

Historische wetenschappen. Aanwinsten van UA — Periode 2011/04

UA-CST: RG 2147 C 25

Kerkgeschiedenis

A companion to the great Western Schism (1378–1417) / [edit.] Joëlle Rollo-Koster ; [edit.] Thomas M. Izbicki. — Leiden : Brill, 2009. — 467 p. — (Brill's Companions to the Christian tradition : a series of handbooks and reference works on the intellectual and religious life of Europe, 500–1700 ; 17). — ISBN 978-90-04-16277-8

UA-CST: RG 2148 A 7

A new companion to Hispanic mysticism / [edit.] Hilaire Kallendorf. — Leiden : Brill, 2010. — 516 p. — (Brill's Companions to the Christian tradition : a series of handbooks and reference works on the intellectual and religious life of Europe, 500–1700 ; 19). — ISBN 978-90-04-18350-6

UA-CST: RG 2147 D 30

Anne Bulkeley and her book : fashioning female piety in early Tudor England : a study of London, British Library, MS Harley 494 / Alexandra Barratt. — Turnhout : Brepols, 2009. — 275 p., ill. — (Texts and transitions: studies in the history of manuscripts and printed books ; 2). — ISBN 978-2-503-52071-1

UA-CST: RG 2147 D 26

Genius of the transcendent : mystical writings of Jakob Boehme / [vert.] Michael L. Birkel ; e.a. — Boston, Mass. : Shambhala, 2010. — 196 p. — ISBN 978-1-59030-709-0

UA-CST: RG 2147 C 26

Civic ceremony and religion in medieval Bruges, c.1300–1520 / Andrew Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 368 p. — ISBN 978-0-521-76445-2

UA-CST: GES 949.3 H 73 BROW 2011

A companion to the Book of Margery Kempe / [edit.] John H. Arnold ; [edit.] Katherine J. Lewis. — Woodbridge : Brewer, 2010. — 246 p. — ISBN 978-1-84384-214-9 ; ISBN 978-1-84384-030-5 ; LC 2004018213

UA-CST: RG 2148 A 5

Contextualising early christian martyrdom / [edit.] Jakob Engberg ; [edit.] Uffe Holmsgaard Eriksen ; [edit.] Anders Klostergaard Petersen. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 275 p. — ISBN 978-3-631-59513-8

UA-CST: RG 2148 A 14

Defenders and critics of Franciscan life : essays in honour of John V. Fleming / [edit.] Michael F. Cusato ; [edit.] G. Geltner. — Leiden : Brill, 2009. — 254 p. — (The medieval Franciscans ; 6). — ISBN 978-90-04-17630-0

UA-CST: RG 2148 A 8

The female mystic : great women thinkers of the Middle Ages / Andrea Janelle Dickens. — London : Tauris, 2009. — 248 p. — (International library of historical studies ; 60). — ISBN 978-1-84511-640-8 ; ISBN 978-1-84511-641-5

UA-CST: GES 27 H 73 DICK 2009

Die Quellen der Philosophie und Phänomenologie der Religion : Überlegungen zu Rudolf Ottos Das Heilige = Sources of the philosophy and phenomenology of religion : considerations on Rudolf Otto's The Holy / [edit.] Dominika Jacyk. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 123 p. — ISBN 978-3-631-59117-8

UA-CST: FILO 20 G-JACY 2010

The complete mystical works of Meister Eckhart / [edit.] Maurice O'C. Walshe ; [edit.] Bernard McGinn. — New York, N.Y. : Crossroad Publishing Company, 2009. — 599 p. — ISBN 978-0-8245-2517-0

UA-CST: RG 2148 A 2

Faith and fantasy in the Renaissance : texts, images, and religious practices / [edit.] Olga Zorzi Pugliese ; [edit.] Ethan Matt Kavaler. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2009. — 360 p., ill. — (Essays and studies ; 21). — ISBN 978-0-7727-2049-8

UA-CST: GES 94 H 73 PUGL 2009

De Westmalse Acta sanctorum : provenances van Pauscollege tot Guillaume Joseph De Boey, met biobibliografie van Seraphinus Lenssen, de 'bollandist' van de trappisten / Guido Hendrix ; [fotograaf] Gustaaf Janssens. — Leuven : Peeters, 2011. — 64 p., ill. — (Documenta libraria ; 37). — ISBN 978-90-429-2181-8

UA-CST: RG 2148 A 13

La modernidad religiosa : Europa latina y América Latina en perspectiva comparada / [edit.] Jean-Pierre Bastian. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2004. — 368 p. — (Sección de obras de historia ; 2004: 8). — Oorspronkelijke titel: La modernité religieuse en perspective comparée : Europe latine - Amérique latine. — ISBN 968-16-7302-6

UA-CST: MAG-MEX-B 11037

Un christianisme 'sans partialité' : irénisme et méthode chez John Dury (v. 1600–1680) / Pierre-Olivier Léchet. — Paris : Champion, 2011. — 591 p. — (Vie des Huguenots ; 60). — ISBN 978-2-7453-2152-7

UA-CST: MAG-OW-B 77655

Revisiting the Synod of Dordt (1618–1619) / [edit.] Aza Goudriaan ; [edit.] F.A. van Lieburg. — Leiden : Brill, 2011. — 442 p. — (Brill's series in church history ; 49). — ISBN 978-90-04-18863-1

UA-CST: MAG-OW-B 77821

Margaret Paston's piety / Joel T. Rosenthal. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 217 p. — (The new Middle Ages ; 2010: 2). — ISBN 978-0-230-62207-4

UA-CST: RG 2147 C 28

Medieval women on sin and salvation : Hadewijch of Antwerp, Beatrice of Nazareth, Margaret Ebner, and Julian of Norwich / Mary Lou Shea. — New York, N.Y. : Lang, 2010. — 239 p. — (American university studies ; 304). — ISBN 978-1-4331-0948-5

UA-CST: RG 2148 A 15

Félix de Jesús Rougier : la seducción de la virgen / Javier Sicilia. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2007. — 658 p., ill. — (Vida y pensamiento de México ; 2007: 1). — ISBN 978-968-16-8507-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11038

Friars on the frontier : catholic renewal and the Dominican order in Southeastern Poland, 1594-1648 / Piotr Stolarski. — Farnham : Ashgate, 2010. — 265 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2010: 1). — ISBN 978-1-4094-0595-5 ; ISBN 978-1-4094-0596-2
UA-CST: RG 2147 D 28

Eckhart, Tauler, Suso : filosofi e mistici nella Germania medievale / Loris Sturlese. — Firenze : Le Lettere, 2010. — 270 p. — (Giornale critico della filosofia italiana : quaderni ; 17). — ISBN 978-88-6087-356-9
UA-CST: RG 2147 C 32

Vom Kloster zum Klostersverband : das Werkzeug der Schriftlichkeit : Akten des Internationalen Kolloquiums des Projekts L 2 im SFB 231 (22.-23. Februar 1996) / [edit.] Hagen Keller ; [edit.] Franz Neiske. — München : Fink, 1997. — 486 p. — (Münstersche Mittelalter-Schriften ; 74). — ISBN 978-3-7705-3222-3
UA-CST: RG 2110 A 3:74

Rechtsgeschiedenis

Histoire de la France : absolutisme et lumières, 1652-1783 / Joël Cornette. — 5 ed. — Paris : Hachette, 2010. — 335 p. — (Carré histoire ; 23). — ISBN 978-2-01-145968-8
UA-CST: HB-RECH-DERUD

Histoire de la France : l'affirmation de l'État absolu, 1492-1652 / Joël Cornette. — 6 ed. — Paris : Hachette, 2009. — 335 p. — (Carré histoire ; 21). — ISBN 978-2-01-145973-2
UA-CST: HB-RECH-DERUD

Histoire du droit privé (16e-21e siècle) / David Deroussin. — Paris : Ellipses, 2010. — 460 p. — (Universités: droit ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7298-6071-4
UA-CST: HB-RECH-DERUD

Histoire du droit et de la justice : une nouvelle génération de recherches : actes des dix-neuvièmes journées belgo-néerlandaises d'histoire du droit et de la justice (10-11-12 décembre 2008, UCL, Louvain-la-Neuve) = Justitien rechtsgeschiedenis : een nieuwe onderzoeksgeneratie : akten van het negentiende Belgisch-Nederlands Rechtshistorisch Colloquium (10-11-12 december 2008, UCL, Louvain-la-Neuve) / [edit.] Dirk Heirbaut ; [edit.] Xavier Rousseaux ; [edit.] Alain Wijffels. — Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, 2009. — 697 p. — (Histoire, justice, sociétés ; 2009: 4). — ISBN 978-2-87463-201-3
UA-CST: GES 930.1 G-HEIR 2009

Histoire du droit civil / Jean-Philippe Lévy ; André Castaldo. — 2 ed. — Paris : Dalloz, 2010. — 1619 p. — (Précis Dalloz ; 2010: 1). — ISBN 978-2-247-08567-5
UA-CST: HB-RECH-DERUD

History of the weksel : bill of exchange and promissory note / Sergii Moshenskyi. — S.l. : Xlibris, 2011. — 355 p. — ISBN 978-1-4363-0693-5 ; ISBN 978-1-4363-0694-2
UA-CST: HB-RECH-DERUD

The early history of the law of bills and notes : a study of the origins of Anglo-American commercial law / James Steven Rogers. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 267 p. — (Cambridge studies in English legal history ; 2004: 1). — ISBN 0-521-52204-8 ; ISBN 0-521-44212-5
UA-CST: HB-RECH-DERUD

Didactiek

Storia / Kristel Bekers ; Kathleen Dillen ; Bert Hendrickx ; e.a. — Wommelgem : Van In, 2008. — Met Werkschrift ; Handleiding ; Leerboek ; CD-ROM's ; DVD's
UA-CST: OW 372.893 Y-BEKE 2008

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

35 jaar farmaceutische wetenschappen, 1973-2008 / Universiteit Antwerpen. Faculteit Farmaceutische, Biomedische en Diergeneeskundige Wetenschappen. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Departement Farmaceutische Wetenschappen, 2009. — 215 p., ill.
UA-CDE: BMED 615 G-FARM 2009

L'œuvre de Camille Laurin : la politique publique comme instrument de l'innovation sociale / [edit.] Jean-François Simard ; [medew.] Yvon Leclerc. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2010. — 235 p. — (La collection Chaire Fernand-Dumont sur la culture ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7637-9098-5
UA-CST: MAG-OW-B 77748

A companion to the great Western Schism (1378-1417) / [edit.] Joëlle Rollo-Koster ; [edit.] Thomas M. Izbicki. — Leiden : Brill, 2009. — 467 p. — (Brill's Companions to the Christian tradition : a series of handbooks and reference works on the intellectual and religious life of Europe, 500-1700 ; 17). — ISBN 978-90-04-16277-8
UA-CST: RG 2148 A 7

A new companion to Hispanic mysticism / [edit.] Hilaire Kallendorf. — Leiden : Brill, 2010. — 516 p. — (Brill's Companions to the Christian tradition : a series of handbooks and reference works on the intellectual and religious life of Europe, 500-1700 ; 19). — ISBN 978-90-04-18350-6
UA-CST: RG 2147 D 30

- Noord-Nederlandse meubelen van renaissance tot vroege barok, 1550–1670* / Loek van Aalst ; Annigje Hofstede. — Houten : Hes & De Graaf, 2011. — 520 p., ill. — ISBN 978–90–6194–350–1
UA–CST: MAG–OW–C 15559
- Traiciones de la memoria* / Héctor Abad Faciolince. — Madrid : Alfaguara, 2010. — 265 p., ill. — ISBN 978–84–204–0574–2 ; ISBN 84–204–0574–4
UA–CST: MAG–OW–B 77466
- Albert Camus : du refus au consentement* / [edit.] Jean-François Mattéi. — Paris : Presses universitaires de France, 2011. — 167 p. — (Débats philosophiques ; 2011: 1). — ISBN 978–2–13–058778–1
UA–CST: FILO 19.8 N–CAMU–MATT 2011
- The Anjou Bible: a royal manuscript revealed, Naples 1340* / [edit.] Lieve Watteeuw ; [edit.] Jan van der Stock. — Leuven : Peeters, 2010. — 335 p., ill. — (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 13) ; (Documenta libraria ; 39). — ISBN 978–90–429–2445–1
UA–CST: RG 2141 E 31
UA–CST: IBW 09 G–WATT 2010
UA–CST: MAG–OW–C 15578
- Annalen der poetischen National-Literatur der Deutschen im 16. und 17. Jahrhundert* / [edit.] Emil Weller. — Hildesheim : Olms, 1964. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1862–1864: Freiburg im Breisgau
UA–CST: T&L 830 C–WELL 64
1–2
- Fools' plays : a study of satire in the sottie* / Heather Arden. — Cambridge : Cambridge university press, 2010. — 214 p. — Herdruk van uitgave 1980: Cambridge. — ISBN 978–0–521–15894–7
UA–CST: MAG–OW–B 77800
- The viewer and the printed image in late medieval Europe* / David S. Axford. — Farnham : Ashgate, 2010. — 312 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 1). — ISBN 978–0–7546–6762–9
UA–CST: RG 2147 D 27
- Arnheim for film and media studies* / [edit.] Scott Higgins. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 283 p. — (AFI film readers ; 2011: 1). — ISBN 978–0–415–80107–2 ; ISBN 978–0–415–80108–9 ; ISBN 978–0–203–87691–6
UA–CST: PSW 791.4 G–HIGG 2011
- Autour de Bernardin de Saint-Pierre : les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire* / [edit.] Catriona Seth ; [edit.] Éric Wauters. — Mont-Saint-Aignan : Universités de Rouen et du Havre, 2010. — 228 p. — ISBN 978–2–87775–504–7
UA–CST: MAG–OW–B 77525
- Los avatares de la 'ciudad letrada' en el siglo 20* / [edit.] Carlos Altamirano. — Buenos Aires : Katz, 2010. — 811 p. — (Historia de los intelectuales en América Latina ; 2). — ISBN 978–987–1566–22–8
UA–CST: HB–LET–MAESR
UA–CST: MAG–OW–B 77883
- Rationalities in history : a Weberian essay in comparison* / D.L. d'Avray. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 214 p. — ISBN 978–0–521–19920–9 ; ISBN 978–0–521–12808–7
UA–CST: PSW 301.151 G–AVRA 2010
- Irán : una historia desde Zoroastro hasta hoy* / Michael Axworthy. — Madrid : Turner, 2010. — 382 p., ill. — (Colección Noema ; 2010: 1). — ISBN 978–84–7506–925–8
UA–CST: MAG–OW–B 77740
- El sol que salió por occidente : estudios sobre el estado omeya en al-Andalus* / Miquel Barceló ; [edit.] Virgilio Martínez Enamorado. — València : Universitat de València, 2010. — 249 p., ill. — ISBN 978–84–370–6428–4
UA–CST: MAG–OW–B 77523
- E.E. Slutsky as economist and mathematician : crossing the limits of knowledge* / Vincent Barnett. — London : Routledge, 2011. — 225 p. — (Routledge studies in the history of economics ; 128). — ISBN 978–0–415–54960–8 ; ISBN 978–0–203–81860–2
UA–CST: TEW 330.8 N–SLUT–BARN 2011
- Anne Bulkeley and her book : fashioning female piety in early Tudor England : a study of London, British Library, MS Harley 494* / Alexandra Barratt. — Turnhout : Brepols, 2009. — 275 p., ill. — (Texts and transitions: studies in the history of manuscripts and printed books ; 2). — ISBN 978–2–503–52071–1
UA–CST: RG 2147 D 26
- Shooting the civil war : cinema, history and American national identity* / Jenny Barrett. — London : Tauris, 2009. — 220 p., ill. — (Cinema and society ; 2009: 1). — ISBN 978–1–84511–775–7 ; ISBN 978–1–84511–776–4
UA–CST: PSW 791.4 L–USA–BARR 2009
- Les bas chœurs d'Auvergne et du Velay : le métier de musicien d'église aux 17e et 18e siècles* / [edit.] Bernard Dompnier. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2010. — 404 p. — (Collection Etudes sur le Massif central ; 2010: 1). — ISBN 978–2–84516–477–2
UA–CST: GES 944 H 73 DOMP 2010
- Humphrey Jennings* / Keith Beattie. — Manchester : Manchester University Press, 2010. — 171 p. — (British film makers ; 2010: 1). — ISBN 978–0–7190–7855–2
UA–CST: PSW 791.4 G–BEAT 2010
- Storia* / Kristel Bekers ; Kathleen Dillen ; Bert Hendrickx ; e.a. — Wommelgem : Van In, 2008. — Met Werkschrift; Handleiding; Leerboek; CD–ROM's; DVD's
UA–CST: OW 372.893 Y–BEKE 2008

