

# Historische wetenschappen. Aanwinsten van UA — Periode 2011/05

## Kerkgeschiedenis

*Arts du langage et théologie aux confins des 11e-12e siècles : textes, maîtres, débats* / [edit.] Irène Rosier-Catach. — Turnhout : Brepolsa, 2011. — 810 p., ill. — (Studia artistarum: études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 26). — ISBN 978-2-503-53518-0

UA-CST: RG 1071 D 1:26

*Between lay piety and academic theology : studies presented to Christoph Burger on the occasion of his 65th birthday* / [edit.] Ulrike Hascher-Burger ; [edit.] August den Hollander ; [edit.] Wim Janse. — Leiden : Brill, 2010. — 555 p., ill. — (Brill's series in church history ; 46). — Engelse, Duitse en Franse teksten. — ISBN 978-90-04-18600-2 ; ISBN 90-04-18600-X

UA-CST: RG 2148 A 28

*Petrus Schouten (1745-1805) : een bijdrage tot de geschiedenis van de Hollandse Zending : doctoraal scriptie* / T.H.J. Clemens. — Tilburg : 1975. — 180 p. — Doctoraal scriptie. Universiteit Tilburg, Faculteit Godsgelerdheid

UA-CST: RG 2019 A 13

*Giulio II e Savona : sessione inaugurale del Convegno Metafore di un pontificato Giulio II (1503-1513) (Savona, Cappella Sistina, venerdì 7 novembre 2008)* / [edit.] F. Cantatore ; [edit.] M. Chiabó ; [edit.] M. Gargano ; e.a. — Roma : Roma nel Rinascimento, 2009. — 184 p., ill. — (RR inedita : saggi ; 43). — Met CD-ROM. — ISBN 88-85913-58-X

UA-CST: MAG-OW-B 78213

Basiswerk ; CD-ROM

*Giulio II, la cultura non classicista : sessione finale del Convegno Metafore di un pontificato Giulio II (1503-1513) (Viterbo, S. Maria in Gradi, 13 maggio 2009)* / [edit.] Paolo Procaccioli ; [medew.] M. Chiabó ; e.a. — Roma : Roma nel Rinascimento, 2010. — 184 p., ill. — (RR inedita : saggi ; 45). — ISBN 88-85913-55-5

UA-CST: MAG-OW-B 78217

*Metafore di un pontificato Giulio II (1503-1513), Roma, 2-4 dicembre 2008* / [edit.] F. Cantatore ; [edit.] M. Chiabó ; [edit.] P. Farenga ; e.a. — Roma : Roma nel Rinascimento, 2010. — 693 p., ill. — (RR inedita : saggi ; 44). — Met CD-ROM. — ISBN 88-85913-31-8

UA-CST: MAG-OW-B 78216

Basiswerk ; CD-ROM

*The subjective eye : essays in culture, religion, and gender in honour of Margaret R. Miles* / [edit.] Richard Valantasis ; [medew.] Deborah J. Haynes ; e.a. — Eugene, Or. : Pickwick Publications, 2006. — 356 p. — (Princeton theological monograph series ; 59). — ISBN 978-1-59752-519-0

UA-CST: RG 2148 A 22

*Extraordinaire et ordinaire des Croix : les représentations du corps souffrant, 1580-1650* / Antoinette Gimaret. — Paris : Champion, 2011. — 892 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 82). — ISBN 978-2-7453-2108-4 ; ISBN 2-7453-2108-0

UA-CST: MAG-OW-B 78093

*Het leven van de heilige Katherina van Alexandrië* / [edit.] Hildo van Es ; [edit.] Ludo Jongen. — Hilversum : Verloren, 2011. — 240 p., ill. — (MiddelNederlandse tekstedities ; 14). — ISBN 978-90-8704-189-2

UA-CST: RG 2147 B 33

UA-CST: MAG-OW-B 78035

*Histoire littéraire des bénédictins de Saint-Maur* / Philippe Lenain ; [edit.] Yves Chaussy. — 2 ed. — Louvain-la-Neuve : Collège erasme, 2007. — 3 v. — (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique. ; 20(=v. 2)) ; (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique. ; 88(=v. 1)) ; (Bibliothèque de la Revue d'histoire ecclésiastique. ; 93(=v. 3))

UA-CST: RG 2142 D 27

1-3

*Sermons at court : politics and religion in Elizabethan and Jacobean preaching* / Peter E McCullough. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 238 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2011: 1). — ISBN 9780521022057 ; ISBN 978-0-521-59046-4

UA-CST: GES 942 H 73 MCCU 2011

*Medieval women monastics : wisdom's wellsprings* / [edit.] Miriam Schmitt ; [edit.] Linda Kulzer ; [ill.] Mary Michael Kaliher. — Collegeville, Minn. : The Liturgical Press, 1996. — 284 p., ill. — ISBN 978-0-8146-2292-6

UA-CST: RG 2147 B 32

*Vita sancti Geraldii Auriliacensis* / Odon de Cluny ; [edit.] Anne-Marie Bultot-Verleysen. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 2009. — 327 p. — (Subsidia hagiographica ; 89). — ISBN 978-2-87365-023-0

UA-CST: RG 2148 A 16

*La obra educativa de los jesuitas en Puebla, 1578-1945* / Esteban J. Palomera. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 1999. — 431 p. — (El pasado del presente ; 1999: 1). — ISBN 968-859-374-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11074

*Religión, política y sociedad : el sinarquismo y la iglesia en México (nuevo ensayo)* / [edit.] Rubén Aguilar V. ; [edit.] Guillermo Zermeño P. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 1992. — 310 p. — (El pasado del presente ; 1992: 2). — ISBN 968-859-091-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11073

*Een schijn van verdraagzaamheid : afwijking en tolerantie in Nederland van de zestiende eeuw tot heden* / [edit.] Marijke Gijswijt-Hofstra. — Hilversum : Verloren, 1989. — 320 p., ill. — (Amsterdamse historische reeks: grote serie ; 6). — ISBN 90-6550-321-8

*Tussen Borgloon en Rome: Gerardus Vossius (1547–1609): publicatie bij de herdenkingstentoonstelling* / Steven Gysens. — Leuven : Gysens, 2009. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Katholieke Universiteit Leuven. Faculteit van de Godgeleerdheid. Maurits Sabbebibliotheek. 2009/10/05 - 2009/10/24 ; tentoonstelling: Stadhuis [Borgloon]. 2009/11/06 - 2009/11/22

UA-CST: MAG-OW-B 78068

*Studia Nazianzenica* / [edit.] Bernard Coulie ; [edit.] Andrea Schmidt. — Turnhout : Brepols, 2000. — 2 v. — (Corpus Nazianzenum ; 8(=v. 1)) ; (Corpus Nazianzenum ; 24(=v. 2)) ; (Corpus christianorum: series Graeca ; 41) ; (Corpus christianorum: series Graeca ; 73). — ISBN 2-503-40411-1 ; ISBN 978-2-503-53197-7

UA-CST: MAG-OW-B 43881

1-2

*Vita prima Sancti Bernardi Claraevallis Abbatis . Libri II–V . Fragmenta Gaufridi* / [edit.] Paul Verdeyen ; [edit.] Christine Vande Veire. — Turnhout : Brepols, 2011. — 342 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 89B). — ISBN 978-2-503-53199-1

UA-CST: MAG-T 491:89 B

## Rechtsgeschiedenis

*la philosophie de Beccaria : savoir punir, savoir écrire, savoir produire* / Philippe Audegean. — Paris : Vrin, 2010. — 285 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-2303-7

UA-CST: FILO 19.7 N-BECC-AUDE 2010

*The signature of evil : (re)defining torture in international law : proefschrift* / Steven Dewulf. — Antwerpen : 2011. — 575 p. — (Proefschriften UA-RECH ; 2011: 1)

UA-CST: MAG-DOCT 520

UA-CST: MAG-OW-B 78419

*Max Weber : politics and the spirit of tragedy* / John Patrick Diggins. — New York, N.Y. : Basic Books, 1996. — 334 p. — ISBN 0-465-01750-9

UA-CST: MAG-OW-B 78122

*Een tempel voor Hugo de Groot : een rede van Jacob Ploos van Amstel uit 1774* / [edit.] Jan Bloemendal ; [edit.] Hans Kristian Ploos van Amstel ; [ill.] Joost Veerkamp. — Amersfoort : Florivallis, 2010. — 126 p., ill. — ISBN 978-90-75540-43-7

UA-CST: MAG-OW-B 78114

*Industrial peacemaker : George W. Taylor's contribution to collective bargaining* / Edward B. Shils ; Walter J. Gershenfeld ; Bernard Ingster ; e.a. — Pennsylvania, Pa : University of Pennsylvania, 1979. — 242 p.

UA-CST: MAG-OW-B 78470

## Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

*La obra educativa de los jesuitas en Puebla, 1578–1945* / Esteban J. Palomera. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 1999. — 431 p. — (El pasado del presente ; 1999: 1). — ISBN 968-859-374-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11074

*Education in Nazi Germany* / Lisa Pine. — Oxford : Berg, 2010. — 157 p. — ISBN 978-1-84520-265-1 ; ISBN 978-1-84520-264-4 ; ISBN 978-1-84788-765-8 ; ISBN 978-1-84788-764-1

UA-CST: GES 943 H 71 PINE 2010

*La educación privada en México (1903–1976)* / Valentina Torres Septién. — México, D.F. : Colegio de México, 2004. — 436 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2004: 1). — ISBN 968-12-0685-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11070

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*A companion to Hegel* / [edit.] Stephen Houlgate ; [edit.] Michael Baur. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 649 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 48). — ISBN 978-1-4051-7076-5

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-HOUL 2011

UA-CST: MAG-OW-B 78215

*Actas del Congreso Conocer Al-Andalus : Perspectivas desde el Siglo 21* / [edit.] María Mercedes Delgado Pérez ; [edit.] Gracia López Anguita. — Sevilla : Alfar, 2010. — 169 p., ill. — (Colección Alfar/universidad ; 169). — ISBN 978-84-7898-338-4

UA-CST: MAG-OW-B 78088

*Local negotiations of English nationhood, 1570–1680* / John M. Adrian. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 238 p. — (Early modern literature in history ; 2011: 4). — ISBN 978-0-230-27771-7

UA-CST: MAG-OW-B 78285

*A vueltas con el autor del Lazarillo : con el testamento y el inventario de bienes de don Diego Hurtado de Mendoza* / Mercedes Agulló y Cobo. — Madrid : Calambur, 2010. — 140 p., ill. — (Biblioteca litterae ; 21). — ISBN 978-84-8359-175-8 ; ISBN 84-8359-175-8

UA-CST: MAG-OW-B 78023

*Het album amicorum van Theodorus Schrevelius, 1597–1602 : met een overzicht van zijn leven en werken* / [edit.] Hans van de Venne. — Amersfoort : Florivallis, 2009. — 378 p. — ISBN 978-90-75540-40-6

UA-CST: MAG-OW-B 78101

*All about Almodóvar : a passion for cinema* / [edit.] Brad Epps ; [edit.] Despina Kakoudaki. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2009. — 496 p., ill. — ISBN 978-0-8166-4960-0 ; ISBN 978-0-8166-4961-7

*Chris Marker / Nora M. Alter.* — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2006. — 205 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2006: 1). — ISBN 978-0-252-03073-4 ; ISBN 978-0-252-07316-8

UA-CST: PSW 791.4 G-ALTE 2006

*Ancient marriage in myth and reality / [edit.] Lena Larsson Lovén ; [edit.] Agneta Strömberg.* — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2010. — 224 p. — ISBN 978-1-4438-2261-9

UA-CST: GES 931 H 73 LARS 2010

*Edward Yang / John Anderson.* — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2005. — 128 p. — (Contemporary film directors ; 2005: 1). — ISBN 0-252-02993-3 ; ISBN 0-252-07236-7

UA-CST: PSW 791.4 G-ANDE 2005

*Technologies of history : visual media and the eccentricity of the past / Steve F. Anderson.* — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2011. — 210 p. — (Interfaces: studies in visual culture ; 2011: 2). — ISBN 978-1-58465-901-3 ; ISBN 978-1-61168-003-4 ; ISBN 978-1-61168-008-9

UA-CST: PSW 659.3 G-ANDE 2011

*L'invention lyrique : visages d'auteur, figures du poète et voix lyrique chez Ronsard / Benedikte Andersson.* — Paris : Champion, 2011. — 818 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 80). — ISBN 978-2-7453-1964-7

UA-CST: MAG-OW-B 78092

*Afro-Latinoamérica, 1800-2000 / George Reid Andrews.* — Madrid : Iberoamericana, 2007. — 378 p., ill. — (Tiempo emulado: historia de América y España ; 2). — ISBN 978-84-8489-309-7 ; ISBN 978-3-86527-346-8

UA-CST: MAG-OW-B 78033

*Über Werden und Vergehen = De generatione et corruptione / Aristoteles ; Harold H. Joachim ; [edit.] Thomas Buchheim.* — Hamburg : Meiner, 2011. — 160 p. — (Philosophische Bibliothek ; 617). — Griechse en Duitse tekst. — ISBN 978-3-7873-2140-7

UA-CST: FILO 19.2 P-ARIS 2011

*La lengua del siglo 12 (dialectos centrales) / Manuel Ariza.* — Madrid : Arco/Libros, 2009. — 350 p. — (Bibliotheca philologica ; 2009: 2). — ISBN 978-84-7635-786-6 ; ISBN 84-7635-786-9

UA-CST: T&L 806.0 H 7 ARIZ 2009

*Arts du langage et théologie aux confins des 11e-12e siècles : textes, maîtres, débats / [edit.] Irène Rosier-Catach.* — Turnhout : Brepols, 2011. — 810 p., ill. — (Studia artistarum: études sur la Faculté des arts dans les universités médiévales ; 26). — ISBN 978-2-503-53518-0

UA-CST: RG 1071 D 1:26

*Problèmes aristotéliens: philosophie théorique / Pierre Aubenque.* — Paris : Vrin, 2009-2011. — 2 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 2009: 2(=v. 1)) ; (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 2011: 1(=v. 2)). — ISBN 978-2-7116-2153-8 ; ISBN 978-2-7116-2228-3

UA-CST: MAG-OW-B 51798

1-2

*la philosophie de Beccaria : savoir punir, savoir écrire, savoir produire / Philippe Audegean.* — Paris : Vrin, 2010. — 285 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-2303-7

UA-CST: FILO 19.7 N-BECC-AUDE 2010

*Fin-de-siècle Pressburg : conflict & cultural coexistence in Bratislava, 1897-1914 / Eleonóra Babejová.* — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2003. — 467 p. — (East European monographs ; 617). — ISBN 0-88033-515-7

UA-CST: GES 947 H 70 BABE 2003

*The foreign film renaissance on American screens, 1946-1973 / Tino Balio.* — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 2010. — 367 p., ill. — (Wisconsin film studies ; 2010: 1). — ISBN 978-0-299-24794-2 ; ISBN 978-0-299-24793-5

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BALI 2010

*United Artists / Tino Balio.* — 2 ed. — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 2009. — 2 v., ill.

