

Taal- en letterkunde. Aanwinsten van UA — Periode 2011/04

Semiotiek

Renaissance artists & antique sculpture : a handbook of sources / Phyllis Pray Bober ; Ruth Rubinstein ; [medew.] Susan Woodford. — 2 ed. — London : Miller, 2010. — 581 p., ill. — ISBN 978-1-905375-60-8

UA-CST: MAG-OW-C 15571

Dictionnaire de paléographie française : découvrir et comprendre les textes anciens (15e-18e siècle) / Nicolas Buat ; Evelyne van den Neste. — Paris : Belles lettres, 2011. — 654 p. — ISBN 978-2-251-44406-2

UA-CST: T&L 003 A-BUAT 2011

Autoportraits d'Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: recueils épistolaires et représentations figurées = Zelfportretten van Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: verzamelingen brieven en picturale voorstellingen = Selfportraits of Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: epistolary anthologies and figurative representations / Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 120 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 14). — Tentoonstelling: Maison d'Érasme [Anderlecht]. 2010/12/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-2-503-54029-0

UA-CST: MAG-OW-AA 30974

L'esprit des lettres : mélanges offerts à Jean-Pierre Landry / [edit.] Olivier Leplatre. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2010. — 431 p. — (Cahiers du GADGES ; 8). — ISBN 978-2-916377-94-0

UA-CST: MAG-OW-B 77901

Von gerissenen Saiten und singenden Zikaden : Studien zur Emblemik der Musik / Reinhold Hammerstein. — Tübingen : Francke, 1994. — 147 p., ill. — ISBN 3-7720-2139-5

UA-CST: T&L 09 G-HAMM 94

Tussen hemel en hel : sterven in de middeleeuwen, 600-1600 / [edit.] Sophie Balace ; [edit.] Alexandra de Poorter ; [medew.] Danièle Alexandre-Bidon ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2010/12/02 - 2011/04/24. — ISBN 978-90-6153-958-2

UA-CST: MAG-OW-C 15552

Optical media : Berlin lectures 1999 / Friedrich Kittler. — Cambridge : Polity, 2010. — 250 p. — ISBN 978-0-7456-4090-7 ; ISBN 978-0-7456-4091-4

UA-CST: PSW 659.3 G-KITT 2010

Materialität in der Editions-wissenschaft / [edit.] Martin Schubert. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 493 p., ill. — (Beihefte zu Editio ; 32). — ISBN 978-3-11-023130-4 ; ISBN 3-11-023130-1

UA-CST: MAG-OW-B 77890

New media: theories and practices of digitextuality / [edit.] Anna Everett ; [edit.] John Thornton Caldwell. — New York, N.Y. : Routledge, 2003. — 274 p., ill. — (AFI film readers ; 2003: 1). — ISBN 0-415-93995-X

UA-CST: PSW 659.3 G-EVER 2003

UA-CST: T&L 659.3 G-EVER 2003

Visual anthropology. — London. — ISSN 0894-9468

<http://www.informaworld.com/0894-9468>

<http://www.swetswise.com/link/-access.db?issn=0894-9468>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=aph&jid=%22J6G%22&scope=site>

UA-CST: PSW 301 E-VIAN/1 j.

18(2005)-

Oude jr. MAG 3842/4

UA: UA

Didactiek

Telefonisch afspraken maken : een eenvoudige methode met gewaarborgd succes / Walter Spruyt ; Francis Herrensens. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — 136 p. — ISBN 978-90-455-2481-8

UA-CST: OW 372.880.39 Y-SPRU 2008

Film. Toneel

Designing dreams : modern architecture in the movies / Donald Albrecht. — Santa Monica, Calif. : Hennessey + Ingalls, 2000. — 203 p., ill. — (Architecture and film ; 2). — ISBN 978-0-940512-26-9

UA-CST: MAG-OW-C 15553

Analysing the screenplay / [edit.] Jill Nelmes. — London : Routledge, 2011. — 273 p. — ISBN 978-0-415-55633-0 ; ISBN 978-0-415-55634-7 ; ISBN 978-0-203-84338-3

UA-CST: PSW 791.4 G-NELM 2011

Arnheim for film and media studies / [edit.] Scott Higgins. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 283 p. — (AFI film readers ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-80107-2 ; ISBN 978-0-415-80108-9 ; ISBN 978-0-203-87691-6

UA-CST: PSW 791.4 G-HIGG 2011

Cinema in Turkey : a new critical history / Savaş Arslan. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 319 p., ill. — ISBN 978-0-19-537005-8 ; ISBN 978-0-19-537006-5

UA-CST: PSW 791.4 L-TR-ARSL 2011

Shooting the civil war : cinema, history and American national identity / Jenny Barrett. — London : Tauris, 2009. — 220 p., ill. — (Cinema and society ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84511-775-7 ; ISBN 978-1-84511-776-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BARR 2009

- History through the lens : perspectives on south Indian cinema* / S. Theodore Baskaran. — Hyderabad : Orient Blackswan, 2009. — 129 p. — ISBN 978-81-250-3520-6
UA-CST: HB-PSW-WINKR
- Humphrey Jennings* / Keith Beattie. — Manchester : Manchester University Press, 2010. — 171 p. — (British film makers ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7190-7855-2
UA-CST: PSW 791.4 G-BEAT 2010
- A history of Russian cinema* / Birgit Beumers. — Oxford : Berg, 2009. — 328 p., ill. — ISBN 978-1-84520-214-9 ; ISBN 978-1-84520-215-6
UA-CST: PSW 791.4 L-SU-BEUM 2009
- La mise en scène théâtrale de 1800 à nos jours* / Bénédicte Boisson ; Alice Folco ; Ariane Martinez. — Paris : Presses universitaires de France, 2010. — 271 p., ill. — (Collection Licence: lettres ; 2010: 3). — ISBN 978-2-13-057641-9
UA-CST: T&L 792.021 G-BOIS 2010
- A history of Italian cinema* / Peter Bondanella. — New York, N.Y. : Continuum, 2009. — 684 p., ill. — ISBN 978-0-8264-1785-5 ; ISBN 978-1-4411-6069-0
UA-CST: PSW 791.4 L-I-BOND 2009
- Script culture and the American screenplay* / Kevin Alexander Boon. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2008. — 230 p. — (Contemporary approaches to film and television series ; 2008: 1). — ISBN 978-0-8143-3263-4
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BOON 2008
- Das Böse im Blick : die Gegenwart des Nationalsozialismus im Film* / [edit.] Margrit Frölich ; [edit.] Christian Schneider ; [edit.] Karsten Visarius. — München : Text + Kritik, 2007. — 278 p., ill. — Met CD. — ISBN 978-3-88377-863-1
UA-CST: PSW 791.4 L-D-FROL 2007
Basiswerk; CD
- Hollywood and the CIA : cinema, defense, and subversion* / Oliver Boyd-Barrett ; David Herrera ; Jim Baumann. — London : Routledge, 2011. — 208 p. — (Media, war and security ; 2011: 2). — ISBN 978-0-415-78006-3 ; ISBN 978-0-203-82821-2
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BOYD 2011
- Directed by Steven Spielberg : poetics of the contemporary Hollywood blockbuster* / Warren Buckland. — New York, N.Y. : Continuum, 2006. — 242 p., ill. — ISBN 978-0-8264-1691-9 ; ISBN 978-0-8264-1692-6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BUCK 2006
- The Cambridge companion to Greek and Roman theatre* / [edit.] Marianne McDonald ; [edit.] J. Michael Walton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 365 p., ill. — (Cambridge companions to literature ; 2009: 5). — ISBN 0-521-83456-2 ; ISBN 978-0-521-83456-8 ; ISBN 0-521-54234-0 ; ISBN 978-0-521-54234-0
UA-CST: T&L 87 H 2 MCDO 2009
- Eye of the century : film, experience, modernity* / Francesco Casetti. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2008. — 269 p. — (Film and culture ; 2008: 2). — ISBN 978-0-231-13994-6 ; ISBN 978-0-231-13995-3 ; ISBN 978-0-231-51149-0
UA-CST: PSW 791.4 G-CASE 2008
- Projecting empire : imperialism and popular cinema* / James Chapman ; Nicholas J. Cull. — London : Tauris, 2009. — 244 p., ill. — (Cinema and society ; 2009: 2). — ISBN 978-1-84511-940-9
UA-CST: PSW 791.4 G-CHAP 2009
- War and film* / James Chapman. — London : Reaktion, 2008. — 280 p., ill. — (Locations ; 2008: 1). — ISBN 978-1-86189-347-5
UA-CST: PSW 791.4 G-CHAP 2008
- Cinema and landscape* / [edit.] Graeme Harper ; [edit.] Jonathan Rayner. — Bristol : Intellect, 2010. — 315 p., ill. — ISBN 978-1-84150-309-7
UA-CST: PSW 791.4 G-HARP 2010
- Cinema and modernity* / [edit.] Murray Pomerance. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2006. — 373 p., ill. — ISBN 978-0-8135-3815-0 ; ISBN 978-0-8135-3816-7
UA-CST: MAG-OW-B 77448
- Cinema and the swastika : the international expansion of Third Reich cinema* / [edit.] Roel Vande Winkel ; [edit.] David Welch. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 360 p., ill. — ISBN 978-1-4039-9491-2 ; ISBN 978-0-230-23857-2
UA-CST: PSW 791.4 L-D-WINK 2011
- Cinema and colour : the saturated image* / Paul Coates. — London : BFI, 2010. — 178 p., ill. — ISBN 978-1-84457-315-8 ; ISBN 978-1-84457-314-1
UA-CST: PSW 791.4 G-COAT 2010
- Science fiction cinema : between fantasy and reality* / Christine Cornea. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007. — 308 p. — ISBN 978-0-7486-2465-2 ; ISBN 978-0-7486-1642-8
UA-CST: PSW 791.4 G-CORN 2007
- The film experience : an introduction* / Timothy Corrigan ; Patricia White. — 2 ed. — Boston, Mass. : Bedford/St. Martin's, 2009. — 583 p., ill. — ISBN 978-0-312-44585-0
UA-CST: PSW 791.4 G-CORR 2009
- Hollywood goes to Washington : American politics on screen* / Michael Coyne. — London : Reaktion, 2008. — 229 p., ill. — ISBN 978-1-86189-368-0
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-COYN 2008
- Film noir and the cinema of paranoia* / Wheeler Winston Dixon. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. — 198 p., ill. — ISBN 978-0-7486-2399-0 ; ISBN 978-0-7486-2400-3
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DIXO 2009

Hollywood's censor : Joseph I. Breen & the production code administration / Thomas Doherty. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2007. — 427 p., ill. — ISBN 978-0-231-14358-5
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DOHE 2007

Don't look now : British cinema in the 1970s / [edit.] Paul Newland. — Bristol : Intellect, 2010. — 280 p. — ISBN 978-1-84150-320-2
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-NEWL 2010

Beyond Casablanca : M.A. Tazi and the adventure of Moroccan cinema / Kevin Dwyer. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2004. — 433 p., ill. — ISBN 0-253-34462-X ; ISBN 0-253-21719-9
UA-CST: HB-PSW-SMETK

Nino Rota : music, film and feeling / Richard Dyer. — London : BFI, 2010. — 226 p. — ISBN 978-1-84457-210-6 ; ISBN 978-1-84457-209-0
UA-CST: PSW 791.4 G-DYER 2010

Der Erste Weltkrieg im Film / [edit.] Rainer Rother ; [edit.] Karin Herbst-Meßlinger. — München : Text + Kritik, 2009. — 279 p., ill. — ISBN 978-3-86916-030-6
UA-CST: PSW 791.4 G-ROTH 2009

European film noir / [edit.] Andrew Spicer. — Manchester : Manchester University Press, 2007. — 279 p., ill. — ISBN 978-0-7190-6790-7 ; ISBN 978-0-7190-6791-4
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-SPIC 2007

Gender, nationalism, and war : conflict on the movie screen / Matthew Evangelista. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 289 p. — ISBN 978-1-107-00194-7 ; ISBN 978-0-521-17354-4
UA-CST: PSW 355 G-EVAN 2011

La fabrique du théâtre : avant la mise en scène (1650-1880) / [edit.] Mara Fazio ; [edit.] Pierre Frantz. — Paris : Desjonquères, 2010. — 437 p., ill. — ISBN 978-2-84321-128-7
UA-CST: T&L 792 L-EUR-FAZI 2010

The fall of the Roman empire : film and history / [edit.] Martin M. Winkler. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 334 p., ill. — ISBN 978-1-4051-8223-2
UA-CST: PSW 791.4 G-WINK 2009

John Woo's A better tomorrow / Karen Fang. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2004. — 143 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2004: 2). — ISBN 978-962-209-652-3
UA-CST: MAG-OW-AA 30989

Film im Sozialismus - die DEFA / [edit.] Barbara Eichinger ; [edit.] Frank Stern. — Wien : Mandelbaum, 2009. — 429 p., ill. — (Buchreihe der ÖH Uni Wien ; 4). — ISBN 978-3-85476-291-1
UA-CST: PSW 791.4 L-D-EICH 2009

The international film business : a market guide beyond Hollywood / Angus Finney. — London : Routledge, 2010. — 245 p. — ISBN 978-0-415-57584-3 ; ISBN 978-0-415-57585-0 ; ISBN 978-0-203-85114-2
UA-CST: PSW 791.4 G-FINN 2010

Tragicomic redemptions : global economics and the early modern English stage / Valerie Forman. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 279 p. — ISBN 978-0-8122-4096-2 ; ISBN 0-8122-4096-0
UA-CST: MAG-OW-B 77683

From grain to pixel : the archival life of film in transition / Giovanna Fossati. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 320 p., ill. — (Framing film ; 2009: 1). — ISBN 978-90-8964-139-7 ; ISBN 978-90-485-1069-6
UA-CST: PSW 791.4 G-FOSS 2009

Andy Warhol : Blow job / Peter Gidal. — London : Afterall, 2008. — 86 p., ill. — (One work ; 2008: 1). — ISBN 978-1-84638-043-3 ; ISBN 978-1-84638-041-9
UA-CST: PSW 791.4 G-GIDA 2008

Global art cinema : new theories and histories / [edit.] Rosalind Galt ; [edit.] Karl Schoonover. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 384 p., ill. — ISBN 978-0-19-538562-5 ; ISBN 978-0-19-538563-2
UA-CST: PSW 791.4 G-GALT 2010

Going to the movies : Hollywood and the social experience of cinema / [edit.] Richard Maltby ; [edit.] Melvyn Stokes ; [edit.] Robert C. Allen. — Exeter : University of Exeter Press, 2007. — 480 p., ill. — (Exeter studies in film history ; 2007: 2). — ISBN 978-0-85989-811-9 ; ISBN 978-0-85989-812-6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MALT 2007

Visual effects in a digital world / Karen E. Goulekas. — San Diego, Calif. : Academic Press, 2001. — 600 p., ill. — ISBN 978-0-12-293785-9
UA-CST: MAG-OW-B 77449

Shivers down your spine : cinema, museums, and the immersive view / Alison Griffiths. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2008. — 372 p., ill. — (Film and culture ; 2008: 1). — ISBN 978-0-231-12988-6 ; ISBN 978-0-231-12989-3 ; ISBN 978-0-231-50346-4
UA-CST: HB-LET-WYNAN
UA-CST: PSW 791.4 G-GRIF 2008

John Woo's The killer / Kenneth E. Hall. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 125 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2009: 6). — ISBN 978-962-209-956-2 ; ISBN 962-209-956-4
UA-CST: MAG-OW-AA 30990

Chris Marker : La jetée / Janet Harbord. — London : Afterall, 2009. — 110 p., ill. — (One work ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84638-048-8 ; ISBN 978-1-84638-049-5
UA-CST: PSW 791.4 G-HARB 2009

- French grand opera and the historical imagination* / Sarah Hibberd. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 278 p., ill. — ISBN 978-0-521-88562-1 ; ISBN 978-0-521-18426-7
UA-CST: MAG-OW-B 78007
- Hollywood speaks out : pictures that dared to protest real world issues* / Robert L. Hilliard. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 261 p., ill. — ISBN 978-1-4051-7899-0 ; ISBN 978-1-4051-7898-3
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HILL 2009
- History of photography*. — London. — ISSN 0308-7298
<http://www.informaworld.com/0308-7298>
UA-CST: PSW 301 E-HIPH
34(2010)-
UA: UA
- The history on film reader* / [edit.] Marnie Hughes-Warrington. — London : Routledge, 2009. — 326 p. — (Routledge readers in history ; 2009: 1). — ISBN 978-0-415-46220-4 ; ISBN 978-0-415-46219-8
UA-CST: PSW 791.4 G-HUGH 2009
- Stage, stake, and scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre* / Andreas Höfele. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 315 p. — ISBN 978-0-19-956764-5
UA-CST: MAG-OW-B 77940
- Reel to real : race, class and sex at the movies* / Bell Hooks. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 312 p. — (Routledge classics ; 2009: 4). — ISBN 978-0-415-96480-7
UA-CST: PSW 791.4 G-HOOK 2009
- Kurdisches Kino : vom akzentuierten Exil- und Diasporakino zum internationalen Film* / Flavia Horat. — Marburg : Schüren, 2011. — 223 p., ill. — (Marburger Schriften zur Medienforschung ; 2011: 1). — ISBN 978-3-89472-698-0
UA-CST: PSW 791.4 G-HORA 2011
- Le cinéma colonial : histoire du cinéma au Maroc* / Moulay Driss Jaïdi. — Rabat : Almajal, 2001. — 254 p., ill. — ISBN 9981-9604-4-6
UA-CST: HB-PSW-SMETK
- Signatures of the visible* / Fredric Jameson. — New York, N.Y. : Routledge, 2007. — 350 p. — (Routledge classics ; 2007: 1). — ISBN 978-0-415-77161-0
UA-CST: PSW 791.4 G-JAME 2007
- French minority cinema* / Cristina Johnston. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 206 p. — (Contemporary cinema ; 6). — ISBN 978-90-420-3110-4 ; ISBN 978-90-420-3111-1
UA-CST: PSW 791.4 L-F-JOHN 2010
- Cinema, memory, modernity : the representation of memory from the art film to transnational cinema* / Russell J.A. Kilbourn. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 276 p. — (Routledge advances in film studies ; 6). — ISBN 978-0-415-80118-8
UA-CST: PSW 791.4 G-KILB 2010
- Kinoöffentlichkeit (1895–1920) : Entstehung, Etablierung, Differenzierung = Cinema's public sphere (1895–1920) : emergence, settlement, differentiation* / [edit.] Corinna Müller ; [edit.] Harro Segeberg. — Marburg : Schüren, 2008. — 269 p., ill. — ISBN 978-3-89472-630-0
UA-CST: PSW 791.4 G-MULL 2008
- Hollywood catwalk : exploring costume and transformation in American film* / Tamar Jeffers McDonald. — London : Tauris, 2010. — 240 p., ill. — ISBN 978-1-84885-039-2 ; ISBN 978-1-84885-040-8
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MCDO 2010
- The Battle of Britain on screen : 'the few' in British film and television drama* / S.P. MacKenzie. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007. — 181 p. — (Societies at war ; 2007: 1). — ISBN 978-0-7486-2389-1 ; ISBN 978-0-7486-2390-7
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-MACK 2007
- The Cambridge introduction to scenography* / Joslin McKinney ; Philip Butterworth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 237 p., ill. — (Cambridge introductions to literature ; 2010: 1). — ISBN 978-0-521-84765-0 ; ISBN 0-521-84765-6 ; ISBN 978-0-521-61232-6 ; ISBN 0-521-61232-2
UA-CST: T&L 792.021 G-MCKI 2010
- Jerzy Skolimowski : the cinema of a nonconformist* / Ewa Mazierska. — New York, N.Y. : Berghahn, 2010. — 212 p., ill. — ISBN 978-1-84545-677-1
UA-CST: PSW 791.4 G-MAZI 2010
- Medieval film* / [edit.] Anke Bernau ; [edit.] Bettina Bildhauer. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 241 p., ill. — ISBN 978-0-7190-7702-9
UA-CST: PSW 791.4 G-BERN 2009
- Soviet cinema : politics and persuasion under Stalin* / Jamie Miller. — London : Tauris, 2010. — 222 p. — (KINO: the Russian cinema series ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84885-009-5 ; ISBN 978-1-84885-008-8
UA-CST: PSW 791.4 L-SU-MILL 2010
- Rouben Mamoulian* / Tom Milne. — 2 ed. — London : BFI, 2010. — 179 p. — (BFI silver ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84457-353-0 ; ISBN 978-1-84457-352-3
UA-CST: PSW 791.4 G-MILN 2010
- Jacques Rivette* / Douglas Morrey ; Alison Smith. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 271 p. — (French film directors ; 2009: 1). — ISBN 978-0-7190-7484-4
UA-CST: PSW 791.4 G-MORR 2009
- Making waves : new cinemas of the 1960s* / Geoffrey Nowell-Smith. — New York, N.Y. : Continuum, 2008. — 230 p. — ISBN 978-0-8264-1819-7 ; ISBN 978-0-8264-1820-3
UA-CST: PSW 791.4 G-NOWE 2008

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-SEXT 2008

Film : an introduction / William H. Phillips. — 4 ed. — Boston, Mass. : Bedford/St. Martin's, 2009. — 726 p., ill. — ISBN 978-0-312-48725-6

UA-CST: PSW 791.4 G-PHIL 2009

Private eyes and the public gaze : the manipulation and valorisation of amateur images / [edit.] Sonja Kmec ; [edit.] Viviane Thill. — Trier : Kliomedia, 2009. — 135 p., ill. — ISBN 978-3-89890-136-9

UA-CST: PSW 791.4 G-KMEC 2009

Neo-feminist cinema : girly films, chick flicks and consumer culture / Hilary Radner. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 227 p. — ISBN 978-0-415-87773-2 ; ISBN 978-0-415-87774-9 ; ISBN 978-0-203-85521-8

UA-CST: PSW 791.4 G-RADN 2011

The missing reel / Christopher Rawlence. — London : Collins, 1990. — 306 p., ill. — Titel varieert: The missing reel : the untold story of the lost inventor of moving pictures. — ISBN 0-00-215187-1

UA-CST: PSW 791.4 G-RAWL 90

Le répertoire de l'Opéra de Paris (1671-2009) : analyse et interprétation / [edit.] Michel Noiray ; [edit.] Solveig Serre. — Paris : Ecole des chartes, 2010. — 398 p., ill. — ISBN 978-2-35723-015-6

UA-CST: MAG-OW-B 77902

The age of the dream palace : cinema and society in 1930s Britain / Jeffrey Richards. — London : Tauris, 2010. — 374 p., ill. — (Cinema and society ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84885-122-1

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-RICH 2010

Hollywood's ancient worlds / Jeffrey Richards. — London : Continuum, 2008. — 227 p., ill. — ISBN 978-1-84725-007-0

