

## Algemeen (incl. Kunst en varia). Aanwinsten van UA — Periode 2011/04

### Algemeen en varia

*Food culture in France* / Julia Abramson. — Westport, Conn. : Greenwood, 2007. — 197 p. — (Food culture around the world ; 2007: 1). — ISBN 978-0-313-32797-1

UA-CST: PSW 39 L-F-ABRA 2007

*A metahistory of the clash of civilisations : us and them beyond orientalism* / Arshin Adib-Moghaddam. — London : Hurst & Company, 2011. — 338 p. — ISBN 978-1-84904-097-6

UA-CST: FILO 130.1 G-ADIB 2011

*On farting : language and laughter in the Middle Ages* / Valery Allen. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2007. — 245 p. — (The new Middle Ages ; 2007: 2). —

ISBN 978-0-230-10039-8

UA-CST: RG 2147 C 30

*Everyone eats : understanding food and culture* / E.N. Anderson. — New York, N.Y. : New York University Press, 2005. — 295 p., ill. — ISBN 0-8147-0495-6 ; ISBN 0-8147-0496-4

UA-CST: PSW 39 G-ANDE 2005

*The Anjou Bible: a royal manuscript revealed, Naples 1340* / [edit.] Lieve Watteuw ; [edit.] Jan van der Stock. — Leuven : Peeters, 2010. — 335 p., ill. — (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 13) ; (Documenta libraria ; 39). — ISBN 978-90-429-2445-1

UA-CST: RG 2141 E 31

UA-CST: IBW 09 G-WATT 2010

UA-CST: MAG-OW-C 15578

*The viewer and the printed image in late medieval Europe* / David S. Areford. — Farnham : Ashgate, 2010. — 312 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7546-6762-9

UA-CST: RG 2147 D 27

*Art and activism in the age of globalization* / [edit.] Lieven De Caeter ; [edit.] Ruben De Roo ; [edit.] Karel Vanhaesebrouck. — Rotterdam : NAI, 2011. — 334 p. — (Reflect ; 8). — ISBN 978-90-5662-779-9

UA-CST: MAG-OW-B 77435

*Los avatares de la 'ciudad letrada' en el siglo 20* / [edit.] Carlos Altamirano. — Buenos Aires : Katz, 2010. — 811 p. — (Historia de los intelectuales en América Latina ; 2). — ISBN 978-987-1566-22-8

UA-CST: HB-LET-MAESR

UA-CST: MAG-OW-B 77883

*Rationalities in history : a Weberian essay in comparison* / D.L. d'Avray. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 214 p. — ISBN 978-0-521-19920-9 ; ISBN 978-0-521-12808-7

UA-CST: PSW 301.151 G-AVRA 2010

*Irán : una historia desde Zoroastro hasta hoy* / Michael Axworthy. — Madrid : Turner, 2010. — 382 p., ill. — (Colección Noema ; 2010: 1). — ISBN 978-84-7506-925-8  
UA-CST: MAG-OW-B 77740

*Les bas chœurs d'Auvergne et du Velay : le métier de musicien d'église aux 17e et 18e siècles* / [edit.] Bernard Dompnier. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2010. — 404 p. — (Collection Etudes sur le Massif central ; 2010: 1). — ISBN 978-2-84516-477-2

UA-CST: GES 944 H 73 DOMP 2010

*Television personalities : stardom and the small screen* / James Bennett. — London : Routledge, 2011. — 225 p., ill. — ISBN 978-0-415-48188-5 ; ISBN 978-0-415-48189-2 ; ISBN 978-0-203-84268-3

UA-CST: PSW 301.173 G-BENN 2011

*Beyond the witch trials : witchcraft and magic in Enlightenment Europe* / [edit.] Owen Davies ; [edit.] Willem de Blécourt. — Manchester : Manchester University Press, 2004. — 211 p. — ISBN 0-7190-6660-3

UA-CST: GES 94 H 73 DAVI 2004

*Brazilian studies in philosophy and history of science : an account of recent works* / [edit.] Décio Krause ; [edit.] Antonio Videira. — Dordrecht : Springer, 2011. — 352 p. — (Boston studies in the philosophy of science ; 290). — ISBN 978-90-481-9421-6 ; ISBN 978-90-481-9422-3

UA-CST: FILO 167 G-KRAU 2011

*Celebrity and the environment : fame, wealth and power in conservation* / Dan Brockington. — London : Zed, 2009. — 193 p. — ISBN 978-1-84277-973-6 ; ISBN 978-1-84277-974-3

UA-CST: PSW 628 G-BROC 2009

*Communication as culture : essays on media and society* / James W. Carey. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 205 p. — ISBN 978-0-415-98975-6 ; ISBN 978-0-415-98976-3 ; ISBN 978-0-203-92891-2

UA-CST: PSW 659.3 G-CARE 2009

*El gobierno de las imágenes : ceremonial y mecenazgo en la Italia española de la segunda mitad del siglo 17* / Diana Carrió-Invernizzi. — Madrid : Iberoamericana, 2008. — 503 p., ill. — (Tiempo emulado: historia de América y España ; 5). — ISBN 978-84-8489-404-9 ; ISBN 84-8489-404-5

UA-CST: MAG-OW-B 77948

*Symbolische Prägnanz, Ausdrucksphänomen und 'Wiener Kreis'* / Ernst Cassirer ; [edit.] Christian Möckel. — Hamburg : Meiner, 2011. — 478 p. — (Nachgelassene Manuskripte und Texte ; 4). — ISBN 978-3-7873-1249-8

UA-CST: FILO 19.8 P-CASS 95:4

*Cinema and the swastika : the international expansion of Third Reich cinema* / [edit.] Roel Vande Winkel ; [edit.] David Welch. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 360 p., ill. — ISBN 978-1-4039-9491-2 ; ISBN 978-0-230-23857-2

