. 80 / [comp.] J. Ascher. — Mayence : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 15352

Artesis-KC: MM-DUBP-ASCHE-cascade-1

Casse-noisette suite / [comp.] Tchaikowsky. — London : Paxton. — 1 partituur (39 p.). — Titel varieert: Suite tirée de la partition du ballet Casse-noisette. — Uitg. nr./Pl. nr. P.342

Artesis-KC: MM-DUBP-TSJA-casseno-1

Ce n'est que votre main madame / [comp.] Pierre Therssen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1929 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-THERS-cenestq-1

C'est dans ce coin-là : sur les motifs de la chanson de R. Carlès / [comp.] Fernand Heintz ; [bew.] Ph. Parès. — Paris : Sam Fox, 1930. — 1 partij. — C'est dans ce coin là parmi les lilas. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 548

Artesis-KC: MM-DENDP-PARES-cestdan-1
enkel vioolpartij

C'est un rien mais c'est beaucoup! One step : sur les motifs de la chanson de R. Bernstein & F. Vimont / [comp.] Ph. Parès ; [comp.] G. van Parys. — Paris : Sam Fox, 1929. — 14 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 612

Artesis-KC: MM-DENDP-PARES-cestunr-14

Champagne : galop de concert pour piano, op. 33 / [comp.] Gustave Bley. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Théophile Roederer. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1027

Artesis-KC: MM-DUBP-BLEY-champag-1

Chanson / [comp.] Albert Laurent. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Si vous n'avez rien ; Opgedragen aan Leona Kempinaire

Artesis-KC: MM-DUBP-LAURE-chanson-1

Chanson de Chérubin : soprano / [comp.] J. Massenet ; [libr.] F. de Croisset ; [libr.] H. Cain. — Paris : Heugel, 1905. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ces vers sont faits pour moi. — Uitg. nr./Pl. nr. H. & Cie. 22,116

Artesis-KC: MM-DUBP-MASSE-chanson-1

Chanson des vieux Maënzets / [comp.] Jacques-Dalcroze. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nous avons voulu suivre le cortège ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-chanson-1

[Chanson Mengal] / [comp.] Mengal. — S.l. : Mengal. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan M.H. Van Boeckxsel

Artesis-KC: MM-DUBP-MENGA-lied-1

Chanson romanesque : baryton / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (4 p.). — (Don Quichotte à Dulcinée ; 1). — Opgedragen aan Robert Couzinou ; tekst incipit: Si vous me disiez que la terre. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 12,427

Artesis-KC: UM-ZL-RAVEL-chanson-1

Les chansons enfantines de l'école fleurie / [comp.] A. Mey ; [comp.] B. Mey ; [bew.] Octave Grillaert. — 2 ed. — Bruxelles : Roesems. — 1 partituur (20 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-MEY-chanson-1

Chant des écolier français / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Par milliers venez chers écoliers

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-chantde-1

Chant idyllique : pour orchestre : transcription pour fanfare / [comp.] Maurice Dalschaert. — 1 partituur (7 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-DALSC-chantid-1

Chant national danois: transcrit pour le piano / [comp.] Louis Messemackers. — Parijs : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 10). — Uitg. nr./Pl. nr. L. D. 499

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-danois-1

Chant national norvégien: transcrit pour le piano / [comp.] Louis Messemackers. — Parijs : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 12). — Uitg. nr./Pl. nr. L.D.636

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-norwegi-1

Chant national portugais: transcrit pour le piano / [comp.] Louis Messemackers. — Parijs : Ledentu. — 1 partituur (3 p.). — (Chant nationaux ; 14). — Uitg. nr./Pl. nr. L.D.638

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSE-portuga-1

Le charme des salons : danses élégantes / [comp.] B. De Vieuxbois. — Gand : Gevaert. — 10 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-DEVIE

10

Chef trompette : marche brillante ou one step / [comp.] Ch. [Fils] Thuillier. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur, 13 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 3709

Artesis-KC: MM-DENDP-THUIL-chefthro-14

Séparation / [comp.] P.L. Hillemacher ; André Chénier. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je veux que mon retour ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-HILLE-separat-1

Chérie, I love you : valse / [comp.] Lillian Rosedale Goodman. — Paris : Salabert. — 2 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-ROSED-cheriei-2

enkel trombone en paukenpartij

Le cheval du municipal : polka-marche : sur les motifs de la chanson de Paulus / [comp.] Paul Courtois. — Paris : Paulus. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. R.P.508

Artesis-KC: MM-DUBP-COURT-chevald-1

Children's corner : petite suite pour piano seul = Coin des enfants / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1908. — 1 partituur (28 p.). — Jaar van compositie: 1906-1908 ; Opgedragen aan ma chère petite Chouchou. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 7188

Artesis-KC: UM-TP-DEBU-childre-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-childre-1

Cinq postludes poetiques : pour piano / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Bruxelles : CeBeDeM, 1971. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1967 ; duur van compositie: 6-7'

Artesis-KC: MM-DUBP-MICHE-cinqpos-1

Clap yo' hands : fox-trot / [comp.] George Gershwin. — Paris : Salabert, 1926. — 1 partituur, 17 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.E.M.F.A. 660

Artesis-KC: MM-DENDP-GERSC-clapyoh-18

Claviermusik : obras de musica para tecla, arpa y vihuela / [comp.] Antonio de Cabezón ; [edit.] M.S. Kastner. — Mainz : Schott, 1951. — 1 partituur (40 p.). — (Edition Schott ; 4286). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S. 37938

Artesis-KC: MM-TO-CABEZ-clavier-1

Artesis-KC: UM-TO-CABEZ-clavier-1

Baptiste, Joseph et Colas : valse musette chantée / [comp.] Alph. Rio ; G. Cliquet. — Bruxelles : Polfiet. — 1 partituur, 8 partijen. — Samen met Un beau jour d'été : valse ; tekst incipit: Depuis huit jours à côte de chez moi ; Opgedragen aan Edouard Duleu

Artesis-KC: MM-DENDP-RIO-baptist-9

Les cloches du monastère : nocturne, op. 54 / [comp.] Lefébure-Wely. — 3 ed. — Paris : Grus. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Adèle Veille. — Uitg. nr./Pl. nr. A.G.1063

Artesis-KC: MM-DUBP-LEFEB-cloches-1

Close your eyes : slow fox / [comp.] Bernice Petkere ; [bew.] Ch. Murky. — Paris : Sam Fox, 1933. — 1 partituur, 9 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2039

Artesis-KC: MM-DENDP-MURKY-closeyo-10

Canterbury tales : song album / [comp.] Richard Hill ; [comp.] John Hawkins ; Nevill Coghill ; [pass. aut.] Martin Strakie. — London : Chappell, 1963. — 1 partituur (27 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 48334

Artesis-KC: UM-MS-C-HILL-canterb-1

Collection des concertos : pour le violon avec accomp. d'orchestre en quatuor / [comp.] J.B. Viotti. — Paris : Richault

Artesis-KC: MM-DUBP-VIOTT

Comme autrefois, op. 112 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Sur l'eau : six morceaux pour piano ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4907(6)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-commeau-1

Company : a musical comedy / [comp.] Stephen Sondheim ; [pass. aut.] Georges Furth. — Los Angeles, Calif. : Valando, 1971. — 1 partituur (195 p.). — Jaar van compositie: 1970

Artesis-KC: UM-MS-C-SONDH-company-1

Company : song book / [comp.] Stephen Sondheim ; [pass. aut.] Georges Furth. — New York, N.Y. : Valando, 1970. — 1 partituur (47 p.). — Jaar van compositie: 1970. — Uitg. nr./Pl. nr. 8936

Artesis-KC: UM-MS-C-SONDH-company-1

Le comte de Luxembourg : opérette de Franz Lehár : valse / [comp.] Henri van Gael. — Paris : Eschig, 1911. — 1 partituur (4 p.). — (Collection de vales célèbres : arangement très facile ; 10). — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.551

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-comtede-1

Concert à sept. — 1 partituur, 7 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1936

Artesis-KC: MM-DUBP-ANONI-concert-8

Concertino : per flauto, oboe, clarinetto, fagotto e arpa / [comp.] Joseph Weigl ; [edit.] Anna Pasetti. — Bologna : Ut Orpheus, 1997. — 1 partituur, 5 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. MAG 05A-B

Artesis-KC: UM-THA-WEIGL-concert-6

1-6

Concerto : pour 7 instruments à vent, timbales, batterie et orchestre à cordes / [comp.] Frank Martin. — Wien : Universal, 1950. — 1 partituur (132 p.). — (Universal-Edition ; 12400). — Duur van compositie: 22' ; Opgedragen aan Bernische Musikgesellschaft. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 12009

Artesis-KC: UM-OOZ-MARTI-conc-1

Le verbe aimer : romance / [comp.] P. Cheret ; M. Constantin. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: Antoine Maron ; tekst incipit: J'aime la voix fraîche et jolie

Artesis-KC: MM-DUBP-CHERE-verbeai-1

La tirelire / [comp.] Constant Sieg ; Marc Constantin. — Paris : Mackar. — 1 partituur. — Tekst incipit: Depuis deux mois que je sais lire. — Uitg. nr./Pl. nr. P.M.537

Artesis-KC: MM-DUBP-SIEG-tirelir-1

Constantinople : galop-brillant pour piano, op. 42 / [comp.] Ed. d' Archambeau. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Jeanne Zurstrassen. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2234

Artesis-KC: MM-DUBP-DARCH-constan-1

Contes d'Espagne : histoires en sept tableaux : pour piano = Cuentos de España / [comp.] Joaquín Turina. — Paris : Rouart, 1929. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. 11696 & Cie

Artesis-KC: UM-TP-TURIN-contesd-2

2

Artesis-KC: MM-TP-TURIN-contesd-2

1

Mai : en Fa / [comp.] Reynaldo Hahn ; François Coppée. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Depuis un mois, chère exilée. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 7925

Artesis-KC: MM-DUBP-HAHN-mai-1

Coquetterie : blquette, op. 103 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Bluettes : trois morceaux faciles pour piano ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4892(1)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-coquett-1

Quentin Durward : opéra comique en 3 actes : trio chanté par MM. Jourdan, Faure et Barrielle / [comp.] F.A. Gevaert ; Cormon [M.] ; Michel Carré. — Paris : Grus. — 1 partituur (15 p.). — Tekst incipit: Vous êtes libre eh! bien pourquoi ne pas partir ; tekst incipit: Ge zijt in vrijheid ; jaar van compositie: 1858. — Uitg. nr./Pl. nr. A.G. 2012-17

Artesis-KC: MM-ZP-GEVAE-quentin-1

Couplets : baryton / [comp.] André Messager ; [libr.] Albert Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: A ton amour simple et sincère. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.8402

Artesis-KC: MM-DUBP-MESSA-couplet-1

Couplets de Marion : mezzo-soprano ou baryton / [comp.] Benjamin Godard ; [libr.] Henri Cain. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Viens avec nous petit. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.9830

Artesis-KC: MM-DUBP-GODAR-couplet-1

Crédo d'amour : valse caprice : pour saxo-alto mi b / [comp.] Jacques Mathieu. — Montigny-le-Tilleul : Helmar. — 1 partituur, 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-MATHI-credoda-2

Le crépuscule : nocturne pour le piano, op. 33 / [comp.] P. Cavallo. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Opgedragen aan Henriette Pinta

Artesis-KC: MM-DUBP-CAVAL-crepusc-1

Les cris de Paris sous François 1er / [comp.] Cl. Jannequin. — [Paris] : La gazette musicale, 1839. — 1 partituur. — (Supplément à la revue et gazette musicale ; 1839: août). — Tekst incipit: Voulez ouir voulez ouir

Artesis-KC: MM-DUBP-JANNE-crisdep-1

La dame blanche : célèbre ouverture / [comp.] F.A. Boieldieu ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-damebla-1

enkel paukenpartij

Dans la nacelle : reverie-barcarolle, op. 93 / [comp.] Joachim Raff. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 4372 (14)

Artesis-KC: MM-DUBP-RAFF-danslan-1

Dans les blés : paysannerie, op. 199 / [comp.] Franz Hitz. — Paris : Durand & Schoenewerk. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.S.&Cie.2146

Artesis-KC: MM-DUBP-HITZ-dansles-1

Dans les champs, op. 104 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Bluettes : trois morceaux faciles pour piano ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4892(2)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-dansles-1

Dans notre église oubliée : mélodie / [comp.] H. Ackermans. — 9 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-dansnot-9

Danzas Españolas / [comp.] E. Granados. — Paris : Salabert
Artesis-KC: UM-TP-GRANA

Boléro d'amour / [comp.] H. Ackermans ; Daver ; Y. Lacant. —
Bruxelles : Ackermans. — 1 partituur, 8 partijen. —
Handschrift: partijen ; tekst incipit: Pépita la brune aux
sombres. — Uitg. nr./Pl. nr. 8318
Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-bolerod-9
Xerocopie

Dans notre église oubliée : mélodie / [comp.] H. Ackermans ;
Daver ; A. Lovinfosse. — Bruxelles : Ackermans. — 1
partituur. — Tekst incipit: Je viens dans le soir chanter mon
espoir. — Uitg. nr./Pl. nr. 8087
Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-dansnot-1

Les hommes sont des amours : chanson / [comp.] H.
Ackermans ; Daver. — Bruxelles : Ackermans. — 1
partituur. — Tekst incipit: Connaissez-vous un homme qui ne
soit pas
Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-hommess-1

O! Mon amour je veux rêver : mélodie / [comp.] H.
Ackermans ; Daver. — Bruxelles : Ackermans. — 1 partituur, 8
partijen. — Handschrift: partijen ; tekst incipit: O! mon amour,
je veux rêver. — Uitg. nr./Pl. nr. 8427
Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-omonamo-9

Quand près de toi : mélodie / [comp.] H. Ackermans ; Daver. —
1 partituur. — Tekst incipit: Les heures sont trop brèves ;
Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-quandpr-1

Quand près de toi : mélodie / [comp.] H. Ackermans ; Daver. —
Paris : Salabert, 1939. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les
heures sont trop brèves. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.12781bis
Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-quandpr-1

La débacle : polka-brillante pour piano / [comp.] Lucien
Quincerot. — Paris : Hiéland. — 1 partituur (5 p.). —
Opgedragen aan Adolphe Meyer
Artesis-KC: MM-DUBP-QUINC-debacle-1

Babette, ou : L'amour confesseur / [comp.] A. Dupont ; Fr.
Delbeke ; Ed. Buisseret. — Paris : Senart. — 1 partituur (61
p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.S.4890
Artesis-KC: MM-DUBP-DUPON-babette-1

Comica serenada : fantaisie comique / [comp.] Paul Courtois ;
Delormel ; Garnier. — Paris : Paulus. — 1 partituur, 1 partij. —
Tekst incipit: Pendant que ton vieux maritos
Artesis-KC: MM-DUBP-COURT-comicas-2

En revenant de la revue : chanson / [comp.] L.C. Desormes ;
Delormel ; Garnier ; [ill.] Faria. — Paris : Paulus. — 1 partituur
(3 p.). — Tekst incipit: Je suis l'chef d'un joyeus' famille. —
Uitg. nr./Pl. nr. R.P.6
Artesis-KC: MM-DUBP-DESOR-revenan-1

Demain : je t'attendrai sur la route : mélodie / [comp.] P.
Milli. — Bruxelles : Tango. — 1 partituur. — Opgedragen aan
Loretta Russell ; tekst incipit: Demain je t'attendrai sur la route
Artesis-KC: MM-DUBP-MILLI-demain-1

Le printemps : valse chantée / [comp.] Edmond Mayeur ; Félix
Denis. — S.l. : Mayeur. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit:
Enfin quittant son front morose
Artesis-KC: MM-DUBP-MAYEU-printem-1

Regrets : mélodie / [comp.] Edmond Mayeur ; Félix Denis. —
S.l. : Mayeur. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Il faut donc
te quitter
Artesis-KC: MM-DUBP-MAYEU-regrets-1

Le dernier madrigal / [comp.] Georges Marietti ; [pass.
aut.] Théodore Botrel. — 1 partituur. — Tekst incipit: La Reine
et le Roi dans les Tuileries ; Handschrift ; Opgedragen aan
Mesdames De Champeaux et Kergall
Artesis-KC: MM-DUBP-MARIE-dernier-1

Dernières nouveautés : Albina et S.O.S. au desert /
[comp.] J.-H. Geronimo. — Bruxelles : Avanti. — 1 partituur
Artesis-KC: MM-DUBP-GERON-dernier-1

*Les clochettes : duo pour voix égales avec accompt. de
clochettes ad libit.* / [comp.] F. Coppini ; H. Desombrages. —
Paris : Bornemann. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: C'est
trop tarder le ciel perd ses étoiles ; Opgedragen aan Maisons
d'éducation. — Uitg. nr./Pl. nr. L.B.1230
Artesis-KC: MM-DUBP-COPPI-clochet-1

Chantez fillettes : valse chantée / [comp.] Maximilien Graziani ;
Ch. Detré. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst
incipit: Chantez, fillettes, vos ariettes. — Uitg. nr./Pl.
nr. J.B.K.2282
Artesis-KC: MM-DUBP-GRAZI-chantez-1

Deus tuorum / [comp.] Emiel Wambach. — p. 16-17. —
Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-orgelwe-1

Deux duettos : à 2 voix égales / [comp.] Charles Gallois. —
Paris : Durand. — 2 v.
Artesis-KC: MM-DUBP-GALLO-source-1

Les deux gosses / [comp.] Henry Lowhter. — S.l. : s.n. — 1
partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. K.103
Artesis-KC: MM-DUBP-LOWTH-deuxgos-1

Les deux grenadiers / [comp.] Fr. Rasse ; [pass. aut.] R.
Schumann. — 1 partituur, 16 partijen. — Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-deuxgre-1

*Deux quadrilles de contredanses : une valse et un galop sur les
motifs du Pré aux clercs : composés pour le piano avec
accompt. de violon, flute ou flageolet (ad libitum)* / [comp.] J.B.
Tolbecque ; [pass. aut.] F. Hérold. — Paris : Troupenas. — 2 v.
Artesis-KC: MM-DUBP-TOLBE

Deuxième symphonie en ré : arrangée à quatre mains pour piano-forte / [comp.] Beethoven. — Paris : Pleyel. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1801–1802 ; Opgedragen aan Fürsten Carl von Lichnowsky. — Uitg. nr./Pl. nr. 2401

Artesis-KC

2Plaats in convoluut: [1]/[2]4

Artesis-KC: MM-DUBP-BEETH-symf2-1

Devil : speakin' of the devil : fox-trot = Devil : joli-démon : fox-trot / [comp.] Henry Manners ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1933. — 1 partituur, 3 partijen. — Tekst incipit: Oui, vous avez pour me tenter. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 8852

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-devil-4

Dictés musicales / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1897–1898

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-dictesm-1

Doctor Gradus ad Parnassum / [comp.] Claude Debussy. — p. 1–5. — Jaar van compositie: 1906–1908

Artesis-KC: UM-TP-DEBU-childre-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-childre-1

Don Juan . Les amours d'Alexandre et de Roxane : ballets pantomimes / [comp.] Christoph Willibald Gluck ; [chor.] Gasparo Angiolini ; [edit.] Sibylle Dahms ; [edit.] Irene Brandenburg. — Kassel : Bärenreiter, 2010. — 1 partituur (129 p.). — (Tanzdramen ; 2)

Artesis-KC: LM-VU-GLUCK-samtlic-2.2

Don't do that : to the poor puss cat : fox-trot / [comp.] Leslie Sarony ; [comp.] Frank Eyton ; [bew.] Ph. Parès. — Paris : Sam Fox, 1928. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Don't do that to the poor pusscat, no, no, no, no! — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 385

Artesis-KC: MM-DENDP-PARES-dontdot-2

Dormi pure : célèbre sérénade italienne : contralto ou basse = Dors / [comp.] Salvatore Scuderi ; [vert.] G. Roger. — Paris : Langlois. — 1 partituur. — Tekst incipit: Endors-toi, mais qu'on heureux songe ; Opgedragen aan Francesco Serra Caracciolo. — Uitg. nr./Pl. nr. L.L.860.(1)

Artesis-KC: MM-DUBP-SCUDE-dormipu-1

Dorothy : a pastoral comedy opera in three acts / [comp.] Alfred Cellier ; [libr.] B.C. Stephenson ; [bew.] Avalon Collard. — London : Chappell, 1926. — 1 partituur (189 p.). — Jaar van compositie: 1886. — Uitg. nr./Pl. nr. 18127