UA-CST: PSW 791.4 G-BALI 2009

1-2

*De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au 16e et au 17e siècle / Eugène Baret.* — Genève : Slatkine, 2011. — 234 p. — Herdruk van uitgave 1873: Paris. — ISBN 978-2-05-102178-4

UA-CST: MAG-OW-B 78097

*The letters of Sylvia Beach / [edit.] Keri Walsh.* — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2010. — 347 p., ill. — ISBN 978-0-231-14536-7 ; ISBN 0-231-14536-5 ; ISBN 978-0-231-51784-3 ; ISBN 0-231-51784-X

UA-CST: MAG-OW-B 78032

*Textkritik : eine Einführung in Grundlagen germanistisch-mediävistischer Editionswissenschaft / Thomas Bein.* — 2 ed. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 192 p., ill. — ISBN 978-3-631-61237-8

UA-CST: MAG-OW-B 78036

*International adventures : German popular cinema and European co-productions in the 1960s / Tim Bergfelder.* — New York, N.Y. : Berghahn, 2006. — 278 p., ill. — (Film Europa : German cinema in an international context ; 2). — ISBN 1-57181-538-4 ; ISBN 1-57181-539-2

UA-CST: PSW 791.4 L-D-BERG 2006

*Histoire des polices en France : de l'Ancien régime à nos jours / Jean-Marc Berlière ; René Lévy.* — Paris : Nouveau monde, 2011. — 767 p. — ISBN 978-2-84736-573-3

UA-CST: GES 944 H 71 BERL 2011

*Between lay piety and academic theology : studies presented to Christoph Burger on the occasion of his 65th birthday* / [edit.] Ulrike Hascher-Burger ; [edit.] August den Hollander ; [edit.] Wim Janse. — Leiden : Brill, 2010. — 555 p., ill. — (Brill's series in church history ; 46). — Engelse, Duitse en Franse teksten. — ISBN 978-90-04-18600-2 ; ISBN 90-04-18600-X

UA-CST: RG 2148 A 28

*Billy Wilder, movie-maker : critical essays on the films* / [edit.] Karen McNally. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. — 246 p. — ISBN 978-0-7864-4211-9

UA-CST: PSW 791.4 G-MCNA 2011

*On Aristotle On interpretation 1-3* / Boethius ; [vert.] Andrew Smith. — London : Duckworth, 2010. — 166 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7156-3918-4

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:83

*The politics of provisions : food riots, moral economy, and market transition in England, c. 1550-1850* / John Bohstedt. — Farnham : Ashgate, 2010. — 312 p. — (The history of retailing and consumption ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7546-6581-6 ; ISBN 978-1-4094-0845-1

UA-CST: GES 942 H 72 BOHS 2010

*Ecrits divers* / François Boissier de Sauvages ; [edit.] Gilles Barroux. — Clamecy : Association Corpus/EUD, 2011. — 360 p. — (Corpus des œuvres de philosophie en langue française ; 2011: 2). — ISBN 978-2-915611-86-1

UA-CST: MAG-OW-B 78258

*Manuscripts, market and the transition to print in late medieval Brittany* / Diane E. Booton. — Farnham : Ashgate, 2010. — 469 p., ill. — ISBN 978-0-7546-6623-3

UA-CST: RG 2148 A 17

*Rétif de La Bretonne et la crise des genres littéraires (1767-1797)* / Françoise le Borgne. — Paris : Champion, 2011. — 553 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 153). — ISBN 978-2-7453-2130-5

UA-CST: MAG-OW-B 78070

*Noms d'oiseaux : l'insulte en politique de la Restauration à nos jours* / Thomas Bouchet. — Paris : Stock, 2010. — 302 p. — ISBN 978-2-234-06313-6

UA-CST: GES 944 H 71 BOUC 2010

*Barbarous play : race on the English Renaissance stage* / Lara Bovilsky. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2008. — 218 p. — ISBN 978-0-8166-4964-8 ; ISBN 0-8166-4964-2 ; ISBN 978-0-8166-4965-5 ; ISBN 0-8166-4965-0

UA-CST: MAG-OW-B 78017

*Burgundy to Champagne : the wine trade in early modern France* / Thomas Brennan. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 1997. — 350 p. — (John Hopkins University studies in historical and political science ; 115: 1). — ISBN 0-8018-5567-5

*The troubled empire : China in the Yuan and Ming dynasties* / Timothy Brook. — Cambridge, Mass. : Belknap Press of Harvard University Press, 2010. — 329 p. — ISBN 978-0-674-04602-3

UA-CST: GES 950 H 70 BROO 2010

*Medieval manuscript production in the Latin West : explorations with a global database* / Eltjo Buringh. — Leiden : Brill, 2011. — 569 p., ill. — (Global economic history series ; 6). — ISBN 978-90-04-17519-8

UA-CST: RG 2148 A 26

*Romantic drama : acting and reacting* / Frederick Burwick. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 345 p., ill. — ISBN 978-0-521-88967-4 ; ISBN 978-0-521-18241-6

UA-CST: MAG-OW-B 78022

*The Cambridge companion to Henry Fielding* / [edit.] Claude Rawson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 202 p. — (Cambridge companions to literature ; 2007: 16). — ISBN 978-0-521-85451-1 ; ISBN 978-0-521-67092-0

UA-CST: T&L 820 N-FIEL-RAWS 2007

*The Cambridge companion to Shakespeare on stage* / [edit.] Stanley Wells ; [edit.] Sarah Stanton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 322 p., ill. — (Cambridge companions to literature ; 2002: 6). — ISBN 0-521-79295-9 ; ISBN 0-521-79711-X

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-WELL 2002

*The Cambridge history of Inner Asia : the Chinggisid Age* / [edit.] Nicola di Cosmo ; [edit.] Allen J. Frank ; [edit.] Peter B. Golden. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 488 p. — ISBN 978-0-521-84926-5

UA-CST: GES 950 H 70 COSM 2009

*The French who fought for Hitler : memories from the outcasts* / Philippe Carrard. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 260 p. — ISBN 978-0-521-19822-6

UA-CST: GES 94 H 70 CARR 2010

*Dos estancias de Benito Juárez en San Luis Potosí (1863-1867)* / Luz Carregha Lamadrid ; Flor de María Salazar Mendoza ; [edit.] Brian R. Hamnett. — San Luis Potosí, S.L.P. : Gobierno del Estado de San Luis Potosí, 2007. — 136 p. — ISBN 978-968-6415-26-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11077

*Mythos, Sprache und Kunst* / Ernst Cassirer ; [edit.] Jörn Bohr ; [edit.] Gerald Hartung. — Hamburg : Meiner, 2011. — 291 p. — (Nachgelassene Manuskripte und Texte ; 7). — ISBN 978-3-7873-1253-5

UA-CST: FILO 19.8 P-CASS 95:7

*Wittgenstein* / William Child. — London : Routledge, 2011. — 278 p. — (Routledge philosophers ; 2011: 2). — ISBN 978-0-415-31206-6 ; ISBN 978-0-415-31205-9 ; ISBN 978-0-203-81775-9

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-CHIL 2011

*Martin Heidegger / Timothy Clark.* — 2 ed. — London : Routledge, 2011. — 197 p. — (Routledge critical thinkers ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-59090-7 ; ISBN 978-0-415-59089-1 ; ISBN 978-0-203-82944-8  
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-CLAR 2011

*Petrus Schouten (1745–1805) : een bijdrage tot de geschiedenis van de Hollandse Zending : doctoraal scriptie / T.H.J. Clemens.* — Tilburg : 1975. — 180 p. — Doctoraal scriptie. Universiteit Tilburg, Faculteit Godsgelerdheid  
UA-CST: RG 2019 A 13

*Le sport colonial à Madagascar, 1896–1960 / Évelyne Combeau-Mari.* — Paris : Société française d'histoire d'outre-mer, 2009. — 241 p., ill. — ISBN 978-2-85970-042-3  
UA-CST: GES 960 H 73 COMB 2009

*Continuity and change: a journal of social structure, law and demography in past societies.* — Cambridge. — ISSN 0268-4160  
[http://www.swetswise.com/link/-access\\_db?issn=0268-4160](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=0268-4160)  
[http://www.journals.cambridge.org/-journal\\_continuityandchange](http://www.journals.cambridge.org/-journal_continuityandchange)  
UA-CST: GES 93 E-CONT  
24(2009)–  
UA: UA

*Giulio II e Savona : sessione inaugurale del Convegno Metafore di un pontificato Giulio II (1503–1513) (Savona, Cappella Sistina, venerdì 7 novembre 2008) / [edit.] F. Cantatore ; [edit.] M. Chiabó ; [edit.] M. Gargano ; e.a. — Roma : Roma nel Rinascimento, 2009. — 184 p., ill. — (RR inedita : saggi ; 43). — Met CD-ROM. — ISBN 88-85913-58-X  
UA-CST: MAG-OW-B 78213  
Basiswerk ; CD-ROM*

*Giulio II, la cultura non classicista : sessione finale del Convegno Metafore di un pontificato Giulio II (1503–1513) (Viterbo, S. Maria in Gradi, 13 maggio 2009) / [edit.] Paolo Procaccioli ; [medew.] M. Chiabó ; e.a. — Roma : Roma nel Rinascimento, 2010. — 184 p., ill. — (RR inedita : saggi ; 45). — ISBN 88-85913-55-5  
UA-CST: MAG-OW-B 78217*

*Metafore di un pontificato Giulio II (1503–1513), Roma, 2–4 dicembre 2008 / [edit.] F. Cantatore ; [edit.] M. Chiabó ; [edit.] P. Farenga ; e.a. — Roma : Roma nel Rinascimento, 2010. — 693 p., ill. — (RR inedita : saggi ; 44). — Met CD-ROM. — ISBN 88-85913-31-8  
UA-CST: MAG-OW-B 78216  
Basiswerk ; CD-ROM*

*Costumes, décors et accessoires dans le théâtre de la Révolution et de l'Empire / [edit.] Philippe Bourdin ; [edit.] Françoise Le Borgne.* — Paris : Presse universitaires Blaise Pascal, 2010. — 363 p., ill. — (Collection Histoires croisées ; 2010: 1). — Met 1 CD-ROM. — ISBN 978-2-84516-443-7  
UA-CST: MAG-OW-B 78104  
Basiswerk ; CD-ROM

*Een ruimte om in te bewegen : Serge Daney - tussen cinema en beeldcultuur / Olivier Assayas ; Gilles Deleuze ; [compil.] Solange de Boer ; e.a. — Amsterdam : Octavo, 2011. — 192 p. — (Tekst & context ; 2011: 2). — ISBN 978-94-90334-04-8  
UA-CST: PSW 791.4 G-DANE 2011*

*Volharden : gesprekken met Serge Toubiana / Serge Daney.* — Amsterdam : Octavo, 2011. — 155 p. — (Tekst & context ; 2011: 1). — ISBN 978-94-90334-01-7  
UA-CST: PSW 791.4 G-DANE 2011

*Daniel Arasse : la pensée jubilatoire des œuvres d'art / [edit.] Bernard Lafargue.* — Pau : PUPA, 2009. — 293 p., ill. — (Figures de l'art: revue d'études esthétiques ; 16). — ISBN 2-35311-017-7  
UA-CST: FILO 10 F-FIGU:16

*The dark side of childhood in late antiquity and the Middle Ages : unwanted, disabled and lost / [edit.] Katariina Mustakallio ; [edit.] Christian Laes.* — Oxford : Oxbow Books, 2011. — 130 p. — (Childhood in the past monograph series ; 2). — ISBN 978-1-84217-417-3  
UA-CST: GES 93 H 72 LAES 2011

*A passion for history : conversations with Denis Crouzet / Natalie Zemon Davis ; [edit.] Michael Wolfe.* — Kirksville, Mo : Truman State University Press, 2010. — 218 p. — (Early modern studies ; 4). — ISBN 978-1-931112-97-0  
UA-CST: GES 930.1 G-DAVI 2010

*Alejandro González Iñárritu / Celestino Deleyto ; María del Mar Azcona.* — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 153 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2010: 1). — ISBN 978-0-252-03569-2 ; ISBN 978-0-252-07761-6  
UA-CST: PSW 791.4 G-DELE 2010

*Regulae ad directionem ingenii . Cogitationes privatae / René Descartes ; [edit.] Christian Wohlers.* — Hamburg : Meiner, 2011. — 271 p. — (Philosophische Bibliothek ; 613). — Latijnse en Duitse tekst. — ISBN 978-3-7873-1981-7  
UA-CST: FILO 19.7 P-DESC 2011

*Deutschlandbilder in Belgien, 1830–1940 / [edit.] Hubert Roland ; [edit.] Marnix Beyen ; [edit.] Greet Draye.* — Münster : Waxmann, 2011. — 478 p. — (Studien zur Geschichte und Kultur Nordwesteuropas ; 22). — ISBN 978-3-8309-1687-1  
UA-CST: T&L 82.091 H 6 ROLA 2011

*The signature of evil : (re)defining torture in international law : proefschrift / Steven Dewulf.* — Antwerpen : 2011. — 575 p. — (Proefschriften UA-RECH ; 2011: 1)  
UA-CST: MAG-DOCT 520  
UA-CST: MAG-OW-B 78419

*De familie Collaert (ca. 1555–1630) en de prentkunst in Antwerpen / Ann Diels.* — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2010. — 412 p., ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 88)  
UA-CST: IBW 09 G-DIEL 2010

*The A to Z of Nietzscheanism* / Carol Diethe. — Lanham, Md : Scarecrow, 2007. — 358 p., ill. — (The A to Z guide series ; 171). — ISBN 978-0-8108-7598-2

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DIET 2007

*Max Weber : politics and the spirit of tragedy* / John Patrick Diggins. — New York, N.Y. : Basic Books, 1996. — 334 p. — ISBN 0-465-01750-9

UA-CST: MAG-OW-B 78122

*La conception de l'histoire en France au 16e siècle (1560-1610)* / Claude-Gilbert Dubois. — Genève : Slatkine, 2011. — 668 p. — Herdruk van uitgave 1977: Paris. — ISBN 978-2-05-102177-7

UA-CST: MAG-OW-B 78098

*The English provincial printers, stationers and bookbinders to 1557* / E. Gordon Duff. — Cambridge : University Press, 2011. — 153 p. — (The Sanders lectures ; 1911). — Herdruk van uitgave 1912: Cambridge. — ISBN 978-0-521-14744-6

UA-CST: MAG-OW-B 78076

*The subjective eye : essays in culture, religion, and gender in honour of Margaret R. Miles* / [edit.] Richard Valantasis ; [medew.] Deborah J. Haynes ; e.a. — Eugene, Or. : Pickwick Publications, 2006. — 356 p. — (Princeton theological monograph series ; 59). — ISBN 978-1-59752-519-0

UA-CST: RG 2148 A 22

*Everyday objects: medieval and early modern material culture and its meanings* / [edit.] Tara Hamling ; [edit.] Catherine Richardson. — Farnham : Ashgate, 2010. — 342 p., ill. — ISBN 978-0-7546-6637-0

UA-CST: RG 2148 A 20

*Facing the catastrophe : Jews and non-Jews in Europe during World War II* / [edit.] Beate Kosmala ; [edit.] Georgi Verbeeck. — Oxford : Berg, 2011. — 266 p. — (Occupation in Europe ; 2011: 1). — ISBN 978-1-84520-471-6 ; ISBN 978-1-84520-825-7

UA-CST: GES 94 H 71 KOSM 2011

*Democracia en San Luis Potosí : los primeros atisbos, elecciones 1903-1919* / Rodolfo Flores González. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2009. — 163 p.