UA-CST: PSW 791.4 L-D-WINK 2011

- Cuisine and culture : a history of food and people* / Linda Civitello. — 3 ed. — Hoboken, N.J. : Wiley, 2011. — 436 p. — Titel varieert: *Cuisine & culture : a history of food and people*. — ISBN 978-0-470-40371-6 ; ISBN 978-0-470-41195-7  
UA-CST: PSW 39 G-CIVI 2011
- The classical tradition* / [edit.] Anthony Grafton ; [edit.] Glenn W. Most ; [edit.] Salvatore Settis. — Cambridge, Mass. : Belknap Press, 2010. — 1067 p., ill. — ISBN 978-0-674-03572-0  
UA-CST: GES 931 A-GRAF 2010
- Press censorship in Caroline England* / Cyndia Susan Clegg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 289 p. — ISBN 978-0-521-18285-0 ; ISBN 978-0-521-87668-1  
UA-CST: MAG-OW-B 78008
- Cultural analysis and Bourdieu's legacy : settling accounts and developing alternatives* / [edit.] Elizabeth Silva ; [edit.] Alan Warde. — London : Routledge, 2010. — 182 p. — (Culture, economy and the social ; 6). — ISBN 978-0-415-49535-6 ; ISBN 978-0-203-87862-0  
UA-CST: PSW 301.173 G-SILV 2010
- The cultural politics of food and eating : a reader* / [edit.] James L. Watson ; [edit.] Melissa L. Caldwell. — Hoboken, N.J. : Wiley, 2011. — 320 p. — (Blackwell readers in anthropology ; 8). — ISBN 9780631230922  
UA-CST: PSW 301.173 G-WATS 2011
- Prophecy and power : astrology in early modern England* / Patrick Curry. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1989. — 238 p. — ISBN 0-691-05579-3  
UA-CST: GES 942 H 73 CURR 89
- L'âge du renoncement* / Chantal Delsol. — Paris : Cerf, 2011. — 299 p. — (La nuit surveillée ; 2011: 1). — ISBN 978-2-204-09513-6  
UA-CST: MAG-OW-B 77720
- Genezen : opstellen bij het afscheid van Marijke Gijswijt-Hofstra* / [edit.] Amanda Kluveld ; [edit.] Anne Hilde van Baal ; [edit.] Catharina Th. Bakker ; e.a. — Amsterdam : Pallas, 2005. — 210 p. — ISBN 978-90-8555-321-2  
UA-CST: GES 949.2 H 73 KLUV 2005
- Estudios sobre la edad media, el renacimiento y la temprana modernidad* / [edit.] Francisco Bautista Pérez ; [edit.] Jimena Gamba Corradine. — San Millán de la Cogolla : CiLengua, 2010. — 876 p., ill. — (Serie mayor ; 5). — ISBN 978-84-937654-5-3  
UA-CST: MAG-OW-C 15576
- Faith and fantasy in the Renaissance : texts, images, and religious practices* / [edit.] Olga Zorzi Pugliese ; [edit.] Ethan Matt Kavaler. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2009. — 360 p., ill. — (Essays and studies ; 21). — ISBN 978-0-7727-2049-8  
UA-CST: GES 94 H 73 PUGL 2009
- Kitchens : the culture of restaurant work* / Gary Alan Fine. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2009. — 303 p. — ISBN 978-0-520-25792-4  
UA-CST: PSW 301.173 G-FINE 2009
- Food and the city in Europe since 1800* / [edit.] Peter J. Atkins ; [edit.] Peter Lummel ; [edit.] Derek J. Oddy. — Farnham : Ashgate, 2010. — 260 p. — ISBN 978-0-7546-4989-2  
UA-CST: PSW 930.85 L-EUR-ATKI 2010
- Food in the USA : a reader* / [edit.] Carole M. Counihan. — New York, N.Y. : Routledge, 2002. — 432 p. — ISBN 0-415-93291-9 ; ISBN 0-415-93232-7  
UA-CST: PSW 301.173 L-USA-COUN 2002
- De mist van de geschiedenis* / Willem Frijhoff. — Nijmegen : Vantilt, 2011. — 96 p. — Titel varieert: *De mist van de geschiedenis : over herinneren, vergeten en het historisch geheugen van de samenleving*. — ISBN 978-94-6004-072-6  
UA-CST: MAG-OW-B 77893
- Going to the movies : Hollywood and the social experience of cinema* / [edit.] Richard Maltby ; [edit.] Melvyn Stokes ; [edit.] Robert C. Allen. — Exeter : University of Exeter Press, 2007. — 480 p., ill. — (Exeter studies in film history ; 2007: 2). — ISBN 978-0-85989-811-9 ; ISBN 978-0-85989-812-6  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MALT 2007
- Der Kölner Frühdrucker Johann Landen und die Druckwerke seiner Offizin* / Werner Grebe. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1983. — 113 p., ill. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 6). — ISBN 3-447-02438-0  
UA-CST: T&L 09 L-D-GREB 83
- Shivers down your spine : cinema, museums, and the immersive view* / Alison Griffiths. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2008. — 372 p., ill. — (Film and culture ; 2008: 1). — ISBN 978-0-231-12988-6 ; ISBN 978-0-231-12989-3 ; ISBN 978-0-231-50346-4  
UA-CST: HB-LET-WYNAN  
UA-CST: PSW 791.4 G-GRIF 2008
- Von gerissenen Saiten und singenden Zikaden : Studien zur Emblemik der Musik* / Reinhold Hammerstein. — Tübingen : Francke, 1994. — 147 p., ill. — ISBN 3-7720-2139-5  
UA-CST: T&L 09 G-HAMM 94
- Whiteness in Zimbabwe : race, landscape, and the problem of belonging* / David McDermott Hughes. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 204 p., ill. — ISBN 978-0-230-62142-8 ; ISBN 0-230-62142-2 ; ISBN 978-0-230-62143-5 ; ISBN 0-230-62143-0  
UA-CST: DEV 301.183 L-ZWE-HUGH 2010
- Cultural constructions of madness in eighteenth century writing : representing the insane* / Allan Ingram ; [medew.] Michelle Faubert. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2005. — 245 p. — ISBN 1-4039-4595-0  
UA-CST: GES 942 H 73 INGR 2005

UA-CST: PSW 301.188.3 G-BURN 2009

*The politics of shopping : what consumers learn about identity, globalization, and social change* / Kaela Jubas. — Walnut Creek, Calif. : Left Coast, 2010. — 320 p. — (International Institute for Qualitative Methodology series ; 2010: 1). — ISBN 978-1-59874-666-2

UA-CST: PSW 301.173 G-JUBA 2010

*Tussen hemel en hel : sterven in de middeleeuwen, 600-1600* / [edit.] Sophie Balace ; [edit.] Alexandra de Poorter ; [medew.] Danièle Alexandre-Bidon ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2010/12/02 - 2011/04/24. — ISBN 978-90-6153-958-2

UA-CST: MAG-OW-C 15552

*Één land, twee talen : België uit het leven gegrepen* / Kobe de Keere ; Mark Elchardus ; Olivier Servais. — Leuven : LannooCampus, 2011. — 96 p. — ISBN 978-90-209-9300-4

UA-CST: PSW 301.173 L-B-KEER 2011

*Basisgegevens van de participatiesurvey 2009* / John Lievens ; [edit.] Hans Waeghe. — Leuven : Acco, 2011. — 292 p. — (Participatie in Vlaanderen ; 1). — ISBN 978-90-334-8215-1

UA-CST: HB-TEW-SCHRA

UA-CST: TEW 338.47 G-LIEV 2011

*Eerste analyses van de participatiesurvey 2009* / John Lievens ; [edit.] Hans Waeghe. — Leuven : Acco, 2011. — 487 p. — (Participatie in Vlaanderen ; 2). — ISBN 978-90-334-8216-8

UA-CST: TEW 338.47 G-LIEV 2011

UA-CST: HB-TEW-SCHRA

*Consumer culture* / Celia Lury. — 2 ed. — Cambridge : Polity, 2011. — 245 p., ill. — ISBN 978-0-7456-4329-8 ; ISBN 978-0-7456-4330-4

UA-CST: PSW 301.173 G-LURY 2011

*Economical writing* / Deirdre N. McCloskey. — 2 ed. — Long Grove, Ill. : Waveland Press, 2000. — 98 p. — ISBN 1-57766-063-3 ; ISBN 978-1-57766-063-7

UA-CST: DEV 001 G-MCCL 2000

UA-CST: TEW 33 G-MACC 2000

UA-CST: HB-TEW-ANNAJ

*Food is culture* / Massimo Montanari. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2006. — 149 p. — (Arts and traditions of the table : perspectives on culinary history ; 2006: 1). — ISBN 978-0-231-13790-4

UA-CST: PSW 930.85 G-MONT 2006

*What really happened to the 1960s : how mass media culture failed American democracy* / Edward P. Morgan. — Lawrence, Kan. : University Press of Kansas, 2010. — 405 p., ill. — ISBN 978-0-7006-1756-2

UA-CST: MAG-OW-B 77898

*The myths of technology : innovation and inequality* / [edit.] Judith Burnett ; [edit.] Peter Senker ; [edit.] Kathy Walker. — New York, N.Y. : Lang, 2009. — 226 p. — (Digital formations ; 46). — ISBN 978-1-4331-0128-1 ; ISBN 978-1-4331-0520-3

*Nichts, Negation, Nihilismus : die europäische Moderne als Erkenntnis und Erfahrung des Nichts* / [edit.] Alessandro Bertinetto ; [edit.] Christoph Binkelman. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 260 p., ill. — ISBN 978-3-631-61244-6

UA-CST: FILO 130.1 G-BERT 2010

*Betrouwbare kennis : een hoorcollege over wetenschapsfilosofie in historisch perspectief* / Herman Philipse. — Den Haag : Home Academy, 2010. — 8 CD's, 1 Synopsis. — ISBN 978-90-8530-069-4

UA-CST: HB-CD-DRMOR

8 CD's; 1 Synopsis

*The popular music studies reader* / [edit.] Andy Bennett ; [edit.] Barry Shank ; [edit.] Jason Toynbee. — London : Routledge, 2008. — 408 p. — ISBN 978-0-415-30709-3 ; ISBN 978-0-415-30710-9

UA-CST: PSW 301.173 G-BENN 2008

*How we eat : appetite, culture, and the psychology of food* / Leon Rappoport. — Toronto, Ont. : ECW, 2003. — 224 p. — ISBN 1-55022-563-4

UA-CST: PSW 39 G-RAPP 2003

*Relaciones caribeñas : entrecruzamientos de dos siglos = Relations caribéennes : entrecroisements de deux siècles* / [edit.] Liliana Gómez ; [edit.] Gesine Müller. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 354 p. — ISBN 978-3-631-60404-5