Mohamed Moulessehoul : l'autre Yasmina Khadra / Slemnia Bendaoud. — Paris : Edilivre, 2010. — 174 p. — ISBN 978-2-8121-2751-9
UA-CST: MAG-OW-B 77443

China's golden age : everyday life in the Tang dynasty / Charles Benn. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 317 p. — ISBN 978-0-19-517665-0
UA-CST: GES 950 H 72 BENN 2004

The sociology of Theodor Adorno / Matthias Benzer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 268 p. — ISBN 978-1-107-00009-4
UA-CST: PSW 301.19 N-ADOR-BENZ 2011

Jalons / Nicolas Berdiaev ; Serge Boulgakov ; Guershenzon Mikhaïl ; e.a. — Paris : Cerf, 2011. — 287 p. — (La nuit surveillée ; 2011: 2). — ISBN 978-2-204-09271-5
UA-CST: MAG-OW-B 77719

Beyond the witch trials : witchcraft and magic in Enlightenment Europe / [edit.] Owen Davies ; [edit.] Willem de Blécourt. — Manchester : Manchester University Press, 2004. — 211 p. — ISBN 0-7190-6660-3
UA-CST: GES 94 H 73 DAVI 2004

Renaissance artists & antique sculpture : a handbook of sources / Phyllis Pray Bober ; Ruth Rubinstein ; [medew.] Susan Woodford. — 2 ed. — London : Miller, 2010. — 581 p., ill. — ISBN 978-1-905375-60-8
UA-CST: MAG-OW-C 15571

Genius of the transcendent : mystical writings of Jakob Boehme / [vert.] Michael L. Birkel ; e.a. — Boston, Mass. : Shambhala, 2010. — 196 p. — ISBN 978-1-59030-709-0
UA-CST: RG 2147 C 26

Das Böse im Blick : die Gegenwart des Nationalsozialismus im Film / [edit.] Margrit Frölich ; [edit.] Christian Schneider ; [edit.] Karsten Visarius. — München : Text + Kritik, 2007. — 278 p., ill. — Met CD. — ISBN 978-3-88377-863-1
UA-CST: PSW 791.4 L-D-FROL 2007
Basiswerk; CD

Imagining an English reading public, 1150-1400 / Katharine Breen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 287 p., ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 79). — ISBN 978-0-521-19922-3 ; ISBN 0-521-19922-0
UA-CST: MAG-OW-B 77498

Civic ceremony and religion in medieval Bruges, c.1300-1520 / Andrew Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 368 p. — ISBN 978-0-521-76445-2
UA-CST: GES 949.3 H 73 BROW 2011

Dictionnaire de paléographie française : découvrir et comprendre les textes anciens (15e-18e siècle) / Nicolas Buat ; Evelyne van den Neste. — Paris : Belles lettres, 2011. — 654 p. — ISBN 978-2-251-44406-2
UA-CST: T&L 003 A-BUAT 2011

Directed by Steven Spielberg : poetics of the contemporary Hollywood blockbuster / Warren Buckland. — New York, N.Y. : Continuum, 2006. — 242 p., ill. — ISBN 978-0-8264-1691-9 ; ISBN 978-0-8264-1692-6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BUCK 2006

The Cambridge companion to Ben Jonson / [edit.] Richard Harp ; [edit.] Stanley Stewart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 218 p. — (Cambridge companions to literature ; 2000: 7). — ISBN 0-521-64113-6 ; ISBN 0-521-64678-2
UA-CST: T&L 820 N-JONS-HARP 2000

The Cambridge companion to medieval music / [edit.] Mark Everist. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 477 p., ill. — ISBN 978-0-521-84619-6 ; ISBN 978-0-521-60861-9
UA-CST: T&L 78 G-EVER 2011

The Rosary Cantoral : ritual and social design in a chantbook from early Renaissance Toledo / Lorenzo Candelaria. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2010. — 212 p., ill. — (Eastman studies in music ; 2010: 1). — ISBN 978-1-58046-354-6
UA-CST: MAG-OW-B 77605

El gobierno de las imágenes : ceremonial y mecenazgo en la Italia española de la segunda mitad del siglo 17 / Diana Carrió-Invernizzi. — Madrid : Iberoamericana, 2008. — 503 p., ill. — (Tiempo emulado: historia de América y España ; 5). — ISBN 978-84-8489-404-9 ; ISBN 84-8489-404-5
UA-CST: MAG-OW-B 77948

Cervantes y su tiempo / [edit.] Carmen Y. Hsu. — Kassel : Reichenberger, 2010. — 364 p. — (Cervantes y su mundo ; 6). — Spaanse en Engelse tekst
UA-CST: T&L 860 N-CERV-HSU 2010

Patrick Chamoiseau, écrivain postcolonial et baroque / Dominique Chancé. — Paris : Champion, 2010. — 387 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 82). — ISBN 978-2-7453-1887-9 ; ISBN 2-7453-1887-X
UA-CST: MAG-OW-B 77442

Cinema and the swastika : the international expansion of Third Reich cinema / [edit.] Roel Vande Winkel ; [edit.] David Welch. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 360 p., ill. — ISBN 978-1-4039-9491-2 ; ISBN 978-0-230-23857-2
UA-CST: PSW 791.4 L-D-WINK 2011

Haydn's Jews : representation and reception on the operatic stage / Caryl Clark. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 244 p., ill. — ISBN 978-0-521-45547-3 ; ISBN 0-521-45547-2
UA-CST: MAG-OW-B 77820

The classical tradition / [edit.] Anthony Grafton ; [edit.] Glenn W. Most ; [edit.] Salvatore Settis. — Cambridge, Mass. : Belknap Press, 2010. — 1067 p., ill. — ISBN 978-0-674-03572-0
UA-CST: GES 931 A-GRAF 2010

- Press censorship in Caroline England* / Cyndia Susan Clegg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 289 p. — ISBN 978-0-521-18285-0 ; ISBN 978-0-521-87668-1
UA-CST: MAG-OW-B 78008
- English tragedy before Shakespeare : the development of dramatic speech* / Wolfgang Clemen. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 301 p. — (Routledge revivals ; 2001: 1). — ISBN 978-0-415-61856-4 ; ISBN 978-0-203-82883-0
UA-CST: T&L 820 H 2 CLEM 2011
- Cultures of plague : medical thought at the end of the Renaissance* / Samuel K. Cohn [jr.]. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 342 p., ill. — ISBN 978-0-19-960509-5 ; ISBN 978-0-19-957402-5
UA-CST: GES 946.1 H 73 COHN 2011
- A companion to Lope de Vega* / [edit.] Alexander Samson ; [edit.] Jonathan Thacker. — Woodbridge : Tamesis, 2008. — 384 p., ill. — ISBN 978-1-85566-168-4 ; ISBN 1-85566-168-3
UA-CST: T&L 860 N-LOPE-SAMS 2008
- A companion to the Book of Margery Kempe* / [edit.] John H. Arnold ; [edit.] Katherine J. Lewis. — Woodbridge : Brewer, 2010. — 246 p. — ISBN 978-1-84384-214-9 ; ISBN 978-1-84384-030-5 ; LC 2004018213
UA-CST: RG 2148 A 5
- Les comptes des consuls de Montferrand (1346-1373)* / [edit.] R. Anthony Lodge. — Paris : Ecole des chartes, 2010. — 619 p. — (Etudes et rencontres de l'Ecole de chartes ; 31). — ISBN 978-2-35723-012-5
UA-CST: MAG-OW-B 78003
- La comtesse de Laric en sa correspondance : un destin de femme au temps des Lumières* / [edit.] Christine Roux. — Paris : Champion, 2011. — 315 p. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 58). — ISBN 978-2-7453-2051-3
UA-CST: MAG-OW-B 78004
- La conciencia imprescindible : ensayos sobre Carlos Monsiváis* / [compil.] Jezreel Salazar. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección Nacional de Publicaciones, 2009. — 314 p. — (Fondo Editorial Tierra Adentro ; 369). — ISBN 978-607-455-109-9
UA-CST: MAG-OW-B 77506
- Contextualising early christian martyrdom* / [edit.] Jakob Engberg ; [edit.] Uffe Holmsgaard Eriksen ; [edit.] Anders Klostergaard Petersen. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 275 p. — ISBN 978-3-631-59513-8
UA-CST: RG 2148 A 14
- Histoire de la France : absolutisme et lumières, 1652-1783* / Joël Cornette. — 5 ed. — Paris : Hachette, 2010. — 335 p. — (Carré histoire ; 23). — ISBN 978-2-01-145968-8
UA-CST: HB-RECH-DERUD
- Histoire de la France : l'affirmation de l'État absolu, 1492-1652* / Joël Cornette. — 6 ed. — Paris : Hachette, 2009. — 335 p. — (Carré histoire ; 21). — ISBN 978-2-01-145973-2
UA-CST: HB-RECH-DERUD
- Joseph Chamberlain : a most radical imperialist* / Travis L. Crosby. — London : Tauris, 2011. — 271 p. — (International library of historical studies ; 76). — ISBN 978-1-84885-753-7
UA-CST: GES 942 N-CHAM-CROS 2011
- Cultural analysis and Bourdieu's legacy : settling accounts and developing alternatives* / [edit.] Elizabeth Silva ; [edit.] Alan Warde. — London : Routledge, 2010. — 182 p. — (Culture, economy and the social ; 6). — ISBN 978-0-415-49535-6 ; ISBN 978-0-203-87862-0
UA-CST: PSW 301.173 G-SILV 2010
- The Hebrew republic* / Petrus Cunaeus ; [edit.] Peter Wyetzner. — Jerusalem : Shalem, 2006. — 296 p. — ISBN 965-7052-37-8 ; ISBN 978-965-7052-37-2
UA-CST: MAG-OW-B 77685
- Prophecy and power : astrology in early modern England* / Patrick Curry. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1989. — 238 p. — ISBN 0-691-05579-3
UA-CST: GES 942 H 73 CURR 89
- David Hume zum 300. Geburtstag* / [edit.] Gerhard Streminger. — Nürnberg : 2011. — 292 p. — (Aufklärung und Kritik : Zeitschrift für freies Denken und humanistische Philosophie ; 2011: 1)
UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-STRE 2011
- Spirou, Tintin et Cie, une littérature catholique? Années 1930-années 1980* / Philippe Delisle. — Paris : Karthala, 2010. — 184 p., ill. — ISBN 978-2-8111-0305-7
UA-CST: MAG-OW-B 77461
- Histoire du droit privé (16e-21e siècle)* / David Deroussin. — Paris : Ellipses, 2010. — 460 p. — (Universités: droit ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7298-6071-4
UA-CST: HB-RECH-DERUD
- The female mystic : great women thinkers of the Middle Ages* / Andrea Janelle Dickens. — London : Tauris, 2009. — 248 p. — (International library of historical studies ; 60). — ISBN 978-1-84511-640-8 ; ISBN 978-1-84511-641-5
UA-CST: GES 27 H 73 DICK 2009
UA-CST: RG 2147 C 25
- Die Quellen der Philosophie und Phänomenologie der Religion : Überlegungen zu Rudolf Ottos Das Heilige = Sources of the philosophy and phenomenology of religion : considerations on Rudolf Otto's The Holy* / [edit.] Dominika Jacyk. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 123 p. — ISBN 978-3-631-59117-8
UA-CST: FILO 20 G-JACY 2010

Hollywood's censor : Joseph I. Breen & the production code administration / Thomas Doherty. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2007. — 427 p., ill. — ISBN 978-0-231-14358-5

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DOHE 2007

Don't look now : British cinema in the 1970s / [edit.] Paul Newland. — Bristol : Intellect, 2010. — 280 p. — ISBN 978-1-84150-320-2

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-NEWL 2010

Pierre Nora, homo historicus / François Dosse. — Paris : Perrin, 2011. — 657 p. — ISBN 978-2-262-03379-8

UA-CST: GES 944 N-NORA-DOSS 2011

The duchess of Malfi : a critical guide / [edit.] Christina Luckyj. — London : Continuum, 2011. — 204 p. — (Continuum Renaissance drama ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8264-4327-4 ; ISBN 978-0-8264-4124-9

UA-CST: T&L 820 N-WEBS-LUCK 2011

The Cold War : the great powers and their allies / J.P.D. Dunbabin. — 2 ed. — Harlow : Pearson Longman, 2008. — 665 p. — ISBN 978-0-582-42398-5

UA-CST: GES 93 H 71 DUNB 2008

Beyond Casablanca : M.A. Tazi and the adventure of Moroccan cinema / Kevin Dwyer. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2004. — 433 p., ill. — ISBN 0-253-34462-X ; ISBN 0-253-21719-9

UA-CST: HB-PSW-SMETK

Nino Rota : music, film and feeling / Richard Dyer. — London : BFI, 2010. — 226 p. — ISBN 978-1-84457-210-6 ; ISBN 978-1-84457-209-0

UA-CST: PSW 791.4 G-DYER 2010

Genezen : opstellen bij het afscheid van Marijke Gijswijt-Hofstra / [edit.] Amanda Kluveld ; [edit.] Anne Hilde van Baal ; [edit.] Catharina Th. Bakker ; e.a. — Amsterdam : Pallas, 2005. — 210 p. — ISBN 978-90-8555-321-2

UA-CST: GES 949.2 H 73 KLUV 2005

Handwörterbuch der antiken Sklaverei / [edit.] Heinz Heinen ; [medew.] Ulrich Eigler ; e.a. — Stuttgart : Steiner, 2008. — 5 CD-ROM's, losse bijl. — (Forschungen zur antiken Sklaverei: Beihefte ; 4) ; (Forschungen zur antiken Sklaverei: Beihefte ; 5). — Titel varieert: HAS. — ISBN 978-3-515-08919-7

UA-CST: GES 931 A-HEIN 2008

1-3

Im Schatten eines anderen? Schiller heute / [edit.] Andrés F. Balogh ; [edit.] Imre Kurdi ; [edit.] Magdolna Orosz ; e.a. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 267 p. — (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft ; 16). — ISBN 978-3-631-60980-4

UA-CST: T&L 830 N-SCHI-BALO 2010

Michel Foucault / [edit.] Philippe Artières ; [edit.] Jean-François Bert ; [edit.] Frédéric Gros ; e.a. — Paris : Herne, 2011. — 416 p., ill. — (L'Herne ; 95). — ISBN 978-2-85197-164-7

UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-ARTI 2011

The complete mystical works of Meister Eckhart / [edit.] Maurice O'C. Walshe ; [edit.] Bernard McGinn. — New York, N.Y. : Crossroad Publishing Company, 2009. — 599 p. — ISBN 978-0-8245-2517-0

UA-CST: RG 2148 A 2

Edinburgh companion to twentieth-century Scottish literature / [edit.] Ian Brown ; [edit.] Alan Riach. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. — 264 p. —

ISBN 978-0-7486-3693-8 ; ISBN 0-7486-3693-5 ; ISBN 978-0-7486-3694-5 ; ISBN 0-7486-3694-3

UA-CST: T&L 820 J 20 BROW 2009

Envisioning the city : six studies in urban cartography / [edit.] David Buisseret. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1998. — 181 p., ill. — (The Kenneth Nebenzahl, jr., lectures in the history of cartography ; 1998: 1). — ISBN 0-226-07993-7

UA-CST: GES 93 H 70 BUIS 98

Autoportraits d'Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: recueils épistolaires et représentations figurées = Zelfportretten van Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: verzamelingen brieven en picturale voorstellingen = Selfportraits of Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: epistolary anthologies and figurative representations / Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 120 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 14). — Tentoonstelling: Maison d'Érasme [Anderlecht]. 2010/12/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-2-503-54029-0

UA-CST: MAG-OW-AA 30974

Der Erste Weltkrieg im Film / [edit.] Rainer Rother ; [edit.] Karin Herbst-Meßlinger. — München : Text + Kritik, 2009. — 279 p., ill. — ISBN 978-3-86916-030-6

UA-CST: PSW 791.4 G-ROTH 2009

L'esprit des lettres : mélanges offerts à Jean-Pierre Landry / [edit.] Olivier Leplatre. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2010. — 431 p. — (Cahiers du GADGES ; 8). — ISBN 978-2-916377-94-0

UA-CST: MAG-OW-B 77901

Estudios sobre la edad media, el renacimiento y la temprana modernidad / [edit.] Francisco Bautista Pérez ; [edit.] Jimena Gamba Corradine. — San Millán de la Cogolla : CiLengua, 2010. — 876 p., ill. — (Serie mayor ; 5). — ISBN 978-84-937654-5-3

