

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2011/05

Semiotiek

Ancient marriage in myth and reality / [edit.] Lena Larsson Lovén ; [edit.] Agneta Strömberg. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2010. — 224 p. — ISBN 978-1-4438-2261-9

UA-CST: GES 931 H 73 LARS 2010

Le mythe d'Hélène / Maurizio Bettini ; Carlo Brillanti. — Paris : Belin, 2010. — 278 p., ill. — ISBN 978-2-7011-4993-6

UA-CST: MAG-OW-B 78132

Film adaptation in the Hollywood studio era / Gueric DeBona. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 195 p. — ISBN 978-0-252-03541-8 ; ISBN 978-0-252-07737-1

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DEBO 2010

Don't get me wrong : the global gestures guide / Julia Grosse ; Judith Reker ; [fotograaf] Florian Bong-Kil Grosse. — Munich : Bierre, 2010. — ill. — ISBN 978-3-9813370-9-9

UA-CST: PSW 003 G-GROS 2010

No caption needed : iconic photographs, public culture, and liberal democracy / Robert Hariman ; John Louis Lucaites. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2007. — 419 p., ill. — ISBN 978-0-226-31606-2

UA-CST: PSW 301.173 L-USA-HARI 2007

L'image à l'époque gothique (1140-1280) / Jean Wirth. — Paris : Cerf, 2010. — 425 p., ill. — (Histoire ; 2010: 1). — ISBN 978-2-204-07915-0

UA-CST: MAG-OW-B 78024

Dialogue / Peter Womack. — London : Routledge, 2011. — 164 p. — (The new critical idiom ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-32921-7 ; ISBN 978-0-415-32922-4 ; ISBN 978-0-203-39127-3

UA-CST: MAG-OW-AA 31131

Didactiek

Tekst en uitleg / Marian Goossens ; Ann Hellemans. — Antwerpen : Standaard, 2009. — ill. — 1-2; Docentenhandleiding 1-2; compact disc(s); <DVD>. — ISBN 978-90-341-9331-5

UA-CST: OW 372.880.39 Y-GOOS 2009

1

Film. Toneel

L'œuvre en scène, ou: Ce que l'art doit à la scénographie / [edit.] Claire Lahuerta. — Pau : PUPPA, 2010. — 218 p., ill. — (Figures de l'art: revue d'études esthétiques ; 18). — ISBN 2-35311-021-5

UA-CST: FILO 10 F-FIGU:18

All about Almodóvar : a passion for cinema / [edit.] Brad Epps ; [edit.] Despina Kakoudaki. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2009. — 496 p., ill. —

ISBN 978-0-8166-4960-0 ; ISBN 978-0-8166-4961-7

UA-CST: PSW 791.4 G-EPPS 2009

Chris Marker / Nora M. Alter. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2006. — 205 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2006: 1). — ISBN 978-0-252-03073-4 ; ISBN 978-0-252-07316-8

UA-CST: PSW 791.4 G-ALTE 2006

Edward Yang / John Anderson. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2005. — 128 p. — (Contemporary film directors ; 2005: 1). — ISBN 0-252-02993-3 ; ISBN 0-252-07236-7

UA-CST: PSW 791.4 G-ANDE 2005

Les arts de la scène à l'épreuve de l'histoire : les objets et les méthodes de l'historiographie des spectacles produits sur la scène française (1635-1906) : Actes du colloque international tenu à l'Université de Nice-Sophia-Antipolis les 12, 13 et 14 mars, 2009 / [edit.] Roxane Martin ; [edit.] Marina Nordera. — Paris : Champion, 2011. — 401 p. — (Colloques, congrès et conférences sur la littérature comparée ; 15). — ISBN 978-2-7453-2159-6

UA-CST: MAG-OW-B 78091

Béla Balázs : early film theory . Visible man . The spirit of film / [edit.] Erica Carter. — New York, N.Y. : Berghahn, 2010. — 258 p. — (Film Europa : German cinema in an international context ; 10). — ISBN 978-1-84545-660-3

UA-CST: PSW 791.4 G-BALA 2010

The foreign film renaissance on American screens, 1946-1973 / Tino Balio. — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 2010. — 367 p., ill. — (Wisconsin film studies ; 2010: 1). — ISBN 978-0-299-24794-2 ; ISBN 978-0-299-24793-5

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BALI 2010

United Artists / Tino Balio. — 2 ed. — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 2009. — 2 v., ill.

UA-CST: PSW 791.4 G-BALI 2009

1-2

Global media ecologies : networked production in film and television / Doris Baltruschat. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 236 p. — (Routledge advances in internationalizing media studies ; 6). — ISBN 978-0-415-87478-6 ; ISBN 978-0-203-85098-5

UA-CST: PSW 659.3 G-BALT 2010

Bollywood in the age of new media : the geo-televisual aesthetic / Anustup Basu. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011. — 262 p., ill. — ISBN 978-0-7486-4102-4

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-BASU 2011

The cinematic mode of production : attention economy and the society of the spectacle / Jonathan Beller. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2011. — 332 p. — (Interfaces: studies in visual culture ; 2011: 1). — ISBN 978-1-58465-582-4 ; ISBN 978-1-58465-583-1

Teaching film and TV documentary / Sarah Casey Benyahia. — London : BFI, 2007. — 106 p. — (Teaching film and media studies ; 2007: 1). — ISBN 978-1-84457-223-6

UA-CST: PSW 791.4 G-BENY 2007

International adventures : German popular cinema and European co-productions in the 1960s / Tim Bergfelder. — New York, N.Y. : Berghahn, 2006. — 278 p., ill. — (Film Europa : German cinema in an international context ; 2). — ISBN 1-57181-538-4 ; ISBN 1-57181-539-2

UA-CST: PSW 791.4 L-D-BERG 2006

Billy Wilder, movie-maker : critical essays on the films / [edit.] Karen McNally. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. — 246 p. — ISBN 978-0-7864-4211-9

UA-CST: PSW 791.4 G-MCNA 2011

Barbarous play : race on the English Renaissance stage / Lara Bovilsky. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2008. — 218 p. — ISBN 978-0-8166-4964-8 ; ISBN 0-8166-4964-2 ; ISBN 978-0-8166-4965-5 ; ISBN 0-8166-4965-0

UA-CST: MAG-OW-B 78017

Writing for film : the basics of screenwriting / Darsie Bowden. — Mahwah, N.J. : Erlbaum, 2006. — 303 p. — ISBN 0-8058-4258-6

UA-CST: PSW 791.4 G-BOWD 2006

Hollywood utopia : ecology in contemporary American cinema / Pat Brereton. — Bristol : Intellect, 2005. — 270 p. — ISBN 978-1-84150-117-8

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BRER 2005

Romantic drama : acting and reacting / Frederick Burwick. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 345 p., ill. — ISBN 978-0-521-88967-4 ; ISBN 978-0-521-18241-6

UA-CST: MAG-OW-B 78022

The Cambridge companion to Shakespeare on stage / [edit.] Stanley Wells ; [edit.] Sarah Stanton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 322 p., ill. — (Cambridge companions to literature ; 2002: 6). — ISBN 0-521-79295-9 ; ISBN 0-521-79711-X

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-WELL 2002

Dream factories of a former colony : American fantasies, Philippine cinema / José B. Capino. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2010. — 290 p. — ISBN 978-0-8166-6971-4 ; ISBN 978-0-8166-6972-1

UA-CST: PSW 791.4 L-PI-CAPI 2010

The British 'B' film / Steve Chibnall ; Brian McFarlane. — London : BFI, 2011. — 356 p., ill. — ISBN 978-1-84457-320-2 ; ISBN 978-1-84457-319-6

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-CHIB 2011

China forever : the Shaw Brothers and diasporic cinema / [edit.] Poshek Fu. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2008. — 270 p. — (Popular culture and politics in Asia Pacific ; 2008: 1). — ISBN 978-0-252-03273-8 ; ISBN 978-0-252-07500-1

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-FU 2008

Cinema at the city's edge : film and urban networks in East Asia / [edit.] Yomi Braester ; [edit.] James Tweedie. — Aberdeen : Hong Kong University Press, 2010. — 204 p., ill. — (TransAsia: screen cultures ; 2010: 1). — ISBN 978-962-209-984-5 ; ISBN 978-962-209-983-8

UA-CST: PSW 791.4 L-AZ-BRAE 2010

The collapse of the conventional : German film and its politics at the turn of the twenty-first century / [edit.] Jaimey Fisher ; [edit.] Brad Prager. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2010. — 431 p., ill. — (Contemporary approaches to film and television series ; 2010: 4). — ISBN 978-0-8143-3377-8

UA-CST: PSW 791.4 L-D-FISH 2010

Cartographic cinema / Tom Conley. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2007. — 264 p., ill. — ISBN 978-0-8166-4356-1 ; ISBN 0-8166-4356-3 ; ISBN 978-0-8166-4357-8 ; ISBN 0-8166-4357-1

UA-CST: MAG-OW-B 78034

Costumes, décors et accessoires dans le théâtre de la Révolution et de l'Empire / [edit.] Philippe Bourdin ; [edit.] Françoise Le Borgne. — Paris : Presse universitaires Blaise Pascal, 2010. — 363 p., ill. — (Collection Histoires croisées ; 2010: 1). — Met 1 CD-ROM. — ISBN 978-2-84516-443-7

UA-CST: MAG-OW-B 78104

Basiswerk ; CD-ROM

Phallic panic : film, horror and the primal uncanny / Barbara Creed. — Carlton : Melbourne University Press, 2005. — 232 p., ill. — ISBN 0-522-85172-X

UA-CST: PSW 791.4 G-CREE 2005

Een ruimte om in te bewegen : Serge Daney - tussen cinema en beeldcultuur / Olivier Assayas ; Gilles Deleuze ; [compil.] Solange de Boer ; e.a. — Amsterdam : Octavo, 2011. — 192 p. — (Tekst & context ; 2011: 2). — ISBN 978-94-90334-04-8

UA-CST: PSW 791.4 G-DANE 2011

Volharden : gesprekken met Serge Toubiana / Serge Daney. — Amsterdam : Octavo, 2011. — 155 p. — (Tekst & context ; 2011: 1). — ISBN 978-94-90334-01-7

UA-CST: PSW 791.4 G-DANE 2011

Film adaptation in the Hollywood studio era / Guerric DeBona. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 195 p. — ISBN 978-0-252-03541-8 ; ISBN 978-0-252-07737-1

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DEBO 2010

Alejandro González Iñárritu / Celestino Deleyto ; María del Mar Azcona. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 153 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2010: 1). — ISBN 978-0-252-03569-2 ; ISBN 978-0-252-07761-6

UA-CST: PSW 791.4 G-DELE 2010

The devil you dance with : film culture in the new South Africa / [edit.] Audrey Thomas McCluskey. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2009. — 236 p. —

ISBN 978-0-252-03386-5 ; ISBN 978-0-252-07574-2

UA-CST: PSW 791.4 L-ZA-MCCL 2009

Film theory : an introduction through the senses / Thomas Elsaesser ; Malte Hagener. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 222 p. — ISBN 978-0-415-80101-0 ; ISBN 978-0-415-80100-3 ; ISBN 978-0-203-87687-9

UA-CST: PSW 791.4 G-ELSA 2010

UA-CST: HB-LET-WYNAN

Encyclopedia of early cinema / [edit.] Richard Abel. — London : Routledge, 2010. — 789 p., ill. —

ISBN 978-0-415-77856-5 ; ISBN 978-0-203-48204-9 ; ISBN 978-0-415-23440-5

UA-CST: PSW 791.4 G-ABEL 2010

European film theory / [edit.] Temenuga Trifonova. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 349 p. — (AFI film readers ; 2009: 1). — ISBN 978-0-415-96043-4 ; ISBN 978-0-415-96044-1 ; ISBN 978-0-203-89370-8

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-TRIF 2009

Explorations in new cinema history : approaches and case studies / [edit.] Richard Maltby ; [edit.] Daniël Biltereyst ; [edit.] Philippe Meers. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 335 p. — ISBN 978-1-4051-9949-0 ; ISBN 978-1-4051-9950-6

UA-CST: PSW 791.4 G-MALT 2011

Film theory and contemporary Hollywood movies / [edit.] Warren Buckland. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 355 p. — (AFI film readers ; 2009: 2). — ISBN 978-0-415-96261-2 ; ISBN 978-0-415-96262-9 ; ISBN 978-0-203-03076-9

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BUCK 2009

Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Dresden / Moritz Fürstenau. — Hildesheim : Olms, 1971. — 2 v. in 1 bnd. — Herdruk van uitgave 1861-1862: Dresden

UA-CST: MAG-OW-AA 31108

Ousmane Sembène : the making of a militant artist / Samba Gadjigo. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2010. — 188 p., ill. — ISBN 978-0-253-35413-6 ; ISBN 978-0-253-22151-3

UA-CST: PSW 791.4 L-SN-GADJ 2010

Global Chinese cinema : the culture and politics of Hero / [edit.] Gary D. Rawnsley ; [edit.] Ming-Yeh T. Rawnsley. — London : Routledge, 2010. — 226 p. — (Routledge media, culture and social change in Asia ; 18). — ISBN 978-0-415-45315-8 ; ISBN 978-0-203-85911-7

Movie history : a survey / Douglas Gomery ; Clara Pafort-Overduin. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 449 p. — ISBN 978-0-415-77544-1 ; ISBN 978-0-415-77545-8 ; ISBN 978-0-203-83228-8

UA-CST: PSW 791.4 G-GOME 2011

Shadows of doubt : negotiations of masculinity in American genre films / Barry Keith Grant. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2011. — 246 p., ill. — (Contemporary approaches to film and television series ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8143-3457-7

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-GRAN 2011

The French new wave : a new look / Naomi Greene. — London : Wallflower, 2007. — 126 p. — (The short cuts series ; 38). — ISBN 978-1-905674-12-1

UA-CST: PSW 791.4 L-F-GREE 2007

Observational cinema : anthropology, film, and the exploration of social life / Anna Grimshaw ; Amanda Ravetz. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2009. — 198 p., ill. — ISBN 978-0-253-35424-2 ; ISBN 978-0-253-22158-2

UA-CST: PSW 791.4 G-GRIM 2009

Polish national cinema / Marek Haltof. — New York, N.Y. : Berghahn, 2002. — 304 p., ill. — ISBN 1-57181-275-X ; ISBN 1-57181-276-8

UA-CST: PSW 791.4 L-PL-HALT 2002

Cinematic emotion in horror films and thrillers : the aesthetic paradox of pleasurable fear / Julian Hanich. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 301 p., ill. — (Routledge advances in film studies ; 5). — ISBN 978-0-415-87139-6 ; ISBN 978-0-203-85458-7

UA-CST: PSW 791.4 G-HANI 2010

The left side of the screen : communist and left-wing ideology in Hollywood, 1929-2009 / Bob Herzberg. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. — 294 p. — ISBN 978-0-7864-4456-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HERZ 2011

Bridge of light : Yiddish film between two worlds / J. Hoberman ; [verteller] David Mamet. — 2 ed. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2010. — 416 p. — (Interfaces: studies in visual culture ; 2010: 1). — Met dvd-video('s). — ISBN 0-8052-4107-8

UA-CST: PSW 791.4 G-HOBE 2010

Basiswerk; DVD

Hong Kong screenscapes : from the new wave to the digital frontier / [edit.] Esther M.K. Cheung ; [edit.] Gina Marchetti ; [edit.] Tan See-Kam. — Aberdeen : Hong Kong University Press, 2011. — 296 p., ill. — ISBN 978-988-8028-56-6

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-CHEU 2011

Horror to the extreme : changing boundaries in Asian cinema / [edit.] Jinhee Choi ; [edit.] Mitsuyo Wada-Marciano. — Aberdeen : Hong Kong University Press, 2009. — 273 p. — (TransAsia: screen cultures ; 2009: 2). — ISBN 978-962-209-972-2 ; ISBN 978-962-209-973-9

Green screen : environmentalism and Hollywood cinema / David Ingram. — Exeter : University of Exeter Press, 2008. — 230 p. — (Representing American culture ; 2008: 1). — ISBN 978-0-85989-608-5 ; ISBN 978-0-85989-609-2

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-INGR 2008

Hollywood lighting from the silent era to film noir / Patrick Keating. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2010. — 296 p. — (Film and culture ; 2010: 1). — ISBN 978-0-231-14902-0 ; ISBN 978-0-231-14903-7 ; ISBN 978-0-231-52020-1

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-KEAT 2010

Film violence : history, ideology, genre / James Kendrick. — London : Wallflower, 2009. — 143 p. — (The short cuts series ; 45). — ISBN 978-1-906660-26-0

UA-CST: PSW 791.4 G-KEND 2009

The Arab national project in Youssef Chahine's cinema / Malek Khouri. — Cairo : American University in Cairo Press, 2010. — 282 p., ill. — ISBN 978-977-416-354-8

UA-CST: PSW 791.4 G-KHOU 2010

Ingmar Bergman's The silence : pictures in the typewriter, writings on the screen / Maaret Koskinen. — Seattle, Wash. : University of Washington Press, 2010. — 208 p., ill. — (Nordic film classics ; 2010: 1). — ISBN 978-0-295-98943-3

UA-CST: PSW 791.4 G-KOSK 2010

The anime machine : a media theory of animation / Thomas Lamarre. — London : University of Minnesota Press, 2009. — 385 p., ill. — ISBN 978-0-8166-5154-2 ; ISBN 978-0-8166-5155-9

UA-CST: PSW 791.4 G-LAMA 2009

Magnolia / Christina Lane. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2011. — 119 p. — (Wiley-Blackwell studies in film and television ; 2011: 1). — ISBN 978-1-4051-8462-5 ; ISBN 978-1-4051-8461-8

UA-CST: PSW 791.4 G-LANE 2011

Post-classical Hollywood : film industry, style and ideology since 1945 / Barry Langford. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2010. — 302 p. — ISBN 978-0-7486-3857-4 ; ISBN 978-0-7486-3858-1

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-LANG 2010

Larger than life : movie stars of the 1950s / [edit.] R. Barton Palmer. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2010. — 282 p., ill. — (Star decades : American culture, American cinema ; 2010: 4). — ISBN 978-0-8135-4766-4 ; ISBN 978-0-8135-4767-1