UA-CST: MAG-OW-B 77603

*Parcours politique des surréalistes, 1919-1969* / Carole Reynaud Paligot. — Paris : CNRS, 2010. — 473 p. — ISBN 978-2-271-07068-5

UA-CST: GES 944 H 73 REYN 2010

*Entertainment and society : influences, impacts, and innovations* / Shay Sayre ; Cynthia King. — 2 ed. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 574 p., ill. — ISBN 978-0-415-99806-2 ; ISBN 978-0-415-99807-9 ; ISBN 978-0-203-88293-1

UA-CST: PSW 301.59 G-SAYR 2010

*Sexing the look in popular visual culture* / [edit.] Kathy Justice Gentile. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2010. — 251 p., ill. — ISBN 978-1-4438-2408-8 ; ISBN 1-4438-2408-9

UA-CST: MAG-OW-B 77676

*Understanding popular music culture* / Roy Shuker. — 3 ed. — London : Routledge, 2010. — 313 p. — ISBN 978-0-415-41905-5 ; ISBN 978-0-415-41906-2

UA-CST: PSW 301.173 G-SHUK 2010

*Social status and cultural consumption* / [edit.] Tak Wing Chan. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 273 p. — ISBN 978-0-521-19446-4

UA-CST: PSW 301.172 G-CHAN 2010

*Die Kölner Presse im 16. Jahrhundert : Nikolaus Schreibers 'Neue Zeitungen aus Cöllen' / Doris Stoll. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1991. — 122 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 34). — ISBN 3-447-03160-3*

UA-CST: RG 1061 E 49

UA-CST: T&L 09 L-D-STOL 91

*The subcultures reader / [edit.] Ken Gelder. — 2 ed. — London : Routledge, 2005. — 639 p. — ISBN 0-415-34415-8 ; ISBN 0-415-34416-6*

UA-CST: PSW 301.173 G-GELD 2005

*Audience studies : a Japanese perspective / Toshie Takahashi. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 234 p. — (Routledge advances in internationalizing media studies ; 5). — ISBN 978-0-415-80013-6 ; ISBN 978-0-203-87198-0*

UA-CST: PSW 301.173 L-J-TAKA 2010

*Multiculturalisme kritisch bekeken / Fernand Tanghe. — Antwerpen : Garant, 2010. — 307 p. — ISBN 978-90-441-2696-9*

UA-CST: FILO 130.1 G-TANG 2010

UA-CST: MAG-OW-B 77620

*A history of food / Maguelonne Toussaint-Samat. — 2 ed. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 756 p., ill. — ISBN 978-1-4051-8119-8*

UA-CST: PSW 39 G-TOUS 2009

*Alone together : why we expect more from technology and less from each other / Sherry Turkle. — New York, N.Y. : Basic, 2011. — 360 p. — ISBN 978-0-465-01021-9 ; ISBN 978-0-465-02234-2*

UA-CST: PSW 301.173 G-TURK 2011

*De ogen van de panda : een milieufilosofisch essay : een kwarteeuw later / Etienne Vermeersch. — Antwerpen : Houtekiet, 2010. — 159 p. — ISBN 978-90-8924-112-2*

UA-CST: PSW 628 G-VERM 2010

*Le financement privé de la culture / Anne Vincent ; Marcus Wunderle. — Bruxelles : CRISP, 2010. — 84 p. — (Dossiers du CRISP ; 74). — ISBN 978-2-87075-109-1*

UA-CST: RECH 34 F-CRIS:74

*Een wereld op papier: Zuid-Nederlandse boeken, prenten en kaarten in het Spaanse en Portugese wereldrijk (16de-18de eeuw) / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Eddy Stols. — Leuven : Acco, 2009. — 477 p., ill. — ISBN 978-90-334-7418-7*

UA-CST: RG 2143 E 14

UA-CST: IBW 09 G-THOM 2009

*Dorsality : thinking back through technology and politics / David Wills. — Minneapolis, Minn. : University of Minnesota Press, 2008. — 269 p., ill. — (Posthumanities ; 5). — ISBN 978-0-8166-5345-4 ; ISBN 0-8166-5345-3 ; ISBN 978-0-8166-5346-1 ; ISBN 0-8166-5346-1*

UA-CST: HB-CD-IJS

*Zeitschrift für Ideengeschichte. — München. — ISSN 1863-8937*

UA-CST: PSW 301 E-ZIDE

(2007)-

## **Volkskunde. Folklore**

*Manufacturing tales : sex and money in contemporary legends / Gary Alan Fine. — Knoxville, Tenn. : University of Tennessee Press, 1992. — 212 p. — (Publications of the American Folklore Society : new series ; 1992: 1). — ISBN 0-87049-755-3 ; ISBN 0-87049-754-5*

UA-CST: PSW 301.151 G-FINE 92

*Journal of eastern African studies. — Abingdon. — ISSN 1753-1055 ; ISSN 1753-1063*

<http://www.informaworld.com/1753-1063>

[http://www.swetswise.com/link/-](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1753-1063)

[access\\_db?issn=1753-1063](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1753-1063)

UA-CST: DEV 339.96 E-EAST/10.j.

4(2010)-

UA: UA

## **Huishoudtechniek. Hotelwezen**

*Food politics : how the food industry influences nutrition and health / Marion Nestle. — 2 ed. — Berkeley, Calif. : University of California Press, 2007. — 486 p. — (California studies in food and culture ; 3). — ISBN 978-0-520-25403-9*

UA-CST: PSW 301.188.2 G-NEST 2007

*The development of the gut in the preterm neonatal pig : a potential model for NEC and IUGR : proefschrift / Marijke Oste. — Antwerp : Universiteit Antwerpen, Faculty of Pharmaceutical, Biomedical and Veterinary Sciences, 2010. — 126 p. — (Proefschriften UA-FBD ; 1957). — ISBN 978-90-5728-298-0*

UA-CDE: BC-F 7:1957

## **Kunst**

*Noord-Nederlandse meubelen van renaissance tot vroege barok, 1550-1670 / Loek van Aalst ; Annigje Hofstede. — Houten : Hes & De Graaf, 2011. — 520 p., ill. — ISBN 978-90-6194-350-1*

UA-CST: MAG-OW-C 15559

*Designing dreams : modern architecture in the movies / Donald Albrecht. — Santa Monica, Calif. : Hennessey + Ingalls, 2000. — 203 p., ill. — (Architecture and film ; 2). — ISBN 978-0-940512-26-9*

UA-CST: MAG-OW-C 15553

*Analysing the screenplay / [edit.] Jill Nelmes. — London : Routledge, 2011. — 273 p. — ISBN 978-0-415-55633-0 ; ISBN 978-0-415-55634-7 ; ISBN 978-0-203-84338-3*

UA-CST: PSW 791.4 G-NELM 2011

*The Anjou Bible: a royal manuscript revealed, Naples 1340* / [edit.] Lieve Watteuw ; [edit.] Jan van der Stock. — Leuven : Peeters, 2010. — 335 p., ill. — (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 13) ; (Documenta libraria ; 39). — ISBN 978-90-429-2445-1

UA-CST: RG 2141 E 31

UA-CST: IBW 09 G-WATT 2010

UA-CST: MAG-OW-C 15578

*Arnheim for film and media studies* / [edit.] Scott Higgins. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 283 p. — (AFI film readers ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-80107-2 ; ISBN 978-0-415-80108-9 ; ISBN 978-0-203-87691-6

UA-CST: PSW 791.4 G-HIGG 2011

*Cinema in Turkey : a new critical history* / Savaş Arslan. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 319 p., ill. — ISBN 978-0-19-537005-8 ; ISBN 978-0-19-537006-5

UA-CST: PSW 791.4 L-TR-ARSL 2011

*Art and activism in the age of globalization* / [edit.] Lieven De Caeter ; [edit.] Ruben De Roo ; [edit.] Karel Vanhaesebrouck. — Rotterdam : NAI, 2011. — 334 p. — (Reflect ; 8). — ISBN 978-90-5662-779-9

