

## Aanwinsten van KMSKA — Periode 2011/04

### Zonder udc

*Aanwinsten van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet : een huldebetuiging aan conservator prof. dr. L. Voet, 1950–1981 : catalogus van de tentoonstellingen.* — Antwerpen : Museum-Plantin Moretus en Stedelijk Prentenkabinet, 1982. — 36 p., ill. — Titel varieert: Aanwinsten, 1950–1981 ; tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. 1982/04/01 - 1982/06/06

KMSKA: BEST-M 1 IX 25

*Helse en hemelse vrouwenmacht omstreeks 1500 / Lène Dresen-Coenders.* — Nijmegen : SUN, 1988. — 48 p., ill. — ISBN 90-6168-283-5

KMSKA: MONO-BB 8813

*Geletterd 's-Hertogenbosch, 1500–1650 / [compil.] G.C.M. van Dijck.* — 's-Hertogenbosch : Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord-Brabant, Historische Sectie, 1977. — 32 p., ill.

KMSKA: TENT-TB 7443

*Les musées aiment-ils le public? Carnets de route d'un visiteur / Bernard Hennebert.* — Charleroi : Couleur livres, 2011. — 174 p. — ISBN 978-2-87003-554-2

KMSKA: MONO-BB 8806

*Aufgetischt : die herzogliche Tafel der Renaissance / Nicole Brüderle ; Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig].* — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2011. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: Burg Dankwarderobe [Braunschweig]. 2011/04/01 - 2011/07/10. — ISBN 978-3-922279-65-5

KMSKA: BEST-M 53 I 36

*Hubertus Goltzius en Brugge, 1583–1983 / [edit.] W. Le Loup.* — Brugge : Stad Brugge, 1983. — 209 p., ill. — Tentoonstelling: Gruuthusemuseum [Brugge]. 1983/11/11 - 1984/01/30

KMSKA: TENT-TA 4901

KMSKA: TENT-TB 7439

*Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus / Isabelle de Ramaix.* — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p., ill. — (Catalogus ; 233). — ISBN 90-6637-064-5

KMSKA: TENT-TB 7440

*Leven in metaforen / George Lakoff ; Mark Johnson.* — Nijmegen : SUN, 1999. — 264 p. — ISBN 90-6168-665-2

KMSKA: MONO-BB 8868

*Cross-cultural issues in art : frames for understanding / Steven M. Leuthold.* — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 313 p., ill. — ISBN 978-0-415-57800-4 ; ISBN 978-0-415-57799-1

KMSKA: MONO-BB 8805

*Musées de papier : l'Antiquité en livres, 1600–1800 / [edit.] Elisabeth Décultot ; [medew.] Gabriele Bickendorf ; e.a.* — Paris : Gourcuff Gradenigo, 2010. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2010/10/25 - 2011/03/01. — ISBN 978-2-35340-091-1 ; ISBN 978-2-35031-291-0

KMSKA: TENT-TB 7454

*Rubens in der Grafik / [edit.] Konrad Renger ; [edit.] Gerd Unverfehrt.* — Göttingen : Kunstgeschichtliches Seminar Göttingen, 1977. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Universität Göttingen. Kunstsammlung. 1977/05/13 - 1977/06/19 ; tentoonstelling: Landesmuseum [Hannover]. 1977/06/28 - 1977/08/07 ; tentoonstelling: Museen der Stadt Nürnberg. 1977/09/10 - 1977/10/30

KMSKA: TENT-TA 5912

KMSKA: X-B-CO

### Semiotiek

*The art of laughter in the age of Bosch and Bruegel / Walter S. Gibson.* — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2003. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 12). — ISBN 90-801691-6-1

KMSKA: MONO-BA 1790

KMSKA: MONO-BA 3275

*Jan de Smedt van Mechelen en de muziek / Marc van Kerckhoven ; [medew.] Flor Peeters.* — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1986. — 31 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 6)

KMSKA: MONO-BA 3304

*Alciatus' Emblemata : denkbeelden en voorbeelden / F.W.G. Leeman.* — Groningen : Bouma's Boekhuis, 1984. — 141 p., ill. — ISBN 90-6088-088-9

KMSKA: MONO-BB 8812

*'Venationum novem archetypa', negen allegorische jachttafereelen door Otto van Veen / Lotti van Looveren.* — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1974. — p. 151–175, ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 52(1974)

KMSKA: MONO-BB 8844

*De 'Kermis van Hoboken' bij P. Bruegel, J. Grimmer en G. Mostaert / A. Monballieu.* — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1974. — p. 139–169, ill. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1974)

KMSKA: K 4 A 38

*Verbeeck's peasant weddings : a study of iconography and social function / Paul Vandenbroeck.* — S.l. : s.n., 1984. — p. 79–124, ill. — Overdruk uit Simiolus. - 14(1984)

KMSKA: MONO-BB 8863

*Zur Herkunft und Verwurzelung der 'Grillen' : vom Volksmythos zum kunst- und literaturtheoretischen Begriff. 15.-17. Jahrhundert / Paul Vandenbroeck.* — S.l. : s.n., 1987. — p. 52–84, ill. — Overdruk uit De zeventiende eeuw. - 3:1(1987)

## Bibliotheconomie

*Conservatieverslag van twee boeken met waterschade uit de Bibliotheek van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.* — Antwerpen : CORDOVADO, 2004. — 5 p., ill.

KMSKA: K 4 A 39

## Congresverslagen

*L'art de l'assemblage : relectures* / [edit.] Stéphanie Jamet-Chavigny ; [edit.] Françoise Levaillant ; [medew.] Sandrine Meats. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. — 272 p., ill. — (Art & société ; 2011: 1). — Congres: Centre André Chastel [Paris]. 2008/03/28 - 2008/03/29. — ISBN 978-2-7535-1270-2

KMSKA: MONO-BB 8875

*La circulation des œuvres d'art, 1789-1848 = The circulation of works of art in the revolution era, 1789-1848* / [edit.] Roberta Panzanelli ; [edit.] Monica Preti-Hamard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007. — 362 p., ill. — (Art & société ; 2007: 6). — Congres: Institut national d'histoire de l'art [Paris]. 2004/12/09 - 2004/12/11. — ISBN 978-2-7535-0345-8

KMSKA: MONO-BB 8874

*Hausbau in Holland : Baugeschichte und Stadtentwicklung* / Arbeitskreis für Hausforschung. — Marburg : Jonas, 2010. — 447 p., ill. — (Jahrbuch für Hausforschung ; 61). — Congres: 2010/09/28 - 2010/10/01. — ISBN 978-3-89445-445-6

KMSKA: MONO-BB 8796

*Relire Panofsky : cycle de conférences organisé au Musée du Louvre du 19 novembre au 17 décembre 2001* / Roland Recht ; Martin Warnke ; Georges Didi-Huberman ; e.a. ; [edit.] Matthias Waschek. — Paris : Beaux-arts de Paris, 2008. — 197 p., ill. — (Conférences et colloques ; 2008: 1). — ISBN 978-2-84056-175-0

KMSKA: MONO-BA 3285

## Plaatwerken

*Hommage à Manzù* / Giovanni Joppolo ; e.a. — Paris : Leon Amiel, 1984. — 159 p., ill. — (20e siècle ; 58). — ISBN 2-85175-064-X

KMSKA: MONO-BC 6370

*Botero* / Mario Vargas Llosa. — Paris : Différence, 1984. — 185 p., ill. — (L'autre musée ; 1). — Titel varieert: Botero : dessins et aquarelles. — ISBN 2-7291-0149-7

KMSKA: MONO-BD 619

## Bibliologie. Bibliofile

*Aanwinsten van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet : een huldebetuiging aan conservator prof. dr. L. Voet, 1950-1981 : catalogus van de tentoonstellingen.* — Antwerpen : Museum-Plantin Moretus en Stedelijk Prentenkabinet, 1982. — 36 p., ill. — Titel varieert: Aanwinsten, 1950-1981 ; tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. 1982/04/01 - 1982/06/06

KMSKA: BEST-M 1 IX 25

*Hubertus Goltzius en Brugge, 1583-1983* / [edit.] W. Le Loup. — Brugge : Stad Brugge, 1983. — 209 p., ill. — Tentoonstelling: Gruuthusemuseum [Brugge]. 1983/11/11 - 1984/01/30

KMSKA: TENT-TA 4901

KMSKA: TENT-TB 7439

*Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus* / Isabelle de Ramaix. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p., ill. — (Catalogus ; 233). — ISBN 90-6637-064-5

KMSKA: TENT-TB 7440

*Musées de papier : l'Antiquité en livres, 1600-1800* / [edit.] Elisabeth Décultot ; [medew.] Gabriele Bickendorf ; e.a. — Paris : Gourcuff Gradenigo, 2010. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2010/10/25 - 2011/03/01. — ISBN 978-2-35340-091-1 ; ISBN 978-2-35031-291-0

KMSKA: TENT-TB 7454

*Rubens in der Grafik* / [edit.] Konrad Renger ; [edit.] Gerd Unverfehrt. — Göttingen : Kunstgeschichtliches Seminar Göttingen, 1977. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Universität Göttingen. Kunstsammlung. 1977/05/13 - 1977/06/19 ; tentoonstelling: Landesmuseum [Hannover]. 1977/06/28 - 1977/08/07 ; tentoonstelling: Museen der Stadt Nürnberg. 1977/09/10 - 1977/10/30

KMSKA: TENT-TA 5912

KMSKA: X-B-CO

## Filosofie

*Extrême : esthétiques de la limite dépassée* / Paul Ardenne. — Paris : Flammarion, 2006. — 466 p., ill. — ISBN 978-2-08-210444-9

KMSKA: MONO-BB 8877

*Courbet, Proudhon : l'art et le peuple* / [edit.] Noël Barbé ; [edit.] Hervé Touboul. — Besançon : Sekoya, 2010. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Saline royale d'Arc-et-Senans. 2010/06/04 - 2010/09/06. — ISBN 978-2-84751-078-2

KMSKA: TENT-TC 9961

*Du sublime* / Jean-François Courtine ; Michel Deguy ; Éline Escoubas ; e.a. — Paris : Belin, 2009. — 336 p. — ISBN 978-2-7011-5180-9

KMSKA: MONO-BA 3305

*Heidegger among the sculptor : body, space, and the art of dwelling* / Andrew J. Mitchell. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2010. — 123 p., ill. — ISBN 978-0-8047-7023-1 ; ISBN 978-0-8047-7022-4  
KMSKA: MONO-BB 8822

*What is a picture? Depiction, realism, abstraction* / Michael Newall. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 234 p., ill. — ISBN 978-0-230-27655-0  
KMSKA: MONO-BB 8807

*Les sciences humaines et l'oeuvre d'art.* — Bruxelles : Connaissance, 1969. — 262 p., ill. — (Témoins et témoignages ; 1969: 1)  
KMSKA: MONO-BA 3286

## Politieke en sociale filosofie

*Courbet, Proudhon : l'art et le peuple* / [edit.] Noël Barbé ; [edit.] Hervé Touboul. — Besançon : Sekoya, 2010. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Saline royale d'Arc-et-Senans. 2010/06/04 - 2010/09/06. — ISBN 978-2-84751-078-2  
KMSKA: TENT-TC 9961

## Godsdienstwetenschap

*La caricature au risque des autorités politiques et religieuses* / Dominique Avon. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 202 p., ill. — (Histoire ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7535-1156-9  
KMSKA: MONO-BB 8795

*Les nazaréens français : théorie et pratique de la peinture religieuse au 19e siècle* / Michel Caffort. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009. — 255 p., ill. — (Art & société ; 2009: 2). — ISBN 978-2-7535-0891-0  
KMSKA: MONO-BB 8869

*La peinture religieuse en Bretagne aux 17e et 18e siècles* / Maud Hamoury. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 614 p., ill., 1 cd-rom. — (Art & société ; 2010: 4). — ISBN 978-2-7535-1160-6  
KMSKA: MONO-BB 8876

*1200 jaar Sint Rombout : catalogus* / A. Jans. — Mechelen : s.n., 1975. — 25 p., ill. — Titel varieert: De verering van Sint-Rombout te Mechelen (775-1975) ; tentoonstelling: Kathedraal [Mechelen]. 1975/10/11 - 1975/11/02  
KMSKA: TENT-TB 7446

*Laevinus Torrentius : tweede bisschop van Antwerpen* / [edit.] J. van Damme. — Antwerpen : Kathedrale Kerkfabriek van Onze-Lieve-Vrouw, 1995. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Onze-Lieve-Vrouwekathedraal [Antwerpen]. 1995/05/06 - 1995/06/30 ; tentoonstelling: KUL. Faculteitsbibliotheek Theologie [Leuven]. 1995/09/29 - 1995/11/26  
KMSKA: TENT-TC 3203

*Men kent de monnik niet aan zijn pij : Belgische kloosterklederdrachten.* — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1992. — 34 p. — (Catalogussen ; 109). — Tentoonstelling: Rijksarchief [Brussel]. 1992/04/03 - 1992/06/19  
KMSKA: TENT-TC 1801

## Kerkgeschiedenis

*1200 jaar Sint Rombout : catalogus* / A. Jans. — Mechelen : s.n., 1975. — 25 p., ill. — Titel varieert: De verering van Sint-Rombout te Mechelen (775-1975) ; tentoonstelling: Kathedraal [Mechelen]. 1975/10/11 - 1975/11/02  
KMSKA: TENT-TB 7446

*Laevinus Torrentius : tweede bisschop van Antwerpen* / [edit.] J. van Damme. — Antwerpen : Kathedrale Kerkfabriek van Onze-Lieve-Vrouw, 1995. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Onze-Lieve-Vrouwekathedraal [Antwerpen]. 1995/05/06 - 1995/06/30 ; tentoonstelling: KUL. Faculteitsbibliotheek Theologie [Leuven]. 1995/09/29 - 1995/11/26  
KMSKA: TENT-TC 3203

*Men kent de monnik niet aan zijn pij : Belgische kloosterklederdrachten.* — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1992. — 34 p. — (Catalogussen ; 109). — Tentoonstelling: Rijksarchief [Brussel]. 1992/04/03 - 1992/06/19  
KMSKA: TENT-TC 1801

## Sociologie

*La caricature au risque des autorités politiques et religieuses* / Dominique Avon. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 202 p., ill. — (Histoire ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7535-1156-9  
KMSKA: MONO-BB 8795

*Courbet, Proudhon : l'art et le peuple* / [edit.] Noël Barbé ; [edit.] Hervé Touboul. — Besançon : Sekoya, 2010. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Saline royale d'Arc-et-Senans. 2010/06/04 - 2010/09/06. — ISBN 978-2-84751-078-2  
KMSKA: TENT-TC 9961

*Les musées aiment-ils le public? Carnets de route d'un visiteur* / Bernard Hennebert. — Charleroi : Couleur livres, 2011. — 174 p. — ISBN 978-2-87003-554-2  
KMSKA: MONO-BB 8806

*Leven in metaforen* / George Lakoff ; Mark Johnson. — Nijmegen : SUN, 1999. — 264 p. — ISBN 90-6168-665-2  
KMSKA: MONO-BB 8868

*Cross-cultural issues in art : frames for understanding* / Steven M. Leuthold. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 313 p., ill. — ISBN 978-0-415-57800-4 ; ISBN 978-0-415-57799-1  
KMSKA: MONO-BB 8805

## Staatkunde. Politiek

*La caricature au risque des autorités politiques et religieuses /* Dominique Avon. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 202 p., ill. — (Histoire ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7535-1156-9

KMSKA: MONO-BB 8795

*Courbet, Proudhon : l'art et le peuple /* [edit.] Noël Barbé ; [edit.] Hervé Touboul. — Besançon : Sekoya, 2010. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Saline royale d'Arc-et-Senans. 2010/06/04 - 2010/09/06. — ISBN 978-2-84751-078-2

KMSKA: TENT-TC 9961

*Le prince et les arts : stratégies figuratives de la monarchie française, de la renaissance aux lumières /* Gérard Sabatier. — Seyssel : Champ Vallon, 2010. — 459 p., ill. — (Époques: collection d'histoire ; 2010: 1). — ISBN 978-2-87673-542-2

KMSKA: MONO-BB 8852

## Economie

*The development of the art market in England : money as muse, 1730-1900 /* Thomas M. Bayer ; John R. Page. — London : Pickering & Chatto, 2011. — 267 p. — (Financial history series ; 17). — ISBN 978-1-84893-043-8

KMSKA: MONO-BB 8824

## Financiën

*The development of the art market in England : money as muse, 1730-1900 /* Thomas M. Bayer ; John R. Page. — London : Pickering & Chatto, 2011. — 267 p. — (Financial history series ; 17). — ISBN 978-1-84893-043-8

KMSKA: MONO-BB 8824

## Economische betrekkingen. Handel

*The development of the art market in England : money as muse, 1730-1900 /* Thomas M. Bayer ; John R. Page. — London : Pickering & Chatto, 2011. — 267 p. — (Financial history series ; 17). — ISBN 978-1-84893-043-8

KMSKA: MONO-BB 8824

## Recht

*Alciatus' Emblemata : denkbelden en voorbeelden /* F.W.G. Leeman. — Groningen : Bouma's Boekhuis, 1984. — 141 p., ill. — ISBN 90-6088-088-9

KMSKA: MONO-BB 8812

*Een 'Advokatenkabinet' (1545) van Marinus van Reymerswael en een proces voor de Grote Raad te Mechelen /* A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1973. — p. 69-112, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 77:2(1973)

KMSKA: MONO-BB 8853

*Documenten van het Mechels schilders- en beeldsnijdersambacht : het rekwist van 1562 en het probleem van de 51 of 150 ateliers /* A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1971. — p. 71-82, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 75(1971)

KMSKA: MONO-BB 8854

*Over roofkunst gesproken /* HC.F. Schoordijk. — Nijmegen : Wolf, 2010. — 147 p. — ISBN 978-90-5850-526-2

KMSKA: MONO-BA 3288

## Rechtsgeschiedenis

*Alciatus' Emblemata : denkbelden en voorbeelden /* F.W.G. Leeman. — Groningen : Bouma's Boekhuis, 1984. — 141 p., ill. — ISBN 90-6088-088-9

KMSKA: MONO-BB 8812

*Een 'Advokatenkabinet' (1545) van Marinus van Reymerswael en een proces voor de Grote Raad te Mechelen /* A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1973. — p. 69-112, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 77:2(1973)

KMSKA: MONO-BB 8853

*Documenten van het Mechels schilders- en beeldsnijdersambacht : het rekwist van 1562 en het probleem van de 51 of 150 ateliers /* A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1971. — p. 71-82, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 75(1971)

KMSKA: MONO-BB 8854

## Strafrecht

*Stealing the Mystic Lamb : the true story of the world's most coveted masterpiece /* Noah Charney. — New York, N.Y. : Public Affairs, 2010. — 318 p., ill. — ISBN 978-1-58648-800-0

KMSKA: MONO-BB 8825

*Over roofkunst gesproken /* HC.F. Schoordijk. — Nijmegen : Wolf, 2010. — 147 p. — ISBN 978-90-5850-526-2

KMSKA: MONO-BA 3288

## Opvoeding. Onderwijs

*Aber wir sind! Wir wollen! Und wir schaffen! Von der Großherzoglichen Kunstschule zur Bauhaus-Universität Weimar, 1860-2010 /* [edit.] Frank Simon-Ritz ; [edit.] Klaus-Jürgen Winkler ; [edit.] Gerd Zimmermann. — Weimar : Bauhaus-Universität, 2010. — 2 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 6330

*L'éducation artistique en France : du modèle académique et scolaire aux pratiques actuelles, 18e-19e siècles /*  
[edit.] Dominique Poulot ; [edit.] Jean-Miguel Pire ;  
[edit.] Alain Bonnet. — Rennes : Presses universitaires de  
Rennes, 2010. — 383 p., ill. — (Art & société ; 2010: 3). —  
ISBN 978-2-7535-0997-9

KMSKA: MONO-BB 8872

*Toeval gezocht : kunst, kunstenaars en jonge kinderen /*  
[edit.] Annemieke Huisinck ; [edit.] Rixt Hulshoff Pol ;  
[edit.] Ellie van den Bomen. — Rotterdam : Lemniscaat,  
2009. — 274 p., ill., 1 cd-rom. — ISBN 978-90-477-0125-5

KMSKA: MONO-BB 8827

## Geschiedenis van de pedagogiek

*Aber wir sind! Wir wollen! Und wir schaffen! Von der  
Großherzoglichen Kunstschule zur Bauhaus-Universität  
Weimar, 1860-2010 /* [edit.] Frank Simon-Ritz ;  
[edit.] Klaus-Jürgen Winkler ; [edit.] Gerd Zimmermann. —  
Weimar : Bauhaus-Universität, 2010. — 2 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 6330

1

*L'éducation artistique en France : du modèle académique et scolaire aux pratiques actuelles, 18e-19e siècles /*  
[edit.] Dominique Poulot ; [edit.] Jean-Miguel Pire ;  
[edit.] Alain Bonnet. — Rennes : Presses universitaires de  
Rennes, 2010. — 383 p., ill. — (Art & société ; 2010: 3). —  
ISBN 978-2-7535-0997-9

KMSKA: MONO-BB 8872

## Didactiek

*L'éducation artistique en France : du modèle académique et scolaire aux pratiques actuelles, 18e-19e siècles /*  
[edit.] Dominique Poulot ; [edit.] Jean-Miguel Pire ;  
[edit.] Alain Bonnet. — Rennes : Presses universitaires de  
Rennes, 2010. — 383 p., ill. — (Art & société ; 2010: 3). —  
ISBN 978-2-7535-0997-9

KMSKA: MONO-BB 8872

*Toeval gezocht : kunst, kunstenaars en jonge kinderen /*  
[edit.] Annemieke Huisinck ; [edit.] Rixt Hulshoff Pol ;  
[edit.] Ellie van den Bomen. — Rotterdam : Lemniscaat,  
2009. — 274 p., ill., 1 cd-rom. — ISBN 978-90-477-0125-5

KMSKA: MONO-BB 8827

## Hoger onderwijs. Universitair onderwijs

*Aber wir sind! Wir wollen! Und wir schaffen! Von der  
Großherzoglichen Kunstschule zur Bauhaus-Universität  
Weimar, 1860-2010 /* [edit.] Frank Simon-Ritz ;  
[edit.] Klaus-Jürgen Winkler ; [edit.] Gerd Zimmermann. —  
Weimar : Bauhaus-Universität, 2010. — 2 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 6330

1

## Volkenkunde. Culturele antropologie

*Helse en hemelse vrouwenmacht omstreeks 1500 /* Lène  
Dresen-Coenders. — Nijmegen : SUN, 1988. — 48 p., ill. —  
ISBN 90-6168-283-5

KMSKA: MONO-BB 8813

*Hawaiian featherwork : catalogue raisonné of pre-1900  
feathered-god images : cloaks, capes, helmets /* Adrienne  
Kaepler ; [edit.] Willem de Rooij ; [edit.] Benjamin  
Meyer-Krahmer. — Düsseldorf : Feymedia, 2010. — 203 p.,  
ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 3). —  
Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 -  
2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9969