Artesis-KC: UM-ZP-CELLI-dorothy-1

Douze airs variés / [comp.] F.R. Gebauer. — Paris : Sieber. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. 1931 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1932

Artesis-KC: MM-DUBP-GEBAU-airs12-2

Douze duos concertants : pour deux bassons pouvant servir d'études, op. 44 / [comp.] F.R. Gebauer. — Paris : Sieber. — 4 v. in 1 bd. — Opgedragen aan les professeurs. — Uitg. nr./Pl. nr. 1933 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1934 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1973 ; Uitg. nr./Pl. nr. 1979

Artesis-KC: MM-DUBP-GEBAU-duos12-1

Dramatische fantasia : voor bazuin en piano = Fantaisie Dramatique : pour trombone et piano / [comp.] Jef Schampaert. — Antwerpen : Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M. 4208

Artesis-KC: UM-BB-SCHAM-dramati-2

Le drapeau de Saint Louis : pour choeur et orchestre / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (16 p.). — Handschrift, kopiïst: J. Faes, 1905 ; Opgedragen aan E. Pieraerts ; tekst incipit: Flottant joyeux aux jours de fête

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-drapeau-1

Drei Stücke : für Violoncello und Klavier (1891) / [comp.] Alexander Zemlinsky ; [edit.] Antony Beaumont. — München : Ricordi, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1891 ; Opgedragen aan Friedrich Buxbaum. — Uitg. nr./Pl. nr. Sy. 5046

Artesis-KC: UM-SC-ZEMLI-stuck-2

1-2

Droef en blij : hobo en piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002. — Uitg. nr./Pl. nr. 200202696

Artesis-KC: UM-BO-VANDE-droefen-2

Droef en blij : viool en piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002. — Uitg. nr./Pl. nr. 200202695

Artesis-KC: UM-SV-VANDE-droefen-2

Cabaret : the new musical / John van Druten ; [comp.] John Kander ; Fred Ebb. — New York, N.Y. : Sunbeam, 1966. — 1 partituur (208 p.). — Jaar van compositie: 1966

Artesis-KC: UM-MSK-KANDE-cabaret-1

Chansons enfantines / [comp.] Albert Landry ; Maurice Dufresne. — Paris : Durand, 1910. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-LANDR

1

Le petit âne gris / [comp.] Albert Landry ; Maurice Dufresne. — Paris : Durand, 1910. — 1 partituur (3 p.). — (Chansons enfantines ; 1). — Tekst incipit: C'était un petit âne. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F.7523

Artesis-KC: MM-DUBP-LANDR-petitan-1

Duo / [comp.] D.F.E. Auber ; [libr.] E. Scribe ; [libr.] St. Georges [Mr.]. — Paris : Troupenas. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Vous me le demandez. — Uitg. nr./Pl. nr. T.908.(15)

Artesis-KC: MM-DUBP-AUBER-duo-1

Les rubans / [comp.] José Dethier ; Charles Duprez. — Liège : Muraille. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies : pour chant et piano ; 1). — Tekst incipit: Dis, quand tu mettais un ruban bleu. — Uitg. nr./Pl. nr. T-3A-D.

Artesis-KC: MM-DUBP-DETHI-rubans-1

L'illusion des fleurs : valse chantée / [comp.] Louis Henriette ; Gaston Duthil. — Paris : Dorey. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vos attraitssont charmeurs, o fleurs! — Uitg. nr./Pl. nr. A.D.1671

Artesis-KC: MM-DUBP-HENRI-illuso-1

Echos des montagnes, op. 61 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (L'iris : six morceaux faciles à 6 mains ; 4). — Opgedragen aan Robert Justement. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5492

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-echosde-1

Edition nationale des oeuvres des artistes musiciens. — Bruxelles

Artesis-KC: MM-VARIA-ANONI-edition-1

A: 1(1899)

Artesis-KC: MM-DUBP-ANONI-edition-1

A: 1(1899)

El gamma / [comp.] P. Milli. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-MILLI-elgamma-1

Elegie : pour violon et piano : morceau imposé pour le concours de violon Ch. De Beriot 1981 = Elegie : voor viool en piano : opgelegd werk voor de vioolwedstrijd Ch. De Beriot 1981 / [comp.] Jean Baily. — Bruxelles : Maurer, 1981. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1981

Artesis-KC: MM-DUBP-BAILY-elegie-2

Xerocopie

L'elisir d'amore / [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Bradford Robinson. — München : MPH, 2011. — 2 v. — (Opera Explorer ; 2003). — Facsimile

Artesis-KC: UM-ZP-DONIZ-elisird-2

Elizabethan virginal music = Virginalmusik der Elisabethanischen Zeit / [edit.] Hans F. Redlich ; [comp.] William Byrd ; [comp.] Peter Philips ; [comp.] Orlando Gibbons ; [comp.] e.a. — Wien : Universal, 1938. — 1 partituur (44 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 11025

Artesis-KC: UM-TPV-REDLI-elizabe-1

Elle était rouquine : valse musette / [comp.] Panella ; [comp.] Ch. Murky. — Paris : Sam Fox, 1933. — 1 partituur, 7 partijen. — (Collection satan ; [3]). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3008

Artesis-KC: MM-DENDP-MURKY-elleeta-8

Quand les pommiers sont fleuris : chanson bretonne / [comp.] E. dell' Acqua ; F. van der Elst. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand les pommiers sont fleuris ; Handschrift ; Opgedragen aan Angèle Van Loo

Artesis-KC: MM-DUBP-DELLA-quandle-1

Noël d'enfant / [comp.] Eva dell' Acqua ; Frédéric van der Elst. — 1 partituur. — Tekst incipit: Devant l'âtre où se mourait ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-DELLA-noelden-1

Embaterion / [comp.] A. Illiashenko. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-ILLIA-embater-1

The Emerald isle, or: The caves of carrig-cleena / [comp.] Arthur Sullivan ; [comp.] Edward German ; [libr.] Basil Hood ; [bew.] Wilfred Bendall. — London : Chappell, 1901. — 1 partituur (220 p.). — Jaar van compositie: 1901. — Uitg. nr./Pl. nr. 21266

Artesis-KC: UM-ZP-SULLI-emerald-1

Ens aeternum attende votis : hymne = Walte gnädig, o ew'ge Liebe : für vier Singstimmen und Orchester / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 6 partijen. — Handschrift: 6 van 6 partijen ; jaar van compositie: 1772 ; tekst incipit: Ens aeternum, attende votis, quae praebemus tuis devotis da amorem gratiam ; tekst incipit: Walte gnädig, o ew'ge Liebe, sieh' wir nahen mit Kindestriebe, schenk'uns, Vater, deine huld. — Uitg. nr./Pl. nr. 7830

Artesis-KC: MM-KM-HAYDN-ensaete-7

1-7

Entrée solennelle / [comp.] Jean Collot. — 1 partituur. — Handschrift ; Opgedragen aan Joseph Riga

Artesis-KC: MM-DUBP-COLLO-entrees-1

Erstes Zusammenspiel : für 2 und 3 Blockflöten gleicher Stimmung ohne halbtöne (Laute ad lib.) / [comp.] F.J. Giesbert. — Mainz : Schott. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 2707). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 35033

Artesis-KC: MM-DUBP-GIESB-erstesz-1

Esquisse bysantine : pièce pour orgue / [comp.] E. De Backer. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1929 ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAC-esquiss-4

Esquisse bysantine : pour orgue / [comp.] E. De Backer. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1929 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBAC-esquiss-1

Et ce n'est que du fil : pour chant et orchestre / [comp.] Victor Buffin. — 1 partituur (10 p.), 1 losse bijl. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-BUFFI-etcenes-1

Etude: son et rythme / [comp.] Max Vandermaesbrugge. — 1 partituur (14 p.). — Jaar van compositie: 1965 ; duur van compositie: 8' ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDERM-etude-1

Fables de Lafontaine : mises en musique / [comp.] Luigi Bordèse. — Paris : Gérard. — 6 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-BORDE

1-3

Fanfare : pour le 13e congrès de la Fédération Internationale des J.M. 1958 / [comp.] P. Leemans. — 1 partituur (5 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-LEEMA-fanfare-1

Fanfare : sur un Noël wallon / [comp.] Fernand Quinet. — 1 partituur. — Handschrift ; Opgedragen aan Joseph Jongen
Artesis-KC: MM-DUBP-QUINE-fanfare-1

Fanfare : sur un Noël wallon / [comp.] Fernand Quinet. — 12 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan Joseph Jongen
Artesis-KC: MM-DUBP-QUINE-fanfare-12

Fantaisie concertante : pour alto avec accompagnement de piano / [comp.] J. Rogister. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Aug. Briceux. — Uitg. nr./Pl. nr. B.426
Artesis-KC: MM-DUBP-ROGIS-fantais-2

Fantaisie élégante sur Faust : opéra de Charles Gounod, op. 35 / [comp.] J. Leybach. — Liège : Muraille. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan A. Gorla. — Uitg. nr./Pl. nr. 1266. 10.
Artesis-KC: MM-DUBP-LEYBA-fantais-1

Fantaisie et air varié: pour cor (en fa) ou cornet à piston avec accompagnement de piano / [comp.] Léon de Burbure. — 1 partituur (13 p.). — Autograaf
Artesis-KC: MM-BH-DEBUR-fantais-1

Troisième fantaisie: pour piano seul, op. 18 / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Paris : Costallat. — 1 partituur (4 p.). — (Compositions pour piano seul ; [5]). — Titel varieert: Troisième fantaisie, op. 18 ; Opgedragen aan Mademoiselle Angèle Tailhardat. — Uitg. nr./Pl. nr. 13493 R
Artesis-KC: UM-TP-BENOI-fanta3-1
Artesis-KC: MM-TP-BENOI-fanta3-1
Artesis-KC
Convolut ; Met aantekeningen
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-DUBP-BENOI-fanta3-1

Fantaisie : pour violon et piano / [comp.] Richard Fréteur. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-FRETE-fanta-2

Fantaisie : pour violon et piano / [comp.] Richard Fréteur. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-FRETE-fanta-2

Fantaisie symphonique : pour orchestre / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur, 22 partijen. — Handschrift, kopiëst: Fr. Vioelst, 1943 ; jaar van compositie: 1877
Artesis-KC: MM-OO-WAMBA-humor3-23
1-23

Fantaisies symphoniques / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1957. — 1 partituur (112 p.). — (Hawkes pocket scores ; 832). — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 18243
Artesis-KC: UM-OO-MARTI-fantais-1

Fantasie für Bratsche und Orgel : 'Rorate coeli' = Fantasy for viola and organ : 'Rorate coeli' / [comp.] Petr Eben ; [edit.] Martin Haselböck ; [edit.] Thomas Daniel Schlee. — Wien : Universal, 1991. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1982. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 19544
Artesis-KC: UM-SA-EBEN-fantasi-2

Feldman's song annual : with tonic sol-fa setting. — London : Feldman
Artesis-KC: MM-DUBP-FELDM-annual-1
23

La femme à la rose : valse sur les motifs de la célèbre chanson / [comp.] Gaston Gabaroche. — Mayence : Salabert, 1922. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.2395
Artesis-KC: MM-DUBP-GABAR-femmeal-1

Amoureuse : valse chantée : mezzo soprano ou baryton / [comp.] Rodolphe Berger ; Maurice de Féraudy. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je suis lâche avec toi ; Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-BERGE-amoureux-1

Lettre valsée : sur les motifs de Nuages roses / [comp.] Rodolphe Berger ; Maurice de Féraudy. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je vous aime d'amour ; Opgedragen aan Madame Edouard Marchand ; Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-BERGE-lettrev-1

Une fête à Tarente : mélodie, op. 94 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4876(1)
Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-feteata-1

Fifteen two-part exercises / [comp.] Zoltán Kodály. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (19 p.). — (Choral method ; 1952). — Uitg. nr./Pl. nr. B.& H. 17234
Artesis-KC: UM-SO-KODAL-fifteen-1

Fifty-one exercises : for the piano / [comp.] Johannes Brahms. — New York : Schirmer. — 1 partituur (54 p.). — (Schirmer's library of musical classics ; 1600)
Artesis-KC: UM-TP-BRAHM-fiftyon-1

Printemps . Friandise / [comp.] Henri Henge ; G. Fivé. — Bruxelles : Pertem. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.1597 D.
Artesis-KC: MM-DUBP-HENGE-printem-1

Paris ça n'est pas un pays! / [comp.] Luigi Bordèse ; Alexandre Flan. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Vous aimez Paris ma belle Duchesse ; Opgedragen aan Henriette Albrecht. — Uitg. nr./Pl. nr. 2574 16546.H.
Artesis-KC: MM-DUBP-BORDE-parisca-1

Flax in to gold : the story of rumpelstiltskin, a junior school opera / [comp.] Hugo Cole ; [libr.] Storr Catherine. — London : Chappell, 1963. — 1 partituur (69 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 46530
Artesis-KC: UM-ZP-COLE-flaxint-1

Fleurs de lys : six morceaux faciles / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 6 v.
Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA
2, 6

Fleurs de lys : six morceaux faciles / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 6 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA

2, 6

Flie, floe : chanson / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Dans l'eau bleue, un, deux, trois

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-flieflo-1

Flirt-valse, op. 2 / [comp.] Victor Buffin. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; Opgedragen aan Aug. de Boeck

Artesis-KC: MM-DUBP-BUFFI-flirtva-1

Floraison / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Vertu printanière, fais naître les fleurs

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-florais-1

Floraison : 1er solo / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Vertu printanière, fais naître les fleurs

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-florais-1

Florella : fox trot / [comp.] L.E. de Francesco ; [bew.] Ph. Parès. — Paris : Sam Fox, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: I never knew that you could do the things I do for you. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 424

Artesis-KC: MM-DENDP-PARES-florell-2

Robin Gray / [comp.] César Franck ; Florian. — Paris : Costallat. — 1 partituur (7 p.). — (Mélodies : avec accompagnement de piano ; 5). — Opgedragen aan Claire Brissaud ; tekst incipit: Quand les moutons sont dans la bergerie. — Uitg. nr./Pl. nr. 4777

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-robingr-1

Chanson d'avril / [comp.] Henri Thiébaud ; Gustave Foissy. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (5 p.). — (Oeuvres nouvelles des meilleurs compositeurs ; 18). — Tekst incipit: Tout renaît tout respire ; Opgedragen aan Elisa Curoy. — Uitg. nr./Pl. nr. A.M.191

Artesis-KC: MM-DUBP-THIEB-chanson-1

La folia / [pass. aut.] A. Corelli ; [comp.] R. Hosselet. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-HOSSE-folia-5

Follette : valse / [comp.] Juliette Durand. — S.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.C.55

Artesis-KC: MM-DUBP-DURAN-follett-1

Follies / [comp.] Stephen Sondheim ; [pass. aut.] James Goldman. — Milwaukee, Wis. : Hal Leonard, 1971. — 1 partituur (265 p.). — Jaar van compositie: 1971

Artesis-KC: UM-MSC-SONDH-follies-1

Following the caravan : slow-fox / [comp.] Fulgence Boland. — Bruxelles : Vergucht. — 1 partituur, 8 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-BOLAN-followi-9

La fontainoise : schottisch pour piano / [comp.] Charles Goffaux. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Marie Henriette. — Uitg. nr./Pl. nr. C.27824

Artesis-KC: MM-DUBP-GOFFA-fontain-1

Four ladies : for voice and piano / [comp.] David Diamond. — New York, N.Y. : Southern Music, 1966. — 1 partituur. — Opgedragen aan Winifred Lansing. — Uitg. nr./Pl. nr. 955-6

Artesis-KC: UM-ZL-DIAMO-fourlad-1

Fox-trot de las campanas / [comp.] V. Pastallé ; [comp.] J. Viladomat. — Barcelona : Llobet. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.M.LL.629

Artesis-KC: MM-DUBP-PASTA-foxtrot-1

Légende du petit navire / [comp.] Edmond Missa ; Georges Fragerolle. — Paris : Costallat. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Madame C. Pastré ; tekst incipit: Il était un petit navire. — Uitg. nr./Pl. nr. C.& C.433

Artesis-KC: MM-DUBP-MISSA-legende-1

Chant d'hyménée / [comp.] René Barbier ; R. Francie. — Namur : Antoine. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: En rougissant, la vierge a demandé ; Opgedragen aan Gustave Soudieux

Artesis-KC: MM-DUBP-BARBI-chantdh-1

Francis and Day's annual : with tonic sol-fa setting. — London : Francis, Day & Hunter

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-annua-1

37

Toujours j'entends ta voix : mélodie / [comp.] H. Ackermans ; H. Franck-Daver. — Bruxelles : Ackermans. — 1 partituur. — Tekst incipit: La douceur de ta voix

Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-toujour-1

Frühlingsrauschen : Klavierstück, op. 32, nr. 3 = Gazouillement du printemps = Rustle of spring / [comp.] Christian Sinding. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (10 p.). — (Edition Peters ; 2870). — Uitg. nr./Pl. nr. 8486

Artesis-KC: MM-TP-SINDI-fruhlin-1

Fugue libre, op. 33 / [comp.] Jean Collot. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Edouard Chambon

Artesis-KC: MM-DUBP-COLLO-fugueli-1

Xerocopie

Pensée d'autrefois : réminiscences : transpositio pour mezzo-soprano ou baryton / [comp.] H. de Fontenailles ; Ch. Fuster ; [vert.] Lilian Eldée. — Paris : Durand, 1897. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Parfois pour me fermer les yeux. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F.5283bis

Artesis-KC: MM-DUBP-DEFON-penseed-1

Galanterie : intermezzo / [comp.] John Ronald. — Bruxelles : Buyst. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-RONAL-galante-1

Le galop : caprice brillant pour piano, op. 104 /
[comp.] Joachim Raff. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan William Mason. — Uitg. nr./Pl. nr. 4455
Artesis-KC: MM-DUBP-RAFF-galop-1

Noël : mélodie / [comp.] L. Quirin ; T. Gauthier. — Bruxelles : L'illustration européenne. — 1 partituur. — (L'illustration européenne ; 1886: 1). — Tekst incipit: Le ciel est noir la terre est blanche
Artesis-KC: MM-DUBP-QUIRI-noel-1

Gavotte, op. 4 / [comp.] Victor Buffin. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-BUFFI-gavotte-1

't Gebed der kleinen: alleen zang of eenstemmig koor met begeleiding van orgel of klavier = Prière des petits : solo ou chœur à l'unisson avec accompagnement d'orgue ou de piano /
[comp.] Jules Daems ; [vert.] Marguerite Daems. — Gent : Daems. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O Moeder teer, door Jesus ons gegeven
Artesis-KC: MM-DUBP-DAEMS-gebedde-1

Dors! Chère prunelle / [comp.] Emil Sjögren ; A. Gellerstedt. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Dors! dors! chère prunelle
Artesis-KC: MM-DUBP-SJOGR-dorsche-1

Printemps : mezzo-soprano / [comp.] J. Faure ; Rosemonde Gérard. — 1 partituur. — Tekst incipit: Sous le dôme des buissons verts ; Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-FAURE-printem-1

Gil blas : ouverture / [comp.] Trémisot. — Paris : Salabert, 1928. — 1 partituur. — Opgedragen aan R. Cantrelle ; duur van compositie: 5'5". — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4808
Artesis-KC: MM-DENDP-TREMI-gilblas-1

Gloire aux femmes! Polka-mazurka pour piano = Den Frauen heil! / [comp.] Heinrich Strobl. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.6370
Artesis-KC: MM-DUBP-STROB-gloirea-1

La violette = Das Veilchen : Ballade von Goethe /
[comp.] Emile Mathieu ; [vert.] Jules Abrassart. — Bruxelles : Nagant. — 1 partituur (6 p.). — (Six ballades ; 1: 5). — Tekst incipit: Une violette d'avril jetant sa cape de gresil ; tekst incipit: Ein Veilchen auf der Wiese stand, gebückt in sich und unbekannt. — Uitg. nr./Pl. nr. 21
Artesis-KC: MM-ZL-MATHI-violett-1
Artesis-KC
62Plaats in convoluut: [1]/[2]64
Artesis-KC: MM-DUBP-MATHI-violett-1