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-PALM 2010

First person Jewish / Alisa S. Lebow. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2008. — 203 p. — (Visible evidence ; 22). — ISBN 978-0-8166-4354-7 ; ISBN 978-0-8166-4355-4

UA-CST: PSW 791.4 G-LEBO 2008

Lovers of cinema : the first American film avant-garde, 1919-1945 / [edit.] Jan-Christopher Horak. — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 1995. — 404 p., ill. — (Wisconsin studies in film ; 1995: 1). — ISBN 0-299-14684-7 ; ISBN 0-299-14680-4

UA-CST: ALG 791.4 G-HORA 95

UA-CST: PSW 791.4 G-HORA 95

Pedro Almodóvar / Marvin d' Lugo. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2006. — 176 p. — (Contemporary film directors ; 2006: 2). — ISBN 978-0-252-03117-5 ; ISBN 978-0-252-07361-8

UA-CST: PSW 791.4 G-LUGO 2006

Broken mirrors, broken minds : the dark dreams of Dario Argento / Maitland McDonagh. — 2 ed. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2010. — 293 p. — ISBN 978-0-8166-5607-3

UA-CST: PSW 791.4 G-MCDO 2010

Jean-Pierre and Luc Dardenne / Joseph Mai. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 156 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2010: 2). — ISBN 978-0-252-03528-9 ; ISBN 978-0-252-07711-1

UA-CST: PSW 791.4 G-MAI 2010

Deleuze and world cinemas / David Martin-Jones. — London : Continuum, 2011. — 270 p. — ISBN 978-0-8264-1693-3 ; ISBN 978-0-8264-3642-9

UA-CST: PSW 791.4 G-MART 2011

Michael Moore : filmmaker, newsmaker, cultural icon / [edit.] Matthew H. Bernstein. — Ann Arbor, Mich. : University of Michigan Press, 2010. — 325 p. — (Class : culture ; 2010: 1). — ISBN 978-0-472-07103-6 ; ISBN 978-0-472-05103-8

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BERN 2010

Writing national cinema : film journals and film culture in Peru / Jeffrey Middents. — Hanover, N.H. : Dartmouth College Press, 2009. — 276 p., ill. — (Interfaces: studies in visual culture ; 2009: 2). — ISBN 978-1-58465-776-7

UA-CST: PSW 791.4 L-PE-MIDD 2009

Me and you and Memento and Fargo : how independent screenplays work / J.J. Murphy. — New York, N.Y. : Continuum, 2007. — 290 p., ill. — ISBN 978-0-8264-2804-2 ; ISBN 978-0-8264-2805-9

UA-CST: PSW 791.4 G-MURP 2007

World cinema and the ethics of realism / Lúcia Nagib. — New York, N.Y. : Continuum, 2011. — 293 p. — ISBN 978-1-4411-3783-8 ; ISBN 978-1-4411-6583-1

UA-CST: PSW 791.4 G-NAGI 2011

A history of the French new wave cinema / Richard Neupert. — 2 ed. — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 2007. — 408 p., ill. — (Wisconsin studies in film ; 2007: 1). — ISBN 978-0-299-21704-4

UA-CST: PSW 791.4 L-F-NEUP 2007

The new Chinese documentary film movement : for the public record / [edit.] Chris Berry ; [edit.] Xinyu Lu ; [edit.] Lisa Rofel. — Aberdeen : Hong Kong University Press, 2011. — 304 p., ill. — ISBN 978-988-8028-51-1 ; ISBN 978-988-8028-52-8

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-BERR 2011

Memoria de una utopía : el festival internacional de danza contemporánea de San Luis Potosí (1981-2000) / Carlos Ocampo. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2001. — 253 p., ill. — ISBN 968-29-8511-0

UA-CST: MAG-MEX-B 11065

Reading the French new wave : critics, writers and art cinema in France / Dorota Ostrowska. — London : Wallflower, 2008. — 207 p. — ISBN 978-1-905674-57-2 ; ISBN 978-1-905674-58-9

UA-CST: PSW 791.4 L-F-OSTR 2008

Cinema today : a conversation with thirty-nine filmmakers from around the world / Elena Oumano. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2011. — 276 p., ill. — ISBN 978-0-8135-4876-0 ; ISBN 978-0-8135-4877-7

UA-CST: PSW 791.4 G-OUA 2011

The Oxford handbook of film and media studies / [edit.] Robert Kolker. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 628 p., ill. — ISBN 978-0-19-517596-7

UA-CST: PSW 659.3 G-KOLK 2008

Joel and Ethan Coen / R. Barton Palmer. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2004. — 207 p. — (Contemporary film directors ; 2004: 1). — ISBN 0-252-02936-4 ; ISBN 0-252-07185-9

UA-CST: PSW 791.4 G-PALM 2004

Brutal intimacy : analyzing contemporary French cinema / Tim Palmer. — Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 2011. — 286 p., ill. — (Wesleyan film ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8195-6826-7 ; ISBN 978-0-8195-6827-4 ; ISBN 978-0-8195-7000-0

UA-CST: PSW 791.4 L-F-PALM 2011

Yellow future : oriental style in Hollywood cinema / Jane Chi Hyun Park. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2010. — 255 p. — ISBN 978-0-8166-4979-2 ; ISBN 978-0-8166-4980-8

UA-CST: PSW 791.4 G-PARK 2010

Performance, drama and spectacle in the medieval city : essays in honour of Alan Hindley / [edit.] Catherine Emerson ; [edit.] Mario Longtin ; [edit.] Adrian P. Tudor. — Louvain : Peeters, 2010. — 567 p. — (Synthema ; 8). — ISBN 978-90-429-2210-5

UA-CST: MAG-OW-B 78014

Special effects : an oral history : interviews with 38 masters spanning 100 years / Pascal Pinteau. — New York, N.Y. : Abrams, 2004. — 566 p., ill. — ISBN 0-8109-5591-1

UA-CST: ALG 791.4 G-PINT 2004

Neither God nor master : Robert Bresson and radical politics / Brian Price. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2011. — 223 p. — Titel varieert: Neither God nor master : Robert Bresson & radical politics. — ISBN 978-0-8166-5461-1 ; ISBN 978-0-8166-5462-8

UA-CST: PSW 791.4 G-PRIC 2011

The Batman filmography : live-action features, 1943-1997 / Mark S. Reinhart. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. — 230 p. — ISBN 978-0-7864-6117-2

UA-CST: PSW 791.4 G-REIN 2011

The subject of documentary / Michael Renov. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2004. — 286 p., ill. — (Visible evidence ; 16). — ISBN 0-8166-3440-8 ; ISBN 0-8166-3441-6

UA-CST: PSW 791.4 G-RENO 2004

Responses to Oliver Stone's Alexander : film, history, and cultural studies / [edit.] Paul Cartledge ; [edit.] Fiona Rose Greenland. — Madison, Wis. : University of Wisconsin Press, 2010. — 370 p. — (Wisconsin studies in classics ; 2010: 1). — ISBN 978-0-299-23284-9 ; ISBN 978-0-299-23283-2

UA-CST: PSW 791.4 G-CART 2010

Robert Altman : critical essays / [edit.] Rick Armstrong. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. — 197 p. — ISBN 978-0-7864-4414-4

UA-CST: PSW 791.4 G-ARMS 2011

Jean-Luc Godard / Richard Roud. — 3 ed. — London : BFI, 2010. — 190 p., ill. — (BFI silver ; 2010: 2). — Titel varieert: Godard. — ISBN 978-1-84457-355-4 ; ISBN 978-1-84457-354-7

UA-CST: PSW 791.4 G-ROUD 2010

The Routledge companion to film history / [edit.] William Guynn. — London : Routledge, 2011. — 279 p. — ISBN 978-0-415-77656-1 ; ISBN 978-0-415-77657-8 ; ISBN 978-0-203-84153-2

UA-CST: PSW 791.4 G-GUYN 2011

Nelson Pereira dos Santos / Darlene J. Sadlier. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2003. — 180 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2003: 1). — ISBN 0-252-02813-9 ; ISBN 0-252-07112-3

UA-CST: PSW 791.4 G-SADL 2003

The film genre book / John Sanders. — Leighton Buzzard : Auteur, 2009. — 464 p., ill. — ISBN 978-1-903663-91-2 ; ISBN 978-1-903663-90-5

UA-CST: PSW 791.4 G-SAND 2009

Science fiction, imperialism and the third world : essays on postcolonial literature and film / [edit.] Ericka Hoagland ; [edit.] Reema Sarwal. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2010. — 223 p. — ISBN 978-0-7864-4789-3

UA-CST: PSW 791.4 G-HOAG 2010

Film authorship : auteurs and other myths / C. Paul Sellors. — London : Wallflower, 2010. — 165 p., ill. — (The short cuts series ; 47). — ISBN 978-1-906660-24-6

UA-CST: PSW 791.4 G-SELL 2010

Cinematic Cold War : the American and Soviet struggle for hearts and minds / Tony Shaw ; Denise J. Youngblood. — Lawrence, Kan. : University Press of Kansas, 2010. — 301 p. — ISBN 978-0-7006-1743-2

UA-CST: PSW 791.4 G-SHAW 2010

Slapstick comedy / [edit.] Tom Paulus ; [edit.] Rob King. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 275 p., ill. — (AFI film readers ; 2010: 3). — ISBN 978-0-415-80178-2 ; ISBN 978-0-415-80179-9 ; ISBN 978-0-203-87676-3

UA-CST: PSW 791.4 G-PAUL 2010

A divided world : Hollywood cinema and émigré directors in the era of Roosevelt and Hitler, 1933-1948 / Nick Smedley. — Bristol : Intellect, 2011. — 277 p. — ISBN 978-1-84150-402-5

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-SMED 2011

Industrial light & magic : the art of special effects / Thomas G. Smith. — New York, N.Y. : Ballantine, 1986. — 279 p., ill. — (Del Rey book ; 1986: 1). — ISBN 0-345-32263-0

UA-CST: MAG-OW-C 15583

Crafting truth : documentary form and meaning / Louise Spence ; Vinicius Navarro. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2011. — 281 p. — ISBN 978-0-8135-4902-6 ; ISBN 978-0-8135-4903-3

UA-CST: PSW 791.4 G-SPEN 2011

Megastar : Chiranjeevi and Telugu cinema after N.T. Rama Rao / S.V. Srinivas. — New Delhi : Oxford University Press, 2009. — 293 p., ill. — (South Asian cinema ; 2009: 1). — ISBN 978-0-19-569308-9

UA-CST: PSW 791.4 L-IND-SRIN 2009

Photography, cinema, memory : the crystal image of time / Damian Sutton. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2009. — 269 p., ill. — ISBN 978-0-8166-4738-5 ; ISBN 978-0-8166-4739-2

UA-CST: PSW 77 G-SUTT 2009

History by Hollywood / Robert Brent Toplin. — 2 ed. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 269 p., ill. — ISBN 978-0-252-07689-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-TOPL 2010

Traditions in world cinema / [edit.] Linda Badley ; [edit.] R. Barton Palmer ; [edit.] Steven Jay Schneider. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2011. — 266 p. — ISBN 978-0-8135-3873-0 ; ISBN 978-0-8135-3874-7

UA-CST: PSW 791.4 G-BADL 2011

Doubting vision : film and the revelationist tradition / Malcolm Turvey. — Oxford : Oxford University Press, 2008. — 149 p., ill. — ISBN 978-0-19-532097-8 ; ISBN 978-0-19-532098-5

UA-CST: PSW 791.4 G-TURV 2008

Documentary time : film and phenomenology / Malin Wahlberg. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2008. — 170 p., ill. — (Visible evidence ; 21). — ISBN 978-0-8166-4968-6 ; ISBN 978-0-8166-4969-3

UA-CST: PSW 791.4 G-WAHL 2008

The passion of Martin Scorsese : a critical study of the films / Annette Wernblad. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2011. — 257 p. — ISBN 978-0-7864-4946-0

UA-CST: PSW 791.4 G-WERN 2011

The idea of nature in Disney animation / David Whitley. — Farnham : Ashgate, 2008. — 154 p. — (Ashgate studies in childhood, 1700 to the present ; 2008: 1). — ISBN 978-0-7546-6085-9

UA-CST: PSW 791.4 G-WHIT 2008

Cinema, space, and polylocality in a globalizing China / Yingjin Zhang. — Honolulu, Hawaii : University of Hawai'i Press, 2010. — 257 p., ill. — (Critical interventions ; 2010: 1). — ISBN 978-0-8248-3337-4 ; ISBN 978-0-8248-3408-1

UA-CST: PSW 791.4 L-CV-ZHAN 2010

Enjoy your symptom! Jacques Lacan in Hollywood and out / Slavoj Žižek. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 280 p. — (Routledge classics ; 2008: 4). — ISBN 978-0-415-77259-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ZIZE 2008

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

La struttura logica del linguaggio / K. Ajdukiewicz ; Y. Bar-Hillel ; R. Carnap ; [edit.] Andrea Bonomi ; e.a. — Milano : Bompiani, 1973. — 537 p. — (Idee nuove ; 57)

UA-CST: PSW 800 G-BONO 73

UA-CST: FILO 800.1 G-BONO 73

Le mariage / Khalid Alaoui. — Paris : Champion, 2011. — 144 p., ill. — (Champion les mots ; 2011: 2). — ISBN 978-2-7453-2203-6

UA-CST: MAG-OW-AA 31134

La lengua del siglo 12 (dialectos centrales) / Manuel Ariza. — Madrid : Arco/Libros, 2009. — 350 p. — (Bibliotheca philologica ; 2009: 2). — ISBN 978-84-7635-786-6 ; ISBN 84-7635-786-9

UA-CST: T&L 806.0 H 7 ARIZ 2009

Construction morphology / Geert Booij. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 289 p. — (Oxford linguistics ; 2010: 16). — ISBN 978-0-19-957191-8 ; ISBN 0-19-957191-0 ; ISBN 978-0-19-957192-5 ; ISBN 0-19-957192-9

UA-CST: HB-TL-MULDW

UA-CST: T&L 800.15 H 5 BOOI 2010

Korean honorifics and politeness in second language learning / Lucien Brown. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 311 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 206). — ISBN 978-90-272-5610-2 ; ISBN 978-90-272-8697-0

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,206

Intertextualidad : redes de textos y literaturas transversales en dinámica intercultural / Jesús Camarero. — 1a ed. — Barcelona : Anthropos, 2008. — 174 p. — (Pensamiento crítico/pensamiento utópico ; 168). — ISBN 978-84-7658-860-4

UA-CST: MAG-OW-B 78029

Clases semánticas y construcciones sintácticas : alternancias locales en español / José Luis Cifuentes Honrubia. — Lugo : Axac, 2010. — 243 p. — (Colección Ariadna ; 6). — ISBN 978-84-92658-08-4

UA-CST: T&L 806.0 H 3 CIFU 2010

Das Fremdwort im Deutschen / Peter Eisenberg. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 440 p. — (De Gruyter Studium ; 2011: 1). — ISBN 978-3-11-023564-7 ; ISBN 978-3-11-023565-4

UA-CST: T&L 803.0 H 3 EISE 2011

Experimental pragmatics/semantics / [edit.] Jörg Meibauer ; [edit.] Markus Steinbach. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 240 p. — (Linguistik aktuell ; 175). — ISBN 978-90-272-5558-7 ; ISBN 978-90-272-8715-1

UA-CST: T&L 800 H 8 MEIB 2008

Verb valency patterns : a challenge for semantics-based accounts / Susen Faulhaber. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2011. — 357 p. — (Topics in English linguistics ; 71). — ISBN 978-3-11-024071-9

UA-CST: T&L 802.0 H 3 FAUL 2011

La identidad nacional catalana : ideologías lingüísticas entre 1833 y 1932 / Esther Gimeno Ugalde. — Frankfurt am Main : Vervuert, 2010. — 371 p. — (Lengua y sociedad en el mundo hispánico ; 26). — ISBN 978-84-8489-540-4 ; ISBN 978-3-86527-577-6

UA-CST: T&L 804.99 G-GIME 2010

Tekst en uitleg / Marian Goossens ; Ann Hellemans. — Antwerpen : Standaard, 2009. — ill. — 1-2; Docentenhandleiding 1-2; compact disc(s); <DVD>. — ISBN 978-90-341-9331-5

UA-CST: OW 372.880.39 Y-GOOS 2009

1

The grammar of polarity : pragmatics, sensitivity, and the logic of scales / Michael Israel. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 292 p. — (Cambridge studies in linguistics ; 127). — ISBN 978-0-521-79240-0

UA-CST: T&L 800 H 5 ISRA 2011

El libro de las lenguas / M. Carme Junyent ; Cristina Muncunill. — Barcelona : Octaedro, 2010. — 158 p. — (Bolsillo Octaedro ; 16). — ISBN 978-84-9921-091-9

UA-CST: T&L 800 G-JUNY 2010

Pluricentrismo, hibridación y porosidad en la lengua española / Ángel López García. — Madrid : Iberoamericana, 2010. — 164 p., ill. — (Lingüística iberoamericana ; 42). — ISBN 978-84-8489-533-6 ; ISBN 84-8489-533-5

UA-CST: T&L 806.0 H 0 LOPE 2010

Histoire de la langue : du latin à l'ancien français / Peter A. Machonis. — Lanham, Md : University Press of America, 1990. — 261 p., ill. — ISBN 0-8191-7873-X ; ISBN 0-8191-7874-8

UA-CST: T&L 804.09 H 7 MACH 90

Grammatical categories : variation in romance languages / M. Rita Manzini ; Leonardo M. Savoia. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 351 p. — (Cambridge studies in linguistics ; 128). — ISBN 978-0-521-76519-0

UA-CST: T&L 804 H 5 MANZ 2011

Medien textkultur : linguistische Beiträge zur kontrastiven Medienanalyse / [edit.] Martin Luginbühl ; [edit.] Stefan Hauser. — Landau : Empirische Pädagogik, 2010. — 210 p. — (Beiträge zur Fremdsprachenvermittlung : Sonderheft ; 16). — ISBN 978-3-941320-17-8