*Verbeeck's peasant weddings : a study of iconography and  
social function /* Paul Vandenbroeck. — S.l. : s.n., 1984. — p.  
79-124, ill. — Overdruk uit Simiolus. - 14(1984)

KMSKA: MONO-BB 8863

## Volkskunde. Folklore

*Helse en hemelse vrouwenmacht omstreeks 1500 /* Lène  
Dresen-Coenders. — Nijmegen : SUN, 1988. — 48 p., ill. —  
ISBN 90-6168-283-5

KMSKA: MONO-BB 8813

*Verbeeck's peasant weddings : a study of iconography and  
social function /* Paul Vandenbroeck. — S.l. : s.n., 1984. — p.  
79-124, ill. — Overdruk uit Simiolus. - 14(1984)

KMSKA: MONO-BB 8863

## Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

*Rembertus Dodoens, 1517-1585 : zijn leven en zijn werken /*  
Reymond Andries. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel,  
1917. — 31 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 8848

## Wiskunde

*Oude landmeterskaarten, bronnen voor de historische  
geografie /* Ant. de Smet. — S.l. : s.n., 1979. — p. 228-240. —  
Overdruk uit Bronnen voor de historische geografie van België.  
- Brussel, 1979

KMSKA: MONO-BB 8840

## Sterrenkunde

*Oude landmeterskaarten, bronnen voor de historische  
geografie /* Ant. de Smet. — S.l. : s.n., 1979. — p. 228-240. —  
Overdruk uit Bronnen voor de historische geografie van België.  
- Brussel, 1979

KMSKA: MONO-BB 8840

## Biologie. Biochemie. Biofysica

*Rembertus Dodoens, 1517–1585 : zijn leven en zijn werken* / Reymond Andries. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1917. — 31 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 8848

## Plantkunde

*Rembertus Dodoens, 1517–1585 : zijn leven en zijn werken* / Reymond Andries. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1917. — 31 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 8848

## Ingenieurswetenschappen

*Hawaiian featherwork : catalogue raisonné of pre-1900 feathered-god images : cloaks, capes, helmets* / Adrienne Kaeppler ; [edit.] Willem de Rooij ; [edit.] Benjamin Meyer-Krahmer. — Düsseldorf : Feymedia, 2010. — 203 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 3). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9969

## Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

*Hubertus Goltzius en Brugge, 1583–1983* / [edit.] W. Le Loup. — Brugge : Stad Brugge, 1983. — 209 p., ill. — Tentoonstelling: Gruuthusemuseum [Brugge]. 1983/11/11 - 1984/01/30

KMSKA: TENT-TA 4901

KMSKA: TENT-TB 7439

*Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus* / Isabelle de Ramaix. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p., ill. — (Catalogus ; 233). — ISBN 90-6637-064-5

KMSKA: TENT-TB 7440

*Rubens in der Grafik* / [edit.] Konrad Renger ; [edit.] Gerd Unverfehrt. — Göttingen : Kunstgeschichtliches Seminar Göttingen, 1977. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Universität Göttingen. Kunstsammlung. 1977/05/13 - 1977/06/19 ; tentoonstelling: Landesmuseum [Hannover]. 1977/06/28 - 1977/08/07 ; tentoonstelling: Museen der Stadt Nürnberg. 1977/09/10 - 1977/10/30

KMSKA: TENT-TA 5912

KMSKA: X-B-CO

## Drukkerij. Uitgeverij

*Hubertus Goltzius en Brugge, 1583–1983* / [edit.] W. Le Loup. — Brugge : Stad Brugge, 1983. — 209 p., ill. — Tentoonstelling: Gruuthusemuseum [Brugge]. 1983/11/11 - 1984/01/30

KMSKA: TENT-TA 4901

KMSKA: TENT-TB 7439

*Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus* / Isabelle de Ramaix. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p., ill. — (Catalogus ; 233). — ISBN 90-6637-064-5

KMSKA: TENT-TB 7440

*Rubens in der Grafik* / [edit.] Konrad Renger ; [edit.] Gerd Unverfehrt. — Göttingen : Kunstgeschichtliches Seminar Göttingen, 1977. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Universität Göttingen. Kunstsammlung. 1977/05/13 - 1977/06/19 ; tentoonstelling: Landesmuseum [Hannover]. 1977/06/28 - 1977/08/07 ; tentoonstelling: Museen der Stadt Nürnberg. 1977/09/10 - 1977/10/30

KMSKA: TENT-TA 5912

KMSKA: X-B-CO

## Communicatie

*P.P.P. : Pier Paolo Pasolini* / [edit.] Bernhart Schwenk ; [edit.] Michael Semff. — Ostfildern : Cantz, 2005. — 208 p., ill. — Titel varieert: Pier Paolo Pasolini und der Tod ; tentoonstelling: Pinakothek der Moderne [München]. 2005/11/17 - 2006/02/05. — ISBN 3-7757-1632-7

KMSKA: TENT-TC 9973

## Mechanische technologie

*Hawaiian featherwork : catalogue raisonné of pre-1900 feathered-god images : cloaks, capes, helmets* / Adrienne Kaeppler ; [edit.] Willem de Rooij ; [edit.] Benjamin Meyer-Krahmer. — Düsseldorf : Feymedia, 2010. — 203 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 3). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9969

## Kunst

*3e centenaire de la naissance de Antoine van Dijck, 1599–1899* / Académie royale des beaux-arts d'Anvers. Corps académique. — Anvers : Imprimerie Buschmann, 1899. — 56 p., ill.

KMSKA

KMSKA: PREC-PC 308

*A la manera de Flandes : tapices ricos de la corona de España*. — Madrid : 2001. — 109 p., ill. — Tentoonstelling: Palacio Real [Madrid]. 2001/10/00 - 2002/01/00. — ISBN 84-7120-303-0

KMSKA: TENT-TC 2401

*Aanwinsten van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet : een huldebetuiging aan conservator prof. dr. L. Voet, 1950–1981 : catalogus van de tentoonstellingen*. — Antwerpen : Museum-Plantin Moretus en Stedelijk Prentenkabinet, 1982. — 36 p., ill. — Titel varieert: Aanwinsten, 1950–1981 ; tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. 1982/04/01 - 1982/06/06

*Aber wir sind! Wir wollen! Und wir schaffen! Von der Großherzoglichen Kunstschule zur Bauhaus-Universität Weimar, 1860–2010* / [edit.] Frank Simon-Ritz ; [edit.] Klaus-Jürgen Winkler ; [edit.] Gerd Zimmermann. — Weimar : Bauhaus-Universität, 2010. — 2 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 6330

1

*Achim Bitter*. — Essen : Kunstverein Ruhr, 2005. — 43 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Ruhr [Essen]. 2005/09/25 - 2005/11/20. — ISBN 3-935420-09-9

KMSKA: TENT-TA 7460

*L'aigle blanc : Stanislas Auguste : dernier roi de Pologne : collectionneur et mécène au Siècle des Lumières*. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2011. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national du Palais de Compiègne. 2011/04/03 - 2011/07/04. — ISBN 978-2-7118-5838-5

KMSKA: TENT-TC 9982

*Le suicide de Gros : les peintres de l'Empire et la génération romantique* / Sébastien Allard ; Marie-Claude Chaudonneret. — Paris : Gourcuff Gradenigo, 2010. — 159 p., ill. — ISBN 978-2-35340-090-4

KMSKA: MONO-BB 8829

*L'Annonciation du Caravage : la restauration d'un chef-d'oeuvre du Musée des beaux-arts de Nancy*. — Nancy : Ville de Nancy, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Nancy]. 2010/10/29 - 2011/01/03. — ISBN 978-2-35083-055-1

KMSKA: BEST-M 251 I 12

*L'art de l'assemblage : relectures* / [edit.] Stéphanie Jamet-Chavigny ; [edit.] Françoise Levaillant ; [medew.] Sandrine Meats. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. — 272 p., ill. — (Art & société ; 2011: 1). — Congrès: Centre André Chastel [Paris]. 2008/03/28 - 2008/03/29. — ISBN 978-2-7535-1270-2

KMSKA: MONO-BB 8875

*La caricature au risque des autorités politiques et religieuses* / Dominique Avon. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 202 p., ill. — (Histoire ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7535-1156-9

KMSKA: MONO-BB 8795

*Pieter Bruegel en zijn tijd* / [edit.] A. Brunard ; [edit.] M. Burstijn ; [edit.] J. de Coe ; e.a. — Brussel : Bank van Brussel, 1969. — 75 p., ill. — Tentoonstelling: Bank van Brussel. 1969/09/15 - 1969/09/21

KMSKA: TENT-TB 7444

*William Bouguereau* / Damien Bartoli ; [medew.] Frederick Ross. — New York, N.Y. : Antique Collector's Club, 2010. — 2 v., ill. — ISBN 978-1-85149-612-9

KMSKA: MONO-BC 6333

1-2

*The development of the art market in England : money as muse, 1730–1900* / Thomas M. Bayer ; John R. Page. — London : Pickering & Chatto, 2011. — 267 p. — (Financial history series ; 17). — ISBN 978-1-84893-043-8

KMSKA: MONO-BB 8824

*Vélasquez : une vie* / Bartolomé Bennassar. — Paris : Fallois, 2010. — 318 p., ill. — ISBN 978-2-87706-730-0

KMSKA: MONO-BB 8828

*Caterpillars : reflections on seventeenth-century Dutch still-life painting* / Harry Berger [jr.]. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2011. — 116 p., ill. — ISBN 978-0-8232-3313-7

KMSKA: MONO-BB 8986

*Italiaanse reishervindingen* / H.P. Berlage ; [edit.] Herman van Bergeijk. — Rotterdam : 010, 2010. — 187 p., ill. — ISBN 978-90-6450-685-7

KMSKA: MONO-BB 8821

*Blicke auf Carmen : Goya, Courbet, Manet, Nadar, Picasso = Seeing Carmen : Goya, Courbet, Manet, Nadar, Picasso* / [edit.] Peter Pakesch ; [edit.] Verena Formanek. — Köln : König, 2005. — 383 p., ill. — Tentoonstelling: Landesmuseum Joanneum [Graz]. 2005/06/25 - 2005/09/04. — ISBN 3-88375-960-0

KMSKA: TENT-TC 9979

*Herinneringen aan mijn oom Jan de Smedt* / Arseen Blickx. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1995. — 22 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 15)

KMSKA: MONO-BA 3298

*Das Bode-Museum : Projekte und Restaurierungen* / [edit.] Dieter Köcher ; [edit.] Bodo Buczynski. — Lindenberg im Allgäu : Fink, 2011. — 247 p., ill. — ISBN 978-3-89870-643-8

KMSKA: MONO-BC 6332

*Botero : œuvres récentes*. — Paris : Hazan, 2003. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Maillol: Fondation Dina Vierny [Paris]. 2003/12/07 - 2004/03/15. — ISBN 2-85025-900-4 ; ISBN 2-910826-37-6

KMSKA: TENT-TC 9978

*Jan Rombouts : the discovery of an early sixteenth-century master in Louvain* / Yvette Bruijnen. — Turnhout : Brepols, 2011. — 312 p., ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 16). — ISBN 978-2-503-52569-3

KMSKA: MONO-BC 6376

*Salons de province : les expositions artistiques dans le nord de la France (1870–1914)* / Nicolas Buchanec. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 358 p., ill. — (Art & société ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7535-0963-4

KMSKA: MONO-BB 8870

*De serene tragiek van Jan de Smedt* / Pieter G. Buckinx ; [medew.] R.F. Lissens. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1993. — 23 p., ill. — (P.G. Buckinx-cahiers ; 11) ; (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 13)

KMSKA: MONO-BA 3295

*'De beste schilders van het gantsche Nederlandt' : Karel van Mander en de Haarlemse schilderkunst* / Truus van Bueren. — 's-Gravenhage : Sdu, 1994. — 63 p., ill. — (Openbaar kunstbezit-reeks ; 1)

KMSKA: MONO-BC 6350

*Le cabinet des Clouet au château de Chantilly : renaissance et portrait de cour en France.* — Paris : Chaudun, 2011. — 166 p., ill. — ISBN 978-2-35039-105-2

KMSKA: BEST-M 72 I 21

*Les nazaréens français : théorie et pratique de la peinture religieuse au 19e siècle* / Michel Caffort. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009. — 255 p., ill. — (Art & société ; 2009: 2). — ISBN 978-2-7535-0891-0

KMSKA: MONO-BB 8869

*Catalogue de la ... exposition* / [ill.] Theo van Rysselberghe ; Libre esthétique. — Bruxelles : 1894-1914

KMSKA: PREC-PA 294

5(1898)

KMSKA: PREC-PA 293

9(1902)

KMSKA: PREC-PA 295

18(1911)

KMSKA: PREC-PA 342

7(1900)

*Catalogue descriptif* / [edit.] Pol de Mont. — 2 ed. — Anvers : Boucherij, 1911. — 2 v.

KMSKA: LZ 017 KMSKA '1911'

1

KMSKA: K 4 A 36

1

*Catalogue général des reproductions inaltérables au charbon d'après les chefs-d'oeuvre de la peinture dans les musées d'Europe, les galeries et collections particulières les plus remarquables.* — Paris : Braun, 1896. — 764 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 8836

*Histoire, mémoire, patrimoine : du discours idéologique à l'éthique humaniste* / François Chappé ; [edit.] Jean-Yves Andrieux ; [edit.] André Lespagnol ; [edit.] Joseph Rio. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 424 p. — (Art & société ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7535-1132-3

KMSKA: MONO-BB 8871

*Stealing the Mystic Lamb : the true story of the world's most coveted masterpiece* / Noah Charney. — New York, N.Y. : Public Affairs, 2010. — 318 p., ill. — ISBN 978-1-58648-800-0

KMSKA: MONO-BB 8825

*La circulation des œuvres d'art, 1789-1848 = The circulation of works of art in the revolution era, 1789-1848* / [edit.] Roberta Panzanelli ; [edit.] Monica Preti-Hamard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007. — 362 p., ill. — (Art & société ; 2007: 6). — Congrès: Institut national d'histoire de l'art [Paris]. 2004/12/09 - 2004/12/11. — ISBN 978-2-7535-0345-8

KMSKA: MONO-BB 8874

*Dialogue de fauves : Hungarian fauvism (1904-1914) = Dialoog onder fauves : Hungarian fauvism (1904-1914) = Dialogue among fauves : Hungarian fauvism (1904-1914)* / [edit.] Jenyfer Garcia Gonzalez ; Zoltán Rockenbauer ; Gergely Barki. — Milan : Silvana, 2010. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel de ville [Bruxelles]. 2010/12/01 - 2011/03/20. — ISBN 978-88-366-1872-9

KMSKA: TENT-TC 9959

*Jan de Smedt, of : De bezielde eenvoud* / Jef Contryn. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1985. — 15 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 5)

KMSKA: MONO-BA 3297

*Courbet, Proudhon : l'art et le peuple* / [edit.] Noël Barbé ; [edit.] Hervé Touboul. — Besançon : Sekoya, 2010. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Saline royale d'Arc-et-Senans. 2010/06/04 - 2010/09/06. — ISBN 978-2-84751-078-2

KMSKA: TENT-TC 9961

*La lettre mise en scène dans les gravures (1800-1920)* / Cécile Dauphin ; Danièle Poublan. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2008. — 238 p., ill. — (Art & société ; 2008: 1). — ISBN 978-2-7535-0730-2

KMSKA: MONO-BB 8873

*La musique dans la sculpture romane en France* / Lionel Dieu. — Espalion : Centre de développement en art et culture médiévale, 2006-2007. — 2 v., ill.

KMSKA: MONO-BA 3289

1-2

*Dipinti del 17 secolo : la scuola napoletana.* — Napoli : Electa, 2008. — 279 p., ill. — Titel varieert: Dipinti del 17 secolo : la scuola napoletana : le collezioni borboniche e postunitarie. — ISBN 978-88-510-0440-8

KMSKA: BEST-M 253 II 6

*Dipinti del 18 secolo.* — Napoli : Electa, 2010. — 206 p., ill. — Titel varieert: Dipinti del 18 secolo : la scuola napoletana : le collezioni borboniche e postunitarie

KMSKA: BEST-M 253 II 7

*La donation Alice Tériade : la collection d'un éditeur d'art.* — Le Cateau-Cambrésis : Musée Matisse, 2010

KMSKA: BEST-M 515 I 2

*Jean van Wavere : peintre ou sculpteur malinois* / Fernand Donnet. — Malines : Imprimerie Godenne, 1921. — 16 p. — Overdruk uit Bulletin du Cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines. - 26(1921)

KMSKA: MONO-BB 8845

*Considérations sur l'auteur du rétable de Sainte-Dymphne, à Gheel* / G. van Doorslaer. — Anvers : Imprimerie Ressler, 1931. — p. 251–258, ill. — Overdruk uit Annales du Congrès d'Anvers, 1930

KMSKA: MONO-BB 8866

*Les tableaux de l'autel des monnayeurs à Anvers, par Martin de Vos* / X. Duquenne. — Bruxelles : Banque nationale de Belgique, 1968. — 11 p., ill. — Overdruk uit BNB. - 24:4(1968)

KMSKA: MONO-BC 6364

*Albrecht Dürer in de Nederlanden : een reisverslag* / [edit.] Marty Bax. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2010. — 128 p., ill. — (Miniaturen reeks ; 35). — ISBN 978-90-6109-115-8

KMSKA: MONO-BA 3287

*Italian paintings from the sixteenth century in Dutch public collections* / [edit.] Anton W.A. Boschloo ; [edit.] Gert Jan J. van der Sman ; [medew.] Albert J. Elen ; e.a. — Florence : Centro Di, 1993. — 166 p., ill. — (Italia e i Paesi Bassi : cataloghi ; 2). — ISBN 88-7038-243-5

KMSKA: MONO-BB 8979

*L'éducation artistique en France : du modèle académique et scolaire aux pratiques actuelles, 18e-19e siècles* / [edit.] Dominique Poulot ; [edit.] Jean-Miguel Pire ; [edit.] Alain Bonnet. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 383 p., ill. — (Art & société ; 2010: 3). — ISBN 978-2-7535-0997-9

KMSKA: MONO-BB 8872

*Elfenbein : barocke Pracht am Wiener Hof* / [edit.] Maraike Bückling ; [edit.] Sabine Haag. — Frankfurt am Main : Liebieghaus, 2011. — 253 p., ill. — Tentoonstelling: Liebieghaus Skulpturensammlung [Frankfurt am Main]. 2011/02/03 - 2011/06/26. — ISBN 978-3-86568-639-8

KMSKA: TENT-TC 9960

*Femmes peintres et salons au temps de Proust : de Madeleine Lemaire à Berthe Morisot* / [edit.] Emmanuelle Levesque ; [medew.] Anne Chapoutot. — Paris : Hazan, 2010. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Marmottan Monet [Paris]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-2-7541-0454-8

KMSKA: TENT-TC 9957

*La sculpture romane* / Jean-René Gaborit. — Paris : Hazan, 2010. — 439 p., ill. — ISBN 978-2-7541-0360-2

KMSKA: MONO-BC 6323

*James Ensor : universum van een fantast* / Saskia de Bodt ; Doede Hardeman ; Herwig Todts. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2011/03/12 - 2011/06/13. — ISBN 978-90-5544-856-2 ; ISBN 978-90-5544-857-9

KMSKA: TENT-TC 9981

*Landschappen van de ziel : het symbolistisch landschap in Frankrijk, 1880–1910 = Paysages de l'âme : paysages symbolistes français, 1880–1910* / Fred Leeman. — Zwolle : d'Jonge Hond, 2010. — 72 p., ill. — Tentoonstelling:

Gemeentemuseum [Den Haag]. 2010/10/19 - 2011/01/30. — ISBN 978-90-8910-212-6

KMSKA: TENT-TC 9962

*Georges Vandenbosch, 1912–1981 : donation Famille Pairon*. — Charleroi : Musée des beaux-arts, 2010. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Charleroi]. 2010/11/26 - 2011/03/26

KMSKA: BEST-M 74 I 6

*The art of laughter in the age of Bosch and Bruegel* / Walter S. Gibson. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2003. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 12). — ISBN 90-801691-6-1

KMSKA: MONO-BA 1790

KMSKA: MONO-BA 3275

*Bruegel* / Walter S. Gibson. — Amsterdam : Elsevier, 1977. — 216 p., ill. — ISBN 90-10-01932-2

KMSKA: MONO-BB 8809

*Hieronymus Bosch : an annotated bibliography* / Walter S. Gibson. — Boston, Mass. : Hall, 1983. — 212 p. — (A reference publication in art history ; 1983: 1). — ISBN 0-8161-8347-3

KMSKA: LZ 75 (01)

*Hieronymus Bosch and the vision of hell in the late Middle Ages* / Walter S. Gibson. — S.l. : Meiji University, Center for International Programs, 1990. — 60 p., ill. — (Meiji University international exchange programs guest lecture series ; 8)

KMSKA: MONO-BB 8865

*The turnip wagon : a Boschian motif transformed* / Walter S. Gibson. — S.l. : Renaissance Society of America, 1979. — p. 187–196, ill. — Overdruk uit Renaissance quarterly. - 32:2(1979)

KMSKA: MONO-BB 8838

*Gothic art guide*. — Barcelona : MNAC, 2000. — 274 p., ill. — ISBN 84-8043-072-9

KMSKA: BEST-M 387 I 19

*Les maîtres ornemanistes : dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs : écoles française, italienne, allemande et des Pays-Bas (flamande & hollandaise)* / D. Guilmard. — Mansfield Centre, Conn. : Martino, 2010. — ill. — Herdruk van uitgave 1880: Paris. — ISBN 978-1-57898-812-9

KMSKA: LZ 70 (031)

*Habiter poétiquement le monde*. — Villeneuve d'Ascq : LaM, Lille métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2010. — 271 p., ill. — Tentoonstelling: LaM: Lille métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut [Villeneuve d'Ascq]. 2010/09/25 - 2011/01/30. — ISBN 978-2-86961-087-3

KMSKA: TENT-TB 7448

*Jugement dernier : le retable de Beaune* / Fabrice Hadjadj. — Paris : Oeuvre, 2010. — ill., 1 losse bijl. — ISBN 978-2-35631-075-0  
KMSKA: MONO-BC 6331

*Italianische Zeichnungen, 1450-1800* / David Klemm. — Weimar : Böhlau, 2009. — 3 v., ill. — (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle, Kupferstichkabinett ; 2). — ISBN 978-3-412-20261-3  
KMSKA: BEST-M 152 II 55  
1-3

*La peinture religieuse en Bretagne aux 17e et 18e siècles* / Maud Hamoury. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 614 p., ill., 1 cd-rom. — (Art & société ; 2010: 4). — ISBN 978-2-7535-1160-6  
KMSKA: MONO-BB 8876

*HAP Grieshaber : Serien und Plakate.* — Göttingen : Folkwang/Steidl, 2011. — 229 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Folkwang [Essen]. 2011/01/29 - 2011/04/03. — ISBN 978-3-86930-272-0  
KMSKA: BEST-M 119 I 5