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-RICH 2008

Forgeries of memory and meaning : blacks and the regimes of race in American theater and film before World War 2 / Cedric J. Robinson. — Chapel Hill, N.C. : University of North Carolina Press, 2007. — 431 p., ill. — ISBN 978-0-8078-3148-9 ; ISBN 978-0-8078-5841-7

UA-CST: PSW 301.183 L-USA-ROBI 2007

South American cinematic culture : policy, production, distribution and exhibition / Miriam Ross. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2010. — 236 p. — ISBN 978-1-4438-2483-5

UA-CST: PSW 791.4 G-ROSS 2010

No borders, no limits : Nikkatsu action cinema / Mark Schilling. — Godalming : FAB, 2007. — 159 p., ill. — (Cinema classics collection ; 2). — ISBN 978-1-903254-43-1

UA-CST: MAG-OW-AA 30992

Alternative film culture in inter-war Britain / Jamie Sexton. — Exeter : University of Exeter Press, 2008. — 230 p., ill. — (Exeter studies in film history ; 2008: 1). — ISBN 978-0-85989-810-2

Shadows of progress : documentary film in post-war Britain / [edit.] Patrick Russell ; [edit.] James Piers Taylor. — London : BFI, 2010. — 429 p. — ISBN 978-1-84457-322-6 ; ISBN 978-1-84457-321-9

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-RUSS 2010

Israeli cinema : East/West and the politics of representation / Ella Shohat. — 2 ed. — London : Tauris, 2010. — 377 p., ill. — (Library of modern Middle East studies ; 78). — ISBN 978-1-84511-312-4 ; ISBN 978-1-84511-313-1

UA-CST: PSW 791.4 L-IL-SHOH 2010

Film studies : an introduction / Ed Sikov. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2010. — 212 p., ill. — (Film and culture series ; 2010: 1). — ISBN 978-0-231-14292-2 ; ISBN 978-0-231-14293-9 ; ISBN 978-0-231-51989-2

UA-CST: PSW 791.4 G-SIKO 2010

Psycho in the shower : the history of cinema's most famous scene / Philip J. Skerry. — New York, N.Y. : Continuum, 2009. — 316 p., ill. — ISBN 978-0-8264-2769-4

UA-CST: PSW 791.4 G-SKER 2009

The man who made movies : W.K.L. Dickson / Paul Spehr. — London : Libbey, 2008. — 706 p., ill. — ISBN 978-0-86196-695-0

UA-CST: PSW 791.4 G-SPEH 2008

Das Kino und der Krieg : Deutschland 1914-1929 / Philipp Stiasny. — München : Text + Kritik, 2009. — 443 p., ill. — (Forschungen zu Film- und Medienwissenschaft ; 2009: 1). — ISBN 978-3-86916-007-8

UA-CST: PSW 791.4 L-D-STIA 2009

Bringing up baby / Peter Swaab. — London : BFI, 2010. — 127 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 12). — ISBN 978-1-84457-070-6

UA-CST: PSW 791.4 G-SWAA 2010

Opera's orbit : musical drama and the influence of opera in Arcadian Rome / Stefanie Tcharos. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 320 p., ill. — ISBN 978-0-521-11665-7

UA-CST: MAG-OW-B 77746

The concise cinegraph : encyclopaedia of German cinema / [edit.] Hans-Michael Bock ; [edit.] Tim Bergfelder. — New York, N.Y. : Berghahn, 2009. — 574 p. — (Film Europa : German cinema in an international context ; 1). — ISBN 978-1-57181-655-9

UA-CST: PSW 791.4 L-D-BOCK 2009

Theatermakers / [edit.] Elsemieke Scholte. — Antwerpen : Theatermaker, 2011. — 227 p., ill. — ISBN 978-90-816783-0-8

UA-CST: MAG-OW-C 15558

Theatre and culture in early modern England, 1650–1737 : from Leviathan to Licensing Act / [edit.] Catie Gill. — Farnham : Ashgate, 2010. — 178 p. — ISBN 978-1-4094-0057-8 ; ISBN 978-0-7546-9944-6
UA-CST: T&L 820 H 2 GILL 2010

Le théâtre de la Renaissance à aujourd'hui : une approche philosophique. — Paris : Vrin, 2011. — 101 p. — (Revue internationale de philosophie ; 255). — ISBN 978-2-930560-06-9
UA-CST: FILO 10 F-RIP:255

This earthly stage : world and stage in late medieval and early modern England / [edit.] Brett D. Hirsch ; [edit.] Christopher Wortham. — Turnhout : Brepols, 2010. — 297 p., ill. — (Cursus mundi ; 13). — ISBN 978-2-503-53226-4
UA-CST: MAG-OW-B 78006

Performance affects : applied theatre and the end of effect / James Thompson. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 205 p. — ISBN 978-0-230-22160-4 ; ISBN 0-230-22160-2
UA-CST: MAG-OW-B 77684

Travelling cinema in Europe : sources and perspectives / [edit.] Martin Loiperdinger. — Frankfurt am Main : Stroemfeld, 2008. — 222 p. — (KINtop Schriften : Materialien zur Erforschung des frühen Films ; 10). — ISBN 978-3-86600-026-1
UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-LOIP 2008

From IBM to MGM : cinema at the dawn of the digital age / Andrew Utterson. — London : BFI, 2011. — 171 p., ill. — ISBN 978-1-84457-324-0 ; ISBN 978-1-84457-323-3
UA-CST: PSW 791.4 G-UTTE 2011

Un retrato de Diego : la revolución de la mirada / Eduardo de la Vega Alfaro ; Carlos Monsiváis ; María Minera ; [edit.] Mauricio Montiel Figueiras ; e.a. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2007. — ill. — ISBN 978-970-802-109-8
UA-CST: MAG-MEX-B 11034

'They thought it was a Marvel' : Arthur Melbourne-Cooper (1874–1961) : pioneer of puppet animation / Tjitte de Vries ; Ati Mul. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 576 p., ill. — Met dvd-video('s). — ISBN 978-90-8555-016-7 ; ISBN 978-90-485-0782-5
UA-CST: PSW 791.4 G-VRIE 2009
Basiswerk; DVD

Television at the movies : cinematic and critical approaches to American broadcasting / Jon Nelson Wagner ; Tracy Biga MacLean. — New York, N.Y. : Continuum, 2008. — 223 p. — Titel varieert: *Television at the movies : cinematic and critical responses to American broadcasting.* — ISBN 978-0-8264-2962-9 ; ISBN 978-0-8264-2963-6
UA-CST: PSW 791.4 G-WAGN 2008

Sprachversionsfilme aus Babelsberg : die internationale Strategie der Ufa 1929–1939 / Chris Wahl. — München : Text + Kritik, 2009. — 458 p., ill. — Met DVD. — ISBN 978-3-88377-948-5
UA-CST: PSW 791.4 L-D-WAHL 2009
Basiswerk; DVD

Weimar cinema : an essential guide to classic films of the era / [edit.] Noah Isenberg. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2009. — 360 p., ill. — (Film and culture ; 2009: 1). — ISBN 978-0-231-13054-7 ; ISBN 978-0-231-13055-4 ; ISBN 978-0-231-50385-3
UA-CST: PSW 791.4 L-D-ISEN 2009

The moguls and the dictators : Hollywood and the coming of World War 2 / David Welky. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2008. — 416 p. — ISBN 978-0-8018-9044-4
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-WELK 2008

Theatre and citizenship : the history of a practice / David Wiles. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 257 p. — ISBN 978-0-521-19327-6
UA-CST: MAG-OW-B 77747

Women's experimental cinema : critical frameworks / [edit.] Robin Blaetz. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2007. — 421 p., ill. — ISBN 978-0-8223-4023-2 ; ISBN 978-0-8223-4044-7
UA-CST: PSW 791.4 G-BLAE 2007

World cinema's 'dialogues' with Hollywood / [edit.] Paul Cooke. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 266 p. — ISBN 978-1-4039-9895-8
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-COOK 2007

World cinemas, transnational perspectives / [edit.] Nataša Ćurovičová ; [edit.] Kathleen Newman. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 368 p. — (AFI film readers ; 2010: 2). — ISBN 978-0-415-97653-4 ; ISBN 978-0-415-97654-1 ; ISBN 978-0-203-88279-5
UA-CST: PSW 791.4 G-DURO 2010

An amorous history of the silver screen : Shanghai cinema, 1896–1937 / Zhen Zhang. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2005. — 488 p., ill. — (Cinema and modernity ; 2005: 2). — ISBN 0-226-98237-8 ; ISBN 0-226-98238-6
UA-CST: ALG 791.4 G-ZHAN 2005

Taalkunde (algemeen en hulpwetenschappen)

Vocales en grupo / Lourdes Aguilar. — Madrid : Arco/Libros, 2010. — 93 p., ill. — (Cuadernos de lengua española ; 110). — ISBN 978-84-7635-794-1
UA-CST: T&L 806.0 H 4 AGUI 2010

Normas y usos correctos en el español actual / [edit.] Milagros Aleza Izquierdo ; Marta Albelda Marco ; Adrián Cabedo Nebot ; Eduardo España Palop ; e.a. — Valencia : Tirant lo Blanch, 2010. — 496 p. — (Colección Prosopeya ; 2010: 1). — ISBN 978-84-9876-869-5

UA-CST: HB-TL-CUYPG
UA-CST: T&L 806.0 G-ALEZ 2010

Child language acquisition : contrasting theoretical approaches / Ben Ambridge ; Elena V.M. Lieven. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 448 p., ill. — ISBN 978-0-521-76804-7 ; ISBN 0-521-76804-7 ; ISBN 978-0-521-74523-9 ; ISBN 0-521-74523-3
UA-CST: T&L 800.15 G-AMBR 2011

Das Niedersächsische Wörterbuch : ein Kapitel aus der Geschichte der Großlandschaftslexikografie / Gerrit Appenzeller. — Stuttgart : Steiner, 2011. — 480 p. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik: Beihefte ; 142). — Met CD-ROM. — ISBN 978-3-515-09848-9 ; ISBN 3-515-09848-8
UA-CST: T&L 803.0 H 3 APPE 2011
Basiswerk ; CD-ROM

Lexical meaning in context : a web of words / Nicholas Asher. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 332 p. — ISBN 978-1-107-00539-6
UA-CST: T&L 800 H 3 ASHE 2011

Contrastiva : grammatica della lingua spagnola : spagnolo-italiano / J.C. Barbero ; F. Bermejo ; F. San Vicente. — Bologna : CLUEB, 2010. — 488 p. — ISBN 978-88-491-3395-0
UA-CST: T&L 806.0 H 5 BARB 2010

The biolinguistic enterprise : new perspectives on the evolution and nature of the human language faculty / [edit.] Anna Maria Di Sciullo ; [edit.] Cedric Boeckx. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 559 p. — (Oxford studies in biolinguistics ; 2011: 1). — ISBN 978-0-19-955328-0 ; ISBN 978-0-19-955327-3
UA-CST: T&L 800.15 G-SCIU 2011

Imagining an English reading public, 1150-1400 / Katharine Breen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 287 p., ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 79). — ISBN 978-0-521-19922-3 ; ISBN 0-521-19922-0
UA-CST: MAG-OW-B 77498

El español en América : contactos lingüísticos en Hispanoamérica / [edit.] Azucena Palacios ; Julio Calvo ; Adolfo Elizaincín ; Victoria Espinosa ; e.a. — Barcelona : Ariel, 2008. — 319 p., ill. — ISBN 978-84-344-8275-3
UA-CST: T&L 806.0 H 0 PALA 2008

Symbolische Prägnanz, Ausdrucksphänomen und 'Wiener Kreis' / Ernst Cassirer ; [edit.] Christian Möckel. — Hamburg : Meiner, 2011. — 478 p. — (Nachgelassene Manuskripte und Texte ; 4). — ISBN 978-3-7873-1249-8
UA-CST: FILO 19.8 P-CASS 95:4

Analysing political discourse : theory and practice / Paul Chilton. — London : Routledge, 2008. — 226 p., ill. — ISBN 978-0-415-31472-5
UA-CST: HB-TL-JASPJ
UA-CST: HB-TL-MULDW
UA-CST: TEW 659.3 G-CHIL 2008

Corpus oraux : recueil et analyse de données / [edit.] J.-M. Debaisieux ; [edit.] T. Bertin ; [edit.] M. Husianycia. — Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2008. — P. 246-353, ill. — (Verbum: revue de linguistique ; 2008: 4). — ISBN 978-2-8143-0059-0
UA-CST: T&L 800 F-VERB:30,4

Gramática del texto / Maria Josep Cuenca. — Madrid : Arco/Libros, 2010. — 94 p. — (Cuadernos de lengua española ; 108). — ISBN 978-84-7635-788-0 ; ISBN 84-7635-788-5
UA-CST: T&L 806.0 H 5 CUEN 2010

Introducción a la lingüística cognitiva / Maria Josep Cuenca ; Joseph Hilferty. — Barcelona : Ariel, 1999. — 252 p. — (Ariel lingüística ; 1999: 1). — ISBN 978-84-344-8234-0
UA-CST: T&L 800.15 G-CUEN 99

A construction-grammatical analysis of impersonalization in Russian / Laura Elaine Davies. — Princeton, N.J. : Princeton University, 2005. — 183 p. — Xerocopie: University Microfilm 3169792
UA-CST: MAG-OW-B 77803

Through the language glass : why the world looks different in other languages / Guy Deutscher. — London : Arrow, 2011. — 309 p., ill. — ISBN 978-0-09-950557-0 ; ISBN 0-09-950557-6
UA-CST: T&L 800 H 7 DEUT 2011

Duden : das neue Wörterbuch der Szenesprachen / [edit.] Peter Wippermann ; [edit.] Dirk Bathen ; [edit.] Josefine Sporer ; e.a. — Mannheim : Dudenverlag, 2009. — 207 p., ill. — ISBN 978-3-411-71092-8
UA-CST: T&L 803.0 A-WIPP 2009

Lingüística e hispanismo / [edit.] Joaquín Sueiro Justel ; [edit.] Miguel Cuevas Alonso ; [edit.] Vanessa Dacosta Cea ; e.a. — Lugo : Axac, 2010. — 484 p. — (Colección Thema ; 2). — Spaanse en Engelse tekst ; congres: 3 Congreso Internacional de Lingüística Hisp]a'nica, octubre 18-20, 2007 ; met CD-ROM. — ISBN 978-84-92658-06-0 ; ISBN 84-92658-06-1
UA-CST: T&L 806.0 G-SUEI 2010
Basiswerk ; CD-ROM

Primate communication and human language : vocalisation, gestures, imitation and deixis in humans and non-humans / [edit.] Anne Vilain ; [edit.] Jean-Luc Schwartz ; [edit.] Christian Abry ; e.a. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 239 p., ill. — (Advances in interaction studies ; 1). — ISBN 978-90-272-0454-7 ; ISBN 978-90-272-8731-1
UA-CST: T&L 800 H 8 VILA 2011

Elexiko : Erfahrungsberichte aus der lexikografischen Praxis eines Internetwörterbuchs / [edit.] Annette Klosa. — Tübingen : Narr, 2011. — 211 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 55). — ISBN 978-3-8233-6599-0
UA-CST: T&L 803.0 H 3 KLOS 2011

- Escenarios bilingües : el contacto de lenguas en el individuo y la sociedad* / [edit.] Cristián Abelló Contesse ; [edit.] Christoph Ehlers ; [edit.] Lucía Quintana Hernández. — Bern : Lang, 2010. — 265 p. — ISBN 978-3-0343-0067-4
UA-CST: T&L 800.13 G-ABEL 2010
- El español lengua de comunicación en las organizaciones empresariales* / [edit.] Josefa Gómez de Enterría ; [edit.] Ignacio Rodríguez del Bosque. — Cizur Menor : Reuters, 2010. — 172 p. — (Estudios y monografías de economía ; 2010: 1). — ISBN 978-84-470-3485-7
UA-CST: TEW 658.01 G-GOME 2010
- Los estudios sobre marcadores del discurso en español, hoy* / [edit.] Oscar Loureda Lamas ; [edit.] Esperanza Acín Villa. — Madrid : Arco/ Libros, 2010. — 746 p. — (Bibliotheca philologica ; 2010: 2). — ISBN 978-84-7635-795-8 ; ISBN 84-7635-795-8
UA-CST: T&L 806.0 H 8 LOUR 2010
- Expecting the unexpected : exceptions in grammar* / [edit.] Horst J. Simon ; [edit.] Heike Wiese. — Berlin : De Gruyter Mouton, 2011. — 450 p. — (Trends in linguistics : studies and monographs ; 216). — ISBN 978-3-11-021908-1
UA-CST: T&L 800 H 5 SIMO 2011
- Journal of eastern African studies.* — Abingdon. — ISSN 1753-1055 ; ISSN 1753-1063
<http://www.informaworld.com/1753-1063>
http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1753-1063
UA-CST: DEV 339.96 E-EAST/10 j.
4(2010)-
UA: UA
- Kontrastive germanistische Linguistik* / [edit.] Antje Dammel ; [edit.] Sebastian Kürschner ; [edit.] Damaris Nübling. — Hildesheim : Olms, 2010. — 2 v., ill. — (Germanistische Linguistik: Varia ; 206- 209). — Duitse en Engelse tekst
UA-CST: T&L 802 H 5 DAMM 2010
1-2
- A history of the Korean language* / Ki-Moon Lee ; S. Robert Ramsey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 336 p., ill. — ISBN 978-0-521-66189-8
UA-CST: T&L 809.5 G-LEE 2011
- Toward an evolutionary biology of language* / Philip Lieberman. — Cambridge, Mass. : Belknap Press, 2006. — 427 p. — ISBN 978-0-674-02184-6
UA-CST: T&L 800.15 G-LIEB 2006
- Economical writing* / Deirdre N. McCloskey. — 2 ed. — Long Grove, Ill. : Waveland Press, 2000. — 98 p. — ISBN 1-57766-063-3 ; ISBN 978-1-57766-063-7
UA-CST: DEV 001 G-MCCL 2000
UA-CST: TEW 33 G-MACC 2000
UA-CST: HB-TEW-ANNAJ
- Zakelijke brieven en e-mails schrijven* / Jacqueline Mahieu. — Alphen aan den Rijn : Kluwer, 2011. — 109 p. — (Taalanker : hoe formuleer ik het? ; 85). — ISBN 978-90-13-08689-8
UA-CST: T&L 803.9 F-TA:F,85
- Historia social de las lenguas de España* / Francisco Moreno Fernández. — Barcelona : Ariel, 2005. — 287 p., ill. — (Ariel lingüística ; 2005: 1). — ISBN 978-84-344-8263-0
UA-CST: T&L 806.0 H 7 MORE 2005
- Syntactic development, its input and output* / Anat Ninio. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 244 p. — ISBN 978-0-19-956596-2
UA-CST: T&L 800.15 H 5 NINI 2011
- Normes et hybridation linguistiques en francophonie : actes de la Section 6 du Congrès de l'Association des francoromanistes allemands, Augsburg, 24-26 septembre 2008* / [edit.] Bernhard Pöll ; [edit.] Elmar Schafroth. — Paris : Harmattan, 2009. — 272 p. — (Espaces discursifs ; 2009: 1). — ISBN 978-2-296-10867-7 ; ISBN 2-296-10867-9
UA-CST: T&L 804.0 H 0 POEL 2009
- Nueva gramática de la lengua española: manual.* — Madrid : Espasa, 2010. — 993 p. — ISBN 978-84-670-3281-9
UA-CST: HB-TL-CUYPG
UA-CST: T&L 806.0 H 5 NUEV 2010
- Represented discourse, resonance and stance in joking interaction in Mexican Spanish* / Minerva Oropeza-Escobar. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 271 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 204). — ISBN 978-90-272-5608-9 ; ISBN 978-90-272-8710-6
UA-CST: T&L 800 F-PB:N,204
- El español y el criollo haitiano : contacto lingüístico y adquisición de segunda lengua* / Luis A. Ortiz López. — Madrid : Iberoamericana, 2010. — 278 p., ill. — (Lengua y sociedad en el mundo hispánico ; 25). — ISBN 978-84-8489-479-7
UA-CST: T&L 806.0 H 0 ORTI 2010
- Edge-based clausal syntax : a study of (mostly) English object structure* / Paul M. Postal. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2010. — 465 p. — ISBN 978-0-262-01481-6
UA-CST: T&L 802.0 H 5 POST 2010
- Complex small clauses : syntax and semantics* / Joan Rafel. — Saarbrücken : Müller, 2010. — 384 p. — ISBN 978-3-639-23353-7
UA-CST: T&L 800 H 5 RAFE 2010
- Adjectives at the syntax-semantics interface* / Francesca Ramaglia. — München : LINCOM Europa, 2011. — 227 p. — (LINCOM studies in theoretical linguistics ; 45). — ISBN 978-3-86288-039-3
UA-CST: T&L 800 F-LSTL:45

Redewiedergabe, Redeerwähnung : Formen und Funktionen des Zitierens und Reformulierens im Text / [edit.] Daniel Baudot. — Tübingen : Stauffenburg, 2002. — 179 p. — (Eurogermanistik: europäische Studien zur deutschen Sprache ; 17). — ISBN 3-86057-377-2

UA-CST: T&L 800 H 8 BAUD 2002

Anaphora and language design / Eric Reuland. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2011. — 437 p. — (Linguistic inquiry monographs ; 62). — ISBN 978-0-262-01505-9 ; ISBN 978-0-262-51564-1

UA-CST: T&L 800 H 5 REUL 2011

The Japanese sentence-final particles in talk-in-interaction / Hideki Saigo. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 281 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 205). — ISBN 978-90-272-5609-6 ; ISBN 978-90-272-8707-6

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,205

Deutsche Mundartkunde : vergleichende Laut- und Formenlehre der deutschen Mundarten / Viktor M. Schirmunski ; [edit.] Larissa Naiditsch ; [medew.] Peter Wiesinger. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 832 p. — ISBN 978-3-631-59973-0

UA-CST: T&L 803.0 H 0 SCHI 2010

Telefonisch afspraken maken : een eenvoudige methode met gewaarborgd succes / Walter Spruyt ; Francis Herssens. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — 136 p. — ISBN 978-90-455-2481-8

UA-CST: OW 372.880.39 Y-SPRU 2008

Standaardtalen in beweging / [edit.] Marijke van der Wal ; [edit.] Eep Francken. — Amsterdam : Stichting Neerlandistiek VU, 2010. — 217 p. — ISBN 978-90-8880-015-3

UA-CST: T&L 800 H 0 WAL 2010

Altsächsisches Handwörterbuch = A concise old Saxon dictionary / Heinrich Tiefenbach. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 599 p. — ISBN 978-3-11-023233-2 ; ISBN 978-3-11-023234-9