UA-CST: MAG-MEX-B 11062

*The axe and the oath : ordinary life in the Middle Ages* / Robert Fossier. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2010. — 384 p. — ISBN 978-0-691-14312-5

UA-CST: RG 2147 C 34

*Heidegger, Aristote et Platon : dialogue à trois voix* / Hadrien France-Lanord. — Paris : Cerf, 2011. — 116 p. — (La nuit surveillée ; 2011: 6). — ISBN 978-2-402-09221-0

UA-CST: FILO 19 G-FRAN 2011

*Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Dresden* / Moritz Fürstenau. — Hildesheim : Olms, 1971. — 2 v. in 1 bnd. — Herdruk van uitgave 1861-1862: Dresden

UA-CST: MAG-OW-AA 31108

*Ousmane Sembène : the making of a militant artist* / Samba Gadjigo. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2010. — 188 p., ill. — ISBN 978-0-253-35413-6 ; ISBN 978-0-253-22151-3

UA-CST: PSW 791.4 L-SN-GADJ 2010

*Correspondance avec Paul Desjardins, Jacques Heurgon & Anne Heurgon-Desjardins* / André Gide ; [edit.] Pierre Masson. — Paris : Éditions des cendres, 2011. — 267 p. — ISBN 978-2-86742-181-5

UA-CST: T&L 840 P-GIDE 2010

*Extraordinaire et ordinaire des Croix : les représentations du corps souffrant, 1580-1650* / Antoinette Gimaret. — Paris : Champion, 2011. — 892 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 82). — ISBN 978-2-7453-2108-4 ; ISBN 2-7453-2108-0

UA-CST: MAG-OW-B 78093

*Global Chinese cinema : the culture and politics of Hero* / [edit.] Gary D. Rawnsley ; [edit.] Ming-Yeh T. Rawnsley. — London : Routledge, 2010. — 226 p. — (Routledge media, culture and social change in Asia ; 18). — ISBN 978-0-415-45315-8 ; ISBN 978-0-203-85911-7

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-RAWN 2010

*Le pluralisme dramatique de Georges Sorel* / Georges Goriely. — Paris : Rivière, 1962. — 244 p. — (Bibliothèque des sciences politiques et sociales ; 1962: 1)

UA-CST: MAG-OW-B 78474

*Het Gruuthuse-handschrift in woord en klank : nieuwe inzichten, nieuwe vragen : KANTL-colloquium 30 november 2007* / [edit.] Frank Willaert. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2010. — 228 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-72474-83-4

UA-CST: RG 2147 B 31

*Hacendados y trabajadores agrícolas ante las autoridades : conflictos laborales a fines de la época colonial documentados en el Archivo General de Indias* / [edit.] Herbert J. Nickel ; [edit.] Ma. Eugenia Ponce Alcocer. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 1996. — 422 p. — ISBN 968-859-262-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11069

*Religiosität im späten Mittelalter : Spannungspole, Neuaufbrüche, Normierungen* / Berndt Hamm ; [edit.] Reinhold Friedrich ; [edit.] Wolfgang Simon. — Tübingen : Mohr Siebeck, 2011. — 620 p., ill. — (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation: studies in the late Middle Ages, humanism and the reformation ; 54). — ISBN 978-3-16-150663-5

UA-CST: RG 2148 A 24

*Apologie van een wiskundige* / G.H. Hardy. — Amsterdam : Nieuwezijds, 2011. — 142 p. — ISBN 978-90-5712-333-7  
UA-CST: MAG-OW-B 78408

*Lessons from America : liberal French nobles in exile, 1793-1798* / Doina Pasca Harsanyi. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2010. — 204 p., ill. — ISBN 978-0-271-03637-3  
UA-CST: GES 944 H 70 HARS 2010

*Introduction to philosophy : thinking and poetizing* / Martin Heidegger. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2011. — 74 p. — (Studies in continental thought ; 2011: 1). — ISBN 978-0-253-35591-1  
UA-CST: FILO 19.8 P-HEID 2011

*Een journalistiek geheim ontsluitend : de dubbelmonarchie en een geval van dubbele moraal in de Nederlandse pers tijdens de Eerste Wereldoorlog* / Joan Hemels. — Apeldoorn : Spinhuis, 2010. — 271 p. — ISBN 978-90-5589-308-9  
UA-CST: PSW 949.2 G-HEME 2010

*Perfiles derechos : fisonomías del escritor reaccionario* / Ernesto Hernández Busto. — Barcelona : Península, 2004. — 173 p. — (Atalaya ; 164). — ISBN 978-84-8307-612-5  
UA-CST: HB-LET-MAESR

*Boeken, veel boeken - en mensen: herinneringen aan Internationaal Antiquariaat Menno Hertzberger, 1920-1970* / Nico Kool. — Nijmegen : Vantilt, 2008. — 63 p., ill. — ISBN 978-94-6004-012-2  
UA-CST: IBW 09 G-HERZ 2008

*The left side of the screen : communist and left-wing ideology in Hollywood, 1929-2009* / Bob Herzberg. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. — 294 p. — ISBN 978-0-7864-4456-4  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HERZ 2011

*Het leven van de heilige Katherina van Alexandrië* / [edit.] Hildo van Es ; [edit.] Ludo Jongen. — Hilversum : Verloren, 2011. — 240 p., ill. — (Middel nederlandse tekstedities ; 14). — ISBN 978-90-8704-189-2  
UA-CST: RG 2147 B 33  
UA-CST: MAG-OW-B 78035

*Historical journal of film, radio and television.* — Oxford. — ISSN 0143-9685  
[http://www.swetswise.com/link/-access\\_db?issn=0143-9685](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=0143-9685)  
<http://www.informaworld.com/0143-9685>  
<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=ufh&jid=%22HFT%22&scope=site>  
UA-CST: PSW 301 E-HIST/10 j.  
25(2005)-  
UA: UA

*Diderot and Rousseau : networks of Enlightenment* / Marian Hobson ; [edit.] Kate E. Tunstall ; [edit.] Caroline Warman. — Oxford : Voltaire Foundation, 2011. — 366 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2011: 4). — ISBN 978-0-7294-1011-3 ; ISBN 0-7294-1011-0

*Höfischer Roman in Vers und Prosa* / [edit.] René Pérennec ; [edit.] Elisabeth Schmid ; [medew.] Nils Borgmann. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 474 p. — (Germania litteraria mediaevalis Francigena : Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen literarischen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft (1100-1300) ; 5). — ISBN 978-3-11-019467-8 ; ISBN 978-3-11-022888-5  
UA-CST: T&L 830 G-CLAA 2010

*Drama and the succession to the crown, 1561-1633* / Lisa Hopkins. — Farnham : Ashgate, 2011. — 178 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2011: 3). — ISBN 978-1-4094-0647-1 ; ISBN 978-1-4094-0648-8  
UA-CST: MAG-OW-B 78072

*Melancholy experience in literature of the long eighteenth century : before depression, 1660-1800* / Allan Ingram ; Stuart Sim ; Clark Lawlor ; e.a. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 246 p. — ISBN 978-0-230-24631-7  
UA-CST: GES 942 H 73 INGR 2011

*Interpreting Spinoza: critical essays* / [edit.] Charlie Huenemann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 196 p. — ISBN 978-0-521-13130-8 ; ISBN 978-0-521-87183-9  
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-HUEN 2010  
UA-CST: HB-FIL-LEMMW

*Jaarboek Joris van Severen* / Studie- en Coördinatie Centrum Joris van Severen. — Ieper  
UA-CST: MAG-T 233  
3(1999)-

*Against Proclus' 'On the eternity of the world'* / Johannes Philoponus ; [vert.] Michael Share. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2005. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2005: 4)  
UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:61  
1-4

*Irigaray : towards a sexual philosophy* / Rachel Jones. — Cambridge : Polity, 2011. — 277 p. — (Key contemporary thinkers ; 2011: 2). — ISBN 978-0-7456-5104-0 ; ISBN 978-0-7456-5105-7  
UA-CST: FILO 19.8 N-IRIG-JONE 2011

*Le jazz : jazz and French cultural identity* / Matthew F Jordan. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 298 p. — ISBN 978-0-252-03516-6 ; ISBN 978-0-252-07706-7  
UA-CST: GES 944 H 73 JORD 2010

*Journal of world history.* — Philadelphia, Pa. — ISSN 1045-6007  
[http://www.swetswise.com/link/-access\\_db?issn=10456007](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=10456007)  
<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=afh&jid=%226M7%22&scope=site>  
<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=aph&jid=%226M7%22&scope=site>

UA-CST: GES 93 E-JWOH

20(2009)–

UA: UA

*Zum ewigen Frieden* / Immanuel Kant ; Otfried Höffe. — 3 ed. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 210 p. — (Klassiker Auslegen ; 1). — ISBN 978-3-05-005103-1

UA-CST: FILO 19.7 P-KANT 2011

*Keynes 2.0 : Perspektiven einer modernen keynesianischen Wirtschaftstheorie und Wirtschaftspolitik* / [edit.] Harald Hagemann ; [edit.] Hagen Krämer. — Marburg : Metropolis, 2011. — 434 p. — (Ökonomie und Gesellschaft ; 23). — ISBN 978-3-89518-821-3

UA-CST: TEW 330.8 N-KEYN-HAGE 2011

*The Arab national project in Youssef Chahine's cinema* / Malek Khouri. — Cairo : American University in Cairo Press, 2010. — 282 p., ill. — ISBN 978-977-416-354-8

UA-CST: PSW 791.4 G-KHOU 2010

*Die Philosophie des Hoch- und Spätmittelalters* / Theo Kobusch. — München : Beck, 2011. — 655 p. — (Geschichte der Philosophie ; 5). — ISBN 978-3-406-31269-4

UA-CST: FILO 19 A-ROD 76:5

*De Caeskopers : een Zaanse koopmansfamilie in de Gouden Eeuw* / Bert Koene. — Hilversum : Verloren, 2011. — 212 p., ill. — ISBN 978-90-8704-217-2

UA-CST: MAG-OW-B 78078

*Ingmar Bergman's The silence : pictures in the typewriter, writings on the screen* / Maaret Koskinen. — Seattle, Wash. : University of Washington Press, 2010. — 208 p., ill. — (Nordic film classics ; 2010: 1). — ISBN 978-0-295-98943-3

UA-CST: PSW 791.4 G-KOSK 2010

*Photographic memories : private pictures, public images, and American history* / Rob Kroes. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2007. — 199 p. — (Interfaces: studies in visual culture ; 2007: 1). — ISBN 978-1-58465-596-1 ; ISBN 978-1-58465-593-0

UA-CST: PSW 970 L-USA-KROE 2007

*The courage of strangers : coming of age with the human rights movement* / Jeri Laber. — New York, N.Y. : PublicAffairs, 2002. — 405 p. — ISBN 978-1-58648-288-6

UA-CST: GES 970 H 72 LABE 2002

*Trade and trust in the eighteenth-century Atlantic world : Spanish merchants and their overseas networks* / Xabier Lamikiz. — Woodbridge : Royal Historical Society, 2010. — 211 p. — (Studies in history: new series ; 2010: 2). — ISBN 978-0-86193-306-8

UA-CST: GES 93 H 72 LAMI 2010

*Magnolia* / Christina Lane. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 119 p. — (Wiley-Blackwell studies in film and television ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4051-8462-5 ; ISBN 978-1-4051-8461-8

UA-CST: PSW 791.4 G-LANE 2011

*Larger than life : movie stars of the 1950s* / [edit.] R. Barton Palmer. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2010. — 282 p., ill. — (Star decades : American culture, American cinema ; 2010: 4). — ISBN 978-0-8135-4766-4 ; ISBN 978-0-8135-4767-1

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PALM 2010

*The Gadamer dictionary* / Chris Lawn ; [edit.] Niall Keane. — London : Continuum, 2011. — 168 p. — ISBN 978-1-84706-159-1 ; ISBN 978-1-84706-158-4

UA-CST: FILO 19.8 N-GADA-LAWN 2011

*Protest music in France : production, identity and audiences* / Barbara Lebrun. — Farnham : Ashgate, 2009. — 192 p. — (Ashgate popular and folk music series ; 2009: 1). — ISBN 978-0-7546-6472-7 ; ISBN 978-0-7546-9464-9

UA-CST: GES 944 H 73 LEBR 2009

*Wallowing in sex : the new sexual culture of 1970s American television* / Elana Levine. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2007. — 320 p., ill. — (Console-ing passions: television and cultural power ; 2007: 1). — ISBN 978-0-8223-3902-1 ; ISBN 978-0-8223-3919-9

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-LEVI 2007

*Robert Michels, political sociology, and the future of democracy* / Juan J. Linz ; [edit.] H.E. Chehabi. — New Brunswick, N.J. : Transaction, 2006. — 234 p. — ISBN 0-7658-0338-0

UA-CST: PSW 321 G-LINZ 2006

*La littérature espagnole et les camps français d'internement (de 1939 à nos jours) : actes du colloque international '70 Años Después', Nanterre, 12-14 février 2009* / [edit.] Bernard Sicot. — Nanterre : Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2010. — 567 p., ill. — (Regards ; 15). — ISBN 978-2-85901-046-1

UA-CST: MAG-OW-B 78131

*José Juan Tablada en Nueva York : búsqueda y hallazgos en la crónica* / Rubén Lorenzo Herrera. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2000. — 267 p. — (El pasado del presente ; 2000: 1). — ISBN 968-859-387-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11091

*Lovers of cinema : the first American film avant-garde, 1919-1945* / [edit.] Jan-Christopher Horak. — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 1995. — 404 p., ill. — (Wisconsin studies in film ; 1995: 1). — ISBN 0-299-14684-7 ; ISBN 0-299-14680-4

UA-CST: ALG 791.4 G-HORA 95

UA-CST: PSW 791.4 G-HORA 95

*Iris Murdoch, gender and philosophy* / Sabina Lovibond. — London : Routledge, 2011. — 152 p. — ISBN 978-0-415-42999-3 ; ISBN 978-0-415-42998-6 ; ISBN 978-0-203-83001-7

UA-CST: FILO 17 N-MURD-LOVI 2011



*Las veras y las burlas de José Juan Tablada* / Rubén Lozano Herrera. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 1995. — 319 p. — (El pasado del presente ; 1995: 1). — ISBN 968-859-199-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11075

*Pedro Almodóvar* / Marvin d' Lugo. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2006. — 176 p. — (Contemporary film directors ; 2006: 2). — ISBN 978-0-252-03117-5 ; ISBN 978-0-252-07361-8

UA-CST: PSW 791.4 G-LUGO 2006

*La lumière dans l'art depuis 1950* / [edit.] Charlotte Beaufort. — Pau : PUPA, 2009. — 274 p. — (Figures de l'art: revue d'études esthétiques ; 17). — ISBN 2-35311-018-5

UA-CST: FILO 10 F-FIGU:17

*A history of reading and writing : in the western world* / Martyn Lyons. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 267 p., ill. — ISBN 978-0-230-00161-9 ; ISBN 978-0-230-00162-6

UA-CST: RG 2148 A 23

*Molière et son premier Tartuffe : genèse et évolution d'une pièce à scandale* / Robert McBride. — Durham : University of Durham, 2005. — 271 p. — (Durham modern languages series ; 27). — ISBN 0-907310-57-5