UA-CST: MAG-OW-B 77435

*Handboek ruimtelijke ordening en stedenbouw* / [edit.] Bernard Hubeau ; [edit.] Wolfgang Vandevyvere ; [edit.] Geert Debersaques ; Jan Astaes ; Marc Bauwens ; e.a. — 2 ed. — Brugge : Die Keure, 2010. — 2 v. — ISBN 978-90-486-0413-5

UA-CST: RECH 35.072 L-B-HUBE 2010

1

*Shooting the civil war : cinema, history and American national identity* / Jenny Barrett. — London : Tauris, 2009. — 220 p., ill. — (Cinema and society ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84511-775-7 ; ISBN 978-1-84511-776-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BARR 2009

*Les bas chœurs d'Auvergne et du Velay : le métier de musicien d'église aux 17e et 18e siècles* / [edit.] Bernard Dompnier. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2010. — 404 p. — (Collection Etudes sur le Massif central ; 2010: 1). — ISBN 978-2-84516-477-2

UA-CST: GES 944 H 73 DOMP 2010

*History through the lens : perspectives on south Indian cinema* / S. Theodore Baskaran. — Hyderabad : Orient Blackswan, 2009. — 129 p. — ISBN 978-81-250-3520-6

UA-CST: HB-PSW-WINKR

*Humphrey Jennings* / Keith Beattie. — Manchester : Manchester University Press, 2010. — 171 p. — (British film makers ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7190-7855-2

UA-CST: PSW 791.4 G-BEAT 2010

*A history of Russian cinema* / Birgit Beumers. — Oxford : Berg, 2009. — 328 p., ill. — ISBN 978-1-84520-214-9 ; ISBN 978-1-84520-215-6

UA-CST: PSW 791.4 L-SU-BEUM 2009

*Renaissance artists & antique sculpture : a handbook of sources* / Phyllis Pray Bober ; Ruth Rubinstein ; [medew.] Susan Woodford. — 2 ed. — London : Miller, 2010. — 581 p., ill. — ISBN 978-1-905375-60-8

UA-CST: MAG-OW-C 15571

*La mise en scène théâtrale de 1800 à nos jours* / Bénédicte Boisson ; Alice Folco ; Ariane Martinez. — Paris : Presses universitaires de France, 2010. — 271 p., ill. — (Collection Licence: lettres ; 2010: 3). — ISBN 978-2-13-057641-9

UA-CST: T&L 792.021 G-BOIS 2010

*A history of Italian cinema* / Peter Bondanella. — New York, N.Y. : Continuum, 2009. — 684 p., ill. — ISBN 978-0-8264-1785-5 ; ISBN 978-1-4411-6069-0

UA-CST: PSW 791.4 L-I-BOND 2009

*Script culture and the American screenplay* / Kevin Alexander Boon. — Detroit, Mich. : Wayne State University Press, 2008. — 230 p. — (Contemporary approaches to film and television series ; 2008: 1). — ISBN 978-0-8143-3263-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BOON 2008

*Das Böse im Blick : die Gegenwart des Nationalsozialismus im Film* / [edit.] Margrit Frölich ; [edit.] Christian Schneider ; [edit.] Karsten Visarius. — München : Text + Kritik, 2007. — 278 p., ill. — Met CD. — ISBN 978-3-88377-863-1

UA-CST: PSW 791.4 L-D-FROL 2007

Basiswerk; CD

*Hollywood and the CIA : cinema, defense, and subversion* / Oliver Boyd-Barrett ; David Herrera ; Jim Baumann. — London : Routledge, 2011. — 208 p. — (Media, war and security ; 2011: 2). — ISBN 978-0-415-78006-3 ; ISBN 978-0-203-82821-2

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BOYD 2011

*Directed by Steven Spielberg : poetics of the contemporary Hollywood blockbuster* / Warren Buckland. — New York, N.Y. : Continuum, 2006. — 242 p., ill. — ISBN 978-0-8264-1691-9 ; ISBN 978-0-8264-1692-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BUCK 2006

*The Cambridge companion to Greek and Roman theatre* / [edit.] Marianne McDonald ; [edit.] J. Michael Walton. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 365 p., ill. — (Cambridge companions to literature ; 2009: 5). — ISBN 0-521-83456-2 ; ISBN 978-0-521-83456-8 ; ISBN 0-521-54234-0 ; ISBN 978-0-521-54234-0

UA-CST: T&L 87 H 2 MCDO 2009

*The Cambridge companion to medieval music* / [edit.] Mark Everist. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 477 p., ill. — ISBN 978-0-521-84619-6 ; ISBN 978-0-521-60861-9

UA-CST: T&L 78 G-EVER 2011

*The Rosary Cantoral : ritual and social design in a chantbook from early Renaissance Toledo* / Lorenzo Candelaria. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2010. — 212 p., ill. — (Eastman studies in music ; 2010: 1). — ISBN 978-1-58046-354-6

UA-CST: MAG-OW-B 77605

*El gobierno de las imágenes : ceremonial y mecenazgo en la Italia española de la segunda mitad del siglo 17* / Diana Carrió-Invernizzi. — Madrid : Iberoamericana, 2008. — 503 p., ill. — (Tiempo emulado: historia de América y España ; 5). — ISBN 978-84-8489-404-9 ; ISBN 84-8489-404-5

UA-CST: MAG-OW-B 77948

*Eye of the century : film, experience, modernity* / Francesco Casetti. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2008. — 269 p. — (Film and culture ; 2008: 2). — ISBN 978-0-231-13994-6 ; ISBN 978-0-231-13995-3 ; ISBN 978-0-231-51149-0

UA-CST: PSW 791.4 G-CASE 2008

*Projecting empire : imperialism and popular cinema* / James Chapman ; Nicholas J. Cull. — London : Tauris, 2009. — 244 p., ill. — (Cinema and society ; 2009: 2). — ISBN 978-1-84511-940-9

UA-CST: PSW 791.4 G-CHAP 2009

*War and film* / James Chapman. — London : Reaktion, 2008. — 280 p., ill. — (Locations ; 2008: 1). — ISBN 978-1-86189-347-5

UA-CST: PSW 791.4 G-CHAP 2008

*Cinema and landscape* / [edit.] Graeme Harper ; [edit.] Jonathan Rayner. — Bristol : Intellect, 2010. — 315 p., ill. — ISBN 978-1-84150-309-7

UA-CST: PSW 791.4 G-HARP 2010

*Cinema and modernity* / [edit.] Murray Pomerance. — New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press, 2006. — 373 p., ill. — ISBN 978-0-8135-3815-0 ; ISBN 978-0-8135-3816-7

UA-CST: MAG-OW-B 77448

*Cinema and the swastika : the international expansion of Third Reich cinema* / [edit.] Roel Vande Winkel ; [edit.] David Welch. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 360 p., ill. — ISBN 978-1-4039-9491-2 ; ISBN 978-0-230-23857-2

UA-CST: PSW 791.4 L-D-WINK 2011

*Haydn's Jews : representation and reception on the operatic stage* / Caryl Clark. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 244 p., ill. — ISBN 978-0-521-45547-3 ; ISBN 0-521-45547-2

UA-CST: MAG-OW-B 77820

*Cinema and colour : the saturated image* / Paul Coates. — London : BFI, 2010. — 178 p., ill. — ISBN 978-1-84457-315-8 ; ISBN 978-1-84457-314-1

UA-CST: PSW 791.4 G-COAT 2010

*Science fiction cinema : between fantasy and reality* / Christine Cornea. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007. — 308 p. — ISBN 978-0-7486-2465-2 ; ISBN 978-0-7486-1642-8

UA-CST: PSW 791.4 G-CORN 2007

*The film experience : an introduction* / Timothy Corrigan ; Patricia White. — 2 ed. — Boston, Mass. : Bedford/St. Martin's, 2009. — 583 p., ill. — ISBN 978-0-312-44585-0

UA-CST: PSW 791.4 G-CORR 2009

*Hollywood goes to Washington : American politics on screen* / Michael Coyne. — London : Reaktion, 2008. — 229 p., ill. — ISBN 978-1-86189-368-0

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-COYN 2008

*Spirou, Tintin et Cie, une littérature catholique? Années 1930-années 1980* / Philippe Delisle. — Paris : Karthala, 2010. — 184 p., ill. — ISBN 978-2-8111-0305-7