UA-CST: T&L 659.3 G-LUGI 2010

Sounds like babbling : a longitudinal investigation of aspects of the prelexical speech repertoire in young children acquiring Dutch : normally hearing children and hearing-impaired children with a cochlear implant : proefschrift / Inge Molemans. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Taalkunde, 2011. — 370 p., ill. — (Proefschriften UA-LW: taalkunde ; 2011: 1). — ISBN 978-90-5487-883-4

UA-CST: MAG-DOCT 517

UA-CST: MAG-OW-B 78201

Le chat / Jean Pruvost. — Paris : Champion, 2011. — 150 p., ill. — (Champion les mots ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7453-2201-2

UA-CST: MAG-OW-AA 31133

Der Gebrauch des Konjunktivs in den ältesten französischen Sprachdenkmälern bis zum Rolandsliede einschliesslich / Karl Quiehl. — Whitefish, Mont. : Kessinger, 2011. — 42 p. — (Kessinger Publishing's® legacy reprints ; 2011: 2). — Herdruk van uitgave 1881: Kiel. — ISBN 978-1-162-30759-6

UA-CST: T&L 804.0 H 7 QUIE 2011

Talkin black talk : language, education, and social change / [edit.] H. Samy Alim ; [edit.] John Baugh. — New York, N.Y. : Teachers College Press, 2007. — 189 p., ill. — (Multicultural education series ; 2007: 1). — ISBN 978-0-8077-4746-9 ; ISBN 978-0-8077-4747-6

UA-CST: HB-TL-JASPJ

Comprendre les langues romanes: du français à l'espagnol, au portugais, à l'italien & au roumain: méthode d'intercompréhension / Paul Teyssier ; [medew.] Romana Timoc-Bardy ; [edit.] Jacqueline Brunet ; [edit.] Jack Schmidely. — Paris : Chandeigne, 2004. — 396 p. — (Collection Lusitane ; 2004: 1). — ISBN 2-915540-01-2

UA-CST: T&L 804 G-TEYS 2004

Koineization in medieval Spanish / Donald N. Tuten. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2003. — 345 p. — (Contributions to the sociology of language ; 88). — ISBN 3-11-017744-7

UA-CST: T&L 806.0 H 0 TUTE 2003

Voor Magda : artikelen voor Magda Devos bij haar afscheid van de Universiteit Gent / [edit.] Johan de Caluwe ; [edit.] Jacques van Keymeulen. — Gent : Academia Press, 2010. — 816 p., ill. — ISBN 978-90-382-1657-7
UA-CST: HB-TL-VANDR
UA-CST: T&L 803.9 H 0 DEVO 2010

Iets over Middeleeuwse bijbelvertalingen / C.G.N. de Vooy. — p. 111-158. — Overdruk uit Theologisch tijdschrift. - 37(1903)
UA-CST: RG 2121 F 6:2

English for writing research papers / Adrian Wallwork. — New York, N.Y. : Springer, 2011. — 325 p. — ISBN 978-1-4419-7921-6 ; ISBN 978-1-4419-7922-3
UA-CST: PSW 001 G-WALL 2011
UA-CGB: HB-TBW-SAMSR

Der Konjunktiv bei den französischen Prosaikern des 16 Jahrhunderts / Wilhelm Weissgerber. — Whitefish, Mont. : Kessinger, 2011. — 24 p. — (Kessinger Publishing's® legacy reprints ; 2011: 1). — Herdruk van uitgave 1886. — ISBN 978-1-162-48811-0
UA-CST: T&L 804.0 H 7 WEIS 2011

Das Pretérito Perfeito Composto im Portugiesischen : die Entwicklungsgeschichte eines romanischen Tempus / Lars-Georg Wigger. — Saarbrücken : Müller, 2008. — 256 p. — ISBN 978-3-639-05049-3
UA-CST: T&L 806.9 H 5 WIGG 2008

Dialogue / Peter Womack. — London : Routledge, 2011. — 164 p. — (The new critical idiom ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-32921-7 ; ISBN 978-0-415-32922-4 ; ISBN 978-0-203-39127-3
UA-CST: MAG-OW-AA 31131

Enjoy your symptom! Jacques Lacan in Hollywood and out / Slavoj Žižek. — New York, N.Y. : Routledge, 2008. — 280 p. — (Routledge classics ; 2008: 4). — ISBN 978-0-415-77259-4
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-ZIZE 2008

Germaanse taalkunde

Das Fremdwort im Deutschen / Peter Eisenberg. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 440 p. — (De Gruyter Studium ; 2011: 1). — ISBN 978-3-11-023564-7 ; ISBN 978-3-11-023565-4
UA-CST: T&L 803.0 H 3 EISE 2011

Verb valency patterns : a challenge for semantics-based accounts / Susen Faulhaber. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2011. — 357 p. — (Topics in English linguistics ; 71). — ISBN 978-3-11-024071-9
UA-CST: T&L 802.0 H 3 FAUL 2011

Tekst en uitleg / Marian Goossens ; Ann Helleman. — Antwerpen : Standaard, 2009. — ill. — 1-2; Docentenhandleiding 1-2; compact disc(s); <DVD>. — ISBN 978-90-341-9331-5
UA-CST: OW 372.880.39 Y-GOOS 2009

Sounds like babbling : a longitudinal investigation of aspects of the prelexical speech repertoire in young children acquiring Dutch : normally hearing children and hearing-impaired children with a cochlear implant : proefschrift / Inge Molemans. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Taalkunde, 2011. — 370 p., ill. — (Proefschriften UA-LW: taalkunde ; 2011: 1). — ISBN 978-90-5487-883-4
UA-CST: MAG-DOCT 517
UA-CST: MAG-OW-B 78201

Talkin black talk : language, education, and social change / [edit.] H. Samy Alim ; [edit.] John Baugh. — New York, N.Y. : Teachers College Press, 2007. — 189 p., ill. — (Multicultural education series ; 2007: 1). — ISBN 978-0-8077-4746-9 ; ISBN 978-0-8077-4747-6
UA-CST: HB-TL-JASPI

English for writing research papers / Adrian Wallwork. — New York, N.Y. : Springer, 2011. — 325 p. — ISBN 978-1-4419-7921-6 ; ISBN 978-1-4419-7922-3
UA-CST: PSW 001 G-WALL 2011
UA-CGB: HB-TBW-SAMSR

Engelse taalkunde

Verb valency patterns : a challenge for semantics-based accounts / Susen Faulhaber. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2011. — 357 p. — (Topics in English linguistics ; 71). — ISBN 978-3-11-024071-9
UA-CST: T&L 802.0 H 3 FAUL 2011

Talkin black talk : language, education, and social change / [edit.] H. Samy Alim ; [edit.] John Baugh. — New York, N.Y. : Teachers College Press, 2007. — 189 p., ill. — (Multicultural education series ; 2007: 1). — ISBN 978-0-8077-4746-9 ; ISBN 978-0-8077-4747-6
UA-CST: HB-TL-JASPI

English for writing research papers / Adrian Wallwork. — New York, N.Y. : Springer, 2011. — 325 p. — ISBN 978-1-4419-7921-6 ; ISBN 978-1-4419-7922-3
UA-CST: PSW 001 G-WALL 2011
UA-CGB: HB-TBW-SAMSR

Duitse taalkunde

Das Fremdwort im Deutschen / Peter Eisenberg. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 440 p. — (De Gruyter Studium ; 2011: 1). — ISBN 978-3-11-023564-7 ; ISBN 978-3-11-023565-4
UA-CST: T&L 803.0 H 3 EISE 2011

Nederlandse taalkunde

Tekst en uitleg / Marian Goossens ; Ann Hellemans. — Antwerpen : Standaard, 2009. — ill. — 1–2; Docentenhandleiding 1–2; compact disc(s); <DVD>. — ISBN 978–90–341–9331–5

UA–CST: OW 372.880.39 Y–GOOS 2009

1

Sounds like babbling : a longitudinal investigation of aspects of the prelexical speech repertoire in young children acquiring Dutch : normally hearing children and hearing-impaired children with a cochlear implant : proefschrift / Inge Molemans. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Taalkunde, 2011. — 370 p., ill. — (Proefschriften UA–LW: taalkunde ; 2011: 1). — ISBN 978–90–5487–883–4

UA–CST: MAG–DOCT 517

UA–CST: MAG–OW–B 78201

Romaanse taalkunde

Le mariage / Khalid Alaoui. — Paris : Champion, 2011. — 144 p., ill. — (Champion les mots ; 2011: 2). — ISBN 978–2–7453–2203–6

UA–CST: MAG–OW–AA 31134

La lengua del siglo 12 (dialectos centrales) / Manuel Ariza. — Madrid : Arco/Libros, 2009. — 350 p. — (Bibliotheca philologica ; 2009: 2). — ISBN 978–84–7635–786–6 ; ISBN 84–7635–786–9

UA–CST: T&L 806.0 H 7 ARIZ 2009

Clases semánticas y construcciones sintácticas : alternancias locales en español / José Luis Cifuentes Honrubia. — Lugo : Axac, 2010. — 243 p. — (Colección Ariadna ; 6). — ISBN 978–84–92658–08–4

UA–CST: T&L 806.0 H 3 CIFU 2010

La identidad nacional catalana : ideologías lingüísticas entre 1833 y 1932 / Esther Gimeno Ugalde. — Frankfurt am Main : Vervuert, 2010. — 371 p. — (Lengua y sociedad en el mundo hispánico ; 26). — ISBN 978–84–8489–540–4 ; ISBN 978–3–86527–577–6

UA–CST: T&L 804.99 G–GIME 2010

Pluricentrismo, hibridación y porosidad en la lengua española / Ángel López García. — Madrid : Iberoamericana, 2010. — 164 p., ill. — (Lingüística iberoamericana ; 42). — ISBN 978–84–8489–533–6 ; ISBN 84–8489–533–5

UA–CST: T&L 806.0 H 0 LOPE 2010

Histoire de la langue : du latin à l'ancien français / Peter A. Machonis. — Lanham, Md : University Press of America, 1990. — 261 p., ill. — ISBN 0–8191–7873–X ; ISBN 0–8191–7874–8

UA–CST: T&L 804.09 H 7 MACH 90

Grammatical categories : variation in romance languages / M. Rita Manzini ; Leonardo M. Savoia. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 351 p. — (Cambridge studies in linguistics ; 128). — ISBN 978–0–521–76519–0
UA–CST: T&L 804 H 5 MANZ 2011

Le chat / Jean Pruvost. — Paris : Champion, 2011. — 150 p., ill. — (Champion les mots ; 2011: 1). — ISBN 978–2–7453–2201–2

UA–CST: MAG–OW–AA 31133

Der Gebrauch des Konjunktivs in den ältesten französischen Sprachdenkmälern bis zum Rolandsliede einschliesslich / Karl Quiehl. — Whitefish, Mont. : Kessinger, 2011. — 42 p. — (Kessinger Publishing's® legacy reprints ; 2011: 2). — Herdruk van uitgave 1881: Kiel. — ISBN 978–1–162–30759–6

UA–CST: T&L 804.0 H 7 QUIE 2011

Comprendre les langues romanes: du français à l'espagnol, au portugais, à l'italien & au roumain: méthode d'intercompréhension / Paul Teyssier ; [medew.] Romana Timoc-Bardy ; [edit.] Jacqueline Brunet ; [edit.] Jack Schmidely. — Paris : Chandeigne, 2004. — 396 p. — (Collection Lusitane ; 2004: 1). — ISBN 2–915540–01–2

UA–CST: T&L 804 G–TEYS 2004

Koineization in medieval Spanish / Donald N. Tuten. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2003. — 345 p. — (Contributions to the sociology of language ; 88). — ISBN 3–11–017744–7

UA–CST: T&L 806.0 H 0 TUTE 2003

Der Konjunktiv bei den französischen Prosaikern des 16 Jahrhunderts / Wilhelm Weissgerber. — Whitefish, Mont. : Kessinger, 2011. — 24 p. — (Kessinger Publishing's® legacy reprints ; 2011: 1). — Herdruk van uitgave 1886. — ISBN 978–1–162–48811–0

UA–CST: T&L 804.0 H 7 WEIS 2011

Das Pretérito Perfeito Composto im Portugiesischen : die Entwicklungsgeschichte eines romanischen Tempus / Lars-Georg Wigger. — Saarbrücken : Müller, 2008. — 256 p. — ISBN 978–3–639–05049–3

UA–CST: T&L 806.9 H 5 WIGG 2008

Franse taalkunde

Le mariage / Khalid Alaoui. — Paris : Champion, 2011. — 144 p., ill. — (Champion les mots ; 2011: 2). — ISBN 978–2–7453–2203–6

UA–CST: MAG–OW–AA 31134

Histoire de la langue : du latin à l'ancien français / Peter A. Machonis. — Lanham, Md : University Press of America, 1990. — 261 p., ill. — ISBN 0–8191–7873–X ; ISBN 0–8191–7874–8

UA–CST: T&L 804.09 H 7 MACH 90

Le chat / Jean Pruvost. — Paris : Champion, 2011. — 150 p., ill. — (Champion les mots ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7453-2201-2

UA-CST: MAG-OW-AA 31133

Der Gebrauch des Konjunktivs in den ältesten französischen Sprachdenkmalern bis zum Rolandsliede einschliesslich / Karl Quiehl. — Whitefish, Mont. : Kessinger, 2011. — 42 p. — (Kessinger Publishing's® legacy reprints ; 2011: 2). — Herdruk van uitgave 1881: Kiel. — ISBN 978-1-162-30759-6

UA-CST: T&L 804.0 H 7 QUIE 2011

Der Konjunktiv bei den französischen Prosaikern des 16 Jahrhunderts / Wilhelm Weissgerber. — Whitefish, Mont. : Kessinger, 2011. — 24 p. — (Kessinger Publishing's® legacy reprints ; 2011: 1). — Herdruk van uitgave 1886. — ISBN 978-1-162-48811-0

UA-CST: T&L 804.0 H 7 WEIS 2011

Provençaalse taalkunde

La identidad nacional catalana : ideologías lingüísticas entre 1833 y 1932 / Esther Gimeno Ugalde. — Frankfurt am Main : Vervuert, 2010. — 371 p. — (Lengua y sociedad en el mundo hispánico ; 26). — ISBN 978-84-8489-540-4 ; ISBN 978-3-86527-577-6

UA-CST: T&L 804.99 G-GIME 2010

Spaanse taalkunde

La lengua del siglo 12 (dialectos centrales) / Manuel Ariza. — Madrid : Arco/Libros, 2009. — 350 p. — (Bibliotheca philologica ; 2009: 2). — ISBN 978-84-7635-786-6 ; ISBN 84-7635-786-9

UA-CST: T&L 806.0 H 7 ARIZ 2009

Clases semánticas y construcciones sintácticas : alternancias locales en español / José Luis Cifuentes Honrubia. — Lugo : Axac, 2010. — 243 p. — (Colección Ariadna ; 6). — ISBN 978-84-92658-08-4

UA-CST: T&L 806.0 H 3 CIFU 2010

Pluricentrismo, hibridación y porosidad en la lengua española / Ángel López García. — Madrid : Iberoamericana, 2010. — 164 p., ill. — (Lingüística iberoamericana ; 42). — ISBN 978-84-8489-533-6 ; ISBN 84-8489-533-5

UA-CST: T&L 806.0 H 0 LOPE 2010

Koineization in medieval Spanish / Donald N. Tuten. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2003. — 345 p. — (Contributions to the sociology of language ; 88). — ISBN 3-11-017744-7

UA-CST: T&L 806.0 H 0 TUTE 2003

Portugese taalkunde

Das Pretérito Perfeito Composto im Portugiesischen : die Entwicklungsgeschichte eines romanischen Tempus / Lars-Georg Wigger. — Saarbrücken : Müller, 2008. — 256 p. — ISBN 978-3-639-05049-3

UA-CST: T&L 806.9 H 5 WIGG 2008

Grieks-Latijnse taalkunde

Histoire de la langue : du latin à l'ancien français / Peter A. Machonis. — Lanham, Md : University Press of America, 1990. — 261 p., ill. — ISBN 0-8191-7873-X ; ISBN 0-8191-7874-8

UA-CST: T&L 804.09 H 7 MACH 90

Indo-Europese taalkunde

Le mariage / Khalid Alaoui. — Paris : Champion, 2011. — 144 p., ill. — (Champion les mots ; 2011: 2). — ISBN 978-2-7453-2203-6

UA-CST: MAG-OW-AA 31134

La lengua del siglo 12 (dialectos centrales) / Manuel Ariza. — Madrid : Arco/Libros, 2009. — 350 p. — (Bibliotheca philologica ; 2009: 2). — ISBN 978-84-7635-786-6 ; ISBN 84-7635-786-9

UA-CST: T&L 806.0 H 7 ARIZ 2009

Clases semánticas y construcciones sintácticas : alternancias locales en español / José Luis Cifuentes Honrubia. — Lugo : Axac, 2010. — 243 p. — (Colección Ariadna ; 6). — ISBN 978-84-92658-08-4

UA-CST: T&L 806.0 H 3 CIFU 2010

Das Fremdwort im Deutschen / Peter Eisenberg. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 440 p. — (De Gruyter Studium ; 2011: 1). — ISBN 978-3-11-023564-7 ; ISBN 978-3-11-023565-4

UA-CST: T&L 803.0 H 3 EISE 2011

Verb valency patterns : a challenge for semantics-based accounts / Susen Faulhaber. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2011. — 357 p. — (Topics in English linguistics ; 71). — ISBN 978-3-11-024071-9

UA-CST: T&L 802.0 H 3 FAUL 2011

La identidad nacional catalana : ideologías lingüísticas entre 1833 y 1932 / Esther Gimeno Ugalde. — Frankfurt am Main : Vervuert, 2010. — 371 p. — (Lengua y sociedad en el mundo hispánico ; 26). — ISBN 978-84-8489-540-4 ; ISBN 978-3-86527-577-6

UA-CST: T&L 804.99 G-GIME 2010

Tekst en uitleg / Marian Goossens ; Ann Hellemans. — Antwerpen : Standaard, 2009. — ill. — 1-2; Docentenhandleiding 1-2; compact disc(s); <DVD>. — ISBN 978-90-341-9331-5