UA-CST: T&L 802.0 A-TIEF 2010

Germaanse taalkunde

Das Niedersächsische Wörterbuch : ein Kapitel aus der Geschichte der Großlandschaftslexikografie / Gerrit Appenzeller. — Stuttgart : Steiner, 2011. — 480 p. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik: Beihefte ; 142). — Met CD-ROM. — ISBN 978-3-515-09848-9 ; ISBN 3-515-09848-8

UA-CST: T&L 803.0 H 3 APPE 2011

Basiswerk ; CD-ROM

Imagining an English reading public, 1150-1400 / Katharine Breen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 287 p., ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 79). — ISBN 978-0-521-19922-3 ; ISBN 0-521-19922-0

UA-CST: MAG-OW-B 77498

Analysing political discourse : theory and practice / Paul Chilton. — London : Routledge, 2008. — 226 p., ill. — ISBN 978-0-415-31472-5

UA-CST: HB-TL-JASPJ

UA-CST: HB-TL-MULDW

UA-CST: TEW 659.3 G-CHIL 2008

Duden : das neue Wörterbuch der Szenesprachen / [edit.] Peter Wippermann ; [edit.] Dirk Bathen ; [edit.] Josefine Sporer ; e.a. — Mannheim : Dudenverlag, 2009. — 207 p., ill. — ISBN 978-3-411-71092-8

UA-CST: T&L 803.0 A-WIPP 2009

Elexiko : Erfahrungsberichte aus der lexikografischen Praxis eines Internetwörterbuchs / [edit.] Annette Klosa. — Tübingen : Narr, 2011. — 211 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 55). — ISBN 978-3-8233-6599-0

UA-CST: T&L 803.0 H 3 KLOS 2011

Kontrastive germanistische Linguistik / [edit.] Antje Dammel ; [edit.] Sebastian Kürschner ; [edit.] Damaris Nübling. — Hildesheim : Olms, 2010. — 2 v., ill. — (Germanistische Linguistik: Varia ; 206- 209). — Duitse en Engelse tekst

UA-CST: T&L 802 H 5 DAMM 2010

1-2

Economical writing / Deirdre N. McCloskey. — 2 ed. — Long Grove, Ill. : Waveland Press, 2000. — 98 p. — ISBN 1-57766-063-3 ; ISBN 978-1-57766-063-7

UA-CST: DEV 001 G-MCCL 2000

UA-CST: TEW 33 G-MACC 2000

UA-CST: HB-TEW-ANNAJ

Zakelijke brieven en e-mails schrijven / Jacqueline Mahieu. — Alphen aan den Rijn : Kluwer, 2011. — 109 p. — (Taalanker : hoe formuleer ik het? ; 85). — ISBN 978-90-13-08689-8

UA-CST: T&L 803.9 F-TA:F,85

Edge-based clausal syntax : a study of (mostly) English object structure / Paul M. Postal. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2010. — 465 p. — ISBN 978-0-262-01481-6

UA-CST: T&L 802.0 H 5 POST 2010

Deutsche Mundartkunde : vergleichende Laut- und Formenlehre der deutschen Mundarten / Viktor M. Schirmunski ; [edit.] Larissa Naiditsch ; [medew.] Peter Wiesinger. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 832 p. — ISBN 978-3-631-59973-0

UA-CST: T&L 803.0 H 0 SCHI 2010

Telefonisch afspraken maken : een eenvoudige methode met gewaarborgd succes / Walter Spruyt ; Francis Herssens. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — 136 p. — ISBN 978-90-455-2481-8

UA-CST: OW 372.880.39 Y-SPRU 2008

Altsächsisches Handwörterbuch = A concise old Saxon dictionary / Heinrich Tiefenbach. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 599 p. — ISBN 978-3-11-023233-2 ; ISBN 978-3-11-023234-9

UA-CST: T&L 802.0 A-TIEF 2010

Engelse taalkunde

Imagining an English reading public, 1150–1400 / Katharine Breen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 287 p., ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 79). — ISBN 978-0-521-19922-3 ; ISBN 0-521-19922-0

UA-CST: MAG-OW-B 77498

Analysing political discourse : theory and practice / Paul Chilton. — London : Routledge, 2008. — 226 p., ill. — ISBN 978-0-415-31472-5

UA-CST: HB-TL-JASPJ

UA-CST: HB-TL-MULDW

UA-CST: TEW 659.3 G-CHIL 2008

Economical writing / Deirdre N. McCloskey. — 2 ed. — Long Grove, Ill. : Waveland Press, 2000. — 98 p. — ISBN 1-57766-063-3 ; ISBN 978-1-57766-063-7

UA-CST: DEV 001 G-MCCL 2000

UA-CST: TEW 33 G-MACC 2000

UA-CST: HB-TEW-ANNAJ

Edge-based clausal syntax : a study of (mostly) English object structure / Paul M. Postal. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2010. — 465 p. — ISBN 978-0-262-01481-6

UA-CST: T&L 802.0 H 5 POST 2010

Altsächsisches Handwörterbuch = A concise old Saxon dictionary / Heinrich Tiefenbach. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 599 p. — ISBN 978-3-11-023233-2 ; ISBN 978-3-11-023234-9

UA-CST: T&L 802.0 A-TIEF 2010

Duitse taalkunde

Das Niedersächsische Wörterbuch : ein Kapitel aus der Geschichte der Großlandschaftslexikografie / Gerrit Appenzeller. — Stuttgart : Steiner, 2011. — 480 p. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik: Beihefte ; 142). — Met CD-ROM. — ISBN 978-3-515-09848-9 ; ISBN 3-515-09848-8

UA-CST: T&L 803.0 H 3 APPE 2011

Basiswerk ; CD-ROM

Duden : das neue Wörterbuch der Szenesprachen / [edit.] Peter Wippermann ; [edit.] Dirk Bathen ; [edit.] Josefine Sporer ; e.a. — Mannheim : Dudenverlag, 2009. — 207 p., ill. — ISBN 978-3-411-71092-8

UA-CST: T&L 803.0 A-WIPP 2009

Elexiko : Erfahrungsberichte aus der lexikografischen Praxis eines Internetwörterbuchs / [edit.] Annette Klosa. — Tübingen : Narr, 2011. — 211 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 55). — ISBN 978-3-8233-6599-0

UA-CST: T&L 803.0 H 3 KLOS 2011

Deutsche Mundartkunde : vergleichende Laut- und Formenlehre der deutschen Mundarten / Viktor M. Schirmunski ; [edit.] Larissa Naiditsch ; [medew.] Peter Wiesinger. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 832 p. — ISBN 978-3-631-59973-0

UA-CST: T&L 803.0 H 0 SCHI 2010

Nederlandse taalkunde

Zakelijke brieven en e-mails schrijven / Jacqueline Mahieu. — Alphen aan den Rijn : Kluwer, 2011. — 109 p. — (Taalanker : hoe formuleer ik het? ; 85). — ISBN 978-90-13-08689-8

UA-CST: T&L 803.9 F-TA:F,85

Telefonisch afspraken maken : een eenvoudige methode met gewaarborgd succes / Walter Spruyt ; Francis Herssens. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — 136 p. — ISBN 978-90-455-2481-8

UA-CST: OW 372.880.39 Y-SPRU 2008

Romaanse taalkunde

Vocales en grupo / Lourdes Aguilar. — Madrid : Arco/Libros, 2010. — 93 p., ill. — (Cuadernos de lengua española ; 110). — ISBN 978-84-7635-794-1

UA-CST: T&L 806.0 H 4 AGUI 2010

Normas y usos correctos en el español actual / [edit.] Milagros Aleza Izquierdo ; Marta Albelda Marco ; Adrián Cabedo Nebot ; Eduardo España Palop ; e.a. — Valencia : Tirant lo Blanch, 2010. — 496 p. — (Colección Prosopeya ; 2010: 1). — ISBN 978-84-9876-869-5

UA-CST: HB-TL-CUYPG

UA-CST: T&L 806.0 G-ALEZ 2010

Contrastiva : grammatica della lingua spagnola : spagnolo-italiano / J.C. Barbero ; F. Bermejo ; F. San Vicente. — Bologna : CLUEB, 2010. — 488 p. — ISBN 978-88-491-3395-0

UA-CST: T&L 806.0 H 5 BARB 2010

El español en América : contactos lingüísticos en Hispanoamérica / [edit.] Azucena Palacios ; Julio Calvo ; Adolfo Elizaincín ; Victoria Espinosa ; e.a. — Barcelona : Ariel, 2008. — 319 p., ill. — ISBN 978-84-344-8275-3

UA-CST: T&L 806.0 H 0 PALA 2008

Gramática del texto / Maria Josep Cuenca. — Madrid : Arco/Libros, 2010. — 94 p. — (Cuadernos de lengua española ; 108). — ISBN 978-84-7635-788-0 ; ISBN 84-7635-788-5

UA-CST: T&L 806.0 H 5 CUEN 2010

Lingüística e hispanismo / [edit.] Joaquín Sueiro Justel ; [edit.] Miguel Cuevas Alonso ; [edit.] Vanessa Dacosta Cea ; e.a. — Lugo : Axac, 2010. — 484 p. — (Colección Thema ; 2). — Spaanse en Engelse tekst ; congres: 3 Congreso Internacional de Lingüística Hisp]a'nica, octubre 18–20, 2007 ; met CD-ROM. — ISBN 978-84-92658-06-0 ; ISBN 84-92658-06-1

UA-CST: T&L 806.0 G-SUEI 2010

El español lengua de comunicación en las organizaciones empresariales / [edit.] Josefa Gómez de Enterría ; [edit.] Ignacio Rodríguez del Bosque. — Cizur Menor : Reuters, 2010. — 172 p. — (Estudios y monografías de economía ; 2010: 1). — ISBN 978-84-470-3485-7

UA-CST: TEW 658.01 G-GOME 2010

Los estudios sobre marcadores del discurso en español, hoy / [edit.] Oscar Loureda Lamas ; [edit.] Esperanza Acín Villa. — Madrid : Arco/ Libros, 2010. — 746 p. — (Bibliotheca philologica ; 2010: 2). — ISBN 978-84-7635-795-8 ; ISBN 84-7635-795-8

UA-CST: T&L 806.0 H 8 LOUR 2010

Historia social de las lenguas de España / Francisco Moreno Fernández. — Barcelona : Ariel, 2005. — 287 p., ill. — (Ariel lingüística ; 2005: 1). — ISBN 978-84-344-8263-0

UA-CST: T&L 806.0 H 7 MORE 2005

Normes et hybridation linguistiques en francophonie : actes de la Section 6 du Congrès de l'Association des francoromanistes allemands, Augsburg, 24-26 septembre 2008 / [edit.] Bernhard Pöll ; [edit.] Elmar Schafroth. — Paris : Harmattan, 2009. — 272 p. — (Espaces discursifs ; 2009: 1). — ISBN 978-2-296-10867-7 ; ISBN 2-296-10867-9

UA-CST: T&L 804.0 H 0 POEL 2009

Nueva gramática de la lengua española: manual. — Madrid : Espasa, 2010. — 993 p. — ISBN 978-84-670-3281-9

UA-CST: HB-TL-CUYPG

UA-CST: T&L 806.0 H 5 NUEV 2010

Represented discourse, resonance and stance in joking interaction in Mexican Spanish / Minerva Oropeza-Escobar. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 271 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 204). — ISBN 978-90-272-5608-9 ; ISBN 978-90-272-8710-6

UA-CST: T&L 800 F-PB-N,204

El español y el criollo haitiano : contacto lingüístico y adquisición de segunda lengua / Luis A. Ortiz López. — Madrid : Iberoamericana, 2010. — 278 p., ill. — (Lengua y sociedad en el mundo hispánico ; 25). — ISBN 978-84-8489-479-7

UA-CST: T&L 806.0 H 0 ORTI 2010

Franses taalkunde

Normes et hybridation linguistiques en francophonie : actes de la Section 6 du Congrès de l'Association des francoromanistes allemands, Augsburg, 24-26 septembre 2008 / [edit.] Bernhard Pöll ; [edit.] Elmar Schafroth. — Paris : Harmattan, 2009. — 272 p. — (Espaces discursifs ; 2009: 1). — ISBN 978-2-296-10867-7 ; ISBN 2-296-10867-9

UA-CST: T&L 804.0 H 0 POEL 2009

Italiaanse taalkunde

Contrastiva : grammatica della lingua spagnola : spagnolo-italiano / J.C. Barbero ; F. Bermejo ; F. San Vicente. — Bologna : CLUEB, 2010. — 488 p. — ISBN 978-88-491-3395-0

UA-CST: T&L 806.0 H 5 BARB 2010

Spaanse taalkunde

Vocales en grupo / Lourdes Aguilar. — Madrid : Arco/Libros, 2010. — 93 p., ill. — (Cuadernos de lengua española ; 110). — ISBN 978-84-7635-794-1

UA-CST: T&L 806.0 H 4 AGUI 2010

Normas y usos correctos en el español actual / [edit.] Milagros Aleza Izquierdo ; Marta Albelda Marco ; Adrián Cabedo Nebot ; Eduardo España Palop ; e.a. — Valencia : Tirant lo Blanch, 2010. — 496 p. — (Colección Prosopeya ; 2010: 1). — ISBN 978-84-9876-869-5

UA-CST: HB-TL-CUYPG

UA-CST: T&L 806.0 G-ALEZ 2010

Contrastiva : grammatica della lingua spagnola : spagnolo-italiano / J.C. Barbero ; F. Bermejo ; F. San Vicente. — Bologna : CLUEB, 2010. — 488 p. — ISBN 978-88-491-3395-0

UA-CST: T&L 806.0 H 5 BARB 2010

El español en América : contactos lingüísticos en Hispanoamérica / [edit.] Azucena Palacios ; Julio Calvo ; Adolfo Elizaincín ; Victoria Espinosa ; e.a. — Barcelona : Ariel, 2008. — 319 p., ill. — ISBN 978-84-344-8275-3

UA-CST: T&L 806.0 H 0 PALA 2008

Gramática del texto / María Josep Cuenca. — Madrid : Arco/Libros, 2010. — 94 p. — (Cuadernos de lengua española ; 108). — ISBN 978-84-7635-788-0 ; ISBN 84-7635-788-5

UA-CST: T&L 806.0 H 5 CUEN 2010

Lingüística e hispanismo / [edit.] Joaquín Sueiro Justel ; [edit.] Miguel Cuevas Alonso ; [edit.] Vanessa Dacosta Cea ; e.a. — Lugo : Axac, 2010. — 484 p. — (Colección Thema ; 2). — Spaanse en Engelse tekst ; congres: 3 Congreso Internacional de Lingüística Hisp]a'nica, octubre 18-20, 2007 ; met CD-ROM. — ISBN 978-84-92658-06-0 ; ISBN 84-92658-06-1

UA-CST: T&L 806.0 G-SUEI 2010

Basiswerk ; CD-ROM

El español lengua de comunicación en las organizaciones empresariales / [edit.] Josefa Gómez de Enterría ; [edit.] Ignacio Rodríguez del Bosque. — Cizur Menor : Reuters, 2010. — 172 p. — (Estudios y monografías de economía ; 2010: 1). — ISBN 978-84-470-3485-7

UA-CST: TEW 658.01 G-GOME 2010

Los estudios sobre marcadores del discurso en español, hoy / [edit.] Oscar Loureda Lamas ; [edit.] Esperanza Acín Villa. — Madrid : Arco/ Libros, 2010. — 746 p. — (Bibliotheca philologica ; 2010: 2). — ISBN 978-84-7635-795-8 ; ISBN 84-7635-795-8

UA-CST: T&L 806.0 H 8 LOUR 2010

Historia social de las lenguas de España / Francisco Moreno Fernández. — Barcelona : Ariel, 2005. — 287 p., ill. — (Ariel lingüística ; 2005: 1). — ISBN 978-84-344-8263-0

UA-CST: T&L 806.0 H 7 MORE 2005

Nueva gramática de la lengua española: manual. — Madrid : Espasa, 2010. — 993 p. — ISBN 978-84-670-3281-9

UA-CST: HB-TL-CUYPG

UA-CST: T&L 806.0 H 5 NUEV 2010

Represented discourse, resonance and stance in joking interaction in Mexican Spanish / Minerva Oropeza-Escobar. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 271 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 204). — ISBN 978-90-272-5608-9 ; ISBN 978-90-272-8710-6

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,204

El español y el criollo haitiano : contacto lingüístico y adquisición de segunda lengua / Luis A. Ortiz López. — Madrid : Iberoamericana, 2010. — 278 p., ill. — (Lengua y sociedad en el mundo hispánico ; 25). — ISBN 978-84-8489-479-7

UA-CST: T&L 806.0 H 0 ORTI 2010

Slavische en Baltische taalkunde

A construction-grammatical analysis of impersonalization in Russian / Laura Elaine Davies. — Princeton, N.J. : Princeton University, 2005. — 183 p. — Xerocopie: University Microfilm 3169792

UA-CST: MAG-OW-B 77803

Indo-Europese taalkunde

Vocales en grupo / Lourdes Aguilar. — Madrid : Arco/Libros, 2010. — 93 p., ill. — (Cuadernos de lengua española ; 110). — ISBN 978-84-7635-794-1

UA-CST: T&L 806.0 H 4 AGUI 2010

Normas y usos correctos en el español actual / [edit.] Milagros Aleza Izquierdo ; Marta Albelda Marco ; Adrián Cabedo Nebot ; Eduardo España Palop ; e.a. — Valencia : Tirant lo Blanch, 2010. — 496 p. — (Colección Prosopeya ; 2010: 1). — ISBN 978-84-9876-869-5

UA-CST: HB-TL-CUYPG

UA-CST: T&L 806.0 G-ALEZ 2010

Das Niedersächsische Wörterbuch : ein Kapitel aus der Geschichte der Großlandschaftslexikografie / Gerrit Appenzeller. — Stuttgart : Steiner, 2011. — 480 p. — (Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik: Beihefte ; 142). — Met CD-ROM. — ISBN 978-3-515-09848-9 ; ISBN 3-515-09848-8

UA-CST: T&L 803.0 H 3 APPE 2011

Basiswerk ; CD-ROM

Contrastiva : grammatica della lingua spagnola : spagnolo-italiano / J.C. Barbero ; F. Bermejo ; F. San Vicente. — Bologna : CLUEB, 2010. — 488 p. — ISBN 978-88-491-3395-0

UA-CST: T&L 806.0 H 5 BARB 2010

Imagining an English reading public, 1150-1400 / Katharine Breen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 287 p., ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 79). — ISBN 978-0-521-19922-3 ; ISBN 0-521-19922-0

UA-CST: MAG-OW-B 77498

El español en América : contactos lingüísticos en Hispanoamérica / [edit.] Azucena Palacios ; Julio Calvo ; Adolfo Elizaincín ; Victoria Espinosa ; e.a. — Barcelona : Ariel, 2008. — 319 p., ill. — ISBN 978-84-344-8275-3

UA-CST: T&L 806.0 H 0 PALA 2008

Analysing political discourse : theory and practice / Paul Chilton. — London : Routledge, 2008. — 226 p., ill. — ISBN 978-0-415-31472-5

UA-CST: HB-TL-JASPJ

UA-CST: HB-TL-MULDW

UA-CST: TEW 659.3 G-CHIL 2008

Gramática del texto / Maria Josep Cuenca. — Madrid : Arco/Libros, 2010. — 94 p. — (Cuadernos de lengua española ; 108). — ISBN 978-84-7635-788-0 ; ISBN 84-7635-788-5

UA-CST: T&L 806.0 H 5 CUEN 2010

A construction-grammatical analysis of impersonalization in Russian / Laura Elaine Davies. — Princeton, N.J. : Princeton University, 2005. — 183 p. — Xerocopie: University Microfilm 3169792

UA-CST: MAG-OW-B 77803

Duden : das neue Wörterbuch der Szenesprachen / [edit.] Peter Wippermann ; [edit.] Dirk Bathen ; [edit.] Josefine Sporer ; e.a. — Mannheim : Dudenverlag, 2009. — 207 p., ill. — ISBN 978-3-411-71092-8

UA-CST: T&L 803.0 A-WIPP 2009

Lingüística e hispanismo / [edit.] Joaquín Sueiro Justel ; [edit.] Miguel Cuevas Alonso ; [edit.] Vanessa Dacosta Cea ; e.a. — Lugo : Axac, 2010. — 484 p. — (Colección Thema ; 2). — Spaanse en Engelse tekst ; congres: 3 Congreso Internacional de Lingüística Hisp]añica, octubre 18-20, 2007 ; met CD-ROM. — ISBN 978-84-92658-06-0 ; ISBN 84-92658-06-1

UA-CST: T&L 806.0 G-SUEI 2010

Basiswerk ; CD-ROM

Elexiko : Erfahrungsberichte aus der lexikografischen Praxis eines Internetwörterbuchs / [edit.] Annette Klosa. — Tübingen : Narr, 2011. — 211 p. — (Studien zur deutschen Sprache ; 55). — ISBN 978-3-8233-6599-0

UA-CST: T&L 803.0 H 3 KLOS 2011

El español lengua de comunicación en las organizaciones empresariales / [edit.] Josefa Gómez de Enterría ; [edit.] Ignacio Rodríguez del Bosque. — Cizur Menor : Reuters, 2010. — 172 p. — (Estudios y monografías de economía ; 2010: 1). — ISBN 978-84-470-3485-7

UA-CST: TEW 658.01 G-GOME 2010

Los estudios sobre marcadores del discurso en español, hoy / [edit.] Oscar Loureda Lamas ; [edit.] Esperanza Acín Villa. — Madrid : Arco/ Libros, 2010. — 746 p. — (Bibliotheca philologica ; 2010: 2). — ISBN 978-84-7635-795-8 ; ISBN 84-7635-795-8

UA-CST: T&L 806.0 H 8 LOUR 2010

Kontrastive germanistische Linguistik / [edit.] Antje Dammel ; [edit.] Sebastian Kürschner ; [edit.] Damaris Nübling. — Hildesheim : Olms, 2010. — 2 v., ill. — (Germanistische Linguistik: Varia ; 206- 209). — Duitse en Engelse tekst

UA-CST: T&L 802 H 5 DAMM 2010

1-2

Economical writing / Deirdre N. McCloskey. — 2 ed. — Long Grove, Ill. : Waveland Press, 2000. — 98 p. — ISBN 1-57766-063-3 ; ISBN 978-1-57766-063-7

UA-CST: DEV 001 G-MCCL 2000

UA-CST: TEW 33 G-MACC 2000

UA-CST: HB-TEW-ANNAJ

Zakelijke brieven en e-mails schrijven / Jacqueline Mahieu. — Alphen aan den Rijn : Kluwer, 2011. — 109 p. — (Taalanker : hoe formuleer ik het? ; 85). — ISBN 978-90-13-08689-8

