

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2011/04

Kerkgeschiedenis

A companion to the great Western Schism (1378–1417) / [edit.] Joëlle Rollo-Koster ; [edit.] Thomas M. Izbicki. — Leiden : Brill, 2009. — 467 p. — (Brill's Companions to the Christian tradition : a series of handbooks and reference works on the intellectual and religious life of Europe, 500–1700 ; 17). — ISBN 978-90-04-16277-8

UA-CST: RG 2148 A 7

A new companion to Hispanic mysticism / [edit.] Hilaire Kallendorf. — Leiden : Brill, 2010. — 516 p. — (Brill's Companions to the Christian tradition : a series of handbooks and reference works on the intellectual and religious life of Europe, 500–1700 ; 19). — ISBN 978-90-04-18350-6

UA-CST: RG 2147 D 30

Leben und Leiden des heiligen Emmeram / Argeo Frisigensis ; [vert.] Bernhard Bischoff. — 2 ed. — Regensburg : Kath. Kirchenstiftung St. Emmeram, 1993. — 65 p.

BSA: LZ 393/712

Anne Bulkeley and her book : fashioning female piety in early Tudor England : a study of London, British Library, MS Harley 494 / Alexandra Barratt. — Turnhout : Brepols, 2009. — 275 p., ill. — (Texts and transitions: studies in the history of manuscripts and printed books ; 2). — ISBN 978-2-503-52071-1

UA-CST: RG 2147 D 26

Augustinus / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1963. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 534)

EHC: 746813

De dwaas van O.-L.-Vrouw / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 469)

EHC: 746765

Dymphna, de vluchteling / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1957. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 304)

EHC: 746824

De mantel van Martinus / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1964. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 599)

EHC: 746854

De ontbladerde roos / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1961. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 435)

EHC: 746805

Peerke Donders / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 492)

EHC: 746766

De roep van de woestijn / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1956. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 282)

EHC: 746791

Dietrich Bonhoeffer: een schets van zijn leven / Renate Bethge. — Baarn : Kok/Ten Have, 2004. — 87 p., ill. — ISBN 90-259-5410-3

BSA: LZ 268/262

EHC: 746857

Genius of the transcendent : mystical writings of Jakob Boehme / [vert.] Michael L. Birkel ; e.a. — Boston, Mass. : Shambhala, 2010. — 196 p. — ISBN 978-1-59030-709-0

UA-CST: RG 2147 C 26

Civic ceremony and religion in medieval Bruges, c.1300–1520 / Andrew Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 368 p. — ISBN 978-0-521-76445-2

UA-CST: GES 949.3 H 73 BROW 2011

A companion to the Book of Margery Kempe / [edit.] John H. Arnold ; [edit.] Katherine J. Lewis. — Woodbridge : Brewer, 2010. — 246 p. — ISBN 978-1-84384-214-9 ; ISBN 978-1-84384-030-5 ; LC 2004018213

UA-CST: RG 2148 A 5

Contextualising early christian martyrdom / [edit.] Jakob Engberg ; [edit.] Uffe Holmsgaard Eriksen ; [edit.] Anders Klostergaard Petersen. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 275 p. — ISBN 978-3-631-59513-8

UA-CST: RG 2148 A 14

Defenders and critics of Franciscan life : essays in honour of John V. Fleming / [edit.] Michael F. Cusato ; [edit.] G. Geltner. — Leiden : Brill, 2009. — 254 p. — (The medieval Franciscans ; 6). — ISBN 978-90-04-17630-0

UA-CST: RG 2148 A 8

The female mystic : great women thinkers of the Middle Ages / Andrea Janelle Dickens. — London : Tauris, 2009. — 248 p. — (International library of historical studies ; 60). — ISBN 978-1-84511-640-8 ; ISBN 978-1-84511-641-5

UA-CST: GES 27 H 73 DICK 2009

UA-CST: RG 2147 C 25

Die Quellen der Philosophie und Phänomenologie der Religion : Überlegungen zu Rudolf Ottos Das Heilige = Sources of the philosophy and phenomenology of religion : considerations on Rudolf Otto's The Holy / [edit.] Dominika Jacyk. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 123 p. — ISBN 978-3-631-59117-8

UA-CST: FILO 20 G-JACY 2010

Onder 't kruys : kerkelijk en religieus leven in het gebied van Maas en Nederrijn / [edit.] W.A. den Boer ; [edit.] J.G.J. van Booma ; [edit.] A.P.J. Jacobs ; e.a. — Gouda : Vereniging voor Nederlandse Kerkgeschiedenis, 2010. — 288 p., ill. — (Publicaties van de Vereniging voor Nederlandse Kerkgeschiedenis ; 4). — Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 978-90-79845-04-0

EHC: 746717

The complete mystical works of Meister Eckhart / [edit.] Maurice O'C. Walshe ; [edit.] Bernard McGinn. — New York, N.Y. : Crossroad Publishing Company, 2009. — 599 p. — ISBN 978-0-8245-2517-0
UA-CST: RG 2148 A 2

Eckhart nu : tien visies op Meister Eckhart / [edit.] Jaap Goedegebuure ; [edit.] Oek de Jong. — Amsterdam : Augustus, 2010. — 252 p. — ISBN 978-90-457-0448-7
BSA: LZ 200/603
EHC: 747208

Sisters and brothers of the common life : the Devotio Moderna and the world of the later Middle Ages / John van Engen. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 433 p., ill. — (The Middle Ages series ; 2008: 4). — ISBN 978-0-8122-4119-8
UA-CST: RG 2143 C 29
EHC: 747337

Faith and fantasy in the Renaissance : texts, images, and religious practices / [edit.] Olga Zorzi Pugliese ; [edit.] Ethan Matt Kavaler. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2009. — 360 p., ill. — (Essays and studies ; 21). — ISBN 978-0-7727-2049-8
UA-CST: GES 94 H 73 PUGL 2009

Galbert of Bruges and the historiography of medieval Flanders / [edit.] Jeff Rider ; [edit.] Alan V. Murray. — Washington, D.C : Catholic University of America Press, 2009. — 297 p. — ISBN 978-0-8132-1719-2
EHC: 746720

Athanasius Kircher's theatre of the world / Joscelyn Godwin. — London : Thames & Hudson, 2009. — 304 p., ill. — ISBN 978-0-500-25860-6
EHC: 747358

Sint Bavokerk te Wilrijk / Jozef de Greef. — Wilrijk : Kring voor Heemkunde Wilrica. — 20 p., ill.
DB: DB 955 SINT
EHC: 528596 [C3-127 b / ds 500]

De Westmalse Acta sanctorum : provenances van Pauscollege tot Guillaume Joseph De Boey, met biobibliografie van Seraphinus Lenssen, de 'bollandist' van de trappisten / Guido Hendrix ; [fotograaf] Gustaaf Janssens. — Leuven : Peeters, 2011. — 64 p., ill. — (Documenta libraria ; 37). — ISBN 978-90-429-2181-8
UA-CST: RG 2148 A 13

La relation de l'Esprit-Saint au Christ : une relecture d'Yves Congar / François-Marie Humann. — Paris : Cerf, 2010. — 397 p. — (Cogitatio fidei ; 274). — ISBN 978-2-204-09138-1
BSA: LZ 100/18/274

1200 jaar Sint Rombout : catalogus / A. Jans. — Mechelen : s.n., 1975. — 25 p., ill. — Titel varieert: De verering van Sint-Rombout te Mechelen (775-1975) ; tentoonstelling: Kathedraal [Mechelen]. 1975/10/11 - 1975/11/02
KMSKA: TENT-TB 7446

De Vlaamse heilige, S. Lutgardis / R. Kievits. — Averbode : Goede Pers, 1958. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 322)
EHC: 746827

La modernidad religiosa : Europa latina y América Latina en perspectiva comparada / [edit.] Jean-Pierre Bastian. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2004. — 368 p. — (Sección de obras de historia ; 2004: 8). — Oorspronkelijke titel: La modernité religieuse en perspective comparée : Europe latine - Amérique latine. — ISBN 968-16-7302-6
UA-CST: MAG-MEX-B 11037

Laevinus Torrentius : tweede bisschop van Antwerpen / [edit.] J. van Damme. — Antwerpen : Kathedrale Kerkfabriek van Onze-Lieve-Vrouw, 1995. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Onze-Lieve-Vrouwekathedraal [Antwerpen]. 1995/05/06 - 1995/06/30 ; tentoonstelling: KUL. Faculteitsbibliotheek Theologie [Leuven]. 1995/09/29 - 1995/11/26
MPM: BM 41107
MPM: PK-A 4418
LH: 187.631
UA-CST: MAG-OW-C 6951
KMSKA: TENT-TC 3203
SA: BIB 8708
BSA: LZ 296/2/8
EHC: 584565 [C0-091 a]

Un christianisme 'sans partialité' : irénisme et méthode chez John Dury (v. 1600-1680) / Pierre-Olivier Léchat. — Paris : Champion, 2011. — 591 p. — (Vie des Huguenots ; 60). — ISBN 978-2-7453-2152-7
UA-CST: MAG-OW-B 77655

Belgisch protestantisme in perspectief : doorkijkjes in 450 jaar ideeëngeschiedenis / Guy Liagre. — Antwerpen : Houtekiet, 2011. — 414 p. — ISBN 978-90-8924-157-3
BSA: LZ 299/231
EHC: 747551

Sitting Bull en de Zwartrok : een verhaal van de strijd der indianen waarin een Vlaming de rol van vredesboodschapper speelde / G. van den Maeldere. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p., ill. — (Vlaamse filmkens ; 461)
EHC: 746840

Maria, moeder van de Karmel / [compil.] J. van der Elzen. — S. : Stichting Spes Carmeli. — 59 p. — (Brochures van de Lekenorde van de Teresiaanse Karmel ; 4)
BSA: LZ 195/32/4

Men kent de monnik niet aan zijn pij : Belgische kloosterklederdrachten. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1992. — 34 p. — (Catalogussen ; 109). — Tentoonstelling: Rijksarchief [Brussel]. 1992/04/03 - 1992/06/19
UA-CST: RG 2132 A 19
EHC: 560650 [C0-026 a]
KMSKA: TENT-TC 1801

Mgr. Jan van Cauwelaert : een herder met een visie / Laurent Monsengwo Pasinya ; Basile Mpoto. — Brussel : Centrum voor Politieke, Economische en Sociale Studies, 2000. — 208 p., ill. — ISBN 90-804377-2-7

EHC: 746859

Parochie Oude Bareel : de jonge jaren, 1978-2008 / Marcel Persijn. — Sint-Amandsberg : Parochieploeg Oude Bareel, 2010. — 351 p., ill.

EHC: 747137

Geschiedenis der zusters Maricollen te Antwerpen / Floris Prims. — Antwerpen : Zusters Maricollen, 1928. — 55 p., ill.

UA-CST: MAG-B 26184

UA-CST: MAG-L 5.6.16

Convoluut

UA-CST: RG 2031 E 30

SA: 105#1573

DB: DB 955 PRIM

Xerocopie

BSA: LZ 296/5/39

EHC: K 123328 [S0-387 b]

Revisiting the Synod of Dordt (1618-1619) / [edit.] Aza Goudriaan ; [edit.] F.A. van Lieburg. — Leiden : Brill, 2011. — 442 p. — (Brill's series in church history ; 49). — ISBN 978-90-04-18863-1

UA-CST: MAG-OW-B 77821

Ignatius / René Romanet. — Averbode : Goede Pers, 1953. — 31 p., ill. — (Vlaamse filmkens ; 203)

EHC: 746652

Margaret Paston's piety / Joel T. Rosenthal. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 217 p. — (The new Middle Ages ; 2010: 2). — ISBN 978-0-230-62207-4

UA-CST: RG 2147 C 28

Mémorial jubilaire du cardinal Mercier, 1874-1924 / [edit.] de Waha-Baillonville [Baron] ; J. Schyrgens ; [ill.] René Leclercq ; e.a. — Anvers : C & I, 1925. — 130 p., ill.

UA-CST: MAG 49.1.10

UA-CST: RG 4108 A 10

EHC: K 53136 [S1-22 a]

EHC: 746679

Christ, Seigneur et Fils de Dieu : libre réponse à l'ouvrage de Frédéric Lenoir / Bernard Sesboué. — Paris : Lethielleux, 2010. — 195 p. — ISBN 978-2-249-62105-5

BSA: LZ 164/681

Medieval women on sin and salvation : Hadewijch of Antwerp, Beatrice of Nazareth, Margaret Ebner, and Julian of Norwich / Mary Lou Shea. — New York, N.Y. : Lang, 2010. — 239 p. — (American university studies ; 304). — ISBN 978-1-4331-0948-5

UA-CST: RG 2148 A 15

Félix de Jesús Rougier : la seducción de la virgen / Javier Sicilia. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2007. — 658 p., ill. — (Vida y pensamiento de México ; 2007: 1). — ISBN 978-968-16-8507-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11038

Om de liefde Gods : een venster op het leven van de lokale kloostergemeenschappen in Oosterzele / Lucien de Smet ; Dirk de Ganck ; Lieve van Wassenhove ; e.a. — Oosterzele : Projectvereniging Viersprong Land van Rode/Gemeente Oosterzele, 2010. — 168 p., ill. — ISBN 978-90-73322-23-3

EHC: 746886

Friars on the frontier : catholic renewal and the Dominican order in Southeastern Poland, 1594-1648 / Piotr Stolarski. — Farnham : Ashgate, 2010. — 265 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2010: 1). — ISBN 978-1-4094-0595-5 ; ISBN 978-1-4094-0596-2

UA-CST: RG 2147 D 28

Eckhart, Tauler, Suso : filosofi e mistici nella Germania medievale / Loris Sturlese. — Firenze : Le Lettere, 2010. — 270 p. — (Giornale critico della filosofia italiana : quaderni ; 17). — ISBN 978-88-6087-356-9

UA-CST: RG 2147 C 32

Martinus van Tours, 397-1997 / Miel Verbruggen. — Duffel : Sint-Martinusparochie, 1997. — 67 p., ill.

BSA: LZ 393/552

EHC: 747218

Vom Kloster zum Klosterverband : das Werkzeug der Schriftlichkeit : Akten des Internationalen Kolloquiums des Projekts L 2 im SFB 231 (22.-23. Februar 1996) / [edit.] Hagen Keller ; [edit.] Franz Neiske. — München : Fink, 1997. — 486 p. — (Münstersche Mittelalter-Schriften ; 74). — ISBN 978-3-7705-3222-3

UA-CST: RG 2110 A 3:74

De reus van de Ortoswoestijn : uit het harde pioniersleven van Mgr. Alfons Bermijn / Leo Zaman. — Averbode : Goede Pers, 1954. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 222)

EHC: 746755

Rechtsgeschiedenis

Bedrijf & taal : opstellen voor Wilfried Janssens = Business & language : essays in honour of Wilfried Janssens / [edit.] Dany Jaspers ; [edit.] Philip Vermoortel. — Leuven : Peeters, 2009. — 663 p., ill. — ISBN 978-90-429-2222-8

EHC: 746937

Publiekrecht / R.C. van Caeneghem. — 3 ed. — Mechelen : Kluwer Rechtswetenschappen, 1994. — 317 p. — (Geschiedkundige inleiding tot het recht ; 2). — ISBN 90-5583-012-7

UA-CST: RECH 342 G-CAEN 94

UHasselt: RECH 342 G-CAEN 1994

Histoire de la France : absolutisme et lumières, 1652–1783 / Joël Cornette. — 5 ed. — Paris : Hachette, 2010. — 335 p. — (Carré histoire ; 23). — ISBN 978-2-01-145968-8

UA-CST: HB-RECH-DERUD

Histoire de la France : l'affirmation de l'État absolu, 1492–1652 / Joël Cornette. — 6 ed. — Paris : Hachette, 2009. — 335 p. — (Carré histoire ; 21). — ISBN 978-2-01-145973-2

UA-CST: HB-RECH-DERUD

Histoire du droit privé (16e-21e siècle) / David Deroussin. — Paris : Ellipses, 2010. — 460 p. — (Universités: droit ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7298-6071-4

UA-CST: HB-RECH-DERUD

De bronnen van het recht in de Belgische gewesten sedert de dertiende eeuw / John Gilissen ; [medew.] Michel Magits. — 2 ed. — Antwerpen : Kluwer Rechtswetenschappen, 1989. — 269 p. — (Historische inleiding tot het recht ; 2). — ISBN 90-6321-525-8

UA-CST: SR 340.1 G-GILI 91:2

UHasselt: RECH 340.1 G-GILI 91:2

Histoire du droit et de la justice : une nouvelle génération de recherches : actes des dix-neuvièmes journées belgo-néerlandaises d'histoire du droit et de la justice (10–11–12 décembre 2008, UCL, Louvain-la-Neuve) = Justitie- en rechtsgeschiedenis : een nieuwe onderzoeksgeneratie : akten van het negentiende Belgisch-Nederlands Rechtshistorisch Colloquium (10–11–12 december 2008, UCL, Louvain-la-Neuve) / [edit.] Dirk Heirbaut ; [edit.] Xavier Rousseaux ; [edit.] Alain Wijffels. — Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, 2009. — 697 p. — (Histoire, justice, sociétés ; 2009: 4). — ISBN 978-2-87463-201-3

UA-CST: GES 930.1 G-HEIR 2009

Alciatus' Emblemata : denkbeelden en voorbeelden / F.W.G. Leeman. — Groningen : Bouma's Boekhuis, 1984. — 141 p., ill. — ISBN 90-6088-088-9

UA-CST: MAG-OW-B 59387

EHC: 512913 [S4-65 a]

EHC: 539818 [S4-170 a]

KMSKA: MONO-BB 8812

Inleiding tot de Europese rechtsgeschiedenis / Randall Lesaffer. — 2 ed. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2008. — 481 p. — ISBN 978-90-5867-679-5

EHC: 722917

UHasselt: RECH 34.09 L-EG-LESA 2008

Histoire du droit civil / Jean-Philippe Lévy ; André Castaldo. — 2 ed. — Paris : Dalloz, 2010. — 1619 p. — (Précis Dalloz ; 2010: 1). — ISBN 978-2-247-08567-5

UA-CST: HB-RECH-DERUD

Hoofdstukken uit de Europese codificatiegeschiedenis / J.H.A. Lokin ; W.J. Zwalve. — 3 ed. — Den Haag : Boom Juridische uitgevers, 2006. — 490 p. — ISBN 978-90-5454-778-5 ; ISBN 90-5454-778-2

UHasselt: RECH 34.09 L-EG-LOKI 2006

Een 'Advokatenkabinet' (1545) van Marinus van Reyerswael en een proces voor de Grote Raad te Mechelen / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1973. — p. 69–112, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 77:2(1973)

KMSKA: MONO-BB 8853

Documenten van het Mechels schilders- en beeldsnijdersambacht : het rekwist van 1562 en het probleem van de 51 of 150 ateliers / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1971. — p. 71–82, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 75(1971)

KMSKA: MONO-BB 8854

History of the weksel : bill of exchange and promissory note / Sergii Moshenskyi. — S.l. : Xlibris, 2011. — 355 p. — ISBN 978-1-4363-0693-5 ; ISBN 978-1-4363-0694-2

UA-CST: HB-RECH-DERUD

The early history of the law of bills and notes : a study of the origins of Anglo-American commercial law / James Steven Rogers. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 267 p. — (Cambridge studies in English legal history ; 2004: 1). — ISBN 0-521-52204-8 ; ISBN 0-521-44212-5

UA-CST: HB-RECH-DERUD

Roman law in European history / Peter Stein. — Cambridge : University Press, 2009. — 137 p. — ISBN 978-0-521-64379-5

UHasselt: RECH 34.093 G-STEI 2009

The Cambridge companion to Rawls / [edit.] Samuel Freeman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 585 p. — (Cambridge companions to philosophy ; 2003: 1). — ISBN 0-521-65706-7 ; ISBN 0-521-65167-0 ; ISBN 978-0-521-65706-8 ; ISBN 978-0-521-65167-7

UA-CST: FILO 19.8 N-RAWL-FREE 2003

UHasselt: RECH 340.1 G-FREE 2003

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Aber wir sind! Wir wollen! Und wir schaffen! Von der Großherzoglichen Kunstschule zur Bauhaus-Universität Weimar, 1860–2010 / [edit.] Frank Simon-Ritz ; [edit.] Klaus-Jürgen Winkler ; [edit.] Gerd Zimmermann. — Weimar : Bauhaus-Universität, 2010. — 2 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 6330

1

100 jaar Gemeentelijke Jongensschool Duffel-Oost, 1881–1981 / René Cools. — Duffel : Gemeentelijke Jongensschool Duffel-Oost, 1981. — 22 p., ill.

EHC: 747214

L'éducation artistique en France : du modèle académique et scolaire aux pratiques actuelles, 18e-19e siècles / [edit.] Dominique Poulot ; [edit.] Jean-Miguel Pire ; [edit.] Alain Bonnet. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 383 p., ill. — (Art & société ; 2010: 3). — ISBN 978-2-7535-0997-9

Jaak Lemmens : stichter der Lemmensschool, 1823-1881 / A. Erens. — Tongerlo : St. Norbertus Drukkerij. — 51 p.

Artesis-KC: MM-BG-ERENS-lemmens-1

Twee eeuwen onderwijs in België / Mark d' Hoker. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1992. — 35 p., ill. — (Terug naar school: onderwijs vroeger en nu: gebouwen vroeger en nu, Open Monumentendag Vlaanderen, 1992 ; 1992: 1)

UA-CST: MAG-C 14109:1

DB: DB 370 HOKE

Twee eeuwen scholenbouw, 19de eeuw, 20ste eeuw / Luc Verpoest. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1992. — ill. — (Terug naar school: onderwijs vroeger en nu: gebouwen vroeger en nu, Open Monumentendag Vlaanderen, 1992 ; 1992: 2)

UA-CST: MAG-C 14109:2

DB: DB 738 VERP

Didactiek

Storia / Kristel Bekers ; Kathleen Dillen ; Bert Hendrickx ; e.a. — Wommelgem : Van In, 2008. — Met Werkschrift; Handleiding; Leerboek; CD-ROM's; DVD's

UA-CST: OW 372.893 Y-BEKE 2008

Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-STOR 2008

4

XIOS-CH: 486.6 STOR 2009

Janus / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandenbussche ; [ill.] Gilbert Declercq ; [medew.] Sylvia vanden Heede ; e.a. — Brugge : Die Keure, 2009. — ill., 1 losse bijl. — Met Handleiding

KdG-DLO-NP: 485.6

Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-JANU 2009

Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-JANU 2010

EHC: 741844

1; Handleiding[2]:1

XIOS-CH: 485.6 JANU 2010

XIOS-CH: 485.6 JANU 2010

PLANTIJN-KRO: OK 485.6 JANU

Atlas d'histoire universelle : cours d'histoire à l'usage de l'enseignement moyen / Paul Schmets. — 2 ed. — Namur : Wesmael-Charlier, 1957. — 120 p., ill. — (Verzameling Roland ; 1957: 1)

EHC: 746954

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Ire polka / [comp.] Benjamin Godard. — Paris : Brandus. — 1 partituur (9 p.). — (Suite de danses : anciennes & modernes : pour piano ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. B.et Cie.13,155(5)

Artesis-KC: MM-DUBP-GODAR-polka-1

1ère sarabande / [comp.] Erik Satie. — Paris : Salabert, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Sarabandes ; 1). — Jaar van compositie: 1887. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. & Cie. 9800

Artesis-KC: MM-DUBP-SATIE-sarab1-1

2me Petite suite / [comp.] Paul Gilson. — S.l. : Cranz. — 6 partijen. — Jaar van compositie: 1907. — Uitg. nr./Pl. nr. C.46718 ; Uitg. nr./Pl. nr. C.46719

Artesis-KC: MM-DENDP-GILSO-petites-6

2ème gymnopédie / [comp.] Erik Satie. — Paris : Salabert. — 1 partituur (3 p.). — (Gymnopédies ; 2). — Opgedragen aan Conrad Satie. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L.9839 & Cie.

Artesis-KC: MM-DUBP-SATIE-gymno2-1

2ème sarabande / [comp.] Erik Satie. — Paris : Salabert, 1911. — 1 partituur (3 p.). — (Sarabandes ; 2). — Jaar van compositie: 1887 ; Opgedragen aan Maurice Ravel. — Uitg. nr./Pl. nr. R.L. & Cie.9801

Artesis-KC: MM-DUBP-SATIE-sarab2-1

2 études / [comp.] Jef Vermeiren. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur. — Titel varieert: Cinq études : pour piano - voor klavier ; jaar van compositie: 1935. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4421

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-etudes-1

3 préludes : pour piano / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Eschig, 1921. — 1 partituur (7 p.). — (Edition Schott ; 3008). — Opgedragen aan Paul Frenkel. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 2032 D.

Artesis-KC: UM-TP-TANSM-prelude-1

3e symphonie : pour orchestre / [comp.] Marcel Poot. — Brussel : CeBeDem, 1958. — 1 partituur (125 p.). — Duur van compositie: 24'

Artesis-KC: UM-OOZ-POOT-symf3-1

3 dansen : voor fluit en piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — CD/LP nummer LM2006021193

Artesis-KC: UM-BF-VANDEGI-dansen-2

3e centenaire de la naissance de Antoine van Dijck, 1599-1899 / Académie royale des beaux-arts d'Anvers. Corps académique. — Anvers : Imprimerie Buschmann, 1899. — 56 p., ill.

SA: 105#1221

EHC: H 95198 [S0-220 b]

KMSKA

KMSKA: PREC-PC 308

3e impromptu : pour piano, op. 126 nr. 1 / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : CeBeDeM, 1964. — 1 partituur (8 p.). — Jaar van compositie: 1943 ; duur van compositie: 6'

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-impro3-1

3e symphonie : en ut-mineur, op.78 / [comp.] Camille Saint-Saens. — Paris : Durand. — 1 partituur (176 p.). — Opgedragen aan Franz Liszt. — Uitg. nr./Pl. nr. A.D.&F.6839

Artesis-KC: UM-OOZ-SAINT-symf3-1

5me nocturne / [comp.] J. Field. — Paris : Durand. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1817. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 215

Artesis-KC: MM-TP-FIELD-noctu5-1

6 Klavierstücke, op. 19 / [comp.] Arnold Schoenberg. — S.l. : Universal, 1940. — 1 partituur (8 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 5069

Artesis-KC: UM-TP-SCHOE-stuk-1

12 Dialoge : für Viola und Kontrabaß, op. 42 / [comp.] Fritz Leitermeyer. — Wien : Doblinger, 1971. — 1 partituur (18 p.). — Opgedragen aan Ludwig Streicher ; duur van compositie: 11'. — Uitg. nr./Pl. nr. D.13.477

Artesis-KC: UM-SA-LEITE-dialoge-1

12 Essays : für Kontrabaß und Klavier, op. 33 / [comp.] Fritz Leitermeyer. — Wien : Doblinger, 1971. — 2 partijen. — Opgedragen aan Ludwig Streicher ; duur van compositie: 14'. — Uitg. nr./Pl. nr. D.13.476

Artesis-KC: MM-SB-LEITE-essays-2

13 préludes, op. 69 / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Schott, 1930. — 2 v. — Opgedragen aan Emile Bosquet. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.7780 ; Uitg. nr./Pl. nr. S.F.7772

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-prelude-2

14 études : pour saxophone = 14 studies : for saxophone = 14 Etüden : für Saxophon / [comp.] François Daneels. — Bruxelles : Schott, 2007. — 1 partituur (24 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.9396

Artesis-KC: UM-BSAX-DANEE-etude14-1

24 grandes études : pour le piano / [comp.] F. Liszt. — Vienne : Haslinger. — 1 partituur (137 p.). — Opgedragen aan Charles Czernn. — Uitg. nr./Pl. nr. T.H.7745

Artesis-KC: MM-DUBP-LISZT-grandes-1

24 preludia / [comp.] Fryderyk Chopin. — Krakow : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1951. — 1 partituur (41 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1838-1839

Artesis-KC: MM-DUBP-CHOPI-prelu24-1

Les 28 jours de clarette : couplets / [comp.] Victor Roger. — p. 46-50. — Tekst incipit: C'est grâce à l'escrim

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

35 jaar farmaceutische wetenschappen, 1973-2008 / Universiteit Antwerpen. Faculteit Farmaceutische, Biomedische en Diergeneeskundige Wetenschappen. — Antwerpen : Universiteit Antwerpen, Departement Farmaceutische Wetenschappen, 2009. — 215 p., ill.

UA-CDE: BMED 615 G-FARM 2009

50 ans de peinture abstraite / [medew.] Michel Seuphor. — paris : Galerie Creuze, 1957. — Tentoonstelling: Galerie Creuze [Paris]. 1957/05/09 - 1957/06/12

EHC: H 181005 [C3-105 f / ds 145 e]

75 jaar Stedelijke Boekbinderij: een terugblik / Stedelijke Musea. Afdeling Behoud en Beheer [Antwerpen]. — Antwerpen. — (Behoud en beheer : berichten ; 2003)

SA: 184#3

MPM: BM 41790

DB: DB 050 VIJF

EHC: 652914:2003,nov [C2-403 a]

KMSKA: M BE 216

110 in the shade / [comp.] Harvey Schmidt ; [libr.] Tom Jones ; [pass. aut.] N. Richard Nash. — New York, N.Y. : Chappell, 1964. — 1 partituur (196 p.). — Jaar van compositie: 1963. — Uitg. nr./Pl. nr. 5566-192

Artesis-KC: UM-MSCHMI-inthesh-1

L'œuvre de Camille Laurin : la politique publique comme instrument de l'innovation sociale / [edit.] Jean-François Simard ; [medew.] Yvon Leclerc. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2010. — 235 p. — (La collection Chaire Fernand-Dumont sur la culture ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7637-9098-5

UA-CST: MAG-OW-B 77748

500 jaar woonhuizen te Antwerpen 15e - 19e eeuw: een overzicht / Nationaal Hoger Instituut voor Bouwkunst en Stedebouw [Antwerpen]. — Antwerpen : 1980. — 66 p., ill. — Tentoonstelling: Generale Bankmaatschappij, Meir 48 [Antwerpen]. 1980/09/15-1980/10/31

SA: BIB 7439

MPM: BM 32887

DB: DB 955 VIJF

Xerocopie

EHC: 589743 [C0-102 g]

EHC: H 261939 [M-498 e]

Artesis-OWAC: 30126

1922 : Suite für klavier, op. 26 / [comp.] Paul Hindemith. — London : Schott, 1949. — 1 partituur (23 p.). — (Edition Schott ; 1732). — Uitg. nr./Pl. nr. 30929

Artesis-KC: UM-TP-HINDE-suite-1

Jubellied / [comp.] E. Gernaey ; A. A. [Eerw. Zuster]. — Gent : Gernaey. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vergun dat wij ons lied versmelten ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-GERNA-jubelli-1

Xerocopie

A bride abattue : galop = In full gallop = Im voller Galopp / [comp.] Trémisot. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur, 10 partijen. — Duur van compositie: 1'10". — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 3776

Artesis-KC: MM-DENDP-TREMI-abridea-11

A companion to the great Western Schism (1378-1417) / [edit.] Joëlle Rollo-Koster ; [edit.] Thomas M. Izbicki. — Leiden : Brill, 2009. — 467 p. — (Brill's Companions to the Christian tradition : a series of handbooks and reference works on the intellectual and religious life of Europe, 500-1700 ; 17). — ISBN 978-90-04-16277-8

UA-CST: RG 2148 A 7

À la tzigane / [bew.] Gaston Nuyts. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Land van de zigeuners land van zigeuners ; facsimile: Autograaf ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-NUYTS-alatzig-1

Xerocopie

A new companion to Hispanic mysticism / [edit.] Hilaire Kallendorf. — Leiden : Brill, 2010. — 516 p. — (Brill's Companions to the Christian tradition : a series of handbooks and reference works on the intellectual and religious life of Europe, 500–1700 ; 19). — ISBN 978-90-04-18350-6

UA-CST: RG 2147 D 30

A propo(t)s de l'usage, de la production et de la circulation des terres cuites dans l'Europe du Nord-Ouest autour des 14e-16e siècles / [edit.] Anne Bocquet-Lienard ; [edit.] Bruno Fajal. — Caen : CRAHM, 2011. — 337 p., ill. — (Tables rondes du CRAHM ; 5). — ISBN 978-2-902685-64-6

EHC: 747319

A Vögale af'n Zweschpmbam : Kärntner Volkslied / [bew.] Luc van Hove. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: A Vögale af'n Zweschpmbam ; facsimile: Autograaf ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-VANHO-vogalea-1

Xerocopie

Noord-Nederlandse meubelen van renaissance tot vroege barok, 1550–1670 / Loek van Aalst ; Annigje Hofstede. — Houten : Hes & De Graaf, 2011. — 520 p., ill. — ISBN 978-90-6194-350-1

UA-CST: MAG-OW-C 15559

Aan den heer Michel Lhoest / [pass. aut.] Michel L'Hoëst ; Peter Benoit-Fonds [Antwerpen] ; Koninklijke Maatschappij van Dierkunde [Antwerpen]. — Antwerpen : s.n., 1920-1927. — 2 losse bijl.

Artesis-KC: S-BG-LHOES-peterbe-1

Aan Zuster Wivina / [comp.] Jan Stroevens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vandaag mag moeder blij verheugd ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-aanzust-1

Xerocopie

Aanwinsten van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet : een huldebetuiging aan conservator prof. dr. L. Voet, 1950–1981 : catalogus van de tentoonstellingen. — Antwerpen : Museum-Plantin Moretus en Stedelijk Prentenkabinet, 1982. — 36 p., ill. — Titel varieert: Aanwinsten, 1950–1981 ; tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. 1982/04/01 - 1982/06/06

UA-CST: MAG-BR-B 1090

UA-CST: RG-Br 395:2

SA: BIB 8077

MPM: BM 34878

EHC: 501429 [C3-126 d / ds 453]

KMSKA: BEST-M 1 IX 25

Traiciones de la memoria / Héctor Abad Faciolince. — Madrid : Alfaguara, 2010. — 265 p., ill. — ISBN 978-84-204-0574-2 ; ISBN 84-204-0574-4

UA-CST: MAG-OW-B 77466

Aber wir sind! Wir wollen! Und wir schaffen! Von der Großherzoglichen Kunstschule zur Bauhaus-Universität Weimar, 1860–2010 / [edit.] Frank Simon-Ritz ; [edit.] Klaus-Jürgen Winkler ; [edit.] Gerd Zimmermann. — Weimar : Bauhaus-Universität, 2010. — 2 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 6330

1

L'absence / [comp.] Beethoven. — 1 partituur. — Samen met Rappel-toi ; Handschrift ; tekst incipit: Vers toi, vers toi s'lance ma pensée

Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-rappel-1

Achim Bitter. — Essen : Kunstverein Ruhr, 2005. — 43 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Ruhr [Essen]. 2005/09/25 - 2005/11/20. — ISBN 3-935420-09-9

KMSKA: TENT-TA 7460

Merelbeke : van ca. 406 tot 1792 / K.G. van Acker ; [ill.] N. de Sutter. — Merelbeke : s.n., 2010. — 180 p., ill. — ISBN 978-90-79488-92-6

EHC: 747073

L'affaire Joniaux. — 1 map. — Verzameling krantenartikels (Le patriote, Le national illustré,...) en losse documentatie over de affaire Joniaux

EHC: 747038 [C1-090 f]

microfilm(s)

EHC: K 260323 [C3-884 c]

Afgot : voor cello en piano / [comp.] Bart Snauwaert. — Mechelen : Golden River Music, 1994. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991

Artesis-KC: UM-SC-SNAUW-afgot-2

Carillons de Flandre: chœur à 3 voix égales / Ernest d'Agrèves ; Dominique Moreau. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: C'est un dimanche de Flandre ; jaar van compositie: 1915 ; Opgedragen aan Emile Jacqmain

Artesis-KC: MM-DUBP-DAGRE-carillo-1

Artesis-KC: UM-ZG-DAGRE-carillo-1

L'aigle blanc : Stanislas Auguste : dernier roi de Pologne : collectionneur et mécène au Siècle des Lumières. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2011. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national du Palais de Compiègne. 2011/04/03 - 2011/07/04. — ISBN 978-2-7118-5838-5

KMSKA: TENT-TC 9982

Aime moi bergère : chanson à danser 1613 / [bew.] F. Delsarte. — p. 85–86. — Tekst incipit: Margoton va à l'iau

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

7me air varié : pour le violon avec accompagnement d'orchestre ou de piano, op. 13 / [comp.] C. de Bériot. — Mayence : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 3327
Artesis-KC: MM-DUBP-DEBER-air7-1

Airs de fête / [comp.] Joseph Jongen. — p. 23–31
Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-prelude-2

Il était une fois : chanson à ma mie / [comp.] Ludovic Stiénon du Pré ; Jean Ajalbert. — Paris : Vieu. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Il était une fois, ô gué. — Uitg. nr./Pl. nr. 748
Artesis-KC: MM-DUBP-STIEN-iletait-1

Akteure und Aktionen : Figuren und Handlungstypen im Drama der Frühen Neuzeit / [edit.] Christel Meier ; [edit.] Bart Ramakers ; [edit.] Hartmut Beyer. — Münster : Rhema, 2008. — 544 p. — (Symbolische Kommunikation und gesellschaftliche Wertesysteme: Schriftenreihe des Sonderforschungsbereichs 496 ; 23). — Duitse en Engelse tekst. — ISBN 978-3-930454-87-7
UA-CST: MAG-OW-B 54920
EHC: 747317

Albert Camus : du refus au consentement / [edit.] Jean-François Mattéi. — Paris : Presses universitaires de France, 2011. — 167 p. — (Débats philosophiques ; 2011: 1). — ISBN 978-2-13-058778-1
UA-CST: FILO 19.8 N-CAMU-MATT 2011

Album de chant : divers auteurs. — Paris : Choudens. — 1 partituur (93 p.)
Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

Album des pianistes : offert par la Revue et gazette musicale. — Paris : Brandus, 1847. — 1 partituur (29 p.)
Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-pianist-1

Journal d'un gendarme : 1914–1916 / Jules Allard ; [edit.] Arlette Farge. — Montrouge : Bayard, 2010. — 258 p. — ISBN 978-2-227-48209-8
EHC: 747352

Le suicide de Gros : les peintres de l'Empire et la génération romantique / Sébastien Allard ; Marie-Claude Chaudonneret. — Paris : Gourcuff Gradenigo, 2010. — 159 p., ill. — ISBN 978-2-35340-090-4
KMSKA: MONO-BB 8829

100 jaar Groep Schaubroeck, 1911–2011 / Carlos Alleene ; [fotograaf] Peter Claeys ; e.a. — Nazareth : Schaubroeck, 2010. — 119 p., ill., 1 losse bijl.
EHC: 746494

Allons au bois : polka marche / [comp.] Theo de la Rivière. — Bruxelles : Moens. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E. 871 D.
Artesis-KC: MM-DUBP-DELAR-allonsa-1

Als de beke zingt = Le chant du ruisseau = The brooklet's song / [comp.] Herman Meulemans. — Tongeren : De Hulst. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5578
Artesis-KC: MM-DUBP-MEULE-alsdebe-1

Als de lente zingt : operette in 3 bedrijven / [comp.] Eric Jactonns. — 1 partituur (62 p.). — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-JACTO-alsdele-1

Ame rêveuse : valse intermezzo / [comp.] J.B. Faulx. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan Ach. Cordier
Artesis-KC: MM-DENDP-FAULX-amereve-5

C'est la mode, et voilà tout! ou c'est la mode! : chansonnette / [comp.] Pierre Chagnon ; Amelet ; [medew.] Perchicot. — Paris : Amelet. — 1 partituur (3 p.). — (Répertoire Amelet : les grands succès des concerts de Paris ; [1]). — Tekst incipit: Les rob's de nos élégantes sont de plus en plus ahurissantes
Artesis-KC: MM-DUBP-CHAGN-cestlam-1

L'amour sorcier : danse rituelle du feu = El amor brujo / [comp.] Manuel de Falla. — Paris : Eschig. — 1 partituur (8 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 1536
Artesis-KC: UM-TP-FALLA-danseri-1
Artesis-KC: MM-TP-FALLA-danseri-1

Het 'hoefken van devocien' / A. Ampe. — Tielt : Lannoo, 1956. — p.43–82. — Overdruk uit Ons geestelijk erf. - 1(1956)
UA-CST: RG-Br 195:8
EHC: B 244769 [C3-113 c / ds 282 d]

Anastasie! Marche / [comp.] Albert Normand. — 1 partituur
Artesis-KC: MM-DUBP-GAY-loisirm-1

Andante = amaroso / [comp.] F. Liszt. — p. 16–21. — Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie.4640
Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-pianist-1

Rembertus Dodoens, 1517–1585 : zijn leven en zijn werken / Reymond Andries. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1917. — 31 p., ill.
UA-CST: MAG 180 E 9
MPM: BM 30313
EHC: J 33514 [S1-506 b]
en bis
KMSKA: MONO-BB 8848
LH: 7.195

L'ange gardien : petit chœur (ou duo) à deux voix / [comp.] César-Auguste Franck. — Paris : Enoch. — 1 partituur (5 p.). — (Six duos pour voix égales, pouvant être chantés en chœur, avec accompagnement de piano ; 1). — Tekst incipit: Veillez sur moi quand je m'éveille. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. & C. 1404
Artesis-KC: UM-ZD-FRANC-angegar-1
Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-angegar-1

Angoise / [comp.] Joseph Jongen. — p. 3–7

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-prelude-2

Anita! Morceau de genre / [comp.] Léon Maes. — Bruxelles : Buyst. — 1 partituur, 10 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 996

Artesis-KC: MM-DENDP-MAES-anita-11

The Anjou Bible: a royal manuscript revealed, Naples 1340 / [edit.] Lieve Watteuw ; [edit.] Jan van der Stock. — Leuven : Peeters, 2010. — 335 p., ill. — (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 13) ; (Documenta libraria ; 39). — ISBN 978-90-429-2445-1

UA-CST: RG 2141 E 31

UA-CST: IBW 09 G-WATT 2010

UA-CST: MAG-OW-C 15578

KMSKA: MONO-BC 6150

EHC: 744786

Artesis-OWAC: 34618

Edegem-Buizegem : vierduizend jaar begraven en cremen / Rica Annaert ; Ignace Bourgeois ; [edit.] Patrick de Rynck. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 7 p., ill. — (Archeologie in de provincie Antwerpen ; 8)

EHC: 746896

Annalen der poetischen National-Literatur der Deutschen im 16. und 17. Jahrhundert / [edit.] Emil Weller. — Hildesheim : Olms, 1964. — 2 v. — Herdruk van uitgave 1862–1864: Freiburg im Breisgau

UA-CST: T&L 830 C-WELL 64

1–2

Anne-Marieke / [comp.] Jan Blockx. — Handschrift, kopiist: Alb. De Vleeshouwer ; jaar van compositie: 1884

Artesis-KC: MM-TPT-BLOCK-vlaamsc-2

Annie get your gun / [comp., libr.] Irving Berlin ; [bew.] Richard Rodgers ; [bew.] Oscar Hammerstein ; [pass. aut.] Herbert Fields ; [pass. aut.] Dorothy Fields. — London : Irving Berlin, 1947. — 1 partituur (143 p.). — Jaar van compositie: 1946. — Uitg. nr./Pl. nr. 3553

Artesis-KC: UM-MSC-BERLI-annie-1

Annie : vocal score from Annie / [comp.] Charles Strouse ; [libr.] Martin Charnin ; [pass. aut.] Thomas Meehan. — S.l. : Morris, 1977. — 1 partituur (128 p.). — Jaar van compositie: 1977. — ISBN 0-8494-0114-3

Artesis-KC: UM-MSC-STROU-annie-1

L'Annonciation du Caravage : la restauration d'un chef-d'oeuvre du Musée des beaux-arts de Nancy. — Nancy : Ville de Nancy, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Nancy]. 2010/10/29 - 2011/01/03. — ISBN 978-2-35083-055-1

KMSKA: BEST-M 251 I 12

Antwerpen : biografie van een stad / [edit.] Inge Bertels ; [edit.] Bert de Munck ; [edit.] Herman van Goethem. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 390 p., ill. — ISBN 978-90-8542-129-0

DB: DB 955 BERT

KMSKA: MONO-BB 8810

UA-CST: HB-TL-JASPI

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BERT 2010

UA-CST: RG 2147 A 9

EHC: 738600

Raadpleeg ex. Leeszaal: 740603 [LZ-68 c]

EHC: 740603 [LZ-68 c]

PLANTIJN-MEI: OK 938.1 ANTW

SA: 105#2467

Antwerpen op het spoor / [edit.] Herman Welter. — Antwerpen : Vlijt, 1986. — 144 p., ill. — ISBN 90-6304-113-6

DB: DB 955 WELT

Xerocopie

EHC: 517339 [S4-85 a]

Artesis-OWAC: 24759

Anxiété : extrait de "Pyrame et Thisbé = Anxiety = Bangrigkeit / [comp.] Trémisot. — Paris : Salabert, 1927. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4568

Artesis-KC: MM-DENDP-TREMI-anxiété-1

Appassionato / [comp.] Joseph Jongen. — p. 17–19

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-prelude-1

Aquarellen : kleine Tonbilder = Petits poèmes musicaux = Little tone pictures / [comp.] Niels W. Gade. — Leipzig : Benjamin, 1927. — 1 partituur (31 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.J.B.8670

Artesis-KC: MM-TP-GADE-aquarel-1

Leben und Leiden des heiligen Emmeram / Ardeo Frisigensis ; [vert.] Bernhard Bischoff. — 2 ed. — Regensburg : Kath. Kirchenstiftung St. Emmeram, 1993. — 65 p.

BSA: LZ 393/712

Architect Jef Huygh 1885–1946 / [compil.] Astrid Leemans-Claes. — 2 ed. — Reet : De Root, 2005. — 45 p., ill. — Dep. D/2005/4262/1

DB: DB 738 ARCH

Xerocopie

Fools' plays : a study of satire in the sottie / Heather Arden. — Cambridge : Cambridge university press, 2010. — 214 p. — Herdruk van uitgave 1980: Cambridge. — ISBN 978-0-521-15894-7

UA-CST: MAG-OW-B 77800

The viewer and the printed image in late medieval Europe / David S. Areford. — Farnham : Ashgate, 2010. — 312 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7546-6762-9

UA-CST: RG 2147 D 27

EHC: 736506

KMSKA: MONO-BB 7292

Arioso / [comp.] J. Massenet ; [libr.] Louis Gallet. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Aux troupes du Sultan. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.953(13)

Artesis-KC: MM-DUBP-MASSE-arioso-1

Armand van Assche-suite : voor drie gelijke stemmen : op vijf gedichten van Armand van Assche / [comp.] Jo van Eetvelde ; [pass. aut.] Armand van Assche. — S.l. : s.n., 1992. — 1 partituur [20 p.]. — Tekst incipit: Nu zit de zon als een duif, een duif op het dak

Artesis-KC: UM-ZD-EETVE-armandv-1

Beggars, iconoclasts, and civic patriots : the political culture of the Dutch revolt / Peter Arnade. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2008. — 352 p., ill. — ISBN 978-0-8014-4681-8 ; ISBN 978-0-8014-7496-5

UA-CST: GES 949.1 H 71 ARNA 2008

EHC: 725549 [C0-457 b]

KMSKA: MONO-BB 8811

La fontaine aux perles / [comp.] Eug. du Longy ; Etienne Arnaud. — 1 partituur. — Samen met Rappelle-toi ; Handschrift ; tekst incipit: Sous la feuillée humide

Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-rappel-1

Arnheim for film and media studies / [edit.] Scott Higgins. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 283 p. — (AFI film readers ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-80107-2 ; ISBN 978-0-415-80108-9 ; ISBN 978-0-203-87691-6

UA-CST: PSW 791.4 G-HIGG 2011

Vrede / [comp.] Emiel Wambach ; Arnold Arnou. — 1 partituur (24 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Luid klokken, laat uw blijde tonen galmen ; jaar van compositie: 1899

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-vrede-1

L'art de l'assemblage : relectures / [edit.] Stéphanie Jamet-Chavigny ; [edit.] Françoise Levaillant ; [medew.] Sandrine Meats. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. — 272 p., ill. — (Art & société ; 2011: 1). — Congrès: Centre André Chastel [Paris]. 2008/03/28 - 2008/03/29. — ISBN 978-2-7535-1270-2

KMSKA: MONO-BB 8875

Arthur Sullivan / [edit.] Benedict Taylor ; [edit.] David J. Eden ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2011. — 114 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 151). — ISBN 978-3-86916-103-7

Artesis-KC: UM-BG-SULLI-taylor-1

Ook dat was Antwerpen : een geschiedenis van de kleine man : over armoede en politieke onmacht / Gustaaf Asaert. — Tielt : Lannoo, 2010. — 238 p., ill. — ISBN 978-90-209-9307-3

PLANTIJN-MEI: OK 938.1 ASAE

KdG-DLO-NP: Balgië Antwerpen

DB: DB 955 ASAE

EHC: 744470

EHC: 745955 [LZ-68 b]

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 ASAE 2010

Aspiration / [comp.] J. Théodore Radoux. — p. 18-20

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-douzepl-1

Attente / [comp.] J. Théodore Radoux. — p. 10-13

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-douzepl-1

Attention, voilà l'ogre! = Let op, daar heb je de bieteboom! / [comp.] P. Leemans. — p. 12-13. — Opgedragen aan Adolphe Hanquart

Artesis-KC: UM-TP-LEEMA-histoir-1

Artesis-KC: MM-DUBP-LEEMA-histoir-1

Au bal des trompettes : morceau caractéristique = Trumpets ball = Auf dem Trompeterball / [comp.] Léon Jessel. — Paris : Salabert, 1927. — 4 partituren, 4 partijen. — Duur van compositie: 4' ; Handschrift: 2 van 4 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4459

Artesis-KC: MM-DENDP-JESSE-baldest-8

Au matin : pour piano, op. 83 / [comp.] Benjamin Goddard. — Bruxelles : De Saedeler. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Fernande Rischel. — Uitg. nr./Pl. nr. 4604

Artesis-KC: MM-DUBP-GODDA-aumatin-1

Au printemps : mazurka, op. 23 / [comp.] J.P. Devignée. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur (5 p.). — (Deux pensées : pour piano ; 1). — Opgedragen aan Jeanne Claude. — Uitg. nr./Pl. nr. A.M.179

Artesis-KC: MM-DUBP-DEVIG-auprint-1

Au temps des bergères / [comp.] Fr. Hullaert. — Bruxelles : Office musical. — 1 partituur (7 p.). — RISM W. 177 P.

Artesis-KC: MM-DUBP-HULLA-auteemps-1

Aubade d'été : bluette pour piano / [comp.] Cesar Michiels. — Gand : Paternotte-Gaucheron. — 1 partituur (5 p.). — Jaar van compositie: 1906. — Uitg. nr./Pl. nr. R.P.G.277.

Artesis-KC: MM-DUBP-MICHI-aubades-1

Aubade : intermezzo, op. 76 / [comp.] F. Costers. — Bruxelles : Saedeler. — 2 partituren, 4 partijen. — (Les succès actuels ; [2]). — Opgedragen aan Madame la Comtesse de Villermont. — Uitg. nr./Pl. nr. 4466

Artesis-KC: MM-DENDP-COSTE-aubade-6

Aubade printanière : pour piano, op. 37 / [comp.] Paul Lacombe. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Charles Haring. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie. 8893

Artesis-KC: MM-DUBP-LACOM-aubadep-1

L'aube naît = Early dawn = Erste Morgendämmerung / [comp.] Ed. Lalo ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1928. — 1 partituur. — Duur van compositie: 2'45". — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4953

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-aubenai-1

Toutes les femmes : fox blues / [comp.] Vincent Scotto ; E. Audiffred ; Léo Lelièvre. — Paris : Salabert, 1923. — 1 partituur. — Tekst incipit: De la femm' jolie qui nous fait envie. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.2693

Artesis-KC: MM-DUBP-SCOTT-toutesl-1

L'aurore : rêverie avec variations pour piano / [comp.] E. Mack. — Bruxelles : Musique moderne. — 1 partituur (5 p.)
Artesis-KC: MM-DUBP-MACK-aurore-1

Ausgewählte Klavierwerke : (auch für Cembalo, Clavichord oder Orgel) : partiten - sonaten = Oeuvres choisies pour le piano : (clavecin, clavichord ou l'orgue) = Selected piano works : (harpsichord, clavichord or organ) / [comp.] Johann Kuhnau ; [edit.] Kurt Schubert. — Mainz : Schott, 1938. — 1 partituur (19 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 34799
Artesis-KC: UM-TP-KUHNA-parti-1

Ausgewählte Klavierwerke : (auch für Cembalo oder Orgel) = Oeuvres choisies pour le piano : (clavecin ou l'orgue) = Selected pieces for piano : (harpsichord or organ) / [comp.] Johann Kaspar Ferdinand Fischer. — Mainz : Schott, 1935. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Schott ; 2479). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 34390
Artesis-KC: UM-TP-FISCH-werken-1

Automne, op. 18 no. 3 = Autumn = Herbst / [comp.] Gabriel Fauré ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1928. — 1 partituur, 5 partijen. — Jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4952
Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-automne-6

Autour de Bernardin de Saint-Pierre : les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire / [edit.] Catriona Seth ; [edit.] Éric Wauters. — Mont-Saint-Aignan : Universités de Rouen et du Havre, 2010. — 228 p. — ISBN 978-2-87775-504-7
UA-CST: MAG-OW-B 77525

Los avatares de la 'ciudad letrada' en el siglo 20 / [edit.] Carlos Altamirano. — Buenos Aires : Katz, 2010. — 811 p. — (Historia de los intelectuales en América Latina ; 2). — ISBN 978-987-1566-22-8
UA-CST: HB-LET-MAESR
UA-CST: MAG-OW-B 77883

Ave maris stella : coro femminile / [comp.] Bárdos Lajos. — S.l. : s.n., 1963. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ave maris stella dei mater
Artesis-KC: MM-ZVR-LAJOS-avemari-1

Ave verum / [comp.] Emiel Wambach. — p. 5. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-orgelwe-1

Ave verum / [comp.] Emiel Wambach. — p. 6-12. — Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-orgelwe-1
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-orgelwe-1

Avondstond / [comp.] Jan Stroeveens. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bij avondstond sta ik te turen ; facsimile: Handschrift
Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-avondst-1

Rationalities in history : a Weberian essay in comparison / D.L. d'Avray. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 214 p. — ISBN 978-0-521-19920-9 ; ISBN 978-0-521-12808-7
UA-CST: PSW 301.151 G-AVRA 2010

L'avril : ciné drame / [comp.] A. de Herve. — Bruxelles : Buyst, 1929. — 1 partituur, 7 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 5868
Artesis-KC: MM-DENDP-DEHER-avril-8

Iran: een cultuurgeschiedenis / Michael Axworthy ; [vert.] Ruud van de Plassche ; e.a. — Amsterdam : Bulaaq, 2008. — 396 p., ill. — ISBN 978-90-5460-155-5
KdG-DLO-NP: Iran
EHC: 728822

Irán : una historia desde Zoroastro hasta hoy / Michael Axworthy. — Madrid : Turner, 2010. — 382 p., ill. — (Colección Noema ; 2010: 1). — ISBN 978-84-7506-925-8
UA-CST: MAG-OW-B 77740

Babilonia : fox-trot / [comp.] J. Demon. — Paris : Salabert. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4795
Artesis-KC: MM-DENDP-DEMON-babilon-1
enkel cellopartij

Backward : american intermezzo : one-step / [comp.] William Clarck. — 10 ed. — Genval : Gregory, 1920. — 1 partituur, 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.45 G.
Artesis-KC: MM-DENDP-CLARC-backwar-9

Ballade / [comp.] Jef Vermeiren. — 1 partituur (9 p.). — Jaar van compositie: 1939 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-ballade-1
Xerocopie

Ballade : flute & piano / [comp.] Gilbert Schyvens. — Antwerpen : Digital Music Print, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1991. — Uitg. nr./Pl. nr. DMP 9523
Artesis-KC: UM-BF-SCHYV-balla-2

Ballade : pour piano, op. 7 / [comp.] Philippe Wolfers. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Lillie. — Uitg. nr./Pl. nr. B.561
Artesis-KC: MM-DUBP-WOLFE-balla-1

Ballsirenen Walzer : nach Motiven der Operette 'Die lustige Witwe' / [comp.] Franz Lehár. — Wien : Doblinger. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D. 3354
Artesis-KC: MM-DUBP-LEHAR-ballsir-1

Pieter Bruegel en zijn tijd / [edit.] A. Brunard ; [edit.] M. Burstin ; [edit.] J. de Coö ; e.a. — Brussel : Bank van Brussel, 1969. — 75 p., ill. — Tentoonstelling: Bank van Brussel. 1969/09/15 - 1969/09/21
UA-CST: MAG 146 A 38
EHC: 696286 [C0-382 c]
KMSKA: TENT-TB 7444

Lieve Blancquaert : fotograaf / [medew.] Michiel Hendryckx ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2011. — 277 p., ill. — Tentoonstelling: Bank van de Arbeid [Gent]. 2011/02/05 - 2011/05/06. — ISBN 978-90-209-9108-6
PLANTIJN-MEI: LZ 761.2 BLAN
XIOS-CH: 761.2 BLAN 2011
EHC: 746934

Nuit d'étoiles : pour ténor = Starry summer night / [comp.] Cl. Debussy ; Th. de Banville ; [vert.] Fanne S. Copeland. — Paris : Coutarel, 1910. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Nuit d'étoiles, sous tes voiles. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M.1458

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUS-nuitdet-1

Nature souriante : mélodie / [comp.] C. Saint-Saëns ; Jules Barbier ; M. Carré. — p. 18–21. — Tekst incipit: Maîtrise ton délire, O mon cœur

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

El sol que salió por occidente : estudios sobre el estado omeya en al-Andalus / Miquel Barceló ; [edit.] Virgilio Martínez Enamorado. — València : Universitat de València, 2010. — 249 p., ill. — ISBN 978-84-370-6428-4

UA-CST: MAG-OW-B 77523

Au revoir Paris : one-step / [comp.] Maurice Yvain ; André Barde. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur. — Tekst incipit: Au r'voir, au r'voir, au r'voir Paris. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 7110

Artesis-KC: MM-DENDP-YVAIN-aurevoi-1

Elle avait une coccinelle : chanson populaire / [comp.] Roger Dufas ; Barencey ; Danerty. — Paris : Pêlè Mêle, 1925. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Estelle un'femm' qui d'en fiche

Artesis-KC: MM-DUBP-DUFAS-elleava-1

E.E. Slutsky as economist and mathematician : crossing the limits of knowledge / Vincent Barnett. — London : Routledge, 2011. — 225 p. — (Routledge studies in the history of economics ; 128). — ISBN 978-0-415-54960-8 ; ISBN 978-0-203-81860-2

UA-CST: TEW 330.8 N-SLUT-BARN 2011

Anne Bulkeley and her book : fashioning female piety in early Tudor England : a study of London, British Library, MS Harley 494 / Alexandra Barratt. — Turnhout : Brepols, 2009. — 275 p., ill. — (Texts and transitions: studies in the history of manuscripts and printed books ; 2). — ISBN 978-2-503-52071-1

UA-CST: RG 2147 D 26

Shooting the civil war : cinema, history and American national identity / Jenny Barrett. — London : Tauris, 2009. — 220 p., ill. — (Cinema and society ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84511-775-7 ; ISBN 978-1-84511-776-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BARR 2009

De bouwkunst in de XIXde eeuw / Lode de Barsée. — Antwerpen : Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis, 1964. — 31 p. — Overdruk uit Antwerpen in de XIXde eeuw

DB: DB 738 BARS

William Bouguereau / Damien Bartoli ; [medew.] Frederick Ross. — New York, N.Y. : Antique Collector's Club, 2010. — 2 v., ill. — ISBN 978-1-85149-612-9

KMSKA: MONO-BC 6333

Les bas chœurs d'Auvergne et du Velay : le métier de musicien d'église aux 17e et 18e siècles / [edit.] Bernard Dompnier. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2010. — 404 p. — (Collection Etudes sur le Massif central ; 2010: 1). — ISBN 978-2-84516-477-2

UA-CST: GES 944 H 73 DOMP 2010

Vivez heureux : couplets de noces / [comp.] G. Ocart ; E. Bauvin. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ange charmant que l'on appelle. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.J.2726

Artesis-KC: MM-DUBP-OSCAR-vivezhe-1

Manors and markets : economy and society in the Low Countries, 500–1600 / Bas van Bavel. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 492 p. — ISBN 978-0-19-927866-4

UA-CST: GES 949.1 H 72 BAVE 2010

EHC: 746637

The development of the art market in England : money as muse, 1730–1900 / Thomas M. Bayer ; John R. Page. — London : Pickering & Chatto, 2011. — 267 p. — (Financial history series ; 17). — ISBN 978-1-84893-043-8

KMSKA: MONO-BB 8824

Humphrey Jennings / Keith Beattie. — Manchester : Manchester University Press, 2010. — 171 p. — (British film makers ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7190-7855-2

UA-CST: PSW 791.4 G-BEAT 2010

Le pêcheur : du répertoire de la Liedertafel, d'Aix-la-Chapelle / [comp.] F. Commer ; de la Bédollière. — p. 11–12. — Tekst incipit: Je ne crains rien d'un folorage

Artesis-KC: MM-ZM-COSTE-liedere-1

Bedrijf & taal : opstellen voor Wilfried Janssens = Business & language : essays in honour of Wilfried Janssens / [edit.] Dany Jaspers ; [edit.] Philip Vermoortel. — Leuven : Peeters, 2009. — 663 p., ill. — ISBN 978-90-429-2222-8

EHC: 746937

Van zelfkant tot overkant / Marcel Beerten. — Hasselt : 1967. — 79 p. — (Poëtisch erfdeel der Nederlanden ; 56)

UA-CST: MAG 41 E 22.56

UA-CST: T&L 839.3 P-BEER 67

Artesis-KC: UL-LP-BEERT-zelfkan-1

EHC: C 205303:56 [M-305 f]

LH: 172.486

LH: B 3696v

Behouden vaart: varend erfgoed(verenigingen) in Vlaanderen. — Antwerpen : VCM-Contactforum voor Ergoedverenigingen, s.a. — 44 p., ill.

DB: DB 756 BEHO

Storia / Kristel Bekers ; Kathleen Dillen ; Bert Hendrickx ; e.a. — Wommelgem : Van In, 2008. — Met Werkschrift; Handleiding; Leerboek; CD-ROM's; DVD's

UA-CST: OW 372.893 Y-BEKE 2008

Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-STOR 2008

Mohamed Moulessehouli : l'autre Yasmina Khadra / Slemnia Bendaoud. — Paris : Edilivre, 2010. — 174 p. — ISBN 978-2-8121-2751-9
UA-CST: MAG-OW-B 77443

Benédiction solennelle : chœur, orchestre et orgue / [comp.] Emile Wambach. — p. 1-4. — Titel varieert: Tantum ergo ; Autograaf ; Opgedragen aan A. Goovaerts ; jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremus
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-motette-1

China's golden age : everyday life in the Tang dynasty / Charles Benn. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 317 p. — ISBN 978-0-19-517665-0
UA-CST: GES 950 H 72 BENN 2004

Vélasquez : une vie / Bartolomé Bennassar. — Paris : Fallois, 2010. — 318 p., ill. — ISBN 978-2-87706-730-0
KMSKA: MONO-BB 8828

The sociology of Theodor Adorno / Matthias Benzer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 268 p. — ISBN 978-1-107-00009-4
UA-CST: PSW 301.19 N-ADOR-BENZ 2011

Berceuse / [comp.] J. Théodore Radoux. — p. 21-23
Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-douzepe-1

Berceuse gasconne, op. 102 / [comp.] Paul Lacombe. — Paris : Leduc, 1900. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Lucie Colondre. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.10.312.
Artesis-KC: MM-DUBP-LACOM-berceus-1

Jalons / Nicolas Berdiaev ; Serge Boulgakov ; Guershenzon Mikhaïl ; e.a. — Paris : Cerf, 2011. — 287 p. — (La nuit surveillée ; 2011: 2). — ISBN 978-2-204-09271-5
UA-CST: MAG-OW-B 77719

Dichter in Texas en Zutphen / H.C. ten Berge. — Zutphen : Lombardus Pers, 2008. — 1 dvd-video('s), 100 min. — Supplement van: Schimmen in de kloostertuin : verhalen en observaties
EHC: 745133:2

Caterpillars : reflections on seventeenth-century Dutch still-life painting / Harry Berger [jr.]. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2011. — 116 p., ill. — ISBN 978-0-8232-3313-7
KMSKA: MONO-BB 8986

Tout le long, le long du ruisseau / Van Den Berghe. — 1 partituur. — Samen met Rappelle-toi ; Handschrift ; tekst incipit: Tout le long le long du ruisseau
Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-rappell-1

Antwerpen: de jaren zestig 60 / Bobb Bern ; Jean Buyck ; Willem Houbrechts ; e.a. — Schoten : Hadewijch, 1988. — 205 p., ill. — ISBN 90-70876-85-X
Artesis-OWAC: 34839

in kast P : enkel raadpleging ter plaatse
KdG-ABK: 938.1 ANTW
KMSKA: MONO-BB 5590
KMSKA: ICC 14256
UA-CST: MAG-UIA-B 19073
UA-CST: MAG-B 14167
EHC: 527143 [S4-130 a]
SA: BIB 9233

Chansons à boire / [comp.] Paul Delmet ; Henri Bernard. — Paris : Enoch, 1906. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: La diable un jour dit au bon dieu. — Uitg. nr./Pl. nr. E.& C.2820
Artesis-KC: MM-DUBP-DELME-chanson-1

Augustinus / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1963. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 534)
EHC: 746813

De dwaas van O.-L.-Vrouw / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 469)
EHC: 746765

Dymphna, de vluchteling / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1957. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 304)
EHC: 746824

De mantel van Martinus / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1964. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 599)
EHC: 746854

Margaretha van Oostenrijk / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1961. — 30 p. — (Vlaamse filmkens ; 395)
EHC: 746802

De ontbladerde roos / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1961. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 435)
EHC: 746805

Peerke Donders / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 492)
EHC: 746766

De roep van de woestijn / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1956. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 282)
EHC: 746791

L'homme ne chante plus / [comp.] J. Marechaut ; J. Bertrand. — 1 partituur. — Samen met Rappelle-toi ; Handschrift ; tekst incipit: Je me souviens que mon
Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-rappell-1

Berusting / [comp.] Willy Ostijn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laat, voor ik het licht moet doven ; Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-OSTYN-berusti-1

Dietrich Bonhoeffer: een schets van zijn leven / Renate Bethge. — Baarn : Kok/Ten Have, 2004. — 87 p., ill. — ISBN 90-259-5410-3
BSA: LZ 268/262
EHC: 746857

Beyond the witch trials : witchcraft and magic in Enlightenment Europe / [edit.] Owen Davies ; [edit.] Willem de Blécourt. — Manchester : Manchester University Press, 2004. — 211 p. — ISBN 0-7190-6660-3

UA-CST: GES 94 H 73 DAVI 2004

Bio- en bibliografie Anton van Wilderode / [edit.] Jozef Smet. — 2 ed. — Sint-Niklaas : Stedelijke Openbare Bibliotheek, 1998. — 127 p.

Artesis-KC: UL-LBG-VANWILD-smet-1

Bio- en bibliografie Paul Snoek / [edit.] Jozef Smet. — 2 ed. — Sint-Niklaas : Stedelijke Openbare Bibliotheek, 1996. — 54 p.

Artesis-KC: UL-LBG-SNOEK-smet-1

EHC: 594816 [C0-113 a]

C0

Black sisters : charleston-fox / [comp.] Harold de Bozi. — Paris : Salabert, 1927. — 1 partituur, 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4610

Artesis-KC: MM-DENDP-DEBOZ-blacksi-7

The life and typography of William Caxton, England's first printer, with evidence of his typographical connection with Colard Mansion, the printer at Bruges / William Blades. — London : Lilly, 1861-1863. — 2 v., ill.

EHC: 746943

1-2

Blicke auf Carmen : Goya, Courbet, Manet, Nadar, Picasso = Seeing Carmen : Goya, Courbet, Manet, Nadar, Picasso / [edit.] Peter Pakesch ; [edit.] Verena Formanek. — Köln : König, 2005. — 383 p., ill. — Tentoonstelling: Landesmuseum Joanneum [Graz]. 2005/06/25 - 2005/09/04. — ISBN 3-88375-960-0

KMSKA: TENT-TC 9979

Herinneringen aan mijn oom Jan de Smedt / Arseen Blickx. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1995. — 22 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 15)

UA-CST: MAG-A 8347

EHC: 583189 [C3-129 g / ds 68]

KMSKA: MONO-BA 3298

Archeologische opgravingen in de Burcht te Antwerpen / Fr. Blockmans. — S.l. : s.n., 1958. — 11 p., ill. — Overdruk uit Jaarboek XXIX van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van Antwerpen

DB: DB 955 BLOC

Xerocopie

Blue / [comp.] Jef Vermeiren. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-etudes-1

Xerocopie

Aubade / [comp.] G. Marietti ; Maxime Blum. — 1 partituur. — (Album musical de 'La famille' : supplément gratuit au journal La famille ; 839). — Samen met Marche russe ; tekst incipit: Sous les astres radieux

Artesis-KC: MM-DUBP-MARIE-aubade-1

Renaissance artists & antique sculpture : a handbook of sources / Phyllis Pray Bober ; Ruth Rubinstein ; [medew.] Susan Woodford. — 2 ed. — London : Miller, 2010. — 581 p., ill. — ISBN 978-1-905375-60-8

UA-CST: MAG-OW-C 15571

KMSKA: LZ 7046 (031) '14/15'

Orrière-saison : pour chant - violoncelle et piano / [comp.] Jean Rogister ; Félix Bodson. — 1 partituur, 2 partijen. — Handschrift ; tekst incipit: Au bois, leur carrefour

Artesis-KC: MM-DUBP-ROGIS-orriere-3

Nativité : récit de Noël pour chant et orchestre ou piano, op. 13 / [comp.] Léon Stekke ; Félix Bodzon. — Bruxelles : Delvigne. — 1 partituur (8 p.). — Tekst incipit: Quand jésus naquit, il gelait. . .

Artesis-KC: MM-DUBP-STEKK-nativit-1

Genius of the transcendent : mystical writings of Jakob Boehme / [vert.] Michael L. Birkel ; e.a. — Boston, Mass. : Shambhala, 2010. — 196 p. — ISBN 978-1-59030-709-0

UA-CST: RG 2147 C 26

Bouwhistorische studie : de Grote Robijn Lange Nieuwstraat 22 Antwerpen / Petra Boekstal. — Antwerpen : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2001. — 42 p.