Good night! Valse : de l'opérette 'Victoria et son hussard' /
[comp.] Paul Abraham. — Paris : Salabert, 1930. — 9 partijen. — Tekst incipit: Viens, donne-moi ta main ce soir encore good night! — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 8921
Artesis-KC: MM-DENDP-ABRAH-goodnig-9

Gopak = Hopak : song with pianoforte accompaniment /
[comp.] M.P. Moussorgsky ; [pass. aut.] T. Cheftchenko. — London : Chester, 1916. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Nicholas Andreevitch Rimsky-Korsakov ; tekst incipit: Hoi!hop, hop, go-gopak! — Uitg. nr./Pl. nr. M.P.B. 2709
Artesis-KC: MM-ZL-MOUSS-gopak-1

Goulasch : ungarian fox-trot / [comp.] Jac. Grit. — Bruxelles : Buyst. — 1 partij
Artesis-KC: MM-DENDP-GRIT-goulasc-1
enkel slagwerkpartij

Yaaka hula hickey dula : hawaian love song / [comp.] Peter Bernard ; E. Ray Goutz ; Joe Young ; Pete Wendling. — London : Feldman, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Down Hawaii way where I chenced to stray
Artesis-KC: MM-DUBP-BERNA-yaakahu-1

Goyescas / [comp.] E. Granados. — Paris : UMFE
Artesis-KC: MM-TP-GRANA

La gracieuse : valse, op. 78 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Primavera : six morceaux faciles : pour piano à 4 mains ; 1). — Opgedragen aan Elisabeth Junne. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5098(1)
Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-gracieu-1

Le grand bais : chœur pour quatre voix d'homme /
[comp.] Louis Lavoye. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1925
Artesis-KC: MM-DUBP-LAVOY-grandba-1

A grand trio for the piano forte, violin and violoncello, op. 97 /
[comp.] Ludwig van Beethoven. — London : Birchall. — 1 partituur (48 p.). — Titel varieert: Archduke ; jaar van compositie: 1811 ; Opgedragen aan His Imperial Highness, The Archduke Rudolphe of Austria
Artesis-KC: MM-DUBP-BEETH-grandtr-1

Jos De Greeve, 1912-19174 / Julien de Greeve. — Genkt : Gemeentelijke drukkerij, 1994. — 52 p., ill.
Artesis-KC: LM-CA-DEGREEV-degreev-1

Toc, toc, toc! Chanson / [comp.] Désiré Pâque ; Jacques Gueux. — Bruxelles : Milot. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Toc, toc, toc! Qui frappe à ma porte? ; Opgedragen aan Louise Vanhoof. — Uitg. nr./Pl. nr. Ch.V.258
Artesis-KC: MM-DUBP-PAQUE-toctoet-1

Le lac de Côme : 6e nocturne de C. Galos / [comp.] J. De Brayer ; Ed. Guinand. — Paris : Greggh, 1900. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Beau lac, flot pur. — Uitg. nr./Pl. nr. H.G.1723
Artesis-KC: MM-DUBP-DEBRA-lacdeco-1

Flower drum song : a musical play / [comp.] Richard Rodgers ; Oscar Hammerstein II ; [pass. aut.] C.Y. Lee. — London : Williamson Music, 1959. — 1 partituur (171 p.). — Jaar van compositie: 1958. — Uitg. nr./Pl. nr. 1050
Artesis-KC: UM-MS-C-RODGE-flower-1

Chanson de l'adieu / [comp.] F. Paolo Tosti ; Edmond d' Haraucourt. — 1 partituur. — Tekst incipit: Partir, c'est mourir un peu ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-TOSTI-chanson-1

Harder's marsch / [comp.] Riccardo. — Bruxelles : Buyst. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-RICCA-harders-1
enkel cellopartij

Fiddler on the Roof / [comp.] Jerry Bock ; Sheldon Harnick ; [pass. aut.] Joseph Stein. — London : Sunbeam, 1965. — 1 partituur (184 p.). — Jaar van compositie: 1964. — Uitg. nr./Pl. nr. 8085

Artesis-KC: UM-MS-C-BOCK-fiddler-1

Anne of Green Gables : a musical / [comp.] Norman Campbell ; Donald Harron ; [pass. aut.] Lucy Maud Montgomery. — London : Chappell, 1973. — 1 partituur (156 p.). — Jaar van compositie: 1965

Artesis-KC: UM-MS-C-CAMPB-anneof-1

The boys from syracuse / [comp.] Richard Rodgers ; Lorenz Hart ; [pass. aut.] George Abbott. — London : Chappell, 1965. — 1 partituur (210 p.). — Jaar van compositie: 1938. — Uitg. nr./Pl. nr. 5603-207

Artesis-KC: UM-MS-C-RODGE-boysfro-1

Háry János-suite / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1927. — 1 partituur (120 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 272). — Duur van compositie: 30' ; jaar van compositie: 1930. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 9335 ; Uitg. nr./Pl. nr. W.Ph.V. 272

Artesis-KC: MM-OO-KODAL-haryjan-1

La brume du soir / [comp.] Léopold Samuel ; A. van Hasselt. — p. 3-6. — Tekst incipit: La brume du fond du vallon ténébreux

Artesis-KC: UM-ZL-SAMUE-melod3-1

Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-melod3-1

Der große Geiger und Violin-Pädagoge Carl Flesch, 183-1944 : Bürger von Baden-Baden, 1926-1935, und seine Sommerkurse : ihr biografischer Hintergrund, ihr musikalisches Umfeld, ihr Weg bis hin zur 'Carl Flesch-Akademie' / Wolfgang Haupt. — Baden-Baden : Aquensis, 2009. — 116 p., ill. — (Aquensis Menschen ; 2009 : 1). — ISBN 978-3-9789375-5-0

Artesis-KC: UM-BG-FLESC-haupt-1

Arizona / [comp.] Melville Gideon ; James Heard. — London : Darewski. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Down in Arizona I was bred. — Uitg. nr./Pl. nr. H.D.M.P.C°.1

Artesis-KC: MM-DUBP-GIDEO-arizona-1

Mon cœur s'en va vers toi / [comp.] A. Hégier ; Blanche Hégier. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Mon cœur s'en va vers toi

Artesis-KC: MM-DUBP-HEGIE-moncoeu-1

Vieille chanson / [comp.] Adolphe Samuel ; H. Heine. — Paris : Dupont. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Jadis il fut un prince. — Uitg. nr./Pl. nr. P.D.1162

Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-vieille-1

Hello James! One step / [comp.] P. Florendas. — Bruxelles : Vergucht. — 1 partituur, 17 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-FLORE-helloja-18

Cornet de bonbons / [comp.] Ernest Gillet ; George Herbert. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Elle avait un petit bonnet

Artesis-KC: MM-DUBP-GILLE-cornetd-1

Mozes op den Nijl : Hosannah / [comp.] Em. Wambach ; Edm. van Herendael. — 40 partijen. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Groeit, leeft en zing, Hosannaj

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-mozesop-40

1-40

Xeroxopie

Het feest van Sinterklaas. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is feest 't is feest een vroolijk feest ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-ANONI-feestva-1

Les heures lumineuses : pièces faciles pour piano / [comp.] Camille Jacquemin. — Etterbeek-Bruxelles : Ledent-Malay. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M.308

Artesis-KC: MM-DUBP-JACQU-heuresl-1

3 liedekens, op. 39 / [comp.] Pieter Benoit ; Emanuel Hiel. — Brussel : Schott. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Adolf en Amelia van Soust-De Borkenfelt-Limauge. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1138

Artesis-KC

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-lied3-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BENOI-lied3-1

Het lied der Vlamingen: uit het historisch oratorio De Schelde / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Brussel : Schott. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1868 ; tekst incipit: Waar Maas en Schelde vloeien. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1353

Artesis-KC

Met opdracht van de auteur aan Valentine Le Delier

Artesis-KC

Artesis-KC: UM-ZL-BENOI-vlaming-1

Artesis-KC: MM-ZL-BENOI-vlaming-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BENOI-vlaming-1

De Schelde : romantisch-historisch oratorium in drie deelen (1866-1867) / [comp.] Peter Benoit ; Emanuel Hiel. — Brussel : Nationale muziekdrukkerij. — 1 partituur (161 p.). — Jaar van compositie: 1866-1867 ; tekst incipit: O Schelde, ik heb uw stem gehoord

Artesis-KC: UM-ZP-BENOI-schelde-1

Artesis-KC: MM-ZP-BENOI-schelde-1

Highlights from doctor Dolittle / [comp.] Leslie Bricusse. — Lonon : Robbins, 1968. — 1 partituur (33 p.)

Artesis-KC: UM-MS-C-BRICU-doctord-1

Himalaya : one-step-charleston = *Was macht der Maier am Himalaya* / [comp.] Anton Profes. — Paris : Salabert. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4571

Artesis-KC: MM-DENDP-PROFE-himalay-1
enkel trombonepartij

The camel's hump / [comp.] Edward German ; Rudyard Kipling. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: The camel's hump is an ugly lump

Artesis-KC: MM-DUBP-GERMA-camelsh-1

Die Gitarrenmusik im 19. Jahrhundert : Geschichte, Technik, Interpretation / Jan-Anton van Hoek. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1983. — 108 p. — (Musikpädagogische Bibliothek ; 26). — ISBN 3-7959-0329-7

Artesis-KC: UM-TEK-VANHO-gitarre-1

Hommage à un père : chœur pour voix égales. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — (Petite œuvre Saint Vincent de Paul : pour les vocations ecclésiastiques ; 1870: novembre). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Au chant de la reconnaissance

Artesis-KC: MM-DUBP-ANONI-hommage-1
Xerocopie

La Hongroise : polka pour piano / [comp.] L. Mayeur. — Paris : Le Signe. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan J.B. Elie. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.S.377

Artesis-KC: MM-DUBP-MAYEU-hongroi-1

Peter Benoit 1834-1901: een levensbeeld voor de Vlaamse jeugd / Jef Horemans. — Antwerpen : Bossaerts, 1934. — 128 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-HOREM-peter-1
Artesis-KC: LM-BG-BENOI-horeman-1
Artesis-KC: UM-BG-BENOI-horeman-1

L'horloge à musique, op. 136 / [comp.] Henri van Gael. — Paris : Hachette, 1907. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.2692 & Cie

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-horloge-1

L'horloge de grand' mère : morceau descriptif / [comp.] Francis Salabert. — Paris : Salabert. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 3501

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-horloge-2
enkel pauken en slagwerkpartij

L'aube naît : contralto ou baryton / [comp.] L. Broche ; Victor Hugo. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: L'aube naît et ta porte est close. — Uitg. nr./Pl. nr. H.6559(1)

Artesis-KC: MM-DUBP-BROCH-aubenai-1

Célèbre sérénade / [comp.] Ch. Gounod ; Victor Hugo. — Paris : Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Sérénade ; Opgedragen aan enfants ; tekst incipit: Quand l'aurore discrète ronge dans un ciel pur ; Handschrift: 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.11,573

Artesis-KC: MM-DUBP-GOUNO-celebre-2

I found happiness : valse / [comp.] Erno Rapée ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. SEMFA.922

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-ifoundh-3

I. Kantate : für Sopran-Solo, gemischten Chor und Orchester, op. 29 = I. Kantate : for soprano, mixed chorus and orchestra / [comp.] Anton Webern ; [pass. aut.] Hildegard Jone. — Wien : Universal, 1957. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: 20'. — Uitg. nr./Pl. nr. UE 12421

Artesis-KC: UM-ZG-WEBER-cant-1

I wanna be loved : fox-trot : de la comédie musical 'Good boy' / [comp.] Herbert Stothart ; [comp.] Harry Ruby ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. SEMFA 964

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-iwannab-1
enkel vioolpartij

I want to be bad : fox-trot : de la comédie musicale 'Follow thru' / [comp.] B.G. de Sylva ; [comp.] Lew Brown ; [comp.] Ray Henderson ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 11 partijen. — Tekst incipit: If it's naughty to rouge your lips. — Uitg. nr./Pl. nr. SEMFA 977

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-iwantto-12

I wonder (I wonder how I look when I'm asleep) : fox-trot = Je t'aime, tu m'aimes, on s'aime : fox-trot / [comp.] B.G. de Sylva ; [comp.] Lew Brown ; [comp.] Ray Henderson. — Paris : Salabert, 1927. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.E.M.F.A.706

Artesis-KC: MM-DENDP-DESYL-iwonder-4

Říkadla : pro komorní sbor a 10 nástrojů = Kinderreime : für Kammerchor und 10 Instrumente / [comp.] Leoš Janáček. — Leipzig : Universal, 1956. — 1 partituur (39 p.). — (Universal-Edition ; 9688). — Duur van compositie: 15'. — Uitg. nr./Pl. nr. U. E. 9688

Artesis-KC: UM-ZG-JANAC-rikadla-1

Il bacio : valse chantée : en ut / [comp.] Luigi Arditi. — Paris : Durand. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Sulle, sulle labbra. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F.398bis

Artesis-KC: MM-DUBP-ARDIT-ilbacio-1

Il m'ont fait boire / [comp.] H. Ackermans. — 11 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-ilmontf-11

Il pleut sur la route : tango chanté = Il pleut sur la route : tango chanté / [comp.] Henry Himmel. — Paris : Benjamin, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: L'orage est partout dans un ciel de boue. — Uitg. nr./Pl. nr. H.B.210bis

Artesis-KC: MM-DUBP-HIMME-ilpleut-2

I'm riding to glory / [comp.] Harry Woods ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1928. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. SEMFA 837

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-imridin-1

I'm so tired of it all : fox trot / [comp.] James F. Hanley ; [bew.] Ph. Parès. — Paris : Sam Fox, 1929. — 1 partituur. — Tekst incipit: The song of the birds, the hum of the bees. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.568

Artesis-KC: MM-DENDP-PARES-imsotir-1

Ingenument ... naïvement : fox-trot / [comp.] C. Oberfeld ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Ingénument naïvement avec une pudeur exquise. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 5670

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-ingenum-3

L'inquiétude : morceau de concert pour piano, op. 29 / [comp.] A. Dreyschock. — Mayence : Schott. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Marie Camille Pleyel. — Uitg. nr./Pl. nr. 8068

Artesis-KC: MM-DUBP-DREYS-inquiet-1

Insanae et vanae curae : motette = Des Staubes eitle Sorgen : für 4 Singstimmen mit Begleitung des Orchesters / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 13 partijen. — Handschrift: 13 van 13 partijen ; jaar van compositie: 1775 ; tekst incipit: Insanae et vanae curae, invadunt mentes nostras ; tekst incipit: Des Staubes eitle Sorgen bethören unsre Seele. — Uitg. nr./Pl. nr. 5207

Artesis-KC: MM-KM-HAYDN-insanae-14

1-14

Interludes / [comp.] Jean Collot. — 1 partituur. — Handschrift ; Opgedragen aan Joseph Riga

Artesis-KC: MM-DUBP-COLLO-interlu-1

Intrata / [comp.] R. Hosselet. — 4 partijen. — Samen met Menuetto ; samen met Capricio ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-HOSSE-intrata-4

Iquitos : tango / [comp.] Franz Wangermée. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-WANGE-iquitos-1

enkel vioolpartij

Irène : valse pour piano / [comp.] Horace Marichal. — Anvers : Faes. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 489

Artesis-KC: MM-DUBP-MARIC-irene-1

L'iris : six morceaux faciles à 4 mains / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 6 v. — Opgedragen aan Robert Justement

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA

3

L'iris : six morceaux faciles à 6 mains / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 6 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA

4

Edgar Tinel : essai biographique / J.L.G. — Malines : Dessain. — 16 p.

Artesis-KC: MM-BG-JLG-edgarti-1

Agathe : chanson one-step / [comp.] M. Salto ; R. Jacobs. — Seraing : Gilberta. — 1 partituur, 8 partijen. — Opgedragen aan Marceau Vanhoeve ; tekst incipit: C'est une jeune fille gentille

Artesis-KC: MM-DENDP-SALTO-agathe-9

Jane : valse lente / [comp.] A. Névon. — Bressoux : Petit. — 1 partituur, 13 partijen. — Opgedragen aan Guillaume Tummers

Artesis-KC: MM-DENDP-NEVON-jane-14

Janina : fox-trot / [comp.] Franz Wangermée. — Bruxelles : Brogneaux. — 5 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-WANGE-janina-5

Java des Hazalles / [comp.] G.-A. Minet ; [comp.] A.-B. Petit. — Bressoux : Petit. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Jos. Demeuse, Alf. Lange, Jos. Blum, J. Meyers

Artesis-KC: MM-DENDP-MINET-javades-4

Je jouerai bien du piano... : méthode élémentaire / [comp.] Emmanuel Durlet. — Berchem : Belge d'oeuvres, 1953. — 1 partituur (36 p.). — Opgedragen aan ma fille Cécile

Artesis-KC: MM-TP-DURLE-jejouer-1

Jerusalem : song / [comp.] Jack Judge. — London : Feldman. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: There's a Land of Golden Corn. — Uitg. nr./Pl. nr. W.C.2

Artesis-KC: MM-DUBP-JUDGE-jerusal-1

Jesu allerliefste kind : een kersliedje voor kinderen / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur. — Samen met Panis angelicus ; samen met Memorare ; Autograaf ; tekst incipit: Jesu allerliefste kind, van uw moeder teer bemind

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-panisan-1

Jeunes chansons / [comp.] P. Lacome. — Paris : Enoch. — 8 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-LACOM

1

Jimbo's lullaby / [comp.] Claude Debussy. — p. 6-9. — Jaar van compositie: 1906-1908

Artesis-KC: UM-TP-DEBU-childre-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-childre-1

The fantasticks / [comp.] Harvey Schmidt ; Tom Jones. — New York, N.Y. : Chappell, 1978. — 1 partituur (168 p.). — Jaar van compositie: 1960

Artesis-KC: UM-MS-SCHMI-fantast-1

Rien que nous deux : valse chantée / [comp.] Eugène Rosi ; E. Joullot ; Alberty ; J. Le Seyeux. — Paris : Universelle. — 1 partituur. — Tekst incipit: Nous deux, rien que nous deux. — Uitg. nr./Pl. nr. E.958.J.

Artesis-KC: MM-DUBP-ROSI-rienque-1

Pardon! Fox trot mondain / [comp.] Roger Birgé ; Edmond Joullot. — Paris : Joulet, 1925. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour peu de chose un jour. — Uitg. nr./Pl. nr. E.1170.J.

Artesis-KC: MM-DUBP-BIRGE-pardon-1

Jour de naissance : polka / [comp.] B. De Vieuxbois. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — (Le charme des salons : danses élégantes ; 10). — Uitg. nr./Pl. nr. G-826

Artesis-KC: MM-DUBP-DEVIE-jourden-1

Joyeuse entrée : marche, op. 71 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1707

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-joyeuse-1

Les joyeuses commères de Windsor : célèbre ouverture / [comp.] Otto Nicolai ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 2.327

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-joyeuse-1
enkel cellopartij

Joyeux sourire : mazurka, op. 155 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Le muguet : trois morceaux pour piano ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5281(1)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-joyeuxs-1

J'suis pas maréchal : fox-trot ou slow one-step : film u.f.a. 'La mélodie du cœur' = Bin kein Hauptmann, bin kein grosses Tier / [comp.] Paul Abraham ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1930. — 6 partijen. — Tekst incipit: J'suis pas maréchal, ni général. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 6037

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-jsuispa-6

On a night like this / [comp.] Wm. Warvelle Nelson ; Gus Kahn. — Paris : Francis-Day, 1925. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: One in a life time they come together. — Uitg. nr./Pl. nr. P.F.D.480

Artesis-KC: MM-DUBP-NELSO-onanigh-1

Ils m'ont fait boire / [comp.] H. Ackermans ; Georges Kamké. — Paris : Fox. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah Ah Ah Oh! pardon

Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-ilsmont-1

A kiss in the dark : valse / [comp.] Victor Herbert. — Paris : Salabert. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 3188

Artesis-KC: MM-DENDP-HERBE-kissint-1
enkel trombonepartij

Klavierstücke I-IV, nr. 2 / [comp.] Karlheinz Stockhausen. — London : Universal, 1954. — 1 partituur (12 p.). — (Universal-Edition ; 12251). — Opgedragen aan Marcelle Mercenier. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 12251 LW

Artesis-KC: UM-TP-STOCK-stuck-1

Klavertechniek / [comp.] G.F. Wagener. — 's-Gravenhage : Van Eck, 1910. — 1 partituur (119 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.v.E.jr.166

Artesis-KC: MM-DUBP-WAGEN-klavier-1

Kleine Kammermusik : für fünf Bläser (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagot), op. 24 nr. 2 / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : Schott, 1949. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Schott ; 3437). — Uitg. nr./Pl. nr. 30928

Artesis-KC: MM-BKA-HINDE-kleinek-1

Kleine Stücke : für 2 Blockflöten im Quint- oder Oktavabstand oder ander Melodie-Instrumente / [comp.] Henry Purcell ; [edit.] Heinz Kaestner. — Mainz : Schott. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 2726). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 35660

Artesis-KC: UM-BBF-PURCE-kleines-1

Artesis-KC: MM-DUBP-PURCE-kleines-1

Le petit cousin / [comp.] Guy Lafarge ; Henri Kubnick. — Paris : Royalty, 1911. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je suis née dans un famille. — Uitg. nr./Pl. nr. R.287 bis

Artesis-KC: MM-DUBP-LAFAR-petitco-1

L' enfant et les sortilèges : fantaisie lyrique : en deux parties / [comp.] Maurice Ravel ; [pass. aut.] Colette. — Paris : Durand, 1925. — 1 partituur (212 p.)