UA-CST: MAG-OW-B 77461

*Film noir and the cinema of paranoia* / Wheeler Winston Dixon. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. — 198 p., ill. — ISBN 978-0-7486-2399-0 ; ISBN 978-0-7486-2400-3

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DIXO 2009

*Hollywood's censor : Joseph I. Breen & the production code administration* / Thomas Doherty. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2007. — 427 p., ill. — ISBN 978-0-231-14358-5

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DOHE 2007

*Don't look now : British cinema in the 1970s* / [edit.] Paul Newland. — Bristol : Intellect, 2010. — 280 p. — ISBN 978-1-84150-320-2

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-NEWL 2010

*Beyond Casablanca : M.A. Tazi and the adventure of Moroccan cinema* / Kevin Dwyer. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2004. — 433 p., ill. — ISBN 0-253-34462-X ; ISBN 0-253-21719-9

UA-CST: HB-PSW-SMETK

*Nino Rota : music, film and feeling* / Richard Dyer. — London : BFI, 2010. — 226 p. — ISBN 978-1-84457-210-6 ; ISBN 978-1-84457-209-0

UA-CST: PSW 791.4 G-DYER 2010

*Autoportraits d'Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: recueils épistolaires et représentations figurées = Zelfportretten van Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: verzamelingen brieven en picturale voorstellingen = Selfportraits of Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: epistolary anthologies and figurative representations* / Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 120 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 14). — Tentoonstelling: Maison d'Érasme [Anderlecht]. 2010/12/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-2-503-54029-0

UA-CST: MAG-OW-AA 30974

UA-CST: PSW 791.4 G-FOSS 2009

*Der Erste Weltkrieg im Film* / [edit.] Rainer Rother ; [edit.] Karin Herbst-Meßlinger. — München : Text + Kritik, 2009. — 279 p., ill. — ISBN 978-3-86916-030-6

UA-CST: PSW 791.4 G-ROTH 2009

*European film noir* / [edit.] Andrew Spicer. — Manchester : Manchester University Press, 2007. — 279 p., ill. — ISBN 978-0-7190-6790-7 ; ISBN 978-0-7190-6791-4

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-SPIC 2007

*Gender, nationalism, and war : conflict on the movie screen* / Matthew Evangelista. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 289 p. — ISBN 978-1-107-00194-7 ; ISBN 978-0-521-17354-4

UA-CST: PSW 355 G-EVAN 2011

*La fabrique du théâtre : avant la mise en scène (1650-1880)* / [edit.] Mara Fazio ; [edit.] Pierre Frantz. — Paris : Desjonquères, 2010. — 437 p., ill. — ISBN 978-2-84321-128-7

UA-CST: T&L 792 L-EUR-FAZI 2010

*The fall of the Roman empire : film and history* / [edit.] Martin M. Winkler. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 334 p., ill. — ISBN 978-1-4051-8223-2

UA-CST: PSW 791.4 G-WINK 2009

*John Woo's A better tomorrow* / Karen Fang. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2004. — 143 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2004: 2). — ISBN 978-962-209-652-3

UA-CST: MAG-OW-AA 30989

*Film im Sozialismus - die DEFA* / [edit.] Barbara Eichinger ; [edit.] Frank Stern. — Wien : Mandelbaum, 2009. — 429 p., ill. — (Buchreihe der ÖH Uni Wien ; 4). — ISBN 978-3-85476-291-1

UA-CST: PSW 791.4 L-D-EICH 2009

*The international film business : a market guide beyond Hollywood* / Angus Finney. — London : Routledge, 2010. — 245 p. — ISBN 978-0-415-57584-3 ; ISBN 978-0-415-57585-0 ; ISBN 978-0-203-85114-2

UA-CST: PSW 791.4 G-FINN 2010

*Flaubert et la peinture* / [edit.] Gisèle Séginger. — Caen : Lettres Modernes Minard, 2010. — 337 p., ill. — (Gustave Flaubert ; 7). — ISBN 978-2-256-91152-1 ; ISBN 2-256-91152-7

UA-CST: T&L 840 F-RLM

*Tragicomic redemptions : global economics and the early modern English stage* / Valerie Forman. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 279 p. — ISBN 978-0-8122-4096-2 ; ISBN 0-8122-4096-0

UA-CST: MAG-OW-B 77683

*From grain to pixel : the archival life of film in transition* / Giovanna Fossati. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 320 p., ill. — (Framing film ; 2009: 1). — ISBN 978-90-8964-139-7 ; ISBN 978-90-485-1069-6

*Andy Warhol : Blow job* / Peter Gidal. — London : Afterall, 2008. — 86 p., ill. — (One work ; 2008: 1). — ISBN 978-1-84638-043-3 ; ISBN 978-1-84638-041-9

UA-CST: PSW 791.4 G-GIDA 2008

*Global art cinema : new theories and histories* / [edit.] Rosalind Galt ; [edit.] Karl Schoonover. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 384 p., ill. — ISBN 978-0-19-538562-5 ; ISBN 978-0-19-538563-2

UA-CST: PSW 791.4 G-GALT 2010

*Going to the movies : Hollywood and the social experience of cinema* / [edit.] Richard Maltby ; [edit.] Melvyn Stokes ; [edit.] Robert C. Allen. — Exeter : University of Exeter Press, 2007. — 480 p., ill. — (Exeter studies in film history ; 2007: 2). — ISBN 978-0-85989-811-9 ; ISBN 978-0-85989-812-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MALT 2007

*Trazo, proporción y símbolo en el arte virreinal : antología personal* / Manuel González Galván ; [edit.] Martha Fernández. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. — 554 p., ill. — ISBN 970-32-3700-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11048

*Visual effects in a digital world* / Karen E. Goulekas. — San Diego, Calif. : Academic Press, 2001. — 600 p., ill. — ISBN 978-0-12-293785-9

UA-CST: MAG-OW-B 77449

*Shivers down your spine : cinema, museums, and the immersive view* / Alison Griffiths. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2008. — 372 p., ill. — (Film and culture ; 2008: 1). — ISBN 978-0-231-12988-6 ; ISBN 978-0-231-12989-3 ; ISBN 978-0-231-50346-4

UA-CST: HB-LET-WYNAN

UA-CST: PSW 791.4 G-GRIF 2008

*John Woo's The killer* / Kenneth E. Hall. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 125 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2009: 6). — ISBN 978-962-209-956-2 ; ISBN 962-209-956-4

UA-CST: MAG-OW-AA 30990

*Von gerissenen Saiten und singenden Zikaden : Studien zur Emblematisierung der Musik* / Reinhold Hammerstein. — Tübingen : Francke, 1994. — 147 p., ill. — ISBN 3-7720-2139-5

UA-CST: T&L 09 G-HAMM 94

*Chris Marker : La jetée* / Janet Harbord. — London : Afterall, 2009. — 110 p., ill. — (One work ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84638-048-8 ; ISBN 978-1-84638-049-5

UA-CST: PSW 791.4 G-HARB 2009

*De filosofen van de straat : vierhonderd vijftig jaar marktangers in Vlaanderen* / Roger Hessel. — 2 ed. — Gooik : Muziekmozaïek, 2005. — 475 p., ill. — ISBN 90-808601-2-3