DB: DB 738 BOEK

Xerocopie

Karl Heeremans: feesten van kleur en leven: continuïteit in de metamorfose = Karl Heeremans: dans un festin de couleurs: métamorphoses et unité / Frans Boenders ; Chakè Matossian. — S.l. : Heeremans, 2007. — 135 p., ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-9022034-5

EHC: 746716

KMSKA: MONO-BC 3117

Maître Gobert, poète belge du 12e siècle (1150 env.- 1220 env.) / P.C. Boeren. — Bruxelles : U.A.I., 1961. — p. 129-140. — Overdruk uit Archivum latininitatis medii aevi. - 31(1961)

EHC: A 216921 [C3-108 c / ds 176 d]

Le bon vieux temps : gavotte transcrite pour piano, op. 157 / [comp.] Franz Hitz. — Paris : Hiéland. — 1 partituur (5 p.). — (Choix d'œuvres pour piano ; 2). — Opgedragen aan Madame F. Richert. — Uitg. nr./Pl. nr. 726

Artesis-KC: MM-DUBP-HITZ-bonvieu-1

Een (nieuwe) geschiedenis van de filosofie / Jan Bor. — 4 ed. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 293 p. — ISBN 978-90-351-3588-8

EHC: 747211

Das Böse im Blick : die Gegenwart des Nationalsozialismus im Film / [edit.] Margrit Frölich ; [edit.] Christian Schneider ; [edit.] Karsten Visarius. — München : Text + Kritik, 2007. — 278 p., ill. — Met CD. — ISBN 978-3-88377-863-1

UA-CST: PSW 791.4 L-D-FROL 2007

Basiswerk; CD

Van gerechtelijke blunder... tot gerechtelijke dwaling? / Gilbert Boterman. — Nieuwpoort : Boterman, 2001. — 155 p., ill. — Titel varieert: Van gerechtelijke blunder... tot gerechtelijke dwaling? De zaak Irma Laplasse
EHC: 746781

Botero : œuvres récentes. — Paris : Hazan, 2003. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Maillol: Fondation Dina Vierny [Paris]. 2003/12/07 - 2004/03/15. — ISBN 2-85025-900-4 ; ISBN 2-910826-37-6
KMSKA: TENT-TC 9978

Les rois de l'étalage : couplets de l'opérette 'Mannequins' / [pass. aut., comp.] Joseph Szulc ; Jacques Bousquet ; Henri Falk. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: A la chasse, avec met toutous. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.3794
Artesis-KC: MM-DUBP-SZULC-roisdel-1

Beknopte geschiedenis van 'De Lei' / Lydia van Bouwel ; Matthieu Opdenacker ; [medew.] Roger Avermaete ; [ill.] Werner Siebens ; e.a. — Antwerpen : De Lei, 1977. — 11 p.
UA-CST: MAG 209 BR 6.1
DB: DB 955 BOUW
Xerocopie
EHC: 539005 [S4-159 d]

Histoire de 2 bluets : transposé plus bas / [comp.] Charles Lecocq ; Georges Boyer. — Paris : Hartmann. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Trois gentils bluets, Mignons et fluets. — Uitg. nr./Pl. nr. G.H.1356(1)
Artesis-KC: MM-DUBP-LECOC-histoir-1

Les cloches qui sonnent : tango : sur les motifs de la chanson de L. Boyer / L. Boyer ; [comp.] Dardany ; [bew.] Ch. Sisko. — Paris : Sam Fox, 1932. — 2 partituren, 10 partijen. — Tekst incipit: La voix des cloches qui sonnent. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F744
Artesis-KC: MM-DENDP-SISCO-cloches-12

Pieter Bruegel : triunfos, muerte y vida / Valeriano Bozal. — Madrid : ABADA, 2010. — 123 p., ill. — (Lecturas : historia del arte y de la arquitectura ; 2010: 1). — ISBN 978-84-96775-90-9
EHC: 746736

La Brabançonne = Belgisches Nationallied / [comp.] F. Campenhout ; [bew.] Ferdinand Beyer. — Mainz : Schott. — 1 partituur. — (Vaterlands-Lieder : für das piano-forte ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. 9818
Artesis-KC: MM-DUBP-BEYER-brabanc-1

La Brabançonne : chant national belge / [comp.] F. van Campenhout. — Bruxelles : Maison Beethoven. — 1 partituur
Artesis-KC: MM-DUBP-VANCA-brabanc-1

La Brabançonne: chant patriotique pour piano / [comp.] F. Campenhout. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (3 p.). — Titel varieert: La Brabançonne: chant national belge. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.1288

Tekenen en vasseren : het bedrijf van Jan Peter van Bourscheit (1699-1768) in de architectuur in het tweede kwart van de achttiende eeuw = Tekenen en vasseren, Jan Peter van Bourscheit (1699-1768) : practice of an architect in the second quarter of the eighteenth century : with a summary in English / Inge Maria Breedveldt Boer. — S.l. : s.a. — 3290 p., ill.
DB: DB 738 BOER
Xerocopie

Imagining an English reading public, 1150-1400 / Katharine Breen. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 287 p., ill. — (Cambridge studies in medieval literature ; 79). — ISBN 978-0-521-19922-3 ; ISBN 0-521-19922-0
UA-CST: MAG-OW-B 77498

Geschiedenis van Ekeren / Frans Bresseleers ; Hendrik Kanora. — Brussel : Periodica, 1935. — 56 p., ill.
UA-CST: MAG 100.3.8.7
UA-CST: RG 2030 E 39
SA: BIB 856
DB: DB 955 BRES
Xerocopie
EHC: K 62715:[3] [S0-68 c]
LH: 22.067

Odelette persane / [comp.] Jean Rogister ; Auguste Bricteux. — 1 partituur. — Tekst incipit: Idole au visage de lune ; Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-ROGIS-odelett-1

History of the theatre / Osacar G. Brockett ; Franklin J. Hildy. — 10 ed. — Boston : Pearson, 2010. — 688 p., ill. — ISBN 978-0-205-68065-8
Artesis-OWAC: 34808
3de en 4de ex. in atelier Theaterkostuum

A broken doll = Histoires de poupée / [comp.] Jas W. Tate ; [bew.] Francis Salabert. — Amsterdam : Salabert, 1916. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.905
Artesis-KC: MM-DUBP-SALAB-abroken-1

De stijlgemeenschap van Rubens en Vondel / Gerard Brom. — Brasschaat : Drukkerij De Bièvre. — p. 600-610. — Overdruk uit Streven
EHC: A 245079 [C3-113 c / ds 284 d]

Early modern women in the Low Countries : feminizing sources and interpretations of the past / Susan Broomhall ; Jennifer Spinks. — Farnham : Ashgate, 2011. — 247 p., ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2011: 1). — ISBN 978-0-7546-6742-1 ; ISBN 978-1-4094-2537-3
EHC: 747336

Civic ceremony and religion in medieval Bruges, c.1300-1520 / Andrew Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 368 p. — ISBN 978-0-521-76445-2
UA-CST: GES 949.3 H 73 BROW 2011

André Kertész : the early years / Robert Gurbo. — New York, N.Y. : Norton, 2005. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Bruce Silverstein Photography [New York, N.Y.].
2005/10/01–2005/11/30. — ISBN 0–393–06160–4
KdG-ABK: 709 KERT

Jan Rombouts : the discovery of an early sixteenth-century master in Louvain / Yvette Bruijnen. — Turnhout : Brepols, 2011. — 312 p., ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 16). — ISBN 978–2–503–52569–3
EHC: 746647
KMSKA: MONO-BC 6376

La bruxelloise / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — (Quatre visage : pour alto et piano ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. H.31120(3)
Artesis-KC: MM-DUBP-MILHA-bruxell-2

Dictionnaire de paléographie française : découvrir et comprendre les textes anciens (15e-18e siècle) / Nicolas Buat ; Evelyne van den Neste. — Paris : Belles lettres, 2011. — 654 p. — ISBN 978–2–251–44406–2
UA-CST: T&L 003 A-BUAT 2011

Salons de province : les expositions artistiques dans le nord de la France (1870–1914) / Nicolas Buchanec. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 358 p., ill. — (Art & société ; 2010: 1). — ISBN 978–2–7535–0963–4
KMSKA: MONO-BB 8870

Buchschätze des Mittelalters : Forschungsrückblicke - Forschungsperspektiven : Beiträge zum Kolloquium des Kunsthistorischen Instituts der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel vom 24. bis zum 26. April 2009 / [edit.] Klaus Gereon Beuckers ; [edit.] Christoph Jobst ; [edit.] Stephanie Westphal ; Forschungstraditionen und Forschungsperspektiven mittelalterlicher Buchmalerei. Kolloquium. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2011. — 311 p., ill. — ISBN 978–3–7954–2444–2
EHC: 746649

De serene tragiek van Jan de Smedt / Pieter G. Buckinx ; [medew.] R.F. Lissens. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1993. — 23 p., ill. — (P.G. Buckinx-cahiers ; 11) ; (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 13)
UA-CST: MAG-A 10660
EHC: 578178 [C3–128 a / ds 59]
KMSKA: MONO-BA 3295

Directed by Steven Spielberg : poetics of the contemporary Hollywood blockbuster / Warren Buckland. — New York, N.Y. : Continuum, 2006. — 242 p., ill. — ISBN 978–0–8264–1691–9 ; ISBN 978–0–8264–1692–6
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BUCK 2006

Poëzie is een daad van bevestiging: Noord- en Zuidnederlandse poëzie van 1945 tot heden / Cees Buddingh' ; Eddy van Vliet. — Amsterdam : Elsevier, 1978. — 272 p. — ISBN 90–10–02087–8 ; ISBN 90–10–02087–X
UA-CST: MAG-B 10257

Artesis-KC: UL-LP-VANVLIE-poezie-1
EHC: 689820 [C0–365 e]

'De beste schilders van het gantsche Nederlandt' : Karel van Mander en de Haarlemse schilderkunst / Truus van Bueren. — 's-Gravenhage : Sdu, 1994. — 63 p., ill. — (Openbaar kunstbezit-reeks ; 1)
KMSKA: MONO-BC 6350

Bunte Blätter, op. 32 / [comp.] Edgar Tinel ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (15 p.). — (Repertoire Explorer ; 559) ; (The Flemish Music Collection ; 2011: 1). — Titel varieert: Bunte Blätter : sechs Klavierstücke, op. 32 ; titel varieert: Feuilles d'album : six morceaux de piano, op. 32 ; jaar van compositie: 1885 ; Facsimile
Artesis-KC: UM-TP-TINEL-buntebl-1

Yearning just for you / [comp.] Benny Davis ; Joe Burke. — Paris : Francis-day, 1911. — 1 partituur. — Tekst incipit: A song bird yearns a love song. — Uitg. nr./Pl. nr. P.F.D.455
Artesis-KC: MM-DUBP-DAVIS-yearnin-1

Can-can / [comp.] Cole Porter ; Abe Burrows. — London : Chappell, 1954. — 1 partituur (123 p.). — Jaar van compositie: 1953. — Uitg. nr./Pl. nr. 42783
Artesis-KC: UM-MS-C-ORTE-cancan-1

Sommeil : mélodie / [comp.] E. Reyer ; Alfred Busquet. — p. 28–30. — Tekst incipit: Dors près de moi douce et blanche
Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

Le cabinet des Clouet au château de Chantilly : renaissance et portrait de cour en France. — Paris : Chaudun, 2011. — 166 p., ill. — ISBN 978–2–35039–105–2
KMSKA: BEST-M 72 I 21

Publiekrecht / R.C. van Caeneghem. — 3 ed. — Mechelen : Kluwer Rechtswetenschappen, 1994. — 317 p. — (Geschiedkundige inleiding tot het recht ; 2). — ISBN 90–5583–012–7
UA-CST: RECH 342 G-CAEN 94
UHasselt: RECH 342 G-CAEN 1994

Les nazaréens français : théorie et pratique de la peinture religieuse au 19e siècle / Michel Caffort. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009. — 255 p., ill. — (Art & société ; 2009: 2). — ISBN 978–2–7535–0891–0
KMSKA: MONO-BB 8869

Les cahiers de Mariemont / Musée royal de Mariemont [Morlanwelz]. — Morlanwelz. — ISSN 0776–1317
EHC: 747178 [C2–478 f]
37/38(2008)–

Le calendrier musical : 12 créations faciles pour piano, op. 244 / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Cranz. — 12 v.
Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA

Calisto : ouverture dramatique de Alex. De Taeye / [bew.] Ch. Delsaux. — S.l. : s.n. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 5236
Artesis-KC: MM-DENDP-DELSA-calisto-1
enkel trompetpartij

The Cambridge companion to Ben Jonson / [edit.] Richard Harp ; [edit.] Stanley Stewart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 218 p. — (Cambridge companions to literature ; 2000: 7). — ISBN 0-521-64113-6 ; ISBN 0-521-64678-2
UA-CST: T&L 820 N-JONS-HARP 2000

The Cambridge companion to medieval music / [edit.] Mark Everist. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 477 p., ill. — ISBN 978-0-521-84619-6 ; ISBN 978-0-521-60861-9
UA-CST: T&L 78 G-EVER 2011

Canção da vindima : canço popular de Portugal / [bew.] Geert d' Hollander. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: ça m'est égal qu'on vendonge des vignes ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; Losbladig
Artesis-KC: MM-MS-DHOLL-cancaod-1
Xerocopie

The Rosary Cantoral : ritual and social design in a chantbook from early Renaissance Toledo / Lorenzo Candelaria. — Rochester, N.Y. : University of Rochester Press, 2010. — 212 p., ill. — (Eastman studies in music ; 2010: 1). — ISBN 978-1-58046-354-6
UA-CST: MAG-OW-B 77605

Cantate : in honorem almae matris universitatis iagellonicae : sescentos abhinc annos fundatae : na chór mieszany i orkiestre = for mixed choir and orchestra / [comp.] Krzysztof Penderecki. — S.l. : PWM, 1967. — 1 partituur (19 p.). — Duur van compositie: 6'. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM-6095
Artesis-KC: UM-ZCA-PENDE-cant-1

Canzona : pour piano / [comp.] Sylvain Dupuis. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Isabelle Dupuis. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.209
Artesis-KC: MM-DUBP-DUPUI-canzona-1

Capitulation de la citadelle d'Anvers. — Antwerpen : chez J.E. Parys, 1790. — [2] fol., 2°, [A]², 27 cm
UA-CST: RG-Br 291:9
EHC: K 79295:2de ex. [C2-610 d / in map]
EHC: K 79295:1ste ex. [C2-610 d / in map]
EHC: 746849

Capriccio : for piano and orchestra / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1952. — 1 partituur (88 p.). — (Hawkes pocket scores ; 610). — Jaar van compositie: 1928-1929 ; duur van compositie: 20'00". — Uitg. nr./Pl. nr. H.P.S. 610
Artesis-KC: UM-TP-STRAV-capri-1
Artesis-KC: MM-OO-STRAV-capri-1

Paris - béguin : marche : du film 'Paris - béguin' / [comp.] Maurice Yvain ; Francis Carco. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur. — Tekst incipit: Malgré tout ce que l'on peut dire. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 6972
Artesis-KC: MM-DENDP-YVAIN-parisbe-1

Huit poèmes extraits de 'petite flore': chant et piano / [comp.] Richard de Guide ; [comp.] René van der Velden ; Maurice Carême. — Anvers : Europe Music, 1938. — 1 partituur (11 p.)
Artesis-KC: MM-DUBP-DEGUI-huitpoe-1

Carmen : cantabile / [comp.] Georges Bizet. — p. 31-33. — Tekst incipit: La fleur que tu m'avais jetée ; jaar van compositie: 1875
Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

Chanson ancienne / [comp.] André Messager ; Albert Carré. — Paris : Choudens. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Je suis aymé de la plus belle. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.8389
Artesis-KC: MM-DUBP-MESSA-chanson-1

El gobierno de las imágenes : ceremonial y mecenazgo en la Italia española de la segunda mitad del siglo 17 / Diana Carrió-Invernizzi. — Madrid : Iberoamericana, 2008. — 503 p., ill. — (Tiempo emulado: historia de América y España ; 5). — ISBN 978-84-8489-404-9 ; ISBN 84-8489-404-5
UA-CST: MAG-OW-B 77948

Caruso and Tetrzzini on the art of singing / Enrico Caruso ; Luisa Tetrzzini. — New York, N.Y. : Dover, 1975. — 71 p. — ISBN 0-486-23140-2
Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-caruso-1

La vierge solitude : mélodie pour baryton, basse ou mezzo-soprano / [comp.] René Barbier ; G. Casimir. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Sur la route pensive
Artesis-KC: MM-DUBP-BARBI-vierges-1
Xerocopie

Chronijke van Antwerpen: al de bijzonderste gebeurtenissen onzer stad sinds 1830 tot 1914 / Hendrik Castel ; [ill.] Willem Seghers. — Antwerpen : Willsegh, 1926. — 446 p.
SA: BIB 838
DB: DB 955 CAST
Xerocopie
EHC: K 54626 [S1-34 c]
KMSKA: MONO-BB 2820
LH: 2.539
LH: 187.868

Danse macabre : poème symphonique, op. 40 / [comp.] Camille Saint-Saens ; Henri Cazalis ; [bew.] H. Cramer. — Paris : Durand. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F.2288
Artesis-KC: MM-DUBP-SAINT-dansema-1

Ce qu'a fait l'Angleterre : quelques faits et quelques chiffres importants, septembre 1939 - mars 1943 / Belgique. Ministère de l'information. — S.l. : s.n., 1943. — 28 p.
EHC: K 205817 [C3-106 e / ds 220]

Ce que disait Lison! Gavotte / [comp.] Philippe Gilson. — Bruxelles : Buyst. — 5 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 2
Artesis-KC: MM-DENDP-GILSO-cequedi-5

Cecilia, op. 31 / [comp.] A. Guevorts. — 34 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1932
Artesis-KC: MM-DUBP-GUEVO-cecilia-34

Célèbre gavotte de la Princesse : de A. Czibulka, op. 334 / [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert. — 1 partituur, 10 partijen. — Duur van compositie: 4'. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4338
Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-celebre-11

Célébrons la musique : chœur à deux voix égales avec accompt. d'harmonie, op. 57 / [comp.] A. Guevorts. — 24 partijen. — Handschrift ; duur van compositie: 3'30"
Artesis-KC: MM-DUBP-GUEVO-celebro-24

Célébrons la musique : chœur à deux voix égales avec accompt. d'orchestre, op. 54 / [comp.] A. Guevorts. — 21 partijen. — Handschrift ; jaar van compositie: 1932 ; duur van compositie: 3'30"
Artesis-KC: MM-DUBP-GUEVO-celebro-21

Sierlijk en vlot / C. Celis ; J. van Weverberg. — Mechelen : Plantyn, 2001-2010. — Handleiding; Schrift; Schrijfpatronen; Wandplaten
KdG-DLO: 475.1 H
Handleiding 1-2, 3-4, 5-6; schrift linkshandigen 11,21,31,41,51,61; schrift rechtshandigen 1, 2, 3, 4, 5, 6; schrijfpatronen 1

V-bommen op Antwerpen / Jos Cels ; [fotograaf] Frans Claes. — 2 ed. — Antwerpen : Standaard, 1994. — 77 p., ill. — ISBN 90-02-19868-X
DB: DB 955 CELS

Cervantes y su tiempo / [edit.] Carmen Y. Hsu. — Kassel : Reichenberger, 2010. — 364 p. — (Cervantes y su mundo ; 6). — Spaanse en Engelse tekst
UA-CST: T&L 860 N-CERV-HSU 2010

C'est rupin : java / [comp.] Louis Beirens. — Jemeppe-sur-Meuse : Beirens, 1935. — 1 partituur, 8 partien. — Opgedragen aan Joseph Péters
Artesis-KC: MM-DENDP-BEIRE-cestrup-9

Distribution des prix : cantate finale / [comp.] L. Hemelsoet ; F. Ceuppens. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Deugd en vreugd ; tekst incipit: Un jour de joie et d'allegresse. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.1661
Artesis-KC: MM-DUBP-HEMEL-distrib-1

Patrick Chamoiseau, écrivain postcolonial et baroque / Dominique Chancé. — Paris : Champion, 2010. — 387 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 82). — ISBN 978-2-7453-1887-9 ; ISBN 2-7453-1887-X
UA-CST: MAG-OW-B 77442

Chanson de la cigarette : tiré de l'opérette l'Orloff / [comp.] Bruno Granichstaedten ; [bew.] H. Mouton. — S.l. : s.n. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 2530
Artesis-KC: MM-DENDP-MOUTO-chanson-2
enkel cello en contrabaspartij

Chanson de la Esmeralda, op. 104 / [comp.] Carlos de Mesquita ; [bew.] Georges Auvray. — Paris : Lemoine. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. 19613 H.
Artesis-KC: MM-DENDP-AUVRA-chanson-4

La chanson de marinette : souvenir : soprano ou ténor / [comp.] D. Tagliafico. — Paris : Langlois. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Un jour je fis une chanson ; Opgedragen aan Lucien Lattes. — Uitg. nr./Pl. nr. L.L.1557(2)
Artesis-KC: MM-DUBP-TAGLI-chanson-1

Chanson des noisettes / [comp.] Gabriel Dupont ; [bew.] H. Mouton. — Paris : Heugel, 1919. — 2 partituren, 12 partijen. — (Mélodia : choix de mélodies célèbres transcrites (sans paroles) pour tout petit orchestre par H. Mouton ; 57). — Jaar van compositie: 1919
Artesis-KC: MM-DENDP-MOUTO-chans-14

Chanson provençale / [comp.] A. Duteil d'Ozanne. — Paris : Durand. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ta petite main chaude et brune ; Opgedragen aan Louise Ott. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 4729
Artesis-KC: MM-DUBP-DUTEI-chanson-1

Chansons plaintive / [comp.] Paul Wachs. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Morceaux pour piano ; 8). — Uitg. nr./Pl. nr. O.J.4289
Artesis-KC: MM-DUBP-WACHS-chanson-1

Napoleon / H.Th. Chappuis ; [bew.] A.H.P. Blaauw. — 4 ed. — Alkmaar : Kluitman. — 312 p., ill.
EHC: 747012

Les bords du Rhin : nocturne à trois voix / [comp.] P. Mangold ; P. Chareau. — p. 7-8. — Tekst incipit: Doux printemps, nouvelle verdure
Artesis-KC: MM-ZM-COSTE-liedere-1

Le ruisseau / [comp.] P. Mangold ; P. Chareau. — p. 5-6. — Tekst incipit: Ruisseau dont l'onde fraîche et pure
Artesis-KC: MM-ZM-COSTE-liedere-1

La charmante Marguerite : old french song / [bew.] A. L. — London : Metzler. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Chante qui voudra les attraits. — Uitg. nr./Pl. nr. M.6947
Artesis-KC: MM-DUBP-LEHMA-charman-1

Het Lam Gods : 's werelds meest begeerde meesterwerk : het Gents altaarstuk van Van Eyck / Noah Charney. — Amsterdam : Luitingh-Sijthoff, 2011. — 366 p. — ISBN 978-90-245-3111-0
EHC: 747293

Stealing the Mystic Lamb : the true story of the world's most coveted masterpiece / Noah Charney. — New York, N.Y. : Public Affairs, 2010. — 318 p., ill. — ISBN 978-1-58648-800-0

EHC: 745656

KMSKA: MONO-BB 8825

Cherchez... Réminiscence / [comp.] D. Tagliafico. — Paris : Hachette. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Si vous voulez, comme dans le chanson ; Opgedragen aan William Lacroix. — Uitg. nr./Pl. nr. H.1007 & Cie

Artesis-KC: MM-DUBP-TAGLI-cherche-1

de islam en het Westen : een ontmoeting met Jacques Derrida / Mustapha Chérif ; Jacques Derrida. — Zoetermeer : Klement, 2011. — 136 p. — (Filosofie in dialoog ; 2011: 1). — ISBN 978-90-8687-074-5 ; ISBN 978-90-289-6267-5

BSA: LZ 106/6/451

Chinese : intermezzo - one step / [comp.] Pierre Chandeuil. — Gand : Cnudde. — 1 partituur, 29 partijen. — Handschrift: 7 van 29 partijen ; Opgedragen aan Mario Cazes. — Uitg. nr./Pl. nr. 3298

Artesis-KC: MM-DENDP-CHANDE-chinese-30

Chitarra / [comp.] Jef Vermeiren. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-etudes-1

Xerocopie

Choeurs pour voix d'hommes / [comp.] J. Théodore Radoux. — Bruxelles : Schott. — 5 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU

5

Choral marche et galop : pour 2 trompettes et 2 trombones / [comp.] André Souris. — 1 partituur, 4 partijen. — Handschrift ; Opgedragen aan Fernand Quinet

Artesis-KC: MM-DUBP-SOURI-choralm-5

Choral pour le sept février (avec trois bémols) / [comp.] Pierre Froidebise. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1954

Artesis-KC: MM-DUBP-FROID-choralp-1

Les foins : idylle / [bew.] Charles Lecocq ; Paul Choudens. — p. 78-84. — Tekst incipit: Viens donc couper les foins

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

La cigale et la fourmi : chœur pour voix d'enfants, op. 118 / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Jongen. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Cécile Pecher ; tekst incipit: La cigale ayant chanté. — Uitg. nr./Pl. nr. 7800

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-cigalee-1

Cinderella's wedding day : fox trot / [comp.] Lew Cobey ; [bew.] Ph. Parès. — Paris : Sam Fox, 1931. — 1 partituur. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 665

Artesis-KC: MM-DENDP-PARES-cindere-1

Cinema and the swastika : the international expansion of Third Reich cinema / [edit.] Roel Vande Winkel ; [edit.] David Welch. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 360 p., ill. — ISBN 978-1-4039-9491-2 ; ISBN 978-0-230-23857-2

UA-CST: PSW 791.4 L-D-WINK 2011

La circulation des œuvres d'art, 1789-1848 = The circulation of works of art in the revolution era, 1789-1848 / [edit.] Roberta Panzanelli ; [edit.] Monica Preti-Hamard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007. — 362 p., ill. — (Art & société ; 2007: 6). — Congrès: Institut national d'histoire de l'art [Paris]. 2004/12/09 - 2004/12/11. — ISBN 978-2-7535-0345-8

KMSKA: MONO-BB 8874

Dialogue de fauves : Hungarian fauvism (1904-1914) = Dialoog onder fauves : Hungarian fauvism (1904-1914) = Dialogue among fauves : Hungarian fauvism (1904-1914) / [edit.] Jenyfer Garcia Gonzalez ; Zoltán Rockenbauer ; Gergely Barki. — Milan : Silvana, 2010. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel de ville [Bruxelles]. 2010/12/01 - 2011/03/20. — ISBN 978-88-366-1872-9

KMSKA: TENT-TC 9959

City of Antwerp: concise guide to the town hall / Publicity and Tourist Office [Antwerp]. — [Antwerp] : Publicity and Tourist Office, 1948. — 24 p.

SA: 105#1838

DB: DB 955 CITY

KMSKA: MONO-BA 278

Claire de lune / [comp.] Joseph Jongen. — p. 1-7. — Opgedragen aan mon frère Léon

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-deuxpie-1

Haydn's Jews : representation and reception on the operatic stage / Caryl Clark. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 244 p., ill. — ISBN 978-0-521-45547-3 ; ISBN 0-521-45547-2

UA-CST: MAG-OW-B 77820

The classical tradition / [edit.] Anthony Grafton ; [edit.] Glenn W. Most ; [edit.] Salvatore Settis. — Cambridge, Mass. : Belknap Press, 2010. — 1067 p., ill. — ISBN 978-0-674-03572-0

UA-CST: GES 931 A-GRAF 2010

EHC: 746675

Claude Parent : l'oeuvre construite, l'oeuvre graphique / [edit.] Frédéric Migayrou ; [edit.] Francis Rambert. — Orléans : HYX, 2010. — 397 p., ill. — Tentoonstelling: Cité de l'architecture et du patrimoine [Paris]. 2010/01/20 - 2010/05/02

Artesis-OWAC: 34807

bevragen bij Els Spitaels(docent dep.OW)

Musique de scène pour : l'annonce faite à Marie / [comp.] Maria Scibor ; Paul Claudel. — Paris : Gallimard. — 1 partituur (21 p.). — <ded> monsieur Théodore Potorjinski

Artesis-KC: MM-DUBP-SCIBO-annonce-1

Press censorship in Caroline England / Cyndia Susan Clegg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 289 p. — ISBN 978-0-521-18285-0 ; ISBN 978-0-521-87668-1

UA-CST: MAG-OW-B 78008

English tragedy before Shakespeare : the development of dramatic speech / Wolfgang Clemen. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 301 p. — (Routledge revivals ; 2001: 1). — ISBN 978-0-415-61856-4 ; ISBN 978-0-203-82883-0

UA-CST: T&L 820 H 2 CLEM 2011

Den avond zijgt als zegen / [comp.] Jos. de Rycke ; René de Clercq. — 1 partituur. — Tekst incipit: Den avond zijgt als zegen ; Autograaf ; jaar van compositie: 1934

Artesis-KC: MM-DUBP-DERYC-avondzi-1

Rêves bleus : valse Boston sur la chanson de J. Vandervinne & L. Cadin / G. Cliquet ; [comp.] L. Gasia. — Bruxelles : Gaspary. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 5821

Artesis-KC: MM-DENDP-GASIA-revesbl-1

enkel trompetpartij

Cultures of plague : medical thought at the end of the Renaissance / Samuel K. Cohn [jr.]. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 342 p., ill. — ISBN 978-0-19-960509-5 ; ISBN 978-0-19-957402-5

UA-CST: GES 946.1 H 73 COHN 2011

La tempête : chœur pour voix d'hommes / [comp.] J. Théodore Radoux ; Joseph Collinet. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (32 p.). — (Choeurs pour voix d'hommes ; 5). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3616

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-tempete-1

Colombine soupire = Colombine zucht / [comp.] P. Leemans. — p. 9. — Opgedragen aan René Vanden Bergh

Artesis-KC: UM-TP-LEEMA-histoir-1

Artesis-KC: MM-DUBP-LEEMA-histoir-1

Comme alors : valse / [comp.] J.B. Faulx. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 1 partij. — (Le grand succès des saxophonistes ; [1])

Artesis-KC: MM-DENDP-FAULX-commeal-2

A companion to Lope de Vega / [edit.] Alexander Samson ; [edit.] Jonathan Thacker. — Woodbridge : Tamesis, 2008. — 384 p., ill. — ISBN 978-1-85566-168-4 ; ISBN 1-85566-168-3

UA-CST: T&L 860 N-LOPE-SAMS 2008

A companion to the Book of Margery Kempe / [edit.] John H. Arnold ; [edit.] Katherine J. Lewis. — Woodbridge : Brewer, 2010. — 246 p. — ISBN 978-1-84384-214-9 ; ISBN 978-1-84384-030-5 ; LC 2004018213

UA-CST: RG 2148 A 5

Les comptes des consuls de Montferrand (1346-1373) / [edit.] R. Anthony Lodge. — Paris : Ecole des chartes, 2010. — 619 p. — (Etudes et rencontres de l'Ecole de chartes ; 31). — ISBN 978-2-35723-012-5

UA-CST: MAG-OW-B 78003

La comtesse de Laric en sa correspondance : un destin de femme au temps des Lumières / [edit.] Christine Roux. — Paris : Champion, 2011. — 315 p. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 58). — ISBN 978-2-7453-2051-3

UA-CST: MAG-OW-B 78004

Concert : für Klavier in D moll / [comp.] Bach. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (40 p.). — (Joh. Seb. Bach's Werke ; 10)

Artesis-KC: MM-DUBP-BACH-concert-1

Concerto en ut mineur : version pour alto et piano / [comp.] Jean-Christien Bach ; [bew.] Henri Casadesus ; [bew.] Francis Casadesus. — Paris : Salabert, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Francis Salabert ; jaar van compositie: 1768

Artesis-KC: UM-SA-BACH-conc-2

Concerto per violoncello, archi e basso continuo o concerto per cembalo e archi : violoncello e pianoforte = Concerto's, cello, str; arr. / [comp.] M.G. Monn ; [bew.] Arnold Schönberg. — Wien : Universal, 1940. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.5351

Artesis-KC: UM-SC-MONN-conc-2

La conciencia imprescindible : ensayos sobre Carlos Monsiváis / [compil.] Jezreel Salazar. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección Nacional de Publicaciones, 2009. — 314 p. — (Fondo Editorial Tierra Adentro ; 369). — ISBN 978-607-455-109-9

UA-CST: MAG-OW-B 77506

Confitemini Domino : verset et trait pour le Samedi Saint : chœur, orgue et orchestre / [comp.] Emile Wambach. — p. 87-93. — Autograaf ; Opgedragen aan Fr. Crouwels ; jaar van compositie: 1897 ; tekst incipit: Confitemini Domino, quoniam bonus

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-motette-1

Constantin Meunier : a dialogue with Allan Sekula / [edit.] Hilde van Gelder. — Leuven : Leuven University Press, 2005. — 135 p., ill. — (Lieven Gevaert series ; 2). — ISBN 90-5867-488-6

EHC: 746732

La cage vide / [comp.] Constant Sierry ; Mare Constantino. — 1 partituur. — Samen met Rappelle-toi ; Handschrift ; tekst incipit: J'avais deux oiseaux

Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-rappel-1

Conte / [comp.] Albert L. Rorive. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1931

Artesis-KC: MM-DUBP-RORIV-quatrei-1

Conte : en rond près de grand-père les babins écoutant / [comp.] Albert L. Rorive. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-RORIV-quatrei-1

Conte plaisant / [comp.] Joseph Jongen. — p. 5–9

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-petites-1

Contes pour Menita : suite pour piano / [comp.] Jef Vermeiren. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 6 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME

6

Contextualising early christian martyrdom / [edit.] Jakob Engberg ; [edit.] Uffe Holmsgaard Eriksen ; [edit.] Anders Klostergaard Petersen. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 275 p. — ISBN 978-3-631-59513-8

UA-CST: RG 2148 A 14

Jan de Smedt, of : De bezielde eenvoud / Jef Contryn. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1985. — 15 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 5)

EHC: 513376 [C3-121 c / ds 53]

KMSKA: MONO-BA 3297

100 jaar Gemeentelijke Jongensschool Duffel-Oost, 1881–1981 / René Cools. — Duffel : Gemeentelijke Jongensschool Duffel-Oost, 1981. — 22 p., ill.

EHC: 747214

O song : Vic Nees, portret van een koorcomponist / Kamiel Cooremans ; Jan Dewilde ; Roger Leens ; e.a. ; [pass. aut.] Vic Nees ; [koor] Vlaams Radio Koor. — Leuven : Davidsfonds, 2011. — 167 p., ill. — Met Nees door Nees. — ISBN 978-90-5826-765-8

Artesis-KC: UM-BG-NEES-coorema-2

Artesis-KC: LM-BG-NEES-coorema-2

J'ai bu tes larmes : pour mezzo-soprano (avec accompagnement de violon ad lib) / [comp.] M. Matthyssens ; Marguerite Coppin. — Paris : Pitault. — 1 partituur (4 p.). — (Mélodies ; 4). — Tekst incipit: J'ai bu les larmes de tes yeux ; Opgedragen aan Madame L. Schuermans. — Uitg. nr./Pl. nr. 298

Artesis-KC: MM-DUBP-MATTH-jaibute-1

Histoire de la France : absolutisme et lumières, 1652–1783 / Joël Cornette. — 5 ed. — Paris : Hachette, 2010. — 335 p. — (Carré histoire ; 23). — ISBN 978-2-01-145968-8

UA-CST: HB-RECH-DERUD

Histoire de la France : l'affirmation de l'État absolu, 1492–1652 / Joël Cornette. — 6 ed. — Paris : Hachette, 2009. — 335 p. — (Carré histoire ; 21). — ISBN 978-2-01-145973-2

UA-CST: HB-RECH-DERUD

Cosmopolis (Monte-Carlo) : valse / [comp.] Maurice Depret. — Paris : Hachette. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.842 & Cie.

Artesis-KC: MM-DUBP-DEPRE-cosmopo-1

Il faut boire : du répertoire de la Liedertafel, d'Aix-la-Chapelle / [comp.] F.W. Berner ; F. Costermans. — p. 9–10. — Tekst incipit: Amis versions du bon vin courage le verre en main

Artesis-KC: MM-ZM-COSTE-liedere-1

Courbet, Proudhon : l'art et le peuple / [edit.] Noël Barbé ; [edit.] Hervé Touboul. — Besançon : Sekoya, 2010. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Saline royale d'Arc-et-Senans. 2010/06/04 - 2010/09/06. — ISBN 978-2-84751-078-2
KMSKA: TENT-TC 9961

Croquis sonores : pour violon et piano / [comp.] Odette Malézieux. — Paris : Schola Cantorum, 1932. — 12 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-MALEZ

9

Joseph Chamberlain : a most radical imperialist / Travis L. Crosby. — London : Tauris, 2011. — 271 p. — (International library of historical studies ; 76). — ISBN 978-1-84885-753-7
UA-CST: GES 942 N-CHAM-CROS 2011

Shakespeare's words: a glossary and language companion / David Crystal ; Ben Crystal. — London : Penguin, 2004. — 622 p. — ISBN 978-0-14-029117-9

Artesis-VT: L 802.0 M-B 46590

Cultural analysis and Bourdieu's legacy : settling accounts and developing alternatives / [edit.] Elizabeth Silva ; [edit.] Alan Warde. — London : Routledge, 2010. — 182 p. — (Culture, economy and the social ; 6). — ISBN 978-0-415-49535-6 ; ISBN 978-0-203-87862-0

UA-CST: PSW 301.173 G-SILV 2010

The Hebrew republic / Petrus Cunaeus ; [edit.] Peter Wyetzner. — Jerusalem : Shalem, 2006. — 296 p. — ISBN 965-7052-37-8 ; ISBN 978-965-7052-37-2

UA-CST: MAG-OW-B 77685

Cupidon vainqueur : rêverie, op. 27 / [comp.] A. Constant. — Anvers : Constant. — 1 partituur, 6 partijen. — Duur van compositie: 5'15"

Artesis-KC: MM-DENDP-CONST-cupidon-7

Prophecy and power : astrology in early modern England / Patrick Curry. — Princeton, N.J : Princeton University Press, 1989. — 238 p. — ISBN 0-691-05579-3

UA-CST: GES 942 H 73 CURR 89

Cutting edges : contemporary collage / [edit.] Robert Klanten ; [edit.] Hendrik Hellige ; [edit.] James Gallagher. — Berlin : Gestalten, 2011. — 215 p., ill. — ISBN 978-3-89955-338-3
KdG-ABK: 705.88 CUTT

Czardas no. 1 : sur des airs nationaux hongrois : pour piano / [comp.] Gustave Michiels. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan sa Majesté la Reine des Belges. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.3527

Artesis-KC: MM-DUBP-MICHI-czarda1-1

Czerwone jabłusko : Pools volkslied / [bew.] Marc Verhaegen. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Czerwone jabłusko po ziemi ; facsimile: Autograaf ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-VERHA-czerwon-2

Xerocopie

La dama d'aragó : catalan folk song / [bew.] Johan Duijck. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: A aragó n'hi ha una dama que ; facsimile: Autograaf ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-DUIJC-damadar-1

Xerocopie

La dame en décolleté : fantaisie-sélection sur les motifs de la comédie musicale / [comp.] Maurice Yvain. — Paris : Salabert, 1925. — 7 partijen. — (Nouvelles œuvres modernes : fantaisies-sélections sur les récentes opérettes en vogue ouvertures, suites et poèmes symphoniques ; 45). — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 3347

Artesis-KC: MM-DENDP-YVAIN-dameend-7

La légende de la Reine Astrid : élegie / [comp.] G. Waucampt ; R. Danneels. — Evere : De Vleeschouwer. — 1 partituur. — Tekst incipit: Elle nous apparut en l'étreinte

Artesis-KC: MM-DUBP-WAUCA-legende-1

Dans le boudoir : intermède / [comp.] Fr. Hullaert. — p. 3-4

Artesis-KC: MM-DUBP-HULLA-autemps-1

Dans le jardin d'un monastère : intermezzo caractéristique = In a monastery garden / [comp.] Albert W. Ketèlbey. — Bruxelles : Bosworth. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co. 18240

Artesis-KC: MM-DUBP-KETEL-danslej-1

La danse aux tambourins : reminiscense pastorale, op. 16 nr. 3 / [comp.] Auguste Dupont. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan Victor Sauvage. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2600

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPON-danseau-1

La danse des sylphes, op. 25 / [comp.] Félix Godefroid. — Bruxelles : Heugel. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Joséphine Martin. — Uitg. nr./Pl. nr. H.1950

Artesis-KC: MM-DUBP-GODEF-dansede-1

Danse espagnole: fragment de salon pour piano, op. 24 / [comp.] Joseph Ascher. — Mayence : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Madame Bouchardy. — Uitg. nr./Pl. nr. 12262

Artesis-KC: MM-DUBP-ASCHE-danse-1

1

Danza / [comp.] Jef Vermeiren. — Antwerpen : Metropolis, 1954. — 1 partituur (10 p.). — (Contes pour Menita : suite pour piano ; 6). — Jaar van compositie: 1939. — Uitg. nr./Pl. nr. E.M.4264

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-danza-1

La lettre mise en scène dans les gravures (1800-1920) / Cécile Dauphin ; Danièle Poublan. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2008. — 238 p., ill. — (Art & société ; 2008: 1). — ISBN 978-2-7535-0730-2

KMSKA: MONO-BB 8873

David Hume zum 300. Geburtstag / [edit.] Gerhard Streminger. — Nürnberg : 2011. — 292 p. — (Aufklärung und Kritik : Zeitschrift für freies Denken und humanistische Philosophie ; 2011: 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-STRE 2011

Daxo : fox-trot / [comp.] Georges Stalin ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 12 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 5505

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-DAXO-12

De profundis / [comp.] Jan N. Devillé. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: De profundis clamavi ad te Domine ; Facsimile. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 47 P.

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-deprofu-2

Xerocopie

Het ballet der zwaluwen / [comp.] Willy Ostijn ; Albert Deckmyn. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Zwichkend zwaaiend, dalend stijgend ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1978

Artesis-KC: MM-MS-OSTYN-balletd-1

Xerocopie

Berusting / [comp.] Willy Ostijn ; Albert Deckmyn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laat, voor ik het licht moet doven ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975

Artesis-KC: MM-MS-OSTYN-berusti-1

Xerocopie

Berusting / [comp.] Willy Ostijn ; Albert Deckmyn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laat, voor ik het licht moet doven ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1975

Artesis-KC: MM-MS-OSTYN-berusti-1

Xerocopie

Berusting / [comp.] Willy Ostijn ; Albert Deckmyn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Laat, voor ik het licht moet doven ; Autograaf ; jaar van compositie: 1975

Artesis-KC: MM-MS-OSTYN-berusti-1

Communielied 2 / [comp.] Willy Ostijn ; Albert Deckmyn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Eindeloos groot, en toch zo klein ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1977

Artesis-KC: MM-MS-OSTYN-commun2-1

Xerocopie

Gevangenisnacht / [comp.] Willy Ostijn ; Albert Deckmyn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vier vale naakte cellemuren ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-OSTYN-gevang-1

Xerocopie

Gods buit / [comp.] Willy Ostijn ; Albert Deckmyn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoe zwart en eindeloos is uw nacht ; Autograaf ; jaar van compositie: 1974

Artesis-KC: MM-MS-OSTYN-godsui-1

Gods buit / [comp.] Willy Ostijn ; Albert Deckmyn. — 1 partituur. — Samen met Gevangenissenacht ; tekst incipit: Hoe zwart en eindloos is uw nacht ; Autograaf ; jaar van compositie: 1974

Artesis-KC: MM-MS-OSTYN-godsbui-1

Heilig communielied / [comp.] Willy Ostijn ; Albert Deckmyn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Blij mysterie van het leven ; facsimile: Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-OSTYN-heiligc-1

Xerocopie

Lèyîz-me plorer / [comp.] Pierre Van Damme ; Nicolas Defrecheux. — Liège : Maison Brahy. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mes camèrâdes m'ont v'nou dire ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDA-leyizme-1

Kadastrale ligger van Antwerpen (1584–1585) : proeve van reconstructie op de vooravond van de scheiding der Nederlanden / Gilberte Degueuldre. — Antwerpen : Stadsarchief, 2011. — 14 v. — Dep. D/2011/0306/19

UA-CST: MAG-OW-C 15540

SA: LZ 782#1–14

EHC: 746626

1–14

Je ne doute plus : valse chantée / [comp.] F. Dominicy ; Georges Dehme. — 1 partituur. — Tekst incipit: Trop longtemps mon cœur a douté

Artesis-KC: MM-DUBP-GAY-loisirm-1

Le forgeron de la paix / [comp.] Mae-Coen ; Delbarmiel. — 1 partituur. — Samen met Rappelle-toi ; Handschrift ; tekst incipit: Dans un village minuit sonne

Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-rappell-1

Spirou, Tintin et Cie, une littérature catholique? Années 1930-années 1980 / Philippe Delisle. — Paris : Karthala, 2010. — 184 p., ill. — ISBN 978-2-8111-0305-7

UA-CST: MAG-OW-B 77461

Histoire du droit privé (16e-21e siècle) / David Deroussin. — Paris : Ellipses, 2010. — 460 p. — (Universités: droit ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7298-6071-4

UA-CST: HB-RECH-DERUD

The desert song : a musical play / [comp.] Sigmund Romberg ; [libr.] Otto Harbach ; [libr.] Oscar Hammerstein ; [libr.] Frank Mandel. — London : Chappell, 1926. — 1 partituur (208 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 29276

Artesis-KC: MM-MS-ROMBE-deserts-1

Désolation / [comp.] J. Théodore Radoux. — p. 14–17

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-douzepl-1

Deuren & poorten : zeven eeuwen techniek en esthetiek / Gent, Stad. Dienst Monumentenzorg en Stadsarcheologie. — Gent : Dienst Monumentenzorg, 1995. — 152 p., ill.

DB: DB 920 DEUR

Mari Ishikawa : parallel worlds. — Hanau : Gesellschaft für Goldschmiedekunst, 2011. — 44 p., ill. —

ISBN 978-3-00-033007-0

KdG-ABK: 777.49 ISHI

Deux divertissements : pour piano à quatre mains : sur le ballet Le diable boiteux, op. 34 / [comp.] H. Lemoine. — Leipzig : Hofmeister. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2322

Artesis-KC: MM-DUBP-LEMOI-deuxdiv-1

Les deux fleurs : mélodie / [comp.] E. Paladilhe. — p. 34–38. — Tekst incipit: Prends cette fleur fille jolie

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

Deux mélodies / [comp.] E. Trémisot. — Paris : Leduc. — 2 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-TREMI

1

Deux mélodies / [comp.] Georges Lauweryns. — Bruxelles : Lauweryns. — 2 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-LAUWE

2

Deux morceaux : pour piano / [comp.] Théodore Lack. — Bruxelles : Schott. — 2 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-LACK

2

Deux pièces : pour piano, op. 33 / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand. — 2 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE

2

Deux pièces : pour piano, op. 33 / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F.7321

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-deuxpie-1

Deux rondes wallonnes: pour le piano, op. 40 / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1913. — 2 v. — Jaar van compositie: 1912 ; Opgedragen aan ma soeur Marie. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 8680 ; Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 8681

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-rondes2-1

1–2

Deuxième rêverie en mib : pour violon solo et orchestre = 2nd. reverie in e flat = 2e. Traümerei in E moll / [comp.] F. [jr.] Volpatti. — Paris : Gaudet, 1910. — 1 partituur, 14 partijen. — Duur van compositie: 5'. — Uitg. nr./Pl. nr. 4177 E.G.

Artesis-KC: MM-DENDP-VOLPA-reverie-15

Sans regrets : valse musette / [comp.] Tom Rays ; Diana. — Bruxelles : Multos. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: Ce fut un soir sous ciel radieux

Artesis-KC: MM-DENDP-RAYS-sansreg-5

Diane Chasserresse : morceau de salon pour piano, op. 100 / [comp.] Henri van Gael. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5002

Artesis-KC: MM-DUBP-VANGA-diane-1

The female mystic : great women thinkers of the Middle Ages / Andrea Janelle Dickens. — London : Tauris, 2009. — 248 p. — (International library of historical studies ; 60). — ISBN 978-1-84511-640-8 ; ISBN 978-1-84511-641-5
UA-CST: GES 27 H 73 DICK 2009
UA-CST: RG 2147 C 25

Die Nächtlichen : Walzer / [comp.] Ferruccio Busoni. — [Bruxelles] : Musica Viva, 1936. — 1 partituur. — Supplement van: Musica Viva ; 1: april 1636 ; facsimile: Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-BUSON-nachtli-1

Die Quellen der Philosophie und Phänomenologie der Religion : Überlegungen zu Rudolf Ottos Das Heilige = Sources of the philosophy and phenomenology of religion : considerations on Rudolf Otto's The Holy / [edit.] Dominika Jacyk. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 123 p. — ISBN 978-3-631-59117-8
UA-CST: FILO 20 G-JACY 2010

La musique dans la sculpture romane en France / Lionel Dieu. — Espalion : Centre de développement en art et culture médiévale, 2006-2007. — 2 v., ill.
KMSKA: MONO-BA 3289
1-2

Dipinti del 17 secolo : la scuola napoletana. — Napoli : Electa, 2008. — 279 p., ill. — Titel varieert: Dipinti del 17 secolo : la scuola napoletana : le collezioni borboniche e postunitarie. — ISBN 978-88-510-0440-8
KMSKA: BEST-M 253 II 6

Dipinti del 18 secolo. — Napoli : Electa, 2010. — 206 p., ill. — Titel varieert: Dipinti del 18 secolo : la scuola napoletana : le collezioni borboniche e postunitarie
KMSKA: BEST-M 253 II 7

Dis-moi mica! Fox-trot / [comp.] José Mommaert. — S.l. : s.n. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 5706
Artesis-KC: MM-DENDP-MOMMA-dismoim-1
enkel slagwerkpartij

Dis, veux-tu? Vision : mezzo-soprano ou baryton / [comp.] D. Tagliafico. — 21 ed. — Paris : Hachette. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Quand le ciel dans tes yeux bleus ; Opgedragen aan Madame Egbert Abadie. — Uitg. nr./Pl. nr. H.1360-2 & Cie.
Artesis-KC: MM-DUBP-TAGLI-disveux-1

Dit' moi? Biguine / [comp.] José M. Lucchesi. — Paris : Sam Fox, 1933. — 2 partituren, 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1178
Artesis-KC: MM-DENDP-LUCCH-ditmoim-8

Divertissement hongrois / [comp.] G. Michiels. — Paris : Gaudet, 1907. — 1 partituur, 10 partijen. — Opgedragen aan R. Lara. — Uitg. nr./Pl. nr. 3865 E.G.
Artesis-KC: MM-DENDP-MICHI-diverti-11
onvolledig

Zo ver de wereld strekt: de geschiedenis van Nederland overzee vanaf 1800 / Wim van den Doel. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 505 p., ill. — ISBN 978-90-351-2779-1
Artesis-VT: L 93 M-B 46563:NED

Hollywood's censor : Joseph I. Breen & the production code administration / Thomas Doherty. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2007. — 427 p., ill. — ISBN 978-0-231-14358-5
UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DOHE 2007

De revolutionaire dr. A. Kuyper contra den reaktionairen minister Kuyper / F. Domela Nieuwenhuis. — Amsterdam : Willems. — 24 p.
EHC: E 205640 [C3-106 e / ds 217]

Sous le soleil marocain / [comp.] R. Desmoulins ; Dommel ; Valfy. — Paris : Dommel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ils s'aimaient d'amour
Artesis-KC: MM-DUBP-DESMO-sousles-1

La donation Alice Tériade : la collection d'un éditeur d'art. — Le Cateau-Cambrésis : Musée Matisse, 2010
KMSKA: BEST-M 515 I 2

Jean van Wavere : peintre ou sculpteur malinois / Fernand Donnet. — Malines : Imprimerie Godenne, 1921. — 16 p. — Overdruk uit Bulletin du Cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines. - 26(1921)
UA-CST: RG-Br 27:7
KMSKA: MONO-BB 8845

Don't look now : British cinema in the 1970s / [edit.] Paul Newland. — Bristol : Intellect, 2010. — 280 p. — ISBN 978-1-84150-320-2
UA-CST: PSW 791.4 L-GB-NEWL 2010

Considérations sur l'auteur du rétable de Sainte-Dymphne, à Gheel / G. van Doorslaer. — Anvers : Imprimerie Ressler, 1931. — p. 251-258, ill. — Overdruk uit Annales du Congrès d'Anvers, 1930
KMSKA: MONO-BB 8866

Chagrin d'amant : chanson / [comp.] Jules Causry ; Eug. Dorsay. — 1 partituur. — Tekst incipit: Manon, je ne sais si ma lettre
Artesis-KC: MM-DUBP-GAY-loisirm-1

Chanson à l'infidèle : romance / [comp.] Michel Istria ; Eug. Dorsay. — 1 partituur. — Tekst incipit: Quelle douloureuse tristesse ; Opgedragen aan Raymonde Dorsay
Artesis-KC: MM-DUBP-GAY-loisirm-1

Pierre Nora, homo historicus / François Dosse. — Paris : Perrin, 2011. — 657 p. — ISBN 978-2-262-03379-8
UA-CST: GES 944 N-NORA-DOSS 2011

Douze pièces pour piano / [comp.] J. Théodore Radoux. — Bruxelles : Schott. — 2 v. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4761
Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-douzepe-1

Down in the valley / [comp.] Kurt Weill ; [libr.] Arnold Sundgaard. — London : Chappell, 1948. — 1 partituur (76 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 41905

Artesis-KC: UM-MSC-WEILL-downint-1

Dr. F.A. Snellaert (1809–1872) : wegbereider van het Algemeen-Nederlands Verbond / [edit.] Yvo Peeters. — Gent : Academia Press, 2010. — 62 p. — (ANV-reeks ; 2: 3). — ISBN 978-90-382-1700-0

EHC: 747068

Dream lover : waltz : a paramount musical romace 'The love parade' / [comp.] Victor Schertzinger. — S.l. : s.n., 1930. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. SEMFA 1114

Artesis-KC: MM-DENDP-SCHER-dreamlo-1
enkel klarinetpartij

Mayorca / [comp.] E. Deltour ; R. Dreene. — 1 partituur, 16 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-DELTO-mayorca-17

Drei klavierstücke, op. 11 : piano solo / [comp.] Arnold Schoenberg. — Wien : Universal, 1938. — 1 partituur (14 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 2991

Artesis-KC: UM-TP-SCHOE-stuk-1

Drei Männerchöre = Tri mužské sbory / [comp.] Leoš Janáček ; [bew.] Miroslav Venhoda. — Praha : Statni Hudebni Vydavatelstvi, 1959. — 1 partituur (28 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H 2446

Artesis-KC: UM-ZM-JANAC-trimuzs-1

Drei Sonaten : für Klavier und Violine, op. 12 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [piano] Martha Argerich ; [viool] Gidon Kremer. — Hamburg : DG, 1985. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 415 138-2

Artesis-KC: UM-SV-BEETH-sonat12-1

Helse en hemelse vrouwenmacht omstreeks 1500 / Lène Dresen-Coenders. — Nijmegen : SUN, 1988. — 48 p., ill. — ISBN 90-6168-283-5

SA: BIB 8953

EHC: 526403 [S4-127 c]

KMSKA: MONO-BB 8813

Droef en blij : hobo en piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002. — Uitg. nr./Pl. nr. 200202696

Artesis-KC: UM-BO-VANDE-droefen-2

Droef en blij : viool en piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2002. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 2002. — Uitg. nr./Pl. nr. 200202695

Artesis-KC: UM-SV-VANDE-droefen-2

Jolie mascotte : valse tzigane / [bew.] W.J. Paans ; Henri Drollez ; [pass. aut.] W. Kollo. — Bruxelles : Maison musicale moderne, 1911. — 1 partituur. — Tekst incipit: Reviens m'amour, pour éterniser le rêve. — Uitg. nr./Pl. nr. W 17. P.

Artesis-KC: MM-DUBP-PAANS-joliema-1

Poèmes du cœur : 12 poésies / [comp.] Gustave Goublier ; Henry Drucker. — Paris : Eveillard. — 12 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-GOUBL

10

Que ne peut-on rêver toujours! Adieu : baryton / [comp.] Gustave Goublier ; Henry Drucker. — Paris : Eveillard. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Qui, j'avais fait un rêve. — Uitg. nr./Pl. nr. L.E.1790.(1)

Artesis-KC: MM-DUBP-GOUBL-quenepe-1

The duchess of Malfi : a critical guide / [edit.] Christina Luckyj. — London : Continuum, 2011. — 204 p. — (Continuum Renaissance drama ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8264-4327-4 ; ISBN 978-0-8264-4124-9

UA-CST: T&L 820 N-WEBS-LUCK 2011

Duffel Atletiek Club 50, 1949–1999 / [edit.] André Boonen ; [edit.] Raymond Van Asch. — Duffel : Duffel AC, 1999. — 83 p., ill. — Titel varieert: Jubileumboek 50 jaar Duffel AC

EHC: 747238

Gianni Pavovich : biografia di un violinista / Adriano Dugulin ; [medew.] Laura Loseri Ruaro. — Trieste : Loseri, 1982. — 50 p., ill. — (Atti dei Civici Musea di Storia ed Arte di Trieste ; 9)

Artesis-KC: UM-BG-PAVOV-dugulin-1

Bitterzoet : een lyrische hommage aan Serge Gainsbourg / Serge van Duijnhoven. — S.l. : Nieuw Amsterdam, 2011. — 107 p., ill. — ISBN 978-90-468-0970-9

EHC: 747273

Les bijoux : fox-trot chanté / [comp.] F.L. Bénech ; E. Dumont. — Paris : Bénech, 1924. — 1 partituur. — Tekst incipit: De tous les rourir's et des baisers. — Uitg. nr./Pl. nr. L.B.P.326

Artesis-KC: MM-DUBP-BENEC-bijoux-1

Dolorasa : fox-trot chanté / [comp.] F.L. Bénech ; E. Dumont. — Paris : Bénech, 1925. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: C'est à Paris, il est minuit, on chante, on rit!

Artesis-KC: MM-DUBP-BENEC-doloros-1

Pays de Bohême ou le chant des Bohêmes / [comp.] F.L. Bénech ; E. Dumont. — Paris : Bénech, 1924. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Dans la nuit brune, sous le clair de lune. — Uitg. nr./Pl. nr. L.B.P.327

Artesis-KC: MM-DUBP-BENEC-paysdeb-1

The Cold War : the great powers and their allies / J.P.D. Dunbabin. — 2 ed. — Harlow : Pearson Longman, 2008. — 665 p. — ISBN 978-0-582-42398-5

UA-CST: GES 93 H 71 DUNB 2008

L'art déco : encyclopédie des arts décoratifs des années vingt et trente / Alastair Duncan. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2010. — 543 p., ill. — ISBN 978-2-85088-301-9

Artesis-OWAC: 34809

in leeszaal vak D1: raadpleging ter plaatse

Glimlachende sfinx : kernvragen in de geschiedenis /
Hermann W. von der Dunk. — Amsterdam : Bert Bakker,
2011. — 443 p. — ISBN 978-90-351-3638-0
KdG-DLO-NP: 901

Maryvonne, ou : La fille en coiffe blanche / [comp.] Abel Gay ;
E. Duprilot. — 1 partituur. — Tekst incipit: On l'appelait
Maryvonne et c'était une Bretonne
Artesis-KC: MM-DUBP-GAY-loisirm-1

Les tableaux de l'autel des monnayeurs à Anvers, par Martin de
Vos / X. Duquenne. — Bruxelles : Banque nationale de
Belgique, 1968. — 11 p., ill. — Overdruk uit BNB. - 24:4(1968)
EHC: H 228019 [C3-095 b / ds 48]
KMSKA: MONO-BC 6364

Albrecht Dürer in de Nederlanden : een reisverslag /
[edit.] Marty Bax. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2010. —
128 p., ill. — (Miniaturen reeks ; 35). —
ISBN 978-90-6109-115-8
KMSKA: MONO-BA 3287

Berceuse : pour chant et piano, op. 7 / [comp.] Léon Duysens ;
Charles Duysens. — Liège : Muraille. — 1 partituur (3 p.). —
Tekst incipit: Dors mon ange, dors mon enfant ; Opgedragen
aan Monsieur et Madame André Bouchard-Drèze. — Uitg.
nr./Pl. nr. 2256
Artesis-KC: MM-DUBP-DUYSE-berceus-1

Beyond Casablanca : M.A. Tazi and the adventure of Moroccan
cinema / Kevin Dwyer. — Bloomington, Ind. : Indiana
University Press, 2004. — 433 p., ill. —
ISBN 0-253-34462-X ; ISBN 0-253-21719-9
UA-CST: HB-PSW-SMETK

Nino Rota : music, film and feeling / Richard Dyer. — London :
BFI, 2010. — 226 p. — ISBN 978-1-84457-210-6 ;
ISBN 978-1-84457-209-0
UA-CST: PSW 791.4 G-DYER 2010

Het boek de Voort op : de buurt rond den ijzerweg : Voort,
Geenrijt, Beringerheide / [compil.] Maurice Mues ; e.a. — S.l. :
s.n., 2010. — 131 p., ill.
EHC: 746947

China and maritime Europe, 1500-1800 : trade, settlement,
diplomacy, and missions / [edit.] John E. Wills ;
[medew.] John L. Cranmer-Byng ; e.a. — New York, N.Y. :
Cambridge University Press, 2011. — 297 p. —
ISBN 978-0-521-43260-3 ; ISBN 978-0-521-17945-4
EHC: 747342

Ecomuseum en Archief van de Boomse Baksteen /
[medew.] Adriaan Linters ; e.a. — Boom : Ecomuseum en
Archief van de Boomse Baksteen, 1985. — 50 p., ill.
DB: DB 950 LINT

Genezen : opstellen bij het afscheid van Marijke
Gijswijt-Hofstra / [edit.] Amanda Kluveland ; [edit.] Anne Hilde
van Baal ; [edit.] Catharina Th. Bakker ; e.a. — Amsterdam :
Pallas, 2005. — 210 p. — ISBN 978-90-8555-321-2

Geschiedenis van Duffel : tekst diareeks / [medew.] Karel
Storms ; e.a. — Duffel : KWB-Duffel(-Oost), 1980. — 48 p.,
ill. — Titel varieert: Duffel vandaag
EHC: 747239

Handwörterbuch der antiken Sklaverei / [edit.] Heinz Heinen ;
[medew.] Ulrich Eigler ; e.a. — Stuttgart : Steiner, 2008. — 5
CD-ROM's, losse bijl. — (Forschungen zur antiken Sklaverei:
Beihefte ; 4) ; (Forschungen zur antiken Sklaverei: Beihefte ;
5). — Titel varieert: HAS. — ISBN 978-3-515-08919-7
UA-CST: GES 931 A-HEIN 2008
1-3

The history of the book in the West : a library of critical essays /
[edit.] Alexis Weedon ; [edit.] Jane Roberts ; [edit.] Pamela
Robinson ; e.a. — Farnham : Ashgate, 2010. — 5 v.
UA-CST: IBW 09 G-WEED 2010
1-5
EHC: 738767
1-5

Im Schatten eines anderen? Schiller heute / [edit.] András F.
Balogh ; [edit.] Imre Kurdi ; [edit.] Magdolna Orosz ; e.a. —
Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 267 p. — (Budapester
Studien zur Literaturwissenschaft ; 16). —
ISBN 978-3-631-60980-4
UA-CST: T&L 830 N-SCHI-BALO 2010

Italian paintings from the sixteenth century in Dutch public
collections / [edit.] Anton W.A. Boschloo ; [edit.] Gert Jan J.
van der Sman ; [medew.] Albert J. Elen ; e.a. — Florence :
Centro Di, 1993. — 166 p., ill. — (Italia e i Paesi Bassi :
cataloghi ; 2). — ISBN 88-7038-243-5
KMSKA: MONO-BB 8979

Keldermans: een architectonisch netwerk in de Nederlanden /
[edit.] J.H. van Mosselveld ; [medew.] H. Janse ; e.a. —
's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1987. — 198 p., ill., 1 losse
tab. — ISBN 90-12-05545-8
UA-CST: MAG-B 12800
UA-CST: RG 4113 F 57
MPM: PK-A 2922
MPM: BM 32938
DB: DB 738 MOSS
Xerocopie
EHC: 524542 [S4-117 b]

Meting van de Antwerpse winkelstraten, 2010 / [edit.] Dries van
Hofstraeten ; e.a. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — 102
p., ill. — Dep. D/2011/0306/2
EHC: 747334

Michel Foucault / [edit.] Philippe Artières ; [edit.] Jean-François
Bert ; [edit.] Frédéric Gros ; e.a. — Paris : Herne, 2011. — 416
p., ill. — (L'Herne ; 95). — ISBN 978-2-85197-164-7
UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-ARTI 2011

Onder 't kruys : kerkelijk en religieus leven in het gebied van Maas en Nederrijn / [edit.] W.A. den Boer ; [edit.] J.G.J. van Booma ; [edit.] A.P.J. Jacobs ; e.a. — Gouda : Vereniging voor Nederlandse Kerkgeschiedenis, 2010. — 288 p., ill. — (Publicaties van de Vereniging voor Nederlandse Kerkgeschiedenis ; 4). — Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 978-90-79845-04-0

EHC: 746717

Het E-depot als avontuur / [edit.] P.J. Horsman ; [edit.] R.W. Spork. — 's-Gravenhage : Stichting Archiefpublicaties, 2010. — 127 p., ill. — (Archiefschoolschrift ; 2). — ISBN 978-90-71251-33-7

UA-CST: IBW 930.25 G-HORS 2010

SA: 105#3172

SA: 105#3173

KMSKA: MONO-BA 3115

Eadweard Muybridge : the human and animal locomotion photographs / [edit.] Hans Christian Adam. — Köln : Taschen, 2010. — 804 p., ill. — ISBN 978-3-8365-0941-1

KdG-ABK: 709 MUYB

Eau tranquille / [comp.] Joseph Jongen. — p. 14-16

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-prelude-1

The complete mystical works of Meister Eckhart / [edit.] Maurice O'C. Walshe ; [edit.] Bernard McGinn. — New York, N.Y. : Crossroad Publishing Company, 2009. — 599 p. — ISBN 978-0-8245-2517-0

UA-CST: RG 2148 A 2

Eckhart nu : tien visies op Meister Eckhart / [edit.] Jaap Goedegebuure ; [edit.] Oek de Jong. — Amsterdam : Augustus, 2010. — 252 p. — ISBN 978-90-457-0448-7

BSA: LZ 200/603

EHC: 747208

Een bladzijde geschiedenis van Antwerpen, 7-9 oktober 1914 / EDB. — Antwerpen : Van Loo, 1915. — 15 p. — Overdruk uit Nieuwe Rotterdamse Courant. - 31 januari(1915)

UA-CST: MAG-B 26928

UA-CST: HB-LET-HUMB

UA-CST

SA: 105#2330

DB: DB 955 BOM

Xerocopie

EHC: 731234

EHC: KPfl 605:25,5

<LIB>4005A</LIB>

LH: 40.664

LH: B 708bl

Ne t'aurais-je qu'une fois / [comp.] Franz Lehár ; Max Eddy ; Jean Marietti. — Paris : Eschig, 1932. — 2 partijen. — Tekst incipit: Ne t'aurais-je qu'une fois. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.3802

Artesis-KC: MM-DUBP-LEHAR-netaura-2

Edinburgh companion to twentieth-century Scottish literature / [edit.] Ian Brown ; [edit.] Alan Riach. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. — 264 p. —

ISBN 978-0-7486-3693-8 ; ISBN 0-7486-3693-5 ;

ISBN 978-0-7486-3694-5 ; ISBN 0-7486-3694-3

UA-CST: T&L 820 J 20 BROW 2009

L'éducation artistique en France : du modèle académique et scolaire aux pratiques actuelles, 18e-19e siècles /

[edit.] Dominique Poulot ; [edit.] Jean-Miguel Pire ;

[edit.] Alain Bonnet. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 383 p., ill. — (Art & société ; 2010: 3). — ISBN 978-2-7535-0997-9

KMSKA: MONO-BB 8872

Roy Lichtenstein : American Indian encounters / Gail Stavitsky ; Twig Johnson. — 2 ed. — Montclair, N.J. : 2005. — 90 p., ill. — Tentoonstelling: Montclair Art Museum [Montclair, N.J.]. 2005/10/16-2006/01/08 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts, Museum of New Mexico [New Mexico, N.M.]. 2006/02/02-2006/04/22 ; tentoonstelling: Tacoma Art Museum [Tacoma, Wash] « Tacoma Art Museum [Tacoma, Wash.]. 2006/05/13-2006/09/04 ; tentoonstelling: Parrish Art Museum [Southampton, N.Y.]. 2006/09/24-206/12/31 ; tentoonstelling: Eiteljorg Museum of American Indians and Western Art [Indianapolis] « Eiteljorg Museum of American Indians and Western Art [Indianapolis, Ind.]. 2007/01/19-2007/04/18. — ISBN 978-0-8135-3738-2

KdG-ABK: 709 LICH

Elegeïa nr. 1 : pour piano / [comp.] Jef Vermeiren. — 1 partituur (4 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; Autograaf ; Opgedragen aan Madame F. Delva

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-elegeia-1

Xerocopie

Élégie / [comp.] L. Bouserez. — 18 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-BOUSE-elegie-18

Elfenbein : barocke Pracht am Wiener Hof / [edit.] Maraike Bückling ; [edit.] Sabine Haag. — Frankfurt am Main : Liebieghaus, 2011. — 253 p., ill. — Tentoonstelling: Liebieghaus Skulpturensammlung [Frankfurt am Main]. 2011/02/03 - 2011/06/26. — ISBN 978-3-86568-639-8

KMSKA: TENT-TC 9960

Elia de profet. — S.l. : Stichting Spes Carmeli. — 21 p. — (Brochures van de Lekenorde van de Teresiaanse Karmel ; 1)

BSA: LZ 195/32/1

Elle avait une robe à carreaux : one step pour piano / [comp.] Roger Dufas ; [libr.] Plébus ; [libr.] Danerty ; [medew.] Perchicot. — Paris : Pêle Mêle, 1925. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Elle avait un 'rob' à carreaux

Artesis-KC: MM-DUBP-DUFAS-elleava-1

Elza : lyrisch drama in 3 bedrijven en 7 tafereelen / [libr.] Jan Cleppe. — Gent : Drukkerij Vandeweghe, 1907. — 56 p.

Artesis-KC: MM-LZ-CLEPP-elza-1

EHC: 592237 [C3-129 g / ds 77]

LH: C 283c

Emanacje : na dwie orkiestry smyczkowe = Émanations : pour deux orchestres à cordes = Emanations : for two string orchestras / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Celle : PWM. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: ca 8'. — Uitg. nr./Pl. nr. PWM - 6894

Artesis-KC: UM-OS-PENDE-emanacj-1

One thousand drawings by Tracey Emin. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2009. — 1000 p., ill. — ISBN 978-0-8478-3202-6
KdG-ABK: 709 EMIN

En avant, tambour battant! = Vooruit, met slaande trom! / [comp.] P. Leemans. — p. 4-6. — Opgedragen aan Claude Coppens

Artesis-KC: UM-TP-LEEMA-histoir-1

Artesis-KC: MM-DUBP-LEEMA-histoir-1

En barquette : fox-trott / [comp.] J.G. Lambert. — Louvain : Mottart. — 1 partituur, 13 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-LAMBE-barquet-14

En forme de menuet : morceau de genre / [comp.] L. Jongen ; [comp.] H. Mouton. — Paris : Yves, 1925. — 1 partituur, 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. J.Y. 1162 K.

Artesis-KC: MM-DENDP-JONGE-enforme-9

En revenant de la revue : marche-polka / [comp.] L.C. Desormes. — Paris : Desormes. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Madame Allemand. — Uitg. nr./Pl. nr. L.C.D.

Artesis-KC: MM-DUBP-DESOR-revenan-1

En valsant / [comp.] René Mottart. — Bruxelles : Imp. Nationale de Musique. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Sous ton masque de velours noir

Artesis-KC: MM-DUBP-MOTTA-envalsa-1

Nouvelle histoire du Brésil / Armelle Enders. — Paris : Chandeigne, 2008. — 286 p. — (Série Lusitane ; 2008: 1)

Artesis-VT: L 93 M-B 46579:BRA

Sisters and brothers of the common life : the Devotio Moderna and the world of the later Middle Ages / John van Engen. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 433 p., ill. — (The Middle Ages series ; 2008: 4). — ISBN 978-0-8122-4119-8

UA-CST: RG 2143 C 29

EHC: 747337

Envisioning the city : six studies in urban cartography / [edit.] David Buisseret. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 1998. — 181 p., ill. — (The Kenneth Nebenzahl, jr., lectures in the history of cartography ; 1998: 1). — ISBN 0-226-07993-7

UA-CST: GES 93 H 70 BUIS 98

Bonhomme de neige / [comp.] Gerard Nauwelaers ; Anna Ephraïm. — 1 partituur. — Tekst incipit: Flocons tremblants, papillons blancs. — Uitg. nr./Pl. nr. 797

Artesis-KC: MM-DUBP-NAUWE-ontesb-1

Chaperons rouges / [comp.] Gerard Nauwelaers ; Anna Ephraïm. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pas une feuille qui bouge. — Uitg. nr./Pl. nr. 798

Artesis-KC: MM-DUBP-NAUWE-ontesb-1

Contes bleus : 6 scènes enfantines, op. 50 / [comp.] Gerard Nauwelaers ; Anna Ephraïm. — Gand : Beyer. — 1 partituur. — Opgedragen aan Jeanne et Madeleine Dubois

Artesis-KC: MM-DUBP-NAUWE-ontesb-1

La mère l'oie / [comp.] Gerard Nauwelaers ; Anna Ephraïm. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mon vieux rouet, file. — Uitg. nr./Pl. nr. 800

Artesis-KC: MM-DUBP-NAUWE-ontesb-1

Oiseaux bleus / [comp.] Gerard Nauwelaers ; Anna Ephraïm. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bien loin, au pays des Merveilles. — Uitg. nr./Pl. nr. 799

Artesis-KC: MM-DUBP-NAUWE-ontesb-1

Rayon de soleil / [comp.] Gerard Nauwelaers ; Anna Ephraïm. — 1 partituur. — Tekst incipit: La Lavandière à la rivière. — Uitg. nr./Pl. nr. 796

Artesis-KC: MM-DUBP-NAUWE-ontesb-1

Romanichels / [comp.] Gerard Nauwelaers ; Anna Ephraïm. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le soleil brûle l'espace. — Uitg. nr./Pl. nr. 801

Artesis-KC: MM-DUBP-NAUWE-ontesb-1

Éplorée : valse - rêverie, op. 23 / [comp.] A. Constant. — Anvers : Constant. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 6'20"

Artesis-KC: MM-DENDP-CONST-eploree-5

Autoportraits d'Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: recueils épistolaires et représentations figurées = Zelfportretten van Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: verzamelingen brieven en picturale voorstellingen = Selfportraits of Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: epistolary anthologies and figurative representations / Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 120 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 14). — Tentoonstelling: Maison d'Érasme [Anderlecht]. 2010/12/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-2-503-54029-0

UA-CST: MAG-OW-AA 30974

MPM: BM 20619

EHC: 648927:2010,14 [C2-402 g]

KMSKA: TENT-TA 7449

Jaak Lemmens : stichter der Lemmensschool, 1823-1881 / A. Erens. — Tongerlo : St. Norbertus Drukkerij. — 51 p.

Artesis-KC: MM-BG-ERENS-lemmens-1

Der Erste Weltkrieg im Film / [edit.] Rainer Rother ; [edit.] Karin Herbst-Meßlinger. — München : Text + Kritik, 2009. — 279 p., ill. — ISBN 978-3-86916-030-6

UA-CST: PSW 791.4 G-ROTH 2009

L'escarpolette / [comp.] Ch. Scharrès. — p. 6–7. — Jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHAR-jeudiap-1

L'esprit des lettres : mélanges offerts à Jean-Pierre Landry / [edit.] Olivier Leplatre. — Lyon : Université Jean Moulin. Centre Jean Prévost, 2010. — 431 p. — (Cahiers du GADGES ; 8). — ISBN 978-2-916377-94-0

UA-CST: MAG-OW-B 77901

Estudios sobre la edad media, el renacimiento y la temprana modernidad / [edit.] Francisco Bautista Pérez ; [edit.] Jimena Gamba Corradine. — San Millán de la Cogolla : CiLengua, 2010. — 876 p., ill. — (Serie mayor ; 5). — ISBN 978-84-937654-5-3

UA-CST: MAG-OW-C 15576

Et quand parfois : melodie / [comp.] J. de Smetsky. — Verviers : Jongen. — 14 partijen. — Handschrift: 2 van 14 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-DESME-quandpa-14

L'étrange valse : valse hawaïenne / [comp.] Maurice Yvain. — Bruxelles : Salabert. — 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 1854

Artesis-KC: MM-DENDP-YVAIN-etrange-11

Etude , op. 7/3 / [comp.] I. Strawinsky. — New York : Kalmus. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan André Rimsky-Korsakow

Artesis-KC: MM-TP-STRAV-etude3-1

Les étudiants du Groupe Theatral Antique de la Sorbonne présentent 'Amphitryon' de Plaute. — Paris : Novathèse

EHC: H 245016 [C3-113 c / ds 283 d]

Everything beautiful is far away / [fotograaf] Jean Bernard Koeman. — S.l. : Timezone 8, 2008. — 142 p., ill. — ISBN 978-988-17144-9-7

EHC: 747321

Extase : exquise symphonique / [comp.] Jedyll ; [comp.] Sumkay. — Liège : Frost. — 1 partituur, 6 partijen. — Opgedragen aan Armand Tilien. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. 46 L.

Artesis-KC: MM-DENDP-JEDYL-extase-7

La fabrique du théâtre : avant la mise en scène (1650–1880) / [edit.] Mara Fazio ; [edit.] Pierre Frantz. — Paris : Desjonquères, 2010. — 437 p., ill. — ISBN 978-2-84321-128-7

UA-CST: T&L 792 L-EUR-FAZI 2010

The talking machine : an illustrated compendium, 1877–1929 / Timothy C. Fabrizio ; George F. Paul. — Atglen, PA : Schiffer, 1997. — 253 p., ill. — ISBN 0-7643-0241-8

EHC: 746850

Faith and fantasy in the Renaissance : texts, images, and religious practices / [edit.] Olga Zorzi Pugliese ; [edit.] Ethan Matt Kavalier. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2009. — 360 p., ill. — (Essays and studies ; 21). — ISBN 978-0-7727-2049-8

UA-CST: GES 94 H 73 PUGL 2009

The fall of the Roman empire : film and history / [edit.] Martin M. Winkler. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 334 p., ill. — ISBN 978-1-4051-8223-2

UA-CST: PSW 791.4 G-WINK 2009

John Woo's A better tomorrow / Karen Fang. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2004. — 143 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2004: 2). — ISBN 978-962-209-652-3

UA-CST: MAG-OW-AA 30989

Fantaisie / [comp.] Emile Wambach. — Bruxelles : Darimont, 1923. — 19 partijen. — (Les humoresques ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. A.D. et Cie 71

Artesis-KC: MM-OO-WAMBA-humores-19
1-19

Fantaisie élégante sur Faust : opéra de Charles Gounod, op. 35 / [comp.] J. Leybach ; [pass. aut.] Charles Gounod. — Liège : Muraille. — 1 partituur (11 p.). — Opgedragen aan A. Gorla. — Uitg. nr./Pl. nr. 1266. 10.

Artesis-KC: MM-DUBP-LEYBA-fantais-1

Fantaisie pour piano / [comp.] Fernand Schirren. — 1 partituur. — Handschrift ; jaar van compositie: 1936

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHIR-fantais-1

De geheimen van een middeleeuws gebouw : de toren van Leende in woord en beeld ontleed / Max Farjon. — Leende : Stichting de Toren van Leende, 2010. — ill., 3 losse bijl. — ISBN 978-90-812572-4-4

EHC: 746650

Faust 1944 : opéra en 3 actes / [comp.] Max Moreau. — Paris : Marion. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-MOREA-faust-1

Femmes peintres et salons au temps de Proust : de Madeleine Lemaire à Berthe Morisot / [edit.] Emmanuelle Levesque ; [medew.] Anne Chapoutot. — Paris : Hazan, 2010. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Marmottan Monet [Paris]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-2-7541-0454-8

KMSKA: TENT-TC 9957

The pity of war / Niall Ferguson. — New York, N.Y. : Basic Books, 1999. — 563 p., ill. — ISBN 9780057122 ; ISBN 0-465-05712-8 ; ISBN 0-465-05711-X

UA-CST: HB-TEW-ANNAJ

Maman = Moeder / [comp.] Willy Derby ; Ferry ; [vert.] Noël Desaux. — Anvers : Prop. — 1 partituur. — (Chansons du foyer ; [1]). — Avant la richesse, le bien le plus grand

Artesis-KC: MM-DUBP-DERBY-maman-1

Une fête à Aranjuez : transcription pour le piano / [comp.] Frédéric Brisson ; [pass. aut.] Demersseman. — Paris : Heugel. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.P.2618

Artesis-KC: MM-DUBP-BRISS-feteaar-1

Une fête a Téhéran / [comp.] V.-E. Sumkay. — Liège : Frost. — 1 partituur, 9 partijen. — Opgedragen aan Jozef Overste. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. 124 L.

Artesis-KC: MM-DENDP-SUMKA-feteate-10

Fifty years of European integration : foundations and perspectives / [edit.] Andrea Ott ; [edit.] Ellen Vos. — The Hague : Asser, 2009. — 455 p. — ISBN 978-90-6704-254-3

UA-CST: RECH 341.175 G-OTT 2009

UHasselt: RECH 341.175 G-OTT 2009

De Krimoorlog, of: De vernedering van Rusland / Orlando Figes. — 5 ed. — S.l. : Nieuw Amsterdam, 2011. — 656 p. — ISBN 978-90-468-0894-8

EHC: 747292

Financial history review. — Cambridge. — ISSN 0968-5650

[http://www.swetswise.com/link/-](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=0968-5650)

[access_db?issn=0968-5650](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=0968-5650)

[http://www.journals.cambridge.org/-](http://www.journals.cambridge.org/-journal.FinancialHistoryReview)

[journal.FinancialHistoryReview](http://www.journals.cambridge.org/-journal.FinancialHistoryReview)

UA-CST: GES 93 E-FIHR

16(2009)-

UA: UA

Finestra che lucevi : Italiaans volkslied / [bew.] Jos Van den Borre. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Finestra che lucevi ed mo non luci ; facsimile: Autograaf ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-VANDENB-finestr-1

Xerocopie

Finian's rainbow : a new musical / [comp.] Burton Lane ; [libr.] E.Y. Harburg ; [medew.] Fred Saidy. — London : Chappell, 1947. — 1 partituur (134 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 38699

Artesis-KC: UM-MS-HARBU-finians-1

Introduction à la philosophie médiévale / Kurt Flasch. — 2 ed. — Fribourg : Academic Press, 2010. — 314 p. — (Vestigia: pensée antique et médiévale ; 37). —

ISBN 978-2-8271-1052-0 ; ISBN 978-2-204-07219-9

UA-CST: FILO 19 G-FLAS 2011

Flattering in the sunshine : piano solo fox-trot / [comp.] Plocky. — Bruxelles : Multos. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DENDP-PLOCK-flatter-1

Flaubert et la peinture / [edit.] Gisèle Séginger. — Caen : Lettres Modernes Minard, 2010. — 337 p., ill. — (Gustave Flaubert ; 7). — ISBN 978-2-256-91152-1 ; ISBN 2-256-91152-7

UA-CST: T&L 840 F-RLM

Flemish music theatre since 1950: historical overview, discussion of selected works and inventory / [edit.] Mark Delaere ; [edit.] Veronique Verspeurt. — Leuven : Matrix, 2008-2010. — 6 v. — Met compact disc(s)

Artesis-KC: UM-MG-VLAAN-delaere-2

Artesis-KC: LM-MG-VLAAN-delaere-2

4-6

Les fleurs / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Meynne

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA

3

Flirt : valse intermezzo pour cordes / [comp.] J.-J. Thone. — Bressoux : Petit. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan E. Van Herck

Artesis-KC: MM-DENDP-THONE-flirt-3

Willy Kessels : fotografie, 1930-1960 / Pool Andries. — Antwerpen : FoMu, 2010. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: FoMu [Antwerpen]. 2010/09/24 - 2011/01/16. — ISBN 978-90-6625-133-5

EHC: 747091

La fontaine d'Audenarde : valse brillante / [comp.] Hermance Van Hoecke. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Fanny Liefmans

Artesis-KC: MM-TP-VANHO-fontain-1

Food and the city in Europe since 1800 / [edit.] Peter J. Atkins ; [edit.] Peter Lummel ; [edit.] Derek J. Oddy. — Farnham : Ashgate, 2010. — 260 p. — ISBN 978-0-7546-4989-2

UA-CST: PSW 930.85 L-EUR-ATKI 2010

Tragicomic redemptions : global economics and the early modern English stage / Valerie Forman. — Philadelphia, Pa : University of Pennsylvania Press, 2008. — 279 p. — ISBN 978-0-8122-4096-2 ; ISBN 0-8122-4096-0

UA-CST: MAG-OW-B 77683

Le rouge-gorge : mélodie pour chant et piano, op. 103 / [comp.] Eug. Saeys ; P. Fort. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bleu de lune est mon blanc ; Handschrift ; Opgedragen aan Nany Philippart

Artesis-KC: MM-DUBP-SAEYS-rougego-1

Ta route scellée / [comp.] Charles Radoux ; Paul Fort. — S.l. : s.n. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Ta route scellée à l'horizon recule devant toi ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-taroute-1

Krullebol-Steilhaar : in het Vlissingen van Geert van Oorschoot / Arjen Fortuin. — Middelburg : Stichting CBK Zeeland, 2011. — 34 p., ill. — (Slibreeks groot ; 133)

EHC: 747165

From grain to pixel : the archival life of film in transition / Giovanna Fossati. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 320 p., ill. — (Framing film ; 2009: 1). — ISBN 978-90-8964-139-7 ; ISBN 978-90-485-1069-6

UA-CST: PSW 791.4 G-FOSS 2009

Le corps utopique, suivi de : Les hétérotopies / Michel Foucault ; Daniel Defert. — Fécamp : Lignes, 2010. — 61 p. — ISBN 978-2-35526-033-9

UA-CST: FILO 19.8 P-FOUC 2010

Four slovak folksongs : for mixed chorus with piano accompaniment = Vier slowakische Volkslieder : für gemischten Chor mit Klavierbegleitung / [comp.] Béla Bartók ; [edit.] Winthrop Rogers. — London : Boosey & Hawkes, 1939. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. B.&H. 17658

Artesis-KC: UM-ZG-BARTO-slovakf-1

Fox-trot de las campanas / [comp.] V. Pastallé ; [comp.] J. Viladomat. — Barcelona : Llobet. — 1 partituur (4 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.M.LL.629

Artesis-KC: MM-DUBP-PASTA-foxtrot-1

Fragiles papillons : valse / [comp.] J.B. Faulx. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 6 partijen. — Samen met Pozoblanco : paso-doble

Artesis-KC: MM-DENDP-FAULX-pozobla-7

Francesca da Rimini : symphonic fantasia after Dante : for orchestra, op.32 = sinfonische Fantasie nach Dante : für Orchester / [comp.] Peter Ilyich Tchaikovsky. — London : Eulenburg. — 1 partituur (144 p.). — (Edition Eulenburg ; 840). — Titel varieert: Francesca da Rimini : fantaisie d'après Dante ; facsimile: S.I. : Eulenburg, s.a. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.4409

Artesis-KC: UM-OOZ-TSJAI-frances-1

Chant d'hyménée / [comp.] René Barbier ; R. Francie. — Namur : Antoine. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: En rougissant, la vierge a demandé ; Opgedragen aan Gustave Soudieux

Artesis-KC: MM-DUBP-BARBI-chantdh-1

Francis Alijs. Berlinde De Bruyckere. — Brussel : VRT, 2010. — 1 dvd-video(s), 100 min. — (Goudvis ; Reeks 2, afl. 8 en 4). — Kopie van de televisie-uitzendingen van 31 mei 2009 en 19 augustus 2010

KdG-ABK: DVD 706.87 ALYS

Francis Bacon / [edit.] Matthew Gale ; [edit.] Chris Stephens. — New York, N.Y. : Skira Rizzoli, 2009. — 288 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Britain [London]. 2008/09/11 - 2009/01/04 ; tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. 2009/02/03 - 2009/04/19 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2009/05/20 - 2009/08/16. — ISBN 978-0-8478-3275-0

KdG-ABK: 709 BACO

Les fresques de Piero Della Francesca : en trois mouvements / [comp.] Bohuslav Martinu. — Wien : Universal, 1956. — 1 partituur (120 p.). — (Universal-Edition ; 12484). — Opgedragen aan Rafael Kubelik ; duur van compositie: 21'. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 12521 LW

Artesis-KC: UM-OOZ-MARTI-fresque-1

Artesis-KC: MM-OO-MARTI-fresque-1

Friendship in the Middle Ages and early modern age : explorations of a fundamental ethical discourse / [edit.] Albrecht Classen ; [edit.] Marilyn Sandidge. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 802 p., ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 6). — ISBN 978-3-11-025397-9

Frivole : polka - rondo pour accordéon / [comp.] Loymar ; [comp.] Crusnaire. — Bruxelles : Multos. — 1 partituur, 2 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-LOYMA-frivole-3

Donne ta lèvre : chanson / [comp.] Abel Gay ; [comp.] J. Henri ; Maurice Frot. — 1 partituur. — Tekst incipit: Donne ta lèvre que j'y puisse poser

Artesis-KC: MM-DUBP-GAY-loisirm-1

Nid dans les roses : pour mezzo-soprano ou baryton = The nest amid the roses / [comp.] H. de Fontenailles ; Ch. Fuster ; Clifton Bingham. — 12 ed. — Paris : Hachette, 1898. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Nous suivons, à deux, le sentier ; Opgedragen aan Paul Pecquery. — Uitg. nr./Pl. nr. H.1778 & Cie

Artesis-KC: MM-DUBP-DEFON-niddans-1

La sculpture romane / Jean-René Gaborit. — Paris : Hazan, 2010. — 439 p., ill. — ISBN 978-2-7541-0360-2

KMSKA: MONO-BC 6323

La chanson du grand chemin / [comp.] Gustave Goublier ; Roland Gaël. — Bruxelles : Office musical, 1904. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: L'aurore illumine la plaine ; Opgedragen aan Noté. — Uitg. nr./Pl. nr. W. 191 P.

Artesis-KC: MM-DUBP-GOUBL-chanson-2

Galántai Táncok = Dances of Galanta = Tänze aus Galanta / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1934. — 1 partituur (64 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 275). — Duur van compositie: 15'

Artesis-KC: UM-OOZ-KODAL-galanta-1

Artesis-KC: MM-OO-KODAL-galanta-1

Galbert of Bruges and the historiography of medieval Flanders / [edit.] Jeff Rider ; [edit.] Alan V. Murray. — Washington, D.C : Catholic University of America Press, 2009. — 297 p. — ISBN 978-0-8132-1719-2

EHC: 746720

Requiem for M. / Marc Kennes ; Inge Braeckman ; Gert Junes ; [fotograaf] Wim van Eesbeek. — Antwerpen : BOA, 2011. — 31 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. 2011/00/00 - 2011/00/00

UA-CST: MAG-BR-B 2074

EHC: 746489

De kruistochten / L. Du Garde Peach ; [bew.] Gerrit Brinkman ; [ill.] John Kenney. — Helmond : Helmond. — 50 p., ill. — (Globe-reeks ; [1]). — ISBN 90-252-2267-6

EHC: 747126

Brésil : le réveil du géant latino-américain / Annie Gasnier. — Paris : Cygne, 2008. — 121 p. — (Collection Reportages ; 2008: 1). — ISBN 978-2-84924-098-4

Artesis-VT: L 93 M-B 46580:BRA

La chanson du pêcheur : première mélodie connue / [bew.] Charles Gounod ; Théophile Gautier. — p. 61–69. — Tekst incipit: Ma belle amie est morte ; jaar van compositie: 1841

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

Un doux rêve / [comp.] J. Henri ; Abel Gay. — 1 partituur. — Tekst incipit: Je vous ai vue cette nuit

Artesis-KC: MM-DUBP-GAY-loisirm-1

Gdjè èta ulitsa : 5-stemmig gemeng koor + tamboerijn / [bew.] Erika Budai. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Gdjè èta ulitsa ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 3'40" ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-BUDAI-gdjeeta-1

Xerocopie

Geletterd 's-Hertogenbosch, 1500–1650 / [compil.] G.C.M. van Dijk. — 's-Hertogenbosch : Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord-Brabant, Historische Sectie, 1977. — 32 p., ill.

UA-CST: RG 1075 E 36:19

MPM

KMSKA: TENT-TB 7443

James Ensor : universum van een fantast / Saskia de Bodt ; Doede Hardeman ; Herwig Todts. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2011/03/12 - 2011/06/13. — ISBN 978-90-5544-856-2 ; ISBN 978-90-5544-857-9

KMSKA: TENT-TC 9981

James Ensor : universum van een fantast / Saskia de Bodt ; Doede Hardeman ; Herwig Todts. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2011/03/12 - 2011/06/13. — ISBN 978-90-5544-857-9 ; ISBN 978-90-5544-856-2

EHC: 747272

Landschappen van de ziel : het symbolistisch landschap in Frankrijk, 1880–1910 = Paysages de l'âme : paysages symbolistes français, 1880–1910 / Fred Leeman. — Zwolle : d'Jonge Hond, 2010. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2010/10/19 - 2011/01/30. — ISBN 978-90-8910-212-6

KMSKA: TENT-TC 9962

Georges Vandenbosch, 1912–1981 : donation Famille Pairon. — Charleroi : Musée des beaux-arts, 2010. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Charleroi]. 2010/11/26 - 2011/03/26

KMSKA: BEST-M 74 I 6

De laatste dagen van Duffel : uit mijn herinneringen aan den Grooten Oorlog / Jules Gernaert. — Brussel : Dewit, 1925. — 43 p.

EHC: 747220

Geschiedenis van de Molenbergnatie te Antwerpen / [compil.] Marcel Thys. — Antwerpen : Molenbergnatie, s.a. — 35 p., ill.