Artesis-KC: UM-ZP-RAVEL-enfante-1

Artesis-KC: MM-ZP-RAVEL-enfante-1

La belle cordière : cantate (musique radiophonique pour une voix et orchestre) / [comp.] David van de Woestijne ; Louise Labé. — 1 partituur (159 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1954

Artesis-KC: MM-ZCA-VANDEWO-labelle-1

Campitchi de campitcha : czardas / [comp.] H. Ackermans ; Daver Lacant. — 1 partituur (5 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Toujours il rit il chante

Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-campitc-1

Pipo : paso doble / [comp.] H. Ackermans ; Daver Lacant. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Sur mon mulet je rentrais

Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-pipo-1

Lacrymosa / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Lacrymosa Lacrymosa Lacrymosa ; jaar van compositie: 1905

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-lacrymo-1

Lacrymosa / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Samen met [Lacrymosa] ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-lacrymo-1

Lacrymosa / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Lacrymosa Lacrymosa Lacrymosa

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-lacrymo-1

Lacrymosa / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Lacrymosa Lacrymosa Lacrymosa ; jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-lacrymo-1

Lacrymosa / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-lacrymo-1

Lacrymosa / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-lacrymo-1

Lacrymosa : partie simplifiée / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Lacrymosa Lacrymosa Lacrymosa

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-lacrymo-1

La musique retrouvée: 1902–1927 / Louis Laloy. — Paris : Plon et Nourrit, 1928. — 296 p. — (Le roseau d'or: oeuvres et chroniques ; 27)

Artesis-KC: MM-MG-LALOY-musique-1

Celui qui créa la nature / [comp.] Eugène Minet ; Alph. de Lamartine. — Bruxelles : Mathieu. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Celui qui créa la nature

Artesis-KC: MM-DUBP-MINET-celuiqu-1

Ton regard / [comp.] F. Goeyens ; Emma Lambotte. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur. — Opgedragen aan Gina Falvy ; tekst incipit: Ton regard, c'est une danse en moi. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 826 L.

Artesis-KC: MM-DUBP-GOEYE-tonrega-1

Estudiantina : édition à une voix : baryton ou mezzo soprano en ut / [comp.] P. Lacome ; J. de Lau-Lusignan. — Paris : Enoch & Costallat. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: De Salamanque nous sommes ; Opgedragen aan Omer Guiraud

Artesis-KC: MM-DUBP-LACOM-estudia-1

Le laurier : six feuilles d'album faciles / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 6 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA

1

Aan Antwerpen = La reine de l'Escaut / [comp.] Em. Wambach ; K. Ledeganck. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan A. Deschacht ; tekst incipit: O koningin der Schelde, wat overschoone dag ; tekst incipit: O reine de l'Escaut, que l'heure soit bénie

Artesis-KC: MM-ZL-WAMBA-aanantw-1

Légende symphonique : poème symphonique : réduction au piano à 4 mains / [comp.] Marcel Orban. — 1 partituur (28 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1917

Artesis-KC: MM-DUBP-ORBAN-legende-1

Les miroirs ne mentent jamais / [comp.] Albert Arnaud ; René Legrand. — Paris : Decourcelle, 1913. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Dites-moi, charmante Suzette ; Opgedragen aan Marthe Davot. — Uitg. nr./Pl. nr. P.D.1185

Artesis-KC: MM-DUBP-ARNAU-miroirs-1

De klokkengieters François en Pieter Hemony / André Lehr. — Asten : Eijsbouts, 1959. — 168 p.

Artesis-KC: MM-SP-LEHR-klokken-1

La guinguette au bord de l'eau : java chantée / [comp.] Francis Gregson ; [bew.] Georges Martine ; Henri Lemarchand. — Paris : Brull, 1934. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Viens ma lison, nous r'tournons dans la guingette. — Uitg. nr./Pl. nr. ECB 1103

Artesis-KC: MM-DENDP-MARTI-guingue-5

La demande en mariage / [comp.] Loïsa Puget ; Gustave Lemoine. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vous me demandez en mariage ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-PUGET-demande-1

Lentevreugd : studie voor gemengd koor = Joie printanière : etude pour chœur mixte / [comp.] Lodewijk de Vocht. — Antwerpen : Bode. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Chorale Caecilia ; jaar van compositie: 1936. — Uitg. nr./Pl. nr. 3580

Artesis-KC: MM-ZG-DEVOC-lentevr-1

Gigi : selection / [comp.] Frederick Loewe ; Alan Jay Lerner ; [bew.] Ashley Miller. — New York, N.Y. : Chappell, 1960. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 46973

Artesis-KC: UM-MS-LOEWE-gigi-1

Gigi : song album / [comp.] Frederick Loewe ; Alan Jay Lerner. — New York, N.Y. : Chappell, 1958. — 1 partituur (28 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 45173

Artesis-KC: UM-MS-LOEWE-gigi-1

For me and my gal / [comp.] Geo. W. Meyer ; Edgar Leslie ; E. Ray Goetz. — New York, N.Y. : Waterson, Berlin & Snyder, 1917. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: What a beautiful day

Artesis-KC: MM-DUBP-MEYER-formean-1

Salut printemps! Mélodie / [comp.] Léon Larose ; H. Lesquoy. — Bruxelles : Rose. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Voici venir la première hirondelle. — Uitg. nr./Pl. nr. L.L.27

Artesis-KC: MM-DUBP-LAROS-salutpr-1

Let me call you mine : waltz / [comp.] Wendell Hall ; [comp.] Howard Johnson ; [bew.] M. Gracey. — Paris : Wright, 1934. — 1 partituur, 10 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. L.355 W.

Artesis-KC: MM-DENDP-GRACE-letmeca-11

Pars gentil prisonnier : romance / [comp.] Ch. Dewulf ; Ch. Lexpert. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Charmant larron dont l'aurore ; Opgedragen aan Mademoiselle Zoé Froidure. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2176.(1)

Artesis-KC: MM-DUBP-DEWUL-parsgen-1

O corps abandonné / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Géo Libbrecht. — p. 6–7. — Tekst incipit: O corps abandonné sur les berges du ciel ; Opgedragen aan mon fils Louis

Artesis-KC: MM-VERP-NEIRI-outreci-1

Artesis-KC: MM-ZL-NEIRI-outreci-1

Artesis-KC: MM-DUBP-NEIRI-outreci-1

Une ombre s'éloigne / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Géo Libbrecht. — p. 4–6. — Tekst incipit: Une ombre s'éloigne, une ombre revient ; Opgedragen aan Nellie Bernier

Artesis-KC: MM-VERP-NEIRI-outreci-1

Artesis-KC: MM-ZL-NEIRI-outreci-1

Artesis-KC: MM-DUBP-NEIRI-outreci-1

Outre-ciel / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Géo Libbrecht. — Bruxelles : Comptoir Musical, 1949. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.18143

Artesis-KC: MM-VERP-NEIRI-outreci-1

Artesis-KC: MM-ZL-NEIRI-outreci-1

Artesis-KC: MM-DUBP-NEIRI-outreci-1

Quand les forêts, le soir / [comp.] Gilbert Neirinckx ; Géo Libbrecht. — p. 2–3. — Tekst incipit: Quand les forêts, le soir ; Opgedragen aan ma chère femme

Artesis-KC: MM-VERP-NEIRI-outreci-1

Artesis-KC: MM-ZL-NEIRI-outreci-1

Artesis-KC: MM-DUBP-NEIRI-outreci-1

Libera : responsorium ad absolutionem / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] H.C. Robbins Landon. — Salzburg : Haydn-Mozart, 1967. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: ca. 1782–1790. — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.P. 211 U.E.

Artesis-KC: UM-KM-HAYDN-libera-1

Lieder und Tänze : für 2 und 3 Blockflöten gleicher Stimmung ohne halbtöne (Laute ad lib.) / [comp.] F.J. Giesbert. — Mainz : Schott. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 2709). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 35035

Artesis-KC: MM-DUBP-GIESB-liederu-1

Light of east : yale - blues / [comp.] Louis Beirens. — S.l. : Beirens. — 1 partij. — Opgedragen aan Jean Deresbeau

Artesis-KC: MM-DENDP-BEIRE-lightof-1

enkel cello en trombonepartij

Nuages : mélodie / [comp.] Jane Vieu ; Marcel de Lihus. — Paris : Imp. Mergault. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Sur le val de bleuets que le grand bois ; Opgedragen aan A. de Trabadelo

Artesis-KC: MM-DUBP-VIEU-nuages-1

Lima : fox-trot blues / [comp.] V.E. Sumkay. — Liège : Frost. — 1 partij. — Opgedragen aan Guillaume Marinx. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. 77 L.

Artesis-KC: MM-DENDP-SUMKA-lima-1

enkel cellopartij

Little boat : polka pour piston solo (ou clar.) / [comp.] P. Milli. — 1 partituur, 3 losse bijl. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-MILLI-littleb-1

Lodewyk Mortelmans-concert : Antwerpen Stadsschouwburg der Comedieplaats zondag 16 februari 1941 te 11 uur. — Deurne : s.n., 1939. — 8 p.

Artesis-KC: MM-DUBP-MORTE-lodewyk-1

The arrow and the song / [comp.] M. W. Balfe ; Longfellow. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: I shot an arrow into the air

Artesis-KC: MM-DUBP-BALFE-arrowan-1

Noël : extrait des hymnes et chants religieux / [comp.] Dan. Leylo ; Eugène [marquis] de Lonlay. — Bruxelles : L'illustration européenne. — 1 partituur. — (L'illustration

européenne ; 1885: 1). — Tekst incipit: Le sauveur dans une étable

Artesis-KC: MM-DUBP-LEYLO-noel-1

Artesis-KC

2Plaats in convoluut: [1]/[2]2

Clair de lune : (Canal de Damme) / [comp.] Léopold Samuel ; Tina Louant. — p. 11–18. — Tekst incipit: Le soir tombe très doux

Artesis-KC: UM-ZL-SAMUE-melod3-1

Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-melod3-1

Renouveau / [comp.] Léopold Samuel ; Tina Louant. — p. 7–10. — Tekst incipit: En mon âme c'est le printemps

Artesis-KC: UM-ZL-SAMUE-melod3-1

Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-melod3-1

Une lune bleu : song - fox trot / [comp.] Pierre Therssen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1923 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-THERS-luneble-1

The mad maid's song : for soprano, flute and Harpsichord (or piano) / [comp.] David Diamond. — New York, N.Y. : Southern Music, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Marc Blitzstein. — Uitg. nr./Pl. nr. 535–3

Artesis-KC: UM-ZL-DIAMO-madmaid-2

Et s'il revenait un jour / [comp.] F. Brumagne ; M. Maeterlinck. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Et s'il revenait un jour ; Opgedragen aan Madame Rondeaux

Artesis-KC: MM-DUBP-BRUMA-etsilre-1

Le mail coach : galop pour piano avec accompagnement de grelots à volonté / [comp.] Maurice Lecocq. — Bruxelles : Maison de Aynssa. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Dames de Marie Mouscron. — Uitg. nr./Pl. nr. 3

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-mailcoa-1

Les maîtres du piano : études progressives en huit cahiers : revues, annotées et doigtées = The masters of the piano : progressive studies in 8 books : revised, annotated and fingered = Los maestros del piano : estudios progresivos en 8 cuadernos revisados, anotados y digitados = Die Meister des Klaviers : Etüdenscule in 8 Heften : revidirt, bearbeitet und herausgegeben / [comp.] Armand Ferté. — Bruxelles : Schott, 1937. — 8 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.8295

Artesis-KC: MM-DUBP-FERTE-maitres-8

1

Mammy I should tell you : fox-trot / [comp.] O. Grillaert ; [comp.] E. Van Herck. — Jemeppe-sur-Meuse : Hetty. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: I should tell you my little mammy

Artesis-KC: MM-DENDP-GRILL-mammyis-2

Dix chansons enfantines / [comp.] Gabriel Grovlez ; Sabine Mancel. — Paris : Eschig. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.J. & Cie 884

Artesis-KC: MM-DUBP-GROVL-dixchan-1

Dans les mousses : triolets / [comp.] Louis Blasini ; Adr. Marcel. — Paris : Langlois. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: L'air était baigné de soleil ; Opgedragen aan Fanny Bonnet. — Uitg. nr./Pl. nr. L.L.869

Artesis-KC: MM-DUBP-BLASI-dansles-1

Le marchand de marrons : rumba cubaine / [comp.] Moïses Simons ; [bew.] M. Gracey. — Paris : Smith, 1934. — 1 partituur, 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. X.1404-2.X

Artesis-KC: MM-DENDP-GRACE-marchan-9

Marche de Savoye / [comp.] Jean-Baptiste de Lully ; [bew.] Henry Prunières. — Versailles : Imp. Française de musique, 1930. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1685

Artesis-KC: MM-DUBP-LULLY-marched-1

Marche de Septfontaines / [comp.] Victor Buffin. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-BUFFI-marched-1

Marche des Brabançons, op. 174 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : De Saedeleer & Possoz, 1911. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.V.1

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-marched-1

Marche des Jeunesse Musicales / [comp.] Pierre Leemans. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Que checun d'entre nous

Artesis-KC: MM-DUBP-LEEMA-marched-1

Marche solennelle : piano ou orgue / [comp.] E. Karst. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-KARST-marches-1

[Marcia et intermezzo] / [comp.] Pierre Therssen. — 3 partijen. — Jaar van compositie: 1933 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-THERS-marciae-3

Pour toi seul / [comp.] P. Milli ; Eddy Mariën ; [comp.] Joe Heyne. — 1 partituur. — Samen met Danse hongroise ; Handschrift ; tekst incipit: C'est pour toi que je chante

Artesis-KC: MM-DUBP-MILLI-pourtoi-1

Pour toi seul : slow fox / [comp.] P. Milli ; Eddy Mariën ; [comp.] Joe Heyne. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: C'est pour toi que je chante

Artesis-KC: MM-DUBP-MILLI-pourtoi-1

[Pour toi seul : slow fox] / [comp.] P. Milli ; Eddy Mariën ; [comp.] Joe Heyne. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: C'est pour toi que je chante

Artesis-KC: MM-DUBP-MILLI-pourtoi-1

Mariette : gavotte pour piano, op. 92 / [comp.] Léon Larose. — Bruxelles : La Rose, 1898. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. L.L.13

Artesis-KC: MM-DUBP-LAROS-mariett-1

Marion : valse / [comp.] Erno Rapee ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. SEMFA 919

Artesis-KC: MM-DENDP-RAPEE-marion-1

Marlène (moonlight and sunshine) : chanson et oriental-slow-fox / [comp.] M. Michaeloff. — Bruxelles : Cranz, 1931. — 11 partijen. — Tekst incipit: Donne, Marlène, ta bouche fraîche. — Uitg. nr./Pl. nr. C.47029 ; Uitg. nr./Pl. nr. C.47030

Artesis-KC: MM-DENDP-MICHA-marlene-11

Si tu voulais ce soir : tango chanté / [comp.] Marcel de Ville ; Rita Marley. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: L'ombre de la nuit semble nous dérober. — Uitg. nr./Pl. nr. F.821 L.

Artesis-KC: MM-DENDP-DEVIL-situvou-5

Amour, dis-moi / [comp.] J.B. Wekerlin ; Martini. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mon jeune cœur palpite ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-WECKE-amourdi-1

Matins : pour piano / [comp.] Jacques Stehman. — Bruxelles : Vriamont, 1938. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1936-1938 ; Opgedragen aan Andrée Steuder

Artesis-KC: MM-DUBP-STEHM-matins-1

Matthäus Passion = Passion selon St. Matthieu = St. Mathew passion / [comp.] Heinrich Schützen ; [edit.] Fritz Stein. — London : Eulenburg. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Eulenburg ; 976). — Titel varieert: Historia des leidens und sterbens unsers Herrn und Heilandes Jesu Christ ; duur van compositie: 55-60' ; facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 4870

Artesis-KC: UM-ZG-SCHUT-matthau-1

Si j'avais aimé : d'après la chanson de Paul Max et Jef Orban / [comp.] O. Grillaert ; [comp.] E. Van Herck. — Jemeppe-sur-Meuse : Hetty. — 1 partij. — Tekst incipit: Si jamais j'avais aimé

Artesis-KC: MM-DENDP-GRILL-sijavai-1

enkel slagwerkpartij

Mazurken = Mazurkas / [comp.] Alexander Skrjabin. — Leipzig : Peters, 1969. — 1 partituur (91 p.). — (Ausgewählte Klavierwerke ; 4) ; (Edition Peters ; 9077d). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P. 12482

Artesis-KC: UM-TP-SKRJA-mazurke-1

Méodies / [comp.] Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart, Lerolle. — 4 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU

Méodies / [comp.] Georges Lauweryns. — Paris : Heugel, 1905. — 13 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-LAUWE

Méodies : avec accompagnement de piano / [comp.] César Franck. — Paris : Costallat. — 7 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC

Méodies : pour chant et piano / [comp.] José Dethier. — Liège : Muraille. — 5 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-DETHI

1

Memorare / [comp.] E. Wambach. — 1 partituur. — Samen met Jesu allerliefste kind : een kerstliedje voor kinderen ; Autograaf ; tekst incipit: Memorare, o piissima Virgo Maria

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-panisan-1

Le sabot de frêne : soprano ou ténor / [comp.] Alfred Bruneau ; Catulle Mendès. — Paris : Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Qui remplira mon sabot. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.12,227

Artesis-KC: MM-DUBP-BRUNE-sabotde-1

Menuet, op. 91 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Pavots : six morceaux faciles ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4819(6)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-menuet-1

Funny girl / [comp.] Jule Styne ; Bob Merrill. — New York, N.Y. : chappell-styne, 1964. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1964. — Uitg. nr./Pl. nr. 5578-177

Artesis-KC: UM-MS-STYNE-funnygi-1

Mes parents!! Fox-trot avec refrain chanté / [comp.] Oscar Bonet. — Jemeppe-sur-Meuse : Beirens, 1932. — 2 partijen. — Opgedragen aan Laurent Heine

Artesis-KC: MM-DENDP-BONET-mespare-2
enkel klarinet en altsaxofoonpartij

Messe : à quatre voix égales / [comp.] Alexandre Lesire. — Etterbeek-Bruxelles : Ledent-Malay. — 1 partituur, 1 partij, 6 losse bijl. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M.355

Artesis-KC: MM-DUBP-LESIR-messe-2

Messe solennelle de C. M. v. Weber : arrangée pour trois voix de femmes / [comp.] Fr. Riga. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (41 p.). — (Trois messes : arrangées pour trois voix de femmes ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4100

Artesis-KC: MM-DUBP-RIGA-messeso-1

Messiah, HWV 56 / [comp.] George Frideric Handel ; [dirigent] Stephen Cleobury ; [sopraan] Lynne Dawson ; [alt] Hillary Summers ; [tenor] John Mark Ainsley ; [bas] Alastair Miles ; [trompet] Crispian Steele Perkins ; [koor] Choir of King's College ; [orkest] Brandenburg Consort. — S.l. : Brilliant, 2011. — 2 compact disc(s), 1 dvd-video(s), 1 tekstboek. — EAN 5028421941271

Artesis-KC: UM-ZCA-HANDE-messiah-3

Méthode de cornet / [comp.] L. Canivez. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (59 p.). — (Ecole d'ensemble : spécialement écrite pour faciliter la formation de petites phalanges instrumentales dans les écoles les villages, les

sociétés industrielles, de gymnastique, etc. ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. 2

Artesis-KC: MM-DUBP-CANIV-cornet-1

Méthode pour les saxophones alto, en mi b / [comp.] L. Canivez. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (56 p.). — (Ecole d'ensemble : spécialement écrite pour faciliter la formation de petites phalanges instrumentales dans les écoles les villages, les sociétés industrielles, de gymnastique, etc. ; 47). — Facsimile: Bruxelles : Mahillon, s.a.