UA-CST: MAG-OW-B 77895

- French grand opera and the historical imagination* / Sarah Hibberd. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 278 p., ill. — ISBN 978-0-521-88562-1 ; ISBN 978-0-521-18426-7  
UA-CST: MAG-OW-B 78007
- Hollywood speaks out : pictures that dared to protest real world issues* / Robert L. Hilliard. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 261 p., ill. — ISBN 978-1-4051-7899-0 ; ISBN 978-1-4051-7898-3  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-HILL 2009
- History of photography*. — London. — ISSN 0308-7298  
<http://www.informaworld.com/0308-7298>  
UA-CST: PSW 301 E-HIPH  
34(2010)-  
UA: UA
- The history on film reader* / [edit.] Marnie Hughes-Warrington. — London : Routledge, 2009. — 326 p. — (Routledge readers in history ; 2009: 1). — ISBN 978-0-415-46220-4 ; ISBN 978-0-415-46219-8  
UA-CST: PSW 791.4 G-HUGH 2009
- Stage, stake, and scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre* / Andreas Höfele. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 315 p. — ISBN 978-0-19-956764-5  
UA-CST: MAG-OW-B 77940
- Reel to real : race, class and sex at the movies* / Bell Hooks. — New York, N.Y. : Routledge, 2009. — 312 p. — (Routledge classics ; 2009: 4). — ISBN 978-0-415-96480-7  
UA-CST: PSW 791.4 G-HOOK 2009
- Handboek ruimtelijk bestuursrecht* / Geert van Hoorick. — 2 ed. — Antwerpen : Intersentia, 2011. — 344 p. — (Gandaius ; 2011: 2). — ISBN 978-94-000-0185-5  
UA-CST: RECH 35.072 L-B-HOOR 2011
- Kurdisches Kino : vom akzentuierten Exil- und Diasporakino zum internationalen Film* / Flavia Horat. — Marburg : Schüren, 2011. — 223 p., ill. — (Marburger Schriften zur Medienforschung ; 2011: 1). — ISBN 978-3-89472-698-0  
UA-CST: PSW 791.4 G-HORA 2011
- Le cinéma colonial : histoire du cinéma au Maroc* / Moulay Driss Jaïdi. — Rabat : Almajal, 2001. — 254 p., ill. — ISBN 9981-9604-4-6  
UA-CST: HB-PSW-SMETK
- Signatures of the visible* / Fredric Jameson. — New York, N.Y. : Routledge, 2007. — 350 p. — (Routledge classics ; 2007: 1). — ISBN 978-0-415-77161-0  
UA-CST: PSW 791.4 G-JAME 2007
- French minority cinema* / Cristina Johnston. — Amsterdam : Rodopi, 2010. — 206 p. — (Contemporary cinema ; 6). — ISBN 978-90-420-3110-4 ; ISBN 978-90-420-3111-1  
UA-CST: PSW 791.4 L-F-JOHN 2010
- Tussen hemel en hel : sterven in de middeleeuwen, 600–1600* / [edit.] Sophie Balace ; [edit.] Alexandra de Poorter ; [medew.] Danièle Alexandre-Bidon ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2010/12/02 - 2011/04/24. — ISBN 978-90-6153-958-2  
UA-CST: MAG-OW-C 15552
- Cinema, memory, modernity : the representation of memory from the art film to transnational cinema* / Russell J.A. Kilbourn. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 276 p. — (Routledge advances in film studies ; 6). — ISBN 978-0-415-80118-8  
UA-CST: PSW 791.4 G-KILB 2010
- Kinoöffentlichkeit (1895–1920) : Entstehung, Etablierung, Differenzierung = Cinema's public sphere (1895–1920) : emergence, settlement, differentiation* / [edit.] Corinna Müller ; [edit.] Harro Segeberg. — Marburg : Schüren, 2008. — 269 p., ill. — ISBN 978-3-89472-630-0  
UA-CST: PSW 791.4 G-MULL 2008
- Jacobus de Kerle (1531/32–1591) : Komponieren im Spannungsfeld von Kirche und Kunst* / Christian Thomas Leitmeir. — Turnhout : Brepols, 2009. — 1131 p., ill. — (Épitome musical ; 2009: 3). — ISBN 978-2-503-51595-3  
UA-CST: GES 949.3 N-KERL-LEIT 2009
- La lutte contre la vacance immobilière (à Bruxelles et ailleurs) : constats et bonnes pratiques : actes du Colloque organisé le 25 mars 2011 par l'Institut de recherches interdisciplinaires sur Bruxelles* / [edit.] Nicolas Bernard. — Bruxelles : La Charte, 2011. — 162 p. — ISBN 978-2-87403-255-4  
UA-CST: RECH 351.82 L-B-BERN 2011
- Hollywood catwalk : exploring costume and transformation in American film* / Tamar Jeffers McDonald. — London : Tauris, 2010. — 240 p., ill. — ISBN 978-1-84885-039-2 ; ISBN 978-1-84885-040-8  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-MCDO 2010
- The Battle of Britain on screen : 'the few' in British film and television drama* / S.P. MacKenzie. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2007. — 181 p. — (Societies at war ; 2007: 1). — ISBN 978-0-7486-2389-1 ; ISBN 978-0-7486-2390-7  
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-MACK 2007
- The Cambridge introduction to scenography* / Joslin McKinney ; Philip Butterworth. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 237 p., ill. — (Cambridge introductions to literature ; 2010: 1). — ISBN 978-0-521-84765-0 ; ISBN 0-521-84765-6 ; ISBN 978-0-521-61232-6 ; ISBN 0-521-61232-2  
UA-CST: T&L 792.021 G-MCKI 2010
- Jerzy Skolimowski : the cinema of a nonconformist* / Ewa Mazierska. — New York, N.Y. : Berghahn, 2010. — 212 p., ill. — ISBN 978-1-84545-677-1  
UA-CST: PSW 791.4 G-MAZI 2010



- Medieval film* / [edit.] Anke Bernau ; [edit.] Bettina Bildhauer. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 241 p., ill. — ISBN 978-0-7190-7702-9  
UA-CST: PSW 791.4 G-BERN 2009
- Iglesias de la Antigua California : fachadas y retablos del siglo 18* / Bárbara Meyer de Stinglhamber ; [fotograaf] Carlos Lazcano. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2008. — 222 p. — ISBN 978-968-03-0237-6  
UA-CST: MAG-MEX-C 2077
- Soviet cinema : politics and persuasion under Stalin* / Jamie Miller. — London : Tauris, 2010. — 222 p. — (KINO: the Russian cinema series ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84885-009-5 ; ISBN 978-1-84885-008-8  
UA-CST: PSW 791.4 L-SU-MILL 2010
- Rouben Mamoulian* / Tom Milne. — 2 ed. — London : BFI, 2010. — 179 p. — (BFI silver ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84457-353-0 ; ISBN 978-1-84457-352-3  
UA-CST: PSW 791.4 G-MILN 2010
- Les bibliothèques et la lecture dans le Bassin des Carpates, 1526-1750* / István Monok. — Paris : Champion, 2011. — 276 p. — (Bibliothèque d'études de l'Europe centrale ; 4). — ISBN 978-2-7453-2151-0  
UA-CST: MAG-OW-B 78005
- Jacques Rivette* / Douglas Morrey ; Alison Smith. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 271 p. — (French film directors ; 2009: 1). — ISBN 978-0-7190-7484-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-MORR 2009
- La moneda de oro en los reinos de Castilla y León : siglos 12-15* / Manuel Mozo Monroy ; Manuel Retuerce Velasco. — Madrid : NRT, 2010. — 159 p., ill. — ISBN 978-84-7052-503-2  
UA-CST: MAG-OW-C 15577
- Musik aus Klöstern des Alpenraums : Bericht über den Internationalen Kongres an der Universität Freiburg (Schweiz), 23. bis 34. November 2007* / [edit.] Giuliano Castellani. — Bern : Lang, 2010. — 219 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 55). — ISBN 978-3-0343-0486-3  
UA-CST: GES 945 H 73 CAST 2010
- Making waves : new cinemas of the 1960s* / Geoffrey Nowell-Smith. — New York, N.Y. : Continuum, 2008. — 230 p. — ISBN 978-0-8264-1819-7 ; ISBN 978-0-8264-1820-3  
UA-CST: PSW 791.4 G-NOWE 2008
- The nude and the norm in the early modern Low Countries* / [edit.] Karolien De Clippel ; [edit.] Katharina Van Cauteren ; [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Turnhout : Brepols, 2011. — 220 p., ill. — ISBN 978-2-503-53569-2  
UA-CST: MAG-OW-C 15551
- I quattro libri dell'architettura = Die vier Bücher zur Architektur* / Andrea Palladio ; [edit.] Hans-Karl Lücke. — 2 ed. — Wiesbaden : Marixverlag, 2009. — 456 p., ill. — ISBN 978-3-86539-176-6  
UA-CST: T&L 72 G-PALL 2009
- The perfect genre : drama and painting in Renaissance Italy* / Kristin Phillips-Court. — Farnham : Ashgate, 2011. — 260 p., ill. — ISBN 978-1-4094-0683-9  
UA-CST: MAG-OW-B 77568
- Film : an introduction* / William H. Phillips. — 4 ed. — Boston, Mass. : Bedford/St. Martin's, 2009. — 726 p., ill. — ISBN 978-0-312-48725-6  
UA-CST: PSW 791.4 G-PHIL 2009
- Dialogo di pittura, 1548 = Dialogue sur la peinture, 1548* / Paolo Pino ; [edit.] Pascale Dubus. — Paris : Champion, 2011. — 240 p., ill. — (Textes littéraires de la Renaissance ; 4). — ISBN 978-2-7453-2113-8  
UA-CST: MAG-OW-B 77649
- The popular music studies reader* / [edit.] Andy Bennett ; [edit.] Barry Shank ; [edit.] Jason Toynbee. — London : Routledge, 2008. — 408 p. — ISBN 978-0-415-30709-3 ; ISBN 978-0-415-30710-9  
UA-CST: PSW 301.173 G-BENN 2008
- Private eyes and the public gaze : the manipulation and valorisation of amateur images* / [edit.] Sonja Kmec ; [edit.] Viviane Thill. — Trier : Kliomedia, 2009. — 135 p., ill. — ISBN 978-3-89890-136-9  
UA-CST: PSW 791.4 G-KMEC 2009
- Neo-feminist cinema : girly films, chick flicks and consumer culture* / Hilary Radner. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 227 p. — ISBN 978-0-415-87773-2 ; ISBN 978-0-415-87774-9 ; ISBN 978-0-203-85521-8  
UA-CST: PSW 791.4 G-RADN 2011
- The missing reel* / Christopher Rawlence. — London : Collins, 1990. — 306 p., ill. — Titel varieert: The missing reel : the untold story of the lost inventor of moving pictures. — ISBN 0-00-215187-1  
UA-CST: PSW 791.4 G-RAWL 90
- Le répertoire de l'Opéra de Paris (1671-2009) : analyse et interprétation* / [edit.] Michel Noiray ; [edit.] Solveig Serre. — Paris : Ecole des chartes, 2010. — 398 p., ill. — ISBN 978-2-35723-015-6  
UA-CST: MAG-OW-B 77902
- The age of the dream palace : cinema and society in 1930s Britain* / Jeffrey Richards. — London : Tauris, 2010. — 374 p., ill. — (Cinema and society ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84885-122-1  
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-RICH 2010