DB: DB 955 THYS

Xerocopie

Façades: Oostenrijkers en het oorlogsverleden / Anne Gevers. — Amsterdam : Spinhuis, 1995. — 310 p. — ISBN 90-5589-012-X

EHC: 746823

Jesu, allerliefste kind / [comp.] Jef Vermeiren ; G. Gezelle. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jesu, allerliefste kind

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-jesuall-1

Shakespeare and laughter : a cultural history / Indira Ghose. — Manchester : Manchester University Press, 2008. — 230 p. — ISBN 978-0-7190-7692-3 ; ISBN 0-7190-7692-7

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GHOS 2008

The art of laughter in the age of Bosch and Bruegel / Walter S. Gibson. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2003. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 12). — ISBN 90-801691-6-1

KMSKA: MONO-BA 1790

KMSKA: MONO-BA 3275

Bruegel / Walter S. Gibson. — Amsterdam : Elsevier, 1977. — 216 p., ill. — ISBN 90-10-01932-2

KMSKA: MONO-BB 8809

Hieronymus Bosch : an annotated bibliography / Walter S. Gibson. — Boston, Mass. : Hall, 1983. — 212 p. — (A reference publication in art history ; 1983: 1). — ISBN 0-8161-8347-3

UA-CST: RG 2092 E 8

EHC: 514314 [S4-71 b]

KMSKA: LZ 75 (01)

Hieronymus Bosch and the vision of hell in the late Middle Ages / Walter S. Gibson. — S.l. : Meiji University, Center for International Programs, 1990. — 60 p., ill. — (Meiji University international exchange programs guest lecture series ; 8)

KMSKA: MONO-BB 8865

The turnip wagon : a Boschian motif transformed / Walter S. Gibson. — S.l. : Renaissance Society of America, 1979. — p. 187–196, ill. — Overdruk uit Renaissance quarterly. - 32:2(1979)

KMSKA: MONO-BB 8838

Andy Warhol : Blow job / Peter Gidal. — London : Afterall, 2008. — 86 p., ill. — (One work ; 2008: 1). — ISBN 978-1-84638-043-3 ; ISBN 978-1-84638-041-9

UA-CST: PSW 791.4 G-GIDA 2008

How to read a Shakespearean play text / Eugene Giddens. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 187 p., ill. — ISBN 978-0-521-88640-6 ; ISBN 978-0-521-71397-9

UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GIDD 2011

Ramona: waltz song / [comp.] Mabel Wayne ; L. Wolfe Gilbert ; [vert.] Maria Perrocata ; [vert.] A. Willemetz. — Paris : Francis-Day, 1928. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Depuis le moment ou je t'ai connue ; tekst incipit: Sulle più alte montagne. — Uitg. nr./Pl. nr. P.F.D.1033

Artesis-KC: MM-DUBP-WAYNE-ramona-1

De bronnen van het recht in de Belgische gewesten sedert de dertiende eeuw / John Gilissen ; [medew.] Michel Magits. — 2 ed. — Antwerpen : Kluwer Rechtswetenschappen, 1989. — 269 p. — (Historische inleiding tot het recht ; 2). — ISBN 90-6321-525-8

UA-CST: SR 340.1 G-GILI 91:2

UHasselt: RECH 340.1 G-GILI 91:2

Crépuscule : pour voix moyenne / [comp.] Georges Lauweryns ; Valère Gille. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (5 p.). — (Deux mélodies ; 2). — Tekst incipit: C'est l'heure exquise ; Opedragen aan Madame Croiza ; jaar van compositie: 1943. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 660 L.

Artesis-KC: MM-DUBP-LAUWE-crepusc-1

30 jaar Vlug en Vrij Duffel : voetbalgeschiedenis / Rudi Gillis ; [fotograaf] Rik Van den Brande. — Duffel : VV Duffel, 1984. — 88 p., ill.

EHC: 747241

Lázaro Cárdenas : iconografía / Adolfo Gilly ; Mario Ojeda Revah. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2007. — 219 p., ill. — ISBN 978-970-9978-13-6 ; ISBN 978-970-9978-29-2 ; ISBN 978-84-7506-742-1

UA-CST: MAG-MEX-C 2081

Archeologische monumenten : sporen uit een ver verleden / E.J. van Ginkel ; [ill.] K. Wilson. — Amsterdam : Stichting Open Monumentendag, 1995. — 40 p., ill. — ISBN 90-71107-38-8

DB: DB 940 GINK

Giovinezza / [comp.] Joseph Jongen. — p. 8-10

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-prelude-2

Anita Brenner : una mujer extraordinaria / Susannah Joel Glusker ; [edit.] Carlos Monsiváis. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2006. — 370 p. — ISBN 970-9885-05-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11033

Ein g'mischten Salut / [bew.] Dirk de Nef. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Dzij dzij dzij ro roger holladi ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-DENEF-gmisch-1

Xerocopie

Gods buit / [comp.] Willy Ostijn. — 1 partituur. — Tekst incipit: Hoe zwart en eindloos is Uw nacht ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1974

Artesis-KC: MM-MS-OSTYN-godsui-1

Xerocopie

Athanasius Kircher's theatre of the world / Joscelyn Godwin. — London : Thames & Hudson, 2009. — 304 p., ill. — ISBN 978-0-500-25860-6

EHC: 747358

Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe /

[edit.] Bernhard Fischer ; [edit.] Norbert Oellers. — Berlin : Schmidt, 2011. — 204 p., ill. — (Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie ; 14). — ISBN 978-3-503-12255-4 ; ISBN 978-3-503-12256-1

UA-CST: MAG-OW-B 77711

Hysteria complicated by ecstasy : the case of Nanette Leroux / Jan Goldstein. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2010. — 246 p. — ISBN 978-0-691-01186-8

UA-CST: GES 944 H 73 GOLD 2010

Stances : ténor / [comp.] Léo Delibes ; Gondinet ; Gille. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Lakmé, tondoux regard se voile ; jaar van compositie: 1881-1882

Artesis-KC: MM-DUBP-DELIB-stances-1

Gothic art guide. — Barcelona : MNAC, 2000. — 274 p., ill. — ISBN 84-8043-072-9

KMSKA: BEST-M 387 I 19

Goyescas : IV - quejas ó la maya y el ruiseñor / [comp.] Enrique Granados. — Paris : U.M.F.E., 1929. — 1 partituur (7 p.)

Artesis-KC: UM-TP-GRANA-goyesca-1

Artesis-KC: MM-TP-GRANA-goyesca-1

La gracieuse : mazurka de salon, op. 227 / [comp.] Théodore Lack. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Deux morceaux : pour piano ; 2). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4998

Artesis-KC: MM-DUBP-LACK-gracieu-1

La gracieuse : mélodie romantique pour piano / [comp.] Alfonso Cipollone. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — Opedragen aan Annita Marziale. — Uitg. nr./Pl. nr. C.40063

Artesis-KC: MM-DUBP-CIPOL-gracieu-1

Le rire galant : usages du comique dans les fictions narratives de la seconde moitié du 17e siècle / Nathalie Grande. — Paris : Champion, 2011. — 332 p. — (Lumière classique ; 87). — ISBN 978-2-7453-2116-9

UA-CST: T&L 840 H 3 GRAN 2011

Der Kölner Frühdrucker Johann Landen und die Druckwerke seiner Offizin / Werner Grebe. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1983. — 113 p., ill. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 6). — ISBN 3-447-02438-0

UA-CST: T&L 09 L-D-GREB 83

EHC: 541370 [S4-175 a]

Sint Bavokerk te Wilrijk / Jozef de Greef. — Wilrijk : Kring voor Heemkunde Wilrica. — 20 p., ill.

DB: DB 955 SINT

EHC: 528596 [C3-127 b / ds 500]

Stradanus, 1523–1605 : hofkunstenaar van de Medici / Sandra Janssens. — Brugge : Vrienden Musea Brugge, 2008. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge].

2008/10/09 - 2009/01/04

EHC: 746944

KMSKA: TENT-TB 6874

Geliefd en gevreesd: Duits toneel in Nederland rond 1800 / Klaartje Groot. — Hilversum : Verloren, 2010. — 325 p., ill. — ISBN 978-90-8704-203-5

UA-CST: MAG-OW-B 72585

EHC: 747343

KMSKA: MONO-BB 8061

Grosses Sextett : in Es-Dur / [comp.] Michail Ivanovich Glinka ; [edit.] Willem G. Vijvers. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (79 p.). — (Repertoire Explorer ; 1105). — Facsimile ; jaar van compositie: 1832 ; duur van compositie: 25'

Artesis-KC: UM-KAM-GLINK-sextet-1

Grotte d'Azur : suite de valse / [comp.] Ernest Cannio. — Brussels : Cannio. — 1 partituur, 5 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-CANNI-grotted-6

Paysans de la forêt à l'époque coloniale : la pacification des autochtones des hautes terres du Cambodge (1863–1940) / Mathieu Guérin. — Caen : Association d'histoire des sociétés rurales, 2008. — 356 p. — (Bibliothèque d'histoire rurale ; 10). — ISBN 978-2-911369-09-4

UA-CST: GES 950 H 71 GUER 2008

Guitarra : tango / [comp.] Henry Gazon ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 16 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 5483

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-guitarr-17

Gut' Nacht / [comp.] Niels W. Gade. — p. 12–13

Artesis-KC: MM-DUBP-GADE-kinderc-1

Gymnopédies / [comp.] Erik Satie. — Paris : Salabert. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-SATIE

2

H. Agatha / [comp.] Jan Stroeve. — 1 partituur. — Tekst incipit: Gij, op ruwe rots ontloken ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-hagatha-1

Xerocopie

Habiter poétiquement le monde. — Villeneuve d'Ascq : LaM, Lille métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2010. — 271 p., ill. — Tentoonstelling: LaM: Lille métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut [Villeneuve d'Ascq]. 2010/09/25 - 2011/01/30. — ISBN 978-2-86961-087-3

KMSKA: TENT-TB 7448

Jugement dernier : le retable de Beaune / Fabrice Hadjadj. — Paris : Oeuvre, 2010. — ill., 1 losse bijl. — ISBN 978-2-35631-075-0

KMSKA: MONO-BC 6331

Spanische und Portugiesische Bücherzeichen des 15. und 16. Jahrhunderts / Konrad Haebler. — Naarden : Van Bikhoven, 1969. — 46 p., ill. — (Die Büchermarken, oder : Buchdrucker und Verlegerzeichen ; 1969: 2). — Herdruk van uitgave 1898: Strassburg

EHC: 747113

De taal van de kunst / Marc van Haesebrouck ; Marc Mullens ; Alida Pagnaer ; e.a. — 2 ed. — Antwerpen : De Boeck, 2009. — 154 p., ill. — Met 2 CD-ROM; Handleiding; 1 compact disc(s); — ISBN 978-90-455-2523-5

Artesis-BLS: BLS 372.87 SAV-TAAL 2009

EHC: 745076

Leerboek voor de leerling; CD-ROM voor de leerling;

Handleiding; Audio-cd; CD-ROM Werkbladen

Half-time : rondo per orchestra = Half-time : rondo pro orchestr / [comp.] Bohuslav Martinů ; [edit.] Válek Jiri. — Praha : Panton, 1963. — 1 partituur (86 p.). — (Kapesny partitury ; 36). — Duur van compositie: 9'. — Uitg. nr./Pl. nr. P 115

Artesis-KC: MM-OO-MARTI-halftim-1

The arguments of Kant's Critique of pure reason / Bryan Hall ; [medew.] Mark Black ; e.a. — Lanham, Md : Lexington Books, 2011. — 233 p. — ISBN 978-0-7391-4165-6 ; ISBN 978-0-7391-4166-3

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HALL 2011

John Woo's The killer / Kenneth E. Hall. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 125 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2009: 6). — ISBN 978-962-209-956-2 ; ISBN 962-209-956-4

UA-CST: MAG-OW-AA 30990

La halte des heures : cantate pour voix d'alto (ou baryton) et piano / [comp.] Camille Schmit ; [libr.] Paul Eluard. — S.l : s.n. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: 10' ; tekst incipit: Grand soleil ; Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHMI-haltede-1

Italianische Zeichnungen, 1450–1800 / David Klemm. — Weimar : Böhlau, 2009. — 3 v., ill. — (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle, Kupferstichkabinett ; 2). — ISBN 978-3-412-20261-3

KMSKA: BEST-M 152 II 55

1-3

Von gerissenen Saiten und singenden Zikaden : Studien zur Emblematis der Musik / Reinhold Hammerstein. — Tübingen : Francke, 1994. — 147 p., ill. — ISBN 3-7720-2139-5

UA-CST: T&L 09 G-HAMM 94

La peinture religieuse en Bretagne aux 17e et 18e siècles / Maud Hamoury. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 614 p., ill., 1 cd-rom. — (Art & société ; 2010: 4). — ISBN 978-2-7535-1160-6

KMSKA: MONO-BB 8876

Handen te kort: pleiten voor Vlaanderens industrieel erfgoed / [edit.] Adriaan Linters. — Gent : Vlaamse Vereniging voor Industriële Archeologie, 1990. — 112 p.

DB: DB 756 HAND

EHC: 539675 [S4-191 c]

The Great War on the small screen : representing the First World War in contemporary Britain / Emma Hanna. — Edinburgh : Edinburgh University Press, 2009. — 190 p., ill. — ISBN 978-0-7486-3389-0

UA-CST: PSW 659.3 L-GB-HANN 2009

De sociale hiërarchie in de woningbouw: Antwerpen omstreeks 1834 / J. Hannes ; Catharina Lis. — Gent : RUG, 1970. — p. 86-92. — (Studia historica Gandensia ; 135). — Samen met Woontoestanden en gangensaneringen te Antwerpen in het midden der 19de eeuw ; Overdruk uit: Belgisch tijdschrift voor nieuwste geschiedenis. - 1:1(1969)

UA-CST: MAG 364.4.135

UA-CST: RG-S 91:135

SA: 105#1937

DB: DB 955 HANN

Xerocopie

EHC: E 228513 [C3-107 b / ds 227 d]

EHC: K 210949:135 [M-377 b]

KdG-SAW

HAP Grieshaber : Serien und Plakate. — Göttingen : Folkwang/Steidl, 2011. — 229 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Folkwang [Essen]. 2011/01/29 - 2011/04/03. — ISBN 978-3-86930-272-0

KMSKA: BEST-M 119 I 5

Chris Marker : La jetée / Janet Harbord. — London : Afterall, 2009. — 110 p., ill. — (One work ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84638-048-8 ; ISBN 978-1-84638-049-5

UA-CST: PSW 791.4 G-HARB 2009

Harpsichord concertos : complete / [comp.] Wilhelm Friedemann Bach ; [klavecimbel] Claudio Astronio ; [klavecimbel] Marco Facchin ; [ensemble] Harmonices mundi. — S.l. : Brilliant, 2010. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 94057

Artesis-KC: UM-TC-BACH-conc-2

Dienstreizen van een thuisblijver / Maarten 't Hart. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2011. — 319 p. — (Privé-domein ; 272). — ISBN 978-90-295-7358-0

EHC: 747216

Court poetry in late medieval England and Scotland : allegories of authority / Antony J. Hasler. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 253 p. — (Cambridge studies in medieval literature ; 80). — ISBN 978-0-521-80957-3

UA-CST: MAG-OW-B 77521

The dancing years : a musical play / [comp.] Ivor Novello ; Christopher Hassall. — London : Chappell, 1939. — 1 partituur (155 p.). — Jaar van compositie: 1939. — Uitg. nr./Pl. nr. 33871

Artesis-KC: UM-MS-NOVEL-dancing-1

A te voir tout cœur soupire / [comp.] Emile Mathieu ; André van Hasselt. — p. 8-10. — Tekst incipit: A te voir tout cœur soupire

Artesis-KC: MM-ZL-MATHI-sixmelo-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MATHI-sixmelo-1

Au printemps, op. 43 nr. 6 = To the spring / [comp.] Edw. Grieg ; André van Hasselt. — Florence : Venturini. — 1 partituur (4 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-GRIEG-auprint-1

La brume / [comp.] Emile Mathieu ; André van Hasselt. — p. 16-17. — Tekst incipit: La brume du fond du vallon ténébreux

Artesis-KC: MM-ZL-MATHI-sixmelo-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MATHI-sixmelo-1

Doux oiseaux de mai / [comp.] Emile Mathieu ; André van Hasselt. — p. 6-7. — Tekst incipit: Deux oiseaux de mai, dès la blanche aurore

Artesis-KC: MM-ZL-MATHI-sixmelo-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MATHI-sixmelo-1

L'étoile / [comp.] Emile Mathieu ; André van Hasselt. — p. 11-12. — Tekst incipit: Je sais, ô ma belle, je sais dans la nuit dormante

Artesis-KC: MM-ZL-MATHI-sixmelo-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MATHI-sixmelo-1

La forêt / [comp.] Emile Mathieu ; André van Hasselt. — p. 3-5. — Tekst incipit: La forêt, mon Dieu, qu'elle est belle le matin

Artesis-KC: MM-ZL-MATHI-sixmelo-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MATHI-sixmelo-1

Griserie : valse sentimentale pour piano / [comp.] A. Bosc ; André van Hasselt. — Paris : Bosc. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.2391

Artesis-KC: MM-DUBP-BOSC-griseri-1

Six mélodies / [comp.] Emile Mathieu ; André van Hasselt. — Bruxelles : Nagant. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 27

Artesis-KC: MM-ZL-MATHI-sixmelo-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MATHI-sixmelo-1

Sous les verts sapins / [comp.] Emile Mathieu ; André van Hasselt. — p. 13-15. — Tekst incipit: Sous les verts sapins la pervenche est éclore

Artesis-KC: MM-ZL-MATHI-sixmelo-1

Artesis-KC: MM-DUBP-MATHI-sixmelo-1

Sociale geschiedenis van de kunst in middeleeuwen en renaissance / Arnold Hauser. — Utrecht : Het Spectrum, 1959. — 240 p. — (Aula: het wetenschappelijke boek ; 30)

KMSKA: MONO-BA 3277

UA-CST: MAG-Coll 223.2.30

Artesis-OWAC: 14225

BSA: LZ 5/3/30

XIOS-CH: 705.1 HAUS 1959

EHC: A 175800:30 [M-135 f]

La route d'Emeraude: cantilène / [comp.] Aug. de Boeck ; Max Hautier ; [pass. aut.] Eugène Demolder. — Bruxelles : Pletinckx, 1922. — 1 partituur (6 p.). — (La route d'émeraude: comédie lyrique ; 2). — Tekst incipit: Vous avez deviné, oui ; jaar van compositie: 1921. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P. 537

Artesis-KC: UM-ZL-DEBOE-cantile-1

Artesis-KC: MM-LEPP-DEBOE-cantile-1

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBOE-cantile-1

Rabelais's radical farce : late medieval comic theater and its function in Rabelais / E. Bruce Hayes. — Farnham : Ashgate, 2010. — 188 p. — ISBN 978-0-7546-6518-2 ; ISBN 0-7546-6518-6

UA-CST: MAG-OW-B 77451

Le dernier sourire : élégie / [comp.] G. Aubry ; Paul Hayois. — Gand : Gevaert. — 1 partituur. — Tekst incipit: A la souffrance en naissant condamné ; Opgedragen aan M.V.C. — Uitg. nr./Pl. nr. G-1176

Artesis-KC: MM-ZL-AUBRY-dernier-1

Galileo / J.L. Heilbron. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 508 p. — ISBN 978-0-19-958352-2

UA-CST: GES 946.1 N-GALI-HEIL 2010

Heinrich Christoph Jussow, 1754–1825 : ein hessischer Architekt des Klassizismus. — Worms : Wernersche Verlagsgesellschaft, 1999. — 280 p., ill., cd-rom. — Tentoonstelling: Museum Fridericianum [Kassel]. 1999/04/24 - 1999/07/18. — ISBN 3-88462-160-2

KMSKA: TENT-TB 7450

Basler Büchermarken bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts / Paul Heitz ; [medew.] C. Chr. Bernoulli. — Naarden : Van Bekhoven, 1984. — 111 p., ill. — (Die Büchermarken, oder : Buchdrucker und Verlegerzeichen ; 1984: 1). — Herdruk van uitgave 1895: Strasbourg

EHC: 747110

Elsässische Büchermarken bis Anfang des 18. Jahrhunderts / Paul Heitz ; [medew.] Karl August Barack. — Naarden : Van Bekhoven, 1984. — 160 p., ill. — (Die Büchermarken, oder : Buchdrucker und Verlegerzeichen ; 1984: 2). — Herdruk van uitgave 1892: Strasbourg

EHC: 747112

Frankfurter und Mainzer Drucker- und Verlegerzeichen bis in das 17. Jahrhundert / Paul Heitz. — Naarden : Van Bekhoven, 1970. — ill. — (Die Büchermarken, oder : Buchdrucker und Verlegerzeichen ; 1970: 2). — Herdruk van uitgave 1896: Strasbourg

EHC: 747103

Genfer Buchdrucker- und Verlegerzeichen im 15., 16. und 17. Jahrhundert = Marques d'imprimeurs et de libraires de Genève aux 15me, 16me et 17me siècles / Paul Heitz. — Strassburg : Heitz (Heitz & Mündel), 1908. — 56 p., ill. — (Die Büchermarken, oder : Buchdrucker und Verlegerzeichen ; 1908: 1)

MPM: BM 40228

EHC: 747111

Die Kölner Büchermarken bis Anfang des 17. Jahrhunderts / Paul Heitz ; [medew.] Otto Zaretsky. — Naarden : Van Bekhoven, 1970. — ill. — (Die Büchermarken, oder : Buchdrucker und Verlegerzeichen ; 1970: 1). — Herdruk van uitgave 1898: Strasbourg

EHC: 747101

De Westmalse Acta sanctorum : provenances van Pauscollege tot Guillaume Joseph De Boey, met biobibliografie van Seraphinus Lenssen, de 'bollandist' van de trappisten / Guido Hendrix ; [fotograaf] Gustaaf Janssens. — Leuven : Peeters, 2011. — 64 p., ill. — (Documenta libraria ; 37). — ISBN 978-90-429-2181-8

UA-CST: RG 2148 A 13

De oorzaken en achtergronden van de Tweede Wereldoorlog / Ruth Henig ; [vert.] Ab Rammeldijk. — Amsterdam : Babel, 1997. — 67 p. — (Babel Boeken Inzichten ; 1997: 1). — ISBN 90-75887-05-1

EHC: 746807

Les cloches en la nuit / [comp.] Eugène Samuel-Holeman ; José Hennebicq. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Les cloches en la nuit ; Opgedragen aan Monsieur le Baron Stiénon du Pré. — Uitg. nr./Pl. nr. 607

Artesis-KC: MM-DUBP-SAMUE-cloches-1

Philosophie et phénoménologie du corps : essai sur l'ontologie biranienne / Michel Henry. — 6 ed. — Paris : PUF, 2011. — 308 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2011: 3). — ISBN 978-2-13-058617-3

UA-CST: FILO 19.8 P-HENR 2011

La chanson d'Ève / Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — Gand : Struyf, 1930. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1924. — Uitg. nr./Pl. nr. P. 871 S

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: UM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HERBE-chanson-1

Heritage and community engagement : collaboration or contestation? / [edit.] Emma Waterton ; [edit.] Steve Watson. — London : Routledge, 2011. — 170 p. — ISBN 978-0-415-58362-6

EHC: 746728

Byzantium: het verrassende leven van een middeleeuws rijk / Judith Herrin ; [vert.] Karin Schuitemaker. — Amsterdam : Bulaaq, 2009. — 443 p., ill. — ISBN 978-90-5460-157-9

KdG-DLO-NP: 925.1

BSA: LZ 279/116

UA-CST: GES 946 H 70 HERR 2009

EHC: 727853

Aufgetischt : die herzogliche Tafel der Renaissance / Nicole Brüderle ; Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2011. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: Burg Dankwarderobe [Braunschweig]. 2011/04/01 - 2011/07/10. — ISBN 978-3-922279-65-5

KMSKA: BEST-M 53 I 36

Het lied van Maria Lecina / [comp.] Jef Vermeiren. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1946 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-liedvan-1

French grand opera and the historical imagination / Sarah Hibberd. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 278 p., ill. — ISBN 978-0-521-88562-1 ; ISBN 978-0-521-18426-7

UA-CST: MAG-OW-B 78007

Film England : culturally English filmmaking since the 1990s / Andrew Higson. — London : Tauris, 2011. — 296 p. — ISBN 978-1-84885-454-3 ; ISBN 978-1-84885-453-6

Artesis-VT: L 791.4 M-B 46572

Huldezing voor den primus van Rome in de bouwkunde : Mr. Triphon De Smet van Temsche (1902) / [comp.] G. Van Vlemmeren ; Jos. Hinderdael. — 1 partituur. — Tekst incipit: Feest allen om het meest ; Autograaf ; jaar van compositie: 1902

Artesis-KC: MM-MS-VANVL-huldeza-1

Histoire du droit et de la justice : une nouvelle génération de recherches : actes des dix-neuvièmes journées belgo-néerlandaises d'histoire du droit et de la justice (10-11-12 décembre 2008, UCL, Louvain-la-Neuve) = Justitie-en rechtsgeschiedenis : een nieuwe onderzoeksgeneratie : akten van het negentiende Belgisch-Nederlands Rechtshistorisch Colloquium (10-11-12 december 2008, UCL, Louvain-la-Neuve) / [edit.] Dirk Heirbaut ; [edit.] Xavier Rousseaux ; [edit.] Alain Wijffels. — Louvain-la-Neuve : Presses universitaires de Louvain, 2009. — 697 p. — (Histoire, justice, sociétés ; 2009: 4). — ISBN 978-2-87463-201-3

UA-CST: GES 930.1 G-HEIR 2009

Histoires anciennes sur un mode nouveau... Pour piano = Oude Verhalen in een nieuwe vorm... Voor klavier / [comp.] P. Leemans. — Bruxelles : Schott, 1951. — 1 partituur (15 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.8889

Artesis-KC: UM-TP-LEEMA-histoir-1

Artesis-KC: MM-DUBP-LEEMA-histoir-1

The history on film reader / [edit.] Marnie Hughes-Warrington. — London : Routledge, 2009. — 326 p. — (Routledge readers in history ; 2009: 1). — ISBN 978-0-415-46220-4 ; ISBN 978-0-415-46219-8

UA-CST: PSW 791.4 G-HUGH 2009

Hoe schoon : toen Jezus riep / [comp.] J. N. Devillé. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile ; tekst incipit: Hoe schoon wanneer de morgenstond

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-hoescho-3

Xerocopie

Stage, stake, and scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre / Andreas Höfele. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 315 p. — ISBN 978-0-19-956764-5

UA-CST: MAG-OW-B 77940

Twee eeuwen onderwijs in België / Mark d' Hoker. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1992. — 35 p., ill. — (Terug naar school: onderwijs vroeger en nu: gebouwen vroeger en nu, Open Monumentendag Vlaanderen, 1992 ; 1992: 1)

UA-CST: MAG-C 14109:1

DB: DB 370 HOKE

Entertaining television : the BBC and popular television culture in the 1950s / Su Holmes. — Manchester : Manchester University Press, 2008. — 224 p., ill. — ISBN 978-0-7190-7791-3

UA-CST: PSW 659.3 L-GB-HOLM 2008

Honderd seizoenen Atalanta Pers : zes beschouwingen en een bibliografie / [compil.] René Bakker ; [compil.] Huub Beurskens. — Baarn : Atalanta Pers, 2004. — 52 p.

EHC: 747225

Romanticism / Hugh Honour. — London : Penguin, 1981. — 415 p., ill. — (Pelican books ; 1981: 1) ; (Style and civilization ; 1981: 1). — ISBN 0-14-022306-1

KMSKA: MONO-BB 8851

Horn chamber music / [comp.] Paul Hindemith ; [hoorn] Hans Dullaert ; [piano] Marja Bon ; [ensemble] Netherlands Wind Quintet ; [ensemble] Pavillon Quartet. — Georgsmarienhütte : CPO, 1993. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 999 229-2

Artesis-KC: UM-BH-HINDE-horncha-1

Hubertus Goltzius en Brugge, 1583-1983 / [edit.] W. Le Loup. — Brugge : Stad Brugge, 1983. — 209 p., ill. — Tentoonstelling: Gruuthusemuseum [Brugge]. 1983/11/11 - 1984/01/30

UA-CST: MAG-B 7816

UA-CST: RG 1069 E 14

MPM: BM 32786

EHC: 506169 [S4-29 b]

KMSKA: TENT-TA 4901

KMSKA: TENT-TB 7439

Hue! Dada / [comp.] Ch. Scharrès. — p. 12-14. — Jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHAR-jeudiap-1

Guitare / [bew.] C. Saint-Saëns ; Victor Hugo. — p. 70-72. — Tekst incipit: Comment, disaeint-ils, avec nos nacelles ; Opgedragen aan Augusta Holmes

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

Hulde aan meester Flor. Alpaerts / [pass. aut.] Flor. Alpaerts ; [koor] Arti Vocali [Antwerpen]

Artesis-KC: S-BG-ALPAE-artivoc-1

La relation de l'Esprit-Saint au Christ : une relecture d'Yves Congar / François-Marie Humann. — Paris : Cerf, 2010. — 397 p. — (Cogitatio fidei ; 274). — ISBN 978-2-204-09138-1

BSA: LZ 100/18/274

Humbsy bumbsy : fox trot / [comp.] J.G. Lambert. — Louvain : Mottart. — 1 partituur, 13 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-LAMBE-humbsyb-14

De huurling van nr 18 : blijspel met zang in één bedrijf zonder vrouwenrollen / [libr.] Palmer Putman. — Waereghem : Putman. — 31 p.

Artesis-KC: MM-LZ-PUTMA-huurlin-1

La forêt d'Houthulst, possession de Corbie, et les comtes de Flandre / Nicolas Huyghebaert. — S.l. : s.n. — p. 231–247. — Overdruk uit Corbie abbaye royale

EHC: K 218031 [C3–108 c / ds 179 d]

Over drie Deinse baljuws (17e-18e eeuw) : Andreas de Meyere, Jacques Bannaert en jonker Nicolas Joseph Taintenier / Paul Huys. — Deinze : Kring voor Geschiedenis en Kunst van Deinze en de Leiestreek, 2011. — p. 19–89, ill. — Overdruk uit Bijdragen tot de geschiedenis van Deinze en de Leiestreek. - 78(2011)

EHC: 746483

L'hymenée : couplets de circonstance / [comp.] Montignies-Vanlede. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.37119

Artesis-KC: MM-DUBP-MONTI-hymenee-1

Ianus Dousa : neulateinischer Dichter und klassischer Philologe / [edit.] Eckard Lefèvre ; [edit.] Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2009. — 360 p. — (NeoLatina ; 17). — ISBN 978–3–8233–6525–9

UA-CST: MAG-OW-B 77519

Ik hope : lied in oude toon / [comp.] Jef Vermeiren. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1965 ; tekst incipit: Ik hope u ter herte

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-ichope-1

Heliogabalus : een denkbeeldige biografie / Martijn Icks. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 303 p., ill. — ISBN 978–90–351–3487–4

EHC: 747294

I'd rather cry over you : slow fox-trot = Pleurer pour vous / [comp.] Dan Dougherty ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Je vous ador' comme un fou. — Uitg. nr./Pl. nr. SEMFA 915

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-idrathe-3

Idyllen : piano solo, op. 34 = Idylles = Idyls / [comp.] Niels Gade ; [edit.] Anton J. Benjamin. — Leipzig : Benjamin, 1926. — 1 partituur (15 p.). — (Elite Edition ; 303). — Uitg. nr./Pl. nr. A.J.B. 8490

Artesis-KC: MM-TP-GADE-idyllen-1

Il a bouffé des clarinettes : one-step / [comp.] E. [fils] Zamor ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 10 partijen. — Tekst incipit: Il a bouffé des clarinettes. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 5508

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-ilabouf-11

Il était une fois / [comp.] Joseph Jongen. — p. 20

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-prelude-1

L'île du bonheur : opérette en trois actes et cinq tableaux / [comp.] Jean Schmits ; [libr.] Simon Brihay. — 1 partituur, 1 libretto, 14 partijen. — Handschrift ; facsimile: Handschrift: 1 partij ; Typoscript: libretto

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHMI-iledubo-16

L'île enchantée : mélodie fox-trot / [comp.] Albert Chantrier. — Paris : Salabert. — 2 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4435

Artesis-KC: MM-DENDP-CHANT-ileench-2

enkel trompet en contrabaspartij

Ils sont dans les vignes les moineaux : fox trot / [comp.] O. Grillaert ; [comp.] E. Van Herck. — Jemeppe-sur-Meuse : Hetty. — 3 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-GRILL-ilssont-3

enkel fluit, viool en banjopartij

Im Frühling : Ouverture für Orchester, op. 36 / [comp.] Carl Goldmark ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2010. — 1 partituur (25 p.). — (Repertoire Explorer ; 1059). — Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-GOLDM-imfruhl-1

Impromptu / [comp.] J. Théodore Radoux. — p. 3–6

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-douzepe-1

Impromptu / [comp.] E. Prudent. — p. 22–25. — Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie.4641

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-pianist-1

Impromptu : pour piano / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Schott, 1929. — 1 partituur (8 p.). — Opgedragen aan Marguerite Lebizay-Hannay. — RISM S.F.7754

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-imprompt-1

In de maan / [comp.] Jan-Niklaas Devillé. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lievekens wand'len, lievekens gaan ; Facsimile

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-indemaa-1

Xerocopie

In nomine Jesu / [comp.] Emiel Wambach. — p. 15. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-orgelwe-1

In the name of Mozart : photographs / [fotograaf] Malou Swinnen ; [edit.] Hilde van Gelder. — Leuven : Leuven University Press, 2006. — ill. — (Lieven Gevaert series ; 3). — ISBN 978–90–5867–569–9 ; ISBN 90–5867–569–6

EHC: 746729

Information history in the modern world : histories of the information age / [edit.] Toni Weller. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 211 p. — (Themes in focus ; 2011: 1). — ISBN 978–0–230–23737–7 ; ISBN 978–0–230–23736–0

EHC: 746727

Cultural constructions of madness in eighteenth century writing : representing the insane / Allan Ingram ; [medew.] Michelle Faubert. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2005. — 245 p. — ISBN 1-4039-4595-0

UA-CST: GES 942 H 73 INGR 2005

Inquiétude / [comp.] Joseph Jongen. — p. 3-5

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-prelude-1

Interlude / [comp.] André Collin. — Bruxelles : Vandrotte. — 1 partituur, 3 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-COLLI-interlu-4

Intermezzo / [comp.] Jan Blockx. — Handschrift, kopiist: Alb. De Vleeshouwer ; jaar van compositie: 1884

Artesis-KC: MM-TPT-BLOCK-vlaamsc-2

Interpreting Heidegger : critical essays / [edit.] Daniel O. Dahlstrom. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 301 p. — ISBN 978-0-521-76494-0

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-DAHL 2011

The invincible eagle = L'aigle invincible : célèbre marche américaine / [comp.] J.P. Sousa. — Paris : Salabert. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 291

Artesis-KC: MM-DENDP-SOUSA-invinci-1
enkel hobopartij

't Is lente / [comp.] Jan-Niklaas Devillé. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is lente 't is lente ; Facsimile ; jaar van compositie: 1914 ; Opgedragen aan Louisa

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-tislent-1
Xerocopie

Iskovens dybe stillero : Deens volkslied uit Lageland : zetting voor 8-stemmig gemengd koor = In het stille woud / [bew.] Jan van Landeghem. — 1 partituur, 2 partijen. — Tekst incipit: Iskovens dybe stillero ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; Losbladig ; duur van compositie: 3'30" ; Opgedragen aan Musica Nova Boom en zijn dirigent Roger Leens

Artesis-KC: MM-MS-VANLA-iskoven-3
Xerocopie

Italian culture in northern Europe in the eighteenth century / [edit.] Shearer West. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 237 p., ill. — (Cambridge studies in Italian history and culture ; 2001: 2). — ISBN A978052155223B ; ISBN 0-521-55223-0

EHC: 747357

Anticomania : catalogue / Alexis Kugel ; [medew.] Pier Luigi Pizzi. — Paris : Kugel, 2010. — 93 p., ill. — Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Galerie J. Kugel [Paris]. 2010/09/14 - 2010/12/18

KMSKA: TENT-TC 9970

Imagining the past in France : history in manuscript painting, 1250-1500 / Elizabeth Morrison ; Anne D. Hedeman ; [medew.] Élisabeth Antoine ; e.a. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2010. — 366 p., ill. — Tentoonstelling: J.

Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2010/11/16 - 2011/02/06. — ISBN 978-1-60606-029-2 ; ISBN 978-1-60606-028-5

EHC: 746744

Jaaroverzicht archeologie, monumenten en welstand / Antwerpen, Stad. Stadsontwikkeling. — Antwerpen

DB: DB 940 JAAR

(2005)

EHC: 701778 [C2-452 a]

(2005)

Jack in the box, op. posth. / [comp.] Erik Satie. — Wien : Universal, 1929. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1899. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.9914

Artesis-KC: UM-TP-SATIE-jackint-1

Artesis-KC: MM-DUBP-SATIE-jackint-1

Jagerdans / [comp.] Jan Blockx. — Handschrift, kopiist: Alb. De Vleeshouwer ; jaar van compositie: 1884

Artesis-KC: MM-TPT-BLOCK-vlaamsc-2

J'ai voulu revoir : fox-trot / [comp.] Jean Boyer. — Paris : Salabert. — 5 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-BOYER-jaivoul-5

Les lilas qui avaient fleuri : mélodie / [comp.] Albert Dupuis ; Francis Jammes. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Les lilas qui avaient fleuri ; jaar van compositie: 1917

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPUI-lilasqu-1

Jan Hinnerk : volkslied uit Westfalen Platduits dialect : bewerking voor vier- tot achtstemmig gemengd koor a capella / [bew.] Peter Cabus. — 1 partituur (16 p.). — Tekst incipit: Parmi sa grand' ville ; Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; duur van compositie: 5' ; Opgedragen aan Gemengd Koor Musica Nova en Roger Leens

Artesis-KC: MM-MS-CABUS-janhinn-1

Jaymes Van Luppen : terra incognita / [medew.] Ludo Bekkers. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 12 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/03/19 - 2011/04/10

KMSKA: TENT-TA 4765

J.B. Singelée : pour saxophone ténor si b et piano. — Paris : Lemoine, 1995. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 26 258 H.L.

Artesis-KC: UM-BSAX-SINGE-jbsinge-2

Dictionnaire du désir de lire : cent romans contemporains du monde entier (20e-21e) / Benoît Jeantet ; Richard Escot. — Paris : Champion, 2011. — 403 p. — (Champion les dictionnaires ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7453-2202-9

UA-CST: T&L 82 H 3 JEAN 2011

Marianina / [comp.] P. Milo ; N. Jerry. — 1 partituur. — Samen met Rappelle-toi ; Handschrift ; tekst incipit: Maria nina tu m'as dis un jour

Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-rappel-1

Jesu salvator mundi / [comp.] Jan N. Devillé. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Jesu Salvator mundi, exaudi preces

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-jesusal-1

Xerocopie

Jesu Salvator : pour choeurs, orchestre & orgue : composé pour le service funèbre de monseigneur Engelbert-Auguste-Antoine, duc regnant d'Arenberg, duc d'Aerschot et de Croy, duc de Meppen, prince de Recklinghausen, etc., etc. / [comp.] Désiré van den Plas. — S.l. : Van den Plas, 1875. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1875 ; Opgedragen aan la duchesse d'Arenberg. — Uitg. nr./Pl. nr. D.V.D.P.1

Artesis-KC: MM-KM-VANDENP-jesusal-1

Jeudi après-midi : petite suite pour piano / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (14 p.). — Opgedragen aan Nelly ; jaar van compositie: 1916. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.323

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHAR-jeudiap-1

Jeux d'amour : boléro, op. 28 / [comp.] A. Constant. — Anvers : Constant. — 1 partituur, 4 partijen. — Duur van compositie: 3'10"

Artesis-KC: MM-DENDP-CONST-jeuxdam-5

Jiri Georg Dokoupil : elke wolk is een weg = Jiri Georg Dokoupil : every cloud is a way. — Utrecht : Centraal Museum, 2002. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 2002/00/00 - 2002/00/00. — ISBN 90-73285-89-5

KMSKA: TENT-TB 7451

Joh. Jakob Froberger : ausgewählte Werke für Cembalo (Klavier) = Joh. Jakob Froberger : oeuvres choisies pour clavecin (piano) = Joh. Jakob Froberger : selected works for cembalo (pianoforte) / [edit.] Helmut Schultz. — Leipzig : Peters. — 1 partituur (23 p.). — (Meister des Cembalos ; 1) ; (Edition Peters ; 4407a). — Uitg. nr./Pl. nr. 11296

Artesis-KC: UM-TC-FROBE-ausgewa-1

De kamers van de melancholie : over angst, verveling en depressie / Karin Johannisson. — Amsterdam : Ambo, 2009. — 351 p., ill. — ISBN 978-90-263-2322-5

EHC: 747286

Jolie mascotte : valse tzigane / [comp.] W. Kollo ; [bew.] W.J. Paans. — Berlin : Hamonie, 1911. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. W.P.150

Artesis-KC: MM-DUBP-PAANS-joliema-1

La jolie moukère : fox-trot / [comp.] Pierre Lejeune. — Jemeppe sur Meuse : Beirens, 1932. — 1 partij. — Opgedragen aan Arthur Pauwels

Artesis-KC: MM-DENDP-LEJEU-joliemo-1

enkel vioolpartij

Feast : why humans share food / Martin Jones. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 364 p., ill. — ISBN 978-0-19-920901-9

UA-CST: PSW 39 G-JONE 2011

Underground warfare, 1914-1918 / Simon Jones. — Barnsley : Pen & Sword Military, 2010. — 288 p., ill. — ISBN 978-1-84415-962-8

EHC: 746636

Hommage à Manzù / Giovanni Joppolo ; e.a. — Paris : Leon Amiel, 1984. — 159 p., ill. — (20e siècle ; 58). — ISBN 2-85175-064-X

KMSKA: MONO-BC 6370

Artesis-OWAC: 28356

Joris Van de Moortel / [medew.] Ludo Helsen. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 2). — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2010/09/23 - 2010/11/07. — ISBN 978-90-6625-131-1

EHC: 747107

La muerte y la gramática : los derroteros de Fernando Vallejo / Jacques Joset. — Bogotá : Taurus, 2010. — 211 p. — (Pensamiento ; 2010: 1). — ISBN 978-958-704-926-8

UA-CST: T&L 860.8 N-VALL-JOSE 2010

Un jour d'été / [comp.] Antoine Clesse. — Bruxelles : Meynne. — 1 partituur. — Tekst incipit: Comme tout semble heureux ; Opgedragen aan le Baron Henri de Wykerslooth. — Uitg. nr./Pl. nr. M.870

Artesis-KC: MM-DUBP-CLESS-jourdet-1

Un jour d'été en Norvège : grande fantaisie pour le piano avec acc. d'orchestre (ad lib.), op. 27 / [comp.] Rud. Willmers. — Paris : Richault. — 1 partituur (20 p.). — Opgedragen aan Jovin des Fayères. — Uitg. nr./Pl. nr. R.12161

Artesis-KC: MM-TP-WILLM-jourdet-1

Journal of eastern African studies. — Abingdon. — ISSN 1753-1055 ; ISSN 1753-1063

<http://www.informaworld.com/1753-1063>

[http://www.swetswise.com/link/-](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1753-1063)

[access_db?issn=1753-1063](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1753-1063)

UA-CST: DEV 339.96 E-EAST/10 j.

4(2010)-

UA: UA

Journal of global history. — Cambridge. — ISSN 1740-0228 ; ISSN 1740-0236

[http://www.swetswise.com/link/-](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1740-0228)

[access_db?issn=1740-0228](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1740-0228)

[http://www.journals.cambridge.org/-](http://www.journals.cambridge.org/-journal-journalofglobalhistory)

[journal-journalofglobalhistory](http://www.journals.cambridge.org/-journal-journalofglobalhistory)

UA-CST: GES 93 E-JGLH

4(2009)-

UA: UA

Journal of the history of sexuality. — Chicago, Ill. — ISSN 1043-4070

[http://www.swetswise.com/link/-](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1043-4070)

[access_db?issn=1043-4070](http://www.swetswise.com/link/-access_db?issn=1043-4070)

[http://search.ebscohost.com/-](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=afh&jid=%228I0%22&scope=site)

[direct.asp?db=afh&jid=%228I0%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=afh&jid=%228I0%22&scope=site)

http://search.ebscohost.com/-
direct.asp?db=aph&jid=%228I0%22&scope=site
UA: UA
KdG: KdG
UA-CST: GES 93 E-JHIS
18(2009)-
XIOS: XIOS
Artesis: Artesis
PLANTIJN: PLANTIJN
UHasselt: UHasselt

UA-CST: FILO 19.7 P-KANT 2011

Peter De Koninck: contemporary past / Annemie Langmans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 32 p., ill. — (Catalogi van de tentoonstellingen in het kasteel Sorghvliedt ; 8). — Tentoonstelling: Kasteel Sorghvliedt [Hoboken]. 2010/12/18 - 2011/03/13. — Dep. D/2010/0306/271
KdG-ABK: 709 DEKO
EHC: 743077

Jours solitaires : poème symphonique / [comp.] V. Dyck. — Paris : Yves. — 1 partituur, 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. J.Y. 987 K.
Artesis-KC: MM-DENDP-DYCK-jourss0-12

1200 jaar Sint Rombout : catalogus / A. Jans. — Mechelen : s.n., 1975. — 25 p., ill. — Titel varieert: De verering van Sint-Rombout te Mechelen (775-1975) ; tentoonstelling: Kathedraal [Mechelen]. 1975/10/11 - 1975/11/02
KMSKA: TENT-TB 7446

Tussen hemel en hel : sterven in de middeleeuwen, 600-1600 / [edit.] Sophie Balace ; [edit.] Alexandra de Poorter ; [medew.] Danièle Alexandre-Bidon ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2010/12/02 - 2011/04/24. — ISBN 978-90-6153-958-2
UA-CST: MAG-OW-C 15552
EHC: 745106

De kazuifel : vanaf de 18de eeuw tot en met het Tweede Vaticaans Concilie. — Hasselt : Modemuseum Hasselt, 1989. — 48 p., ill. — Tentoonstelling: Modemuseum Hasselt. 1989/08/12 - 1989/09/10
EHC: 746917

Juliaan Lampens / [edit.] Angelique Campens. — Brussels : ASA, 2010. — 151 p., ill. — ISBN 978-94-6117-005-7
EHC: 745088
Artesis-OWAC: 34826

Keith Häring : life as a drawing / [edit.] Beate Reifenscheid. — München : Prestel, 2007. — 140 p., ill. — Tentoonstelling: Ludwig Museum im Deutschherrenhaus [Koblenz]. 2007/08/26-2007/10/28. — ISBN 978-3-7913-3940-5
KdG-ABK: 709 HARI

Kriegstagebuch, 1914-1918 / Ernst Jünger ; [edit.] Helmuth Kiesel. — Stuttgart : Klett-Cotta, 2010. — 654 p. — ISBN 978-3-608-93843-2
EHC: 746640

Jan de Smedt van Mechelen en de muziek / Marc van Kerckhoven ; [medew.] Flor Peeters. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1986. — 31 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 6)
EHC: 515857 [C3-121 b / ds 64]
KMSKA: MONO-BA 3304

Justorum animae : offertoire pour la Toussaint : solo de baryton et orchestre / [comp.] Emile Wambach. — p. 19-25. — Autograaf ; jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Justorum animae in manu Dei sunt
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-motette-1

Kerstlied / [comp.] Jan-Niklaas Devillé ; [bew.] Jos Mertens. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Als Jezuken kwam hier op aarde ; facsimile: Handschrift: 1 partij
Artesis-KC: MM-ZG-DEVIL-kerstli-2
Xerocopie

Justus ut palma : soprani, soli, orchestre / [comp.] Emile Wambach. — p. 49-53. — Autograaf ; Opgedragen aan Jean Gounod ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Justus ut palma florebit
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-motette-1

Kerstlied : uit Bolchevisme! Toneelspel met zang in vier bedrijven / [comp.] Jan-Niklaas Devillé. — Essenbeek : Devillé. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Als Jezuken kwam hier op aarde ; Facsimile
Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-kerstli-1

Egon Schiele : life and work / Jane Kallir. — New York, N.Y. : Abrams, 2003. — 256 p., ill. — ISBN 0-8109-4614-9
KMSKA: MONO-BC 6401

Kerstvertelling : kleine klaviersuite / [comp.] Jef Vermeiren. — Berchem : Ring. — 1 partituur (8 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 5568
Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-kerstve-1

Das kurze Glück der Gegenwart : deutschsprachige Literatur seit '89 / Richard Kämmerlings. — Stuttgart : Klett-Cotta, 2011. — 207 p. — ISBN 978-3-608-94607-9
UA-CST: MAG-OW-B 77903

Kèskecèksa, l'amour? Fox-trot nègre, op. 36 / [comp.] A. Constant. — Anvers : Constant. — 1 partituur, 3 partijen. — Opgedragen aan Edouard Goris
Artesis-KC: MM-DENDP-CONST-kesce-4

Observations on the feeling of the beautiful and sublime and other writings / Immanuel Kant ; [edit.] Patrick Frierson ; [edit.] Paul Guyer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 348 p. — (Cambridge texts in the history of philosophy ; 2011: 1). — ISBN 978-0-521-71113-5 ; ISBN 978-0-521-88412-9

Fantaisie de concert: pour piano, op. 189 / Eugène Ketterer. — Parijs : Heugel. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Rosa Barreda. — Uitg. nr./Pl. nr. H. 4545
Artesis-KC
Artesis-KC: MM-DUBP-KETTE-fantais-1

De Vlaamse heilige, S. Lutgardis / R. Kievits. — Averbode : Goede Pers, 1958. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 322)

EHC: 746827

Frederik Hendrik / J.G. Kikkert. — 2 ed. — Soesterberg : Aspekt, 2010. — 174 p. — (Aspekt biografie ; 2010: 4). — ISBN 978-90-5911-963-5

EHC: 747205

Kil spreidt nu de nacht / [comp.] Jan Stroevers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Kil spreidt nu de nacht ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-kilspre-1
Xerocopie

Der Kinderchristabend : kleine Clavierstücke, op. 36 / [comp.] Niels W. Gade. — Leipzig : Kistner. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2483

Artesis-KC: MM-DUBP-GADE-kinderc-1

Kinoöffentlichkeit (1895-1920) : Entstehung, Etablierung, Differenzierung = Cinema's public sphere (1895-1920) : emergence, settlement, differentiation / [edit.] Corinna Müller ; [edit.] Harro Segeberg. — Marburg : Schüren, 2008. — 269 p., ill. — ISBN 978-3-89472-630-0

UA-CST: PSW 791.4 G-MULL 2008

Klavierbüchlein / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Otto von Irmer. — Mainz : Schott, 1953. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Schott ; 4230). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 38304

Artesis-KC: UM-TP-TELEM-klavier-1

De kleine den / [comp.] Jan Stroevers. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Wij reuzen we wiegen nu

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-kleined-1
Xerocopie

De kleine den : zangspel naar een Noors sprookje / [comp.] Jan-Niklaas Devillé. — S.l. : s.n. — 7 partijen. — Facsimile

Artesis-KC: MM-ZCA-DEVIL-kleined-7
Xerocopie

Kleine Fantasien : für Klavier (Cembalo) = Petites fantaisies : pour piano (clavecin) = Small fantasias : for piano (harpsichord) / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Erich Doflein. — Mainz : Schott, 1933. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Schott ; 2330). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S. 33789

Artesis-KC: UM-TP-TELEM-fanta-1

Klokkengang / [comp.] Lod. Mortelmans. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Waar wierd die wondre konst gevonden ; jaar van compositie: 1908

Artesis-KC: MM-DUBP-MORTE-klokken-1

Klucht-verssen, rymende met het proces van signoor, oft: Tweede proces tusschen die ghene der stadt Mechelen ... ende den autheur van het boven genoemt proces. — S.l. : In Elizeus pleyn in de klaere maene-scheyn, 1766. — 16 p., 4to, 18 cm

UA-CST: MAG-P 13.126.7
Convoluut

UA-CST: RG-Br 114:19

UA-CST: RG-Br 115:13

EHC: C 16158:3 [C2-540 c]

Convoluut

EHC: C 1683:3 [C2-531 b]

Convoluut

EHC: C 41459:I,12 [C2-547 c]

Convoluut

EHC: C 41459:II,1 [C2-547 c]

Convoluut

EHC: 746918

600 jaar beroepsorganisatie van het bouwbedrijf / Marcel Kocken. — S.l. : Syndikale Kamer Bouwbedrijf, 1977. — 61 p. — Samen met Geschiedenis van de Syndikale Kamer der Bouwnijverheid en Aanverwante Vakken van Mechelen en Omstreken

EHC: 539165 [S4-168 a]

KMSKA: MONO-BB 8849

Disreputable bodies : magic, medicine and gender in Renaissance natural philosophy / Sergius Kodera. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2010. — 320 p. — (Essays and studies ; 23). — ISBN 978-0-7727-2060-3 ; ISBN 978-0-7727-2083-2

UA-CST: GES 93 H 73 KODE 2010

Met Livingstone naar de bronnen van de Nijl / J. Kokmeijer. — Den Haag : Voorhoeve. — 125 p., ill. — ISBN 90-297-0425-X

EHC: 747083

Franciscus : oratorium voor soli, koor, orgel en orkest = Saint François : oratorio pour soli, chœurs, orgue et orchestre = Franziskus : oratorium für Soli, Chor, Orgel und Orchester / Lodewijk de Koninck ; [comp.] Edgar Tinel. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 14 p. — Opgedragen aan Constance Teichmann. — Uitg. nr./Pl. nr. E.T.10

Artesis-KC: MM-DUBP-TINEL-francis-1

Caroline Coolen : raw / Eric Min ; [vert.] Sophie Burm. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 114 p., ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 1). — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2010/09/23 - 2010/11/07 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-6625-130-4

EHC: 747144

Shaken not disturbed : drawings from everywhere and anytime / Lieven Segers ; e.a. ; Antwerpen, Provincie. Communicatiedienst. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 3). — Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2010/09/23 - 2010/11/07. — ISBN 978-90-6625-129-8

EHC: 747148

Het Koninklijk Paleis: bouwer en bewoners. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1970. — ill. — (Catalogus ; 1). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1970/06/27 - 1970/09/06

Artesis-OWAC: 29358:1

KdG-ABK: 718.2 KONI

DB: DB 955 KONI

KMSKA: K 3 E 26
KMSKA: ICC 7
KMSKA: ICC 8
UA-CST: MAG 149 C 12
EHC: H 259118:1 [M-547 a]
SA: BIB 5913

Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus / Isabelle de Ramaix. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p., ill. — (Catalogus ; 233). — ISBN 90-6637-064-5

UA-CST: MAG-OW-B 23754
EHC: 569607 [C0-045 a]
KMSKA: TENT-TB 7440

Uyt ionsten versaemt : het Landjuweel van 1561 te Antwerpen / Elly Cockx-Indestege ; Werner Waterschoot ; [medew.] Marcus de Schepper ; e.a. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1994. — 203 p., ill. — (Dossier ; 4). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I. Nassaukapel [Brussel]. 1994/09/30 - 1994/10/29. — ISBN 90-6637-057-2

Artesis-OWAC: 31505
MPM: BM 33312
KMSKA: TENT-TB 7445
UA-CST: MAG-B 33556
UA-CST: MAG-OW-B 61203
UA-CST: RG 1087 B 18
EHC: 581411 [C0-083 b]
SA: BIB 8650

Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Duffel, 1857-1982 / [compil.] Jan Brouwers ; [compil.] Rik van den Brande. — Duffel : KWB-Duffel(-Oost), 1983. — 134 p., ill. — Titel varieert: 125 jaar Duffelse muziekgeschiedenis, 1857-1982
EHC: 747234

Het wonderkind van Salzburg: het leven van Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Will. Kortekaas. — Tilburg : Nederland's Boekhuis. — 191p. — (Sonatine-reeks ; 2)

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-wonderk-1
EHC: 569932 [C0-046 a]
C0

'Door tsoecken men vindt' : a reintroduction to the life and work of Peeter Baltens alias Custodis of Antwerp (1527-1584) / Stephen J. Kostyshyn. — S.l. : Case Western Reserve University, 1994. — 3 v., ill.

EHC: 580010 [C0-077 a]
1-3
KMSKA: MONO-BC 6352
1-3
3 v. in 2 bdn

An important landscape by Peeter Baltens / Stephen J. Kostyshyn. — Vienna : Galerie Sanct Lucas, 1989. — 43 p., ill.
KMSKA: MONO-BC 6351

Kotekan : interlocking for alto saxophone and strings : pianoreduction / [comp.] Piet Swerts. — Bertem : Zodiac, 2006. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Alain Crepin ; jaar van compositie: 2006. — Uitg. nr./Pl. nr. ZECMD14

Artesis-KC: UM-BSAX-SWERT-kotekan-2

Atatürk : een biografie / Klaus Kreiser ; [vert.] Jan Bert Kanon. — Amsterdam : Atlas, 2011. — 365 p., ill. — ISBN 978-90-450-1752-5
EHC: 747243

Kukkuu, kukkuu, kaukana kukkuu : Fins volksliedje bewerkt voor vierstemmig koor a capella, op. 63 / [bew.] Frits Celis. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Kukkuu, kukkuu, kaukana kukkuu ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; Opgedragen aan Roger Leens ; duur van compositie: 3'30" ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-CELIS-kukkuuk-1
Xerocopie

Janus / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandenbussche ; [ill.] Gilbert Declercq ; [medew.] Sylvia vanden Heede ; e.a. — Brugge : Die Keure, 2009. — ill., 1 losse bijl. — Met Handleiding

KdG-DLO-NP: 485.6
Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-JANU 2009
Artesis-BLS: BLS 372.893 SAV-JANU 2010
EHC: 741844
1; Handleiding[2]:1
XIOS-CH: 485.6 JANU 2010
XIOS-CH: 485.6 JANU 2010
PLANTIJN-KRO: OK 485.6 JANU

Napoleon und Europa : Traum und Trauma / [medew.] Bénédicte Savoy ; e.a. — München : Prestel, 2010. — 383 p., ill. — Tentoonstelling: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland [Bonn]. 2010/12/17 - 2011/04/25. — ISBN 978-3-7913-5088-2 ; ISBN 978-3-7913-6331-8

EHC: 747320
KMSKA: TENT-TC 9916

Uli Bohnen : paradise l'ost / Klaus Honnef ; Bazon Brock ; [edit.] Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. — Ostfildern : Cantz, 2006. — 157 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Barmen [Wuppertal]. 2006/03/12 - 2006/04/23. — ISBN 978-3-7757-1773-1

KMSKA: TENT-TC 9980

Panamarenko : Arbeiten, 1966-1985 / Lutz Tittel. — Friedrichshafen : Kunstverein Friedrichshafen, 1985. — 100 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Friedrichshafen. 1985/10/10 - 1985/11/10. — ISBN 3-922137-32-6

EHC: 746701

Max-Léo Gérard, un ingénieur dans la cité (1879-1955) / Ginette Kurgan-van Hentenryk. — Bruxelles : Editions de l'université de Bruxelles, 2010. — 322 p. — (Histoire ; 2010: 3). — ISBN 978-2-8004-1487-4

UA-CST: GES 949.3 N-GERA-KURG 2010

La modernidad religiosa : Europa latina y América Latina en perspectiva comparada / [edit.] Jean-Pierre Bastian. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2004. — 368 p. — (Sección de obras de historia ; 2004: 8). — Oorspronkelijke titel: La modernité religieuse en perspective comparée : Europe latine - Amérique latine. — ISBN 968-16-7302-6

La spirale mimétique : dix-huit leçons sur René Girard / [edit.] Maria-Stella Barberi. — Paris : Desclée de Brouwer, 2001. — 367 p. — ISBN 978-2-220-05012-6

UA-CST: FILO 19.8 N-GIRA-BARB 2001

Le lac de Côme: 6e nocturne : pour le piano, op. 24 / [comp.] C. Galos. — Paris : Greggh. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Madame Louis Roche. — Uitg. nr./Pl. nr. M.N.4148

Artesis-KC: MM-DUBP-GALOS-lacdeco-1

Middeleeuwse houten gevels te Antwerpen / M. Laenen. — Antwerpen : Centrum voor Studie en Documentatie, 1981. — p. 269-386. — (Volkskunde: driemaandelijks tijdschrift voor de studie van het volksleven ; 82: 4)

UA-CST: MAG 3332/3

DB: DB 955 LAEN

EHC: E 20906:1981,4 [C4-147 f]

Laevinus Torrentius : tweede bisschop van Antwerpen / [edit.] J. van Damme. — Antwerpen : Kathedrale Kerkfabriek van Onze-Lieve-Vrouw, 1995. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Onze-Lieve-Vrouwekathedraal [Antwerpen]. 1995/05/06 - 1995/06/30 ; tentoonstelling: KUL. Faculteitsbibliotheek Theologie [Leuven]. 1995/09/29 - 1995/11/26

MPM: BM 41107

MPM: PK-A 4418

LH: 187.631

UA-CST: MAG-OW-C 6951

KMSKA: TENT-TC 3203

SA: BIB 8708

BSA: LZ 296/2/8

EHC: 584565 [C0-091 a]

Laffin' at the funnies (Ha! Ha! Ha!) / [comp.] Clarence Gaskill ; [bew.] Ch. Murky. — Paris : Sam Fox, 1932. — 7 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 1020

Artesis-KC: MM-DENDP-MURKY-laffina-7

Dansons! Duo à 2 voix égales / [comp.] L. Denza ; Armand Lafrique. — Paris : Enoch, 1894. — 1 partituur (7 p.). — (Six duos : à deux voix égales ; 6). — Tekst incipit: Viens! près du bois j'entends. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & C. 2362

Artesis-KC: MM-DUBP-DENZA-dansons-1

Six duos : à deux voix égales / [comp.] L. Denza ; Armand Lafrique. — Paris : Enoch. — 6 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-DENZA

6

Le lac : mélodie / [comp.] Niedermeyer ; de Lamartine ; [bew.] C. Lis. — Bruxelles : Costermans, 1842. — p. 1-4. — Tekst incipit: Un soir, t'en souvien t'il

Artesis-KC: MM-ZM-COSTE-liedere-1

Het gevecht met Leviathan : een verhaal over de politieke ordening in Europa, 1815-1965 / Emiel Lamberts. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 427 p. — ISBN 978-90-351-3636-6

UA-CST: PSW 94 G-LAMB 2011

Entre femmes : album inédit / G.M. Lami ; [medew.] François Coppée. — Paris : Simonis Empis, 1898. — ill.

EHC: H 86300 [S0-118 a]

EHC: E 268642 [C3-119 a / ds 10 GF]

Landelijke suite : pastorale : piano klavier / [comp.] Jef Vermeiren. — Antwerpen : Metropolis, 1955. — 1 partituur (22 p.). — Jaar van compositie: 1925

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-landeli-1

Russell / Gregory Landini. — London : Routledge, 2011. — 468 p. — (Routledge philosophers ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-39627-1 ; ISBN 978-0-415-39626-4 ; ISBN 978-0-203-84649-0

UA-CST: FILO 19.8 N-RUSS-LAND 2011

UA-CST: MAG-OW-B 77668

De la reconstruction du marché aux souliers / J. de Lange. — Anvers : Nederlandsche Boekhandel, 1915. — 22 p.

UA-CST: MAG 102.2.5.34

SA: 105#2512

DB: DB 955 LANG

Xerocopie

EHC: HPfl 950:38,25

Sgm.: 2066

La poética de José Gorostiza y un modelos de interpretación de Muerte sin fin / Francisco Javier Larios. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 134 p. — ISBN 978-607-7687-38-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11045

Tu me donnes = Come prima / [comp.] S. Taccani ; [comp.] V. Di Paola ; Jacques Larue ; [vert.] M. Panzeri. — Milano : Cicala, 1958. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tu me donnes, tu me donnes

Artesis-KC: MM-DUBP-TACCA-tumedon-1

Schizophrénie et poésie dans l'écriture de la mer / Josette Larue-Tondeur. — Limoges : Lambert-Lucas, 2009. — 132 p. — ISBN 978-2-915806-72-4 ; ISBN 2-915806-72-1

UA-CST: MAG-OW-B 77464

After the fall : German policy in occupied France, 1940-1944 / Thomas J Laub. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 330 p. — ISBN 978-0-19-953932-1

UA-CST: GES 944 H 71 LAUB 2010

Dear world : vocal selections / [comp.] Jerry Herman ; Jerome Lawrence ; Robert E. Lee. — U.S.A. : Jerry Herman, 1969. — 1 partituur (44 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 45394

Artesis-KC: UM-MS-C-HERMA-dearwor-1

Un christianisme 'sans partialité' : irénisme et méthode chez John Dury (v. 1600-1680) / Pierre-Olivier Lécho. — Paris : Champion, 2011. — 591 p. — (Vie des Huguenots ; 60). — ISBN 978-2-7453-2152-7

UA-CST: MAG-OW-B 77655

Alciatus' Emblemata : denkbelden en voorbeelden / F.W.G. Leeman. — Groningen : Bouma's Boekhuis, 1984. — 141 p., ill. — ISBN 90-6088-088-9

UA-CST: MAG-OW-B 59387

EHC: 512913 [S4-65 a]

EHC: 539818 [S4-170 a]

KMSKA: MONO-BB 8812

'Ter Elst' ter ere... : Kasteel Ter Elst, geschiedenis en oude prentkaarten / Roland Leemans ; [medew.] Ludwig Van Vliet. — Duffel : Verzamelaarsclub Duffel, 1983. — ill.

EHC: 747217

Légende bleue : pièce pour orchestres / [comp.] A. Wéry ; [comp.] Jo. Wéry. — Bressoux : Petit. — 1 partituur, 5 partijen. — Opgedragen aan Pierre Waseige

Artesis-KC: MM-DENDP-WERY-legende-6

Légende de Cendrillon : suite d'orchestre en 7 tableaux / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (62 p.). — Autograaf ; Opgedragen aan Michel Lhoëst ; jaar van compositie: 1905 ; duur van compositie: ca. 29 min.

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-legende-1

Routledge philosophy guidebook to Nietzsche on morality / Brian Leiter. — Abingdon : Routledge, 2007. — 323 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2007: 5). — ISBN 978-0-415-15285-3 ; ISBN 978-0-415-15284-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-LEIT 2007

Jacobus de Kerle (1531/32-1591) : Komponieren im Spannungsfeld von Kirche und Kunst / Christian Thomas Leitmeir. — Turnhout : Brepols, 2009. — 1131 p., ill. — (Épitome musical ; 2009: 3). — ISBN 978-2-503-51595-3

UA-CST: GES 949.3 N-KERL-LEIT 2009

De lelie : declamatorium voor klein orkest = Le lys : recit pour petit orchestre / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (27 p.). — Autograaf ; Opgedragen aan Ed. Keurvels ; jaar van compositie: 1911

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-delelie-1

Morelos y la Revolución de 1810 / Ernesto Lemoine. — 4 ed. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 301 p., ill. — ISBN 978-607-7687-44-3

UA-CST: MAG-MEX-C 2080

Dernières étreintes : valse chantée / [comp.] G. Goublier ; F. Lemon ; L. Garnier. — Paris : Répertoire Mondain. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Puis-qu'il faut nous séparer. — Uitg. nr./Pl. nr. R. 129 M.

Artesis-KC: MM-DUBP-GOUBL-dernier-1

Félicien Rops: l'homme et l'artiste / Camille Lemonnier. — Paris : Floury, 1908. — 234 p., ill. — (Études sur quelques artistes originaux ; 1908: 1)

EHC: H 44540 [S1-593 a]

KMSKA: PREC-PB 471

Léon Werth : le promeneur d'art / [edit.] Sophie Cazé. — Paris : Hamy, 2010. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de l'hospice Saint-Roch [Issoudun]. 2010/06/18 - 2010/09/19. — ISBN 978-2-87858-348-9

KMSKA: TENT-TC 9963

Cantate : en l'honneur de la Princesse d'Epinoi / [comp.] Amédée Dubois ; Adolphe Leray. — Tournai : Bocquet. — 1 partituur. — Tekst incipit: A l'œuvre tour ; Opgedragen aan Christine de lalaingn princesse d'Epinoi

Artesis-KC: MM-DUBP-DUBOI-cantate-1

Entrevisions / [comp.] J. Jongen ; Ch. van Lerberghe. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: Elle défit le noeud de sa ceinture

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-entrevi-1

'Apprends-moi, dis-je, qui tu es...' / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 41-47. — Tekst incipit: Apprends-moi, dis-je

Artesis-KC: UM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HERBE-chanson-1

Au long des eaux pâles... / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 48-54. — Tekst incipit: Au long des eaux pâles...

Artesis-KC: UM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HERBE-chanson-1

C'est le premier matin du monde... / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 4-7. — Jaar van compositie: 1924 ; tekst incipit: C'est le premier matin du monde

Artesis-KC: UM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HERBE-chanson-1

En robe de pâle clarté... / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 55-59. — Tekst incipit: En robe de pâle clarté

Artesis-KC: UM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HERBE-chanson-1

'Est-ce son souffle dont je frissonne...' / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 13-16. — Tekst incipit: Est-ce son souffle dont je frissonne

Artesis-KC: UM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HERBE-chanson-1

'Je vous suis, de mon cri, dans l'orage...' / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 36-40. — Tekst incipit: Je vous suis, de mon cri

Artesis-KC: UM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HERBE-chanson-1

EHC: 746575

'*Ma soeur la pluie...*' / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 17–22. — Tekst incipit: Ma soeur la pluie

Artesis-KC: UM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HERBE-chanson-1

'*Nous sommes l'Emeraude éternelle...*' / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 23–27. — Tekst incipit: Regarde au fond de nous

Artesis-KC: UM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HERBE-chanson-1

'*O blanche fleur des airs...*' / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 33–35. — Tekst incipit: O blanche fleur des airs

Artesis-KC: UM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HERBE-chanson-1

'*Que tu es simple et claire, eau vivante...*' / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 8–12. — Tekst incipit: Que tu es simple et claire

Artesis-KC: UM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HERBE-chanson-1

'*Tandis que tu reposes sur mon coeur...*' / [comp.] Robert Herberigs ; Charles van Lerberghe. — p. 28–32. — Tekst incipit: Tandis que tu reposes

Artesis-KC: UM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-ZL-HERBE-chanson-1

Artesis-KC: MM-DUBP-HERBE-chanson-1

Political economy and liberalism in France : the contributions of Frédéric Bastiat / Robert Leroux. — London : Routledge, 2011. — 182 p. — ISBN 978-0-415-58055-7 ; ISBN 978-0-203-82658-4

UA-CST: TEW 330.8 N-BAST-LERO 2011

Les préludes : symphonic poem no. 3 = sinfonische Dichtung nr. 3 / [comp.] Franz Liszt. — London : Eulenburg. — 1 partituur (86 p.). — (Edition Eulenburg ; 449). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a. — Uitg. nr./Pl. nr. E. E. 3650 ; ISBN 978-3-7957-6658-0 ; ISMN M-2002-0386-8

Artesis-KC: UM-OOZ-LISZT-prelude-1

Inleiding tot de Europese rechtsgeschiedenis / Randall Lesaffer. — 2 ed. — Leuven : Universitaire Pers Leuven, 2008. — 481 p. — ISBN 978-90-5867-679-5

EHC: 722917

UHasselt: RECH 34.09 L-EG-LESA 2008

La lettre de Manon / [comp.] Ernest Gillet. — Paris : Enoch, 1896. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.& C.2824.

Artesis-KC: MM-DUBP-GILLE-lettred-1

Fort Sint Martijn op Hoogerwerf / J.M.G. Leune. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2011. — 653 p., ill. — (Studia ; 126). — ISBN 978-90-5746-305-1

SA: 105#3297

'Leven-thirty saterday night : fox-trot / [comp.] E. Burnett ; [comp.] B. Grantham ; [comp.] J. Kirkpatrick ; [bew.] Ph. Parès. — Paris : Sam Fox, 1930. — 1 partituur, 14 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 594

Artesis-KC: MM-DENDP-PARES-leventh-15

Dreaming the English Renaissance : politics and desire in court and culture / Carole Levin. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 210 p., ill. — ISBN 978-1-4039-6089-4 ; ISBN 978-0-230-60261-8

UA-CST: MAG-OW-B 77447

Levinas studies : an annual review. — Pittsburgh, Pa. — ISSN 1554-7000

UA-CST: T&L 80 E-LEVI

1(2005)-

Histoire du droit civil / Jean-Philippe Lévy ; André Castaldo. — 2 ed. — Paris : Dalloz, 2010. — 1619 p. — (Précis Dalloz ; 2010: 1). — ISBN 978-2-247-08567-5

UA-CST: HB-RECH-DERUD

Belgisch protestantisme in perspectief : doorkijkjes in 450 jaar ideeëngeschiedenis / Guy Liagre. — Antwerpen : Houtekiet, 2011. — 414 p. — ISBN 978-90-8924-157-3

BSA: LZ 299/231

EHC: 747551

Lieder eines fahrenden Gesellen = Songs of a wayfarer / [comp.] Gustav Mahler ; [edit.] Hans F. Redlich. — London : Eulenburg, 1946. — 1 partituur (68 p.). — (Edition Eulenburg ; 1053). — Jaar van compositie: 1883–1885. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 6139

Artesis-KC: UM-OOZ-MAHLE-lied-1

Lieder und Gesänge : für eine Singstimme und Klavier: hoch / [comp.] Gustav Mahler. — Mainz : Schott. — 3 v. — (Edition Schott ; 829(=v. 1)) ; (Edition Schott ; 831(=v. 2)) ; (Edition Schott ; 833(=v. 3)). — ISMN 979-0-001-03191-2 ; ISMN M-001-031936 ; ISMN M-001-03195-0

Artesis-KC: UM-ZL-MAHLE-lieder-3

1–3

Liedvariationen : für Klavier (auch für Cembalo oder Orgel) = Trois séries de variations : pour le piano (clavecin ou l'orgue) = Three series of variations : for piano (harpsichord or organ) / [comp.] Jan Pietersz. Sweelinck ; [edit.] Erich Dofflein. — Mainz : Schott, 1935. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 2482)

Artesis-KC: UM-TP-SWEE-varia-1

Lilia : page d'album / [comp.] Dupré-Lesénéchal [Mme]. — Paris : Imp. Crime Simon. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.S.508

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPRE-lilia-1

Lily, reviens! Élégie pour ténor ou pour violon, op. 29 / [comp.] A. Constant. — Anvers : Constant. — 1 partituur, 6 partijen. — Opgedragen aan Yllen Araba ; duur van compositie: 2'45" ; tekst incipit: Mon coeur est bien endolori

Artesis-KC: MM-DENDP-CONST-lilyrev-7

Lino, leano : volkslied uit Roemenië / [bew.] Ludo Claesen. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Badea lino leano badea lino ; facsimile: Autograaf ; duur van compositie: 4'05" ; jaar van compositie: 1997 ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-CLAES-linolea-1

Xerocopie

Peilingen naar de armoede te Antwerpen in het midden der 19e eeuw / Catharina Lis. — Wetteren : Universa, 1968. — 22 p. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor filologie en geschiedenis. - 46(1968)

DB: DB 955 LIS

Xerocopie

EHC: K 227796 [C3-112 f / ds 332 e]

Woontoestanden en gangensaneringen te Antwerpen in het midden der 19de eeuw / Catharina Lis. — Gent : RUG, 1970. — p. 93-131 ill. — (Studia historica Gandensia ; 135). — Samen met De sociale hiërarchie in de woningbouw: Antwerpen omstreeks 1834 ; Overdruk uit: Belgisch tijdschrift voor nieuwste geschiedenis ; 1:1

UA-CST

DB: DB 955 LIS

Xerocopie

EHC: E 228510 [C3-107 b / ds 227 d]

EHC: K 210949:135 [M-377 b]

KdG-SAW

l'Italiana in Algeri : overture to the opera = Die Italienerin in Algier = The Italian girl in Algiers / [comp.] Gioacchino Rossini. — London : Eulenburg. — 1 partituur (54 p.). — (Edition Eulenburg ; 1110). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3797 ; ISBN 3-7957-6821-7 ; ISMN M-2002-0945-7

Artesis-KC: UM-OOZ-ROSSI-italian-1

Uit de eerste en derde decade / Livius ; [edit.] A. Geerebaert. — 8 ed. — Luik : Dessain, 1950. — 2 v. — (Latijnse schooluitgaven ; 1950: 1)

EHC: 747033

2

Le livre libre : essai sur le livre d'artiste : 1883-2010 : du livre illustré au livre d'artiste en Suisse romande. — Paris : Cahiers dessinés, 2010. — 390 p., ill. — ISBN 978-2-283-02405-8

EHC: 747356

Part of nature : self-knowledge in Spinoza's Ethics / Genevieve Lloyd. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1994. — 182 p. — ISBN 978-0-8014-2999-6

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-LLOY 94

Loisir musical / [edit.] Abel Gay. — Paris : Gay

Artesis-KC: MM-DUBP-GAY-loisirm-1

7

Hoofdstukken uit de Europese codificatiegeschiedenis / J.H.A. Lokin ; W.J. Zwalve. — 3 ed. — Den Haag : Boom Juridische uitgevers, 2006. — 490 p. — ISBN 978-90-5454-778-5 ; ISBN 90-5454-778-2

UHasselt: RECH 34.09 L-EG-LOKI 2006

Early works on theological method / Bernard J.F. Lonergan ; [edit.] Robert M. Doran ; [edit.] Robert C. Croken. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2010. — 2 v. — (Collected works ; 22 (=v. 1)). — ISBN 978-1-4426-1020-0 ; ISBN 978-1-4426-4086-3

UA-CST: FILO 19.8 P-LONE 88:22

1

'Venationum novem archetypa', negen allegorische jachttafereelen door Otto van Veen / Lotti van Looveren. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1974. — p. 151-175, ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 52(1974)

KMSKA: MONO-BB 8844

Lorenza : valse / [comp.] Albert L. Rorive. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-RORIV-quatrei-1

Avondstond / [comp.] Jan-Niklaas Devillé ; M.L. Lories. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Bij avondstond sta ik te turen ; Facsimile ; jaar van compositie: 1938. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 49 P.

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-avondst-1

Xerocopie

De doodsklok / [comp.] Jan-Niklaas Devillé ; M.L. Lories. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Traag tampt de doodsklok over 't dorp ; Facsimile. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 49 P.

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-doodskl-1

Xerocopie

Herfst in 't woud / [comp.] Jan Stroeve ; M.L. Lories. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: 't Is eender waar 'k mijn voet ook zet ; Facsimile

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-herfsti-1

Xerocopie

Kinderogen / [comp.] Jan-Niklaas Devillé ; M.L. Lories. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wat lees ik in uw oogjes ; Facsimile

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-kindero-1

Xerocopie

Morgenbede / [comp.] Jan-Niklaas Devillé ; M.L. Lories. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Lievekens wand'len, lievekens gaan ; Facsimile ; jaar van compositie: 1938

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-morgenb-1

Xerocopie

O moeder lief / [comp.] Jan Stroevers ; M.L. Lories. — 1 partituur. — Tekst incipit: O, moeder lief, die uit den hooge ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-omoeder-1
Xerocopie

Los van traditie : Cobra en Aboriginal kunst. — Gent : Snoeck, 2010. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Hedendaagse Aboriginal Kunst [Utrecht]. 2010/11/11 - 2011/05/08. — ISBN 978-94-6161-004-1

KMSKA: TENT-TB 7442

Politesse, morale et construction sociale : pour une histoire des traités de comportements (1670-1788) / Christophe Losfeld. — Paris : Champion, 2011. — 479 p. — (Les dix-huitièmes siècles ; 143). — ISBN 978-2-7453-1986-9 ; ISBN 2-7453-1986-8

UA-CST: MAG-OW-B 77654

Love nest = Nid d'amour : romance américaine / [comp.] Louis A. Hirsch. — Paris : Salabert, 1920. — 1 partituur, 12 partijen. — (Célèbre collection des succès ; 505). — Handschrift: 1 van 12 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 2000

Artesis-KC: MM-DENDP-HIRSC-lovenes-13

Luc Tuymans. Michaël Borremans. — Brussel : VRT, 2010. — 1 dvd-video(s), 100 min. — (Goudvis ; Reeks 2, afl. 1; Reeks 1, afl. 6). — Kopie van de televisie-uitzending van 2 september en 5 augustus 2010

KdG-ABK: DVD 706.87 TUY

Les deux cœurs / [comp.] H. de Fontenailles ; Hippolyte Lucas. — Paris : Durand. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Madame de Vicomtesse Hercule de Fontenailles ; tekst incipit: Le cœur que tu m'avais donné. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 5090

Artesis-KC: MM-DUBP-DEFON-deuxcoe-1

De Luchtbal vroeger en nu. — Borgerhout : Reinquin, 1964. — 24 p., ill.

UA-CST: MAG-L 5:75

SA: BIB 5147

DB: DB 955 LUCH

BSA: MAG 296/1/31/7

EHC: 666814 [C0-ds 561]

La syllogistique d'Aristote dans la perspective de la logique formelle moderne / Jan Łukasiewicz ; [edit.] Françoise Caujolle-Zaslavsky. — Paris : Vrin, 2010. — 274 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-1948-1

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-LUKA 2010

Luoghi, spazi, architetture / [edit.] Donatella Calabi ; [edit.] Elena Svalduz. — Treviso : Fondazione Cassamarca, 2010. — 868 p., ill. — (Il Rinascimento italiano e l'Europa ; 6). — ISBN 978-88-89527-29-0

UA-CST: GES 94 H 73 CALA 2010

Lyonel Feininger : drawings, watercolors, prints / [edit.] Ingrid Mössinger ; [edit.] Kerstin Drechsel. — Chemnitz : Kunstsammlungen Chemnitz. — 295 p., ill. — Titel varieert: Loebermann collection. Lyonel Feininger: drawings, watercolors, prints ; tentoonstelling: Kunstsammlungen [Chemnitz]. 2006/12/12 - 2008/02/18. — ISBN 978-3-7913-6104-8

KdG-ABK: 709 FEIN

EHC: 717747

Maak kennis met de monumenten van de 20ste eeuw : Open Monumentendag Vlaanderen, 20ste editie, 14 september / Coördinatiecentrum Open Monumentendag Vlaanderen. — S.l. : Open Monumentendag Vlaanderen, 2008. — 111 p., ill. — DB: DB 920 MAAK

Au casino : fox-trot / R. de Mackiels ; [comp.] R. Stolz ; [bew.] Georges Martine. — Paris : Brull, 1934. — 1 partituur, 11 partijen. — Tekst incipit: Au casino il est un joli piano. — Uitg. nr./Pl. nr. E.C.B. 1067

Artesis-KC: MM-DENDP-MARTI-aucasin-12

Christopher Columbus a radio play / Louis MacNeice. — London : Faber & Faber, 1961. — 92 p.