UA-CST: OW 372.880.39 Y-GOOS 2009

Pluricentrismo, hibridación y porosidad en la lengua española / Ángel López García. — Madrid : Iberoamericana, 2010. — 164 p., ill. — (Lingüística iberoamericana ; 42). — ISBN 978-84-8489-533-6 ; ISBN 84-8489-533-5
UA-CST: T&L 806.0 H 0 LOPE 2010

Histoire de la langue : du latin à l'ancien français / Peter A. Machonis. — Lanham, Md : University Press of America, 1990. — 261 p., ill. — ISBN 0-8191-7873-X ; ISBN 0-8191-7874-8
UA-CST: T&L 804.09 H 7 MACH 90

Grammatical categories : variation in romance languages / M. Rita Manzini ; Leonardo M. Savoia. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 351 p. — (Cambridge studies in linguistics ; 128). — ISBN 978-0-521-76519-0
UA-CST: T&L 804 H 5 MANZ 2011

Sounds like babbling : a longitudinal investigation of aspects of the prelexical speech repertoire in young children acquiring Dutch : normally hearing children and hearing-impaired children with a cochlear implant : proefschrift / Inge Molemans. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Faculteit Letteren en Wijsbegeerte, Departement Taalkunde, 2011. — 370 p., ill. — (Proefschriften UA-LW: taalkunde ; 2011: 1). — ISBN 978-90-5487-883-4
UA-CST: MAG-DOCT 517
UA-CST: MAG-OW-B 78201

Le chat / Jean Pruvost. — Paris : Champion, 2011. — 150 p., ill. — (Champion les mots ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7453-2201-2
UA-CST: MAG-OW-AA 31133

Der Gebrauch des Konjunktivs in den ältesten französischen Sprachdenkmälern bis zum Rolandsliede einschliesslich / Karl Quiehl. — Whitefish, Mont. : Kessinger, 2011. — 42 p. — (Kessinger Publishing's® legacy reprints ; 2011: 2). — Herdruk van uitgave 1881: Kiel. — ISBN 978-1-162-30759-6
UA-CST: T&L 804.0 H 7 QUIE 2011

Talkin black talk : language, education, and social change / [edit.] H. Samy Alim ; [edit.] John Baugh. — New York, N.Y. : Teachers College Press, 2007. — 189 p., ill. — (Multicultural education series ; 2007: 1). — ISBN 978-0-8077-4746-9 ; ISBN 978-0-8077-4747-6
UA-CST: HB-TL-JASPI

Comprendre les langues romanes: du français à l'espagnol, au portugais, à l'italien & au roumain: méthode d'intercompréhension / Paul Teyssier ; [medew.] Romana Timoc-Bardy ; [edit.] Jacqueline Brunet ; [edit.] Jack Schmidely. — Paris : Chandeigne, 2004. — 396 p. — (Collection Lusitane ; 2004: 1). — ISBN 2-915540-01-2
UA-CST: T&L 804 G-TEYS 2004

Koineization in medieval Spanish / Donald N. Tuten. — Berlin : Mouton de Gruyter, 2003. — 345 p. — (Contributions to the sociology of language ; 88). — ISBN 3-11-017744-7
UA-CST: T&L 806.0 H 0 TUTE 2003

English for writing research papers / Adrian Wallwork. — New York, N.Y. : Springer, 2011. — 325 p. — ISBN 978-1-4419-7921-6 ; ISBN 978-1-4419-7922-3
UA-CST: PSW 001 G-WALL 2011
UA-CGB: HB-TBW-SAMSR

Der Konjunktiv bei den französischen Prosaikern des 16 Jahrhunderts / Wilhelm Weissgerber. — Whitefish, Mont. : Kessinger, 2011. — 24 p. — (Kessinger Publishing's® legacy reprints ; 2011: 1). — Herdruk van uitgave 1886. — ISBN 978-1-162-48811-0
UA-CST: T&L 804.0 H 7 WEIS 2011

Das Pretérito Perfeito Composto im Portugiesischen : die Entwicklungsgeschichte eines romanischen Tempus / Lars-Georg Wigger. — Saarbrücken : Müller, 2008. — 256 p. — ISBN 978-3-639-05049-3
UA-CST: T&L 806.9 H 5 WIGG 2008

Overige taalkunde

Korean honorifics and politeness in second language learning / Lucien Brown. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 311 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 206). — ISBN 978-90-272-5610-2 ; ISBN 978-90-272-8697-0
UA-CST: T&L 800 F-PB:N,206

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

La llanura despierta / Armando Adame ; Laura Elena González ; Norberto de la Torre. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1998. — 111 p. — (El ala del tigre ; 1998: 1). — ISBN 968-36-6852-6
UA-CST: MAG-MEX-B 11055

Mitos y leyendas del altiplano potosino / Homero Adame M. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2004. — 179 p. — (Colección Indicis ; 2004: 1)
UA-CST: MAG-MEX-B 11056

Local negotiations of English nationhood, 1570-1680 / John M. Adrian. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 238 p. — (Early modern literature in history ; 2011: 4). — ISBN 978-0-230-27771-7
UA-CST: MAG-OW-B 78285

A vueltas con el autor del Lazarillo : con el testamento y el inventario de bienes de don Diego Hurtado de Mendoza / Mercedes Agulló y Cobo. — Madrid : Calambur, 2010. — 140 p., ill. — (Biblioteca litterae ; 21). — ISBN 978-84-8359-175-8 ; ISBN 84-8359-175-8
UA-CST: MAG-OW-B 78023

Ystoire de li normant / Aimé de Mont-Cassin ; [edit.] Michèle Guéret-Laferté. — Paris : Champion, 2011. — 688 p. — (Les classiques français du moyen âge ; 166). — ISBN 2-7453-2090-4 ; ISBN 978-2-7453-2090-2
UA-CST: MAG-OW-AA 31086

Het album amicorum van Theodorus Schrevelius, 1597–1602 : met een overzicht van zijn leven en werken / [edit.] Hans van de Venne. — Amersfoort : Florivallis, 2009. — 378 p. — ISBN 978-90-75540-40-6

UA-CST: MAG-OW-B 78101

Murmullos / Mario Alonso. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2007. — 72 p. — ISBN 978-968-9262-11-4

UA-CST: MAG-MEX-B 11061

Chris Marker / Nora M. Alter. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2006. — 205 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2006: 1). — ISBN 978-0-252-03073-4 ; ISBN 978-0-252-07316-8

UA-CST: PSW 791.4 G-ALTE 2006

Ascención a Dolores Trompeta / Alfredo Juan Álvarez. — México : Sin Nombre, 1997. — 231 p. — (Colección narrativa : los libros de la oruga ; 1997: 1). — ISBN 968-6454-53-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11054

L'invention lyrique : visages d'auteur, figures du poète et voix lyrique chez Ronsard / Benedikte Andersson. — Paris : Champion, 2011. — 818 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 80). — ISBN 978-2-7453-1964-7

UA-CST: MAG-OW-B 78092

Matices de un paisaje / Ana Aridjis. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2006. — 92 p. — (Colección de arena ; 3). — ISBN 978-9978-21-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11084

Problèmes aristotéliens: philosophie théorique / Pierre Aubenque. — Paris : Vrin, 2009-2011. — 2 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 2009: 2(=v. 1)) ; (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 2011: 1(=v. 2)). — ISBN 978-2-7116-2153-8 ; ISBN 978-2-7116-2228-3

UA-CST: MAG-OW-B 51798

1-2

De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au 16e et au 17e siècle / Eugène Baret. — Genève : Slatkine, 2011. — 234 p. — Herdruk van uitgave 1873: Paris. — ISBN 978-2-05-102178-4

UA-CST: MAG-OW-B 78097

Textkritik : eine Einführung in Grundlagen germanistisch-mediävistischer Editionswissenschaft / Thomas Bein. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 192 p., ill. — ISBN 978-3-631-61237-8

UA-CST: MAG-OW-B 78036

Le mythe d'Hélène / Maurizio Bettini ; Carlo Brillanti. — Paris : Belin, 2010. — 278 p., ill. — ISBN 978-2-7011-4993-6

UA-CST: MAG-OW-B 78132

On Aristotle On interpretation 1–3 / Boethius ; [vert.] Andrew Smith. — London : Duckworth, 2010. — 166 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7156-3918-4

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:83

Niets gaat ten onder / Louis Paul Boon ; [edit.] Kris Humbeeck ; [medew.] Britt Kennis ; [medew.] e.a. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2011. — 166 p., ill. — (Verzameld werk ; 10). — ISBN 978-90-295-7352-8

UA-CST: T&L 839.3 P-BOON 2011

Rétif de La Bretonne et la crise des genres littéraires (1767–1797) / Françoise le Borgne. — Paris : Champion, 2011. — 553 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 153). — ISBN 978-2-7453-2130-5

UA-CST: MAG-OW-B 78070

Barbarous play : race on the English Renaissance stage / Lara Bovilsky. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2008. — 218 p. — ISBN 978-0-8166-4964-8 ; ISBN 0-8166-4964-2 ; ISBN 978-0-8166-4965-5 ; ISBN 0-8166-4965-0

UA-CST: MAG-OW-B 78017

Romantic drama : acting and reacting / Frederick Burwick. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 345 p., ill. — ISBN 978-0-521-88967-4 ; ISBN 978-0-521-18241-6

UA-CST: MAG-OW-B 78022

Intertextualidad : redes de textos y literaturas transversales en dinámica intercultural / Jesús Camarero. — 1a ed. — Barcelona : Anthropos, 2008. — 174 p. — (Pensamiento crítico/pensamiento utópico ; 168). — ISBN 978-84-7658-860-4

UA-CST: MAG-OW-B 78029

The Cambridge companion to Henry Fielding / [edit.] Claude Rawson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 202 p. — (Cambridge companions to literature ; 2007: 16). — ISBN 978-0-521-85451-1 ; ISBN 978-0-521-67092-0

UA-CST: T&L 820 N-FIEL-RAWS 2007

The Cambridge companion to Shakespeare on stage / [edit.] Stanley Wells ; [edit.] Sarah Stanton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 322 p., ill. — (Cambridge companions to literature ; 2002: 6). — ISBN 0-521-79295-9 ; ISBN 0-521-79711-X

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-WELL 2002

Canción de cuna para la siesta de un insecto / Juan José Campos. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2008. — 41 p. — ISBN 978-968-9262-03-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11063

El Caribe y sus diásporas : cartografía de saberes y prácticas culturales / [edit.] Anja Bandau ; [edit.] Martha Zapata Galindo. — Madrid : Verbum, 2011. — 314 p. — (Verbum ensayo ; 2011: 1). — ISBN 978-84-7962-637-2

UA-CST: MAG-OW-B 78113

Aphorismyos / Juan Carvajal. — México : Sin Nombre, 1998. — 130 p. — (Colección narrativa : los libros de la oruga ; 1998: 1). — ISBN 968-6454-94-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11053

Muros de sed (de raíces, fronteras y otros espejismos) / Mario Chávez-Campos. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2007. — 183 p. — (Colección Ópera prima : narrativa ; 2007: 2)

UA-CST: MAG-MEX-B 11082

The Old French fabliaux : an analytical bibliography / Anne Elizabeth Cobby. — Woodbridge : Tamesis, 2009. — 220 p. — (Research bibliographies and checklists: new series ; 9). — ISBN 978-1-85566-185-1

UA-CST: T&L 840.85 C-COBB 2009

The works of William Congreve / [edit.] D.F. McKenzie ; [edit.] C.Y. Ferdinand. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 3 v. — ISBN 978-0-19-920254-6

UA-CST: MAG-OW-B 78013

1-3

Una puerta tras otra puerta / Félix Dauajare. — San Luis Potosí : Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de San Luis Potosí, 1991. — 70 p. — (Colección Caldera ; 1991: 2)

UA-CST: MAG-MEX-B 11066

De profundis : letras sobre Salinas del Peñón, S.L.P. / [edit.] José de Jesús Hermosillo y Medina. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2006. — 245 p. — (Colección Culturas populares ; 1)

UA-CST: MAG-MEX-B 11057

Film adaptation in the Hollywood studio era / Guerric DeBona. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2010. — 195 p. — ISBN 978-0-252-03541-8 ; ISBN 978-0-252-07737-1

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DEBO 2010

Nombres propios / Jorge Degetau Sada. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 36 p. — ISBN 978-607-7687-36-8

UA-CST: MAG-MEX-A 2377

Das deutsche Lied : geistlich und weltlich bis zum 18. Jahrhundert / [edit.] Martin Breslauer. — Hildesheim : Olms, 1966. — 301 p., ill. — (Dokumente frühen deutschen Lebens ; 1). — Herdruk van uitgave 1908: Berlin

UA-CST: T&L 830 C-BRES 66

Deutschlandbilder in Belgien, 1830-1940 / [edit.] Hubert Roland ; [edit.] Marnix Beyen ; [edit.] Greet Draye. — Münster : Waxmann, 2011. — 478 p. — (Studien zur Geschichte und Kultur Nordwesteuropas ; 22). — ISBN 978-3-8309-1687-1

UA-CST: T&L 82.091 H 6 ROLA 2011

The A to Z of Nietzscheanism / Carol Diethe. — Lanham, Md : Scarecrow, 2007. — 358 p., ill. — (The A to Z guide series ; 171). — ISBN 978-0-8108-7598-2

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DIET 2007

Canto, cuento y poesía de las niñas y los niños nahuas de Morelia, Michoacán / [vert.] Gloria Esteban Santos ; e.a. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán, 2008. — 77 p., ill. — Spaanse en Nahuatl tekst. — ISBN 978-970-753-224-3

UA-CST: MAG-MEX-A 2380

Handbook of research on children's and young adult literature / [edit.] Shelby A. Wolf ; [edit.] Karen Coats ; [edit.] Patricia Enciso ; e.a. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 555 p., ill. — ISBN 978-0-415-96505-7 ;

ISBN 978-0-415-96506-4 ; ISBN 978-0-203-84354-3

UA-CST: T&L 820.73 G-WOLF 2011

El centro de un círculo imaginario / Atahualpa Espinosa Magaña. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 117 p. — (Fondo Editorial Tierra Adentro ; 351). — ISBN 978-970-35-1433-5 ; ISBN 970-35-1433-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11090

Jardín de los helechos / Carmen Espinosa Maldonado. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2010. — 131 p. — (Colección de arena ; 7). — ISBN 978-607-7687-51-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11087

Journal du règne de Henri IV / Pierre de l'Estoile ; [edit.] Gilbert Schrenck ; [edit.] Xavier le Person ; [medew.] Volker Mecking. — Genève : Droz, 2011. — (Textes littéraires français ; 609)

UA-CST: MAG-OW-AA 31129

1

Tremolina / Amaury Estrada Ramírez. — Morelia, Mich. : Gobierno del Estado de Michoacán, 2008. — 67 p. — (Colección Ópera prima : poesía ; 2008: 1). — ISBN 978-607-7687-22-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11080

Cuatro cuentos de humor negro / Arturo Familiar ; Alex Sánchez. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2008. — 78 p. — ISBN 978-607-7687-01-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2376

La tragédie française : passions tragiques et règles classiques / Georges Forestier. — Paris : Colin, 2010. — 309 p. — (Collection U: série Lettres ; 2010: 1). — ISBN 978-2-200-25910-5

UA-CST: T&L 840 H 2 FORE 2010

Heidegger, Aristote et Platon : dialogue à trois voix / Hadrien France-Lanord. — Paris : Cerf, 2011. — 116 p. — (La nuit surveillée ; 2011: 6). — ISBN 978-2-402-09221-0

UA-CST: FILO 19 G-FRAN 2011

Palma de negro / Luis Carlos Fuentes Ávila. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2009. — 82 p.