Artesis-KC: MM-DUBP-CANIV-saxopho-1

Mimi : valse hesitation / [comp.] Dino Rulli. — 1 partituur (6 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-RULLI-mimi-1

Miss tanguett : tango milonga / [comp.] José Padilla ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1926. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-misstan-1
enkel vioolpartij

Missa : 'Christus Rex' / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Bank. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1940-1942 ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-KM-ANDRI-mischri-1

La moisson du petit Jésus : légende pour mezzo-soprano / [comp.] Joseph Rey. — Anvers : Faes. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan demoiselles du Patronage Filles de Marie à St-Gilles ; tekst incipit: Dans les campagnes moissonnées. — Uitg. nr./Pl. nr. 756

Artesis-KC: MM-DUBP-REY-moisson-1

Chanson à boire / [comp.] Max Vredenburg ; Molière. — p. 4-5. — Opgedragen aan Georges Auric ; tekst incipit: Buvons, buvons, chers amis

Artesis-KC: MM-DUBP-VREDE-aupaysd-1

Mon amour quand je danse avec toi : valse : du film 'Princesse a vos ordres' = Frag' night wie, frag' nicht wo ... / [comp.] W. R. Heymann ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur, 10 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 6729

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-monamou-11

Les étoiles : nocturne à deux voix / [comp.] J.O. Kelly ; J. Montini. — 1 partituur. — Handschrift, kopiist: A. Maron ; tekst incipit: Le ciel par se dévoi

Artesis-KC: MM-DUBP-KELLY-etoiles-1

Mony slow / [comp.] Sumkay ; [comp.] Jim Wonders ; [bew.] Inaudi. — Liège : Frost. — 1 partituur, 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. 132 L.

Artesis-KC: MM-DENDP-INAUD-monyslo-9

Moon blue, op. 1344 = Blue de lune / [comp.] G. Gadenne. — Hamois-en-Condroz : Pavillon. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-GADEN-moonblu-1
enkel contrabaspartij

2 mélodies, op. 3 / [comp.] Lucien Vertongen ; F. Ch. Morisseaux. — Liège : Muraille. — 2 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-VERTO

2

Chanson puérile, op. 3 nr. 2 / [comp.] Lucien Vertongen ; F. Ch. Morisseaux. — Liège : Muraille. — 1 partituur, 1 partij. — (2 mélodies, op. 3 ; 2). — Tekst incipit: Est-ce à lui, bergère. — Uitg. nr./Pl. nr. 561-3

Artesis-KC: MM-DUBP-VERTO-chanson-1

La mort du barde / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Quand vient l'appel du clairon

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-mortdub-1

La mort du barde / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Quand vient l'appel du clairon

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-mortdub-1

La mort du barde : 3e partie / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Quand vient l'appel du clairon

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-mortdub-1

Le muguet : trois morceaux pour piano = Maiblümchen / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA

1

Los muleteros = Les muletiers : fox-trot ou one step modéré / [comp.] Marcel Valence ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1928. — 1 partituur, 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.4968

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-losmule-12

Mélodie / [comp.] Louis Caussade ; Henri Murger. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Et nous vîmes tous deux ; Opgedragen aan mon ami de l'Opéra Comique

Artesis-KC: MM-DUBP-CAUSS-melodie-1

Les muses de l'enfant, op. 23 / [comp.] Etienne Dendale. — Bruxelles : Leplat. — 1 partituur (40 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3893

Artesis-KC: MM-DUBP-DENDA-musesde-1

Musik aus früher Zeit : für Klavier : Band 1 : Deutschland und Italien = Musique du moyen âge : pour piano : vol. 1 : Allemagne et Italie = Music of early times : for piano : vol. 1 : Germany and Italy / [edit.] Willy Apel ; [comp.] Conrad Paumann ; [comp.] Hans Judenkünig ; [comp.] Leonhard Kleber ; [comp.] e.a. — Mainz : Schott, 1934. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Schott ; 2341). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 33919

Artesis-KC: UM-TPV-APEL-musikau-1

Ninon : originale mezzo-sop. ou bar. / [comp.] F. Paolo Tosti ; Alfred de Musset. — Milan : Ricordi. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Ces vers sont faits pour moi ; Opgedragen aan Hermann Koch. — Uitg. nr./Pl. nr. v 49469 v

Artesis-KC: MM-DUBP-TOSTI-ninon-1

My little dug-out / [comp.] W. Ebrill Edwards. — Newport : Music Stores, 1918. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: In a little dug-out, far away in the West

Artesis-KC: MM-DUBP-EDWAR-mylittl-1

Mystieke aanbidding / [comp.] Jean Collot. — Scheveningen : Stichting orgelcentrum, 1970. — 1 partituur. — Supplement van: Het orgelblad: maandblad voor muziekliefhebbers, met muziekbijlage ; 1: juli 1970

Artesis-KC: MM-DUBP-COLLO-mystiek-1

Notre pain quotidien : cantique de communion / [comp.] Em. Wambach ; N.D.S. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Sainteté Pie X ; tekst incipit: Au plus ambitieux, au plus faible des êtres. — Uitg. nr./Pl. nr. H.1060 D.

Artesis-KC: MM-KM-WAMBA-notrepa-1

Notre pain quotidien : à la très sainte eucharistie : pour voix seule chœur à l'unisson avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium / [comp.] Emile Wambach ; N.P.S. — Arras : Procure générale de musique religieuse. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Sainteté Pie X ; tekst incipit: Au plus ambitieux, au plus faible des êtres. — Uitg. nr./Pl. nr. H.1054 D.

Artesis-KC: MM-KM-WAMBA-notrepa-1

National game / [comp.] J. Ph. Sousa ; [bew.] Ch. Sisco. — Paris : Sam Fox, 1925. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 718

Artesis-KC: MM-DENDP-SISCO-nationa-4

Ne dis pas que tu pars : valse hesitation / [comp.] Maurice Golfier ; [bew.] M. Gracey. — Paris : Smyth, 1935. — 1 partituur, 5 partijen. — Samen met Pour qui toute ma vie : valse lente. — Uitg. nr./Pl. nr. X.1593.X

Artesis-KC: MM-DENDP-GRACE-nedispa-6

Neath Austral skies : solo brillante for cornet / [pass. aut.] Percy Code ; [bew.] A. Marchal. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943

Artesis-KC: MM-DUBP-MARCH-neathau-1

No, no, Nanette : fantaisie-sélection / [comp.] Vincent Youmans ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1926. — 1 partij. — (Nouvelles œuvres modernes : fantaisies-sélections sur les récentes opérettes en vogue ouvertures, suites et poèmes symphoniques ; 62). — Duur van compositie: 9'

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-nononan-1

enkel vioolpartij

No, no, Nanette : fantaisie-sélection pour piano sur les motifs de l'opérette / [comp.] Vincent Youmans. — Paris : Salabert, 1926. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.E.M.F.A.569

Artesis-KC: MM-DUBP-YOUMA-nononan-1

Nobody's waiting : slow-fox / [comp.] Seymour Burns ; [bew.] Ch. Murky. — Paris : Sam Fox, 1933. — 2 partituren, 10 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1606

Artesis-KC: MM-DENDP-MURKY-nobodys-12

Nocturne, op. 24 / [comp.] Th. Doehler ; [bew.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Nouvelle éditions revues, doigtées et annotées ; 9). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5442

Artesis-KC: MM-DUBP-DOEHL-noctu-1

Nocturnes / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jobert, 1980. — 1 partituur (111 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.J. 420

Artesis-KC: MM-OO-DEBUS-nocturn-1

Noël des enfants qui n'ont plus de maisons = Christmas carol for homeless children / [comp.] Claude Debussy ; [vert.] Swayne Saint René Taillandier. — Paris : Durand, 1916. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1915 ; tekst incipit: Nous n'avons plus de maisons! ; tekst incipit: We have no more house nor home. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 9418

Artesis-KC: UM-ZL-DEBUS-noeldes-1

Artesis-KC: MM-ZL-DEBUS-noeldes-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBUS-noeldes-1

Artesis-KC

16Plaats in convoluut: [1]/[2]22

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-noeldes-1

Noël : pour chœur d'enfants / [comp.] Henri Thiébaud. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Les chalumeaux des bergers fidèles ; Opedragen aan J. Fischer. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2807

Artesis-KC: MM-DUBP-THIEB-noel-2

Ce petit chemin : slow-fox / [comp.] Mireille ; Jean Nohain. — Paris : Breton, 1934. — 1 partituur, 4 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-MIREI-cepetit-5

Nonett : für Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott, Horn, Violine, Viola, Violoncell und Baßs, op. 139 / [comp.] Josef Rheinberger. — Leipzig : Kistner. — 9 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 6530

Artesis-KC: MM-KAM-RHEIN-nonet-9

1-9

Notturmo (Liebesträume nr. 3) / [comp.] Franz Liszt. — Köln : Tonger. — 1 partituur (7 p.). — (Ausgabe Tonger ; 447). — Uitg. nr./Pl. nr. P.J.T. 5875

Artesis-KC: MM-TP-LISZT-liebest-1

Nouvelle éditions revues, doigtées et annotées / [comp.] Adolphe Wouters. — Bruxelles : Schott

Artesis-KC: MM-DUBP-WOUTE

Nuit de Noël. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-ANONI-nuitden-1

Nuit de Venise : valse-sérénade / [comp.] José Padilla. — Paris : Salabert, 1924. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.3346

Artesis-KC: MM-DENDP-PADIL-nuitdev-1

enkel vioolpartij

Une nuit sur le lac majeur : impression de voyage : rêverie pour le piano, op. 50 / [comp.] Jacques Blumenthal. — Mayence : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 15317

Artesis-KC: MM-DUBP-BLUME-nuitsur-1

Les nymphes : pour piano, op. 67 / [comp.] Alphonse David. — Mayence : Dupont. — 1 partituur (4 p.). — Opedragen aan Léonce Détrayot

Artesis-KC: MM-DUBP-DAVID-nymphes-1

O Jesu, te invocamus : hymne = Allmächtiger, Preis dir und Ehre : für vier Singstimmen und Orchester / [comp.] Joseph Haydn. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 6 partijen. — Handschrift: 6 van 6 partijen ; jaar van compositie: 1768 ; tekst incipit: O Jesu, te invocamus ac tuam opem exoramus ; tekst incipit: Allmächt'ger, Preis dir und Ehre dich singen jauchzend der Welten Heere. — Uitg. nr./Pl. nr. 7828

Artesis-KC: MM-KM-HAYDN-oesute-7

1-7

O salutaris / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: O salutaris hostia quae coeli ; jaar van compositie: 1905

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-osaluta-1

O salutaris : prélude pour violoncelle et chant pour voix de basse / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: O salutaris hostia quae coeli ; jaar van compositie: 1905

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-osaluta-1

Octett : für Flöte, Hoboe, 2 Clarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, op. 216 / [comp.] Carl Reinecke. — Leipzig : Kistner. — 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 8253

Artesis-KC: MM-BKA-REINE-octet-8

1-8

Oculi omnium / [comp.] Emiel Wambach. — p. 35-38. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-orgelwe-1

Ode à Gallait : chœur et grand orchestre / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (88 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1891 ; tekst incipit: Allerte, fiers enfants de cette ville ; tekst incipit: Op Doornik, op het kroost van deze grijze stede

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-odeagal-1

Oh! Papitou : fox-trot-slow / [comp.] A. Chantrier. — Paris : Salabert, 1928. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oh! Papitou sirèndes tropiques fleur exotique. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4755

Artesis-KC: MM-DENDP-CHANT-ohpait-1

Oktett : für Blasinstrumente (Flöte, Oboe, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte), op. 156 / [comp.] Franz Lachner. — Leipzig : Kistner. — 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3844

Artesis-KC: MM-BKA-LACHN-octet-8

1-8

On Miami shore : waltz / [comp.] Victor Jacobi. — Paris : Chappell, 1920. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C.34

Artesis-KC: MM-DUBP-JACOB-onmiami-1

On the good ship 'yacki hicki doo la' : I snap my finger, ha, ha, ha, ha! / [comp.] Billy Merson. — London : Francis, Day & Hunter, 1917. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: I'm a bold bad villain. — Uitg. nr./Pl. nr. P.& D.14701

Artesis-KC: MM-DUBP-MERSON-onthego-1

Parle : tango chanté / [comp.] Julien Regnier ; Jef Orban ; Charley Lily. — Bruxelles : Delvigne, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Depuis que j'ai su ta trahison. — Uitg. nr./Pl. nr. 6531

Artesis-KC: MM-DUBP-REGNI-parle-1

Les orchidées : six morceaux faciles / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 6 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA

3

Our boys : march (one step) / [comp.] S.P. van Leeuwen. — Bruxelles : Buyst. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-VANLE-ourboys-1
enkel cellopartij

Ouverture de l'opera Le poète et le paysan / [comp.] F. de Suppé. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1846. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.969

Artesis-KC: MM-DUBP-DESUP-ouvertu-1

Pan og Syrinx : naturscene for Orkester, op. 49 = Pan und Syrinx, op. 49 / [comp.] Carl Nielsen ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (29 p.). — (Repertoire Explorer ; 1102). — Jaar van compositie: 1918 ; duur van compositie: 9' ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-NIELS-panogs-1

Les paniers : menuet pour piano / [comp.] F. Hullaert. — Bruxelles : Office musical. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. W. 35 P.

Artesis-KC: MM-DUBP-HULLA-paniers-1

Panis angelicus / [comp.] Em. Wambach. — 1 partituur. — Samen met Jesu allerliefste kind : een kerstliedje voor kinderen ; Autograaf ; jaar van compositie: 1912 ; tekst incipit: Panis angelicus fit panis nomen

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-panisan-1

Les pantins, op. 69 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (4 p.). — (Fleurs de lys : six morceaux faciles ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4670(6)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-pantins-1

Les pantins, op. 69 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Fleurs de lys : six morceaux faciles ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4670(6)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-pantins-1

Les papillons : trois morceaux / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 3 v. — Opgedragen aan Albert Batalha Reis

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA

1-2

Paris la nuit : quadrille brillant pour piano sur des motifs d'Amédée Artus : à 2 mains / [comp.] Camille Schubert. — Mayence : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Charlotte Burgairolles. — Uitg. nr./Pl. nr. 10006

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHUB-parisla-1

Partant pour la Syrie / [comp.] L. Streabbog ; [pass. aut.] Hortense [La Reine]. — Bruxelles : Bertram. — 1 partituur (7 p.). — (3 romances célèbres : arrangées pour piano ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. M.941-2

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-partant-1

Le pas de l'autruche : marche facile pour piano / [comp.] G. de Sant'Angelo. — Paris : de Sant'Angelo. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Lucie Fouquet

Artesis-KC: MM-DUBP-DESAN-pasdel-1

Passacaglia nach Händel : für Violine mit Orchester oder Clavierbegleitung / [comp.] Cesar Thomson. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4487

Artesis-KC: MM-DUBP-THOMS-passaca-2

Printemps nouveau / [comp.] Paul Vidal ; H. Passerieu. — Paris : Fromont. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Les cieux bleus s'ouvrent infinis ; Opgedragen aan Henriette Fuchs. — Uitg. nr./Pl. nr. 5971

Artesis-KC: MM-DUBP-VIDAL-printem-1

Patati patata : polka pour piano / [comp.] Camille Fagès. — Paris : Mélomane. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.C.56

Artesis-KC: MM-DUBP-FAGES-patati-1

Les patineurs : schottisch pour piano / [comp.] Eugène Minet. — Paris : Louis. — 1 partituur (5 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-MINET-patineu-1

Les patineuses : caprice-mazurka, op. 28 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Harriet Hyde. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2483

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-patineu-1

La patrouille turque : pour piano à 2 mains, op. 83 / [comp.] Th. Michaelis ; [bew.] D. Krug. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.1653 H.

Artesis-KC: MM-DUBP-MICHA-patroui-1

Pavots : six morceaux faciles / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott, 1900. — 6 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA

1, 4, 6

Pays natal / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Par le mondoil est des pays

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-paysnat-1

Paysage : esquisse symphonique / [comp.] Jean Rogister. — Bruxelles : Buyst. — 2 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-ROGIS-paysage-2

enkel contrabas en slagwerkpartij

Perles et fleurs : 2e mazurke brillante de salon pour piano, op. 14 / [comp.] Louis Gregh. — 6 ed. — Mayence : Gregh. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Louis Striebig. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G.2263

Artesis-KC: MM-DUBP-GREGH-perlese-1

Le petit chat : intermezzo / [comp.] Ludwig Siede. — Paris : Salabert. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4302

Artesis-KC: MM-DENDP-SIEDE-petitch-1

enkel contrabaspartij

Le petit Paganini : traité élémentaire de violon : système essentiellement gradué, basé sur les principes des maîtres classiques et modernes / [comp.] Ernest Van De Velde. — Tours : Van de Velde. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDEVE-petitpa-3

1

Le petit patissier : tango = In einer kleinen konditorei : tango / [comp.] Fred Raymond ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1928. — 1 partituur, 11 partijen. — Tekst incipit: Ayez pitié d'un p'tit pâtissier. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 5659

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-petitpa-12

Le petit village / [comp.] E. Jaques-Dalcroze. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Amis, voyez au loin là-bàs

Artesis-KC: MM-DUBP-JAQUE-petitvi-1

La petite mariée: suite de valse pour piano / [comp.] Olivier Métra ; [pass. aut.] Ch. Lecocq. — Paris : Brandus. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.& Cie.12173

Artesis-KC: MM-DUBP-METRA-petittem-1

Piano trios 1 & 2 / [comp.] Johannes Brahms ; [piano] Julius Katchen ; [viool] Josef Suk ; [cello] Janos Starker. — London : Decca, 1988. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 421 152-2

Artesis-KC: UM-KMTP-BRAHM-pianotr-1

Picador : the new 6/8 spanish one step / [comp.] Horatio Nicholls. — Paris : Salabert. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4245

Artesis-KC: MM-DENDP-NICHO-picador-2

enkel trompet en trombonepartij

Piccola : valse, op. 108 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Sur l'eau : six morceaux pour piano ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4907(2)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-piccola-1

Place maub' a minuit : valse musette / [comp.] Panella ; [comp.] Ch. Murky. — Paris : Sam Fox, 1933. — 1 partituur, 7 partijen. — (Collection satan ; [2]). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3006

Artesis-KC: MM-DENDP-MURKY-placema-8

La polka de Baden Baden : arrangée pour le piano / [comp.] A. Fessy. — Liège : Gout. — 1 partituur (3 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-FESSY-polcade-1

Polka, op. 82 nr. 7 / [comp.] A. Rubinstein. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Helene Rüsler. — Uitg. nr./Pl. nr. 12232

Artesis-KC: MM-DUBP-RUBIN-polka-1

Polka-watteau : tirée de l'heureuse rencontre : ballet-pantomime pour piano / [comp.] Louis Ganne. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.F.& C.2099

Artesis-KC: MM-DUBP-GANNE-polkawa-1

Portrait charmant / [comp.] L. Streabbog ; [pass. aut.] C.A. Lis. — 2 ed. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (5 p.). — (3 romances célèbres : arrangées pour piano ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. M.941-3

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-portrai-1

Le postillon de Waterloo : fantaisie-polka / [comp.] C. Ad. André. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.M.66

Artesis-KC: MM-DUBP-ANDRE-postill-1

Pot pouris de 1932 : fantasia : piano / [comp.] Pierre Therssen. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1938 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-THERS-potpour-1

Pot pourri 1900 / [comp.] Lucy Norman. — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-NORMA-potpour-9

Pour qui toute ma vie : valse lente / [comp.] Reisfeld ; [comp.] Marbot. — Paris : Smyth, 1935. — 1 partituur, 5 partijen. — Samen met Ne dis pas que tu pars : valse hesitation. — Uitg. nr./Pl. nr. X.1496-2

Artesis-KC: MM-DENDP-GRACE-nedispa-6

Pour un jour d'amour : valse / [comp.] R. Morora. — Louvain : Mottart. — 1 partituur, 10 partijen. — Opgedragen aan Henrion Lochet

Artesis-KC: MM-DENDP-MOROR-pourunj-11

Pour une femme : one-step (chanté), op. 9 / [comp.] Joseph Binamé. — Jemeppe-sur-Meuse : Beirens. — 3 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-BINAM-pourune-3

enkel fluit, klarinet en trompetpartij

Pour vous charmer : mélodie, op. 95 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4876(2)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-pourvou-1

24 Präludien : für Klavier zu Zwei Händen, op. 34 / [comp.] D. Schostakowitsch. — Leipzig : Peters, s.a. — 2 v. — (Edition Peters ; 4773a). — Jaar van compositie: 1933. — Uitg. nr./Pl. nr. E.P. 12141

Artesis-KC: UM-TP-SJOST-praludi-2

1-2

Prelude 16 : piano, op. 44 / [comp.] Jacques Stehman. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; Opgedragen aan maman. — Uitg. nr./Pl. nr. 6511

Artesis-KC: MM-DUBP-STEHM-prelu16-1

Prélude à l'après-midi d'un faune : partition d'orchestre / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Jobert. — 1 partituur (31 p.)