Artesis-KC: UT-TE-MACNE-christo-1

Madama Butterfly : tragedia giapponese : opera completa canto e pianoforte / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] Luigi Illica ; [libr.] Giuseppe Giacosa ; [edit.] Carlo Carignani. — Milano : Ricordi, 1904. — 1 partituur (226 p.). — Jaar van compositie: 1904. — Uitg. nr./Pl. nr. 110001

Artesis-KC: UM-ZP-PUCCI-madamab-1

Madame Butterfly: solo de Butterfly: sur la mer calmée / [comp.] Giacomo Puccini ; [libr.] L. Illica. — Milan : Ricordi, 1906. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Sur la mer calmée ; jaar van compositie: 1904. — Uitg. nr./Pl. nr. 111372

Artesis-KC: UM-ZL-PUCCI-solodeb-1

Artesis-KC: MM-DUBP-PUCCI-solodeb-1

Madrid : fox-trot shimmy / [comp.] Jean de Smetsky. — Brussels : Ledent-Malay, 1922. — 1 partituur. — Opgedragen aan A.T. Nardini. — Uitg. nr./Pl. nr. L.M. 279

Artesis-KC: MM-DENDP-DESME-madrid-1

enkel pianopartij

De koning van het lied : het leven van Franz Schubert / G. van den Maeldere. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p., ill. — (Vlaamse filmkens ; 473)

EHC: 746656

Sitting Bull en de Zwartrok : een verhaal van de strijd der indianen waarin een Vlaming de rol van vredesboodschapper speelde / G. van den Maeldere. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p., ill. — (Vlaamse filmkens ; 461)

EHC: 746840

Nicolas Poussin : works from his first years in Rome / Denis Mahon. — Jerusalem : Israel Museum, 1999. — 165 p., ill. — (Quadri & sculpture ; 1999: 1). — ISBN 965-278-229-7

KMSKA: MONO-BC 6397

Hellénistes / Jean-François Maillard ; Judit Kecskeméti ; Catherine Magnien ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1999-2010. — 2 v. — (La France des humanistes ; 1) ; (La France des humanistes ; 2)

UA-CST: MAG-B 49013

1-2

MPM: BM 34532

EHC: 624329 [C0-173 b]

1

C0

Marche des humoristes, op. 18 / [comp.] Arth. Constant. — Anvers : Constant. — 1 partituur, 5 partijen. — Opgedragen aan Aug. Claessens ; duur van compositie: 5'45"

Artesis-KC: MM-DENDP-CONST-marched-6

Marche des Sybarites / [comp.] H. Danhier. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 2 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-DANH-marched-3

Marche orientale, op. 55 / [comp.] Ch. Neustedt. — S.l. : s.n. — 1 partituur

Artesis-KC: MM-DUBP-NEUST-marcheo-1

Marche russe / [comp.] Estéban Marti. — 1 partituur. — Samen met Aubade

Artesis-KC: MM-DUBP-MARIE-aubade-1

Marche solennelle / [comp.] V.E. Sumkay. — Liège : Frost. — 1 partituur, 8 partijen. — Opgedragen aan de hertog en hertogin van Brabant. — Uitg. nr./Pl. nr. E.F. 117 L.

Artesis-KC: MM-DENDP-SUMKA-marches-9

Et puis l'on rêve : tango / [comp.] Plocky ; Eddy Marese. — Bruxelles : Multos. — 1 partituur, 6 partijen. — Tekst incipit: Un soir d'automne, sans hésiter

Artesis-KC: MM-DENDP-PLOCK-etpuis-7

Tout est bien fait : java / Eddy Marese ; [comp.] Plocky. — Bruxelles : Multos. — 1 partituur, 6 partijen. — Tekst incipit: On dit parfois histoire de rire

Artesis-KC: MM-DENDP-PLOCK-toutest-7

Margoton va à l'iau : chanson à danser 15^{me} siècle / [bew.] F. Delsarte. — p. 56-57. — Tekst incipit: Margoton va à l'iau

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

Maria, g'hebt mijn hert bekoord / [comp.] Jan Stroevers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Maria, g'hebt mijn hart bekoord ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-mariagh-1

Xerocopie

Maria, moeder van de Karmel / [compil.] J. van der Elzen. — S. : Stichting Spes Carmeli. — 59 p. — (Brochures van de Lekenorde van de Teresiaanse Karmel ; 4)

BSA: LZ 195/32/4

Marie! Marie! : sérénade = *Marie, Mari!* / [comp.] E. di Capua ; [vert.] Marcel Castrix. — Paris : Ricordi. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: O fenêtre fleurie de la maison chérie. — Uitg. nr./Pl. nr. 247

Artesis-KC: MM-DUBP-CAPUA-mariema-1

Mariette : gavotte / [comp.] Ant. Gillis. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (3 p.). — (L'aurore du pianiste : 30 morceaux très facile pour piano ; 24). — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H.

Artesis-KC: MM-DUBP-GILIS-mariett-1

Marimba d'amore : for marimba solo / [comp.] Keiko Abe. — Chiyoda-ku : Schott, 2001. — 1 partituur (21 p.). — Duur van compositie: 10'. — ISMN M-65001-177-8 ; ISBN 4-89066-051-8

Artesis-KC: UM-SL-ABE-marimba-1

Marionettes / [comp.] Ch. Scharrès. — p. 8-9. — Jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHAR-jeudiap-1

Maroussia : fox-trot / [comp.] G. Van Hout. — Bruxelles : Vandrotte. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-VANHO-marouss-1

enkel vioolpartij

Marquissette : Gavotte intermezzo : trio pour piano violon et violoncelle (contrebasse ad lib.) / [comp.] Jules Demaele. — Genval : Grégory. — 1 partituur, 3 partijen. — (Répertoire spécial pour cinémas et brasseries ; 2). — Samen met Poupée : intermezzo : trio pour piano, violon et violoncelle (contrebasse ad lib), op. 68. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 128 G.

Artesis-KC: MM-DENDP-CANDO-poupee-4

Mars : les laboureurs : pastorale : à quatre mains = *The farmers* / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Cranz. — 1 partituur (7 p.). — (Le calendrier musical : 12 récréations faciles pour piano, op. 244 ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.36708

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-mars-1

Suicide : Foucault, history and truth / Ian Marsh. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 251 p. — ISBN 978-0-521-11254-3 ; ISBN 978-0-521-13001-1

UA-CST: GES 93 H 73 MARS 2010

Martha : air des larmes / [comp.] F. de Flotow ; [libr.] Crevel de Charlemagne [Mr.] ; [libr.] H. de Saint-Georges. — p. 10-13. — Tekst incipit: A mes yeux enchantés ; jaar van compositie: 1847

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

A propos de la maison dite de Breughel, rue Haute à Bruxelles / V.G. Martigny. — Bruxelles : s.n., 1964. — p. 8-45. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale des monuments et des sites

KMSKA: MONO-BB 8864

Martin Schongauer, c.1450-1491 : het grafisch oeuvre. — Sint-Niklaas : Cultureel Centrum, 1997. — 39 p., ill. — Tentoonstelling: Tentoonstellingszaal Zwijgershoek [Sint-Niklaas]. 1997/09/07 - 1997/10/26

Het ontstaan van de hoofse liefde : de ontwikkeling van fin'amors, 1060–1230 / Benjo Maso. — Amsterdam : Atlas, 2010. — 300 p. — ISBN 978-90-450-1743-3

EHC: 747301

Mathilde de Shabran : grand opéra (semiseria) en 5 actes et 8 tableaux / [comp.] Rossini ; [vert.] Louis Danguais. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (173 p.). — (Bibliothèque de musique ; [6])

Artesis-KC: MM-ZP-ROSSI-mathild-1

Ce n'est que votre main, Madame... = Je baise votre main, Madame... = Ich küsse ihre Hand, Madame... / [comp.] Ralph Erwin ; André Mauprey. — Paris : Eschig, 1929. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Allez-vous rire, ou me maudire. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E.2486

Artesis-KC: MM-DUBP-ERWIN-cenestq-1

Jerzy Skolimowski : the cinema of a nonconformist / Ewa Mazierska. — New York, N.Y. : Berghahn, 2010. — 212 p., ill. — ISBN 978-1-84545-677-1

UA-CST: PSW 791.4 G-MAZI 2010

La mazourka bleue : tirée de 'La Mazourka bleue' : opérette en 3 actes / [comp.] Franz Lehár ; [bew.] H. Mouton. — S.l. : s.n. — 12 partijen. — Jaar van compositie: 1920. — Uitg. nr./Pl. nr. M.E. 2542

Artesis-KC: MM-DENDP-MOUTO-mazourk-12

C'était dans la saison des roses : pour chant et piano / [comp.] Sylvain Dupuis ; Charles Méan. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: C'était dans la saison des roses. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.

Artesis-KC: MM-DUBP-DUPUI-cetaidt-1

Medieval and early modern devotional objects in global perspective : translations of the sacred / [edit.] Elizabeth Robertson ; [edit.] Jennifer Jahner. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 259 p., ill. — (The new Middle Ages ; 2010: 4). — ISBN 978-0-230-61604-2

UA-CST: RG 2148 A 3

Medieval film / [edit.] Anke Bernau ; [edit.] Bettina Bildhauer. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 241 p., ill. — ISBN 978-0-7190-7702-9

UA-CST: PSW 791.4 G-BERN 2009

Méditation / [comp.] Albert L. Rorive. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1931

Artesis-KC: MM-DUBP-RORIV-quatrei-1

Le médium de la voix: 25 leçons choisies (voix graves) = De middenstem = The medium of voice / [edit.] François Rasse. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (44 p.). — (Edition Fernand Lauweryns ; 11)

Artesis-KC: MM-DUBP-RASSE-medium-1

Artesis-KC: MM-LEPP-RASSE-mediumd-1

Potsdam: de verloren vrede / Charles Mee. — Amsterdam : Elsevier, 1975. — 288 p. — (Elsevier documentair ; 1975: 3)

UA-CST: MAG-Coll 379.19.1

EHC: 746819

The Celtic design book / Aidan Meehan. — London : Thames & Hudson, 2007. — 480 p., ill. — ISBN 978-0-500-28674-6

KdG-ABK: 744 MEEH

Meester over mijn schoolarchief: document- en archiefbeheer in onderwijsinstellingen / [edit.] Carine Goossens ; [edit.] Jürgen Vanhoutte ; [edit.] Koen Verstraeten. — Brussel : Politeia, 2010. — 171 p. — ISBN 978-2-509-00789-6

KdG-DLO-NP: 035

SA: 105#2721

KdG-SAW: 035

Meeting a mockingbird in Texas : for piccolo solo / [comp.] Wilfried Westerlinck. — Antwerpen : Metropolis, 2009. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Peter Verhoyen. — Uitg. nr./Pl. nr. EM 6217

Artesis-KC: UM-BF-WESTE-meeting-1

De Middellandse Zee: een persoonlijke geschiedenis / Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2010. — 446 p., ill. — ISBN 978-90-253-6809-8 ; ISBN 978-90-253-6808-1

KdG-DLO-NP: 923

EHC: 744654

UA-CST: MAG-OW-B 75358

Die Meistersinger von Nürnberg : Vorspiel / [comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (62 p.). — (Edition Eulenburg ; 665). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3772 ; ISBN 3-7957-6930-2 ; Uitg. nr./Pl. nr. M-2002-0578-7

Artesis-KC: UM-OOZ-WAGNE-meister-1

Melchior d'Hondecoeter, 1636–1695 / [edit.] Willem de Rooij ; [edit.] Benjamin Meyer-Krahmer. — Düsseldorf : Feymadia, 2010. — 191 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 2). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9968

Kermislied / [comp.] Arth. van Oost ; Hub. Melis. — 1 partituur. — Tekst incipit: Als 't kermis wordt, in 't land van Rupelmonde ; jaar van compositie: 1905 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANOO-kermisli-1

Mélodie intime : pour violoncelle et piano / [comp.] Georges Lauweryns. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Moschetto. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 696 L.

Artesis-KC: MM-DUBP-LAUWE-melodie-3

Méodies / [comp.] M. Matthyssens. — Paris : Pitault. — 7 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-MATTH

3, 4

Melopee / [comp.] Jef Vermeiren. — 1 partituur. — Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-etudes-1
Xerocopie

Memorare / [comp.] Emiel Wambach. — p. 13–14. —
Autograaf
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-orgelwe-1

Menuet pour piano / [comp.] Ch. Scharrès. — Bruxelles : Art
Belge. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan mon père. —
Uitg. nr./Pl. nr. A.B.162
Artesis-KC: MM-DUBP-SCHAR-menuet-1

Menuet-regence / [comp.] G. Bachmann. — Paris : Jouve. — 1
partituur (7 p.). — (Œuvres choisies pour piano ; 4). —
Opgedragen aan Madame Lignereux. — Uitg. nr./Pl. nr. L.J.95.
Artesis-KC: MM-DUBP-BACHM-menuetr-1

Menuetto / [comp.] Joseph Jongen. — p. 6–7
Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-sonatin-1

La mer traîtresse : croquis symphonique / [comp.] Jean de
Smetsky. — Paris : Krier, 1929. — 1 partituur, 11 partijen. —
Uitg. nr./Pl. nr. J.Y. 1585
Artesis-KC: MM-DENDP-DESME-mertrai-12

De kroft van Ste-Walburgis te Antwerpen / Frans Hendrik
Mertens. — Antwerpen : Buschmann, 1864. — 16 p.
UA-CST
UA-CST
SA: 105#1105
MPM
5Plaats in convoluut: [1]/[2]11
DB: DB 955 MERT
Xerocopie

Message d'amour : ballade de Fr. Schubert pour piano seul /
[comp.] Stephen Heller. — p. 10–15. — Uitg. nr./Pl. nr. B. et
Cie.4639
Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-pianist-1

*Messe dite 'Des anges' : arrangées pour deux voix mixtes et un
chœur populaire* / [comp.] L. Perruchot. — Paris : Schola
Cantorum. — 1 partituur (9 p.). — (Editions musicales de la
Schola Cantorum ; 121). — Opgedragen aan Mosieur l'Abbé
GRBA. — Uitg. nr./Pl. nr. S.1121.C.
Artesis-KC: MM-DUBP-PERRU-messedi-1

Messidor : la légende de l'or / [comp.] Alfred Bruneau ;
[libr.] Émile Zola. — p. 73–77. — Tekst incipit: Ne savez-vous
donc pas ; jaar van compositie: 1897
Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

Messidor : les adieux du berger / [comp.] Alfred Bruneau ;
[libr.] Émile Zola. — p. 14–17. — Tekst incipit: J'ai trop tardé,
les troupeaux ; jaar van compositie: 1897
Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

Met een geloof dat torens verzet / [edit.] Rik Jame. — Bocholt :
Gemeentebestuur Bocholt, 2010. — 222 p., ill. —
ISBN 978-90-808919-0-6
EHC: 747090

*Pieter Braecke, beeldhouwer (1858–1938) : als de ziele
luistert* / Catheline Metdepenninghen ; Marcel Celis ;
[medew.] Françoise Aubry ; e.a. — Brussel : Vlaamse
Overheid. Ruimte en Erfgoed, 2009. — 360 p., ill. —
ISBN 978-90-403-0294-7
EHC: 746786

Perfect documents : Walker Evans and African art, 1935 /
Virginia-Lee Webb. — 112 p., ill. — Tentoonstelling:
Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.].
2000/02/01–2000/09/03. — ISBN 0-87099-939-7
KdG-ABK: 709 EVAN

Pieter Bruegel the Elder: drawings and prints /
[edit.] Nadine M. Orenstein ; Manfred Sellink ; Jürgen Müller ;
Michiel C. Plomp ; e.a. — New Haven, Conn. : Yale University
Press, 2001. — 323 p., ill. — Tentoonstelling: Museum
Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 2001/05/24 -
2001/08/05 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art
[New York, N.Y.]. 2001/09/25 - 2001/12/02. —
ISBN 0-300-09014-5
KdG-ABK: 709 BRUE
EHC: 635167 [C0-276 bis b]
KMSKA: TENT-TC 6843
KMSKA: TENT-TC 7807

425 jaar Zuidkasteel te Antwerpen 1568–1993 / André
Meulemans. — S.l. : Meulemans, 1993. — 32 p., ill.
DB: DB 955 MEUL
Xerocopie

*Iglesias de la Antigua California : fachadas y retablos del siglo
18* / Bárbara Meyer de Stinglhamber ; [fotograaf] Carlos
Lazcano. — México, D.F. : Instituto Nacional de Antropología
e Historia, 2008. — 222 p. — ISBN 978-968-03-0237-6
UA-CST: MAG-MEX-C 2077

Het Engels kamp, woonwijk tussen stad en polder / Lode
Meys. — Antwerpen : 1985. — 115 p. — (Polderheem ; 20: 1)
UA-CST: RG-T 455:20
DB: DB 955 MEYS
Xerocopie
EHC: K 220057:1985,1 [C3-327 c]

Oosterweel(Austruweel): verdwenen maar niet vergeten / Lode
Meys. — Antwerpen : Heemkundige Kring van de Antwerpse
Polder, 1981. — 104 p. — (Polderheem ; 16: 3)
UA-CST: RG-T 455:16/3
DB: DB 955 MEYS
Xerocopie
EHC: K 220057:1981,3 [C3-327 c]

Meer dan ik mij herinner : gesprekken met Ivo Michiels /
[edit.] Sigrid Bousset. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 269
p., ill. — ISBN 978-90-234-2882-4
EHC: 747365

Pieter Bruegel weer : en de geloofwaardigheid van Karel van Mander / Hessel Miedema. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1998. — p. 309–327. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1998)

KMSKA: K 4 A 37

Het kind en ik / Hans van Mierlo ; [medew.] Connie Palmen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2011. — 92 p. — ISBN 978-90-234-6679-6

EHC: 747280

Mijn bruidegom / [comp.] Jan Stroevers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Mijn Jezus 'k had U immer lief ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-mijnbru-1

Xerocopie

Hatez vous d'aimer : valse / [comp.] E. Schmaltzer ; G. Millandy. — Paris : Delormel. — 1 partituur. — Tekst incipit: Tant que vous serez jolie

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHMA-hatezvo-1

Michel Foucault / Sara Mills. — London : Routledge, 2004. — 149 p. — (Routledge critical thinkers ; 2004: 4). — ISBN 0-415-24568-0 ; ISBN 0-415-24569-9

UA-CST: PSW 141.7 G-MILL 2004

Rouben Mamoulian / Tom Milne. — 2 ed. — London : BFI, 2010. — 179 p. — (BFI silver ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84457-353-0 ; ISBN 978-1-84457-352-3

UA-CST: PSW 791.4 G-MILN 2010

Malve en Erica / Richard Minne ; [compil.] Karel Jonckheere. — Hasselt : Heideland, 1967. — 75 p. — (Poëtisch erfdeel der Nederlanden ; 58)

UA-CST: MAG 41 E 22.58

UA-CST: T&L 839.3 P-MINN 67

Artesis-KC: UL-LP-MINNE-malve-1

EHC: C 205303:58 [M-305 f]

Miramar : tango / [comp.] José M. Lucchesi ; [bew.] Ph. Parès. — Paris : Sam Fox, 1930. — 2 partituren, 12 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 530

Artesis-KC: MM-DENDP-PARES-miramar-14

Miserioso dramático / [comp.] Paul Fauchey. — Paris : Salabert, 1918. — 1 partituur, 8 partijen. — (Célèbre collection des succès ; 328). — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 883

Artesis-KC: MM-DENDP-FAUCH-misteri-9

Heidegger among the sculptor : body, space, and the art of dwelling / Andrew J. Mitchell. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2010. — 123 p., ill. — ISBN 978-0-8047-7023-1 ; ISBN 978-0-8047-7022-4

KMSKA: MONO-BB 8822

MOCA focus : Karl Haendel / [edit.] Gloria Sutton ; [edit.] Gabriel Ritter. — Los Angeles, Calif. : MOCA, 2006. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2006/01/26 - 2006/04/17. — ISBN 0-914357-95-6

Modestie : mazurka, op. 95 / [comp.] Jacques Martin. — Avesnes-le-Comte : Bajus. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. Z.B.375

Artesis-KC: MM-DUBP-MARTIN-modesti-1

Moed en vooruitgang : marche voor piano / [comp.] Rik van Steenbeeck ; [ill.] Jos. Meulemans. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Opgedragen aan Fritz Hollanders

Artesis-KC: MM-DUBP-VANSTEE-moedenv-1

Saladino : el sultán y su época, 1138-1193 / Hannes Möhring. — València : Universitat de València, 2010. — 129 p. — ISBN 978-84-370-7881-6

UA-CST: MAG-OW-B 77524

Moment musical : morceau pour violon et piano / [comp.] Philippe Wolfers. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Léop. Wallner

Artesis-KC: MM-DUBP-WOLFE-momentm-2

Mon homme : le succès de Minstinguett et Harry Pilcer / [comp.] Maurice Yvain. — Paris : Salabert, 1920. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Sur cette terr', ma seul joie. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.1655

Artesis-KC: MM-DUBP-YVAIN-monhomm-2

Een 'Advokatenkabinet' (1545) van Marinus van Reyerswael en een proces voor de Grote Raad te Mechelen / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1973. — p. 69-112, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 77:2(1973)

KMSKA: MONO-BB 8853

Bij de interpretatie en de datering van J. Gossaerts 'Lucas en de Madonna' uit Mechelen / A. Monballieu. — Gent : s.n., 1968. — p. 125-138, ill. — Overdruk uit Miscellanea Jozef Duverger. - Gent, 1968

KMSKA: MONO-BB 8834

Documenten van het Mechels schilders- en beeldsnijdersambacht : de rolle van 1564 / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1969. — p. 88-106, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 73(1969)

KMSKA: MONO-BB 5411

KMSKA: MONO-BB 8842

KMSKA: MONO-BB 8856

Documenten van het Mechels schilders- en beeldsnijdersambacht : het rekwist van 1562 en het probleem van de 51 of 150 ateliers / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1971. — p. 71-82, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 75(1971)

KMSKA: MONO-BB 8854

Dr. Henry Joosen vijftenzestig / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1976. — ill. — Overdruk uit Studia Mechliniensia. - Mechelen, 1976 ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 79(1975)
KMSKA: MONO-BB 8858

Johannes de Mechlinia en Rogier van der Weydens Columba-altaar / A. Monballieu. — Brussel : Koninklijke Academie van België, 1964. — p. 103–111, ill. — Overdruk uit Rogier van der Weyden en zijn tijd. - Brussel : Koninklijke Academie van België, 1964
KMSKA: MONO-BB 8830

De 'Kermis van Hoboken' bij P. Bruegel, J. Grimmer en G. Mostaert / A. Monballieu. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1974. — p. 139–169, ill. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1974)
KMSKA: K 4 A 38

De kunstenaarsfamilie Verhulst Bessemeers / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1974. — p. 105–121. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 78(1974)
KMSKA: MONO-BB 8859

P. Bruegel en het altaar van de Mechelse handschoenmakers (1551) / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1964. — p. 92–110. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 68(1964)
KMSKA: MONO-BB 8855

De terugkeer (1815) en de restauratie van de meesterwerken van P.P. Rubens en A. van Dijck te Mechelen / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1977. — p. 385–398. — Overdruk uit Studia Mechliniensia. - Mechelen, 1976 ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 81(1977)
KMSKA: MONO-BB 8857

Lambert van Noorts ontwerp van het stadstapijt van 's-Hertogenbosch bestemd voor de Staten van Brabant (1568) / Adolf Monballieu. — Gent : Vereniging voor de Geschiedenis van de Textiele Kunsten, 1981. — p. 163–168. — Overdruk uit Artex textiles : bijdragen tot de geschiedenis van de tapijt-, borduur- en textielkunst. - 10(1981)
KMSKA: MONO-BB 8832

Het probleem van het 'portret' bij Rubens' altaarstukken / Adolf Monballieu. — Gent : RUG, Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis, 1978. — p. 159–168, ill. — Overdruk uit Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis. - 24(1976/1978)
KMSKA: MONO-BB 8831

Les bibliothèques et la lecture dans le Bassin des Carpates, 1526–1750 / István Monok. — Paris : Champion, 2011. — 276 p. — (Bibliothèque d'études de l'Europe centrale ; 4). — ISBN 978-2-7453-2151-0
UA-CST: MAG-OW-B 78005

Mgr. Jan van Cauwelaert : een herder met een visie / Laurent Monsengwo Pasinya ; Basile Mpoto. — Brussel : Centrum voor Politieke, Economische en Sociale Studies, 2000. — 208 p., ill. — ISBN 90-804377-2-7
EHC: 746859

Food is culture / Massimo Montanari. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2006. — 149 p. — (Arts and traditions of the table : perspectives on culinary history ; 2006: 1). — ISBN 978-0-231-13790-4
UA-CST: PSW 930.85 G-MONT 2006

Monte-Cristo : célèbre valse tzigane / [comp.] István Kotlár. — Paris : Enoch. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.& C.4324
Artesis-KC: MM-DUBP-KOTLA-montecr-1

Monte Cristo : célèbre valse Tzigane / [comp.] István Kotlár. — Paris : Leduc, 1909. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E.& C. 3907
Artesis-KC: MM-DUBP-KOTLA-montecr-1

Het proces-Irma Laplasse / Willy Moons. — Groot-Bijgaarden : Scoop, 1996. — 208 p. — ISBN 90-5312-068-8
UA-CST: MAG-B 33716
EHC: 746780

Luc Tuymans : schilderen op ijs / Paul de Moor. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 62 p., ill. — ISBN 978-90-5544-854-8
KMSKA: MONO-BB 8903

Camille Claudel : une mise au tombeau / Jean-Paul Morel. — Bruxelles : Impressions nouvelles, 2009. — 318 p. — (Réflexions faites ; 2009: 2). — ISBN 978-2-87449-074-3
KMSKA: MONO-BB 8794

Geloof, hoop en liefde : valse hoop bestaat niet / Marie-Rose Morel. — Antwerpen : Standaard, 2011. — 80 p., ill. — ISBN 978-90-02-24009-6
EHC: 747227

What really happened to the 1960s : how mass media culture failed American democracy / Edward P. Morgan. — Lawrence, Kan. : University Press of Kansas, 2010. — 405 p., ill. — ISBN 978-0-7006-1756-2
UA-CST: MAG-OW-B 77898

Mannerism and modernism : the Kasper collection of drawings and photographs / Jordan Bear ; Esther Bell ; Richard Cocke ; e.a. — New York, N.Y. : Morgan Library & Museum, 2011. — 275 p., ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. 2011/01/21 - 2011/05/01. — ISBN 978-0-87598-156-7
KMSKA: TENT-TC 9965

Modern means : continuity and change in art, 1880 to the present : highlights from the Museum of Modern Art / Deborah Wye ; Wendy Weitman. — New York, N.Y. : Museum of Modern Art, 2004. — 208 p., ill. — Tentoonstelling: Mori Art Museum [Tokyo]. 2004/04/28-2004/08/01. — ISBN 0-87070-454-0

The influence of German and Flemish prints on the works of Pieter Bruegel / Yoko Mori. — S.l. : s.n., 1976. — p 17–60, ill. — Overdruk uit Bulletin of Tama Art School. - 2(1976)
KMSKA: MONO-BC 6340

Jacques Rivette / Douglas Morrey ; Alison Smith. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 271 p. — (French film directors ; 2009: 1). — ISBN 978-0-7190-7484-4
UA-CST: PSW 791.4 G-MORR 2009

John Pawson : plain spaces / Alison Morris. — London : Phaidon, 2010. — 242 p., ill. — ISBN 978-0-7148-5748-0
Artesis-OWAC: 34818

History of the wexel : bill of exchange and promissory note / Sergii Moshenskyi. — S.l. : Xlibris, 2011. — 355 p. — ISBN 978-1-4363-0693-5 ; ISBN 978-1-4363-0694-2
UA-CST: HB-RECH-DERUD

Motetten / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (93 p.). — Handschrift
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-motette-1

Rappelle-toi / [comp.] Georges Rupès ; Alfred de Mousset. — 1 partituur. — Samen met Souvenir de Tyrol ; samen met Le forgeron de la paix ; samen met Santa Lucia ; samen met L'absence ; samen met Fleur des Alpes ; samen met Tout le long, le long du ruisseau ; samen met Marianina ; samen met L'homme ne chante plus ; samen met Nous avions vingt ans ; samen met Brise des nuits ; samen met La fontaine aux perles ; samen met La cage vide ; samen met Près d'une berceau ; samen met Je l'aime encor! ; Handschrift ; tekst incipit: Rappelle-toi, quand l'aura

Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-rappel-1

Movements : for piano and orchestra / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (20 p.). — (Hawkes pocket scores ; 718). — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1958–59. — Uitg. nr./Pl. nr. B & H 18676

Artesis-KC: UM-TP-STRAV-movemen-1

La moneda de oro en los reinos de Castilla y León : siglos 12–15 / Manuel Mozo Monroy ; Manuel Retuerce Velasco. — Madrid : NRT, 2010. — 159 p., ill. — ISBN 978-84-7052-503-2
UA-CST: MAG-OW-C 15577

Michaël Borremans : eating the beard / Hans Christ D. ; Hans Rudolf Reust. — Stuttgart : Cantz, 2011. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Württembergischer Kunstverein [Stuttgart]. 2011/02/20 - 2011/05/01 ; tentoonstelling: Mücsarnoc/Kunsthalle [Budapest]. 2011/05/14 - 2011/06/26 ; Engelse en Duitse tekst
KdG-ABK: 709 BORR
EHC: 746680

Routledge philosophy guidebook to Heidegger and 'Being and time' / Stephen Mulhall. — 2 ed. — Abingdon : Routledge, 2005. — 220 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2005: 1). — ISBN 978-0-415-35720-3 ; ISBN 978-0-415-35719-7
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-MULH 2005

Adam Smith in his time and ours : designing the decent society / Jerry Z. Muller. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1995. — 272 p. — ISBN 0-691-00161-8
UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-MULL 95

De winkelier van 't hoeksken / Raymond Muller ; [comp.] H. Muyldermans. — Molenbeek : Melodia. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Zeg kent gij hem, den winkelier, den winkelier van 't hoeksken. ; Opgedragen aan Lode Maes
Artesis-KC: MM-DUBP-MULLE-winkeli-1

Über einige niederländische Bilder der Kieler Kunsthalle / Wolfgang J. Müller. — Flensburg : Wolff, 1955. — 15 p., ill. — Overdruk uit Kunst in Schleswig-Holstein. - (1955)
KMSKA: MONO-BB 8835

The Mulliner book / [edit.] John Caldwell. — London : Stainer and Bell, 2011. — 1 partituur (266 p.). — (Musica Britannica: a national collection of music ; 1)
Artesis-KC: LM-VU-MUSIC-britann-1

Sensualité et volupté : le corps féminin dans la peinture flamande des 16e et 17e siècles = Sensualiteit en wellust : het vrouwelijk lichaam in de Vlaamse schilderkunst van de 16e en 17e eeuw / Sandrine Vézilier. — S.l. : Silvana, 2010. — 127 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de Flandre [Cassel]. 2010/10/23 - 2011/01/23. — LC 2011371488 ; ISBN 978-88-366-1809-5
EHC: 747328

Mantegna : la prédelle de San Zeno de Vérone, 1457–1459 / Andrea de Marchi ; Alessandro del Puppo ; Myriam Eveno ; e.a. — Milan : Silvana, 2009. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Tours]. 2009/04/04 - 2009/06/22
KMSKA: TENT-TC 9956

Musées de papier : l'Antiquité en livres, 1600–1800 / [edit.] Elisabeth Décultot ; [medew.] Gabriele Bickendorf ; e.a. — Paris : Gourcuff Gradenigo, 2010. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2010/10/25 - 2011/03/01. — ISBN 978-2-35340-091-1 ; ISBN 978-2-35031-291-0
KMSKA: TENT-TB 7454

Relire Panofsky : cycle de conférences organisé au Musée du Louvre du 19 novembre au 17 décembre 2001 / Roland Recht ; Martin Warnke ; Georges Didi-Huberman ; e.a. ; [edit.] Matthias Waschek. — Paris : Beaux-arts de Paris, 2008. — 197 p., ill. — (Conférences et colloques ; 2008: 1). — ISBN 978-2-84056-175-0
KMSKA: MONO-BA 3285

The world of Bruegel in black and white, from the collection of the Royal Library of Belgium / Yoko Mori. — Tokyo : Bunkamura, 2010. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Bunkamura Museum of Art [Tokyo]. 2010/07/17 - 2010/08/29 ; tentoonstelling: Niigata City Art Museum. 2010/09/04 - 2010/10/17 ; tentoonstelling: Museum Eki Kyoto. 2010/10/22 - 2010/11/23

KMSKA: BEST-M 61 III 19

1-2

Master HGG : a painter of monumental plasticity / Mirjana Repanić-Braun ; Blaženka First. — Zagreb : National Gallery of Slovenia, 2005. — 197 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Slovenia [Ljubljana]. 2004/11/25 - 2005/02/27 ; tentoonstelling: Museum of Arts and Crafts [Zagreb]. 2005/03/15 - 2005/04/17. — ISBN 961-6029-69-X

KMSKA: TENT-TC 9974

Painting in tongues / Michael Darling ; Friedrich Wolfram Heubach. — Los Angeles, Calif. : Museum of Contemporary Art, 2006. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2006/01/29 - 2006/04/17. — ISBN 0-914357-94-8

KMSKA: TENT-TB 7449

Golden : Dutch and Flemish masterworks from the Rose-Marie and Eijk van Otterloo collection / Frederik J. Duparc ; [medew.] Femke Diercks ; e.a. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2011. — 404 p., ill. — Tentoonstelling: Peabody Essex Museum [Salem, Mass.]. 2011/02/26 - 2011/06/19 ; tentoonstelling: Museums of San Francisco. 2011/07/09 - 2011/10/02 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Houston, Tex.]. 2011/11/13 - 2012/02/12. — ISBN 9780875772226 ; ISBN 978-0-300-16973-7

EHC: 747322

Musik aus Klöstern des Alpenraums : Bericht über den Internationalen Kongres an der Universität Freiburg (Schweiz), 23. bis 34. November 2007 / [edit.] Giuliano Castellani. — Bern : Lang, 2010. — 219 p. — (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 2: 55). — ISBN 978-3-0343-0486-3

UA-CST: GES 945 H 73 CAST 2010

Artesis-KC: UM-MG-ZWITS-castell-1

Musique militaire / [comp.] Ant. Gillis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (3 p.). — (Les soirées enfantines : 6 morceaux très-faciles pour piano (ou violon ad libitum) ; 6). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4162(6)

Artesis-KC: MM-DUBP-GILIS-musique-1

The mythology of Vincent van Gogh / [edit.] Tsukasa Kodera ; [edit.] Yvette Rosenberg. — Amsterdam : Benjamins, 1993. — 426 p., ill. — ISBN 90-272-2134-0

EHC: 595589 [C0-270 b]

Artesis-OWAC: 34830

in leeszaal, vak I2 : enkel raadpleging ter plaatse

Na drogach duszy : Gustav Vigeland a rzeźba polska około 1900 = På sjelens veier : Gustav Vigeland og polsk skulptur rundt 1900 = On the paths of the soul : Gustav Vigeland and Polish sculpture around 1900. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2010. — 302 p., ill. — (Vigeland-museets skrifter ; 19). — Tentoonstelling: Vigeland-museet w Oslo. 2010/06/04 - 2010/08/22 ; tentoonstelling: Muzeum Narodowe w Krakowie. 2010/10/06 - 2010/12/26. — ISBN 978-83-7581-050-9 ; ISBN 978-82-91830-24-7

KMSKA: TENT-TC 9958

Van Eyck to Gossaert : towards a Northern Renaissance / Susan Frances Jones. — London : National Gallery, 2011. — 144 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery [London]. 2011/02/23 - 2011/05/30. — ISBN 978-1-85709-505-0 ; ISBN 978-1-85709-504-3

EHC: 746645

KMSKA: BEST-M 208 IX 122

Spanish paintings of the fifteenth through nineteenth centuries / Jonathan Brown ; Richard G. Mann ; National Gallery of Art [Washington, D.C.]. — Cambridge : Cambridge University Press, 1990. — 165 p., ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 1990). — ISBN 0-521-40107-0

KMSKA: BEST-M 360 IV 53

The nautch Girl = Das Nautsch-Mädchen / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [vert.] Helen F. Schweitzer. — p. 2-7. — Tekst incipit: Laughing eyes and glancing feet

Artesis-KC: MM-ZL-BANTO-songsof-1

Erasmus en de kunst / M.A. Nauwelaerts. — Bruxelles : s.n., 1975. — 30 p., ill. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 42(1973)

KMSKA: MONO-BB 8861

Naval bases, townplanning and fortification during the first French empire in Europe and the United States = Marine-arsenalen, stedebouw en vestingbouw tijdens het Franse eerste keizerrijk in Europa en de Verenigde Staten / [edit.] Piet Lombaerde. — Antwerpen : Simon Stevinstichting, 1992. — 247 p., ill. — ISBN 90-800330-2-2

AHB: LZ-M 05.01.02 LOMBAE 1992

UA-CST: MAG-C 8908

SA: BIB 8508

DB: DB 955 LOMB

EHC: 560679 [C0-027 a]

Pour être fort : marche du film 'Hardi les gars' / René Nazelles ; [comp.] Albert Chantrier ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pour être fort, il faut faire du sport. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 7232

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-pouetr-1

Netŭkej / [bew.] Joost Termont. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Netŭkej a netŭkej ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Musica Nova o.l.v. Roger Leens ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-TERMO-netukej-1

Never been kissed : fox-trot / [comp.] Sam Rohck. —
Bruxelles : Polfliet. — 1 partituur, 7 partijen
Artesis-KC: MM-DENDP-ROHCK-neverbe-8

New moulin rouge : fox-trot / [comp.] Fred Mélé ;
[comp.] Craven. — Paris : Salabert, 1926. — 9 partijen. —
Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4039
Artesis-KC: MM-DENDP-MELE-newmoul-9

*Repertorium van inventarissen van archieven in België
bewaard, verschenen vóór 1 januari 1969 = Répertoire des
inventaires des archives conservées en Belgique, parus, avant le
1er janvier 1969* / Jacques Nicodème. — Brussel : Vereniging
van Archivarissen en Bibliothecarissen, 1970. — 121 p. —
(Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 2)
UA-CST: GES 930.250 BELGIE-A-NICO 70
SA: 172#101
EHC: B 69692:B,2 [S2-1022 g]
KMSKA: LZ 93 (01)

Night of moondances : for marimba and four percussionists /
[comp.] Eckhard Kopetzki. — Maasbree : Beurskens, 2004. —
1 partituur. — Jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan
Ludwig Albert. — Uitg. nr./Pl. nr. BE K 10-001
Artesis-KC: UM-SL-KOPET-nightof-1

*Imitation als Dialog : die europäische Rezeption Ronsards in
Renaissance und Frühbarock* / Annemarie Nilges. —
Heidelberg : Winter, 1988. — 256 p. —
(Germanisch-romanische Monatsschrift: Beiheft ; 7). —
ISBN 3-533-03981-1 ; ISBN 3-533-03982-X
UA-CST: T&L 82.091 N-RONS-NILG 88

*Les noces : scènes chorégraphiques russes avec chant et
musique = Die Hochzeit : russische Tanzszenen mit Gesang und
Musik* / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Chester, 1922. —
1 partituur (132 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 296). —
Opgedragen aan Serge de Diaghilew. — RISM W.Ph.V. 296 ;
Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 45 B
Artesis-KC: MM-ZO-STRAV-noces-1

Nocturne / [comp.] Jef Vermeiren. — 1 partituur (3 p.). — Jaar
van compositie: 1939 ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-nocturn-1
Xerocopie

Nocturne / [comp.] F. Chopin. — p. 4-9. — Uitg. nr./Pl. nr. B.
et Cie.4611
Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-pianist-1

Noël / [comp.] Augusta Holmès. — 4 ed. — Paris : Grus. — 2
partijen. — Handschrift: 1 partij ; tekst incipit: Trois anges sont
venus ce soir. — Uitg. nr./Pl. nr. L.G.4268.(2)
Artesis-KC: MM-DUBP-HOLME-noel-2

*Nonetto : per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto, violino,
viola, violoncello e contrabasso = Nonet : pro flétnu, hobo, j,
klarinet, lesní roh, fagot, housle, violu, violoncello a
kontrabas* / [comp.] Bohuslav Martinu. — Prague : Artia,
1959. — 1 partituur (77 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H 3022

Nora : fox-trot / [comp.] O. Grillaert ; [comp.] J.B. Faulx. —
Bruxelles : Brogneaux. — 2 partijen
Artesis-KC: MM-DENDP-GRILL-nora-2
enkel altsaxofoon en trombonepartij

*Dutch and Flemish painting in Norfolk : a history of taste and
influence, fashion and collecting* / Andrew W. Moore. —
London : HMSO, 1988. — 186 p., ill. — Tentoonstelling:
Norwich Castle Museum. 1988/09/10 - 1988/11/20. —
ISBN 0-11-701061-8
EHC: 528228 [S4-136 d]
KMSKA: TENT-TC 9976

Nostalgique / [comp.] Joseph Jongen. — p. 6-7
Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-prelude-1

Nous avions vingt ans. — 1 partituur. — Samen met
Rappelle-toi ; Handschrift ; tekst incipit: Dis moi te souviens tu
mignonette
Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-rappel-1

Now : jewels by Norman Weber / [edit.] Ellen Maurer Zilioli. —
Stuttgart : Arnoldsche, 2010. — 143 p., ill. —
ISBN 978-3-89790-331-9
KdG-ABK: 777.49 WEBE

Making waves : new cinemas of the 1960s / Geoffrey
Nowell-Smith. — New York, N.Y. : Continuum, 2008. — 230
p. — ISBN 978-0-8264-1819-7 ; ISBN 978-0-8264-1820-3
UA-CST: PSW 791.4 G-NOWE 2008

The nude and the norm in the early modern Low Countries /
[edit.] Karolien De Clippel ; [edit.] Katharina Van Cauteren ;
[edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Turnhout : Brepols,
2011. — 220 p., ill. — ISBN 978-2-503-53569-2
UA-CST: MAG-OW-C 15551
EHC: 746683

*Nuits blanches : mai : extrait des 12 tableaux caractéristiques
'les saisons' de P. Tschaiikowsky, op. 37 no. 5 = Midnight sun =
Mitternachtssonne* / [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert,
1928. — 1 partituur, 11 partijen. — (Les chefs d'œuvre
classiques ; 192). — Duur van compositie: 3' ; jaar van
compositie: 1876. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.4875
Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-nuitsbl-12

Nuits de Chine : célèbre fox-trot oriental / [comp.] F.L.
Bénech ; [libr.] E. Dumont. — Paris : Bénech, 1923. — 1
partituur (2 p.). — Jaar van compositie: 1920. — Uitg. nr./Pl.
nr. L.B.P.312 P.S.
Artesis-KC: MM-DUBP-BENEC-nuitsde-1

Maimonides : een biografie / Sherwin B. Nuland. —
Amsterdam : Atlas, 2010. — 223 p. —
ISBN 978-90-450-0033-6
EHC: 747289

Vårvindar friska : folkmelodi frå Norrland / [bew.] Lode Dieltiens ; Julia Nyberg. — 1 partituur (4 p.). — Tekst incipit: Vårvindar friska leka och viska ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-DIELT-varvind-1

Xerocopie

O crux, ave! / [comp.] Jan-Niklaas Devillé. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: O Crux, ave! O, arbordecora ; Facsimile. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 35 P.

Artesis-KC: MM-ZG-DEVIL-ocruxav-1

Xerocopie

O, kindje, van de Moedermaagd / [comp.] Jan Stroevers. — 1 partituur. — Tekst incipit: O, Kindje van de Moedermaagd ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-okindje-1

Xerocopie

O salutaris / [comp.] Paladilhe. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: O salutaris, O salutaris

Artesis-KC: MM-DUBP-PHALA-osaluta-1

Oeuvres pour orchestre : Trames 3 et 5, Torito catalan / [comp.] Martin Matalon ; [cello] Marc Coppey ; [trompet] Eric Aubier ; [dirigent] Jacques Mercier ; [orkest] Orchestre national de Lorraine. — S.l. : Accord, 2006. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — EAN 0028947689362 ; CD/LP nummer 476 8936 ; CD/LP nummer BCX0694

Artesis-KC: UM-BG-MATAL-oeuvres-1

Offertoire : afferentur regi virgines : à 3 voix égales et orchestre / [comp.] Emile Wambach. — p. 27–35. — Autograaf ; Opgedragen aan L. Michelot ; jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Afferentur regi vergines post eam proxime ejus

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-motette-1

Oh San Francisco! Fox-trot / [comp.] Pen Clayton. — Paris : Salabert, 1926. — 1 partituur, 12 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 3849

Artesis-KC: MM-DENDP-CLAYT-ohsanfr-13

Contrasting images of the Book of Revelation in late medieval and early modern art : a case study in visual exegesis / Natasha F.H. O'Hear. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 287 p., ill. — (Oxford theological monographs ; 2011: 1). — ISBN 978-0-19-959010-0

EHC: 746651

KMSKA: MONO-BB 8793

An old italian love song : slow fox-trot / [comp.] Harrison Hirsch ; [comp.] Sosnik ; [comp.] E. Keithley ; [bew.] Ph. Parès. — Paris : Sam Fox, 1930. — 1 partituur, 18 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 552

Artesis-KC: MM-DENDP-PARES-oldital-19

On se bat à la frontière / [comp.] Frédéric Bérat. — Bruxelles : Meyenne. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Mon père, mon père, laissez moi voier. — Uitg. nr./Pl. nr. 30

Artesis-KC: MM-ZL-BERAT-onsebat-1

Oneindigheid / [comp.] Jan Stroevers. — 1 partituur. — Tekst incipit: Oneindig is uw liefd', o Heer ; facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1958

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-oneindi-1

Xerocopie

Le recours aux forêts : la tentation de Démocrite / Michel Onfray. — Paris : Galilée, 2009. — 76 p. — (Incises ; 2009: 2). — ISBN 978-2-7186-0800-6

UA-CST: MAG-OW-B 77727

Oog in oog : diagnostische ontwikkelingen in de oogheelkunde, 1850–1925. — [vabb] Leiden : Museum Boerhaave, 1992. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boerhaave [Leiden]. 1992/06/16 - 1992/11/29. — ISBN 90-6292-094-2

EHC: 746873

Oom Jan, tante Annie : Lily van der Stokker / [edit.] Ineke Kleijn. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2004. — 16 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2004/02/00 - 2004/12/00. — ISBN 90-72251-34-2

KMSKA: TENT-TC 4491

Karl May-boeken zoeken in alle hoeken : de 21 zeldzaamste in Nederland / J.C. Oosterbaan. — Krabbendijke : Van Velzen, 2005. — 200 p., ill. — ISBN 90-807319-2-7

EHC: 747377

Karl May : een ketting van boeken / J.C. Oosterbaan. — 2 ed. — Krabbendijke : Van Velzen, 2000. — 272 p., ill. — ISBN 90-9013535-9

EHC: 747379

Karl May's bonanza van boeken bij Becht : een boeken-verzamerverhaal / J.C. Oosterbaan ; F.C. Roest. — Krabbendijke : Van Velzen, 2002. — 199 p., ill. — ISBN 90-807319-1-9

EHC: 747378

Elisa : one- step / [comp.] Octave Grillaert ; [comp.] E. Van Herck ; Jef Orban ; Paul Max. — Bruxelles : le réveille Artistique. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: connaissance d'un 'poule un peu là

Artesis-KC: MM-DUBP-GRILL-elisa-1

Orchestral suites . Trio sonatas / [comp.] Jan Dismas Zelenka ; [dirigent] Alexander van Wijnkoop ; [hobo] Heinz Holliger ; [hobo] Maurice Bourgue ; [viool] Saschko Gawriloff ; [fagot] Klaus Thunemann ; [contrabas] Lucio Buccarella ; [klavecimbel] Christiane Jaccotet ; [orkest] Camerata Bern. — S.l. : Brilliant, 2010. — 5 compact disc(s), 1 tekstboek. — CD/LP nummer 93785/1–5

Artesis-KC: UM-BG-ZELEN-orchest-5

Orchestre d'oiseaux : romance pour piano et chant / [comp.] E. Sibillo. — 2 ed. — Bruxelles : Hendrickx. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Le printemps saison nouvelle. — Uitg. nr./Pl. nr. F.H.

Artesis-KC: MM-DUBP-SIBIL-orchest-1

Orfeo dolente : diviso in cinque intermedii / [comp.] Domenico Belli ; [bew.] A Tirabassi. — Bruxelles : Delvigne, 1927. — Samen met Aminta: conte pastoral

Artesis-KC: MM-ZP-TASSO-aminta-1

Artesis-KC: MM-DUBP-TASSO-aminta-1

Orientalismus in Europa : von Delacroix bis Kandinsky / [edit.] Roger Diederer ; [edit.] Davy Depelchin. — München : Hirmer, 2011. — 311 p., ill. — Tentoonstelling: Musées royaux des beaux-arts de Belgique [Brüssel]. 2010/10/15 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung [München]. 2011/01/28 - 2011/05/01 ; tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 2011/05/27 - 2011/08/28. — ISBN 978-3-7774-3251-9

KMSKA: TENT-TC 9975

L'Ostendaise : nouvelle danse, dédiée aux enfants / [comp.] E. Kevers. — 2 ed. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-KEVER-ostenda-1

Otčenáš = Vater Unser / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Bohumír Štědroň. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1963. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. H 3712

Artesis-KC: UM-ZCA-JANAC-otcenas-2

Othello, ou : Le More de Venise : grand opéra en 3 actes / [comp.] Rossini. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (141 p.). — (Bibliothèque de musique ; [7])

Artesis-KC: MM-ZP-ROSSI-othello-1

Oud Antwerpen naar de natuur getekend en geëst / [ill.] Jan Theodoor Jozef Linnig ; [bew.] George van Cauwenbergh ; [bew.] e.a. — Antwerpen : Esco, 1978. — ill.

KdG-ABK: 709 LINN

DB: DB 955 LINN

Xerocopie

Artesis-OWAC: 31947

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 MERT 78

UA-CST: MAG-C 490

UA-CST: MAG-OW-C 7059

EHC: K 257985 [M-543 a]

SA: BIB 9607

Ouverture pour une opérette / [comp.] Maurice Dalschaert. — Etterbeek : Melodia. — 2 partituren, 36 partijen. — Opgedragen aan Lode Maes

Artesis-KC: MM-DENDP-DALSC-ouver-38

Ouverture zur Oper Fra diavolo / [comp.] D.F.E. Auber. — Berlin : Kunz. — 1 partituur (9 p.). — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 3495- 96). — Uitg. nr./Pl. nr. A.K.V.B.3495-96

Artesis-KC: MM-DUBP-AUBER-ouvertu-1

Ouverture zur Oper Robert der Teufel / [comp.] G. Meyerbeer. — Berlin : Kunz. — 1 partituur (9 p.). — (Adolf Kunz's Musikalische Volksbibliothek ; 2463- 64). — Uitg. nr./Pl. nr. A.K.V.B.2463-64

Artesis-KC: MM-DUBP-MEYER-ouvertu-1

The Oxford encyclopedia of medieval warfare and military technology / [edit.] Clifford J. Rogers. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 3 v., ill. — ISBN 978-0-19-533403-6

UA-CST: GES 93 A-CLIF 2010

1-3

EHC: 746681

1-3

Mérimée épistolier / Thierry Ozwald. — Paris : Eurédit, 2010. — 251 p. — ISBN 978-2-84830-137-2

UA-CST: T&L 840 N-MERI-OZWA 2010

Martelen en martelwerktuigen in cultuurhistorisch perspectief : de collectie van de Gevangenpoort nader bekeken / Peter Paalvast. — Zoetermeer : Free Musketeers, 2011. — 188 p., ill. — ISBN 978-90-484-1671-4

EHC: 746912

De vesting Lillo / Hendrik le Page. — Antwerpen : VTB, 1970. — 16 p., ill. — (Vlaamse toeristische bibliotheek ; 122)

UA-CST: RG-S 63:122

DB: DB 955 PAGE

Xerocopie

EHC: K 202050:122 [M-284 c]

Heraldiek : geschiedenis der familiewapens van de middeleeuwen tot heden / C. Pama. — Utrecht : Het Spectrum, 1958. — 200 p., ill. — (Prisma boeken ; 377)

UA-CST: GES 929 G-PAMA 58

UA-CST: MAG-Coll 224.377/2

Artesis-BLS: BLS 929 G-PAMA 1958

BSA: LZ 5/4/377

KMSKA: MONO-BA 3278

EHC: C 154151:377 [M-10 g]

Panamarenko. — S.l. : s.n., 1973. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne de la ville de Paris. 1973/05/08 - 1973/06/01

EHC: 746698

Papillons noirs / [comp.] Joseph Jongen. — p. 11-18

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-prelude-2

Par un baiser : fox trot / [comp.] O. Grillaert ; [comp.] E. Van Herck. — Jemeppe-sur-Meuse : Hetty. — 2 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-VANHE-parunba-2

Par un clair matin : scène rustique / [comp.] Alex de Taeye. — Bruxelles : Cranz, 1929. — 2 partituren, 12 partijen. — Duur van compositie: 4'30". — Uitg. nr./Pl. nr. C.46457 ; Uitg. nr./Pl. nr. C.46458

Artesis-KC: MM-DENDP-DETAE-paruncl-14

Parade d'amour : mon cocktail d'amour : fox-trot de l'opérette 'Paramount' Parade d'amour = My love parade / [comp.] Victor Schertzinger. — Paris : Salabert, 1930. — 1 partituur. — Tekst incipit: Eyes of Lizette, smile of Mignonette. — Uitg. nr./Pl. nr. S.E.M.F.A. 1121

Artesis-KC: MM-DENDP-SCHER-paraded-1

Kul'tura bez cenzury : kul'tura Rossii ot Rjurika do našich dnei / Tat'jana A. Parchomenko. — Moskva : Knizhnyj klub Knigovek, 2010. — 686 p. — ISBN 978-5-4224-0173-4

Artesis-VT: L 930.85 M-B 46566:RUS

La parisienne / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel. — 1 partituur, 1 partij. — (Quatre visage : pour alto et piano ; 4). — Uitg. nr./Pl. nr. H.31120(4)

Artesis-KC: MM-DUBP-MILHA-parisie-2

Parmi les ruines de mon cœur : mélodie pour chant et piano / [comp.] P. Miry. — 1 partituur. — Tekst incipit: Parmi les ruines de mon cœur ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-MIRY-parmile-1

Parsifal : Good friday music = Karfreitags-Zauber = Enchantment du Vendredi-Saint / [comp.] Richard Wagner. — London : Eulenburg. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Eulenburg ; 812). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3848 ; ISMN M-2002-0712-5

Artesis-KC: UM-OOZ-WAGNE-parsifa-1

Parsifal : prelude to the sacred drama = Vorspiel zum Bühnenweihfestspiel / [comp.] Richard Wagner. — Leipzig : Eulenberg. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 666). — Titel varieert: Parsifal : prelude ; facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.3765 ; ISBN 3-7957-6388-6 ; ISMN M-2002-0579-4

Artesis-KC: UM-OOZ-WAGNE-parsifa-1

Partition pour fanfare en si b de la 1ère marche aux Flambeaux / [comp.] Victor Graindorge ; [pass. aut.] Meyerbeer. — 1 partituur (20 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-GRAIN-partiti-1

Larcin d'amour : pour ténor / [comp.] M. Matthyssens ; Léon Passurf. — Paris : Pitault. — 1 partituur (3 p.). — (Mélodies ; 3). — Tekst incipit: J'ai pris le bouquet de lilas ; Opgedragen aan ma fille Maria. — Uitg. nr./Pl. nr. J.& H.P.312

Artesis-KC: MM-DUBP-MATTH-larcind-1

Pastel / [comp.] Albert L. Rorive. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-RORIV-quatrei-1

Pastel / [comp.] Albert L. Rorive. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1931

Artesis-KC: MM-DUBP-RORIV-quatrei-1

Pastorale : pour flûte ou piano ou orchestre / [comp.] Philippine Franck. — 1 partituur, 11 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-FRANC-pastora-12

Paul Klee : Werke auf Papier aus dem Kupferstichkabinett Basel. — Basel : Öffentliche Kunstsammlung, 2002. — ill. — Tentoonstelling: Öffentliche Kunstsammlung Basel. Kupferstichkabinett. 2002/03/23 - 2002/07/28

KMSKA: BEST-M 30 II 32

Pavane pour une infante défunte : for small orchestra / [comp.] Maurice Ravel. — London : Eulenburg, 1997. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Eulenburg ; 1335). — Uitg. nr./Pl. nr. EE 7047 ; ISMN M-2002-1850-3 ; ISBN 3-7957-6607-9

Artesis-KC: UM-OOZ-RAVEL-pavane-1

Pedro de Campaña en el Retablo de Triana, la restauración del IAPH / [edit.] Lorenzo Pérez del Campo ; [edit.] Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico [Sevilla]. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2010. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: Museo de Bellas Artes. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-84-9959-005-9

KMSKA: TENT-TA 7461

Ce que dit le ruisseau : mélodie / [comp.] J. Théodore Radoux ; Adolphe Pellier. — Paris : Heu. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Je ris, je cours, je chante ; Opgedragen aan Madame Oscar Comettant. — Uitg. nr./Pl. nr. E.H.245

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-cequedi-1

La pénéllope Normande : chanson de la goëlette : chœur à 4 voix d'hommes / [comp.] Albert Grisar. — Paris : Gambogi. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Comme un chrétien qui vient au monde. — Uitg. nr./Pl. nr. G.C. 1317

Artesis-KC: MM-ZM-GRISA-penelop-1

La pensée : valse pour piano / [comp.] L. Streabbog. — Bruxelles : Meyne. — 1 partituur (4 p.). — (Les fleurs ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. M.1047.3

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-pensee-1

Un professeur de droit solliciteur à la cour du grand Roi (1699-1704) / Bernard Perrin. — S.l. : s.n. — p.151-206. — Overdruk

EHC: E 220701 [C3-103 b / ds 186 d]

Perruque blanche : gavotte / [comp.] Fr. Hullaert. — p. 1-2

Artesis-KC: MM-DUBP-HULLA-autemps-1

Parochie Oude Bareel : de jonge jaren, 1978-2008 / Marcel Persijn. — Sint-Amansberg : Parochieploeg Oude Bareel, 2010. — 351 p., ill.

EHC: 747137

Persone : ritratti di gruppo da Van Dyck a De Chirico. — Milano : Silvana, 2003. — 254 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Venezia [Roma]. 2003/10/31 - 2004/02/15. — ISBN 978-88-8215-658-9

KMSKA: TENT-TC 9971

Peter Downsborough : the book(s), 1968-2010 / [edit.] Moritz Küng. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 328 p., ill. — Tentoonstelling: deSingel: International Arts Campus [Antwerp]. 2011/03/03 - 2011/05/22. — ISBN 978-3-7757-2833-1

EHC: 746677

Peter Pan / [comp.] P. Leemans. — p. 14. — Opgedragen aan Daniel Torrekens

Artesis-KC: UM-TP-LEEMA-histoir-1

Artesis-KC: MM-DUBP-LEEMA-histoir-1

Petit chaperon rouge = Roodkapje / [comp.] P. Leemans. — p. 6–7. — Opgedragen aan Roger Danhier

Artesis-KC: UM-TP-LEEMA-histoir-1

Artesis-KC: MM-DUBP-LEEMA-histoir-1

Petit poucet = Klein duimpje / [comp.] P. Leemans. — p. 10–11. — Opgedragen aan René Croonenborghs

Artesis-KC: UM-TP-LEEMA-histoir-1

Artesis-KC: MM-DUBP-LEEMA-histoir-1

Petite gavotte / [comp.] D. Cosmo. — Bressoux : Petit. — 1 partituur, 4 partijen. — Opgedragen aan Camille Bèrens

Artesis-KC: MM-DENDP-COSMO-petiteg-5

Petite suite : pour piano / [comp.] Alexandre Tansman. — Paris : Eschig, 1921. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. E. 2031 D.

Artesis-KC: UM-TP-TANSM-suite-1

Petite suite : pour piano / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Art Belge, 1926. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 466(1)

Artesis-KC: UM-TP-JONGE-suite-1

Artesis-KC: MM-TP-JONGE-suite-1

Petite suite : pour piano / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Art Belge, 1926. — 1 partituur (23 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.B. 466

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-petites-1

Artesis-KC

1Plaats in convoluut: [1]/[2]2

Phi-phi : fanatasie-sélection : sur les motifs de la célèbre opérette de mm. A. Willemetz et F. Sollar / [comp.] H. Christiné. — Paris : Salabert, 1919. — 1 partituur, 18 partijen. — (Nouvelles œuvres modernes : fantaisies-sélections sur les récentes opérettes en vogue ouvertures, suites et poèmes symphoniques ; 19). — Handschrift: 6 van 18 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 1400

Artesis-KC: MM-DENDP-CHRIS-phiphi-19

The perfect genre : drama and painting in Renaissance Italy / Kristin Phillips-Court. — Farnham : Ashgate, 2011. — 260 p., ill. — ISBN 978-1-4094-0683-9

UA-CST: MAG-OW-B 77568

Pie Jesu / [comp.] Jan N. Devillé. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pie Jesu, Pie Jesu, Pie Jesu domine ; facsimile: Handschrift

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-piejesu-1

Xerocopie

Pie Jesu / [comp.] Jan-Niklaas Devillé. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Pie Jesu Domine, Pie Jesu Domine ; Facsimile. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 35 P.

Artesis-KC: MM-ZL-DEVIL-piejesu-1

Xerocopie

Pierlala : voor vierstemmig gemengd koor en piano / [bew.] Willem Kersters. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Komt hier al bij en hoort een klucht ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1996 ; Losbladig ; duur van compositie: 3'30"

Artesis-KC: MM-MS-KERST-pierlal-1

Xerocopie

Logharjassate láthos / [bew.] Jan van der Roost ; [pass. aut.] Michalis Christodoulidis ; Theothosis Pierothis. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Logharjassate láthos ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan Roger Leens en Musica Nova ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-VANDERR-logarj-1

Xerocopie

Les pifferari : tarentelle, op. 45 / [comp.] Emile Pessard. — Paris : Lemoine. — 1 partituur (7 p.). — (Pour passer le temps : dix pièces pour piano ; 5)

Artesis-KC: MM-DUBP-PESSA-pifferra-1

Dialogo di pittura, 1548 = Dialogue sur la peinture, 1548 / Paolo Pino ; [edit.] Pascale Dubus. — Paris : Champion, 2011. — 240 p., ill. — (Textes littéraires de la Renaissance ; 4). — ISBN 978-2-7453-2113-8

UA-CST: MAG-OW-B 77649

Piu moto / [comp.] Emiel Wambach. — p. 4. — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-orgelwe-1

La plainte d'Esméralda : prélude symphonique / [comp.] Vladimir Dyck. — Paris : Leduc, 1923. — 1 partituur, 11 partijen. — Opgedragen aan mevrouw Y. Caërou. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L. 6426

Artesis-KC: MM-DENDP-DYCK-plainte-12

Ein Platz für sich selbst : schreibende Frauen und ihre Lebenswelten (1450–1700) = A place of their own : woman writers and their social environments (1450–1700) / [edit.] Anne Bollmann. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 270 p. — (Medieval to early modern culture ; 13). — ISBN 978-3-631-61337-5

EHC: 746660

Jan II van Coninxloo en zijn werkzaamheden voor het benedictinessenklooster van Groot-Bijgaarden bij Brussel / Frank van der Ploeg. — Den Haag : RKD, 1998. — p. 104–126, ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 112:2/3(1998)

KMSKA: MONO-BC 6365

Po zarostlém chodníčku: drobné skladby pro klavír = Auf verwachsenem Pfade: kleine Klavierstücke = On an overgrown path: little pieces for piano / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Kurz Vilém ; [edit.] František Schäfer. — Praha : Supraphon, 1971. — 1 partituur (49 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H 2668

Artesis-KC: UM-TP-JANAC-pozaros-1

Eldorado / [comp.] Jules-Henri Gohy ; Edgar Allan Poe. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Gaily be dight, A gallant knight ; Opgedragen aan Yetty Martens ; jaar van compositie: 1949

Artesis-KC: MM-DUBP-GOHY-eldorad-1

Pokerfaced : Flemish and Dutch baroque faces unveiled / [edit.] Katlijne van der Stighelen ; [edit.] Hannelore Magnus ; [edit.] Bert Watteuw. — Turnhout : Brepols, 2010. — 277 p., ill. — Engelse, Duitse en Nederlandse tekst. — ISBN 978-2-503-52564-8

UA-CST: MAG-OW-C 15541

EHC: 746648

KMSKA: MONO-BC 6307

Pétale de soleil / [comp.] Aug. de Boeck ; Emile Polak. — Bruxelles : Pletinckx. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Pétale de soleil parmi les herbes folles. — Uitg. nr./Pl. nr. J.P. 528

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-petaled-1

De politieke geschiedenis van Duffel : een collage van persartikels die begin 1986 verschenen in dagblad Het Volk / [compil.] Julien Diddens. — S.l. : s.n., 1986. — 33 p., ill.

EHC: 747215

La politisation : conflits et constructions du politique depuis le Moyen Age / [edit.] Laurent Bourquin ; [edit.] Philippe Hamon. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2010. — 192 p. — (Histoire ; 2010: 3). — ISBN 978-2-7535-1088-3

EHC: 747348

Polonaise : caractéristique / [comp.] Ed. Wolff. — p. 26-29. — Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie.4631

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-pianist-1

Polytonale / [comp.] Jef Vermeiren. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1935

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-etudes-1

Le pompier de service : chanson du cinématographe / [comp.] Louis Varney ; [libr.] V. De Cottens ; [libr.] P. Gavault. — p. 4-9. — Tekst incipit: Bernard avec sa cuisinière ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

Le pompier de service : rondeau de la garçonnière / [comp.] Louis Varney ; [libr.] V. De Cottens ; [libr.] P. Gavault. — p. 51-55. — Tekst incipit: C'est donc tout ça la garçonnière ; jaar van compositie: 1897

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

Die Hochzeit des Figaro: Komische Oper in 4 Akten = Le nozze di figaro / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; Lorenzo da Ponte ; [bew.] Hermann Levi ; [bew.] Paul Klengel. — Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1925. — 1 partituur (362 p.). — (Edition Breitkopf ; 1716). — Jaar van compositie: 1785-1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 29136

Artesis-KC: MM-VERP-MOZAR-hochzei-1

Artesis-KC: UM-ZP-MOZAR-hochzei-1

De voorstad groeit: Antwerpen, Zurenborg, 1900: een bouwmaatschappij creëert haar wereld / J. Possemiers. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — 245 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 138). — ISBN 90-6569-560-5

MPM: BM 33290

DB: DB 955 POSS

Xerocopie

KMSKA: M BE 43

M BE 43-110

UA-CST: MAG-C 8277

UA-CST: RG-S 2:138

UA-CST: MAG-UIA-F 9:138

EHC: 571165 [C0-049 a]

LH: 171.555

SA: BIB 8514

SA: 228#7984

Posui adjutorium : chœur, orgue et orchestre / [comp.] Emile Wambach. — p. 37-47. — Autograaf ; jaar van compositie: 1895-1896 ; tekst incipit: Posui adjutorium impotente et exaltavi electum de plebe mea

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-motette-1

Lev Tolstoj : kompleksnoe učebnoe posobie dlja izučajuščich russkij jazyk kak inostrannyj / Z.N. Potapurčenko ; Ju. Ju. Ušakova. — Moskva : Russkij jazyk, 2011. — 48 p. — Met 1 DVD. — ISBN 978-5-88337-241-3

Artesis-VT: L 808.2 M-B 46569

Basiswerk ; 1 DVD

De bouw van de fortengordel rond Antwerpen volgens het plan Brialmont (1859-1882) : analyse van een militair bouwproject / Werner Pottier. — Gent : RUG, 1984. — 154 p., ill.

DB: DB 955 POTT

Xerocopie

Pouèt! Pouèt! Fox-trot : de l'opérette 'elle est a vous' / [comp.] Maurice Yvain. — Paris : Salabert. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 5325

Artesis-KC: MM-DENDP-YVAIN-pouetpo-1

enkel saxofoonpartij

La poupée : couplets du mannequin / [comp.] Edmond Audran ; [libr.] Maurice Ordonneau. — p. 1-3. — Tekst incipit: Je suis un petit mannequin ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

La poupée : duo de la séduction / [comp.] Edmond Audran ; [libr.] Maurice Ordonneau. — p. 87-93. — Tekst incipit: Je t'aime! je t'adore! ; jaar van compositie: 1896

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

Poupée : intermezzo : trio pour piano, violon et violoncelle (contrebasse ad lib), op. 68 / [comp.] Arthur Candor. — Genval : Grégory. — 1 partituur, 3 partijen. — (Répertoire spécial pour cinémas et brasseries ; 1). — Samen met Marquissette : Gavotte intermezzo : trio pour piano violon et violoncelle (contrebasse ad lib.). — Uitg. nr./Pl. nr. E. 127 G

Artesis-KC: MM-DENDP-CANDO-poupee-4

La poupée : opéra-comique en 4 actes et 5 tableaux / [comp.] Edmond Audran ; [libr.] Maurice Ordonneau. — Paris : Choudens, 1896. — 1 partituur (242 p.). — Jaar van compositie: 1896. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.10,439

Artesis-KC: MM-ZP-AUDRA-poupee-1

La poupée s'endort / [comp.] Ch. Scharrès. — p. 10–11. — Jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHAR-jeudiap-1

Pour danser / [comp.] Joseph Jongen. — p. 8–10

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-prelude-1

Pozoblanco : paso-doble / [comp.] J.B. Faulx. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 6 partijen. — Samen met Fragiles papillons : valse

Artesis-KC: MM-DENDP-FAULX-pozobla-7

P.P.P. : Pier Paolo Pasolini / [edit.] Bernhart Schwenk ; [edit.] Michael Semff. — Ostfildern : Cantz, 2005. — 208 p., ill. — Titel varieert: Pier Paolo Pasolini und der Tod ; tentoonstelling: Pinakothek der Moderne [München]. 2005/11/17 - 2006/02/05. — ISBN 3-7757-1632-7

KMSKA: TENT-TC 9973

Prélude à l'après-midi d'un faune : for orchestra / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Jean-Paul C. Montagnier. — London : Eulenburg, 2007. — 1 partituur (43 p.)

Artesis-KC: UM-OOZ-DEBUS-prelude-1

Prélude, aria et final : pour piano / [comp.] César-Auguste Franck ; [edit.] Ernst-Günter Heinemann. — München : Henle, 1991. — 1 partituur (29 p.). — Opgedragen aan Madame Bordes-Pène ; jaar van compositie: 1887

Artesis-KC: UM-TP-FRANC-prelude-1

Prélude, choral et fugue : pour piano / [comp.] César Franck. — Paris : Enoch. — 1 partituur (23 p.). — Opgedragen aan mademoiselle Marie Poitevin. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & C. 1113

Artesis-KC: MM-TP-FRANC-prelude-1

Prélude mélodique / [comp.] Paul Fauchey. — Paris : Salabert. — 12 partijen. — Handschrift: 1 van 11 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-FAUCH-prelude-12

Prélude poétique / [comp.] J. Théodore Radoux. — p. 7–9

Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-douzepti-1

Preludium : pour piano / [comp.] Jef Vermeiren. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1942 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-preludi-1

Xerocopie

Près de toi / [comp.] André Vila ; [edit.] Abel Gay. — 1 partituur. — Tekst incipit: A mes yeux charmes, un jour de mai

Artesis-KC: MM-DUBP-GAY-loisirm-1

Près d'une berceau / [comp.] Hipp. Louël. — 1 partituur. — Samen met Rappelle-toi ; Handschrift ; tekst incipit: Comme un pêcheur quand l'aube

Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-rappell-1

Prídtity / [bew.] Kristiaan van Ingelgem. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: Prídtity, šuhajko, prídtity, šuhajko ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998 ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-VANIN-pridity-1

Xerocopie

Prière / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1911. — 1 partituur (7 p.). — (Quatre pièces pour orgue, op. 37 ; 3). — Opgedragen aan Anna Boch. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F.8141

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-priere-1

La prière d'une vierge : composée pour piano / [comp.] Thecla Badarzewska. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.557

Artesis-KC: MM-DUBP-BADAR-priered-1

La prière exaucée : réponse à la prière d'une vierge : morceau brillant pour piano / [comp.] Thécla Badarzewska. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1109

Artesis-KC: MM-DUBP-BADAR-prieree-1

The primrose : American veletta : valse lente / [comp.] Gustave de Roeck. — Bruxelles : François. — 1 partituur (3 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 130

Artesis-KC: MM-JAZZLM-DEROE-primros-1

Antwerpiensia: losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis / Floris Prims. — Antwerpen : 1928-1954

DB: DB 955 PRIM

8(1935); 22(1952)

KMSKA: LZ 093.2 BE

1–24

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PRIM 28

1–24

UA-CST: MAG 60.5.1

1–21

UA-CST: RG 2030 C 2

1–24

EHC: 516345 [LZ-68 e]

1–24

EHC: 518898 [S4–91 f]

1–24

EHC: K 59431 [S2–1040 f]

1–24

SA: BIB 2652

1 - 24

BSA: LZ 387/25/3–16

enkel deel 3 tot en met 16

De 'Kapel van Burgondië' van Jan van Immerseel / Floris Prims. — Antwerpen : Veritas, 1930. — 85 p., ill.

DB: DB 955 PRIM

Xerocopie

Artesis-OWAC: 9081

UA-CST: MAG 58.6.30

UA-CST: RG 2030 B 7

EHC: 536548 [S4–174 b]

EHC: K 62598 [S0–68 b]

SA: BIB 2691

BSA: LZ 296/3/19

Princesse java / [comp.] Loymar ; [comp.] Crusnaire. — Bruxelles : Mutlos. — 1 partituur, 2 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-LOYMA-princes-3

Pro starinu : dlja fortepiano, op. 21 = Ballade : pour piano / [comp.] A. Liadow. — Leipzig : Belaïeff, 1890. — 1 partituur (8 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 206

Artesis-KC: MM-DUBP-LJADO-prostar-1

Prologue = Voorspel / [comp.] P. Leemans. — p. 3. — Opgedragen aan Herman De Bruyne

Artesis-KC: UM-TP-LEEMA-histoir-1

Artesis-KC: MM-DUBP-LEEMA-histoir-1

Promenade / [comp.] Albert L. Rorive. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-RORIV-quatrei-1

Promenade / [comp.] Albert L. Rorive. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1931

Artesis-KC: MM-DUBP-RORIV-quatrei-1

Propaganda en spektakel : vroegmoderne intochten en festiviteiten in de Nederlanden / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Joop W. Koopmans. — Maastricht : Shaker Publishing, 2010. — 149 p., ill. — (Publicaties van de Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis ; 9). — ISBN 978-90-423-0396-6

EHC: 746635

Psalmus hungaricus : für Tenorsolo, Chor und Orchester, op. 13 = Psalmus hungaricus : Tenor szóló, énekkar és zenekarra = Psalmus hungaricus : pour tenor solo, choeur et orchestre = Psalmus hungaricus : for tenor solo, chorus and orchestra / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1954. — 1 partituur (88 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 233). — Duur van compositie: 23'. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 7524 ; Uitg. nr./Pl. nr. W.Ph.V. 233

Artesis-KC: UM-ZCA-KODAL-psal-1

Les p'tits soldats de bois / [comp.] Ch. Scharrès. — p. 3-5. — Jaar van compositie: 1916

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHAR-jeudiap-1

Publishing culture and the 'reading nation' : German book history in the long nineteenth century / [edit.] Lynne Tatlock. — Rochester, N.Y. : Camden House, 2010. — 345 p., ill. — (Studies in German literature, linguistics, and culture ; 2010: 1). — ISBN 978-1-57113-402-8 ; ISBN 1-57113-402-6

EHC: 746657

Si j'aimais : valse anglaise : du film 'atout-cœur' / [comp.] Ralph Erwin ; [bew.] Francis Salabert ; René Pujol. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur. — Tekst incipit: Si j'aimais tendrement. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 6705

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-sijaima-1

Quatre impressions : pour le piano / [comp.] Albert L. Rorive. — 1 partituur. — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-RORIV-quatrei-1

Quatre pièces espagnoles : pour piano : alhambra / [comp.] Gaspar Cassado. — Paris : Mathot, 1925. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Claude Debussy. — Uitg. nr./Pl. nr. Z 924 M

Artesis-KC: MM-TP-CASSA-quatrep-1

Quatre pièces pour orgue, op. 37 / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1911. — 4 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE

3

Quatre visage : pour alto et piano / [comp.] Darius Milhaud. — Paris : Heugel. — 4 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-MILHA

3, 4

Zaza : fox trot chante / [comp.] de René Buxeuil ; Suz. Quentin. — Paris : Lorette, 1923. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: au restaurant certain soir charmé par ses grands yeux noirs. — Uitg. nr./Pl. nr. G.380.S.

Artesis-KC: MM-DUBP-BUXEU-zaza-1

La metanovela hispanoamericana en el último tercio del siglo 20 : las prácticas metanovelescas de Salvador Elizondo, Severo Sarduy, José Donoso y Ricardo Piglia / Catalina Quesada Gómez. — Madrid : Arco/Libros, 2009. — 405 p. — (Colección Perspectivas ; 2009: 1). — ISBN 978-84-7635-778-1

UA-CST: T&L 860.8 H 3 QUES 2009

Qui vive : grand galop de concert pour piano : à 2 mains, op. 12 / [comp.] W. Ganz. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.1,214

Artesis-KC: MM-DUBP-GANZ-quivive-1

Rainald Goetz / [edit.] Charis Goer ; [edit.] Stefan Greif. — München : Text + Kritik, 2011. — 117 p. — (Text + Kritik ; 190). — ISBN 978-3-86916-108-2

UA-CST: T&L 830 F-TK:190

The missing reel / Christopher Rawlence. — London : Collins, 1990. — 306 p., ill. — Titel varieert: The missing reel : the untold story of the lost inventor of moving pictures. — ISBN 0-00-215187-1

UA-CST: PSW 791.4 G-RAWL 90

Intention in action : the philosophy of G.E.M. Anscombe / Pathiaraj Rayappan. — Bern : Lang, 2010. — 273 p. — (Philosophie ; 738). — ISBN 978-3-0343-0471-9

UA-CST: FILO 19.8 N-ANSC-RAYA 2010

De val van Berlijn, 1936-1945 / Anthony Read ; David Fisher. — Amsterdam : Balans, 1993. — 482 p. — ISBN 90-5018-204-6

UA-CST: MAG-B 27649

EHC: 746788

Realism and world politics / [edit.] Ken Booth. — London : Routledge, 2011. — 346 p. — ISBN 978-0-415-57057-2 ; ISBN 978-0-415-57058-9 ; ISBN 978-0-203-83396-4

UA-CST: PSW 327 G-BOOT 2011

Rectángulo. — Santiago : Universidad de Chile, 1959. — ill. — Tientoonstelling: Universidad de Chile. 1959/07/08 - 1959/07/31

KMSKA: TENT-TB 7447

Rectángulo : grupo de arte moderno. — Santiago de Chile : Museo Nacional de Bellas Artes, 1958. — Folder, ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional de Bellas Artes [Santiago de Chile]. 1958/12/03 - 1958/12/21

KMSKA: TENT-TC 6629

Red de pret! Van zwieren en zwaaien - zorg voor het erfgoed van vermaak / [edit.] Ivo Adriaenssens. — Antwerpen : VCM-Contactforum voor Erfgoedverenigingen, 2007. — 51 p., ill.

DB: DB 756 RED

The Labour Party in Britain and Norway : elections and the pursuit of power between the World Wars / David Redvaldsen. — London : Tauris, 2011. — 206 p. — (International library of political studies ; 50). — ISBN 978-1-84885-540-3

UA-CST: GES 94 H 71 REDV 2011

Keepvogel en Kijkvogel : in het spoor van Mondriaan / Wouter van Reek. — Amsterdam : Leopold, 2011. — 34 p., ill. — ISBN 978-90-258-5717-2

SL: PREX-REEK

KdG-DLO: K

Refugees from Nazi Germany and the liberal European states / [edit.] Frank Caestecker ; [edit.] Bob Moore. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2010. — 346 p. — ISBN 978-1-84545-587-3

EHC: 746715

Refusal of the shadow : surrealism and the Caribbean / [edit.] Michael Richardson. — London : Verso, 1996. — 287 p. — ISBN 978-1-85984-018-4 ; ISBN 1-85984-997-0

UA-CST: MAG-OW-B 77822

Elsschot : leven en werken van Alfons de Ridder / Vic van de Reijt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2011. — 414 p., ill. — ISBN 978-90-253-6812-8

UA-CST: T&L 839.3 N-ELSS-REIJ 2011

SA: 105#3171

EHC: 746202

Panamarenko / Jon Thompson ; Panamarenko. — Gent : Ludion, 2001. — 36 p., ill. — Tentoonstelling: DIA Center for the Arts [New York]. 2000/11/28 - 2001/06/17 ; tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2001/03/04 - 2001/05/06 ; tentoonstelling: Reina Sofiamuseum. Palacio de Cristal [Madrid]. 2002/01/00 - 2002/01/00. — ISBN 90-5544-352-2

KdG-ABK: 709 PANA

EHC: 746704

Isaac Israëls : portret van een Hollandse impressionist / Jacob H. Reisel. — Amsterdam : Hertzberger, 1967. — 205 p., ill.