UA-CST: MAG-OW-B 78210

*Sermons at court : politics and religion in Elizabethan and Jacobean preaching* / Peter E McCullough. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 238 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2011: 1). — ISBN 9780521022057 ; ISBN 978-0-521-59046-4

UA-CST: GES 942 H 73 MCCU 2011

*Broken mirrors, broken minds : the dark dreams of Dario Argento* / Maitland McDonagh. — 2 ed. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2010. — 293 p. — ISBN 978-0-8166-5607-3

UA-CST: PSW 791.4 G-MCDO 2010

*Jean-Pierre and Luc Dardenne* / Joseph Mai. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 156 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2010: 2). — ISBN 978-0-252-03528-9 ; ISBN 978-0-252-07711-1

UA-CST: PSW 791.4 G-MAI 2010

*Los judíos de Baleares en la Baja Edad Media : economía y política* / Jorge Maíz Chacón. — Madrid : UNED, 2010. — 198 p., ill. — ISBN 978-84-9745-446-9

UA-CST: MAG-OW-B 78025

*Mappae mundi : humans and their habitats in a long-term socio-ecological perspective : myths, maps and models* / [edit.] Bert de Vries ; [edit.] Johan Goudsblom. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2002. — 446 p., ill. — ISBN 90-5356-535-3

UA-CST: GES 93 H 70 VRIE 2002

*Instructio morum et fidei : la predicación en el Reino de Navarra en el siglo 15* / Beatriz Marcotegui Barber. — Pamplona : Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo, Institución Príncipe de Viana, 2009. — 377 p. — (Serie Historia ; 123). — ISBN 978-84-235-3196-7

UA-CST: MAG-OW-B 78089

*Deleuze and world cinemas* / David Martin-Jones. — London : Continuum, 2011. — 270 p. — ISBN 978-0-8264-1693-3 ; ISBN 978-0-8264-3642-9

UA-CST: PSW 791.4 G-MART 2011

*A history of world agriculture : from the Neolithic age to the current crisis* / Marcel Mazoyer ; Laurence Roudart. — London : Earthscan, 2006. — 528 p., ill. — ISBN 978-1-84407-399-3 ; ISBN 1-84407-399-8 ; ISBN 978-1-84407-400-6 ; ISBN 1-84407-400-5

UA-CST: DEV 93 G-MAZO 2006

*Medieval women monastics : wisdom's wellsprings* / [edit.] Miriam Schmitt ; [edit.] Linda Kulzer ; [ill.] Mary Michael Kaliher. — Collegeville, Minn. : The Liturgical Press, 1996. — 284 p., ill. — ISBN 978-0-8146-2292-6

UA-CST: RG 2147 B 32

*Leonarde's ghost : popular piety and 'the appearance of a spirit' in 1628* / Christophe Mercier ; [edit.] Kathryn A. Edwards ; [edit.] Susie Speakman Sutch. — Kirksville, Mo : Truman State University Press, 2008. — 125 p., ill. — (Sixteenth century essays and studies ; 82). — ISBN 978-1-931112-79-6

UA-CST: GES 944 H 73 MERC 2008

*Michael Moore : filmmaker, newsmaker, cultural icon* / [edit.] Matthew H. Bernstein. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2010. — 325 p. — (Class : culture ; 2010: 1). — ISBN 978-0-472-07103-6 ; ISBN 978-0-472-05103-8

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BERN 2010

*The haves and the have-nots : a brief and idiosyncratic history of global inequality* / Branko Milanovic. — New York, N.Y. : Basic Books, 2011. — 258 p. — ISBN 978-0-465-01974-8

UA-CST: DEV 93 G-MILA 2011

*Viaje al corazón de Cuba* / Carlos Alberto Montaner. — Valencia : Aduana Vieja, 2010. — 352 p. — ISBN 978-84-96846-35-7

UA-CST: MAG-OW-B 78031

*Why the West rules - for now : the patterns of history, and what they reveal about the future* / Ian Morris. — 1st ed. — New York, N.Y. : Farrar, Straus and Giroux, 2010. — 750 p. — ISBN 978-0-374-29002-3

UA-CST: GES 93 H 70 MORR 2010

*Maurice Blanchot : passion politique : lettre-récit de 1984, suivie d'une lettre de Dionys Mascolo* / Jean-Luc Nancy. — Paris : Galilée, 2011. — 69 p., ill. — (Incises ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7186-0837-2

UA-CST: FILO 19.8 N-BLAN-NANC 2011

*Netherlandish books : books published in the Low Countries and Dutch books printed abroad before 1601* / [edit.] Andrew Pettegree ; [edit.] Malcolm Walsby. — Leiden : Brill, 2011. — 2 v. — ISBN 978-90-04-19197-6

UA-CST: T&L 09 L-NL-PETT 2011

1-2

UA-CST: RG 11 D 7

1-2

*A history of the French new wave cinema* / Richard Neupert. — 2 ed. — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 2007. — 408 p., ill. — (Wisconsin studies in film ; 2007: 1). — ISBN 978-0-299-21704-4

UA-CST: PSW 791.4 L-F-NEUP 2007

*The new rights of man : an anthology of the events, documents and speeches that have shaped western civilization* /

[edit.] Jon E. Lewis. — London : Robinson, 2003. — 490 p. — ISBN 1-84119-504-9

UA-CST: MAG-OW-B 78255

*A quoi sert 'l'identité nationale'* / Gérard Noiriel. — Marseille : Agone, 2007. — 154 p. — (Passé et présent ; 2007: 1). — ISBN 978-2-7489-0080-4

UA-CST: GES 944 H 71 NOIR 2007

*Nouvelles lectures du Tableau historique de Condorcet* / [edit.] Bertrand Binoche. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2010. — 204 p. — (Les collections de la république des lettres: symposiums ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7637-9103-6

UA-CST: MAG-OW-B 78130

*Vita sancti Geraldii Auriliacensis* / Odon de Cluny ; [edit.] Anne-Marie Bultot-Verleysen. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 2009. — 327 p. — (Subsidia hagiographica ; 89). — ISBN 978-2-87365-023-0

UA-CST: RG 2148 A 16

*Ces tueurs tutsi : au cœur de la tragédie congolaise* / Charles Onana. — Paris : Duboiris, 2009. — 319 p. — ISBN 978-2-916872-08-7

UA-CST: DEV 355 L-GLR-ONAN 2009

*Broken harmony : Shakespeare and the politics of music* / Joseph M. Ortiz. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2011. — 261 p. — ISBN 978-0-8014-4931-4

UA-CST: MAG-OW-B 78071

*Die Lebenszeugnisse Oswalds von Wolkenstein : Edition und Kommentar* / [edit.] Anton Schwob ; [edit.] Ute Monika Schwob. — Wien : Böhlau, 2011. — 4 v.

UA-CST: MAG-OW-B 78103

4

*The Oxford handbook of social relations in the Roman world* / [edit.] Michael Peachin. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 738 p. — Titel varieert: Social relations in the Roman world. — ISBN 978-0-19-518800-4

UA-CST: GES 931 H 72 PEAC 2011

*Joel and Ethan Coen* / R. Barton Palmer. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2004. — 207 p. — (Contemporary film directors ; 2004: 1). — ISBN 0-252-02936-4 ; ISBN 0-252-07185-9

UA-CST: PSW 791.4 G-PALM 2004

*La obra educativa de los jesuitas en Puebla, 1578-1945* / Esteban J. Palomera. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 1999. — 431 p. — (El pasado del presente ; 1999: 1). — ISBN 968-859-374-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11074

*Britain : industrial relations and the economy 1900-39* / Robert D Pearce. — London : Hodder & Stoughton, 1993. — 137 p. — (Access to history ; 1993: 1). — ISBN 0-340-57374-0

UA-CST: MAG-OW-B 78256

*Performance, drama and spectacle in the medieval city : essays in honour of Alan Hindley* / [edit.] Catherine Emerson ; [edit.] Mario Longtin ; [edit.] Adrian P. Tudor. — Louvain : Peeters, 2010. — 567 p. — (Synthema ; 8). — ISBN 978-90-429-2210-5

UA-CST: MAG-OW-B 78014

*Foreign and native on the English stage, 1588-1611 : metaphor and national identity* / Jane Pettegree. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 235 p. — (Early modern literature in history ; 2011: 3). — ISBN 978-0-230-29333-5

UA-CST: MAG-OW-B 78284

*Adam Smith : an enlightened life* / Nicholas Phillipson. — London : Lane, 2010. — 345 p. — ISBN 978-0-7139-9396-7

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-PHIL 2010

*Education in Nazi Germany* / Lisa Pine. — Oxford : Berg, 2010. — 157 p. — ISBN 978-1-84520-265-1 ; ISBN 978-1-84520-264-4 ; ISBN 978-1-84788-765-8 ; ISBN 978-1-84788-764-1

UA-CST: GES 943 H 71 PINE 2010

*Politeia* / Plato ; [edit.] Otfried Höffe. — 3 ed. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 301 p. — (Klassiker Auslegen ; 7). — ISBN 978-3-05-004978-6

UA-CST: FILO 19.2 P-PLAT 2011

*Een tempel voor Hugo de Groot : een rede van Jacob Ploos van Amstel uit 1774* / [edit.] Jan Bloemendal ; [edit.] Hans Kristian Ploos van Amstel ; [ill.] Joost Veerkamp. — Amersfoort : Florivallis, 2010. — 126 p., ill. — ISBN 978-90-75540-43-7

UA-CST: MAG-OW-B 78114

*Political competition, innovation and growth : a historical analysis* / [edit.] Peter Bernholz ; [edit.] Manfred E Streit ; [edit.] Roland Vaubel. — Berlin : Springer, 1998. — 308 p. — ISBN 3-540-64680-9

UA-CST: GES 93 H 71 BERN 98

*La elección presidencial de Manuel González, 1878-1880 : prelude de un presidencialismo* / María Eugenia Ponce Alcocer. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2000. — 301 p. — (El pasado del presente ; 2000: 2). — ISBN 968-859-403-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11092

*Neither God nor master : Robert Bresson and radical politics* / Brian Price. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2011. — 223 p. — Titel varieert: Neither God nor master : Robert Bresson & radical politics. — ISBN 978-0-8166-5461-1 ; ISBN 978-0-8166-5462-8

UA-CST: PSW 791.4 G-PRIC 2011

*The production of books in England, 1350-1500* / [edit.] Alexandra Gillespie ; [edit.] Daniel Wakelin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 375 p., ill. — (Cambridge studies in paleography and codicology ; 2011: 1). — ISBN 978-0-521-88979-7

UA-CST: MAG-OW-C 15591

*Habsburg Lemberg : architecture, public space, and politics in the Galician capital, 1772-1914* / Markian Prokopovych. — West Lafayette, Ind. : Purdue University Press, 2009. — 357 p., ill. — (Central European studies ; 2009: 1). — ISBN 978-1-55753-510-8

UA-CST: GES 947 H 70 PROK 2009

*La hacienda El Refugio : Charcas, S.L.P., siglo 17, en la región minera* / Irma Beatriz Ramírez Bonito. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2006. — 87 p., ill. — (Colección Culturas populares ; 2)

UA-CST: MAG-MEX-B 11058

*Recording medieval lives : proceedings of the 2005 Harlaxton Symposium* / [edit.] Julia Boffey ; [edit.] Virginia Davis. — Donington : Shaun Tyas, 2009. — 324 p., ill. — (Harlaxton medieval studies ; 17). — ISBN 978-1-900289-95-5

UA-CST: RG 2148 A 18

*Gedrukte chaos : populisme en moord in het rampjaar 1672* / Michel Reinders. — Amsterdam : Balans, 2010. — 333 p., ill. — ISBN 978-94-6003-284-4

UA-CST: MAG-OW-B 78129

*The Batman filmography : live-action features, 1943-1997* / Mark S. Reinhart. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. — 230 p. — ISBN 978-0-7864-6117-2

UA-CST: PSW 791.4 G-REIN 2011

*Religión, política y sociedad : el sinarquismo y la iglesia en México (nuevo ensayo)* / [edit.] Rubén Aguilar V. ; [edit.] Guillermo Zermeño P. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 1992. — 310 p. — (El pasado del presente ; 1992: 2). — ISBN 968-859-091-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11073

*Responses to Oliver Stone's Alexander : film, history, and cultural studies* / [edit.] Paul Cartledge ; [edit.] Fiona Rose Greenland. — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press,

2010. — 370 p. — (Wisconsin studies in classics ; 2010: 1). — ISBN 978-0-299-23284-9 ; ISBN 978-0-299-23283-2

UA-CST: PSW 791.4 G-CART 2010

*Het klauwen van de leeuw: de Vlaamse identiteit van de 12de tot de 21ste eeuw* / Marc Reynebeau. — Leuven : Van Halewyck, 1995. — 306 p. — ISBN 90-5617-004-X

UA-CST: SG-N-IX 3/REY 1

UA-CST: GES 949.01 VLAANDEREN-H 70 REYN 95

*Elogio de la levedad : mitos nacionales cubanos y sus reescrituras literarias en el siglo 20* / Enrique del Risco. — Madrid : Colibrí, 2008. — 296 p. — ISBN 978-84-934605-5-6

UA-CST: MAG-OW-B 78090

*Robert Altman : critical essays* / [edit.] Rick Armstrong. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. — 197 p. — ISBN 978-0-7864-4414-4

UA-CST: PSW 791.4 G-ARMS 2011

*Celebración de la 'raza' : una historia comparativa del 12 de octubre* / Miguel Rodríguez. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2004. — 385 p. — (Colección Historia cultural ; 2004: 1). — ISBN 968-859-534-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11068

*Before and beyond divergence : the politics of economic change in China and Europe* / Jean-Laurent Rosenthal ; Roy Bin Wong. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2011. — 276 p. — ISBN 978-0-674-05791-3

UA-CST: GES 93 H 72 ROSE 2011

*Jean-Luc Godard / Richard Roud*. — 3 ed. — London : BFI, 2010. — 190 p., ill. — (BFI silver ; 2010: 2). — Titel varieert: Godard. — ISBN 978-1-84457-355-4 ; ISBN 978-1-84457-354-7

UA-CST: PSW 791.4 G-ROUD 2010

*Los orígenes de la nación : pasado indígena e historia nacional* / Guy Rozat. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2001. — 478 p. — (Colección Historia cultural ; 2001: 2). — ISBN 968-859-418-0

UA-CST: MAG-MEX-B 11067

*Nelson Pereira dos Santos / Darlene J. Sadlier*. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2003. — 180 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2003: 1). — ISBN 0-252-02813-9 ; ISBN 0-252-07112-3

UA-CST: PSW 791.4 G-SADL 2003

*Spielfrauen im Mittelalter* / Walter Salmen. — Hildesheim : Olms, 2000. — 124 p., ill. — ISBN 3-487-11234-5

UA-CST: MAG-OW-B 78100

*Een schijn van verdraagzaamheid : afwijking en tolerantie in Nederland van de zestiende eeuw tot heden* / [edit.] Marijke Gijswijt-Hofstra. — Hilversum : Verloren, 1989. — 320 p., ill. — (Amsterdamse historische reeks: grote serie ; 6). — ISBN 90-6550-321-8

UA-CST: MAG-OW-B 78069

*Montaigne and the art of free-thinking* / Richard Scholar. — Oxford : Lang, 2010. — 229 p. — (The past and the present ; 2010: 1). — ISBN 978-1-906165-21-5

UA-CST: FILO 19.6 N-MONT-SCHO 2010

*Industrial peacemaker : George W. Taylor's contribution to collective bargaining* / Edward B. Shils ; Walter J. Gershenfeld ; Bernard Ingster ; e.a. — Pennsylvania, Pa : University of Pennsylvania, 1979. — 242 p.