*Hausbau in Holland : Baugeschichte und Stadtentwicklung* / Arbeitskreis für Hausforschung. — Marburg : Jonas, 2010. — 447 p., ill. — (Jahrbuch für Hausforschung ; 61). — Congres: 2010/09/28 - 2010/10/01. — ISBN 978-3-89445-445-6  
KMSKA: MONO-BB 8796

*Sociale geschiedenis van de kunst in middeleeuwen en renaissance* / Arnold Hauser. — Utrecht : Het Spectrum, 1959. — 240 p. — (Aula: het wetenschappelijke boek ; 30)  
KMSKA: MONO-BA 3277

*Heinrich Christoph Jussow, 1754-1825 : ein hessischer Architekt des Klassizismus.* — Worms : Wernersche Verlagsgesellschaft, 1999. — 280 p., ill., cd-rom. — Tentoonstelling: Museum Fridericianum [Kassel]. 1999/04/24 - 1999/07/18. — ISBN 3-88462-160-2  
KMSKA: TENT-TB 7450

*Aufgetischt : die herzogliche Tafel der Renaissance* / Nicole Brüderle ; Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2011. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: Burg Dankwarderobe [Braunschweig]. 2011/04/01 - 2011/07/10. — ISBN 978-3-922279-65-5  
KMSKA: BEST-M 53 I 36

*Patronen van patronage: mecenaat, protectoraat en markt in de kunstwereld* / Erik Hitters. — Utrecht : Van Arkel, 1996. — 271 p., ill. — ISBN 90-6224-373-8  
KMSKA: MONO-BB 8985

*Romanticism* / Hugh Honour. — London : Penguin, 1981. — 415 p., ill. — (Pelican books ; 1981: 1) ; (Style and civilization ; 1981: 1). — ISBN 0-14-022306-1  
KMSKA: MONO-BB 8851

*Huldigungspräsente der Herzöge von Braunschweig und Lüneburg, Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, Bomann-Museum Celle* / [edit.] Jochen Luckhardt. — S.l. : Kulturstiftung der Länder, 2010. — 106 p., ill. — (Patrimonia ; 350)  
KMSKA: MONO-BC 6410

*Anticomania : catalogue* / Alexis Kugel ; [medew.] Pier Luigi Pizzi. — Paris : Kugel, 2010. — 93 p., ill. — Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Galerie J. Kugel [Paris]. 2010/09/14 - 2010/12/18  
KMSKA: TENT-TC 9970

*Jaymes Van Luppen : terra incognita* / [medew.] Ludo Bekkers. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 12 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/03/19 - 2011/04/10  
KMSKA: TENT-TA 4765

*De griffiekamer van de Brabantse munt te Antwerpen* / Michel Jennes. — Bruxelles : s.n., 1973. — p. 135-144. — Overdruk uit Revue belge de numismatique. - 119(1973)  
KMSKA: MONO-BB 8839

*Jiri Georg Dokoupil : elke wolk is een weg = Jiri Georg Dokoupil : every cloud is a way.* — Utrecht : Centraal Museum, 2002. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 2002/00/00 - 2002/00/00. — ISBN 90-73285-89-5  
KMSKA: TENT-TB 7451

*Ornamentprenten in het Rijksprentenkabinet* / Marijnke de Jong ; Irene de Groot. — Amsterdam : Rijksprentenkabinet, 1988. — ill.  
KMSKA: BEST-M 13 VI 13  
1

*Hommage à Manzù* / Giovanni Joppolo ; e.a. — Paris : Leon Amiel, 1984. — 159 p., ill. — (20e siècle ; 58). — ISBN 2-85175-064-X  
KMSKA: MONO-BC 6370

*Egon Schiele : life and work* / Jane Kallir. — New York, N.Y. : Abrams, 2003. — 256 p., ill. — ISBN 0-8109-4614-9  
KMSKA: MONO-BC 6401

*Jan de Smedt van Mechelen en de muziek* / Marc van Kerckhoven ; [medew.] Flor Peeters. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1986. — 31 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 6)  
KMSKA: MONO-BA 3304

*Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus* / Isabelle de Ramaix. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p., ill. — (Catalogus ; 233). — ISBN 90-6637-064-5  
KMSKA: TENT-TB 7440

*'Door tsoecken men vindt' : a reintroduction to the life and work of Peeter Baltens alias Custodis of Antwerp (1527-1584)* / Stephen J. Kostyshyn. — S.l. : Case Western Reserve University, 1994. — 3 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 6352

1-3

3 v. in 2 bdn

*An important landscape by Peeter Baltens* / Stephen J. Kostyshyn. — Vienna : Galerie Sanct Lucas, 1989. — 43 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 6351

*Kunst Garten Kunst*. — Gent : Snoeck, 2003. — 192 p., ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum Hannover. 2003/03/23 - 2003/05/04. — ISBN 3-936859-04-3

KMSKA: TENT-TB 7452

*Uli Bohnen : paradise l'ost* / Klaus Honnef ; Bazon Brock ; [edit.] Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. — Ostfildern : Cantz, 2006. — 157 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Barmen [Wuppertal]. 2006/03/12 - 2006/04/23. — ISBN 978-3-7757-1773-1

KMSKA: TENT-TC 9980

*De Vlaamsche houtsnede* / Louis Lebeer. — Leuven : Davidsfonds, 1927. — 157 p., ill. — (Davidsfonds ; 126)

KMSKA: MONO-BB 8843

*Lebenslust & Totentanz : Olbricht Collection* / [edit.] Wolfgang Schoppmann ; [edit.] Hans-Peter Wipplinger. — S.l. : König, 2010. — 191 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle [Krems]. 2010/07/18 - 2010/11/07. — ISBN 978-3-901261-46-6

KMSKA: TENT-TB 7441

*Alciatus' Emblemata : denkbeelden en voorbeelden* / F.W.G. Leeman. — Groningen : Bouma's Boekhuis, 1984. — 141 p., ill. — ISBN 90-6088-088-9

KMSKA: MONO-BB 8812

*Félicien Rops: l'homme et l'artiste* / Camille Lemonnier. — Paris : Floury, 1908. — 234 p., ill. — (Études sur quelques artistes originaux ; 1908: 1)

KMSKA: PREC-PB 471

*Cross-cultural issues in art : frames for understanding* / Steven M. Leuthold. — New York, N.Y. : Routledge, 2011. — 313 p., ill. — ISBN 978-0-415-57800-4 ; ISBN 978-0-415-57799-1

KMSKA: MONO-BB 8805

*Fürstliche Schätze : die Fürsten von Liechtenstein als Sammler und Bauherren* / Johann Kräftner. — Wien : Brandstätter, 2008. — 135 p., ill. — ISBN 978-3-85033-378-8

KMSKA: BEST-M 363 IV 10

*Hoe origineel is grafiek?* / Fons van der Linden. — De Bilt : Canteleer, 1992. — 95 p., ill. — ISBN 90-213-2040-1

KMSKA: MONO-BB 8808

*'Venationum novem archetypa', negen allegorische jachttaferelen door Otto van Veen* / Lotti van Looveren. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1974. — p. 151-175, ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 52(1974)

KMSKA: MONO-BB 8844

*Los van traditie : Cobra en Aboriginal kunst*. — Gent : Snoeck, 2010. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Hedendaagse Aboriginal Kunst [Utrecht]. 2010/11/11 - 2011/05/08. — ISBN 978-94-6161-004-1

KMSKA: TENT-TB 7442

*Nicolas Poussin : works from his first years in Rome* / Denis Mahon. — Jerusalem : Israel Museum, 1999. — 165 p., ill. — (Quadri & sculpture ; 1999: 1). — ISBN 965-278-229-7

KMSKA: MONO-BC 6397

*Ter liefde der const : uit het Schilder-boeck (1604)* / Karel van Mander ; [edit.] W. Waterschoot. — Leiden : Nijhoff, 1983. — 233 p. — (Nijhoffs Nederlandse klassieken ; 1983: 2). — ISBN 90-247-9147-2

KMSKA: MONO-BB 2332

KMSKA: MONO-BB 8802

*A propos de la maison dite de Breughel, rue Haute à Bruxelles* / V.G. Martigny. — Bruxelles : s.n., 1964. — p. 8-45. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale des monuments et des sites

KMSKA: MONO-BB 8864

*Martin Schongauer, c.1450-1491 : het grafisch œuvre*. — Sint-Niklaas : Cultureel Centrum, 1997. — 39 p., ill. — Tentoonstelling: Tentoonstellingszaal Zwijgershoek [Sint-Niklaas]. 1997/09/07 - 1997/10/26

KMSKA: TENT-TA 7459

*Melchior d'Hondecoeter, 1636-1695* / [edit.] Willem de Rooij ; [edit.] Benjamin Meyer-Krahmer. — Düsseldorf : Feymadia, 2010. — 191 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 2). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9968

*Pieter Bruegel weer : en de geloofwaardigheid van Karel van Mander* / Hessel Miedema. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1998. — p. 309-327. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1998)

KMSKA: K 4 A 37

*Heidegger among the sculptor : body, space, and the art of dwelling* / Andrew J. Mitchell. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2010. — 123 p., ill. — ISBN 978-0-8047-7023-1 ; ISBN 978-0-8047-7022-4

KMSKA: MONO-BB 8822

*MOCA focus : Karl Haendel* / [edit.] Gloria Sutton ; [edit.] Gabriel Ritter. — Los Angeles, Calif. : MOCA, 2006. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2006/01/26 - 2006/04/17. — ISBN 0-914357-95-6

KMSKA: TENT-TB 7453

*Een 'Advokatenkabinet' (1545) van Marinus van Reyerswael en een proces voor de Grote Raad te Mechelen* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1973. — p. 69-112, ill. — Overdruk

uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 77:2(1973)

KMSKA: MONO-BB 8853

*Bij de interpretatie en de datering van J. Gossaerts 'Lucas en de Madonna' uit Mechelen* / A. Monballieu. — Gent : s.n., 1968. — p. 125–138, ill. — Overdruk uit *Miscellanea Jozef Duverger*. - Gent, 1968

KMSKA: MONO-BB 8834

*Johannes de Mechlinia en Rogier van der Weydens Columba-altaar* / A. Monballieu. — Brussel : Koninklijke Academie van België, 1964. — p. 103–111, ill. — Overdruk uit *Rogier van der Weyden en zijn tijd*. - Brussel : Koninklijke Academie van België, 1964

KMSKA: MONO-BB 8830

*De 'Kermis van Hoboken' bij P. Bruegel, J. Grimmer en G. Mostaert* / A. Monballieu. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1974. — p. 139–169, ill. — Overdruk uit *Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]*. - (1974)

KMSKA: K 4 A 38

*De kunstenaarsfamilie Verhulst Bessemeers* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1974. — p. 105–121. — Overdruk uit *Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen*. - 78(1974)

KMSKA: MONO-BB 8859

*P. Bruegel en het altaar van de Mechelse handschoenmakers (1551)* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1964. — p. 92–110. — Overdruk uit *Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen*. - 68(1964)

KMSKA: MONO-BB 8855

*De terugkeer (1815) en de restauratie van de meesterwerken van P.P. Rubens en A. van Dijck te Mechelen* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1977. — p. 385–398. — Overdruk uit *Studia Mechliniensia*. - Mechelen, 1976 ; overdruk uit *Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen*. - 81(1977)

KMSKA: MONO-BB 8857

*Lambert van Noorts ontwerp van het stadstapijt van 's-Hertogenbosch bestemd voor de Staten van Brabant (1568)* / Adolf Monballieu. — Gent : Vereniging voor de Geschiedenis van de Textiele Kunsten, 1981. — p. 163–168. — Overdruk uit *Artex textiles : bijdragen tot de geschiedenis van de tapijt-, borduur- en textielkunst*. - 10(1981)

KMSKA: MONO-BB 8832

*Het probleem van het 'portret' bij Rubens' altaarstukken* / Adolf Monballieu. — Gent : RUG, Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis, 1978. — p. 159–168, ill. — Overdruk uit *Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis*. - 24(1976/1978)

KMSKA: MONO-BB 8831

*Luc Tuymans : schilderen op ijs* / Paul de Moor. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 62 p., ill. — ISBN 978-90-5544-854-8

KMSKA: MONO-BB 8903

*Camille Claudel : une mise au tombeau* / Jean-Paul Morel. — Bruxelles : Impressions nouvelles, 2009. — 318 p. — (Réflexions faites ; 2009: 2). — ISBN 978-2-87449-074-3

KMSKA: MONO-BB 8794

*Mannerism and modernism : the Kasper collection of drawings and photographs* / Jordan Bear ; Esther Bell ; Richard Cocke ; e.a. — New York, N.Y. : Morgan Library & Museum, 2011. — 275 p., ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. 2011/01/21 - 2011/05/01. — ISBN 978-0-87598-156-7

KMSKA: TENT-TC 9965

*The influence of German and Flemish prints on the works of Pieter Bruegel* / Yoko Mori. — S.l. : s.n., 1976. — p. 17–60, ill. — Overdruk uit *Bulletin of Tama Art School*. - 2(1976)

KMSKA: MONO-BC 6340

*Über einige niederländische Bilder der Kieler Kunsthalle* / Wolfgang J. Müller. — Flensburg : Wolff, 1955. — 15 p., ill. — Overdruk uit *Kunst in Schleswig-Holstein*. - (1955)

KMSKA: MONO-BB 8835

*De Bellini à Bonnard : chefs-d'œuvre de la peinture du Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon = From Bellini to Bonnard : chefs-d'œuvre de la peinture du Musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon* / Matthieu Pinette ; Françoise Soulier-François. — Paris : Zech, 1992. — 231 p., ill. — Titel varieert: *From Bellini to Bonnard : great masterpieces*

KMSKA: BEST-M 39 I 14

*Mantegna : la prédelle de San Zeno de Vérone, 1457–1459* / Andrea de Marchi ; Alessandro del Puppo ; Myriam Eveno ; e.a. — Milan : Silvana, 2009. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Tours]. 2009/04/04 - 2009/06/22

KMSKA: TENT-TC 9956

*Relire Panofsky : cycle de conférences organisé au Musée du Louvre du 19 novembre au 17 décembre 2001* / Roland Recht ; Martin Warnke ; Georges Didi-Huberman ; e.a. ; [edit.] Matthias Waschek. — Paris : Beaux-arts de Paris, 2008. — 197 p., ill. — (Conférences et colloques ; 2008: 1). — ISBN 978-2-84056-175-0

KMSKA: MONO-BA 3285

*The world of Bruegel in black and white, from the collection of the Royal Library of Belgium* / Yoko Mori. — Tokyo : Bunkamura, 2010. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Bunkamura Museum of Art [Tokyo]. 2010/07/17 - 2010/08/29 ; tentoonstelling: Niigata City Art Museum. 2010/09/04 - 2010/10/17 ; tentoonstelling: Museum Eki Kyoto. 2010/10/22 - 2010/11/23

KMSKA: BEST-M 61 III 19

*Master HGG : a painter of monumental plasticity* / Mirjana Repanić-Braun ; Blaženka First. — Zagreb : National Gallery of Slovenia, 2005. — 197 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Slovenia [Ljubljana]. 2004/11/25 - 2005/02/27 ; tentoonstelling: Museum of Arts and Crafts [Zagreb]. 2005/03/15 - 2005/04/17. — ISBN 961-6029-69-X

KMSKA: TENT-TC 9974

*Painting in tongues* / Michael Darling ; Friedrich Wolfram Heubach. — Los Angeles, Calif. : Museum of Contemporary Art, 2006. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2006/01/29 - 2006/04/17. — ISBN 0-914357-94-8

KMSKA: TENT-TB 7449

*Na drogach duszy : Gustav Vigeland a rzeźba polska około 1900 = På sjelens veier : Gustav Vigeland og norsk skulptur rundt 1900 = On the paths of the soul : Gustav Vigeland and Polish sculpture around 1900.* — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2010. — 302 p., ill. — (Vigeland-museets skrifter ; 19). — Tentoonstelling: Vigeland-museet w Oslo. 2010/06/04 - 2010/08/22 ; tentoonstelling: Muzeum Narodowe w Krakowie. 2010/10/06 - 2010/12/26. — ISBN 978-83-7581-050-9 ; ISBN 978-82-91830-24-7

KMSKA: TENT-TC 9958

*Spanish paintings of the fifteenth through nineteenth centuries* / Jonathan Brown ; Richard G. Mann ; National Gallery of Art [Washington, D.C.]. — Cambridge : Cambridge University Press, 1990. — 165 p., ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 1990). — ISBN 0-521-40107-0

KMSKA: BEST-M 360 IV 53

*Kraków na wyciągnięcie ręki : rzeźba architektoniczna ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie = Krakow within your reach : architectural sculpture in the collection of the National Museum in Krakow* / Wojciech Marcinkowski ; Tomasz Zaucha. — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2010. — 336 p., ill. — Tentoonstelling: Muzeum Narodowe w Krakowie. 2010/05/00 - 2010/10/00. — ISBN 978-83-7581-042-4

KMSKA: BEST-M 185 I 36

*Erasmus en de kunst* / M.A. Nauwelaerts. — Bruxelles : s.n., 1975. — 30 p., ill. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 42(1973)

KMSKA: MONO-BB 8861

*What is a picture? Depiction, realism, abstraction* / Michael Newall. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2011. — 234 p., ill. — ISBN 978-0-230-27655-0

KMSKA: MONO-BB 8807

*Dutch and Flemish painting in Norfolk : a history of taste and influence, fashion and collecting* / Andrew W. Moore. — London : HMSO, 1988. — 186 p., ill. — Tentoonstelling: Norwich Castle Museum. 1988/09/10 - 1988/11/20. — ISBN 0-11-701061-8

KMSKA: TENT-TC 9976

*Oom Jan, tante Annie : Lily van der Stokker* / [edit.] Ineke Kleijn. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2004. — 16 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2004/02/00 - 2004/12/00. — ISBN 90-72251-34-2

KMSKA: TENT-TC 4491

*Orientalismus in Europa : von Delacroix bis Kandinsky* / [edit.] Roger Diederich ; [edit.] Davy Depelchin. — München : Hirmer, 2011. — 311 p., ill. — Tentoonstelling: Musées royaux des beaux-arts de Belgique [Brüssel]. 2010/10/15 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung [München]. 2011/01/28 - 2011/05/01 ; tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 2011/05/27 - 2011/08/28. — ISBN 978-3-7774-3251-9

KMSKA: TENT-TC 9975

*Paul Klee : Werke auf Papier aus dem Kupferstichkabinett Basel.* — Basel : Öffentliche Kunstsammlung, 2002. — ill. — Tentoonstelling: Öffentliche Kunstsammlung Basel. Kupferstichkabinett. 2002/03/23 - 2002/07/28

KMSKA: BEST-M 30 II 32

*Pedro de Campaña en el Retablo de Triana, la restauración del IAPH* / [edit.] Lorenzo Pérez del Campo ; [edit.] Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico [Sevilla]. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2010. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: Museo de Bellas Artes. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-84-9959-005-9

KMSKA: TENT-TA 7461

*Persone : ritratti di gruppo da Van Dyck a De Chirico.* — Milano : Silvana, 2003. — 254 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Venezia [Roma]. 2003/10/31 - 2004/02/15. — ISBN 978-88-8215-658-9

KMSKA: TENT-TC 9971

*Jan II van Coninxloo en zijn werkzaamheden voor het benedictinessenklooster van Groot-Bijgaarden bij Brussel* / Frank van der Ploeg. — Den Haag : RKD, 1998. — p. 104-126, ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 112:2/3(1998)

KMSKA: MONO-BC 6365

*The Potosí principle : how can we sing the song of the Lord in an alien land?* / [edit.] Alice Creischer ; [edit.] Max Jorge Hinderer ; [edit.] Andreas Siekmann. — Cologne : König, 2010. — 303 p., ill. — Engelse en Spaanse tekst ; tentoonstelling: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía [Madrid]. 2010/05/12 - 2010/09/06 ; tentoonstelling: Haus der Kulturen der Welt [Berlin]. 2010/10/08 - 2011/01/02 ; tentoonstelling: Museo Nacional de Arte [La Paz]. 2011/02/22 - 2011/05/15 ; tentoonstelling: Museo Nacional de Etnografía y Folklore [La Paz]. 2011/02/22 - 2011/05/15. — ISBN 978-3-86560-926-7

KMSKA: TENT-TC 9972

*P.P.P. : Pier Paolo Pasolini* / [edit.] Bernhart Schwenk ; [edit.] Michael Semff. — Ostfildern : Cantz, 2005. — 208 p., ill. — Titel varieert: Pier Paolo Pasolini und der Tod ; tentoonstelling: Pinakothek der Moderne [München]. 2005/11/17 - 2006/02/05. — ISBN 3-7757-1632-7

KMSKA: TENT-TC 9973

*Rectángulo*. — Santiago : Universidad de Chile, 1959. — ill. —  
Tentoonstelling: Universidad de Chile. 1959/07/08 - 1959/07/31  
KMSKA: TENT-TB 7447

*Rectángulo : grupo de arte moderno*. — Santiago de Chile :  
Museo Nacional de Bellas Artes, 1958. — Folder, ill. —  
Tentoonstelling: Museo Nacional de Bellas Artes [Santiago de  
Chile]. 1958/12/03 - 1958/12/21  
KMSKA: TENT-TC 6629

*Isaac Israëls : portret van een Hollandse impressionist /*  
Jacob H. Reisel. — Amsterdam : Hertzberger, 1967. — 205 p.,  
ill.  
KMSKA: MONO-BC 6369

*Rembrandt Rembrandt*. — Wolfratshausen : Minerva, 2003. —  
251 p., ill. — Tentoonstelling: Städtisches Kunstinstitut und  
Städtische Galerie [Frankfurt am Main]. 2003/02/01 -  
2003/05/11. — ISBN 3-932353-70-6  
KMSKA: TENT-TC 9977

*Auf Heller und Pfennig : die faszinierende Geschichte des  
Geldes und der wirtschaftlichen Entwicklung in Deutschland /*  
Herbert Rittmann. — München : Battenberg, 1976. — 132 p.,  
ill. — ISBN 3-87045-117-3  
KMSKA: MONO-BB 8814

*Roelandt Savery : malíř ve službách císaře Rudolfa II. =  
Roelandt Savery : a painter in the services of emperor Rudolf  
II / [edit.] Olga Kotková*. — Praha : Národní galerie v Praze,  
2010. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: Národní galerie v Praze.  
2010/12/08 - 2011/03/20 ; tentoonstelling: Broelmuseum  
[Kortrijk]. 2011/04/21 - 2011/09/11. —  
ISBN 978-80-7035-460-5  
KMSKA: TENT-TC 9964

*Rubens in der Grafik / [edit.] Konrad Renger ; [edit.] Gerd  
Unverfehrt*. — Göttingen : Kunstgeschichtliches Seminar  
Göttingen, 1977. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Universität  
Göttingen. Kunstsammlung. 1977/05/13 - 1977/06/19 ;  
tentoonstelling: Landesmuseum [Hannover]. 1977/06/28 -  
1977/08/07 ; tentoonstelling: Museen der Stadt Nürnberg.  
1977/09/10 - 1977/10/30  
KMSKA: TENT-TA 5912  
KMSKA: X-B-CO