EHC: 635429 [C0-276 bis b]

KMSKA: MONO-BC 6369

Relaciones caribeñas : entrecruzamientos de dos siglos = Relations caribéennes : entrecroisements de deux siècles / [edit.] Liliana Gómez ; [edit.] Gesine Müller. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 354 p. — ISBN 978-3-631-60404-5

UA-CST: MAG-OW-B 77603

Rembrandt Rembrandt. — Wolfratshausen : Minerva, 2003. — 251 p., ill. — Tentoonstelling: Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie [Frankfurt am Main]. 2003/02/01 - 2003/05/11. — ISBN 3-932353-70-6

KMSKA: TENT-TC 9977

Renaat Braem, 1910-2010 : architectuurroute / Vlaams Architectuurinstituut ; Centrum Vlaamse Architectuurarchieven. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — ill. — Vouwfolder ; tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 2010/10/01 - 2011/01/09

EHC: 746621

La brise : chœur à 2 voix égales / [comp.] C. Saint-Saëns ; Armand Renaud. — Paris : Durand. — 1 partituur (5 p.). — (Mélodies persanes : six mélodies en recueil, op. 26 ; 2). — Jaar van compositie: 1870 ; tekst incipit: Comme des chevreux piqués. — RISM D. & F. 4527

Artesis-KC: MM-DUBP-SAINT-brise-1

Mélodies persanes : six mélodies en recueil, op. 26 / [comp.] C. Saint-Saëns ; Armand Renaud. — Paris : Durand. — 8 v. — Jaar van compositie: 1870

Artesis-KC: MM-DUBP-SAINT

Rendez-vous: intermezzo rococo / [comp.] W. Aletter. — Leipzig : Bosworth, 1903. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. B. & Co. 451

Artesis-KC: MM-DUBP-ALETT-rendezv-1

Le retour de la fauvette: polka mazurka pour piano / [comp.] J. de Broek. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.1479

Artesis-KC: MM-TP-DEBRO-retourd-1

Reuzendans, nr. 1 / [comp.] Jan Blockx. — Handschrift, kopiist: Alb. De Vleeshouwer ; jaar van compositie: 1884

Artesis-KC: MM-TPT-BLOCK-vlaamsc-2

Reuzendans, nr. 2 / [comp.] Jan Blockx. — Handschrift, kopiist: Alb. De Vleeshouwer ; jaar van compositie: 1884

Artesis-KC: MM-TPT-BLOCK-vlaamsc-2

Rêve d'amour : chanson valse de l'opérette 'Paramount' parade d'amour = Dream lover / [comp.] Victor Schertzinger ; [vert.] Henri Battaille. — Paris : Salabert, 1930. — 1 partij. — Tekst incipit: Cette nuit, quel enchantement. — Uitg. nr./Pl. nr. SEMFA 1116bis

Artesis-KC: MM-DENDP-SCHER-revedam-1

Rêve de valse; rêve d'un jour : suite de valse tirée de l'opérette 'Rêve de Valse' / [comp.] Oscar Straus. — Paris : Eschig, 1907. — 1 partituur (13 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.3591. M.E.85

Artesis-KC: MM-DUBP-STRAU-revedev-1

Le revenant : bluette / [comp.] E. Ducourneau. — Liège : Graffart. — 1 partituur. — Tekst incipit: Vous le voulez, eh bien, grand'mère. — Uitg. nr./Pl. nr. G.5

Artesis-KC: MM-DUBP-DUCOU-revenan-1

Rêverie crépusculaire à Sinâ : pièce arabe = Twilight dreaming at Sinâ = Abend-Traumerei in Sinâ / [comp.] Alex de Taeye. — Paris : Choudens, 1928. — 1 partituur, 8 partijen. — (Cosmofilm : nouvelle collection d'œuvres caractéristiques pour petits et grands orchestres : arrangées spécialement à l'usage de cinémas ; 11). — Duur van compositie: 3'. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C. 17076

Artesis-KC: MM-DENDP-DETAE-reverie-9

Revisiting the Synod of Dordt (1618-1619) / [edit.] Aza Goudriaan ; [edit.] F.A. van Lieburg. — Leiden : Brill, 2011. — 442 p. — (Brill's series in church history ; 49). — ISBN 978-90-04-18863-1

UA-CST: MAG-OW-B 77821

Revue modernistes, revues engagées (1900-1939) / [edit.] Hélène Aji ; [edit.] Céline Mansanti ; [edit.] Benoît Tadié. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2011. — 417 p. — (Interférences ; 2011: 2). — ISBN 978-2-7535-1294-8

EHC: 747355

Parcours politique des surréalistes, 1919-1969 / Carole Reynaud Paligot. — Paris : CNRS, 2010. — 473 p. — ISBN 978-2-271-07068-5

UA-CST: GES 944 H 73 REYN 2010

Rhapsody in blue : arrangement pour piano seul / [comp.] George Gershwin. — Paris : Salabert, 1927. — 1 partituur (31 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. SEMFA 794

Artesis-KC: UM-TP-GERSH-rhapsod-1

Artesis-KC: MM-TP-GERSH-rhapsod-1

Heroïnes. — Munich : Schirmer/Mosel, 2007. — 133 p., ill. — ISBN 978-3-8296-0298-3

KdG-ABK: 709 RHEI

Putting psychology in its place : critical historical perspectives / Graham Richards. — 3 ed. — London : Routledge, 2010. — 426 p. — ISBN 978-0-415-45579-4 ; ISBN 978-0-415-45580-0

UA-CST: GES 93 H 73 RICH 2010

The age of the dream palace : cinema and society in 1930s Britain / Jeffrey Richards. — London : Tauris, 2010. — 374 p., ill. — (Cinema and society ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84885-122-1

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-RICH 2010

Een avond aan 't Lido : tango = Ein Abend am Lido : Tango / [comp.] Willy Berking ; Klaus S. Richter ; [vert.] Jack Bess. — Amsterdam : Altona, 1952. — 1 partituur. — Tekst incipit: Een avond aan 't Lido, met golven en sterren

Artesis-KC: MM-JAZZLM-BERKI-avondaa-1

Wilrijk, 1940-1945: van bezetting tot bevrijding / Jos de Ridder ; [edit.] Hugo Cassauwers. — Wilrijk : Heemkunde Wilrica, 1994. — 51 p., ill.

DB: DB 955 CASS

EHC: 715166 [C0-436 a]

Rideau = Doek / [comp.] P. Leemans. — p. 15. — Opgedragen aan Jérôme Verstuyft

Artesis-KC: UM-TP-LEEMA-histoir-1

Artesis-KC: MM-DUBP-LEEMA-histoir-1

La figure du patient au 18e siècle / Philip Rieder. — Genève : Droz, 2010. — 586 p. — (Bibliothèque des Lumières ; 76). — ISBN 978-2-600-01422-9

UA-CST: MAG-OW-B 77900

Rigolons : one-step / [comp.] D. Cosmo. — Bressoux : Petit. — 2 partituren, 8 partijen. — Opgedragen aan Jos. Bindels

Artesis-KC: MM-DENDP-COSMO-rigolon-10

Rinetta : melodie italienne / [comp.] J. de Smetsky. — Verviers : Jongen. — 6 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-DESME-rinetta-6

Ringeltanz der Knaben / [comp.] Niels W. Gade. — p. 8-9

Artesis-KC: MM-DUBP-GADE-kinderc-1

Rio ozama : tango / [comp.] Gazon ; [comp.] Pesenti ; [comp.] Burli ; [comp.] Quiroga ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 16 partijen. — Tekst incipit: Rumbo al mar tejiendo adornos. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 5457

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-rioizam-17

RIP : romance des enfants / [comp.] R. Planquette. — p. 58-60. — Tekst incipit: Et maintenant, ô douces têtes

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

The transformation of coastal wetlands : exploitation and management of marshland landscapes in North West Europe during the Roman and medieval periods / Stephen Rippon. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 332 p., ill. — (British Academy postdoctoral fellowship monographs ; 2000: 1). — ISBN 0-19-726229-5

UA-CST: GES 94 H 70 RIPP 2000

Auf Heller und Pfennig : die faszinierende Geschichte des Geldes und der wirtschaftlichen Entwicklung in Deutschland / Herbert Rittmann. — München : Battenberg, 1976. — 132 p., ill. — ISBN 3-87045-117-3

KMSKA: MONO-BB 8814

Robert Greene / [edit.] Kirk Melnikoff. — Farnham : Ashgate, 2011. — 569 p. — (The university wits ; 2011: 4). — ISBN 978-0-7546-2858-3

UA-CST: MAG-OW-B 77564

Staging spectatorship in the plays of Philip Massinger / Joanne Rochester. — Farnham : Ashgate, 2010. — 172 p., ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2010: 2). — ISBN 978-0-7546-3080-7 ; ISBN 978-0-7546-9938-5

Produktion und Drucküberlieferung der editio princeps von Sebastian Brants Narrenschiff (Basel 1494) : eine medienhistorisch-druckanalytische Untersuchung / Annika Rockenberger. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 119 p., ill. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 2009). — ISBN 978-3-631-61049-7

UA-CST: MAG-OW-B 77602

Het lied der Vlaamsche zonen / [comp.] Aug. de Boeck ; A. Rodenbach. — 1 partituur. — Facsimile ; tekst incipit: Nu het lied der Vlaamsche zonen

Artesis-KC: MM-ZL-DEBOE-hetlied-1

De vedel aan de zijde / Albrecht Rodenbach ; [compil.] André Demedts. — Hasselt : Heidelberg, 1965. — 77 p. — (Poëtisch erfdeel der Nederlanden ; 35)

UA-CST: MAG 41 E 22.35

UA-CST: T&L 839.3 P-RODE 65

Artesis-KC: UL-LP-RODEN-vedel-1

EHC: C 205303:35 [M-305 f]

Roelandt Savery : malíř ve službách císaře Rudolfa II. = Roelandt Savery : a painter in the services of emperor Rudolf II / [edit.] Olga Kotková. — Praha : Národní galerie v Praze, 2010. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: Národní galerie v Praze. 2010/12/08 - 2011/03/20 ; tentoonstelling: Broelmuseum [Kortrijk]. 2011/04/21 - 2011/09/11. — ISBN 978-80-7035-460-5

KMSKA: TENT-TC 9964

Belle époque: Zurenborg, Antwerpen = Belle époque: Zurenborg, Anvers = Belle époque: Zurenborg, Antwerp / Hans Roels ; Serge Vermeir ; e.a. — Antwerpen : Pandora, 1996. — 251 p., ill. — Met Cesuren: bewoners van Zurenborg. — ISBN 90-5325-055-7

KdG-ABK: 716.7 ROEL

DB: DB 955 ROEL

basiswerk + bijlage

EHC: 596828 [C0-271 b]

Basiswerk + bijlage

Artesis-OWAC: 30109:1

UA-CST: MAG-C 11337

The early history of the law of bills and notes : a study of the origins of Anglo-American commercial law / James Steven Rogers. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 267 p. — (Cambridge studies in English legal history ; 2004: 1). — ISBN 0-521-52204-8 ; ISBN 0-521-44212-5

UA-CST: HB-RECH-DERUD

The same but different? Inter-cultural trade and the Sephardim, 1595-1640 / Jessica Vance Roitman. — Leiden : Brill, 2011. — 328 p. — (Brill's series in Jewish studies ; 42). — ISBN 978-90-04-20276-4

UA-CST: GES 94 H 72 ROIT 2011

Rollend, rijdend en vliegend: erfgoed(verenigingen) in Vlaanderen en Brussel: van autopod tot straaljager, van hondenkar tot tonnenkraan: reizende infotoonstelling / [edit.] Ivo Adriaenssens. — Antwerpen : VCM-Contactforum voor Erfgoedverenigingen, 2006. — 47 p., ill.

DB: DB 756 ROLL

EHC: 706978 [C0-ds 311]

Romance favorite de Tamberlick : transcription, op. 66 / [comp.] E. Ketterer. — S.l. : s.n. — 1 partituur (9 p.). — Titel varieert: Oh! Dites-lui. — Uitg. nr./Pl. nr. 15611

Artesis-KC: MM-DUBP-KETTE-romance-1

Egmont, graaf zonder hoofd : historisch verhaal / René Romanet. — Averbode : Goede Pers, 1960. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 366)

EHC: 746829

Ignatius / René Romanet. — Averbode : Goede Pers, 1953. — 31 p., ill. — (Vlaamse filmkens ; 203)

EHC: 746652

Romanze in F-dur : für Violine mit Pianoforte-Begleitung, op. 50 / [comp.] L. van Beethoven ; [edit.] F. Seitz. — Hamburg : Benjamin. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: ca. 1798. — Uitg. nr./Pl. nr. A.J.B.3304

Artesis-KC: MM-DUBP-BEETH-romanze-1

Routledge philosophy guidebook to Merleau-Ponty and Phenomenology of perception / Komarine Romdenh-Romluc. — London : Routledge, 2011. — 260 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2010: 1). — ISBN 978-0-415-34314-5 ; ISBN 978-0-415-34315-2 ; ISBN 978-0-203-48289-6

UA-CST: FILO 19.8 N-MERL-ROMD 2011

UA-CST: MAG-OW-AA 31035

Rondino : cello & piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. 200402982

Artesis-KC: UM-SC-VANDEGI-rondino-2

Rondino : flute & piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2004. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 200402983

Artesis-KC: UM-BF-VANDEGI-rondino-2

Rondo / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Adolphe F. Wouters. — Bruxelles : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1786. — Uitg. nr./Pl. nr. 816

Artesis-KC: MM-DUBP-MOZAR-rondo-1

Rondo / [comp.] Joseph Jongen. — p. 8-11

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-sonatin-1

Rony Heirman. — S.l. : s.n., 1982. — ill. — Tentoonstelling: Vereniging van Tentoonstellingen [Brussel]. 1982/06/03 - 1982/06/27

EHC: 746706

The musician in literature in the age of Bach / Stephen Rose. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 237 p. — ISBN 978-1-107-00428-3

UA-CST: MAG-OW-B 77745

Ethics and enjoyment in late medieval poetry : love after Aristotle / Jessica Rosenfeld. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 245 p. — (Cambridge studies in medieval literature ; 85). — ISBN 978-1-107-00011-7

UA-CST: MAG-OW-B 77495

Margaret Paston's piety / Joel T. Rosenthal. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 217 p. — (The new Middle Ages ; 2010: 2). — ISBN 978-0-230-62207-4

UA-CST: RG 2147 C 28

Amours vénales : la prostitution en occident, 12e-16e siècle / Jacques Rossiaud. — Paris : Aubier, 2010. — 383 p., ill. — (Aubier collection historique ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7007-0396-2

EHC: 747346

De eeuwigheid verzameld : Helene Kröller-Müller (1869-1939) / Eva Rovers. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 601 p., ill. — ISBN 978-90-351-3551-2

EHC: 747224

KMSKA: MONO-BB 8987

Royal-caprice : gavotte Louis XV / [comp.] Jules Klein. — Paris : Colombier. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. J.K.58

Artesis-KC: MM-DUBP-KLEIN-royalca-1

De Keltische goud- en zilverschat van Amby, gemeente Maastricht / Nico Roymans ; Wim Dijkman. — Utrecht : Matrij, 2010. — 72 p., ill. — ISBN 978-90-5345-411-4

EHC: 746933

Les rubans : tambourin / [comp.] Fr. Hullaert. — p. 5-7

Artesis-KC: MM-DUBP-HULLA-autemps-1

Rubens in der Grafik / [edit.] Konrad Renger ; [edit.] Gerd Unverfehrt. — Göttingen : Kunstgeschichtliches Seminar Göttingen, 1977. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Universität Göttingen. Kunstsammlung. 1977/05/13 - 1977/06/19 ; tentoonstelling: Landesmuseum [Hannover]. 1977/06/28 - 1977/08/07 ; tentoonstelling: Museen der Stadt Nürnberg. 1977/09/10 - 1977/10/30

KMSKA: TENT-TA 5912

KMSKA: X-B-CO

Enchantement : mélodie en ré bémol / [comp.] J. Massenet ; Jules Ruelle. — Paris : Heugel. — 1 partituur (5 p.). — Tekst incipit: Comme un rayon qui luit, toi qui vient dans la nuit. — Uitg. nr./Pl. nr. H. et Cie.7256.(4)

Artesis-KC: MM-DUBP-MASSE-enchant-1

Printemps / [comp.] Jean Rogister ; Noël Ruet. — Bruxelles : Ysaÿe. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Printemps léger, salut! Tu viens ; Opgedragen aan Madame Boons Driessen

Artesis-KC: MM-DUBP-ROGIS-printem-1

Maroussia / [comp.] René de Buxeuil ; Nettys Rufflet. — Paris : Lacroix. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Dans le Miramar, concert de Syrie

Artesis-KC: MM-DUBP-DEBUX-marouss-2

Le ruisseau argenté / [comp.] Jean de Smetsky. — Nice : Decourelle. — 6 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. P.D. 1621

Artesis-KC: MM-DENDP-DESME-ruissea-6

Rumänische Volkstänze : piano solo = Romn npi tncok / [comp.] Béla Bartk. — Wien : Universal, 1918. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1917. — Uitg. nr./Pl. nr. U.E.-5802

Artesis-KC: MM-DUBP-BARTO-rumanis-1

Known and unknown : a memoir / Donald Rumsfeld. — New York, N.Y. : Sentinel, 2011. — 815 p., ill. — ISBN 978-1-59523-067-6

UA-CST: PSW 32 G-RUMS 2011

Publishing translations in fascist Italy / Christopher Rundle. — Oxford : Lang, 2010. — 252 p. — (Italian modernities ; 6). — ISBN 978-3-03911-831-1 ; ISBN 3-03911-831-5

UA-CST: MAG-OW-B 77450

Russland / [comp.] Mily Balakirev ; [edit.] Wolfgang Eggerking. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (70 p.). — (Repertoire Explorer ; 1097). — Titel varieert: Russia : pome symphonique ; Facsimile

Artesis-KC: UM-OO-BALAK-russlan-1

Russland gestern und heute. — Hamburg : Lingenbrink, 1960. — 20 p. — (Die kleinen Kompendien ; 2)

UA-CST: MAG-OFF 167.1.44.1

1

EHC: B 186582 [C3-106 f / ds 156 e]

Pour la fabrique d'glise = Kerkfabrieken : rekenplichtigheid / Ruzette [Chev.]. — Bruges : s.n., 1885. — 65 p.

EHC: 745852:2

Convolut

Terugvaert naer het moederland : zangstuk voor tenor en orkest / [comp.] Emiel Wambach ; Th. van Ryswyck ; [bew.] Willem de Latin. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Terugvaert naer het moederland : groot aria voor tenor ; Handschrift ; jaar van compositie: 1897 ; tekst incipit: Bruischt, winden en stormen

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-terugva-2

1-2

J'ai vu danser : habanera chanté / [comp.] René Demaret ; R. S. — Bruxelles : Maison de Aynssa. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Wanda de Limal ; tekst incipit: Dans mon pays où les jours d'été sont vermeils. — Uitg. nr./Pl. nr. 3009

Artesis-KC: MM-DUBP-DEMAR-jaivuda-1

Le prince et les arts : stratégies figuratives de la monarchie française, de la renaissance aux lumières / Gérard Sabatier. — Seyssel : Champ Vallon, 2010. — 459 p., ill. — (Époques: collection d'histoire ; 2010: 1). — ISBN 978-2-87673-542-2
KMSKA: MONO-BB 8852

Aimer : mélodie / [comp.] Ferdinand Dejardin ; de Saint-Aguet [Mr.]. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur. — Tekst incipit: Jentendais sa voix si touchante ; Opgedragen aan Ch. Wibier. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.520
Artesis-KC: MM-ZL-DEJAR-aimer-1

Allegro appassionato: pour piano, op. 70 / Camille Saint-Saens. — Paris : Durand, 1905. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 1884. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 3298
Artesis-KC: UM-TP-SAINT-allegro-1
Artesis-KC: MM-DUBP-SAINT-allegro-1

Islam, orientalism and intellectual history : modernity and the politics of exclusion since Ibn Khaldun / Mohammad R. Salama. — London : Tauris, 2011. — 274 p. — (Library of Middle East history ; 22). — ISBN 978-1-84885-005-7
UA-CST: GES 297 H 70 SALA 2011

Souvenir de Tyrol / [comp.] Fr. Boissi ; A. Salin. — 1 partituur. — Samen met Rappel-le-toi ; Handschrift ; tekst incipit: Salut terre chérie
Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-rappel-1

Les saltimbanques : opéra comique en 3 actes et 4 tableaux / [comp.] Louis Ganne ; [libr.] Maurice Ordonneau. — Paris : Choudens, 1900. — 1 partituur (275 p.). — Opgedragen aan Louis Debruyère. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.11,770
Artesis-KC: MM-ZP-GANNE-saltimb-1

Les catalogues des Salons des beaux-arts / Pierre Sanchez ; Xavier Seydoux. — Paris : Echelle de Jacob, 1999. — Titel varieert: Les catalogues des Salons
EHC: 623863 [C2-375 a]
1-21
KMSKA: LZ 017
1-20

Santa Lucia. — 1 partituur. — Samen met Rappel-le-toi ; Handschrift ; tekst incipit: Le jour s'achère l'autre
Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-rappel-1

José Chávez Morado : vida, obra y circunstancias / José de Santiago Silva. — Guanajuato, Gto. : La Rana, 2001. — 397 p., ill. — ISBN 968-7831-56-1
UA-CST: MAG-MEX-C 2083

A une jeune Grecque : épithaphe / [comp.] Charles Gounod ; Sapho ; [vert.] Prosper Yraven. — p. 22-27. — Tekst incipit: De la belle Timar c'est ici
Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-chant-1

Sarabande : suite / [comp.] Odette Malézieux. — Paris : Schola Cantorum, 1932. — 1 partituur, 1 partij. — (Croquis sonores : pour violon et piano ; 9). — Opgedragen aan Marcel Hédou. — Uitg. nr./Pl. nr. A. 6032 D.

Sarabandes / [comp.] Erik Satie. — Paris : Salabert, 1911. — 3 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-SATIE
1-2

Espérance! Chœur pour voix d'homme : n° 1 d'un triptyque choral qui comprendra les trois vertus théologiques = Hoop! Vierstemmig mannenkoor : n° 1 van een drievoudig zangtafereel dat de drie hoofddeugden zal verbeelden / [comp.] J. Théodore Radoux ; Jules Sauvenière ; [vert.] G. Th. Antheunis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1899. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.4749
Artesis-KC: MM-DUBP-RADOU-esperan-1

The Opera of Bartolomeo Scappi (1570) : l'arte et prudenza d'un maestro cuoco / Bartolomeo Scappi ; [edit.] Terence Scully. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2011. — 787 p., ill. — (The Lorenzo da Ponte Italian library ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8020-9624-1 ; ISBN 978-1-4426-1148-1
EHC: 747335

Scharnier: kathedraal van Antwerpen: periodiek informatieblad over de opgravingen en de restauratiewerken / Antwerpen, Provincie. Provinciebestuur. — Antwerpen : 1987-1991

SA: 228#936
:9/10(1990)
DB: DB 940 SCHA
1-1(1987-1991)
BSA: MAG 296/3/86
1-11(1987-1991)
Artesis-OWAC: 72 E-SCHA
1-10(1987-1990)
EHC: 539667 [C3-416 b]
:1-8(1987-1990)

Les Teniers à Termonde / Oscar Schellekens. — Termonde : Grootjans-Willems, 1912. — 163 p., ill. — (Les trois David Teniers, peintres ; 1)
EHC: 747114:1

Scherzo / [comp.] Alex de Taeye. — S.l. : Cranz. — 8 partijen. — Handschrift: 5 van 7 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. C.45792 ; Uitg. nr./Pl. nr. C.45793
Artesis-KC: MM-DENDP-DETAE-scherzo-8

Atlas d'histoire universelle : cours d'histoire à l'usage de l'enseignement moyen / Paul Schmets. — 2 ed. — Namur : Wesmael-Charlier, 1957. — 120 p., ill. — (Verzameling Roland ; 1957: 1)
EHC: 746954

Les riddecks d'Anvers: een aantal, meestal Franse, verhaspelde varianten voor een eenvoudige, maar wel enigmatische Antwerpse toponiem behorend tot een rond 1880 in de Schelde verdwenen middeleeuws stadsgedeelte / Ger [sr.] Schmook. — Amsterdam : Noord-Hollandsche Uitgeversmaatschappij, 1971. — 95 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen: Afdeling Letterkunde: nieuwe reeks ; 34: 2)
UA-CST: RG-S 94:34/2

SA: BIB 6088
DB: DB 955 SCHM
Xerocopie
EHC: A 56706:N.R.34,2 [S1-642 f]
LH: 189.743
LH: 86.271

De schoenlapper / [comp.] Arth. van Oost. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ik heb geen tijd om lang te slapen ; jaar van compositie: 1910 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANOO-schoenl-1

Sustainism is the new modernism : a sustainist manifesto / Michiel Schwarz ; [medew.] Joost Elffers. — New York, N.Y. : D.A.P., 2010. — ill. — ISBN 978-1-935202-22-6

KdG-ABK: 300.5 SCHW

Mémorial jubilaire du cardinal Mercier, 1874-1924 / [edit.] de Waha-Baillonville [Baron] ; J. Schyrgens ; [ill.] René Leclercq ; e.a. — Anvers : C & I, 1925. — 130 p., ill.

UA-CST: MAG 49.1.10

UA-CST: RG 4108 A 10

EHC: K 53136 [S1-22 a]

EHC: 746679

Scripta: an international journal of codicology and palaeography. — Pisa

EHC: 722120 [C2-465 a]

1(2008)-

Sechs Stücke : für Klavier (Cembalo), op. 1 = Six pièces : pour piano (clavecin) = Six pieces : for piano (harpsichord) / [comp.] Johann Abraham Peter Schulz ; [edit.] Willi Hillemann. — Mainz : Schott. — 1 partituur (24 p.). — (Edition Schott ; 2355). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S. 34112

Artesis-KC: UM-TP-SCHUL-stuk-1

Séduction : ballet en 5 parties / [comp.] Jean Schmits. — 1 partituur (71 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-DUBP-SCHMI-seduc-1

Semiramide : Overture to the opera / [comp.] Gioacchino Rossini. — London : Eulenburg. — 1 partituur (77 p.). — (Edition Eulenburg ; 654). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E. 3752 ; ISBN 3-7957-6601-X ; ISMN M-2002-0568-8

Artesis-KC: UM-OOZ-ROSSI-semiram-1

Le sentiment national dans l'Europe méridionale aux 16e et 17e siècles (France, Espagne, Italie) / [edit.] Alain Tallon. — Madrid : Casa de Velázquez, 2007. — 367 p. — (Collection de la Casa de Velázquez ; 97). — Franse, Italiaanse en Spaanse tekst. — ISBN 978-84-95555-93-9

UA-CST: MAG-OW-B 77469

Sérénade de toujours : en Si pour contralto ou baryton / [comp.] Augusta Holmès. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — (Les sérénades ; 10). — Tekst incipit: Ouvre tes yeux, voici l'aube ; Opgedragen aan Eugène Cougoul

Artesis-KC: MM-DUBP-HOLME-serenad-1

Sérénade : für Flöte und Violoncelle oder Corno Solo / [comp.] A.E. Titl. — Leipzig : Cranz. — 1 partituur, 16 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. C.43947

Artesis-KC: MM-DUBP-TITL-serenad-17

Serenade : für zwei Violinen und Viola, op. 12 = Szerenád : 2 hegedűre és violára, op. 12 / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1952. — 1 partituur (26 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 601). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 6654 ; Uitg. nr./Pl. nr. W.Ph.V. 601

Artesis-KC: UM-KMT-KODAL-seren-1

Serenade in E major : for string orchestra, op. 25 / [comp.] Arthur Foote ; [edit.] M.J. Sunny Zank. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (28 p.). — (Repertoire Explorer ; 1056). — Facsimile: *Serenade in E dur für Streich-Orchester (Praeludium - Air - Intermezzo - Romanze - Gavotte)* / von Arthur Foote ; Opgedragen aan Henry L. Higginson

Artesis-KC: UM-OS-FOOTE-serenad-1

Sérénade : pour flûte et cello ou cor solo : orkestration / [comp.] A.E. Titl. — 1 partituur, 8 partijen. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-TITL-serenad-9

Serenade unterm Abendstern = Sous les étoiles / [comp.] Erik Meyer-Helmund. — Brussels : Cranz, 1922. — 12 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. C.44739

Artesis-KC: MM-DENDP-MEYER-seren-12

Les sérénades / [comp.] Augusta Holmès. — Bruxelles : Katto. — 10 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-HOLME

10

Sérénata : pour violon ou violoncelle / [comp.] Théo Langlois. — Bruxelles : Vandrotte. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Hubert Janssens ; duur van compositie: 3' 12"

Artesis-KC: MM-DENDP-LANGL-seren-2

Christ, Seigneur et Fils de Dieu : libre réponse à l'ouvrage de Frédéric Lenoir / Bernard Sesboué. — Paris : Lethielleux, 2010. — 195 p. — ISBN 978-2-249-62105-5

BSA: LZ 164/681

Alternative film culture in inter-war Britain / Jamie Sexton. — Exeter : University of Exeter Press, 2008. — 230 p., ill. — (Exeter studies in film history ; 2008: 1). — ISBN 978-0-85989-810-2

UA-CST: PSW 791.4 L-GB-SEXT 2008

Shakespeare and the classics / [edit.] Charles Martindale ; [edit.] A.B. Taylor. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 319 p. — ISBN 978-0-521-17501-2 ; ISBN 978-0-521-82345-6

UA-CST: MAG-OW-B 77744

Shalom aleichem / [bew.] J. Wilmots. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: Shalom aleichem ma lachei hashalom ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Musica Nova en zijn dirigent Roger Leens ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-WILMO-shaloma-1

Medieval women on sin and salvation : Hadewijch of Antwerp, Beatrice of Nazareth, Margaret Ebner, and Julian of Norwich / Mary Lou Shea. — New York, N.Y. : Lang, 2010. — 239 p. — (American university studies ; 304). — ISBN 978-1-4331-0948-5

UA-CST: RG 2148 A 15

Aleksandr A. Chuprov : life, work, correspondance / Oscar Sheynin ; [edit.] Heinrich Strecker. — 2 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. — 206 p. — ISBN 978-3-89971-812-6

UA-CST: TEW 519.2 G-SHEY 2011

Si le roi m'avait donné : chant populaire - volkslied / [bew.] Flor Van den Bossche. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: Parmi sa grand' ville ; facsimile: Autograaf ; Losbladig ; jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: 3'15" ; Opgedragen aan het koor Musica Nova en zijn dirigent Roger Leens

Artesis-KC: MM-MS-VANDENB-sileroi-1

Xerocopie

Félix de Jesús Rougier : la seducción de la virgen / Javier Sicilia. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2007. — 658 p., ill. — (Vida y pensamiento de México ; 2007: 1). — ISBN 978-968-16-8507-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11038

Psycho in the shower : the history of cinema's most famous scene / Philip J. Skerry. — New York, N.Y. : Continuum, 2009. — 316 p., ill. — ISBN 978-0-8264-2769-4

UA-CST: PSW 791.4 G-SKER 2009

Slow river : fox-slow / [comp.] Harold de Bozi. — Paris : Salabert. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4517

Artesis-KC: MM-DENDP-DEBOZ-slowriv-1

enkel 3de trombonepartij

4 for four : a speculative montage for David Oistrakh and Sergei Prokofiev / Thomas Caron. — Gent : 2010. — ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent] « Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent]. 2010/06/05-2010/08/22

KdG-ABK: 709 BR GUSH

Jan de Smedt en Nijvel / Raphaël de Smedt. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1994. — 29 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 14)

UA-CST: MAG-A 7940

EHC: 585753 [C3-129 g / ds 70]

KMSKA: MONO-BA 3296

Fiep in vogelvucht: hoogtepunten uit het werk van Fiep Westendorp / Gioia Smid. — Amsterdam : Querido, 2010. — 143 p., ill. — ISBN 978-90-451-1163-6

SL: SECU-SMID

KdG-DLO: 684.96

The nation in history : historiographical debates about ethnicity and nationalism / Anthony D Smith. — Cambridge : Polity, 2000. — 106 p. — ISBN 0-7456-2580-0

UA-CST: GES 930.1 G-SMIT 2000

Bijdragen tot de geschiedenis der gemeente Lillo: tijdvak der omwenteling van 1830 / Gustaaf Snacken ; [medew.] J. Gelissen ; [medew.] e.a. — Antwerpen : Algemeene Antwerpsche Drukkerijen, 1933. — 176 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-C 6526

DB: DB 955 SNAC

Xerocopie

EHC: K 70035 [S0-123 c]

Sneeuwwitje : sprookjesspel met zang en ballet in 4 bedrijven en tafereelen / [libr.] M.J.J. Noppen. — Antwerpen : Janssens, 1937. — 72 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 663)

Artesis-KC: MM-LZ-NOPPE-sneeuww-1

EHC: C 36501:663 [S1-528 g]

R

Women, beauty and power in early modern England : a feminist literary history / Edith Snook. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 228 p., ill. — ISBN 978-0-230-28285-8

UA-CST: MAG-OW-B 77682

Bloedlanden : Europa tussen Hitler en Stalin / Timothy Snyder. — Amsterdam : Ambo, 2011. — 639 p. — ISBN 978-90-263-2120-7

EHC: 747250

Consumptief krediet te Antwerpen, 14de-18de eeuw / Paul Soetaert. — Leuven : KUL, Departement Geschiedenis, 1978. — p. 255-274, ill. — (Historica Lovaniensia ; 78). — Overdruk uit Driemaandelijks tijdschrift van het Gemeentekrediet van België. - 122(1977)

UA-CST: MAG 364.5.78

UA-CST: RG-Br 292:3

SA: 228#321

MPM

1Plaats in convoluut: [1]/[2]18

DB: DB 955 SOET

Xerocopie

EHC: K 236296:78 [M-472 a]

Un soir à Tolède : valse espagnole / [comp.] R. Morora. — Seraing : Dynamic. — 1 partituur. — Opgedragen aan Lambert Simul

Artesis-KC: MM-DENDP-MOROR-soirato-1

enkel vioolpartij

Soleil à midi / [comp.] Joseph Jongen. — p. 8-17

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-deuxpie-1

Soleil à midi / [comp.] Joseph Jongen. — Paris : Durand, 1909. — 1 partituur (11 p.). — (Deux pièces : pour piano, op. 33 ; 2). — Opgedragen aan mon frère Léon. — Uitg. nr./Pl. nr. D. & F. 7321

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-soleila-1

Soleil de mai : romance / [comp.] Gaston Maquis. — Bruxelles : Mahillon. — 1 partituur. — Tekst incipit: Les bois n'ont plus leur robe verte

Artesis-KC: MM-DUBP-MAQUI-soleild-1

Solfèges progressifs : avec accompagnement de piano précédés de l'exposition raisonnée des principes de la musique / [comp.] F.J. Fétis. — 4 ed. — Paris : Brandus. — 2 v. in 1 bd. — Uitg. nr./Pl. nr. B. et Cie 4882(2)

Artesis-KC: MM-DUBP-FETIS-solfège-1

Sonate appassionata, op. 57 / [comp.] Beethoven. — Paris : Piazza. — 1 partituur. — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1804–1805 ; facsimile: 1889: Paris

Artesis-KC: MM-DUBP-BEETH-sonat23-1

Sonate da camera : a. violino e viol., overo clavicembalo solo / [comp.] Evaristo Felice dall' Abaco ; [ill.] I. Berterham. — Amsterdam : Roger. — 1 partituur (53 p.). — Jaar van compositie: ca. 1708 ; Opgedragen aan Giovanni Adolfo Ernesto Ferdinando Carlo Duca di Schleswigholstein

Artesis-KC: S-TC-DALLABA-sonat1-1

Sonate en fa dièse majeur : pour piano / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Lauweryns. — 1 partituur (31 p.). — Opgedragen aan Louise Desmaisons. — Uitg. nr./Pl. nr. F. 648 L.

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULA-sonat-1

Sonate : pour piano / [comp.] Guillaume Lekeu. — Paris : Rouart. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Alexandre Tissier. — Uitg. nr./Pl. nr. A.R. 5601

Artesis-KC: MM-TP-LEKEU-sonat-1

Sonatine / [comp.] Joseph Jongen. — p. 2–5. — Opgedragen aan ma fille Christiane

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-sonatin-1

Sonatine menuetto rondo : pour piano / [comp.] Joseph Jongen. — Bruxelles : Bosworth, 1938. — 1 partituur (11 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-sonatin-1

Sonatine pour le piano / [comp.] Maurice Ravel. — Paris : Durand, 1905. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1903/05 ; Opgedragen aan Ida et Cipä Godebski. — Uitg. nr./Pl. nr. D.& F. 6624

Artesis-KC: MM-TP-RAVEL-sona-1

Artesis-KC: MM-DUBP-RAVEL-sona-1

Songs of India : a cycle of six songs = Indische Gesänge / [comp.] Granville [sr.] Bantock ; [vert.] Helen F. Schweitzer. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 6 v. — (Songs of the east ; 5). — Opgedragen aan Robin H. Legge. — Uitg. nr./Pl. nr. D.L.V.4736=v.5

Artesis-KC: MM-ZL-BANTO-songsof-1

Soon : fox-trot : from the musical play 'Strike up the band' / [comp.] George Gershwin ; [bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1930. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. SEMFA 1159

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-soon-2

Un sourire d'enfant : valse chantée à deux voix / [comp.] Henri Vandergeten. — Bruxelles : Hendrickx. — 1 partituur (7 p.). — Tekst incipit: J'aime les chants du vert bocage. — Uitg. nr./Pl. nr. 109

Artesis-KC: MM-DUBP-VANDERG-sourire-1

Le sourire d'un ange : nocturne pour piano / [comp.] Louis Hubené. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. G-1181

Artesis-KC: MM-TP-HUBEN-sourire-1

Sous voile : valse caractéristique pour piano / [comp.] J. Laloua. — Paris : Mélomane. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Louise Maujean. — Uitg. nr./Pl. nr. M.C.67.

Artesis-KC: MM-DUBP-LALOU-sousvoi-1

Souvenir de Martha : opéra de F. de Flotow pour le piano / [comp.] A. Croisez. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.10601

Artesis-KC: MM-DUBP-CROIS-souveni-1

Souvenir du camp : pas redouble, op. 49 / [comp.] G. Ludovic. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2,021.

Artesis-KC: MM-DUBP-GOBBA-souveni-1

Souvenir : mélodie pour piano, violon & violoncello (c, basse ad-lib) / [comp.] D. Cosmo. — Bressoux : Petit. — 2 partituren, 3 partijen. — Opgedragen aan Charles Bartsch

Artesis-KC: MM-DENDP-COSMO-souveni-5

The man who made movies : W.K.L. Dickson / Paul Spehr. — London : Libbey, 2008. — 706 p., ill. — ISBN 978-0-86196-695-0

UA-CST: PSW 791.4 G-SPEH 2008

Spinoza's philosophy of society / [edit.] E. Giancotti ; [edit.] A. Matheron ; [edit.] M. Walther. — Alling : Walther & Walther, 1985. — 476 p. — (Studia Spinozana: an international and interdisciplinary series ; 1). — ISBN 3-925247-00-9

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-GIAN 85

BSA: LZ 54/432

Retrospectieve Lode Sebrechts: catalogus / Paul Verbraeken ; Stedelijke Musea. Educatieve Dienst [Antwerpen]. — Antwerpen : 1986. — 93 p., ill. — Tentoonstelling: St.-Augustinuskerk [Antwerpen]. 1986/06/13 - 1986/06/27. — Dep. D/1986/0306/4

SA: 105#2958

MPM: PK-A 3185

DB: DB 731 VERB

EHC: 667601 [C0-306 c]

Popartportraits / Paul Moorhouse. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2007. — Tentoonstelling: National Portrait Gallery [London] « National Portrait Gallery [Londen]. 2007/10/11–2008/01/20 ; tentoonstelling: Staatsgalerie [Stuttgart]. 2008/02/23–2008/06/08. — ISBN 978-3-7757-2072-4

KdG-ABK: 705.87 POPA

Stabat Mater / [comp.] Jan-Niklaas Devillé. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Tekst incipit: Stabat Mater dolorosa ; Facsimile ; Opgedragen aan Z.E.H. Theophil Seghers. — Uitg. nr./Pl. nr. E. 35 P.

Artesis-KC: MM-ZG-DEVIL-stabtm-1

Xerocopie

Chronos & Clio : de tijd in de geschiedenis / Dick Stafleu. — Amsterdam : Buijten & Schipperheijn Motief, 2011. — 239 p. — (Verantwoording ; 28). — ISBN 978-90-5881-504-0

BSA: LZ 10/38/28

Thinking through Chrétien de Troyes / Zrinka Stahuljak ; Virginie Greene ; Sarah Kay ; e.a. — Cambridge : Brewer, 2011. — 202 p. — (Gallica ; 19). — ISBN 978-1-84384-254-5

UA-CST: MAG-OW-B 77438

De wereld tussen goed en kwaad : late prenten van Coornhert / Ilja Veldman. — 's-Gravenhage : SDU, 1990. — 110 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Catharina Gasthuis [Gouda]. 1990/09/29 - 1990/12/02. — ISBN 90-12-06633-6

UA-CST: MAG-OW-C 12614

MPM: PK-A 4588

EHC: 545192 [S4-189 a]

KMSKA: TENT-TC 1980

Multiple/Readings : 51 kunstenaarsboeken, 1959-2009 / Johan Pas. — Gent : MER, 2011. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience [Antwerpen]. 2011/03/10 - 2011/04/24 ; tentoonstelling: Stedelijke Openbare Bibliotheek [Harelbeke]. 2011/07/04 - 2011/08/27. — ISBN 978-94-6117-011-8

KMSKA: TENT-TB 7470

1-2

KdG-ABK: 684.93 PAS

1-2

EHC: 746200 [C1-147 c / KLS]

1-2

EHC: 746301

1-2

EHC: 746303

Multiple/Readings

Kan niet geraadpleegd worden. Gelieve te kiezen voor het magazijnexemplaar

Artesis-OWAC: 34820

Roman law in European history / Peter Stein. — Cambridge : University Press, 2009. — 137 p. — ISBN 978-0-521-64379-5

UHasselt: RECH 34.093 G-STEI 2009

Home and beyond : generative phenomenology after Husserl / Anthony J. Steinbock. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1995. — 336 p. — (Northwestern University studies in phenomenology and existential philosophy ; 1995: 1). — ISBN 978-0-8101-1320-6 ; ISBN 978-0-8101-1319-0

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-STEI 2010

Stella / [comp.] Trémisot. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur, 3 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 3526

Artesis-KC: MM-DENDP-TREMI-stella-4

onvolledig

Stella d'amore: valse sur des motifs de l'opérette Le diable sur terre = Etoile d'amour / [comp.] François de Suppé ; [bew.] Ferd. Brange. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1878. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.2825

Artesis-KC: MM-DUBP-VONSU-stellad-1

Das Kino und der Krieg : Deutschland 1914-1929 / Philipp Stiasny. — München : Text + Kritik, 2009. — 443 p., ill. — (Forschungen zu Film- und Medienwissenschaft ; 2009: 1). — ISBN 978-3-86916-007-8

UA-CST: PSW 791.4 L-D-STIA 2009

Stich and his critics / [edit.] Dominic Murphy ; [edit.] Michael Bishop. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 268 p. — (Philosophers and their critics ; 14). —

ISBN 978-1-4051-1206-2 ; ISBN 978-1-4051-1207-9

UA-CST: FILO 19.8 N-STIC-MURP 2009

Jan Holtrop, 1917-1995 : natuur in harmonie / Jeroen Kapelle ; Stichting Museum Veluwezoom [Renkum]. — Venlo : Van Spijk Art Projects, 2001. — 80 p., ill. — Tentoonstelling: Kasteel Doorwerth [Oosterbeek]. 2001/09/09 - 2001/10/28. — ISBN 90-6216-643-1

KMSKA: TENT-TC 1031

Nietzsche et la critique de la chair: Dionysos, Ariane, le Christ / Barbara Stiegler. — 2 ed. — Paris : PUF, 2011. — 392 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2011: 4). — ISBN 978-2-13-058793-4

UA-CST: FILO 19.8 N-STIE-NIET 2011

Friars on the frontier : catholic renewal and the Dominican order in Southeastern Poland, 1594-1648 / Piotr Stolarski. — Farnham : Ashgate, 2010. — 265 p. — (Catholic Christendom, 1300-1700 ; 2010: 1). — ISBN 978-1-4094-0595-5 ; ISBN 978-1-4094-0596-2

UA-CST: RG 2147 D 28

Die Kölner Presse im 16. Jahrhundert : Nikolaus Schreibers 'Neue Zeitungen aus Cöllen' / Doris Stoll. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1991. — 122 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 34). — ISBN 3-447-03160-3

UA-CST: RG 1061 E 49

UA-CST: T&L 09 L-D-STOL 91

MPM: BM 35145

EHC: 561852 [C0-032 b]

Women in the First World War / Neil Storey ; Molly Housego. — Oxford : Shire, 2010. — 63 p., ill. — ISBN 978-0-7478-0752-0

EHC: 746639

De bello Belgico : The history of the Low-Country warres / Famianus Strada ; [vert.] Robert Stapylton ; [ill.] Robert Vaughan. — London : printed for Humphrey Moseley, and are to be sold at his shop, 1650. — [8], 143, [1 blanco], 83, [1 blanco], 58, 24, [44] p., portr., 2°, A-T⁴ 2A-2K⁴ 2L² 3A-3F⁴ 3G⁶ (-3G6) 4A-4C⁴ a-l². — Bibliografische referentie Backer-Sommervogel [S.J.] VII, col. 1612. — Vingerafdruk: 165002 - # 1b1 A2 iptio : # 1b2 T3 an - # 2b1 2A

ns : # 2b2 2L e\$ - # 3b1 3A f\$of : # 3b2 3G4 of\$Hay - # 4b1 4A
\$Pio : # 4b2 4C2 when\$ - # c1 a \$: # c2 L2 ucil
EHC: 746696

Stradella : célèbre ouverture de Flotow / [comp.] Flotow ;
[bew.] Francis Salabert. — Paris : Salabert, 1928. — 1 partituur
(6 p.). — (Les ouvertures classiques : nouvelle collection
Francis Salabert ; 58). — Jaar van compositie: 1837 ; duur van
compositie: 6'. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 4593
Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-stradel-1

Tessenderlo in oorlog, 1940–1945 / Paul Strauven. —
Tessenderlo : Strauven, 1984. — 315 p., ill.
EHC: 746794

Streichquartett, op. 28 / [comp.] Anton Webern. — Vienna :
Universal, 1955. — 1 partituur (19 p.). — (Universal-Edition ;
12398). — Opgedragen aan Elizabeth Sprague Coolidge. —
Uitg. nr./Pl. nr. U E 12398
Artesis-KC: UM-KMKS-WEBER-kwart-1

Bruegel en de renaissance : het probleem van het maniërisme /
A. Stubbe. — 2 ed. — Hasselt : HeideLand, 1964. — 180 p.,
ill. — (Vlaamse pockets ; 130)
UA-CST: MAG-OW-A 2283
KdG-ABK: 709 BRUE
EHC: C 184830:130 [M-192 d]
KMSKA: MONO-BA 3276

*Eckhart, Tauler, Suso : filosofi e mistici nella Germania
medievale* / Loris Sturlese. — Firenze : Le Lettere, 2010. —
270 p. — (Giornale critico della filosofia italiana : quaderni ;
17). — ISBN 978-88-6087-356-9
UA-CST: RG 2147 C 32

*Die Grundstimmung Japans : ein Versuch mit Martin
Heideggers Stimmungsphänomenologie* / Asuka Suehisa. —
Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 258 p. — (New studies in
phenomenology ; 6). — ISBN 978-3-631-58720-1
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-SUEH 2010

Suite de danses : anciennes & modernes : pour piano /
[comp.] Benjamin Godard. — Paris : Brandus. — 6 v.
Artesis-KC: MM-DUBP-GODAR
5

*Suite no. 1 : pour petit orchestre = Suite no. 1 : for small
orchestra = Suite no. 1 : für kleines Orchester* / [comp.] Igor
Strawinsky. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1927. — 1
partituur (30 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 172). —
RISM W.Ph.V. 172 ; Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 56b
Artesis-KC: MM-OO-STRAV-suite1-1

*Suite no. 2 : pour petit orchestre = Suite no. 2 : for small
orchestra = Suite no. 2 : für kleines Orchester* / [comp.] Igor
Strawinsky. — Wien : Philharmonischer Verlag, 1926. — 1
partituur (28 p.). — (Philharmonia: Partituren ; 295). — Uitg.
nr./Pl. nr. W.Ph.V. 295 ; Uitg. nr./Pl. nr. J.W.C. 51a
Artesis-KC: UM-KAM-STRAV-suite2-1

Suite : voor vier bazuinen, op. 100 / [comp.] Marinus de
Jong. — 1 partituur (33 p.). — Facsimile: Autograaf ;
Opgedragen aan Mr. De Haes
Artesis-KC: MM-MS-DEJON-suite-1

Sumantra Ghoshal on management: a force for good /
[edit.] Julian Birkinshaw ; [edit.] Gita Piramal. — Harlow :
Prentice Hall, 2009. — 378 p. — ISBN 978-0-273-70183-5
UA-CST: TEW 658.011 G-BIRK 2009

The Sung dynasty and its precursors, 907–1279 / [edit.] Denis
Twitchett ; [edit.] Paul Jakov Smith. — Cambridge : Cambridge
University Press, 2009. — 1095 p. — (The Cambridge history
of China ; 5: 1). — ISBN 978-0-521-81248-1
UA-CST: GES 950 H 70 TWIT 2009

Bringing up baby / Peter Swaab. — London : BFI, 2010. — 127
p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 12). —
ISBN 978-1-84457-070-6
UA-CST: PSW 791.4 G-SWAA 2010

Sweet and low down : fox-trot / [comp.] George Gershwin. —
Paris : Salabert. — 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. S.E.M.F.A. 604
Artesis-KC: MM-DENDP-GERSH-sweetan-1
enkel cornetpartij

Zeven memo's voor een verlichte bouwcultuur / Peter Swinnen ;
[medew.] Stefan Devoldere ; [medew.] Tania Hertveld. —
Brussel : Team Vlaams Bouwmeester, 2010. — 51 p., ill. —
ISBN 978-90-403-0308-1
DB: DB 738 SWIN
EHC: 747438

Sympathy for the devil : art and rock and roll since 1967 /
[edit.] Dominic Molon ; Museum of Contemporary Art
[Chicago, Ill.]. — New Haven, Conn. : Yale University Press,
2007. — 287 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of
Contemporary Art [Chicago, Ill.]. 2007/09/29–2008/01/06 ;
tentoonstelling: Museum of Contemporary Art, North Miami.
2008/05/31–2008/09/08. — ISBN 978-0-300-13426-1
KdG-ABK: 705.88 SYMP

Symphoniae sacrae I, 1629 / [comp.] Heinrich Schütz ;
[sopraan] Barbara Borden ; [sopraan] Nele Gram ; [alt] Rogers
Covey-Crump ; [tenor] John Potter ; [tenor] Douglas Nasrawi ;
[bas] Harry van der Kamp ; [ensemble] Concerto Palatino. —
Beert : Accent, 1992. — 2 compact disc(s), 1 tekstboek. —
CD/LP nummer ACC 9178/79D
Artesis-KC: UM-BG-SCHUT-symphon-2

Symphonic studies for timpani / [comp.] Nick Woud. —
Heerenveen : Haske, 1999. — 1 partituur (65 p.)
Artesis-KC: UM-SL-WOUD-symphon-1

Symphonie fantastique / [comp.] Hector Berlioz ;
[edit.] Nicholas Temperley. — London : Eulenburg, 1993. — 1
partituur (197 p.). — (Edition Eulenburg ; 422)
Artesis-KC: UM-OOZ-BERLI-symf-1

Symphony in three movements : for orchestra / [comp.] Igor Stravinsky. — Mainz : Schott, 1946. — 1 partituur (96 p.). — RISM B.S.S 37675

Artesis-KC: MM-OO-STRAV-symf-1

Symphony no. 2 : score / [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal, 1952. — 1 partituur (209 p.). — Duur van compositie: 80'

Artesis-KC: UM-OOZ-MAHLE-symf2-1

Symphony no. 5 / [comp.] Bohuslav Martinu. — London : Boosey & Hawkes, 1950. — 1 partituur (136 p.). — (Hawkes pocket scores ; 69). — Opgedragen aan Czech philharmonic ; duur van compositie: 27'. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 16864

Artesis-KC: MM-OO-MARTI-symf5-1

Symphony no.1 in C major, op.21 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [dirigent] Frans Brüggen ; [orkest] Netherlands Radio Chamber Philharmonic [Hilversum]. — S.l. : Quattro Live, 2009. — 1 compact disc(s), 1 tekstboek. — Samen met Symphony in D ; 2. — EAN 8712530901154 ; CD/LP nummer QL 2008-01

Artesis-KC: UM-OO-KEURI-symf1-1

Kant chez les extraterrestres : philosophictions cosmopolitiques / Peter Szendy. — Paris : Minuit, 2011. — 156 p. — (Paradoxe ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7073-2147-3

UA-CST: FILO 19.8 N-KANT-SZEN 2011

Talismans : tie a string around your finger : fox-trot / [comp.] Vincent Youmans. — Paris : Salabert, 1925. — 1 partituur, 8 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.E.M.F.A. 624

Artesis-KC: MM-DENDP-YOUMA-talisma-9

Tango brillant : pour piano ou violon solo / [comp.] Jules De Maele. — Bruxelles : Polfliet. — 1 partituur, 7 partijen. — Opgedragen aan J.J. Fermo

Artesis-KC: MM-DENDP-DEMAE-tangobr-8

A country girl : an original musical play / [comp.] Lionel Monckton ; [comp.] Paul A. Rubens ; James T. Tanner ; Adrian Ross ; Percy Greenbank. — London : Chappell, 1903. — 1 partituur (233 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 21450

Artesis-KC: UM-MS-MONCK-acountr-1

Tantum ergo / [comp.] Emile Wambach. — p. 57-63. — Autograaf ; Opgedragen aan Jean de Winter ; jaar van compositie: 1896 ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-motette-1

Tantum ergo / [comp.] Emile Wambach. — p. 79-85. — Autograaf ; jaar van compositie: 1897 ; tekst incipit: Tantum ergo sacramentum veneremur cernui

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-motette-1

Tanz der kleinen Mädchen / [comp.] Niels W. Gade. — p. 10-11

Artesis-KC: MM-DUBP-GADE-kinderc-1

Tarentelle brillante : pour le piano, op. 8 / [comp.] Sydney Smith. — Mayence : Schott. — 1 partituur (11 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-SMITH-tarante-1

Tarentelle: pour flûte et clarinette avec accompagnement de piano, op. 6 / [comp.] Camille Saint-Saens. — Paris : Durand. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan MM. Dorus et Leroy. — Uitg. nr./Pl. nr. D.S. & Cie.3481

Artesis-KC: MM-DUBP-SAINT-tarente-2

Tasso : lamento e trionfo : symphonische Dichtung no. 2 : für grosses Orchester / [comp.] Franz Liszt. — London : Eulenburg. — 1 partituur (92 p.). — (Edition Eulenburg ; 448). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a. — Uitg. nr./Pl. nr. E.E.3648

Artesis-KC: UM-OOZ-LISZT-tassola-1

Aminta: conte pastoral / Torquato Tasso ; [vert.] Arthur de Rudder. — Bruxelles : Delvigne, 1927. — 1 partituur (79 p.). — Samen met Orfeo dolente : diviso in cinque intermedi ; jaar van compositie: 1573

Artesis-KC: MM-ZP-TASSO-aminta-1

Artesis-KC: MM-DUBP-TASSO-aminta-1

Het oude Rome in stripvorm / [edit.] Federico Schneider ; Maurilio Tavormina. — Rome : Vision - Van In, 2010. — ISBN 978-90-306-5757-6

KdG-DLO-NP: 923.4

Opera's orbit : musical drama and the influence of opera in Arcadian Rome / Stefanie Tcharos. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 320 p., ill. — ISBN 978-0-521-11665-7

UA-CST: MAG-OW-B 77746

Te Deum : choeur, grand orgue et orchestre / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (47 p.). — Autograaf ; Opgedragen aan S.S. Le Pape Léon XIII ; tekst incipit: Te Deum laudamus, te Dominum confitemur ; jaar van compositie: 1886

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-tedeum-1

Te deum : für Soli, Chor und Orchester = Te deum : szólisták, énekkar és zenekarra = Te deum : pour soli, choeur et orchestre = Te deum : for soloists, chorus and orchestra / [comp.] Zoltán Kodály. — Wien : Universal, 1952. — 1 partituur (76 p.). — (Philharmonia ; 276). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 10879 ; Uitg. nr./Pl. nr. W. Ph. V. 276

Artesis-KC: MM-ZG-KODAL-tedeum-1

Teddy Bear danse sur une patte! = Bruin de Beer danst op één poot! / [comp.] P. Leemans. — p. 8-9. — Opgedragen aan Walter Schwilden

Artesis-KC: UM-TP-LEEMA-histoir-1

Artesis-KC: MM-DUBP-LEEMA-histoir-1

Edelweiss : für Mezzo-Sopran oder Bariton und Piano, op. 38 nr. 1 / [comp.] Moritz Peuschel ; Rich. Teichmann. — Bremen : Praeger & Meier. — 1 partituur (5 p.). — (Moritz Peuschel : sämtliche compositionen ; 11). — Tekst incipit: Wer nennt mir jene Blume. — Uitg. nr./Pl. nr. P. & M. 1048.3

Artesis-KC: MM-DUBP-PEUSC-edelwei-1

Tell me more about love : fox-trot ou cakstone / [comp.] Bert Page ; [bew.] Ph. Parès. — Paris : Sam Fox, 1929. — 1 partituur, 11 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. S.F. 489

Artesis-KC: MM-DENDP-PARES-tellmem-12

Tema con variazioni = Zdenčiny variace / [comp.] Leoš Janáček ; [edit.] Kurz Villém. — Praze : Hudební matice umělecké besedy, 1944. — 1 partituur (14 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.M.833

Artesis-KC: UM-TP-JANAC-zdencin-1

Tendre folie : valse / [comp.] Louis Beirens. — Jemeppe-sur-Meuse : Beirens, 1935. — 1 partituur, 8 partijen. — Opgedragen aan Oscar Toussaint

Artesis-KC: MM-DENDP-BEIRE-tendref-9

Tendresse / [comp.] Joseph Jongen. — p. 19–22

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-prelude-2

Tenebrae : for unaccompanied mixed voices : third nocturne (maundy thursday at matins), op.72 / [comp.] Edmund Rubbra. — London : Lengnick, 1962. — 1 partituur (13 p.). — Opgedragen aan Denys Darlow and the Tilford Bach Choir. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.&Co.Ltd.4128

Artesis-KC: UM-ZG-RUBBR-noctu3-1

Eugène Ernoul (1860–1952) / Georges Teneul. — S.l. : s.n., 1957. — p. 109–132. — Overdruk uit Mémoires de la Société d'émulation de Roubaix. - (c.1957)

EHC: E 216859 [C3-108 c / ds 176 d]

Terugvaart naar het moederland / [comp.] Em. Wambach. — 1 partituur, 2 partijen. — partituur: Autograaf ; partijen: Handschrift, kopiïst: J. Faes, 1911 ; tekst incipit: Bruischt winden en stormen

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-terugva-3

1–3

Routledge philosophy guidebook to Frege on sense and reference / Markus Textor. — London : Routledge, 2011. — 291 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-41962-8 ; ISBN 978-0-415-41961-1 ; ISBN 978-0-203-84590-5

UA-CST: MAG-OW-AA 31036

Romantiek aan het Spaarne : schilderijen tot 1850 uit de collectie van Teylers Museum Haarlem / Annemiek Ouwerkerk. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2010. — 63 p., ill. — ISBN 978-90-468-0953-2

KMSKA: BEST-M 149 IV 11

The Cambridge companion to Rawls / [edit.] Samuel Freeman. — Cambridge : Cambridge University Press, 2003. — 585 p. — (Cambridge companions to philosophy ; 2003: 1). — ISBN 0-521-65706-7 ; ISBN 0-521-65167-0 ; ISBN 978-0-521-65706-8 ; ISBN 978-0-521-65167-7

UA-CST: FILO 19.8 N-RAWL-FREE 2003

UHasselt: RECH 340.1 G-FREE 2003

The doctrine of the hert : a critical edition with introduction and commentary / [edit.] Christiania Whitehead ; [edit.] Denis Renevey ; [edit.] Anne Mouron. — Exeter : University of Exeter Press, 2010. — 234 p. — (Exeter medieval texts and studies ; 2010: 1). — ISBN 978-0-85989-778-5 ; ISBN 978-0-85989-777-8

UA-CST: RG 2147 C 27

The lea rig : Schots volkslied voor 4 tot 8 gemengde stemmen a cappella / [bew.] Raymond Schroyens. — 1 partituur (9 p.). — Tekst incipit: When o'ver the hill the eastern star ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Musica Nova, Boom, en Roger Leens ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-SCHRO-learig-1

Xerocopie

Theatre and culture in early modern England, 1650–1737 : from Leviathan to Licensing Act / [edit.] Catie Gill. —

Farnham : Ashgate, 2010. — 178 p. —

ISBN 978-1-4094-0057-8 ; ISBN 978-0-7546-9944-6

UA-CST: T&L 820 H 2 GILL 2010

Brise des nuits / [comp.] Alfred D' Haghe ; P. Théolier. — 1 partituur. — Samen met Rappel-le-toi ; Handschrift ; tekst incipit: Celle que j'aimais si riieuse

Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-rappel-1

Théroigne de Méricourt : voorspel / [comp.] August de Boeck ; [bew.] Frits Celis. — 1 partituur, 28 partijen. — Facsimile: Autograaf: partituur en 3 van 28 partijen ; Handschrift, kopiïst: Frits Celis: 21 van 28 partijen ; facsimile: Handschrift, kopiïst: Frits Celis: 4 van 28 partijen ; jaar van compositie: 1901

Artesis-KC: MM-MS-DEBOE-theroig-29

Paysage : transposition pour tenor / [comp.] Reynaldo Hahn ; André Theuriot. — Paris : Heugel. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: A deux pas de la mer. — Uitg. nr./Pl. nr. H.& Cie 7226(2)

Artesis-KC: MM-DUBP-HAHN-paysage-1

This earthly stage : world and stage in late medieval and early modern England / [edit.] Brett D. Hirsch ; [edit.] Christopher Wortham. — Turnhout : Brepols, 2010. — 297 p., ill. — (Cursus mundi ; 13). — ISBN 978-2-503-53226-4

UA-CST: MAG-OW-B 78006

Thomas Lodge / [edit.] Charles C. Whitney. — Farnham : Ashgate, 2011. — 530 p. — (The university wits ; 2011: 6). — ISBN 978-0-7546-2875-0

UA-CST: MAG-OW-B 77675

Thomas Nashe / [edit.] Georgia Brown. — Farnham : Ashgate, 2011. — 596 p. — (The university wits ; 2011: 5). — ISBN 978-0-7546-2853-8

UA-CST: MAG-OW-B 77565

Till Eulenspiegels lustige Streiche : symphonic poem, op. 28 = sinfonische Dichtung / [comp.] Richard Strauss. — London : Eulenberg, 1974. — 1 partituur (100 p.). — (Edition Eulenburg ; 443). — ISBN 978-3-7957-6619-1 ; ISMN 979-0-2002-0380-6 ; Uitg. nr./Pl. nr. EE 3502

Timete Dominum : graduel pour la fête de Toussaint / [comp.] Emile Wambach. — p. 7–17. — Autograaf ; Opgedragen aan Ed. Goudens ; jaar van compositie: 1895 ; tekst incipit: Timete Dominum omnes Sancti ejus

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-motette-1

Drie Adagio liederen = Drei Adagio Lieder / [comp.] Renaat Veremans ; Felix Timmermans ; [vert.] Georg Hermanowski. — Antwerpen : Crans, 1956. — 1 partituur (16 p.). — Titel varieert: 3 Adagio-liederen ; Opgedragen aan Renaat Verbruggen

Artesis-KC: UM-ZL-VEREM-adagio-1

Artesis-KC: MM-LEPP-VEREM-drieada-1

Handboek praktisch archiefbeheer : digitalisering, postbehandeling, opbergmiddelen, ruimtebesparing, opleidingen, wetgeving / Frans Timmermans. — Rijswijk : Elmar, 2010. — 176 p., ill. — ISBN 978-90-389-1991-1

SA: 105#3217

SA: 105#3218

Gender and power in medieval exegesis / Theresa Tinkle. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 196 p. — (The new Middle Ages ; 2010: 3). — ISBN 978-0-230-10435-8

UA-CST: RG 2147 C 29

Je l'aime encor! / [comp.] Antonia [Mele] ; Ed. Tissot. — 1 partituur. — Samen met Rappelle-toi ; Handschrift ; tekst incipit: Comme des perles, les étoiles

Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-rappell-1

From Ensor to Magritte : Belgian painting between 1880 and 1940 / Leen de Jong ; Herwig Todts. — Tokyo : APT International, 2010. — 127 p., ill. — Engelse en Japanse tekst ; tentoonstelling: Museum of Modern Art [Ibaraki]. 2010/02/06 - 2010/03/28 ; tentoonstelling: Hiroshima Museum of Art. 2010/04/04 - 2010/05/28 ; tentoonstelling: Shimane Art Museum. 2010/06/04 - 2010/07/19 ; tentoonstelling: Tokyo Opera City Art Gallery. 2010/07/28 - 2010/10/03

EHC: 746643

KMSKA: TENT-TB 7208

Tom Schamp. Jan De Cock. — Brussel : VRT, 2010. — 1 dvd-video('s), 100 min. — (Vormgevers ; Afl. 4 en 8). — Kopie van de televisie-uitzendingen van 9 november en 7 december 2010

KdG-ABK: DVD 706.87 SCHA

Tonale / [comp.] Jef Vermeiren. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1935

Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-etudes-1

Asterix, de vrolijke wetenschap / Jaap Toorenaar. — 2 ed. — Zelhem : Arboris, 2011. — 143 p., ill. — ISBN 978-90-343-0404-9

EHC: 747344

El Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí : legado del porfiriato 1900–1923 / Gabriela Torres Montero. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2000. — 122 p. — (Colección Los premios ; 2000: 3). — ISBN 968-29-8510-2
UA-CST: MAG-MEX-B 11024

Toujours gai : marche militaire pour piano, op. 5 / [comp.] A. d' Haenens. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan L. Tack. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.1769

Artesis-KC: MM-DUBP-DHAEN-toujour-1

Tourments / [comp.] Joseph Jongen. — p. 11–13

Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-prelude-1

Une tournante : valse / [comp.] Richard Bourmorck. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partij

Artesis-KC: MM-DENDP-BOURM-tournan-1

enkel cello en trombonepartij

Deux mélodies chinoises, op. 11 / [comp.] Léon Stekke ; Franz Toussaint. — Bruxelles : Vriamont. — 1 partituur (8 p.)

Artesis-KC: MM-DUBP-STEKK-deuxmel-1

Tre pezzi : per orchestra d'archi / [comp.] Roland Coryn ; [edit.] Jan Dewilde. — München : MPH, 2011. — 1 partituur (129 p.). — (Repertoire Explorer ; 558) ; (The Flemish Music Collection ; 2011: 2). — Jaar van compositie: 1995

Artesis-KC: UM-OS-CORYN-trepezz-1

Trépidant : one step / [comp.] H. Danhier. — Bruxelles : Brogneaux. — 1 partituur, 3 partijen

Artesis-KC: MM-DENDP-DANHI-trepida-4

»Einmal muß doch das wirkliche Leben wieder kommen!« Die Kriegsbriefe von Anna und Lorenz Treplin, 1914–1918 / Anna Treplin ; Lorenz Treplin ; [edit.] Heilwich Gudehus-Schomerus ; [edit.] Marie-Luise Recker ; [edit.] Marcus Riverein. — Paderborn : Schöningh, 2010. — 712 p. — ISBN 978-3-506-76924-4

EHC: 746641

Tribute to Ferre Grignard. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: CO Sint-Andries [Antwerpen]. 2011/04/01 - 2011/04/29. — Dep. D/2011/0306/70

EHC: 746617

L'exposition universelle d'Anvers: revue scientifique / Victor van Tricht. — Bruxelles : Vromant, 1885. — 105 p. — Overdruk uit Revue des questions scientifiques. - (1885)

DB: DB 955 TRIC

Xerocopie

EHC: H 270933 [M-576 b]

Le triomphe de la mort : prélude dramatique, op. 130 / [comp.] Camille Denisty. — Bruxelles : Médicis. — 4 partijen. — Opgedragen aan Georges Sporck

Artesis-KC: MM-DENDP-DENIS-triomp-4

enkel fluit, klarinet en vioolpartij

Tristesse : melodie pour hautbois ou violon solo / [comp.] L. Defossez. — Spa : Metzgen, 1925. — 1 partituur, 5 partijen
Artesis-KC: MM-DENDP-DEFOS-tristes-6

Trois interludes pour harpe = Drei Interludien für die Harfe = Three interludes for the harp / [comp.] René Bernier. — Bruxelles : Cranz, 1947. — 1 partituur (15 p.). — (Edition Cranz ; 1004). — Jaar van compositie: 1946. — Uitg. nr./Pl. nr. A.C.48418

Artesis-KC: MM-DUBP-BERNI-troisin-1

Trois Nocturnes : for orchestra / [comp.] Claude Debussy ; [edit.] Michael Stegemann. — London : Eulenburg, 1983. — 1 partituur (111 p.). — (Edition Eulenburg ; 1320). — Facsimile: S.l. : Eulenburg, s.a. — ISBN 978-3-7957-7181-2 ; ISMN 979-0-2002-1057-6

Artesis-KC: UM-OOZ-DEBUS-noctu-1

Trois pièces : pour piano / [comp.] Boris Blacher. — Wien : Universal, 1946. — 1 partituur (7 p.). — (Universal-Edition ; 11628). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 11628

Artesis-KC: UM-TP-BLACH-troispi-1

Trois pièces : pour quatuor à cordes / [comp.] Igor Strawinsky. — London : Boosey & Hawkes, 1922. — 1 partituur (8 p.). — (Hawkes pocket scores ; 634). — Jaar van compositie: 1914 ; Opgedragen aan Ernest Ansermet ; facsimile: S.l., Boosey & Hawkes, s.a. — Uitg. nr./Pl. nr. B. & H. 16313

Artesis-KC: UM-KMKS-STRAV-troispi-1

Trompettes et basses : marche militaire pour piano / [comp.] Jules Painparé. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Monsieur le Colonel Fix. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2538

Artesis-KC: MM-DUBP-PAINP-trompet-1

Le trot du cavalier : morceau caractéristique à 2 mains, op. 140 / [comp.] Fr. Spindler. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (9 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. 2322

Artesis-KC: MM-DUBP-SPIND-trotduc-1

Troublez-moi : opérette vaudeville ent rois actes : pour chant et piano / [comp.] Raoul Moretti ; [libr.] Yves Mirande. — Paris : Salabert, 1924. — 12 v.

Artesis-KC: MM-DUBP-MORET

1, 2

De sculptuur van Jan de Smedt / René Turkry. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1990. — 40 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 10)

EHC: 539803 [C3-123 d / ds 165]

KMSKA: MONO-BA 3299

Turned loose : blues-fox trot / [comp.] P. Hennisson ; [comp.] L. Cadin. — Bruxelles : Nouvelle. — 2 partituren, 4 partijen. — Opgedragen aan Chanoine. — Uitg. nr./Pl. nr. 5268

Artesis-KC: MM-DENDP-HENNI-turnedl-6

Twee meisjesoogen : operette in drie bedrijven / [comp.] Jules Missinne. — Antwerpen : Janssens. — 77 p. — (Tooneelfonds Jos. Janssens ; 729)

Artesis-KC: MM-LZ-MISSI-tweemei-1

Two Mansfield poems : for oboe d'amore (or English horn) and piano / [comp.] Edwin Carr. — Tallahassee, Fla : Amoris, 1997. — 1 partituur, 2 partijen. — Opgedragen aan Jennifer Paull. — Uitg. nr./Pl. nr. AE 108

Artesis-KC: UM-BO-CARR-twomans-3

Ulysse et les Sirenes : Circi : alto / [comp.] Marcel Quinet. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1943

Artesis-KC: MM-DUBP-QUINE-ulysee-1

Handeln im Drama : Theorie und Praxis bei J. Chr. Gottsched und J.M.R. Lenz / Thorsten Unger. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1993. — 305 p. — (Palaestra: Untersuchungen aus der deutschen, englischen und skandinavischen Philologie ; 295). — ISBN 3-525-20569-4

UA-CST: T&L 830 H 2 UNGE 93

Welkom in Zurenborg! / Walter van Uytfangh. — Antwerpen : Van Uytfangh, 2004. — ill.

DB: DB 955 UYTF

V mlhách = Dans les brouillards = Im Nebel / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1972. — 1 partituur (17 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H 5288

Artesis-KC: UM-TP-JANAC-vmhach-1

Vaghezza : impromptu / [comp.] C.V. Alkan. — p. 1-3. — Uitg. nr./Pl. nr. B.et Cie.4638

Artesis-KC: MM-DUBP-ALBUM-pianist-1

Valse des perles d'or, op. 294 nr. 1 / [comp.] Ant. Gillis. — Bruxelles : Schott. — 1 partituur (7 p.). — (Danses de Castille, op. 294 ; 1). — Uitg. nr./Pl. nr. S.F.5085(1)

Artesis-KC: MM-DUBP-GILIS-valsede-1

Valse enchantée : valse très lente / [comp.] Rodolphe Berger. — Paris : Enoch, 1902. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan René Lara. — Uitg. nr./Pl. nr. E. & C.5205.

Artesis-KC: MM-DUBP-BERGE-valseen-1

Valse triste : aus der Muzik zu Arvig Järnefelt's Drama Kuolema, op. 44 / [comp.] Jean Sibelius. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur (7 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. V.A.2224

Artesis-KC: MM-DUBP-SIBEL-valsetr-1

The vamp : fox-trot oriental / [comp.] Byron Gay ; [bew.] Ph. Parès. — Paris : Salabert, 1919. — 1 partituur, 15 partijen. — (Célèbre collection des succès ; 424). — Handschrift: 4 van 15 partijen. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 1354

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-vamp-16

Van pakhuys tot archiefgebouw / Stadsarchief [Antwerpen]. — Antwerpen : 1995. — ill. — Dep. D/1995/0306/72

MPM: BM 33691

DB: DB 955 VAN

EHC: 588340 [C3-129 g / ds 73]

L'entrée du Christ à Bruxelles / W. Vanbeselaere. — Bruxelles : Weissenbruch, 1957. — 35 p., ill.

EHC: H 187228 [C2–604 f]

KMSKA: GF 52

KMSKA: GF 58

Exemplaar niet in de handel, gedrukt voor Pierre Jaspar

KMSKA: GF 64

Exemplaar niet in de handel, gedrukt voor Walther Vanbeselaere, auteur van het boek

Letterkundig leven te Gent van 1500 tot 1539 / M. Vandecasteele. — Gent : RUG, Seminarie voor Nederlandse Literatuurstudie, 1967. — 57 p. — (Rederijksstudien ; 3). — Samen met Lucas d'Heere en Marcus van Vaernewijck voor het Lam Gods ; overdruk uit Jaarboek van de Koninklijke Soevereine Hoofdkamer van Retorica 'De Fontaine' te Gent. - (1966)

UA-CST: RG 2098 E 25:3

UA-CST: RG 2098 E 25:3/1

EHC: A 223336 [M-408 b]

EHC: C 208187:6[M-317 b]

KMSKA: MONO-BB 8850

Over Jheronimus Bosch : met een toelichting bij de tekst op tekening KdZ 549 in het Berlijnse Kupferstichkabinett / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 1981. — p. 151–188, ill. — Overdruk uit Archivum artis lovaniense : bijdragen tot de geschiedenis van de kunst der Nederlanden : opgedragen aan porf. em. dr. J.K. Steppe. - Leuven : Peeters, 1981

KMSKA: MONO-BB 8867

Verbeeck's peasant weddings : a study of iconography and social function / Paul Vandenbroeck. — S.l. : s.n., 1984. — p. 79–124, ill. — Overdruk uit Simiolus. - 14(1984)

KMSKA: MONO-BB 8863

Zur Herkunft und Verwurzelung der 'Grillen' : vom Volksmythos zum kunst- und literaturtheoretischen Begriff, 15.-17.

Jahrhundert / Paul Vandenbroeck. — S.l. : s.n., 1987. — p. 52–84, ill. — Overdruk uit De zeventiende eeuw. - 3:1(1987)

KMSKA: MONO-BB 8862

Reconstructing Pathyris' archives : a multicultural community in Hellenistic Egypt / Katelijn Vandorpe ; Sofie Waebens. — Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 2009. — 327 p. — (Collectanea Hellenistica ; 3). — ISBN 978-90-6569-057-9

UA-CST: MAG-OW-C 15562

Ya nanie, vroedvrouw in de brousse : Congo 1979–1988 / Riet Vanloo. — Antwerpen : Linkeroever, 2010. — 315 p., ill. — ISBN 978-90-5720-339-8

Artesis-G: G 618 G-VANL 2010

Botero / Mario Vargas Llosa. — Paris : Différence, 1984. — 185 p., ill. — (L'autre musée ; 1). — Titel varieert: Botero : dessins et aquarelles. — ISBN 2-7291-0149-7

KMSKA: MONO-BD 619

Variazioni quasi sonata : pour piano / [comp.] Raymond Moulaert. — Bruxelles : Oertel, 1911. — 1 partituur (27 p.). — Opgedragen aan Arthur De Greef. — Uitg. nr./Pl. nr. G.O.343

Artesis-KC: MM-DUBP-MOULA-variazi-1

J'ai des touches : 6/8 one step / [comp.] René Sylviano ; [bew.] Francis Salabert ; Henri Varna. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai des touches, quand j' pass' sur les boulevards. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 7127

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-jaidest-1

Une nuit de Paris (Rio de Janeiro) : paso-doble 6/8 one-step / [comp.] Manuel De Gredos ; Henri Varna ; Leo Lelièvre [fils]. — Paris : Salabert, 1930. — 1 partituur. — Tekst incipit: Il suffit d'une nuit de Paris. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 7016

Artesis-KC: MM-DENDP-DEGRE-nuitdep-1

Dans tous les ports du monde : 6/8 one step : du film 'Le chant du marin' / [comp.] Georges van Parys ; [bew.] Francis Salabert ; Serge Veber. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur, 21 partijen. — Tekst incipit: Quand on a bourlingué. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 7175

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-danstou-22

Van Gogh in Auvers : his last days / Wouter van der Veen ; Peter Knapp. — New York, N.Y. : Monacelli Press, 2010. — 303 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN 978-1-58093-301-8

EHC: 745785

KMSKA: MONO-BC 6329

Tanel Veenre : ehe : kahtlused kunsti kujul = Tanel Veenre : jewel : hesitations in art. — Tallinn : Tanel Veenre, 2009. — 122 p., ill. — ISBN 978-9949-18-728-7

KdG-ABK: 777.49 VEEN

Un retrato de Diego : la revolución de la mirada / Eduardo de la Vega Alfaro ; Carlos Monsiváis ; María Minera ; [edit.] Mauricio Montiel Figueiras ; e.a. — México, D.F. : Instituto Nacional de Bellas Artes, 2007. — ill. — ISBN 978-970-802-109-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11034

Roeselare, '40-'44 : verzet, bezetting en bevrijding / Gabriël Verbeke. — Tielt : Lannoo, 1992. — 158 p., ill.

EHC: 746801

Un fait divers au 17e siècle, ou : Le crime du commandeur Hector de Crevecoeur / F. Lily Verbiest. — Lille : Faculté des Lettres et Sciences humaines, 1965. — p. 5–13. — Overdruk uit Revue du Nord de la France-Belgique-Pays-Bas. - 184(1965)47

SA: BIB 5181

EHC: E 217077 [C3-108 c / ds 177 d]

Martinus van Tours, 397–1997 / Miel Verbruggen. — Duffel : Sint-Martinusparochie, 1997. — 67 p., ill.

BSA: LZ 393/552

EHC: 747218

L'absence : mélodie / [comp.] E. Trémisot ; Emile Verhaeren. — Paris : Leduc. — 1 partituur (5 p.). — (Deux mélodies ; 1). — Tekst incipit: Dis-moi, ma simple et ma tranquille amie ;
Opgedragen aan Paul Boud'huire. — Uitg. nr./Pl. nr. A.L.11,172
Artesis-KC: MM-DUBP-TREMI-absence-1

Les pauvres = A song of pity / [comp.] Joseph Jongen ; Emile Verhaeren ; [vert.] Percy Pinkerton. — Bruxelles : Art belge. — 1 partituur (6 p.). — Opgedragen aan Madame J.L. Rosenthal ; jaar van compositie: 1920 ; tekst incipit: Il est ainsi de pauvres cœur. — Uitg. nr./Pl. nr. A.B.374
Artesis-KC: MM-DUBP-JONGE-pauvres-1

Een stille getuige / Frans Vermeersch. — Aartrijke : Decock, 1993. — 229 p., ill. — ISBN 90-5364-017-7
EHC: 746814

Twee eeuwen scholenbouw, 19de eeuw, 20ste eeuw / Luc Verpoest. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 1992. — ill. — (Terug naar school: onderwijs vroeger en nu: gebouwen vroeger en nu, Open Monumentendag Vlaanderen, 1992 ; 1992: 2)
UA-CST: MAG-C 14109:2
DB: DB 738 VERP

Versillos de salmos é interludios de himnos para organo / [comp.] Juan Bermudo. — 1 partituur (26 p.). — Handschrift
Artesis-KC: MM-DUBP-BERMU-versill-1

Vespéra / [comp.] Trémisot. — Paris : Salabert. — 1 partituur, 15 partijen. — (Célèbre collection des succès ; 691). — Duur van compositie: 5'5" ; Opgedragen aan mevrouw C. Delgado. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 2816
Artesis-KC: MM-DENDP-TREMI-vespera-16

Victor Jacobslei 1-27 (en enige andere panden en straatbeelden) : het verhaal van een straat. — Berchem : Govaerts, 1995. — ill.
DB: DB 738 VICT

Chardin : le tact du peintre, le toucher du philosophe / Bertrand Vieillard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 329 p., ill. — (Aesthetica ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7535-1134-7
KMSKA: MONO-BA 3274

Vieille chanson / [comp.] G. Bachmann. — Paris : Jouve. — 1 partituur (6 p.). — (Œuvres choisies pour piano ; 3). — Uitg. nr./Pl. nr. L.J.56.
Artesis-KC: MM-DUBP-BACHM-vieille-1

Vier Klavierstücke / [comp.] Gottfried von Einem. — Wien : Universal, 1944. — 1 partituur (11 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. U.E. 11471
Artesis-KC: UM-TP-EINEM-stuk-1

Vierundzwanzig Präludien und Fugen : für Klavier, op. 87 / [comp.] Dmitri Sjostakovitsj. — Leipzig : Peters, s.a. — 2 v. — (Edition Peters ; 4716b). — Jaar van compositie: 1951
Artesis-KC: UM-TP-SJOST-praludi-1

Vijf Klavierstukken / [comp.] Arthur Verhoeven. — Berchem : Ring. — 1 partituur (15 p.)
Artesis-KC: MM-TP-VERHO-stuk-1
Artesis-KC: MM-TP-VERHO-stuk-1

Feestzang : koor en solo voor twee stemmen = Chant de fête : chœur et solo à deux voix / [comp.] Ch. Miry ; J. Vilders. — Bruxelles : Katto. — 1 partituur (11 p.). — Tekst incipit: Le cœur plein d'impatience. — Uitg. nr./Pl. nr. J.B.K.2445
Artesis-KC: MM-DUBP-MIRY-feestza-1

Vilja-Lied : Lied vom Waldmägdelein aus der Operette 'Die lustige Witwe' / [comp.] Franz Lehár. — Leipzig : Doblinger, 1906. — 1 partituur (6 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. D.3419
Artesis-KC: MM-DUBP-LEHAR-viljali-1

Petite mienne : valse chantée / [comp.] André Vila ; Elise Villard ; [edit.] Abel Gay. — 1 partituur. — Tekst incipit: J'ai dans un rêve exquis
Artesis-KC: MM-DUBP-GAY-loisirm-1

Vir fidelis : motet pour la fête de St. Joseph : solo, chœur, orchestre et orgue / [comp.] Emile Wambach. — p. 65-75. — Autograaf ; jaar van compositie: 1895-1897 ; tekst incipit: Vir fidelis multum laudabitur
Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-motette-1

Vision / [comp.] Jef Vermeiren. — 1 partituur (9 p.). — Opgedragen aan Hélène Desguin ; Autograaf
Artesis-KC: MM-DUBP-VERME-vision-1
Xerocopie

Ik slaap als een croissant : de autobiografie / Vitalski. — Damme : Zorro, 2011. — 414 p. — ISBN 978-94-6168-002-0
EHC: 747043

Toen was de Vlaamse film plezant : de Vlaamse volksfilms van Edith Kiel / Jos Hoeyberghs. — Leuven : Vrienden van het Vlaams Filmmuseum en -archief, 1990. — 54 p., ill. — Titel varieert: Toen was de Vlaamse film plezant : retrospectieve Edith Kiel, Vlaamse cineaste van 1934 tot 1961 ; tentoonstelling: Vlaams Filmmuseum en -archief [Leuven]. 1990/10/05 - 1990/10/10
EHC: 747032

Vlčí stopa = Die Wolfsspur / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : Supraphon, 1968. — 1 partituur (20 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H 4515
Artesis-KC: UM-ZVR-JANAC-vlcisto-1

David Teniers the younger (1610-1690) : a biography / Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2011. — 214 p., ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 16). — ISBN 978-2-503-53677-4
UA-CST: MAG-OW-C 15512
EHC: 746642
KMSKA: MONO-BB 8894

Vocalise : pour voix et flûte / [comp.] Fernand Quinet. — 1 partituur. — Handschrift

Artesis-KC: MM-DUBP-QUINE-vocalis-1

Feest / Maartje van der Laak ; Volkskunde Vlaanderen. — Eeklo : Comeet/Erfgoedcel Meetjesland, 2011. — 80 p., ill. — (Erfgoed Meetjesland ; 10)

EHC: 746809

Les volontaires : polka-marche = Los cadetes / [comp.] Olivier Métra. — Paris : Tellier. — 1 partituur (5 p.). — Uitg. nr./Pl. nr. H.T.482

Artesis-KC: MM-DUBP-METRA-volonta-1

Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même. — Paris : Champion, 2011. — 253 p. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 54). — ISBN 978-2-7453-1931-9

UA-CST: T&L 840 P-VOLT 2011

Voor eer & glorie : Napoleon en de juwelen van het Keizerrijk = Pour l'honneur & la gloire : Napoléon et les bijoux de l'Empire. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 19 p., ill. — Tentoonstelling: Diamantmuseum [Antwerpen]. 2010/10/01 - 2010/12/31

EHC: 747104

Voorspel = Prélude / [comp.] Emil Wambach. — 1 partituur, 34 partijen. — partituur: Autograaf ; partijen: Handschrift, kopiïst J. Faes (1912) ; jaar van compositie: 1911

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-voorspe-35
1-35

Vooruit het christenheir. — Halle : Deville. — 1 partituur. — Tekst incipit: Broeders op! U allen in gelid geschaard

Artesis-KC: MM-ZL-ANONI-vooruit-1

Vousse vini, cuzene mareye : Noël Liégeois 17 s. / [bew.] Kurt Bikkembergs. — 1 partituur (6 p.). — Tekst incipit: Vouss' vini, cuzèn' marèye ; facsimile: Autograaf ; Opgedragen aan gemengd koor Musica Nova ; jaar van compositie: 1997 ; Losbladig

Artesis-KC: MM-MS-BIKKE-voussev-1
Xerocopie

Vrede : lied voor eene diepe zang stem : orkest begeleiding door den toondichter / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Een heerlijk frissche zomer avond ; jaar van compositie: 1913

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-vrede-1

Vreemdelingen ongewenst en onbemind / [edit.] A.H. Huussen [jr.] ; [edit.] W.E. Krul ; [edit.] E.Ch.L. van der Vliet. — Groningen : Forsten, 1991. — 87 p., ill. — (Historische studies ; 1). — ISBN 90-6980-047-0

DB: DB 316.6 HUUS

Nieuwere architectuur: beknopt overzicht van de ontwikkeling der architectuur van 1800 tot heden / J.J. Vriend. — Bussem : Moussault, 1957. — 208 p., ill.