UA-CST: T&L 803.9 F-TA:F,85

Historia social de las lenguas de España / Francisco Moreno Fernández. — Barcelona : Ariel, 2005. — 287 p., ill. — (Ariel lingüística ; 2005: 1). — ISBN 978-84-344-8263-0

UA-CST: T&L 806.0 H 7 MORE 2005

Normes et hybridation linguistiques en francophonie : actes de la Section 6 du Congrès de l'Association des francoromanistes allemands, Augsburg, 24-26 septembre 2008 / [edit.] Bernhard Pöll ; [edit.] Elmar Schafroth. — Paris : Harmattan, 2009. — 272 p. — (Espaces discursifs ; 2009: 1). — ISBN 978-2-296-10867-7 ; ISBN 2-296-10867-9

UA-CST: T&L 804.0 H 0 POEL 2009

Nueva gramática de la lengua española: manual. — Madrid : Espasa, 2010. — 993 p. — ISBN 978-84-670-3281-9

UA-CST: HB-TL-CUYPG

UA-CST: T&L 806.0 H 5 NUEV 2010

Represented discourse, resonance and stance in joking interaction in Mexican Spanish / Minerva Oropeza-Escobar. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 271 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 204). — ISBN 978-90-272-5608-9 ; ISBN 978-90-272-8710-6

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,204

El español y el criollo haitiano : contacto lingüístico y adquisición de segunda lengua / Luis A. Ortiz López. — Madrid : Iberoamericana, 2010. — 278 p., ill. — (Lengua y sociedad en el mundo hispánico ; 25). — ISBN 978-84-8489-479-7

UA-CST: T&L 806.0 H 0 ORTI 2010

Edge-based clausal syntax : a study of (mostly) English object structure / Paul M. Postal. — Cambridge, Mass. : MIT Press, 2010. — 465 p. — ISBN 978-0-262-01481-6

UA-CST: T&L 802.0 H 5 POST 2010

Deutsche Mundartkunde : vergleichende Laut- und Formenlehre der deutschen Mundarten / Viktor M. Schirmunski ; [edit.] Larissa Naiditsch ; [medew.] Peter Wiesinger. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 832 p. — ISBN 978-3-631-59973-0

UA-CST: T&L 803.0 H 0 SCHI 2010

Telefonisch afspraken maken : een eenvoudige methode met gewaarborgd succes / Walter Spruyt ; Francis Herrensens. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — 136 p. — ISBN 978-90-455-2481-8

UA-CST: OW 372.880.39 Y-SPRU 2008

Altsächsisches Handwörterbuch = A concise old Saxon dictionary / Heinrich Tiefenbach. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 599 p. — ISBN 978-3-11-023233-2 ; ISBN 978-3-11-023234-9

UA-CST: T&L 802.0 A-TIEF 2010

Overige taalkunde

A history of the Korean language / Ki-Moon Lee ; S. Robert Ramsey. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 336 p., ill. — ISBN 978-0-521-66189-8

UA-CST: T&L 809.5 G-LEE 2011

The Japanese sentence-final particles in talk-in-interaction / Hideki Saigo. — Amsterdam : Benjamins, 2011. — 281 p. — (Pragmatics and beyond: new series ; 205). — ISBN 978-90-272-5609-6 ; ISBN 978-90-272-8707-6

UA-CST: T&L 800 F-PB:N,205

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Traiciones de la memoria / Héctor Abad Faciolince. — Madrid : Alfaguara, 2010. — 265 p., ill. — ISBN 978-84-204-0574-2 ; ISBN 84-204-0574-4

UA-CST: MAG-OW-B 77466

Albert Camus : du refus au consentement / [edit.] Jean-François Mattéi. — Paris : Presses universitaires de France, 2011. — 167 p. — (Débats philosophiques ; 2011: 1). — ISBN 978-2-13-058778-1

UA-CST: FILO 19.8 N-CAMU-MATT 2011

On farting : language and laughter in the Middle Ages / Valery Allen. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2007. — 245 p. — (The new Middle Ages ; 2007: 2). — ISBN 978-0-230-10039-8
UA-CST: RG 2147 C 30

Mala raíz / Ethel Amador Hernández. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2000. — 72 p. — (Colección Los premios ; 2000: 2). — ISBN 968-29-8507-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11018

L'amour du fantasme / Horacio Amigorena. — Paris : Abstrême & Bobance, 2009. — 74 p., ill., 1 losse bijlage. — (Notule ; 5). — ISBN 978-2-914490-22-1
UA-CST: MAG-OW-B 77604

Annalen der poetischen National-Literatur der Deutschen im 16. und 17. Jahrhundert / [edit.] Emil Weller. — Hildesheim : Olms, 1964. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1862-1864: Freiburg im Breisgau
UA-CST: T&L 830 C-WELL 64
1-2

Fools' plays : a study of satire in the sottie / Heather Arden. — Cambridge : Cambridge university press, 2010. — 214 p. — Herdruk van uitgave 1980: Cambridge. — ISBN 978-0-521-15894-7
UA-CST: MAG-OW-B 77800

L'au-delà au Moyen Age : Les visions du chevalier Tondal de David Aubert et sa source la Visio Tnugdali de Marcus / [edit.] Yolande de Pontarcy. — Bern : Lang, 2010. — 205 p. — ISBN 978-3-0343-0528-0 ; ISBN 3-0343-0528-1
UA-CST: MAG-OW-B 77801

Autour de Bernardin de Saint-Pierre : les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire / [edit.] Catriona Seth ; [edit.] Éric Wauters. — Mont-Saint-Aignan : Universités de Rouen et du Havre, 2010. — 228 p. — ISBN 978-2-87775-504-7
UA-CST: MAG-OW-B 77525

Estación central : antología / Rosa Beltrán ; Gibrán J. Cohen ; Alejandro Estivill ; e.a. — México, D.F. : Ficticia, 2008. — 121 p. — (Biblioteca de cuento contemporáneo ; 13). — ISBN 978-968-5382-68-7
UA-CST: MAG-MEX-B 11030

Mohamed Moulessehouli : l'autre Yasmina Khadra / Slemnia Bendaoud. — Paris : Edilivre, 2010. — 174 p. — ISBN 978-2-8121-2751-9
UA-CST: MAG-OW-B 77443

Imagining an English reading public, 1150-1400 / Katharine Breen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 287 p., ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 79). — ISBN 978-0-521-19922-3 ; ISBN 0-521-19922-0
UA-CST: MAG-OW-B 77498

The Cambridge companion to Ben Jonson / [edit.] Richard Harp ; [edit.] Stanley Stewart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 218 p. — (Cambridge companions to literature ; 2000: 7). — ISBN 0-521-64113-6 ; ISBN 0-521-64678-2
UA-CST: T&L 820 N-JONS-HARP 2000

The Cambridge companion to Greek and Roman theatre / [edit.] Marianne McDonald ; [edit.] J. Michael Walton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 365 p., ill. — (Cambridge companions to literature ; 2009: 5). — ISBN 0-521-83456-2 ; ISBN 978-0-521-83456-8 ; ISBN 0-521-54234-0 ; ISBN 978-0-521-54234-0
UA-CST: T&L 87 H 2 MCDO 2009

The Cambridge companion to the sonnet / [edit.] A.D. Cousins ; [edit.] Peter Howarth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 280 p. — (Cambridge companions to literature ; 2011: 1). — ISBN 978-0-521-51467-5 ; ISBN 978-0-521-73553-7
UA-CST: T&L 820 H 1 COUS 2011

Cuadernos de viaje / Julieta Campos. — México, D.F. : Alfaguara, 2008. — 365 p. — (Alfaguara ; 2008: 6). — ISBN 978-970-58-0390-1
UA-CST: MAG-MEX-B 11035

Literatura posnacional / Bernat Castany Prado. — Murcia : Universidad de Murcia, 2007. — 342 p. — ISBN 978-84-8371-684-7
UA-CST: T&L 82 H 0 CAST 2007

Cervantes y su tiempo / [edit.] Carmen Y. Hsu. — Kassel : Reichenberger, 2010. — 364 p. — (Cervantes y su mundo ; 6). — Spaanse en Engelse tekst
UA-CST: T&L 860 N-CERV-HSU 2010

Patrick Chamoiseau, écrivain postcolonial et baroque / Dominique Chancé. — Paris : Champion, 2010. — 387 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 82). — ISBN 978-2-7453-1887-9 ; ISBN 2-7453-1887-X
UA-CST: MAG-OW-B 77442

Poetry of Charles d'Orléans and his circle : a critical edition of BnF MS. fr. 25458, Charles d'Orléans's personal manuscript / [edit.] John Fox ; [edit.] Mary-Jo Arn ; [vert.] R. Barton Palmer ; [medew.] Stephanie A.V.G. Kamath. — Tempe, Ariz. : Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2010. — 957 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 34) ; (Medieval and Renaissance texts and studies ; 383). — Franse en Engelse tekst. — ISBN 978-0-86698-431-7
UA-CST: MAG-OW-B 77896

De cautivadoras a cautivas / Mario Chávez Campos. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2008. — 84 p. — ISBN 978-607-7687-14-6
UA-CST: MAG-MEX-B 11044

English tragedy before Shakespeare : the development of dramatic speech / Wolfgang Clemen. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 301 p. — (Routledge revivals ; 2001: 1). — ISBN 978-0-415-61856-4 ; ISBN 978-0-203-82883-0

UA-CST: T&L 820 H 2 CLEM 2011

A companion to Lope de Vega / [edit.] Alexander Samson ; [edit.] Jonathan Thacker. — Woodbridge : Tamesis, 2008. — 384 p., ill. — ISBN 978-1-85566-168-4 ; ISBN 1-85566-168-3

UA-CST: T&L 860 N-LOPE-SAMS 2008

A companion to the Book of Margery Kempe / [edit.] John H. Arnold ; [edit.] Katherine J. Lewis. — Woodbridge : Brewer, 2010. — 246 p. — ISBN 978-1-84384-214-9 ; ISBN 978-1-84384-030-5 ; LC 2004018213

UA-CST: RG 2148 A 5

La conciencia imprescindible : ensayos sobre Carlos Monsiváis / [compil.] Jezreel Salazar. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección Nacional de Publicaciones, 2009. — 314 p. — (Fondo Editorial Tierra Adentro ; 369). — ISBN 978-607-455-109-9

UA-CST: MAG-OW-B 77506

El cuento jíbaro : antología del microrrelato mexicano / [edit.] Javier Perucho. — México, D.F. : Ficticia, 2006. — 164 p. — ISBN 968-5382-17-4

UA-CST: MAG-MEX-B 11031

Spirou, Tintin et Cie, une littérature catholique? Années 1930-années 1980 / Philippe Delisle. — Paris : Karthala, 2010. — 184 p., ill. — ISBN 978-2-8111-0305-7

UA-CST: MAG-OW-B 77461

The duchess of Malfi : a critical guide / [edit.] Christina Luckyj. — London : Continuum, 2011. — 204 p. — (Continuum Renaissance drama ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8264-4327-4 ; ISBN 978-0-8264-4124-9

UA-CST: T&L 820 N-WEBS-LUCK 2011

Cahiers 1 à 75 de la Bibliothèque nationale de France / [edit.] Nathalie Mauriac Dyer ; [edit.] Bernard Brun ; [edit.] Antoine Compagnon ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2008

UA-CST: T&L 840 P-PROU 2008

26; 54; 71

Im Schatten eines anderen? Schiller heute / [edit.] Andrés F. Balogh ; [edit.] Imre Kurdi ; [edit.] Magdolna Orosz ; e.a. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 267 p. — (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft ; 16). — ISBN 978-3-631-60980-4

UA-CST: T&L 830 N-SCHI-BALO 2010

Musa tragica : die griechische Tragödie von Thespis bis Ezechiel : ausgewählte Zeugnisse und Fragmente : griechisch und deutsch / [edit.] Bardo Gauly ; [edit.] Lutz Käppel ; [edit.] Rainer Klimek-Winter ; [medew.] Richard Kannicht ; e.a. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1991. — 307 p. — (Studienhefte zur Altertumswissenschaft ; 16). — Griechse en Duitse tekst. — ISBN 3-525-25750-3

The complete mystical works of Meister Eckhart / [edit.] Maurice O'C. Walshe ; [edit.] Bernard McGinn. — New York, N.Y. : Crossroad Publishing Company, 2009. — 599 p. — ISBN 978-0-8245-2517-0

UA-CST: RG 2148 A 2

Edinburgh companion to twentieth-century Scottish literature / [edit.] Ian Brown ; [edit.] Alan Riach. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. — 264 p. —

ISBN 978-0-7486-3693-8 ; ISBN 0-7486-3693-5 ;

ISBN 978-0-7486-3694-5 ; ISBN 0-7486-3694-3

UA-CST: T&L 820 J 20 BROW 2009

Autoportraits d'Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: recueils épistolaires et représentations figurées = Zelfportretten van Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: verzamelingen brieven en picturale voorstellingen = Selfportraits of Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: epistolary anthologies and figurative representations / Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 120 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 14). — Tentoonstelling: Maison d'Érasme [Anderlecht]. 2010/12/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-2-503-54029-0

UA-CST: MAG-OW-AA 30974

L'esprit des lettres : mélanges offerts à Jean-Pierre Landry / [edit.] Olivier Leplatre. — Lyon : Université Jean Moulin, Centre Jean Prévost, 2010. — 431 p. — (Cahiers du GADGES ; 8). — ISBN 978-2-916377-94-0

UA-CST: MAG-OW-B 77901

Etudes littéraires africaines. — Metz. — ISSN 0769-4563

UA-CST: T&L 80 E-ELAF

24(2007)-

UA-CST: HB-LET-GYSSK

27(2009)

El ladrón de sueños / Bernardo Fernández ; [ill.] Patricio Betteo. — Oaxaca, Oax. : Almadía, 2008. — 216 p., ill. — (Revolcadero : literatura para jóvenes ; 2008: 1). — ISBN 978-970-9854-43-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11027

Flaubert et la peinture / [edit.] Gisèle Séginger. — Caen : Lettres Modernes Minard, 2010. — 337 p., ill. — (Gustave Flaubert ; 7). — ISBN 978-2-256-91152-1 ; ISBN 2-256-91152-7

UA-CST: T&L 840 F-RLM

Tragicomic redemptions : global economics and the early modern English stage / Valerie Forman. — Philadelphia, Pa. : University of Pennsylvania Press, 2008. — 279 p. — ISBN 978-0-8122-4096-2 ; ISBN 0-8122-4096-0

UA-CST: MAG-OW-B 77683

Friendship in the Middle Ages and early modern age : explorations of a fundamental ethical discourse / [edit.] Albrecht Classen ; [edit.] Marilyn Sandidge. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 802 p., ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 6). — ISBN 978-3-11-025397-9

Shakespeare and laughter : a cultural history / Indira Ghose. — Manchester : Manchester University Press, 2008. — 230 p. — ISBN 978-0-7190-7692-3 ; ISBN 0-7190-7692-7

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GHOS 2008

How to read a Shakespearean play text / Eugene Giddens. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 187 p., ill. — ISBN 978-0-521-88640-6 ; ISBN 978-0-521-71397-9

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GIDD 2011

Anita Brenner : una mujer extraordinaria / Susannah Joel Glusker ; [edit.] Carlos Monsiváis. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2006. — 370 p. — ISBN 970-9885-05-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11033

Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe / [edit.] Bernhard Fischer ; [edit.] Norbert Oellers. — Berlin : Schmidt, 2011. — 204 p., ill. — (Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie ; 14). — ISBN 978-3-503-12255-4 ; ISBN 978-3-503-12256-1

UA-CST: MAG-OW-B 77711

Le rire galant : usages du comique dans les fictions narratives de la seconde moitié du 17e siècle / Nathalie Grande. — Paris : Champion, 2011. — 332 p. — (Lumière classique ; 87). — ISBN 978-2-7453-2116-9

UA-CST: T&L 840 H 3 GRAN 2011

The Discourse of hysteria : the topoi of humility, physicality, and authority in women's rhetoric / Logan Dale Greene. — Lewiston, N.Y. : Mellen, 2009. — 239 p. — ISBN 978-0-7734-4843-8

UA-CST: RG 2148 A 9

Über den altdeutschen Meistergesang / Jacob Grimm ; [edit.] Otfried Ehrismann. — Hildesheim : Olms, 1993. — 194 p. — (Die Werke Jacob Grimms ; 29). — ISBN 3-487-09682-X

UA-CST: MAG-OW-AA 31069

Chris Marker : La jetée / Janet Harbord. — London : Afterall, 2009. — 110 p., ill. — (One work ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84638-048-8 ; ISBN 978-1-84638-049-5

UA-CST: PSW 791.4 G-HARB 2009

Court poetry in late medieval England and Scotland : allegories of authority / Antony J. Hasler. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 253 p. — (Cambridge studies in medieval literature ; 80). — ISBN 978-0-521-80957-3

UA-CST: MAG-OW-B 77521

Rabelais's radical farce : late medieval comic theater and its function in Rabelais / E. Bruce Hayes. — Farnham : Ashgate, 2010. — 188 p. — ISBN 978-0-7546-6518-2 ; ISBN 0-7546-6518-6

UA-CST: MAG-OW-B 77451

Serpiente emplumada : una cuestión de fe / Armando Herbert Zúñiga. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2003. — 82 p. — (Colección Los premios ; 2003: 2). — ISBN 970-18-9083-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11022

Inventar París / Ernesto Hernández Doblaz. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 69 p. — ISBN 978-607-7687-33-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11046

Hispanic Caribbean literature of migration : narratives of displacement / [edit.] Vanessa Pérez Rosario. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 247 p. — (New concepts in Latino American cultures ; 2010: 2). — ISBN 978-0-230-62065-0 ; ISBN 0-230-62065-5

UA-CST: MAG-OW-B 77436

Stage, stake, and scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre / Andreas Höfele. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 315 p. — ISBN 978-0-19-956764-5

UA-CST: MAG-OW-B 77940

Ianus Dousa : neulateinischer Dichter und klassischer Philologe / [edit.] Eckard Lefèvre ; [edit.] Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2009. — 360 p. — (NeoLatina ; 17). — ISBN 978-3-8233-6525-9

UA-CST: MAG-OW-B 77519

Irish women writers : an A-to-Z guide / [edit.] Alexander G. Gonzalez. — Westport, Conn. : Greenwood, 2006. — 348 p. — ISBN 978-0-313-32883-1

UA-CST: T&L 820 L-IRL-GONZ 2006

Bajo el sol herido / Leonardo da Jandra. — 2 ed. — Oaxaca, Oax. : Almadía, 2007. — 381 p. — (Mar abierto: narrativa contemporánea ; 2007: 3). — ISBN 970-9854-29-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11028

Dictionnaire du désir de lire : cent romans contemporains du monde entier (20e-21e) / Benoît Jeantet ; Richard Escot. — Paris : Champion, 2011. — 403 p. — (Champion les dictionnaires ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7453-2202-9

UA-CST: T&L 82 H 3 JEAN 2011

La muerte y la gramática : los derroteros de Fernando Vallejo / Jacques Joret. — Bogotá : Taurus, 2010. — 211 p. — (Pensamiento ; 2010: 1). — ISBN 978-958-704-926-8

UA-CST: T&L 860.8 N-VALL-JOSE 2010

Das kurze Glück der Gegenwart : deutschsprachige Literatur seit '89 / Richard Kämmerlings. — Stuttgart : Klett-Cotta, 2011. — 207 p. — ISBN 978-3-608-94607-9

UA-CST: MAG-OW-B 77903

Œuvre / Milan Kundera ; [edit.] François Ricard. — Paris : Gallimard, 2011. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 567-568)

UA-CST: MAG-OW-AA 31068

UA-CST: MAG-OW-B 77654

Les liaisons dangereuses / Laclos ; [edit.] Catriona Seth. — Paris : Gallimard, 2011. — 969 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 6). — ISBN 978-2-07-011937-0

UA-CST: MAG-OW-AA 30960

Russell / Gregory Landini. — London : Routledge, 2011. — 468 p. — (Routledge philosophers ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-39627-1 ; ISBN 978-0-415-39626-4 ; ISBN 978-0-203-84649-0

UA-CST: FILO 19.8 N-RUSS-LAND 2011

UA-CST: MAG-OW-B 77668

La poética de José Gorostiza y un modelos de interpretación de Muerte sin fin / Francisco Javier Larios. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 134 p. — ISBN 978-607-7687-38-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11045

Schizophrénie et poésie dans l'écriture de la mer / Josette Larue-Tondeur. — Limoges : Lambert-Lucas, 2009. — 132 p. — ISBN 978-2-915806-72-4 ; ISBN 2-915806-72-1

UA-CST: MAG-OW-B 77464

Routledge philosophy guidebook to Nietzsche on morality / Brian Leiter. — Abingdon : Routledge, 2007. — 323 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2007: 5). — ISBN 978-0-415-15285-3 ; ISBN 978-0-415-15284-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2007

Mar de dentro / Jesús Alberto Leyva. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2003. — 85 p. — (Colección Los premios ; 2003: 3). — ISBN 970-18-9082-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11023

Santo y seña / Pura López Colomé. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2007. — 101 p. — (Colección Letras mexicanas: serie Poesía ; 2007: 1). — ISBN 978-968-16-8480-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11029

De los animales de esta tierra y las historias que de ellos se cuentan / Mauricio López Valdés ; [ill.] Waldo Saavedra. — Zapopan, Jal. : Petra, 1998. — 70 p., ill. — ISBN 968-6445-26-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11032

El alba de dos imperios / J. Carmelo López Velázquez. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2010. — 421 p. — ISBN 978-607-7687-49-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11047

El iris imaginario / Jaime Loredó. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2001. — 84 p. — (Colección Los premios ; 2001: 3). — ISBN 970-18-7163-4

UA-CST: MAG-MEX-B 11019

Politesse, morale et construction sociale : pour une histoire des traités de comportements (1670-1788) / Christophe Losfeld. — Paris : Champion, 2011. — 479 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 143). — ISBN 978-2-7453-1986-9 ; ISBN 2-7453-1986-8

La syllogistique d'Aristote dans la perspective de la logique formelle moderne / Jan Łukasiewicz ; [edit.] Françoise Caujolle-Zaslowsky. — Paris : Vrin, 2010. — 274 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-1948-1

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-LUKA 2010

Roman drama : a reader / Gesine Manuwald. — London : Duckworth, 2010. — 220 p. — ISBN 978-0-7156-3869-9

UA-CST: T&L 871 H 2 MANU 2010

Comédies / André Mareschal ; [edit.] Véronique Lochert. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 408 p. — (Bibliothèque du théâtre français ; 2). — ISBN 978-2-8124-0211-1

UA-CST: MAG-OW-B 77444

Materialität in der Editions-wissenschaft / [edit.] Martin Schubert. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 493 p., ill. — (Beihefte zu Editio ; 32). — ISBN 978-3-11-023130-4 ; ISBN 3-11-023130-1