- Hollywood's ancient worlds* / Jeffrey Richards. — London : Continuum, 2008. — 227 p., ill. — ISBN 978-1-84725-007-0  
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-RICH 2008
- Forgeries of memory and meaning : blacks and the regimes of race in American theater and film before World War 2* / Cedric J. Robinson. — Chapel Hill, N.C. : University of North Carolina Press, 2007. — 431 p., ill. — ISBN 978-0-8078-3148-9 ; ISBN 978-0-8078-5841-7  
UA-CST: PSW 301.183 L-USA-ROBI 2007
- The musician in literature in the age of Bach* / Stephen Rose. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 237 p. — ISBN 978-1-107-00428-3  
UA-CST: MAG-OW-B 77745
- South American cinematic culture : policy, production, distribution and exhibition* / Miriam Ross. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars, 2010. — 236 p. — ISBN 978-1-4438-2483-5  
UA-CST: PSW 791.4 G-ROSS 2010
- José Chávez Morado : vida, obra y circunstancias* / José de Santiago Silva. — Guanajuato, Gto. : La Rana, 2001. — 397 p., ill. — ISBN 968-7831-56-1  
UA-CST: MAG-MEX-C 2083
- No borders, no limits : Nikkatsu action cinema* / Mark Schilling. — Godalming : FAB, 2007. — 159 p., ill. — (Cinema classics collection ; 2). — ISBN 978-1-903254-43-1  
UA-CST: MAG-OW-AA 30992
- Alternative film culture in inter-war Britain* / Jamie Sexton. — Exeter : University of Exeter Press, 2008. — 230 p., ill. — (Exeter studies in film history ; 2008: 1). — ISBN 978-0-85989-810-2  
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-SEXT 2008
- Shadows of progress : documentary film in post-war Britain* / [edit.] Patrick Russell ; [edit.] James Piers Taylor. — London : BFI, 2010. — 429 p. — ISBN 978-1-84457-322-6 ; ISBN 978-1-84457-321-9  
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-RUSS 2010
- Israeli cinema : East/West and the politics of representation* / Ella Shohat. — 2 ed. — London : Tauris, 2010. — 377 p., ill. — (Library of modern Middle East studies ; 78). — ISBN 978-1-84511-312-4 ; ISBN 978-1-84511-313-1  
UA-CST: PSW 791.4 L-IL-SHOH 2010
- Understanding popular music culture* / Roy Shuker. — 3 ed. — London : Routledge, 2010. — 313 p. — ISBN 978-0-415-41905-5 ; ISBN 978-0-415-41906-2  
UA-CST: PSW 301.173 G-SHUK 2010
- Film studies : an introduction* / Ed Sikov. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2010. — 212 p., ill. — (Film and culture series ; 2010: 1). — ISBN 978-0-231-14292-2 ; ISBN 978-0-231-14293-9 ; ISBN 978-0-231-51989-2  
UA-CST: PSW 791.4 G-SIKO 2010
- Psycho in the shower : the history of cinema's most famous scene* / Philip J. Skerry. — New York, N.Y. : Continuum, 2009. — 316 p., ill. — ISBN 978-0-8264-2769-4  
UA-CST: PSW 791.4 G-SKER 2009
- The man who made movies : W.K.L. Dickson* / Paul Spehr. — London : Libbey, 2008. — 706 p., ill. — ISBN 978-0-86196-695-0  
UA-CST: PSW 791.4 G-SPEH 2008
- Das Kino und der Krieg : Deutschland 1914-1929* / Philipp Stiasny. — München : Text + Kritik, 2009. — 443 p., ill. — (Forschungen zu Film- und Medienwissenschaft ; 2009: 1). — ISBN 978-3-86916-007-8  
UA-CST: PSW 791.4 L-D-STIA 2009
- Bringing up baby* / Peter Swaab. — London : BFI, 2010. — 127 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 12). — ISBN 978-1-84457-070-6  
UA-CST: PSW 791.4 G-SWAA 2010
- Opera's orbit : musical drama and the influence of opera in Arcadian Rome* / Stefanie Tcharos. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 320 p., ill. — ISBN 978-0-521-11665-7  
UA-CST: MAG-OW-B 77746
- The concise cinegraph : encyclopaedia of German cinema* / [edit.] Hans-Michael Bock ; [edit.] Tim Bergfelder. — New York, N.Y. : Berghahn, 2009. — 574 p. — (Film Europa : German cinema in an international context ; 1). — ISBN 978-1-57181-655-9  
UA-CST: PSW 791.4 L-D-BOCK 2009
- Theatermakers* / [edit.] Elsemieke Scholte. — Antwerpen : Theatermaker, 2011. — 227 p., ill. — ISBN 978-90-816783-0-8  
UA-CST: MAG-OW-C 15558
- Theatre and culture in early modern England, 1650-1737 : from Leviathan to Licensing Act* / [edit.] Catie Gill. — Farnham : Ashgate, 2010. — 178 p. — ISBN 978-1-4094-0057-8 ; ISBN 978-0-7546-9944-6  
UA-CST: T&L 820 H 2 GILL 2010
- Le théâtre de la Renaissance à aujourd'hui : une approche philosophique*. — Paris : Vrin, 2011. — 101 p. — (Revue internationale de philosophie ; 255). — ISBN 978-2-930560-06-9  
UA-CST: FILO 10 F-RIP:255
- This earthly stage : world and stage in late medieval and early modern England* / [edit.] Brett D. Hirsch ; [edit.] Christopher Wortham. — Turnhout : Brepols, 2010. — 297 p., ill. — (Cursor mundi ; 13). — ISBN 978-2-503-53226-4  
UA-CST: MAG-OW-B 78006
- Performance affects : applied theatre and the end of effect* / James Thompson. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2009. — 205 p. — ISBN 978-0-230-22160-4 ; ISBN 0-230-22160-2

*Travelling cinema in Europe : sources and perspectives* / [edit.] Martin Loiperdinger. — Frankfurt am Main : Stroemfeld, 2008. — 222 p. — (KINtop Schriften : Materialien zur Erforschung des frühen Films ; 10). — ISBN 978-3-86600-026-1