*Le prince et les arts : stratégies figuratives de la monarchie  
française, de la renaissance aux lumières / Gérard Sabatier*. —  
Seyssel : Champ Vallon, 2010. — 459 p., ill. — (Époques:  
collection d'histoire ; 2010: 1). — ISBN 978-2-87673-542-2  
KMSKA: MONO-BB 8852

*Salon jubilaire, 1e mars-5 avril 1908 : catalogue /*  
[medew.] Octave Maus ; [ill.] Theo van Rysselberghe ; Libre  
esthétique. — Bruxelles : Imprimerie Monnom, 1908. — 51  
p. — (Catalogue de la ... exposition ; [ 15])  
KMSKA: PREC-PA 343

*Over roofkunst gesproken / HC.F. Schoordijk*. — Nijmegen :  
Wolf, 2010. — 147 p. — ISBN 978-90-5850-526-2  
KMSKA: MONO-BA 3288

*Les sciences humaines et l'oeuvre d'art*. — Bruxelles :  
Connaissance, 1969. — 262 p., ill. — (Témoins et témoignages ;  
1969: 1)  
KMSKA: MONO-BA 3286

*Jan de Smedt en Nijvel / Raphaël de Smedt*. — Mechelen :  
Vrienden van Jan de Smedt, 1994. — 29 p., ill. — (Cimelia Jan  
de Smedt van Mechelen ; 14)  
KMSKA: MONO-BA 3296

*De wereld tussen goed en kwaad : late prenten van Coornhert /*  
Ilja Veldman. — 's-Gravenhage : SDU, 1990. — 110 p., ill. —  
Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Catharina Gasthuis  
[Gouda]. 1990/09/29 - 1990/12/02. — ISBN 90-12-06633-6  
KMSKA: TENT-TC 1980

*Jan Holtrop ,1917-1995 : natuur in harmonie / Jeroen Kapelle ;*  
Stichting Museum Veluwezoom [Renkum]. — Venlo : Van  
Spijk Art Projects, 2001. — 80 p., ill. — Tentoonstelling:  
Kasteel Doorwerth [Oosterbeek]. 2001/09/09 - 2001/10/28. —  
ISBN 90-6216-643-1  
KMSKA: TENT-TC 1031

*Bruegel en de renaissance : het probleem van het maniërisme /*  
A. Stubbe. — 2 ed. — Hasselt : Heideland, 1964. — 180 p.,  
ill. — (Vlaamse pockets ; 130)  
KMSKA: MONO-BA 3276

*Romantiek aan het Spaarne : schilderijen tot 1850 uit de  
collectie van Teylers Museum Haarlem / Annemiek  
Ouwerkerk*. — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2010. — 63 p.,  
ill. — ISBN 978-90-468-0953-2  
KMSKA: BEST-M 149 IV 11

*Toeval gezocht : kunst, kunstenaars en jonge kinderen /*  
[edit.] Annemieke Huisinigh ; [edit.] Rixt Hulshoff Pol ;  
[edit.] Ellie van den Bomen. — Rotterdam : Lemniscaat,  
2009. — 274 p., ill., 1 cd-rom. — ISBN 978-90-477-0125-5  
KMSKA: MONO-BB 8827

*De sculptuur van Jan de Smedt / René Turkry*. — Mechelen :  
Vrienden van Jan de Smedt, 1990. — 40 p., ill. — (Cimelia Jan  
de Smedt van Mechelen ; 10)  
KMSKA: MONO-BA 3299

*L'entrée du Christ à Bruxelles / W. Vanbeselaere*. — Bruxelles :  
Weissenbruch, 1957. — 35 p., ill.  
KMSKA: GF 52  
KMSKA: GF 58

Exemplaar niet in de handel, gedrukt voor Pierre Jaspas

KMSKA: GF 64

Exemplaar niet in de handel, gedrukt voor Walther Vanbeselaere,  
auteur van het boek

*Over Jheronimus Bosch : met een toelichting bij de tekst op tekening KdZ 549 in het Berlijnse Kupferstichkabinett* / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 1981. — p. 151–188, ill. — Overdruk uit Archivum artis lovaniense : bijdragen tot de geschiedenis van de kunst der Nederlanden : opgedragen aan porf. em. dr. J.K. Steppe. - Leuven : Peeters, 1981

KMSKA: MONO-BB 8867

*Verbeeck's peasant weddings : a study of iconography and social function* / Paul Vandenbroeck. — S.l. : s.n., 1984. — p. 79–124, ill. — Overdruk uit Simiolus. - 14(1984)

KMSKA: MONO-BB 8863

*Zur Herkunft und Verwurzelung der 'Grillen' : vom Volksmythos zum kunst- und literaturtheoretischen Begriff, 15.-17.*

*Jahrhundert* / Paul Vandenbroeck. — S.l. : s.n., 1987. — p. 52–84, ill. — Overdruk uit De zeventiende eeuw. - 3:1(1987)

KMSKA: MONO-BB 8862

*Botero* / Mario Vargas Llosa. — Paris : Différence, 1984. — 185 p., ill. — (L'autre musée ; 1). — Titel varieert: Botero : dessins et aquarelles. — ISBN 2-7291-0149-7

KMSKA: MONO-BD 619

*Van Gogh in Auvers : his last days* / Wouter van der Veen ; Peter Knapp. — New York, N.Y. : Monacelli Press, 2010. — 303 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN 978-1-58093-301-8

KMSKA: MONO-BC 6329

*Chardin : le tact du peintre, le toucher du philosophe* / Bertrand Vieillard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 329 p., ill. — (Aesthetica ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7535-1134-7

KMSKA: MONO-BA 3274

*David Teniers the younger (1610–1690) : a biography* / Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2011. — 214 p., ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 16). — ISBN 978-2-503-53677-4

KMSKA: MONO-BB 8894

*Meer ruimte voor de Warande : een tweede podium voor de Warande* / Staf Pelckmans ; Marc Roels ; Dré Paepen ; e.a. — Turnhout : Warande, 2000. — ill.

KMSKA: TENT-TC 3472

*Watteau au confluent des arts* / [edit.] Carine Barbaferi ; [edit.] Chris Rauseo. — Valenciennes : Presses Universitaires de Valenciennes, 2010. — 1 cd-rom. — ISBN 978-2-905725-83-7

KMSKA: MM 140

*Jan de Smedt* / Anton van Wilderode. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1981. — 14 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 1)

KMSKA: MONO-BA 3300

*Willem de Rooij : intolerance.* — Düsseldorf : Feymedia, 2010. — 119 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 1). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

## Ruimtelijke ordening

*Hausbau in Holland : Baugeschichte und Stadtentwicklung / Arbeitskreis für Hausforschung.* — Marburg : Jonas, 2010. — 447 p., ill. — (Jahrbuch für Hausforschung ; 61). — Congres: 2010/09/28 - 2010/10/01. — ISBN 978-3-89445-445-6

KMSKA: MONO-BB 8796

*Heinrich Christoph Jussow, 1754–1825 : ein hessischer Architekt des Klassizismus.* — Worms : Wernersche Verlagsgesellschaft, 1999. — 280 p., ill., cd-rom. — Tentoonstelling: Museum Fridericianum [Kassel]. 1999/04/24 - 1999/07/18. — ISBN 3-88462-160-2

KMSKA: TENT-TB 7450

*Kunst Garten Kunst.* — Gent : Snoeck, 2003. — 192 p., ill. — Tentoonstelling: Sprengel Museum Hannover. 2003/03/23 - 2003/05/04. — ISBN 3-936859-04-3

KMSKA: TENT-TB 7452

## Film. Toneel

*P.P.P. : Pier Paolo Pasolini* / [edit.] Bernhart Schwenk ; [edit.] Michael Semff. — Ostfildern : Cantz, 2005. — 208 p., ill. — Titel varieert: Pier Paolo Pasolini und der Tod ; tentoonstelling: Pinakothek der Moderne [München]. 2005/11/17 - 2006/02/05. — ISBN 3-7757-1632-7

KMSKA: TENT-TC 9973

## Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

*Poëziekrans voor Jan de Smedt van Mechelen* / Pieter G. Buckinx ; Fa Claes ; Marcel Coole ; e.a. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1983. — 23 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 3)

KMSKA: MONO-BA 3302

*'De beste schilders van het gantsche Nederlandt' : Karel van Mander en de Haarlemse schilderkunst* / Truus van Bueren. — 's-Gravenhage : Sdu, 1994. — 63 p., ill. — (Openbaar kunstbezit-reeks ; 1)

KMSKA: MONO-BC 6350

*Aardse suite : poëziecyclus voor Jan de Smedt* / Fa Claes. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1988. — 31 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 8)

KMSKA: MONO-BA 3301

*Jan de Smedt in verzen* / Fa Claes ; André Demedts ; Herwig Hensen ; e.a. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1987. — 23 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 7)

KMSKA: MONO-BA 3303

*Lexicon van literaire termen* / [edit.] H. van Gorp ; [edit.] R. Ghesquiere ; [edit.] G. de Preter ; e.a. — 2 ed. — Leuven : Wolters, 1984. — 348 p. — ISBN 90-309-8231-4  
KMSKA: LZ 82 (031)

*Floris Jaspers 70.* — Antwerpen : Excelsior, 1959. — ill.  
KMSKA: PREC-PC 309

*La femme au prisme : poèmes* / Franz Hellens ; [ill.] Léon Spilliaert. — Bruxelles : Sélection, 1920. — ill.  
KMSKA: PREC-PC 310

*Uyt ionsten versaemt : het Landjuweel van 1561 te Antwerpen* / Elly Cockx-Indestege ; Werner Waterschoot ; [medew.] Marcus de Schepper ; e.a. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1994. — 203 p., ill. — (Dossier ; 4). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I. Nassaukapel [Brussel]. 1994/09/30 - 1994/10/29. — ISBN 90-6637-057-2  
KMSKA: TENT-TB 7445

*Laevinus Torrentius : tweede bisschop van Antwerpen* / [edit.] J. van Damme. — Antwerpen : Kathedrale Kerkfabriek van Onze-Lieve-Vrouw, 1995. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Onze-Lieve-Vrouwekathedraal [Antwerpen]. 1995/05/06 - 1995/06/30 ; tentoonstelling: KUL. Faculteitsbibliotheek Theologie [Leuven]. 1995/09/29 - 1995/11/26  
KMSKA: TENT-TC 3203

*Alciatus' Emblemata : denkbeelden en voorbeelden* / F.W.G. Leeman. — Groningen : Bouma's Boekhuis, 1984. — 141 p., ill. — ISBN 90-6088-088-9  
KMSKA: MONO-BB 8812

*Léon Werth : le promeneur d'art* / [edit.] Sophie Cazé. — Paris : Hamy, 2010. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de l'hospice Saint-Roche [Issoudun]. 2010/06/18 - 2010/09/19. — ISBN 978-2-87858-348-9  
KMSKA: TENT-TC 9963

*Pieter Bruegel weer : en de geloofwaardigheid van Karel van Mander* / Hessel Miedema. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1998. — p. 309-327. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1998)  
KMSKA: K 4 A 37

*Erasmus en de kunst* / M.A. Nauwelaerts. — Bruxelles : s.n., 1975. — 30 p., ill. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 42(1973)  
KMSKA: MONO-BB 8861

*P.P.P. : Pier Paolo Pasolini* / [edit.] Bernhart Schwenk ; [edit.] Michael Semff. — Ostfildern : Cantz, 2005. — 208 p., ill. — Titel varieert: Pier Paolo Pasolini und der Tod ; tentoonstelling: Pinakothek der Moderne [München]. 2005/11/17 - 2006/02/05. — ISBN 3-7757-1632-7  
KMSKA: TENT-TC 9973

*De wereld tussen goed en kwaad : late prenten van Coornhert* / Ilja Veldman. — 's-Gravenhage : SDU, 1990. — 110 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Catharina Gasthuis [Gouda]. 1990/09/29 - 1990/12/02. — ISBN 90-12-06633-6  
KMSKA: TENT-TC 1980

*Letterkundig leven te Gent van 1500 tot 1539* / M. Vandecasteele. — Gent : RUG, Seminarie voor Nederlandse Literatuurstudie, 1967. — 57 p. — (Rederijkersstudiën ; 3). — Samen met Lucas d'Heere en Marcus van Vaernewijck voor het Lam Gods ; overdruk uit Jaarboek van de Koninklijke Soevereine Hoofdkamer van Retorica 'De Fontaine' te Gent. - (1966)  
KMSKA: MONO-BB 8850

*Verbeeck's peasant weddings : a study of iconography and social function* / Paul Vandenbroeck. — S.l. : s.n., 1984. — p. 79-124, ill. — Overdruk uit Simiolus. - 14(1984)  
KMSKA: MONO-BB 8863

*Duel* / Joost Zwagerman. — Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2010. — 95 p. — ISBN 978-90-5965-104-3 ; ISBN 90-5965-104-9  
KMSKA: MONO-BA 3306

## Tekstuitgave

*Poëziekrans voor Jan de Smedt van Mechelen* / Pieter G. Buckinx ; Fa Claes ; Marcel Coole ; e.a. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1983. — 23 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 3)  
KMSKA: MONO-BA 3302

*Aardse suite : poëziecyclus voor Jan de Smedt* / Fa Claes. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1988. — 31 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 8)  
KMSKA: MONO-BA 3301

*Jan de Smedt in verzen* / Fa Claes ; André Demedts ; Herwig Hensen ; e.a. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1987. — 23 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 7)  
KMSKA: MONO-BA 3303

*Floris Jaspers 70.* — Antwerpen : Excelsior, 1959. — ill.  
KMSKA: PREC-PC 309

*La femme au prisme : poèmes* / Franz Hellens ; [ill.] Léon Spilliaert. — Bruxelles : Sélection, 1920. — ill.  
KMSKA: PREC-PC 310

*Duel* / Joost Zwagerman. — Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2010. — 95 p. — ISBN 978-90-5965-104-3 ; ISBN 90-5965-104-9  
KMSKA: MONO-BA 3306

## Germaanse letterkunde

*Poëziekrans voor Jan de Smedt van Mechelen* / Pieter G. Buckinx ; Fa Claes ; Marcel Coole ; e.a. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1983. — 23 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 3)  
KMSKA: MONO-BA 3302

*'De beste schilders van het gantsche Nederlandt' : Karel van Mander en de Haarlemse schilderkunst* / Truus van Bueren. — 's-Gravenhage : Sdu, 1994. — 63 p., ill. — (Openbaar kunstbezit-reeks ; 1)  
KMSKA: MONO-BC 6350

*Aardse suite : poëziecyclus voor Jan de Smedt* / Fa Claes. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1988. — 31 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 8)  
KMSKA: MONO-BA 3301

*Jan de Smedt in verzen* / Fa Claes ; André Demedts ; Herwig Hensen ; e.a. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1987. — 23 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 7)  
KMSKA: MONO-BA 3303

*Floris Jespers 70.* — Antwerpen : Excelsior, 1959. — ill.  
KMSKA: PREC-PC 309

*Uyt ionsten versaemt : het Landjuweel van 1561 te Antwerpen* / Elly Cockx-Indestege ; Werner Waterschoot ; [medew.] Marcus de Schepper ; e.a. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1994. — 203 p., ill. — (Dossier ; 4). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I. Nassaukapel [Brussel]. 1994/09/30 - 1994/10/29. — ISBN 90-6637-057-2  
KMSKA: TENT-TB 7445

*Pieter Bruegel weer : en de geloofwaardigheid van Karel van Mander* / Hessel Miedema. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1998. — p. 309-327. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1998)  
KMSKA: K 4 A 37

*De wereld tussen goed en kwaad : late prenten van Coornhert* / Ilja Veldman. — 's-Gravenhage : SDU, 1990. — 110 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Catharina Gasthuis [Gouda]. 1990/09/29 - 1990/12/02. — ISBN 90-12-06633-6  
KMSKA: TENT-TC 1980

*Letterkundig leven te Gent van 1500 tot 1539* / M. Vandecasteele. — Gent : RUG, Seminarie voor Nederlandse Literatuurstudie, 1967. — 57 p. — (Rederijkersstudiën ; 3). — Samen met Lucas d'Heere en Marcus van Vaernewijck voor het Lam Gods ; overdruk uit Jaarboek van de Koninklijke Soevereine Hoofdkamer van Retorica 'De Fontaine' te Gent. - (1966)  
KMSKA: MONO-BB 8850

*Duel* / Joost Zwagerman. — Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2010. — 95 p. — ISBN 978-90-5965-104-3 ; ISBN 90-5965-104-9  
KMSKA: MONO-BA 3306

## Nederlandse letterkunde

*Poëziekrans voor Jan de Smedt van Mechelen* / Pieter G. Buckinx ; Fa Claes ; Marcel Coole ; e.a. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1983. — 23 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 3)  
KMSKA: MONO-BA 3302

*'De beste schilders van het gantsche Nederlandt' : Karel van Mander en de Haarlemse schilderkunst* / Truus van Bueren. — 's-Gravenhage : Sdu, 1994. — 63 p., ill. — (Openbaar kunstbezit-reeks ; 1)  
KMSKA: MONO-BC 6350

*Aardse suite : poëziecyclus voor Jan de Smedt* / Fa Claes. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1988. — 31 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 8)  
KMSKA: MONO-BA 3301

*Jan de Smedt in verzen* / Fa Claes ; André Demedts ; Herwig Hensen ; e.a. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1987. — 23 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 7)  
KMSKA: MONO-BA 3303

*Floris Jespers 70.* — Antwerpen : Excelsior, 1959. — ill.  
KMSKA: PREC-PC 309

*Uyt ionsten versaemt : het Landjuweel van 1561 te Antwerpen* / Elly Cockx-Indestege ; Werner Waterschoot ; [medew.] Marcus de Schepper ; e.a. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1994. — 203 p., ill. — (Dossier ; 4). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I. Nassaukapel [Brussel]. 1994/09/30 - 1994/10/29. — ISBN 90-6637-057-2  
KMSKA: TENT-TB 7445

*Pieter Bruegel weer : en de geloofwaardigheid van Karel van Mander* / Hessel Miedema. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1998. — p. 309-327. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1998)  
KMSKA: K 4 A 37

*De wereld tussen goed en kwaad : late prenten van Coornhert* / Ilja Veldman. — 's-Gravenhage : SDU, 1990. — 110 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Catharina Gasthuis [Gouda]. 1990/09/29 - 1990/12/02. — ISBN 90-12-06633-6  
KMSKA: TENT-TC 1980

*Letterkundig leven te Gent van 1500 tot 1539* / M. Vandecasteele. — Gent : RUG, Seminarie voor Nederlandse Literatuurstudie, 1967. — 57 p. — (Rederijkersstudiën ; 3). — Samen met Lucas d'Heere en Marcus van Vaernewijck voor het Lam Gods ; overdruk uit Jaarboek van de Koninklijke Soevereine Hoofdkamer van Retorica 'De Fontaine' te Gent. - (1966)  
KMSKA: MONO-BB 8850

*Duel* / Joost Zwagerman. — Amsterdam : Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, 2010. — 95 p. — ISBN 978-90-5965-104-3 ; ISBN 90-5965-104-9

KMSKA: MONO-BA 3306

## Middeleeuwse Nederlandse letterkunde

*Uyt ionsten versaemt : het Landjuweel van 1561 te Antwerpen* / Elly Cockx-Indestege ; Werner Waterschoot ; [medew.] Marcus de Schepper ; e.a. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1994. — 203 p., ill. — (Dossier ; 4). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I. Nassaukapel [Brussel]. 1994/09/30 - 1994/10/29. — ISBN 90-6637-057-2

KMSKA: TENT-TB 7445

## Romaanse letterkunde

*Floris Jespers 70.* — Antwerpen : Excelsior, 1959. — ill.

KMSKA: PREC-PC 309

*La femme au prisme : poèmes* / Franz Hellens ; [ill.] Léon Spilliaert. — Bruxelles : Sélection, 1920. — ill.

KMSKA: PREC-PC 310

*Léon Werth : le promeneur d'art* / [edit.] Sophie Cazé. — Paris : Hamy, 2010. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de l'hospice Saint-Roche [Issoudun]. 2010/06/18 - 2010/09/19. — ISBN 978-2-87858-348-9

KMSKA: TENT-TC 9963

*P.P.P. : Pier Paolo Pasolini* / [edit.] Bernhart Schwenk ; [edit.] Michael Semff. — Ostfildern : Cantz, 2005. — 208 p., ill. — Titel varieert: Pier Paolo Pasolini und der Tod ; tentoonstelling: Pinakothek der Moderne [München]. 2005/11/17 - 2006/02/05. — ISBN 3-7757-1632-7

KMSKA: TENT-TC 9973

## Franse letterkunde

*Floris Jespers 70.* — Antwerpen : Excelsior, 1959. — ill.

KMSKA: PREC-PC 309

*La femme au prisme : poèmes* / Franz Hellens ; [ill.] Léon Spilliaert. — Bruxelles : Sélection, 1920. — ill.

KMSKA: PREC-PC 310

*Léon Werth : le promeneur d'art* / [edit.] Sophie Cazé. — Paris : Hamy, 2010. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de l'hospice Saint-Roche [Issoudun]. 2010/06/18 - 2010/09/19. — ISBN 978-2-87858-348-9

KMSKA: TENT-TC 9963

## Buitenlandse Franse letterkunde

*Floris Jespers 70.* — Antwerpen : Excelsior, 1959. — ill.

KMSKA: PREC-PC 309

*La femme au prisme : poèmes* / Franz Hellens ; [ill.] Léon Spilliaert. — Bruxelles : Sélection, 1920. — ill.

KMSKA: PREC-PC 310

## Italiaanse letterkunde

*P.P.P. : Pier Paolo Pasolini* / [edit.] Bernhart Schwenk ; [edit.] Michael Semff. — Ostfildern : Cantz, 2005. — 208 p., ill. — Titel varieert: Pier Paolo Pasolini und der Tod ; tentoonstelling: Pinakothek der Moderne [München]. 2005/11/17 - 2006/02/05. — ISBN 3-7757-1632-7

KMSKA: TENT-TC 9973

## Latijnse letterkunde

*Laevinus Torrentius : tweede bisschop van Antwerpen* / [edit.] J. van Damme. — Antwerpen : Kathedrale Kerkfabriek van Onze-Lieve-Vrouw, 1995. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Onze-Lieve-Vrouwekathedraal [Antwerpen]. 1995/05/06 - 1995/06/30 ; tentoonstelling: KUL. Faculteitsbibliotheek Theologie [Leuven]. 1995/09/29 - 1995/11/26

KMSKA: TENT-TC 3203

*Alciatus' Emblemata : denkbelden en voorbeelden* / F.W.G. Leeman. — Groningen : Bouma's Boekhuis, 1984. — 141 p., ill. — ISBN 90-6088-088-9

KMSKA: MONO-BB 8812

*Erasmus en de kunst* / M.A. Nauwelaerts. — Bruxelles : s.n., 1975. — 30 p., ill. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 42(1973)

KMSKA: MONO-BB 8861

## Klassieke Griekse letterkunde

*Laevinus Torrentius : tweede bisschop van Antwerpen* / [edit.] J. van Damme. — Antwerpen : Kathedrale Kerkfabriek van Onze-Lieve-Vrouw, 1995. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Onze-Lieve-Vrouwekathedraal [Antwerpen]. 1995/05/06 - 1995/06/30 ; tentoonstelling: KUL. Faculteitsbibliotheek Theologie [Leuven]. 1995/09/29 - 1995/11/26

KMSKA: TENT-TC 3203

*Alciatus' Emblemata : denkbelden en voorbeelden* / F.W.G. Leeman. — Groningen : Bouma's Boekhuis, 1984. — 141 p., ill. — ISBN 90-6088-088-9

KMSKA: MONO-BB 8812

*Erasmus en de kunst* / M.A. Nauwelaerts. — Bruxelles : s.n., 1975. — 30 p., ill. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 42(1973)

KMSKA: MONO-BB 8861

## Landelijke en gewestelijke documentatie. Heemkunde

*Helse en hemelse vrouwenmacht omstreeks 1500* / Lène Dresen-Coenders. — Nijmegen : SUN, 1988. — 48 p., ill. — ISBN 90-6168-283-5

KMSKA: MONO-BB 8813

*Verbeeck's peasant weddings : a study of iconography and social function* / Paul Vandenbroeck. — S.l. : s.n., 1984. — p. 79-124, ill. — Overdruk uit Simiolus. - 14(1984)

KMSKA: MONO-BB 8863

## Aardrijkskunde

*Oude landmeterskaarten, bronnen voor de historische geografie* / Ant. de Smet. — S.l. : s.n., 1979. — p. 228-240. — Overdruk uit Bronnen voor de historische geografie van België. - Brussel, 1979

KMSKA: MONO-BB 8840

## Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

*3e centenaire de la naissance de Antoine van Dijk, 1599-1899* / Académie royale des beaux-arts d'Anvers. Corps académique. — Anvers : Imprimerie Buschmann, 1899. — 56 p., ill.

