

# Boek en bibliotheek. Aanwinsten van UA — Periode 2011/04

## Schrift en letter

*Dictionnaire de paléographie française : découvrir et comprendre les textes anciens (15e-18e siècle)* / Nicolas Buat ; Evelyne van den Neste. — Paris : Belles lettres, 2011. — 654 p. — ISBN 978-2-251-44406-2  
UA-CST: T&L 003 A-BUAT 2011

## Bibliotheconomie

*Managing library volunteers* / Preston Driggers ; Eileen Dumas. — 2 ed. — Chicago, Ill. : American Library Association, 2011. — 313 p. — (ALA guides for the busy librarian ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8389-1064-1  
UA-CST: IBW 025.1 G-DRIG 2011

*The learning commons : seven simple steps to transform your library* / Pamela Colburn Harland. — Santa Barbara, Calif. : Libraries Unlimited, 2011. — 112 p. — ISBN 978-1-59884-517-4 ; ISBN 978-1-59884-518-1  
UA-CST: IBW 025.1 G-HARL 2011

*Library use of ebooks, 2011.* — New York, N.Y. : Primary Research Group, 2010. — 143 p. — ISBN 1-57440-157-2  
UA-CST: IBW 025.6 G-LIBR 2010

*Les bibliothèques et la lecture dans le Bassin des Carpates, 1526-1750* / István Monok. — Paris : Champion, 2011. — 276 p. — (Bibliothèque d'études de l'Europe centrale ; 4). — ISBN 978-2-7453-2151-0  
UA-CST: MAG-OW-B 78005

*Serials collection management in recessionary times* / [edit.] Karen Lawson. — London : Routledge, 2011. — 205 p. — ISBN 978-0-415-58961-1  
UA-CST: IBW 025.1 G-LAWS 2011

*Cybrarian extraordinaire : compelling information literacy instruction* / Felicia A. Smith. — Santa Barbara, Calif. : Libraries Unlimited, 2011. — 112 p. — ISBN 978-1-59884-605-8 ; ISBN 978-1-59884-606-5  
UA-CST: IBW 025.5 G-SMIT 2011

## Perswezen

*Journalism in crisis : corporate media and financialization* / Nùria Almiron. — Cresskill, N.J. : Hampton, 2010. — 199 p. — (The IAMCR series ; 2010: 1). — ISBN 978-1-57273-980-2 ; ISBN 978-1-57273-981-9  
UA-CST: PSW 07 G-ALMI 2010

*Journalism in Britain : a historical introduction* / Martin Conboy. — Los Angeles, Calif. : Sage, 2011. — 230 p. — ISBN 978-1-84787-494-8 ; ISBN 978-1-84787-495-5  
UA-CST: PSW 07 L-GB-CONB 2011

*International media communication in a global age* / [edit.] Guy J. Golan ; [edit.] Thomas J. Johnson ; [edit.] Wayne Wanta. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 480 p. — (Communication series ; 2010: 1). — ISBN 978-0-415-99899-4 ; ISBN 978-0-415-99900-7 ; ISBN 978-0-203-88128-6  
UA-CST: PSW 659.3 G-GOLA 2010

*Die Kölner Presse im 16. Jahrhundert : Nikolaus Schreibers 'Neue Zeitungen aus Cöllen'* / Doris Stoll. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1991. — 122 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 34). — ISBN 3-447-03160-3  
UA-CST: RG 1061 E 49  
UA-CST: T&L 09 L-D-STOL 91

## Bibliologie. Bibliofilie

*The Anjou Bible: a royal manuscript revealed, Naples 1340* / [edit.] Lieve Watteuw ; [edit.] Jan van der Stock. — Leuven : Peeters, 2010. — 335 p., ill. — (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 13) ; (Documenta libraria ; 39). — ISBN 978-90-429-2445-1  
UA-CST: RG 2141 E 31  
UA-CST: IBW 09 G-WATT 2010  
UA-CST: MAG-OW-C 15578

*The viewer and the printed image in late medieval Europe* / David S. Areford. — Farnham : Ashgate, 2010. — 312 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7546-6762-9  
UA-CST: RG 2147 D 27

*Press censorship in Caroline England* / Cyndia Susan Clegg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 289 p. — ISBN 978-0-521-18285-0 ; ISBN 978-0-521-87668-1  
UA-CST: MAG-OW-B 78008

*Der Kölner Frühdrucker Johann Landen und die Druckwerke seiner Offizin* / Werner Grebe. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1983. — 113 p., ill. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 6). — ISBN 3-447-02438-0  
UA-CST: T&L 09 L-D-GREB 83

*Von gerissenen Saiten und singenden Zikaden : Studien zur Emblemik der Musik* / Reinhold Hammerstein. — Tübingen : Francke, 1994. — 147 p., ill. — ISBN 3-7720-2139-5  
UA-CST: T&L 09 G-HAMM 94

*Die Kölner Presse im 16. Jahrhundert : Nikolaus Schreibers 'Neue Zeitungen aus Cöllen'* / Doris Stoll. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1991. — 122 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 34). — ISBN 3-447-03160-3  
UA-CST: RG 1061 E 49  
UA-CST: T&L 09 L-D-STOL 91

*Een wereld op papier: Zuid-Nederlandse boeken, prenten en kaarten in het Spaanse en Portugese wereldrijk (16de-18de eeuw)* / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Eddy Stols. — Leuven : Acco, 2009. — 477 p., ill. — ISBN 978-90-334-7418-7

UA-CST: RG 2143 E 14

UA-CST: IBW 09 G-THOM 2009

## **Drukkerij. Uitgeverij**

*Der Kölner Frühdrucker Johann Landen und die Druckwerke seiner Offizin* / Werner Grebe. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1983. — 113 p., ill. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 6). — ISBN 3-447-02438-0

UA-CST: T&L 09 L-D-GREB 83

*InCT: vakblad over innovatief uitgeven.* — Rotterdam. — ISSN 1571-2583

UA-CST: ALG 05 E-INCT

8(2009)-

*Materialität in der Editions-wissenschaft* / [edit.] Martin Schubert. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 493 p., ill. — (Beihefte zu Editio ; 32). — ISBN 978-3-11-023130-4 ; ISBN 3-11-023130-1

UA-CST: MAG-OW-B 77890

*Publishing translations in fascist Italy* / Christopher Rundle. — Oxford : Lang, 2010. — 252 p. — (Italian modernities ; 6). — ISBN 978-3-03911-831-1 ; ISBN 3-03911-831-5

UA-CST: MAG-OW-B 77450

*Die Kölner Presse im 16. Jahrhundert : Nikolaus Schreibers 'Neue Zeitungen aus Cöllen'* / Doris Stoll. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1991. — 122 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 34). — ISBN 3-447-03160-3

UA-CST: RG 1061 E 49

UA-CST: T&L 09 L-D-STOL 91