UA-CST: MAG-OW-B 78470

*On Aristotle 'On the heavens 1.2-3'* / Simplicius Cilicius ; [vert.] Ian Mueller. — London : Duckworth, 2011. — 202 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2011: 1). — ISBN 978-0-7156-3920-7

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:79

*On Aristotle 'On the heavens 3.7-4.6'* / Simplicius Cilicius ; [vert.] Ian Mueller. — London : Duckworth, 2009. — 216 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2009: 3). — ISBN 978-0-7156-3844-6

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:80

*On Aristotle Physics 1.3-4* / Simplicius Cilicius ; [vert.] Pamela Huby ; e.a. — London : Bristol Classical Press, 2011. — 149 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2011: 2). — ISBN 978-0-7156-3921-4

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:81

*A divided world : Hollywood cinema and émigré directors in the era of Roosevelt and Hitler, 1933-1948* / Nick Smedley. — Bristol : Intellect, 2011. — 277 p. — ISBN 978-1-84150-402-5

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SMED 2011

*The exile of Britney Spears : a tale of 21st century consumption* / Christopher R. Smit. — Bristol : Intellect, 2011. — 127 p. — ISBN 978-1-84150-410-0

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-SMIT 2011

*The collected works of Spinoza* / [edit.] Edwin Curley. — 2 ed. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1988. — 2 v. — ISBN 978-0-691-07222-7

UA-CST: FILO 19.7 P-SPIN 88

1

*Megastar : Chiranjeevi and Telugu cinema after N.T. Rama Rao* / S.V. Srinivas. — New Delhi : Oxford University Press, 2009. — 293 p., ill. — (South Asian cinema ; 2009: 1). — ISBN 978-0-19-569308-9

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-SRIN 2009

*Tussen Borgloon en Rome: Gerardus Vossius (1547-1609): publicatie bij de herdenkingstentoonstelling* / Steven Gysens. — Leuven : Gysens, 2009. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Katholieke Universiteit Leuven. Faculteit van de Godgeleerdheid. Maurits Sabbebibliotheek. 2009/10/05 - 2009/10/24 ; tentoonstelling: Stadhuis [Borgloon]. 2009/11/06 - 2009/11/22

UA-CST: MAG-OW-B 78068

*The state and society in medieval India* / [edit.] J. S. Grewal. — New Delhi : Oxford University Press, 2009. — 544 p. — (History of science, philosophy and culture in Indian civilization ; 7: 1). — ISBN 978-0-19-566720-2

UA-CST: GES 950 H 72 GREW 2009

*The nation in the village : the genesis of peasant national identity in Austrian Poland, 1848-1914* / Keely Stauter-Halsted. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2004. — 272 p. — ISBN 0-8014-3844-6 ; ISBN 0-8014-8996-2

UA-CST: GES 947 H 70 STAU 2004

*Dancing in the glory of monsters : the collapse of the Congo and the great war of Africa* / Jason K. Stearns. — New York, N.Y. : PublicAffairs, 2011. — 380 p. — ISBN 978-1-58648-929-8

UA-CST: DEV 323 L-GLR-STE A 2011

*Multiple/Readings : 51 kunstenaarsboeken, 1959-2009* / Johan Pas. — Gent : MER, 2011. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience [Antwerpen]. 2011/03/10 - 2011/04/24 ; tentoonstelling: Stedelijke Openbare Bibliotheek [Harelbeke]. 2011/07/04 - 2011/08/27. — ISBN 978-94-6117-011-8

UA-CST: ALG 76 G-PAS 2011

1-2

*The triumph of the dark : European international history, 1933-1939* / Zara Steiner. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 1222 p. — (Oxford history of modern Europe ; 2011: 1). — ISBN 978-0-19-921200-2

UA-CST: GES 94 H 71 STEI 2011

*Studia Nazianzenica* / [edit.] Bernard Coulie ; [edit.] Andrea Schmidt. — Turnhout : Brepols, 2000. — 2 v. — (Corpus Nazianzenum ; 8(=v. 1)) ; (Corpus Nazianzenum ; 24(=v. 2)) ; (Corpus christianorum: series Graeca ; 41) ; (Corpus christianorum: series Graeca ; 73). — ISBN 2-503-40411-1 ; ISBN 978-2-503-53197-7

UA-CST: MAG-OW-B 43881

1-2

*Leo Strauss : an intellectual biography* / Daniel Tanguay. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — 259 p. — ISBN 978-0-300-17210-2

UA-CST: FILO 19.8 N-STRA-TANG 2007

*Télévision : le moment expérimental : de l'invention à l'institution (1935-1955)* / [edit.] Gilles Delavaud ; [edit.] Denis Maréchal ; [medew.] May-Houa Moua. — Rennes : Apogée, 2011. — 602 p. — (Médias et nouvelles technologies ; 2011: 1). — ISBN 978-2-84398-377-1

UA-CST: PSW 659.3 G-DELA 2011

*Vera Effigies? Vindingrijke omgang met drukvormen : productiekosten reducerende beeldmanipulatie bij bedevaartprenten* / Alfons K.L. Thijs. — 30 p. — Overdruk uit Volkskunde. - 112:1(2011)

UA-CST: RG-Br 383:9

*Verzamelaars en producenten van bedevaartvaantjes (1853–1970) : emotionele omgang met traditioneel religieus erfgoed* / Alfons K.L. Thijs. — p. 17–144. — Overdruk uit Volkskunde. - 111:2(2010)

UA-CST: RG-Br 354:22

*History by Hollywood* / Robert Brent Toplin. — 2 ed. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 269 p., ill. — ISBN 978-0-252-07689-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-TOPL 2010

*La educación privada en México (1903–1976)* / Valentina Torres Septién. — México, D.F. : Colegio de México, 2004. — 436 p. — (Centro de Estudios Históricos ; 2004: 1). — ISBN 968-12-0685-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11070

*Koineization in medieval Spanish* / Donald N. Tuten. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2003. — 345 p. — (Contributions to the sociology of language ; 88). — ISBN 3-11-017744-7

UA-CST: T&L 806.0 H 0 TUTE 2003

*Typische Denkfehler in der Philosophie : Nachschrift der Vorlesung vom Sommersemester 1921* / [edit.] Andreas Brandt ; [edit.] Jörg Schroth. — Hamburg : Meiner, 2011. — 284 p. — (Philosophische Bibliothek ; 623). — ISBN 978-3-7873-2149-0

UA-CST: MAG-OW-AA 31137

*L'université.* — Arcueil : Verdier, 2011. — 327 p. — (Cahiers d'études lévinassiennes ; 10). — ISBN 978-2-86432-647-2

UA-CST: FILO 19.8 N-LEVI-CAHI 2003:10

*Indígena y criminal : interpretaciones del derecho y la antropología en México, 1871–1921* / Beatriz Urías Horcasitas. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2000. — 223 p. — (Colección Historia cultural ; 2000: 1). — ISBN 968-859-398-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11071

*Margarita : autobiografía* / Margarita Vázquez Díaz. — Morelia, Mich. : Instituto Michoacano de Cultura, 2004. — 161 p. — ISBN 968-5134-10-3

UA-CST: MAG-MEX-A 2378

*La personnalité au centre de la pensée Bergsonienne* / Patricia Verdeau. — Peeters : Louvain, 2011. — 450 p. — (Bibliothèque philosophique de Louvain ; 78). — ISBN 978-90-429-2344-7

UA-CST: FILO 19.8 N-BERG-VERD 2011

*Drawing France : French comics and the Republic* / Joel E Vessels. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2010. — 305 p., ill. — ISBN 978-1-60473-444-7

UA-CST: GES 944 H 73 VESS 2010

*Shoah* / Sue Vice. — London : BFI, 2011. — 98 p., ill. — (BFI film classics ; 2011: 2). — ISBN 978-1-84457-325-7

UA-CST: PSW 791.4 G-VICE 2011

*Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte.* — München. — Met Bibliographie zur Zeitgeschichte. — ISSN 0042-5702

<http://www.swetswise.com/link/->

[access\\_db?issn=00425702](http://www.atypon-link.com/OLD/loi/vfzg)

<http://www.atypon-link.com/OLD/loi/vfzg>

UA-CST: GES 93 E-VIER

58(2010)–

Cumulative index: (1953–2010) op CD-ROM

UA: UA

*Visions of antiquity : the Society of Antiquaries of London, 1707–2007* / [edit.] Susan Pearce. — London : Society of Antiquaries of London, 2007. — 451 p., ill. — (Archaeologia ; 111). — ISBN 978-0-85431-287-0

UA-CST: GES 942 H 73 PEAR 2007

*Vita prima Sancti Bernardi Claraevallis Abbatis . Libri II–V . Fragmenta Gaufridi* / [edit.] Paul Verdeyen ; [edit.] Christine Vande Veire. — Turnhout : Brepols, 2011. — 342 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 89B). — ISBN 978-2-503-53199-1

UA-CST: MAG-T 491:89 B

*Iets over Middeleeuwse bijbelvertalingen* / C.G.N. de Vooy. — p. 111–158. — Overdruk uit Theologisch tijdschrift. - 37(1903)

UA-CST: RG 2121 F 6:2

*Wat heet beschaving? Roger Scrutons cultuur- en onderwijskritiek* / [edit.] Paulus van Bortel. — Kapellen : Pelckmans, 2011. — 239 p. — ISBN 978-90-289-5124-2 ; ISBN 978-90-8687-069-1

UA-CST: FILO 19.8 N-SCRU-BORT 2011

*Der Konjunktiv bei den französischen Prosaikern des 16 Jahrhunderts* / Wilhelm Weissgerber. — Whitefish, Mont. : Kessinger, 2011. — 24 p. — (Kessinger Publishing's® legacy reprints ; 2011: 1). — Herdruk van uitgave 1886. — ISBN 978-1-162-48811-0

UA-CST: T&L 804.0 H 7 WEIS 2011

*The passion of Martin Scorsese : a critical study of the films* / Annette Wernblad. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. — 257 p. — ISBN 978-0-7864-4946-0

UA-CST: PSW 791.4 G-WERN 2011

*L'image à l'époque gothique (1140–1280)* / Jean Wirth. — Paris : Cerf, 2010. — 425 p., ill. — (Histoire ; 2010: 1). — ISBN 978-2-204-07915-0

UA-CST: MAG-OW-B 78024

*Politiek en democratie: omtrent de werking van de westerse democratieën in de 19de en 20ste eeuw* / Els Witte. — 4 ed. — Brussel : VUBPress, 2002. — 366 p. — ISBN 90-5487-338-8

UA-CST: PSW 321 G-WITT 2002

*Women at the Burgundian court : presence and influence = Femmes à la cour de Bourgogne : présence et influence* / [edit.] Dagmar Eichberger ; [edit.] Anne-Marie Legaré ; [edit.] Wim Hüskens. — Turnhout : Brepols, 2010. — 182 p., ill. — (Burgundica ; 17). — ISBN 978-2-503-52288-3

UA-CST: RG 2141 E 32

UA-CST: MAG-OW-C 15590

*Becoming metropolitan : urban selfhood and the making of modern Cracow* / Nathaniel D Wood. — DeKalb, Ill. : Northern Illinois University Press, 2010. — 272 p. — ISBN 978-0-87580-422-4

UA-CST: GES 947 H 70 WOOD 2010

*John Florio : the life of an Italian in Shakespeare's England* / Frances A. Yates. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 364 p. — Herdruk van uitgave 1934: Cambridge. — ISBN 978-0-521-17074-1

UA-CST: MAG-OW-B 78087

*Enjoy your symptom! Jacques Lacan in Hollywood and out* / Slavoj Žižek. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 280 p. — (Routledge classics ; 2008: 4). — ISBN 978-0-415-77259-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ZIZE 2008

## Cultuurgeschiedenis

*Actas del Congreso Conocer Al-Andalus : Perspectivas desde el Siglo 21* / [edit.] María Mercedes Delgado Pérez ; [edit.] Gracia López Anguita. — Sevilla : Alfar, 2010. — 169 p., ill. — (Colección Alfar/universidad ; 169). — ISBN 978-84-7898-338-4

UA-CST: MAG-OW-B 78088

*Ancient marriage in myth and reality* / [edit.] Lena Larsson Lovén ; [edit.] Agneta Strömberg. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2010. — 224 p. — ISBN 978-1-4438-2261-9

UA-CST: GES 931 H 73 LARS 2010

*The letters of Sylvia Beach* / [edit.] Keri Walsh. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2010. — 347 p., ill. — ISBN 978-0-231-14536-7 ; ISBN 0-231-14536-5 ; ISBN 978-0-231-51784-3 ; ISBN 0-231-51784-X

UA-CST: MAG-OW-B 78032

*Manuscripts, market and the transition to print in late medieval Brittany* / Diane E. Booton. — Farnham : Ashgate, 2010. — 469 p., ill. — ISBN 978-0-7546-6623-3

UA-CST: RG 2148 A 17

*Medieval manuscript production in the Latin West : explorations with a global database* / Eltjo Buringh. — Leiden : Brill, 2011. — 569 p., ill. — (Global economic history series ; 6). — ISBN 978-90-04-17519-8

UA-CST: RG 2148 A 26

*The dark side of childhood in late antiquity and the Middle Ages : unwanted, disabled and lost* / [edit.] Katariina Mustakallio ; [edit.] Christian Laes. — Oxford : Oxbow Books, 2011. — 130 p. — (Childhood in the past monograph series ; 2). — ISBN 978-1-84217-417-3

UA-CST: GES 93 H 72 LAES 2011

*Deutschlandbilder in Belgien, 1830-1940* / [edit.] Hubert Roland ; [edit.] Marnix Beyen ; [edit.] Greet Draye. — Münster : Waxmann, 2011. — 478 p. — (Studien zur Geschichte und Kultur Nordwesteuropas ; 22). — ISBN 978-3-8309-1687-1

UA-CST: T&L 82.091 H 6 ROLA 2011

*De familie Collaert (ca. 1555-1630) en de prentkunst in Antwerpen* / Ann Diels. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2010. — 412 p., ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 88)

UA-CST: IBW 09 G-DIEL 2010

*The English provincial printers, stationers and bookbinders to 1557* / E. Gordon Duff. — Cambridge : University Press, 2011. — 153 p. — (The Sandars lectures ; 1911). — Herdruk van uitgave 1912: Cambridge. — ISBN 978-0-521-14744-6

UA-CST: MAG-OW-B 78076

*Everyday objects: medieval and early modern material culture and its meanings* / [edit.] Tara Hamling ; [edit.] Catherine Richardson. — Farnham : Ashgate, 2010. — 342 p., ill. — ISBN 978-0-7546-6637-0

UA-CST: RG 2148 A 20

*The axe and the oath : ordinary life in the Middle Ages* / Robert Fossier. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2010. — 384 p. — ISBN 978-0-691-14312-5

UA-CST: RG 2147 C 34

*Het Gruuthuse-handschrift in woord en klank : nieuwe inzichten, nieuwe vragen : KANTL-colloquium 30 november 2007* / [edit.] Frank Willaert. — Gent : Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 2010. — 228 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-72474-83-4