UA-CST: MAG-MEX-B 11078

Ousmane Sembène : the making of a militant artist / Samba Gadjigo. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2010. — 188 p., ill. — ISBN 978-0-253-35413-6 ; ISBN 978-0-253-22151-3

UA-CST: PSW 791.4 L-SN-GADJ 2010

*Histoire de la duchesse de C**** / Stéphanie de Genlis ; [edit.] Mary S. Trouille. — London : Modern Humanities Research Association, 2010. — 201 p., ill. — (Critical texts ; 21). — Franse en Engelse tekst. — ISBN 978-0-947623-95-1 ; ISBN 0-947623-95-7

UA-CST: MAG-OW-B 78105

Correspondance avec Paul Desjardins, Jacques Heurgon & Anne Heurgon-Desjardins / André Gide ; [edit.] Pierre Masson. — Paris : Éditions des cendres, 2011. — 267 p. — ISBN 978-2-86742-181-5

UA-CST: T&L 840 P-GIDE 2010

Extraordinaire et ordinaire des Croix : les représentations du corps souffrant, 1580-1650 / Antoinette Gimaret. — Paris : Champion, 2011. — 892 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 82). — ISBN 978-2-7453-2108-4 ; ISBN 2-7453-2108-0

UA-CST: MAG-OW-B 78093

Tekst en uitleg / Marian Goossens ; Ann Hellemans. — Antwerpen : Standaard, 2009. — ill. — 1-2; Docentenhandleiding 1-2; compact disc(s); <DVD>. — ISBN 978-90-341-9331-5

UA-CST: OW 372.880.39 Y-GOOS 2009

1

Das Güssinger Weltgerichtspiel / [edit.] Hansjürgen Linke. — Heidelberg : Winter, 1995. — 100 p. — (Germanische Bibliothek : Reihe 4 : Texte : neue Folge ; 9). — ISBN 3-8253-0295-4

UA-CST: MAG-OW-B 78099

Perfiles derechos : fisonomías del escritor reaccionario / Ernesto Hernández Busto. — Barcelona : Península, 2004. — 173 p. — (Atalaya ; 164). — ISBN 978-84-8307-612-5

UA-CST: HB-LET-MAESR

Negros, héticos, hueros / Francisco Hinojosa. — México : Sin Nombre, 1999. — 287 p. — (Colección narrativa : los libros del arquero ; 1999: 1). — ISBN 970-9059-18-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11052

Hint fiction : an anthology of stories in 25 words or fewer / [edit.] Robert Swartwood. — New York, N.Y. : Norton, 2011. — 188 p. — ISBN 978-0-393-33846-1

UA-CST: MAG-OW-AA 31083

Los años siguientes / Berta Hiriart. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000. — 158 p. — (Los cincuenta ; 2000: 2). — ISBN 968-29-8500-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11079

History, tragedy, theory : dialogues on Athenian drama / [edit.] Barbara Goff. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2011. — 228 p. — ISBN 978-0-292-72865-3

UA-CST: MAG-OW-B 78077

Diderot and Rousseau : networks of Enlightenment / Marian Hobson ; [edit.] Kate E. Tunstall ; [edit.] Caroline Warman. — Oxford : Voltaire Foundation, 2011. — 366 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2011: 4). — ISBN 978-0-7294-1011-3 ; ISBN 0-7294-1011-0

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2011,4

Höfischer Roman in Vers und Prosa / [edit.] René Pérennec ; [edit.] Elisabeth Schmid ; [medew.] Nils Borgmann. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 474 p. — (Germania litteraria mediaevalis Francigena : Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen literarischen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft (1100-1300) ; 5). — ISBN 978-3-11-019467-8 ; ISBN 978-3-11-022888-5

UA-CST: T&L 830 G-CLAA 2010

Drama and the succession to the crown, 1561-1633 / Lisa Hopkins. — Farnham : Ashgate, 2011. — 178 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2011: 3). — ISBN 978-1-4094-0647-1 ; ISBN 978-1-4094-0648-8

UA-CST: MAG-OW-B 78072

Ich und sie, du und ich : vom Minnelied zum Liebeslied / Johannes Janota. — Berlin : De Gruyter, 2009. — 51 p. — (Wolfgang Stämmler Gastprofessur ; 18). — ISBN 978-3-11-021776-6

UA-CST: MAG-OW-B 78026

Against Proclus' 'On the eternity of the world' / Johannes Philoponus ; [vert.] Michael Share. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2005. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2005: 4)

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:61

1-4

Journal of postcolonial writing. — Abingdon. — Voortzetting van World literature written in English. — ISSN 1744-9855 ; ISSN 1744-9863

<http://www.informaworld.com/1744-9863>

http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1744-9855

UA-CST: T&L 80 E-POST

44(2008)-

UA: UA

Hollywood / Jeanne Karen. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2008. — 64 p. — ISBN 978-968-9262-02-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11059

The subtle shapes of invention : poetic imagination in medieval French literature / Douglas Kelly. — Louvain : Peeters, 2011. — 510 p. — (Synthema ; 7). — ISBN 978-90-429-2360-7

UA-CST: MAG-OW-B 78096

Latinity and alterity in the early modern period / [edit.] Yasmin Haskell ; [edit.] Juanita Feros Ruys. — Turnhout : Brepols, 2010. — 304 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 30) ; (Medieval and Renaissance texts and studies ; 360). — ISBN 978-2-503-53375-9 ; ISBN 978-0-86698-408-9

UA-CST: RG 2148 A 27

Maricarmen y otros cuentos / Roberto Lázaro Melo. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 86 p. — ISBN 978-607-7687-43-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2375

El cuento corto es una cerveza fría : favor de beberse con prisa / Edgardo Leija. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 108 p. — ISBN 978-607-7687-25-2

UA-CST: MAG-MEX-A 2374

La littérature espagnole et les camps français d'internement (de 1939 à nos jours) : actes du colloque international '70 Años Después', Nanterre, 12-14 février 2009 / [edit.] Bernard Sicot. — Nanterre : Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2010. — 567 p., ill. — (Regards ; 15). — ISBN 978-2-85901-046-1

UA-CST: MAG-OW-B 78131

José Juan Tablada en Nueva York : búsqueda y hallazgos en la crónica / Rubén Lorenzo Herrera. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2000. — 267 p. — (El pasado del presente ; 2000: 1). — ISBN 968-859-387-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11091

Iris Murdoch, gender and philosophy / Sabina Lovibond. — London : Routledge, 2011. — 152 p. — ISBN 978-0-415-42999-3 ; ISBN 978-0-415-42998-6 ; ISBN 978-0-203-83001-7

UA-CST: FILO 17 N-MURD-LOVI 2011

Las veras y las burlas de José Juan Tablada / Rubén Lozano Herrera. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 1995. — 319 p. — (El pasado del presente ; 1995: 1). — ISBN 968-859-199-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11075

Molière et son premier Tartuffe : genèse et évolution d'une pièce à scandale / Robert McBride. — Durham : University of Durham, 2005. — 271 p. — (Durham modern languages series ; 27). — ISBN 0-907310-57-5

UA-CST: MAG-OW-B 78210

Velorios / Antonio Mendiola. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 61 p., ill. — (Colección de arena ; 5). — ISBN 978-607-7687-27-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2383

El viejo que no conocía el mar / Gilberto Mendoza. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2007. — 85 p. — (Colección Ópera prima : narrativa ; 2007: 1). — ISBN 978-970-9978-33-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11081

La literatura actual en las lenguas indígenas de México / Carlos Montemayor. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2001. — 260 p. — (Colección Historia cultural ; 2001: 3). — ISBN 968-859-422-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11072

De l'inconscient au conscient : psychanalyse, science, philosophie / Edmundo Morim de Carvalho. — Paris : Harmattan, 2010. — 409 p. — (Variations sur le paradoxe ; 4: 1) ; (Epistémologie et philosophie des sciences ; 2010: 1). — ISBN 978-2-296-13829-2

UA-CST: T&L 82.095 H 0 MORI 2007

Maurice Blanchot : passion politique : lettre-récit de 1984, suivie d'une lettre de Dionys Mascolo / Jean-Luc Nancy. — Paris : Galilée, 2011. — 69 p., ill. — (Incises ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7186-0837-2

UA-CST: FILO 19.8 N-BLAN-NANC 2011

Broken harmony : Shakespeare and the politics of music / Joseph M. Ortiz. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2011. — 261 p. — ISBN 978-0-8014-4931-4

UA-CST: MAG-OW-B 78071

Die Lebenszeugnisse Oswalds von Wolkenstein : Edition und Kommentar / [edit.] Anton Schwob ; [edit.] Ute Monika Schwob. — Wien : Böhlau, 2011. — 4 v.

UA-CST: MAG-OW-B 78103

4

Racconti / Caterina Percoto ; [edit.] Adriana Chemello. — Roma : Salerno, 2011. — 796 p. — (I novellieri italiani ; 72: 1). — ISBN 978-88-8402-704-7

UA-CST: MAG-OW-B 78073

Foreign and native on the English stage, 1588-1611 : metaphor and national identity / Jane Pettegree. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 235 p. — (Early modern literature in history ; 2011: 3). — ISBN 978-0-230-29333-5

UA-CST: MAG-OW-B 78284

Historische letterkunde vandaag en morgen / Jürgen Pieters. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 251 p. — ISBN 978-90-8964-296-7 ; ISBN 978-90-485-1392-5

UA-CST: T&L 839.3 G-PIET 2011

Blanco nocturno / Ricardo Piglia. — Barcelona : Anagrama, 2010. — 299 p. — (Narrativas hispánicas ; 476). — ISBN 978-84-339-7215-6

UA-CST: MAG-OW-B 78112

Politeia / Plato ; [edit.] Otfried Höffe. — 3 ed. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 301 p. — (Klassiker Auslegen ; 7). — ISBN 978-3-05-004978-6

UA-CST: FILO 19.2 P-PLAT 2011

Een tempel voor Hugo de Groot : een rede van Jacob Ploos van Amstel uit 1774 / [edit.] Jan Bloemendal ; [edit.] Hans Kristian Ploos van Amstel ; [ill.] Joost Veerkamp. — Amersfoort : Florivallis, 2010. — 126 p., ill. — ISBN 978-90-75540-43-7

UA-CST: MAG-OW-B 78114

El mar boca arriba / Óscar Quevedo. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 100 p. — ISBN 978-607-7687-34-4

UA-CST: MAG-MEX-A 2379

Gedrukte chaos : populisme en moord in het rampjaar 1672 / Michel Reinders. — Amsterdam : Balans, 2010. — 333 p., ill. — ISBN 978-94-6003-284-4

UA-CST: MAG-OW-B 78129

Restoring the mystery of the rainbow : literature's refraction of science / [edit.] Valeria Tinkler-Villani ; [edit.] C.C. Barfoot. — Amsterdam : Rodopi, 2011. — 2 v. — (DQR studies in literature ; 47). — ISBN 978-90-420-3325-2 ; ISBN 978-94-012-0001-1

UA-CST: T&L 82 H 0 TINK 2011

1-2

Elogio de la levedad : mitos nacionales cubanos y sus reescrituras literarias en el siglo 20 / Enrique del Risco. — Madrid : Colibrí, 2008. — 296 p. — ISBN 978-84-934605-5-6

UA-CST: MAG-OW-B 78090

Himmliche Lieder / Johann Rist ; Johann Schop. — Hildesheim : Olms, 2011. — ill. — (Dokumentation zur Geschichte des deutschen Liedes : eine Reihe von Nachdrucken ; 2). — Herdruk van uitgave 1641: Lüneburg

UA-CST: MAG-OW-AA 31084

Los trenes se van al purgatorio / Hernán Rivera Letelier. — Providencia : Aguilar Chilena, 2010. — 133 p. — (Punto de lectura ; 239). — ISBN 978-956-239-778-0 ; ISBN 956-239-778-5

UA-CST: MAG-OW-AA 31082

Nubes y otros sueños / Elba Rodríguez Ávalos ; [ill.] Miguel Carmona. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 49 p., ill. — ISBN 978-607-7687-19-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11088

Delirio azul / Luis Rodríguez Macías. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2007. — 87 p. — ISBN 978-968-9262-12-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11060

Le romanz du reis Yder / [edit.] Jacques Ch. Lemaire. — Bruxelles : EME, 2010. — 587 p. — (Auteur(s) français(es) ; 2010: 1). — ISBN 978-2-87525-974-5

UA-CST: MAG-OW-B 78075

Legba's crossing : narratology in the African Atlantic / Heather Russell. — Athens, Ga : University of Georgia Press, 2009. — 202 p. — ISBN 978-0-8203-3879-8 ; ISBN 978-0-8203-2867-6 ; ISBN 0-8203-2867-7

Sonata de artificios / Graciela Salinas Esquivel. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 99 p. — (Colección de arena ; 6). — ISBN 978-607-7687-26-9

UA-CST: MAG-MEX-A 2382

Niederländische Literatur bis 1550 / Rita Schlusemann. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 567 p. — (Bibliographie der niederländischen Literatur in deutscher Übersetzung ; 1). — ISBN 978-3-11-021582-3 ; ISBN 978-3-11-021583-0

UA-CST: RG 2148 A 25:1

UA-CST: T&L 839.33 G-SCHL 2011

Montaigne and the art of free-thinking / Richard Scholar. — Oxford : Lang, 2010. — 229 p. — (The past and the present ; 2010: 1). — ISBN 978-1-906165-21-5

UA-CST: FILO 19.6 N-MONT-SCHO 2010

Science fiction, imperialism and the third world : essays on postcolonial literature and film / [edit.] Ericka Hoagland ; [edit.] Reema Sarwal. — Jefferson, N.C. : McFarland, 2010. — 223 p. — ISBN 978-0-7864-4789-3

UA-CST: PSW 791.4 G-HOAG 2010

Segundo Encuentro Nacional de Escritores Ambrosía 2009 : homenaje a Carlos Monsiváis : Uruapan, Michoacán; del 18 al 23 de abril de 2009 / Taller Literario Ambrosía [Uruapan, Mich.]. — Morelia, Mich. : Gobierno del Estado de México, 2009. — 219 p. — ISBN 978-607-7687-50-4

UA-CST: MAG-MEX-B 11064

An apologie for poetrie / Philip Sidney ; [edit.] Evelyn S. Shuckburgh. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 192 p. — Herdruk van uitgave 1891: Cambridge. — ISBN 978-0-521-16621-8

UA-CST: MAG-OW-B 78015

A critical Portuguese/English edition of Anfithrão, ou Júpiter e Alcmena/Amphitryon, or Jupiter and Alcmena / António José da Silva ; [edit.] Philip Krummrich. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2010. — 320 p. — Portugese en Engelse tekst. — ISBN 978-0-7734-1375-7 ; ISBN 0-7734-1375-8

UA-CST: MAG-OW-B 78102

On Aristotle 'On the heavens 1.2-3' / Simplicius Cilicius ; [vert.] Ian Mueller. — London : Duckworth, 2011. — 202 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2011: 1). — ISBN 978-0-7156-3920-7

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:79

On Aristotle 'On the heavens 3.7-4.6' / Simplicius Cilicius ; [vert.] Ian Mueller. — London : Duckworth, 2009. — 216 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2009: 3). — ISBN 978-0-7156-3844-6

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:80

On Aristotle Physics 1.3-4 / Simplicius Cilicius ; [vert.] Pamela Huby ; e.a. — London : Bristol Classical Press, 2011. — 149 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2011: 2). — ISBN 978-0-7156-3921-4

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:81

Studia Nazianzenica / [edit.] Bernard Coulie ; [edit.] Andrea Schmidt. — Turnhout : Brepols, 2000. — 2 v. — (Corpus Nazianzenum ; 8(=v. 1)) ; (Corpus Nazianzenum ; 24(=v. 2)) ; (Corpus christianorum: series Graeca ; 41) ; (Corpus christianorum: series Graeca ; 73). — ISBN 2-503-40411-1 ; ISBN 978-2-503-53197-7

UA-CST: MAG-OW-B 43881

1-2

La imagen en el agua / Margarita Vázquez Díaz ; [edit.] Frida Lara Klahr. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2005. — 101 p. — (Colección de arena ; 2). — ISBN 970-9978-09-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11083

Margarita : autobiografía / Margarita Vázquez Díaz. — Morelia, Mich. : Instituto Michoacano de Cultura, 2004. — 161 p. — ISBN 968-5134-10-3

UA-CST: MAG-MEX-A 2378

Vita prima Sancti Bernardi Claraevallis Abbatis. Libri II-V. Fragmenta Gaufridi / [edit.] Paul Verdeyen ; [edit.] Christine Vande Veire. — Turnhout : Brepols, 2011. — 342 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 89B). — ISBN 978-2-503-53199-1

UA-CST: MAG-T 491:89 B

Voor Magda : artikelen voor Magda Devos bij haar afscheid van de Universiteit Gent / [edit.] Johan de Caluwe ; [edit.] Jacques van Keymeulen. — Gent : Academia Press, 2010. — 816 p., ill. — ISBN 978-90-382-1657-7

UA-CST: HB-TL-VANDR

UA-CST: T&L 803.9 H 0 DEVO 2010

Wat heet beschaving? Roger Scrutons cultuur- en onderwijskritiek / [edit.] Paulus van Bortel. — Kapellen : Pelckmans, 2011. — 239 p. — ISBN 978-90-289-5124-2 ; ISBN 978-90-8687-069-1

UA-CST: FILO 19.8 N-SCRU-BORT 2011

Dialogue / Peter Womack. — London : Routledge, 2011. — 164 p. — (The new critical idiom ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-32921-7 ; ISBN 978-0-415-32922-4 ; ISBN 978-0-203-39127-3

UA-CST: MAG-OW-AA 31131

Al pie de un verde naranjo / Roberto Zárate Zamarripa. — San Luis Potosí, S.L.P. : Secretaría de Cultura, 2009. — 189 p.