UA-CST: MAG-OW-C 15576

La fabrique du théâtre : avant la mise en scène (1650-1880) / [edit.] Mara Fazio ; [edit.] Pierre Frantz. — Paris : Desjonquères, 2010. — 437 p., ill. — ISBN 978-2-84321-128-7

UA-CST: T&L 792 L-EUR-FAZI 2010

- Faith and fantasy in the Renaissance : texts, images, and religious practices* / [edit.] Olga Zorzi Pugliese ; [edit.] Ethan Matt Kavaler. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2009. — 360 p., ill. — (Essays and studies ; 21). — ISBN 978-0-7727-2049-8
UA-CST: GES 94 H 73 PUGL 2009
- The fall of the Roman empire : film and history* / [edit.] Martin M. Winkler. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 334 p., ill. — ISBN 978-1-4051-8223-2
UA-CST: PSW 791.4 G-WINK 2009
- John Woo's A better tomorrow* / Karen Fang. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2004. — 143 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2004: 2). — ISBN 978-962-209-652-3
UA-CST: MAG-OW-AA 30989
- The pity of war* / Niall Ferguson. — New York, N.Y. : Basic Books, 1999. — 563 p., ill. — ISBN 9780057122 ; ISBN 0-465-05712-8 ; ISBN 0-465-05711-X
UA-CST: HB-TEW-ANNAJ
- Financial history review*. — Cambridge. — ISSN 0968-5650
http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=0968-5650
http://www.journals.cambridge.org/-journal_FinancialHistoryReview
UA-CST: GES 93 E-FIHR
16(2009)-
UA: UA
- Introduction à la philosophie médiévale* / Kurt Flasch. — 2 ed. — Fribourg : Academic Press, 2010. — 314 p. — (Vestigia: pensée antique et médiévale ; 37). — ISBN 978-2-8271-1052-0 ; ISBN 978-2-204-07219-9
UA-CST: FILO 19 G-FLAS 2011
- Flaubert et la peinture* / [edit.] Gisèle Séginger. — Caen : Lettres Modernes Minard, 2010. — 337 p., ill. — (Gustave Flaubert ; 7). — ISBN 978-2-256-91152-1 ; ISBN 2-256-91152-7
UA-CST: T&L 840 F-RLM
- Food and the city in Europe since 1800* / [edit.] Peter J. Atkins ; [edit.] Peter Lummel ; [edit.] Derek J. Oddy. — Farnham : Ashgate, 2010. — 260 p. — ISBN 978-0-7546-4989-2
UA-CST: PSW 930.85 L-EUR-ATKI 2010
- Tragicomic redemptions : global economics and the early modern English stage* / Valerie Forman. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 279 p. — ISBN 978-0-8122-4096-2 ; ISBN 0-8122-4096-0
UA-CST: MAG-OW-B 77683
- From grain to pixel : the archival life of film in transition* / Giovanna Fossati. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 320 p., ill. — (Framing film ; 2009: 1). — ISBN 978-90-8964-139-7 ; ISBN 978-90-485-1069-6
UA-CST: PSW 791.4 G-FOSS 2009
- Le corps utopique, suivi de : Les hétérotopies* / Michel Foucault ; Daniel Defert. — Fécamp : Lignes, 2010. — 61 p. — ISBN 978-2-35526-033-9
UA-CST: FILO 19.8 P-FOUC 2010
- Friendship in the Middle Ages and early modern age : explorations of a fundamental ethical discourse* / [edit.] Albrecht Classen ; [edit.] Marilyn Sandidge. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 802 p., ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 6). — ISBN 978-3-11-025397-9
UA-CST: MAG-OW-B 77742
- Shakespeare and laughter : a cultural history* / Indira Ghose. — Manchester : Manchester University Press, 2008. — 230 p. — ISBN 978-0-7190-7692-3 ; ISBN 0-7190-7692-7
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GHOS 2008
- Andy Warhol : Blow job* / Peter Gidal. — London : Afterall, 2008. — 86 p., ill. — (One work ; 2008: 1). — ISBN 978-1-84638-043-3 ; ISBN 978-1-84638-041-9
UA-CST: PSW 791.4 G-GIDA 2008
- How to read a Shakespearean play text* / Eugene Giddens. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 187 p., ill. — ISBN 978-0-521-88640-6 ; ISBN 978-0-521-71397-9
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GIDD 2011
- Lázaro Cárdenas : iconografía* / Adolfo Gilly ; Mario Ojeda Revah. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2007. — 219 p., ill. — ISBN 978-970-9978-13-6 ; ISBN 978-970-9978-29-2 ; ISBN 978-84-7506-742-1
UA-CST: MAG-MEX-C 2081
- Anita Brenner : una mujer extraordinaria* / Susannah Joel Glusker ; [edit.] Carlos Monsiváis. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2006. — 370 p. — ISBN 970-9885-05-7
UA-CST: MAG-MEX-B 11033
- Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe* / [edit.] Bernhard Fischer ; [edit.] Norbert Oellers. — Berlin : Schmidt, 2011. — 204 p., ill. — (Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie ; 14). — ISBN 978-3-503-12255-4 ; ISBN 978-3-503-12256-1
UA-CST: MAG-OW-B 77711
- Hysteria complicated by ecstasy : the case of Nanette Leroux* / Jan Goldstein. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2010. — 246 p. — ISBN 978-0-691-01186-8
UA-CST: GES 944 H 73 GOLD 2010
- Le rire galant : usages du comique dans les fictions narratives de la seconde moitié du 17e siècle* / Nathalie Grande. — Paris : Champion, 2011. — 332 p. — (Lumière classique ; 87). — ISBN 978-2-7453-2116-9
UA-CST: T&L 840 H 3 GRAN 2011
- Der Kölner Frühdrucker Johann Landen und die Druckwerke seiner Offizin* / Werner Grebe. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1983. — 113 p., ill. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus

dem deutschen Bucharchiv München ; 6). — ISBN 3-447-02438-0

UA-CST: T&L 09 L-D-GREB 83

Paysans de la forêt à l'époque coloniale : la pacification des autochtones des hautes terres du Cambodge (1863-1940) / Mathieu Guérin. — Caen : Association d'histoire des sociétés rurales, 2008. — 356 p. — (Bibliothèque d'histoire rurale ; 10). — ISBN 978-2-911369-09-4

UA-CST: GES 950 H 71 GUER 2008

The arguments of Kant's Critique of pure reason / Bryan Hall ; [medew.] Mark Black ; e.a. — Lanham, Md : Lexington Books, 2011. — 233 p. — ISBN 978-0-7391-4165-6 ; ISBN 978-0-7391-4166-3

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HALL 2011

John Woo's The killer / Kenneth E. Hall. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 125 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2009: 6). — ISBN 978-962-209-956-2 ; ISBN 962-209-956-4

UA-CST: MAG-OW-AA 30990

Von gerissenen Saiten und singenden Zikaden : Studien zur Emblematik der Musik / Reinhold Hammerstein. — Tübingen : Francke, 1994. — 147 p., ill. — ISBN 3-7720-2139-5

UA-CST: T&L 09 G-HAMM 94

The Great War on the small screen : representing the First World War in contemporary Britain / Emma Hanna. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. — 190 p., ill. — ISBN 978-0-7486-3389-0

UA-CST: PSW 659.3 L-GB-HANN 2009

Chris Marker : La jetée / Janet Harbord. — London : Afterall, 2009. — 110 p., ill. — (One work ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84638-048-8 ; ISBN 978-1-84638-049-5

UA-CST: PSW 791.4 G-HARB 2009

Court poetry in late medieval England and Scotland : allegories of authority / Antony J. Hasler. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 253 p. — (Cambridge studies in medieval literature ; 80). — ISBN 978-0-521-80957-3

UA-CST: MAG-OW-B 77521

Rabelais's radical farce : late medieval comic theater and its function in Rabelais / E. Bruce Hayes. — Farnham : Ashgate, 2010. — 188 p. — ISBN 978-0-7546-6518-2 ; ISBN 0-7546-6518-6

UA-CST: MAG-OW-B 77451

Galileo / J.L. Heilbron. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 508 p. — ISBN 978-0-19-958352-2

UA-CST: GES 946.1 N-GALI-HEIL 2010

De Westmalse Acta sanctorum : provenances van Pauscollege tot Guillame Joseph De Boey, met biobibliografie van Seraphinus Lenssen, de 'bollandist' van de trappisten / Guido Hendrix ; [fotograaf] Gustaaf Janssens. — Leuven : Peeters, 2011. — 64 p., ill. — (Documenta libraria ; 37). — ISBN 978-90-429-2181-8

UA-CST: RG 2148 A 13

Philosophie et phénoménologie du corps : essai sur l'ontologie biranienne / Michel Henry. — 6 ed. — Paris : PUF, 2011. — 308 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2011: 3). — ISBN 978-2-13-058617-3

UA-CST: FILO 19.8 P-HENR 2011

French grand opera and the historical imagination / Sarah Hibberd. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 278 p., ill. — ISBN 978-0-521-88562-1 ; ISBN 978-0-521-18426-7

UA-CST: MAG-OW-B 78007

Histoire du droit et de la justice : une nouvelle génération de recherches : actes des dix-neuvièmes journées belgo-néerlandaises d'histoire du droit et de la justice (10-11-12 décembre 2008, UCL, Louvain-la-Neuve) = Justitien rechtsgeschiedenis : een nieuwe onderzoeksgeneratie : akten van het negentiende Belgisch-Nederlands Rechtshistorisch Colloquium (10-11-12 december 2008, UCL, Louvain-la-Neuve) / [edit.] Dirk Heirbaut ; [edit.] Xavier Rousseaux ; [edit.] Alain Wijffels. — Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, 2009. — 697 p. — (Histoire, justice, sociétés ; 2009: 4). — ISBN 978-2-87463-201-3

UA-CST: GES 930.1 G-HEIR 2009

The history on film reader / [edit.] Marnie Hughes-Warrington. — London : Routledge, 2009. — 326 p. — (Routledge readers in history ; 2009: 1). — ISBN 978-0-415-46220-4 ; ISBN 978-0-415-46219-8

UA-CST: PSW 791.4 G-HUGH 2009

Stage, stake, and scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre / Andreas Höfele. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 315 p. — ISBN 978-0-19-956764-5

UA-CST: MAG-OW-B 77940

Entertaining television : the BBC and popular television culture in the 1950s / Su Holmes. — Manchester : Manchester University Press, 2008. — 224 p., ill. — ISBN 978-0-7190-7791-3

UA-CST: PSW 659.3 L-GB-HOLM 2008

Ianus Dousa : neulateinischer Dichter und klassischer Philologe / [edit.] Eckard Lefèvre ; [edit.] Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2009. — 360 p. — (NeoLatina ; 17). — ISBN 978-3-8233-6525-9

UA-CST: MAG-OW-B 77519

Cultural constructions of madness in eighteenth century writing : representing the insane / Allan Ingram ; [medew.] Michelle Faubert. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2005. — 245 p. — ISBN 1-4039-4595-0

UA-CST: GES 942 H 73 INGR 2005

Interpreting Heidegger : critical essays / [edit.] Daniel O. Dahlstrom. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 301 p. — ISBN 978-0-521-76494-0

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-DAHL 2011

Dictionnaire du désir de lire : cent romans contemporains du monde entier (20e-21e) / Benoît Jeantet ; Richard Escot. — Paris : Champion, 2011. — 403 p. — (Champion les dictionnaires ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7453-2202-9
UA-CST: T&L 82 H 3 JEAN 2011

Feast : why humans share food / Martin Jones. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 364 p., ill. — ISBN 978-0-19-920901-9
UA-CST: PSW 39 G-JONE 2011

La muerte y la gramática : los derroteros de Fernando Vallejo / Jacques Joset. — Bogotá : Taurus, 2010. — 211 p. — (Pensamiento ; 2010: 1). — ISBN 978-958-704-926-8
UA-CST: T&L 860.8 N-VALL-JOSE 2010

Journal of eastern African studies. — Abingdon. — ISSN 1753-1055 ; ISSN 1753-1063
<http://www.informaworld.com/1753-1063>
http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1753-1063
UA-CST: DEV 339.96 E-EAST/10 j.
4(2010)-
UA: UA

Journal of global history. — Cambridge. — ISSN 1740-0228 ; ISSN 1740-0236
http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1740-0228
<http://www.journals.cambridge.org/-journal-journalofglobalhistory>
UA-CST: GES 93 E-JGLH
4(2009)-
UA: UA

Journal of the history of sexuality. — Chicago, Ill. — ISSN 1043-4070
http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1043-4070
<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=afh&jid=%228I0%22&scope=site>
<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=aph&jid=%228I0%22&scope=site>
UA-CST: GES 93 E-JHIS
18(2009)-
UA: UA

Tussen hemel en hel : sterven in de middeleeuwen, 600-1600 / [edit.] Sophie Balace ; [edit.] Alexandra de Poorter ; [medew.] Danièle Alexandre-Bidon ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2010/12/02 - 2011/04/24. — ISBN 978-90-6153-958-2
UA-CST: MAG-OW-C 15552

Das kurze Glück der Gegenwart : deutschsprachige Literatur seit '89 / Richard Kämmerlings. — Stuttgart : Klett-Cotta, 2011. — 207 p. — ISBN 978-3-608-94607-9
UA-CST: MAG-OW-B 77903

Observations on the feeling of the beautiful and sublime and other writings / Immanuel Kant ; [edit.] Patrick Frierson ; [edit.] Paul Guyer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 348 p. — (Cambridge texts in the history of philosophy ; 2011: 1). — ISBN 978-0-521-71113-5 ; ISBN 978-0-521-88412-9
UA-CST: FILO 19.7 P-KANT 2011

Kinoöffentlichkeit (1895-1920) : Entstehung, Etablierung, Differenzierung = Cinema's public sphere (1895-1920) : emergence, settlement, differentiation / [edit.] Corinna Müller ; [edit.] Harro Segeberg. — Marburg : Schüren, 2008. — 269 p., ill. — ISBN 978-3-89472-630-0
UA-CST: PSW 791.4 G-MULL 2008

Disreputable bodies : magic, medicine and gender in Renaissance natural philosophy / Sergius Kodera. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2010. — 320 p. — (Essays and studies ; 23). — ISBN 978-0-7727-2060-3 ; ISBN 978-0-7727-2083-2
UA-CST: GES 93 H 73 KODE 2010

Max-Léo Gérard, un ingénieur dans la cité (1879-1955) / Ginette Kurgan-Hentenryk. — Bruxelles : Editions de l'université de Bruxelles, 2010. — 322 p. — (Histoire ; 2010: 3). — ISBN 978-2-8004-1487-4
UA-CST: GES 949.3 N-GERA-KURG 2010

La modernidad religiosa : Europa latina y América Latina en perspectiva comparada / [edit.] Jean-Pierre Bastian. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2004. — 368 p. — (Sección de obras de historia ; 2004: 8). — Oorspronkelijke titel: La modernité religieuse en perspective comparée : Europe latine - Amérique latine. — ISBN 968-16-7302-6
UA-CST: MAG-MEX-B 11037

La spirale mimétique : dix-huit leçons sur René Girard / [edit.] Maria-Stella Barberi. — Paris : Desclée de Brouwer, 2001. — 367 p. — ISBN 978-2-220-05012-6
UA-CST: FILO 19.8 N-GIRA-BARB 2001

Het gevecht met Leviathan : een verhaal over de politieke ordening in Europa, 1815-1965 / Emiel Lamberts. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 427 p. — ISBN 978-90-351-3636-6
UA-CST: PSW 94 G-LAMB 2011

Russell / Gregory Landini. — London : Routledge, 2011. — 468 p. — (Routledge philosophers ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-39627-1 ; ISBN 978-0-415-39626-4 ; ISBN 978-0-203-84649-0
UA-CST: FILO 19.8 N-RUSS-LAND 2011
UA-CST: MAG-OW-B 77668

La poética de José Gorostiza y un modelos de interpretación de Muerte sin fin / Francisco Javier Larios. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 134 p. — ISBN 978-607-7687-38-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11045