DB: DB 738 VRIE

EHC: H 180217 [M-167 a]

KMSKA: MONO-BB 3901

'They thought it was a Marvel' : Arthur Melbourne-Cooper (1874-1961) : pionier of puppet animation / Tjitte de Vries ; Ati Mul. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 576 p., ill. — Met dvd-video('s). — ISBN 978-90-8555-016-7 ; ISBN 978-90-485-0782-5

UA-CST: PSW 791.4 G-VRIE 2009

Basiswerk; DVD

De vroolijke smid / [comp.] Arthur van Oost. — 1 partituur. — Tekst incipit: Eer de hanen 's morgens kraaien, klopt de smid zijn bureu wakker ; jaar van compositie: 1910 ; Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-VANOO-vrolijk-1

Waar is de tijd: Antwerpen / [edit.] Stadsarchief [Antwerpen]. — Zwolle : Waanders, 1996-2000. — 41 v. in 2 bdn., ill. — Titel varieert: Waar is de tijd: Antwerpen in de 20ste eeuw

MAS: KH 5

DB: DB 955 WAAR

Ontbreekt: 3

UA-CST: MAG-C 11452

1:1; 1:11; 2:31

UA-CST: RG 2121 D 6

1:1-20

UA-CST: HB-IOIW-CORT

11

EHC: 599262 [C0-268 a]

1-41

Artesis-BLS: BLS 949.32 G-WAAR 1996

3-4

3-4 verdwenen

SA: BIB 8828

1-41 in 2 bdn

Leeszaal

SA: 105#770-771

v. 1-41 in 2 bdn

SA: 105#2801-2802

1-2

Waere vaderlanders: Wy zyn verraeden en verkogt ... aen Oostenryk ... volgt uwen ... verlosser H. Vander Noot. — Antwerpen : uyt de drukkerie van J.E. Parys, 1790. — [1] plano, ill., 1°

MPM

5Plaats in convoluut: [1]/[2]6

EHC: K 248653 [C2-635 a / ds 36]

EHC: 746713

Sprachversionsfilme aus Babelsberg : die internationale Strategie der Ufa 1929-1939 / Chris Wahl. — München : Text + Kritik, 2009. — 458 p., ill. — Met DVD. — ISBN 978-3-88377-948-5

UA-CST: PSW 791.4 L-D-WAHL 2009

Basiswerk; DVD

The life of Sir Philip Sidney / Malcolm William Wallace. — Cambridge University Press : Cambridge, 2010. — 428 p. — Herdruk van uitgave 1915: Cambridge. — ISBN 978-0-521-16622-5

UA-CST: MAG-OW-B 77899

Barcelona : one step / [comp.] Tolchard Evans ; Raymond Wallace. — Paris : Sam Fox, 1926. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Tender memories take me back to Barcelona. — Uitg. nr./Pl. nr. A.A.S.4083

Artesis-KC: MM-DUBP-EVANS-barcelo-1

Het bouwbedrijf in de Lage Landen tijdens de middeleeuwen / A.L.J. van de Walle. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1959. — 231 p., ill. — (Uitgaven van het Willems-Fonds ; 195)

DB: DB 738 WALL

Xerocopie

KMSKA: MONO-BB 6372

UA-CST: MAG-HEG-B 160

UA-CST: RG 4113 C 50

EHC: C 24451:195 [S1-425 g]

LH: 190.003

SA: BIB 5731

Wals / [comp.] Jan Blockx. — Handschrift, kopiist: Alb. De Vleeshouwer ; jaar van compositie: 1884

Artesis-KC: MM-TPT-BLOCK-vlaamsc-2

Walter Leblanc, 1932-1986 / [edit.] Brigitte de Patoul ; [edit.] Hans Devisscher. — Gent : Snoeck, 2011. — 112 p., ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 9). — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2011/03/08 - 2011/06/05. — ISBN 978-94-6161-015-7

Artesis-OWAC: 34840

Een kroniek over ons Rwanda, avontuur, 1958-1966 : het ontstaan van de Huturepubliek, de kiem van de genocide / Paul Van Wassenhove. — 2 ed. — Steenokkerzeel : Van Wassenhove, 2010. — 210 p., ill. — Titel varieert: Het ontstaan van de Huturepubliek ; titel varieert: De kiem van de genocide. — ISBN 978-90-9025783-9

UA-CST: MAG-OW-B 77805

Wat weten we over Mechelen? Lustrumuitgave 1933-1943 / Mechelsche Kring voor Oudheidkunde, Geschiedenis en Folklore. — Mechelen : Mechelsche Kring voor Oudheidkunde, Geschiedenis en Folklore, 1943. — 59 p.

EHC: K 263847 [C3-109 c / ds 1019]

KMSKA: MONO-BB 8847

Een hond in het bad : enige aspecten van de verhouding tussen Erasmus en Agricola : rede / E.H. Waterbolk. — Groningen : Wolters, 1966. — 24 p.

UA-CST: MAG-Coll 336.6.11

EHC: A 220690 [C3-103 b / ds 186 d]

Watteau au confluent des arts / [edit.] Carine Barbafieri ; [edit.] Chris Rauseo. — Valenciennes : Presses Universitaires de Valenciennes, 2010. — 1 cd-rom. — ISBN 978-2-905725-83-7

EHC: 745320

KMSKA: MM 140

Le Steen, le Bourg et les nouveaux quais d'Anvers / Henri Wauwermans. — Anvers : Van Mol, 1877. — 31 p., ill. — Overdruk uit Bulletin de l'Académie d'archéologie de Belgique. - (1877)

UA-CST: MAG 101.5.1.3

UA-CST

12Plaats in convoluut: [1]/[2]16

UA-CST: RG-Br 248:11

SA: BIB 102

MPM

7Plaats in convoluut: [1]/[2]11

DB: DB 955 WAUW

Xerocopie

EHC: K 199219 [M-272 c]

EHC: K 22573 [S3-991 c]

Die Weihnachts-Glocken / [comp.] Niels W. Gade. — p. 3-5

Artesis-KC: MM-DUBP-GADE-kinderc-1

Der Weihnachtsbaum : Einzugs-Marsch / [comp.] Niels W. Gade. — p. 6-7

Artesis-KC: MM-DUBP-GADE-kinderc-1

Weimar cinema : an essential guide to classic films of the era / [edit.] Noah Isenberg. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2009. — 360 p., ill. — (Film and culture ; 2009: 1). — ISBN 978-0-231-13054-7 ; ISBN 978-0-231-13055-4 ; ISBN 978-0-231-50385-3

UA-CST: PSW 791.4 L-D-ISEN 2009

Fleur des Alpes / [comp.] J. Lovy ; B. Wekerlin. — 1 partituur. — Samen met Rappelle-toi ; Handschrift ; tekst incipit: Jadis je possédais ton coeur

Artesis-KC: MM-DUBP-RUPES-rappel-1

Wel hem / [comp.] Emile Wambach. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Wel hem, die 't genie in zijn brein voelt ontwaken

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-welhem-1

The moguls and the dictators : Hollywood and the coming of World War 2 / David Welky. — Baltimore, Md : Johns Hopkins University Press, 2008. — 416 p. — ISBN 978-0-8018-9044-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-WELK 2008

Olmen naar de archieven van Postels abdij / Th. Ign. Welvaarts ; [edit.] Kamiel Mertens. — Balen : Studium Generale, 2011. — 121 p. — Titel varieert: Olmen naar de archieven van Postels abdij, 1288-1888 ; herdruk van uitgave 1888: Turnhout. — ISBN 978-90-76967-39-4

EHC: 746752

Een wereld op papier: Zuid-Nederlandse boeken, prenten en kaarten in het Spaanse en Portugese wereldrijk (16de-18de eeuw) / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Eddy Stols. — Leuven : Acco, 2009. — 477 p., ill. — ISBN 978-90-334-7418-7

UA-CST: RG 2143 E 14

UA-CST: IBW 09 G-THOM 2009

MPM: BM 35155

EHC: 727963 [C0-495 c]

KMSKA: MONO-BB 6724

Werken voor orgel / [comp.] Emiel Wambach. — 1 partituur (41 p.). — Autograaf

Artesis-KC: MM-MS-WAMBA-orgelwe-1

Whiskey in the jar : SATTB en piano / [bew.] Vic Nees. — 1 partituur (10 p.). — Tekst incipit: As I was going over the far famed Kerry mountains ; Autograaf ; jaar van compositie: 1996

Artesis-KC: MM-MS-NEES-whiskey-1

De grote admiraal / G. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers, 1957. — 31 p.

EHC: 746757

Lieven Gevaert : schets van zijn leven en werk / G. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers, 1956. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 463)

EHC: 746841

Rodenbach, de blauwvoet / G. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers, 1956. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 272)

EHC: 746790

Een jager op klein wild : fragmenten uit het rijk gevulde leven van een groot man Jean-Henri Fabre (1823-1915) / G.M. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 465)

EHC: 746808

Robert Koch, ontdekker in de microbenwereld / G.M. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers, 1960. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 372)

EHC: 746798

Beulen van Breendonk : schuld en boete / Mark Van den Wijngaert ; Patrick Nefors ; Olivier Van der Wilt ; e.a. — 3 ed. — Antwerpen : Standaard, 2011. — 223 p., ill. — ISBN 978-90-02-23956-4

EHC: 747341

Jan de Smedt / Anton van Wilderode. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1981. — 14 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 1)

EHC: A 264218 [C3-115 d / ds 522 e]

KMSKA: MONO-BA 3300

LH: 189.630

Splendide nuit / [comp.] Ferdinand Berré ; Maurice Wille. — Paris : Schott. — 1 partituur. — Tekst incipit: Le soir à l'horizon. — Uitg. nr./Pl. nr. S.398(2)

Artesis-KC: MM-DUBP-BERRE-splendi-1

Willem de Rooij : intolerance. — Düsseldorf : Feymedia, 2010. — 119 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 1). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9967

Émilienne : c'est-y toi? 6/8 one step du film 'La bande à bouboule' / [comp.] C. Oberfeld ; [bew.] Francis Salabert ; Albert Willemetz ; Ch. L. Pothier. — Paris : Salabert, 1931. — 1 partituur. — Tekst incipit: C'est toi qui t'appell's Emilienne? — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S. 7173

Artesis-KC: MM-DENDP-SALAB-emilien-1

It's a habit of mine = Quand on a cette habitude-là / [comp.] Richard A. Whiting ; Albert Willemetz ; Ch. L. Pothier ; Leo Robin. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: When I was in my infancy. — Dep. SEMFA 957

Artesis-KC: MM-DUBP-WHITI-itsahab-2

La java / [comp.] F.L. Bénech ; Albert Willemetz ; Jacques-Charles. — Paris : Salabert, 1922. — 1 partituur (3 p.). — Tekst incipit: Quand arriv'le samdi, sans fout de vernis ; jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.2371

Artesis-KC: MM-DUBP-YVAIN-java-1

Louise = Ma Louise / [comp.] Richard A. Whiting ; Albert Willemetz ; Ch. L. Pothier ; Leo Robin. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: Wonderful, oh it's wonderful to be in love with you. — Uitg. nr./Pl. nr. SEMFA 960

Artesis-KC: MM-DUBP-WHITI-louise-2

Machinalement : fox-trot & shimmy de l'Opérette 'Ta bouche' / [comp.] F.L. Bénech ; Albert Willemetz ; Jacques-Charles. — Paris : Salabert, 1922. — 1 partituur (3 p.). — Jaar van compositie: 1922. — Uitg. nr./Pl. nr. E.A.S.2229

Artesis-KC: MM-DUBP-YVAIN-machina-1

La Marie - la Mariole / [comp.] Ch. Borel-Clerc ; Albert Willemetz ; Georges Arnould. — Paris : Ch. Borel-Clerc, 1923. — 1 partituur (2 p.). — Tekst incipit: Je suis née sur la Butt'mais j'sais pas comment. — Uitg. nr./Pl. nr. C.B.C.264

Artesis-KC: MM-DUBP-BOREL-mariela-1

On top of the world, alone = Tout seul / [comp.] Richard A. Whiting ; Albert Willemetz ; Ch. L. Pothier ; Leo Robin. — Paris : Salabert, 1929. — 1 partituur, 1 partij. — Tekst incipit: I'm so happy, I feel so happy. — Uitg. nr./Pl. nr. SEMFA 958

Artesis-KC: MM-DUBP-WHITI-ontopof-2

Art, theory, and culture in sixteenth-century Italy : from techne to metatechne / Robert Williams. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 243 p. — ISBN 978-0-521-18433-5 ; ISBN 978-0-521-49599-8

UA-CST: MAG-OW-B 77886

Windsor forest : scène pour piano / [comp.] F. Schidlik. — Gand : Gevaert. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Felix de Vigne

Artesis-KC: MM-TP-SCHID-windsor-1

Au temps des grands liniers : les Mahieu d'Armentières, 1832–1938 : une bourgeoisie textile du Nord / Jean-Marie Wiscart ; [medew.] Andrré Gueslin. — Arras : Artois Presses Université, 2010. — 355 p., ill. — ISBN 978-2-84832-109-7
EHC: 747347

Wittgenstein on forms of life and the nature of experience / [edit.] António Marques ; [edit.] Nuno Venturinha. — Bern : Lang, 2010. — 190 p. — (Libson philosophical studies : uses of language in interdisciplinary fields ; 2010: 1). — ISBN 978-3-0343-0491-7

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MARQ 2010

L'internationale communiste (1919–1943) : le Komintern ou le rêve déchu du parti mondial de la révolution / Serge Wolikow. — Paris : Editions de l'atelier, 2010. — 287 p. — Met 1 CD-ROM. — ISBN 978-2-7082-4131-2

UA-CST: GES 94 H 71 WOLI 2010

Basiswerk; CD-ROM

Wonen : catalogus van moderne meubelen. — Enschede : Rekers, 1964. — ill., 1 losse bijl.

EHC: 746579

Woodcuts & engravings by Albert Dürer / [edit.] T.D. Barlow. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 48 p. — Herdruk van uitgave 1926: Cambridge. — ISBN 978-0-521-17258-5

UA-CST: MAG-BR-C 1662

Wymiary czasu i ciszy : na 40-głosowy chor mieszany, perkusje i smyczki = Dimensions du temps et du silence: pour choeur mixte à quarante voix, groupes de percussion et cordes = Dimensions of time and silence: for a forty-part chorus of mixed voices, percussion groups and strings / [comp.] Krzysztof Penderecki. — S.l. : PWM, 1962. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: 14'30"; jaar van compositie: 1959–1960. — ISBN 83-224-1870-1 ; Uitg. nr./Pl. nr. PWM-6951

Artesis-KC: UM-ZG-PENDE-wymiary-1

Le Yalou : lectures critiques et génétiques / [edit.] Nicole Celeyrette-Pietri ; [edit.] Huguette Laurenti. — Caen : Lettres modernes Minard, 2010. — 267 p., ill. — (Paul Valéry ; 13). — ISBN 978-2-256-91151-4

UA-CST: T&L 840 F-RLM

Voltaire dans la culture russe / Piotr Zaborov ; [edit.] Georges Dulac. — Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du 18e siècle, 2011. — 351 p., ill. — (Archives de l'Est ; 2011: 1). — ISBN 978-2-84559-052-6

UA-CST: MAG-OW-B 77460

De reus van de Ortoswoestijn : uit het harde pioniersleven van Mgr. Alfons Bermijn / Leo Zaman. — Averbode : Goede Pers, 1954. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 222)

EHC: 746755

Zápisník zmizelého : pro tenor, alt, tri žensky hlasy a klavír = Tagebuch eines verschollenen : für Tenor, Alt, drei Frauenstimmen und Klavier. / [comp.] Leoš Janáček. — Praha : Statni Nakladatelstvi, 1953. — 1 partituur (57 p.). — Titel varieert: Journal d'un disparu ; titel varieert: The diary of one who vanished. — Uitg. nr./Pl. nr. H 935

Artesis-KC: UM-ZL-JANAC-zapismi-1

Le marche dei tipografi e degli editori italiani del Cinquecento : repertorio di figure, simboli e soggetti e dei relativi motti / Giuseppina Zappella. — Milano : Editrice bibliografica, 1998. — 2 v., ill. — (Grandi opere ; 1). — ISBN 88-7075-500-2

EHC: 746945 [C1-1146 d/kls]

1-2

Zeitschrift für Ideengeschichte. — München. — ISSN 1863-8937

UA-CST: PSW 301 E-ZIDE

(2007)–

English metrical psalms : poetry as praise and prayer, 1535–1601 / Rivkah Zim. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 329 p. — ISBN 978-0-521-17221-9 ; ISBN 978-0-521-33302-3

UA-CST: MAG-OW-B 77885

Zwanzig englische Tänze : für Klavier zu zwei Händen / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Kurt Herrmann. — Mainz : Schott, 1950. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 3935). — Uitg. nr./Pl. nr. B.S.S 36638

Artesis-KC: UM-TP-DITTE-zwanzig-1

Zweinstein-express : clarinet Bb and piano / [comp.] Stéphane Vande Ginste. — Grimbergen : Lantro, 2005. — 1 partituur, 1 partij. — Uitg. nr./Pl. nr. LM-2005031089

Artesis-KC: UM-BC-VANDEGI-zweinst-2

Cultuurgeschiedenis

L'œuvre de Camille Laurin : la politique publique comme instrument de l'innovation sociale / [edit.] Jean-François Simard ; [medew.] Yvon Leclerc. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2010. — 235 p. — (La collection Chaire Fernand-Dumont sur la culture ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7637-9098-5

UA-CST: MAG-OW-B 77748

A propo(t)s de l'usage, de la production et de la circulation des terres cuites dans l'Europe du Nord-Ouest autour des 14e-16e siècles / [edit.] Anne Bocquet-Lienard ; [edit.] Bruno Fajal. — Caen : CRAHM, 2011. — 337 p., ill. — (Tables rondes du CRAHM ; 5). — ISBN 978-2-902685-64-6

EHC: 747319

Aanwinsten van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet : een huldebetuiging aan conservator prof. dr. L. Voet, 1950–1981 : catalogus van de tentoonstellingen. — Antwerpen : Museum-Plantin Moretus en Stedelijk Prentenkabinet, 1982. — 36 p., ill. — Titel varieert:

Aanwinsten, 1950–1981 ; tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. 1982/04/01 - 1982/06/06

UA-CST: MAG-BR-B 1090

UA-CST: RG-Br 395:2

SA: BIB 8077

MPM: BM 34878

EHC: 501429 [C3-126 d / ds 453]

KMSKA: BEST-M 1 IX 25

100 jaar Groep Schaubroeck, 1911–2011 / Carlos Alleene ; [fotograaf] Peter Claeys ; e.a. — Nazareth : Schaubroeck, 2010. — 119 p., ill., 1 losse bijl.

EHC: 746494

Het 'hoefken van devocien' / A. Ampe. — Tielt : Lannoo, 1956. — p.43–82. — Overdruk uit Ons geestelijk erf. - 1(1956)

UA-CST: RG-Br 195:8

EHC: B 244769 [C3-113 c / ds 282 d]

The Anjou Bible: a royal manuscript revealed, Naples 1340 / [edit.] Lieve Watteuw ; [edit.] Jan van der Stock. — Leuven : Peeters, 2010. — 335 p., ill. — (Corpus van verluchte handschriften uit de Nederlanden ; 13) ; (Documenta libraria ; 39). — ISBN 978-90-429-2445-1

UA-CST: RG 2141 E 31

UA-CST: IBW 09 G-WATT 2010

UA-CST: MAG-OW-C 15578

KMSKA: MONO-BC 6150

EHC: 744786

Artesis-OWAC: 34618

The viewer and the printed image in late medieval Europe / David S. Axford. — Farnham : Ashgate, 2010. — 312 p., ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7546-6762-9

UA-CST: RG 2147 D 27

EHC: 736506

KMSKA: MONO-BB 7292

Los avatares de la 'ciudad letrada' en el siglo 20 / [edit.] Carlos Altamirano. — Buenos Aires : Katz, 2010. — 811 p. — (Historia de los intelectuales en América Latina ; 2). — ISBN 978-987-1566-22-8

UA-CST: HB-LET-MAESR

UA-CST: MAG-OW-B 77883

Iran: een cultuureschiedenis / Michael Axworthy ; [vert.] Ruud van de Plassche ; e.a. — Amsterdam : Bulaag, 2008. — 396 p., ill. — ISBN 978-90-5460-155-5

KdG-DLO-NP: Iran

EHC: 728822

Irán : una historia desde Zoroastro hasta hoy / Michael Axworthy. — Madrid : Turner, 2010. — 382 p., ill. — (Colección Noema ; 2010: 1). — ISBN 978-84-7506-925-8

UA-CST: MAG-OW-B 77740

Les bas chœurs d'Auvergne et du Velay : le métier de musicien d'église aux 17e et 18e siècles / [edit.] Bernard Dompnier. — Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2010. — 404 p. — (Collection Etudes sur le Massif central ; 2010: 1). — ISBN 978-2-84516-477-2

UA-CST: GES 944 H 73 DOMP 2010

Behouden vaart: varend erfgoed(verenigingen) in Vlaanderen. — Antwerpen : VCM-Contactforum voor Ergoedverenigingen, s.a. — 44 p., ill.

DB: DB 756 BEHO

Beyond the witch trials : witchcraft and magic in Enlightenment Europe / [edit.] Owen Davies ; [edit.] Willem de Blécourt. — Manchester : Manchester University Press, 2004. — 211 p. — ISBN 0-7190-6660-3

UA-CST: GES 94 H 73 DAVI 2004

The life and typography of William Caxton, England's first printer, with evidence of his typographical connection with Colard Mansion, the printer at Bruges / William Blades. — London : Lilly, 1861-1863. — 2 v., ill.

EHC: 746943

1-2

Buchschätze des Mittelalters : Forschungsrückblicke - Forschungsperspektiven : Beiträge zum Kolloquium des Kunsthistorischen Instituts der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel vom 24. bis zum 26. April 2009 / [edit.] Klaus Gereon Beuckers ; [edit.] Christoph Jobst ; [edit.] Stephanie Westphal ; Forschungstraditionen und Forschungsperspektiven mittelalterlicher Buchmalerei. Kolloquium. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2011. — 311 p., ill. — ISBN 978-3-7954-2444-2

EHC: 746649

El gobierno de las imágenes : ceremonial y mecenazgo en la Italia española de la segunda mitad del siglo 17 / Diana Carrió-Invernizzi. — Madrid : Iberoamericana, 2008. — 503 p., ill. — (Tiempo emulado: historia de América y España ; 5). — ISBN 978-84-8489-404-9 ; ISBN 84-8489-404-5

UA-CST: MAG-OW-B 77948

Cinema and the swastika : the international expansion of Third Reich cinema / [edit.] Roel Vande Winkel ; [edit.] David Welch. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 360 p., ill. — ISBN 978-1-4039-9491-2 ; ISBN 978-0-230-23857-2

UA-CST: PSW 791.4 L-D-WINK 2011

The classical tradition / [edit.] Anthony Grafton ; [edit.] Glenn W. Most ; [edit.] Salvatore Settis. — Cambridge, Mass. : Belknap Press, 2010. — 1067 p., ill. — ISBN 978-0-674-03572-0

UA-CST: GES 931 A-GRAF 2010

EHC: 746675

Press censorship in Caroline England / Cyndia Susan Clegg. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 289 p. — ISBN 978-0-521-18285-0 ; ISBN 978-0-521-87668-1

UA-CST: MAG-OW-B 78008

Cultures of plague : medical thought at the end of the Renaissance / Samuel K. Cohn [jr.]. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 342 p., ill. — ISBN 978-0-19-960509-5 ; ISBN 978-0-19-957402-5
UA-CST: GES 946.1 H 73 COHN 2011

Helse en hemelse vrouwenmacht omstreeks 1500 / Lène Dresen-Coenders. — Nijmegen : SUN, 1988. — 48 p., ill. — ISBN 90-6168-283-5
SA: BIB 8953
EHC: 526403 [S4-127 c]
KMSKA: MONO-BB 8813

Genezen : opstellen bij het afscheid van Marijke Gijswijt-Hofstra / [edit.] Amanda Kluvelde ; [edit.] Anne Hilde van Baal ; [edit.] Catharina Th. Bakker ; e.a. — Amsterdam : Pallas, 2005. — 210 p. — ISBN 978-90-8555-321-2
UA-CST: GES 949.2 H 73 KLUV 2005

The history of the book in the West : a library of critical essays / [edit.] Alexis Weedon ; [edit.] Jane Roberts ; [edit.] Pamela Robinson ; e.a. — Farnham : Ashgate, 2010. — 5 v.
UA-CST: IBW 09 G-WEED 2010
1-5
EHC: 738767
1-5

Estudios sobre la edad media, el renacimiento y la temprana modernidad / [edit.] Francisco Bautista Pérez ; [edit.] Jimena Gamba Corradine. — San Millán de la Cogolla : CiLengua, 2010. — 876 p., ill. — (Serie mayor ; 5). — ISBN 978-84-937654-5-3
UA-CST: MAG-OW-C 15576

Faith and fantasy in the Renaissance : texts, images, and religious practices / [edit.] Olga Zorzi Pugliese ; [edit.] Ethan Matt Kavaler. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2009. — 360 p., ill. — (Essays and studies ; 21). — ISBN 978-0-7727-2049-8
UA-CST: GES 94 H 73 PUGL 2009

Food and the city in Europe since 1800 / [edit.] Peter J. Atkins ; [edit.] Peter Lummel ; [edit.] Derek J. Oddy. — Farnham : Ashgate, 2010. — 260 p. — ISBN 978-0-7546-4989-2
UA-CST: PSW 930.85 L-EUR-ATKI 2010

Krullebol-Steilhaar : in het Vlissingen van Geert van Oorschot / Arjen Fortuin. — Middelburg : Stichting CBK Zeeland, 2011. — 34 p., ill. — (Slibreeks groot ; 133)
EHC: 747165

Geletterd 's-Hertogenbosch, 1500-1650 / [compil.] G.C.M. van Dijk. — 's-Hertogenbosch : Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord-Brabant, Historische Sectie, 1977. — 32 p., ill.
UA-CST: RG 1075 E 36:19
MPM
KMSKA: TENT-TB 7443

Hysteria complicated by ecstasy : the case of Nanette Leroux / Jan Goldstein. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2010. — 246 p. — ISBN 978-0-691-01186-8
UA-CST: GES 944 H 73 GOLD 2010

Der Kölner Frühdrucker Johann Landen und die Druckwerke seiner Offizin / Werner Grebe. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1983. — 113 p., ill. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 6). — ISBN 3-447-02438-0
UA-CST: T&L 09 L-D-GREB 83
EHC: 541370 [S4-175 a]

Spanische und Portugiesische Bücherzeichen des 15. und 16. Jahrhunderts / Konrad Haebler. — Naarden : Van Bekhoven, 1969. — 46 p., ill. — (Die Büchermarken, oder : Buchdrucker und Verlegerzeichen ; 1969: 2). — Herdruk van uitgave 1898: Strassburg
EHC: 747113

De taal van de kunst / Marc van Haesebrouck ; Marc Mullens ; Alida Pagnaer ; e.a. — 2 ed. — Antwerpen : De Boeck, 2009. — 154 p., ill. — Met 2 CD-ROM; Handleiding; 1 compact disc(s); — ISBN 978-90-455-2523-5
Artesis-BLS: BLS 372.87 SAV-TAAL 2009
EHC: 745076
Leerboek voor de leerling; CD-ROM voor de leerling; Handleiding; Audio-cd; CD-ROM Werkbladen

Von gerissenen Saiten und singenden Zikaden : Studien zur Emblematis der Musik / Reinhold Hammerstein. — Tübingen : Francke, 1994. — 147 p., ill. — ISBN 3-7720-2139-5
UA-CST: T&L 09 G-HAMM 94

Elsässische Büchermarken bis Anfang des 18. Jahrhunderts / Paul Heitz ; [medew.] Karl August Barack. — Naarden : Van Bekhoven, 1984. — 160 p., ill. — (Die Büchermarken, oder : Buchdrucker und Verlegerzeichen ; 1984: 2). — Herdruk van uitgave 1892: Strassbourg
EHC: 747112

Frankfurter und Mainzer Drucker- und Verlegerzeichen bis in das 17. Jahrhundert / Paul Heitz. — Naarden : Van Bekhoven, 1970. — ill. — (Die Büchermarken, oder : Buchdrucker und Verlegerzeichen ; 1970: 2). — Herdruk van uitgave 1896: Strassbourg
EHC: 747103

Genfer Buchdrucker- und Verlegerzeichen im 15., 16. und 17. Jahrhundert = Marques d'imprimeurs et de libraires de Genève aux 15me, 16me et 17me siècles / Paul Heitz. — Strassburg : Heitz (Heitz & Mündel), 1908. — 56 p., ill. — (Die Büchermarken, oder : Buchdrucker und Verlegerzeichen ; 1908: 1)
MPM: BM 40228
EHC: 747111

Die Kölner Büchermarken bis Anfang des 17. Jahrhunderts / Paul Heitz ; [medew.] Otto Zaretsky. — Naarden : Van Bekhoven, 1970. — ill. — (Die Büchermarken, oder : Buchdrucker und Verlegerzeichen ; 1970: 1). — Herdruk van uitgave 1898: Strassbourg

Aufgetischt : die herzogliche Tafel der Renaissance / Nicole Brüderle ; Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2011. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: Burg Dankwarderobe [Braunschweig]. 2011/04/01 - 2011/07/10. — ISBN 978-3-922279-65-5

KMSKA: BEST-M 53 I 36

Honderd seizoenen Atalanta Pers : zes beschouwingen en een bibliografie / [compil.] René Bakker ; [compil.] Huub Beurskens. — Baarn : Atalanta Pers, 2004. — 52 p.

EHC: 747225

Hubertus Goltzius en Brugge, 1583-1983 / [edit.] W. Le Loup. — Brugge : Stad Brugge, 1983. — 209 p., ill. — Tentoonstelling: Gruuthusemuseum [Brugge]. 1983/11/11 - 1984/01/30

UA-CST: MAG-B 7816

UA-CST: RG 1069 E 14

MPM: BM 32786

EHC: 506169 [S4-29 b]

KMSKA: TENT-TA 4901

KMSKA: TENT-TB 7439

Cultural constructions of madness in eighteenth century writing : representing the insane / Allan Ingram ; [medew.] Michelle Faubert. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2005. — 245 p. — ISBN 1-4039-4595-0

UA-CST: GES 942 H 73 INGR 2005

Italian culture in northern Europe in the eighteenth century / [edit.] Shearer West. — Cambridge : Cambridge University Press, 2001. — 237 p., ill. — (Cambridge studies in Italian history and culture ; 2001: 2). — ISBN A9780521552233B ; ISBN 0-521-55223-0

EHC: 747357

Imagining the past in France : history in manuscript painting, 1250-1500 / Elizabeth Morrison ; Anne D. Hedeman ; [medew.] Élisabeth Antoine ; e.a. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2010. — 366 p., ill. — Tentoonstelling: J. Paul Getty Museum [Los Angeles, Calif.]. 2010/11/16 - 2011/02/06. — ISBN 978-1-60606-029-2 ; ISBN 978-1-60606-028-5

EHC: 746744

De kamers van de melancholie : over angst, verveling en depressie / Karin Johannisson. — Amsterdam : Ambo, 2009. — 351 p., ill. — ISBN 978-90-263-2322-5

EHC: 747286

Tussen hemel en hel : sterven in de middeleeuwen, 600-1600 / [edit.] Sophie Balace ; [edit.] Alexandra de Poorter ; [medew.] Danièle Alexandre-Bidon ; e.a. — Brussel : Mercatorfonds, 2010. — Tentoonstelling: Jubelparkmuseum [Brussel]. 2010/12/02 - 2011/04/24. — ISBN 978-90-6153-958-2

UA-CST: MAG-OW-C 15552

EHC: 745106

Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus / Isabelle de Ramaix. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p., ill. — (Catalogus ; 233). — ISBN 90-6637-064-5

UA-CST: MAG-OW-B 23754

EHC: 569607 [C0-045 a]

KMSKA: TENT-TB 7440

Le livre libre : essai sur le livre d'artiste : 1883-2010 : du livre illustré au livre d'artiste en Suisse romande. — Paris : Cahiers dessinés, 2010. — 390 p., ill. — ISBN 978-2-283-02405-8

EHC: 747356

Food is culture / Massimo Montanari. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2006. — 149 p. — (Arts and traditions of the table : perspectives on culinary history ; 2006: 1). — ISBN 978-0-231-13790-4

UA-CST: PSW 930.85 G-MONT 2006

Musées de papier : l'Antiquité en livres, 1600-1800 / [edit.] Elisabeth Décultot ; [medew.] Gabriele Bickendorf ; e.a. — Paris : Gourcuff Gradenigo, 2010. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2010/10/25 - 2011/03/01. — ISBN 978-2-35340-091-1 ; ISBN 978-2-35031-291-0

KMSKA: TENT-TB 7454

Oog in oog : diagnostische ontwikkelingen in de oogheelkunde, 1850-1925. — [vabb] Leiden : Museum Boerhaave, 1992. — 32 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boerhaave [Leiden]. 1992/06/16 - 1992/11/29. — ISBN 90-6292-094-2

EHC: 746873

Martelen en martelwerktuigen in cultuurhistorisch perspectief : de collectie van de Gevangenpoort nader bekeken / Peter Paalvast. — Zoetermeer : Free Musketeers, 2011. — 188 p., ill. — ISBN 978-90-484-1671-4

EHC: 746912

Kul'tura bez cenzury : kul'tura Rossii ot Rjurika do našich dnei / Tat'jana A. Parchomenko. — Moskva : Kniznyj klub Knigovek, 2010. — 686 p. — ISBN 978-5-4224-0173-4

Artesis-VT: L 930.85 M-B 46566:RUS

Publishing culture and the 'reading nation' : German book history in the long nineteenth century / [edit.] Lynne Tatlock. — Rochester, N.Y. : Camden House, 2010. — 345 p., ill. — (Studies in German literature, linguistics, and culture ; 2010: 1). — ISBN 978-1-57113-402-8 ; ISBN 1-57113-402-6

EHC: 746657

Red de pret! Van zwieren en zwaaien - zorg voor het erfgoed van vermaak / [edit.] Ivo Adriaenssens. — Antwerpen : VCM-Contactforum voor Erfgoedverenigingen, 2007. — 51 p., ill.

DB: DB 756 RED

Parcours politique des surréalistes, 1919-1969 / Carole Reynaud Paligot. — Paris : CNRS, 2010. — 473 p. — ISBN 978-2-271-07068-5

UA-CST: GES 944 H 73 REYN 2010

La figure du patient au 18e siècle / Philip Rieder. — Genève : Droz, 2010. — 586 p. — (Bibliothèque des Lumières ; 76). — ISBN 978-2-600-01422-9

UA-CST: MAG-OW-B 77900

Amours vénales : la prostitution en occident, 12e-16e siècle / Jacques Rossiaud. — Paris : Aubier, 2010. — 383 p., ill. — (Aubier collection historique ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7007-0396-2

EHC: 747346

Rubens in der Grafik / [edit.] Konrad Renger ; [edit.] Gerd Unverfehrt. — Göttingen : Kunstgeschichtliches Seminar Göttingen, 1977. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Universität Göttingen. Kunstsammlung. 1977/05/13 - 1977/06/19 ; tentoonstelling: Landesmuseum [Hannover]. 1977/06/28 - 1977/08/07 ; tentoonstelling: Museen der Stadt Nürnberg. 1977/09/10 - 1977/10/30

KMSKA: TENT-TA 5912

KMSKA: X-B-CO

The Opera of Bartolomeo Scappi (1570) : l'arte et prudenza d'un maestro cuoco / Bartolomeo Scappi ; [edit.] Terence Scully. — Toronto, Ont. : University of Toronto Press, 2011. — 787 p., ill. — (The Lorenzo da Ponte Italian library ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8020-9624-1 ; ISBN 978-1-4426-1148-1

EHC: 747335

Multiple/Readings : 51 kunstenaarsboeken, 1959-2009 / Johan Pas. — Gent : MER, 2011. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience [Antwerpen]. 2011/03/10 - 2011/04/24 ; tentoonstelling: Stedelijke Openbare Bibliotheek [Harelbeke]. 2011/07/04 - 2011/08/27. — ISBN 978-94-6117-011-8

KMSKA: TENT-TB 7470

1-2

KdG-ABK: 684.93 PAS

1-2

EHC: 746200 [C1-147 c / KLS]

1-2

EHC: 746301

1-2

EHC: 746303

Multiple/Readings

Kan niet geraadpleegd worden. Gelieve te kiezen voor het magazijnexemplaar

Artesis-OWAC: 34820

Die Kölner Presse im 16. Jahrhundert : Nikolaus Schreibers 'Neue Zeitungen aus Cöllen' / Doris Stoll. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1991. — 122 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 34). — ISBN 3-447-03160-3

UA-CST: RG 1061 E 49

UA-CST: T&L 09 L-D-STOL 91

MPM: BM 35145

EHC: 561852 [C0-032 b]

»Einmal muß doch das wirkliche Leben wieder kommen!« *Die Kriegsbriege von Anna und Lorenz Treplin, 1914-1918* / Anna Treplin ; Lorenz Treplin ; [edit.] Heilwich Gudehus-Schomerus ; [edit.] Marie-Luise Recker ; [edit.] Marcus Riverein. — Paderborn : Schöningh, 2010. — 712 p. — ISBN 978-3-506-76924-4

EHC: 746641

Een wereld op papier: Zuid-Nederlandse boeken, prenten en kaarten in het Spaanse en Portugese wereldrijk (16de-18de eeuw) / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Eddy Stols. — Leuven : Acco, 2009. — 477 p., ill. — ISBN 978-90-334-7418-7

UA-CST: RG 2143 E 14

UA-CST: IBW 09 G-THOM 2009

MPM: BM 35155

EHC: 727963 [C0-495 c]

KMSKA: MONO-BB 6724

Robert Koch, ontdekker in de microbenwereld / G.M. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers, 1960. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 372)

EHC: 746798

Le marche dei tipografi e degli editori italiani del Cinquecento : repertorio di figure, simboli e soggetti e dei relativi motti / Giuseppina Zappella. — Milano : Editrice bibliografica, 1998. — 2 v., ill. — (Grandi opere ; 1). — ISBN 88-7075-500-2

EHC: 746945 [C1-1146 d/cls]

1-2

Zeitschrift für Ideengeschichte. — München. — ISSN 1863-8937

UA-CST: PSW 301 E-ZIDE

(2007)-

Oude geschiedenis

Handwörterbuch der antiken Sklaverei / [edit.] Heinz Heinen ; [medew.] Ulrich Eigler ; e.a. — Stuttgart : Steiner, 2008. — 5 CD-ROM's, losse bijl. — (Forschungen zur antiken Sklaverei: Beihefte ; 4) ; (Forschungen zur antiken Sklaverei: Beihefte ; 5). — Titel varieert: HAS. — ISBN 978-3-515-08919-7

UA-CST: GES 931 A-HEIN 2008

1-3

The fall of the Roman empire : film and history / [edit.] Martin M. Winkler. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 334 p., ill. — ISBN 978-1-4051-8223-2

UA-CST: PSW 791.4 G-WINK 2009

Uit de eerste en derde decade / Livius ; [edit.] A. Geerebaert. — 8 ed. — Luik : Dessain, 1950. — 2 v. — (Latijnse schooluitgaven ; 1950: 1)

EHC: 747033

2

Musées de papier : l'Antiquité en livres, 1600–1800 /
[edit.] Elisabeth Décultot ; [medew.] Gabriele Bickendorf ;
e.a. — Paris : Gourcuff Gradenigo, 2010. — 167 p., ill. —
Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2010/10/25 -
2011/03/01. — ISBN 978–2–35340–091–1 ;
ISBN 978–2–35031–291–0
KMSKA: TENT-TB 7454

*De Keltische goud- en zilverschat van Amby, gemeente
Maastricht /* Nico Roymans ; Wim Dijkman. — Utrecht :
Matrijs, 2010. — 72 p., ill. — ISBN 978–90–5345–411–4
EHC: 746933

Het oude Rome in stripvorm / [edit.] Federico Schneider ;
Maurilio Tavormina. — Rome : Vision - Van In, 2010. —
ISBN 978–90–306–5757–6
KdG–DLO–NP: 923.4

*Reconstructing Pathyris' archives : a multicultural community
in Hellenistic Egypt /* Katelijn Vandorpe ; Sofie Waebens. —
Brussel : Koninklijke Vlaamse Academie van België voor
Wetenschappen en Kunsten, 2009. — 327 p. — (Collectanea
Hellenistica ; 3). — ISBN 978–90–6569–057–9
UA–CST: MAG–OW–C 15562

Geschiedenis van Europa

*3e centenaire de la naissance de Antoine van Dijck,
1599–1899 /* Académie royale des beaux-arts d'Anvers. Corps
académique. — Anvers : Imprimerie Buschmann, 1899. — 56
p., ill.
SA: 105#1221
EHC: H 95198 [S0–220 b]
KMSKA
KMSKA: PREC–PC 308

Achim Bitter. — Essen : Kunstverein Ruhr, 2005. — 43 p.,
ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Ruhr [Essen]. 2005/09/25 -
2005/11/20. — ISBN 3–935420–09–9
KMSKA: TENT–TA 7460

Merelbeke : van ca. 406 tot 1792 / K.G. van Acker ; [ill.] N. de
Sutter. — Merelbeke : s.n., 2010. — 180 p., ill. —
ISBN 978–90–79488–92–6
EHC: 747073

*L'aigle blanc : Stanislas Auguste : dernier roi de Pologne :
collectionneur et mécène au Siècle des Lumières.* — Paris :
Réunion des musées nationaux, 2011. — 158 p., ill. —
Tentoonstelling: Musée national du Palais de Compiègne.
2011/04/03 - 2011/07/04. — ISBN 978–2–7118–5838–5
KMSKA: TENT–TC 9982

Albert Camus : du refus au consentement / [edit.] Jean-François
Mattéi. — Paris : Presses universitaires de France, 2011. — 167
p. — (Débats philosophiques ; 2011: 1). —
ISBN 978–2–13–058778–1
UA–CST: FILO 19.8 N–CAMU–MATT 2011

Journal d'un gendarme : 1914–1916 / Jules Allard ;
[edit.] Arlette Farge. — Montrouge : Bayard, 2010. — 258 p. —
ISBN 978–2–227–48209–8
EHC: 747352

*Le suicide de Gros : les peintres de l'Empire et la génération
romantique /* Sébastien Allard ; Marie-Claude Chaudonneret. —
Paris : Gourcuff Gradenigo, 2010. — 159 p., ill. —
ISBN 978–2–35340–090–4
KMSKA: MONO–BB 8829

Rembertus Dodoens, 1517–1585 : zijn leven en zijn werken /
Reymond Andries. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel,
1917. — 31 p., ill.
UA–CST: MAG 180 E 9
MPM: BM 30313
EHC: J 33514 [S1–506 b]
en bis
KMSKA: MONO–BB 8848
LH: 7.195

*L'Annonciation du Caravage : la restauration d'un
chef-d'oeuvre du Musée des beaux-arts de Nancy.* — Nancy :
Ville de Nancy, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Musée
des beaux-arts [Nancy]. 2010/10/29 - 2011/01/03. —
ISBN 978–2–35083–055–1
KMSKA: BEST–M 251 I 12

Antwerpen : biografie van een stad / [edit.] Inge Bertels ;
[edit.] Bert de Munck ; [edit.] Herman van Goethem. —
Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 390 p., ill. —
ISBN 978–90–8542–129–0
DB: DB 955 BERT
KMSKA: MONO–BB 8810
UA–CST: HB–TL–JASPI
UA–CST: GES 949.08 ANTWERPEN–H 70 BERT 2010
UA–CST: RG 2147 A 9
EHC: 738600
Raadpleeg ex. Leeszaal: 740603 [LZ–68 c]
EHC: 740603 [LZ–68 c]
PLANTIJN–MEI: OK 938.1 ANTW
SA: 105#2467

Leben und Leiden des heiligen Emmeram / Argeo Frisigensis ;
[vert.] Bernhard Bischoff. — 2 ed. — Regensburg : Kath.
Kirchenstiftung St. Emmeram, 1993. — 65 p.
BSA: LZ 393/712

Architect Jef Huygh 1885–1946 / [compil.] Astrid
Leemans-Claes. — 2 ed. — Reet : De Root, 2005. — 45 p.,
ill. — Dep. D/2005/4262/1
DB: DB 738 ARCH
Xerocopie

*Beggars, iconoclasts, and civic patriots : the political culture of
the Dutch revolt /* Peter Arnade. — Ithaca, N.Y. : Cornell
University Press, 2008. — 352 p., ill. —
ISBN 978–0–8014–4681–8 ; ISBN 978–0–8014–7496–5
UA–CST: GES 949.1 H 71 ARNA 2008
EHC: 725549 [C0–457 b]
KMSKA: MONO–BB 8811

Arnheim for film and media studies / [edit.] Scott Higgins. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 283 p. — (AFI film readers ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-80107-2 ; ISBN 978-0-415-80108-9 ; ISBN 978-0-203-87691-6

UA-CST: PSW 791.4 G-HIGG 2011

Arthur Sullivan / [edit.] Benedict Taylor ; [edit.] David J. Eden ; [edit.] e.a. — München : Text + Kritik, 2011. — 114 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge ; 151). — ISBN 978-3-86916-103-7

Artesis-KC: UM-BG-SULLI-taylor-1

Ook dat was Antwerpen : een geschiedenis van de kleine man : over armoede en politieke onmacht / Gustaaf Asaert. — Tielt : Lannoo, 2010. — 238 p., ill. — ISBN 978-90-209-9307-3

PLANTIJN-MEI: OK 938.1 ASAE

KdG-DLO-NP: Balgië Antwerpen

DB: DB 955 ASAE

EHC: 744470

EHC: 745955 [LZ-68 b]

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 ASAE 2010

Autour de Bernardin de Saint-Pierre : les écrits et les hommes des Lumières à l'Empire / [edit.] Catriona Seth ; [edit.] Éric Wauters. — Mont-Saint-Aignan : Universités de Rouen et du Havre, 2010. — 228 p. — ISBN 978-2-87775-504-7

UA-CST: MAG-OW-B 77525

Pieter Bruegel en zijn tijd / [edit.] A. Brunard ; [edit.] M. Burstin ; [edit.] J. de Coö ; e.a. — Brussel : Bank van Brussel, 1969. — 75 p., ill. — Tentoonstelling: Bank van Brussel. 1969/09/15 - 1969/09/21

UA-CST: MAG 146 A 38

EHC: 696286 [C0-382 c]

KMSKA: TENT-TB 7444

Lieve Blancquaert : fotograaf / [medew.] Michiel Hendryckx ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2011. — 277 p., ill. — Tentoonstelling: Bank van de Arbeid [Gent]. 2011/02/05 - 2011/05/06. — ISBN 978-90-209-9108-6

PLANTIJN-MEI: LZ 761.2 BLAN

XIOS-CH: 761.2 BLAN 2011

EHC: 746934

Artesis-OWAC: 34806

El sol que salió por occidente : estudios sobre el estado omeya en al-Andalus / Miquel Barceló ; [edit.] Virgilio Martínez Enamorado. — València : Universitat de València, 2010. — 249 p., ill. — ISBN 978-84-370-6428-4

UA-CST: MAG-OW-B 77523

Anne Bulkeley and her book : fashioning female piety in early Tudor England : a study of London, British Library, MS Harley 494 / Alexandra Barratt. — Turnhout : Brepols, 2009. — 275 p., ill. — (Texts and transitions: studies in the history of manuscripts and printed books ; 2). — ISBN 978-2-503-52071-1

UA-CST: RG 2147 D 26

De bouwkunst in de XIXde eeuw / Lode de Barsée. — Antwerpen : Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis, 1964. — 31 p. — Overdruk uit Antwerpen in de XIXde eeuw DB: DB 738 BARS

William Bouguereau / Damien Bartoli ; [medew.] Frederick Ross. — New York, N.Y. : Antique Collector's Club, 2010. — 2 v., ill. — ISBN 978-1-85149-612-9

KMSKA: MONO-BC 6333

1-2

Manors and markets : economy and society in the Low Countries, 500-1600 / Bas van Bavel. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 492 p. — ISBN 978-0-19-927866-4

UA-CST: GES 949.1 H 72 BAVE 2010

EHC: 746637

Humphrey Jennings / Keith Beattie. — Manchester : Manchester University Press, 2010. — 171 p. — (British film makers ; 2010: 1). — ISBN 978-0-7190-7855-2

UA-CST: PSW 791.4 G-BEAT 2010

Bedrijf & taal : opstellen voor Wilfried Janssens = Business & language : essays in honour of Wilfried Janssens / [edit.] Dany Jaspers ; [edit.] Philip Vermoortel. — Leuven : Peeters, 2009. — 663 p., ill. — ISBN 978-90-429-2222-8

EHC: 746937

Van zelfkant tot overkant / Marcel Beerten. — Hasselt : 1967. — 79 p. — (Poëtisch erfdeel der Nederlanden ; 56)

UA-CST: MAG 41 E 22.56

UA-CST: T&L 839.3 P-BEER 67

Artesis-KC: UL-LP-BEERT-zelfkan-1

EHC: C 205303:56 [M-305 f]

LH: 172.486

LH: B 3696v

Vélasquez : une vie / Bartolomé Bennassar. — Paris : Fallois, 2010. — 318 p., ill. — ISBN 978-2-87706-730-0

KMSKA: MONO-BB 8828

The sociology of Theodor Adorno / Matthias Benzer. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 268 p. — ISBN 978-1-107-00009-4

UA-CST: PSW 301.19 N-ADOR-BENZ 2011

Dichter in Texas en Zutphen / H.C. ten Berge. — Zutphen : Lombardus Pers, 2008. — 1 dvd-video('s), 100 min. — Supplement van: Schimmen in de kloostertuin : verhalen en observaties

EHC: 745133:2

Voor hertog en veerman : het paviljoen De Notelaer in Hingene / [edit.] Koen de Vlieger-De Wilde ; Anna Bergmans ; Joke Buijs ; Marjan Buyle ; e.a. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2010. — 87 p., ill. — (Historische publicaties ; 4). — ISBN 978-90-6625-132-8

EHC: 746900

Antwerpen: de jaren zestig 60 / Bobb Bern ; Jean Buyck ; Willem Houbrechts ; e.a. — Schoten : Hadewijch, 1988. — 205 p., ill. — ISBN 90-70876-85-X

Artesis-OWAC: 34839

in kast P : enkel raadpleging ter plaatse

KdG-ABK: 938.1 ANTW

KMSKA: MONO-BB 5590

KMSKA: ICC 14256

UA-CST: MAG-UIA-B 19073

UA-CST: MAG-B 14167

EHC: 527143 [S4-130 a]

SA: BIB 9233

De dwaas van O.-L.-Vrouw / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 469)

EHC: 746765

Margaretha van Oostenrijk / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1961. — 30 p. — (Vlaamse filmkens ; 395)

EHC: 746802

De ontbladerde roos / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1961. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 435)

EHC: 746805

Peerce Donders / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 492)

EHC: 746766

De roep van de woestijn / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1956. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 282)

EHC: 746791

Dietrich Bonhoeffer: een schets van zijn leven / Renate Bethge. — Baarn : Kok/Ten Have, 2004. — 87 p., ill. — ISBN 90-259-5410-3

BSA: LZ 268/262

EHC: 746857

Beyond the witch trials : witchcraft and magic in Enlightenment Europe / [edit.] Owen Davies ; [edit.] Willem de Blécourt. — Manchester : Manchester University Press, 2004. — 211 p. — ISBN 0-7190-6660-3

UA-CST: GES 94 H 73 DAVI 2004

Bio- en bibliografie Anton van Wilderode / [edit.] Jozef Smet. — 2 ed. — Sint-Niklaas : Stedelijke Openbare Bibliotheek, 1998. — 127 p.

Artesis-KC: UL-LBG-VANWILD-smet-1

Bio- en bibliografie Paul Snoek / [edit.] Jozef Smet. — 2 ed. — Sint-Niklaas : Stedelijke Openbare Bibliotheek, 1996. — 54 p.

Artesis-KC: UL-LBG-SNOEK-smet-1

EHC: 594816 [C0-113 a]

C0

The life and typography of William Caxton, England's first printer, with evidence of his typographical connection with Colard Mansion, the printer at Bruges / William Blades. — London : Lilly, 1861-1863. — 2 v., ill.

EHC: 746943

Blicke auf Carmen : Goya, Courbet, Manet, Nadar, Picasso = Seeing Carmen : Goya, Courbet, Manet, Nadar, Picasso / [edit.] Peter Pakesch ; [edit.] Verena Formanek. — Köln : König, 2005. — 383 p., ill. — Tentoonstelling: Landesmuseum Joanneum [Graz]. 2005/06/25 - 2005/09/04. — ISBN 3-88375-960-0

KMSKA: TENT-TC 9979

Herinneringen aan mijn oom Jan de Smedt / Arseen Blickx. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1995. — 22 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 15)

UA-CST: MAG-A 8347

EHC: 583189 [C3-129 g / ds 68]

KMSKA: MONO-BA 3298

Archeologische opgravingen in de Burcht te Antwerpen / Fr. Blockmans. — S.l. : s.n., 1958. — 11 p., ill. — Overdruk uit Jaarboek XXIX van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van Antwerpen

DB: DB 955 BLOC

Xerocopie

Genius of the transcendent : mystical writings of Jakob Boehme / [vert.] Michael L. Birkel ; e.a. — Boston, Mass. : Shambhala, 2010. — 196 p. — ISBN 978-1-59030-709-0

UA-CST: RG 2147 C 26

Bouwhistorische studie : de Grote Robijn Lange Nieuwstraat 22 Antwerpen / Petra Boekstal. — Antwerpen : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2001. — 42 p.

DB: DB 738 BOEK

Xerocopie

Karl Heeremans: feesten van kleur en leven: continuïteit in de metamorfose = Karl Heeremans: dans un festin de couleurs: métamorphoses et unité / Frans Boenders ; Chakè Matossian. — S.l. : Heeremans, 2007. — 135 p., ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-9022034-5

EHC: 746716

KMSKA: MONO-BC 3117

Maître Gobert, poète belge du 12e siècle (1150 env.- 1220 env.) / P.C. Boeren. — Bruxelles : U.A.I., 1961. — p. 129-140. — Overdruk uit Archivum latinitatis medii aevi. - 31(1961)

EHC: A 216921 [C3-108 c / ds 176 d]

Das Böse im Blick : die Gegenwart des Nationalsozialismus im Film / [edit.] Margrit Frölich ; [edit.] Christian Schneider ; [edit.] Karsten Visarius. — München : Text + Kritik, 2007. — 278 p., ill. — Met CD. — ISBN 978-3-88377-863-1

UA-CST: PSW 791.4 L-D-FROL 2007

Basiswerk; CD

Van gerechtelijke blunder... tot gerechtelijke dwaling? / Gilbert Boterman. — Nieuwpoort : Boterman, 2001. — 155 p., ill. — Titel varieert: Van gerechtelijke blunder... tot gerechtelijke dwaling? De zaak Irma Laplasse

EHC: 746781

Beknopte geschiedenis van 'De Lei' / Lydia van Bouwel ; Matthieu Opdenacker ; [medew.] Roger Avermaete ; [ill.] Werner Siebens ; e.a. — Antwerpen : De Lei, 1977. — 11 p.

UA-CST: MAG 209 BR 6.1

DB: DB 955 BOUW

Xerocopie

EHC: 539005 [S4-159 d]

Pieter Bruegel : triunfos, muerte y vida / Valeriano Bozal. — Madrid : ABADA, 2010. — 123 p., ill. — (Lecturas : historia del arte y de la arquitectura ; 2010: 1). — ISBN 978-84-96775-90-9

EHC: 746736

Tekenen en vasseren : het bedrijf van Jan Peter van Bourscheit (1699-1768) in de architectuur in het tweede kwart van de achttiende eeuw = Tekenen en vasseren, Jan Peter van Bourscheit (1699-1768) : practice of an architect in the second quarter of the eighteenth century : with a summary in English / Inge Maria Breedveldt Boer. — S.l. : s.a. — 3290 p., ill.

DB: DB 738 BOER

Xerocopie

Geschiedenis van Ekeren / Frans Bresseleers ; Hendrik Kanora. — Brussel : Periodica, 1935. — 56 p., ill.

UA-CST: MAG 100.3.8.7

UA-CST: RG 2030 E 39

SA: BIB 856

DB: DB 955 BRES

Xerocopie

EHC: K 62715:[3] [S0-68 c]

LH: 22.067

De stijlgemeenschap van Rubens en Vondel / Gerard Brom. — Brasschaat : Drukkerij De Bièvre. — p. 600-610. — Overdruk uit Streven

EHC: A 245079 [C3-113 c / ds 284 d]

Early modern women in the Low Countries : feminizing sources and interpretations of the past / Susan Broomhall ; Jennifer Spinks. — Farnham : Ashgate, 2011. — 247 p., ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2011: 1). — ISBN 978-0-7546-6742-1 ; ISBN 978-1-4094-2537-3

EHC: 747336

Civic ceremony and religion in medieval Bruges, c.1300-1520 / Andrew Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 368 p. — ISBN 978-0-521-76445-2

UA-CST: GES 949.3 H 73 BROW 2011

André Kertész : the early years / Robert Gurbo. — New York, N.Y. : Norton, 2005. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Bruce Silverstein Photography [New York, N.Y.]. 2005/10/01-2005/11/30. — ISBN 0-393-06160-4

KdG-ABK: 709 KERT

Jan Rombouts : the discovery of an early sixteenth-century master in Louvain / Yvette Bruijnen. — Turnhout : Brepols, 2011. — 312 p., ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 16). — ISBN 978-2-503-52569-3

EHC: 746647

KMSKA: MONO-BC 6376

De serene tragiek van Jan de Smedt / Pieter G. Buckinx ; [medew.] R.F. Lissens. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1993. — 23 p., ill. — (P.G. Buckinx-cahiers ; 11) ; (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 13)

UA-CST: MAG-A 10660

EHC: 578178 [C3-128 a / ds 59]

KMSKA: MONO-BA 3295

'De beste schilders van het gantsche Nederlandt' : Karel van Mander en de Haarlemse schilderkunst / Truus van Bueren. — 's-Gravenhage : Sdu, 1994. — 63 p., ill. — (Openbaar kunstbezit-reeks ; 1)

KMSKA: MONO-BC 6350

Le cabinet des Clouet au château de Chantilly : renaissance et portrait de cour en France. — Paris : Chaudun, 2011. — 166 p., ill. — ISBN 978-2-35039-105-2

KMSKA: BEST-M 72 I 21

The Cambridge companion to Ben Jonson / [edit.] Richard Harp ; [edit.] Stanley Stewart. — Cambridge : Cambridge University Press, 2000. — 218 p. — (Cambridge companions to literature ; 2000: 7). — ISBN 0-521-64113-6 ; ISBN 0-521-64678-2

UA-CST: T&L 820 N-JONS-HARP 2000

Capitulation de la citadelle d'Anvers. — Antwerpen : chez J.E. Parys, 1790. — [2] fol., 2°, [A]², 27 cm

UA-CST: RG-Br 291:9

EHC: K 79295:2de ex. [C2-610 d / in map]

EHC: K 79295:1ste ex. [C2-610 d / in map]

EHC: 746849

Caruso and Tetrizzini on the art of singing / Enrico Caruso ; Luisa Tetrizzini. — New York, N.Y. : Dover, 1975. — 71 p. — ISBN 0-486-23140-2

Artesis-KC: UM-TEK-ZANG-caruso-1

Chronijke van Antwerpen: al de bijzonderste gebeurtenissen onzer stad sinds 1830 tot 1914 / Hendrik Castel ; [ill.] Willem Seghers. — Antwerpen : Willsegh, 1926. — 446 p.

SA: BIB 838

DB: DB 955 CAST

Xerocopie

EHC: K 54626 [S1-34 c]

KMSKA: MONO-BB 2820

LH: 2.539

LH: 187.868

Ce qu'a fait l'Angleterre : quelques faits et quelques chiffres importants, septembre 1939 - mars 1943 / Belgique. Ministère de l'information. — S.l. : s.n., 1943. — 28 p.

EHC: K 205817 [C3-106 e / ds 220]

V-bommen op Antwerpen / Jos Cels ; [fotograaf] Frans Claes. — 2 ed. — Antwerpen : Standaard, 1994. — 77 p., ill. — ISBN 90-02-19868-X

DB: DB 955 CELS

Cervantes y su tiempo / [edit.] Carmen Y. Hsu. — Kassel : Reichenberger, 2010. — 364 p. — (Cervantes y su mundo ; 6). — Spaanse en Engelse tekst
UA-CST: T&L 860 N-CERV-HSU 2010

Napoleon / H.Th. Chappuis ; [bew.] A.H.P. Blaauw. — 4 ed. — Alkmaar : Kluitman. — 312 p., ill.
EHC: 747012

Het Lam Gods : 's werelds meest begeerde meesterwerk : het Gents altaarstuk van Van Eyck / Noah Charney. — Amsterdam : Luitingh-Sijthoff, 2011. — 366 p. — ISBN 978-90-245-3111-0
EHC: 747293

Stealing the Mystic Lamb : the true story of the world's most coveted masterpiece / Noah Charney. — New York, N.Y. : Public Affairs, 2010. — 318 p., ill. — ISBN 978-1-58648-800-0
EHC: 745656
KMSKA: MONO-BB 8825

de islam en het Westen : een ontmoeting met Jacques Derrida / Mustapha Chérif ; Jacques Derrida. — Zoetermeer : Klement, 2011. — 136 p. — (Filosofie in dialoog ; 2011: 1). — ISBN 978-90-8687-074-5 ; ISBN 978-90-289-6267-5
BSA: LZ 106/6/451

La circulation des œuvres d'art, 1789-1848 = The circulation of works of art in the revolution era, 1789-1848 / [edit.] Roberta Panzanelli ; [edit.] Monica Preti-Hamard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007. — 362 p., ill. — (Art & société ; 2007: 6). — Congrès: Institut national d'histoire de l'art [Paris]. 2004/12/09 - 2004/12/11. — ISBN 978-2-7535-0345-8
KMSKA: MONO-BB 8874

City of Antwerp: concise guide to the town hall / Publicity and Tourist Office [Antwerp]. — [Antwerp] : Publicity and Tourist Office, 1948. — 24 p.
SA: 105#1838
DB: DB 955 CITY
KMSKA: MONO-BA 278

Haydn's Jews : representation and reception on the operatic stage / Caryl Clark. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 244 p., ill. — ISBN 978-0-521-45547-3 ; ISBN 0-521-45547-2
UA-CST: MAG-OW-B 77820

Claude Parent : l'oeuvre construite, l'oeuvre graphique / [edit.] Frédéric Migayrou ; [edit.] Francis Rambert. — Orléans : HYX, 2010. — 397 p., ill. — Tentoonstelling: Cité de l'architecture et du patrimoine [Paris]. 2010/01/20 - 2010/05/02
Artesis-OWAC: 34807
bevragen bij Els Spitaels(docent dep.OW)

Cultures of plague : medical thought at the end of the Renaissance / Samuel K. Cohn [jr.]. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 342 p., ill. — ISBN 978-0-19-960509-5 ; ISBN 978-0-19-957402-5
UA-CST: GES 946.1 H 73 COHN 2011

A companion to the Book of Margery Kempe / [edit.] John H. Arnold ; [edit.] Katherine J. Lewis. — Woodbridge : Brewer, 2010. — 246 p. — ISBN 978-1-84384-214-9 ; ISBN 978-1-84384-030-5 ; LC 2004018213
UA-CST: RG 2148 A 5

Les comptes des consuls de Montferrand (1346-1373) / [edit.] R. Anthony Lodge. — Paris : Ecole des chartes, 2010. — 619 p. — (Etudes et rencontres de l'Ecole de chartes ; 31). — ISBN 978-2-35723-012-5
UA-CST: MAG-OW-B 78003

Constantin Meunier : a dialogue with Allan Sekula / [edit.] Hilde van Gelder. — Leuven : Leuven University Press, 2005. — 135 p., ill. — (Lieven Gevaert series ; 2). — ISBN 90-5867-488-6
EHC: 746732

Jan de Smedt, of: De bezielde eenvoud / Jef Contryn. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1985. — 15 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 5)
EHC: 513376 [C3-121 c / ds 53]
KMSKA: MONO-BA 3297

O song : Vic Nees, portret van een koorcomponist / Kamiel Cooremans ; Jan Dewilde ; Roger Leens ; e.a. ; [pass. aut.] Vic Nees ; [koor] Vlaams Radio Koor. — Leuven : Davidsfonds, 2011. — 167 p., ill. — Met Nees door Nees. — ISBN 978-90-5826-765-8
Artesis-KC: UM-BG-NEES-coorema-2
Artesis-KC: LM-BG-NEES-coorema-2

Histoire de la France : absolutisme et lumières, 1652-1783 / Joël Cornette. — 5 ed. — Paris : Hachette, 2010. — 335 p. — (Carré histoire ; 23). — ISBN 978-2-01-145968-8
UA-CST: HB-RECH-DERUD

Histoire de la France : l'affirmation de l'État absolu, 1492-1652 / Joël Cornette. — 6 ed. — Paris : Hachette, 2009. — 335 p. — (Carré histoire ; 21). — ISBN 978-2-01-145973-2
UA-CST: HB-RECH-DERUD

Courbet, Proudhon : l'art et le peuple / [edit.] Noël Barbé ; [edit.] Hervé Touboul. — Besançon : Sekoya, 2010. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Saline royale d'Arc-et-Senans. 2010/06/04 - 2010/09/06. — ISBN 978-2-84751-078-2
KMSKA: TENT-TC 9961

Joseph Chamberlain : a most radical imperialist / Travis L. Crosby. — London : Tauris, 2011. — 271 p. — (International library of historical studies ; 76). — ISBN 978-1-84885-753-7
UA-CST: GES 942 N-CHAM-CROS 2011

Shakespeare's words: a glossary and language companion / David Crystal ; Ben Crystal. — London : Penguin, 2004. — 622 p. — ISBN 978-0-14-029117-9
Artesis-VT: L 802.0 M-B 46590

Cultural analysis and Bourdieu's legacy : settling accounts and developing alternatives / [edit.] Elizabeth Silva ; [edit.] Alan Warde. — London : Routledge, 2010. — 182 p. — (Culture, economy and the social ; 6). — ISBN 978-0-415-49535-6 ; ISBN 978-0-203-87862-0

UA-CST: PSW 301.173 G-SILV 2010

Prophecy and power : astrology in early modern England / Patrick Curry. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1989. — 238 p. — ISBN 0-691-05579-3

UA-CST: GES 942 H 73 CURR 89

David Hume zum 300. Geburtstag / [edit.] Gerhard Stremlinger. — Nürnberg : 2011. — 292 p. — (Aufklärung und Kritik : Zeitschrift für freies Denken und humanistische Philosophie ; 2011: 1)

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-STRE 2011

Kadastrale ligger van Antwerpen (1584-1585) : proeve van reconstructie op de vooravond van de scheiding der Nederlanden / Gilberte Degueuldre. — Antwerpen : Stadsarchief, 2011. — 14 v. — Dep. D/2011/0306/19

UA-CST: MAG-OW-C 15540

SA: LZ 782#1-14

EHC: 746626

1-14

Die Quellen der Philosophie und Phänomenologie der Religion : Überlegungen zu Rudolf Ottos Das Heilige = Sources of the philosophy and phenomenology of religion : considerations on Rudolf Otto's The Holy / [edit.] Dominika Jacyk. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 123 p. — ISBN 978-3-631-59117-8

UA-CST: FILO 20 G-JACY 2010

Zo ver de wereld strekt: de geschiedenis van Nederland overzee vanaf 1800 / Wim van den Doel. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 505 p., ill. — ISBN 978-90-351-2779-1

Artesis-VT: L 93 M-B 46563:NED

De revolutionaire dr. A. Kuyper contra den reaktionairen minister Kuyper / F. Domela Nieuwenhuis. — Amsterdam : Willems. — 24 p.

EHC: E 205640 [C3-106 e / ds 217]

La donation Alice Tériade : la collection d'un éditeur d'art. — Le Cateau-Cambrésis : Musée Matisse, 2010

KMSKA: BEST-M 515 I 2

Jean van Wavere : peintre ou sculpteur malinois / Fernand Donnet. — Malines : Imprimerie Godenne, 1921. — 16 p. — Overdruk uit Bulletin du Cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines. - 26(1921)

UA-CST: RG-Br 27:7

KMSKA: MONO-BB 8845

Considérations sur l'auteur du rétable de Sainte-Dymphne, à Gheel / G. van Doorslaer. — Anvers : Imprimerie Ressler, 1931. — p. 251-258, ill. — Overdruk uit Annales du Congrès d'Anvers, 1930

KMSKA: MONO-BB 8866

Pierre Nora, homo historicus / François Dosse. — Paris : Perrin, 2011. — 657 p. — ISBN 978-2-262-03379-8

UA-CST: GES 944 N-NORA-DOSS 2011

Dr. F.A. Snellaert (1809-1872) : wegbereider van het Algemeen-Nederlands Verbond / [edit.] Yvo Peeters. — Gent : Academia Press, 2010. — 62 p. — (ANV-reeks ; 2: 3). — ISBN 978-90-382-1700-0

EHC: 747068

The duchess of Malfi : a critical guide / [edit.] Christina Luckyj. — London : Continuum, 2011. — 204 p. — (Continuum Renaissance drama ; 2011: 1). — ISBN 978-0-8264-4327-4 ; ISBN 978-0-8264-4124-9

UA-CST: T&L 820 N-WEBS-LUCK 2011

Bitterzoet : een lyrische hommage aan Serge Gainsbourg / Serge van Duijnhoven. — S.l. : Nieuw Amsterdam, 2011. — 107 p., ill. — ISBN 978-90-468-0970-9

EHC: 747273

Les tableaux de l'autel des monnayeurs à Anvers, par Martin de Vos / X. Duquenne. — Bruxelles : Banque nationale de Belgique, 1968. — 11 p., ill. — Overdruk uit BNB. - 24:4(1968)

EHC: H 228019 [C3-095 b / ds 48]

KMSKA: MONO-BC 6364

Albrecht Dürer in de Nederlanden : een reisverslag / [edit.] Marty Bax. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2010. — 128 p., ill. — (Miniaturen reeks ; 35). — ISBN 978-90-6109-115-8

KMSKA: MONO-BA 3287

Nino Rota : music, film and feeling / Richard Dyer. — London : BFI, 2010. — 226 p. — ISBN 978-1-84457-210-6 ; ISBN 978-1-84457-209-0

UA-CST: PSW 791.4 G-DYER 2010

Het boek de Voort op : de buurt rond den ijzerweg : Voort, Geenrijt, Beringerheide / [compil.] Maurice Mues ; e.a. — S.l. : s.n., 2010. — 131 p., ill.

EHC: 746947

Genezen : opstellen bij het afscheid van Marijke Gijswijt-Hofstra / [edit.] Amanda Kluvelde ; [edit.] Anne Hilde van Baal ; [edit.] Catharina Th. Bakker ; e.a. — Amsterdam : Pallas, 2005. — 210 p. — ISBN 978-90-8555-321-2

UA-CST: GES 949.2 H 73 KLUV 2005

Geschiedenis van Duffel : tekst diareeks / [medew.] Karel Storms ; e.a. — Duffel : KWB-Duffel(-Oost), 1980. — 48 p., ill. — Titel varieert: Duffel vandaag

EHC: 747239

Im Schatten eines anderen? Schiller heute / [edit.] András F. Balogh ; [edit.] Imre Kurdi ; [edit.] Magdolna Orosz ; e.a. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 267 p. — (Budapester Studien zur Literaturwissenschaft ; 16). — ISBN 978-3-631-60980-4

UA-CST: T&L 830 N-SCHI-BALO 2010

Michel Foucault / [edit.] Philippe Artières ; [edit.] Jean-François Bert ; [edit.] Frédéric Gros ; e.a. — Paris : Herne, 2011. — 416 p., ill. — (L'Herne ; 95). — ISBN 978-2-85197-164-7

UA-CST: FILO 19.8 N-FOUC-ARTI 2011

Onder 't kruys : kerkelijk en religieus leven in het gebied van Maas en Nederrijn / [edit.] W.A. den Boer ; [edit.] J.G.J. van Booma ; [edit.] A.P.J. Jacobs ; e.a. — Gouda : Vereniging voor Nederlandse Kerkgeschiedenis, 2010. — 288 p., ill. — (Publicaties van de Vereniging voor Nederlandse Kerkgeschiedenis ; 4). — Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 978-90-79845-04-0

EHC: 746717

Eadweard Muybridge : the human and animal locomotion photographs / [edit.] Hans Christian Adam. — Köln : Taschen, 2010. — 804 p., ill. — ISBN 978-3-8365-0941-1

KdG-ABK: 709 MUYB

The complete mystical works of Meister Eckhart / [edit.] Maurice O'C. Walshe ; [edit.] Bernard McGinn. — New York, N.Y. : Crossroad Publishing Company, 2009. — 599 p. — ISBN 978-0-8245-2517-0

UA-CST: RG 2148 A 2

Eckhart nu : tien visies op Meister Eckhart / [edit.] Jaap Goedegebuure ; [edit.] Oek de Jong. — Amsterdam : Augustus, 2010. — 252 p. — ISBN 978-90-457-0448-7

BSA: LZ 200/603

EHC: 747208

Een bladzijde geschiedenis van Antwerpen, 7-9 oktober 1914 / EDB. — Antwerpen : Van Loo, 1915. — 15 p. — Overdruk uit Nieuwe Rotterdamse Courant. - 31 januari(1915)

UA-CST: MAG-B 26928

UA-CST: HB-LET-HUMB

UA-CST

SA: 105#2330

DB: DB 955 BOM

Xerocopie

EHC: 731234

EHC: KPfl 605:25,5

<LIB>4005A</LIB>

LH: 40.664

LH: B 708bl

One thousand drawings by Tracey Emin. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2009. — 1000 p., ill. — ISBN 978-0-8478-3202-6

KdG-ABK: 709 EMIN

Autoportraits d'Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: recueils épistolaires et représentations figurées = Zelfportretten van Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: verzamelingen brieven en picturale voorstellingen = Selfportraits of Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: epistolary anthologies and figurative representations / Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 120 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 14). — Tentoonstelling: Maison d'Érasme [Anderlecht]. 2010/12/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-2-503-54029-0

UA-CST: MAG-OW-AA 30974

MPM: BM 20619

EHC: 648927:2010,14 [C2-402 g]

KMSKA: TENT-TA 7449

Jaak Lemmens : stichter der Lemmensschool, 1823-1881 / A. Erens. — Tongerlo : St. Norbertus Drukkerij. — 51 p.

Artesis-KC: MM-BG-ERENS-lemmens-1

Everything beautiful is far away / [fotograaf] Jean Bernard Koeman. — S.l. : Timezone 8, 2008. — 142 p., ill. — ISBN 978-988-17144-9-7

EHC: 747321

Faith and fantasy in the Renaissance : texts, images, and religious practices / [edit.] Olga Zorzi Pugliese ; [edit.] Ethan Matt Kavaler. — Toronto, Ont. : Centre for Reformation and Renaissance Studies, 2009. — 360 p., ill. — (Essays and studies ; 21). — ISBN 978-0-7727-2049-8

UA-CST: GES 94 H 73 PUGL 2009

De geheimen van een middeleeuws gebouw : de toren van Leende in woord en beeld ontleed / Max Farjon. — Leende : Stichting de Toren van Leende, 2010. — ill., 3 losse bijl. — ISBN 978-90-812572-4-4

EHC: 746650

Femmes peintres et salons au temps de Proust : de Madeleine Lemaire à Berthe Morisot / [edit.] Emmanuelle Levesque ; [medew.] Anne Chapoutot. — Paris : Hazan, 2010. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Marmottan Monet [Paris]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-2-7541-0454-8

KMSKA: TENT-TC 9957

The pity of war / Niall Ferguson. — New York, N.Y. : Basic Books, 1999. — 563 p., ill. — ISBN 9780057122 ; ISBN 0-465-05712-8 ; ISBN 0-465-05711-X

UA-CST: HB-TEW-ANNAJ

Fifty years of European integration : foundations and perspectives / [edit.] Andrea Ott ; [edit.] Ellen Vos. — The Hague : Asser, 2009. — 455 p. — ISBN 978-90-6704-254-3

UA-CST: RECH 341.175 G-OTT 2009

UHasselt: RECH 341.175 G-OTT 2009

De Krimoorlog, of : De vernedering van Rusland / Orlando Figes. — 5 ed. — S.l. : Nieuw Amsterdam, 2011. — 656 p. — ISBN 978-90-468-0894-8

EHC: 747292

Flaubert et la peinture / [edit.] Gisèle Séginger. — Caen : Lettres Modernes Minard, 2010. — 337 p., ill. — (Gustave Flaubert ; 7). — ISBN 978-2-256-91152-1 ; ISBN 2-256-91152-7

UA-CST: T&L 840 F-RLM

Willy Kessels : fotografie, 1930-1960 / Pool Andries. — Antwerpen : FoMu, 2010. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: FoMu [Antwerpen]. 2010/09/24 - 2011/01/16. — ISBN 978-90-6625-133-5

EHC: 747091

Food and the city in Europe since 1800 / [edit.] Peter J. Atkins ; [edit.] Peter Lummel ; [edit.] Derek J. Oddy. — Farnham : Ashgate, 2010. — 260 p. — ISBN 978-0-7546-4989-2
UA-CST: PSW 930.85 L-EUR-ATKI 2010

Krullebol-Steilhaar : in het Vlissingen van Geert van Oorschoot / Arjen Fortuin. — Middelburg : Stichting CBK Zeeland, 2011. — 34 p., ill. — (Slibreeks groot ; 133)
EHC: 747165

Francis Alijs. Berline De Bruyckere. — Brussel : VRT, 2010. — 1 dvd-video('s), 100 min. — (Goudvis ; Reeks 2, afl. 8 en 4). — Kopie van de televisie-uitzendingen van 31 mei 2009 en 19 augustus 2010
KdG-ABK: DVD 706.87 ALYS

Francis Bacon / [edit.] Matthew Gale ; [edit.] Chris Stephens. — New York, N.Y. : Skira Rizzoli, 2009. — 288 p., ill. — Tentoonstelling: Tate Britain [London]. 2008/09/11 - 2009/01/04 ; tentoonstelling: Museo Nacional del Prado [Madrid]. 2009/02/03 - 2009/04/19 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2009/05/20 - 2009/08/16. — ISBN 978-0-8478-3275-0
KdG-ABK: 709 BACO

Galbert of Bruges and the historiography of medieval Flanders / [edit.] Jeff Rider ; [edit.] Alan V. Murray. — Washington, D.C. : Catholic University of America Press, 2009. — 297 p. — ISBN 978-0-8132-1719-2
EHC: 746720

Requiem for M. / Marc Kennes ; Inge Braeckman ; Gert Junes ; [fotograaf] Wim van Eesbeek. — Antwerpen : BOA, 2011. — 31 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. 2011/00/00 - 2011/00/00
UA-CST: MAG-BR-B 2074
EHC: 746489

De kruistochten / L. Du Garde Peach ; [bew.] Gerrit Brinkman ; [ill.] John Kenney. — Helmond : Helmond. — 50 p., ill. — (Globe-reeks ; [1]). — ISBN 90-252-2267-6
EHC: 747126

James Ensor : universum van een fantast / Saskia de Bodt ; Doede Hardeman ; Herwig Todts. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2011/03/12 - 2011/06/13. — ISBN 978-90-5544-856-2 ; ISBN 978-90-5544-857-9
KMSKA: TENT-TC 9981

James Ensor : universum van een fantast / Saskia de Bodt ; Doede Hardeman ; Herwig Todts. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2011/03/12 - 2011/06/13. — ISBN 978-90-5544-857-9 ; ISBN 978-90-5544-856-2
EHC: 747272

Georges Vandenbosch, 1912-1981 : donation Famille Pairon. — Charleroi : Musée des beaux-arts, 2010. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Charleroi]. 2010/11/26 - 2011/03/26

De laatste dagen van Duffel : uit mijn herinneringen aan den Grooten Oorlog / Jules Gernaert. — Brussel : Dewit, 1925. — 43 p.