KMSKA

KMSKA: PREC-PC 308

*Aanwinsten van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet : een huldebetuiging aan conservator prof. dr. L. Voet, 1950-1981 : catalogus van de tentoonstellingen.* — Antwerpen : Museum-Plantin Moretus en Stedelijk Prentenkabinet, 1982. — 36 p., ill. — Titel varieert: Aanwinsten, 1950-1981 ; tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. 1982/04/01 - 1982/06/06

KMSKA: BEST-M 1 IX 25

*Aber wir sind! Wir wollen! Und wir schaffen! Von der Großherzoglichen Kunstschule zur Bauhaus-Universität Weimar, 1860-2010* / [edit.] Frank Simon-Ritz ; [edit.] Klaus-Jürgen Winkler ; [edit.] Gerd Zimmermann. — Weimar : Bauhaus-Universität, 2010. — 2 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 6330

1

*Achim Bitter.* — Essen : Kunstverein Ruhr, 2005. — 43 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Ruhr [Essen]. 2005/09/25 - 2005/11/20. — ISBN 3-935420-09-9

KMSKA: TENT-TA 7460

*L'aigle blanc : Stanislas Auguste : dernier roi de Pologne : collectionneur et mécène au Siècle des Lumières.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 2011. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national du Palais de Compiègne. 2011/04/03 - 2011/07/04. — ISBN 978-2-7118-5838-5

KMSKA: TENT-TC 9982

*Le suicide de Gros : les peintres de l'Empire et la génération romantique* / Sébastien Allard ; Marie-Claude Chaudonneret. — Paris : Gourcuff Gradenigo, 2010. — 159 p., ill. — ISBN 978-2-35340-090-4

KMSKA: MONO-BB 8829

*Rembertus Dodoens, 1517-1585 : zijn leven en zijn werken* / Reymond Andries. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1917. — 31 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 8848

*L'Annonciation du Caravage : la restauration d'un chef-d'oeuvre du Musée des beaux-arts de Nancy.* — Nancy : Ville de Nancy, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Nancy]. 2010/10/29 - 2011/01/03. — ISBN 978-2-35083-055-1

KMSKA: BEST-M 251 I 12

*Antwerpen : biografie van een stad* / [edit.] Inge Bertels ; [edit.] Bert de Munck ; [edit.] Herman van Goethem. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 390 p., ill. — ISBN 978-90-8542-129-0

KMSKA: MONO-BB 8810

*Beggars, iconoclasts, and civic patriots : the political culture of the Dutch revolt* / Peter Arnade. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2008. — 352 p., ill. — ISBN 978-0-8014-4681-8 ; ISBN 978-0-8014-7496-5

KMSKA: MONO-BB 8811

*L'art de l'assemblage : relectures* / [edit.] Stéphanie Jamet-Chavigny ; [edit.] Françoise Levaillant ; [medew.] Sandrine Meats. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. — 272 p., ill. — (Art & société ; 2011: 1). — Congres: Centre André Chastel [Paris]. 2008/03/28 - 2008/03/29. — ISBN 978-2-7535-1270-2

KMSKA: MONO-BB 8875

*Pieter Bruegel en zijn tijd* / [edit.] A. Brunard ; [edit.] M. Burstin ; [edit.] J. de Coe ; e.a. — Brussel : Bank van Brussel, 1969. — 75 p., ill. — Tentoonstelling: Bank van Brussel. 1969/09/15 - 1969/09/21

KMSKA: TENT-TB 7444

*William Bouguereau* / Damien Bartoli ; [medew.] Frederick Ross. — New York, N.Y. : Antique Collector's Club, 2010. — 2 v., ill. — ISBN 978-1-85149-612-9

KMSKA: MONO-BC 6333

1-2

*The development of the art market in England : money as muse, 1730-1900* / Thomas M. Bayer ; John R. Page. — London : Pickering & Chatto, 2011. — 267 p. — (Financial history series ; 17). — ISBN 978-1-84893-043-8

KMSKA: MONO-BB 8824

*Vélasquez : une vie* / Bartolomé Bennassar. — Paris : Fallois, 2010. — 318 p., ill. — ISBN 978-2-87706-730-0

KMSKA: MONO-BB 8828

*Caterpillars : reflections on seventeenth-century Dutch still-life painting* / Harry Berger [jr.]. — New York, N.Y. : Fordham University Press, 2011. — 116 p., ill. — ISBN 978-0-8232-3313-7  
KMSKA: MONO-BB 8986

*Blicke auf Carmen : Goya, Courbet, Manet, Nadar, Picasso = Seeing Carmen : Goya, Courbet, Manet, Nadar, Picasso* / [edit.] Peter Pakesch ; [edit.] Verena Formanek. — Köln : König, 2005. — 383 p., ill. — Tentoonstelling: Landesmuseum Joanneum [Graz]. 2005/06/25 - 2005/09/04. — ISBN 3-88375-960-0  
KMSKA: TENT-TC 9979

*Herinneringen aan mijn oom Jan de Smedt* / Arseen Blickx. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1995. — 22 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 15)  
KMSKA: MONO-BA 3298

*Botero : œuvres récentes.* — Paris : Hazan, 2003. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Maillol: Fondation Dina Vierny [Paris]. 2003/12/07 - 2004/03/15. — ISBN 2-85025-900-4 ; ISBN 2-910826-37-6  
KMSKA: TENT-TC 9978

*Jan Rombouts : the discovery of an early sixteenth-century master in Louvain* / Yvette Bruijnen. — Turnhout : Brepols, 2011. — 312 p., ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 16). — ISBN 978-2-503-52569-3  
KMSKA: MONO-BC 6376

*Salons de province : les expositions artistiques dans le nord de la France (1870-1914)* / Nicolas Buchanec. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 358 p., ill. — (Art & société ; 2010: 1). — ISBN 978-2-7535-0963-4  
KMSKA: MONO-BB 8870

*De serene tragiek van Jan de Smedt* / Pieter G. Buckinx ; [medew.] R.F. Lissens. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1993. — 23 p., ill. — (P.G. Buckinx-cahiers ; 11) ; (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 13)  
KMSKA: MONO-BA 3295

*'De beste schilders van het gantsche Nederlandt' : Karel van Mander en de Haarlemse schilderkunst* / Truus van Bueren. — 's-Gravenhage : Sdu, 1994. — 63 p., ill. — (Openbaar kunstbezit-reeks ; 1)  
KMSKA: MONO-BC 6350

*Le cabinet des Clouet au château de Chantilly : renaissance et portrait de cour en France.* — Paris : Chaudun, 2011. — 166 p., ill. — ISBN 978-2-35039-105-2  
KMSKA: BEST-M 72 I 21

*Les nazaréens français : théorie et pratique de la peinture religieuse au 19e siècle* / Michel Caffort. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2009. — 255 p., ill. — (Art & société ; 2009: 2). — ISBN 978-2-7535-0891-0  
KMSKA: MONO-BB 8869

*Stealing the Mystic Lamb : the true story of the world's most coveted masterpiece* / Noah Charney. — New York, N.Y. : Public Affairs, 2010. — 318 p., ill. — ISBN 978-1-58648-800-0  
KMSKA: MONO-BB 8825

*La circulation des œuvres d'art, 1789-1848 = The circulation of works of art in the revolution era, 1789-1848* / [edit.] Roberta Panzanelli ; [edit.] Monica Preti-Hamard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007. — 362 p., ill. — (Art & société ; 2007: 6). — Congrès: Institut national d'histoire de l'art [Paris]. 2004/12/09 - 2004/12/11. — ISBN 978-2-7535-0345-8  
KMSKA: MONO-BB 8874

*Dialogue de fauves : Hungarian fauvism (1904-1914) = Dialoog onder fauves : Hungarian fauvism (1904-1914) = Dialogue among fauves : Hungarian fauvism (1904-1914)* / [edit.] Jenyfer Garcia Gonzalez ; Zoltán Rockenbauer ; Gergely Barki. — Milan : Silvana, 2010. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Hôtel de ville [Bruxelles]. 2010/12/01 - 2011/03/20. — ISBN 978-88-366-1872-9  
KMSKA: TENT-TC 9959

*Jan de Smedt, of : De bezielde eenvoud* / Jef Contryn. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1985. — 15 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 5)  
KMSKA: MONO-BA 3297

*Courbet, Proudhon : l'art et le peuple* / [edit.] Noël Barbé ; [edit.] Hervé Touboul. — Besançon : Sekoya, 2010. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Saline royale d'Arc-et-Senans. 2010/06/04 - 2010/09/06. — ISBN 978-2-84751-078-2  
KMSKA: TENT-TC 9961

*La lettre mise en scène dans les gravures (1800-1920)* / Cécile Dauphin ; Danièle Pouban. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2008. — 238 p., ill. — (Art & société ; 2008: 1). — ISBN 978-2-7535-0730-2  
KMSKA: MONO-BB 8873

*La musique dans la sculpture romane en France* / Lionel Dieu. — Espalion : Centre de développement en art et culture médiévale, 2006-2007. — 2 v., ill.  
KMSKA: MONO-BA 3289

1-2

*Dipinti del 17 secolo : la scuola napoletana.* — Napoli : Electa, 2008. — 279 p., ill. — Titel varieert: Dipinti del 17 secolo : la scuola napoletana : le collezioni borboniche e postunitarie. — ISBN 978-88-510-0440-8  
KMSKA: BEST-M 253 II 6

*Dipinti del 18 secolo.* — Napoli : Electa, 2010. — 206 p., ill. — Titel varieert: Dipinti del 18 secolo : la scuola napoletana : le collezioni borboniche e postunitarie  
KMSKA: BEST-M 253 II 7

*La donation Alice Tériade : la collection d'un éditeur d'art.* — Le Cateau-Cambrésis : Musée Matisse, 2010  
KMSKA: BEST-M 515 I 2

*Jean van Wavere : peintre ou sculpteur malinois* / Fernand Donnet. — Malines : Imprimerie Godenne, 1921. — 16 p. — Overdruk uit Bulletin du Cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines. - 26(1921)

KMSKA: MONO-BB 8845

*Considérations sur l'auteur du rétable de Sainte-Dymphne, à Gheel* / G. van Doorslaer. — Anvers : Imprimerie Ressler, 1931. — p. 251–258, ill. — Overdruk uit Annales du Congrès d'Anvers, 1930

KMSKA: MONO-BB 8866

*Helse en hemelse vrouwenmacht omstreeks 1500* / Lène Dresen-Coenders. — Nijmegen : SUN, 1988. — 48 p., ill. — ISBN 90-6168-283-5

KMSKA: MONO-BB 8813

*Les tableaux de l'autel des monnayeurs à Anvers, par Martin de Vos* / X. Duquenne. — Bruxelles : Banque nationale de Belgique, 1968. — 11 p., ill. — Overdruk uit BNB. - 24:4(1968)

KMSKA: MONO-BC 6364

*Albrecht Dürer in de Nederlanden : een reisverslag* / [edit.] Marty Bax. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2010. — 128 p., ill. — (Miniaturen reeks ; 35). — ISBN 978-90-6109-115-8

KMSKA: MONO-BA 3287

*Italian paintings from the sixteenth century in Dutch public collections* / [edit.] Anton W.A. Boschloo ; [edit.] Gert Jan J. van der Sman ; [medew.] Albert J. Elen ; e.a. — Florence : Centro Di, 1993. — 166 p., ill. — (Italia e i Paesi Bassi : cataloghi ; 2). — ISBN 88-7038-243-5

KMSKA: MONO-BB 8979

*L'éducation artistique en France : du modèle académique et scolaire aux pratiques actuelles, 18e-19e siècles* / [edit.] Dominique Poulot ; [edit.] Jean-Miguel Pire ; [edit.] Alain Bonnet. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 383 p., ill. — (Art & société ; 2010: 3). — ISBN 978-2-7535-0997-9

KMSKA: MONO-BB 8872

*Elfenbein : barocke Pracht am Wiener Hof* / [edit.] Maraike Bückling ; [edit.] Sabine Haag. — Frankfurt am Main : Liebieghaus, 2011. — 253 p., ill. — Tentoonstelling: Liebieghaus Skulpturensammlung [Frankfurt am Main]. 2011/02/03 - 2011/06/26. — ISBN 978-3-86568-639-8

KMSKA: TENT-TC 9960

*Femmes peintres et salons au temps de Proust : de Madeleine Lemaire à Berthe Morisot* / [edit.] Emmanuelle Levesque ; [medew.] Anne Chapoutot. — Paris : Hazan, 2010. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Marmottan Monet [Paris]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-2-7541-0454-8

KMSKA: TENT-TC 9957

*La sculpture romane* / Jean-René Gaborit. — Paris : Hazan, 2010. — 439 p., ill. — ISBN 978-2-7541-0360-2

KMSKA: MONO-BC 6323

*Geletterd 's-Hertogenbosch, 1500–1650* / [compil.] G.C.M. van Dijck. — 's-Hertogenbosch : Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord-Brabant, Historische Sectie, 1977. — 32 p., ill.

KMSKA: TENT-TB 7443

*James Ensor : universum van een fantast* / Saskia de Bodt ; Doede Hardeman ; Herwig Todts. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2011/03/12 - 2011/06/13. — ISBN 978-90-5544-856-2 ; ISBN 978-90-5544-857-9

KMSKA: TENT-TC 9981

*Landschappen van de ziel : het symbolistisch landschap in Frankrijk, 1880–1910 = Paysages de l'âme : paysages symbolistes français, 1880–1910* / Fred Leeman. — Zwolle : d'Jonge Hond, 2010. — 72 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2010/10/19 - 2011/01/30. — ISBN 978-90-8910-212-6

KMSKA: TENT-TC 9962

*Georges Vandenbosch, 1912–1981 : donation Famille Pairon*. — Charleroi : Musée des beaux-arts, 2010. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Charleroi]. 2010/11/26 - 2011/03/26

KMSKA: BEST-M 74 I 6

*The art of laughter in the age of Bosch and Bruegel* / Walter S. Gibson. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2003. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 12). — ISBN 90-801691-6-1

KMSKA: MONO-BA 1790

KMSKA: MONO-BA 3275

*Bruegel* / Walter S. Gibson. — Amsterdam : Elsevier, 1977. — 216 p., ill. — ISBN 90-10-01932-2

KMSKA: MONO-BB 8809

*Hieronymus Bosch : an annotated bibliography* / Walter S. Gibson. — Boston, Mass. : Hall, 1983. — 212 p. — (A reference publication in art history ; 1983: 1). — ISBN 0-8161-8347-3

KMSKA: LZ 75 (01)

*Hieronymus Bosch and the vision of hell in the late Middle Ages* / Walter S. Gibson. — S.l. : Meiji University, Center for International Programs, 1990. — 60 p., ill. — (Meiji University international exchange programs guest lecture series ; 8)

KMSKA: MONO-BB 8865

*The turnip wagon : a Boschian motif transformed* / Walter S. Gibson. — S.l. : Renaissance Society of America, 1979. — p. 187–196, ill. — Overdruk uit Renaissance quarterly. - 32:2(1979)

KMSKA: MONO-BB 8838

*Gothic art guide*. — Barcelona : MNAC, 2000. — 274 p., ill. — ISBN 84-8043-072-9

KMSKA: BEST-M 387 I 19

*Habiter poétiquement le monde.* — Villeneuve d'Ascq : LaM, Lille métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, 2010. — 271 p., ill. — Tentoonstelling: LaM: Lille métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut [Villeneuve d'Ascq]. 2010/09/25 - 2011/01/30. — ISBN 978-2-86961-087-3

KMSKA: TENT-TB 7448

*Jugement dernier : le retable de Beaune* / Fabrice Hadjadj. — Paris : Oeuvre, 2010. — ill., 1 losse bijl. — ISBN 978-2-35631-075-0

KMSKA: MONO-BC 6331

*Italienische Zeichnungen, 1450-1800* / David Klemm. — Weimar : Böhlau, 2009. — 3 v., ill. — (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle, Kupferstichkabinett ; 2). — ISBN 978-3-412-20261-3

KMSKA: BEST-M 152 II 55

1-3

*La peinture religieuse en Bretagne aux 17e et 18e siècles* / Maud Hamoury. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 614 p., ill., 1 cd-rom. — (Art & société ; 2010: 4). — ISBN 978-2-7535-1160-6

KMSKA: MONO-BB 8876

*HAP Grieshaber : Serien und Plakate.* — Göttingen : Folkwang/Steidl, 2011. — 229 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Folkwang [Essen]. 2011/01/29 - 2011/04/03. — ISBN 978-3-86930-272-0

KMSKA: BEST-M 119 I 5

*Sociale geschiedenis van de kunst in middeleeuwen en renaissance* / Arnold Hauser. — Utrecht : Het Spectrum, 1959. — 240 p. — (Aula: het wetenschappelijke boek ; 30)

KMSKA: MONO-BA 3277

*Heinrich Christoph Jussow, 1754-1825 : ein hessischer Architekt des Klassizismus.* — Worms : Wernersche Verlagsgesellschaft, 1999. — 280 p., ill., cd-rom. — Tentoonstelling: Museum Fridericianum [Kassel]. 1999/04/24 - 1999/07/18. — ISBN 3-88462-160-2

KMSKA: TENT-TB 7450

*Aufgetischt : die herzogliche Tafel der Renaissance* / Nicole Brüderle ; Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2011. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: Burg Dankwarderobe [Braunschweig]. 2011/04/01 - 2011/07/10. — ISBN 978-3-922279-65-5

KMSKA: BEST-M 53 I 36

*Romanticism* / Hugh Honour. — London : Penguin, 1981. — 415 p., ill. — (Pelican books ; 1981: 1) ; (Style and civilization ; 1981: 1). — ISBN 0-14-022306-1

KMSKA: MONO-BB 8851

*Hubertus Goltzius en Brugge, 1583-1983* / [edit.] W. Le Loup. — Brugge : Stad Brugge, 1983. — 209 p., ill. — Tentoonstelling: Gruuthusemuseum [Brugge]. 1983/11/11 - 1984/01/30

KMSKA: TENT-TA 4901

*Anticomania : catalogue* / Alexis Kugel ; [medew.] Pier Luigi Pizzi. — Paris : Kugel, 2010. — 93 p., ill. — Franse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Galerie J. Kugel [Paris]. 2010/09/14 - 2010/12/18

KMSKA: TENT-TC 9970

*Jaymes Van Luppen : terra incognita* / [medew.] Ludo Bekkers. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 12 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/03/19 - 2011/04/10

KMSKA: TENT-TA 4765

*Jiri Georg Dokoupil : elke wolk is een weg = Jiri Georg Dokoupil : every cloud is a way.* — Utrecht : Centraal Museum, 2002. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 2002/00/00 - 2002/00/00. — ISBN 90-73285-89-5

KMSKA: TENT-TB 7451

*Hommage à Manzù* / Giovanni Joppolo ; e.a. — Paris : Leon Amiel, 1984. — 159 p., ill. — (20e siècle ; 58). — ISBN 2-85175-064-X

KMSKA: MONO-BC 6370

*Egon Schiele : life and work* / Jane Kallir. — New York, N.Y. : Abrams, 2003. — 256 p., ill. — ISBN 0-8109-4614-9

KMSKA: MONO-BC 6401

*1200 jaar Sint Rombout : catalogus* / A. Jans. — Mechelen : s.n., 1975. — 25 p., ill. — Titel varieert: De verering van Sint-Rombout te Mechelen (775-1975) ; tentoonstelling: Kathedraal [Mechelen]. 1975/10/11 - 1975/11/02

KMSKA: TENT-TB 7446

*Jan de Smedt van Mechelen en de muziek* / Marc van Kerckhoven ; [medew.] Flor Peeters. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1986. — 31 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 6)

KMSKA: MONO-BA 3304

*600 jaar beroepsorganisatie van het bouwbedrijf* / Marcel Kocken. — S.l. : Syndikale Kamer Bouwbedrijf, 1977. — 61 p. — Samen met Geschiedenis van de Syndikale Kamer der Bouwnijverheid en Aanverwante Vakken van Mechelen en Omstreken

KMSKA: MONO-BB 8849

*Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus* / Isabelle de Ramaix. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p., ill. — (Catalogus ; 233). — ISBN 90-6637-064-5

KMSKA: TENT-TB 7440

*Uyt ionsten versaemt : het Landjuweel van 1561 te Antwerpen* / Elly Cockx-Indestege ; Werner Waterschoot ; [medew.] Marcus de Schepper ; e.a. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1994. — 203 p., ill. — (Dossier ; 4). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I. Nassaukapel [Brussel]. 1994/09/30 - 1994/10/29. — ISBN 90-6637-057-2

KMSKA: TENT-TB 7445

*'Door tsoecken men vindt' : a reintroduction to the life and work of Peeter Baltens alias Custodis of Antwerp (1527–1584) /* Stephen J. Kostyshyn. — S.l. : Case Western Reserve University, 1994. — 3 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 6352

1–3

3 v. in 2 bdn

*An important landscape by Peeter Baltens /* Stephen J. Kostyshyn. — Vienna : Galerie Sanct Lucas, 1989. — 43 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 6351

*Uli Bohnen : paradise l'ost /* Klaus Honnef ; Bazon Brock ; [edit.] Von der Heydt-Museum [Wuppertal]. — Ostfildern : Cantz, 2006. — 157 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Barmen [Wuppertal]. 2006/03/12 - 2006/04/23. — ISBN 978-3-7757-1773-1