UA-CST: MAG-OW-B 77890

Tzitzilini y otras lecciones del lado moridor / Ramón Méndez Estrada. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2008. — 141 p. — ISBN 978-607-7687-00-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11043

Covers en soledad y compañía / Ronaldo Menéndez. — Madrid : Páginas de Espuma, 2010. — 107 p. — (Colección Voces: literatura ; 135). — ISBN 978-84-8393-055-7

UA-CST: MAG-OW-B 77518

Le roi vient quand il veut : propos sur la littérature / Pierre Michon ; [edit.] Agnès Castiglione ; [medew.] Pierre-Marc de Biasi. — Paris : Michel, 2010. — 414 p. — (Le livre de poche ; 31892). — ISBN 978-2-253-13434-3

UA-CST: MAG-OW-AA 30991

Sonrisa de gato / Jorge Moch. — México, D.F. : Alfaguara, 2006. — 378 p. — (Alfaguara ; 2006: 10). — ISBN 970-770-544-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11036

Los jueces de Castilla . El lego del Carmen, San Franco de Sena . Lo que puede la aprehensión / Augustín Moreto ; [edit.] Javier Rubiera. — Kassel : Reichenberger, 2010. — 607 p. — (Primera parte de comedias ; 4). — ISBN 978-3-937734-72-9

UA-CST: T&L 860 P-MORE 2010

Littérature & savoir / Bessa Myftiu. — Nice : Ovadia, 2009. — 119 p. — (Collection Ethique & écriture ; 2009: 1). — ISBN 978-2-915741-39-1

UA-CST: MAG-OW-AA 30971

Le mystère de saint Clément de Metz / [edit.] Frédéric Duval. — Genève : Droz, 2011. — 813 p. — (Textes littéraires français ; 608). — ISBN 978-2-600-01454-0

UA-CST: MAG-OW-AA 31067

- Mythe et fiction* / [edit.] Danièle Auger ; [edit.] Charles Delattre. — Paris : Presses universitaires de Paris Ouest, 2010. — 461 p., ill. — ISBN 978-2-84016-044-1
UA-CST: MAG-OW-B 77648
- In de gouden buik van Boeddha : een reis door voormalig Birma* / Ramsey Nasr. — Amsterdam : Bezige Bij, 2010. — 250 p., ill. — ISBN 978-90-234-5769-5
UA-CDE: BMED 61 G-NASR 2010
UA-CST: MAG-OW-B 72591
- Imitation als Dialog : die europäische Rezeption Ronsards in Renaissance und Frühbarock* / Annemarie Nilges. — Heidelberg : Winter, 1988. — 256 p. — (Germanisch-romanische Monatsschrift: Beiheft ; 7). — ISBN 3-533-03981-1 ; ISBN 3-533-03982-X
UA-CST: T&L 82.091 N-RONS-NILG 88
- Enfances narcisses* / Claire Nouvet. — Paris : Galilée, 2009. — 159 p. — (Incises ; 2009: 1). — ISBN 978-2-7186-0803-7
UA-CST: MAG-OW-B 77725
- Le recours aux forêts : la tentation de Démocrite* / Michel Onfray. — Paris : Galilée, 2009. — 76 p. — (Incises ; 2009: 2). — ISBN 978-2-7186-0800-6
UA-CST: MAG-OW-B 77727
- Muerte encuentra una mujer* / Karla Patricia Ortiz Encarnación. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2005. — 54 p. — Samen met Material de ciegos. — ISBN 970-9885-01-4
UA-CST: MAG-MEX-B 11040
- Mérimée épistolier* / Thierry Ozwald. — Paris : Eurédit, 2010. — 251 p. — ISBN 978-2-84830-137-2
UA-CST: T&L 840 N-MERI-OZWA 2010
- Social minds in the novel* / Alan Palmer. — Columbus, Ohio : Ohio State University Press, 2010. — 220 p. — (The theory and interpretation of narrative series ; 2010: 1). — ISBN 978-0-8142-1141-0 ; ISBN 978-0-8142-9240-2
UA-CST: MAG-OW-B 77566
- Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets* / Blaise Pascal ; [edit.] Jean-Robert Armogathe ; [edit.] Daniel Blot. — Paris : Champion, 2011. — 750 p. — (Sources classiques ; 102). — ISBN 978-2-7453-2086-5
UA-CST: MAG-OW-B 77652
- Los vivos y los muertos* / Edmundo Paz Soldán. — Madrid : Alfaguara, 2009. — 206 p. — ISBN 978-84-204-7477-9
UA-CST: MAG-OW-B 77889
- La política del silencio* / José Ricardo Pérez Ávila. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2007. — 61 p. — (Colección Primer libro : cuento ; 2007: 2). — ISBN 978-970-9885-25-5
UA-CST: MAG-MEX-B 11039
- La espumosa tarde del hombre diferente* / Antonio Pérez Torres. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2003. — 74 p. — (Colección Los premios ; 2003: 1). — ISBN 970-18-9081-7
UA-CST: MAG-MEX-B 11021
- The perfect genre : drama and painting in Renaissance Italy* / Kristin Phillips-Court. — Farnham : Ashgate, 2011. — 260 p., ill. — ISBN 978-1-4094-0683-9
UA-CST: MAG-OW-B 77568
- Poètes noirs de l'Afrique du Sud : voix noires de l'Afrique blanche* / [edit.] Florence Vaillant. — Paris : Présence africaine, 1975. — 190 p. — Engelse en Franse tekst
UA-CST: MAG-OW-B 77891
- Postclassical narratology : approaches and analyses* / [edit.] Jan Alber ; [edit.] Monika Fludernik. — Columbus, Ohio : Ohio State University Press, 2010. — 323 p. — (The theory and interpretation of narrative series ; 2010: 2). — ISBN 978-0-8142-5175-1 ; ISBN 0-8142-5175-7 ; ISBN 978-0-8142-1142-7 ; ISBN 0-8142-1142-9 ; ISBN 978-0-8142-9241-9
UA-CST: T&L 82 H 5 ALBE 2010
- La metanovela hispanoamericana en el último tercio del siglo 20 : las prácticas metanovelescas de Salvador Elizondo, Severo Sarduy, José Donoso y Ricardo Piglia* / Catalina Quesada Gómez. — Madrid : Arco/Libros, 2009. — 405 p. — (Colección Perspectivas ; 2009: 1). — ISBN 978-84-7635-778-1
UA-CST: T&L 860.8 H 3 QUES 2009
- Rainald Goetz* / [edit.] Charis Goer ; [edit.] Stefan Greif. — München : Text + Kritik, 2011. — 117 p. — (Text + Kritik ; 190). — ISBN 978-3-86916-108-2
UA-CST: T&L 830 F-TK:190
- Les réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes (1684)* / René Rapin ; [edit.] Pascale Thouvenin. — Paris : Champion, 2011. — 821 p. — (Champion classiques: série Littératures ; 17). — ISBN 978-2-7453-2132-9
UA-CST: MAG-OW-AA 31075
- Refusal of the shadow : surrealism and the Caribbean* / [edit.] Michael Richardson. — London : Verso, 1996. — 287 p. — ISBN 978-1-85984-018-4 ; ISBN 1-85984-997-0
UA-CST: MAG-OW-B 77822
- Elsschot : leven en werken van Alfons de Ridder* / Vic van de Reijt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2011. — 414 p., ill. — ISBN 978-90-253-6812-8
UA-CST: T&L 839.3 N-ELSS-REIJ 2011
- Obra conocida de Rodrigo de Reinosa* / Laura Puerto Moro. — San Millán de la Cogolla : CiLengua, 2010. — 404 p. — (Serie mayor ; 6). — ISBN 978-84-937360-7-1
UA-CST: MAG-OW-C 15575

Repertorium initiorum manuscriptorum latinorum medii aevi / [edit.] Jacqueline Hamesse ; [medew.] Slawomir Szyller. — Louvain-la-Neuve : Brepols, 2007-2010. — 4 v. — (Textes et études du moyen âge ; 42)

UA-CST: RG 17 B 4

1-4

Robert Greene / [edit.] Kirk Melnikoff. — Farnham : Ashgate, 2011. — 569 p. — (The university wits ; 2011: 4). — ISBN 978-0-7546-2858-3

UA-CST: MAG-OW-B 77564

Staging spectatorship in the plays of Philip Massinger / Joanne Rochester. — Farnham : Ashgate, 2010. — 172 p., ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2010: 2). — ISBN 978-0-7546-3080-7 ; ISBN 978-0-7546-9938-5

UA-CST: MAG-OW-B 77446

Produktion und Drucküberlieferung der editio princeps von Sebastian Brants Narrenschiff (Basel 1494) : eine medienhistorisch-druckanalytische Untersuchung / Annika Rockenberger. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 119 p., ill. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 2009). — ISBN 978-3-631-61049-7

UA-CST: MAG-OW-B 77602

Le roman de Gillion de Trazegnies / [edit.] Stéphanie Vincent. — Turnhout : Brepols, 2010. — 424 p. — (Textes vernaculaires du moyen âge ; 11). — ISBN 978-2-503-54072-6

UA-CST: MAG-OW-B 77802

Roman et politique : que peut la littérature? / [edit.] Isabelle Durand-Le Guern ; [edit.] Ioana Galleron. — Presses universitaires de Rennes : Rennes, 2011. — 365 p. — (Interférences ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7535-1293-1

UA-CST: T&L 82.093 H 3 DURA 2010

The musician in literature in the age of Bach / Stephen Rose. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 237 p. — ISBN 978-1-107-00428-3

UA-CST: MAG-OW-B 77745

Ethics and enjoyment in late medieval poetry : love after Aristotle / Jessica Rosenfeld. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 245 p. — (Cambridge studies in medieval literature ; 85). — ISBN 978-1-107-00011-7

UA-CST: MAG-OW-B 77495

Margaret Paston's piety / Joel T. Rosenthal. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 217 p. — (The new Middle Ages ; 2010: 2). — ISBN 978-0-230-62207-4

UA-CST: RG 2147 C 28

Publishing translations in fascist Italy / Christopher Rundle. — Oxford : Lang, 2010. — 252 p. — (Italian modernities ; 6). — ISBN 978-3-03911-831-1 ; ISBN 3-03911-831-5

UA-CST: MAG-OW-B 77450

Al servicio de la música / Eusebio Ruvalcaba. — México, D.F. : Lectorum, 2007. — 190 p. — (Colección Marea alta ; 2007: 1). — ISBN 978-970-732-217-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11041

Ese modo que colma / Daniel Sada. — Barcelona : Anagrama, 2010. — 183 p. — (Narrativas hispánicas ; 475). — ISBN 978-84-339-7214-9

UA-CST: MAG-OW-B 77887

L'intertextualité : mémoire de la littérature / Tiphaine Samoyault ; [edit.] Henri Mitterand. — Paris : Colin, 2010. — 127 p. — (Collection 128 ; 258). — ISBN 978-2-200-34207-4

UA-CST: MAG-OW-AA 31013

Séries et variations : études littéraires offertes à Sylvain Menant / [edit.] Luc Fraisse. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2010. — 873 p., ill. — (Lettres françaises ; 2010: 2). — ISBN 978-2-84050-727-7 ; ISBN 2-84050-727-7

UA-CST: MAG-OW-B 77897

Shakespeare and the classics / [edit.] Charles Martindale ; [edit.] A.B. Taylor. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 319 p. — ISBN 978-0-521-17501-2 ; ISBN 978-0-521-82345-6

UA-CST: MAG-OW-B 77744

Medieval women on sin and salvation : Hadewijch of Antwerp, Beatrice of Nazareth, Margaret Ebner, and Julian of Norwich / Mary Lou Shea. — New York, N.Y. : Lang, 2010. — 239 p. — (American university studies ; 304). — ISBN 978-1-4331-0948-5

UA-CST: RG 2148 A 15

Women, beauty and power in early modern England : a feminist literary history / Edith Snook. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 228 p., ill. — ISBN 978-0-230-28285-8

UA-CST: MAG-OW-B 77682

Scritti sull'arte : discorso sulla pittura contemporanea : saggi e note su artisti italiani e stranieri e altre pagine sparse / Sergio Solmi ; [edit.] Giovanni Pacchiano ; [medew.] Antonello Negri. — Milano : Adelphi, 2011. — 469 p. — (Opere ; 6). — ISBN 978-88-459-2572-6

UA-CST: T&L 850 P-SOLM 83

Telefonisch afspraken maken : een eenvoudige methode met gewaarborgd succes / Walter Spruyt ; Francis Herssens. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — 136 p. — ISBN 978-90-455-2481-8

UA-CST: OW 372.880.39 Y-SPRU 2008

Thinking through Chrétien de Troyes / Zrinka Stahuljak ; Virginie Greene ; Sarah Kay ; e.a. — Cambridge : Brewer, 2011. — 202 p. — (Gallica ; 19). — ISBN 978-1-84384-254-5

UA-CST: MAG-OW-B 77438

- Nietzsche et la critique de la chair: Dionysos, Ariane, le Christ* / Barbara Stiegler. — 2 ed. — Paris : PUF, 2011. — 392 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2011: 4). — ISBN 978-2-13-058793-4
UA-CST: FILO 19.8 N-STIE-NIET 2011
- Eckhart, Tauler, Suso : filosofi e mistici nella Germania medievale* / Loris Sturlese. — Firenze : Le Lettere, 2010. — 270 p. — (Giornale critico della filosofia italiana : quaderni ; 17). — ISBN 978-88-6087-356-9
UA-CST: RG 2147 C 32
- Theatre and culture in early modern England, 1650-1737 : from Leviathan to Licensing Act* / [edit.] Catie Gill. — Farnham : Ashgate, 2010. — 178 p. — ISBN 978-1-4094-0057-8 ; ISBN 978-0-7546-9944-6
UA-CST: T&L 820 H 2 GILL 2010
- Theory after 'theory'* / [edit.] Jane Elliott ; [edit.] Derek Attridge. — London : Routledge, 2011. — 321 p. — ISBN 978-0-415-48418-3 ; ISBN 978-0-415-48419-0 ; ISBN 978-0-203-83116-8
UA-CST: MAG-OW-B 77892
- Thomas Lodge* / [edit.] Charles C. Whitney. — Farnham : Ashgate, 2011. — 530 p. — (The university wits ; 2011: 6). — ISBN 978-0-7546-2875-0
UA-CST: MAG-OW-B 77675
- Thomas Nashe* / [edit.] Georgia Brown. — Farnham : Ashgate, 2011. — 596 p. — (The university wits ; 2011: 5). — ISBN 978-0-7546-2853-8
UA-CST: MAG-OW-B 77565
- Diccionario del mar* / Luis Tovar ; [ill.] El Fisgón ; e.a. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 2008. — 57 p., ill. — ISBN 978-968-834-872-7
UA-CST: MAG-MEX-C 2079
- Chat-room : parodia romántico-internética en dos actos* / Antonio Trejo. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2001. — 65 p. — (Colección Los premios ; 2001: 4). — ISBN 970-18-7103-0
UA-CST: MAG-MEX-B 11020
- Entre acacias, verbenas y arrayanes* / Izrael Trujillo. — México, D.F. : Ficticia, 2008. — 88 p. — (Biblioteca de cuento contemporáneo ; 10). — ISBN 978-968-5382-59-5 ; ISBN 978-970-35-1535-6
UA-CST: MAG-MEX-B 11026
- Handeln im Drama : Theorie und Praxis bei J. Chr. Gottsched und J.M.R. Lenz* / Thorsten Unger. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1993. — 305 p. — (Palaestra: Untersuchungen aus der deutschen, englischen und skandinavischen Philologie ; 295). — ISBN 3-525-20569-4
UA-CST: T&L 830 H 2 UNGE 93
- Cuentos para contar* / Edmundo Valadés ; Juan Rulfo ; Eraclio Zepeda ; e.a. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2008. — ISBN 978-607-7687-08-5
UA-CST: MAG-MEX-B 11042
1
- El sueño del celta* / Mario Vargas Llosa. — 3 ed. — Madrid : Alfaguara, 2010. — 454 p. — ISBN 978-84-204-0682-4
UA-CST: MAG-OW-B 77888
- El olvido : un itinerario urbano* / Juan Villoro. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2009. — 36 p. — (Los gatos sabrán... ; 2009: 1). — ISBN 978-607-477-047-6
UA-CST: MAG-BR-A 511
- Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même*. — Paris : Champion, 2011. — 253 p. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 54). — ISBN 978-2-7453-1931-9
UA-CST: T&L 840 P-VOLT 2011
- Poetry : the basics* / Jeffrey Wainwright. — 2 ed. — London : Routledge, 2011. — 258 p. — (The basics ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-56615-5 ; ISBN 978-0-415-56616-2 ; ISBN 978-0-203-80909-9
UA-CST: T&L 820 H 1 WAIN 2011
- The life of Sir Philip Sidney* / Malcolm William Wallace. — Cambridge University Press : Cambridge, 2010. — 428 p. — Herdruk van uitgave 1915: Cambridge. — ISBN 978-0-521-16622-5
UA-CST: MAG-OW-B 77899
- Le Yalou : lectures critiques et génétiques* / [edit.] Nicole Celeyrette-Pietri ; [edit.] Huguette Laurenti. — Caen : Lettres modernes Minard, 2010. — 267 p., ill. — (Paul Valéry ; 13). — ISBN 978-2-256-91151-4
UA-CST: T&L 840 F-RLM
- Voltaire dans la culture russe* / Piotr Zaborov ; [edit.] Georges Dulac. — Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du 18e siècle, 2011. — 351 p., ill. — (Archives de l'Est ; 2011: 1). — ISBN 978-2-84559-052-6
UA-CST: MAG-OW-B 77460
- English metrical psalms : poetry as praise and prayer, 1535-1601* / Rivkah Zim. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 329 p. — ISBN 978-0-521-17221-9 ; ISBN 978-0-521-33302-3
UA-CST: MAG-OW-B 77885

Germaanse letterkunde

- Annalen der poetischen National-Literatur der Deutschen im 16. und 17. Jahrhundert* / [edit.] Emil Weller. — Hildesheim : Olms, 1964. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1862-1864: Freiburg im Breisgau
UA-CST: T&L 830 C-WELL 64
1-2

Imagining an English reading public, 1150–1400 / Katharine Breen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 287 p., ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 79). — ISBN 978–0–521–19922–3 ; ISBN 0–521–19922–0

UA–CST: MAG–OW–B 77498

The Cambridge companion to Ben Jonson / [edit.] Richard Harp ; [edit.] Stanley Stewart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 218 p. — (Cambridge companions to literature ; 2000: 7). — ISBN 0–521–64113–6 ; ISBN 0–521–64678–2

UA–CST: T&L 820 N–JONS–HARP 2000

The Cambridge companion to the sonnet / [edit.] A.D. Cousins ; [edit.] Peter Howarth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 280 p. — (Cambridge companions to literature ; 2011: 1). — ISBN 978–0–521–51467–5 ; ISBN 978–0–521–73553–7

UA–CST: T&L 820 H 1 COUS 2011

English tragedy before Shakespeare : the development of dramatic speech / Wolfgang Clemen. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 301 p. — (Routledge revivals ; 2001: 1). — ISBN 978–0–415–61856–4 ; ISBN 978–0–203–82883–0

UA–CST: T&L 820 H 2 CLEM 2011

A companion to the Book of Margery Kempe / [edit.] John H. Arnold ; [edit.] Katherine J. Lewis. — Woodbridge : Brewer, 2010. — 246 p. — ISBN 978–1–84384–214–9 ; ISBN 978–1–84384–030–5 ; LC 2004018213

UA–CST: RG 2148 A 5

The duchess of Malfi : a critical guide / [edit.] Christina Luckyj. — London : Continuum, 2011. — 204 p. — (Continuum Renaissance drama ; 2011: 1). — ISBN 978–0–8264–4327–4 ; ISBN 978–0–8264–4124–9

UA–CST: T&L 820 N–WEBS–LUCK 2011

Im Schatten eines anderen? Schiller heute / [edit.] Andrés F. Balogh ; [edit.] Imre Kurdi ; [edit.] Magdolna Orosz ; e.a. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 267 p. — (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft ; 16). — ISBN 978–3–631–60980–4

UA–CST: T&L 830 N–SCHI–BALO 2010

The complete mystical works of Meister Eckhart / [edit.] Maurice O'C. Walshe ; [edit.] Bernard McGinn. — New York, N.Y. : Crossroad Publishing Company, 2009. — 599 p. — ISBN 978–0–8245–2517–0

UA–CST: RG 2148 A 2

Edinburgh companion to twentieth-century Scottish literature / [edit.] Ian Brown ; [edit.] Alan Riach. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. — 264 p. — ISBN 978–0–7486–3693–8 ; ISBN 0–7486–3693–5 ; ISBN 978–0–7486–3694–5 ; ISBN 0–7486–3694–3

UA–CST: T&L 820 J 20 BROW 2009

Tragicomic redemptions : global economics and the early modern English stage / Valerie Forman. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 279 p. — ISBN 978–0–8122–4096–2 ; ISBN 0–8122–4096–0

UA–CST: MAG–OW–B 77683

Shakespeare and laughter : a cultural history / Indira Ghose. — Manchester : Manchester University Press, 2008. — 230 p. — ISBN 978–0–7190–7692–3 ; ISBN 0–7190–7692–7

UA–CST: T&L 820 N–SHAK–GHOS 2008

How to read a Shakespearean play text / Eugene Giddens. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 187 p., ill. — ISBN 978–0–521–88640–6 ; ISBN 978–0–521–71397–9

UA–CST: T&L 820 N–SHAK–GIDD 2011

Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe / [edit.] Bernhard Fischer ; [edit.] Norbert Oellers. — Berlin : Schmidt, 2011. — 204 p., ill. — (Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie ; 14). — ISBN 978–3–503–12255–4 ; ISBN 978–3–503–12256–1

UA–CST: MAG–OW–B 77711

Über den altdeutschen Meistergesang / Jacob Grimm ; [edit.] Otfried Ehrismann. — Hildesheim : Olms, 1993. — 194 p. — (Die Werke Jacob Grimms ; 29). — ISBN 3–487–09682–X

UA–CST: MAG–OW–AA 31069

Court poetry in late medieval England and Scotland : allegories of authority / Antony J. Hasler. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 253 p. — (Cambridge studies in medieval literature ; 80). — ISBN 978–0–521–80957–3

UA–CST: MAG–OW–B 77521

Stage, stake, and scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre / Andreas Höfele. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 315 p. — ISBN 978–0–19–956764–5

UA–CST: MAG–OW–B 77940

Ianus Dousa : neulateinischer Dichter und klassischer Philologe / [edit.] Eckard Lefèvre ; [edit.] Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2009. — 360 p. — (NeoLatina ; 17). — ISBN 978–3–8233–6525–9