UA-CST: MAG-MEX-B 11076

Germaanse letterkunde

Local negotiations of English nationhood, 1570-1680 / John M. Adrian. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 238 p. — (Early modern literature in history ; 2011: 4). — ISBN 978-0-230-27771-7

UA-CST: MAG-OW-B 78285

Het album amicorum van Theodorus Schrevelius, 1597-1602 : met een overzicht van zijn leven en werken / [edit.] Hans van de Venne. — Amersfoort : Florivallis, 2009. — 378 p. — ISBN 978-90-75540-40-6

UA-CST: MAG-OW-B 78101

Textkritik : eine Einführung in Grundlagen germanistisch-mediävistischer Editionswissenschaft / Thomas Bein. — 2 ed. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 192 p., ill. — ISBN 978-3-631-61237-8

UA-CST: MAG-OW-B 78036

Niets gaat ten onder / Louis Paul Boon ; [edit.] Kris Humbeeck ; [medew.] Britt Kennis ; [medew.] e.a. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2011. — 166 p., ill. — (Verzameld werk ; 10). — ISBN 978-90-295-7352-8

UA-CST: T&L 839.3 P-BOON 2011

Barbarous play : race on the English Renaissance stage / Lara Bovilsky. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2008. — 218 p. — ISBN 978-0-8166-4964-8 ; ISBN 0-8166-4964-2 ; ISBN 978-0-8166-4965-5 ; ISBN 0-8166-4965-0

UA-CST: MAG-OW-B 78017

Romantic drama : acting and reacting / Frederick Burwick. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 345 p., ill. — ISBN 978-0-521-88967-4 ; ISBN 978-0-521-18241-6

UA-CST: MAG-OW-B 78022

The Cambridge companion to Henry Fielding / [edit.] Claude Rawson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 202 p. — (Cambridge companions to literature ; 2007: 16). — ISBN 978-0-521-85451-1 ; ISBN 978-0-521-67092-0

UA-CST: T&L 820 N-FIEL-RAWS 2007

The Cambridge companion to Shakespeare on stage / [edit.] Stanley Wells ; [edit.] Sarah Stanton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 322 p., ill. — (Cambridge companions to literature ; 2002: 6). — ISBN 0-521-79295-9 ; ISBN 0-521-79711-X

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-WELL 2002

The works of William Congreve / [edit.] D.F. McKenzie ; [edit.] C.Y. Ferdinand. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 3 v. — ISBN 978-0-19-920254-6

UA-CST: MAG-OW-B 78013

1-3

Das deutsche Lied : geistlich und weltlich bis zum 18. Jahrhundert / [edit.] Martin Breslauer. — Hildesheim : Olms, 1966. — 301 p., ill. — (Dokumente frühen deutschen Lebens ; 1). — Herdruk van uitgave 1908: Berlin

UA-CST: T&L 830 C-BRES 66

The A to Z of Nietzscheanism / Carol Diethe. — Lanham, Md : Scarecrow, 2007. — 358 p., ill. — (The A to Z guide series ; 171). — ISBN 978-0-8108-7598-2

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DIET 2007

Handbook of research on children's and young adult literature / [edit.] Shelby A. Wolf ; [edit.] Karen Coats ; [edit.] Patricia Enciso ; e.a. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 555 p., ill. — ISBN 978-0-415-96505-7 ; ISBN 978-0-415-96506-4 ; ISBN 978-0-203-84354-3
UA-CST: T&L 820.73 G-WOLF 2011

Tekst en uitleg / Marian Goossens ; Ann Hellemans. — Antwerpen : Standaard, 2009. — ill. — 1-2; Docentenhandleiding 1-2; compact disc(s); <DVD>. — ISBN 978-90-341-9331-5
UA-CST: OW 372.880.39 Y-GOOS 2009

1

Das Güssinger Weltgerichtspiel / [edit.] Hansjürgen Linke. — Heidelberg : Winter, 1995. — 100 p. — (Germanische Bibliothek : Reihe 4 : Texte : neue Folge ; 9). — ISBN 3-8253-0295-4
UA-CST: MAG-OW-B 78099

Hint fiction : an anthology of stories in 25 words or fewer / [edit.] Robert Swartwood. — New York, N.Y. : Norton, 2011. — 188 p. — ISBN 978-0-393-33846-1
UA-CST: MAG-OW-AA 31083

Höfischer Roman in Vers und Prosa / [edit.] René Pérennec ; [edit.] Elisabeth Schmid ; [medew.] Nils Borgmann. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 474 p. — (Germania litteraria mediaevalis Francigena : Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen literarischen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft (1100-1300) ; 5). — ISBN 978-3-11-019467-8 ; ISBN 978-3-11-022888-5
UA-CST: T&L 830 G-CLAA 2010

Drama and the succession to the crown, 1561-1633 / Lisa Hopkins. — Farnham : Ashgate, 2011. — 178 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2011: 3). — ISBN 978-1-4094-0647-1 ; ISBN 978-1-4094-0648-8
UA-CST: MAG-OW-B 78072

Ich und sie, du und ich : vom Minnelied zum Liebeslied / Johannes Janota. — Berlin : De Gruyter, 2009. — 51 p. — (Wolfgang Stämmeler Gastprofessur ; 18). — ISBN 978-3-11-021776-6
UA-CST: MAG-OW-B 78026

Journal of postcolonial writing. — Abingdon. — Voortzetting van World literature written in English. — ISSN 1744-9855 ; ISSN 1744-9863
<http://www.informaworld.com/1744-9863>
http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1744-9855
UA-CST: T&L 80 E-POST
44(2008)-
UA: UA

Iris Murdoch, gender and philosophy / Sabina Lovibond. — London : Routledge, 2011. — 152 p. — ISBN 978-0-415-42999-3 ; ISBN 978-0-415-42998-6 ; ISBN 978-0-203-83001-7
UA-CST: FILO 17 N-MURD-LOVI 2011

Broken harmony : Shakespeare and the politics of music / Joseph M. Ortiz. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2011. — 261 p. — ISBN 978-0-8014-4931-4
UA-CST: MAG-OW-B 78071

Die Lebenszeugnisse Oswalds von Wolkenstein : Edition und Kommentar / [edit.] Anton Schwob ; [edit.] Ute Monika Schwob. — Wien : Böhlau, 2011. — 4 v.
UA-CST: MAG-OW-B 78103
4

Foreign and native on the English stage, 1588-1611 : metaphor and national identity / Jane Pettegree. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 235 p. — (Early modern literature in history ; 2011: 3). — ISBN 978-0-230-29333-5
UA-CST: MAG-OW-B 78284

Historische letterkunde vandaag en morgen / Jürgen Pieters. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 251 p. — ISBN 978-90-8964-296-7 ; ISBN 978-90-485-1392-5
UA-CST: T&L 839.3 G-PIET 2011

Gedrukte chaos : populisme en moord in het rampjaar 1672 / Michel Reinders. — Amsterdam : Balans, 2010. — 333 p., ill. — ISBN 978-94-6003-284-4
UA-CST: MAG-OW-B 78129

Himmliche Lieder / Johann Rist ; Johann Schop. — Hildesheim : Olms, 2011. — ill. — (Dokumentation zur Geschichte des deutschen Liedes : eine Reihe von Nachdrucken ; 2). — Herdruk van uitgave 1641: Lüneburg
UA-CST: MAG-OW-AA 31084

Legba's crossing : narratology in the African Atlantic / Heather Russell. — Athens, Ga : University of Georgia Press, 2009. — 202 p. — ISBN 978-0-8203-3879-8 ; ISBN 978-0-8203-2867-6 ; ISBN 0-8203-2867-7
UA-CST: MAG-OW-B 78427

Nederlandse Literatuur bis 1550 / Rita Schlusemann. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 567 p. — (Bibliographie der niederländischen Literatur in deutscher Übersetzung ; 1). — ISBN 978-3-11-021582-3 ; ISBN 978-3-11-021583-0
UA-CST: RG 2148 A 25:1
UA-CST: T&L 839.33 G-SCHL 2011

Voor Magda : artikelen voor Magda Devos bij haar afscheid van de Universiteit Gent / [edit.] Johan de Caluwe ; [edit.] Jacques van Keymeulen. — Gent : Academia Press, 2010. — 816 p., ill. — ISBN 978-90-382-1657-7
UA-CST: HB-TL-VANDR
UA-CST: T&L 803.9 H 0 DEVO 2010

Wat heet beschaving? Roger Scrutons cultuur- en onderwijskritiek / [edit.] Paulus van Bortel. — Kapellen : Pelckmans, 2011. — 239 p. — ISBN 978-90-289-5124-2 ; ISBN 978-90-8687-069-1
UA-CST: FILO 19.8 N-SCRU-BORT 2011

Engelse letterkunde

Local negotiations of English nationhood, 1570–1680 / John M. Adrian. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 238 p. — (Early modern literature in history ; 2011: 4). — ISBN 978-0-230-27771-7

UA-CST: MAG-OW-B 78285

Barbarous play : race on the English Renaissance stage / Lara Bovilsky. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2008. — 218 p. — ISBN 978-0-8166-4964-8 ; ISBN 0-8166-4964-2 ; ISBN 978-0-8166-4965-5 ; ISBN 0-8166-4965-0

UA-CST: MAG-OW-B 78017

Romantic drama : acting and reacting / Frederick Burwick. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 345 p., ill. — ISBN 978-0-521-88967-4 ; ISBN 978-0-521-18241-6

UA-CST: MAG-OW-B 78022

The Cambridge companion to Henry Fielding / [edit.] Claude Rawson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2007. — 202 p. — (Cambridge companions to literature ; 2007: 16). — ISBN 978-0-521-85451-1 ; ISBN 978-0-521-67092-0

UA-CST: T&L 820 N-FIEL-RAWS 2007

The Cambridge companion to Shakespeare on stage / [edit.] Stanley Wells ; [edit.] Sarah Stanton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2002. — 322 p., ill. — (Cambridge companions to literature ; 2002: 6). — ISBN 0-521-79295-9 ; ISBN 0-521-79711-X

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-WELL 2002

The works of William Congreve / [edit.] D.F. McKenzie ; [edit.] C.Y. Ferdinand. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 3 v. — ISBN 978-0-19-920254-6

UA-CST: MAG-OW-B 78013

1-3

Handbook of research on children's and young adult literature / [edit.] Shelby A. Wolf ; [edit.] Karen Coats ; [edit.] Patricia Enciso ; e.a. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 555 p., ill. — ISBN 978-0-415-96505-7 ; ISBN 978-0-415-96506-4 ; ISBN 978-0-203-84354-3

UA-CST: T&L 820.73 G-WOLF 2011

Hint fiction : an anthology of stories in 25 words or fewer / [edit.] Robert Swartwood. — New York, N.Y. : Norton, 2011. — 188 p. — ISBN 978-0-393-33846-1

UA-CST: MAG-OW-AA 31083

Drama and the succession to the crown, 1561–1633 / Lisa Hopkins. — Farnham : Ashgate, 2011. — 178 p. — (Studies in performance and early modern drama ; 2011: 3). — ISBN 978-1-4094-0647-1 ; ISBN 978-1-4094-0648-8

UA-CST: MAG-OW-B 78072

Journal of postcolonial writing. — Abingdon. — Voortzetting van World literature written in English. — ISSN 1744-9855 ; ISSN 1744-9863

<http://www.informaworld.com/1744-9863>

[http://www.swetswise.com/link/-](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1744-9855)

[access_db?issn=1744-9855](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1744-9855)

UA-CST: T&L 80 E-POST

44(2008)–

UA: UA

Iris Murdoch, gender and philosophy / Sabina Lovibond. — London : Routledge, 2011. — 152 p. — ISBN 978-0-415-42999-3 ; ISBN 978-0-415-42998-6 ; ISBN 978-0-203-83001-7

UA-CST: FILO 17 N-MURD-LOVI 2011

Broken harmony : Shakespeare and the politics of music / Joseph M. Ortiz. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2011. — 261 p. — ISBN 978-0-8014-4931-4

UA-CST: MAG-OW-B 78071

Foreign and native on the English stage, 1588–1611 : metaphor and national identity / Jane Pettegree. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 235 p. — (Early modern literature in history ; 2011: 3). — ISBN 978-0-230-29333-5

UA-CST: MAG-OW-B 78284

Legba's crossing : narratology in the African Atlantic / Heather Russell. — Athens, Ga : University of Georgia Press, 2009. — 202 p. — ISBN 978-0-8203-3879-8 ; ISBN 978-0-8203-2867-6 ; ISBN 0-8203-2867-7

UA-CST: MAG-OW-B 78427

Wat heet beschaving? Roger Scrutons cultuur- en onderwijskritiek / [edit.] Paulus van Bortel. — Kapellen : Pelckmans, 2011. — 239 p. — ISBN 978-90-289-5124-2 ; ISBN 978-90-8687-069-1

UA-CST: FILO 19.8 N-SCRU-BORT 2011

Amerikaanse letterkunde

Handbook of research on children's and young adult literature / [edit.] Shelby A. Wolf ; [edit.] Karen Coats ; [edit.] Patricia Enciso ; e.a. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 555 p., ill. — ISBN 978-0-415-96505-7 ; ISBN 978-0-415-96506-4 ; ISBN 978-0-203-84354-3

UA-CST: T&L 820.73 G-WOLF 2011

Hint fiction : an anthology of stories in 25 words or fewer / [edit.] Robert Swartwood. — New York, N.Y. : Norton, 2011. — 188 p. — ISBN 978-0-393-33846-1

UA-CST: MAG-OW-AA 31083

Legba's crossing : narratology in the African Atlantic / Heather Russell. — Athens, Ga : University of Georgia Press, 2009. — 202 p. — ISBN 978-0-8203-3879-8 ; ISBN 978-0-8203-2867-6 ; ISBN 0-8203-2867-7

UA-CST: MAG-OW-B 78427

Duitse letterkunde

Das deutsche Lied : geistlich und weltlich bis zum 18. Jahrhundert / [edit.] Martin Breslauer. — Hildesheim : Olms, 1966. — 301 p., ill. — (Dokumente frühen deutschen Lebens ; 1). — Herdruk van uitgave 1908: Berlin

UA-CST: T&L 830 C-BRES 66

The A to Z of Nietzscheanism / Carol Diethe. — Lanham, Md : Scarecrow, 2007. — 358 p., ill. — (The A to Z guide series ; 171). — ISBN 978-0-8108-7598-2

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-DIET 2007

Das Güssinger Weltgerichtspiel / [edit.] Hansjürgen Linke. — Heidelberg : Winter, 1995. — 100 p. — (Germanische Bibliothek : Reihe 4 : Texte : neue Folge ; 9). — ISBN 3-8253-0295-4

UA-CST: MAG-OW-B 78099

Höfischer Roman in Vers und Prosa / [edit.] René Pérennec ; [edit.] Elisabeth Schmid ; [medew.] Nils Borgmann. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 474 p. — (Germania litteraria mediaevalis Francigena : Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen literarischen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft (1100–1300) ; 5). — ISBN 978-3-11-019467-8 ; ISBN 978-3-11-022888-5

UA-CST: T&L 830 G-CLAA 2010

Ich und sie, du und ich : vom Minnelied zum Liebeslied / Johannes Janota. — Berlin : De Gruyter, 2009. — 51 p. — (Wolfgang Stammer Gastprofessur ; 18). — ISBN 978-3-11-021776-6

UA-CST: MAG-OW-B 78026

Die Lebenszeugnisse Oswalds von Wolkenstein : Edition und Kommentar / [edit.] Anton Schwob ; [edit.] Ute Monika Schwob. — Wien : Böhlau, 2011. — 4 v.

UA-CST: MAG-OW-B 78103

4

Himmliche Lieder / Johann Rist ; Johann Schop. — Hildesheim : Olms, 2011. — ill. — (Dokumentation zur Geschichte des deutschen Liedes : eine Reihe von Nachdrucken ; 2). — Herdruk van uitgave 1641: Lüneburg

UA-CST: MAG-OW-AA 31084

Nederlandse letterkunde

Het album amicorum van Theodorus Schrevelius, 1597–1602 : met een overzicht van zijn leven en werken / [edit.] Hans van de Venne. — Amersfoort : Florivallis, 2009. — 378 p. — ISBN 978-90-75540-40-6

UA-CST: MAG-OW-B 78101

Niets gaat ten onder / Louis Paul Boon ; [edit.] Kris Humbeeck ; [medew.] Britt Kennis ; [medew.] e.a. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2011. — 166 p., ill. — (Verzameld werk ; 10). — ISBN 978-90-295-7352-8

UA-CST: T&L 839.3 P-BOON 2011

Tekst en uitleg / Marian Goossens ; Ann Hellemans. — Antwerpen : Standaard, 2009. — ill. — 1–2; Docentenhandleiding 1–2; compact disc(s); <DVD>. — ISBN 978-90-341-9331-5

UA-CST: OW 372.880.39 Y-GOOS 2009

1

Historische letterkunde vandaag en morgen / Jürgen Pieters. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2011. — 251 p. — ISBN 978-90-8964-296-7 ; ISBN 978-90-485-1392-5

UA-CST: T&L 839.3 G-PIET 2011

Gedrukte chaos : populisme en moord in het rampjaar 1672 / Michel Reinders. — Amsterdam : Balans, 2010. — 333 p., ill. — ISBN 978-94-6003-284-4

UA-CST: MAG-OW-B 78129

Nederlandse Literatuur bis 1550 / Rita Schlusemann. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 567 p. — (Bibliographie der niederländischen Literatur in deutscher Übersetzung ; 1). — ISBN 978-3-11-021582-3 ; ISBN 978-3-11-021583-0

UA-CST: RG 2148 A 25:1

UA-CST: T&L 839.33 G-SCHL 2011

Voor Magda : artikelen voor Magda Devos bij haar afscheid van de Universiteit Gent / [edit.] Johan de Caluwe ; [edit.] Jacques van Keymeulen. — Gent : Academia Press, 2010. — 816 p., ill. — ISBN 978-90-382-1657-7

UA-CST: HB-TL-VANDR

UA-CST: T&L 803.9 H 0 DEVO 2010

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Nederlandse Literatuur bis 1550 / Rita Schlusemann. — Berlin : De Gruyter, 2011. — 567 p. — (Bibliographie der niederländischen Literatur in deutscher Übersetzung ; 1). — ISBN 978-3-11-021582-3 ; ISBN 978-3-11-021583-0

UA-CST: RG 2148 A 25:1

UA-CST: T&L 839.33 G-SCHL 2011

Romaanse letterkunde

La llanura despierta / Armando Adame ; Laura Elena González ; Norberto de la Torre. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1998. — 111 p. — (El ala del tigre ; 1998: 1). — ISBN 968-36-6852-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11055

Mitos y leyendas del altiplano potosino / Homero Adame M. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2004. — 179 p. — (Colección Indicios ; 2004: 1)

UA-CST: MAG-MEX-B 11056

A vueltas con el autor del Lazarillo : con el testamento y el inventario de bienes de don Diego Hurtado de Mendoza / Mercedes Agulló y Cobo. — Madrid : Calambur, 2010. — 140 p., ill. — (Biblioteca litterae ; 21). — ISBN 978-84-8359-175-8 ; ISBN 84-8359-175-8

UA-CST: MAG-OW-B 78023

Ystoire de li normant / Aimé de Mont-Cassin ; [edit.] Michèle Guéret-Laferté. — Paris : Champion, 2011. — 688 p. — (Les classiques français du moyen âge ; 166). — ISBN 2-7453-2090-4 ; ISBN 978-2-7453-2090-2
UA-CST: MAG-OW-AA 31086

Murmullos / Mario Alonso. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2007. — 72 p. — ISBN 978-968-9262-11-4
UA-CST: MAG-MEX-B 11061

Chris Marker / Nora M. Alter. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2006. — 205 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2006: 1). — ISBN 978-0-252-03073-4 ; ISBN 978-0-252-07316-8
UA-CST: PSW 791.4 G-ALTE 2006

Ascención a Dolores Trompeta / Alfredo Juan Álvarez. — México : Sin Nombre, 1997. — 231 p. — (Colección narrativa : los libros de la oruga ; 1997: 1). — ISBN 968-6454-53-5
UA-CST: MAG-MEX-B 11054

L'invention lyrique : visages d'auteur, figures du poète et voix lyrique chez Ronsard / Benedikte Andersson. — Paris : Champion, 2011. — 818 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 80). — ISBN 978-2-7453-1964-7
UA-CST: MAG-OW-B 78092

Matices de un paisaje / Ana Aridjis. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2006. — 92 p. — (Colección de arena ; 3). — ISBN 978-9978-21-7
UA-CST: MAG-MEX-B 11084

De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au 16e et au 17e siècle / Eugène Baret. — Genève : Slatkine, 2011. — 234 p. — Herdruk van uitgave 1873: Paris. — ISBN 978-2-05-102178-4
UA-CST: MAG-OW-B 78097