- Schizophrénie et poésie dans l'écriture de la mer* / Josette Larue-Tondeur. — Limoges : Lambert-Lucas, 2009. — 132 p. — ISBN 978-2-915806-72-4 ; ISBN 2-915806-72-1
UA-CST: MAG-OW-B 77464
- After the fall : German policy in occupied France, 1940-1944* / Thomas J Laub. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 330 p. — ISBN 978-0-19-953932-1
UA-CST: GES 944 H 71 LAUB 2010
- Un christianisme 'sans partialité' : irénisme et méthode chez John Dury (v. 1600-1680)* / Pierre-Olivier Léchet. — Paris : Champion, 2011. — 591 p. — (Vie des Huguenots ; 60). — ISBN 978-2-7453-2152-7
UA-CST: MAG-OW-B 77655
- Routledge philosophy guidebook to Nietzsche on morality* / Brian Leiter. — Abingdon : Routledge, 2007. — 323 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2007: 5). — ISBN 978-0-415-15285-3 ; ISBN 978-0-415-15284-6
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2007
- Jacobus de Kerle (1531/32-1591) : Komponieren im Spannungsfeld von Kirche und Kunst* / Christian Thomas Leitmeir. — Turnhout : Brepols, 2009. — 1131 p., ill. — (Épitome musical ; 2009: 3). — ISBN 978-2-503-51595-3
UA-CST: GES 949.3 N-KERL-LEIT 2009
- Morelos y la Revolución de 1810* / Ernesto Lemoine. — 4 ed. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 301 p., ill. — ISBN 978-607-7687-44-3
UA-CST: MAG-MEX-C 2080
- Political economy and liberalism in France : the contributions of Frédéric Bastiat* / Robert Leroux. — London : Routledge, 2011. — 182 p. — ISBN 978-0-415-58055-7 ; ISBN 978-0-203-82658-4
UA-CST: TEW 330.8 N-BAST-LERO 2011
- Dreaming the English Renaissance : politics and desire in court and culture* / Carole Levin. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 210 p., ill. — ISBN 978-1-4039-6089-4 ; ISBN 978-0-230-60261-8
UA-CST: MAG-OW-B 77447
- Levinas studies : an annual review.* — Pittsburgh, Pa. — ISSN 1554-7000
UA-CST: T&L 80 E-LEVI
1(2005)-
- Histoire du droit civil* / Jean-Philippe Lévy ; André Castaldo. — 2 ed. — Paris : Dalloz, 2010. — 1619 p. — (Précis Dalloz ; 2010: 1). — ISBN 978-2-247-08567-5
UA-CST: HB-RECH-DERUD
- Part of nature : self-knowledge in Spinoza's Ethics* / Genevieve Lloyd. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1994. — 182 p. — ISBN 978-0-8014-2999-6
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-LLOY 94
- Early works on theological method* / Bernard J.F. Lonergan ; [edit.] Robert M. Doran ; [edit.] Robert C. Croken. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2010. — 2 v. — (Collected works ; 22 (=v. 1)). — ISBN 978-1-4426-1020-0 ; ISBN 978-1-4426-4086-3
UA-CST: FILO 19.8 P-LONE 88:22
1
- Politesse, morale et construction sociale : pour une histoire des traités de comportements (1670-1788)* / Christophe Losfeld. — Paris : Champion, 2011. — 479 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 143). — ISBN 978-2-7453-1986-9 ; ISBN 2-7453-1986-8
UA-CST: MAG-OW-B 77654
- La syllogistique d'Aristote dans la perspective de la logique formelle moderne* / Jan Łukasiewicz ; [edit.] Françoise Caujolle-Zaslowsky. — Paris : Vrin, 2010. — 274 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-1948-1
UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-LUKA 2010
- Luoghi, spazi, architetture* / [edit.] Donatella Calabi ; [edit.] Elena Svalduz. — Treviso : Fondazione Cassamarca, 2010. — 868 p., ill. — (Il Rinascimento italiano e l'Europa ; 6). — ISBN 978-88-89527-29-0
UA-CST: GES 94 H 73 CALA 2010
- Hellénistes* / Jean-François Maillard ; Judit Kecskeméti ; Catherine Magnien ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1999-2010. — 2 v. — (La France des humanistes ; 1) ; (La France des humanistes ; 2)
UA-CST: MAG-B 49013
1-2
- Suicide : Foucault, history and truth* / Ian Marsh. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 251 p. — ISBN 978-0-521-11254-3 ; ISBN 978-0-521-13001-1
UA-CST: GES 93 H 73 MARS 2010
- Jerzy Skolimowski : the cinema of a nonconformist* / Ewa Mazierska. — New York, N.Y. : Berghahn, 2010. — 212 p., ill. — ISBN 978-1-84545-677-1
UA-CST: PSW 791.4 G-MAZI 2010
- Medieval and early modern devotional objects in global perspective : translations of the sacred* / [edit.] Elizabeth Robertson ; [edit.] Jennifer Jahner. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 259 p., ill. — (The new Middle Ages ; 2010: 4). — ISBN 978-0-230-61604-2
UA-CST: RG 2148 A 3
- Medieval film* / [edit.] Anke Bernau ; [edit.] Bettina Bildhauer. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 241 p., ill. — ISBN 978-0-7190-7702-9
UA-CST: PSW 791.4 G-BERN 2009
- Iglesias de la Antigua California : fachadas y retablos del siglo 18* / Bárbara Meyer de Stinglhamber ; [fotograaf] Carlos Lazcano. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 222 p. — ISBN 978-968-03-0237-6

Michel Foucault / Sara Mills. — London : Routledge, 2004. — 149 p. — (Routledge critical thinkers ; 2004: 4). — ISBN 0-415-24568-0 ; ISBN 0-415-24569-9

UA-CST: PSW 141.7 G-MILL 2004

Rouben Mamoulian / Tom Milne. — 2 ed. — London : BFI, 2010. — 179 p. — (BFI silver ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84457-353-0 ; ISBN 978-1-84457-352-3

UA-CST: PSW 791.4 G-MILN 2010

Saladino : el sultán y su época, 1138-1193 / Hannes Möhring. — València : Universitat de València, 2010. — 129 p. — ISBN 978-84-370-7881-6

UA-CST: MAG-OW-B 77524

Les bibliothèques et la lecture dans le Bassin des Carpates, 1526-1750 / István Monok. — Paris : Champion, 2011. — 276 p. — (Bibliothèque d'études de l'Europe centrale ; 4). — ISBN 978-2-7453-2151-0

UA-CST: MAG-OW-B 78005

Food is culture / Massimo Montanari. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2006. — 149 p. — (Arts and traditions of the table : perspectives on culinary history ; 2006: 1). — ISBN 978-0-231-13790-4

UA-CST: PSW 930.85 G-MONT 2006

What really happened to the 1960s : how mass media culture failed American democracy / Edward P. Morgan. — Lawrence, Kan. : University Press of Kansas, 2010. — 405 p., ill. — ISBN 978-0-7006-1756-2

UA-CST: MAG-OW-B 77898

Jacques Rivette / Douglas Morrey ; Alison Smith. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 271 p. — (French film directors ; 2009: 1). — ISBN 978-0-7190-7484-4

UA-CST: PSW 791.4 G-MORR 2009

History of the weksel : bill of exchange and promissory note / Sergii Moshenskyi. — S.l. : Xlibris, 2011. — 355 p. — ISBN 978-1-4363-0693-5 ; ISBN 978-1-4363-0694-2

UA-CST: HB-RECH-DERUD

La moneda de oro en los reinos de Castilla y León : siglos 12-15 / Manuel Mozo Monroy ; Manuel Retuerce Velasco. — Madrid : NRT, 2010. — 159 p., ill. — ISBN 978-84-7052-503-2

UA-CST: MAG-OW-C 15577

Routledge philosophy guidebook to Heidegger and 'Being and time' / Stephen Mulhall. — 2 ed. — Abingdon : Routledge, 2005. — 220 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2005: 1). — ISBN 978-0-415-35720-3 ; ISBN 978-0-415-35719-7

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-MULH 2005

Adam Smith in his time and ours : designing the decent society / Jerry Z. Muller. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1995. — 272 p. — ISBN 0-691-00161-8

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-MULL 95

Musik aus Klöstern des Alpenraums : Bericht über den Internationalen Kongres an der Universität Freiburg (Schweiz), 23. bis 34. November 2007 / [edit.] Giuliano Castellani. — Bern : Lang, 2010. — 219 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 55). — ISBN 978-3-0343-0486-3

UA-CST: GES 945 H 73 CAST 2010

Imitation als Dialog : die europäische Rezeption Ronsards in Renaissance und Frühbarock / Annemarie Nilges. — Heidelberg : Winter, 1988. — 256 p. — (Germanisch-romanische Monatsschrift: Beiheft ; 7). — ISBN 3-533-03981-1 ; ISBN 3-533-03982-X

UA-CST: T&L 82.091 N-RONS-NILG 88

Making waves : new cinemas of the 1960s / Geoffrey Nowell-Smith. — New York, N.Y. : Continuum, 2008. — 230 p. — ISBN 978-0-8264-1819-7 ; ISBN 978-0-8264-1820-3

UA-CST: PSW 791.4 G-NOWE 2008

The nude and the norm in the early modern Low Countries / [edit.] Karolien De Clippel ; [edit.] Katharina Van Cauteren ; [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Turnhout : Brepols, 2011. — 220 p., ill. — ISBN 978-2-503-53569-2

UA-CST: MAG-OW-C 15551

Le recours aux forêts : la tentation de Démocrite / Michel Onfray. — Paris : Galilée, 2009. — 76 p. — (Incises ; 2009: 2). — ISBN 978-2-7186-0800-6

UA-CST: MAG-OW-B 77727

Mérimée épistolier / Thierry Ozwald. — Paris : Eurédit, 2010. — 251 p. — ISBN 978-2-84830-137-2

UA-CST: T&L 840 N-MERI-OZWA 2010

The perfect genre : drama and painting in Renaissance Italy / Kristin Phillips-Court. — Farnham : Ashgate, 2011. — 260 p., ill. — ISBN 978-1-4094-0683-9

UA-CST: MAG-OW-B 77568

Dialogo di pittura, 1548 = Dialogue sur la peinture, 1548 / Paolo Pino ; [edit.] Pascale Dubus. — Paris : Champion, 2011. — 240 p., ill. — (Textes littéraires de la Renaissance ; 4). — ISBN 978-2-7453-2113-8

UA-CST: MAG-OW-B 77649

La metanovela hispanoamericana en el último tercio del siglo 20 : las prácticas metanovelescas de Salvador Elizondo, Severo Sarduy, José Donoso y Ricardo Piglia / Catalina Quesada Gómez. — Madrid : Arco/Libros, 2009. — 405 p. — (Colección Perspectivas ; 2009: 1). — ISBN 978-84-7635-778-1

UA-CST: T&L 860.8 H 3 QUES 2009

Rainald Goetz / [edit.] Charis Goer ; [edit.] Stefan Greif. — München : Text + Kritik, 2011. — 117 p. — (Text + Kritik ; 190). — ISBN 978-3-86916-108-2

UA-CST: T&L 830 F-TK:190

The missing reel / Christopher Rawlence. — London : Collins, 1990. — 306 p., ill. — Titel varieert: The missing reel : the untold story of the lost inventor of moving pictures. — ISBN 0-00-215187-1

UA-CST: PSW 791.4 G-RAWL 90

Intention in action : the philosophy of G.E.M. Anscombe / Pathiaraj Rayappan. — Bern : Lang, 2010. — 273 p. — (Philosophie ; 738). — ISBN 978-3-0343-0471-9

UA-CST: FILO 19.8 N-ANSC-RAYA 2010

Realism and world politics / [edit.] Ken Booth. — London : Routledge, 2011. — 346 p. — ISBN 978-0-415-57057-2 ; ISBN 978-0-415-57058-9 ; ISBN 978-0-203-83396-4

UA-CST: PSW 327 G-BOOT 2011

The Labour Party in Britain and Norway : elections and the pursuit of power between the World Wars / David Redvaldsen. — London : Tauris, 2011. — 206 p. — (International library of political studies ; 50). — ISBN 978-1-84885-540-3

UA-CST: GES 94 H 71 REDV 2011

Refusal of the shadow : surrealism and the Caribbean / [edit.] Michael Richardson. — London : Verso, 1996. — 287 p. — ISBN 978-1-85984-018-4 ; ISBN 1-85984-997-0

UA-CST: MAG-OW-B 77822

Elsschot : leven en werken van Alfons de Ridder / Vic van de Reijt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2011. — 414 p., ill. — ISBN 978-90-253-6812-8

UA-CST: T&L 839.3 N-ELSS-REIJ 2011

Relaciones caribeñas : entrecruzamientos de dos siglos = Relations caribéennes : entrecroisements de deux siècles / [edit.] Liliana Gómez ; [edit.] Gesine Müller. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 354 p. — ISBN 978-3-631-60404-5

UA-CST: MAG-OW-B 77603

Revisiting the Synod of Dordt (1618-1619) / [edit.] Aza Goudriaan ; [edit.] F.A. van Lieburg. — Leiden : Brill, 2011. — 442 p. — (Brill's series in church history ; 49). — ISBN 978-90-04-18863-1

UA-CST: MAG-OW-B 77821

Parcours politique des surréalistes, 1919-1969 / Carole Reynaud Paligot. — Paris : CNRS, 2010. — 473 p. — ISBN 978-2-271-07068-5

UA-CST: GES 944 H 73 REYN 2010

Putting psychology in its place : critical historical perspectives / Graham Richards. — 3 ed. — London : Routledge, 2010. — 426 p. — ISBN 978-0-415-45579-4 ; ISBN 978-0-415-45580-0

UA-CST: GES 93 H 73 RICH 2010

The age of the dream palace : cinema and society in 1930s Britain / Jeffrey Richards. — London : Tauris, 2010. — 374 p., ill. — (Cinema and society ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84885-122-1

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-RICH 2010

La figure du patient au 18e siècle / Philip Rieder. — Genève : Droz, 2010. — 586 p. — (Bibliothèque des Lumières ; 76). — ISBN 978-2-600-01422-9

UA-CST: MAG-OW-B 77900

The transformation of coastal wetlands : exploitation and management of marshland landscapes in North West Europe during the Roman and medieval periods / Stephen Rippon. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 332 p., ill. — (British Academy postdoctoral fellowship monographs ; 2000: 1). — ISBN 0-19-726229-5

UA-CST: GES 94 H 70 RIPP 2000

Robert Greene / [edit.] Kirk Melnikoff. — Farnham : Ashgate, 2011. — 569 p. — (The university wits ; 2011: 4). — ISBN 978-0-7546-2858-3

UA-CST: MAG-OW-B 77564

Staging spectatorship in the plays of Philip Massinger / Joanne Rochester. — Farnham : Ashgate, 2010. — 172 p., ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2010: 2). — ISBN 978-0-7546-3080-7 ; ISBN 978-0-7546-9938-5

UA-CST: MAG-OW-B 77446

Produktion und Drucküberlieferung der editio princeps von Sebastian Brants Narrenschiff (Basel 1494) : eine medienhistorisch-druckanalytische Untersuchung / Annika Rockenberger. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 119 p., ill. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 2009). — ISBN 978-3-631-61049-7

UA-CST: MAG-OW-B 77602

The early history of the law of bills and notes : a study of the origins of Anglo-American commercial law / James Steven Rogers. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 267 p. — (Cambridge studies in English legal history ; 2004: 1). — ISBN 0-521-52204-8 ; ISBN 0-521-44212-5

UA-CST: HB-RECH-DERUD

The same but different? Inter-cultural trade and the Sephardim, 1595-1640 / Jessica Vance Roitman. — Leiden : Brill, 2011. — 328 p. — (Brill's series in Jewish studies ; 42). — ISBN 978-90-04-20276-4

UA-CST: GES 94 H 72 ROIT 2011

Routledge philosophy guidebook to Merleau-Ponty and Phenomenology of perception / Komarine Romdenh-Romluc. — London : Routledge, 2011. — 260 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2010: 1). — ISBN 978-0-415-34314-5 ; ISBN 978-0-415-34315-2 ; ISBN 978-0-203-48289-6

UA-CST: FILO 19.8 N-MERL-ROMD 2011

UA-CST: MAG-OW-AA 31035

The musician in literature in the age of Bach / Stephen Rose. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 237 p. — ISBN 978-1-107-00428-3