UA-CST: RG 2147 B 31

*Boeken, veel boeken - en mensen: herinneringen aan Internationaal Antiquariaat Menno Hertzberger, 1920-1970* / Nico Kool. — Nijmegen : Vantilt, 2008. — 63 p., ill. — ISBN 978-94-6004-012-2

UA-CST: IBW 09 G-HERZ 2008

*Historical journal of film, radio and television.* — Oxford. — ISSN 0143-9685

<http://www.swetswise.com/link/-access.db?issn=0143-9685>

<http://www.informaworld.com/0143-9685>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=ufh&jid=%22HFT%22&scope=site>

UA-CST: PSW 301 E-HIST/10j.  
25(2005)-

UA: UA

*Melancholy experience in literature of the long eighteenth century : before depression, 1660-1800* / Allan Ingram ; Stuart Sim ; Clark Lawlor ; e.a. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 246 p. — ISBN 978-0-230-24631-7

UA-CST: GES 942 H 73 INGR 2011

*Le jazz : jazz and French cultural identity* / Matthew F Jordan. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 298 p. — ISBN 978-0-252-03516-6 ; ISBN 978-0-252-07706-7

UA-CST: GES 944 H 73 JORD 2010

*Protest music in France : production, identity and audiences* / Barbara Lebrun. — Farnham : Ashgate, 2009. — 192 p. — (Ashgate popular and folk music series ; 2009: 1). — ISBN 978-0-7546-6472-7 ; ISBN 978-0-7546-9464-9

UA-CST: GES 944 H 73 LEBR 2009

*A history of reading and writing : in the western world* / Martyn Lyons. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 267 p., ill. — ISBN 978-0-230-00161-9 ; ISBN 978-0-230-00162-6

UA-CST: RG 2148 A 23

*Netherlandish books : books published in the Low Countries and Dutch books printed abroad before 1601* / [edit.] Andrew Pettegree ; [edit.] Malcolm Walsby. — Leiden : Brill, 2011. — 2 v. — ISBN 978-90-04-19197-6

UA-CST: T&L 09 L-NL-PETT 2011

1-2

UA-CST: RG 11 D 7

1-2

*The new rights of man : an anthology of the events, documents and speeches that have shaped western civilization* / [edit.] Jon E. Lewis. — London : Robinson, 2003. — 490 p. — ISBN 1-84119-504-9

UA-CST: MAG-OW-B 78255

*Political competition, innovation and growth : a historical analysis* / [edit.] Peter Bernholz ; [edit.] Manfred E Streit ; [edit.] Roland Vaubel. — Berlin : Springer, 1998. — 308 p. — ISBN 3-540-64680-9

UA-CST: GES 93 H 71 BERN 98

*The production of books in England, 1350-1500* / [edit.] Alexandra Gillespie ; [edit.] Daniel Wakelin. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 375 p., ill. — (Cambridge studies in paleography and codicology ; 2011: 1). — ISBN 978-0-521-88979-7

UA-CST: MAG-OW-C 15591

*Celebración de la 'raza' : una historia comparativa del 12 de octubre* / Miguel Rodríguez. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2004. — 385 p. — (Colección Historia cultural ; 2004: 1). — ISBN 968-859-534-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11068

*Los orígenes de la nación : pasado indígena e historia nacional* / Guy Rozat. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2001. — 478 p. — (Colección Historia cultural ; 2001: 2). — ISBN 968-859-418-0

UA-CST: MAG-MEX-B 11067

*Spielfrauen im Mittelalter* / Walter Salmen. — Hildesheim : Olms, 2000. — 124 p., ill. — ISBN 3-487-11234-5

UA-CST: MAG-OW-B 78100

*Multiple/Readings : 51 kunstenaarsboeken, 1959-2009* / Johan Pas. — Gent : MER, 2011. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience [Antwerpen]. 2011/03/10 - 2011/04/24 ; tentoonstelling: Stedelijke Openbare Bibliotheek [Harelbeke]. 2011/07/04 - 2011/08/27. — ISBN 978-94-6117-011-8

UA-CST: ALG 76 G-PAS 2011

1-2

*Vera Effigies? Vindingrijke omgang met drukvormen : productiekosten reducerende beeldmanipulatie bij bedevaartprenten* / Alfons K.L. Thijs. — 30 p. — Overdruk uit Volkskunde. - 112:1(2011)

UA-CST: RG-Br 383:9

*Drawing France : French comics and the Republic* / Joel E Vessels. — Jackson, Miss. : University Press of Mississippi, 2010. — 305 p., ill. — ISBN 978-1-60473-444-7

UA-CST: GES 944 H 73 VESS 2010

*Visions of antiquity : the Society of Antiquaries of London, 1707-2007* / [edit.] Susan Pearce. — London : Society of Antiquaries of London, 2007. — 451 p., ill. — (Archaeologia ; 111). — ISBN 978-0-85431-287-0

UA-CST: GES 942 H 73 PEAR 2007

*Women at the Burgundian court : presence and influence = Femmes à la cour de Bourgogne : présence et influence* / [edit.] Dagmar Eichberger ; [edit.] Anne-Marie Legaré ; [edit.] Wim Hüskén. — Turnhout : Brepols, 2010. — 182 p., ill. — (Burgundica ; 17). — ISBN 978-2-503-52288-3

UA-CST: RG 2141 E 32

UA-CST: MAG-OW-C 15590

## Oude geschiedenis

*Ancient marriage in myth and reality* / [edit.] Lena Larsson Lovén ; [edit.] Agneta Strömberg. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2010. — 224 p. — ISBN 978-1-4438-2261-9

UA-CST: GES 931 H 73 LARS 2010

*The Oxford handbook of social relations in the Roman world* / [edit.] Michael Peachin. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 738 p. — Titel varieert: Social relations in the Roman world. — ISBN 978-0-19-518800-4

UA-CST: GES 931 H 72 PEAC 2011

*Responses to Oliver Stone's Alexander : film, history, and cultural studies* / [edit.] Paul Cartledge ; [edit.] Fiona Rose Greenland. — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 2010. — 370 p. — (Wisconsin studies in classics ; 2010: 1). — ISBN 978-0-299-23284-9 ; ISBN 978-0-299-23283-2

UA-CST: PSW 791.4 G-CART 2010

## Geschiedenis van Europa

*A companion to Hegel* / [edit.] Stephen Houlgate ; [edit.] Michael Baur. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 649 p. — (Blackwell companions to philosophy ; 48). — ISBN 978-1-4051-7076-5

UA-CST: FILO 19.7 N-HEGE-HOUL 2011

UA-CST: MAG-OW-B 78215

*A vueltas con el autor del Lazarillo : con el testamento y el inventario de bienes de don Diego Hurtado de Mendoza* / Mercedes Agulló y Cobo. — Madrid : Calambur, 2010. — 140 p., ill. — (Biblioteca litterae ; 21). — ISBN 978-84-8359-175-8 ; ISBN 84-8359-175-8

UA-CST: MAG-OW-B 78023

*Het album amicorum van Theodorus Schrevelius, 1597-1602 : met een overzicht van zijn leven en werken* / [edit.] Hans van de Venne. — Amersfoort : Florivallis, 2009. — 378 p. — ISBN 978-90-75540-40-6

UA-CST: MAG-OW-B 78101

*All about Almodóvar : a passion for cinema* / [edit.] Brad Epps ; [edit.] Despina Kakoudaki. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2009. — 496 p., ill. — ISBN 978-0-8166-4960-0 ; ISBN 978-0-8166-4961-7

UA-CST: PSW 791.4 G-EPPS 2009

*Chris Marker* / Nora M. Alter. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2006. — 205 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2006: 1). — ISBN 978-0-252-03073-4 ; ISBN 978-0-252-07316-8

UA-CST: PSW 791.4 G-ALTE 2006

*L'invention lyrique : visages d'auteur, figures du poète et voix lyrique chez Ronsard* / Benedikte Andersson. — Paris : Champion, 2011. — 818 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 80). — ISBN 978-2-7453-1964-7

UA-CST: MAG-OW-B 78092

*Afro-Latinoamérica, 1800-2000* / George Reid Andrews. — Madrid : Iberoamericana, 2007. — 378 p., ill. — (Tiempo emulado: historia de América y España ; 2). — ISBN 978-84-8489-309-7 ; ISBN 978-3-86527-346-8

UA-CST: MAG-OW-B 78033

*Problèmes aristotéliens: philosophie théorique* / Pierre Aubenque. — Paris : Vrin, 2009-2011. — 2 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 2009: 2(=v. 1)) ; (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 2011: 1(=v. 2)). — ISBN 978-2-7116-2153-8 ; ISBN 978-2-7116-2228-3

UA-CST: MAG-OW-B 51798

1-2

*la philosophie de Beccaria : savoir punir, savoir écrire, savoir produire* / Philippe Audegean. — Paris : Vrin, 2010. — 285 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-2303-7

UA-CST: FILO 19.7 N-BECC-AUDE 2010

*Fin-de-siècle Pressburg : conflict & cultural coexistence in Bratislava, 1897-1914* / Eleonóra Babejová. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2003. — 467 p. — (East European monographs ; 617). — ISBN 0-88033-515-7

UA-CST: GES 947 H 70 BABE 2003

*Histoire des polices en France : de l'Ancien régime à nos jours* / Jean-Marc Berlière ; René Lévy. — Paris : Nouveau monde, 2011. — 767 p. — ISBN 978-2-84736-573-3

UA-CST: GES 944 H 71 BERL 2011

*Billy Wilder, movie-maker : critical essays on the films* / [edit.] Karen McNally. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. — 246 p. — ISBN 978-0-7864-4211-9

UA-CST: PSW 791.4 G-MCNA 2011

*On Aristotle On interpretation 1-3* / Boethius ; [vert.] Andrew Smith. — London : Duckworth, 2010. — 166 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7156-3918-4

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:83

*The politics of provisions : food riots, moral economy, and market transition in England, c. 1550-1850* / John Bohstedt. — Farnham : Ashgate, 2010. — 312 p. — (The history of retailing and consumption ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7546-6581-6 ; ISBN 978-1-4094-0845-1

UA-CST: GES 942 H 72 BOHS 2010

*Rétif de La Bretonne et la crise des genres littéraires (1767-1797)* / Françoise le Borgne. — Paris : Champion, 2011. — 553 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 153). — ISBN 978-2-7453-2130-5

UA-CST: MAG-OW-B 78070

*Noms d'oiseaux : l'insulte en politique de la Restauration à nos jours* / Thomas Bouchet. — Paris : Stock, 2010. — 302 p. — ISBN 978-2-234-06313-6

UA-CST: GES 944 H 71 BOUC 2010

*Burgundy to Champagne : the wine trade in early modern France* / Thomas Brennan. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 1997. — 350 p. — (John Hopkins University studies in historical and political science ; 115: 1). — ISBN 0-8018-5567-5

UA-CST: GES 944 H 72 BREN 97

*The Cambridge companion to Henry Fielding* / [edit.] Claude Rawson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 202 p. — (Cambridge companions to literature ; 2007: 16). — ISBN 978-0-521-85451-1 ; ISBN 978-0-521-67092-0

UA-CST: T&L 820 N-FIEL-RAWS 2007

*The Cambridge companion to Shakespeare on stage* / [edit.] Stanley Wells ; [edit.] Sarah Stanton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 322 p., ill. — (Cambridge companions to literature ; 2002: 6). — ISBN 0-521-79295-9 ; ISBN 0-521-79711-X

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-WELL 2002



*The French who fought for Hitler : memories from the outcasts* / Philippe Carrard. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 260 p. — ISBN 978-0-521-19822-6

UA-CST: GES 94 H 70 CARR 2010

*Wittgenstein* / William Child. — London : Routledge, 2011. — 278 p. — (Routledge philosophers ; 2011: 2). — ISBN 978-0-415-31206-6 ; ISBN 978-0-415-31205-9 ; ISBN 978-0-203-81775-9

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-CHIL 2011

*Martin Heidegger* / Timothy Clark. — 2 ed. — London : Routledge, 2011. — 197 p. — (Routledge critical thinkers ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-59090-7 ; ISBN 978-0-415-59089-1 ; ISBN 978-0-203-82944-8

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-CLAR 2011

*Petrus Schouten (1745-1805) : een bijdrage tot de geschiedenis van de Hollandse Zending : doctoraal scriptie* / T.H.J. Clemens. — Tilburg : 1975. — 180 p. — Doctoraal scriptie. Universiteit Tilburg, Faculteit Godsgelerdheid

UA-CST: RG 2019 A 13

*Een ruimte om in te bewegen : Serge Daney - tussen cinema en beeldcultuur* / Olivier Assayas ; Gilles Deleuze ; [compil.] Solange de Boer ; e.a. — Amsterdam : Octavo, 2011. — 192 p. — (Tekst & context ; 2011: 2). — ISBN 978-94-90334-04-8

UA-CST: PSW 791.4 G-DANE 2011

*Volharder : gesprekken met Serge Toubiana* / Serge Daney. — Amsterdam : Octavo, 2011. — 155 p. — (Tekst & context ; 2011: 1). — ISBN 978-94-90334-01-7

UA-CST: PSW 791.4 G-DANE 2011

*Daniel Arasse : la pensée jubilatoire des œuvres d'art* / [edit.] Bernard Lafargue. — Pau : PUPA, 2009. — 293 p., ill. — (Figures de l'art: revue d'études esthétiques ; 16). — ISBN 2-35311-017-7

UA-CST: FILO 10 F-FIGU:16

*De familie Collaert (ca. 1555-1630) en de prentkunst in Antwerpen* / Ann Diels. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2010. — 412 p., ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 88)

UA-CST: IBW 09 G-DIEL 2010

*The A to Z of Nietzscheanism* / Carol Diethe. — Lanham, Md : Scarecrow, 2007. — 358 p., ill. — (The A to Z guide series ; 171). — ISBN 978-0-8108-7598-2

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DIET 2007

*Max Weber : politics and the spirit of tragedy* / John Patrick Diggins. — New York, N.Y. : Basic Books, 1996. — 334 p. — ISBN 0-465-01750-9

UA-CST: MAG-OW-B 78122

*Facing the catastrophe : Jews and non-Jews in Europe during World War II* / [edit.] Beate Kosmala ; [edit.] Georgi Verbeeck. — Oxford : Berg, 2011. — 266 p. — (Occupation in

Europe ; 2011: 1). — ISBN 978-1-84520-471-6 ; ISBN 978-1-84520-825-7

UA-CST: GES 94 H 71 KOSM 2011

*The axe and the oath : ordinary life in the Middle Ages* / Robert Fossier. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2010. — 384 p. — ISBN 978-0-691-14312-5

UA-CST: RG 2147 C 34

*Heidegger, Aristote et Platon : dialogue à trois voix* / Hadrien France-Lanord. — Paris : Cerf, 2011. — 116 p. — (La nuit surveillée ; 2011: 6). — ISBN 978-2-402-09221-0

UA-CST: FILO 19 G-FRAN 2011

*Correspondance avec Paul Desjardins, Jacques Heurgon & Anne Heurgon-Desjardins* / André Gide ; [edit.] Pierre Masson. — Paris : Éditions des cendres, 2011. — 267 p. — ISBN 978-2-86742-181-5