Artesis-KC: MM-OO-DEBUS-prelude-1

Préludes et fugues / [comp.] J.S. Bach ; [bew.] Leo van de Moortel. — 36 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-MS-BACH-prelude-36

1-36

Préludes, poèmes : und andere Stücke = Préludes, poèmes : et autres pièces = Préludes, poèmes : and other pieces / [comp.] Alexander Skrjabin. — Leipzig : Peters, 1967. — 1 partituur (86 p.). — (Ausgewählte Klavierwerke ; 2) ; (Edition Peters ; 9077b). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P. 12359

Artesis-KC: UM-TP-SKRJA-prelude-1

Préludes, poèmes : und andere Stücke = Préludes, poèmes : et autres pièces = Préludes, poèmes : and other pieces / [comp.] Alexander Skrjabin. — Leipzig : Peters, 1968. — 1 partituur (86 p.). — (Ausgewählte Klavierwerke ; 3) ; (Edition Peters ; 9077c). — Uitg. nr./Pl. nr. E.P. 12422

Artesis-KC: UM-TP-SKRJA-prelude-1

Premier concerto : pour alto avec accompagnement d'orchestre ou de piano / [comp.] Jean Rogister. — Bonnelles : Rogister. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Sylvain Dupuis. — Uitg. nr./Pl. nr. B.811

Artesis-KC: MM-DUBP-ROGIS-conc1-2

Première rencontre : intermezzo / [comp.] John Ronald. — Bruxelles : Buyst. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-RONAL-premier-1

enkel contrabaspartij

Les premiers pas : petite pièce à 4 mains sur cinq notes, op. 52 / [comp.] Albert Chandelier. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Opgedragen aan Marguerite Derbaix-Levie ; jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.3237

Artesis-KC: MM-DUBP-CHAND-premier-1

Près d'un berceau / [comp.] Georges de Seynes ; [bew.] H. Mouton. — Paris : Eschig, 1929. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan madame Lavoisier. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.2171

Artesis-KC: MM-DENDP-MOUTO-presdun-3

La prière d'une vierge : composée pour piano : édition simplifiée / [comp.] Thecla Badarzewska. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.558

Artesis-KC: MM-DUBP-BADAR-priered-1

Primavera : six morceaux faciles : pour piano à 4 mains / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 6 v. — Opgedragen aan Elisabeth Junne

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA

Princesses d'amour : pièce en 3 actes et 7 tableaux / [comp.] Edmond Laurens ; [libr.] Judith Gautier. — Paris : Heugel, 1907. — 1 partituur (39 p.)

Artesis-KC: MM-ZP-LAURE-princes-1

Printemps : 2 voix / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur, 1 libretto. — Autograaf ; tekst incipit: Printemps printemps que ton doux soleil

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-printem-2

Proanaleole - prélude / [comp.] A. Illiashenko. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-ILLIA-proanal-1

Propter veritatem / [comp.] Emiel Wambach. — p. 18-19. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-orgelwe-1

Prière / [comp.] Ch. Silver ; Sully Prud'homme. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ah! si vous saviez comme on pleure ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-SILVE-priere-1

Ressemblance / [comp.] H. Louis Hillier ; Sully Prudhomme. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Vous désirez savoir de moi

Artesis-KC: MM-DUBP-HILLI-ressemb-1

Psalm : non nobis domine & . : für Chor und Orchester, op. 31 / [comp.] Felix Mendelssohn-Bartholdy. — Bonn : Simrock. — 1 partituur, 18 partijen. — Handschrift: 7 van 18 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 3230

Artesis-KC: MM-KM-MENDE-nonnobi-19

1-19

Le p'tit rat : one step / [comp.] Fulgence Boland ; [comp.] J.B. Faulx. — Bruxelles : Lyra. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-BOLAN-ptitrat-1

enkel vioolpartij

Béni soit le Seigneur : déclamatorium : chœur à 4 voix mixtes / [comp.] Em. Wambach ; H. de Puymaly. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Béni soit le Seigneur dans sa gloire immortelle ; jaar van compositie: 1917 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-benisoi-1

Quand le franc vaudra vingt sous : 6/8 spanish one step / [comp.] Jean Boyer. — Paris : Salabert. — 1 partij. — Tekst incipit: Quand le franc vaudra vingt sous comme il les valait naguère

Artesis-KC: MM-DENDP-BOYER-quandle-1

enkel slagwerkpartij

Quand on est chic : one step : de la comédie musicale 'Gosse de riche' / [comp.] Maurice Yvain. — Paris : Salabert. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-YVAIN-quandon-1

enkel trombonepartij

Quatorze études à deux parties : pour orgue / [comp.] Ad. d' Hulst. — Ledeberg : D'Hulst. — 1 partituur (33 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 1

Artesis-KC: MM-TO-DHULS-etudes-1

Quatrième messe solennelle / [comp.] Ch. Gounod. — 1 partituur (77 p.). — Oorspronkelijke titel: Messe chorale : sur l'intonation de la liturgie catholique

Artesis-KC: MM-KM-GOUNO-missen4-1

Quatuor inachevé : pour violon, alto, violoncelle et piano / [comp.] Guillaume Lekeu. — Paris : Salabert. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Eugène Ysaÿe. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B. et Cie.155

Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU-kwart-4

Que feriez-vous de tant d'amour? Slow-fox / [comp.] P. Jos. Milli. — 1 partituur. — Handschrift ; Que feriez-vous de tant d'amour

Artesis-KC: MM-DUBP-MILLI-queferi-1

Hair : vocal album from the musical production / [comp.] Galt MacDermot ; James Rado ; Jerome Ragni. — London : United artists, 1968. — 1 partituur (36 p.). — Jaar van compositie: 1967. — Uitg. nr./Pl. nr. 328

Artesis-KC: UM-MS-ACDE-hair-1

Définitions / François Rasse. — Brussel : Palais des académies, 1945. — p. 37-38. — (Bulletin de la Classe des beaux-arts ; 26(1944)). — Overdruk uit Bulletin de la classe des beaux-arts. - Bruxelles. - 26(1944)

Artesis-KC: MM-DUBTW-RASSE-definit-1

Reihenproportionen : für Klavier zu zwei Händen, op. 25 / [comp.] Wolfgang Steffen. — Berlin : Bote & Bock, 1961. — 1 partituur (19 p.). — Jaar van compositie: 1957. — Uitg. nr./Pl. nr. B & B 21 742

Artesis-KC: MM-DUBP-STEFF-reihenp-1

Retour des champs : scène enfantine / [comp.] Joséphine de Mol. — Bruxelles : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan H. De Smet ; tekst incipit: Nous sommes les herboristes. — Uitg. nr./Pl. nr. 610

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-retourd-1

Le rêve de bébé : scène enfantine / [comp.] Joséphine de Mol. — Bruxelles : Wesmael-Charlier. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Fernand Cocq ; tekst incipit: Dodo, dodo, sur les genoux de ta mère. — Uitg. nr./Pl. nr. 602

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMOL-revedeb-1

Le rêve : valse / [comp.] H. Ackermans. — 13 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-reve-13

Rêves et chimères : fantaisie / [comp.] H. Mouton. — Paris : Yves, 1923. — 1 partij. — ISBN J.Y. 788 K

Artesis-KC: MM-DENDP-MOUTO-reveset-1

Le merle à la glu : mélodie / [comp.] Georges Hüe ; J. Richepin. — 1 partituur, 1 libretto. — Handschrift ; tekst incipit: Merle, merle, joyeux merle

Artesis-KC: MM-DUBP-HUE-merleal-2

Rigoletto / [comp.] G. Verdi. — Paris : Soleil du dimanche. — 1 partituur. — (Piano soleil : supplément musical du Soleil du dimanche ; 1891: 6). — Samen met Ma première lettre : les pipeaux ; samen met Souvenir d'antan : sarabande ; samen met Menuet du boeuf

Artesis-KC: MM-DUBP-VERDI-rigolet-1

Rigoletto opéra de Verdi : quatuor transcription de concert pour le piano, op. 61 / [comp.] W. Krüger. — Paris : Escudier. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan J. Philipot. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E.1666

Artesis-KC: MM-DUBP-KRUGE-rigolet-1

Ritorna! Hésitation / [comp.] E. Carosio. — Paris : Smyth. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. X 669 X

Artesis-KC: MM-DUBP-CAROS-ritorna-1

Ritorno a Napoli : habanera : accordéon = Reviens à Napoli / [comp.] P. Milli ; [vert.] Noël Barcy. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-MILLI-ritorno-1

Ritorno a Napoli : serenata habanera = Reviens à Napoli / [comp.] P. Milli ; [vert.] Noël Barcy. — Bruxelles : Concertina, 1961. — 1 partituur. — Samen met Elle s'en va... : valse

Artesis-KC: MM-DUBP-MILLI-ritorno-1

Ritorno a Napoli : serenata habanera : accordéon / [comp.] P. Milli. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Reviens à Napoli! Reviens vers notre nid

Artesis-KC: MM-DUBP-MILLI-ritorno-1

Ritorno a Napoli : serenata habanera : violon ou accordéon / [comp.] P. Milli ; [vert.] Noël Barcy. — Bruxelles : Concertina. — 1 partituur. — Facsimile

Artesis-KC: MM-DUBP-MILLI-ritorno-1

Xerocopie

Ouvre tes yeux bleus / [comp.] J. Massenet ; Paul Robiquet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Ouvre tes yeux bleus. — Uitg. nr./Pl. nr. H.et Cie.7358(3)

Artesis-KC: MM-VERP-MASSE-ouvrete-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MASSE-ouvrete-1

Rose et paquerette / [comp.] C. Jacques ; Louise Rollé. — Paris : Vieillot, Labbé. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ne rêve pas l'éclat ; Opgedragen aan Alice Rollé. — Uitg. nr./Pl. nr. L.V.6200

Artesis-KC: MM-DUBP-JACQU-roseetp-1

Romance / [bew.] F. Gumbert ; [edit.] A. Bazille ; [libr.] Alphonse Dandet. — Paris : Benoit. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Deux pigeons s'aimaient d'amour tendre. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B.4529.(2)

Artesis-KC: MM-DUBP-POISE-romance-1

Romance / [comp.] Victor Massé ; [libr.] J. Barbier ; [libr.] M. Carré. — Paris : Cendrier. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Parmi tant d'amoureux. — Uitg. nr./Pl. nr. Mme.C.604(2bis)

Artesis-KC: MM-DUBP-MASSE-romance-1

Romance de la lettre / [comp.] B. Godart. — Paris : Soleil du dimanche. — 1 partituur. — (Piano soleil : supplément musical du Soleil du dimanche ; 1895: 23). — Samen met Le pas des bouquetières : marche élégante ; tekst incipit: Mon p'tit gard, si nous t'écrivons

Artesis-KC: MM-DUBP-GODAR-romance-1

Ronde / [comp.] Suzanne Hennebert. — 1 partituur. — Handschrift ; Opgedragen aan maman

Artesis-KC: MM-DUBP-HENNE-ronde-1

Rondino : cello & piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 200402982

Artesis-KC: UM-SC-VANDEGI-rondino-2

Rondino : flute & piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 200402983

Artesis-KC: UM-BF-VANDEGI-rondino-2

Odelette / [comp.] Max Vredenburg ; Ronsard. — p. 2–3. — Opgedragen aan Etiennette Alvares Corrêa ; tekst incipit: Buons, buons, buons le jour n'est si long

Artesis-KC: MM-DUBP-VREDE-aupaysd-1

Rose Marie : fox-trot / [comp.] Rudolf Friml. — Paris : Salabert. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.3480

Artesis-KC: MM-DENDP-FRIML-rosemar-1
enkel 3e trombonepartij

Roses de Bohême : valse brillante, op. 11 / [comp.] H. Kowalski. — 2 ed. — Paris : Leduc. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Alice de Löwernberg. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.4420

Artesis-KC: MM-DUBP-KOWAL-rosesde-1

Les roses : romance / [comp.] Albert Sautteau. — Roubaix : Dhondt. — 1 partituur. — Opgedragen aan Aline Peyron ; tekst incipit: Eh! quoi tu dors encore ; jaar van compositie: 1890

Artesis-KC: MM-DUBP-SAUTT-roses-1

Rosina : la célèbre java / [comp.] E. Miccio ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1921. — 1 partituur, 14 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 1704

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-rosina-15

Les grands mamans : mélodie : mezzo-sop. ou baryton / [comp.] G. Marietti ; Dupré de la Roussière. — Paris : Coutarel. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Les grand mamans ont des bontes ; Opgedragen aan Lucien Fugère. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M.207

Artesis-KC: MM-DUBP-MARIE-grandsm-1

La plus belle chose au monde = Love is a many-splendored thing / [comp.] Sammy Fain ; René Rouzaud ; [vert.] P.F. Webster. — Paris : France mélodie, 1955. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oui, la plus belle chose. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F.M.3636

Artesis-KC: MM-DUBP-FAIN-plusbel-1

Rustico : one-step / [comp.] J. Jourquin. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-JOURQ-rustico-1
enkel trombonepartij

Salon-Album : Sammlung beliebter Salonstücke für Piano-solo. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (60 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5438

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-salonst-1

Salut au drapeau : marche pour piano, op. 142 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5235

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-salut-1

Salut d'adieu : nocturne pour le piano, op. 40 = Scheidegruss / [comp.] Gustave Lange. — Paris : Leduc. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. L.L.965

Artesis-KC: MM-DUBP-LANGE-salutda-1

Salutatio angelica / [comp.] Emiel Wambach. — p. 26–27. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-orgelwe-1

Salutatio angelica / [comp.] Emiel Wambach. — p. 29–30. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-orgelwe-1

Sam fox trot : rag two-step / [comp.] George P. Howard. — Cleveland, Ohio : Fox, 1915. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Irving C. Perkins

Artesis-KC: MM-DUBP-HOWAR-samfoxt-1

Les vieilles, op. 7 / [comp.] Ludovic de Vaux ; Charles Samson. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quand les femmes ne sont plus belles ; Opgedragen aan Monsieur Grivot

Artesis-KC: MM-DUBP-DEVAU-vieille-1

Sarabandes / [comp.] Erik Satie. — Paris : Rouart, 1911. — 3 v.

Artesis-KC: MM-TP-SATIE

1–2

Saudades do Brazil : suite de danses : pour piano / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1921. — 2 v.

Artesis-KC: UM-TP-MILHA-saudade-1

Artesis-KC: MM-TP-MILHA-saudade-1

Saudades do Brazil : suite de danses : pour piano / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Eschig, 1921. — 2 v.

Artesis-KC: UM-TP-MILHA-saudade-2

Artesis-KC: MM-TP-MILHA-saudade-2

Scaramouche : pour deux pianos / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Salabert, 1937. — 1 partituur (27 p.). — Jaar van compositie: 1937

Artesis-KC: MM-DUBP-MILHA-scaramo-1

Artesis-KC: UM-TPT-MILHA-scaramo-1

Modulaties / Jan Schepens. — Brugge : Drukkerij Luxor, 1974

Artesis-KC: UL-LP-SCHEP-modulat-1

Scherzo furioso: for clarinet and piano / [comp.] William Blezard. — Tallahassee, Fla : Amoris, 1997. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. AE 114

Artesis-KC: UM-BC-BLEZA-scherzo-2

Artesis-KC: UM-BC-BLEZA-scherzo-2

[Schetsen] / [comp.] Guillaume Lekeu. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf

Artesis-KC: S-DUBP-LEKEU-schets-1

Historische avant-garde en het theater in het interbellum / Jaak van Schoor ; Peter Benoy. — Brussel : ASP, 2011. — 167 p. — ISBN 978-90-5487-803-2

Artesis-KC: UT-TG-VANSCHO-histori-1

Schouwspeldans / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (64 p.). — Handschrift, kopiïst: Fr. Vinoelst, 1923 ; jaar van compositie: 1892

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-schouws-1

Schouwspeldans / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur, 43 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1892

Artesis-KC: MM-OO-WAMBA-schouws-44

1-44

Sechs Klavier-Sonaten / [comp.] C. Ph. Em. Bach ; [edit.] Hans von Bulow. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (75 p.). — (Edition Peters ; 276). — Uitg. nr./Pl. nr. 8858

Artesis-KC: UM-TP-BACH-sonat-1

Aubade à l'étoile / [comp.] H. Balthasar Florence ; Achille Segard. — Bruxelles : Libre Critique. — 1 partituur (4 p.). — (Supplément à la Libre critique). — Opgedragen aan Monsieur Demest ; tekst incipit: Déjà la nuit étend ses voiles

Artesis-KC: MM-DUBP-BALTH-aubadea-1

Ou vas-tu petit oiseau? Cantilène : pour baryton ou mezzo-soprano / [comp.] Léopold Amat ; Th. Séguret. — 5 ed. — Paris : Heugel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Rêve, parfum, ou frais murmure. — Uitg. nr./Pl. nr. H.1062

Artesis-KC: MM-DUBP-AMAT-ouvastu-1

Si tu savais : mélodie / [comp.] H. Ackermans ; Claude Selam. — Paris : Brull, 1938. — 1 partituur, 3 partijen. — Handschrift: partijen ; tekst incipit: Si tu savais combien je t'aime. — Uitg. nr./Pl. nr. E.C.B.1161

Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-situsav-4

La sentinelle perdue : romance / [comp.] Théodore Labarre. — Bruxelles : Messemæckers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bien loin du camp toute la nuit. — Uitg. nr./Pl. nr. 2302

Artesis-KC: MM-DUBP-LABAR-sentine-1

Seraing - radio : marche officielle du poste d'émission de Seraing radio / [comp.] Louis Beirens. — Jemeppe-sur-Meuse : Beirens, 1938. — 1 partij. — Opgedragen aan a Seraing radio et ses auditeurs

Artesis-KC: MM-DENDP-BEIRE-seraing-1

enkel cello en trombone partij

Sérénade italienne : pour piano, op. 44 / [comp.] Alfred Jaëll. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Arabella Goddard. — Uitg. nr./Pl. nr. 4989

Artesis-KC: MM-DUBP-JAELL-serenad-1

Seule avec moi : tango chanté / [comp.] Ch. Murky ; [comp.] Panella. — Paris : Sam Fox, 1933. — 1 partituur, 8 partijen. — Tekst incipit: Puisque nous nous aimons ma belle. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 3018

Artesis-KC: MM-DENDP-MURKY-seuleav-9

Séville!! valse espagnole / [comp.] Oscar Bonet. — Jemeppe-sur-Meuse : Beirens, 1932. — 7 partijen. — Opgedragen aan Henry Bonet

Artesis-KC: MM-DENDP-BONET-seville-7

Sinatra : the man and his music / Hal Shaper ; [edit.] Michael Leitch. — S.l. : Wise, 1975. — 1 partituur (171 p.). — ISBN 0-86001-130-5