UA-CST: MAG-OW-B 77745

- Ethics and enjoyment in late medieval poetry : love after Aristotle* / Jessica Rosenfeld. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 245 p. — (Cambridge studies in medieval literature ; 85). — ISBN 978-1-107-00011-7
UA-CST: MAG-OW-B 77495
- Margaret Paston's piety* / Joel T. Rosenthal. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 217 p. — (The new Middle Ages ; 2010: 2). — ISBN 978-0-230-62207-4
UA-CST: RG 2147 C 28
- Known and unknown : a memoir* / Donald Rumsfeld. — New York, N.Y. : Sentinel, 2011. — 815 p., ill. — ISBN 978-1-59523-067-6
UA-CST: PSW 32 G-RUMS 2011
- Publishing translations in fascist Italy* / Christopher Rundle. — Oxford : Lang, 2010. — 252 p. — (Italian modernities ; 6). — ISBN 978-3-03911-831-1 ; ISBN 3-03911-831-5
UA-CST: MAG-OW-B 77450
- Islam, orientalism and intellectual history : modernity and the politics of exclusion since Ibn Khaldun* / Mohammad R. Salama. — London : Tauris, 2011. — 274 p. — (Library of Middle East history ; 22). — ISBN 978-1-84885-005-7
UA-CST: GES 297 H 70 SALA 2011
- José Chávez Morado : vida, obra y circunstancias* / José de Santiago Silva. — Guanajuato, Gto. : La Rana, 2001. — 397 p., ill. — ISBN 968-7831-56-1
UA-CST: MAG-MEX-C 2083
- Le sentiment national dans l'Europe méridionale aux 16e et 17e siècles (France, Espagne, Italie)* / [edit.] Alain Tallon. — Madrid : Casa de Velázquez, 2007. — 367 p. — (Collection de la Casa de Velázquez ; 97). — Franse, Italiaanse en Spaanse tekst. — ISBN 978-84-95555-93-9
UA-CST: MAG-OW-B 77469
- Alternative film culture in inter-war Britain* / Jamie Sexton. — Exeter : University of Exeter Press, 2008. — 230 p., ill. — (Exeter studies in film history ; 2008: 1). — ISBN 978-0-85989-810-2
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-SEXT 2008
- Shakespeare and the classics* / [edit.] Charles Martindale ; [edit.] A.B. Taylor. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 319 p. — ISBN 978-0-521-17501-2 ; ISBN 978-0-521-82345-6
UA-CST: MAG-OW-B 77744
- Medieval women on sin and salvation : Hadewijch of Antwerp, Beatrice of Nazareth, Margaret Ebner, and Julian of Norwich* / Mary Lou Shea. — New York, N.Y. : Lang, 2010. — 239 p. — (American university studies ; 304). — ISBN 978-1-4331-0948-5
UA-CST: RG 2148 A 15
- Aleksandr A. Chuprov : life, work, correspondance* / Oscar Sheynin ; [edit.] Heinrich Strecker. — 2 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. — 206 p. — ISBN 978-3-89971-812-6
UA-CST: TEW 519.2 G-SHEY 2011
- Félix de Jesús Rougier : la seducción de la virgen* / Javier Sicilia. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2007. — 658 p., ill. — (Vida y pensamiento de México ; 2007: 1). — ISBN 978-968-16-8507-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11038
- Psycho in the shower : the history of cinema's most famous scene* / Philip J. Skerry. — New York, N.Y. : Continuum, 2009. — 316 p., ill. — ISBN 978-0-8264-2769-4
UA-CST: PSW 791.4 G-SKER 2009
- The nation in history : historiographical debates about ethnicity and nationalism* / Anthony D Smith. — Cambridge : Polity, 2000. — 106 p. — ISBN 0-7456-2580-0
UA-CST: GES 930.1 G-SMIT 2000
- Women, beauty and power in early modern England : a feminist literary history* / Edith Snook. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 228 p., ill. — ISBN 978-0-230-28285-8
UA-CST: MAG-OW-B 77682
- The man who made movies : W.K.L. Dickson* / Paul Spehr. — London : Libbey, 2008. — 706 p., ill. — ISBN 978-0-86196-695-0
UA-CST: PSW 791.4 G-SPEH 2008
- Spinoza's philosophy of society* / [edit.] E. Giancotti ; [edit.] A. Matheron ; [edit.] M. Walther. — Alling : Walther & Walther, 1985. — 476 p. — (Studia Spinozana: an international and interdisciplinary series ; 1). — ISBN 3-925247-00-9
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-GIAN 85
- Thinking through Chrétien de Troyes* / Zrinka Stahuljak ; Virginie Greene ; Sarah Kay ; e.a. — Cambridge : Brewer, 2011. — 202 p. — (Gallica ; 19). — ISBN 978-1-84384-254-5
UA-CST: MAG-OW-B 77438
- Home and beyond : generative phenomenology after Husserl* / Anthony J. Steinbock. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1995. — 336 p. — (Northwestern University studies in phenomenology and existential philosophy ; 1995: 1). — ISBN 978-0-8101-1320-6 ; ISBN 978-0-8101-1319-0
UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-STEI 2010
- Das Kino und der Krieg : Deutschland 1914-1929* / Philipp Stiasny. — München : Text + Kritik, 2009. — 443 p., ill. — (Forschungen zu Film- und Medienwissenschaft ; 2009: 1). — ISBN 978-3-86916-007-8
UA-CST: PSW 791.4 L-D-STIA 2009
- Stich and his critics* / [edit.] Dominic Murphy ; [edit.] Michael Bishop. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 268 p. — (Philosophers and their critics ; 14). — ISBN 978-1-4051-1206-2 ; ISBN 978-1-4051-1207-9
UA-CST: FILO 19.8 N-STIC-MURP 2009

- Nietzsche et la critique de la chair: Dionysos, Ariane, le Christ* / Barbara Stiegler. — 2 ed. — Paris : PUF, 2011. — 392 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2011: 4). — ISBN 978-2-13-058793-4
UA-CST: FILO 19.8 N-STIE-NIET 2011
- Friars on the frontier: catholic renewal and the Dominican order in Southeastern Poland, 1594-1648* / Piotr Stolarski. — Farnham : Ashgate, 2010. — 265 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2010: 1). — ISBN 978-1-4094-0595-5 ; ISBN 978-1-4094-0596-2
UA-CST: RG 2147 D 28
- Die Kölner Presse im 16. Jahrhundert: Nikolaus Schreibers 'Neue Zeitungen aus Cöllen'* / Doris Stoll. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1991. — 122 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 34). — ISBN 3-447-03160-3
UA-CST: RG 1061 E 49
UA-CST: T&L 09 L-D-STOL 91
- Eckhart, Tauler, Suso: filosofi e mistici nella Germania medievale* / Loris Sturlese. — Firenze : Le Lettere, 2010. — 270 p. — (Giornale critico della filosofia italiana: quaderni ; 17). — ISBN 978-88-6087-356-9
UA-CST: RG 2147 C 32
- Die Grundstimmung Japans: ein Versuch mit Martin Heideggers Stimmungsphänomenologie* / Asuka Suehisa. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 258 p. — (New studies in phenomenology ; 6). — ISBN 978-3-631-58720-1
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-SUEH 2010
- Sumantra Ghoshal on management: a force for good* / [edit.] Julian Birkinshaw ; [edit.] Gita Piramal. — Harlow : Prentice Hall, 2009. — 378 p. — ISBN 978-0-273-70183-5
UA-CST: TEW 658.011 G-BIRK 2009
- The Sung dynasty and its precursors, 907-1279* / [edit.] Denis Twitchett ; [edit.] Paul Jakov Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 1095 p. — (The Cambridge history of China ; 5: 1). — ISBN 978-0-521-81248-1
UA-CST: GES 950 H 70 TWIT 2009
- Bringing up baby* / Peter Swaab. — London : BFI, 2010. — 127 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 12). — ISBN 978-1-84457-070-6
UA-CST: PSW 791.4 G-SWAA 2010
- Kant chez les extraterrestres: philosophictions cosmopolitiques* / Peter Szendy. — Paris : Minuit, 2011. — 156 p. — (Paradoxe ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7073-2147-3
UA-CST: FILO 19.8 N-KANT-SZEN 2011
- Opera's orbit: musical drama and the influence of opera in Arcadian Rome* / Stefanie Tcharos. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 320 p., ill. — ISBN 978-0-521-11665-7
UA-CST: MAG-OW-B 77746
- Routledge philosophy guidebook to Frege on sense and reference* / Markus Textor. — London : Routledge, 2011. — 291 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-41962-8 ; ISBN 978-0-415-41961-1 ; ISBN 978-0-203-84590-5
UA-CST: MAG-OW-AA 31036
- The doctrine of the hert: a critical edition with introduction and commentary* / [edit.] Christiania Whitehead ; [edit.] Denis Renevey ; [edit.] Anne Mouron. — Exeter : University of Exeter Press, 2010. — 234 p. — (Exeter medieval texts and studies ; 2010: 1). — ISBN 978-0-85989-778-5 ; ISBN 978-0-85989-777-8
UA-CST: RG 2147 C 27
- Theatre and culture in early modern England, 1650-1737: from Leviathan to Licensing Act* / [edit.] Catie Gill. — Farnham : Ashgate, 2010. — 178 p. — ISBN 978-1-4094-0057-8 ; ISBN 978-0-7546-9944-6
UA-CST: T&L 820 H 2 GILL 2010
- This earthly stage: world and stage in late medieval and early modern England* / [edit.] Brett D. Hirsch ; [edit.] Christopher Wortham. — Turnhout : Brepols, 2010. — 297 p., ill. — (Cursor mundi ; 13). — ISBN 978-2-503-53226-4
UA-CST: MAG-OW-B 78006
- Thomas Lodge* / [edit.] Charles C. Whitney. — Farnham : Ashgate, 2011. — 530 p. — (The university wits ; 2011: 6). — ISBN 978-0-7546-2875-0
UA-CST: MAG-OW-B 77675
- Thomas Nashe* / [edit.] Georgia Brown. — Farnham : Ashgate, 2011. — 596 p. — (The university wits ; 2011: 5). — ISBN 978-0-7546-2853-8
UA-CST: MAG-OW-B 77565
- Gender and power in medieval exegesis* / Theresa Tinkle. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 196 p. — (The new Middle Ages ; 2010: 3). — ISBN 978-0-230-10435-8
UA-CST: RG 2147 C 29
- El Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí: legado del porfiriato 1900-1923* / Gabriela Torres Montero. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2000. — 122 p. — (Colección Los premios ; 2000: 3). — ISBN 968-29-8510-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11024
- Handeln im Drama: Theorie und Praxis bei J. Chr. Gottsched und J.M.R. Lenz* / Thorsten Unger. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1993. — 305 p. — (Palaestra: Untersuchungen aus der deutschen, englischen und skandinavischen Philologie ; 295). — ISBN 3-525-20569-4
UA-CST: T&L 830 H 2 UNGE 93
- Reconstructing Pathyris' archives: a multicultural community in Hellenistic Egypt* / Katelijn Vandorpe ; Sofie Waebens. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2009. — 327 p. — (Collectanea Hellenistica ; 3). — ISBN 978-90-6569-057-9
UA-CST: MAG-OW-C 15562

- Un retrato de Diego : la revolución de la mirada* / Eduardo de la Vega Alfaro ; Carlos Monsiváis ; María Minera ; [edit.] Mauricio Montiel Figueiras ; e.a. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2007. — ill. — ISBN 978-970-802-109-8
UA-CST: MAG-MEX-B 11034
- Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même.* — Paris : Champion, 2011. — 253 p. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 54). — ISBN 978-2-7453-1931-9
UA-CST: T&L 840 P-VOLT 2011
- 'They thought it was a Marvel' : Arthur Melbourne-Cooper (1874-1961) : pioneer of puppet animation* / Tjitte de Vries ; Ati Mul. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 576 p., ill. — Met dvd-video('s). — ISBN 978-90-8555-016-7 ; ISBN 978-90-485-0782-5
UA-CST: PSW 791.4 G-VRIE 2009
Basiswerk; DVD
- Sprachversionsfilme aus Babelsberg : die internationale Strategie der Ufa 1929-1939* / Chris Wahl. — München : Text + Kritik, 2009. — 458 p., ill. — Met DVD. — ISBN 978-3-88377-948-5
UA-CST: PSW 791.4 L-D-WAHL 2009
Basiswerk; DVD
- The life of Sir Philip Sidney* / Malcolm William Wallace. — Cambridge University Press : Cambridge, 2010. — 428 p. — Herdruk van uitgave 1915: Cambridge. — ISBN 978-0-521-16622-5
UA-CST: MAG-OW-B 77899
- Een kroniek over ons Rwanda, avontuur, 1958-1966 : het ontstaan van de Huturepubliek, de kiem van de genocide* / Paul Van Wassenhove. — 2 ed. — Steenokkerzeel : Van Wassenhove, 2010. — 210 p., ill. — Titel varieert: Het ontstaan van de Huturepubliek ; titel varieert: De kiem van de genocide. — ISBN 978-90-9025783-9
UA-CST: MAG-OW-B 77805
- Weimar cinema : an essential guide to classic films of the era* / [edit.] Noah Isenberg. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2009. — 360 p., ill. — (Film and culture ; 2009: 1). — ISBN 978-0-231-13054-7 ; ISBN 978-0-231-13055-4 ; ISBN 978-0-231-50385-3
UA-CST: PSW 791.4 L-D-ISEN 2009
- The moguls and the dictators : Hollywood and the coming of World War 2* / David Welky. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2008. — 416 p. — ISBN 978-0-8018-9044-4
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-WELK 2008
- Een wereld op papier: Zuid-Nederlandse boeken, prenten en kaarten in het Spaanse en Portugese wereldrijk (16de-18de eeuw)* / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Eddy Stols. — Leuven : Acco, 2009. — 477 p., ill. — ISBN 978-90-334-7418-7
UA-CST: RG 2143 E 14
UA-CST: IBW 09 G-THOM 2009
- Art, theory, and culture in sixteenth-century Italy : from techne to metatechne* / Robert Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 243 p. — ISBN 978-0-521-18433-5 ; ISBN 978-0-521-49599-8
UA-CST: MAG-OW-B 77886
- Wittgenstein on forms of life and the nature of experience* / [edit.] António Marques ; [edit.] Nuno Venturinha. — Bern : Lang, 2010. — 190 p. — (Libson philosophical studies : uses of language in interdisciplinary fields ; 2010: 1). — ISBN 978-3-0343-0491-7
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MARQ 2010
- L'internationale communiste (1919-1943) : le Komintern ou le rêve déchu du parti mondial de la révolution* / Serge Wolikow. — Paris : Editions de l'atelier, 2010. — 287 p. — Met 1 CD-ROM. — ISBN 978-2-7082-4131-2
UA-CST: GES 94 H 71 WOLI 2010
Basiswerk; CD-ROM
- Woodcuts & engravings by Albert Dürer* / [edit.] T.D. Barlow. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 48 p. — Herdruk van uitgave 1926: Cambridge. — ISBN 978-0-521-17258-5
UA-CST: MAG-BR-C 1662
- Le Yalou : lectures critiques et génétiques* / [edit.] Nicole Celeyrette-Pietri ; [edit.] Huguette Laurenti. — Caen : Lettres modernes Minard, 2010. — 267 p., ill. — (Paul Valéry ; 13). — ISBN 978-2-256-91151-4
UA-CST: T&L 840 F-RLM
- Voltaire dans la culture russe* / Piotr Zaborov ; [edit.] Georges Dulac. — Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du 18e siècle, 2011. — 351 p., ill. — (Archives de l'Est ; 2011: 1). — ISBN 978-2-84559-052-6
UA-CST: MAG-OW-B 77460
- Zeitschrift für Ideengeschichte.* — München. — ISSN 1863-8937
UA-CST: PSW 301 E-ZIDE
(2007)-
- English metrical psalms : poetry as praise and prayer, 1535-1601* / Rivkah Zim. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 329 p. — ISBN 978-0-521-17221-9 ; ISBN 978-0-521-33302-3
UA-CST: MAG-OW-B 77885

Cultuurgeschiedenis

- L'œuvre de Camille Laurin : la politique publique comme instrument de l'innovation sociale* / [edit.] Jean-François Simard ; [medew.] Yvon Leclerc. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2010. — 235 p. — (La collection Chaire Fernand-Dumont sur la culture ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7637-9098-5
UA-CST: MAG-OW-B 77748

The Anjou Bible: a royal manuscript revealed, Naples 1340 / [edit.] Lieve Watteew ; [edit.] Jan van der Stock. — Leuven : Peeters, 2010. — 335 p., ill. — (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 13) ; (Documenta libraria ; 39). — ISBN 978-90-429-2445-1

UA-CST: RG 2141 E 31

UA-CST: IBW 09 G-WATT 2010

UA-CST: MAG-OW-C 15578

The viewer and the printed image in late medieval Europe / David S. Areford. — Farnham : Ashgate, 2010. — 312 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7546-6762-9

UA-CST: RG 2147 D 27

Los avatares de la 'ciudad letrada' en el siglo 20 / [edit.] Carlos Altamirano. — Buenos Aires : Katz, 2010. — 811 p. — (Historia de los intelectuales en América Latina ; 2). — ISBN 978-987-1566-22-8