Rétif de La Bretonne et la crise des genres littéraires (1767-1797) / Françoise le Borgne. — Paris : Champion, 2011. — 553 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 153). — ISBN 978-2-7453-2130-5
UA-CST: MAG-OW-B 78070

Canción de cuna para la siesta de un insecto / Juan José Campos. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2008. — 41 p. — ISBN 978-968-9262-03-9
UA-CST: MAG-MEX-B 11063

El Caribe y sus diásporas : cartografía de saberes y prácticas culturales / [edit.] Anja Bandau ; [edit.] Martha Zapata Galindo. — Madrid : Verbum, 2011. — 314 p. — (Verbum ensayo ; 2011: 1). — ISBN 978-84-7962-637-2
UA-CST: MAG-OW-B 78113

Aphorismyos / Juan Carvajal. — México : Sin Nombre, 1998. — 130 p. — (Colección narrativa : los libros de la oruga ; 1998: 1). — ISBN 968-6454-94-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11053

Muros de sed (de raíces, fronteras y otros espejismos) / Mario Chávez-Campos. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2007. — 183 p. — (Colección Ópera prima : narrativa ; 2007: 2)
UA-CST: MAG-MEX-B 11082

The Old French fabliaux : an analytical bibliography / Anne Elizabeth Cobby. — Woodbridge : Tamesis, 2009. — 220 p. — (Research bibliographies and checklists: new series ; 9). — ISBN 978-1-85566-185-1
UA-CST: T&L 840.85 C-COBB 2009

Una puerta tras otra puerta / Félix Dauajare. — San Luis Potosí : Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de San Luis Potosí, 1991. — 70 p. — (Colección Caldera ; 1991: 2)
UA-CST: MAG-MEX-B 11066

De profundis : letras sobre Salinas del Peñón, S.L.P. / [edit.] José de Jesús Hermosillo y Medina. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2006. — 245 p. — (Colección Culturas populares ; 1)
UA-CST: MAG-MEX-B 11057

Nombres propios / Jorge Degetau Sada. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 36 p. — ISBN 978-607-7687-36-8
UA-CST: MAG-MEX-A 2377

El centro de un círculo imaginario / Atahualpa Espinosa Magaña. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 117 p. — (Fondo Editorial Tierra Adentro ; 351). — ISBN 978-970-35-1433-5 ; ISBN 970-35-1433-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11090

Jardín de los helechos / Carmen Espinosa Maldonado. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2010. — 131 p. — (Colección de arena ; 7). — ISBN 978-607-7687-51-1
UA-CST: MAG-MEX-B 11087

Journal du règne de Henri IV / Pierre de l'Estoile ; [edit.] Gilbert Schrenck ; [edit.] Xavier le Person ; [medew.] Volker Mecking. — Genève : Droz, 2011. — (Textes littéraires français ; 609)
UA-CST: MAG-OW-AA 31129
1

Tremolina / Amaury Estrada Ramírez. — Morelia, Mich. : Gobierno del Estado de Michoacán, 2008. — 67 p. — (Colección Ópera prima : poesía ; 2008: 1). — ISBN 978-607-7687-22-1
UA-CST: MAG-MEX-B 11080

Cuatro cuentos de humor negro / Arturo Familiar ; Alex Sánchez. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2008. — 78 p. — ISBN 978-607-7687-01-6
UA-CST: MAG-MEX-A 2376

La tragédie française : passions tragiques et règles classiques / Georges Forestier. — Paris : Colin, 2010. — 309 p. — (Collection U: série Lettres ; 2010: 1). — ISBN 978-2-200-25910-5

UA-CST: T&L 840 H 2 FORE 2010

Palma de negro / Luis Carlos Fuentes Ávila. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2009. — 82 p.

UA-CST: MAG-MEX-B 11078

*Histoire de la duchesse de C**** / Stéphanie de Genlis ; [edit.] Mary S. Trouille. — London : Modern Humanities Research Association, 2010. — 201 p., ill. — (Critical texts ; 21). — Franse en Engelse tekst. — ISBN 978-0-947623-95-1 ; ISBN 0-947623-95-7

UA-CST: MAG-OW-B 78105

Correspondance avec Paul Desjardins, Jacques Heurgon & Anne Heurgon-Desjardins / André Gide ; [edit.] Pierre Masson. — Paris : Éditions des cendres, 2011. — 267 p. — ISBN 978-2-86742-181-5

UA-CST: T&L 840 P-GIDE 2010

Extraordinaire et ordinaire des Croix : les représentations du corps souffrant, 1580-1650 / Antoinette Gimaret. — Paris : Champion, 2011. — 892 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 82). — ISBN 978-2-7453-2108-4 ; ISBN 2-7453-2108-0

UA-CST: MAG-OW-B 78093

Negros, héticos, hueros / Francisco Hinojosa. — México : Sin Nombre, 1999. — 287 p. — (Colección narrativa : los libros del arquero ; 1999: 1). — ISBN 970-9059-18-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11052

Los años siguientes / Berta Hiriart. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000. — 158 p. — (Los cincuenta ; 2000: 2). — ISBN 968-29-8500-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11079

Diderot and Rousseau : networks of Enlightenment / Marian Hobson ; [edit.] Kate E. Tunstall ; [edit.] Caroline Warman. — Oxford : Voltaire Foundation, 2011. — 366 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2011: 4). — ISBN 978-0-7294-1011-3 ; ISBN 0-7294-1011-0

UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2011,4

Hollywood / Jeanne Karen. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2008. — 64 p. — ISBN 978-968-9262-02-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11059

The subtle shapes of invention : poetic imagination in medieval French literature / Douglas Kelly. — Louvain : Peeters, 2011. — 510 p. — (Synthema ; 7). — ISBN 978-90-429-2360-7

UA-CST: MAG-OW-B 78096

Maricarmen y otros cuentos / Roberto Lázaro Melo. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 86 p. — ISBN 978-607-7687-43-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2375

El cuento corto es una cerveza fría : favor de beberse con prisa / Edgardo Leija. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 108 p. — ISBN 978-607-7687-25-2

UA-CST: MAG-MEX-A 2374

La littérature espagnole et les camps français d'internement (de 1939 à nos jours) : actes du colloque international '70 Años Después', Nanterre, 12-14 février 2009 / [edit.] Bernard Sicot. — Nanterre : Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2010. — 567 p., ill. — (Regards ; 15). — ISBN 978-2-85901-046-1

UA-CST: MAG-OW-B 78131

José Juan Tablada en Nueva York : búsqueda y hallazgos en la crónica / Rubén Lorenzo Herrera. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2000. — 267 p. — (El pasado del presente ; 2000: 1). — ISBN 968-859-387-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11091

Las veras y las burlas de José Juan Tablada / Rubén Lozano Herrera. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 1995. — 319 p. — (El pasado del presente ; 1995: 1). — ISBN 968-859-199-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11075

Molière et son premier Tartuffe : genèse et évolution d'une pièce à scandale / Robert McBride. — Durham : University of Durham, 2005. — 271 p. — (Durham modern languages series ; 27). — ISBN 0-907310-57-5

UA-CST: MAG-OW-B 78210

Velorios / Antonio Mendiola. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 61 p., ill. — (Colección de arena ; 5). — ISBN 978-607-7687-27-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2383

El viejo que no conocía el mar / Gilberto Mendoza. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2007. — 85 p. — (Colección Ópera prima : narrativa ; 2007: 1). — ISBN 978-970-9978-33-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11081

Maurice Blanchot : passion politique : lettre-récit de 1984, suivie d'une lettre de Dionys Mascolo / Jean-Luc Nancy. — Paris : Galilée, 2011. — 69 p., ill. — (Incises ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7186-0837-2

UA-CST: FILO 19.8 N-BLAN-NANC 2011

Racconti / Caterina Percoto ; [edit.] Adriana Chemello. — Roma : Salerno, 2011. — 796 p. — (I novellieri italiani ; 72: 1). — ISBN 978-88-8402-704-7

UA-CST: MAG-OW-B 78073

Blanco nocturno / Ricardo Piglia. — Barcelona : Anagrama, 2010. — 299 p. — (Narrativas hispánicas ; 476). — ISBN 978-84-339-7215-6

UA-CST: MAG-OW-B 78112

El mar boca arriba / Óscar Quevedo. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 100 p. — ISBN 978-607-7687-34-4

UA-CST: MAG-MEX-A 2379

Elogio de la levedad : mitos nacionales cubanos y sus reescrituras literarias en el siglo 20 / Enrique del Risco. — Madrid : Colibrí, 2008. — 296 p. — ISBN 978-84-934605-5-6

UA-CST: MAG-OW-B 78090

Los trenes se van al purgatorio / Hernán Rivera Letelier. — Providencia : Aguilar Chilena, 2010. — 133 p. — (Punto de lectura ; 239). — ISBN 978-956-239-778-0 ; ISBN 956-239-778-5

UA-CST: MAG-OW-AA 31082

Nubes y otros sueños / Elba Rodríguez Ávalos ; [ill.] Miguel Carmona. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 49 p., ill. — ISBN 978-607-7687-19-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11088

Delirio azul / Luis Rodríguez Macías. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2007. — 87 p. — ISBN 978-968-9262-12-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11060

Le romanz du reis Yder / [edit.] Jacques Ch. Lemaire. — Bruxelles : EME, 2010. — 587 p. — (Auteur(s) français(es) ; 2010: 1). — ISBN 978-2-87525-974-5

UA-CST: MAG-OW-B 78075

Sonata de artificios / Graciela Salinas Esquivel. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 99 p. — (Colección de arena ; 6). — ISBN 978-607-7687-26-9

UA-CST: MAG-MEX-A 2382

Montaigne and the art of free-thinking / Richard Scholar. — Oxford : Lang, 2010. — 229 p. — (The past and the present ; 2010: 1). — ISBN 978-1-906165-21-5

UA-CST: FILO 19.6 N-MONT-SCHO 2010

Segundo Encuentro Nacional de Escritores Ambrosía 2009 : homenaje a Carlos Monsiváis : Uruapan, Michoacán; del 18 al 23 de abril de 2009 / Taller Literario Ambrosía [Uruapan, Mich.]. — Morelia, Mich. : Gobierno del Estado de México, 2009. — 219 p. — ISBN 978-607-7687-50-4

UA-CST: MAG-MEX-B 11064

A critical Portuguese/English edition of Anfitrião, ou Júpiter e Alcmena/Amphitryon, or Jupiter and Alcmena / António José da Silva ; [edit.] Philip Krummrich. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2010. — 320 p. — Portuguese en Engelse tekst. — ISBN 978-0-7734-1375-7 ; ISBN 0-7734-1375-8

UA-CST: MAG-OW-B 78102

La imagen en el agua / Margarita Vázquez Díaz ; [edit.] Frida Lara Klahr. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2005. — 101 p. — (Colección de arena ; 2). — ISBN 970-9978-09-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11083

Margarita : autobiografía / Margarita Vázquez Díaz. — Morelia, Mich. : Instituto Michoacano de Cutura, 2004. — 161 p. — ISBN 968-5134-10-3

UA-CST: MAG-MEX-A 2378

Al pie de un verde naranjo / Roberto Zárate Zamarripa. — San Luis Potosí, S.L.P. : Secretaría de Cultura, 2009. — 189 p.

UA-CST: MAG-MEX-B 11076

Franses letterkunde

Ystoire de li normant / Aimé de Mont-Cassin ; [edit.] Michèle Guéret-Laferté. — Paris : Champion, 2011. — 688 p. — (Les classiques français du moyen âge ; 166). — ISBN 2-7453-2090-4 ; ISBN 978-2-7453-2090-2

UA-CST: MAG-OW-AA 31086

Chris Marker / Nora M. Alter. — Urbana, Ill. : University of Illinois Press, 2006. — 205 p., ill. — (Contemporary film directors ; 2006: 1). — ISBN 978-0-252-03073-4 ; ISBN 978-0-252-07316-8

UA-CST: PSW 791.4 G-ALTE 2006

L'invention lyrique : visages d'auteur, figures du poète et voix lyrique chez Ronsard / Benedikte Andersson. — Paris : Champion, 2011. — 818 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 80). — ISBN 978-2-7453-1964-7

UA-CST: MAG-OW-B 78092

Rétif de La Bretonne et la crise des genres littéraires (1767-1797) / Françoise le Borgne. — Paris : Champion, 2011. — 553 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 153). — ISBN 978-2-7453-2130-5

UA-CST: MAG-OW-B 78070

El Caribe y sus diásporas : cartografía de saberes y prácticas culturales / [edit.] Anja Bandau ; [edit.] Martha Zapata Galindo. — Madrid : Verbum, 2011. — 314 p. — (Verbum ensayo ; 2011: 1). — ISBN 978-84-7962-637-2

UA-CST: MAG-OW-B 78113

The Old French fabliaux : an analytical bibliography / Anne Elizabeth Cobby. — Woodbridge : Tamesis, 2009. — 220 p. — (Research bibliographies and checklists: new series ; 9). — ISBN 978-1-85566-185-1

UA-CST: T&L 840.85 C-COBB 2009

Journal du règne de Henri IV / Pierre de l'Estoile ; [edit.] Gilbert Schrenck ; [edit.] Xavier le Person ; [medew.] Volker Mecking. — Genève : Droz, 2011. — (Textes littéraires français ; 609)

UA-CST: MAG-OW-AA 31129

La tragédie française : passions tragiques et règles classiques / Georges Forestier. — Paris : Colin, 2010. — 309 p. — (Collection U: série Lettres ; 2010: 1). — ISBN 978-2-200-25910-5
UA-CST: T&L 840 H 2 FORE 2010

*Histoire de la duchesse de C**** / Stéphanie de Genlis ; [edit.] Mary S. Trouille. — London : Modern Humanities Research Association, 2010. — 201 p., ill. — (Critical texts ; 21). — Franse en Engelse tekst. — ISBN 978-0-947623-95-1 ; ISBN 0-947623-95-7
UA-CST: MAG-OW-B 78105

Correspondance avec Paul Desjardins, Jacques Heurgon & Anne Heurgon-Desjardins / André Gide ; [edit.] Pierre Masson. — Paris : Éditions des cendres, 2011. — 267 p. — ISBN 978-2-86742-181-5
UA-CST: T&L 840 P-GIDE 2010

Extraordinaire et ordinaire des Croix : les représentations du corps souffrant, 1580-1650 / Antoinette Gimaret. — Paris : Champion, 2011. — 892 p. — (Bibliothèque littéraire de la Renaissance ; 4: 82). — ISBN 978-2-7453-2108-4 ; ISBN 2-7453-2108-0
UA-CST: MAG-OW-B 78093

Diderot and Rousseau : networks of Enlightenment / Marian Hobson ; [edit.] Kate E. Tunstall ; [edit.] Caroline Warman. — Oxford : Voltaire Foundation, 2011. — 366 p., ill. — (Studies on Voltaire and the eighteenth century ; 2011: 4). — ISBN 978-0-7294-1011-3 ; ISBN 0-7294-1011-0
UA-CST: T&L 840 F-VOLT:2011,4

The subtle shapes of invention : poetic imagination in medieval French literature / Douglas Kelly. — Louvain : Peeters, 2011. — 510 p. — (Synthema ; 7). — ISBN 978-90-429-2360-7
UA-CST: MAG-OW-B 78096

Molière et son premier Tartuffe : genèse et évolution d'une pièce à scandale / Robert McBride. — Durham : University of Durham, 2005. — 271 p. — (Durham modern languages series ; 27). — ISBN 0-907310-57-5
UA-CST: MAG-OW-B 78210

Maurice Blanchot : passion politique : lettre-récit de 1984, suivie d'une lettre de Dionys Mascolo / Jean-Luc Nancy. — Paris : Galilée, 2011. — 69 p., ill. — (Incises ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7186-0837-2
UA-CST: FILO 19.8 N-BLAN-NANC 2011

Le roman du reis Yder / [edit.] Jacques Ch. Lemaire. — Bruxelles : EME, 2010. — 587 p. — (Auteur(s) français(es) ; 2010: 1). — ISBN 978-2-87525-974-5
UA-CST: MAG-OW-B 78075

Montaigne and the art of free-thinking / Richard Scholar. — Oxford : Lang, 2010. — 229 p. — (The past and the present ; 2010: 1). — ISBN 978-1-906165-21-5
UA-CST: FILO 19.6 N-MONT-SCHO 2010

Buitenlandse Franse letterkunde

El Caribe y sus diásporas : cartografía de saberes y prácticas culturales / [edit.] Anja Bandau ; [edit.] Martha Zapata Galindo. — Madrid : Verbum, 2011. — 314 p. — (Verbum ensayo ; 2011: 1). — ISBN 978-84-7962-637-2
UA-CST: MAG-OW-B 78113

Middeleeuwse Franse letterkunde

Ystoire de li normant / Aimé de Mont-Cassin ; [edit.] Michèle Guéret-Laferté. — Paris : Champion, 2011. — 688 p. — (Les classiques français du moyen âge ; 166). — ISBN 2-7453-2090-4 ; ISBN 978-2-7453-2090-2
UA-CST: MAG-OW-AA 31086

The Old French fabliaux : an analytical bibliography / Anne Elizabeth Cobby. — Woodbridge : Tamesis, 2009. — 220 p. — (Research bibliographies and checklists: new series ; 9). — ISBN 978-1-85566-185-1
UA-CST: T&L 840.85 C-COBB 2009

The subtle shapes of invention : poetic imagination in medieval French literature / Douglas Kelly. — Louvain : Peeters, 2011. — 510 p. — (Synthema ; 7). — ISBN 978-90-429-2360-7
UA-CST: MAG-OW-B 78096

Le roman du reis Yder / [edit.] Jacques Ch. Lemaire. — Bruxelles : EME, 2010. — 587 p. — (Auteur(s) français(es) ; 2010: 1). — ISBN 978-2-87525-974-5
UA-CST: MAG-OW-B 78075

Italiaanse letterkunde

Racconti / Caterina Percoto ; [edit.] Adriana Chemello. — Roma : Salerno, 2011. — 796 p. — (I novellieri italiani ; 72: 1). — ISBN 978-88-8402-704-7
UA-CST: MAG-OW-B 78073