KMSKA: TENT-TC 9980

*Laevinus Torrentius : tweede bisschop van Antwerpen /* [edit.] J. van Damme. — Antwerpen : Kathedrale Kerkfabriek van Onze-Lieve-Vrouw, 1995. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Onze-Lieve-Vrouwekathedraal [Antwerpen]. 1995/05/06 - 1995/06/30 ; tentoonstelling: KUL. Faculteitsbibliotheek Theologie [Leuven]. 1995/09/29 - 1995/11/26

KMSKA: TENT-TC 3203

*Alciatus' Emblemata : denkbeelden en voorbeelden /* F.W.G. Leeman. — Groningen : Bouma's Boekhuis, 1984. — 141 p., ill. — ISBN 90-6088-088-9

KMSKA: MONO-BB 8812

*Félicien Rops: l'homme et l'artiste /* Camille Lemonnier. — Paris : Floury, 1908. — 234 p., ill. — (Études sur quelques artistes originaux ; 1908: 1)

KMSKA: PREC-PB 471

*Léon Werth : le promeneur d'art /* [edit.] Sophie Cazé. — Paris : Hamy, 2010. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de l'hospice Saint-Roche [Issoudun]. 2010/06/18 - 2010/09/19. — ISBN 978-2-87858-348-9

KMSKA: TENT-TC 9963

*'Venationum novem archetypa', negen allegorische jachttaferelen door Otto van Veen /* Lotti van Looveren. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1974. — p. 151–175, ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 52(1974)

KMSKA: MONO-BB 8844

*Los van traditie : Cobra en Aboriginal kunst.* — Gent : Snoeck, 2010. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: Museum voor Hedendaagse Aboriginal Kunst [Utrecht]. 2010/11/11 - 2011/05/08. — ISBN 978-94-6161-004-1

KMSKA: TENT-TB 7442

*Nicolas Poussin : works from his first years in Rome /* Denis Mahon. — Jerusalem : Israel Museum, 1999. — 165 p., ill. — (Quadri & sculpture ; 1999: 1). — ISBN 965-278-229-7

KMSKA: MONO-BC 6397

*A propos de la maison dite de Breughel, rue Haute à Bruxelles /* V.G. Martigny. — Bruxelles : s.n., 1964. — p. 8–45. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale des monuments et des sites

KMSKA: MONO-BB 8864

*Martin Schongauer, c.1450–1491 : het grafisch œuvre.* — Sint-Niklaas : Cultureel Centrum, 1997. — 39 p., ill. — Tentoonstelling: Tentoonstellingszaal Zwijgershoek [Sint-Niklaas]. 1997/09/07 - 1997/10/26

KMSKA: TENT-TA 7459

*Melchior d'Hondecoeter, 1636–1695 /* [edit.] Willem de Rooij ; [edit.] Benjamin Meyer-Krahmer. — Düsseldorf : Feymadia, 2010. — 191 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 2). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9968

*Pieter Bruegel weer : en de geloofwaardigheid van Karel van Mander /* Hessel Miedema. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1998. — p. 309–327. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1998)

KMSKA: K 4 A 37

*Heidegger among the sculptor : body, space, and the art of dwelling /* Andrew J. Mitchell. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2010. — 123 p., ill. — ISBN 978-0-8047-7023-1 ; ISBN 978-0-8047-7022-4

KMSKA: MONO-BB 8822

*MOCA focus : Karl Haendel /* [edit.] Gloria Sutton ; [edit.] Gabriel Ritter. — Los Angeles, Calif. : MOCA, 2006. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2006/01/26 - 2006/04/17. — ISBN 0-914357-95-6

KMSKA: TENT-TB 7453

*Een 'Advokatenkabinet' (1545) van Marinus van Reymerswael en een proces voor de Grote Raad te Mechelen /* A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1973. — p. 69–112, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 77:2(1973)

KMSKA: MONO-BB 8853

*Bij de interpretatie en de datering van J. Gossaerts 'Lucas en de Madonna' uit Mechelen /* A. Monballieu. — Gent : s.n., 1968. — p. 125–138, ill. — Overdruk uit Miscellanea Jozef Duverger. - Gent, 1968

KMSKA: MONO-BB 8834

*Documenten van het Mechels schilders- en beeldsnijdersambacht : de rolle van 1564 /* A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1969. — p. 88–106, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 73(1969)

KMSKA: MONO-BB 5411

KMSKA: MONO-BB 8842

KMSKA: MONO-BB 8856

*Documenten van het Mechels schilders- en beeldsnijdersambacht : het rekwest van 1562 en het probleem van de 51 of 150 ateliers* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1971. — p. 71–82, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 75(1971)

KMSKA: MONO-BB 8854

*Dr. Henry Joosen vijfenzestig* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1976. — ill. — Overdruk uit Studia Mechliniensia. - Mechelen, 1976 ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 79(1975)

KMSKA: MONO-BB 8858

*Johannes de Mechlinia en Rogier van der Weydens Columba-altaar* / A. Monballieu. — Brussel : Koninklijke Academie van België, 1964. — p. 103–111, ill. — Overdruk uit Rogier van der Weyden en zijn tijd. - Brussel : Koninklijke Academie van België, 1964

KMSKA: MONO-BB 8830

*De 'Kermis van Hoboken' bij P. Bruegel, J. Grimmer en G. Mostaert* / A. Monballieu. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1974. — p. 139–169, ill. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1974)

KMSKA: K 4 A 38

*De kunstenaarsfamilie Verhulst Bessemeers* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1974. — p. 105–121. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 78(1974)

KMSKA: MONO-BB 8859

*P. Bruegel en het altaar van de Mechelse handschoenmakers (1551)* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1964. — p. 92–110. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 68(1964)

KMSKA: MONO-BB 8855

*De terugkeer (1815) en de restauratie van de meesterwerken van P.P. Rubens en A. van Dijck te Mechelen* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1977. — p. 385–398. — Overdruk uit Studia Mechliniensia. - Mechelen, 1976 ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 81(1977)

KMSKA: MONO-BB 8857

*Lambert van Noorts ontwerp van het stadstapijt van 's-Hertogenbosch bestemd voor de Staten van Brabant (1568)* / Adolf Monballieu. — Gent : Vereniging voor de Geschiedenis van de Textiele Kunsten, 1981. — p. 163–168. — Overdruk uit Artex textiles : bijdragen tot de geschiedenis van de tapijt-, borduur- en textielkunst. - 10(1981)

KMSKA: MONO-BB 8832

*Het probleem van het 'portret' bij Rubens' altaarstukken* / Adolf Monballieu. — Gent : RUG, Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis, 1978. — p. 159–168, ill. — Overdruk uit Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis. - 24(1976/1978)

KMSKA: MONO-BB 8831

*Luc Tuymans : schilderen op ijs* / Paul de Moor. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 62 p., ill. — ISBN 978-90-5544-854-8

KMSKA: MONO-BB 8903

*Camille Claudel : une mise au tombeau* / Jean-Paul Morel. — Bruxelles : Impressions nouvelles, 2009. — 318 p. — (Réflexions faites ; 2009: 2). — ISBN 978-2-87449-074-3

KMSKA: MONO-BB 8794

*Mannerism and modernism : the Kasper collection of drawings and photographs* / Jordan Bear ; Esther Bell ; Richard Cocke ; e.a. — New York, N.Y. : Morgan Library & Museum, 2011. — 275 p., ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. 2011/01/21 - 2011/05/01. — ISBN 978-0-87598-156-7

KMSKA: TENT-TC 9965

*The influence of German and Flemish prints on the works of Pieter Bruegel* / Yoko Mori. — S.l. : s.n., 1976. — p. 17–60, ill. — Overdruk uit Bulletin of Tama Art School. - 2(1976)

KMSKA: MONO-BC 6340

*Über einige niederländische Bilder der Kieler Kunsthalle* / Wolfgang J. Müller. — Flensburg : Wolff, 1955. — 15 p., ill. — Overdruk uit Kunst in Schleswig-Holstein. - (1955)

KMSKA: MONO-BB 8835

*Mantegna : la prédelle de San Zeno de Vérone, 1457–1459* / Andrea de Marchi ; Alessandro del Puppo ; Myriam Eveno ; e.a. — Milan : Silvana, 2009. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Tours]. 2009/04/04 - 2009/06/22

KMSKA: TENT-TC 9956

*Musées de papier : l'Antiquité en livres, 1600–1800* / [edit.] Elisabeth Décultot ; [medew.] Gabriele Bickendorf ; e.a. — Paris : Gourcuff Gradenigo, 2010. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2010/10/25 - 2011/03/01. — ISBN 978-2-35340-091-1 ; ISBN 978-2-35031-291-0

KMSKA: TENT-TB 7454

*Relire Panofsky : cycle de conférences organisé au Musée du Louvre du 19 novembre au 17 décembre 2001* / Roland Recht ; Martin Warnke ; Georges Didi-Huberman ; e.a. ; [edit.] Matthias Waschek. — Paris : Beaux-arts de Paris, 2008. — 197 p., ill. — (Conférences et colloques ; 2008: 1). — ISBN 978-2-84056-175-0

KMSKA: MONO-BA 3285

*The world of Bruegel in black and white, from the collection of the Royal Library of Belgium* / Yoko Mori. — Tokyo : Bunkamura, 2010. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Bunkamura Museum of Art [Tokyo]. 2010/07/17 - 2010/08/29 ; tentoonstelling: Niigata City Art Museum. 2010/09/04 - 2010/10/17 ; tentoonstelling: Museum Eki Kyoto. 2010/10/22 - 2010/11/23

KMSKA: BEST-M 61 III 19

*Master HGG : a painter of monumental plasticity* / Mirjana Repanić-Braun ; Blaženka First. — Zagreb : National Gallery of Slovenia, 2005. — 197 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Slovenia [Ljubljana]. 2004/11/25 - 2005/02/27 ; tentoonstelling: Museum of Arts and Crafts [Zagreb]. 2005/03/15 - 2005/04/17. — ISBN 961-6029-69-X

KMSKA: TENT-TC 9974

*Painting in tongues* / Michael Darling ; Friedrich Wolfram Heubach. — Los Angeles, Calif. : Museum of Contemporary Art, 2006. — 112 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2006/01/29 - 2006/04/17. — ISBN 0-914357-94-8

KMSKA: TENT-TB 7449

*Na drogach duszy : Gustav Vigeland a rzeźba polska około 1900 = På sjelens veier : Gustav Vigeland og norsk skulptur rundt 1900 = On the paths of the soul : Gustav Vigeland and Polish sculpture around 1900.* — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2010. — 302 p., ill. — (Vigeland-museets skrifter ; 19). — Tentoonstelling: Vigeland-museet w Oslo. 2010/06/04 - 2010/08/22 ; tentoonstelling: Muzeum Narodowe w Krakowie. 2010/10/06 - 2010/12/26. — ISBN 978-83-7581-050-9 ; ISBN 978-82-91830-24-7

KMSKA: TENT-TC 9958

*Spanish paintings of the fifteenth through nineteenth centuries* / Jonathan Brown ; Richard G. Mann ; National Gallery of Art [Washington, D.C.]. — Cambridge : Cambridge University Press, 1990. — 165 p., ill. — (The collections of the National Gallery of Art: systematic catalogue ; 1990). — ISBN 0-521-40107-0

KMSKA: BEST-M 360 IV 53

*Erasmus en de kunst* / M.A. Nauwelaerts. — Bruxelles : s.n., 1975. — 30 p., ill. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 42(1973)

KMSKA: MONO-BB 8861

*Repertorium van inventarissen van archieven in België bewaard, verschenen vóór 1 januari 1969 = Répertoire des inventaires des archives conservées en Belgique, parus, avant le 1er janvier 1969* / Jacques Nicodème. — Brussel : Vereniging van Archivarissen en Bibliothecarissen, 1970. — 121 p. — (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 2)

KMSKA: LZ 93 (01)

*Dutch and Flemish painting in Norfolk : a history of taste and influence, fashion and collecting* / Andrew W. Moore. — London : HMSO, 1988. — 186 p., ill. — Tentoonstelling: Norwich Castle Museum. 1988/09/10 - 1988/11/20. — ISBN 0-11-701061-8

KMSKA: TENT-TC 9976

*Oom Jan, tante Annie : Lily van der Stokker* / [edit.] Ineke Kleijn. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2004. — 16 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2004/02/00 - 2004/12/00. — ISBN 90-72251-34-2

KMSKA: TENT-TC 4491

*Orientalismus in Europa : von Delacroix bis Kandinsky* / [edit.] Roger Diederich ; [edit.] Davy Depelchin. — München : Hirmer, 2011. — 311 p., ill. — Tentoonstelling: Musées royaux des beaux-arts de Belgique [Brüssel]. 2010/10/15 - 2011/01/09 ; tentoonstelling: Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung [München]. 2011/01/28 - 2011/05/01 ; tentoonstelling: Centre de la vieille charité [Marseille]. 2011/05/27 - 2011/08/28. — ISBN 978-3-7774-3251-9

KMSKA: TENT-TC 9975

*Heraldiek : geschiedenis der familiewapens van de middeleeuwen tot heden* / C. Pama. — Utrecht : Het Spectrum, 1958. — 200 p., ill. — (Prisma boeken ; 377)

KMSKA: MONO-BA 3278

*Paul Klee : Werke auf Papier aus dem Kupferstichkabinett Basel.* — Basel : Öffentliche Kunstsammlung, 2002. — ill. — Tentoonstelling: Öffentliche Kunstsammlung Basel. Kupferstichkabinett. 2002/03/23 - 2002/07/28

KMSKA: BEST-M 30 II 32

*Pedro de Campaña en el Retablo de Triana, la restauración del IAPH* / [edit.] Lorenzo Pérez del Campo ; [edit.] Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico [Sevilla]. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2010. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: Museo de Bellas Artes. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-84-9959-005-9

KMSKA: TENT-TA 7461

*Persone : ritratti di gruppo da Van Dyck a De Chirico.* — Milano : Silvana, 2003. — 254 p., ill. — Tentoonstelling: Palazzo Venezia [Roma]. 2003/10/31 - 2004/02/15. — ISBN 978-88-8215-658-9

KMSKA: TENT-TC 9971

*Jan II van Coninxloo en zijn werkzaamheden voor het benedictinessenklooster van Groot-Bijgaarden bij Brussel* / Frank van der Ploeg. — Den Haag : RKD, 1998. — p. 104-126, ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 112:2/3(1998)

KMSKA: MONO-BC 6365

*P.P.P. : Pier Paolo Pasolini* / [edit.] Bernhart Schwenk ; [edit.] Michael Semff. — Ostfildern : Cantz, 2005. — 208 p., ill. — Titel varieert: Pier Paolo Pasolini und der Tod ; tentoonstelling: Pinakothek der Moderne [München]. 2005/11/17 - 2006/02/05. — ISBN 3-7757-1632-7

KMSKA: TENT-TC 9973

*Rectángulo.* — Santiago : Universidad de Chile, 1959. — ill. — Tentoonstelling: Universidad de Chile. 1959/07/08 - 1959/07/31

KMSKA: TENT-TB 7447

*Rectángulo : grupo de arte moderno.* — Santiago de Chile : Museo Nacional de Bellas Artes, 1958. — Folder, ill. — Tentoonstelling: Museo Nacional de Bellas Artes [Santiago de Chile]. 1958/12/03 - 1958/12/21

KMSKA: TENT-TC 6629

*Isaac Israels : portret van een Hollandse impressionist /*  
Jacob H. Reisel. — Amsterdam : Hertzberger, 1967. — 205 p.,  
ill.

KMSKA: MONO-BC 6369

*Rembrandt Rembrandt.* — Wolfratshausen : Minerva, 2003. —  
251 p., ill. — Tentoonstelling: Städelsches Kunstinstitut und  
Städtische Galerie [Frankfurt am Main]. 2003/02/01 -  
2003/05/11. — ISBN 3-932353-70-6

KMSKA: TENT-TC 9977

*Auf Heller und Pfennig : die faszinierende Geschichte des  
Geldes und der wirtschaftlichen Entwicklung in Deutschland /*  
Herbert Rittmann. — München : Battenberg, 1976. — 132 p.,  
ill. — ISBN 3-87045-117-3

KMSKA: MONO-BB 8814

*Roelandt Savery : malíř ve službách císaře Rudolfa II. =  
Roelandt Savery : a painter in the services of emperor Rudolf  
II / [edit.] Olga Kotková.* — Praha : Národní galerie v Praze,  
2010. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: Národní galerie v Praze.  
2010/12/08 - 2011/03/20 ; tentoonstelling: Broelmuseum  
[Kortrijk]. 2011/04/21 - 2011/09/11. —  
ISBN 978-80-7035-460-5

KMSKA: TENT-TC 9964

*Rubens in der Grafik / [edit.] Konrad Renger ; [edit.] Gerd  
Unverfehrt.* — Göttingen : Kunstgeschichtliches Seminar  
Göttingen, 1977. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Universität  
Göttingen. Kunstsammlung. 1977/05/13 - 1977/06/19 ;  
tentoonstelling: Landesmuseum [Hannover]. 1977/06/28 -  
1977/08/07 ; tentoonstelling: Museen der Stadt Nürnberg.  
1977/09/10 - 1977/10/30

KMSKA: TENT-TA 5912

KMSKA: X-B-CO

*Le prince et les arts : stratégies figuratives de la monarchie  
française, de la renaissance aux lumières / Gérard Sabatier.* —  
Seyssel : Champ Vallon, 2010. — 459 p., ill. — (Époques:  
collection d'histoire ; 2010: 1). — ISBN 978-2-87673-542-2

KMSKA: MONO-BB 8852

*Jan de Smedt en Nijvel / Raphaël de Smedt.* — Mechelen :  
Vrienden van Jan de Smedt, 1994. — 29 p., ill. — (Cimelia Jan  
de Smedt van Mechelen ; 14)

KMSKA: MONO-BA 3296

*De wereld tussen goed en kwaad : late prenten van Coornhert /*  
Ilja Veldman. — 's-Gravenhage : SDU, 1990. — 110 p., ill. —  
Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Catharina Gasthuis  
[Gouda]. 1990/09/29 - 1990/12/02. — ISBN 90-12-06633-6

KMSKA: TENT-TC 1980

*Jan Holtrop, 1917-1995 : natuur in harmonie / Jeroen Kapelle ;*  
Stichting Museum Veluwezoom [Renkum]. — Venlo : Van  
Spijk Art Projects, 2001. — 80 p., ill. — Tentoonstelling:  
Kasteel Doorwerth [Oosterbeek]. 2001/09/09 - 2001/10/28. —  
ISBN 90-6216-643-1

KMSKA: TENT-TC 1031

*Bruegel en de renaissance : het probleem van het maniërisme /*  
A. Stubbe. — 2 ed. — Hasselt : Heideland, 1964. — 180 p.,  
ill. — (Vlaamse pockets ; 130)

KMSKA: MONO-BA 3276

*Romantiek aan het Spaarne : schilderijen tot 1850 uit de  
collectie van Teylers Museum Haarlem / Annemiek  
Ouwerkerk.* — Amsterdam : Nieuw Amsterdam, 2010. — 63 p.,  
ill. — ISBN 978-90-468-0953-2

KMSKA: BEST-M 149 IV 11

*De sculptuur van Jan de Smedt / René Turkry.* — Mechelen :  
Vrienden van Jan de Smedt, 1990. — 40 p., ill. — (Cimelia Jan  
de Smedt van Mechelen ; 10)

KMSKA: MONO-BA 3299

*L'entrée du Christ à Bruxelles / W. Vanbeselaere.* — Bruxelles :  
Weissenbruch, 1957. — 35 p., ill.

KMSKA: GF 52

KMSKA: GF 58

Exemplaar niet in de handel, gedrukt voor Pierre Jaspar

KMSKA: GF 64

Exemplaar niet in de handel, gedrukt voor Walther Vanbeselaere,  
auteur van het boek

*Letterkundig leven te Gent van 1500 tot 1539 / M.  
Vandecasteele.* — Gent : RUG, Seminarie voor Nederlandse  
Literatuurstudie, 1967. — 57 p. — (Rederijersstudiën ; 3). —  
Samen met Lucas d'Heere en Marcus van Vaernewijck voor het  
Lam Gods ; overdruk uit Jaarboek van de Koninklijke  
Soevereine Hoofdkamer van Retorica 'De Fontaine' te Gent. -  
(1966)

KMSKA: MONO-BB 8850

*Over Jheronimus Bosch : met een toelichting bij de tekst op  
tekening KdZ 549 in het Berlijnse Kupferstichkabinett / Paul  
Vandenbroeck.* — Leuven : Peeters, 1981. — p. 151-188, ill. —  
Overdruk uit Archivum artis lovaniense : bijdragen tot de  
geschiedenis van de kunst der Nederlanden : opgedragen aan  
porf. em. dr. J.K. Steppe. - Leuven : Peeters, 1981

KMSKA: MONO-BB 8867

*Verbeeck's peasant weddings : a study of iconography and  
social function / Paul Vandenbroeck.* — S.l. : s.n., 1984. — p.  
79-124, ill. — Overdruk uit Simiolus. - 14(1984)

KMSKA: MONO-BB 8863

*Zur Herkunft und Verwurzelung der 'Grillen' : vom Volksmythos  
zum kunst- und literaturtheoretischen Begriff, 15.-17.  
Jahrhundert / Paul Vandenbroeck.* — S.l. : s.n., 1987. — p.  
52-84, ill. — Overdruk uit De zeventiende eeuw. - 3:1(1987)

KMSKA: MONO-BB 8862

*Botero / Mario Vargas Llosa.* — Paris : Différence, 1984. —  
185 p., ill. — (L'autre musée ; 1). — Titel varieert: Botero :  
dessins et aquarelles. — ISBN 2-7291-0149-7

KMSKA: MONO-BD 619

*Van Gogh in Auvers : his last days* / Wouter van der Veen ; Peter Knapp. — New York, N.Y. : Monacelli Press, 2010. — 303 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN 978-1-58093-301-8

KMSKA: MONO-BC 6329

*Chardin : le tact du peintre, le toucher du philosophe* / Bertrand Vieillard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 329 p., ill. — (Aesthetica ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7535-1134-7

KMSKA: MONO-BA 3274

*David Teniers the younger (1610-1690) : a biography* / Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2011. — 214 p., ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 16). — ISBN 978-2-503-53677-4

KMSKA: MONO-BB 8894

*Wat weten we over Mechelen? Lustrumuitgave 1933-1943* / Mechelsche Kring voor Oudheidkunde, Geschiedenis en Folklore. — Mechelen : Mechelsche Kring voor Oudheidkunde, Geschiedenis en Folklore, 1943. — 59 p.