UA–CST: MAG–OW–B 77519

Irish women writers : an A-to-Z guide / [edit.] Alexander G. Gonzalez. — Westport, Conn. : Greenwood, 2006. — 348 p. — ISBN 978–0–313–32883–1

UA–CST: T&L 820 L–IRL–GONZ 2006

Das kurze Glück der Gegenwart : deutschsprachige Literatur seit '89 / Richard Kämmerlings. — Stuttgart : Klett-Cotta, 2011. — 207 p. — ISBN 978–3–608–94607–9

UA–CST: MAG–OW–B 77903

Russell / Gregory Landini. — London : Routledge, 2011. — 468 p. — (Routledge philosophers ; 2011: 1). — ISBN 978–0–415–39627–1 ; ISBN 978–0–415–39626–4 ; ISBN 978–0–203–84649–0

UA–CST: FILO 19.8 N–RUSS–LAND 2011

UA–CST: MAG–OW–B 77668

Routledge philosophy guidebook to Nietzsche on morality / Brian Leiter. — Abingdon : Routledge, 2007. — 323 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2007: 5). — ISBN 978-0-415-15285-3 ; ISBN 978-0-415-15284-6
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2007

In de gouden buik van Boeddha : een reis door voormalig Birma / Ramsey Nasr. — Amsterdam : Bezige Bij, 2010. — 250 p., ill. — ISBN 978-90-234-5769-5
UA-CDE: BMED 61 G-NASR 2010
UA-CST: MAG-OW-B 72591

Poètes noirs de l'Afrique du Sud : voix noires de l'Afrique blanche / [edit.] Florence Vaillant. — Paris : Présence africaine, 1975. — 190 p. — Engelse en Franse tekst
UA-CST: MAG-OW-B 77891

Rainald Goetz / [edit.] Charis Goer ; [edit.] Stefan Greif. — München : Text + Kritik, 2011. — 117 p. — (Text + Kritik ; 190). — ISBN 978-3-86916-108-2
UA-CST: T&L 830 F-TK-190

Elsschot : leven en werken van Alfons de Ridder / Vic van de Reijt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2011. — 414 p., ill. — ISBN 978-90-253-6812-8
UA-CST: T&L 839.3 N-ELSS-REIJ 2011

Robert Greene / [edit.] Kirk Melnikoff. — Farnham : Ashgate, 2011. — 569 p. — (The university wits ; 2011: 4). — ISBN 978-0-7546-2858-3
UA-CST: MAG-OW-B 77564

Staging spectatorship in the plays of Philip Massinger / Joanne Rochester. — Farnham : Ashgate, 2010. — 172 p., ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2010: 2). — ISBN 978-0-7546-3080-7 ; ISBN 978-0-7546-9938-5
UA-CST: MAG-OW-B 77446

Produktion und Drucküberlieferung der editio princeps von Sebastian Brants Narrenschiff (Basel 1494) : eine medienhistorisch-druckanalytische Untersuchung / Annika Rockenberger. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 119 p., ill. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 2009). — ISBN 978-3-631-61049-7
UA-CST: MAG-OW-B 77602

The musician in literature in the age of Bach / Stephen Rose. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 237 p. — ISBN 978-1-107-00428-3
UA-CST: MAG-OW-B 77745

Margaret Paston's piety / Joel T. Rosenthal. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 217 p. — (The new Middle Ages ; 2010: 2). — ISBN 978-0-230-62207-4
UA-CST: RG 2147 C 28

Publishing translations in fascist Italy / Christopher Rundle. — Oxford : Lang, 2010. — 252 p. — (Italian modernities ; 6). — ISBN 978-3-03911-831-1 ; ISBN 3-03911-831-5
UA-CST: MAG-OW-B 77450

Shakespeare and the classics / [edit.] Charles Martindale ; [edit.] A.B. Taylor. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 319 p. — ISBN 978-0-521-17501-2 ; ISBN 978-0-521-82345-6
UA-CST: MAG-OW-B 77744

Medieval women on sin and salvation : Hadewijch of Antwerp, Beatrice of Nazareth, Margaret Ebner, and Julian of Norwich / Mary Lou Shea. — New York, N.Y. : Lang, 2010. — 239 p. — (American university studies ; 304). — ISBN 978-1-4331-0948-5
UA-CST: RG 2148 A 15

Women, beauty and power in early modern England : a feminist literary history / Edith Snook. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 228 p., ill. — ISBN 978-0-230-28285-8
UA-CST: MAG-OW-B 77682

Telefonisch afspraken maken : een eenvoudige methode met gewaarborgd succes / Walter Spruyt ; Francis Herssens. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — 136 p. — ISBN 978-90-455-2481-8
UA-CST: OW 372.880.39 Y-SPRU 2008

Nietzsche et la critique de la chair: Dionysos, Ariane, le Christ / Barbara Stiegler. — 2 ed. — Paris : PUF, 2011. — 392 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2011: 4). — ISBN 978-2-13-058793-4
UA-CST: FILO 19.8 N-STIE-NIET 2011

Eckhart, Tauler, Suso : filosofi e mistici nella Germania medievale / Loris Sturlese. — Firenze : Le Lettere, 2010. — 270 p. — (Giornale critico della filosofia italiana : quaderni ; 17). — ISBN 978-88-6087-356-9
UA-CST: RG 2147 C 32

Theatre and culture in early modern England, 1650-1737 : from Leviathan to Licensing Act / [edit.] Catie Gill. — Farnham : Ashgate, 2010. — 178 p. — ISBN 978-1-4094-0057-8 ; ISBN 978-0-7546-9944-6
UA-CST: T&L 820 H 2 GILL 2010

Thomas Lodge / [edit.] Charles C. Whitney. — Farnham : Ashgate, 2011. — 530 p. — (The university wits ; 2011: 6). — ISBN 978-0-7546-2875-0
UA-CST: MAG-OW-B 77675

Thomas Nashe / [edit.] Georgia Brown. — Farnham : Ashgate, 2011. — 596 p. — (The university wits ; 2011: 5). — ISBN 978-0-7546-2853-8
UA-CST: MAG-OW-B 77565

Handeln im Drama : Theorie und Praxis bei J. Chr. Gottsched und J.M.R. Lenz / Thorsten Unger. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1993. — 305 p. — (Palaestra: Untersuchungen aus der deutschen, englischen und skandinavischen Philologie ; 295). — ISBN 3-525-20569-4
UA-CST: T&L 830 H 2 UNGE 93

Poetry : the basics / Jeffrey Wainwright. — 2 ed. — London : Routledge, 2011. — 258 p. — (The basics ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-56615-5 ; ISBN 978-0-415-56616-2 ; ISBN 978-0-203-80909-9

UA-CST: T&L 820 H 1 WAIN 2011

The life of Sir Philip Sidney / Malcolm William Wallace. — Cambridge University Press : Cambridge, 2010. — 428 p. — Herdruk van uitgave 1915: Cambridge. — ISBN 978-0-521-16622-5

UA-CST: MAG-OW-B 77899

English metrical psalms : poetry as praise and prayer, 1535-1601 / Rivkah Zim. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 329 p. — ISBN 978-0-521-17221-9 ; ISBN 978-0-521-33302-3

UA-CST: MAG-OW-B 77885

Engelse letterkunde

Imagining an English reading public, 1150-1400 / Katharine Breen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 287 p., ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 79). — ISBN 978-0-521-19922-3 ; ISBN 0-521-19922-0

UA-CST: MAG-OW-B 77498

The Cambridge companion to Ben Jonson / [edit.] Richard Harp ; [edit.] Stanley Stewart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 218 p. — (Cambridge companions to literature ; 2000: 7). — ISBN 0-521-64113-6 ; ISBN 0-521-64678-2

UA-CST: T&L 820 N-JONS-HARP 2000

The Cambridge companion to the sonnet / [edit.] A.D. Cousins ; [edit.] Peter Howarth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 280 p. — (Cambridge companions to literature ; 2011: 1). — ISBN 978-0-521-51467-5 ; ISBN 978-0-521-73553-7

UA-CST: T&L 820 H 1 COUS 2011

English tragedy before Shakespeare : the development of dramatic speech / Wolfgang Clemen. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 301 p. — (Routledge revivals ; 2001: 1). — ISBN 978-0-415-61856-4 ; ISBN 978-0-203-82883-0

UA-CST: T&L 820 H 2 CLEM 2011

A companion to the Book of Margery Kempe / [edit.] John H. Arnold ; [edit.] Katherine J. Lewis. — Woodbridge : Brewer, 2010. — 246 p. — ISBN 978-1-84384-214-9 ; ISBN 978-1-84384-030-5 ; LC 2004018213

UA-CST: RG 2148 A 5

The duchess of Malfi : a critical guide / [edit.] Christina Luckyj. — London : Continuum, 2011. — 204 p. — (Continuum Renaissance drama ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8264-4327-4 ; ISBN 978-0-8264-4124-9

UA-CST: T&L 820 N-WEBS-LUCK 2011

Edinburgh companion to twentieth-century Scottish literature / [edit.] Ian Brown ; [edit.] Alan Riach. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. — 264 p. —

ISBN 978-0-7486-3693-8 ; ISBN 0-7486-3693-5 ; ISBN 978-0-7486-3694-5 ; ISBN 0-7486-3694-3

UA-CST: T&L 820 J 20 BROW 2009

Tragicomic redemptions : global economics and the early modern English stage / Valerie Forman. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 279 p. — ISBN 978-0-8122-4096-2 ; ISBN 0-8122-4096-0

UA-CST: MAG-OW-B 77683

Shakespeare and laughter : a cultural history / Indira Ghose. — Manchester : Manchester University Press, 2008. — 230 p. — ISBN 978-0-7190-7692-3 ; ISBN 0-7190-7692-7

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GHOS 2008

How to read a Shakespearean play text / Eugene Giddens. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 187 p., ill. — ISBN 978-0-521-88640-6 ; ISBN 978-0-521-71397-9

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GIDD 2011

Court poetry in late medieval England and Scotland : allegories of authority / Antony J. Hasler. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 253 p. — (Cambridge studies in medieval literature ; 80). — ISBN 978-0-521-80957-3

UA-CST: MAG-OW-B 77521

Stage, stake, and scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre / Andreas Höfele. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 315 p. — ISBN 978-0-19-956764-5

UA-CST: MAG-OW-B 77940

Irish women writers : an A-to-Z guide / [edit.] Alexander G. Gonzalez. — Westport, Conn. : Greenwood, 2006. — 348 p. — ISBN 978-0-313-32883-1

UA-CST: T&L 820 L-IRL-GONZ 2006

Russell / Gregory Landini. — London : Routledge, 2011. — 468 p. — (Routledge philosophers ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-39627-1 ; ISBN 978-0-415-39626-4 ; ISBN 978-0-203-84649-0

UA-CST: FILO 19.8 N-RUSS-LAND 2011

UA-CST: MAG-OW-B 77668

Poètes noirs de l'Afrique du Sud : voix noires de l'Afrique blanche / [edit.] Florence Vaillant. — Paris : Présence africaine, 1975. — 190 p. — Engelse en Franse tekst

UA-CST: MAG-OW-B 77891

Robert Greene / [edit.] Kirk Melnikoff. — Farnham : Ashgate, 2011. — 569 p. — (The university wits ; 2011: 4). — ISBN 978-0-7546-2858-3

UA-CST: MAG-OW-B 77564

Staging spectatorship in the plays of Philip Massinger / Joanne Rochester. — Farnham : Ashgate, 2010. — 172 p., ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2010: 2). — ISBN 978-0-7546-3080-7 ; ISBN 978-0-7546-9938-5

UA-CST: MAG-OW-B 77446

Margaret Paston's piety / Joel T. Rosenthal. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 217 p. — (The new Middle Ages ; 2010: 2). — ISBN 978-0-230-62207-4
UA-CST: RG 2147 C 28

Publishing translations in fascist Italy / Christopher Rundle. — Oxford : Lang, 2010. — 252 p. — (Italian modernities ; 6). — ISBN 978-3-03911-831-1 ; ISBN 3-03911-831-5
UA-CST: MAG-OW-B 77450

Shakespeare and the classics / [edit.] Charles Martindale ; [edit.] A.B. Taylor. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 319 p. — ISBN 978-0-521-17501-2 ; ISBN 978-0-521-82345-6
UA-CST: MAG-OW-B 77744

Medieval women on sin and salvation : Hadewijch of Antwerp, Beatrice of Nazareth, Margaret Ebner, and Julian of Norwich / Mary Lou Shea. — New York, N.Y. : Lang, 2010. — 239 p. — (American university studies ; 304). — ISBN 978-1-4331-0948-5
UA-CST: RG 2148 A 15

Women, beauty and power in early modern England : a feminist literary history / Edith Snook. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 228 p., ill. — ISBN 978-0-230-28285-8
UA-CST: MAG-OW-B 77682

Theatre and culture in early modern England, 1650-1737 : from Leviathan to Licensing Act / [edit.] Catie Gill. — Farnham : Ashgate, 2010. — 178 p. — ISBN 978-1-4094-0057-8 ; ISBN 978-0-7546-9944-6
UA-CST: T&L 820 H 2 GILL 2010

Thomas Lodge / [edit.] Charles C. Whitney. — Farnham : Ashgate, 2011. — 530 p. — (The university wits ; 2011: 6). — ISBN 978-0-7546-2875-0
UA-CST: MAG-OW-B 77675

Thomas Nashe / [edit.] Georgia Brown. — Farnham : Ashgate, 2011. — 596 p. — (The university wits ; 2011: 5). — ISBN 978-0-7546-2853-8
UA-CST: MAG-OW-B 77565

Poetry : the basics / Jeffrey Wainwright. — 2 ed. — London : Routledge, 2011. — 258 p. — (The basics ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-56615-5 ; ISBN 978-0-415-56616-2 ; ISBN 978-0-203-80909-9
UA-CST: T&L 820 H 1 WAIN 2011

The life of Sir Philip Sidney / Malcolm William Wallace. — Cambridge University Press : Cambridge, 2010. — 428 p. — Herdruk van uitgave 1915: Cambridge. — ISBN 978-0-521-16622-5
UA-CST: MAG-OW-B 77899

English metrical psalms : poetry as praise and prayer, 1535-1601 / Rivkah Zim. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 329 p. — ISBN 978-0-521-17221-9 ; ISBN 978-0-521-33302-3
UA-CST: MAG-OW-B 77885

Amerikaanse letterkunde

Publishing translations in fascist Italy / Christopher Rundle. — Oxford : Lang, 2010. — 252 p. — (Italian modernities ; 6). — ISBN 978-3-03911-831-1 ; ISBN 3-03911-831-5
UA-CST: MAG-OW-B 77450

Middeleeuwse Engelse letterkunde

A companion to the Book of Margery Kempe / [edit.] John H. Arnold ; [edit.] Katherine J. Lewis. — Woodbridge : Brewer, 2010. — 246 p. — ISBN 978-1-84384-214-9 ; ISBN 978-1-84384-030-5 ; LC 2004018213
UA-CST: RG 2148 A 5

Margaret Paston's piety / Joel T. Rosenthal. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 217 p. — (The new Middle Ages ; 2010: 2). — ISBN 978-0-230-62207-4
UA-CST: RG 2147 C 28

Medieval women on sin and salvation : Hadewijch of Antwerp, Beatrice of Nazareth, Margaret Ebner, and Julian of Norwich / Mary Lou Shea. — New York, N.Y. : Lang, 2010. — 239 p. — (American university studies ; 304). — ISBN 978-1-4331-0948-5
UA-CST: RG 2148 A 15

Duitse letterkunde

Annalen der poetischen National-Literatur der Deutschen im 16. und 17. Jahrhundert / [edit.] Emil Weller. — Hildesheim : Olms, 1964. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1862-1864: Freiburg im Breisgau
UA-CST: T&L 830 C-WELL 64
1-2

Im Schatten eines anderen? Schiller heute / [edit.] András F. Balogh ; [edit.] Imre Kurdi ; [edit.] Magdolna Orosz ; e.a. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 267 p. — (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft ; 16). — ISBN 978-3-631-60980-4
UA-CST: T&L 830 N-SCHI-BALO 2010

The complete mystical works of Meister Eckhart / [edit.] Maurice O'C. Walshe ; [edit.] Bernard McGinn. — New York, N.Y. : Crossroad Publishing Company, 2009. — 599 p. — ISBN 978-0-8245-2517-0
UA-CST: RG 2148 A 2

Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe / [edit.] Bernhard Fischer ; [edit.] Norbert Oellers. — Berlin : Schmidt, 2011. — 204 p., ill. — (Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie ; 14). — ISBN 978-3-503-12255-4 ; ISBN 978-3-503-12256-1
UA-CST: MAG-OW-B 77711

Über den altdeutschen Meistergesang / Jacob Grimm ; [edit.] Otfrid Ehrismann. — Hildesheim : Olms, 1993. — 194 p. — (Die Werke Jacob Grimms ; 29). — ISBN 3-487-09682-X
UA-CST: MAG-OW-AA 31069

Das kurze Glück der Gegenwart : deutschsprachige Literatur seit '89 / Richard Kämmerlings. — Stuttgart : Klett-Cotta, 2011. — 207 p. — ISBN 978-3-608-94607-9
UA-CST: MAG-OW-B 77903

Routledge philosophy guidebook to Nietzsche on morality / Brian Leiter. — Abingdon : Routledge, 2007. — 323 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2007: 5). — ISBN 978-0-415-15285-3 ; ISBN 978-0-415-15284-6
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2007

Rainald Goetz / [edit.] Charis Goer ; [edit.] Stefan Greif. — München : Text + Kritik, 2011. — 117 p. — (Text + Kritik ; 190). — ISBN 978-3-86916-108-2
UA-CST: T&L 830 F-TK:190

Produktion und Drucküberlieferung der editio princeps von Sebastian Brants Narrenschiff (Basel 1494) : eine medienhistorisch-druckanalytische Untersuchung / Annika Rockenberger. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 119 p., ill. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 2009). — ISBN 978-3-631-61049-7
UA-CST: MAG-OW-B 77602

The musician in literature in the age of Bach / Stephen Rose. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 237 p. — ISBN 978-1-107-00428-3
UA-CST: MAG-OW-B 77745

Nietzsche et la critique de la chair: Dionysos, Ariane, le Christ / Barbara Stiegler. — 2 ed. — Paris : PUF, 2011. — 392 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2011: 4). — ISBN 978-2-13-058793-4
UA-CST: FILO 19.8 N-STIE-NIET 2011

Eckhart, Tauler, Suso : filosofi e mistici nella Germania medievale / Loris Sturlese. — Firenze : Le Lettere, 2010. — 270 p. — (Giornale critico della filosofia italiana : quaderni ; 17). — ISBN 978-88-6087-356-9
UA-CST: RG 2147 C 32

Handeln im Drama : Theorie und Praxis bei J. Chr. Gottsched und J.M.R. Lenz / Thorsten Unger. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1993. — 305 p. — (Palaestra: Untersuchungen aus der deutschen, englischen und skandinavischen Philologie ; 295). — ISBN 3-525-20569-4
UA-CST: T&L 830 H 2 UNGE 93

Nederlandse letterkunde

Ianus Dousa : neulateinischer Dichter und klassischer Philologe / [edit.] Eckard Lefèvre ; [edit.] Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2009. — 360 p. — (NeoLatina ; 17). — ISBN 978-3-8233-6525-9
UA-CST: MAG-OW-B 77519

In de gouden buik van Boeddha : een reis door voormalig Birma / Ramsey Nasr. — Amsterdam : Bezige Bij, 2010. — 250 p., ill. — ISBN 978-90-234-5769-5
UA-CDE: BMED 61 G-NASR 2010
UA-CST: MAG-OW-B 72591

Elsschot : leven en werken van Alfons de Ridder / Vic van de Reijt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2011. — 414 p., ill. — ISBN 978-90-253-6812-8
UA-CST: T&L 839.3 N-ELSS-REIJ 2011

Medieval women on sin and salvation : Hadewijch of Antwerp, Beatrice of Nazareth, Margaret Ebner, and Julian of Norwich / Mary Lou Shea. — New York, N.Y. : Lang, 2010. — 239 p. — (American university studies ; 304). — ISBN 978-1-4331-0948-5
UA-CST: RG 2148 A 15

Telefonisch afspraken maken : een eenvoudige methode met gewaarborgd succes / Walter Spruyt ; Francis Herrensens. — Antwerpen : De Boeck, 2008. — 136 p. — ISBN 978-90-455-2481-8
UA-CST: OW 372.880.39 Y-SPRU 2008

Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

Ianus Dousa : neulateinischer Dichter und klassischer Philologe / [edit.] Eckard Lefèvre ; [edit.] Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2009. — 360 p. — (NeoLatina ; 17). — ISBN 978-3-8233-6525-9
UA-CST: MAG-OW-B 77519

Medieval women on sin and salvation : Hadewijch of Antwerp, Beatrice of Nazareth, Margaret Ebner, and Julian of Norwich / Mary Lou Shea. — New York, N.Y. : Lang, 2010. — 239 p. — (American university studies ; 304). — ISBN 978-1-4331-0948-5
UA-CST: RG 2148 A 15

Romaanse letterkunde

Traiciones de la memoria / Héctor Abad Faciolince. — Madrid : Alfaguara, 2010. — 265 p., ill. — ISBN 978-84-204-0574-2 ; ISBN 84-204-0574-4
UA-CST: MAG-OW-B 77466

Albert Camus : du refus au consentement / [edit.] Jean-François Mattéi. — Paris : Presses universitaires de France, 2011. — 167 p. — (Débats philosophiques ; 2011: 1). — ISBN 978-2-13-058778-1
UA-CST: FILO 19.8 N-CAMU-MATT 2011

Mala raíz / Ethel Amador Hernández. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2000. — 72 p. — (Colección Los premios ; 2000: 2). — ISBN 968-29-8507-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11018