UA-CST: PSW 791.4 L-EUR-LOIP 2008

*Tussen droom en daad : over het managen van (nieuwe) culturele architectuurprojecten* / [edit.] Annick Schramme. — Tiel : Lannoo Campus, 2011. — 152 p. — ISBN 978-90-209-9795-8

UA-CST: TEW 658.01 G-SCHR 2011

*From IBM to MGM : cinema at the dawn of the digital age* / Andrew Utterson. — London : BFI, 2011. — 171 p., ill. — ISBN 978-1-84457-324-0 ; ISBN 978-1-84457-323-3

UA-CST: PSW 791.4 G-UTTE 2011

*Colegio y convento de Guadalupe : imagen y descripciones, siglos 19 y 20* / Margarita Estela Esperanza Valdivia. — Zacatecas, Zac. : Universidad Autónoma de Zacatecas, 2004. — 68 p., ill. — ISBN 968-5923-00-0

UA-CST: MAG-MEX-B 11025

*Un retrato de Diego : la revolución de la mirada* / Eduardo de la Vega Alfaro ; Carlos Monsiváis ; María Minera ; [edit.] Mauricio Montiel Figueiras ; e.a. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2007. — ill. — ISBN 978-970-802-109-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11034

*'They thought it was a Marvel' : Arthur Melbourne-Cooper (1874-1961) : pioneer of puppet animation* / Tjitte de Vries ; Ati Mul. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 576 p., ill. — Met dvd-video('s). — ISBN 978-90-8555-016-7 ; ISBN 978-90-485-0782-5

UA-CST: PSW 791.4 G-VRIE 2009

Basiswerk; DVD

*Television at the movies : cinematic and critical approaches to American broadcasting* / Jon Nelson Wagner ; Tracy Biga MacLean. — New York, N.Y. : Continuum, 2008. — 223 p. — Titel varieert: Television at the movies : cinematic and critical responses to American broadcasting. — ISBN 978-0-8264-2962-9 ; ISBN 978-0-8264-2963-6

UA-CST: PSW 791.4 G-WAGN 2008

*Sprachversionsfilme aus Babelsberg : die internationale Strategie der Ufa 1929-1939* / Chris Wahl. — München : Text + Kritik, 2009. — 458 p., ill. — Met DVD. — ISBN 978-3-88377-948-5

UA-CST: PSW 791.4 L-D-WAHL 2009

Basiswerk; DVD

*Weimar cinema : an essential guide to classic films of the era* / [edit.] Noah Isenberg. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2009. — 360 p., ill. — (Film and culture ; 2009: 1). — ISBN 978-0-231-13054-7 ; ISBN 978-0-231-13055-4 ; ISBN 978-0-231-50385-3

UA-CST: PSW 791.4 L-D-ISEN 2009

*The moguls and the dictators : Hollywood and the coming of World War 2* / David Welky. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2008. — 416 p. — ISBN 978-0-8018-9044-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-WELK 2008

*Een wereld op papier: Zuid-Nederlandse boeken, prenten en kaarten in het Spaanse en Portugese wereldrijk (16de-18de eeuw)* / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Eddy Stols. — Leuven : Acco, 2009. — 477 p., ill. — ISBN 978-90-334-7418-7

UA-CST: RG 2143 E 14

UA-CST: IBW 09 G-THOM 2009

*Theatre and citizenship : the history of a practice* / David Wiles. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 257 p. — ISBN 978-0-521-19327-6

UA-CST: MAG-OW-B 77747

*Art, theory, and culture in sixteenth-century Italy : from techne to metatechne* / Robert Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 243 p. — ISBN 978-0-521-18433-5 ; ISBN 978-0-521-49599-8

UA-CST: MAG-OW-B 77886

*Wittgenstein on forms of life and the nature of experience* / [edit.] António Marques ; [edit.] Nuno Venturinha. — Bern : Lang, 2010. — 190 p. — (Libson philosophical studies : uses of language in interdisciplinary fields ; 2010: 1). — ISBN 978-3-0343-0491-7

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MARQ 2010

*Women's experimental cinema : critical frameworks* / [edit.] Robin Blaetz. — Durham, N.C. : Duke University Press, 2007. — 421 p., ill. — ISBN 978-0-8223-4023-2 ; ISBN 978-0-8223-4044-7

UA-CST: PSW 791.4 G-BLAE 2007

*Woodcuts & engravings by Albert Dürer* / [edit.] T.D. Barlow. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 48 p. — Herdruk van uitgave 1926: Cambridge. — ISBN 978-0-521-17258-5

UA-CST: MAG-BR-C 1662

*World cinema's 'dialogues' with Hollywood* / [edit.] Paul Cooke. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2007. — 266 p. — ISBN 978-1-4039-9895-8

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-COOK 2007

*World cinemas, transnational perspectives* / [edit.] Nataša Đurovičová ; [edit.] Kathleen Newman. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 368 p. — (AFI film readers ; 2010: 2). — ISBN 978-0-415-97653-4 ; ISBN 978-0-415-97654-1 ; ISBN 978-0-203-88279-5

UA-CST: PSW 791.4 G-DURO 2010

*An amorous history of the silver screen : Shanghai cinema, 1896-1937* / Zhen Zhang. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2005. — 488 p., ill. — (Cinema and modernity ; 2005: 2). — ISBN 0-226-98237-8 ; ISBN 0-226-98238-6

UA-CST: ALG 791.4 G-ZHAN 2005

## Sport. Ontspanning

*Basisgegevens van de participatiesurvey 2009* / John Lievens ;  
[edit.] Hans Waeghe. — Leuven : Acco, 2011. — 292 p. —  
(Participatie in Vlaanderen ; 1). — ISBN 978-90-334-8215-1  
UA-CST: HB-TEW-SCHRA  
UA-CST: TEW 338.47 G-LIEV 2011

*Entertainment and society : influences, impacts, and  
innovations* / Shay Sayre ; Cynthia King. — 2 ed. — New York,  
N.Y. : Routledge, 2010. — 574 p., ill. —  
ISBN 978-0-415-99806-2 ; ISBN 978-0-415-99807-9 ;  
ISBN 978-0-203-88293-1  
UA-CST: PSW 301.59 G-SAYR 2010

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Patrimonios : cuenca del río Tepalcatepec* / Esteban Barragán  
López ; Juan Ortiz Escamilla ; Alejandro Toledo Ocampo. —  
Morelia, Mich. : Gobierno del Estado de Michoacán, 2007. —  
310 p., ill., 1 CD, 2 DVD's. — ISBN 978-970-679-241-9  
UA-CST: MAG-MEX-D 149

*Barthelemy en la meseta : paisajes, quehaceres y luces  
p'urhépecha = Barthelemy juatarhu inchakutini :  
erangarhikuecha, anchekuarhikua ka meremerejkukua  
p'urhépecha* / [edit.] José Eduardo Zárate Hernández. —  
Morelia, Mich. : Gobierno del Estado de Michoacán, 2008. —  
324 p., ill. — Spaanse en p'urhépecha tekst. —  
ISBN 978-970-679-267-9  
UA-CST: MAG-MEX-C 2082

*Manufacturing tales : sex and money in contemporary legends* /  
Gary Alan Fine. — Knoxville, Tenn. : University of Tennessee  
Press, 1992. — 212 p. — (Publications of the American  
Folklore Society : new series ; 1992: 1). —  
ISBN 0-87049-755-3 ; ISBN 0-87049-754-5  
UA-CST: PSW 301.151 G-FINE 92

*Journal of eastern African studies.* — Abingdon. —  
ISSN 1753-1055 ; ISSN 1753-1063  
<http://www.informaworld.com/1753-1063>  
[http://www.swetswise.com/link/-  
access\\_db?issn=1753-1063](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1753-1063)  
UA-CST: DEV 339.96 E-EAST/10 j.  
4(2010)-  
UA: UA

*En kroniek over ons Rwanda, avontuur, 1958-1966 : het  
ontstaan van de Huturepubliek, de kiem van de genocide* / Paul  
Van Wassenhove. — 2 ed. — Steenokkerzeel : Van  
Wassenhove, 2010. — 210 p., ill. — Titel varieert: Het ontstaan  
van de Huturepubliek ; titel varieert: De kiem van de  
genocide. — ISBN 978-90-9025783-9  
UA-CST: MAG-OW-B 77805