KMSKA: MONO-BB 8847

*Watteau au confluent des arts* / [edit.] Carine Barbaferi ; [edit.] Chris Rauseo. — Valenciennes : Presses Universitaires de Valenciennes, 2010. — 1 cd-rom. — ISBN 978-2-905725-83-7

KMSKA: MM 140

*Jan de Smedt* / Anton van Wilderode. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1981. — 14 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 1)

KMSKA: MONO-BA 3300

*Willem de Rooij : intolerance.* — Düsseldorf : Feymedia, 2010. — 119 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 1). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9967

## Cultuurgeschiedenis

*Aanwinsten van het Museum Plantin-Moretus en het Stedelijk Prentenkabinet : een huldebetuiging aan conservator prof. dr. L. Voet, 1950-1981 : catalogus van de tentoonstellingen.* — Antwerpen : Museum-Plantin Moretus en Stedelijk Prentenkabinet, 1982. — 36 p., ill. — Titel varieert: Aanwinsten, 1950-1981 ; tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus / Prentenkabinet [Antwerpen]. 1982/04/01 - 1982/06/06

KMSKA: BEST-M 1 IX 25

*Helse en hemelse vrouwenmacht omstreeks 1500* / Lène Dresen-Coenders. — Nijmegen : SUN, 1988. — 48 p., ill. — ISBN 90-6168-283-5

KMSKA: MONO-BB 8813

*Geletterd 's-Hertogenbosch, 1500-1650* / [compil.] G.C.M. van Dijck. — 's-Hertogenbosch : Provinciaal Genootschap van Kunsten en Wetenschappen in Noord-Brabant, Historische Sectie, 1977. — 32 p., ill.

KMSKA: TENT-TB 7443

*Aufgetischt : die herzogliche Tafel der Renaissance* / Nicole Brüderle ; Herzog Anton Ulrich-Museum [Braunschweig]. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2011. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: Burg Dankwarderobe [Braunschweig]. 2011/04/01 - 2011/07/10. — ISBN 978-3-922279-65-5

KMSKA: BEST-M 53 I 36

*Hubertus Goltzius en Brugge, 1583-1983* / [edit.] W. Le Loup. — Brugge : Stad Brugge, 1983. — 209 p., ill. — Tentoonstelling: Gruuthusemuseum [Brugge]. 1983/11/11 - 1984/01/30

KMSKA: TENT-TA 4901

KMSKA: TENT-TB 7439

*Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus* / Isabelle de Ramaix. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p., ill. — (Catalogus ; 233). — ISBN 90-6637-064-5

KMSKA: TENT-TB 7440

*Musées de papier : l'Antiquité en livres, 1600-1800* / [edit.] Elisabeth Décultot ; [medew.] Gabriele Bickendorf ; e.a. — Paris : Gourcuff Gradenigo, 2010. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2010/10/25 - 2011/03/01. — ISBN 978-2-35340-091-1 ; ISBN 978-2-35031-291-0

KMSKA: TENT-TB 7454

*Rubens in der Grafik* / [edit.] Konrad Renger ; [edit.] Gerd Unverfehrt. — Göttingen : Kunstgeschichtliches Seminar Göttingen, 1977. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Universität Göttingen. Kunstsammlung. 1977/05/13 - 1977/06/19 ; tentoonstelling: Landesmuseum [Hannover]. 1977/06/28 - 1977/08/07 ; tentoonstelling: Museen der Stadt Nürnberg. 1977/09/10 - 1977/10/30

KMSKA: TENT-TA 5912

KMSKA: X-B-CO

## Oude geschiedenis

*Musées de papier : l'Antiquité en livres, 1600-1800* / [edit.] Elisabeth Décultot ; [medew.] Gabriele Bickendorf ; e.a. — Paris : Gourcuff Gradenigo, 2010. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée du Louvre [Paris]. 2010/10/25 - 2011/03/01. — ISBN 978-2-35340-091-1 ; ISBN 978-2-35031-291-0

KMSKA: TENT-TB 7454

## Geschiedenis van Europa

*3e centenaire de la naissance de Antoine van Dijck, 1599-1899* / Académie royale des beaux-arts d'Anvers. Corps académique. — Anvers : Imprimerie Buschmann, 1899. — 56 p., ill.

KMSKA

*Achim Bitter.* — Essen : Kunstverein Ruhr, 2005. — 43 p., ill. — Tentoonstelling: Kunstverein Ruhr [Essen]. 2005/09/25 - 2005/11/20. — ISBN 3-935420-09-9

KMSKA: TENT-TA 7460

*L'aigle blanc : Stanislas Auguste : dernier roi de Pologne : collectionneur et mécène au Siècle des Lumières.* — Paris : Réunion des musées nationaux, 2011. — 158 p., ill. — Tentoonstelling: Musée national du Palais de Compiègne. 2011/04/03 - 2011/07/04. — ISBN 978-2-7118-5838-5

KMSKA: TENT-TC 9982

*Le suicide de Gros : les peintres de l'Empire et la génération romantique* / Sébastien Allard ; Marie-Claude Chaudonneret. — Paris : Gourcuff Gradenigo, 2010. — 159 p., ill. — ISBN 978-2-35340-090-4

KMSKA: MONO-BB 8829

*Rembertus Dodoens, 1517-1585 : zijn leven en zijn werken* / Reymond Andries. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1917. — 31 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 8848

*L'Annonciation du Caravage : la restauration d'un chef-d'oeuvre du Musée des beaux-arts de Nancy.* — Nancy : Ville de Nancy, 2010. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Nancy]. 2010/10/29 - 2011/01/03. — ISBN 978-2-35083-055-1

KMSKA: BEST-M 251 I 12

*Antwerpen : biografie van een stad* / [edit.] Inge Bertels ; [edit.] Bert de Munck ; [edit.] Herman van Goethem. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 390 p., ill. — ISBN 978-90-8542-129-0

KMSKA: MONO-BB 8810

*Beggars, iconoclasts, and civic patriots : the political culture of the Dutch revolt* / Peter Arnade. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2008. — 352 p., ill. — ISBN 978-0-8014-4681-8 ; ISBN 978-0-8014-7496-5

KMSKA: MONO-BB 8811

*Pieter Bruegel en zijn tijd* / [edit.] A. Brunard ; [edit.] M. Burstin ; [edit.] J. de Coe ; e.a. — Brussel : Bank van Brussel, 1969. — 75 p., ill. — Tentoonstelling: Bank van Brussel. 1969/09/15 - 1969/09/21

KMSKA: TENT-TB 7444

*William Bouguereau* / Damien Bartoli ; [medew.] Frederick Ross. — New York, N.Y. : Antique Collector's Club, 2010. — 2 v., ill. — ISBN 978-1-85149-612-9

KMSKA: MONO-BC 6333

1-2

*Vélasquez : une vie* / Bartolomé Bennassar. — Paris : Fallois, 2010. — 318 p., ill. — ISBN 978-2-87706-730-0

KMSKA: MONO-BB 8828

*Blicke auf Carmen : Goya, Courbet, Manet, Nadar, Picasso = Seeing Carmen : Goya, Courbet, Manet, Nadar, Picasso* / [edit.] Peter Pakesch ; [edit.] Verena Formanek. — Köln : König, 2005. — 383 p., ill. — Tentoonstelling: Landesmuseum Joanneum [Graz]. 2005/06/25 - 2005/09/04. — ISBN 3-88375-960-0

KMSKA: TENT-TC 9979

*Herinneringen aan mijn oom Jan de Smedt* / Arseen Blickx. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1995. — 22 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 15)

KMSKA: MONO-BA 3298

*Jan Rombouts : the discovery of an early sixteenth-century master in Louvain* / Yvette Bruijnen. — Turnhout : Brepols, 2011. — 312 p., ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 16). — ISBN 978-2-503-52569-3

KMSKA: MONO-BC 6376

*De serene tragiek van Jan de Smedt* / Pieter G. Buckinx ; [medew.] R.F. Lissens. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1993. — 23 p., ill. — (P.G. Buckinx-cahiers ; 11) ; (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 13)

KMSKA: MONO-BA 3295

*'De beste schilders van het gantsche Nederlandt' : Karel van Mander en de Haarlemse schilderkunst* / Truus van Bueren. — 's-Gravenhage : Sdu, 1994. — 63 p., ill. — (Openbaar kunstbezit-reeks ; 1)

KMSKA: MONO-BC 6350

*Le cabinet des Clouet au château de Chantilly : renaissance et portrait de cour en France.* — Paris : Chaudun, 2011. — 166 p., ill. — ISBN 978-2-35039-105-2

KMSKA: BEST-M 72 I 21

*Stealing the Mystic Lamb : the true story of the world's most coveted masterpiece* / Noah Charney. — New York, N.Y. : Public Affairs, 2010. — 318 p., ill. — ISBN 978-1-58648-800-0

KMSKA: MONO-BB 8825

*La circulation des œuvres d'art, 1789-1848 = The circulation of works of art in the revolution era, 1789-1848* / [edit.] Roberta Panzanelli ; [edit.] Monica Preti-Hamard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007. — 362 p., ill. — (Art & société ; 2007: 6). — Congres: Institut national d'histoire de l'art [Paris]. 2004/12/09 - 2004/12/11. — ISBN 978-2-7535-0345-8

KMSKA: MONO-BB 8874

*Jan de Smedt, of : De bezielde eenvoud* / Jef Contryn. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1985. — 15 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 5)

KMSKA: MONO-BA 3297

*Courbet, Proudhon : l'art et le peuple* / [edit.] Noël Barbé ; [edit.] Hervé Touboul. — Besançon : Sekoya, 2010. — 131 p., ill. — Tentoonstelling: Saline royale d'Arc-et-Senans. 2010/06/04 - 2010/09/06. — ISBN 978-2-84751-078-2

KMSKA: TENT-TC 9961

*La donation Alice Tériade : la collection d'un éditeur d'art.* — Le Cateau-Cambrésis : Musée Matisse, 2010

KMSKA: BEST-M 515 I 2

*Jean van Wavere : peintre ou sculpteur malinois* / Fernand Donnet. — Malines : Imprimerie Godenne, 1921. — 16 p. — Overdruk uit Bulletin du Cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines. - 26(1921)

KMSKA: MONO-BB 8845

*Considérations sur l'auteur du rétable de Sainte-Dymphne, à Gheel* / G. van Doorslaer. — Anvers : Imprimerie Ressler, 1931. — p. 251–258, ill. — Overdruk uit Annales du Congrès d'Anvers, 1930

KMSKA: MONO-BB 8866

*Les tableaux de l'autel des monnayeurs à Anvers, par Martin de Vos* / X. Duquenne. — Bruxelles : Banque nationale de Belgique, 1968. — 11 p., ill. — Overdruk uit BNB. - 24:4(1968)

KMSKA: MONO-BC 6364

*Albrecht Dürer in de Nederlanden : een reisverslag* / [edit.] Marty Bax. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2010. — 128 p., ill. — (Miniaturen reeks ; 35). — ISBN 978-90-6109-115-8

KMSKA: MONO-BA 3287

*Femmes peintres et salons au temps de Proust : de Madeleine Lemaire à Berthe Morisot* / [edit.] Emmanuelle Levesque ; [medew.] Anne Chapoutot. — Paris : Hazan, 2010. — 143 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Marmottan Monet [Paris]. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-2-7541-0454-8

KMSKA: TENT-TC 9957

*James Ensor : universum van een fantast* / Saskia de Bodt ; Doede Hardeman ; Herwig Todts. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2011/03/12 - 2011/06/13. — ISBN 978-90-5544-856-2 ; ISBN 978-90-5544-857-9

KMSKA: TENT-TC 9981

*Georges Vandenbosch, 1912–1981 : donation Famille Pairon.* — Charleroi : Musée des beaux-arts, 2010. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Charleroi]. 2010/11/26 - 2011/03/26

KMSKA: BEST-M 74 I 6

*The art of laughter in the age of Bosch and Bruegel* / Walter S. Gibson. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2003. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907–1978) ; 12). — ISBN 90-801691-6-1

KMSKA: MONO-BA 1790

KMSKA: MONO-BA 3275

*Bruegel* / Walter S. Gibson. — Amsterdam : Elsevier, 1977. — 216 p., ill. — ISBN 90-10-01932-2

KMSKA: MONO-BB 8809

*Hieronymus Bosch : an annotated bibliography* / Walter S. Gibson. — Boston, Mass. : Hall, 1983. — 212 p. — (A reference publication in art history ; 1983: 1). — ISBN 0-8161-8347-3

KMSKA: LZ 75 (01)

*Hieronymus Bosch and the vision of hell in the late Middle Ages* / Walter S. Gibson. — S.l. : Meiji University, Center for International Programs, 1990. — 60 p., ill. — (Meiji University international exchange programs guest lecture series ; 8)

KMSKA: MONO-BB 8865

*The turnip wagon : a Boschian motif transformed* / Walter S. Gibson. — S.l. : Renaissance Society of America, 1979. — p. 187–196, ill. — Overdruk uit Renaissance quarterly. - 32:2(1979)

KMSKA: MONO-BB 8838

*Jugement dernier : le retable de Beaune* / Fabrice Hadjadj. — Paris : Oeuvre, 2010. — ill., 1 losse bijl. — ISBN 978-2-35631-075-0

KMSKA: MONO-BC 6331

*Italianische Zeichnungen, 1450–1800* / David Klemm. — Weimar : Böhlau, 2009. — 3 v., ill. — (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle, Kupferstichkabinett ; 2). — ISBN 978-3-412-20261-3

KMSKA: BEST-M 152 II 55

1-3

*HAP Grieshaber : Serien und Plakate.* — Göttingen : Folkwang/Steidl, 2011. — 229 p., ill. — Tentoonstelling: Museum Folkwang [Essen]. 2011/01/29 - 2011/04/03. — ISBN 978-3-86930-272-0

KMSKA: BEST-M 119 I 5

*Heinrich Christoph Jussow, 1754–1825 : ein hessischer Architekt des Klassizismus.* — Worms : Wernersche Verlagsgesellschaft, 1999. — 280 p., ill., cd-rom. — Tentoonstelling: Museum Fridericianum [Kassel]. 1999/04/24 - 1999/07/18. — ISBN 3-88462-160-2

KMSKA: TENT-TB 7450

*Hubertus Goltzius en Brugge, 1583–1983* / [edit.] W. Le Loup. — Brugge : Stad Brugge, 1983. — 209 p., ill. — Tentoonstelling: Gruuthusemuseum [Brugge]. 1983/11/11 - 1984/01/30

KMSKA: TENT-TA 4901

KMSKA: TENT-TB 7439

*Huldigungspräsente der Herzöge von Braunschweig und Lüneburg, Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig, Bomann-Museum Celle* / [edit.] Jochen Luckhardt. — S.l. : Kulturstiftung der Länder, 2010. — 106 p., ill. — (Patrimonia ; 350)

KMSKA: MONO-BC 6410

*Jaymes Van Luppen : terra incognita* / [medew.] Ludo Bekkers. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 12 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk

Kunstcentrum Huis Helleman [Edegem]. 2011/03/19 - 2011/04/10

KMSKA: TENT-TA 4765

*Jiri Georg Dokoupil : elke wolk is een weg = Jiri Georg Dokoupil : every cloud is a way.* — Utrecht : Centraal Museum, 2002. — 207 p., ill. — Tentoonstelling: Centraal Museum [Utrecht]. 2002/00/00 - 2002/00/00. — ISBN 90-73285-89-5

KMSKA: TENT-TB 7451

*Hommage à Manzù / Giovanni Joppolo ; e.a.* — Paris : Leon Amiel, 1984. — 159 p., ill. — (20e siècle ; 58). — ISBN 2-85175-064-X

KMSKA: MONO-BC 6370

*Egon Schiele : life and work / Jane Kallir.* — New York, N.Y. : Abrams, 2003. — 256 p., ill. — ISBN 0-8109-4614-9

KMSKA: MONO-BC 6401

*Jan de Smedt van Mechelen en de muziek / Marc van Kerckhoven ; [medew.] Flor Peeters.* — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1986. — 31 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 6)

KMSKA: MONO-BA 3304

*600 jaar beroepsorganisatie van het bouwbedrijf / Marcel Kocken.* — S.l. : Syndikale Kamer Bouwbedrijf, 1977. — 61 p. — Samen met Geschiedenis van de Syndikale Kamer der Bouwnijverheid en Aanverwante Vakken van Mechelen en Omstreken

KMSKA: MONO-BB 8849

*Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus / Isabelle de Ramaix.* — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p., ill. — (Catalogus ; 233). — ISBN 90-6637-064-5

KMSKA: TENT-TB 7440

*Uyt ionsten versaemt : het Landjuweel van 1561 te Antwerpen / Elly Cockx-Indestege ; Werner Waterschoot ; [medew.] Marcus de Schepper ; e.a.* — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1994. — 203 p., ill. — (Dossier ; 4). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I. Nassaukapel [Brussel]. 1994/09/30 - 1994/10/29. — ISBN 90-6637-057-2

KMSKA: TENT-TB 7445

*'Door tsoecken men vindt' : a reintroduction to the life and work of Peeter Baltens alias Custodis of Antwerp (1527-1584) / Stephen J. Kostyshyn.* — S.l. : Case Western Reserve University, 1994. — 3 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 6352

1-3

3 v. in 2 bdn

*An important landscape by Peeter Baltens / Stephen J. Kostyshyn.* — Vienna : Galerie Sanct Lucas, 1989. — 43 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 6351

*Uli Bohnen : paradise l'ost / Klaus Honnef ; Bazon Brock ; [edit.] Von der Heydt-Museum [Wuppertal].* — Ostfildern : Cantz, 2006. — 157 p., ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle Barmen [Wuppertal]. 2006/03/12 - 2006/04/23. — ISBN 978-3-7757-1773-1

KMSKA: TENT-TC 9980

*Laevinus Torrentius : tweede bisschop van Antwerpen / [edit.] J. van Damme.* — Antwerpen : Kathedrale Kerkfabriek van Onze-Lieve-Vrouw, 1995. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Onze-Lieve-Vrouwekathedraal [Antwerpen]. 1995/05/06 - 1995/06/30 ; tentoonstelling: KUL. Faculteitsbibliotheek Theologie [Leuven]. 1995/09/29 - 1995/11/26

KMSKA: TENT-TC 3203

*Alciatus' Emblemata : denkkeelden en voorbeelden / F.W.G. Leeman.* — Groningen : Bouma's Boekhuis, 1984. — 141 p., ill. — ISBN 90-6088-088-9

KMSKA: MONO-BB 8812

*Félicien Rops : l'homme et l'artiste / Camille Lemonnier.* — Paris : Floury, 1908. — 234 p., ill. — (Études sur quelques artistes originaux ; 1908: 1)

KMSKA: PREC-PB 471

*Léon Werth : le promeneur d'art / [edit.] Sophie Cazé.* — Paris : Hamy, 2010. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée de l'hospice Saint-Roch [Issoudun]. 2010/06/18 - 2010/09/19. — ISBN 978-2-87858-348-9

KMSKA: TENT-TC 9963

*'Venationum novem archetypa', negen allegorische jachttafereelen door Otto van Veen / Lotti van Looveren.* — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1974. — p. 151-175, ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 52(1974)

KMSKA: MONO-BB 8844

*Nicolas Poussin : works from his first years in Rome / Denis Mahon.* — Jerusalem : Israel Museum, 1999. — 165 p., ill. — (Quadri & sculpture ; 1999: 1). — ISBN 965-278-229-7

KMSKA: MONO-BC 6397

*A propos de la maison dite de Breughel, rue Haute à Bruxelles / V.G. Martigny.* — Bruxelles : s.n., 1964. — p. 8-45. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale des monuments et des sites

KMSKA: MONO-BB 8864

*Martin Schongauer, c.1450-1491 : het grafisch oeuvre.* — Sint-Niklaas : Cultureel Centrum, 1997. — 39 p., ill. — Tentoonstelling: Tentoonstellingszaal Zwijgershoek [Sint-Niklaas]. 1997/09/07 - 1997/10/26

KMSKA: TENT-TA 7459

*Melchior d'Hondecoeter, 1636-1695 / [edit.] Willem de Rooij ; [edit.] Benjamin Meyer-Krahmer.* — Düsseldorf : Feymadia, 2010. — 191 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 2). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9968

*Pieter Bruegel weer : en de geloofwaardigheid van Karel van Mander / Hessel Miedema.* — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1998. — p. 309-327. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1998)

KMSKA: K 4 A 37

*Heidegger among the sculptor : body, space, and the art of dwelling* / Andrew J. Mitchell. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2010. — 123 p., ill. — ISBN 978-0-8047-7023-1 ; ISBN 978-0-8047-7022-4  
KMSKA: MONO-BB 8822

*Een 'Advokatenkabinet' (1545) van Marinus van Reymersswael en een proces voor de Grote Raad te Mechelen* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1973. — p. 69-112, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 77:2(1973)  
KMSKA: MONO-BB 8853

*Bij de interpretatie en de datering van J. Gossaerts 'Lucas en de Madonna' uit Mechelen* / A. Monballieu. — Gent : s.n., 1968. — p. 125-138, ill. — Overdruk uit Miscellanea Jozef Duverger. - Gent, 1968  
KMSKA: MONO-BB 8834

*Documenten van het Mechels schilders- en beeldsnijdersambacht : de rolle van 1564* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1969. — p. 88-106, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 73(1969)  
KMSKA: MONO-BB 5411  
KMSKA: MONO-BB 8842  
KMSKA: MONO-BB 8856

*Dr. Henry Joosen vijftenzestig* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1976. — ill. — Overdruk uit Studia Mechliniensia. - Mechelen, 1976 ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 79(1975)  
KMSKA: MONO-BB 8858

*Johannes de Mechlinia en Rogier van der Weydens Columba-altaar* / A. Monballieu. — Brussel : Koninklijke Academie van België, 1964. — p. 103-111, ill. — Overdruk uit Rogier van der Weyden en zijn tijd. - Brussel : Koninklijke Academie van België, 1964  
KMSKA: MONO-BB 8830

*De 'Kermis van Hoboken' bij P. Bruegel, J. Grimmer en G. Mostaert* / A. Monballieu. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1974. — p. 139-169, ill. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1974)  
KMSKA: K 4 A 38

*De kunstenaarsfamilie Verhulst Bessemeers* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1974. — p. 105-121. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 78(1974)  
KMSKA: MONO-BB 8859

*P. Bruegel en het altaar van de Mechelse handschoenmakers (1551)* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1964. — p. 92-110. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 68(1964)  
KMSKA: MONO-BB 8855

*De terugkeer (1815) en de restauratie van de meesterwerken van P.P. Rubens en A. van Dijck te Mechelen* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1977. — p. 385-398. — Overdruk uit Studia Mechliniensia. - Mechelen, 1976 ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 81(1977)  
KMSKA: MONO-BB 8857

*Lambert van Noorts ontwerp van het stadstapijt van 's-Hertogenbosch bestemd voor de Staten van Brabant (1568)* / Adolf Monballieu. — Gent : Vereniging voor de Geschiedenis van de Textiele Kunsten, 1981. — p. 163-168. — Overdruk uit Artex textiles : bijdragen tot de geschiedenis van de tapijt-, borduur- en textielkunst. - 10(1981)  
KMSKA: MONO-BB 8832

*Het probleem van het 'portret' bij Rubens' altaarstukken* / Adolf Monballieu. — Gent : RUG, Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis, 1978. — p. 159-168, ill. — Overdruk uit Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis. - 24(1976/1978)  
KMSKA: MONO-BB 8831

*Luc Tuymans : schilderen op ijs* / Paul de Moor. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 62 p., ill. — ISBN 978-90-5544-854-8  
KMSKA: MONO-BB 8903

*Camille Claudel : une mise au tombeau* / Jean-Paul Morel. — Bruxelles : Impressions nouvelles, 2009. — 318 p. — (Réflexions faites ; 2009: 2). — ISBN 978-2-87449-074-3  
KMSKA: MONO-BB 8794