- L'amour du fantasme* / Horacio Amigorena. — Paris : Abstem & Bobance, 2009. — 74 p., ill., 1 losse bijlage. — (Notule ; 5). — ISBN 978-2-914490-22-1
UA-CST: MAG-OW-B 77604
- Fools' plays : a study of satire in the sottie* / Heather Arden. — Cambridge : Cambridge university press, 2010. — 214 p. — Herdruk van uitgave 1980: Cambridge. — ISBN 978-0-521-15894-7
UA-CST: MAG-OW-B 77800
- L'au-delà au Moyen Age : Les visions du chevalier Tondal de David Aubert et sa source la Visio Tnugdali de Marcus* / [edit.] Yolande de Pontfarcy. — Bern : Lang, 2010. — 205 p. — ISBN 978-3-0343-0528-0 ; ISBN 3-0343-0528-1
UA-CST: MAG-OW-B 77801
- Autour de Bernardin de Saint-Pierre : les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire* / [edit.] Catriona Seth ; [edit.] Éric Wauters. — Mont-Saint-Aignan : Universités de Rouen et du Havre, 2010. — 228 p. — ISBN 978-2-87775-504-7
UA-CST: MAG-OW-B 77525
- Estación central : antología* / Rosa Beltrán ; Gibrán J. Cohen ; Alejandro Estivill ; e.a. — México, D.F. : Ficticia, 2008. — 121 p. — (Biblioteca de cuento contemporáneo ; 13). — ISBN 978-968-5382-68-7
UA-CST: MAG-MEX-B 11030
- Mohamed Moulessehouf : l'autre Yasmina Khadra* / Slemnia Bendaoud. — Paris : Edilivre, 2010. — 174 p. — ISBN 978-2-8121-2751-9
UA-CST: MAG-OW-B 77443
- Cuadernos de viaje* / Julieta Campos. — México, D.F. : Alfaguara, 2008. — 365 p. — (Alfaguara ; 2008: 6). — ISBN 978-970-58-0390-1
UA-CST: MAG-MEX-B 11035
- Cervantes y su tiempo* / [edit.] Carmen Y. Hsu. — Kassel : Reichenberger, 2010. — 364 p. — (Cervantes y su mundo ; 6). — Spaanse en Engelse tekst
UA-CST: T&L 860 N-CERV-HSU 2010
- Patrick Chamoiseau, écrivain postcolonial et baroque* / Dominique Chancé. — Paris : Champion, 2010. — 387 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 82). — ISBN 978-2-7453-1887-9 ; ISBN 2-7453-1887-X
UA-CST: MAG-OW-B 77442
- Poetry of Charles d'Orléans and his circle : a critical edition of BnF MS. fr. 25458, Charles d'Orléans's personal manuscript* / [edit.] John Fox ; [edit.] Mary-Jo Arn ; [vert.] R. Barton Palmer ; [medew.] Stephanie A.V.G. Kamath. — Tempe, Ariz. : Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2010. — 957 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 34) ; (Medieval and Renaissance texts and studies ; 383). — Franse en Engelse tekst. — ISBN 978-0-86698-431-7
UA-CST: MAG-OW-B 77896
- De cautivadoras a cautivas* / Mario Chávez Campos. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2008. — 84 p. — ISBN 978-607-7687-14-6
UA-CST: MAG-MEX-B 11044
- A companion to Lope de Vega* / [edit.] Alexander Samson ; [edit.] Jonathan Thacker. — Woodbridge : Tamesis, 2008. — 384 p., ill. — ISBN 978-1-85566-168-4 ; ISBN 1-85566-168-3
UA-CST: T&L 860 N-LOPE-SAMS 2008
- La conciencia imprescindible : ensayos sobre Carlos Monsiváis* / [compil.] Jezreel Salazar. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección Nacional de Publicaciones, 2009. — 314 p. — (Fondo Editorial Tierra Adentro ; 369). — ISBN 978-607-455-109-9
UA-CST: MAG-OW-B 77506
- El cuento jíbaro : antología del microrrelato mexicano* / [edit.] Javier Perucho. — México, D.F. : Ficticia, 2006. — 164 p. — ISBN 968-5382-17-4
UA-CST: MAG-MEX-B 11031
- Spirou, Tintin et Cie, une littérature catholique? Années 1930-années 1980* / Philippe Delisle. — Paris : Karthala, 2010. — 184 p., ill. — ISBN 978-2-8111-0305-7
UA-CST: MAG-OW-B 77461
- Cahiers 1 à 75 de la Bibliothèque nationale de France* / [edit.] Nathalie Mauriac Dyer ; [edit.] Bernard Brun ; [edit.] Antoine Compagnon ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2008
UA-CST: T&L 840 P-PROU 2008
26; 54; 71
- L'esprit des lettres : mélanges offerts à Jean-Pierre Landry* / [edit.] Olivier Leplatre. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2010. — 431 p. — (Cahiers du GADGES ; 8). — ISBN 978-2-916377-94-0
UA-CST: MAG-OW-B 77901
- El ladrón de sueños* / Bernardo Fernández ; [ill.] Patricio Betteo. — Oaxaca, Oax. : Almadía, 2008. — 216 p., ill. — (Revolcadero : literatura para jóvenes ; 2008: 1). — ISBN 978-970-9854-43-5
UA-CST: MAG-MEX-B 11027
- Flaubert et la peinture* / [edit.] Gisèle Séginger. — Caen : Lettres Modernes Minard, 2010. — 337 p., ill. — (Gustave Flaubert ; 7). — ISBN 978-2-256-91152-1 ; ISBN 2-256-91152-7
UA-CST: T&L 840 F-RLM
- Anita Brenner : una mujer extraordinaria* / Susannah Joel Glusker ; [edit.] Carlos Monsiváis. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2006. — 370 p. — ISBN 970-9885-05-7
UA-CST: MAG-MEX-B 11033

- Le rire galant : usages du comique dans les fictions narratives de la seconde moitié du 17e siècle* / Nathalie Grande. — Paris : Champion, 2011. — 332 p. — (Lumière classique ; 87). — ISBN 978-2-7453-2116-9
UA-CST: T&L 840 H 3 GRAN 2011
- Chris Marker : La jetée* / Janet Harbord. — London : Afterall, 2009. — 110 p., ill. — (One work ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84638-048-8 ; ISBN 978-1-84638-049-5
UA-CST: PSW 791.4 G-HARB 2009
- Rabelais's radical farce : late medieval comic theater and its function in Rabelais* / E. Bruce Hayes. — Farnham : Ashgate, 2010. — 188 p. — ISBN 978-0-7546-6518-2 ; ISBN 0-7546-6518-6
UA-CST: MAG-OW-B 77451
- Serpiente emplumada : una cuestión de fe* / Armando Herbert Zúñiga. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2003. — 82 p. — (Colección Los premios ; 2003: 2). — ISBN 970-18-9083-3
UA-CST: MAG-MEX-B 11022
- Inventar París* / Ernesto Hernández Doblas. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 69 p. — ISBN 978-607-7687-33-7
UA-CST: MAG-MEX-B 11046
- Hispanic Caribbean literature of migration : narratives of displacement* / [edit.] Vanessa Pérez Rosario. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 247 p. — (New concepts in Latino American cultures ; 2010: 2). — ISBN 978-0-230-62065-0 ; ISBN 0-230-62065-4
UA-CST: MAG-OW-B 77436
- Bajo el sol herido* / Leonardo da Jandra. — 2 ed. — Oaxaca, Oax. : Almadía, 2007. — 381 p. — (Mar abierto: narrativa contemporánea ; 2007: 3). — ISBN 970-9854-29-1
UA-CST: MAG-MEX-B 11028
- La muerte y la gramática : los derroteros de Fernando Vallejo* / Jacques Joret. — Bogotá : Taurus, 2010. — 211 p. — (Pensamiento ; 2010: 1). — ISBN 978-958-704-926-8
UA-CST: T&L 860.8 N-VALL-JOSE 2010
- Les liaisons dangereuses* / Laclos ; [edit.] Catriona Seth. — Paris : Gallimard, 2011. — 969 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 6). — ISBN 978-2-07-011937-0
UA-CST: MAG-OW-AA 30960
- La poética de José Gorostiza y un modelos de interpretación de Muerte sin fin* / Francisco Javier Larios. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 134 p. — ISBN 978-607-7687-38-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11045
- Schizophrenie et poésie dans l'écriture de la mer* / Josette Larue-Tondeur. — Limoges : Lambert-Lucas, 2009. — 132 p. — ISBN 978-2-915806-72-4 ; ISBN 2-915806-72-1
UA-CST: MAG-OW-B 77464
- Mar de dentro* / Jesús Alberto Leyva. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2003. — 85 p. — (Colección Los premios ; 2003: 3). — ISBN 970-18-9082-5
UA-CST: MAG-MEX-B 11023
- Santo y seña* / Pura López Colomé. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2007. — 101 p. — (Colección Letras mexicanas: serie Poesía ; 2007: 1). — ISBN 978-968-16-8480-8
UA-CST: MAG-MEX-B 11029
- De los animales de esta tierra y las historias que de ellos se cuentan* / Mauricio López Valdés ; [ill.] Waldo Saavedra. — Zapopan, Jal. : Petra, 1998. — 70 p., ill. — ISBN 968-6445-26-9
UA-CST: MAG-MEX-B 11032
- El alba de dos imperios* / J. Carmelo López Velázquez. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2010. — 421 p. — ISBN 978-607-7687-49-8
UA-CST: MAG-MEX-B 11047
- El iris imaginario* / Jaime Loredó. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2001. — 84 p. — (Colección Los premios ; 2001: 3). — ISBN 970-18-7163-4
UA-CST: MAG-MEX-B 11019
- Politesse, morale et construction sociale : pour une histoire des traités de comportements (1670-1788)* / Christophe Losfeld. — Paris : Champion, 2011. — 479 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 143). — ISBN 978-2-7453-1986-9 ; ISBN 2-7453-1986-8
UA-CST: MAG-OW-B 77654
- Comédies* / André Mareschal ; [edit.] Véronique Lochert. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 408 p. — (Bibliothèque du théâtre français ; 2). — ISBN 978-2-8124-0211-1
UA-CST: MAG-OW-B 77444
- Tzitzilini y otras lecciones del lado moridor* / Ramón Méndez Estrada. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2008. — 141 p. — ISBN 978-607-7687-00-9
UA-CST: MAG-MEX-B 11043
- Covers en soledad y compañía* / Ronaldo Menéndez. — Madrid : Páginas de Espuma, 2010. — 107 p. — (Colección Voces: literatura ; 135). — ISBN 978-84-8393-055-7
UA-CST: MAG-OW-B 77518
- Sonrisa de gato* / Jorge Moch. — México, D.F. : Alfaguara, 2006. — 378 p. — (Alfaguara ; 2006: 10). — ISBN 970-770-544-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11036
- Los jueces de Castilla . El lego del Carmen, San Franco de Sena . Lo que puede la aprehensión* / Augustín Moreto ; [edit.] Javier Rubiera. — Kassel : Reichenberger, 2010. — 607 p. — (Primera parte de comedias ; 4). — ISBN 978-3-937734-72-9
UA-CST: T&L 860 P-MORE 2010

UA-CST: MAG-OW-AA 31075

Le mystère de saint Clément de Metz / [edit.] Frédéric Duval. — Genève : Droz, 2011. — 813 p. — (Textes littéraires français ; 608). — ISBN 978-2-600-01454-0

UA-CST: MAG-OW-AA 31067

Imitation als Dialog : die europäische Rezeption Ronsards in Renaissance und Frühbarock / Annemarie Nilges. —

Heidelberg : Winter, 1988. — 256 p. — (Germanisch-romanische Monatsschrift: Beiheft ; 7). — ISBN 3-533-03981-1 ; ISBN 3-533-03982-X

UA-CST: T&L 82.091 N-RONS-NILG 88

Muerte encuentra una mujer / Karla Patricia Ortiz Encarnación. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2005. — 54 p. — Samen met Material de ciegos. — ISBN 970-9885-01-4

UA-CST: MAG-MEX-B 11040

Mérimée épistolier / Thierry Ozwald. — Paris : Eurédit, 2010. — 251 p. — ISBN 978-2-84830-137-2

UA-CST: T&L 840 N-MERI-OZWA 2010

Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets / Blaise Pascal ; [edit.] Jean-Robert Armogathe ; [edit.] Daniel Blot. — Paris : Champion, 2011. — 750 p. — (Sources classiques ; 102). — ISBN 978-2-7453-2086-5

UA-CST: MAG-OW-B 77652

Los vivos y los muertos / Edmundo Paz Soldán. — Madrid : Alfaguara, 2009. — 206 p. — ISBN 978-84-204-7477-9

UA-CST: MAG-OW-B 77889

La política del silencio / José Ricardo Pérez Ávila. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2007. — 61 p. — (Colección Primer libro : cuento ; 2007: 2). — ISBN 978-970-9885-25-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11039

La espumosa tarde del hombre diferente / Antonio Pérez Torres. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2003. — 74 p. — (Colección Los premios ; 2003: 1). — ISBN 970-18-9081-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11021

The perfect genre : drama and painting in Renaissance Italy / Kristin Phillips-Court. — Farnham : Ashgate, 2011. — 260 p., ill. — ISBN 978-1-4094-0683-9

UA-CST: MAG-OW-B 77568

La metanovela hispanoamericana en el último tercio del siglo 20 : las prácticas metanovelescas de Salvador Elizondo, Severo Sarduy, José Donoso y Ricardo Piglia / Catalina Quesada Gómez. — Madrid : Arco/Libros, 2009. — 405 p. — (Colección Perspectivas ; 2009: 1). — ISBN 978-84-7635-778-1

UA-CST: T&L 860.8 H 3 QUES 2009

Les réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes (1684) / René Rapin ; [edit.] Pascale Thouvenin. — Paris : Champion, 2011. — 821 p. — (Champion classiques: série Littératures ; 17). — ISBN 978-2-7453-2132-9

Refusal of the shadow : surrealism and the Caribbean / [edit.] Michael Richardson. — London : Verso, 1996. — 287 p. — ISBN 978-1-85984-018-4 ; ISBN 1-85984-997-0

UA-CST: MAG-OW-B 77822

Obra conocida de Rodrigo de Reinosa / Laura Puerto Moro. — San Millán de la Cogolla : CiLengua, 2010. — 404 p. — (Serie mayor ; 6). — ISBN 978-84-937360-7-1

UA-CST: MAG-OW-C 15575

Le roman de Gillion de Trazegnies / [edit.] Stéphanie Vincent. — Turnhout : Brepols, 2010. — 424 p. — (Textes vernaculaires du moyen âge ; 11). — ISBN 978-2-503-54072-6

UA-CST: MAG-OW-B 77802

Al servicio de la música / Eusebio Ruvalcaba. — México, D.F. : Lectorum, 2007. — 190 p. — (Colección Marea alta ; 2007: 1). — ISBN 978-970-732-217-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11041

Ese modo que colma / Daniel Sada. — Barcelona : Anagrama, 2010. — 183 p. — (Narrativas hispánicas ; 475). — ISBN 978-84-339-7214-9

UA-CST: MAG-OW-B 77887

Séries et variations : études littéraires offertes à Sylvain Menant / [edit.] Luc Fraisse. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2010. — 873 p., ill. — (Lettres françaises ; 2010: 2). — ISBN 978-2-84050-727-7 ; ISBN 2-84050-727-7

UA-CST: MAG-OW-B 77897

Scritti sull'arte : discorso sulla pittura contemporanea : saggi e note su artisti italiani e stranieri e altre pagine sparse / Sergio Solmi ; [edit.] Giovanni Pacchiano ; [medew.] Antonello Negri. — Milano : Adelphi, 2011. — 469 p. — (Opere ; 6). — ISBN 978-88-459-2572-6

UA-CST: T&L 850 P-SOLM 83

Thinking through Chrétien de Troyes / Zrinka Stahuljak ; Virginie Greene ; Sarah Kay ; e.a. — Cambridge : Brewer, 2011. — 202 p. — (Gallica ; 19). — ISBN 978-1-84384-254-5

UA-CST: MAG-OW-B 77438

Diccionario del mar / Luis Tovar ; [ill.] El Fisgón ; e.a. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 2008. — 57 p., ill. — ISBN 978-968-834-872-7

UA-CST: MAG-MEX-C 2079

Chat-room : parodia romántico-internética en dos actos / Antonio Trejo. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2001. — 65 p. — (Colección Los premios ; 2001: 4). — ISBN 970-18-7103-0

UA-CST: MAG-MEX-B 11020

Entre acacias, verbenas y arrayanes / Izrael Trujillo. — México, D.F. : Ficticia, 2008. — 88 p. — (Biblioteca de cuento contemporáneo ; 10). — ISBN 978-968-5382-59-5 ; ISBN 978-970-35-1535-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11026

Cuentos para contar / Edmundo Valadés ; Juan Rulfo ; Eraclio Zepeda ; e.a. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2008. — ISBN 978-607-7687-08-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11042

1

El sueño del celta / Mario Vargas Llosa. — 3 ed. — Madrid : Alfaguara, 2010. — 454 p. — ISBN 978-84-204-0682-4

UA-CST: MAG-OW-B 77888

El olvido : un itinerario urbano / Juan Villoro. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2009. — 36 p. — (Los gatos sabrán... ; 2009: 1). — ISBN 978-607-477-047-6

UA-CST: MAG-BR-A 511

Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même. — Paris : Champion, 2011. — 253 p. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 54). — ISBN 978-2-7453-1931-9

UA-CST: T&L 840 P-VOLT 2011

Le Yalou : lectures critiques et génétiques / [edit.] Nicole Celeyrette-Pietri ; [edit.] Huguette Laurenti. — Caen : Lettres modernes Minard, 2010. — 267 p., ill. — (Paul Valéry ; 13). — ISBN 978-2-256-91151-4

UA-CST: T&L 840 F-RLM

Voltaire dans la culture russe / Piotr Zaborov ; [edit.] Georges Dulac. — Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du 18e siècle, 2011. — 351 p., ill. — (Archives de l'Est ; 2011: 1). — ISBN 978-2-84559-052-6

UA-CST: MAG-OW-B 77460

Franses letterkunde

Albert Camus : du refus au consentement / [edit.] Jean-François Mattéi. — Paris : Presses universitaires de France, 2011. — 167 p. — (Débats philosophiques ; 2011: 1). — ISBN 978-2-13-058778-1

UA-CST: FILO 19.8 N-CAMU-MATT 2011

L'amour du fantasme / Horacio Amigorena. — Paris : Abstrême & Bobance, 2009. — 74 p., ill., 1 losse bijlage. — (Notule ; 5). — ISBN 978-2-914490-22-1

UA-CST: MAG-OW-B 77604

Fools' plays : a study of satire in the sottie / Heather Arden. — Cambridge : Cambridge university press, 2010. — 214 p. — Herdruk van uitgave 1980: Cambridge. — ISBN 978-0-521-15894-7

UA-CST: MAG-OW-B 77800

L'au-delà au Moyen Age : Les visions du chevalier Tondal de David Aubert et sa source la Visio Tnugdali de Marcus / [edit.] Yolande de Pontfarcy. — Bern : Lang, 2010. — 205 p. — ISBN 978-3-0343-0528-0 ; ISBN 3-0343-0528-1

UA-CST: MAG-OW-B 77801

Autour de Bernardin de Saint-Pierre : les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire / [edit.] Catriona Seth ; [edit.] Éric Wauters. — Mont-Saint-Aignan : Universités de Rouen et du Havre, 2010. — 228 p. — ISBN 978-2-87775-504-7

UA-CST: MAG-OW-B 77525

Mohamed Moulessehoul : l'autre Yasmina Khadra / Slemnia Bendaoud. — Paris : Edilivre, 2010. — 174 p. — ISBN 978-2-8121-2751-9

UA-CST: MAG-OW-B 77443

Patrick Chamoiseau, écrivain postcolonial et baroque / Dominique Chancé. — Paris : Champion, 2010. — 387 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 82). — ISBN 978-2-7453-1887-9 ; ISBN 2-7453-1887-X

UA-CST: MAG-OW-B 77442

Poetry of Charles d'Orléans and his circle : a critical edition of BnF MS. fr. 25458, Charles d'Orléans's personal manuscript / [edit.] John Fox ; [edit.] Mary-Jo Arn ; [vert.] R. Barton Palmer ; [medew.] Stephanie A.V.G. Kamath. — Tempe, Ariz. : Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2010. — 957 p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ; 34) ; (Medieval and Renaissance texts and studies ; 383). — Franse en Engelse tekst. — ISBN 978-0-86698-431-7

UA-CST: MAG-OW-B 77896

Spirou, Tintin et Cie, une littérature catholique? Années 1930-années 1980 / Philippe Delisle. — Paris : Karthala, 2010. — 184 p., ill. — ISBN 978-2-8111-0305-7

UA-CST: MAG-OW-B 77461

Cahiers 1 à 75 de la Bibliothèque nationale de France / [edit.] Nathalie Mauriac Dyer ; [edit.] Bernard Brun ; [edit.] Antoine Compagnon ; e.a. — Turnhout : Brepols, 2008

UA-CST: T&L 840 P-PROU 2008

26; 54; 71

L'esprit des lettres : mélanges offerts à Jean-Pierre Landry / [edit.] Olivier Leplatre. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2010. — 431 p. — (Cahiers du GADGES ; 8). — ISBN 978-2-916377-94-0

UA-CST: MAG-OW-B 77901

Flaubert et la peinture / [edit.] Gisèle Séginger. — Caen : Lettres Modernes Minard, 2010. — 337 p., ill. — (Gustave Flaubert ; 7). — ISBN 978-2-256-91152-1 ; ISBN 2-256-91152-7

UA-CST: T&L 840 F-RLM

Le rire galant : usages du comique dans les fictions narratives de la seconde moitié du 17e siècle / Nathalie Grande. — Paris : Champion, 2011. — 332 p. — (Lumière classique ; 87). — ISBN 978-2-7453-2116-9

UA-CST: T&L 840 H 3 GRAN 2011

Chris Marker : La jetée / Janet Harbord. — London : Afterall, 2009. — 110 p., ill. — (One work ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84638-048-8 ; ISBN 978-1-84638-049-5
UA-CST: PSW 791.4 G-HARB 2009

Rabelais's radical farce : late medieval comic theater and its function in Rabelais / E. Bruce Hayes. — Farnham : Ashgate, 2010. — 188 p. — ISBN 978-0-7546-6518-2 ; ISBN 0-7546-6518-6
UA-CST: MAG-OW-B 77451

Les liaisons dangereuses / Laclos ; [edit.] Catriona Seth. — Paris : Gallimard, 2011. — 969 p. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 6). — ISBN 978-2-07-011937-0
UA-CST: MAG-OW-AA 30960

Schizophrénie et poésie dans l'écriture de la mer / Josette Larue-Tondeur. — Limoges : Lambert-Lucas, 2009. — 132 p. — ISBN 978-2-915806-72-4 ; ISBN 2-915806-72-1
UA-CST: MAG-OW-B 77464

Politesse, morale et construction sociale : pour une histoire des traités de comportements (1670-1788) / Christophe Losfeld. — Paris : Champion, 2011. — 479 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 143). — ISBN 978-2-7453-1986-9 ; ISBN 2-7453-1986-8
UA-CST: MAG-OW-B 77654

Comédies / André Mareschal ; [edit.] Véronique Lochert. — Paris : Classiques Garnier, 2010. — 408 p. — (Bibliothèque du théâtre français ; 2). — ISBN 978-2-8124-0211-1
UA-CST: MAG-OW-B 77444

Le mystère de saint Clément de Metz / [edit.] Frédéric Duval. — Genève : Droz, 2011. — 813 p. — (Textes littéraires français ; 608). — ISBN 978-2-600-01454-0
UA-CST: MAG-OW-AA 31067