UA-CST: HB-LET-MAESR

UA-CST: MAG-OW-B 77883

Irán : una historia desde Zoroastro hasta hoy / Michael Axworthy. — Madrid : Turner, 2010. — 382 p., ill. — (Colección Noema ; 2010: 1). — ISBN 978-84-7506-925-8

UA-CST: MAG-OW-B 77740

Les bas chœurs d'Auvergne et du Velay : le métier de musicien d'église aux 17e et 18e siècles / [edit.] Bernard Dompnier. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2010. — 404 p. — (Collection Etudes sur le Massif central ; 2010: 1). — ISBN 978-2-84516-477-2

UA-CST: GES 944 H 73 DOMP 2010

Beyond the witch trials : witchcraft and magic in Enlightenment Europe / [edit.] Owen Davies ; [edit.] Willem de Blécourt. — Manchester : Manchester University Press, 2004. — 211 p. — ISBN 0-7190-6660-3

UA-CST: GES 94 H 73 DAVI 2004

El gobierno de las imágenes : ceremonial y mecenazgo en la Italia española de la segunda mitad del siglo 17 / Diana Carrió-Invernizzi. — Madrid : Iberoamericana, 2008. — 503 p., ill. — (Tiempo emulado: historia de América y España ; 5). — ISBN 978-84-8489-404-9 ; ISBN 84-8489-404-5

UA-CST: MAG-OW-B 77948

Cinema and the swastika : the international expansion of Third Reich cinema / [edit.] Roel Vande Winkel ; [edit.] David Welch. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 360 p., ill. — ISBN 978-1-4039-9491-2 ; ISBN 978-0-230-23857-2

UA-CST: PSW 791.4 L-D-WINK 2011

The classical tradition / [edit.] Anthony Grafton ; [edit.] Glenn W. Most ; [edit.] Salvatore Settis. — Cambridge, Mass. : Belknap Press, 2010. — 1067 p., ill. — ISBN 978-0-674-03572-0

UA-CST: GES 931 A-GRAF 2010

Press censorship in Caroline England / Cyndia Susan Clegg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 289 p. — ISBN 978-0-521-18285-0 ; ISBN 978-0-521-87668-1

UA-CST: MAG-OW-B 78008

Cultures of plague : medical thought at the end of the Renaissance / Samuel K. Cohn [jr.]. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 342 p., ill. — ISBN 978-0-19-960509-5 ; ISBN 978-0-19-957402-5

UA-CST: GES 946.1 H 73 COHN 2011

Genezen : opstellen bij het afscheid van Marijke Gijswijt-Hofstra / [edit.] Amanda Kluvel ; [edit.] Anne Hilde van Baal ; [edit.] Catharina Th. Bakker ; e.a. — Amsterdam : Pallas, 2005. — 210 p. — ISBN 978-90-8555-321-2

UA-CST: GES 949.2 H 73 KLUV 2005

Estudios sobre la edad media, el renacimiento y la temprana modernidad / [edit.] Francisco Bautista Pérez ; [edit.] Jimena Gamba Corradine. — San Millán de la Cogolla : CiLengua, 2010. — 876 p., ill. — (Serie mayor ; 5). — ISBN 978-84-937654-5-3

UA-CST: MAG-OW-C 15576

Faith and fantasy in the Renaissance : texts, images, and religious practices / [edit.] Olga Zorzi Pugliese ; [edit.] Ethan Matt Kavaler. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2009. — 360 p., ill. — (Essays and studies ; 21). — ISBN 978-0-7727-2049-8

UA-CST: GES 94 H 73 PUGL 2009

Food and the city in Europe since 1800 / [edit.] Peter J. Atkins ; [edit.] Peter Lummel ; [edit.] Derek J. Oddy. — Farnham : Ashgate, 2010. — 260 p. — ISBN 978-0-7546-4989-2

UA-CST: PSW 930.85 L-EUR-ATKI 2010

Hysteria complicated by ecstasy : the case of Nanette Leroux / Jan Goldstein. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2010. — 246 p. — ISBN 978-0-691-01186-8

UA-CST: GES 944 H 73 GOLD 2010

Der Kölner Frühdrucker Johann Landen und die Druckwerke seiner Offizin / Werner Grebe. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1983. — 113 p., ill. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 6). — ISBN 3-447-02438-0

UA-CST: T&L 09 L-D-GREB 83

Von gerissenen Saiten und singenden Zikaden : Studien zur Emblemik der Musik / Reinhold Hammerstein. — Tübingen : Francke, 1994. — 147 p., ill. — ISBN 3-7720-2139-5

UA-CST: T&L 09 G-HAMM 94

Cultural constructions of madness in eighteenth century writing : representing the insane / Allan Ingram ; [medew.] Michelle Faubert. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2005. — 245 p. — ISBN 1-4039-4595-0

UA-CST: GES 942 H 73 INGR 2005

Tussen hemel en hel : sterven in de middeleeuwen, 600–1600 / [edit.] Sophie Balace ; [edit.] Alexandra de Poorter ; [medew.] Danièle Alexandre-Bidon ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2010/12/02 - 2011/04/24. — ISBN 978–90–6153–958–2
UA–CST: MAG–OW–C 15552

Food is culture / Massimo Montanari. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2006. — 149 p. — (Arts and traditions of the table : perspectives on culinary history ; 2006: 1). — ISBN 978–0–231–13790–4
UA–CST: PSW 930.85 G–MONT 2006

Parcours politique des surréalistes, 1919–1969 / Carole Reynaud Paligot. — Paris : CNRS, 2010. — 473 p. — ISBN 978–2–271–07068–5
UA–CST: GES 944 H 73 REYN 2010

La figure du patient au 18e siècle / Philip Rieder. — Genève : Droz, 2010. — 586 p. — (Bibliothèque des Lumières ; 76). — ISBN 978–2–600–01422–9
UA–CST: MAG–OW–B 77900

Die Kölner Presse im 16. Jahrhundert : Nikolaus Schreibers 'Neue Zeitungen aus Cöllen' / Doris Stoll. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1991. — 122 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 34). — ISBN 3–447–03160–3
UA–CST: RG 1061 E 49
UA–CST: T&L 09 L–D–STOL 91

Een wereld op papier: Zuid-Nederlandse boeken, prenten en kaarten in het Spaanse en Portugese wereldrijk (16de-18de eeuw) / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Eddy Stols. — Leuven : Acco, 2009. — 477 p., ill. — ISBN 978–90–334–7418–7
UA–CST: RG 2143 E 14
UA–CST: IBW 09 G–THOM 2009

Zeitschrift für Ideengeschichte. — München. — ISSN 1863–8937
UA–CST: PSW 301 E–ZIDE
(2007)–

Oude geschiedenis

Handwörterbuch der antiken Sklaverei / [edit.] Heinz Heinen ; [medew.] Ulrich Eigler ; e.a. — Stuttgart : Steiner, 2008. — 5 CD-ROM's, losse bijl. — (Forschungen zur antiken Sklaverei: Beihefte ; 4) ; (Forschungen zur antiken Sklaverei: Beihefte ; 5). — Titel varieert: HAS. — ISBN 978–3–515–08919–7
UA–CST: GES 931 A–HEIN 2008
1–3

The fall of the Roman empire : film and history / [edit.] Martin M. Winkler. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 334 p., ill. — ISBN 978–1–4051–8223–2
UA–CST: PSW 791.4 G–WINK 2009

Reconstructing Pathyris' archives : a multicultural community in Hellenistic Egypt / Katelijjn Vandorpe ; Sofie Waebens. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2009. — 327 p. — (Collectanea Hellenistica ; 3). — ISBN 978–90–6569–057–9
UA–CST: MAG–OW–C 15562

Geschiedenis van Europa

Albert Camus : du refus au consentement / [edit.] Jean-François Mattéi. — Paris : Presses universitaires de France, 2011. — 167 p. — (Débats philosophiques ; 2011: 1). — ISBN 978–2–13–058778–1
UA–CST: FILO 19.8 N–CAMU–MATT 2011

Arnheim for film and media studies / [edit.] Scott Higgins. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 283 p. — (AFI film readers ; 2011: 1). — ISBN 978–0–415–80107–2 ; ISBN 978–0–415–80108–9 ; ISBN 978–0–203–87691–6
UA–CST: PSW 791.4 G–HIGG 2011

Autour de Bernardin de Saint-Pierre : les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire / [edit.] Catriona Seth ; [edit.] Éric Wauters. — Mont-Saint-Aignan : Universités de Rouen et du Havre, 2010. — 228 p. — ISBN 978–2–87775–504–7
UA–CST: MAG–OW–B 77525

El sol que salió por occidente : estudios sobre el estado omeya en al-Andalus / Miquel Barceló ; [edit.] Virgilio Martínez Enamorado. — València : Universitat de València, 2010. — 249 p., ill. — ISBN 978–84–370–6428–4
UA–CST: MAG–OW–B 77523

Anne Bulkeley and her book : fashioning female piety in early Tudor England : a study of London, British Library, MS Harley 494 / Alexandra Barratt. — Turnhout : Brepols, 2009. — 275 p., ill. — (Texts and transitions: studies in the history of manuscripts and printed books ; 2). — ISBN 978–2–503–52071–1
UA–CST: RG 2147 D 26

Humphrey Jennings / Keith Beattie. — Manchester : Manchester University Press, 2010. — 171 p. — (British film makers ; 2010: 1). — ISBN 978–0–7190–7855–2
UA–CST: PSW 791.4 G–BEAT 2010

The sociology of Theodor Adorno / Matthias Benzer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 268 p. — ISBN 978–1–107–00009–4
UA–CST: PSW 301.19 N–ADOR–BENZ 2011

Beyond the witch trials : witchcraft and magic in Enlightenment Europe / [edit.] Owen Davies ; [edit.] Willem de Blécourt. — Manchester : Manchester University Press, 2004. — 211 p. — ISBN 0–7190–6660–3
UA–CST: GES 94 H 73 DAVI 2004

Genius of the transcendent : mystical writings of Jakob Boehme / [vert.] Michael L. Birkel ; e.a. — Boston, Mass. : Shambhala, 2010. — 196 p. — ISBN 978-1-59030-709-0
UA-CST: RG 2147 C 26

Das Böse im Blick : die Gegenwart des Nationalsozialismus im Film / [edit.] Margrit Frölich ; [edit.] Christian Schneider ; [edit.] Karsten Visarius. — München : Text + Kritik, 2007. — 278 p., ill. — Met CD. — ISBN 978-3-88377-863-1
UA-CST: PSW 791.4 L-D-FROL 2007
Basiswerk; CD

Civic ceremony and religion in medieval Bruges, c.1300-1520 / Andrew Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 368 p. — ISBN 978-0-521-76445-2
UA-CST: GES 949.3 H 73 BROW 2011

The Cambridge companion to Ben Jonson / [edit.] Richard Harp ; [edit.] Stanley Stewart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 218 p. — (Cambridge companions to literature ; 2000: 7). — ISBN 0-521-64113-6 ; ISBN 0-521-64678-2
UA-CST: T&L 820 N-JONS-HARP 2000

Cervantes y su tiempo / [edit.] Carmen Y. Hsu. — Kassel : Reichenberger, 2010. — 364 p. — (Cervantes y su mundo ; 6). — Spaanse en Engelse tekst
UA-CST: T&L 860 N-CERV-HSU 2010

Haydn's Jews : representation and reception on the operatic stage / Caryl Clark. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 244 p., ill. — ISBN 978-0-521-45547-3 ; ISBN 0-521-45547-2
UA-CST: MAG-OW-B 77820

Cultures of plague : medical thought at the end of the Renaissance / Samuel K. Cohn [jr.]. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 342 p., ill. — ISBN 978-0-19-960509-5 ; ISBN 978-0-19-957402-5
UA-CST: GES 946.1 H 73 COHN 2011

A companion to the Book of Margery Kempe / [edit.] John H. Arnold ; [edit.] Katherine J. Lewis. — Woodbridge : Brewer, 2010. — 246 p. — ISBN 978-1-84384-214-9 ; ISBN 978-1-84384-030-5 ; LC 2004018213
UA-CST: RG 2148 A 5

Les comptes des consuls de Montferrand (1346-1373) / [edit.] R. Anthony Lodge. — Paris : Ecole des chartes, 2010. — 619 p. — (Etudes et rencontres de l'Ecole de chartes ; 31). — ISBN 978-2-35723-012-5
UA-CST: MAG-OW-B 78003

Histoire de la France : absolutisme et lumières, 1652-1783 / Joël Cornette. — 5 ed. — Paris : Hachette, 2010. — 335 p. — (Carré histoire ; 23). — ISBN 978-2-01-145968-8
UA-CST: HB-RECH-DERUD

Histoire de la France : l'affirmation de l'État absolu, 1492-1652 / Joël Cornette. — 6 ed. — Paris : Hachette, 2009. — 335 p. — (Carré histoire ; 21). — ISBN 978-2-01-145973-2
UA-CST: HB-RECH-DERUD

Joseph Chamberlain : a most radical imperialist / Travis L. Crosby. — London : Tauris, 2011. — 271 p. — (International library of historical studies ; 76). — ISBN 978-1-84885-753-7
UA-CST: GES 942 N-CHAM-CROS 2011

Cultural analysis and Bourdieu's legacy : settling accounts and developing alternatives / [edit.] Elizabeth Silva ; [edit.] Alan Warde. — London : Routledge, 2010. — 182 p. — (Culture, economy and the social ; 6). — ISBN 978-0-415-49535-6 ; ISBN 978-0-203-87862-0
UA-CST: PSW 301.173 G-SILV 2010

Prophecy and power : astrology in early modern England / Patrick Curry. — Princeton, N.J : Princeton University Press, 1989. — 238 p. — ISBN 0-691-05579-3
UA-CST: GES 942 H 73 CURR 89

David Hume zum 300. Geburtstag / [edit.] Gerhard Streminger. — Nürnberg : 2011. — 292 p. — (Aufklärung und Kritik : Zeitschrift für freies Denken und humanistische Philosophie ; 2011: 1)
UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-STRE 2011

Die Quellen der Philosophie und Phänomenologie der Religion : Überlegungen zu Rudolf Ottos Das Heilige = Sources of the philosophy and phenomenology of religion : considerations on Rudolf Otto's The Holy / [edit.] Dominika Jacyk. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 123 p. — ISBN 978-3-631-59117-8
UA-CST: FILO 20 G-JACY 2010

Pierre Nora, homo historicus / François Dosse. — Paris : Perrin, 2011. — 657 p. — ISBN 978-2-262-03379-8
UA-CST: GES 944 N-NORA-DOSS 2011

The duchess of Malfi : a critical guide / [edit.] Christina Luckyj. — London : Continuum, 2011. — 204 p. — (Continuum Renaissance drama ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8264-4327-4 ; ISBN 978-0-8264-4124-9
UA-CST: T&L 820 N-WEBS-LUCK 2011

Nino Rota : music, film and feeling / Richard Dyer. — London : BFI, 2010. — 226 p. — ISBN 978-1-84457-210-6 ; ISBN 978-1-84457-209-0
UA-CST: PSW 791.4 G-DYER 2010

Genezen : opstellen bij het afscheid van Marijke Gijswijt-Hofstra / [edit.] Amanda Kluvelde ; [edit.] Anne Hilde van Baal ; [edit.] Catharina Th. Bakker ; e.a. — Amsterdam : Pallas, 2005. — 210 p. — ISBN 978-90-8555-321-2
UA-CST: GES 949.2 H 73 KLUV 2005