Artesis-KC: UM-JAZZLM-SHAPE-sinatra-1

Si tu savais! Poème pour piano et chant / [comp.] Charles Herman. — Bruxelles : Libre Critique. — 1 partituur (6 p.). — (Supplément à la Libre critique). — Tekst incipit: Si tu savais l'implacable torture

Artesis-KC: MM-DUBP-HERMA-situsav-1

Notre amour : voix élevées avec violoncelle obligé / [comp.] Léon Boëllmann ; Armand Silvestre. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Notra amour est chose légère ; Opgedragen aan Madame Gramaccini-Soubre. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.5050.L.&Cie

Artesis-KC: MM-DUBP-BOELL-notream-2

Pensée d'automne : en Sol / [comp.] J. Massenet ; Armand Silvestre. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: L'an fuit vers son déclin ; Opgedragen aan Sibyl Sanderson. — Uitg. nr./Pl. nr. H.et Cie.7065(3)

Artesis-KC: MM-DUBP-MASSE-penseed-1

Simple fleur : valse, op. 60 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (L'iris : six morceaux faciles à 4 mains ; 3). — Opgedragen aan Robert Justement. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5108(3)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-simplef-1

2. Sinfonie : für grosses Orchester / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : Schott, 1953. — 1 partituur (50 p.). — (Edition Schott ; 4402). — Opgedragen aan Hermann Scherchen ; duur van compositie: 23'

Artesis-KC: UM-OOZ-HENZE-symf2-1

Sing, ladies, sing : pot-pourri / [comp.] P. Milli. — Kessel-Lo : Mottart. — 1 partituur (4 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-MILLI-singlad-1

Sint Nikolaas / [comp.] J.J. Viotta. — 1 partituur. — Tekst incipit: Zie de maan schijnt door de boomen ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-VIOTT-sintnik-1

Six duos concertants : pour cor et basse, op. 48 / [comp.] F.R. Gebauer. — Paris : Jouve. — 2 v. — Opgedragen aan Louis Bréguet. — Uitg. nr./Pl. nr. 315

Artesis-KC: MM-DUBP-GEBAU-duos6-2

1

Six morceaux de différents caractères : pour piano / [comp.] Ch. [Fils] Périn. — Paris : Hiéland. — 6 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-PERIN

1

Inapaisement : mélodie / [comp.] Alex De Taeye ; R. Slotte-De Bert. — S.l. : Mayeur. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Mon âme souffre, pleure ; Opgedragen aan Germaine Martinelli. — Uitg. nr./Pl. nr. 7448

Artesis-KC: MM-DUBP-DETAE-inapais-1

Smile for me, my chérie : valse / [comp.] Al Sherman ; [comp.] Al Lewis ; [bew.] Ph. Parès. — Paris : Sam Fox, 1930. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 634

Artesis-KC: MM-DENDP-PARES-smilefo-1

enkel vioolpartij

Snegúrotschka / [comp.] Pyotr Ilyich Tchaikovsky ; [pass. aut.] Alexander Ostrovsky ; [edit.] Norbert Kirchmann. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (252 p.). — (Repertoire Explorer ; 1104)

Artesis-KC: UM-ZP-KETEL-sneguro-1

Yolande : lyrische legende in drie deelen = Yolande : légende lyrique en trois parties / [comp.] Emile Wambach ; Aug. Snieders. — Antwerpen : Van Cauteren, 1883. — 1 partituur (163 p.). — Jaar van compositie: 1884. — Uitg. nr./Pl. nr. 1

Artesis-KC: MM-ZP-WAMBA-yolande-1

Artesis-KC: MM-LEPP-WAMBA-yolande-1

So this is love : valse / [comp.] E. Ray Goetz ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1923. — 1 partituur, 13 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 3102

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-sothisi-14

Die Söhne Bach : eine Sammlung ausgewählter Original Klavierwerke der vier Söhne Joh. Seb. Bachs = Les fils de Bach : une collection de morceaux originaux pour piano composés par les quatre fils de J. S. Bach = The sons of Bach : a collection of original piano pieces composed by the four sons of J. S. Bach / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ; [comp.] Johann Christoph Friedrich Bach ; [comp.] Johann Christian Bach ; [edit.] Willy Rehberg. — Mainz : Schott, 1933. — 1 partituur (43 p.). — (Edition Schott ; 1519). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 33679

Artesis-KC: UM-TP-BACH-sohneba-1

Une soirée d'étape : polka-militaire, op. 1 / [comp.] Constantin Petit. — Mont-sur-Marchienne : Demoulin, 1888. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Mélanie. — Uitg. nr./Pl. nr. 11554

Artesis-KC: MM-DUBP-PETIT-soireed-1

Une soirée en Bohême : fantaisie variée pour piano, op. 36 / [comp.] Eugène Minet. — Paris : Louis. — 1 partituur (5 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-MINET-soireee-1

Solfeos nuevos para enseñar el canto según el gusto moderno : por los mejores autores para el uso de los conservatorios de Francia y de Italia : seguidos de vocalizaciones / [comp.] Rossini. — Amburgo : Böhme. — 1 partituur (22 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-ROSSI-solfeos-1

Solitude! Duo expressif pour violon et violoncelle / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1903

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-solitud-1

Solos : pour le violon ou partie principale des concertos : 19me concerto / [comp.] J.B. Viotti. — Paris : Richault. — 1 partij (14 p.). — (Collection des concertos : pour le violon avec accomp. d'orchestre en quatuor ; 19). — Uitg. nr./Pl. nr. 451

Artesis-KC: MM-DUBP-VIOTT-conc19-1

Solos : pour le violon ou partie principale des concertos : 20me concerto / [comp.] J.B. Viotti. — Paris : Richault. — 1 partij (11 p.). — (Collection des concertos : pour le violon avec accomp. d'orchestre en quatuor ; 20). — Jaar van compositie: 1791. — Uitg. nr./Pl. nr. 370

Artesis-KC: MM-DUBP-VIOTT-conc20-1

Sonate en sol: pour piano et violon / [comp.] Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: 1892 ; Opgedragen aan Eugène Ysaye. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B.et Cie 5029

Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU-sonatg-1

Sonate F moll : für das Pianoforte, op. 5 / [comp.] Johannes Brahms. — Leipzig : Senff. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1853 ; Opgedragen aan der Frau Gräfin Ida von Hohenthal. — Uitg. nr./Pl. nr. 101

Artesis-KC: MM-DUBP-BRAHM-sonat3-1

25 sonate : per clavicembalo = 25 sonates : pour clavecin = 25 sonatas : for harpsichord = 25 Sonaten : für Klavizimbel = 25 sonatas : para clavicembalo / [comp.] D. Scarlatti ; [edit.] Alessandro Longo. — Milano : Ricordi, 1944. — 1 partituur (107 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.R. 463

Artesis-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

25 sonate : per clavicembalo = 25 sonates : pour clavecin = 25 sonatas : for harpsichord = 25 sonatas : para clavicembalo / [comp.] D. Scarlatti ; [edit.] Alessandro Longo. — Milano : Ricordi, 1968. — 1 partituur (107 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.R. 463

Artesis-KC: UM-TC-SCARL-sonat-1

Sonate : pour piano et violon, op. 98 / [comp.] A. Daussoigne-Méhul. — Paris : Durdilly, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Paul Viardot. — Uitg. nr./Pl. nr. I.G.35

Artesis-KC: MM-DUBP-DAUSS-sonat-2

Sonate: pour violon et piano / [comp.] Claude Debussy. — Paris : Durand, 1917. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Six sonates: pour divers instruments: la troisième pour violon et piano ; jaar van compositie: 1917 ; Opgedragen aan Emma-Claude Debussy. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 9504

Artesis-KC: MM-SV-DEBUS-sonat-1

Artesis-KC: UM-SV-DEBUS-sonat-2

Ontbreekt vioolpartij

Artesis-KC: MM-SV-DEBUS-sonat-2

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-sonat-2

Sonatine classique : pour piano / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Bosworth, 1946. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Poucette et Lily François. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co. 19951

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHAR-sona-1

Sonatine : pour piano / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Durand, 1923. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Harriet Cohen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.T.375

Artesis-KC: UM-TP-MILHA-sona-1

Rose fleurie : chanson / [comp.] P. Lacome ; C. Soubise. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — (Il pleut sur la route : tango chanté ; 1). — Opgedragen aan monsieur Simon-Max ; tekst incipit: En s'en allant le long du bois. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. & C.675

Artesis-KC: MM-DUBP-LACOM-rosefle-1

Bébé et la lune / [comp.] Félix Chaudoir ; Camille Soubise. — Paris : Benoit. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Bébé voyant, certain soir. — Uitg. nr./Pl. nr. E.B.1130

Artesis-KC: MM-DUBP-CHAUD-bebeetl-2

La source : duetto pour voix égales / [comp.] Charles Gallois. — Paris : Durand. — 1 partituur (7 p.). — (Deux duettos : à 2 voix égales ; 2). — Opgedragen aan Mesdames la Comtesse de Flavigny et la Vicomtesse de Bondy ; tekst incipit: Source limpide et murmurante. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. et Cie.2581

Artesis-KC: MM-DUBP-GALLO-source-1

Sous la feuillée : valse en sourdine, op. 27 / [comp.] J.A. Zwijssen. — Bruxelles : Buyst. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-ZWIJS-souslaf-1

enkel vioolpartij

Sous les toits du vieux Bruxelles : valse chantée / [comp.] Albert Preckher. — Bruxelles : Polfliet. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan Léon Gérard ; tekst incipit: Connais-tu ce lieu qui est très ancien

Artesis-KC: MM-DENDP-PRECK-sousles-5

South wind : fox-trot / [comp.] B.G. De Silva ; [comp.] Lew Brown ; [comp.] Ray Henderson. — Paris : Salabert. — 5 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.E.M.F.A. 686

Artesis-KC: MM-DENDP-DESIL-southwi-5

Souvenir de Buenos-Ayres : tango / [comp.] Eug. Voss. — Bruxelles : Vandrotte. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-VOSS-souveni-1

enkel cellopartij

Souvenir de l'avenue St. Michel : mélodie pour piano seul / [comp.] F. Jourdes. — Paris : Hiéland. — 1 partituur. — Opgedragen aan Claire Jourdes. — Uitg. nr./Pl. nr. J.H.2022

Artesis-KC: MM-DUBP-JOURD-souveni-1

Souvenir de Rossini : fantaisie sur Le barbier de Séville / [comp.] Eugene Moniot. — [Paris] : Imp. Bollot. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. N.P.2711

Artesis-KC: MM-DUBP-MONIO-souveni-1

Souvenir : fantaisie pour le piano, op. 10 / [comp.] C. Van Tal. — Mayence : Schott. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan N.C. Grootendorst. — Uitg. nr./Pl. nr. 17764

Artesis-KC: MM-DUBP-VANTA-souveni-1

Souvenirs de Baden-Baden : grande valse pour le piano / [comp.] N. Bousquet. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan s.m. l'Impératrice des français. — Uitg. nr./Pl. nr. H.1807

Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSQ-souveni-1

Ten zuiden van / Hedwig Speliers. — Brugge : Sonnevile, 1973. — 50 p. — (Nijgh en Van Ditmar paperback ; 113)

Artesis-KC: UL-LP-SPELI-tenzuid-1

Stille nacht / [bew.] Jean Collot. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Stille nacht, heilige nacht

Artesis-KC: MM-DUBP-COLLO-stillen-1

Streichtrio, op. 20 = Trio à cordes, op. 20 = String trio, op. 20 / [comp.] Anton Webern. — Wien : Universal, 1955. — 1 partituur (20 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 175). — Duur van compositie: 9,5'. — Uitg. nr./Pl. nr. W.Ph.V. 175 ; Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 8998

Artesis-KC: UM-KMT-WEBER-trio-1

Stücke und Tänze : für zwei Blockflöten im Quint-oder Oktav-Abstand oder andere Melodie-Instrumente / [comp.] G.F. Händel. — Mainz : Schott. — 1 partituur (16 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 35007

Artesis-KC: MM-DUBP-HANDE-stuckeu-1

Suite champêtre : pastorale / [comp.] Suzanne Hennebert. — 1 partituur. — Handschrift ; Opgedragen aan ma sœur

Artesis-KC: MM-DUBP-HENNE-suitech-1

My devon girl / [comp.] Silberman ; [comp.] Grock ; Terry Sullivan. — London : Silberman & Grock. — 1 partituur. — Tekst incipit: There's a Land of Golden Corn. — Uitg. nr./Pl. nr. S. & G.

Artesis-KC: MM-DUBP-SILBE-mydevon-1

Sur la glace : mazurka, op. 110 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (4 p.). — (Sur l'eau : six morceaux pour piano ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4907(4)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-surlagl-1

Sur l'bout du nez : one-step / [comp.] O. Grillaert ; [comp.] J.B. Faulx. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partij. — Opgedragen aan J. Demaele

Artesis-KC: MM-DENDP-GRILL-surlbou-1
enkel vioolpartij

Sur l'eau : six morceaux pour piano / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott, 1902. — 6 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA
2, 4, 6

Sur l'onde / [comp.] P. Guillemin. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Sous le beau ciel qui ruisselle

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-surlond-1

Sur une tombe / [comp.] Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart, Lerolle. — 1 partituur (4 p.). — (Trois poèmes ; 1). — Tekst incipit: La printanière et douce matinée. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R.& Cie 5033

Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU-surunto-1

6. Symphonie : für grosses Orchester / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : Schott, 1953. — 1 partituur (125 p.). — (Edition Schott ; 4419). — Duur van compositie: 26'. — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 38377

Artesis-KC: UM-OOZ-HARTM-symf6-1

Symphonie no. 5 : in fünf Sätzen für grosses Orchester / [comp.] Gustav Mahler ; [edit.] Erwin Ratz ; [edit.] Karl Heinz Füssl. — London : Eulenburg. — 1 partituur (246 p.). — (Edition Eulenburg ; 532). — Facsimile: Frankfurt : Peters, 1964. — Uitg. nr./Pl. nr. 8951

Artesis-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf5-1

Symphonie no. 8 : h moll [unvollendete] / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (64 p.). — (Edition Eulenburg ; 403). — Jaar van compositie: 1822

Artesis-KC: MM-OO-SCHUB-symf8-1

Symphonies 1-6 / [comp.] Hans Werner Henze ; [orkest] Berliner Philharmoniker ; [orkest] London Symphony Orchestra. — S.l. : Brillant, 2010. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 9194/1-2

Artesis-KC: UM-OO-HENZE-symf-2

Symphony no. 1 / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1947. — 1 partituur (191 p.). — (Hawkes pocket scores ; 1100). — Duur van compositie: 35'. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 9062

Artesis-KC: UM-OO-MARTI-symf1-1

Symphony no. 2 / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1966. — 1 partituur (109 p.). — (Hawkes pocket scores ; 783). — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H. 19354

Artesis-KC: UM-OO-MARTI-symf2-1

Symphony no. 3 / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1967. — 1 partituur (116 p.). — (Hawkes pocket scores ; 821). — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H. 19427

Artesis-KC: UM-OO-MARTI-symf3-1

Symphony, no. 5 : e minor 'From the new world' : for orchestra, op.95 = Z nového světa / [comp.] Antonín Dvořák ; [edit.] Richard Schauer. — London : Eulenburg, 1903. — 1 partituur (162 p.). — (Edition Eulenburg ; 433). — Uitg. nr./Pl. nr. 11892

Artesis-KC: UM-OOZ-DVORA-symf5-1

Artesis-KC: MM-OO-DVORA-symf5-1

Symphony no. 9 : C major / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Hermann Grabner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (268 p.). — (Edition Eulenburg ; 410). — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3610

Artesis-KC: UM-OOZ-SCHUB-symf9-1

Tableaux et portraits du Pays Noir / [comp.] Henry Weyts. — Bruxelles : Populaire. — 1 partituur (43 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 843

Artesis-KC: MM-DUBP-WEYTS-tableau-1

2 duo's et un trio / [comp.] F. Campana ; Tagliafico. — Paris : Heugel. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-CAMPA

1

12 mélodies italiennes / [comp.] F. Campana ; Tagliafico. — Paris : Heugel. — 12 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-CAMPA

6

Entends-tu? Marinaresca : mezzo soprano ou baryton = Odi tu? / [comp.] Tito Mattei ; [vert.] G. Zaffira ; D. Tagliafico. — Paris : Langlois. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Comme elle gronde dans l'ombre la mer. — Uitg. nr./Pl. nr. L.L.856(2)

Artesis-KC: MM-DUBP-MATTE-entends-1

Taïti : valse hawaïenne / [comp.] P. Hennisson ; [comp.] L. Cadin. — Bruxelles : Nouvelle. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-HENNI-taiti-1

enkel contrabaspartij

Tante Mariane : fox-trot / [comp.] H. Delplace. — Liège : Delplace. — 7 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-DELPL-tantema-7

Taquinette : scène comique avec parlé / [comp.] Léon La Rose. — 2 ed. — Paris : Choudens. — 1 partituur, 1 libretto. — Tekst incipit: Je n'aime pas qu'on me taquine. — Uitg. nr./Pl. nr. L.L.21

Artesis-KC: MM-DUBP-LAROS-taquine-2

La tarabouka : caprice moresque pour piano, op. 80 /
[comp.] D. Magnus. — Paris : Brandus & Dufour. — 1 partituur
(11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.et D.10,442

Artesis-KC: MM-DUBP-MAGNU-tarabou-1

Tarantelle, op. 65 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles :
Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Fleurs de lys : six morceaux
faciles ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4670(2)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-tarante-1

Tarantelle, op. 65 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles :
Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Fleurs de lys : six morceaux
faciles ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4670(2)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-tarante-1

Charlie Girl / [comp.] David Heneker ; John Taylor ; [pass.
aut.] Williams Hugh. — London : Chappell, 1965. — 1
partituur (188 p.). — Jaar van compositie: 1965

Artesis-KC: UM-MSC-HENEK-charlie-1

*Ten transcriptions from Gounod's Mors et vita : for violin and
pianoforte /* [comp.] Ch. Gounod ; [bew.] Berthold Tours. —
London : Novello. — 1 partituur (46 p.). — (Albums for
violoncello and pianoforte ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 7198

Artesis-KC: MM-SV-GOUNO-morsetv-2

1-2

Terzetto : voor orgel / [comp.] Em. Wambach. — 1 partituur. —
Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-terzett-1

*Tes yeux! Transposition en ré bémol, mezzo-soprano ou baryton
= Your eyes /* [comp.] René Rabey. — Paris : Durand, 1914. — 1
partituur (4 p.). — Tekst incipit: Tes yeux, tes jolis yeux. —
Uitg. nr./Pl. nr. D.& F.9063

Artesis-KC: MM-DUBP-RABEY-tesyeux-1

The little negro = Le petit nègre / [comp.] Claude Debussy ;
[edit.] H. Swarsenski. — Frankfurt : Peters, 1934. — 1 partituur
(6 p.). — Jaar van compositie: 1909. — ISBN 7285

Artesis-KC: UM-TP-DEBUS-littlen-1

*Fleurs : pour chant avec accompagnement de violon ou
violoncelle ad libitum /* [comp.] Edouard Mathé ; Georges
Thibault. — Nice : Decourcelle. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst
incipit: Fleurs, qu'un beau matin ; Opgedragen aan Madame
Paul Maujean. — Uitg. nr./Pl. nr. P.D.1169

Artesis-KC: MM-DUBP-MATHE-fleurs-2

Aime bien ton petit homme : valse musette / [comp.] Bill Poker ;
Pierre Thomas. — Paris : Sam Fox, 1933. — 1 partituur, 8
partijen. — (Collection satan ; [1]). — Tekst incipit: c'est un
soir de cet hiver. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3002

Artesis-KC: MM-DENDP-POKER-aimebie-9

Three epitaphs : for the tomb of Don Quixote, op. 17 /
[comp.] Rodolfo Halffter. — Hamburg : Peer, 1961. — 1
partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 588-9

Artesis-KC: UM-ZG-HALFF-epitaph-1

Three epitaphs : for the tomb of Dulcinea, op. 17 /
[comp.] Rodolfo Halffter. — Hamburg : Peer, 1961. — 1
partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 589-6

Artesis-KC: UM-ZG-HALFF-epitaph-1

Three pairs : piano solos / [comp.] Barbara Pentland. —
Scarborough : Berandol, 1969. — 1 partituur (7 p.). — Uitg.
nr./Pl. nr. 441P4AD