Imitation als Dialog : die europäische Rezeption Ronsards in Renaissance und Frühbarock / Annemarie Nilges. — Heidelberg : Winter, 1988. — 256 p. — (Germanisch-romanische Monatsschrift: Beiheft ; 7). — ISBN 3-533-03981-1 ; ISBN 3-533-03982-X
UA-CST: T&L 82.091 N-RONS-NILG 88

Mérimée épistolier / Thierry Ozwald. — Paris : Eurédit, 2010. — 251 p. — ISBN 978-2-84830-137-2
UA-CST: T&L 840 N-MERI-OZWA 2010

Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets / Blaise Pascal ; [edit.] Jean-Robert Armogathe ; [edit.] Daniel Blot. — Paris : Champion, 2011. — 750 p. — (Sources classiques ; 102). — ISBN 978-2-7453-2086-5
UA-CST: MAG-OW-B 77652

Les réflexions sur la poétique et sur les ouvrages des poètes anciens et modernes (1684) / René Rapin ; [edit.] Pascale Thouvenin. — Paris : Champion, 2011. — 821 p. — (Champion classiques: série Littératures ; 17). — ISBN 978-2-7453-2132-9
UA-CST: MAG-OW-AA 31075

Refusal of the shadow : surrealism and the Caribbean / [edit.] Michael Richardson. — London : Verso, 1996. — 287 p. — ISBN 978-1-85984-018-4 ; ISBN 1-85984-997-0
UA-CST: MAG-OW-B 77822

Le roman de Gillion de Trazegnies / [edit.] Stéphanie Vincent. — Turnhout : Brepols, 2010. — 424 p. — (Textes vernaculaires du moyen âge ; 11). — ISBN 978-2-503-54072-6
UA-CST: MAG-OW-B 77802

Séries et variations : études littéraires offertes à Sylvain Menant / [edit.] Luc Fraise. — Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2010. — 873 p., ill. — (Lettres françaises ; 2010: 2). — ISBN 978-2-84050-727-7 ; ISBN 2-84050-727-7
UA-CST: MAG-OW-B 77897

Thinking through Chrétien de Troyes / Zrinka Stahuljak ; Virginie Greene ; Sarah Kay ; e.a. — Cambridge : Brewer, 2011. — 202 p. — (Gallica ; 19). — ISBN 978-1-84384-254-5
UA-CST: MAG-OW-B 77438

Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même. — Paris : Champion, 2011. — 253 p. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 54). — ISBN 978-2-7453-1931-9
UA-CST: T&L 840 P-VOLT 2011

Le Yalou : lectures critiques et génétiques / [edit.] Nicole Celeyrette-Pietri ; [edit.] Huguette Laurenti. — Caen : Lettres modernes Minard, 2010. — 267 p., ill. — (Paul Valéry ; 13). — ISBN 978-2-256-91151-4
UA-CST: T&L 840 F-RLM

Voltaire dans la culture russe / Piotr Zaborov ; [edit.] Georges Dulac. — Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du 18e siècle, 2011. — 351 p., ill. — (Archives de l'Est ; 2011: 1). — ISBN 978-2-84559-052-6
UA-CST: MAG-OW-B 77460

Buitenlandse Franse letterkunde

Mohamed Moulessehoul : l'autre Yasmina Khadra / Slemnia Bendaoud. — Paris : Edilivre, 2010. — 174 p. — ISBN 978-2-8121-2751-9
UA-CST: MAG-OW-B 77443

Patrick Chamoiseau, écrivain postcolonial et baroque / Dominique Chancé. — Paris : Champion, 2010. — 387 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 82). — ISBN 978-2-7453-1887-9 ; ISBN 2-7453-1887-X
UA-CST: MAG-OW-B 77442

Spirou, Tintin et Cie, une littérature catholique? Années 1930-années 1980 / Philippe Delisle. — Paris : Karthala, 2010. — 184 p., ill. — ISBN 978-2-8111-0305-7
UA-CST: MAG-OW-B 77461

Refusal of the shadow : surrealism and the Caribbean /
[edit.] Michael Richardson. — London : Verso, 1996. — 287
p. — ISBN 978-1-85984-018-4 ; ISBN 1-85984-997-0
UA-CST: MAG-OW-B 77822

Middeleeuwse Franse letterkunde

*L'au-delà au Moyen Age : Les visions du chevalier Tondal de
David Aubert et sa source la Visio Tnugdali de Marcus /*
[edit.] Yolande de Pontfarcy. — Bern : Lang, 2010. — 205 p. —
ISBN 978-3-0343-0528-0 ; ISBN 3-0343-0528-1
UA-CST: MAG-OW-B 77801

*Poetry of Charles d'Orléans and his circle : a critical edition of
BnF MS. fr. 25458, Charles d'Orléans's personal manuscript /*
[edit.] John Fox ; [edit.] Mary-Jo Arn ; [vert.] R. Barton Palmer ;
[medew.] Stephanie A.V.G. Kamath. — Tempe, Ariz. : Arizona
Center for Medieval and Renaissance Studies, 2010. — 957
p. — (Arizona studies in the Middle Ages and the Renaissance ;
34) ; (Medieval and Renaissance texts and studies ; 383). —
Franse en Engelse tekst. — ISBN 978-0-86698-431-7
UA-CST: MAG-OW-B 77896

Le mystère de saint Clément de Metz / [edit.] Frédéric Duval. —
Genève : Droz, 2011. — 813 p. — (Textes littéraires français ;
608). — ISBN 978-2-600-01454-0
UA-CST: MAG-OW-AA 31067

Le roman de Gillion de Trazegnies / [edit.] Stéphanie
Vincent. — Turnhout : Brepols, 2010. — 424 p. — (Textes
vernaculaires du moyen âge ; 11). —
ISBN 978-2-503-54072-6
UA-CST: MAG-OW-B 77802

Thinking through Chrétien de Troyes / Zrinka Stahuljak ;
Virginie Greene ; Sarah Kay ; e.a. — Cambridge : Brewer,
2011. — 202 p. — (Gallica ; 19). — ISBN 978-1-84384-254-5
UA-CST: MAG-OW-B 77438

Italiaanse letterkunde

The perfect genre : drama and painting in Renaissance Italy /
Kristin Phillips-Court. — Farnham : Ashgate, 2011. — 260 p.,
ill. — ISBN 978-1-4094-0683-9
UA-CST: MAG-OW-B 77568

*Scritti sull'arte : discorso sulla pittura contemporanea : saggi e
note su artisti italiani e stranieri e altre pagine sparse /* Sergio
Solmi ; [edit.] Giovanni Pacchiano ; [medew.] Antonello
Negri. — Milano : Adelphi, 2011. — 469 p. — (Opere ; 6). —
ISBN 978-88-459-2572-6
UA-CST: T&L 850 P-SOLM 83

Spaanse letterkunde

Traiciones de la memoria / Héctor Abad Faciolince. — Madrid :
Alfaguara, 2010. — 265 p., ill. — ISBN 978-84-204-0574-2 ;
ISBN 84-204-0574-4
UA-CST: MAG-OW-B 77466

Mala raíz / Ethel Amador Hernández. — San Luis Potosí,
S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2000. — 72 p. — (Colección Los
premios ; 2000: 2). — ISBN 968-29-8507-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11018

Estación central : antología / Rosa Beltrán ; Gibrán J. Cohen ;
Alejandro Estivill ; e.a. — México, D.F. : Ficticia, 2008. — 121
p. — (Biblioteca de cuento contemporáneo ; 13). —
ISBN 978-968-5382-68-7
UA-CST: MAG-MEX-B 11030

Cuadernos de viaje / Julieta Campos. — México, D.F. :
Alfaguara, 2008. — 365 p. — (Alfaguara ; 2008: 6). —
ISBN 978-970-58-0390-1
UA-CST: MAG-MEX-B 11035

Cervantes y su tiempo / [edit.] Carmen Y. Hsu. — Kassel :
Reichenberger, 2010. — 364 p. — (Cervantes y su mundo ;
6). — Spaanse en Engelse tekst
UA-CST: T&L 860 N-CERV-HSU 2010

De cautivadoras a cautivas / Mario Chávez Campos. —
Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2008. —
84 p. — ISBN 978-607-7687-14-6
UA-CST: MAG-MEX-B 11044

A companion to Lope de Vega / [edit.] Alexander Samson ;
[edit.] Jonathan Thacker. — Woodbridge : Tamesis, 2008. —
384 p., ill. — ISBN 978-1-85566-168-4 ;
ISBN 1-85566-168-3
UA-CST: T&L 860 N-LOPE-SAMS 2008

*La conciencia imprescindible : ensayos sobre Carlos
Monsiváis /* [compil.] Jezreel Salazar. — México, D.F. :
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección
Nacional de Publicaciones, 2009. — 314 p. — (Fondo Editorial
Tierra Adentro ; 369). — ISBN 978-607-455-109-9
UA-CST: MAG-OW-B 77506

El cuento jíbaro : antología del microrrelato mexicano /
[edit.] Javier Perucho. — México, D.F. : Ficticia, 2006. — 164
p. — ISBN 968-5382-17-4
UA-CST: MAG-MEX-B 11031

El ladrón de sueños / Bernardo Fernández ; [ill.] Patricio
Betteo. — Oaxaca, Oax. : Almadía, 2008. — 216 p., ill. —
(Revolcadero : literatura para jóvenes ; 2008: 1). —
ISBN 978-970-9854-43-5
UA-CST: MAG-MEX-B 11027

Anita Brenner : una mujer extraordinaria / Susannah Joel
Glusker ; [edit.] Carlos Monsiváis. — Aguascalientes, Ags. :
Instituto Cultural de Aguascalientes, 2006. — 370 p. —
ISBN 970-9885-05-7
UA-CST: MAG-MEX-B 11033

Serpiente emplumada : una cuestión de fe / Armando Herbert Zúñiga. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2003. — 82 p. — (Colección Los premios ; 2003: 2). — ISBN 970-18-9083-3

UA-CST: MAG-MEX-B 11022

Inventar París / Ernesto Hernández Doblas. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 69 p. — ISBN 978-607-7687-33-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11046

Hispanic Caribbean literature of migration : narratives of displacement / [edit.] Vanessa Pérez Rosario. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 247 p. — (New concepts in Latino American cultures ; 2010: 2). — ISBN 978-0-230-62065-0 ; ISBN 0-230-62065-5

UA-CST: MAG-OW-B 77436

Bajo el sol herido / Leonardo da Jandra. — 2 ed. — Oaxaca, Oax. : Almadía, 2007. — 381 p. — (Mar abierto: narrativa contemporánea ; 2007: 3). — ISBN 970-9854-29-1

UA-CST: MAG-MEX-B 11028

La muerte y la gramática : los derroteros de Fernando Vallejo / Jacques Joret. — Bogotá : Taurus, 2010. — 211 p. — (Pensamiento ; 2010: 1). — ISBN 978-958-704-926-8

UA-CST: T&L 860.8 N-VALL-JOSE 2010

La poética de José Gorostiza y un modelos de interpretación de Muerte sin fin / Francisco Javier Larios. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 134 p. — ISBN 978-607-7687-38-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11045

Mar de dentro / Jesús Alberto Leyva. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2003. — 85 p. — (Colección Los premios ; 2003: 3). — ISBN 970-18-9082-5

UA-CST: MAG-MEX-B 11023

Santo y seña / Pura López Colomé. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2007. — 101 p. — (Colección Letras mexicanas: serie Poesía ; 2007: 1). — ISBN 978-968-16-8480-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11029

De los animales de esta tierra y las historias que de ellos se cuentan / Mauricio López Valdés ; [ill.] Waldo Saavedra. — Zapopan, Jal. : Petra, 1998. — 70 p., ill. — ISBN 968-6445-26-9

UA-CST: MAG-MEX-B 11032

El alba de dos imperios / J. Carmelo López Velázquez. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2010. — 421 p. — ISBN 978-607-7687-49-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11047

El iris imaginario / Jaime Loredó. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2001. — 84 p. — (Colección Los premios ; 2001: 3). — ISBN 970-18-7163-4

UA-CST: MAG-MEX-B 11019

Tzitzilini y otras lecciones del lado moridor / Ramón Méndez Estrada. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2008. — 141 p. — ISBN 978-607-7687-00-9
UA-CST: MAG-MEX-B 11043

Covers en soledad y compañía / Ronaldo Menéndez. — Madrid : Páginas de Espuma, 2010. — 107 p. — (Colección Voces: literatura ; 135). — ISBN 978-84-8393-055-7
UA-CST: MAG-OW-B 77518

Sonrisa de gato / Jorge Moch. — México, D.F. : Alfaguara, 2006. — 378 p. — (Alfaguara ; 2006: 10). — ISBN 970-770-544-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11036

Los jueces de Castilla . El lego del Carmen, San Franco de Sena . Lo que puede la aprehensión / Augustín Moreto ; [edit.] Javier Rubiera. — Kassel : Reichenberger, 2010. — 607 p. — (Primera parte de comedias ; 4). — ISBN 978-3-937734-72-9
UA-CST: T&L 860 P-MORE 2010

Muerte encuentra una mujer / Karla Patricia Ortiz Encarnación. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2005. — 54 p. — (Samen met Material de ciegos). — ISBN 970-9885-01-4
UA-CST: MAG-MEX-B 11040

Los vivos y los muertos / Edmundo Paz Soldán. — Madrid : Alfaguara, 2009. — 206 p. — ISBN 978-84-204-7477-9
UA-CST: MAG-OW-B 77889

La política del silencio / José Ricardo Pérez Ávila. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2007. — 61 p. — (Colección Primer libro : cuento ; 2007: 2). — ISBN 978-970-9885-25-5
UA-CST: MAG-MEX-B 11039

La espumosa tarde del hombre diferente / Antonio Pérez Torres. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2003. — 74 p. — (Colección Los premios ; 2003: 1). — ISBN 970-18-9081-7
UA-CST: MAG-MEX-B 11021

La metanovela hispanoamericana en el último tercio del siglo 20 : las prácticas metanovelescas de Salvador Elizondo, Severo Sarduy, José Donoso y Ricardo Piglia / Catalina Quesada Gómez. — Madrid : Arco/Libros, 2009. — 405 p. — (Colección Perspectivas ; 2009: 1). — ISBN 978-84-7635-778-1
UA-CST: T&L 860.8 H 3 QUES 2009

Obra conocida de Rodrigo de Reinosa / Laura Puerto Moro. — San Millán de la Cogolla : CiLengua, 2010. — 404 p. — (Serie mayor ; 6). — ISBN 978-84-937360-7-1
UA-CST: MAG-OW-C 15575

Al servicio de la música / Eusebio Ruvalcaba. — México, D.F. : Lectorum, 2007. — 190 p. — (Colección Marea alta ; 2007: 1). — ISBN 978-970-732-217-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11041

Ese modo que colma / Daniel Sada. — Barcelona : Anagrama, 2010. — 183 p. — (Narrativas hispánicas ; 475). — ISBN 978-84-339-7214-9
UA-CST: MAG-OW-B 77887

Diccionario del mar / Luis Tovar ; [ill.] El Fisgón ; e.a. — Xalapa, Ver. : Universidad Veracruzana, 2008. — 57 p., ill. — ISBN 978-968-834-872-7
UA-CST: MAG-MEX-C 2079

Chat-room : parodia romántico-internética en dos actos / Antonio Trejo. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2001. — 65 p. — (Colección Los premios ; 2001: 4). — ISBN 970-18-7103-0
UA-CST: MAG-MEX-B 11020

Entre acacias, verbenas y arrayanes / Izrael Trujillo. — México, D.F. : Ficticia, 2008. — 88 p. — (Biblioteca de cuento contemporáneo ; 10). — ISBN 978-968-5382-59-5 ; ISBN 978-970-35-1535-6
UA-CST: MAG-MEX-B 11026

Cuentos para contar / Edmundo Valadés ; Juan Rulfo ; Eraclio Zepeda ; e.a. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2008. — ISBN 978-607-7687-08-5
UA-CST: MAG-MEX-B 11042
1

El sueño del celta / Mario Vargas Llosa. — 3 ed. — Madrid : Alfaguara, 2010. — 454 p. — ISBN 978-84-204-0682-4
UA-CST: MAG-OW-B 77888

El olvido : un itinerario urbano / Juan Villoro. — México, D.F. : Universidad Autónoma Metropolitana, 2009. — 36 p. — (Los gatos sabrán... ; 2009: 1). — ISBN 978-607-477-047-6
UA-CST: MAG-BR-A 511

Latijnse letterkunde

The Cambridge companion to Greek and Roman theatre / [edit.] Marianne McDonald ; [edit.] J. Michael Walton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 365 p., ill. — (Cambridge companions to literature ; 2009: 5). — ISBN 0-521-83456-2 ; ISBN 978-0-521-83456-8 ; ISBN 0-521-54234-0 ; ISBN 978-0-521-54234-0
UA-CST: T&L 87 H 2 MCDO 2009

Musa tragica : die griechische Tragödie von Thespis bis Ezechiel : ausgewählte Zeugnisse und Fragmente : griechisch und deutsch / [edit.] Bardo Gauly ; [edit.] Lutz Käppel ; [edit.] Rainer Klimek-Winter ; [medew.] Richard Kannicht ; e.a. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1991. — 307 p. — (Studienhefte zur Altertumswissenschaft ; 16). — Griekse en Duitse tekst. — ISBN 3-525-25750-3
UA-CST: T&L 875 H 2 GAUL 91

Autoportraits d'Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: recueils épistolaires et représentations figurées = Zelfportretten van Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: verzamelingen brieven en picturale voorstellingen = Selfportraits of Erasmus:

Dürer, Holbein, Metsys, Froben: epistolary anthologies and figurative representations / Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 120 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 14). — Tentoonstelling: Maison d'Érasme [Anderlecht]. 2010/12/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-2-503-54029-0
UA-CST: MAG-OW-AA 30974

Ianus Dousa : neulateinischer Dichter und klassischer Philologe / [edit.] Eckard Lefèvre ; [edit.] Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2009. — 360 p. — (NeoLatina ; 17). — ISBN 978-3-8233-6525-9
UA-CST: MAG-OW-B 77519

La syllogistique d'Aristote dans la perspective de la logique formelle moderne / Jan Łukasiewicz ; [edit.] Françoise Caujolle-Zaslavsky. — Paris : Vrin, 2010. — 274 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-1948-1
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-LUKA 2010

Roman drama : a reader / Gesine Manuwald. — London : Duckworth, 2010. — 220 p. — ISBN 978-0-7156-3869-9
UA-CST: T&L 871 H 2 MANU 2010

Le recours aux forêts : la tentation de Démocrite / Michel Onfray. — Paris : Galilée, 2009. — 76 p. — (Incises ; 2009: 2). — ISBN 978-2-7186-0800-6
UA-CST: MAG-OW-B 77727

Repertorium initiorum manuscriptorum latinorum medii aevi / [edit.] Jacqueline Hamesse ; [medew.] Sławomir Szyller. — Louvain-la-Neuve : Brepols, 2007-2010. — 4 v. — (Textes et études du moyen âge ; 42)
UA-CST: RG 17 B 4
1-4

Shakespeare and the classics / [edit.] Charles Martindale ; [edit.] A.B. Taylor. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 319 p. — ISBN 978-0-521-17501-2 ; ISBN 978-0-521-82345-6
UA-CST: MAG-OW-B 77744

Klassieke Griekse letterkunde

The Cambridge companion to Greek and Roman theatre / [edit.] Marianne McDonald ; [edit.] J. Michael Walton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 365 p., ill. — (Cambridge companions to literature ; 2009: 5). — ISBN 0-521-83456-2 ; ISBN 978-0-521-83456-8 ; ISBN 0-521-54234-0 ; ISBN 978-0-521-54234-0
UA-CST: T&L 87 H 2 MCDO 2009

Musa tragica : die griechische Tragödie von Thespis bis Ezechiel : ausgewählte Zeugnisse und Fragmente : griechisch und deutsch / [edit.] Bardo Gauly ; [edit.] Lutz Käppel ; [edit.] Rainer Klimek-Winter ; [medew.] Richard Kannicht ; e.a. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1991. — 307 p. — (Studienhefte zur Altertumswissenschaft ; 16). — Griekse en Duitse tekst. — ISBN 3-525-25750-3
UA-CST: T&L 875 H 2 GAUL 91

Autoportraits d'Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: recueils épistolaires et représentations figurées = Zelfportretten van Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: verzamelingen brieven en picturale voorstellingen = Selfportraits of Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: epistolary anthologies and figurative representations / Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 120 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 14). — Tentoonstelling: Maison d'Érasme [Anderlecht]. 2010/12/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-2-503-54029-0

UA-CST: MAG-OW-AA 30974

Ianus Dousa : neulateinischer Dichter und klassischer Philologe / [edit.] Eckard Lefèvre ; [edit.] Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2009. — 360 p. — (NeoLatina ; 17). — ISBN 978-3-8233-6525-9

UA-CST: MAG-OW-B 77519

La syllogistique d'Aristote dans la perspective de la logique formelle moderne / Jan Łukasiewicz ; [edit.] Françoise Caujolle-Zaslavsky. — Paris : Vrin, 2010. — 274 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-1948-1

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-LUKA 2010

Roman drama : a reader / Gesine Manuwald. — London : Duckworth, 2010. — 220 p. — ISBN 978-0-7156-3869-9

UA-CST: T&L 871 H 2 MANU 2010

Le recours aux forêts : la tentation de Démocrite / Michel Onfray. — Paris : Galilée, 2009. — 76 p. — (Incises ; 2009: 2). — ISBN 978-2-7186-0800-6

UA-CST: MAG-OW-B 77727

Repertorium initiorum manuscriptorum latinorum medii aevi / [edit.] Jacqueline Hamesse ; [medew.] Slawomir Szyller. — Louvain-la-Neuve : Brepols, 2007-2010. — 4 v. — (Textes et études du moyen âge ; 42)

UA-CST: RG 17 B 4

1-4

Shakespeare and the classics / [edit.] Charles Martindale ; [edit.] A.B. Taylor. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 319 p. — ISBN 978-0-521-17501-2 ; ISBN 978-0-521-82345-6

UA-CST: MAG-OW-B 77744

Slavische en Baltische letterkunde

Œuvre / Milan Kundera ; [edit.] François Ricard. — Paris : Gallimard, 2011. — 2 v. — (Bibliothèque de la Pléiade ; 567-568)

UA-CST: MAG-OW-AA 31068

1-2

Voltaire dans la culture russe / Piotr Zaborov ; [edit.] Georges Dulac. — Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du 18e siècle, 2011. — 351 p., ill. — (Archives de l'Est ; 2011: 1). — ISBN 978-2-84559-052-6

UA-CST: MAG-OW-B 77460

Overige letterkunde

Etudes littéraires africaines. — Metz. — ISSN 0769-4563

UA-CST: T&L 80 E-ELAF

24(2007)-

UA-CST: HB-LET-GYSSK

27(2009)