Spaanse letterkunde

La llanura despierta / Armando Adame ; Laura Elena González ; Norberto de la Torre. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 1998. — 111 p. — (El ala del tigre ; 1998: 1). — ISBN 968-36-6852-6
UA-CST: MAG-MEX-B 11055

Mitos y leyendas del altiplano potosino / Homero Adame M. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2004. — 179 p. — (Colección Indicios ; 2004: 1)
UA-CST: MAG-MEX-B 11056

A vueltas con el autor del Lazarillo : con el testamento y el inventario de bienes de don Diego Hurtado de Mendoza / Mercedes Agulló y Cobo. — Madrid : Calambur, 2010. — 140 p., ill. — (Biblioteca litterae ; 21). — ISBN 978-84-8359-175-8 ; ISBN 84-8359-175-8

Murmullos / Mario Alonso. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2007. — 72 p. — ISBN 978-968-9262-11-4
UA-CST: MAG-MEX-B 11061

Ascención a Dolores Trompeta / Alfredo Juan Álvarez. — México : Sin Nombre, 1997. — 231 p. — (Colección narrativa : los libros de la oruga ; 1997: 1). — ISBN 968-6454-53-5
UA-CST: MAG-MEX-B 11054

Matices de un paisaje / Ana Aridjis. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2006. — 92 p. — (Colección de arena ; 3). — ISBN 978-9978-21-7
UA-CST: MAG-MEX-B 11084

De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au 16e et au 17e siècle / Eugène Baret. — Genève : Slatkine, 2011. — 234 p. — Herdruk van uitgave 1873: Paris. — ISBN 978-2-05-102178-4
UA-CST: MAG-OW-B 78097

Canción de cuna para la siesta de un insecto / Juan José Campos. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2008. — 41 p. — ISBN 978-968-9262-03-9
UA-CST: MAG-MEX-B 11063

El Caribe y sus diásporas : cartografía de saberes y prácticas culturales / [edit.] Anja Bandau ; [edit.] Martha Zapata Galindo. — Madrid : Verbum, 2011. — 314 p. — (Verbum ensayo ; 2011: 1). — ISBN 978-84-7962-637-2
UA-CST: MAG-OW-B 78113

Aphorismytos / Juan Carvajal. — México : Sin Nombre, 1998. — 130 p. — (Colección narrativa : los libros de la oruga ; 1998: 1). — ISBN 968-6454-94-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11053

Muros de sed (de raíces, fronteras y otros espejismos) / Mario Chávez-Campos. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2007. — 183 p. — (Colección Ópera prima : narrativa ; 2007: 2)
UA-CST: MAG-MEX-B 11082

Una puerta tras otra puerta / Félix Dauajare. — San Luis Potosí : Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de San Luis Potosí, 1991. — 70 p. — (Colección Caldera ; 1991: 2)
UA-CST: MAG-MEX-B 11066

De profundis : letras sobre Salinas del Peñón, S.L.P. / [edit.] José de Jesús Hermosillo y Medina. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2006. — 245 p. — (Colección Culturas populares ; 1)
UA-CST: MAG-MEX-B 11057

Nombres propios / Jorge Degetau Sada. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 36 p. — ISBN 978-607-7687-36-8
UA-CST: MAG-MEX-A 2377

El centro de un círculo imaginario / Atahualpa Espinosa Magaña. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2007. — 117 p. — (Fondo Editorial Tierra Adentro ; 351). — ISBN 978-970-35-1433-5 ; ISBN 970-35-1433-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11090

Jardín de los helechos / Carmen Espinosa Maldonado. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2010. — 131 p. — (Colección de arena ; 7). — ISBN 978-607-7687-51-1
UA-CST: MAG-MEX-B 11087

Tremolina / Amaury Estrada Ramírez. — Morelia, Mich. : Gobierno del Estado de Michoacán, 2008. — 67 p. — (Colección Ópera prima : poesía ; 2008: 1). — ISBN 978-607-7687-22-1
UA-CST: MAG-MEX-B 11080

Cuatro cuentos de humor negro / Arturo Familiar ; Alex Sánchez. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2008. — 78 p. — ISBN 978-607-7687-01-6
UA-CST: MAG-MEX-A 2376

Palma de negro / Luis Carlos Fuentes Ávila. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2009. — 82 p.
UA-CST: MAG-MEX-B 11078

Negros, héticos, hueros / Francisco Hinojosa. — México : Sin Nombre, 1999. — 287 p. — (Colección narrativa : los libros del arquero ; 1999: 1). — ISBN 970-9059-18-1
UA-CST: MAG-MEX-B 11052

Los años siguientes / Berta Hiriart. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2000. — 158 p. — (Los cincuenta ; 2000: 2). — ISBN 968-29-8500-5
UA-CST: MAG-MEX-B 11079

Hollywood / Jeanne Karen. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2008. — 64 p. — ISBN 978-968-9262-02-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11059

Maricarmen y otros cuentos / Roberto Lázaro Melo. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 86 p. — ISBN 978-607-7687-43-6
UA-CST: MAG-MEX-A 2375

El cuento corto es una cerveza fría : favor de beberse con prisa / Edgardo Leija. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 108 p. — ISBN 978-607-7687-25-2
UA-CST: MAG-MEX-A 2374

La littérature espagnole et les camps français d'internement (de 1939 à nos jours) : actes du colloque international '70 Años Después', Nanterre, 12-14 février 2009 / [edit.] Bernard Sicot. — Nanterre : Université Paris Ouest Nanterre La Défense, 2010. — 567 p., ill. — (Regards ; 15). — ISBN 978-2-85901-046-1
UA-CST: MAG-OW-B 78131

José Juan Tablada en Nueva York : búsqueda y hallazgos en la crónica / Rubén Lorenzo Herrera. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2000. — 267 p. — (El pasado del presente ; 2000: 1). — ISBN 968-859-387-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11091

Las veras y las burlas de José Juan Tablada / Rubén Lozano Herrera. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 1995. — 319 p. — (El pasado del presente ; 1995: 1). — ISBN 968-859-199-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11075

Velorios / Antonio Mendiola. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 61 p., ill. — (Colección de arena ; 5). — ISBN 978-607-7687-27-6

UA-CST: MAG-MEX-A 2383

El viejo que no conocía el mar / Gilberto Mendoza. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2007. — 85 p. — (Colección Ópera prima : narrativa ; 2007: 1). — ISBN 978-970-9978-33-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11081

Blanco nocturno / Ricardo Piglia. — Barcelona : Anagrama, 2010. — 299 p. — (Narrativas hispánicas ; 476). — ISBN 978-84-339-7215-6

UA-CST: MAG-OW-B 78112

El mar boca arriba / Óscar Quevedo. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 100 p. — ISBN 978-607-7687-34-4

UA-CST: MAG-MEX-A 2379

Elogio de la levedad : mitos nacionales cubanos y sus reescrituras literarias en el siglo 20 / Enrique del Risco. — Madrid : Colibrí, 2008. — 296 p. — ISBN 978-84-934605-5-6

UA-CST: MAG-OW-B 78090

Los trenes se van al purgatorio / Hernán Rivera Letelier. — Providencia : Aguilar Chilena, 2010. — 133 p. — (Punto de lectura ; 239). — ISBN 978-956-239-778-0 ; ISBN 956-239-778-5

UA-CST: MAG-OW-AA 31082

Nubes y otros sueños / Elba Rodríguez Ávalos ; [ill.] Miguel Carmona. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 49 p., ill. — ISBN 978-607-7687-19-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11088

Delirio azul / Luis Rodríguez Macías. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2007. — 87 p. — ISBN 978-968-9262-12-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11060

Sonata de artificios / Graciela Salinas Esquivel. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 99 p. — (Colección de arena ; 6). — ISBN 978-607-7687-26-9

UA-CST: MAG-MEX-A 2382

Segundo Encuentro Nacional de Escritores Ambrosía 2009 : homenaje a Carlos Monsiváis : Uruapan, Michoacán; del 18 al 23 de abril de 2009 / Taller Literario Ambrosía [Uruapan, Mich.]. — Morelia, Mich. : Gobierno del Estado de México, 2009. — 219 p. — ISBN 978-607-7687-50-4

UA-CST: MAG-MEX-B 11064

La imagen en el agua / Margarita Vázquez Díaz ; [edit.] Frida Lara Klahr. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2005. — 101 p. — (Colección de arena ; 2). — ISBN 970-9978-09-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11083

Margarita : autobiografía / Margarita Vázquez Díaz. — Morelia, Mich. : Instituto Michoacano de Cultura, 2004. — 161 p. — ISBN 968-5134-10-3

UA-CST: MAG-MEX-A 2378

Al pie de un verde naranjo / Roberto Zárate Zamarripa. — San Luis Potosí, S.L.P. : Secretaría de Cultura, 2009. — 189 p.

UA-CST: MAG-MEX-B 11076

Portuguese letterkunde

A critical Portuguese/English edition of Anfitrião, ou Júpiter e Alcmena/Amphitryon, or Jupiter and Alcmena / António José da Silva ; [edit.] Philip Krummrich. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2010. — 320 p. — Portugese en Engelse tekst. — ISBN 978-0-7734-1375-7 ; ISBN 0-7734-1375-8

UA-CST: MAG-OW-B 78102

Latijnse letterkunde

Problèmes aristotéliens: philosophie théorique / Pierre Aubenque. — Paris : Vrin, 2009-2011. — 2 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 2009: 2(=v. 1)) ; (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 2011: 1(=v. 2)). — ISBN 978-2-7116-2153-8 ; ISBN 978-2-7116-2228-3

UA-CST: MAG-OW-B 51798

1-2

Le mythe d'Hélène / Maurizio Bettini ; Carlo Brillanti. — Paris : Belin, 2010. — 278 p., ill. — ISBN 978-2-7011-4993-6

UA-CST: MAG-OW-B 78132

On Aristotle On interpretation 1-3 / Boethius ; [vert.] Andrew Smith. — London : Duckworth, 2010. — 166 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7156-3918-4

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:83

Heidegger, Aristote et Platon : dialogue à trois voix / Hadrien France-Lanord. — Paris : Cerf, 2011. — 116 p. — (La nuit surveillée ; 2011: 6). — ISBN 978-2-402-09221-0

UA-CST: FILO 19 G-FRAN 2011

History, tragedy, theory : dialogues on Athenian drama / [edit.] Barbara Goff. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2011. — 228 p. — ISBN 978-0-292-72865-3

UA-CST: MAG-OW-B 78077

Against Proclus' 'On the eternity of the world' / Johannes Philoponus ; [vert.] Michael Share. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2005. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2005: 4)

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:61

1-4

Latinity and alterity in the early modern period / [edit.] Yasmin Haskell ; [edit.] Juanita Feros Ruys. — Turnhout : Brepols, 2010. — 304 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 30) ; (Medieval and Renaissance texts and studies ; 360). — ISBN 978-2-503-53375-9 ; ISBN 978-0-86698-408-9

UA-CST: RG 2148 A 27

Politeia / Plato ; [edit.] Otfried Höffe. — 3 ed. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 301 p. — (Klassiker Auslegen ; 7). — ISBN 978-3-05-004978-6

UA-CST: FILO 19.2 P-PLAT 2011

Een tempel voor Hugo de Groot : een rede van Jacob Ploos van Amstel uit 1774 / [edit.] Jan Bloemendal ; [edit.] Hans Kristian Ploos van Amstel ; [ill.] Joost Veerkamp. — Amersfoort : Florivallis, 2010. — 126 p., ill. — ISBN 978-90-75540-43-7

UA-CST: MAG-OW-B 78114

On Aristotle 'On the heavens 1.2-3' / Simplicius Cilicius ; [vert.] Ian Mueller. — London : Duckworth, 2011. — 202 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2011: 1). — ISBN 978-0-7156-3920-7

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:79

On Aristotle 'On the heavens 3.7-4.6' / Simplicius Cilicius ; [vert.] Ian Mueller. — London : Duckworth, 2009. — 216 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2009: 3). — ISBN 978-0-7156-3844-6

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:80

On Aristotle Physics 1.3-4 / Simplicius Cilicius ; [vert.] Pamela Huby ; e.a. — London : Bristol Classical Press, 2011. — 149 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2011: 2). — ISBN 978-0-7156-3921-4

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:81

Studia Nazianzenica / [edit.] Bernard Coulie ; [edit.] Andrea Schmidt. — Turnhout : Brepols, 2000. — 2 v. — (Corpus Nazianzenum ; 8(=v. 1)) ; (Corpus Nazianzenum ; 24(=v. 2)) ; (Corpus christianorum: series Graeca ; 41) ; (Corpus christianorum: series Graeca ; 73). — ISBN 2-503-40411-1 ; ISBN 978-2-503-53197-7

UA-CST: MAG-OW-B 43881

1-2

Vita prima Sancti Bernardi Claraevallis Abbatis . Libri II-V . Fragmenta Gaufridi / [edit.] Paul Verdeyen ; [edit.] Christine Vande Veire. — Turnhout : Brepols, 2011. — 342 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 89B). — ISBN 978-2-503-53199-1

UA-CST: MAG-T 491:89 B

Klassieke Griekse letterkunde

Problèmes aristotéliens: philosophie théorique / Pierre Aubenque. — Paris : Vrin, 2009-2011. — 2 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 2009: 2(=v. 1)) ; (Bibliothèque d'histoire de la philosophie: nouvelle série ; 2011: 1(=v. 2)). — ISBN 978-2-7116-2153-8 ; ISBN 978-2-7116-2228-3

UA-CST: MAG-OW-B 51798

1-2

Le mythe d'Hélène / Maurizio Bettini ; Carlo Brillanti. — Paris : Belin, 2010. — 278 p., ill. — ISBN 978-2-7011-4993-6

UA-CST: MAG-OW-B 78132

On Aristotle On interpretation 1-3 / Boethius ; [vert.] Andrew Smith. — London : Duckworth, 2010. — 166 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7156-3918-4

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:83

Heidegger, Aristote et Platon : dialogue à trois voix / Hadrien France-Lanord. — Paris : Cerf, 2011. — 116 p. — (La nuit surveillée ; 2011: 6). — ISBN 978-2-402-09221-0

UA-CST: FILO 19 G-FRAN 2011

History, tragedy, theory : dialogues on Athenian drama / [edit.] Barbara Goff. — Austin, Tex. : University of Texas Press, 2011. — 228 p. — ISBN 978-0-292-72865-3

UA-CST: MAG-OW-B 78077

Against Proclus' 'On the eternity of the world' / Johannes Philoponus ; [vert.] Michael Share. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2005. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2005: 4)

UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:61

1-4

Latinity and alterity in the early modern period / [edit.] Yasmin Haskell ; [edit.] Juanita Feros Ruys. — Turnhout : Brepols, 2010. — 304 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 30) ; (Medieval and Renaissance texts and studies ; 360). — ISBN 978-2-503-53375-9 ; ISBN 978-0-86698-408-9

UA-CST: RG 2148 A 27

Politeia / Plato ; [edit.] Otfried Höffe. — 3 ed. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 301 p. — (Klassiker Auslegen ; 7). — ISBN 978-3-05-004978-6

UA-CST: FILO 19.2 P-PLAT 2011

Een tempel voor Hugo de Groot : een rede van Jacob Ploos van Amstel uit 1774 / [edit.] Jan Bloemendal ; [edit.] Hans Kristian Ploos van Amstel ; [ill.] Joost Veerkamp. — Amersfoort : Florivallis, 2010. — 126 p., ill. — ISBN 978-90-75540-43-7
UA-CST: MAG-OW-B 78114

On Aristotle 'On the heavens 1.2-3' / Simplicius Cilicius ; [vert.] Ian Mueller. — London : Duckworth, 2011. — 202 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2011: 1). — ISBN 978-0-7156-3920-7
UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:79

On Aristotle 'On the heavens 3.7-4.6' / Simplicius Cilicius ; [vert.] Ian Mueller. — London : Duckworth, 2009. — 216 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2009: 3). — ISBN 978-0-7156-3844-6
UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:80

On Aristotle Physics 1.3-4 / Simplicius Cilicius ; [vert.] Pamela Huby ; e.a. — London : Bristol Classical Press, 2011. — 149 p. — (Ancient commentators on Aristotle ; 2011: 2). — ISBN 978-0-7156-3921-4
UA-CST: FILO 19.3 P-ACAR:81

Studia Nazianzenica / [edit.] Bernard Coulie ; [edit.] Andrea Schmidt. — Turnhout : Brepols, 2000. — 2 v. — (Corpus Nazianzenum ; 8(=v. 1)) ; (Corpus Nazianzenum ; 24(=v. 2)) ; (Corpus christianorum: series Graeca ; 41) ; (Corpus christianorum: series Graeca ; 73). — ISBN 2-503-40411-1 ; ISBN 978-2-503-53197-7
UA-CST: MAG-OW-B 43881
1-2

Vita prima Sancti Bernardi Claraevallis Abbatis . Libri II-V . Fragmenta Gaufridi / [edit.] Paul Verdeyen ; [edit.] Christine Vande Veire. — Turnhout : Brepols, 2011. — 342 p. — (Corpus christianorum: continuatio mediaevalis ; 89B). — ISBN 978-2-503-53199-1
UA-CST: MAG-T 491:89 B

Overige letterkunde

Canto, cuento y poesía de las niñas y los niños nahuas de Morelia, Michoacán / [vert.] Gloria Esteban Santos ; e.a. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán, 2008. — 77 p., ill. — Spaanse en Nahuatl tekst. — ISBN 978-970-753-224-3
UA-CST: MAG-MEX-A 2380

Ousmane Sembène : the making of a militant artist / Samba Gadjigo. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2010. — 188 p., ill. — ISBN 978-0-253-35413-6 ; ISBN 978-0-253-22151-3
UA-CST: PSW 791.4 L-SN-GADJ 2010

La literatura actual en las lenguas indígenas de México / Carlos Montemayor. — México, D.F. : Universidad Iberoamericana, 2001. — 260 p. — (Colección Historia cultural ; 2001: 3). — ISBN 968-859-422-9
UA-CST: MAG-MEX-B 11072