UA-CST: T&L 840 P-GIDE 2010

*Le pluralisme dramatique de Georges Sorel* / Georges Goriely. — Paris : Rivière, 1962. — 244 p. — (Bibliothèque des sciences politiques et sociales ; 1962: 1)

UA-CST: MAG-OW-B 78474

*Apologie van een wiskundige* / G.H. Hardy. — Amsterdam : Nieuwezijds, 2011. — 142 p. — ISBN 978-90-5712-333-7

UA-CST: MAG-OW-B 78408

*Lessons from America : liberal French nobles in exile, 1793-1798* / Doina Pasca Harsanyi. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2010. — 204 p., ill. — ISBN 978-0-271-03637-3

UA-CST: GES 944 H 70 HARS 2010

*Een journalistiek geheim ontsluit : de dubbelmonarchie en een geval van dubbele moraal in de Nederlandse pers tijdens de Eerste Wereldoorlog* / Joan Hemels. — Apeldoorn : Spinhuis, 2010. — 271 p. — ISBN 978-90-5589-308-9

UA-CST: PSW 949.2 G-HEME 2010

*Diderot and Rousseau : networks of Enlightenment* / Marian Hobson ; [edit.] Kate E. Tunstall ; [edit.] Caroline Warman. — Oxford : Voltaire Foundation, 2011. — 366 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2011: 4). — ISBN 978-0-7294-1011-3 ; ISBN 0-7294-1011-0

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2011,4

*Melancholy experience in literature of the long eighteenth century : before depression, 1660-1800* / Allan Ingram ; Stuart Sim ; Clark Lawlor ; e.a. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 246 p. — ISBN 978-0-230-24631-7

UA-CST: GES 942 H 73 INGR 2011

*Interpreting Spinoza: critical essays* / [edit.] Charlie Huenemann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 196 p. — ISBN 978-0-521-13130-8 ; ISBN 978-0-521-87183-9

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-HUEN 2010

UA-CST: HB-FIL-LEMMW

*Jaarboek Joris van Severen* / Studie- en Coördinatie Centrum Joris van Severen. — Ieper  
UA-CST: MAG-T 233  
3(1999)–

*Irigaray : towards a sexual philosophy* / Rachel Jones. — Cambridge : Polity, 2011. — 277 p. — (Key contemporary thinkers ; 2011: 2). — ISBN 978-0-7456-5104-0 ; ISBN 978-0-7456-5105-7  
UA-CST: FILO 19.8 N-IRIG-JONE 2011

*Zum ewigen Frieden* / Immanuel Kant ; Otfried Höffe. — 3 ed. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 210 p. — (Klassiker Auslegen ; 1). — ISBN 978-3-05-005103-1  
UA-CST: FILO 19.7 P-KANT 2011

*Keynes 2.0 : Perspektiven einer modernen keynesianischen Wirtschaftstheorie und Wirtschaftspolitik* / [edit.] Harald Hagemann ; [edit.] Hagen Krämer. — Marburg : Metropolis, 2011. — 434 p. — (Ökonomie und Gesellschaft ; 23). — ISBN 978-3-89518-821-3  
UA-CST: TEW 330.8 N-KEYN-HAGE 2011

*De Caeskopers : een Zaanse koopmansfamilie in de Gouden Eeuw* / Bert Koene. — Hilversum : Verloren, 2011. — 212 p., ill. — ISBN 978-90-8704-217-2  
UA-CST: MAG-OW-B 78078

*Ingmar Bergman's The silence : pictures in the typewriter, writings on the screen* / Maaret Koskinen. — Seattle, Wash. : University of Washington Press, 2010. — 208 p., ill. — (Nordic film classics ; 2010: 1). — ISBN 978-0-295-98943-3  
UA-CST: PSW 791.4 G-KOSK 2010

*The Gadamer dictionary* / Chris Lawn ; [edit.] Niall Keane. — London : Continuum, 2011. — 168 p. — ISBN 978-1-84706-159-1 ; ISBN 978-1-84706-158-4  
UA-CST: FILO 19.8 N-GADA-LAWN 2011

*Robert Michels, political sociology, and the future of democracy* / Juan J. Linz ; [edit.] H.E. Chehabi. — New Brunswick, N.J. : Transaction, 2006. — 234 p. — ISBN 0-7658-0338-0  
UA-CST: PSW 321 G-LINZ 2006

*Iris Murdoch, gender and philosophy* / Sabina Lovibond. — London : Routledge, 2011. — 152 p. — ISBN 978-0-415-42999-3 ; ISBN 978-0-415-42998-6 ; ISBN 978-0-203-83001-7  
UA-CST: FILO 17 N-MURD-LOVI 2011

*Pedro Almodóvar* / Marvin d' Lugo. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2006. — 176 p. — (Contemporary film directors ; 2006: 2). — ISBN 978-0-252-03117-5 ; ISBN 978-0-252-07361-8  
UA-CST: PSW 791.4 G-LUGO 2006

*Molière et son premier Tartuffe : genèse et évolution d'une pièce à scandale* / Robert McBride. — Durham : University of Durham, 2005. — 271 p. — (Durham modern languages series ; 27). — ISBN 0-907310-57-5

*Sermons at court : politics and religion in Elizabethan and Jacobean preaching* / Peter E McCullough. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 238 p. — (Cambridge studies in early modern British history ; 2011: 1). — ISBN 9780521022057 ; ISBN 978-0-521-59046-4  
UA-CST: GES 942 H 73 MCCU 2011

*Broken mirrors, broken minds : the dark dreams of Dario Argento* / Maitland McDonagh. — 2 ed. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2010. — 293 p. — ISBN 978-0-8166-5607-3  
UA-CST: PSW 791.4 G-MCDO 2010

*Jean-Pierre and Luc Dardenne* / Joseph Mai. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 156 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2010: 2). — ISBN 978-0-252-03528-9 ; ISBN 978-0-252-07711-1  
UA-CST: PSW 791.4 G-MAI 2010

*Los judíos de Baleares en la Baja Edad Media : economía y política* / Jorge Maíz Chacón. — Madrid : UNED, 2010. — 198 p., ill. — ISBN 978-84-9745-446-9  
UA-CST: MAG-OW-B 78025

*Instructio morum et fidei : la predicación en el Reino de Navarra en el siglo 15* / Beatriz Marcotegui Barber. — Pamplona : Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura y Turismo, Institución Príncipe de Viana, 2009. — 377 p. — (Serie Historia ; 123). — ISBN 978-84-235-3196-7  
UA-CST: MAG-OW-B 78089

*Deleuze and world cinemas* / David Martin-Jones. — London : Continuum, 2011. — 270 p. — ISBN 978-0-8264-1693-3 ; ISBN 978-0-8264-3642-9  
UA-CST: PSW 791.4 G-MART 2011

*Medieval women monastics : wisdom's wellsprings* / [edit.] Miriam Schmitt ; [edit.] Linda Kulzer ; [ill.] Mary Michael Kaliher. — Collegeville, Minn. : The Liturgical Press, 1996. — 284 p., ill. — ISBN 978-0-8146-2292-6  
UA-CST: RG 2147 B 32

*Leonarde's ghost : popular piety and 'the appearance of a spirit' in 1628* / Christophe Mercier ; [edit.] Kathryn A. Edwards ; [edit.] Susie Speakman Sutch. — Kirksville, Mo : Truman State University Press, 2008. — 125 p., ill. — (Sixteenth century essays and studies ; 82). — ISBN 978-1-931112-79-6  
UA-CST: GES 944 H 73 MERC 2008

*Maurice Blanchot : passion politique : lettre-récit de 1984, suivie d'une lettre de Dionys Mascolo* / Jean-Luc Nancy. — Paris : Galilée, 2011. — 69 p., ill. — (Incises ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7186-0837-2  
UA-CST: FILO 19.8 N-BLAN-NANC 2011

*A quoi sert 'l'identité nationale' /* Gérard Noiriel. — Marseille : Agone, 2007. — 154 p. — (Passé et présent ; 2007: 1). — ISBN 978-2-7489-0080-4

UA-CST: GES 944 H 71 NOIR 2007

*Nouvelles lectures du Tableau historique de Condorcet /* [edit.] Bertrand Binoche. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2010. — 204 p. — (Les collections de la république des lettres: symposiums ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7637-9103-6

UA-CST: MAG-OW-B 78130

*Vita sancti Geraldi Auriliacensis /* Odon de Cluny ; [edit.] Anne-Marie Bultot-Verleysen. — Bruxelles : Société des Bollandistes, 2009. — 327 p. — (Subsidia hagiographica ; 89). — ISBN 978-2-87365-023-0

UA-CST: RG 2148 A 16

*Broken harmony : Shakespeare and the politics of music /* Joseph M. Ortiz. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2011. — 261 p. — ISBN 978-0-8014-4931-4

UA-CST: MAG-OW-B 78071

*Die Lebenszeugnisse Oswalds von Wolkenstein : Edition und Kommentar /* [edit.] Anton Schwob ; [edit.] Ute Monika Schwob. — Wien : Böhlau, 2011. — 4 v.

UA-CST: MAG-OW-B 78103

4

*Britain : industrial relations and the economy 1900-39 /* Robert D Pearce. — London : Hodder & Stoughton, 1993. — 137 p. — (Access to history ; 1993: 1). — ISBN 0-340-57374-0

UA-CST: MAG-OW-B 78256

*Adam Smith : an enlightened life /* Nicholas Phillipson. — London : Lane, 2010. — 345 p. — ISBN 978-0-7139-9396-7

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-PHIL 2010

*Education in Nazi Germany /* Lisa Pine. — Oxford : Berg, 2010. — 157 p. — ISBN 978-1-84520-265-1 ; ISBN 978-1-84520-264-4 ; ISBN 978-1-84788-765-8 ; ISBN 978-1-84788-764-1

UA-CST: GES 943 H 71 PINE 2010

*Een tempel voor Hugo de Groot : een rede van Jacob Ploos van Amstel uit 1774 /* [edit.] Jan Bloemendal ; [edit.] Hans Kristian Ploos van Amstel ; [ill.] Joost Veerkamp. — Amersfoort : Florivallis, 2010. — 126 p., ill. — ISBN 978-90-75540-43-7

UA-CST: MAG-OW-B 78114

*Neither God nor master : Robert Bresson and radical politics /* Brian Price. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2011. — 223 p. — Titel varieert: Neither God nor master ; Robert Bresson & radical politics. — ISBN 978-0-8166-5461-1 ; ISBN 978-0-8166-5462-8

UA-CST: PSW 791.4 G-PRIC 2011

*Habsburg Lemberg : architecture, public space, and politics in the Galician capital, 1772-1914 /* Markian Prokopovych. — West Lafayette, Ind. : Purdue University Press, 2009. — 357 p., ill. — (Central European studies ; 2009: 1). — ISBN 978-1-55753-510-8

UA-CST: GES 947 H 70 PROK 2009

*Gedrukte chaos : populisme en moord in het rampjaar 1672 /* Michel Reinders. — Amsterdam : Balans, 2010. — 333 p., ill. — ISBN 978-94-6003-284-4

UA-CST: MAG-OW-B 78129

*Responses to Oliver Stone's Alexander : film, history, and cultural studies /* [edit.] Paul Cartledge ; [edit.] Fiona Rose Greenland. — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 2010. — 370 p. — (Wisconsin studies in classics ; 2010: 1). — ISBN 978-0-299-23284-9 ; ISBN 978-0-299-23283-2

UA-CST: PSW 791.4 G-CART 2010

*Het klauwen van de leeuw: de Vlaamse identiteit van de 12de tot de 21ste eeuw /* Marc Reynebeau. — Leuven : Van Halewyck, 1995. — 306 p. — ISBN 90-5617-004-X

UA-CST: SG-N-IX 3/REY 1

UA-CST: GES 949.01 VLAANDEREN-H 70 REYN 95

*Before and beyond divergence : the politics of economic change in China and Europe /* Jean-Laurent Rosenthal ; Roy Bin Wong. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2011. — 276 p. — ISBN 978-0-674-05791-3

UA-CST: GES 93 H 72 ROSE 2011

*Jean-Luc Godard /* Richard Roud. — 3 ed. — London : BFI, 2010. — 190 p., ill. — (BFI silver ; 2010: 2). — Titel varieert: Godard. — ISBN 978-1-84457-355-4 ; ISBN 978-1-84457-354-7

UA-CST: PSW 791.4 G-ROUD 2010

*Een schijn van verdraagzaamheid : afwijking en tolerantie in Nederland van de zestiende eeuw tot heden /* [edit.] Marijke Gijswijt-Hofstra. — Hilversum : Verloren, 1989. — 320 p., ill. — (Amsterdamse historische reeks: grote serie ; 6). — ISBN 90-6550-321-8

UA-CST: MAG-OW-B 78069

*Montaigne and the art of free-thinking /* Richard Scholar. — Oxford : Lang, 2010. — 229 p. — (The past and the present ; 2010: 1). — ISBN 978-1-906165-21-5

UA-CST: FILO 19.6 N-MONT-SCHO 2010

*Industrial peacemaker : George W. Taylor's contribution to collective bargaining /* Edward B. Shils ; Walter J. Gershenfeld ; Bernard Ingster ; e.a. — Pennsylvania, Pa : University of Pennsylvania, 1979. — 242 p.