Artesis-KC: UM-TP-PENTL-pairs-1

Tireli! / [comp.] Augusta Holmès. — 1 partituur. — Tekst
incipit: Mon ami que j'aime d'amours ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-HOLME-tireli-1

Le toit : harmonie à 2 voix / [comp.] P. Guillemin. — 1
partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Le toit ne craint pas les
vents

Artesis-KC: MM-DUBP-GUILL-toit-1

Le tourbillon : 1re grande valse pour piano, op. 15 /
[comp.] Tito Mattei. — 7 ed. — Paris : Leduc. — 1 partituur
(11 p.). — Opgedragen aan Giacinti Puzzi. — Uitg. nr./Pl.
nr. A.L.3028

Artesis-KC: MM-DUBP-MATTE-tourbil-1

Chantez l'alleluia : cantique : baryton ou mezzo-soprano /
[comp.] Georges Rupès ; Francis Tourte. — Paris :
Choudens. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les grand
mamans ont des bontes. — RISM A.C.7108

Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-chantez-1

Deux mélodies chinoises, op. 11 / [comp.] Léon Stekke ; Franz
Toussaint. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (8 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-STEKK-deuxmel-1

Toy drum major : fox-trot / [comp.] Horatio Nicholls. — Paris :
Salabert, 1925. — 1 partituur, 2 partijen. — Uitg. nr./Pl.
nr. E.A.S.4043

Artesis-KC: MM-DENDP-NICHO-toydrum-3

Tramway: galop brillant, op. 37 / [comp.] L. Gobbaerts. —
Paris : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1728

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-tramway-1

*Transcription et paraphrases : pour le violoncelle avec acct. de
piano, op. 34 /* [comp.] Maurice Ganz. — Berlin :
Schlesinger. — 4 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-GANZ

1

Tree epitaphs : for the tomb of Sancho Panza, op. 17 /
[comp.] Rodolfo Halffter. — Hamburg : Peer, 1961. — 1
partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 590-10

Artesis-KC: UM-ZG-HALFF-epitaph-1

*Trépak : danse russe extrait du ballet 'Casse noisette' de P.
Tschaikowsky, op. 71 /* [bew.] Francis Salabert. — Paris :
Salabert. — 5 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 1531

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-trepak-5

Trio pour piano, violon et violoncelle / [comp.] Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart, Lerolle, 1908. — 1 partituur (59 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.4674 & Cie

Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU-trio-1

Trois airs italiens : variés pour le piano forte, op. 65 / [comp.] F. Hunten. — Liège : Gout. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-HUNTE

3

Trois esquisses concertantes / [comp.] Marcel Quinet. — Bruxelles : CeBeDeM, 1960. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: 12'30" ; Opgedragen aan Arthur Grumiaux ; Facsimile

Artesis-KC: MM-DUBP-QUINE-troises-2

Xerocopie

Trois esquisses harmonique / [comp.] A. Illiashenko. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1926

Artesis-KC: MM-DUBP-ILLIA-troises-1

Trois mélodies / [comp.] Léopold Samuel. — S.l. : Samuel. — 1 partituur (18 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 7622

Artesis-KC: UM-ZL-SAMUE-melod3-1

Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-melod3-1

Trois messes : arrangées pour trois voix de femmes / [comp.] Fr. Riga. — Bruxelles : Mahillon. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-RIGA

1

Trois nocturnes : pour basson et piano / [comp.] Gebauer ; [comp.] Bochsa. — Paris : Pacini. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-GEBAU

Trois pièces pour piano, op. 49 / [comp.] Albert Roussel. — Paris : Durand, 1934. — 1 partituur (12 p.). — Opgedragen aan Robert Casadesus. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 12,357

Artesis-KC: MM-TP-ROUSS-piece-1

Trois poèmes / [comp.] Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart, Lerolle. — 3 v. — (Mélodies ; 2)

Artesis-KC: MM-DUBP-LEKEU

1

Trois quadrilles de contredanses : deux valse et un galop sur les motifs de Gustave ou le Bal masqué : composés pour le piano avec acct. de violon, flute ou flageolet (ad libitum) / [comp.] J.B. Tolbecque ; [pass. aut.] D.F.E. Auber. — Paris : Troupenas. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-TOLBE

3

Trois romances sans paroles, op. 53 / [comp.] F. Mendelssohn Bartholdy. — Paris : Didot. — 1 partituur (15 p.). — (Le maître de musique : cours pratique de piano ; 2: 13). — Uitg. nr./Pl. nr. 37

Artesis-KC: MM-DUBP-MENDE-romance-1

Trois trios : pour le piano-forte avec accompagn. de flute ou violon, de fagotte ou violoncelle, op. 13 / [comp.] Amedée Rasetti. — Bruxelles : Schott. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-RASET

1-2

Le trompette des cent gardes : polka pour le piano / [comp.] N. Bousquet. — Paris : Compagnie musicale. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. C.M.3732

Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSQ-trompet-1

Le trompette en bois : one step / [comp.] Vincent Scotto. — Paris : Salabert. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-SCOTT-trompet-1

enkel trombonepartij

Tu renaîtras! Cantique à la Belgique / [comp.] Théophile Dronchat. — Paris : Philippo. — 1 partituur. — Opgedragen aan leurs Majestés le Roi Albert 1er et la Reine Elisabeth de Belgique ; tekst incipit: Tu renaîtras, ô vaillante Belgique

Artesis-KC: MM-DUBP-DRONC-turenai-1

Tu souvines tu! Valse, op. 32 / [comp.] Joseph Binamé. — Jemeppe-sur-Meuse : Beirens. — 2 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-BINAM-tesouvi-2

enkel klarinet en trompetpartij

Tu veux savoir : valse lente : sur les motifs de la chanson du film 'La chair et le diable' / [comp.] René Sylviano ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 5285

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-tuveuxs-1

enkel vioolpartij

Twee variaties : voor groot orgel over het lied Maria, houd uw mantel wijd / [comp.] Renaat Mores ; [pass. aut.] Arthur de Hovre. — Bruxelles : Cranz, 1978. — 1 partituur (8 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-MORES-tweevar-1

Les vacances. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — (Petite œuvre Saint Vincent de Paul : pour les vocations ecclésiastiques ; 1876: août). — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Bosquets aux frais ombrages

Artesis-KC: MM-DUBP-ANONI-vacance-1

Xerocopie

Valse-arabesque, op. 82 / [comp.] Théodore Lack. — Paris : Heugel. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Léon Delafosse. — Uitg. nr./Pl. nr. H.7921

Artesis-KC: MM-DUBP-LACK-valsear-1

Valse-berceuse, op. 89 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4819(4)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-valsebe-1

Valse Boston : tirée du ballet Les millions d'arlequin / [comp.] Th. Lumbye ; [pass. aut.] Richard Drigo. — Paris : Maillolchon, 1920. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. W.S.132

Artesis-KC: MM-DUBP-LUMBY-valsebo-1

Valse-caprice : pour piano / [comp.] Charles Scharrès. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (10 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.404

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHAR-valseca-1

Valse hongroise / [comp.] Daniel Haëntjens. — Paris : Piano, 1892. — 1 partituur (6 p.). — (Le piano: publication bi-mensuelle de nouveautés musicales ; 1892: 9). — Titel varieert: Grande valse hongroise ; Opgedragen aan Raoul Donval

Artesis-KC: MM-DUBP-HAENT-valseho-1

Valse joyeuse : pour orchestre / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur, 18 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1877

Artesis-KC: MM-OO-WAMBA-humor4-19

1-19

Valses nobles & sentimentales / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (25 p.). — Opgedragen aan Louis Aubert. — Uitg. nr./Pl. nr. D.&F. 8247

Artesis-KC: UM-TP-RAVEL-valsesn-1

Artesis-KC: MM-TP-RAVEL-valsesn-1

Variations brillantes avec introduction et finale alla militare : pour le piano forte sur la cavatine favorite de La violette de Carafa, op. 48 / [comp.] Henri Herz. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur (17 p.). — Opgedragen aan miss Elisabeth Colson. — Uitg. nr./Pl. nr. M.255

Artesis-KC: MM-DUBP-HERZ-variati-1

Variations brillantes : sur la dernière pensée de Weber : pour le piano, op. 51 / [comp.] Henri Herz. — 3 ed. — Paris : Gerard. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1829/30 ; Opgedragen aan mademoiselle Caroline Hartmann. — Uitg. nr./Pl. nr. J.M.423

Artesis-KC: MM-DUBP-HERZ-variati-1

Variations sur un Noël : pour orgue / [comp.] Jean Collot. — Bruxelles : Schott, 1969. — 1 partituur (10 p.). — Titel varieert: Venez divin messie ; jaar van compositie: 1969 ; Opgedragen aan Léopold Sluys. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.9236

Artesis-KC: MM-DUBP-COLLO-variati-1

Artesis-KC: MM-TO-COLLO-variati-1

Variations sur un theme de Corelli : pour 2 violons et orchestre à cordes / [comp.] René Hosselet. — 1 partituur (35 p.). — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-HOSSE-variati-1

Jef van Hoof: een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951 / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. — 190 p.

Artesis-KC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: LM-BG-VANHO-vanhoof-1

Les oiseaux : scène lyrique (solos et chœur) avec parlé pour fêtes de supérieurs, directrices, bienfaitrices, et pour le jour de l'an : pour jeune filles à 2 ou 3 voix / [comp.] Pierre Letorey ; Marie Vernet. — Paris : Bornemann. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Pinsons alouettes, oux rosigolets. — Uitg. nr./Pl. nr. O.B.4169

Artesis-KC: MM-DUBP-LETOR-oiseaux-1

Dernières volontés / [comp.] Ch. Gounod ; Louis Veuillot. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Placez à mon côté ma plume. — Uitg. nr./Pl. nr. 8733.H.

Artesis-KC: MM-DUBP-GOUNO-dernier-1

La vie est belle! Petit rondo-valse / [bew.] F. Gumbert ; [pass. aut.] Johann Strauss ; [vert.] Victor Wilder. — Paris : Heugel. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Allons, debout! Et par les bois. — Uitg. nr./Pl. nr. H.4735

Artesis-KC

25Plaats in convoluut: [1]/[2]28

Artesis-KC: MM-DUBP-GUMBE-vieestb-1

Vieux clocher / [comp.] H. Ackermans. — 3 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-ACKER-vieuxcl-3

La villageoise chinoise : caprices pour le piano / [comp.] J.B. Heinzmann. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Maria Peterbroeck. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.1633

Artesis-KC: MM-DUBP-HEINZ-village-1

Villanelle / [comp.] Paul Vidal. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Quand viendra la saison nouvelle ; Opgedragen aan Rose Caron

Artesis-KC: MM-DUBP-VIDAL-villane-1

Vingt quatre nouvelles vocalises : pour mezzo-soprano ou contralt, douzième livre / [comp.] Marco Bordogni. — 2 ed. — Paris : Brandus. — 1 partituur (69 p.). — Opgedragen aan la Grande Duchesse Stéphanie de Baden-Baden

Artesis-KC: MM-ZOE-BORDO-voca24-1

Artesis-KC: MM-DUBP-BORDO-voca24-1

Violetta : valse espagnole / [comp.] I. Dethier. — Montigny-le-Tilleul : Helmar. — 1 partituur, 6 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-DETHI-violet-7

La voix du cœur : romance sans paroles, op. 51 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4395(1)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-voixduc-1

La voix du cœur : romance sans paroles, op. 51 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — (Le laurier : six feuilles d'album faciles ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4395(1)

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-voixduc-1

Vole, vole ... Ma colombe : vuela. Paloma mia / [comp.] René Jacobs. — Bruxelles : Polfliet. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Yetta : one step

Artesis-KC: MM-DENDP-JACOB-volevol-2

A way's : marche (one step) / [comp.] Nesselig. — Liège : Petit. — 2 partituren, 9 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-NESSI-waysmar-11

Bayreuth, 1876–1896 / Felix Weingartner. — Antwerpen : Janssens, 1900. — p. 56

Artesis-KC: MM-MG-WEIN-bayreut-1

Der Dirigent im 20. Jahrhundert / Adolf Weissmann. — Berlin : Propyläen-Verlag, 1925. — 195 p.

Artesis-KC: MM-TEK-WEISS-derdiri-1

Les heures / [comp.] A. Lionnet ; Wéry. — 1 partituur, 1 libretto. — Handschrift, kopiist: Joseph Rentmeesters ; tekst incipit: Les heures sont des fleurs

Artesis-KC: MM-DUBP-LIONN-heures-2

J'étais aimé! Mélodie pour baryton ou mezzo-soprano / [comp.] E. Périer ; V. Wilder. — Paris : Leduc. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Melchissédec ; tekst incipit: Mignonne, je t'ai vue en rêve, par cette tiède nuit de mai. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.7257

Artesis-KC: MM-DUBP-PERIE-jetaisa-1

Message d'amour / [comp.] Edouard Lassen ; Victor Wilder. — Paris : Hamelle. — 1 partituur (5 p.). — (5 mélodies pour mezzo-soprano ou baryton: avec accompagnement de piano ; 4). — Tekst incipit: Hirondelles, où volez-vous ; tekst incipit: Vöglein, wohin so schnell. — Uitg. nr./Pl. nr. J. 1479.4. H.

Artesis-KC: MM-ZL-LASSE-message-1

Ce n'est pas la même chose quand on est deux / [comp.] Raoul Moretti ; A. Willemetz. — Paris : Salabert, 1924. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: En hiver, dans un lit. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.2960

Artesis-KC: MM-DUBP-MORET-cenestp-1

On dit ça! / [comp.] Ch. Borel-Clerc ; A. Willemetz ; Jacques-Charles ; Saint-Granier. — Paris : Borel-Clerc, 1923. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lors qu'au bois d'Boulogne. — Uitg. nr./Pl. nr. C.B.C.280

Artesis-KC: MM-DUBP-BOREL-onditca-1

Un bon mouvement / [comp.] H. Christiné ; Albert Willemetz ; Saint-Granier ; J. Le Seyeux. — Paris : Salabert, 1926. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bien qu' l'année dernière. — RISM E.A.S.4220

Artesis-KC: MM-DUBP-CHRIS-bonmouv-1

Give a cheer to the boys : patriotic song / [comp.] Jesse Slee ; Howell Williams ; [bew.] George Bull. — Taff's Well : Slee. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Out on the field of battle. — Uitg. nr./Pl. nr. E.& W.Ltd.113

Artesis-KC: MM-DUBP-SLEE-giveach-1

Wir spielen Volkslieder : für 2 und 3 Blockflöten gleicher Stimmung ohne halbtöne (Laute ad lib.) / [comp.] F.J. Giesbert. — Mainz : Schott. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 2708). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 35034

Artesis-KC: MM-DUBP-GIESB-wirspie-1

Yetta : one step / [comp.] René Jacobs. — Bruxelles : Polfliet. — 1 partituur, 1 partij. — Samen met Vole, vole ... Ma colombe : vuela. Paloma mia

Artesis-KC: MM-DENDP-JACOB-volevol-2

Le baiser : chansonette = Il bacio / [comp.] L. Denza ; [vert.] Marc Monnier ; A. Zanardini. — Milan : Ricordi. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Au coin de ta bouche. — Uitg. nr./Pl. nr. 47212

Artesis-KC: MM-DUBP-DENZA-baiser-1

Zout - zout : marche / [comp.] Louis Beirens. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partij. — Opgedragen aan Nicolas Dupont

Artesis-KC: MM-DENDP-BEIRE-zoutzou-1

enkel altsaxofoonpartij

Geschiedenis van Europa

In memoriam: bij het graf van Nicolai / Peter Benoit. — Maldegem : Cabuy, 1896. — 8 p.

Artesis-KC: MM-BG-BENOI-bijhetg-1

Henry Vieuxtemps / Paul Bergmans. — Turnhout : Brepols, 1920. — 30 p. — (Les grands belges ; 1920: 2)

Artesis-KC: MM-DUBTW-BERGM-henry-1

Artesis-KC: MM-BG-BERGM-henryvi-1

Notice sur Florimond Van Duyse / Paul Bergmans. — Bruxelles : Hayez, 1919. — 126 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BERGM-vanduys-1

Jos De Greeve, 1912–19174 / Julien de Greeve. — Genkt : Gemeentelijke drukkerij, 1994. — 52 p., ill.

Artesis-KC: LM-CA-DEGREEV-degreeev-1

Der große Geiger und Violin-Pädagoge Carl Flesch, 183–1944 : Bürger von Baden-Baden, 1926–1935, und seine Sommerkurse : ihr biografischer Hintergrund, ihr musikalisches Umfeld, ihr Weg bis hin zur 'Carl Flesch-Akademie' / Wolfgang Haupt. — Baden-Baden : Aquensis, 2009. — 116 p., ill. — (Aquensis Menschen ; 2009 : 1). — ISBN 978-3-9789375-5-0

Artesis-KC: UM-BG-FLESC-haupt-1

Peter Benoit 1834–1901: een levensbeeld voor de Vlaamse jeugd / Jef Horemans. — Antwerpen : Bossaerts, 1934. — 128 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-HOREM-peter-1

Artesis-KC: LM-BG-BENOI-horeman-1

Artesis-KC: UM-BG-BENOI-horeman-1

Edgar Tinel : essai biographique / J.L.G. — Malines : Dessain. — 16 p.

Artesis-KC: MM-BG-JLG-edgarti-1

De klokkengieters François en Pieter Hemony / André Lehr. — Asten : Eijsbouts, 1959. — 168 p.

Artesis-KC: MM-SP-LEHR-klokken-1

Lodewyk Mortelmans-concert : Antwerpen Stadsschouwburg der Comedieplaats zondag 16 februari 1941 te 11 uur. — Deurne : s.n., 1939. — 8 p.

Artesis-KC: MM-DUBP-MORTE-lodewyk-1

Jef van Hoof: een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951 / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. — 190 p.

Artesis-KC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: LM-BG-VANHO-vanhoof-1

Jef van Hoof: een bundel studies en schetsen verzameld naar aanleiding van zijn aanstaande vijf en zestigste verjaardag op 8 mei 1951 / Prosper Verheyden ; Floris van der Mueren ; Lambrecht Lambrechts ; e.a. — Antwerpen : Crans, 1950. — 190 p.

Artesis-KC: UM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: MM-BG-VANHO-vanhoof-1

Artesis-KC: LM-BG-VANHO-vanhoof-1

Bayreuth, 1876–1896 / Felix Weingartner. — Antwerpen : Janssens, 1900. — p. 56

Artesis-KC: MM-MG-WEIN-bayreut-1

Geschiedenis van de Nederlanden

In memoriam: bij het graf van Nicolai / Peter Benoit. — Maldegem : Cabuy, 1896. — 8 p.

Artesis-KC: MM-BG-BENOI-bijhetg-1

Henry Vieuxtemps / Paul Bergmans. — Turnhout : Brepols, 1920. — 30 p. — (Les grands belges ; 1920: 2)

Artesis-KC: MM-DUBTW-BERGM-henry-1

Artesis-KC: MM-BG-BERGM-henryvi-1

Notice sur Florimond Van Duyse / Paul Bergmans. — Bruxelles : Hayez, 1919. — 126 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-BERGM-vanduys-1

Jos De Greeve, 1912–19174 / Julien de Greeve. — Genkt : Gemeentelijke drukkerij, 1994. — 52 p., ill.

Artesis-KC: LM-CA-DEGREEV-degreev-1

Peter Benoit 1834–1901: een levensbeeld voor de Vlaamsche jeugd / Jef Horemans. — Antwerpen : Bossaerts, 1934. — 128 p., ill.

Artesis-KC: MM-BG-HOREM-peter-1

Artesis-KC: LM-BG-BENOI-horeman-1

Artesis-KC: UM-BG-BENOI-horeman-1

Edgar Tinel : essai biographique / J.L.G. — Malines : Dessain. — 16 p.

Artesis-KC: MM-BG-JLG-edgarti-1

De klokkengieters François en Pieter Hemony / André Lehr. — Asten : Eijsbouts, 1959. — 168 p.

Artesis-KC: MM-SP-LEHR-klokken-1

Lodewyk Mortelmans-concert : Antwerpen Stadsschouwburg der Comedieplaats zondag 16 februari 1941 te 11 uur. — Deurne : s.n., 1939. — 8 p.

Artesis-KC: MM-DUBP-MORTE-lodewyk-1