EHC: 747220

Geschiedenis van de Molenbergnatie te Antwerpen / [compil.] Marcel Thys. — Antwerpen : Molenbergnatie, s.a. — 35 p., ill.

DB: DB 955 THYS

Xerocopie

Façades: Oostenrijkers en het oorlogsverleden / Anne Gevers. — Amsterdam : Spinhuis, 1995. — 310 p. — ISBN 90-5589-012-X

EHC: 746823

Shakespeare and laughter : a cultural history / Indira Ghose. — Manchester : Manchester University Press, 2008. — 230 p. — ISBN 978-0-7190-7692-3 ; ISBN 0-7190-7692-7
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GHOS 2008

The art of laughter in the age of Bosch and Bruegel / Walter S. Gibson. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2003. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 12). — ISBN 90-801691-6-1

KMSKA: MONO-BA 1790

KMSKA: MONO-BA 3275

Bruegel / Walter S. Gibson. — Amsterdam : Elsevier, 1977. — 216 p., ill. — ISBN 90-10-01932-2
KMSKA: MONO-BB 8809

Hieronymus Bosch : an annotated bibliography / Walter S. Gibson. — Boston, Mass. : Hall, 1983. — 212 p. — (A reference publication in art history ; 1983: 1). — ISBN 0-8161-8347-3

UA-CST: RG 2092 E 8

EHC: 514314 [S4-71 b]

KMSKA: LZ 75 (01)

Hieronymus Bosch and the vision of hell in the late Middle Ages / Walter S. Gibson. — S.l. : Meiji University, Center for International Programs, 1990. — 60 p., ill. — (Meiji University international exchange programs guest lecture series ; 8)
KMSKA: MONO-BB 8865

The turnip wagon : a Boschian motif transformed / Walter S. Gibson. — S.l. : Renaissance Society of America, 1979. — p. 187-196, ill. — Overdruk uit Renaissance quarterly. - 32:2(1979)

KMSKA: MONO-BB 8838

How to read a Shakespearean play text / Eugene Giddens. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 187 p., ill. — ISBN 978-0-521-88640-6 ; ISBN 978-0-521-71397-9
UA-CST: T&L 820 N-SHAK-GIDD 2011

Athanasius Kircher's theatre of the world / Joscelyn Godwin. — London : Thames & Hudson, 2009. — 304 p., ill. — ISBN 978-0-500-25860-6

EHC: 747358

Der Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe / [edit.] Bernhard Fischer ; [edit.] Norbert Oellers. — Berlin : Schmidt, 2011. — 204 p., ill. — (Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie ; 14). — ISBN 978-3-503-12255-4 ; ISBN 978-3-503-12256-1

UA-CST: MAG-OW-B 77711

Hysteria complicated by ecstasy : the case of Nanette Leroux / Jan Goldstein. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2010. — 246 p. — ISBN 978-0-691-01186-8

UA-CST: GES 944 H 73 GOLD 2010

Der Kölner Frühdrucker Johann Landen und die Druckwerke seiner Offizin / Werner Grebe. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1983. — 113 p., ill. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 6). — ISBN 3-447-02438-0

UA-CST: T&L 09 L-D-GREB 83

EHC: 541370 [S4-175 a]

Stradanus, 1523-1605 : hofkunstenaar van de Medici / Sandra Janssens. — Brugge : Vrienden Musea Brugge, 2008. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2008/10/09 - 2009/01/04

EHC: 746944

KMSKA: TENT-TB 6874

Jugement dernier : le retable de Beaune / Fabrice Hadjadj. — Paris : Oeuvre, 2010. — ill., 1 losse bijl. — ISBN 978-2-35631-075-0

KMSKA: MONO-BC 6331

The arguments of Kant's Critique of pure reason / Bryan Hall ; [medew.] Mark Black ; e.a. — Lanham, Md : Lexington Books, 2011. — 233 p. — ISBN 978-0-7391-4165-6 ; ISBN 978-0-7391-4166-3

UA-CST: FILO 19.7 N-KANT-HALL 2011

Italianische Zeichnungen, 1450-1800 / David Klemm. — Weimar : Böhlau, 2009. — 3 v., ill. — (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle, Kupferstichkabinett ; 2). — ISBN 978-3-412-20261-3

KMSKA: BEST-M 152 II 55

1-3

De sociale hiërarchie in de woningbouw: Antwerpen omstreeks 1834 / J. Hannes ; Catharina Lis. — Gent : RUG, 1970. — p. 86-92. — (Studia historica Gandensia ; 135). — Samen met Woontoestanden en gangensaneringen te Antwerpen in het midden der 19de eeuw ; Overdruk uit: Belgisch tijdschrift voor nieuwste geschiedenis. - 1:1(1969)

UA-CST: MAG 364.4.135

UA-CST: RG-S 91:135

SA: 105#1937

DB: DB 955 HANN

Xerocopie

EHC: E 228513 [C3-107 b / ds 227 d]

EHC: K 210949:135 [M-377 b]

KdG-SAW

HAP Grieshaber : Serien und Plakate. — Göttingen : Folkwang/Steidl, 2011. — 229 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Folkwang [Essen]. 2011/01/29 - 2011/04/03. — ISBN 978-3-86930-272-0

KMSKA: BEST-M 119 I 5

Chris Marker : La jetée / Janet Harbord. — London : Afterall, 2009. — 110 p., ill. — (One work ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84638-048-8 ; ISBN 978-1-84638-049-5

UA-CST: PSW 791.4 G-HARB 2009

Dienstreizzen van een thuisblijver / Maarten 't Hart. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2011. — 319 p. — (Privé-domein ; 272). — ISBN 978-90-295-7358-0

EHC: 747216

Rabelais's radical farce : late medieval comic theater and its function in Rabelais / E. Bruce Hayes. — Farnham : Ashgate, 2010. — 188 p. — ISBN 978-0-7546-6518-2 ; ISBN 0-7546-6518-6

UA-CST: MAG-OW-B 77451

Galileo / J.L. Heilbron. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 508 p. — ISBN 978-0-19-958352-2

UA-CST: GES 946.1 N-GALI-HEIL 2010

Heinrich Christoph Jussow, 1754-1825 : ein hessischer Architekt des Klassizismus. — Worms : Wernersche Verlagsgesellschaft, 1999. — 280 p., ill., cd-rom. — Tentoonstelling: Museum Fridericianum [Kassel]. 1999/04/24 - 1999/07/18. — ISBN 3-88462-160-2

KMSKA: TENT-TB 7450

Philosophie et phénoménologie du corps : essai sur l'ontologie biranienne / Michel Henry. — 6 ed. — Paris : PUF, 2011. — 308 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2011: 3). — ISBN 978-2-13-058617-3

UA-CST: FILO 19.8 P-HENR 2011

Byzantium: het verrassende leven van een middeleeuws rijk / Judith Herrin ; [vert.] Karin Schuitemaker. — Amsterdam : Bulaaq, 2009. — 443 p., ill. — ISBN 978-90-5460-157-9

KdG-DLO-NP: 925.1

BSA: LZ 279/116

UA-CST: GES 946 H 70 HERR 2009

EHC: 727853

Stage, stake, and scaffold : humans and animals in Shakespeare's theatre / Andreas Höfele. — Oxford : Oxford University Press, 2011. — 315 p. — ISBN 978-0-19-956764-5

UA-CST: MAG-OW-B 77940

Hubertus Goltzius en Brugge, 1583-1983 / [edit.] W. Le Loup. — Brugge : Stad Brugge, 1983. — 209 p., ill. — Tentoonstelling: Gruuthusemuseum [Brugge]. 1983/11/11 - 1984/01/30

UA-CST: MAG-B 7816

UA-CST: RG 1069 E 14

MPM: BM 32786
EHC: 506169 [S4-29 b]
KMSKA: TENT-TA 4901
KMSKA: TENT-TB 7439

Huldigungspräsente der Herzöge von Braunschweig und Lüneburg, Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, Bomann-Museum Celle / [edit.] Jochen Luckhardt. — S.l. : Kulturstiftung der Länder, 2010. — 106 p., ill. — (Patrimonia ; 350)

KMSKA: MONO-BC 6410

La relation de l'Esprit-Saint au Christ : une relecture d'Yves Congar / François-Marie Humann. — Paris : Cerf, 2010. — 397 p. — (Cogitatio fidei ; 274). — ISBN 978-2-204-09138-1
BSA: LZ 100/18/274

La forêt d'Houthulst, possession de Corbie, et les comtes de Flandre / Nicolas Huyghebaert. — S.l. : s.n. — p. 231-247. — Overdruk uit Corbie abbaye royale
EHC: K 218031 [C3-108 c / ds 179 d]

Ianus Dousa : neulateinischer Dichter und klassischer Philologe / [edit.] Eckard Lefèvre ; [edit.] Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2009. — 360 p. — (NeoLatina ; 17). — ISBN 978-3-8233-6525-9
UA-CST: MAG-OW-B 77519

Heliogabalus : een denkbeeldige biografie / Martijn Icks. — Amsterdam : Bakker, 2010. — 303 p., ill. — ISBN 978-90-351-3487-4
EHC: 747294

In the name of Mozart : photographs / [fotograaf] Malou Swinnen ; [edit.] Hilde van Gelder. — Leuven : Leuven University Press, 2006. — ill. — (Lieven Gevaert series ; 3). — ISBN 978-90-5867-569-9 ; ISBN 90-5867-569-6
EHC: 746729

Cultural constructions of madness in eighteenth century writing : representing the insane / Allan Ingram ; [medew.] Michelle Faubert. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2005. — 245 p. — ISBN 1-4039-4595-0
UA-CST: GES 942 H 73 INGR 2005

Interpreting Heidegger : critical essays / [edit.] Daniel O. Dahlstrom. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 301 p. — ISBN 978-0-521-76494-0
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-DAHL 2011

Jaymes Van Luppen : terra incognita / [medew.] Ludo Bekkers. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 12 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/03/19 - 2011/04/10
KMSKA: TENT-TA 4765

Jiri Georg Dokoupil : elke wolk is een weg = Jiri Georg Dokoupil : every cloud is a way. — Utrecht : Centraal Museum, 2002. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 2002/00/00 - 2002/00/00. — ISBN 90-73285-89-5
KMSKA: TENT-TB 7451

Hommage à Manzù / Giovanni Joppolo ; e.a. — Paris : Leon Amiel, 1984. — 159 p., ill. — (20e siècle ; 58). — ISBN 2-85175-064-X
KMSKA: MONO-BC 6370
Artesis-OWAC: 28356

Joris Van de Moortel / [medew.] Ludo Helsen. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 2). — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2010/09/23 - 2010/11/07. — ISBN 978-90-6625-131-1
EHC: 747107

Juliaan Lampens / [edit.] Angelique Campens. — Brussels : ASA, 2010. — 151 p., ill. — ISBN 978-94-6117-005-7
EHC: 745088
Artesis-OWAC: 34826

Kriegstagebuch, 1914-1918 / Ernst Jünger ; [edit.] Helmuth Kiesel. — Stuttgart : Klett-Cotta, 2010. — 654 p. — ISBN 978-3-608-93843-2
EHC: 746640

Egon Schiele : life and work / Jane Kallir. — New York, N.Y. : Abrams, 2003. — 256 p., ill. — ISBN 0-8109-4614-9
KMSKA: MONO-BC 6401

Peter De Koninck: contemporary past / Annemie Langmans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 32 p., ill. — (Catalogi van de tentoonstellingen in het kasteel Sorghvliedt ; 8). — Tentoonstelling: Kasteel Sorghvliedt [Hoboken]. 2010/12/18 - 2011/03/13. — Dep. D/2010/0306/271
KdG-ABK: 709 DEKO
EHC: 743077

Jan de Smedt van Mechelen en de muziek / Marc van Kerckhoven ; [medew.] Flor Peeters. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1986. — 31 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 6)
EHC: 515857 [C3-121 b / ds 64]
KMSKA: MONO-BA 3304

De Vlaamse heilige, S. Lutgardis / R. Kievits. — Averbode : Goede Pers, 1958. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 322)
EHC: 746827

Frederik Hendrik / J.G. Kikkert. — 2 ed. — Soesterberg : Aspekt, 2010. — 174 p. — (Aspekt biografie ; 2010: 4). — ISBN 978-90-5911-963-5
EHC: 747205

Klucht-verssen, rymende met het proces van signoor, oft: Tweede proces tusschen die ghene der stadt Mechelen ... ende den autheur van het boven genoemt proces. — S.l. : In Elizeus pleyen in de klaere maene-scheyn, 1766. — 16 p., 4to, 18 cm
UA-CST: MAG-P 13.126.7

Convolut
UA-CST: RG-Br 114:19
UA-CST: RG-Br 115:13
EHC: C 16158:3 [C2-540 c]
Convolut

EHC: C 1683:3 [C2-531 b]
Convoluut
EHC: C 41459:I,12 [C2-547 c]
Convoluut
EHC: C 41459:II,1 [C2-547 c]
Convoluut
EHC: 746918

600 jaar beroepsorganisatie van het bouwbedrijf / Marcel Kocken. — S.l. : Syndikale Kamer Bouwbedrijf, 1977. — 61 p. — Samen met Geschiedenis van de Syndikale Kamer der Bouwnijverheid en Aanverwante Vakken van Mechelen en Omstreken

EHC: 539165 [S4-168 a]
KMSKA: MONO-BB 8849

Met Livingstone naar de bronnen van de Nijl / J. Kokmeijer. — Den Haag : Voorhoeve. — 125 p., ill. — ISBN 90-297-0425-X
EHC: 747083

Caroline Coolen : raw / Eric Min ; [vert.] Sophie Burm. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 114 p., ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 1). — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2010/09/23 - 2010/11/07 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-6625-130-4

EHC: 747144

Shaken not disturbed : drawings from everywhere and anytime / Lieven Segers ; e.a. ; Antwerpen, Provincie. Communicatiedienst. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 3). — Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2010/09/23 - 2010/11/07. — ISBN 978-90-6625-129-8

EHC: 747148

Het Koninklijk Paleis: bouwer en bewoners. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1970. — ill. — (Catalogus ; 1). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1970/06/27 - 1970/09/06

Artesis-OWAC: 29358:1
KdG-ABK: 718.2 KONI
DB: DB 955 KONI
KMSKA: K 3 E 26
KMSKA: ICC 7
KMSKA: ICC 8
UA-CST: MAG 149 C 12
EHC: H 259118:1 [M-547 a]
SA: BIB 5913

Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus / Isabelle de Ramaix. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p., ill. — (Catalogus ; 233). — ISBN 90-6637-064-5

UA-CST: MAG-OW-B 23754
EHC: 569607 [C0-045 a]
KMSKA: TENT-TB 7440

Uyt ionsten versaemt : het Landjuweel van 1561 te Antwerpen / Elly Cockx-Indestege ; Werner Waterschoot ; [medew.] Marcus de Schepper ; e.a. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1994. — 203 p., ill. — (Dossier ; 4). — Tentoonstelling:

Koninklijke Bibliotheek Albert I. Nassaukapel [Brussel]. 1994/09/30 - 1994/10/29. — ISBN 90-6637-057-2

Artesis-OWAC: 31505
MPM: BM 33312
KMSKA: TENT-TB 7445
UA-CST: MAG-B 33556
UA-CST: MAG-OW-B 61203
UA-CST: RG 1087 B 18
EHC: 581411 [C0-083 b]
SA: BIB 8650

Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Duffel, 1857-1982 / [compil.] Jan Brouwers ; [compil.] Rik van den Brande. — Duffel : KWB-Duffel(-Oost), 1983. — 134 p., ill. — Titel varieert: 125 jaar Duffelse muziekgeschiedenis, 1857-1982
EHC: 747234

Het wonderkind van Salzburg: het leven van Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) / Will. Kortekaas. — Tilburg : Nederland's Boekhuis. — 191p. — (Sonatine-reeks ; 2)

Artesis-KC: UM-BG-MOZAR-wonderk-1
EHC: 569932 [C0-046 a]
C0

'Door tsoecken men vindt' : a reintroduction to the life and work of Peeter Baltens alias Custodis of Antwerp (1527-1584) / Stephen J. Kostyshyn. — S.l. : Case Western Reserve University, 1994. — 3 v., ill.

EHC: 580010 [C0-077 a]
1-3
KMSKA: MONO-BC 6352
1-3
3 v. in 2 bdn

An important landscape by Peeter Baltens / Stephen J. Kostyshyn. — Vienna : Galerie Sanct Lucas, 1989. — 43 p., ill.
KMSKA: MONO-BC 6351

Atatiürk : een biografie / Klaus Kreiser ; [vert.] Jan Bert Kanon. — Amsterdam : Atlas, 2011. — 365 p., ill. — ISBN 978-90-450-1752-5

EHC: 747243

Napoleon und Europa : Traum und Trauma / [medew.] Bénédicte Savoy ; e.a. — München : Prestel, 2010. — 383 p., ill. — Tentoonstelling: Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland [Bonn]. 2010/12/17 - 2011/04/25. — ISBN 978-3-7913-5088-2 ; ISBN 978-3-7913-6331-8

EHC: 747320
KMSKA: TENT-TC 9916

Uli Bohnen : paradise l'ost / Klaus Honnef ; Bazon Brock ; [edit.] Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. — Ostfildern : Cantz, 2006. — 157 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Barmen [Wuppertal]. 2006/03/12 - 2006/04/23. — ISBN 978-3-7757-1773-1

KMSKA: TENT-TC 9980

Panamarenko : Arbeiten, 1966–1985 / Lutz Tittel. —
Friedrichshafen : Kunstverein Friedrichshafen, 1985. — 100 p.,
ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Friedrichshafen.
1985/10/10 - 1985/11/10. — ISBN 3–922137–32–6
EHC: 746701

Max-Léo Gérard, un ingénieur dans la cité (1879–1955) /
Ginette Kurgan-van Hentenryk. — Bruxelles : Editions de
l'université de Bruxelles, 2010. — 322 p. — (Histoire ; 2010:
3). — ISBN 978–2–8004–1487–4
UA–CST: GES 949.3 N–GERA–KURG 2010

La spirale mimétique : dix-huit leçons sur René Girard /
[edit.] Maria-Stella Barberi. — Paris : Desclée de Brouwer,
2001. — 367 p. — ISBN 978–2–220–05012–6
UA–CST: FILO 19.8 N–GIRA–BARB 2001

Middeleeuwse houten gevels te Antwerpen / M. Laenen. —
Antwerpen : Centrum voor Studie en Documentatie, 1981. — p.
269–386. — (Volkskunde: driemaandelijks tijdschrift voor de
studie van het volksleven ; 82: 4)
UA–CST: MAG 3332/3
DB: DB 955 LAEN
EHC: E 20906:1981,4 [C4–147 f]

Laevinus Torrentius : tweede bisschop van Antwerpen / [edit.] J.
van Damme. — Antwerpen : Kathedrale Kerkfabriek van
Onze-Lieve-Vrouw, 1995. — 118 p., ill. — Tentoonstelling:
Onze-Lieve-Vrouwekathedraal [Antwerpen]. 1995/05/06 -
1995/06/30 ; tentoonstelling: KUL. Faculteitsbibliotheek
Theologie [Leuven]. 1995/09/29 - 1995/11/26
MPM: BM 41107
MPM: PK–A 4418
LH: 187.631
UA–CST: MAG–OW–C 6951
KMSKA: TENT–TC 3203
SA: BIB 8708
BSA: LZ 296/2/8
EHC: 584565 [C0–091 a]

*Het gevecht met Leviathan : een verhaal over de politieke
ordening in Europa, 1815–1965* / Emiel Lamberts. —
Amsterdam : Bakker, 2011. — 427 p. —
ISBN 978–90–351–3636–6
UA–CST: PSW 94 G–LAMB 2011

Russell / Gregory Landini. — London : Routledge, 2011. —
468 p. — (Routledge philosophers ; 2011: 1). —
ISBN 978–0–415–39627–1 ; ISBN 978–0–415–39626–4 ;
ISBN 978–0–203–84649–0
UA–CST: FILO 19.8 N–RUSS–LAND 2011
UA–CST: MAG–OW–B 77668

De la reconstruction du marché aux souliers / J. de Lange. —
Anvers : Nederlandsche Boekhandel, 1915. — 22 p.
UA–CST: MAG 102.2.5.34
SA: 105#2512
DB: DB 955 LANG
Xerocopie
EHC: HPf 950:38,25
Sgm.: 2066

After the fall : German policy in occupied France, 1940–1944 /
Thomas J Laub. — Oxford : Oxford University Press, 2010. —
330 p. — ISBN 978–0–19–953932–1
UA–CST: GES 944 H 71 LAUB 2010

*Un christianisme 'sans partialité' : irénisme et méthode chez
John Dury (v. 1600–1680)* / Pierre-Olivier Lécho. — Paris :
Champion, 2011. — 591 p. — (Vie des Huguenots ; 60). —
ISBN 978–2–7453–2152–7
UA–CST: MAG–OW–B 77655

Alciatus' Emblemata : denkbeelden en voorbeelden / F.W.G.
Leeman. — Groningen : Bouma's Boekhuis, 1984. — 141 p.,
ill. — ISBN 90–6088–088–9
UA–CST: MAG–OW–B 59387
EHC: 512913 [S4–65 a]
EHC: 539818 [S4–170 a]
KMSKA: MONO–BB 8812

*'Ter Elst' ter ere. . . : Kasteel Ter Elst, geschiedenis en oude
prentkaarten* / Roland Leemans ; [medew.] Ludwig Van
Vliet. — Duffel : Verzamelaarsclub Duffel, 1983. — ill.
EHC: 747217

Routledge philosophy guidebook to Nietzsche on morality /
Brian Leiter. — Abingdon : Routledge, 2007. — 323 p. —
(Routledge philosophy guidebooks ; 2007: 5). —
ISBN 978–0–415–15285–3 ; ISBN 978–0–415–15284–6
UA–CST: FILO 19.8 N–NIET–LEIT 2007

*Jacobus de Kerle (1531/32–1591) : Komponieren im
Spannungsfeld von Kirche und Kunst* / Christian Thomas
Leitmeir. — Turnhout : Brepols, 2009. — 1131 p., ill. —
(Épitome musical ; 2009: 3). — ISBN 978–2–503–51595–3
UA–CST: GES 949.3 N–KERL–LEIT 2009

Félicien Rops: l'homme et l'artiste / Camille Lemonnier. —
Paris : Floury, 1908. — 234 p., ill. — (Études sur quelques
artistes originaux ; 1908: 1)
EHC: H 44540 [S1–593 a]
KMSKA: PREC–PB 471

Léon Werth : le promeneur d'art / [edit.] Sophie Cazé. — Paris :
Hamy, 2010. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de
l'hospice Saint-Roch [Issoudun]. 2010/06/18 - 2010/09/19. —
ISBN 978–2–87858–348–9
KMSKA: TENT–TC 9963

*Political economy and liberalism in France : the contributions
of Frédéric Bastiat* / Robert Leroux. — London : Routledge,
2011. — 182 p. — ISBN 978–0–415–58055–7 ;
ISBN 978–0–203–82658–4
UA–CST: TEW 330.8 N–BAST–LERO 2011

Fort Sint Martijn op Hoogerwerf / J.M.G. Leune. — Brussel :
Algemeen Rijksarchief, 2011. — 653 p., ill. — (Studia ;
126). — ISBN 978–90–5746–305–1
SA: 105#3297
EHC: 746575

Dreaming the English Renaissance : politics and desire in court and culture / Carole Levin. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2008. — 210 p., ill. — ISBN 978-1-4039-6089-4 ; ISBN 978-0-230-60261-8

UA-CST: MAG-OW-B 77447

Levinas studies : an annual review. — Pittsburgh, Pa. — ISSN 1554-7000

UA-CST: T&L 80 E-LEVI
1(2005)-

Peilingen naar de armoede te Antwerpen in het midden der 19e eeuw / Catharina Lis. — Wetteren : Universa, 1968. — 22 p. — Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor filologie en geschiedenis. - 46(1968)

DB: DB 955 LIS
Xerocopie
EHC: K 227796 [C3-112 f / ds 332 e]

Part of nature : self-knowledge in Spinoza's Ethics / Genevieve Lloyd. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1994. — 182 p. — ISBN 978-0-8014-2999-6

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-LLOY 94

'Venationum novem archetypa', negen allegorische jachtaferelen door Otto van Veen / Lotti van Looveren. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1974. — p. 151-175, ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 52(1974)

KMSKA: MONO-BB 8844

Luc Tuymans. Michaël Borremans. — Brussel : VRT, 2010. — 1 dvd-video(s), 100 min. — (Goudvis ; Reeks 2, afl. 1; Reeks 1, afl. 6). — Kopie van de televisie-uitzending van 2 september en 5 augustus 2010

KdG-ABK: DVD 706.87 TUY

De Luchtbal vroeger en nu. — Borgerhout : Reinquin, 1964. — 24 p., ill.

UA-CST: MAG-L 5:75
SA: BIB 5147
DB: DB 955 LUCH
BSA: MAG 296/1/31/7
EHC: 666814 [C0-ds 561]

La syllogistique d'Aristote dans la perspective de la logique formelle moderne / Jan Łukasiewicz ; [edit.] Françoise Caujolle-Zaslavsky. — Paris : Vrin, 2010. — 274 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7116-1948-1

UA-CST: FILO 19.2 N-ARIS-LUKA 2010

Luoghi, spazi, architetture / [edit.] Donatella Calabi ; [edit.] Elena Svalduz. — Treviso : Fondazione Cassamarca, 2010. — 868 p., ill. — (Il Rinascimento italiano e l'Europa ; 6). — ISBN 978-88-89527-29-0

UA-CST: GES 94 H 73 CALA 2010

De koning van het lied : het leven van Franz Schubert / G. van den Maeldere. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p., ill. — (Vlaamse filmkens ; 473)

EHC: 746656

Sitting Bull en de Zwartrok : een verhaal van de strijd der indianen waarin een Vlaming de rol van vredesboodschapper speelde / G. van den Maeldere. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p., ill. — (Vlaamse filmkens ; 461)

EHC: 746840

Nicolas Poussin : works from his first years in Rome / Denis Mahon. — Jerusalem : Israel Museum, 1999. — 165 p., ill. — (Quadri & sculpture ; 1999: 1). — ISBN 965-278-229-7

KMSKA: MONO-BC 6397

Hellénistes / Jean-François Maillard ; Judit Kecskeméti ; Catherine Magnien ; e.a. — Turnhout : Brepols, 1999-2010. — 2 v. — (La France des humanistes ; 1) ; (La France des humanistes ; 2)

UA-CST: MAG-B 49013
1-2
MPM: BM 34532
EHC: 624329 [C0-173 b]
1
C0

Suicide : Foucault, history and truth / Ian Marsh. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 251 p. — ISBN 978-0-521-11254-3 ; ISBN 978-0-521-13001-1

UA-CST: GES 93 H 73 MARS 2010

A propos de la maison dite de Breughel, rue Haute à Bruxelles / V.G. Martigny. — Bruxelles : s.n., 1964. — p. 8-45. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale des monuments et des sites

KMSKA: MONO-BB 8864

Martin Schongauer, c.1450-1491 : het grafisch oeuvre. — Sint-Niklaas : Cultureel Centrum, 1997. — 39 p., ill. — Tentoonstelling: Tentoonstellingszaal Zwijgershoek [Sint-Niklaas]. 1997/09/07 - 1997/10/26

KMSKA: TENT-TA 7459

Jerzy Skolimowski : the cinema of a nonconformist / Ewa Mazierska. — New York, N.Y. : Berghahn, 2010. — 212 p., ill. — ISBN 978-1-84545-677-1

UA-CST: PSW 791.4 G-MAZI 2010

De Middellandse Zee: een persoonlijke geschiedenis / Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Genneep, 2010. — 446 p., ill. — ISBN 978-90-253-6809-8 ; ISBN 978-90-253-6808-1

KdG-DLO-NP: 923
EHC: 744654
UA-CST: MAG-OW-B 75358

Melchior d'Hondecoeter, 1636-1695 / [edit.] Willem de Rooij ; [edit.] Benjamin Meyer-Krahmer. — Düsseldorf : Feymadia, 2010. — 191 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 2). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9968

De kroft van Ste-Walburgis te Antwerpen / Frans Hendrik Mertens. — Antwerpen : Buschmann, 1864. — 16 p.

UA-CST

UA-CST

SA: 105#1105

MPM

5Plaats in convoluut: [1]/[2]11

DB: DB 955 MERT

Xerocopie

Met een geloof dat torens verzet / [edit.] Rik Jame. — Bocholt : Gemeentebestuur Bocholt, 2010. — 222 p., ill. — ISBN 978-90-808919-0-6

EHC: 747090

Pieter Braecke, beeldhouwer (1858-1938) : als de ziele luistert / Catheline Metdepenninghen ; Marcel Celis ; [medew.] Françoise Aubry ; e.a. — Brussel : Vlaamse Overheid. Ruimte en Erfgoed, 2009. — 360 p., ill. — ISBN 978-90-403-0294-7

EHC: 746786

Pieter Bruegel the Elder: drawings and prints / [edit.] Nadine M. Orenstein ; Manfred Sellink ; Jürgen Müller ; Michiel C. Plomp ; e.a. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2001. — 323 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 2001/05/24 - 2001/08/05 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2001/09/25 - 2001/12/02. — ISBN 0-300-09014-5

KdG-ABK: 709 BRUE

EHC: 635167 [C0-276 bis b]

KMSKA: TENT-TC 6843

KMSKA: TENT-TC 7807

425 jaar Zuidkasteel te Antwerpen 1568-1993 / André Meulemans. — S.l. : Meulemans, 1993. — 32 p., ill.

DB: DB 955 MEUL

Xerocopie

Het Engels kamp, woonwijk tussen stad en polder / Lode Meys. — Antwerpen : 1985. — 115 p. — (Polderheem ; 20: 1)

UA-CST: RG-T 455:20

DB: DB 955 MEYS

Xerocopie

EHC: K 220057:1985,1 [C3-327 c]

Oosterweel(Austruweel): verdwenen maar niet vergeten / Lode Meys. — Antwerpen : Heemkundige Kring van de Antwerpse Polder, 1981. — 104 p. — (Polderheem ; 16: 3)

UA-CST: RG-T 455:16/3

DB: DB 955 MEYS

Xerocopie

EHC: K 220057:1981,3 [C3-327 c]

Meer dan ik mij herinner : gesprekken met Ivo Michiels / [edit.] Sigrid Bousset. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 269 p., ill. — ISBN 978-90-234-2882-4

EHC: 747365

Pieter Bruegel weer : en de geloofwaardigheid van Karel van Mander / Hessel Miedema. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1998. — p. 309-327. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1998)

KMSKA: K 4 A 37

Het kind en ik / Hans van Mierlo ; [medew.] Connie Palmen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2011. — 92 p. — ISBN 978-90-234-6679-6

EHC: 747280

Michel Foucault / Sara Mills. — London : Routledge, 2004. — 149 p. — (Routledge critical thinkers ; 2004: 4). — ISBN 0-415-24568-0 ; ISBN 0-415-24569-9

UA-CST: PSW 141.7 G-MILL 2004

Rouben Mamoulian / Tom Milne. — 2 ed. — London : BFI, 2010. — 179 p. — (BFI silver ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84457-353-0 ; ISBN 978-1-84457-352-3

UA-CST: PSW 791.4 G-MILN 2010

Malve en Erica / Richard Minne ; [compil.] Karel Jonckheere. — Hasselt : Heideland, 1967. — 75 p. — (Poëtisch erfdeel der Nederlanden ; 58)

UA-CST: MAG 41 E 22.58

UA-CST: T&L 839.3 P-MINN 67

Artesis-KC: UL-LP-MINNE-malve-1

EHC: C 205303:58 [M-305 f]

Heidegger among the sculptor : body, space, and the art of dwelling / Andrew J. Mitchell. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2010. — 123 p., ill. — ISBN 978-0-8047-7023-1 ; ISBN 978-0-8047-7022-4

KMSKA: MONO-BB 8822

Een 'Advokatenkabinet' (1545) van Marinus van Reymerswael en een proces voor de Grote Raad te Mechelen / A.

Monballieu. — S.l. : s.n., 1973. — p. 69-112, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 77:2(1973)

KMSKA: MONO-BB 8853

Bij de interpretatie en de datering van J. Gossaerts 'Lucas en de Madonna' uit Mechelen / A. Monballieu. — Gent : s.n., 1968. — p. 125-138, ill. — Overdruk uit Miscellanea Jozef Duverger. - Gent, 1968

KMSKA: MONO-BB 8834

Documenten van het Mechels schilders- en beeldsnijdersambacht : de rolle van 1564 / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1969. — p. 88-106, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 73(1969)

KMSKA: MONO-BB 5411

KMSKA: MONO-BB 8842

KMSKA: MONO-BB 8856

Dr. Henry Joosen vijftenzestig / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1976. — ill. — Overdruk uit Studia Mechliniensia. - Mechelen, 1976 ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 79(1975)
KMSKA: MONO-BB 8858

Johannes de Mechlinia en Rogier van der Weydens Columba-altaar / A. Monballieu. — Brussel : Koninklijke Academie van België, 1964. — p. 103–111, ill. — Overdruk uit Rogier van der Weyden en zijn tijd. - Brussel : Koninklijke Academie van België, 1964
KMSKA: MONO-BB 8830

De 'Kermis van Hoboken' bij P. Bruegel, J. Grimmer en G. Mostaert / A. Monballieu. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1974. — p. 139–169, ill. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1974)
KMSKA: K 4 A 38

De kunstenaarsfamilie Verhulst Bessemeers / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1974. — p. 105–121. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 78(1974)
KMSKA: MONO-BB 8859

P. Bruegel en het altaar van de Mechelse handschoenmakers (1551) / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1964. — p. 92–110. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 68(1964)
KMSKA: MONO-BB 8855

De terugkeer (1815) en de restauratie van de meesterwerken van P.P. Rubens en A. van Dijck te Mechelen / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1977. — p. 385–398. — Overdruk uit Studia Mechliniensia. - Mechelen, 1976 ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 81(1977)
KMSKA: MONO-BB 8857

Lambert van Noorts ontwerp van het stadstapijt van 's-Hertogenbosch bestemd voor de Staten van Brabant (1568) / Adolf Monballieu. — Gent : Vereniging voor de Geschiedenis van de Textiele Kunsten, 1981. — p. 163–168. — Overdruk uit Artex textiles : bijdragen tot de geschiedenis van de tapijt-, borduur- en textielkunst. - 10(1981)
KMSKA: MONO-BB 8832

Het probleem van het 'portret' bij Rubens' altaarstukken / Adolf Monballieu. — Gent : RUG, Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis, 1978. — p. 159–168, ill. — Overdruk uit Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis. - 24(1976/1978)
KMSKA: MONO-BB 8831

Mgr. Jan van Cauwelaert : een herder met een visie / Laurent Monsengwo Pasinya ; Basile Mpoto. — Brussel : Centrum voor Politieke, Economische en Sociale Studies, 2000. — 208 p., ill. — ISBN 90-804377-2-7
EHC: 746859

Het proces-Irma Laplasse / Willy Moons. — Groot-Bijgaarden : Scoop, 1996. — 208 p. — ISBN 90-5312-068-8
UA-CST: MAG-B 33716
EHC: 746780

Luc Tuymans : schilderen op ijs / Paul de Moor. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 62 p., ill. — ISBN 978-90-5544-854-8
KMSKA: MONO-BB 8903

Camille Claudel : une mise au tombeau / Jean-Paul Morel. — Bruxelles : Impressions nouvelles, 2009. — 318 p. — (Réflexions faites ; 2009: 2). — ISBN 978-2-87449-074-3
KMSKA: MONO-BB 8794

Geloof, hoop en liefde : valse hoop bestaat niet / Marie-Rose Morel. — Antwerpen : Standaard, 2011. — 80 p., ill. — ISBN 978-90-02-24009-6
EHC: 747227

The influence of German and Flemish prints on the works of Pieter Bruegel / Yoko Mori. — S.l. : s.n., 1976. — p. 17–60, ill. — Overdruk uit Bulletin of Tama Art School. - 2(1976)
KMSKA: MONO-BC 6340

Jacques Rivette / Douglas Morrey ; Alison Smith. — Manchester : Manchester University Press, 2009. — 271 p. — (French film directors ; 2009: 1). — ISBN 978-0-7190-7484-4
UA-CST: PSW 791.4 G-MORR 2009

John Pawson : plain spaces / Alison Morris. — London : Phaidon, 2010. — 242 p., ill. — ISBN 978-0-7148-5748-0
Artesis-OWAC: 34818

Michaël Borremans : eating the beard / Hans Christ D. ; Hans Rudolf Reust. — Stuttgart : Cantz, 2011. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Württembergischer Kunstverein [Stuttgart]. 2011/02/20 - 2011/05/01 ; tentoonstelling: Mücsarnoc/Kunsthalle [Budapest]. 2011/05/14 - 2011/06/26 ; Engelse en Duitse tekst
KdG-ABK: 709 BORR
EHC: 746680

Routledge philosophy guidebook to Heidegger and 'Being and time' / Stephen Mulhall. — 2 ed. — Abingdon : Routledge, 2005. — 220 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2005: 1). — ISBN 978-0-415-35720-3 ; ISBN 978-0-415-35719-7
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-MULH 2005

Adam Smith in his time and ours : designing the decent society / Jerry Z. Muller. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1995. — 272 p. — ISBN 0-691-00161-8
UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-MULL 95

Mantegna : la prédelle de San Zeno de Vérone, 1457-1459 / Andrea de Marchi ; Alessandro del Puppo ; Myriam Eveno ; e.a. — Milan : Silvana, 2009. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Tours]. 2009/04/04 - 2009/06/22
KMSKA: TENT-TC 9956

Relire Panofsky : cycle de conférences organisé au Musée du Louvre du 19 novembre au 17 décembre 2001 / Roland Recht ; Martin Warnke ; Georges Didi-Huberman ; e.a. ; [edit.] Matthias Waschek. — Paris : Beaux-arts de Paris, 2008. — 197 p., ill. — (Conférences et colloques ; 2008: 1). — ISBN 978-2-84056-175-0

KMSKA: MONO-BA 3285

The world of Bruegel in black and white, from the collection of the Royal Library of Belgium / Yoko Mori. — Tokyo : Bunkamura, 2010. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Bunkamura Museum of Art [Tokyo]. 2010/07/17 - 2010/08/29 ; tentoonstelling: Niigata City Art Museum. 2010/09/04 - 2010/10/17 ; tentoonstelling: Museum Eki Kyoto. 2010/10/22 - 2010/11/23

KMSKA: BEST-M 61 III 19

1-2

Master HGG : a painter of monumental plasticity / Mirjana Repanić-Braun ; Blaženka First. — Zagreb : National Gallery of Slovenia, 2005. — 197 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Slovenia [Ljubljana]. 2004/11/25 - 2005/02/27 ; tentoonstelling: Museum of Arts and Crafts [Zagreb]. 2005/03/15 - 2005/04/17. — ISBN 961-6029-69-X

KMSKA: TENT-TC 9974

The mythology of Vincent van Gogh / [edit.] Tsukasa Kodera ; [edit.] Yvette Rosenberg. — Amsterdam : Benjamins, 1993. — 426 p., ill. — ISBN 90-272-2134-0

EHC: 595589 [C0-270 b]

Artesis-OWAC: 34830

in leeszaal, vak I2 : enkel raadpleging ter plaatse

Na drogach duszy : Gustav Vigeland a rzeźba polska około 1900 = På sjelens veier : Gustav Vigeland og norsk skulptur rundt 1900 = On the paths of the soul : Gustav Vigeland and Polish sculpture around 1900. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2010. — 302 p., ill. — (Vigeland-museets skrifter ; 19). — Tentoonstelling: Vigeland-museet w Oslo. 2010/06/04 - 2010/08/22 ; tentoonstelling: Muzeum Narodowe w Krakowie. 2010/10/06 - 2010/12/26. — ISBN 978-83-7581-050-9 ; ISBN 978-82-91830-24-7

KMSKA: TENT-TC 9958

Erasmus en de kunst / M.A. Nauwelaerts. — Bruxelles : s.n., 1975. — 30 p., ill. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 42(1973)

KMSKA: MONO-BB 8861

Imitation als Dialog : die europäische Rezeption Ronsards in Renaissance und Frühbarock / Annemarie Nilges. — Heidelberg : Winter, 1988. — 256 p. — (Germanisch-romanische Monatsschrift: Beiheft ; 7). — ISBN 3-533-03981-1 ; ISBN 3-533-03982-X

UA-CST: T&L 82.091 N-RONS-NILG 88

Now : jewels by Norman Weber / [edit.] Ellen Maurer Zilioli. — Stuttgart : Arnoldsche, 2010. — 143 p., ill. — ISBN 978-3-89790-331-9

KdG-ABK: 777.49 WEBE

Oom Jan, tante Annie : Lily van der Stokker / [edit.] Ineke Kleijn. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2004. — 16 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2004/02/00 - 2004/12/00. — ISBN 90-72251-34-2

KMSKA: TENT-TC 4491

Karl May-boeken zoeken in alle hoeken : de 21 zeldzaamste in Nederland / J.C. Oosterbaan. — Krabbendijke : Van Velzen, 2005. — 200 p., ill. — ISBN 90-807319-2-7

EHC: 747377

Karl May : een ketting van boeken / J.C. Oosterbaan. — 2 ed. — Krabbendijke : Van Velzen, 2000. — 272 p., ill. — ISBN 90-9013535-9

EHC: 747379

Karl May's bonanza van boeken bij Becht : een boeken-verzameler verhaal / J.C. Oosterbaan ; F.C. Roest. — Krabbendijke : Van Velzen, 2002. — 199 p., ill. — ISBN 90-807319-1-9

EHC: 747378

Oud Antwerpen naar de natuur getekend en geëts / [ill.] Jan Theodoor Jozef Linnig ; [bew.] George van Cauwenbergh ; [bew.] e.a. — Antwerpen : Esco, 1978. — ill.

KdG-ABK: 709 LINN

DB: DB 955 LINN

Xerocopie

Artesis-OWAC: 31947

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 MERT 78

UA-CST: MAG-C 490

UA-CST: MAG-OW-C 7059

EHC: K 257985 [M-543 a]

SA: BIB 9607

Mérimée épistolier / Thierry Ozwald. — Paris : Eurédit, 2010. — 251 p. — ISBN 978-2-84830-137-2

UA-CST: T&L 840 N-MERI-OZWA 2010

Martelen en martelwerktuigen in cultuurhistorisch perspectief : de collectie van de Gevangenpoort nader bekeken / Peter Paalvast. — Zoetermeer : Free Musketeers, 2011. — 188 p., ill. — ISBN 978-90-484-1671-4

EHC: 746912

Panamarenko. — S.l. : s.n., 1973. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne de la ville de Paris. 1973/05/08 - 1973/06/01

EHC: 746698

Paul Klee : Werke auf Papier aus dem Kupferstichkabinett Basel. — Basel : Öffentliche Kunstsammlung, 2002. — ill. — Tentoonstelling: Öffentliche Kunstsammlung Basel. Kupferstichkabinett. 2002/03/23 - 2002/07/28

KMSKA: BEST-M 30 II 32

KMSKA: TENT-TC 9973

Pedro de Campaña en el Retablo de Triana, la restauración del IAPH / [edit.] Lorenzo Pérez del Campo ; [edit.] Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico [Sevilla]. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2010. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: Museo de Bellas Artes. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-84-9959-005-9

KMSKA: TENT-TA 7461

Un professeur de droit solliciteur à la cour du grand Roi (1699-1704) / Bernard Perrin. — S.l. : s.n. — p.151-206. — Overdruk

EHC: E 220701 [C3-103 b / ds 186 d]

Jan II van Coninxloo en zijn werkzaamheden voor het benedictinessenklooster van Groot-Bijgaarden bij Brussel / Frank van der Ploeg. — Den Haag : RKD, 1998. — p. 104-126, ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 112:2/3(1998)

KMSKA: MONO-BC 6365

De politieke geschiedenis van Duffel : een collage van persartikels die begin 1986 verschenen in dagblad Het Volk / [compil.] Julien Diddens. — S.l. : s.n., 1986. — 33 p., ill.

EHC: 747215

De voorstad groeit: Antwerpen, Zurenborg, 1900: een bouwmaatschappij creëert haar wereld / J. Possemiers. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — 245 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 138). — ISBN 90-6569-560-5

MPM: BM 33290

DB: DB 955 POSS

Xerocopie

KMSKA: M BE 43

M BE 43-110

UA-CST: MAG-C 8277

UA-CST: RG-S 2:138

UA-CST: MAG-UIA-F 9:138

EHC: 571165 [C0-049 a]

LH: 171.555

SA: BIB 8514

SA: 228#7984

Lev Tolstoj : kompleksnoe učebnoe posobie dlja izučajuščich russkij jazyk kak inostrannyj / Z.N. Potapurčenko ; Ju. Ju. Ušakova. — Moskva : Russkij jazyk, 2011. — 48 p. — Met 1 DVD. — ISBN 978-5-88337-241-3

Artesis-VT: L 808.2 M-B 46569

Basiswerk; 1 DVD

De bouw van de fortengordel rond Antwerpen volgens het plan Brialmont (1859-1882) : analyse van een militair bouwproject / Werner Pottier. — Gent : RUG, 1984. — 154 p., ill.

DB: DB 955 POTT

Xerocopie

P.P.P. : Pier Paolo Pasolini / [edit.] Bernhart Schwenk ; [edit.] Michael Semff. — Ostfildern : Cantz, 2005. — 208 p., ill. — Titel varieert: Pier Paolo Pasolini und der Tod ; tentoonstelling: Pinakothek der Moderne [München]. 2005/11/17 - 2006/02/05. — ISBN 3-7757-1632-7

Antwerpiensia: losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis / Floris Prims. — Antwerpen : 1928-1954

DB: DB 955 PRIM

8(1935); 22(1952)

KMSKA: LZ 093.2 BE

1-24

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PRIM 28

1-24

UA-CST: MAG 60.5.1

1-21

UA-CST: RG 2030 C 2

1-24

EHC: 516345 [LZ-68 e]

1-24

EHC: 518898 [S4-91 f]

1-24

EHC: K 59431 [S2-1040 f]

1-24

SA: BIB 2652

1 - 24

BSA: LZ 387/25/3-16

enkel deel 3 tot en met 16

De 'Kapel van Burgondië' van Jan van Immerseel / Floris Prims. — Antwerpen : Veritas, 1930. — 85 p., ill.

DB: DB 955 PRIM

Xerocopie

Artesis-OWAC: 9081

UA-CST: MAG 58.6.30

UA-CST: RG 2030 B 7

EHC: 536548 [S4-174 b]

EHC: K 62598 [S0-68 b]

SA: BIB 2691

BSA: LZ 296/3/19

Propaganda en spektakel : vroegmoderne intochten en festiviteiten in de Nederlanden / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Joop W. Koopmans. — Maastricht : Shaker Publishing, 2010. — 149 p., ill. — (Publicaties van de Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis ; 9). — ISBN 978-90-423-0396-6

EHC: 746635

Rainald Goetz / [edit.] Charis Goer ; [edit.] Stefan Greif. — München : Text + Kritik, 2011. — 117 p. — (Text + Kritik ; 190). — ISBN 978-3-86916-108-2

UA-CST: T&L 830 F-TK:190

The missing reel / Christopher Rawlence. — London : Collins, 1990. — 306 p., ill. — Titel varieert: The missing reel : the untold story of the lost inventor of moving pictures. — ISBN 0-00-215187-1

UA-CST: PSW 791.4 G-RAWL 90

Intention in action : the philosophy of G.E.M. Anscombe / Pathiaraj Rayappan. — Bern : Lang, 2010. — 273 p. — (Philosophie ; 738). — ISBN 978-3-0343-0471-9

UA-CST: FILO 19.8 N-ANSC-RAYA 2010

De val van Berlijn, 1936–1945 / Anthony Read ; David Fisher. — Amsterdam : Balans, 1993. — 482 p. — ISBN 90-5018-204-6

UA-CST: MAG-B 27649

EHC: 746788

The Labour Party in Britain and Norway : elections and the pursuit of power between the World Wars / David Redvaldsen. — London : Tauris, 2011. — 206 p. — (International library of political studies ; 50). — ISBN 978-1-84885-540-3

UA-CST: GES 94 H 71 REDV 2011

Keepvogel en Kijkvogel : in het spoor van Mondriaan / Wouter van Reek. — Amsterdam : Leopold, 2011. — 34 p., ill. — ISBN 978-90-258-5717-2

SL: PREX-REEK

KdG-DLO: K

Refugees from Nazi Germany and the liberal European states / [edit.] Frank Caestecker ; [edit.] Bob Moore. — New York, N.Y. : Berghahn Books, 2010. — 346 p. — ISBN 978-1-84545-587-3

EHC: 746715

Elsschot : leven en werken van Alfons de Ridder / Vic van de Reijt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2011. — 414 p., ill. — ISBN 978-90-253-6812-8

UA-CST: T&L 839.3 N-ELSS-REIJ 2011

SA: 105#3171

EHC: 746202

Panamarenko / Jon Thompson ; Panamarenko. — Gent : Ludion, 2001. — 36 p., ill. — Tentoonstelling: DIA Center for the Arts [New York]. 2000/11/28 - 2001/06/17 ; tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2001/03/04 - 2001/05/06 ; tentoonstelling: Reina Sofiamuseum. Palacio de Cristal [Madrid]. 2002/01/00 - 2002/01/00. — ISBN 90-5544-352-2

KdG-ABK: 709 PANA

EHC: 746704

Isaac Israëls : portret van een Hollandse impressionist / Jacob H. Reisel. — Amsterdam : Hertzberger, 1967. — 205 p., ill.

EHC: 635429 [C0-276 bis b]

KMSKA: MONO-BC 6369

Rembrandt Rembrandt. — Wolfratshausen : Minerva, 2003. — 251 p., ill. — Tentoonstelling: Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie [Frankfurt am Main]. 2003/02/01 - 2003/05/11. — ISBN 3-932353-70-6

KMSKA: TENT-TC 9977

Renaat Braem, 1910–2010 : architectuurroute / Vlaams Architectuurinstituut ; Centrum Vlaamse Architectuurarchieven. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — ill. — Vouwfolder ; tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 2010/10/01 - 2011/01/09

EHC: 746621

Parcours politique des surréalistes, 1919–1969 / Carole Reynaud Paligot. — Paris : CNRS, 2010. — 473 p. — ISBN 978-2-271-07068-5

UA-CST: GES 944 H 73 REYN 2010

Heroïnes. — Munich : Schirmer/Mosel, 2007. — 133 p., ill. — ISBN 978-3-8296-0298-3

KdG-ABK: 709 RHEI

Wilrijk, 1940–1945: van bezetting tot bevrijding / Jos de Ridder ; [edit.] Hugo Cassauwers. — Wilrijk : Heemkunde Wilrica, 1994. — 51 p., ill.

DB: DB 955 CASS

EHC: 715166 [C0-436 a]

The transformation of coastal wetlands : exploitation and management of marshland landscapes in North West Europe during the Roman and medieval periods / Stephen Rippon. — Oxford : Oxford University Press, 2000. — 332 p., ill. — (British Academy postdoctoral fellowship monographs ; 2000: 1). — ISBN 0-19-726229-5

UA-CST: GES 94 H 70 RIPP 2000

Auf Heller und Pfennig : die faszinierende Geschichte des Geldes und der wirtschaftlichen Entwicklung in Deutschland / Herbert Rittmann. — München : Battenberg, 1976. — 132 p., ill. — ISBN 3-87045-117-3

KMSKA: MONO-BB 8814

Robert Greene / [edit.] Kirk Melnikoff. — Farnham : Ashgate, 2011. — 569 p. — (The university wits ; 2011: 4). — ISBN 978-0-7546-2858-3

UA-CST: MAG-OW-B 77564

Staging spectatorship in the plays of Philip Massinger / Joanne Rochester. — Farnham : Ashgate, 2010. — 172 p., ill. — (Studies in performance and early modern drama ; 2010: 2). — ISBN 978-0-7546-3080-7 ; ISBN 978-0-7546-9938-5

UA-CST: MAG-OW-B 77446

Produktion und Drucküberlieferung der editio princeps von Sebastian Brants Narrenschiff (Basel 1494) : eine medienhistorisch-druckanalytische Untersuchung / Annika Rockenberger. — Frankfurt am Main : Lang, 2011. — 119 p., ill. — (Deutsche Sprache und Literatur ; 2009). — ISBN 978-3-631-61049-7

UA-CST: MAG-OW-B 77602

De vedel aan de zijde / Albrecht Rodenbach ; [compil.] André Demedts. — Hasselt : HeideLand, 1965. — 77 p. — (Poëtisch erfdeel der Nederlanden ; 35)

UA-CST: MAG 41 E 22.35

UA-CST: T&L 839.3 P-RODE 65

Artesis-KC: UL-LP-RODEN-vedel-1

EHC: C 205303:35 [M-305 f]

Roelandt Savery : malíř ve službách císaře Rudolfa II. = Roelandt Savery : a painter in the services of emperor Rudolf II / [edit.] Olga Kotková. — Praha : Národní galerie v Praze, 2010. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: Národní galerie v Praze. 2010/12/08 - 2011/03/20 ; tentoonstelling: Broelmuseum

[Kortrijk]. 2011/04/21 - 2011/09/11. —
ISBN 978-80-7035-460-5
KMSKA: TENT-TC 9964

The same but different? Inter-cultural trade and the Sephardim, 1595-1640 / Jessica Vance Roitman. — Leiden : Brill, 2011. — 328 p. — (Brill's series in Jewish studies ; 42). — ISBN 978-90-04-20276-4
UA-CST: GES 94 H 72 ROIT 2011

Egmont, graaf zonder hoofd : historisch verhaal / René Romanet. — Averbode : Goede Pers, 1960. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 366)
EHC: 746829

Ignatius / René Romanet. — Averbode : Goede Pers, 1953. — 31 p., ill. — (Vlaamse filmkens ; 203)
EHC: 746652

Routledge philosophy guidebook to Merleau-Ponty and Phenomenology of perception / Komarine Romdenh-Romluc. — London : Routledge, 2011. — 260 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2010: 1). — ISBN 978-0-415-34314-5 ; ISBN 978-0-415-34315-2 ; ISBN 978-0-203-48289-6
UA-CST: FILO 19.8 N-MERL-ROMD 2011
UA-CST: MAG-OW-AA 31035

Rony Heirman. — S.l. : s.n., 1982. — ill. — Tentoonstelling: Vereniging van Tentoonstellingen [Brussel]. 1982/06/03 - 1982/06/27
EHC: 746706

Margaret Paston's piety / Joel T. Rosenthal. — New York, N.Y. : Palgrave Macmillan, 2010. — 217 p. — (The new Middle Ages ; 2010: 2). — ISBN 978-0-230-62207-4
UA-CST: RG 2147 C 28

De eeuwigheid verzameld : Helene Kröller-Müller (1869-1939) / Eva Rovers. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 601 p., ill. — ISBN 978-90-351-3551-2
EHC: 747224
KMSKA: MONO-BB 8987

Rubens in der Grafik / [edit.] Konrad Renger ; [edit.] Gerd Unverfehrt. — Göttingen : Kunstgeschichtliches Seminar Göttingen, 1977. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Universität Göttingen. Kunstsammlung. 1977/05/13 - 1977/06/19 ; tentoonstelling: Landesmuseum [Hannover]. 1977/06/28 - 1977/08/07 ; tentoonstelling: Museen der Stadt Nürnberg. 1977/09/10 - 1977/10/30
KMSKA: TENT-TA 5912
KMSKA: X-B-CO

Russland gestern und heute. — Hamburg : Lingenbrink, 1960. — 20 p. — (Die kleinen Kompendien ; 2)
UA-CST: MAG-OFF 167.1.44.1
1
EHC: B 186582 [C3-106 f / ds 156 e]

Le prince et les arts : stratégies figuratives de la monarchie française, de la renaissance aux lumières / Gérard Sabatier. — Seyssel : Champ Vallon, 2010. — 459 p., ill. — (Époques: collection d'histoire ; 2010: 1). — ISBN 978-2-87673-542-2
KMSKA: MONO-BB 8852

Les Teniers à Termonde / Oscar Schellekens. — Termonde : Grootjans-Willems, 1912. — 163 p., ill. — (Les trois David Teniers, peintres ; 1)
EHC: 747114:1

Les riddecks d'Anvers: een aantal, meestal Franse, verhaspelde varianten voor een eenvoudige, maar wel enigmatische Antwerpse toponiem behorend tot een rond 1880 in de Schelde verdwenen middeleeuws stadsgedeelte / Ger [sr.] Schmook. — Amsterdam : Noord-Hollandsche Uitgeversmaatschappij, 1971. — 95 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen: Afdeling Letterkunde: nieuwe reeks ; 34: 2)
UA-CST: RG-S 94:34/2
SA: BIB 6088
DB: DB 955 SCHM
Xerocopie
EHC: A 56706:N.R.34,2 [S1-642 f]
LH: 189.743
LH: 86.271

Mémorial jubilaire du cardinal Mercier, 1874-1924 / [edit.] de Waha-Baillonville [Baron] ; J. Schyrgens ; [ill.] René Leclercq ; e.a. — Anvers : C & I, 1925. — 130 p., ill.
UA-CST: MAG 49.1.10
UA-CST: RG 4108 A 10
EHC: K 53136 [S1-22 a]
EHC: 746679

Le sentiment national dans l'Europe méridionale aux 16e et 17e siècles (France, Espagne, Italie) / [edit.] Alain Tallon. — Madrid : Casa de Velázquez, 2007. — 367 p. — (Collection de la Casa de Velázquez ; 97). — Franse, Italiaanse en Spaanse tekst. — ISBN 978-84-95555-93-9
UA-CST: MAG-OW-B 77469

Christ, Seigneur et Fils de Dieu : libre réponse à l'ouvrage de Frédéric Lenoir / Bernard Sesboué. — Paris : Lethielleux, 2010. — 195 p. — ISBN 978-2-249-62105-5
BSA: LZ 164/681

Shakespeare and the classics / [edit.] Charles Martindale ; [edit.] A.B. Taylor. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 319 p. — ISBN 978-0-521-17501-2 ; ISBN 978-0-521-82345-6
UA-CST: MAG-OW-B 77744

Medieval women on sin and salvation : Hadewijch of Antwerp, Beatrice of Nazareth, Margaret Ebner, and Julian of Norwich / Mary Lou Shea. — New York, N.Y. : Lang, 2010. — 239 p. — (American university studies ; 304). — ISBN 978-1-4331-0948-5
UA-CST: RG 2148 A 15

Aleksandr A. Chuprov : life, work, correspondance / Oscar Sheynin ; [edit.] Heinrich Strecker. — 2 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2011. — 206 p. — ISBN 978-3-89971-812-6

UA-CST: TEW 519.2 G-SHEY 2011

Félix de Jesús Rougier : la seducción de la virgen / Javier Sicilia. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2007. — 658 p., ill. — (Vida y pensamiento de México ; 2007: 1). — ISBN 978-968-16-8507-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11038

Psycho in the shower : the history of cinema's most famous scene / Philip J. Skerry. — New York, N.Y. : Continuum, 2009. — 316 p., ill. — ISBN 978-0-8264-2769-4

UA-CST: PSW 791.4 G-SKER 2009

Jan de Smedt en Nijvel / Raphaël de Smedt. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1994. — 29 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 14)

UA-CST: MAG-A 7940

EHC: 585753 [C3-129 g / ds 70]

KMSKA: MONO-BA 3296

Fiep in vogelvlucht: hoogtepunten uit het werk van Fiep Westendorp / Gioia Smid. — Amsterdam : Querido, 2010. — 143 p., ill. — ISBN 978-90-451-1163-6

SL: SECU-SMID

KdG-DLO: 684.96

Bijdragen tot de geschiedenis der gemeente Lillo: tijdvak der omwenteling van 1830 / Gustaaf Snacken ; [medew.] J. Gelissen ; [medew.] e.a. — Antwerpen : Algemeene Antwerpsche Drukkerijen, 1933. — 176 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-C 6526

DB: DB 955 SNAC

Xerocopie

EHC: K 70035 [S0-123 c]

Bloedlanden : Europa tussen Hitler en Stalin / Timothy Snyder. — Amsterdam : Ambo, 2011. — 639 p. — ISBN 978-90-263-2120-7

EHC: 747250

Consumptief krediet te Antwerpen, 14de-18de eeuw / Paul Soetaert. — Leuven : KUL, Departement Geschiedenis, 1978. — p. 255-274, ill. — (Historica Lovaniensia ; 78). — Overdruk uit Driemaandelijks tijdschrift van het Gemeentekrediet van België. - 122(1977)

UA-CST: MAG 364.5.78

UA-CST: RG-Br 292:3

SA: 228#321

MPM

1Plaats in convoluut: [1]/[2]18

DB: DB 955 SOET

Xerocopie

EHC: K 236296:78 [M-472 a]

The man who made movies : W.K.L. Dickson / Paul Spehr. — London : Libbey, 2008. — 706 p., ill. — ISBN 978-0-86196-695-0

UA-CST: PSW 791.4 G-SPEH 2008

Spinoza's philosophy of society / [edit.] E. Giancotti ; [edit.] A. Matheron ; [edit.] M. Walther. — Alling : Walther & Walther, 1985. — 476 p. — (Studia Spinozana: an international and interdisciplinary series ; 1). — ISBN 3-925247-00-9

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-GIAN 85

BSA: LZ 54/432

Retrospectieve Lode Sebrechts: catalogus / Paul Verbraeken ; Stedelijke Musea. Educatieve Dienst [Antwerpen]. — Antwerpen : 1986. — 93 p., ill. — Tentoonstelling: St.-Augustinuskerk [Antwerpen]. 1986/06/13 - 1986/06/27. — Dep. D/1986/0306/4

SA: 105#2958

MPM: PK-A 3185

DB: DB 731 VERB

EHC: 667601 [C0-306 c]

Thinking through Chrétien de Troyes / Zrinka Stahuljak ; Virginie Greene ; Sarah Kay ; e.a. — Cambridge : Brewer, 2011. — 202 p. — (Gallica ; 19). — ISBN 978-1-84384-254-5

UA-CST: MAG-OW-B 77438

De wereld tussen goed en kwaad : late prenten van Coornhert / Ilja Veldman. — 's-Gravenhage : SDU, 1990. — 110 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Catharina Gasthuis [Gouda]. 1990/09/29 - 1990/12/02. — ISBN 90-12-06633-6

UA-CST: MAG-OW-C 12614

MPM: PK-A 4588

EHC: 545192 [S4-189 a]

KMSKA: TENT-TC 1980

Home and beyond : generative phenomenology after Husserl / Anthony J. Steinbock. — Evanston, Ill. : Northwestern University Press, 1995. — 336 p. — (Northwestern University studies in phenomenology and existential philosophy ; 1995: 1). — ISBN 978-0-8101-1320-6 ; ISBN 978-0-8101-1319-0

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-STEI 2010

Jan Holtrop ,1917-1995 : natuur in harmonie / Jeroen Kapelle ; Stichting Museum Veluwezoom [Renkum]. — Venlo : Van Spijk Art Projects, 2001. — 80 p., ill. — Tentoonstelling: Kasteel Doorwerth [Oosterbeek]. 2001/09/09 - 2001/10/28. — ISBN 90-6216-643-1

KMSKA: TENT-TC 1031

Nietzsche et la critique de la chair: Dionysos, Ariane, le Christ / Barbara Stiegler. — 2 ed. — Paris : PUF, 2011. — 392 p. — (Epiméthée: essais philosophiques ; 2011: 4). — ISBN 978-2-13-058793-4

UA-CST: FILO 19.8 N-STIE-NIET 2011

Die Kölner Presse im 16. Jahrhundert : Nikolaus Schreibers 'Neue Zeitungen aus Cöllen' / Doris Stoll. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1991. — 122 p. — (Buchwissenschaftliche Beiträge aus dem deutschen Bucharchiv München ; 34). — ISBN 3-447-03160-3

UA-CST: RG 1061 E 49
UA-CST: T&L 09 L-D-STOL 91
MPM: BM 35145
EHC: 561852 [C0-032 b]

Women in the First World War / Neil Storey ; Molly Housego. — Oxford : Shire, 2010. — 63 p., ill. — ISBN 978-0-7478-0752-0
EHC: 746639

De bello Belgico : The history of the Low-Country warres / Famianus Strada ; [vert.] Robert Stapylton ; [ill.] Robert Vaughan. — London : printed for Humphrey Moseley, and are to be sold at his shop, 1650. — [8], 143, [1 blanco], 83, [1 blanco], 58, 24, [44] p., portr., 2°, A-T⁴ 2A-2K⁴ 2L² 3A-3F⁴ 3G⁶ (-3G6) 4A-4C⁴ a-l². — Bibliografische referentie Backer-Sommervogel [S.J.] VII, col. 1612. — Vingerafdruk: 165002 - # 1b1 A2 iptio : # 1b2 T3 an - # 2b1 2A ns : # 2b2 2L e\$ - # 3b1 3A f\$of : # 3b2 3G4 of\$Hay - # 4b1 4A \$Pio : # 4b2 4C2 when\$ - # c1 a \$: # c2 L2 ucil
EHC: 746696

Tessenderlo in oorlog, 1940-1945 / Paul Strauven. — Tessenderlo : Strauven, 1984. — 315 p., ill.
EHC: 746794

Bruegel en de renaissance : het probleem van het maniërisme / A. Stubbe. — 2 ed. — Hasselt : Heideveld, 1964. — 180 p., ill. — (Vlaamse pockets ; 130)
UA-CST: MAG-OW-A 2283
KdG-ABK: 709 BRUE
EHC: C 184830:130 [M-192 d]
KMSKA: MONO-BA 3276

Eckhart, Tauler, Suso : filosofi e mistici nella Germania medievale / Loris Sturlese. — Firenze : Le Lettere, 2010. — 270 p. — (Giornale critico della filosofia italiana : quaderni ; 17). — ISBN 978-88-6087-356-9
UA-CST: RG 2147 C 32

Die Grundstimmung Japans : ein Versuch mit Martin Heideggers Stimmungsphänomenologie / Asuka Suehisa. — Frankfurt am Main : Lang, 2010. — 258 p. — (New studies in phenomenology ; 6). — ISBN 978-3-631-58720-1
UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-SUEH 2010

Sumantra Ghoshal on management: a force for good / [edit.] Julian Birkinshaw ; [edit.] Gita Piramal. — Harlow : Prentice Hall, 2009. — 378 p. — ISBN 978-0-273-70183-5
UA-CST: TEW 658.011 G-BIRK 2009

Kant chez les extraterrestres : philosophies cosmopolitiques / Peter Szendy. — Paris : Minuit, 2011. — 156 p. — (Paradoxe ; 2011: 1). — ISBN 978-2-7073-2147-3
UA-CST: FILO 19.8 N-KANT-SZEN 2011

Eugène Ernoul (1860-1952) / Georges Teneul. — S.l. : s.n., 1957. — p. 109-132. — Overdruk uit Mémoires de la Société d'émulation de Roubaix. - (c.1957)
EHC: E 216859 [C3-108 c / ds 176 d]

Routledge philosophy guidebook to Frege on sense and reference / Markus Textor. — London : Routledge, 2011. — 291 p. — (Routledge philosophy guidebooks ; 2011: 1). — ISBN 978-0-415-41962-8 ; ISBN 978-0-415-41961-1 ; ISBN 978-0-203-84590-5
UA-CST: MAG-OW-AA 31036

Thomas Lodge / [edit.] Charles C. Whitney. — Farnham : Ashgate, 2011. — 530 p. — (The university wits ; 2011: 6). — ISBN 978-0-7546-2875-0
UA-CST: MAG-OW-B 77675

Thomas Nashe / [edit.] Georgia Brown. — Farnham : Ashgate, 2011. — 596 p. — (The university wits ; 2011: 5). — ISBN 978-0-7546-2853-8
UA-CST: MAG-OW-B 77565

Tom Schamp. Jan De Cock. — Brussel : VRT, 2010. — 1 dvd-video(s), 100 min. — (Vormgevers ; Afl. 4 en 8). — Kopie van de televisie-uitzendingen van 9 november en 7 december 2010
KdG-ABK: DVD 706.87 SCHA

Asterix, de vrolijke wetenschap / Jaap Toorenaar. — 2 ed. — Zelhem : Arboris, 2011. — 143 p., ill. — ISBN 978-90-343-0404-9
EHC: 747344

»Einmal muß doch das wirkliche Leben wieder kommen!« *Die Kriegsbriefe von Anna und Lorenz Treplin, 1914-1918* / Anna Treplin ; Lorenz Treplin ; [edit.] Heilwich Gudehus-Schomerus ; [edit.] Marie-Luise Recker ; [edit.] Marcus Riverein. — Paderborn : Schöningh, 2010. — 712 p. — ISBN 978-3-506-76924-4
EHC: 746641

Tribute to Ferre Grignard. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: CO Sint-Andries [Antwerpen]. 2011/04/01 - 2011/04/29. — Dep. D/2011/0306/70
EHC: 746617

L'exposition universelle d'Anvers: revue scientifique / Victor van Tricht. — Bruxelles : Vromant, 1885. — 105 p. — Overdruk uit Revue des questions scientifiques. - (1885)
DB: DB 955 TRIC
Xerocopie
EHC: H 270933 [M-576 b]

De sculptuur van Jan de Smedt / René Turkry. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1990. — 40 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 10)
EHC: 539803 [C3-123 d / ds 165]
KMSKA: MONO-BA 3299

Handeln im Drama : Theorie und Praxis bei J. Chr. Gottsched und J.M.R. Lenz / Thorsten Unger. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1993. — 305 p. — (Palaestra: Untersuchungen aus der deutschen, englischen und skandinavischen Philologie ; 295). — ISBN 3-525-20569-4
UA-CST: T&L 830 H 2 UNGE 93

Welkom in Zurenborg! / Walter van Uytfangh. — Antwerpen : Van Uytfangh, 2004. — ill.

DB: DB 955 UYTF

L'entrée du Christ à Bruxelles / W. Vanbeselaere. — Bruxelles : Weissenbruch, 1957. — 35 p., ill.

EHC: H 187228 [C2-604 f]

KMSKA: GF 52

KMSKA: GF 58

Exemplaar niet in de handel, gedrukt voor Pierre Jaspar

KMSKA: GF 64

Exemplaar niet in de handel, gedrukt voor Walther Vanbeselaere, auteur van het boek

Over Jheronimus Bosch : met een toelichting bij de tekst op tekening KdZ 549 in het Berlijnse Kupferstichkabinett / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 1981. — p. 151-188, ill. — Overdruk uit Archivum artis lovaniense : bijdragen tot de geschiedenis van de kunst der Nederlanden : opgedragen aan porf. em. dr. J.K. Steppe. - Leuven : Peeters, 1981

KMSKA: MONO-BB 8867

Verbeeck's peasant weddings : a study of iconography and social function / Paul Vandenbroeck. — S.l. : s.n., 1984. — p. 79-124, ill. — Overdruk uit Simiolus. - 14(1984)

KMSKA: MONO-BB 8863

Van Gogh in Auvers : his last days / Wouter van der Veen ; Peter Knapp. — New York, N.Y. : Monacelli Press, 2010. — 303 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN 978-1-58093-301-8

EHC: 745785

KMSKA: MONO-BC 6329

Tanel Veenre : ehe : kahtlused kunsti kujul = Tanel Veenre : jewel : hesitations in art. — Tallinn : Tanel Veenre, 2009. — 122 p., ill. — ISBN 978-9949-18-728-7

KdG-ABK: 777.49 VEEN

Roeselare, '40-'44 : verzet, bezetting en bevrijding / Gabriël Verbeke. — Tielt : Lannoo, 1992. — 158 p., ill.

EHC: 746801

Un fait divers au 17e siècle, ou : Le crime du commandeur Hector de Crevecoeur / F. Lily Verbiest. — Lille : Faculté des Lettres et Sciences humaines, 1965. — p. 5-13. — Overdruk uit Revue du Nord: Nord de la France-Belgique-Pays-Bas. - 184(1965)47

SA: BIB 5181

EHC: E 217077 [C3-108 c / ds 177 d]

Een stille getuige / Frans Vermeersch. — Aatrijke : Decock, 1993. — 229 p., ill. — ISBN 90-5364-017-7

EHC: 746814

Chardin : le tact du peintre, le toucher du philosophe / Bertrand Vieillard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 329 p., ill. — (Aesthetica ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7535-1134-7

KMSKA: MONO-BA 3274

Ik slaap als een croissant : de autobiografie / Vitalski. — Damme : Zorro, 2011. — 414 p. — ISBN 978-94-6168-002-0
EHC: 747043

Toen was de Vlaamse film plezant : de Vlaamse volksfilms van Edith Kiel / Jos Hoeyberghs. — Leuven : Vrienden van het Vlaams Filmmuseum en -archief, 1990. — 54 p., ill. — Titel varieert: Toen was de Vlaamse film plezant : retrospectieve Edith Kiel, Vlaamse cineaste van 1934 tot 1961 ; tentoonstelling: Vlaams Filmmuseum en -archief [Leuven]. 1990/10/05 - 1990/10/10

EHC: 747032

David Teniers the younger (1610-1690) : a biography / Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2011. — 214 p., ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 16). — ISBN 978-2-503-53677-4

UA-CST: MAG-OW-C 15512

EHC: 746642

KMSKA: MONO-BB 8894

Feest / Maartje van der Laak ; Volkskunde Vlaanderen. — Eeklo : Comeet/Erfgoedcel Meetjesland, 2011. — 80 p., ill. — (Erfgoed Meetjesland ; 10)

EHC: 746809

Mémoires pour servir à la vie de M. de Voltaire, écrits par lui-même. — Paris : Champion, 2011. — 253 p. — (Bibliothèque des correspondances, mémoires et journaux ; 54). — ISBN 978-2-7453-1931-9

UA-CST: T&L 840 P-VOLT 2011

Voor eer & glorie : Napoleon en de juwelen van het Keizerrijk = Pour l'honneur & la gloire : Napoléon et les bijoux de l'Empire. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 19 p., ill. — Tentoonstelling: Diamantmuseum [Antwerpen]. 2010/10/01 - 2010/12/31

EHC: 747104

'They thought it was a Marvel' : Arthur Melbourne-Cooper (1874-1961) : pioneer of puppet animation / Tjitte de Vries ; Ati Mul. — Amsterdam : Amsterdam University Press, 2009. — 576 p., ill. — Met dvd-video(s). — ISBN 978-90-8555-016-7 ; ISBN 978-90-485-0782-5

UA-CST: PSW 791.4 G-VRIE 2009

Basiswerk; DVD

Waar is de tijd: Antwerpen / [edit.] Stadsarchief [Antwerpen]. — Zwolle : Waanders, 1996-2000. — 41 v. in 2 bdn., ill. — Titel varieert: Waar is de tijd: Antwerpen in de 20ste eeuw

MAS: KH 5

DB: DB 955 WAAR

Ontbreekt: 3

UA-CST: MAG-C 11452

1:1; 1:11; 2:31

UA-CST: RG 2121 D 6

1:1-20

UA-CST: HB-IOIW-CORT

11

EHC: 599262 [C0-268 a]

1-41

Artesis-BLS: BLS 949.32 G-WAAR 1996

3-4

3-4 verdwenen

SA: BIB 8828

1-41 in 2 bdn

Leeszaal

SA: 105#770-771

v. 1-41 in 2 bdn

SA: 105#2801-2802

1-2

Waere vaderlanders: Wy zyn verraeden en verkogt ... aen Oostenryk ... volgt uwen ... verlosser H. Vander Noot. — Antwerpen : uyt de drukkerij van J.E. Parys, 1790. — [1] plano, ill., 1°

MPM

5Plaats in convoluut: [1]/[2]6

EHC: K 248653 [C2-635 a / ds 36]

EHC: 746713

The life of Sir Philip Sidney / Malcolm William Wallace. — Cambridge University Press : Cambridge, 2010. — 428 p. — Herdruk van uitgave 1915: Cambridge. — ISBN 978-0-521-16622-5

UA-CST: MAG-OW-B 77899

Walter Leblanc, 1932-1986 / [edit.] Brigitte de Patoul ; [edit.] Hans Devisscher. — Gent : Snoeck, 2011. — 112 p., ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 9). — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2011/03/08 - 2011/06/05. — ISBN 978-94-6161-015-7

Artesis-OWAC: 34840

Wat weten we over Mechelen? Lustrumuitgave 1933-1943 / Mechelsche Kring voor Oudheidkunde, Geschiedenis en Folklore. — Mechelen : Mechelsche Kring voor Oudheidkunde, Geschiedenis en Folklore, 1943. — 59 p.

EHC: K 263847 [C3-109 c / ds 1019]

KMSKA: MONO-BB 8847

Een hond in het bad : enige aspecten van de verhouding tussen Erasmus en Agricola : rede / E.H. Waterbolk. — Groningen : Wolters, 1966. — 24 p.

UA-CST: MAG-Coll 336.6.11

EHC: A 220690 [C3-103 b / ds 186 d]

Watteau au confluent des arts / [edit.] Carine Barbafieri ; [edit.] Chris Rauseo. — Valenciennes : Presses Universitaires de Valenciennes, 2010. — 1 cd-rom. — ISBN 978-2-905725-83-7

EHC: 745320

KMSKA: MM 140

Olmen naar de archieven van Postels abdij / Th. Ign. Welvaarts ; [edit.] Kamiel Mertens. — Balen : Studium Generale, 2011. — 121 p. — Titel varieert: Olmen naar de archieven van Postels abdij, 1288-1888 ; herdruk van uitgave 1888: Turnhout. — ISBN 978-90-76967-39-4

EHC: 746752

De grote admiraal / G. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers, 1957. — 31 p.

EHC: 746757

Lieven Gevaert : schets van zijn leven en werk / G. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers, 1956. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 463)

EHC: 746841

Rodenbach, de blauwvoet / G. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers, 1956. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 272)

EHC: 746790

Een jager op klein wild : fragmenten uit het rijk gevulde leven van een groot man Jean-Henri Fabre (1823-1915) / G.M. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 465)

EHC: 746808

Robert Koch, ontdekker in de microbenwereld / G.M. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers, 1960. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 372)

EHC: 746798

Beulen van Breendonk : schuld en boete / Mark Van den Wijngaert ; Patrick Nefors ; Olivier Van der Wilt ; e.a. — 3 ed. — Antwerpen : Standaard, 2011. — 223 p., ill. — ISBN 978-90-02-23956-4

EHC: 747341

Jan de Smedt / Anton van Wilderode. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1981. — 14 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 1)

EHC: A 264218 [C3-115 d / ds 522 e]

KMSKA: MONO-BA 3300

LH: 189.630

Willem de Rooij : intolerance. — Düsseldorf : Feymedia, 2010. — 119 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 1). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9967

Wittgenstein on forms of life and the nature of experience / [edit.] António Marques ; [edit.] Nuno Venturinha. — Bern : Lang, 2010. — 190 p. — (Libson philosophical studies : uses of language in interdisciplinary fields ; 2010: 1). — ISBN 978-3-0343-0491-7

UA-CST: FILO 19.8 N-WITT-MARQ 2010

L'internationale communiste (1919-1943) : le Komintern ou le rêve déchu du parti mondial de la révolution / Serge Wolikow. — Paris : Editions de l'atelier, 2010. — 287 p. — Met 1 CD-ROM. — ISBN 978-2-7082-4131-2

UA-CST: GES 94 H 71 WOLI 2010

Basiswerk; CD-ROM

Woodcuts & engravings by Albert Dürer / [edit.] T.D. Barlow. — Cambridge : Cambridge University Press, 2010. — 48 p. — Herdruk van uitgave 1926: Cambridge. — ISBN 978-0-521-17258-5

UA-CST: MAG-BR-C 1662

Le Yalou : lectures critiques et génétiques / [edit.] Nicole Celeyrette-Pietri ; [edit.] Huguette Laurenti. — Caen : Lettres modernes Minard, 2010. — 267 p., ill. — (Paul Valéry ; 13). — ISBN 978-2-256-91151-4

UA-CST: T&L 840 F-RLM

Voltaire dans la culture russe / Piotr Zaborov ; [edit.] Georges Dulac. — Ferney-Voltaire : Centre international d'étude du 18e siècle, 2011. — 351 p., ill. — (Archives de l'Est ; 2011: 1). — ISBN 978-2-84559-052-6

UA-CST: MAG-OW-B 77460

De reus van de Ortoswoestijn : uit het harde pioniersleven van Mgr. Alfons Bermijn / Leo Zaman. — Averbode : Goede Pers, 1954. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 222)

EHC: 746755

Geschiedenis van de Nederlanden

3e centenaire de la naissance de Antoine van Dijck, 1599-1899 / Académie royale des beaux-arts d'Anvers. Corps académique. — Anvers : Imprimerie Buschmann, 1899. — 56 p., ill.

SA: 105#1221

EHC: H 95198 [S0-220 b]

KMSKA

KMSKA: PREC-PC 308

Merelbeke : van ca. 406 tot 1792 / K.G. van Acker ; [ill.] N. de Sutter. — Merelbeke : s.n., 2010. — 180 p., ill. — ISBN 978-90-79488-92-6

EHC: 747073

Rembertus Dodoens, 1517-1585 : zijn leven en zijn werken / Reymond Andries. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1917. — 31 p., ill.