UA-CST: MAG-OW-B 78470

*On Aristotle 'On the heavens 1.2-3' /* Simplicius Cilicius ; [vert.] Ian Mueller. — London : Duckworth, 2011. — 202 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2011: 1). — ISBN 978-0-7156-3920-7

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:79

*On Aristotle 'On the heavens 3.7–4.6' / Simplicius Cilicius ; [vert.] Ian Mueller. — London : Duckworth, 2009. — 216 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2009: 3). — ISBN 978-0-7156-3844-6*

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:80

*On Aristotle Physics 1.3–4 / Simplicius Cilicius ; [vert.] Pamela Huby ; e.a. — London : Bristol Classical Press, 2011. — 149 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2011: 2). — ISBN 978-0-7156-3921-4*

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:81

*Tussen Borgloon en Rome: Gerardus Vossius (1547–1609): publicatie bij de herdenkingstentoonstelling / Steven Gysens. — Leuven : Gysens, 2009. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Katholieke Universiteit Leuven. Faculteit van de Godgeleerdheid. Maurits Sabbebibliotheek. 2009/10/05 - 2009/10/24 ; tentoonstelling: Stadhuis [Borgloon]. 2009/11/06 - 2009/11/22*

UA-CST: MAG-OW-B 78068

*The nation in the village : the genesis of peasant national identity in Austrian Poland, 1848–1914 / Keely Stauter-Halsted. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2004. — 272 p. — ISBN 0-8014-3844-6 ; ISBN 0-8014-8996-2*

UA-CST: GES 947 H 70 STAU 2004

*The triumph of the dark : European international history, 1933–1939 / Zara Steiner. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 1222 p. — (Oxford history of modern Europe ; 2011: 1). — ISBN 978-0-19-921200-2*

UA-CST: GES 94 H 71 STEI 2011

*Leo Strauss : an intellectual biography / Daniel Tanguay. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2007. — 259 p. — ISBN 978-0-300-17210-2*

UA-CST: FILO 19.8 N-STRA-TANG 2007

*La personnalité au centre de la pensée Bergsonienne / Patricia Verdeau. — Peeters : Louvain, 2011. — 450 p. — (Bibliothèque philosophique de Louvain ; 78). — ISBN 978-90-429-2344-7*

UA-CST: FILO 19.8 N-BERG-VERD 2011

*Shoah / Sue Vice. — London : BFI, 2011. — 98 p., ill. — (BFI film classics ; 2011: 2). — ISBN 978-1-84457-325-7*

UA-CST: PSW 791.4 G-VICE 2011

*Vita prima Sancti Bernardi Claraevallis Abbatis . Libri II–V . Fragmenta Gaufridi / [edit.] Paul Verdeyen ; [edit.] Christine Vande Veire. — Turnhout : Brepols, 2011. — 342 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 89B). — ISBN 978-2-503-53199-1*

UA-CST: MAG-T 491:89 B

*Wat heet beschaving? Roger Scrutons cultuur- en onderwijskritiek / [edit.] Paulus van Bortel. — Kapellen : Pelckmans, 2011. — 239 p. — ISBN 978-90-289-5124-2 ; ISBN 978-90-8687-069-1*

UA-CST: FILO 19.8 N-SCRU-BORT 2011

*Politiek en democratie: omtrent de werking van de westerse democratieën in de 19de en 20ste eeuw / Els Witte. — 4 ed. — Brussel : VUBPress, 2002. — 366 p. — ISBN 90-5487-338-8*  
UA-CST: PSW 321 G-WITT 2002

*Women at the Burgundian court : presence and influence = Femmes à la cour de Bourgogne : présence et influence / [edit.] Dagmar Eichberger ; [edit.] Anne-Marie Legaré ; [edit.] Wim Hüskens. — Turnhout : Brepols, 2010. — 182 p., ill. — (Burgundica ; 17). — ISBN 978-2-503-52288-3*

UA-CST: RG 2141 E 32

UA-CST: MAG-OW-C 15590

*Becoming metropolitan : urban selfhood and the making of modern Cracow / Nathaniel D Wood. — DeKalb, Ill. : Northern Illinois University Press, 2010. — 272 p. — ISBN 978-0-87580-422-4*

UA-CST: GES 947 H 70 WOOD 2010

*John Florio : the life of an Italian in Shakespeare's England / Frances A. Yates. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 364 p. — Herdruk van uitgave 1934: Cambridge. — ISBN 978-0-521-17074-1*

UA-CST: MAG-OW-B 78087

*Enjoy your symptom! Jacques Lacan in Hollywood and out / Slavoj Žižek. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 280 p. — (Routledge classics ; 2008: 4). — ISBN 978-0-415-77259-4*

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ZIZE 2008

## Geschiedenis van de Nederlanden

*Het album amicorum van Theodorus Schrevelius, 1597–1602 : met een overzicht van zijn leven en werken / [edit.] Hans van de Venne. — Amersfoort : Florivallis, 2009. — 378 p. — ISBN 978-90-75540-40-6*

UA-CST: MAG-OW-B 78101

*Petrus Schouten (1745–1805) : een bijdrage tot de geschiedenis van de Hollandse Zending : doctoraal scriptie / T.H.J. Clemens. — Tilburg : 1975. — 180 p. — Doctoraal scriptie. Universiteit Tilburg, Faculteit Godsgelerdheid*

UA-CST: RG 2019 A 13

*De familie Collaert (ca. 1555–1630) en de prentkunst in Antwerpen / Ann Diels. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2010. — 412 p., ill. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 88)*

UA-CST: IBW 09 G-DIEL 2010

*Een journalistiek geheim ontsluit: de dubbelmonarchie en een geval van dubbele moraal in de Nederlandse pers tijdens de Eerste Wereldoorlog / Joan Hemels. — Apeldoorn : Spinhuis, 2010. — 271 p. — ISBN 978-90-5589-308-9*

UA-CST: PSW 949.2 G-HEME 2010

## Geschiedenis overige werelddelen

*Interpreting Spinoza: critical essays* / [edit.] Charlie Huenemann. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 196 p. — ISBN 978-0-521-13130-8 ; ISBN 978-0-521-87183-9

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-HUEN 2010

UA-CST: HB-FIL-LEMMW

*Jaarboek Joris van Severen* / Studie- en Coördinatie Centrum Joris van Severen. — Ieper

UA-CST: MAG-T 233

3(1999)–

*De Caeskopers : een Zaanse koopmansfamilie in de Gouden Eeuw* / Bert Koene. — Hilversum : Verloren, 2011. — 212 p., ill. — ISBN 978-90-8704-217-2

UA-CST: MAG-OW-B 78078

*Jean-Pierre and Luc Dardenne* / Joseph Mai. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 156 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2010: 2). — ISBN 978-0-252-03528-9 ; ISBN 978-0-252-07711-1

UA-CST: PSW 791.4 G-MAI 2010

*Een tempel voor Hugo de Groot : een rede van Jacob Ploos van Amstel uit 1774* / [edit.] Jan Bloemendal ; [edit.] Hans Kristian Ploos van Amstel ; [ill.] Joost Veerkamp. — Amersfoort : Florivallis, 2010. — 126 p., ill. — ISBN 978-90-75540-43-7

UA-CST: MAG-OW-B 78114

*Gedrukte chaos : populisme en moord in het rampjaar 1672* / Michel Reinders. — Amsterdam : Balans, 2010. — 333 p., ill. — ISBN 978-94-6003-284-4

UA-CST: MAG-OW-B 78129

*Het klauwen van de leeuw: de Vlaamse identiteit van de 12de tot de 21ste eeuw* / Marc Reynebeau. — Leuven : Van Halewyck, 1995. — 306 p. — ISBN 90-5617-004-X

UA-CST: SG-N-IX 3/REY 1

UA-CST: GES 949.01 VLAANDEREN-H 70 REYN 95

*Een schijn van verdraagzaamheid : afwijking en tolerantie in Nederland van de zestiende eeuw tot heden* / [edit.] Marijke Gijswijt-Hofstra. — Hilversum : Verloren, 1989. — 320 p., ill. — (Amsterdamse historische reeks: grote serie ; 6). — ISBN 90-6550-321-8

UA-CST: MAG-OW-B 78069

*Tussen Borgloon en Rome: Gerardus Vossius (1547–1609): publicatie bij de herdenkingstentoonstelling* / Steven Gysens. — Leuven : Gysens, 2009. — 64 p., ill. — Tentoonstelling: Katholieke Universiteit Leuven. Faculteit van de Godgeleerdheid. Maurits Sabbebibliotheek. 2009/10/05 - 2009/10/24 ; tentoonstelling: Stadhuis [Borgloon]. 2009/11/06 - 2009/11/22

UA-CST: MAG-OW-B 78068

*Edward Yang* / John Anderson. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2005. — 128 p. — (Contemporary film directors ; 2005: 1). — ISBN 0-252-02993-3 ; ISBN 0-252-07236-7

UA-CST: PSW 791.4 G-ANDE 2005

*Afro-Latinoamérica, 1800–2000* / George Reid Andrews. — Madrid : Iberoamericana, 2007. — 378 p., ill. — (Tiempo emulado: historia de América y España ; 2). — ISBN 978-84-8489-309-7 ; ISBN 978-3-86527-346-8

UA-CST: MAG-OW-B 78033

*The letters of Sylvia Beach* / [edit.] Keri Walsh. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2010. — 347 p., ill. — ISBN 978-0-231-14536-7 ; ISBN 0-231-14536-5 ; ISBN 978-0-231-51784-3 ; ISBN 0-231-51784-X

UA-CST: MAG-OW-B 78032

*Billy Wilder, movie-maker : critical essays on the films* / [edit.] Karen McNally. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. — 246 p. — ISBN 978-0-7864-4211-9

UA-CST: PSW 791.4 G-MCNA 2011

*The troubled empire : China in the Yuan and Ming dynasties* / Timothy Brook. — Cambridge, Mass. : Belknap Press of Harvard University Press, 2010. — 329 p. — ISBN 978-0-674-04602-3

UA-CST: GES 950 H 70 BROO 2010

*The Cambridge history of Inner Asia : the Chinggisid Age* / [edit.] Nicola di Cosmo ; [edit.] Allen J. Frank ; [edit.] Peter B. Golden. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 488 p. — ISBN 978-0-521-84926-5

UA-CST: GES 950 H 70 COSM 2009

*Dos estancias de Benito Juárez en San Luis Potosí (1863–1867)* / Luz Carregha Lamadrid ; Flor de María Salazar Mendoza ; [edit.] Brian R. Hamnett. — San Luis Potosí, S.L.P. : Gobierno del Estado de San Luis Potosí, 2007. — 136 p. — ISBN 978-968-6415-26-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11077

*Le sport colonial à Madagascar, 1896–1960* / Évelyne Combeau-Mari. — Paris : Société française d'histoire d'outre-mer, 2009. — 241 p., ill. — ISBN 978-2-85970-042-3

UA-CST: GES 960 H 73 COMB 2009

*Alejandro González Iñárritu* / Celestino Deleyto ; María del Mar Azcona. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 153 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2010: 1). — ISBN 978-0-252-03569-2 ; ISBN 978-0-252-07761-6

UA-CST: PSW 791.4 G-DELE 2010

*Democracia en San Luis Potosí : los primeros atisbos, elecciones 1903–1919* / Rodolfo Flores González. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2009. — 163 p.

UA-CST: MAG-MEX-B 11062

*Ousmane Sembène : the making of a militant artist / Samba Gadjigo.* — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2010. — 188 p., ill. — ISBN 978-0-253-35413-6 ; ISBN 978-0-253-22151-3

UA-CST: PSW 791.4 L-SN-GADJ 2010

*Global Chinese cinema : the culture and politics of Hero / [edit.] Gary D. Rawnsley ; [edit.] Ming-Yeh T. Rawnsley.* — London : Routledge, 2010. — 226 p. — (Routledge media, culture and social change in Asia ; 18). — ISBN 978-0-415-45315-8 ; ISBN 978-0-203-85911-7

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-RAWN 2010

*Hacendados y trabajadores agrícolas ante las autoridades : conflictos laborales a fines de la época colonial documentados en el Archivo General de Indias / [edit.] Herbert J. Nickel ; [edit.] Ma. Eugenia Ponce Alcocer.* — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 1996. — 422 p. — ISBN 968-859-262-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11069

*The Arab national project in Youssef Chahine's cinema / Malek Khouri.* — Cairo : American University in Cairo Press, 2010. — 282 p., ill. — ISBN 978-977-416-354-8

UA-CST: PSW 791.4 G-KHOU 2010

*Photographic memories : private pictures, public images, and American history / Rob Kroes.* — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2007. — 199 p. — (Interfaces: studies in visual culture ; 2007: 1). — ISBN 978-1-58465-596-1 ; ISBN 978-1-58465-593-0

UA-CST: PSW 970 L-USA-KROE 2007

*The courage of strangers : coming of age with the human rights movement / Jeri Laber.* — New York, N.Y. : PublicAffairs, 2002. — 405 p. — ISBN 978-1-58648-288-6

UA-CST: GES 970 H 72 LABE 2002

*Magnolia / Christina Lane.* — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 119 p. — (Wiley-Blackwell studies in film and television ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4051-8462-5 ; ISBN 978-1-4051-8461-8

UA-CST: PSW 791.4 G-LANE 2011

*José Juan Tablada en Nueva York : búsqueda y hallazgos en la crónica / Rubén Lorenzo Herrera.* — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2000. — 267 p. — (El pasado del presente ; 2000: 1). — ISBN 968-859-387-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11091

*Las veras y las burlas de José Juan Tablada / Rubén Lozano Herrera.* — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 1995. — 319 p. — (El pasado del presente ; 1995: 1). — ISBN 968-859-199-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11075

*Michael Moore : filmmaker, newsmaker, cultural icon / [edit.] Matthew H. Bernstein.* — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2010. — 325 p. — (Class : culture ; 2010: 1). — ISBN 978-0-472-07103-6 ; ISBN 978-0-472-05103-8

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BERN 2010

*Viaje al corazón de Cuba / Carlos Alberto Montaner.* — Valencia : Aduana Vieja, 2010. — 352 p. — ISBN 978-84-96846-35-7

UA-CST: MAG-OW-B 78031

*Joel and Ethan Coen / R. Barton Palmer.* — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2004. — 207 p. — (Contemporary film directors ; 2004: 1). — ISBN 0-252-02936-4 ; ISBN 0-252-07185-9

UA-CST: PSW 791.4 G-PALM 2004

*La elección presidencial de Manuel González, 1878-1880 : prelude de un presidencialismo / María Eugenia Ponce Alcocer.* — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2000. — 301 p. — (El pasado del presente ; 2000: 2). — ISBN 968-859-403-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11092

*Religión, política y sociedad : el sinarquismo y la iglesia en México (nuevo ensayo) / [edit.] Rubén Aguilar V. ; [edit.] Guillermo Zermeño P.* — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 1992. — 310 p. — (El pasado del presente ; 1992: 2). — ISBN 968-859-091-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11073

*Responses to Oliver Stone's Alexander : film, history, and cultural studies / [edit.] Paul Cartledge ; [edit.] Fiona Rose Greenland.* — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 2010. — 370 p. — (Wisconsin studies in classics ; 2010: 1). — ISBN 978-0-299-23284-9 ; ISBN 978-0-299-23283-2

UA-CST: PSW 791.4 G-CART 2010

*Robert Altman : critical essays / [edit.] Rick Armstrong.* — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. — 197 p. — ISBN 978-0-7864-4414-4

UA-CST: PSW 791.4 G-ARMS 2011

*Before and beyond divergence : the politics of economic change in China and Europe / Jean-Laurent Rosenthal ; Roy Bin Wong.* — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2011. — 276 p. — ISBN 978-0-674-05791-3

UA-CST: GES 93 H 72 ROSE 2011

*Nelson Pereira dos Santos / Darlene J. Sadlier.* — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2003. — 180 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2003: 1). — ISBN 0-252-02813-9 ; ISBN 0-252-07112-3

UA-CST: PSW 791.4 G-SADL 2003

*The exile of Britney Spears : a tale of 21st century consumption / Christopher R. Smit.* — Bristol : Intellect, 2011. — 127 p. — ISBN 978-1-84150-410-0

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-SMIT 2011

*Megastar : Chiranjeevi and Telugu cinema after N.T. Rama Rao / S.V. Srinivas.* — New Delhi : Oxford University Press, 2009. — 293 p., ill. — (South Asian cinema ; 2009: 1). — ISBN 978-0-19-569308-9

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-SRIN 2009

*The state and society in medieval India* / [edit.] J. S. Grewal. —  
New Delhi : Oxford University Press, 2009. — 544 p. —  
(History of science, philosophy and culture in Indian  
civilization ; 7: 1). — ISBN 978-0-19-566720-2  
UA-CST: GES 950 H 72 GREW 2009

*History by Hollywood* / Robert Brent Toplin. — 2 ed. —  
Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 269 p., ill. —  
ISBN 978-0-252-07689-3  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-TOPL 2010

*Margarita : autobiografía* / Margarita Vázquez Díaz. —  
Morelia, Mich. : Instituto Michoacano de Cultura, 2004. — 161  
p. — ISBN 968-5134-10-3  
UA-CST: MAG-MEX-A 2378

*The passion of Martin Scorsese : a critical study of the films* /  
Annette Wernblad. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. —  
257 p. — ISBN 978-0-7864-4946-0  
UA-CST: PSW 791.4 G-WERN 2011