- Im Schatten eines anderen? Schiller heute* / [edit.] András F. Balogh ; [edit.] Imre Kurdi ; [edit.] Magdolna Orosz ; e.a. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 267 p. — (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft ; 16). — ISBN 978-3-631-60980-4
UA-CST: T&L 830 N-SCHI-BALO 2010
- Michel Foucault* / [edit.] Philippe Artières ; [edit.] Jean-François Bert ; [edit.] Frédéric Gros ; e.a. — Paris : Herne, 2011. — 416 p., ill. — (L'Herne ; 95). — ISBN 978-2-85197-164-7
UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-ARTI 2011
- The complete mystical works of Meister Eckhart* / [edit.] Maurice O'C. Walshe ; [edit.] Bernard McGinn. — New York, N.Y. : Crossroad Publishing Company, 2009. — 599 p. — ISBN 978-0-8245-2517-0
UA-CST: RG 2148 A 2
- Autoportraits d'Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: recueils épistolaires et représentations figurées = Zelfportretten van Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: verzamelingen brieven en picturale voorstellingen = Selfportraits of Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: epistolary anthologies and figurative representations* / Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 120 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 14). — Tentoonstelling: Maison d'Érasme [Anderlecht]. 2010/12/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-2-503-54029-0
UA-CST: MAG-OW-AA 30974
- Faith and fantasy in the Renaissance : texts, images, and religious practices* / [edit.] Olga Zorzi Pugliese ; [edit.] Ethan Matt Kavaler. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2009. — 360 p., ill. — (Essays and studies ; 21). — ISBN 978-0-7727-2049-8
UA-CST: GES 94 H 73 PUGL 2009
- The pity of war* / Niall Ferguson. — New York, N.Y. : Basic Books, 1999. — 563 p., ill. — ISBN 9780057122 ; ISBN 0-465-05712-8 ; ISBN 0-465-05711-X
UA-CST: HB-TEW-ANNAJ
- Flaubert et la peinture* / [edit.] Gisèle Séginger. — Caen : Lettres Modernes Minard, 2010. — 337 p., ill. — (Gustave Flaubert ; 7). — ISBN 978-2-256-91152-1 ; ISBN 2-256-91152-7
UA-CST: T&L 840 F-RLM
- Food and the city in Europe since 1800* / [edit.] Peter J. Atkins ; [edit.] Peter Lummel ; [edit.] Derek J. Oddy. — Farnham : Ashgate, 2010. — 260 p. — ISBN 978-0-7546-4989-2
UA-CST: PSW 930.85 L-EUR-ATKI 2010
- Shakespeare and laughter : a cultural history* / Indira Ghose. — Manchester : Manchester University Press, 2008. — 230 p. — ISBN 978-0-7190-7692-3 ; ISBN 0-7190-7692-7
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GHOS 2008
- How to read a Shakespearean play text* / Eugene Giddens. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 187 p., ill. — ISBN 978-0-521-88640-6 ; ISBN 978-0-521-71397-9
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GIDD 2011
- Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe* / [edit.] Bernhard Fischer ; [edit.] Norbert Oellers. — Berlin : Schmidt, 2011. — 204 p., ill. — (Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie ; 14). — ISBN 978-3-503-12255-4 ; ISBN 978-3-503-12256-1
UA-CST: MAG-OW-B 77711
- Hysteria complicated by ecstasy : the case of Nanette Leroux* / Jan Goldstein. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2010. — 246 p. — ISBN 978-0-691-01186-8
UA-CST: GES 944 H 73 GOLD 2010
- Der Kölner Frühdrucker Johann Landen und die Druckwerke seiner Offizin* / Werner Grebe. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1983. — 113 p., ill. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 6). — ISBN 3-447-02438-0
UA-CST: T&L 09 L-D-GREB 83
- The arguments of Kant's Critique of pure reason* / Bryan Hall ; [medew.] Mark Black ; e.a. — Lanham, Md : Lexington Books, 2011. — 233 p. — ISBN 978-0-7391-4165-6 ; ISBN 978-0-7391-4166-3
UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HALL 2011
- Chris Marker : La jetée* / Janet Harbord. — London : Afterall, 2009. — 110 p., ill. — (One work ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84638-048-8 ; ISBN 978-1-84638-049-5
UA-CST: PSW 791.4 G-HARB 2009
- Rabelais's radical farce : late medieval comic theater and its function in Rabelais* / E. Bruce Hayes. — Farnham : Ashgate, 2010. — 188 p. — ISBN 978-0-7546-6518-2 ; ISBN 0-7546-6518-6
UA-CST: MAG-OW-B 77451
- Galileo* / J.L. Heilbron. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 508 p. — ISBN 978-0-19-958352-2
UA-CST: GES 946.1 N-GALI-HEIL 2010
- Philosophie et phénoménologie du corps : essai sur l'ontologie biranienne* / Michel Henry. — 6 ed. — Paris : PUF, 2011. — 308 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2011: 3). — ISBN 978-2-13-058617-3
UA-CST: FILO 19.8 P-HENR 2011
- Stage, stake, and scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre* / Andreas Höfele. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 315 p. — ISBN 978-0-19-956764-5
UA-CST: MAG-OW-B 77940
- Ianus Douša : neulateinischer Dichter und klassischer Philologe* / [edit.] Eckard Lefèvre ; [edit.] Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2009. — 360 p. — (NeoLatina ; 17). — ISBN 978-3-8233-6525-9
UA-CST: MAG-OW-B 77519

Cultural constructions of madness in eighteenth century writing : representing the insane / Allan Ingram ; [medew.] Michelle Faubert. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2005. — 245 p. — ISBN 1-4039-4595-0

UA-CST: GES 942 H 73 INGR 2005

Interpreting Heidegger : critical essays / [edit.] Daniel O. Dahlstrom. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 301 p. — ISBN 978-0-521-76494-0

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-DAHL 2011

Max-Léo Gérard, un ingénieur dans la cité (1879-1955) / Ginette Kurgan-van Hentenryk. — Bruxelles : Editions de l'université de Bruxelles, 2010. — 322 p. — (Histoire ; 2010: 3). — ISBN 978-2-8004-1487-4

UA-CST: GES 949.3 N-GERA-KURG 2010

La spirale mimétique : dix-huit leçons sur René Girard / [edit.] Maria-Stella Barberi. — Paris : Desclée de Brouwer, 2001. — 367 p. — ISBN 978-2-220-05012-6

UA-CST: FILO 19.8 N-GIRA-BARB 2001

Het gevecht met Leviathan : een verhaal over de politieke ordening in Europa, 1815-1965 / Emiel Lamberts. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 427 p. — ISBN 978-90-351-3636-6

UA-CST: PSW 94 G-LAMB 2011

Russell / Gregory Landini. — London : Routledge, 2011. — 468 p. — (Routledge philosophers ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-39627-1 ; ISBN 978-0-415-39626-4 ; ISBN 978-0-203-84649-0

UA-CST: FILO 19.8 N-RUSS-LAND 2011

UA-CST: MAG-OW-B 77668

After the fall : German policy in occupied France, 1940-1944 / Thomas J Laub. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 330 p. — ISBN 978-0-19-953932-1

UA-CST: GES 944 H 71 LAUB 2010

Un christianisme 'sans partialité' : irénisme et méthode chez John Dury (v. 1600-1680) / Pierre-Olivier Léhot. — Paris : Champion, 2011. — 591 p. — (Vie des Huguenots ; 60). — ISBN 978-2-7453-2152-7

UA-CST: MAG-OW-B 77655

Routledge philosophy guidebook to Nietzsche on morality / Brian Leiter. — Abingdon : Routledge, 2007. — 323 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2007: 5). — ISBN 978-0-415-15285-3 ; ISBN 978-0-415-15284-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2007

Jacobus de Kerle (1531/32-1591) : Komponieren im Spannungsfeld von Kirche und Kunst / Christian Thomas Leitmeir. — Turnhout : Brepols, 2009. — 1131 p., ill. — (Építome musical ; 2009: 3). — ISBN 978-2-503-51595-3

UA-CST: GES 949.3 N-KERL-LEIT 2009

Political economy and liberalism in France : the contributions of Frédéric Bastiat / Robert Leroux. — London : Routledge, 2011. — 182 p. — ISBN 978-0-415-58055-7 ; ISBN 978-0-203-82658-4

UA-CST: TEW 330.8 N-BAST-LERO 2011

Dreaming the English Renaissance : politics and desire in court and culture / Carole Levin. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 210 p., ill. — ISBN 978-1-4039-6089-4 ; ISBN 978-0-230-60261-8

UA-CST: MAG-OW-B 77447

Levinas studies : an annual review. — Pittsburgh, Pa. — ISSN 1554-7000

UA-CST: T&L 80 E-LEVI
1(2005)-

Part of nature : self-knowledge in Spinoza's Ethics / Genevieve Lloyd. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1994. — 182 p. — ISBN 978-0-8014-2999-6

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-LLOY 94

La syllogistique d'Aristote dans la perspective de la logique formelle moderne / Jan Łukasiewicz ; [edit.] Françoise Caujolle-Zaslowsky. — Paris : Vrin, 2010. — 274 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-1948-1

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-LUKA 2010

Luoghi, spazi, architetture / [edit.] Donatella Calabi ; [edit.] Elena Svalduz. — Treviso : Fondazione Cassamarca, 2010. — 868 p., ill. — (Il Rinascimento italiano e l'Europa ; 6). — ISBN 978-88-89527-29-0

UA-CST: GES 94 H 73 CALA 2010

Hellénistes / Jean-François Maillard ; Judit Kecskeméti ; Catherine Magnien ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1999-2010. — 2 v. — (La France des humanistes ; 1) ; (La France des humanistes ; 2)

UA-CST: MAG-B 49013

1-2

Suicide : Foucault, history and truth / Ian Marsh. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 251 p. — ISBN 978-0-521-11254-3 ; ISBN 978-0-521-13001-1

UA-CST: GES 93 H 73 MARS 2010

Jerzy Skolimowski : the cinema of a nonconformist / Ewa Mazierska. — New York, N.Y. : Berghahn, 2010. — 212 p., ill. — ISBN 978-1-84545-677-1

UA-CST: PSW 791.4 G-MAZI 2010

Michel Foucault / Sara Mills. — London : Routledge, 2004. — 149 p. — (Routledge critical thinkers ; 2004: 4). — ISBN 0-415-24568-0 ; ISBN 0-415-24569-9

UA-CST: PSW 141.7 G-MILL 2004

Rouben Mamoulian / Tom Milne. — 2 ed. — London : BFI, 2010. — 179 p. — (BFI silver ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84457-353-0 ; ISBN 978-1-84457-352-3

UA-CST: PSW 791.4 G-MILN 2010

Jacques Rivette / Douglas Morrey ; Alison Smith. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 271 p. — (French film directors ; 2009: 1). — ISBN 978-0-7190-7484-4
UA-CST: PSW 791.4 G-MORR 2009

Routledge philosophy guidebook to Heidegger and 'Being and time' / Stephen Mulhall. — 2 ed. — Abingdon : Routledge, 2005. — 220 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2005: 1). — ISBN 978-0-415-35720-3 ; ISBN 978-0-415-35719-7
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-MULH 2005

Adam Smith in his time and ours : designing the decent society / Jerry Z. Muller. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1995. — 272 p. — ISBN 0-691-00161-8
UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-MULL 95

Imitation als Dialog : die europäische Rezeption Ronsards in Renaissance und Frühbarock / Annemarie Nilges. — Heidelberg : Winter, 1988. — 256 p. — (Germanisch-romanische Monatsschrift: Beiheft ; 7). — ISBN 3-533-03981-1 ; ISBN 3-533-03982-X
UA-CST: T&L 82.091 N-RONS-NILG 88

Mérimée épistolier / Thierry Ozwald. — Paris : Eurédit, 2010. — 251 p. — ISBN 978-2-84830-137-2
UA-CST: T&L 840 N-MERI-OZWA 2010

Rainald Goetz / [edit.] Charis Goer ; [edit.] Stefan Greif. — München : Text + Kritik, 2011. — 117 p. — (Text + Kritik ; 190). — ISBN 978-3-86916-108-2
UA-CST: T&L 830 F-TK:190

The missing reel / Christopher Rawlence. — London : Collins, 1990. — 306 p., ill. — Titel varieert: The missing reel : the untold story of the lost inventor of moving pictures. — ISBN 0-00-215187-1
UA-CST: PSW 791.4 G-RAWL 90

Intention in action : the philosophy of G.E.M. Anscombe / Pathiaraj Rayappan. — Bern : Lang, 2010. — 273 p. — (Philosophie ; 738). — ISBN 978-3-0343-0471-9
UA-CST: FILO 19.8 N-ANSC-RAYA 2010

The Labour Party in Britain and Norway : elections and the pursuit of power between the World Wars / David Redvaldsen. — London : Tauris, 2011. — 206 p. — (International library of political studies ; 50). — ISBN 978-1-84885-540-3
UA-CST: GES 94 H 71 REDV 2011

Elsschot : leven en werken van Alfons de Ridder / Vic van de Reijt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2011. — 414 p., ill. — ISBN 978-90-253-6812-8
UA-CST: T&L 839.3 N-ELSS-REIJ 2011

Parcours politique des surréalistes, 1919-1969 / Carole Reynaud Paligot. — Paris : CNRS, 2010. — 473 p. — ISBN 978-2-271-07068-5
UA-CST: GES 944 H 73 REYN 2010

The transformation of coastal wetlands : exploitation and management of marshland landscapes in North West Europe during the Roman and medieval periods / Stephen Rippon. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 332 p., ill. — (British Academy postdoctoral fellowship monographs ; 2000: 1). — ISBN 0-19-726229-5
UA-CST: GES 94 H 70 RIPP 2000

Robert Greene / [edit.] Kirk Melnikoff. — Farnham : Ashgate, 2011. — 569 p. — (The university wits ; 2011: 4). — ISBN 978-0-7546-2858-3
UA-CST: MAG-OW-B 77564

Staging spectatorship in the plays of Philip Massinger / Joanne Rochester. — Farnham : Ashgate, 2010. — 172 p., ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2010: 2). — ISBN 978-0-7546-3080-7 ; ISBN 978-0-7546-9938-5
UA-CST: MAG-OW-B 77446

Produktion und Drucküberlieferung der editio princeps von Sebastian Brants Narrenschiff (Basel 1494) : eine medienhistorisch-druckanalytische Untersuchung / Annika Rockenberger. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 119 p., ill. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 2009). — ISBN 978-3-631-61049-7
UA-CST: MAG-OW-B 77602

The same but different? Inter-cultural trade and the Sephardim, 1595-1640 / Jessica Vance Roitman. — Leiden : Brill, 2011. — 328 p. — (Brill's series in Jewish studies ; 42). — ISBN 978-90-04-20276-4
UA-CST: GES 94 H 72 ROIT 2011

Routledge philosophy guidebook to Merleau-Ponty and Phenomenology of perception / Komarine Romdenh-Romluc. — London : Routledge, 2011. — 260 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2010: 1). — ISBN 978-0-415-34314-5 ; ISBN 978-0-415-34315-2 ; ISBN 978-0-203-48289-6
UA-CST: FILO 19.8 N-MERL-ROMD 2011
UA-CST: MAG-OW-AA 31035

Margaret Paston's piety / Joel T. Rosenthal. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 217 p. — (The new Middle Ages ; 2010: 2). — ISBN 978-0-230-62207-4
UA-CST: RG 2147 C 28

Le sentiment national dans l'Europe méridionale aux 16e et 17e siècles (France, Espagne, Italie) / [edit.] Alain Tallon. — Madrid : Casa de Velázquez, 2007. — 367 p. — (Collection de la Casa de Velázquez ; 97). — Franse, Italiaanse en Spaanse tekst. — ISBN 978-84-95555-93-9
UA-CST: MAG-OW-B 77469

Shakespeare and the classics / [edit.] Charles Martindale ; [edit.] A.B. Taylor. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 319 p. — ISBN 978-0-521-17501-2 ; ISBN 978-0-521-82345-6
UA-CST: MAG-OW-B 77744

Medieval women on sin and salvation : Hadewijch of Antwerp, Beatrice of Nazareth, Margaret Ebner, and Julian of Norwich / Mary Lou Shea. — New York, N.Y. : Lang, 2010. — 239 p. — (American university studies ; 304). — ISBN 978-1-4331-0948-5

UA-CST: RG 2148 A 15

Aleksandr A. Chuprov : life, work, correspondance / Oscar Sheynin ; [edit.] Heinrich Strecker. — 2 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. — 206 p. — ISBN 978-3-89971-812-6

UA-CST: TEW 519.2 G-SHEY 2011

Félix de Jesús Rougier : la seducción de la virgen / Javier Sicilia. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2007. — 658 p., ill. — (Vida y pensamiento de México ; 2007: 1). — ISBN 978-968-16-8507-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11038

Psycho in the shower : the history of cinema's most famous scene / Philip J. Skerry. — New York, N.Y. : Continuum, 2009. — 316 p., ill. — ISBN 978-0-8264-2769-4

UA-CST: PSW 791.4 G-SKER 2009

The man who made movies : W.K.L. Dickson / Paul Spehr. — London : Libbey, 2008. — 706 p., ill. — ISBN 978-0-86196-695-0

UA-CST: PSW 791.4 G-SPEH 2008

Spinoza's philosophy of society / [edit.] E. Giancotti ; [edit.] A. Matheron ; [edit.] M. Walther. — Alling : Walther & Walther, 1985. — 476 p. — (Studia Spinozana: an international and interdisciplinary series ; 1). — ISBN 3-925247-00-9

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-GIAN 85

Thinking through Chrétien de Troyes / Zrinka Stahuljak ; Virginie Greene ; Sarah Kay ; e.a. — Cambridge : Brewer, 2011. — 202 p. — (Gallica ; 19). — ISBN 978-1-84384-254-5