UA-CST: MAG 180 E 9

MPM: BM 30313

EHC: J 33514 [S1-506 b]

en bis

KMSKA: MONO-BB 8848

LH: 7.195

Antwerpen : biografie van een stad / [edit.] Inge Bertels ; [edit.] Bert de Munck ; [edit.] Herman van Goethem. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 390 p., ill. — ISBN 978-90-8542-129-0

DB: DB 955 BERT

KMSKA: MONO-BB 8810

UA-CST: HB-TL-JASPI

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 BERT 2010

UA-CST: RG 2147 A 9

EHC: 738600

Raadpleeg ex. Leeszaal: 740603 [LZ-68 c]

EHC: 740603 [LZ-68 c]

PLANTIJN-MEI: OK 938.1 ANTW

SA: 105#2467

Architect Jef Huygh 1885-1946 / [compil.] Astrid Leemans-Claes. — 2 ed. — Reet : De Root, 2005. — 45 p., ill. — Dep. D/2005/4262/1

DB: DB 738 ARCH

Xerocopie

Beggars, iconoclasts, and civic patriots : the political culture of the Dutch revolt / Peter Arnade. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2008. — 352 p., ill. — ISBN 978-0-8014-4681-8 ; ISBN 978-0-8014-7496-5

UA-CST: GES 949.1 H 71 ARNA 2008

EHC: 725549 [C0-457 b]

KMSKA: MONO-BB 8811

Ook dat was Antwerpen : een geschiedenis van de kleine man : over armoede en politieke onmacht / Gustaaf Asaert. — Tielt : Lannoo, 2010. — 238 p., ill. — ISBN 978-90-209-9307-3

PLANTIJN-MEI: OK 938.1 ASAE

KdG-DLO-NP: Balgië Antwerpen

DB: DB 955 ASAE

EHC: 744470

EHC: 745955 [LZ-68 b]

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 72 ASAE 2010

Pieter Bruegel en zijn tijd / [edit.] A. Brunard ; [edit.] M. Burstin ; [edit.] J. de Coe ; e.a. — Brussel : Bank van Brussel, 1969. — 75 p., ill. — Tentoonstelling: Bank van Brussel. 1969/09/15 - 1969/09/21

UA-CST: MAG 146 A 38

EHC: 696286 [C0-382 c]

KMSKA: TENT-TB 7444

Lieve Blancquaert : fotograaf / [medew.] Michiel Hendryckx ; e.a. — Tielt : Lannoo, 2011. — 277 p., ill. — Tentoonstelling: Bank van de Arbeid [Gent]. 2011/02/05 - 2011/05/06. — ISBN 978-90-209-9108-6

PLANTIJN-MEI: LZ 761.2 BLAN

XIOS-CH: 761.2 BLAN 2011

EHC: 746934

Artesis-OWAC: 34806

De bouwkunst in de XIXde eeuw / Lode de Barsée. — Antwerpen : Genootschap voor Antwerpse Geschiedenis, 1964. — 31 p. — Overdruk uit Antwerpen in de XIXde eeuw

DB: DB 738 BARS

Manors and markets : economy and society in the Low Countries, 500-1600 / Bas van Bavel. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 492 p. — ISBN 978-0-19-927866-4

UA-CST: GES 949.1 H 72 BAVE 2010

EHC: 746637

Bedrijf & taal : opstellen voor Wilfried Janssens = Business & language : essays in honour of Wilfried Janssens / [edit.] Dany Jaspers ; [edit.] Philip Vermoortel. — Leuven : Peeters, 2009. — 663 p., ill. — ISBN 978-90-429-2222-8

EHC: 746937

Van zelfkant tot overkant / Marcel Beerten. — Hasselt : 1967. — 79 p. — (Poëtisch erfdeel der Nederlanden ; 56)

UA-CST: MAG 41 E 22.56

UA-CST: T&L 839.3 P-BEER 67

Artesis-KC: UL-LP-BEERT-zelfkan-1

EHC: C 205303:56 [M-305 f]

LH: 172.486

LH: B 3696v

Dichter in Texas en Zutphen / H.C. ten Berge. — Zutphen : Lombardus Pers, 2008. — 1 dvd-video('s), 100 min. — Supplement van: Schimmen in de kloostertuin : verhalen en observaties

EHC: 745133:2

Voor hertog en veerman : het paviljoen De Notelaer in Hingene / [edit.] Koen de Vlieger-De Wilde ; Anna Bergmans ; Joke Buijs ; Marjan Buyle ; e.a. — Antwerpen : Provinciebestuur Antwerpen, 2010. — 87 p., ill. — (Historische publicaties ; 4). — ISBN 978-90-6625-132-8

EHC: 746900

Antwerpen: de jaren zestig 60 / Bobb Bern ; Jean Buyck ; Willem Houbrechts ; e.a. — Schoten : Hadewijch, 1988. — 205 p., ill. — ISBN 90-70876-85-X

Artesis-OWAC: 34839

in kast P : enkel raadpleging ter plaatse

KdG-ABK: 938.1 ANTW

KMSKA: MONO-BB 5590

KMSKA: ICC 14256

UA-CST: MAG-UIA-B 19073

UA-CST: MAG-B 14167

EHC: 527143 [S4-130 a]

SA: BIB 9233

Peerke Donders / Karel Bertram. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 492)

EHC: 746766

Bio- en bibliografie Anton van Wilderode / [edit.] Jozef Smet. — 2 ed. — Sint-Niklaas : Stedelijke Openbare Bibliotheek, 1998. — 127 p.

Artesis-KC: UL-LBG-VANWILD-smet-1

Bio- en bibliografie Paul Snoek / [edit.] Jozef Smet. — 2 ed. — Sint-Niklaas : Stedelijke Openbare Bibliotheek, 1996. — 54 p.

Artesis-KC: UL-LBG-SNOEK-smet-1

EHC: 594816 [C0-113 a]

C0

Herinneringen aan mijn oom Jan de Smedt / Arseen Blickx. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1995. — 22 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 15)

UA-CST: MAG-A 8347

EHC: 583189 [C3-129 g / ds 68]

KMSKA: MONO-BA 3298

Archeologische opgravingen in de Burcht te Antwerpen / Fr. Blockmans. — S.l. : s.n., 1958. — 11 p., ill. — Overdruk uit Jaarboek XXIX van de Koninklijke Oudheidkundige Kring van Antwerpen

DB: DB 955 BLOC

Xerocopie

Bouwhistorische studie : de Grote Robijn Lange Nieuwstraat 22 Antwerpen / Petra Boekstal. — Antwerpen : Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, 2001. — 42 p.

DB: DB 738 BOEK

Xerocopie

Karl Heeremans: feesten van kleur en leven: continuïteit in de metamorfose = Karl Heeremans: dans un festin de couleurs: métamorphoses et unité / Frans Boenders ; Chakè Matossian. — S.l. : Heeremans, 2007. — 135 p., ill. — Nederlandse, Franse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-9022034-5

EHC: 746716

KMSKA: MONO-BC 3117

Maître Gobert, poète belge du 12e siècle (1150 env.- 1220 env.) / P.C. Boeren. — Bruxelles : U.A.I., 1961. — p. 129-140. — Overdruk uit Archivum latinitatis medii aevi. - 31(1961)

EHC: A 216921 [C3-108 c / ds 176 d]

Van gerechtelijke blunder... tot gerechtelijke dwaling? / Gilbert Boterman. — Nieuwpoort : Boterman, 2001. — 155 p., ill. — Titel varieert: Van gerechtelijke blunder... tot gerechtelijke dwaling? De zaak Irma Laplasse

EHC: 746781

Beknopte geschiedenis van 'De Lei' / Lydia van Bouwel ; Matthieu Opendacker ; [medew.] Roger Avermaete ; [ill.] Werner Siebens ; e.a. — Antwerpen : De Lei, 1977. — 11 p.

UA-CST: MAG 209 BR 6.1

DB: DB 955 BOUW

Xerocopie

EHC: 539005 [S4-159 d]

Pieter Bruegel : triunfos, muerte y vida / Valeriano Bozal. — Madrid : ABADA, 2010. — 123 p., ill. — (Lecturas : historia del arte y de la arquitectura ; 2010: 1). — ISBN 978-84-96775-90-9

EHC: 746736

Tekenen en vasseren : het bedrijf van Jan Peter van Bourscheit (1699-1768) in de architectuur in het tweede kwart van de achttiende eeuw = Tekenen en vasseren, Jan Peter van Bourscheit (1699-1768) : practice of an architect in the second quarter of the eighteenth century : with a summary in English / Inge Maria Breedveldt Boer. — S.l. : s.a. — 3290 p., ill.

DB: DB 738 BOER

Xerocopie

Geschiedenis van Ekeren / Frans Bresseleers ; Hendrik Kanora. — Brussel : Periodica, 1935. — 56 p., ill.

UA-CST: MAG 100.3.8.7

UA-CST: RG 2030 E 39

SA: BIB 856

DB: DB 955 BRES

Xerocopie

EHC: K 62715:[3] [S0-68 c]

LH: 22.067

De stijlgemeenschap van Rubens en Vondel / Gerard Brom. — Brasschaat : Drukkerij De Bièvre. — p. 600–610. — Overdruk uit Streven

EHC: A 245079 [C3–113 c / ds 284 d]

Early modern women in the Low Countries : feminizing sources and interpretations of the past / Susan Broomhall ; Jennifer Spinks. — Farnham : Ashgate, 2011. — 247 p., ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2011: 1). — ISBN 978-0-7546-6742-1 ; ISBN 978-1-4094-2537-3

EHC: 747336

Civic ceremony and religion in medieval Bruges, c.1300–1520 / Andrew Brown. — Cambridge : Cambridge University Press, 2011. — 368 p. — ISBN 978-0-521-76445-2

UA-CST: GES 949.3 H 73 BROW 2011

Jan Rombouts : the discovery of an early sixteenth-century master in Louvain / Yvette Bruijnen. — Turnhout : Brepols, 2011. — 312 p., ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 16). — ISBN 978-2-503-52569-3

EHC: 746647

KMSKA: MONO-BC 6376

De serene tragiek van Jan de Smedt / Pieter G. Buckinx ; [medew.] R.F. Lissens. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1993. — 23 p., ill. — (P.G. Buckinx-cahiers ; 11) ; (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 13)

UA-CST: MAG-A 10660

EHC: 578178 [C3–128 a / ds 59]

KMSKA: MONO-BA 3295

'De beste schilders van het gantsche Nederlandt' : Karel van Mander en de Haarlemse schilderkunst / Truus van Bueren. — 's-Gravenhage : Sdu, 1994. — 63 p., ill. — (Openbaar kunstbezit-reeks ; 1)

KMSKA: MONO-BC 6350

Capitulation de la citadelle d'Anvers. — Antwerpen : chez J.E. Parys, 1790. — [2] fol., 2°, [A]², 27 cm

UA-CST: RG-Br 291:9

EHC: K 79295:2de ex. [C2–610 d / in map]

EHC: K 79295:1ste ex. [C2–610 d / in map]

EHC: 746849

Chronijke van Antwerpen: al de bijzonderste gebeurtenissen onzer stad sinds 1830 tot 1914 / Hendrik Castel ; [ill.] Willem Seghers. — Antwerpen : Willsegh, 1926. — 446 p.

SA: BIB 838

DB: DB 955 CAST

Xerocopie

EHC: K 54626 [S1–34 c]

KMSKA: MONO-BB 2820

LH: 2.539

LH: 187.868

V-bommen op Antwerpen / Jos Cels ; [fotograaf] Frans Claes. — 2 ed. — Antwerpen : Standaard, 1994. — 77 p., ill. — ISBN 90-02-19868-X

DB: DB 955 CELS

Het Lam Gods : 's werelds meest begeerde meesterwerk : het Gents altaarstuk van Van Eyck / Noah Charney. — Amsterdam : Luitingh-Sijthoff, 2011. — 366 p. — ISBN 978-90-245-3111-0

EHC: 747293

Stealing the Mystic Lamb : the true story of the world's most coveted masterpiece / Noah Charney. — New York, N.Y. : Public Affairs, 2010. — 318 p., ill. — ISBN 978-1-58648-800-0

EHC: 745656

KMSKA: MONO-BB 8825

City of Antwerp: concise guide to the town hall / Publicity and Tourist Office [Antwerp]. — [Antwerp] : Publicity and Tourist Office, 1948. — 24 p.

SA: 105#1838

DB: DB 955 CITY

KMSKA: MONO-BA 278

Constantin Meunier : a dialogue with Allan Sekula / [edit.] Hilde van Gelder. — Leuven : Leuven University Press, 2005. — 135 p., ill. — (Lieven Gevaert series ; 2). — ISBN 90-5867-488-6

EHC: 746732

Jan de Smedt, of : De bezielde eenvoud / Jef Contryn. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1985. — 15 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 5)

EHC: 513376 [C3–121 c / ds 53]

KMSKA: MONO-BA 3297

O song : Vic Nees, portret van een koorcomponist / Kamiel Cooremans ; Jan Dewilde ; Roger Leens ; e.a. ; [pass. aut.] Vic Nees ; [koor] Vlaams Radio Koor. — Leuven : Davidsfonds, 2011. — 167 p., ill. — Met Nees door Nees. — ISBN 978-90-5826-765-8

Artesis-KC: UM-BG-NEES-coorema-2

Artesis-KC: LM-BG-NEES-coorema-2

Kadastrale ligger van Antwerpen (1584–1585) : proeve van reconstructie op de vooravond van de scheiding der Nederlanden / Gilberte Degueuldre. — Antwerpen : Stadsarchief, 2011. — 14 v. — Dep. D/2011/0306/19

UA-CST: MAG-OW-C 15540

SA: LZ 782#1–14

EHC: 746626

1–14

Zo ver de wereld strekt: de geschiedenis van Nederland overzee vanaf 1800 / Wim van den Doel. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 505 p., ill. — ISBN 978-90-351-2779-1

Artesis-VT: L 93 M-B 46563:NED

De revolutionaire dr. A. Kuyper contra den reaktionairen minister Kuyper / F. Domela Nieuwenhuis. — Amsterdam : Willems. — 24 p.

EHC: E 205640 [C3–106 e / ds 217]

Jean van Wavere : peintre ou sculpteur malinois / Fernand Donnet. — Malines : Imprimerie Godenne, 1921. — 16 p. — Overdruk uit Bulletin du Cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines. - 26(1921)

UA-CST: RG-Br 27:7

KMSKA: MONO-BB 8845

Considérations sur l'auteur du rétable de Sainte-Dymphne, à Gheel / G. van Doorslaer. — Anvers : Imprimerie Ressler, 1931. — p. 251–258, ill. — Overdruk uit Annales du Congrès d'Anvers, 1930

KMSKA: MONO-BB 8866

Dr. F.A. Snellaert (1809–1872) : wegbereider van het Algemeen-Nederlands Verbond / [edit.] Yvo Peeters. — Gent : Academia Press, 2010. — 62 p. — (ANV-reeks ; 2: 3). — ISBN 978-90-382-1700-0

EHC: 747068

Les tableaux de l'autel des monnayeurs à Anvers, par Martin de Vos / X. Duquenne. — Bruxelles : Banque nationale de Belgique, 1968. — 11 p., ill. — Overdruk uit BNB. - 24:4(1968)

EHC: H 228019 [C3-095 b / ds 48]

KMSKA: MONO-BC 6364

Albrecht Dürer in de Nederlanden : een reisverslag / [edit.] Marty Bax. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2010. — 128 p., ill. — (Miniaturen reeks ; 35). — ISBN 978-90-6109-115-8

KMSKA: MONO-BA 3287

Het boek de Voort op : de buurt rond den ijzerweg : Voort, Geenrijt, Beringerheide / [compil.] Maurice Mues ; e.a. — S.l. : s.n., 2010. — 131 p., ill.

EHC: 746947

Genezen : opstellen bij het afscheid van Marijke Gijswijt-Hofstra / [edit.] Amanda Kluvelde ; [edit.] Anne Hilde van Baal ; [edit.] Catharina Th. Bakker ; e.a. — Amsterdam : Pallas, 2005. — 210 p. — ISBN 978-90-8555-321-2

UA-CST: GES 949.2 H 73 KLUV 2005

Geschiedenis van Duffel : tekst diareeks / [medew.] Karel Storms ; e.a. — Duffel : KWB-Duffel(-Oost), 1980. — 48 p., ill. — Titel varieert: Duffel vandaag

EHC: 747239

Onder 't kruys : kerkelijk en religieus leven in het gebied van Maas en Nederrijn / [edit.] W.A. den Boer ; [edit.] J.G.J. van Booma ; [edit.] A.P.J. Jacobs ; e.a. — Gouda : Vereniging voor Nederlandse Kerkgeschiedenis, 2010. — 288 p., ill. — (Publicaties van de Vereniging voor Nederlandse Kerkgeschiedenis ; 4). — Nederlandse en Duitse tekst. — ISBN 978-90-79845-04-0

EHC: 746717

Een bladzijde geschiedenis van Antwerpen, 7–9 oktober 1914 / EDB. — Antwerpen : Van Loo, 1915. — 15 p. — Overdruk uit Nieuwe Rotterdamsche Courant. - 31 januari(1915)

UA-CST: MAG-B 26928

UA-CST: HB-LET-HUMB

UA-CST

SA: 105#2330

DB: DB 955 BOM

Xerocopie

EHC: 731234

EHC: KPfl 605:25,5

<LIB>4005A</LIB>

LH: 40.664

LH: B 708bl

Autoportraits d'Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: recueils épistolaires et représentations figurées = Zelfportretten van Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: verzamelingen brieven en picturale voorstellingen = Selfportraits of Erasmus: Dürer, Holbein, Metsys, Froben: epistolary anthologies and figurative representations / Alexandre Vanautgaerden. — Turnhout : Brepols, 2010. — 120 p., ill. — (Nugae humanisticae sub signo Erasmi ; 14). — Tentoonstelling: Maison d'Érasme [Anderlecht]. 2010/12/20 - 2011/01/23. — ISBN 978-2-503-54029-0

UA-CST: MAG-OW-AA 30974

MPM: BM 20619

EHC: 648927:2010,14 [C2-402 g]

KMSKA: TENT-TA 7449

Jaak Lemmens : stichter der Lemmensschool, 1823–1881 / A. Erens. — Tongerlo : St. Norbertus Drukkerij. — 51 p.

Artesis-KC: MM-BG-ERENS-lemmens-1

Everything beautiful is far away / [fotograaf] Jean Bernard Koeman. — S.l. : Timezone 8, 2008. — 142 p., ill. — ISBN 978-988-17144-9-7

EHC: 747321

De geheimen van een middeleeuws gebouw : de toren van Leende in woord en beeld ontleed / Max Farjon. — Leende : Stichting de Toren van Leende, 2010. — ill., 3 losse bijl. — ISBN 978-90-812572-4-4

EHC: 746650

Willy Kessels : fotografie, 1930–1960 / Pool Andries. — Antwerpen : FoMu, 2010. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: FoMu [Antwerpen]. 2010/09/24 - 2011/01/16. — ISBN 978-90-6625-133-5

EHC: 747091

Krullebol-Steilhaar : in het Vlissingen van Geert van Oorschoot / Arjen Fortuin. — Middelburg : Stichting CBK Zeeland, 2011. — 34 p., ill. — (Slibreeks groot ; 133)

EHC: 747165

Francis Alÿs. Berlinde De Bruyckere. — Brussel : VRT, 2010. — 1 dvd-video(s), 100 min. — (Goudvis ; Reeks 2, afl. 8 en 4). — Kopie van de televisie-uitzendingen van 31 mei 2009 en 19 augustus 2010

KdG-ABK: DVD 706.87 ALYS

Galbert of Bruges and the historiography of medieval Flanders / [edit.] Jeff Rider ; [edit.] Alan V. Murray. — Washington, D.C : Catholic University of America Press, 2009. — 297 p. — ISBN 978-0-8132-1719-2

EHC: 746720

Requiem for M. / Marc Kennes ; Inge Braeckman ; Gert Junes ; [fotograaf] Wim van Eesbeek. — Antwerpen : BOA, 2011. — 31 p., ill. — Tentoonstelling: Galerie de Zwarte Panter [Antwerpen]. 2011/00/00 - 2011/00/00

UA-CST: MAG-BR-B 2074

EHC: 746489

James Ensor : universum van een fantast / Saskia de Bodt ; Doede Hardeman ; Herwig Todts. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2011/03/12 - 2011/06/13. —

ISBN 978-90-5544-856-2 ; ISBN 978-90-5544-857-9

KMSKA: TENT-TC 9981

James Ensor : universum van een fantast / Saskia de Bodt ; Doede Hardeman ; Herwig Todts. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2011/03/12 - 2011/06/13. —

ISBN 978-90-5544-857-9 ; ISBN 978-90-5544-856-2

EHC: 747272

Georges Vandenbosch, 1912-1981 : donation Famille Pairen. — Charleroi : Musée des beaux-arts, 2010. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Charleroi]. 2010/11/26 - 2011/03/26

KMSKA: BEST-M 74 I 6

De laatste dagen van Duffel : uit mijn herinneringen aan den Grooten Oorlog / Jules Gernaert. — Brussel : Dewit, 1925. — 43 p.

EHC: 747220

Geschiedenis van de Molenbergnatie te Antwerpen / [compil.] Marcel Thys. — Antwerpen : Molenbergnatie, s.a. — 35 p., ill.

DB: DB 955 THYS

Xerocopie

The art of laughter in the age of Bosch and Bruegel / Walter S. Gibson. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2003. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 12). — ISBN 90-801691-6-1

KMSKA: MONO-BA 1790

KMSKA: MONO-BA 3275

Bruegel / Walter S. Gibson. — Amsterdam : Elsevier, 1977. — 216 p., ill. — ISBN 90-10-01932-2

KMSKA: MONO-BB 8809

Hieronymus Bosch : an annotated bibliography / Walter S. Gibson. — Boston, Mass. : Hall, 1983. — 212 p. — (A reference publication in art history ; 1983: 1). — ISBN 0-8161-8347-3

UA-CST: RG 2092 E 8

EHC: 514314 [S4-71 b]

KMSKA: LZ 75 (01)

Hieronymus Bosch and the vision of hell in the late Middle Ages / Walter S. Gibson. — S.l. : Meiji University, Center for International Programs, 1990. — 60 p., ill. — (Meiji University international exchange programs guest lecture series ; 8)

KMSKA: MONO-BB 8865

The turnip wagon : a Boschian motif transformed / Walter S. Gibson. — S.l. : Renaissance Society of America, 1979. — p. 187-196, ill. — Overdruk uit Renaissance quarterly. - 32:2(1979)

KMSKA: MONO-BB 8838

Stradanus, 1523-1605 : hofkunstenaar van de Medici / Sandra Janssens. — Brugge : Vrienden Musea Brugge, 2008. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Groeningemuseum [Brugge]. 2008/10/09 - 2009/01/04

EHC: 746944

KMSKA: TENT-TB 6874

Jugement dernier : le retable de Beaune / Fabrice Hadjadj. — Paris : Oeuvre, 2010. — ill., 1 losse bijl. — ISBN 978-2-35631-075-0

KMSKA: MONO-BC 6331

De sociale hiërarchie in de woningbouw: Antwerpen omstreeks 1834 / J. Hannes ; Catharina Lis. — Gent : RUG, 1970. — p. 86-92. — (Studia historica Gandensia ; 135). — Samen met Woontoestanden en gangsaneringen te Antwerpen in het midden der 19de eeuw ; Overdruk uit: Belgisch tijdschrift voor nieuwste geschiedenis. - 1:1(1969)

UA-CST: MAG 364.4.135

UA-CST: RG-S 91:135

SA: 105#1937

DB: DB 955 HANN

Xerocopie

EHC: E 228513 [C3-107 b / ds 227 d]

EHC: K 210949:135 [M-377 b]

KdG-SAW

Dienstreizen van een thuisblijver / Maarten 't Hart. — Amsterdam : Arbeiderspers, 2011. — 319 p. — (Privé-domein ; 272). — ISBN 978-90-295-7358-0

EHC: 747216

Hubertus Goltzius en Brugge, 1583-1983 / [edit.] W. Le Loup. — Brugge : Stad Brugge, 1983. — 209 p., ill. — Tentoonstelling: Gruuthusemuseum [Brugge]. 1983/11/11 - 1984/01/30

UA-CST: MAG-B 7816

UA-CST: RG 1069 E 14

MPM: BM 32786

EHC: 506169 [S4-29 b]

KMSKA: TENT-TA 4901

KMSKA: TENT-TB 7439

La forêt d'Houthulst, possession de Corbie, et les comtes de Flandre / Nicolas Huyghebaert. — S.l. : s.n. — p. 231-247. — Overdruk uit Corbie abbaye royale

EHC: K 218031 [C3-108 c / ds 179 d]

Ianus Dousa : neulateinischer Dichter und klassischer Philologe / [edit.] Eckard Lefèvre ; [edit.] Eckart Schäfer. — Tübingen : Narr, 2009. — 360 p. — (NeoLatina ; 17). — ISBN 978-3-8233-6525-9

UA-CST: MAG-OW-B 77519

In the name of Mozart : photographs / [fotograaf] Malou Swinnen ; [edit.] Hilde van Gelder. — Leuven : Leuven University Press, 2006. — ill. — (Lieven Gevaert series ; 3). — ISBN 978-90-5867-569-9 ; ISBN 90-5867-569-6

EHC: 746729

Jaymes Van Luppen : terra incognita / [medew.] Ludo Bekkers. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 12 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/03/19 - 2011/04/10

KMSKA: TENT-TA 4765

Joris Van de Moortel / [medew.] Ludo Helsen. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 2). — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2010/09/23 - 2010/11/07. — ISBN 978-90-6625-131-1

EHC: 747107

Juliaan Lampens / [edit.] Angelique Campens. — Brussels : ASA, 2010. — 151 p., ill. — ISBN 978-94-6117-005-7

EHC: 745088

Artesis-OWAC: 34826

Peter De Koninck: contemporary past / Annemie Langmans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — 32 p., ill. — (Catalogi van de tentoonstellingen in het kasteel Sorghvliedt ; 8). — Tentoonstelling: Kasteel Sorghvliedt [Hoboken]. 2010/12/18 - 2011/03/13. — Dep. D/2010/0306/271

KdG-ABK: 709 DEKO

EHC: 743077

Jan de Smedt van Mechelen en de muziek / Marc van Kerckhoven ; [medew.] Flor Peeters. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1986. — 31 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 6)

EHC: 515857 [C3-121 b / ds 64]

KMSKA: MONO-BA 3304

De Vlaamse heilige, S. Lutgardis / R. Kievits. — Averbode : Goede Pers, 1958. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 322)

EHC: 746827

Frederik Hendrik / J.G. Kikkert. — 2 ed. — Soesterberg : Aspekt, 2010. — 174 p. — (Aspekt biografie ; 2010: 4). — ISBN 978-90-5911-963-5

EHC: 747205

Klucht-verssen, rymende met het proces van signoor, oft: Tweede proces tusschen die ghene der stadt Mechelen ... ende den autheur van het boven genoemt proces. — S.l. : In Elizeus pleyn in de klaere maene-scheyn, 1766. — 16 p., 4to, 18 cm

UA-CST: MAG-P 13.126.7

Convolut

UA-CST: RG-Br 114:19

UA-CST: RG-Br 115:13

EHC: C 16158:3 [C2-540 c]

Convolut

EHC: C 1683:3 [C2-531 b]

Convolut

EHC: C 41459:I,12 [C2-547 c]

Convolut

EHC: C 41459:II,1 [C2-547 c]

Convolut

EHC: 746918

600 jaar beroepsorganisatie van het bouwbedrijf / Marcel Kocken. — S.l. : Syndikale Kamer Bouwbedrijf, 1977. — 61 p. — Samen met Geschiedenis van de Syndikale Kamer der Bouwnijverheid en Aanverwante Vakken van Mechelen en Omstreken

EHC: 539165 [S4-168 a]

KMSKA: MONO-BB 8849

Caroline Coolen : raw / Eric Min ; [vert.] Sophie Burm. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — 114 p., ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 1). — Tentoonstelling: Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2010/09/23 - 2010/11/07 ; Nederlandse en Engelse tekst. — ISBN 978-90-6625-130-4

EHC: 747144

Shaken not disturbed : drawings from everywhere and anytime / Lieven Segers ; e.a. ; Antwerpen, Provincie. Communicatiedienst. — Antwerpen : Provincie Antwerpen, 2010. — ill. — (Provinciale Prijs Beeldende Kunst ; 2009: 3). — Koningin Fabiolazaal [Antwerpen]. 2010/09/23 - 2010/11/07. — ISBN 978-90-6625-129-8

EHC: 747148

Het Koninklijk Paleis: bouwer en bewoners. — Antwerpen : Internationaal Cultureel Centrum, 1970. — ill. — (Catalogus ; 1). — Tentoonstelling: Internationaal Cultureel Centrum [Antwerpen]. 1970/06/27 - 1970/09/06

Artesis-OWAC: 29358:1

KdG-ABK: 718.2 KONI

DB: DB 955 KONI

KMSKA: K 3 E 26

KMSKA: ICC 7

KMSKA: ICC 8

UA-CST: MAG 149 C 12

EHC: H 259118:1 [M-547 a]

SA: BIB 5913

Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus / Isabelle de Ramaix. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p., ill. — (Catalogus ; 233). — ISBN 90-6637-064-5

UA-CST: MAG-OW-B 23754

EHC: 569607 [C0-045 a]

KMSKA: TENT-TB 7440

Uyt ionsten versaemt : het Landjuweel van 1561 te Antwerpen / Elly Cockx-Indestege ; Werner Waterschoot ; [medew.] Marcus de Schepper ; e.a. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1994. — 203 p., ill. — (Dossier ; 4). — Tentoonstelling:

Koninklijke Bibliotheek Albert I. Nassaukapel [Brussel].
1994/09/30 - 1994/10/29. — ISBN 90-6637-057-2

Artesis-OWAC: 31505
MPM: BM 33312
KMSKA: TENT-TB 7445
UA-CST: MAG-B 33556
UA-CST: MAG-OW-B 61203
UA-CST: RG 1087 B 18
EHC: 581411 [C0-083 b]
SA: BIB 8650

Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Duffel, 1857-1982 /
[compil.] Jan Brouwers ; [compil.] Rik van den Brande. —
Duffel : KWB-Duffel(-Oost), 1983. — 134 p., ill. — Titel
varieert: 125 jaar Duffelse muziekgeschiedenis, 1857-1982
EHC: 747234

*'Door tsoecken men vindt' : a reintroduction to the life and
work of Peeter Baltens alias Custodis of Antwerp (1527-1584)* /
Stephen J. Kostyshyn. — S.l. : Case Western Reserve
University, 1994. — 3 v., ill.

EHC: 580010 [C0-077 a]
1-3
KMSKA: MONO-BC 6352
1-3
3 v. in 2 bdn

An important landscape by Peeter Baltens / Stephen J.
Kostyshyn. — Vienna : Galerie Sanct Lucas, 1989. — 43 p., ill.
KMSKA: MONO-BC 6351

Panamarenko : Arbeiten, 1966-1985 / Lutz Tittel. —
Friedrichshafen : Kunstverein Friedrichshafen, 1985. — 100 p.,
ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Friedrichshafen.
1985/10/10 - 1985/11/10. — ISBN 3-922137-32-6
EHC: 746701

Max-Léo Gérard, un ingénieur dans la cité (1879-1955) /
Ginette Kurgan-van Hentenryk. — Bruxelles : Editions de
l'université de Bruxelles, 2010. — 322 p. — (Histoire ; 2010:
3). — ISBN 978-2-8004-1487-4
UA-CST: GES 949.3 N-GERA-KURG 2010

Middeleeuwse houten gevels te Antwerpen / M. Laenen. —
Antwerpen : Centrum voor Studie en Documentatie, 1981. — p.
269-386. — (Volkskunde: driemaandelijks tijdschrift voor de
studie van het volksleven ; 82: 4)
UA-CST: MAG 3332/3
DB: DB 955 LAEN
EHC: E 20906:1981,4 [C4-147 f]

Laevinus Torrentius : tweede bisschop van Antwerpen / [edit.] J.
van Damme. — Antwerpen : Kathedrale Kerkfabriek van
Onze-Lieve-Vrouw, 1995. — 118 p., ill. — Tentoonstelling:
Onze-Lieve-Vrouwekathedraal [Antwerpen]. 1995/05/06 -
1995/06/30 ; tentoonstelling: KUL. Faculteitsbibliotheek
Theologie [Leuven]. 1995/09/29 - 1995/11/26
MPM: BM 41107
MPM: PK-A 4418
LH: 187.631
UA-CST: MAG-OW-C 6951
KMSKA: TENT-TC 3203

SA: BIB 8708
BSA: LZ 296/2/8
EHC: 584565 [C0-091 a]

De la reconstruction du marché aux souliers / J. de Lange. —
Anvers : Nederlandsche Boekhandel, 1915. — 22 p.
UA-CST: MAG 102.2.5.34
SA: 105#2512
DB: DB 955 LANG
Xerocopie
EHC: HPfl 950:38,25
Sgm.: 2066

*'Ter Elst' ter ere... : Kasteel Ter Elst, geschiedenis en oude
prentkaarten* / Roland Leemans ; [medew.] Ludwig Van
Vliet. — Duffel : Verzamelaarsclub Duffel, 1983. — ill.
EHC: 747217

*Jacobus de Kerle (1531/32-1591) : Komponieren im
Spannungsfeld von Kirche und Kunst* / Christian Thomas
Leitmeir. — Turnhout : Brepols, 2009. — 1131 p., ill. —
(Építome musical ; 2009: 3). — ISBN 978-2-503-51595-3
UA-CST: GES 949.3 N-KERL-LEIT 2009

Félicien Rops: l'homme et l'artiste / Camille Lemonnier. —
Paris : Floury, 1908. — 234 p., ill. — (Études sur quelques
artistes originaux ; 1908: 1)
EHC: H 44540 [S1-593 a]
KMSKA: PREC-PB 471

Fort Sint Martijn op Hoogerwerf / J.M.G. Leune. — Brussel :
Algemeen Rijksarchief, 2011. — 653 p., ill. — (Studia ;
126). — ISBN 978-90-5746-305-1
SA: 105#3297
EHC: 746575

*Peilingen naar de armoede te Antwerpen in het midden der 19e
eeuw* / Catharina Lis. — Wetteren : Universa, 1968. — 22 p. —
Overdruk uit Belgisch tijdschrift voor filologie en geschiedenis.
- 46(1968)
DB: DB 955 LIS
Xerocopie
EHC: K 227796 [C3-112 f / ds 332 e]

Part of nature : self-knowledge in Spinoza's Ethics / Genevieve
Lloyd. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 1994. — 182
p. — ISBN 978-0-8014-2999-6
UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-LLOY 94

*'Venationum novem archetypa', negen allegorische
jachttaferelen door Otto van Veen* / Lotti van Looveren. —
Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1974. — p. 151-175,
ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 52(1974)
KMSKA: MONO-BB 8844

Luc Tuymans. Michaël Borremans. — Brussel : VRT, 2010. —
1 dvd-video(s), 100 min. — (Goudvis ; Reeks 2, afl. 1; Reeks 1,
afl. 6). — Kopie van de televisie-uitzending van 2 september en
5 augustus 2010
KdG-ABK: DVD 706.87 TUY

De Luchtbal vroeger en nu. — Borgerhout : Reinquin, 1964. — 24 p., ill.

UA-CST: MAG-L 5:75

SA: BIB 5147

DB: DB 955 LUCH

BSA: MAG 296/1/31/7

EHC: 666814 [C0-ds 561]

Sitting Bull en de Zwartrok : een verhaal van de strijd der indianen waarin een Vlaming de rol van vredesboodschapper speelde / G. van den Maeldere. — Averbode : Goede Pers, 1962. — 31 p., ill. — (Vlaamse filmkens ; 461)

EHC: 746840

A propos de la maison dite de Breughel, rue Haute à Bruxelles / V.G. Martigny. — Bruxelles : s.n., 1964. — p. 8-45. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale des monuments et des sites

KMSKA: MONO-BB 8864

Melchior d'Hondecoeter, 1636-1695 / [edit.] Willem de Rooij ; [edit.] Benjamin Meyer-Krahmer. — Düsseldorf : Feynadia, 2010. — 191 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 2). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9968

De kroft van Ste-Walburgis te Antwerpen / Frans Hendrik Mertens. — Antwerpen : Buschmann, 1864. — 16 p.

UA-CST

UA-CST

SA: 105#1105

MPM

5Plaats in convoluut: [1]/[2]11

DB: DB 955 MERT

Xerocopie

Met een geloof dat torens verzet / [edit.] Rik Jame. — Bocholt : Gemeentebestuur Bocholt, 2010. — 222 p., ill. — ISBN 978-90-808919-0-6

EHC: 747090

Pieter Braecke, beeldhouwer (1858-1938) : als de ziele luistert / Catheline Metdepenninghen ; Marcel Celis ; [medew.] Françoise Aubry ; e.a. — Brussel : Vlaamse Overheid. Ruimte en Erfgoed, 2009. — 360 p., ill. — ISBN 978-90-403-0294-7

EHC: 746786

Pieter Bruegel the Elder: drawings and prints / [edit.] Nadine M. Orenstein ; Manfred Sellink ; Jürgen Müller ; Michiel C. Plomp ; e.a. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2001. — 323 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans-van Beuningen [Rotterdam]. 2001/05/24 - 2001/08/05 ; tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2001/09/25 - 2001/12/02. — ISBN 0-300-09014-5

KdG-ABK: 709 BRUE

EHC: 635167 [C0-276 bis b]

KMSKA: TENT-TC 6843

KMSKA: TENT-TC 7807

425 jaar Zuidkasteel te Antwerpen 1568-1993 / André Meulemans. — S.l. : Meulemans, 1993. — 32 p., ill.

DB: DB 955 MEUL

Xerocopie

Het Engels kamp, woonwijk tussen stad en polder / Lode Meys. — Antwerpen : 1985. — 115 p. — (Polderheem ; 20: 1)

UA-CST: RG-T 455:20

DB: DB 955 MEYS

Xerocopie

EHC: K 220057:1985,1 [C3-327 c]

Oosterweel(Austruweel): verdwenen maar niet vergeten / Lode Meys. — Antwerpen : Heemkundige Kring van de Antwerpse Polder, 1981. — 104 p. — (Polderheem ; 16: 3)

UA-CST: RG-T 455:16/3

DB: DB 955 MEYS

Xerocopie

EHC: K 220057:1981,3 [C3-327 c]

Meer dan ik mij herinner : gesprekken met Ivo Michiels / [edit.] Sigrid Bousset. — Antwerpen : Bezige Bij, 2011. — 269 p., ill. — ISBN 978-90-234-2882-4

EHC: 747365

Pieter Bruegel weer : en de geloofwaardigheid van Karel van Mander / Hessel Miedema. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1998. — p. 309-327. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1998)

KMSKA: K 4 A 37

Het kind en ik / Hans van Mierlo ; [medew.] Connie Palmen. — Amsterdam : Bezige Bij, 2011. — 92 p. — ISBN 978-90-234-6679-6

EHC: 747280

Malve en Erica / Richard Minne ; [compil.] Karel Jonckheere. — Hasselt : Heideveld, 1967. — 75 p. — (Poëtisch erfdeel der Nederlanden ; 58)

UA-CST: MAG 41 E 22.58

UA-CST: T&L 839.3 P-MINNE 67

Artesis-KC: UL-LP-MINNE-malve-1

EHC: C 205303:58 [M-305 f]

Een 'Advokatenkabinet' (1545) van Marinus van Reymerswael en een proces voor de Grote Raad te Mechelen / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1973. — p. 69-112, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 77:2(1973)

KMSKA: MONO-BB 8853

Bij de interpretatie en de datering van J. Gossaerts 'Lucas en de Madonna' uit Mechelen / A. Monballieu. — Gent : s.n., 1968. — p. 125-138, ill. — Overdruk uit Miscellanea Jozef Duverger. - Gent, 1968

KMSKA: MONO-BB 8834

Documenten van het Mechels schilders- en

beeldsnijdersambacht : de rolle van 1564 / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1969. — p. 88–106, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 73(1969)

KMSKA: MONO-BB 5411

KMSKA: MONO-BB 8842

KMSKA: MONO-BB 8856

Dr. Henry Joosen vijftenzestig / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1976. — ill. — Overdruk uit Studia Mechliniensia. - Mechelen, 1976 ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 79(1975)

KMSKA: MONO-BB 8858

Johannes de Mechlinia en Rogier van der Weydens

Columba-altaar / A. Monballieu. — Brussel : Koninklijke Academie van België, 1964. — p. 103–111, ill. — Overdruk uit Rogier van der Weyden en zijn tijd. - Brussel : Koninklijke Academie van België, 1964

KMSKA: MONO-BB 8830

De 'Kermis van Hoboken' bij P. Bruegel, J. Grimmer en G.

Mostaert / A. Monballieu. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1974. — p. 139–169, ill. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1974)

KMSKA: K 4 A 38

De kunstenaarsfamilie Verhulst Bessemeers / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1974. — p. 105–121. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 78(1974)

KMSKA: MONO-BB 8859

P. Bruegel en het altaar van de Mechelse handschoenmakers (1551) / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1964. — p. 92–110. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 68(1964)

KMSKA: MONO-BB 8855

De terugkeer (1815) en de restauratie van de meesterwerken van P.P. Rubens en A. van Dijck te Mechelen / A.

Monballieu. — S.l. : s.n., 1977. — p. 385–398. — Overdruk uit Studia Mechliniensia. - Mechelen, 1976 ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 81(1977)

KMSKA: MONO-BB 8857

Lambert van Noorts ontwerp van het stadstapijt van

's-Hertogenbosch bestemd voor de Staten van Brabant (1568) / Adolf Monballieu. — Gent : Vereniging voor de Geschiedenis van de Textiele Kunsten, 1981. — p. 163–168. — Overdruk uit Artex textiles : bijdragen tot de geschiedenis van de tapijt-, borduur- en textielkunst. - 10(1981)

KMSKA: MONO-BB 8832

Het probleem van het 'portret' bij Rubens' altaarstukken / Adolf Monballieu. — Gent : RUG, Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis, 1978. — p. 159–168, ill. — Overdruk uit Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis. - 24(1976/1978)

Mgr. Jan van Cauwelaert : een herder met een visie / Laurent Monsengwo Pasinya ; Basile Mpoto. — Brussel : Centrum voor Politieke, Economische en Sociale Studies, 2000. — 208 p., ill. — ISBN 90-804377-2-7

EHC: 746859

Het proces-Irma Laplasse / Willy Moons. — Groot-Bijgaarden : Scoop, 1996. — 208 p. — ISBN 90-5312-068-8

UA-CST: MAG-B 33716

EHC: 746780

Luc Tuymans : schilderen op ijs / Paul de Moor. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 62 p., ill. — ISBN 978-90-5544-854-8

KMSKA: MONO-BB 8903

Geloof, hoop en liefde : valse hoop bestaat niet / Marie-Rose Morel. — Antwerpen : Standaard, 2011. — 80 p., ill. — ISBN 978-90-02-24009-6

EHC: 747227

The influence of German and Flemish prints on the works of Pieter Bruegel / Yoko Mori. — S.l. : s.n., 1976. — p. 17–60, ill. — Overdruk uit Bulletin of Tama Art School. - 2(1976)

KMSKA: MONO-BC 6340

Michaël Borremans : eating the beard / Hans Christ D. ; Hans Rudolf Reust. — Stuttgart : Cantz, 2011. — 223 p., ill. — Tentoonstelling: Württembergischer Kunstverein [Stuttgart]. 2011/02/20 - 2011/05/01 ; tentoonstelling: Mücsarnoc/Kunsthalle [Budapest]. 2011/05/14 - 2011/06/26 ; Engelse en Duitse tekst

KdG-ABK: 709 BORR

EHC: 746680

The world of Bruegel in black and white, from the collection of the Royal Library of Belgium / Yoko Mori. — Tokyo : Bunkamura, 2010. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Bunkamura Museum of Art [Tokyo]. 2010/07/17 - 2010/08/29 ; tentoonstelling: Niigata City Art Museum. 2010/09/04 - 2010/10/17 ; tentoonstelling: Museum Eki Kyoto. 2010/10/22 - 2010/11/23

KMSKA: BEST-M 61 III 19

1-2

The mythology of Vincent van Gogh / [edit.] Tsukasa Kōdera ; [edit.] Yvette Rosenberg. — Amsterdam : Benjamins, 1993. — 426 p., ill. — ISBN 90-272-2134-0

EHC: 595589 [C0-270 b]

Artesis-OWAC: 34830

in leeszaal, vak I2 : enkel raadpleging ter plaatse

Erasmus en de kunst / M.A. Nauwelaerts. — Bruxelles : s.n., 1975. — 30 p., ill. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 42(1973)

KMSKA: MONO-BB 8861

Oom Jan, tante Annie : Lily van der Stokker / [edit.] Ineke Kleijn. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2004. — 16 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2004/02/00 - 2004/12/00. — ISBN 90-72251-34-2

KMSKA: TENT-TC 4491

Oud Antwerpen naar de natuur getekend en geëts / [ill.] Jan Theodoor Jozef Linnig ; [bew.] George van Cauwenbergh ; [bew.] e.a. — Antwerpen : Esco, 1978. — ill.

KdG-ABK: 709 LINN

DB: DB 955 LINN

Xerocopie

Artesis-OWAC: 31947

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 MERT 78

UA-CST: MAG-C 490

UA-CST: MAG-OW-C 7059

EHC: K 257985 [M-543 a]

SA: BIB 9607

Martelen en martelwerktuigen in cultuurhistorisch perspectief : de collectie van de Gevangenpoort nader bekeken / Peter Paalvast. — Zoetermeer : Free Musketeers, 2011. — 188 p., ill. — ISBN 978-90-484-1671-4

EHC: 746912

Panamarenko. — S.l. : s.n., 1973. — ill. — Tentoonstelling: Musée d'art moderne de la ville de Paris. 1973/05/08 - 1973/06/01

EHC: 746698

Pedro de Campaña en el Retablo de Triana, la restauración del IAPH / [edit.] Lorenzo Pérez del Campo ; [edit.] Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico [Sevilla]. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2010. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: Museo de Bellas Artes. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-84-9959-005-9

KMSKA: TENT-TA 7461

Jan II van Coninxloo en zijn werkzaamheden voor het benedictinessenklooster van Groot-Bijgaarden bij Brussel / Frank van der Ploeg. — Den Haag : RKD, 1998. — p. 104-126, ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 112:2/3(1998)

KMSKA: MONO-BC 6365

De politieke geschiedenis van Duffel : een collage van persartikels die begin 1986 verschenen in dagblad Het Volk / [compil.] Julien Diddens. — S.l. : s.n., 1986. — 33 p., ill.

EHC: 747215

De voorstad groeit: Antwerpen, Zurenborg, 1900: een bouwmaatschappij creëert haar wereld / J. Possemiers. — Brussel : Paleis der Academiën, 1991. — 245 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Letteren ; 138). — ISBN 90-6569-560-5

MPM: BM 33290

DB: DB 955 POSS

Xerocopie

KMSKA: M BE 43

M BE 43-110

UA-CST: MAG-C 8277

UA-CST: RG-S 2:138

UA-CST: MAG-UIA-F 9:138

EHC: 571165 [C0-049 a]

LH: 171.555

SA: BIB 8514

SA: 228#7984

De bouw van de fortengordel rond Antwerpen volgens het plan Brialmont (1859-1882) : analyse van een militair bouwproject / Werner Pottier. — Gent : RUG, 1984. — 154 p., ill.

DB: DB 955 POTT

Xerocopie

Antwerpiensia: losse bijdragen tot de Antwerpsche geschiedenis / Floris Prims. — Antwerpen : 1928-1954

DB: DB 955 PRIM

8(1935); 22(1952)

KMSKA: LZ 093.2 BE

1-24

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 PRIM 28

1-24

UA-CST: MAG 60.5.1

1-21

UA-CST: RG 2030 C 2

1-24

EHC: 516345 [LZ-68 e]

1-24

EHC: 518898 [S4-91 f]

1-24

EHC: K 59431 [S2-1040 f]

1-24

SA: BIB 2652

1 - 24

BSA: LZ 387/25/3-16

enkel deel 3 tot en met 16

De 'Kapel van Burgondië' van Jan van Immerseel / Floris Prims. — Antwerpen : Veritas, 1930. — 85 p., ill.

DB: DB 955 PRIM

Xerocopie

Artesis-OWAC: 9081

UA-CST: MAG 58.6.30

UA-CST: RG 2030 B 7

EHC: 536548 [S4-174 b]

EHC: K 62598 [S0-68 b]

SA: BIB 2691

BSA: LZ 296/3/19

Propaganda en spektakel : vroegmoderne intochten en festiviteiten in de Nederlanden / [edit.] Werner Thomas ; [edit.] Joop W. Koopmans. — Maastricht : Shaker Publishing, 2010. — 149 p., ill. — (Publicaties van de Vlaams-Nederlandse Vereniging voor Nieuwe Geschiedenis ; 9). — ISBN 978-90-423-0396-6

EHC: 746635

Keepvogel en Kijkvogel : in het spoor van Mondriaan / Wouter van Reek. — Amsterdam : Leopold, 2011. — 34 p., ill. — ISBN 978-90-258-5717-2

SL: PREX-REEK

KdG-DLO: K

Elsschot : leven en werken van Alfons de Ridder / Vic van de Reijt. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2011. — 414 p., ill. — ISBN 978-90-253-6812-8

UA-CST: T&L 839.3 N-ELSS-REIJ 2011

SA: 105#3171

EHC: 746202

Panamarenko / Jon Thompson ; Panamarenko. — Gent : Ludion, 2001. — 36 p., ill. — Tentoonstelling: DIA Center for the Arts [New York]. 2000/11/28 - 2001/06/17 ; tentoonstelling: SMAK [Gent]. 2001/03/04 - 2001/05/06 ; tentoonstelling: Reina Sofiamuseum. Palacio de Cristal [Madrid]. 2002/01/00 - 2002/01/00. — ISBN 90-5544-352-2

KdG-ABK: 709 PANA

EHC: 746704

Isaac Israëls : portret van een Hollandse impressionist / Jacob H. Reisel. — Amsterdam : Hertzberger, 1967. — 205 p., ill.

EHC: 635429 [C0-276 bis b]

KMSKA: MONO-BC 6369

Rembrandt Rembrandt. — Wolfratshausen : Minerva, 2003. — 251 p., ill. — Tentoonstelling: Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie [Frankfurt am Main]. 2003/02/01 - 2003/05/11. — ISBN 3-932353-70-6

KMSKA: TENT-TC 9977

Renaat Braem, 1910-2010 : architectuurroute / Vlaams Architectuurinstituut ; Centrum Vlaamse Architectuurarchieven. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — ill. — Vouwfolder ; tentoonstelling: deSingel [Antwerpen]. 2010/10/01 - 2011/01/09

EHC: 746621

Wilrijk, 1940-1945: van bezetting tot bevrijding / Jos de Ridder ; [edit.] Hugo Cassauwers. — Wilrijk : Heemkunde Wilrica, 1994. — 51 p., ill.

DB: DB 955 CASS

EHC: 715166 [C0-436 a]

De vedel aan de zijde / Albrecht Rodenbach ; [compil.] André Demedts. — Hasselt : Heideland, 1965. — 77 p. — (Poëtisch erfdeel der Nederlanden ; 35)

UA-CST: MAG 41 E 22.35

UA-CST: T&L 839.3 P-RODE 65

Artesis-KC: UL-LP-RODEN-vedel-1

EHC: C 205303:35 [M-305 f]

Roelandt Savery : malíř ve službách císaře Rudolfa II. = Roelandt Savery : a painter in the services of emperor Rudolf II / [edit.] Olga Kotková. — Praha : Národní galerie v Praze, 2010. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: Národní galerie v Praze. 2010/12/08 - 2011/03/20 ; tentoonstelling: Broelmuseum [Kortrijk]. 2011/04/21 - 2011/09/11. — ISBN 978-80-7035-460-5

KMSKA: TENT-TC 9964

Egmont, graaf zonder hoofd : historisch verhaal / René Romanet. — Averbode : Goede Pers, 1960. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 366)

EHC: 746829

Ignatius / René Romanet. — Averbode : Goede Pers, 1953. — 31 p., ill. — (Vlaamse filmkens ; 203)

EHC: 746652

Rony Heirman. — S.l. : s.n., 1982. — ill. — Tentoonstelling: Vereniging van Tentoonstellingen [Brussel]. 1982/06/03 - 1982/06/27

EHC: 746706

De eeuwigheid verzameld : Helene Kröller-Müller (1869-1939) / Eva Rovers. — Amsterdam : Bakker, 2011. — 601 p., ill. — ISBN 978-90-351-3551-2

EHC: 747224

KMSKA: MONO-BB 8987

Rubens in der Grafik / [edit.] Konrad Renger ; [edit.] Gerd Unverfehrt. — Göttingen : Kunstgeschichtliches Seminar Göttingen, 1977. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Universität Göttingen. Kunstsammlung. 1977/05/13 - 1977/06/19 ; tentoonstelling: Landesmuseum [Hannover]. 1977/06/28 - 1977/08/07 ; tentoonstelling: Museen der Stadt Nürnberg. 1977/09/10 - 1977/10/30

KMSKA: TENT-TA 5912

KMSKA: X-B-CO

Les Teniers à Termonde / Oscar Schellekens. — Termonde : Grootjans-Willems, 1912. — 163 p., ill. — (Les trois David Teniers, peintres ; 1)

EHC: 747114:1

Les riddecks d'Anvers: een aantal, meestal Franse, verhaspelde varianten voor een eenvoudige, maar wel enigmatische Antwerpse toponiem behorend tot een rond 1880 in de Schelde verdwenen middeleeuws stadsgedeelte / Ger [sr.] Schmook. — Amsterdam : Noord-Hollandse Uitgeversmaatschappij, 1971. — 95 p. — (Mededelingen van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen: Afdeling Letterkunde: nieuwe reeks ; 34: 2)

UA-CST: RG-S 94:34/2

SA: BIB 6088

DB: DB 955 SCHM

Xerocopie

EHC: A 56706:N.R.34,2 [S1-642 f]

LH: 189.743

LH: 86.271

Mémorial jubilaire du cardinal Mercier, 1874-1924 / [edit.] de Waha-Baillonville [Baron] ; J. Schyrgens ; [ill.] René Leclercq ; e.a. — Anvers : C & I, 1925. — 130 p., ill.

UA-CST: MAG 49.1.10

UA-CST: RG 4108 A 10

EHC: K 53136 [S1-22 a]

EHC: 746679

Jan de Smedt en Nijvel / Raphaël de Smedt. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1994. — 29 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 14)

UA-CST: MAG-A 7940
EHC: 585753 [C3-129 g / ds 70]
KMSKA: MONO-BA 3296

Fiep in vogelvucht: hoogtepunten uit het werk van Fiep Westendorp / Gioia Smid. — Amsterdam : Querido, 2010. — 143 p., ill. — ISBN 978-90-451-1163-6

SL: SECU-SMID
KdG-DLO: 684.96

Bijdragen tot de geschiedenis der gemeente Lillo: tijdvak der omwenteling van 1830 / Gustaaf Snacken ; [medew.] J. Gelissen ; [medew.] e.a. — Antwerpen : Algemeene Antwerpsche Drukkerijen, 1933. — 176 p., ill.

UA-CST: MAG-OW-C 6526
DB: DB 955 SNAC
Xerocopie
EHC: K 70035 [S0-123 c]

Consumptief krediet te Antwerpen, 14de-18de eeuw / Paul Soetaert. — Leuven : KUL, Departement Geschiedenis, 1978. — p. 255-274, ill. — (Historica Lovaniensia ; 78). — Overdruk uit Driemaandelijks tijdschrift van het Gemeentekrediet van België. - 122(1977)

UA-CST: MAG 364.5.78
UA-CST: RG-Br 292:3
SA: 228#321
MPM
1Plaats in convoluut: [1]/[2]18
DB: DB 955 SOET
Xerocopie
EHC: K 236296:78 [M-472 a]

Spinoza's philosophy of society / [edit.] E. Giancotti ; [edit.] A. Matheron ; [edit.] M. Walther. — Alling : Walther & Walther, 1985. — 476 p. — (Studia Spinozana: an international and interdisciplinary series ; 1). — ISBN 3-925247-00-9

UA-CST: FILO 19.7 N-SPIN-GIAN 85
BSA: LZ 54/432

Retrospectieve Lode Sebrechts: catalogus / Paul Verbraeken ; Stedelijke Musea. Educatieve Dienst [Antwerpen]. — Antwerpen : 1986. — 93 p., ill. — Tentoonstelling: St.-Augustinuskerk [Antwerpen]. 1986/06/13 - 1986/06/27. — Dep. D/1986/0306/4

SA: 105#2958
MPM: PK-A 3185
DB: DB 731 VERB
EHC: 667601 [C0-306 c]

De wereld tussen goed en kwaad : late prenten van Coornhert / Ilja Veldman. — 's-Gravenhage : SDU, 1990. — 110 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Catharina Gasthuis [Gouda]. 1990/09/29 - 1990/12/02. — ISBN 90-12-06633-6

UA-CST: MAG-OW-C 12614
MPM: PK-A 4588
EHC: 545192 [S4-189 a]
KMSKA: TENT-TC 1980

Jan Holtrop, 1917-1995 : natuur in harmonie / Jeroen Kapelle ; Stichting Museum Veluwezoom [Renkum]. — Venlo : Van Spijk Art Projects, 2001. — 80 p., ill. — Tentoonstelling: Kasteel Doorwerth [Oosterbeek]. 2001/09/09 - 2001/10/28. — ISBN 90-6216-643-1

KMSKA: TENT-TC 1031

De bello Belgico : The history of the Low-Country warres / Famianus Strada ; [vert.] Robert Stapylton ; [ill.] Robert Vaughan. — London : printed for Humphrey Moseley, and are to be sold at his shop, 1650. — [8], 143, [1 blanco], 83, [1 blanco], 58, 24, [44] p., portr., 2°, A-T⁴ 2A-2K⁴ 2L² 3A-3F⁴ 3G⁶ (-3G6) 4A-4C⁴ a-I². — Bibliografische referentie Backer-Sommervogel [S.J.] VII, col. 1612. — Vingerafdruk: 165002 - # 1b1 A2 iptio : # 1b2 T3 an - # 2b1 2A ns : # 2b2 2L e\$ - # 3b1 3A f\$of : # 3b2 3G4 of\$Hay - # 4b1 4A \$Pio : # 4b2 4C2 when\$ - # c1 a \$: # c2 L2 ucil

EHC: 746696

Tessenderlo in oorlog, 1940-1945 / Paul Strauven. — Tessenderlo : Strauven, 1984. — 315 p., ill.

EHC: 746794

Bruegel en de renaissance : het probleem van het maniërisme / A. Stubbe. — 2 ed. — Hasselt : Heideland, 1964. — 180 p., ill. — (Vlaamse pockets ; 130)

UA-CST: MAG-OW-A 2283
KdG-ABK: 709 BRUE
EHC: C 184830:130 [M-192 d]
KMSKA: MONO-BA 3276

Tom Schamp. Jan De Cock. — Brussel : VRT, 2010. — 1 dvd-video(s), 100 min. — (Vormgevers ; Afl. 4 en 8). — Kopie van de televisie-uitzendingen van 9 november en 7 december 2010

KdG-ABK: DVD 706.87 SCHA

Tribute to Ferre Grignard. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2011. — 28 p., ill. — Tentoonstelling: CO Sint-Andries [Antwerpen]. 2011/04/01 - 2011/04/29. — Dep. D/2011/0306/70

EHC: 746617

L'exposition universelle d'Anvers: revue scientifique / Victor van Tricht. — Bruxelles : Vromant, 1885. — 105 p. — Overdruk uit Revue des questions scientifiques. - (1885)

DB: DB 955 TRIC
Xerocopie
EHC: H 270933 [M-576 b]

De sculptuur van Jan de Smedt / René Turkry. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1990. — 40 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 10)

EHC: 539803 [C3-123 d / ds 165]
KMSKA: MONO-BA 3299

Welkom in Zurenborg! / Walter van Uytfangh. — Antwerpen : Van Uytfangh, 2004. — ill.

DB: DB 955 UYTF

L'entrée du Christ à Bruxelles / W. Vanbeselaere. — Bruxelles : Weissenbruch, 1957. — 35 p., ill.

EHC: H 187228 [C2–604 f]

KMSKA: GF 52

KMSKA: GF 58

Exemplaar niet in de handel, gedrukt voor Pierre Jaspar

KMSKA: GF 64

Exemplaar niet in de handel, gedrukt voor Walther Vanbeselaere, auteur van het boek

Over Jheronimus Bosch : met een toelichting bij de tekst op tekening KdZ 549 in het Berlijnse Kupferstichkabinett / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 1981. — p. 151–188, ill. — Overdruk uit Archivum artis lovaniense : bijdragen tot de geschiedenis van de kunst der Nederlanden : opgedragen aan porf. em. dr. J.K. Steppe. - Leuven : Peeters, 1981

KMSKA: MONO–BB 8867

Verbeeck's peasant weddings : a study of iconography and social function / Paul Vandenbroeck. — S.l. : s.n., 1984. — p. 79–124, ill. — Overdruk uit Simiolus. - 14(1984)

KMSKA: MONO–BB 8863

Van Gogh in Auvers : his last days / Wouter van der Veen ; Peter Knapp. — New York, N.Y. : Monacelli Press, 2010. — 303 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN 978–1–58093–301–8

EHC: 745785

KMSKA: MONO–BC 6329

Roeselare, '40-'44 : verzet, bezetting en bevrijding / Gabriël Verbeke. — Tielt : Lannoo, 1992. — 158 p., ill.

EHC: 746801

Un fait divers au 17e siècle, ou : Le crime du commandeur Hector de Crevecoeur / F. Lily Verbiest. — Lille : Faculté des Lettres et Sciences humaines, 1965. — p. 5–13. — Overdruk uit Revue du Nord: Nord de la France-Belgique-Pays-Bas. - 184(1965)47

SA: BIB 5181

EHC: E 217077 [C3–108 c / ds 177 d]

Een stille getuige / Frans Vermeersch. — Aartrijke : Decock, 1993. — 229 p., ill. — ISBN 90–5364–017–7

EHC: 746814

Ik slaap als een croissant : de autobiografie / Vitalski. — Damme : Zorro, 2011. — 414 p. — ISBN 978–94–6168–002–0

EHC: 747043

Toen was de Vlaamse film plezant : de Vlaamse volksfilms van Edith Kiel / Jos Hoeyberghs. — Leuven : Vrienden van het Vlaams Filmmuseum en -archief, 1990. — 54 p., ill. — Titel varieert: Toen was de Vlaamse film plezant : retrospectieve Edith Kiel, Vlaamse cineaste van 1934 tot 1961 ; tentoonstelling: Vlaams Filmmuseum en -archief [Leuven]. 1990/10/05 - 1990/10/10

EHC: 747032

David Teniers the younger (1610–1690) : a biography / Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2011. — 214 p., ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 16). — ISBN 978–2–503–53677–4

UA–CST: MAG–OW–C 15512

EHC: 746642

KMSKA: MONO–BB 8894

Feest / Maartje van der Laak ; Volkskunde Vlaanderen. — Eeklo : Comeet/Erfgoedcel Meetjesland, 2011. — 80 p., ill. — (Erfgoed Meetjesland ; 10)

EHC: 746809

Waar is de tijd: Antwerpen / [edit.] Stadsarchief [Antwerpen]. — Zwolle : Waanders, 1996–2000. — 41 v. in 2 bdn., ill. — Titel varieert: Waar is de tijd: Antwerpen in de 20ste eeuw

MAS: KH 5

DB: DB 955 WAAR

Ontbreekt: 3

UA–CST: MAG–C 11452

1:1; 1:11; 2:31

UA–CST: RG 2121 D 6

1:1–20

UA–CST: HB–IOIW–CORT

11

EHC: 599262 [C0–268 a]

1–41

Artesis-BLS: BLS 949.32 G–WAAR 1996

3–4

3–4 verdwenen

SA: BIB 8828

1–41 in 2 bdn

Leeszaal

SA: 105#770–771

v. 1–41 in 2 bdn

SA: 105#2801–2802

1–2

Waere vaderlanders: Wy zyn verraeden en verkogt ... aen Oostenryk ... volgt uwen ... verlosser H. Vander Noot. — Antwerpen : uyt de drukkerij van J.E. Parys, 1790. — [1] plano, ill., 1°

MPM

5Plaats in convoluut: [1]/[2]6

EHC: K 248653 [C2–635 a / ds 36]

EHC: 746713

Walter Leblanc, 1932–1986 / [edit.] Brigitte de Patoul ; [edit.] Hans Devisscher. — Gent : Snoeck, 2011. — 112 p., ill. — (Cahiers van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België ; 9). — Tentoonstelling: Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België [Brussel]. 2011/03/08 - 2011/06/05. — ISBN 978–94–6161–015–7

Artesis-OWAC: 34840

Wat weten we over Mechelen? Lustrumuitgave 1933–1943 / Mechelsche Kring voor Oudheidkunde, Geschiedenis en Folklore. — Mechelen : Mechelsche Kring voor Oudheidkunde, Geschiedenis en Folklore, 1943. — 59 p.

EHC: K 263847 [C3–109 c / ds 1019]

KMSKA: MONO–BB 8847

Een hond in het bad : enige aspecten van de verhouding tussen Erasmus en Agricola : rede / E.H. Waterbolk. — Groningen : Wolters, 1966. — 24 p.

UA-CST: MAG-Coll 336.6.11

EHC: A 220690 [C3-103 b / ds 186 d]

Olmen naar de archieven van Postels abdij / Th. Ign. Welvaarts ; [edit.] Kamiel Mertens. — Balen : Studium Generale, 2011. — 121 p. — Titel varieert: Olmen naar de archieven van Postels abdij, 1288-1888 ; herdruk van uitgave 1888: Turnhout. — ISBN 978-90-76967-39-4

EHC: 746752

De grote admiraal / G. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers, 1957. — 31 p.

EHC: 746757

Lieven Gevaert : schets van zijn leven en werk / G. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers, 1956. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 463)

EHC: 746841

Rodenbach, de blauwvoet / G. Wiedaer. — Averbode : Goede Pers, 1956. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 272)

EHC: 746790

Beulen van Breendonk : schuld en boete / Mark Van den Wijngaert ; Patrick Nefors ; Olivier Van der Wilt ; e.a. — 3 ed. — Antwerpen : Standaard, 2011. — 223 p., ill. — ISBN 978-90-02-23956-4

EHC: 747341

Jan de Smedt / Anton van Wilderode. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1981. — 14 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 1)

EHC: A 264218 [C3-115 d / ds 522 e]

KMSKA: MONO-BA 3300

LH: 189.630

Willem de Rooij : intolerance. — Düsseldorf : Feymedia, 2010. — 119 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 1). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9967

De reus van de Ortoswoestijn : uit het harde pioniersleven van Mgr. Alfons Bermijn / Leo Zaman. — Averbode : Goede Pers, 1954. — 31 p. — (Vlaamse filmkens ; 222)

EHC: 746755

Geschiedenis overige werelddelen

L'œuvre de Camille Laurin : la politique publique comme instrument de l'innovation sociale / [edit.] Jean-François Simard ; [medew.] Yvon Leclerc. — Québec, Qué. : Presses de l'Université Laval, 2010. — 235 p. — (La collection Chaire Fernand-Dumont sur la culture ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7637-9098-5

UA-CST: MAG-OW-B 77748

Traiciones de la memoria / Héctor Abad Faciolince. — Madrid : Alfaguara, 2010. — 265 p., ill. — ISBN 978-84-204-0574-2 ; ISBN 84-204-0574-4

UA-CST: MAG-OW-B 77466

Iran: een cultuurgeschiedenis / Michael Axworthy ; [vert.] Ruud van de Plassche ; e.a. — Amsterdam : Bulaaq, 2008. — 396 p., ill. — ISBN 978-90-5460-155-5

KdG-DLO-NP: Iran

EHC: 728822

Irán : una historia desde Zoroastro hasta hoy / Michael Axworthy. — Madrid : Turner, 2010. — 382 p., ill. — (Colección Noema ; 2010: 1). — ISBN 978-84-7506-925-8

UA-CST: MAG-OW-B 77740

Shooting the civil war : cinema, history and American national identity / Jenny Barrett. — London : Tauris, 2009. — 220 p., ill. — (Cinema and society ; 2009: 1). — ISBN 978-1-84511-775-7 ; ISBN 978-1-84511-776-4

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BARR 2009

Mohamed Moulessehoul : l'autre Yasmina Khadra / Slemnia Bendaoud. — Paris : Edilivre, 2010. — 174 p. — ISBN 978-2-8121-2751-9

UA-CST: MAG-OW-B 77443

China's golden age : everyday life in the Tang dynasty / Charles Benn. — Oxford : Oxford University Press, 2004. — 317 p. — ISBN 978-0-19-517665-0

UA-CST: GES 950 H 72 BENN 2004

Botero : œuvres récentes. — Paris : Hazan, 2003. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Maillol: Fondation Dina Vierny [Paris]. 2003/12/07 - 2004/03/15. — ISBN 2-85025-900-4 ; ISBN 2-910826-37-6

KMSKA: TENT-TC 9978

André Kertész : the early years / Robert Gurbo. — New York, N.Y. : Norton, 2005. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Bruce Silverstein Photography [New York, N.Y.]. 2005/10/01-2005/11/30. — ISBN 0-393-06160-4

KdG-ABK: 709 KERT

Directed by Steven Spielberg : poetics of the contemporary Hollywood blockbuster / Warren Buckland. — New York, N.Y. : Continuum, 2006. — 242 p., ill. — ISBN 978-0-8264-1691-9 ; ISBN 978-0-8264-1692-6

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-BUCK 2006

Patrick Chamoiseau, écrivain postcolonial et baroque / Dominique Chancé. — Paris : Champion, 2010. — 387 p. — (Bibliothèque de littérature générale et comparée ; 82). — ISBN 978-2-7453-1887-9 ; ISBN 2-7453-1887-X

UA-CST: MAG-OW-B 77442

La conciencia imprescindible : ensayos sobre Carlos Monsiváis / [compil.] Jezreel Salazar. — México, D.F. : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección Nacional de Publicaciones, 2009. — 314 p. — (Fondo Editorial Tierra Adentro ; 369). — ISBN 978-607-455-109-9

Constantin Meunier : a dialogue with Allan Sekula / [edit.] Hilde van Gelder. — Leuven : Leuven University Press, 2005. — 135 p., ill. — (Lieven Gevaert series ; 2). — ISBN 90-5867-488-6

EHC: 746732

The Hebrew republic / Petrus Cunaeus ; [edit.] Peter Wyetzner. — Jerusalem : Shalem, 2006. — 296 p. — ISBN 965-7052-37-8 ; ISBN 978-965-7052-37-2

UA-CST: MAG-OW-B 77685

Mari Ishikawa : parallel worlds. — Hanau : Gesellschaft für Goldschmiedekunst, 2011. — 44 p., ill. — ISBN 978-3-00-033007-0

KdG-ABK: 777.49 ISHI

Hollywood's censor : Joseph I. Breen & the production code administration / Thomas Doherty. — New York, N.Y. : Columbia University Press, 2007. — 427 p., ill. — ISBN 978-0-231-14358-5

UA-CST: PSW 791.4 L-USA-DOHE 2007

Beyond Casablanca : M.A. Tazi and the adventure of Moroccan cinema / Kevin Dwyer. — Bloomington, Ind. : Indiana University Press, 2004. — 433 p., ill. — ISBN 0-253-34462-X ; ISBN 0-253-21719-9

UA-CST: HB-PSW-SMETK

Roy Lichtenstein : American Indian encounters / Gail Stavitsky ; Twig Johnson. — 2 ed. — Montclair, N.J. : 2005. — 90 p., ill. — Tentoonstelling: Montclair Art Museum [Montclair, N.J.]. 2005/10/16-2006/01/08 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts, Museum of New Mexico [New Mexico, N.M.]. 2006/02/02-2006/04/22 ; tentoonstelling: Tacoma Art Museum [Tacoma, Wash.] « Tacoma Art Museum [Tacoma, Wash.]. 2006/05/13-2006/09/04 ; tentoonstelling: Parrish Art Museum [Southampton, N.Y.]. 2006/09/24-206/12/31 ; tentoonstelling: Eiteljorg Museum of American Indians and Western Art [Indianapolis] « Eiteljorg Museum of American Indians and Western Art [Indianapolis, Ind.]. 2007/01/19-2007/04/18. — ISBN 978-0-8135-3738-2

KdG-ABK: 709 LICH

Nouvelle histoire du Brésil / Armelle Enders. — Paris : Chandeigne, 2008. — 286 p. — (Série Lusitane ; 2008: 1)

Artesis-VT: L 93 M-B 46579: BRA

John Woo's A better tomorrow / Karen Fang. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2004. — 143 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2004: 2). — ISBN 978-962-209-652-3

UA-CST: MAG-OW-AA 30989

Francis Aljys. Berline De Bruyckere. — Brussel : VRT, 2010. — 1 dvd-video(s), 100 min. — (Goudvis ; Reeks 2, afl. 8 en 4). — Kopie van de televisie-uitzendingen van 31 mei 2009 en 19 augustus 2010

KdG-ABK: DVD 706.87 ALYS

De kruistochten / L. Du Garde Peach ; [bew.] Gerrit Brinkman ; [ill.] John Kenney. — Helmond : Helmond. — 50 p., ill. — (Globe-reeks ; [1]). — ISBN 90-252-2267-6

EHC: 747126

Brésil : le réveil du géant latino-américain / Annie Gasnier. — Paris : Cygne, 2008. — 121 p. — (Collection Reportages ; 2008: 1). — ISBN 978-2-84924-098-4

Artesis-VT: L 93 M-B 46580: BRA

Andy Warhol : Blow job / Peter Gidal. — London : Afterall, 2008. — 86 p., ill. — (One work ; 2008: 1). — ISBN 978-1-84638-043-3 ; ISBN 978-1-84638-041-9

UA-CST: PSW 791.4 G-GIDA 2008

Lázaro Cárdenas : iconografía / Adolfo Gilly ; Mario Ojeda Revah. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2007. — 219 p., ill. — ISBN 978-970-9978-13-6 ; ISBN 978-970-9978-29-2 ; ISBN 978-84-7506-742-1

UA-CST: MAG-MEX-C 2081

Anita Brenner : una mujer extraordinaria / Susannah Joel Glusker ; [edit.] Carlos Monsiváis. — Aguascalientes, Ags. : Instituto Cultural de Aguascalientes, 2006. — 370 p. — ISBN 970-9885-05-7

UA-CST: MAG-MEX-B 11033

Paysans de la forêt à l'époque coloniale : la pacification des autochtones des hautes terres du Cambodge (1863-1940) / Mathieu Guérin. — Caen : Association d'histoire des sociétés rurales, 2008. — 356 p. — (Bibliothèque d'histoire rurale ; 10). — ISBN 978-2-911369-09-4

UA-CST: GES 950 H 71 GUER 2008

John Woo's The killer / Kenneth E. Hall. — Hong Kong : Hong Kong University Press, 2009. — 125 p., ill. — (The new Hong Kong cinema series ; 2009: 6). — ISBN 978-962-209-956-2 ; ISBN 962-209-956-4

UA-CST: MAG-OW-AA 30990

La muerte y la gramática : los derroteros de Fernando Vallejo / Jacques Joset. — Bogotá : Taurus, 2010. — 211 p. — (Pensamiento ; 2010: 1). — ISBN 978-958-704-926-8

UA-CST: T&L 860.8 N-VALL-JOSE 2010

Keith Häring : life as a drawing / [edit.] Beate Reifenscheid. — München : Prestel, 2007. — 140 p., ill. — Tentoonstelling: Ludwig Museum im Deutscherherrenhaus [Koblenz]. 2007/08/26-2007/10/28. — ISBN 978-3-7913-3940-5

KdG-ABK: 709 HARI

Met Livingstone naar de bronnen van de Nijl / J. Kokmeijer. — Den Haag : Voorhoeve. — 125 p., ill. — ISBN 90-297-0425-X

EHC: 747083

La poética de José Gorostiza y un modelos de interpretación de Muerte sin fin / Francisco Javier Larios. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 134 p. — ISBN 978-607-7687-38-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11045

Morelos y la Revolución de 1810 / Ernesto Lemoine. — 4 ed. — Morelia, Mich. : Secretaría de Cultura de Michoacán, 2009. — 301 p., ill. — ISBN 978-607-7687-44-3

UA-CST: MAG-MEX-C 2080

Lyonel Feininger : drawings, watercolors, prints / [edit.] Ingrid Mössinger ; [edit.] Kerstin Drechsel. — Chemnitz : Kunstsammlungen Chemnitz. — 295 p., ill. — Titel varieert: Loebermann collection. Lyonel Feininger: drawings, watercolors, prints ; tentoonstelling: Kunstsammlungen [Chemnitz]. 2006/12/12 - 2008/02/18. — ISBN 978-3-7913-6104-8

KdG-ABK: 709 FEIN

EHC: 717747

Perfect documents : Walker Evans and African art, 1935 / Virginia-Lee Webb. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Metropolitan Museum of Art [New York, N.Y.]. 2000/02/01-2000/09/03. — ISBN 0-87099-939-7

KdG-ABK: 709 EVAN

Rouben Mamoulian / Tom Milne. — 2 ed. — London : BFI, 2010. — 179 p. — (BFI silver ; 2010: 1). — ISBN 978-1-84457-353-0 ; ISBN 978-1-84457-352-3

UA-CST: PSW 791.4 G-MILN 2010

MOCA focus : Karl Haendel / [edit.] Gloria Sutton ; [edit.] Gabriel Ritter. — Los Angeles, Calif. : MOCA, 2006. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2006/01/26 - 2006/04/17. — ISBN 0-914357-95-6

KMSKA: TENT-TB 7453

Saladino : el sultán y su época, 1138-1193 / Hannes Möhring. — València : Universitat de València, 2010. — 129 p. — ISBN 978-84-370-7881-6

UA-CST: MAG-OW-B 77524

Mannerism and modernism : the Kasper collection of drawings and photographs / Jordan Bear ; Esther Bell ; Richard Cocke ; e.a. — New York, N.Y. : Morgan Library & Museum, 2011. — 275 p., ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. 2011/01/21 - 2011/05/01. — ISBN 978-0-87598-156-7

KMSKA: TENT-TC 9965

Relire Panofsky : cycle de conférences organisé au Musée du Louvre du 19 novembre au 17 décembre 2001 / Roland Recht ; Martin Warnke ; Georges Didi-Huberman ; e.a. ; [edit.] Matthias Waschek. — Paris : Beaux-arts de Paris, 2008. — 197 p., ill. — (Conférences et colloques ; 2008: 1). — ISBN 978-2-84056-175-0

KMSKA: MONO-BA 3285

Peter Downsbrough : the book(s), 1968-2010 / [edit.] Moritz Küng. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2011. — 328 p., ill. — Tentoonstelling: deSingel: International Arts Campus [Antwerp]. 2011/03/03 - 2011/05/22. — ISBN 978-3-7757-2833-1

EHC: 746677

La metanovela hispanoamericana en el último tercio del siglo 20 : las prácticas metanovelescas de Salvador Elizondo, Severo Sarduy, José Donoso y Ricardo Piglia / Catalina Quesada Gómez. — Madrid : Arco/Libros, 2009. — 405 p. — (Colección Perspectivas ; 2009: 1). — ISBN 978-84-7635-778-1

UA-CST: T&L 860.8 H 3 QUES 2009

Realism and world politics / [edit.] Ken Booth. — London : Routledge, 2011. — 346 p. — ISBN 978-0-415-57057-2 ; ISBN 978-0-415-57058-9 ; ISBN 978-0-203-83396-4

UA-CST: PSW 327 G-BOOT 2011

Known and unknown : a memoir / Donald Rumsfeld. — New York, N.Y. : Sentinel, 2011. — 815 p., ill. — ISBN 978-1-59523-067-6

UA-CST: PSW 32 G-RUMS 2011

José Chávez Morado : vida, obra y circunstancias / José de Santiago Silva. — Guanajuato, Gto. : La Rana, 2001. — 397 p., ill. — ISBN 968-7831-56-1

UA-CST: MAG-MEX-C 2083

Cleopatra : een vrouwenleven / Stacy Schiff. — Amsterdam : Ambo, 2010. — 390 p., ill. — ISBN 978-90-263-2142-9

KdG-DLO-NP: 922.1

Félix de Jesús Rougier : la seducción de la virgen / Javier Sicilia. — México, D.F. : Fondo de Cultura Económica, 2007. — 658 p., ill. — (Vida y pensamiento de México ; 2007: 1). — ISBN 978-968-16-8507-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11038

4 for four : a speculative montage for David Oistrakh and Sergei Prokofiev / Thomas Caron. — Gent : 2010. — ill. — Tentoonstelling: SMAK [Gent] « Stedelijk Museum voor Actuele Kunst [Gent]. 2010/06/05-2010/08/22

KdG-ABK: 709 BR GUSH

Stich and his critics / [edit.] Dominic Murphy ; [edit.] Michael Bishop. — Malden, Mass. : Wiley-Blackwell, 2009. — 268 p. — (Philosophers and their critics ; 14). — ISBN 978-1-4051-1206-2 ; ISBN 978-1-4051-1207-9

UA-CST: FILO 19.8 N-STIC-MURP 2009

The Sung dynasty and its precursors, 907-1279 / [edit.] Denis Twitchett ; [edit.] Paul Jakov Smith. — Cambridge : Cambridge University Press, 2009. — 1095 p. — (The Cambridge history of China ; 5: 1). — ISBN 978-0-521-81248-1

UA-CST: GES 950 H 70 TWIT 2009

Bringing up baby / Peter Swaab. — London : BFI, 2010. — 127 p., ill. — (BFI film classics ; 2010: 12). — ISBN 978-1-84457-070-6

UA-CST: PSW 791.4 G-SWAA 2010

El Instituto Científico y Literario de San Luis Potosí : legado del porfiriato 1900-1923 / Gabriela Torres Montero. — San Luis Potosí, S.L.P. : Ponciano Arriaga, 2000. — 122 p. — (Colección Los premios ; 2000: 3). — ISBN 968-29-8510-2

UA-CST: MAG-MEX-B 11024

Botero / Mario Vargas Llosa. — Paris : Différence, 1984. —
185 p., ill. — (L'autre musée ; 1). — Titel varieert: Botero :
dessins et aquarelles. — ISBN 2-7291-0149-7

KMSKA: MONO-BD 619

Un retrato de Diego : la revolución de la mirada / Eduardo de la
Vega Alfaro ; Carlos Monsiváis ; María Minera ;
[edit.] Mauricio Montiel Figueiras ; e.a. — México, D.F. :
Instituto Nacional de Bellas Artes, 2007. — ill. —
ISBN 978-970-802-109-8

UA-CST: MAG-MEX-B 11034