UA-CST: MAG-OW-B 77438

Home and beyond : generative phenomenology after Husserl / Anthony J. Steinbock. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1995. — 336 p. — (Northwestern University studies in phenomenology and existential philosophy ; 1995: 1). — ISBN 978-0-8101-1320-6 ; ISBN 978-0-8101-1319-0

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-STEI 2010

Nietzsche et la critique de la chair: Dionysos, Ariane, le Christ / Barbara Stiegler. — 2 ed. — Paris : PUF, 2011. — 392 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2011: 4). — ISBN 978-2-13-058793-4

UA-CST: FILO 19.8 N-STIE-NIET 2011

Die Kölner Presse im 16. Jahrhundert : Nikolaus Schreibers 'Neue Zeitungen aus Cöllen' / Doris Stoll. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1991. — 122 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 34). — ISBN 3-447-03160-3

UA-CST: RG 1061 E 49

UA-CST: T&L 09 L-D-STOL 91

Eckhart, Tauler, Suso : filosofi e mistici nella Germania medievale / Loris Sturlese. — Firenze : Le Lettere, 2010. — 270 p. — (Giornale critico della filosofia italiana : quaderni ; 17). — ISBN 978-88-6087-356-9

UA-CST: RG 2147 C 32

Die Grundstimmung Japans : ein Versuch mit Martin Heideggers Stimmungsphänomenologie / Asuka Suehisa. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 258 p. — (New studies in phenomenology ; 6). — ISBN 978-3-631-58720-1

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-SUEH 2010

Sumantra Ghoshal on management: a force for good / [edit.] Julian Birkinshaw ; [edit.] Gita Piramal. — Harlow : Prentice Hall, 2009. — 378 p. — ISBN 978-0-273-70183-5

UA-CST: TEW 658.011 G-BIRK 2009

Kant chez les extraterrestres : filosofictions cosmopolitiques / Peter Szendy. — Paris : Minuit, 2011. — 156 p. — (Paradoxe ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7073-2147-3

UA-CST: FILO 19.8 N-KANT-SZEN 2011

Routledge philosophy guidebook to Frege on sense and reference / Markus Textor. — London : Routledge, 2011. — 291 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-41962-8 ; ISBN 978-0-415-41961-1 ; ISBN 978-0-203-84590-5

UA-CST: MAG-OW-AA 31036

Thomas Lodge / [edit.] Charles C. Whitney. — Farnham : Ashgate, 2011. — 530 p. — (The university wits ; 2011: 6). — ISBN 978-0-7546-2875-0

UA-CST: MAG-OW-B 77675

Thomas Nashe / [edit.] Georgia Brown. — Farnham : Ashgate, 2011. — 596 p. — (The university wits ; 2011: 5). — ISBN 978-0-7546-2853-8

UA-CST: MAG-OW-B 77565

Handeln im Drama : Theorie und Praxis bei J. Chr. Gottsched und J.M.R. Lenz / Thorsten Unger. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1993. — 305 p. — (Palaestra: Untersuchungen aus der deutschen, englischen und skandinavischen Philologie ; 295). — ISBN 3-525-20569-4

UA-CST: T&L 830 H 2 UNGE 93

Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même. — Paris : Champion, 2011. — 253 p. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 54). — ISBN 978-2-7453-1931-9

UA-CST: T&L 840 P-VOLT 2011

'They thought it was a Marvel' : Arthur Melbourne-Cooper (1874-1961) : pioneer of puppet animation / Tjitte de Vries ; Ati Mul. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 576 p., ill. — Met dvd-video('s). — ISBN 978-90-8555-016-7 ; ISBN 978-90-485-0782-5

UA-CST: PSW 791.4 G-VRIE 2009

Basiswerk; DVD

UA-CST: MAG-OW-AA 30974

The life of Sir Philip Sidney / Malcolm William Wallace. — Cambridge University Press : Cambridge, 2010. — 428 p. — Herdruk van uitgave 1915: Cambridge. — ISBN 978-0-521-16622-5
UA-CST: MAG-OW-B 77899

Wittgenstein on forms of life and the nature of experience / [edit.] António Marques ; [edit.] Nuno Venturinha. — Bern : Lang, 2010. — 190 p. — (Libson philosophical studies : uses of language in interdisciplinary fields ; 2010: 1). — ISBN 978-3-0343-0491-7
UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MARQ 2010

L'internationale communiste (1919-1943) : le Komintern ou le rêve déchu du parti mondial de la révolution / Serge Wolikow. — Paris : Editions de l'atelier, 2010. — 287 p. — Met 1 CD-ROM. — ISBN 978-2-7082-4131-2
UA-CST: GES 94 H 71 WOLI 2010
Basiswerk; CD-ROM

Woodcuts & engravings by Albert Dürer / [edit.] T.D. Barlow. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 48 p. — Herdruk van uitgave 1926: Cambridge. — ISBN 978-0-521-17258-5
UA-CST: MAG-BR-C 1662

Le Yalou : lectures critiques et génétiques / [edit.] Nicole Celeyrette-Pietri ; [edit.] Huguette Laurenti. — Caen : Lettres modernes Minard, 2010. — 267 p., ill. — (Paul Valéry ; 13). — ISBN 978-2-256-91151-4
UA-CST: T&L 840 F-RLM

Voltaire dans la culture russe / Piotr Zaborov ; [edit.] Georges Dulac. — Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du 18e siècle, 2011. — 351 p., ill. — (Archives de l'Est ; 2011: 1). — ISBN 978-2-84559-052-6
UA-CST: MAG-OW-B 77460

Geschiedenis van de Nederlanden

Civic ceremony and religion in medieval Bruges, c.1300-1520 / Andrew Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 368 p. — ISBN 978-0-521-76445-2
UA-CST: GES 949.3 H 73 BROW 2011

Genezen : opstellen bij het afscheid van Marijke Gijswijt-Hofstra / [edit.] Amanda Kluvelde ; [edit.] Anne Hilde van Baal ; [edit.] Catharina Th. Bakker ; e.a. — Amsterdam : Pallas, 2005. — 210 p. — ISBN 978-90-8555-321-2
UA-CST: GES 949.2 H 73 KLUV 2005

Autoportraits d'Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: recueils épistolaires et représentations figurées = Zelfportretten van Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: verzamelingen brieven en picturale voorstellingen = Selfportraits of Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: epistolary anthologies and figurative representations / Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 120 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 14). — Tentoonstelling: Maison d'Érasme [Anderlecht]. 2010/12/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-2-503-54029-0

Ianus Dousa : neulateinischer Dichter und klassischer Philologe / [edit.] Eckard Lefèvre ; [edit.] Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2009. — 360 p. — (NeoLatina ; 17). — ISBN 978-3-8233-6525-9
UA-CST: MAG-OW-B 77519

Max-Léo Gérard, un ingénieur dans la cité (1879-1955) / Ginette Kurgan-van Hentenryk. — Bruxelles : Editions de l'université de Bruxelles, 2010. — 322 p. — (Histoire ; 2010: 3). — ISBN 978-2-8004-1487-4
UA-CST: GES 949.3 N-GERA-KURG 2010

Jacobus de Kerle (1531/32-1591) : Komponieren im Spannungsfeld von Kirche und Kunst / Christian Thomas Leitmeir. — Turnhout : Brepols, 2009. — 1131 p., ill. — (Épitome musical ; 2009: 3). — ISBN 978-2-503-51595-3
UA-CST: GES 949.3 N-KERL-LEIT 2009

Part of nature : self-knowledge in Spinoza's Ethics / Genevieve Lloyd. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1994. — 182 p. — ISBN 978-0-8014-2999-6
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-LLOY 94

Elsschot : leven en werken van Alfons de Ridder / Vic van de Reijt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2011. — 414 p., ill. — ISBN 978-90-253-6812-8
UA-CST: T&L 839.3 N-ELSS-REIJ 2011

Spinoza's philosophy of society / [edit.] E. Giancotti ; [edit.] A. Matheron ; [edit.] M. Walther. — Alling : Walther & Walther, 1985. — 476 p. — (Studia Spinozana: an international and interdisciplinary series ; 1). — ISBN 3-925247-00-9
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-GIAN 85

Geschiedenis overige werelddelen

L'œuvre de Camille Laurin : la politique publique comme instrument de l'innovation sociale / [edit.] Jean-François Simard ; [medew.] Yvon Leclerc. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2010. — 235 p. — (La collection Chaire Fernand-Dumont sur la culture ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7637-9098-5
UA-CST: MAG-OW-B 77748

Traiciones de la memoria / Héctor Abad Faciolince. — Madrid : Alfabuara, 2010. — 265 p., ill. — ISBN 978-84-204-0574-2 ; ISBN 84-204-0574-4
UA-CST: MAG-OW-B 77466

Irán : una historia desde Zoroastro hasta hoy / Michael Axworthy. — Madrid : Turner, 2010. — 382 p., ill. — (Colección Noema ; 2010: 1). — ISBN 978-84-7506-925-8
UA-CST: MAG-OW-B 77740

Shooting the civil war : cinema, history and American national identity / Jenny Barrett. — London : Tauris, 2009. — 220 p., ill. — (Cinema and society ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84511-775-7 ; ISBN 978-1-84511-776-4
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BARR 2009

Mohamed Moulessehoul : l'autre Yasmina Khadra / Slemnia Bendaoud. — Paris : Edilivre, 2010. — 174 p. — ISBN 978-2-8121-2751-9

UA-CST: MAG-OW-B 77443

China's golden age : everyday life in the Tang dynasty / Charles Benn. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 317 p. — ISBN 978-0-19-517665-0

UA-CST: GES 950 H 72 BENN 2004

Directed by Steven Spielberg : poetics of the contemporary Hollywood blockbuster / Warren Buckland. — New York, N.Y. : Continuum, 2006. — 242 p., ill. — ISBN 978-0-8264-1691-9 ; ISBN 978-0-8264-1692-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BUCK 2006

Patrick Chamoiseau, écrivain postcolonial et baroque / Dominique Chancé. — Paris : Champion, 2010. — 387 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 82). — ISBN 978-2-7453-1887-9 ; ISBN 2-7453-1887-X

UA-CST: MAG-OW-B 77442

La conciencia imprescindible : ensayos sobre Carlos Monsiváis / [compil.] Jezreel Salazar. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección Nacional de Publicaciones, 2009. — 314 p. — (Fondo Editorial Tierra Adentro ; 369). — ISBN 978-607-455-109-9

UA-CST: MAG-OW-B 77506

The Hebrew republic / Petrus Cunaeus ; [edit.] Peter Wyetzner. — Jerusalem : Shalem, 2006. — 296 p. — ISBN 965-7052-37-8 ; ISBN 978-965-7052-37-2

UA-CST: MAG-OW-B 77685

Hollywood's censor : Joseph I. Breen & the production code administration / Thomas Doherty. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2007. — 427 p., ill. — ISBN 978-0-231-14358-5

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DOHE 2007

Beyond Casablanca : M.A. Tazi and the adventure of Moroccan cinema / Kevin Dwyer. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2004. — 433 p., ill. — ISBN 0-253-34462-X ; ISBN 0-253-21719-9

UA-CST: HB-PSW-SMETK

John Woo's A better tomorrow / Karen Fang. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2004. — 143 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2004: 2). — ISBN 978-962-209-652-3

UA-CST: MAG-OW-AA 30989

Andy Warhol : Blow job / Peter Gidal. — London : Afterall, 2008. — 86 p., ill. — (One work ; 2008: 1). — ISBN 978-1-84638-043-3 ; ISBN 978-1-84638-041-9

UA-CST: PSW 791.4 G-GIDA 2008

Lázaro Cárdenas : iconografía / Adolfo Gilly ; Mario Ojeda Revah. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2007. — 219 p., ill. — ISBN 978-970-9978-13-6 ; ISBN 978-970-9978-29-2 ; ISBN 978-84-7506-742-1

UA-CST: MAG-MEX-C 2081

Anita Brenner : una mujer extraordinaria / Susannah Joel Glusker ; [edit.] Carlos Monsiváis. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2006. — 370 p. — ISBN 970-9885-05-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11033

Paysans de la forêt à l'époque coloniale : la pacification des autochtones des hautes terres du Cambodge (1863-1940) / Mathieu Guérin. — Caen : Association d'histoire des sociétés rurales, 2008. — 356 p. — (Bibliothèque d'histoire rurale ; 10). — ISBN 978-2-911369-09-4

UA-CST: GES 950 H 71 GUER 2008

John Woo's The killer / Kenneth E. Hall. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 125 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2009: 6). — ISBN 978-962-209-956-2 ; ISBN 962-209-956-4

UA-CST: MAG-OW-AA 30990

La muerte y la gramática : los derroteros de Fernando Vallejo / Jacques Joset. — Bogotá : Taurus, 2010. — 211 p. — (Pensamiento ; 2010: 1). — ISBN 978-958-704-926-8

UA-CST: T&L 860.8 N-VALL-JOSE 2010

La poética de José Gorostiza y un modelos de interpretación de Muerte sin fin / Francisco Javier Larios. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 134 p. — ISBN 978-607-7687-38-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11045

Morelos y la Revolución de 1810 / Ernesto Lemoine. — 4 ed. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 301 p., ill. — ISBN 978-607-7687-44-3

UA-CST: MAG-MEX-C 2080

Rouben Mamoulian / Tom Milne. — 2 ed. — London : BFI, 2010. — 179 p. — (BFI silver ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84457-353-0 ; ISBN 978-1-84457-352-3

UA-CST: PSW 791.4 G-MILN 2010

Saladino : el sultán y su época, 1138-1193 / Hannes Möhring. — València : Universitat de València, 2010. — 129 p. — ISBN 978-84-370-7881-6

UA-CST: MAG-OW-B 77524

La metanovela hispanoamericana en el último tercio del siglo 20 : las prácticas metanovelescas de Salvador Elizondo, Severo Sarduy, José Donoso y Ricardo Piglia / Catalina Quesada Gómez. — Madrid : Arco/Libros, 2009. — 405 p. — (Colección Perspectivas ; 2009: 1). — ISBN 978-84-7635-778-1

UA-CST: T&L 860.8 H 3 QUES 2009

Realism and world politics / [edit.] Ken Booth. — London :
Routledge, 2011. — 346 p. — ISBN 978-0-415-57057-2 ;
ISBN 978-0-415-57058-9 ; ISBN 978-0-203-83396-4
UA-CST: PSW 327 G-BOOT 2011

Known and unknown : a memoir / Donald Rumsfeld. — New
York, N.Y. : Sentinel, 2011. — 815 p., ill. —
ISBN 978-1-59523-067-6
UA-CST: PSW 32 G-RUMS 2011

José Chávez Morado : vida, obra y circunstancias / José de
Santiago Silva. — Guanajuato, Gto. : La Rana, 2001. — 397 p.,
ill. — ISBN 968-7831-56-1
UA-CST: MAG-MEX-C 2083

Félix de Jesús Rougier : la seducción de la virgen / Javier
Sicilia. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica,
2007. — 658 p., ill. — (Vida y pensamiento de México ; 2007:
1). — ISBN 978-968-16-8507-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11038

Stich and his critics / [edit.] Dominic Murphy ; [edit.] Michael
Bishop. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 268
p. — (Philosophers and their critics ; 14). —
ISBN 978-1-4051-1206-2 ; ISBN 978-1-4051-1207-9
UA-CST: FILO 19.8 N-STIC-MURP 2009

The Sung dynasty and its precursors, 907-1279 / [edit.] Denis
Twitchett ; [edit.] Paul Jakov Smith. — Cambridge : Cambridge
University Press, 2009. — 1095 p. — (The Cambridge history
of China ; 5: 1). — ISBN 978-0-521-81248-1
UA-CST: GES 950 H 70 TWIT 2009

Bringing up baby / Peter Swaab. — London : BFI, 2010. — 127
p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 12). —
ISBN 978-1-84457-070-6
UA-CST: PSW 791.4 G-SWAA 2010

*El Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí : legado del
porfiriato 1900-1923* / Gabriela Torres Montero. — San Luis
Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2000. — 122 p. —
(Colección Los premios ; 2000: 3). — ISBN 968-29-8510-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11024

Un retrato de Diego : la revolución de la mirada / Eduardo de la
Vega Alfaro ; Carlos Monsiváis ; María Minera ;
[edit.] Mauricio Montiel Figueiras ; e.a. — México, D.F. :
Instituto Nacional de Bellas Artes, 2007. — ill. —
ISBN 978-970-802-109-8
UA-CST: MAG-MEX-B 11034