*The influence of German and Flemish prints on the works of Pieter Bruegel* / Yoko Mori. — S.l. : s.n., 1976. — p. 17-60, ill. — Overdruk uit Bulletin of Tama Art School. - 2(1976)  
KMSKA: MONO-BC 6340

*Mantegna : la prédelle de San Zeno de Vérone, 1457-1459* / Andrea de Marchi ; Alessandro del Puppo ; Myriam Eveno ; e.a. — Milan : Silvana, 2009. — 79 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Tours]. 2009/04/04 - 2009/06/22  
KMSKA: TENT-TC 9956

*Relire Panofsky : cycle de conférences organisé au Musée du Louvre du 19 novembre au 17 décembre 2001* / Roland Recht ; Martin Warnke ; Georges Didi-Huberman ; e.a. ; [edit.] Matthias Waschek. — Paris : Beaux-arts de Paris, 2008. — 197 p., ill. — (Conférences et colloques ; 2008: 1). — ISBN 978-2-84056-175-0  
KMSKA: MONO-BA 3285

*The world of Bruegel in black and white, from the collection of the Royal Library of Belgium* / Yoko Mori. — Tokyo : Bunkamura, 2010. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Bunkamura Museum of Art [Tokyo]. 2010/07/17 - 2010/08/29 ; tentoonstelling: Niigata City Art Museum. 2010/09/04 - 2010/10/17 ; tentoonstelling: Museum Eki Kyoto. 2010/10/22 - 2010/11/23  
KMSKA: BEST-M 61 III 19

*Master HGG : a painter of monumental plasticity* / Mirjana Repanić-Braun ; Blaženka First. — Zagreb : National Gallery of Slovenia, 2005. — 197 p., ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Slovenia [Ljubljana]. 2004/11/25 - 2005/02/27 ; tentoonstelling: Museum of Arts and Crafts [Zagreb]. 2005/03/15 - 2005/04/17. — ISBN 961-6029-69-X

KMSKA: TENT-TC 9974

*Na drogach duszy : Gustav Vigeland a rzeźba polska około 1900 = På sjelens veier : Gustav Vigeland og polsk skulptur rundt 1900 = On the paths of the soul : Gustav Vigeland and Polish sculpture around 1900.* — Kraków : Muzeum Narodowe w Krakowie, 2010. — 302 p., ill. — (Vigeland-museets skrifter ; 19). — Tentoonstelling: Vigeland-museet w Oslo. 2010/06/04 - 2010/08/22 ; tentoonstelling: Muzeum Narodowe w Krakowie. 2010/10/06 - 2010/12/26. — ISBN 978-83-7581-050-9 ; ISBN 978-82-91830-24-7

KMSKA: TENT-TC 9958

*Erasmus en de kunst* / M.A. Nauwelaerts. — Bruxelles : s.n., 1975. — 30 p., ill. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 42(1973)

KMSKA: MONO-BB 8861

*Oom Jan, tante Annie : Lily van der Stokker* / [edit.] Ineke Kleijn. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2004. — 16 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2004/02/00 - 2004/12/00. — ISBN 90-72251-34-2

KMSKA: TENT-TC 4491

*Paul Klee : Werke auf Papier aus dem Kupferstichkabinett Basel.* — Basel : Öffentliche Kunstsammlung, 2002. — ill. — Tentoonstelling: Öffentliche Kunstsammlung Basel. Kupferstichkabinett. 2002/03/23 - 2002/07/28

KMSKA: BEST-M 30 II 32

*Pedro de Campaña en el Retablo de Triana, la restauración del IAPH* / [edit.] Lorenzo Pérez del Campo ; [edit.] Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico [Sevilla]. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2010. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: Museo de Bellas Artes. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-84-9959-005-9

KMSKA: TENT-TA 7461

*Jan II van Coninxloo en zijn werkzaamheden voor het benedictiinessenklooster van Groot-Bijgaarden bij Brussel* / Frank van der Ploeg. — Den Haag : RKD, 1998. — p. 104-126, ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 112:2/3(1998)

KMSKA: MONO-BC 6365

*P.P.P. : Pier Paolo Pasolini* / [edit.] Bernhart Schwenk ; [edit.] Michael Semff. — Ostfildern : Cantz, 2005. — 208 p., ill. — Titel varieert: Pier Paolo Pasolini und der Tod ; tentoonstelling: Pinakothek der Moderne [München]. 2005/11/17 - 2006/02/05. — ISBN 3-7757-1632-7

KMSKA: TENT-TC 9973

*Isaac Israëls : portret van een Hollandse impressionist* / Jacob H. Reisel. — Amsterdam : Hertzberger, 1967. — 205 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 6369

*Rembrandt Rembrandt.* — Wolfratshausen : Minerva, 2003. — 251 p., ill. — Tentoonstelling: Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie [Frankfurt am Main]. 2003/02/01 - 2003/05/11. — ISBN 3-932353-70-6

KMSKA: TENT-TC 9977

*Auf Heller und Pfennig : die faszinierende Geschichte des Geldes und der wirtschaftlichen Entwicklung in Deutschland* / Herbert Rittmann. — München : Battenberg, 1976. — 132 p., ill. — ISBN 3-87045-117-3

KMSKA: MONO-BB 8814

*Roelandt Savery : malíř ve službách císaře Rudolfa II. = Roelandt Savery : a painter in the services of emperor Rudolf II* / [edit.] Olga Kotková. — Praha : Národní galerie v Praze, 2010. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: Národní galerie v Praze. 2010/12/08 - 2011/03/20 ; tentoonstelling: Broelmuseum [Kortrijk]. 2011/04/21 - 2011/09/11. — ISBN 978-80-7035-460-5

KMSKA: TENT-TC 9964

*Rubens in der Grafik* / [edit.] Konrad Renger ; [edit.] Gerd Unverfehrt. — Göttingen : Kunstgeschichtliches Seminar Göttingen, 1977. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Universität Göttingen. Kunstsammlung. 1977/05/13 - 1977/06/19 ; tentoonstelling: Landesmuseum [Hannover]. 1977/06/28 - 1977/08/07 ; tentoonstelling: Museen der Stadt Nürnberg. 1977/09/10 - 1977/10/30

KMSKA: TENT-TA 5912

KMSKA: X-B-CO

*Le prince et les arts : stratégies figuratives de la monarchie française, de la renaissance aux lumières* / Gérard Sabatier. — Seyssel : Champ Vallon, 2010. — 459 p., ill. — (Époques: collection d'histoire ; 2010: 1). — ISBN 978-2-87673-542-2

KMSKA: MONO-BB 8852

*Jan de Smedt en Nijvel* / Raphaël de Smedt. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1994. — 29 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 14)

KMSKA: MONO-BA 3296

*De wereld tussen goed en kwaad : late prenten van Coornhert* / Ilja Veldman. — 's-Gravenhage : SDU, 1990. — 110 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Catharina Gasthuis [Gouda]. 1990/09/29 - 1990/12/02. — ISBN 90-12-06633-6

KMSKA: TENT-TC 1980

*Jan Holtrop ,1917-1995 : natuur in harmonie* / Jeroen Kapelle ; Stichting Museum Veluwezoom [Renkum]. — Venlo : Van Spijk Art Projects, 2001. — 80 p., ill. — Tentoonstelling: Kasteel Doorwerth [Oosterbeek]. 2001/09/09 - 2001/10/28. — ISBN 90-6216-643-1

KMSKA: TENT-TC 1031

*Bruegel en de renaissance : het probleem van het maniërisme* / A. Stubbe. — 2 ed. — Hasselt : HeideLand, 1964. — 180 p., ill. — (Vlaamse pockets ; 130)

KMSKA: MONO-BA 3276

*De sculptuur van Jan de Smedt* / René Turkry. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1990. — 40 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 10)

KMSKA: MONO-BA 3299

*L'entrée du Christ à Bruxelles* / W. Vanbeselaere. — Bruxelles : Weissenbruch, 1957. — 35 p., ill.

KMSKA: GF 52

KMSKA: GF 58

Exemplaar niet in de handel, gedrukt voor Pierre Jaspar

KMSKA: GF 64

Exemplaar niet in de handel, gedrukt voor Walther Vanbeselaere, auteur van het boek

*Over Jheronimus Bosch : met een toelichting bij de tekst op tekening KdZ 549 in het Berlijnse Kupferstichkabinett* / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 1981. — p. 151-188, ill. — Overdruk uit Archivum artis lovaniense : bijdragen tot de geschiedenis van de kunst der Nederlanden : opgedragen aan porf. em. dr. J.K. Steppe. - Leuven : Peeters, 1981

KMSKA: MONO-BB 8867

*Verbeeck's peasant weddings : a study of iconography and social function* / Paul Vandenbroeck. — S.l. : s.n., 1984. — p. 79-124, ill. — Overdruk uit Simiolus. - 14(1984)

KMSKA: MONO-BB 8863

*Van Gogh in Auvers : his last days* / Wouter van der Veen ; Peter Knapp. — New York, N.Y. : Monacelli Press, 2010. — 303 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN 978-1-58093-301-8

KMSKA: MONO-BC 6329

*Chardin : le tact du peintre, le toucher du philosophe* / Bertrand Vieillard. — Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. — 329 p., ill. — (Aesthetica ; 2010: 2). — ISBN 978-2-7535-1134-7

KMSKA: MONO-BA 3274

*David Teniers the younger (1610-1690) : a biography* / Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2011. — 214 p., ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 16). — ISBN 978-2-503-53677-4

KMSKA: MONO-BB 8894

*Wat weten we over Mechelen? Lustrumuitgave 1933-1943* / Mechelsche Kring voor Oudheidkunde, Geschiedenis en Folklore. — Mechelen : Mechelsche Kring voor Oudheidkunde, Geschiedenis en Folklore, 1943. — 59 p.

KMSKA: MONO-BB 8847

*Watteau au confluent des arts* / [edit.] Carine Barbafieri ; [edit.] Chris Rauseo. — Valenciennes : Presses Universitaires de Valenciennes, 2010. — 1 cd-rom. — ISBN 978-2-905725-83-7

KMSKA: MM 140

*Jan de Smedt* / Anton van Wilderode. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1981. — 14 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 1)

KMSKA: MONO-BA 3300

*Willem de Rooij : intolerance*. — Düsseldorf : Feymedia, 2010. — 119 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 1). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9967

## Geschiedenis van de Nederlanden

*3e centenaire de la naissance de Antoine van Dijck, 1599-1899* / Académie royale des beaux-arts d'Anvers. Corps académique. — Anvers : Imprimerie Buschmann, 1899. — 56 p., ill.

KMSKA

KMSKA: PREC-PC 308

*Rembertus Dodoens, 1517-1585 : zijn leven en zijn werken* / Reymond Andries. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1917. — 31 p., ill.

KMSKA: MONO-BB 8848

*Antwerpen : biografie van een stad* / [edit.] Inge Bertels ; [edit.] Bert de Munck ; [edit.] Herman van Goethem. — Antwerpen : Meulenhoff/Manteau, 2010. — 390 p., ill. — ISBN 978-90-8542-129-0

KMSKA: MONO-BB 8810

*Beggars, iconoclasts, and civic patriots : the political culture of the Dutch revolt* / Peter Arnade. — Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2008. — 352 p., ill. — ISBN 978-0-8014-4681-8 ; ISBN 978-0-8014-7496-5

KMSKA: MONO-BB 8811

*Pieter Bruegel en zijn tijd* / [edit.] A. Brunard ; [edit.] M. Burstijn ; [edit.] J. de Coe ; e.a. — Brussel : Bank van Brussel, 1969. — 75 p., ill. — Tentoonstelling: Bank van Brussel. 1969/09/15 - 1969/09/21

KMSKA: TENT-TB 7444

*Herinneringen aan mijn oom Jan de Smedt* / Arseen Blickx. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1995. — 22 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 15)

KMSKA: MONO-BA 3298

*Jan Rombouts : the discovery of an early sixteenth-century master in Louvain* / Yvette Bruijnen. — Turnhout : Brepols, 2011. — 312 p., ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 16). — ISBN 978-2-503-52569-3

KMSKA: MONO-BC 6376

*De serene tragiek van Jan de Smedt* / Pieter G. Buckinx ; [medew.] R.F. Lissens. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1993. — 23 p., ill. — (P.G. Buckinx-cahiers ; 11) ; (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 13)

KMSKA: MONO-BA 3295

*'De beste schilders van het gantsche Nederlandt' : Karel van Mander en de Haarlemse schilderkunst /* Truus van Bueren. — 's-Gravenhage : Sdu, 1994. — 63 p., ill. — (Openbaar kunstbezit-reeks ; 1)

KMSKA: MONO-BC 6350

*Stealing the Mystic Lamb : the true story of the world's most coveted masterpiece /* Noah Charney. — New York, N.Y. : Public Affairs, 2010. — 318 p., ill. — ISBN 978-1-58648-800-0

KMSKA: MONO-BB 8825

*Jan de Smedt, of : De bezielde eenvoud /* Jef Contryn. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1985. — 15 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 5)

KMSKA: MONO-BA 3297

*Jean van Wavere : peintre ou sculpteur malinois /* Fernand Donnet. — Malines : Imprimerie Godenne, 1921. — 16 p. — Overdruk uit Bulletin du Cercle archéologique, littéraire et artistique de Malines. - 26(1921)

KMSKA: MONO-BB 8845

*Considérations sur l'auteur du rétable de Sainte-Dymphne, à Gheel /* G. van Doorslaer. — Anvers : Imprimerie Ressler, 1931. — p. 251-258, ill. — Overdruk uit Annales du Congrès d'Anvers, 1930

KMSKA: MONO-BB 8866

*Les tableaux de l'autel des monnayeurs à Anvers, par Martin de Vos /* X. Duquenne. — Bruxelles : Banque nationale de Belgique, 1968. — 11 p., ill. — Overdruk uit BNB. - 24:4(1968)

KMSKA: MONO-BC 6364

*Albrecht Dürer in de Nederlanden : een reisverslag /* [edit.] Marty Bax. — Amersfoort : Bekking & Blitz, 2010. — 128 p., ill. — (Miniaturen reeks ; 35). — ISBN 978-90-6109-115-8

KMSKA: MONO-BA 3287

*James Ensor : universum van een fantast /* Saskia de Bodt ; Doede Hardeman ; Herwig Todts. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 237 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag]. 2011/03/12 - 2011/06/13. — ISBN 978-90-5544-856-2 ; ISBN 978-90-5544-857-9

KMSKA: TENT-TC 9981

*Georges Vandenbosch, 1912-1981 : donation Famille Pairen.* — Charleroi : Musée des beaux-arts, 2010. — 63 p., ill. — Tentoonstelling: Musée des beaux-arts [Charleroi]. 2010/11/26 - 2011/03/26

KMSKA: BEST-M 74 I 6

*The art of laughter in the age of Bosch and Bruegel /* Walter S. Gibson. — Groningen : Gerson Lectures Foundation, 2003. — 48 p., ill. — (Gerson lecture, held in the memory of Horst Gerson (1907-1978) ; 12). — ISBN 90-801691-6-1

KMSKA: MONO-BA 1790

KMSKA: MONO-BA 3275

*Bruegel /* Walter S. Gibson. — Amsterdam : Elsevier, 1977. — 216 p., ill. — ISBN 90-10-01932-2

KMSKA: MONO-BB 8809

*Hieronymus Bosch : an annotated bibliography /* Walter S. Gibson. — Boston, Mass. : Hall, 1983. — 212 p. — (A reference publication in art history ; 1983: 1). — ISBN 0-8161-8347-3

KMSKA: LZ 75 (01)

*Hieronymus Bosch and the vision of hell in the late Middle Ages /* Walter S. Gibson. — S.l. : Meiji University, Center for International Programs, 1990. — 60 p., ill. — (Meiji University international exchange programs guest lecture series ; 8)

KMSKA: MONO-BB 8865

*The turnip wagon : a Boschian motif transformed /* Walter S. Gibson. — S.l. : Renaissance Society of America, 1979. — p. 187-196, ill. — Overdruk uit Renaissance quarterly. - 32:2(1979)

KMSKA: MONO-BB 8838

*Jugement dernier : le retable de Beaune /* Fabrice Hadjadj. — Paris : Oeuvre, 2010. — ill., 1 losse bijl. — ISBN 978-2-35631-075-0

KMSKA: MONO-BC 6331

*Hubertus Goltzius en Brugge, 1583-1983 /* [edit.] W. Le Loup. — Brugge : Stad Brugge, 1983. — 209 p., ill. — Tentoonstelling: Gruuthusemuseum [Brugge]. 1983/11/11 - 1984/01/30

KMSKA: TENT-TA 4901

KMSKA: TENT-TB 7439

*Jaymes Van Luppen : terra incognita /* [medew.] Ludo Bekkers. — Edegem : Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans, 2011. — 12 p., ill. — Tentoonstelling: Gemeentelijk Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2011/03/19 - 2011/04/10

KMSKA: TENT-TA 4765

*Jan de Smedt van Mechelen en de muziek /* Marc van Kerckhoven ; [medew.] Flor Peeters. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1986. — 31 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 6)

KMSKA: MONO-BA 3304

*600 jaar beroepsorganisatie van het bouwbedrijf /* Marcel Kocken. — S.l. : Syndikale Kamer Bouwbedrijf, 1977. — 61 p. — Samen met Geschiedenis van de Syndikale Kamer der Bouwnijverheid en Aanverwante Vakken van Mechelen en Omstreken

KMSKA: MONO-BB 8849

*Graveurs en uitgevers Sadeler : catalogus /* Isabelle de Ramaix. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1991. — 68 p., ill. — (Catalogus ; 233). — ISBN 90-6637-064-5

KMSKA: TENT-TB 7440

*Uyt ionsten versaemt : het Landjuweel van 1561 te Antwerpen* / Elly Cockx-Indestege ; Werner Waterschoot ; [medew.] Marcus de Schepper ; e.a. — Brussel : Koninklijke Bibliotheek Albert I, 1994. — 203 p., ill. — (Dossier ; 4). — Tentoonstelling: Koninklijke Bibliotheek Albert I. Nassaukapel [Brussel]. 1994/09/30 - 1994/10/29. — ISBN 90-6637-057-2

KMSKA: TENT-TB 7445

*'Door tsoecken men vindt' : a reintroduction to the life and work of Peeter Baltens alias Custodis of Antwerp (1527-1584)* / Stephen J. Kostyshyn. — S.l. : Case Western Reserve University, 1994. — 3 v., ill.

KMSKA: MONO-BC 6352

1-3

3 v. in 2 bdn

*An important landscape by Peeter Baltens* / Stephen J. Kostyshyn. — Vienna : Galerie Sanct Lucas, 1989. — 43 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 6351

*Laevinus Torrentius : tweede bisschop van Antwerpen* / [edit.] J. van Damme. — Antwerpen : Kathedrale Kerkfabriek van Onze-Lieve-Vrouw, 1995. — 118 p., ill. — Tentoonstelling: Onze-Lieve-Vrouwekathedraal [Antwerpen]. 1995/05/06 - 1995/06/30 ; tentoonstelling: KUL. Faculteitsbibliotheek Theologie [Leuven]. 1995/09/29 - 1995/11/26

KMSKA: TENT-TC 3203

*Félicien Rops: l'homme et l'artiste* / Camille Lemonnier. — Paris : Floury, 1908. — 234 p., ill. — (Études sur quelques artistes originaux ; 1908: 1)

KMSKA: PREC-PB 471

*'Venationum novem archetypa', negen allegorische jachttaferelen door Otto van Veen* / Lotti van Looveren. — Antwerpen : Nederlandsche Boekhandel, 1974. — p. 151-175, ill. — Overdruk uit De gulden passer. - 52(1974)

KMSKA: MONO-BB 8844

*A propos de la maison dite de Breughel, rue Haute à Bruxelles* / V.G. Martigny. — Bruxelles : s.n., 1964. — p. 8-45. — Overdruk uit Bulletin de la Commission royale des monuments et des sites

KMSKA: MONO-BB 8864

*Melchior d'Hondecoeter, 1636-1695* / [edit.] Willem de Rooij ; [edit.] Benjamin Meyer-Krahmer. — Düsseldorf : Feymadia, 2010. — 191 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 2). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9968

*Pieter Bruegel weer : en de geloofwaardigheid van Karel van Mander* / Hessel Miedema. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1998. — p. 309-327. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1998)

KMSKA: K 4 A 37

*Een 'Advokatenkabinet' (1545) van Marinus van Reymerswael en een proces voor de Grote Raad te Mechelen* / A.

Monballieu. — S.l. : s.n., 1973. — p. 69-112, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 77:2(1973)

KMSKA: MONO-BB 8853

*Bij de interpretatie en de datering van J. Gossaerts 'Lucas en de Madonna' uit Mechelen* / A. Monballieu. — Gent : s.n., 1968. — p. 125-138, ill. — Overdruk uit Miscellanea Jozef Duverger. - Gent, 1968

KMSKA: MONO-BB 8834

*Documenten van het Mechels schilders- en beeldsnijdersambacht : de rolle van 1564* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1969. — p. 88-106, ill. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 73(1969)

KMSKA: MONO-BB 5411

KMSKA: MONO-BB 8842

KMSKA: MONO-BB 8856

*Dr. Henry Joosen vijftenzestig* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1976. — ill. — Overdruk uit Studia Mechliniensia. - Mechelen, 1976 ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 79(1975)

KMSKA: MONO-BB 8858

*Johannes de Mechlinia en Rogier van der Weydens Columba-altaar* / A. Monballieu. — Brussel : Koninklijke Academie van België, 1964. — p. 103-111, ill. — Overdruk uit Rogier van der Weyden en zijn tijd. - Brussel : Koninklijke Academie van België, 1964

KMSKA: MONO-BB 8830

*De 'Kermis van Hoboken' bij P. Bruegel, J. Grimmer en G. Mostaert* / A. Monballieu. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1974. — p. 139-169, ill. — Overdruk uit Jaarboek / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. - (1974)

KMSKA: K 4 A 38

*De kunstenaarsfamilie Verhulst Bessemeers* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1974. — p. 105-121. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 78(1974)

KMSKA: MONO-BB 8859

*P. Bruegel en het altaar van de Mechelse handschoenmakers (1551)* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1964. — p. 92-110. — Overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 68(1964)

KMSKA: MONO-BB 8855

*De terugkeer (1815) en de restauratie van de meesterwerken van P.P. Rubens en A. van Dijck te Mechelen* / A. Monballieu. — S.l. : s.n., 1977. — p. 385-398. — Overdruk uit Studia Mechliniensia. - Mechelen, 1976 ; overdruk uit Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 81(1977)

KMSKA: MONO-BB 8857

*Lambert van Noorts ontwerp van het stadstapijt van 's-Hertogenbosch bestemd voor de Staten van Brabant (1568)* / Adolf Monballieu. — Gent : Vereniging voor de Geschiedenis van de Textiele Kunsten, 1981. — p. 163–168. — Overdruk uit Artex textiles : bijdragen tot de geschiedenis van de tapijt-, borduur- en textielkunst. - 10(1981)

KMSKA: MONO-BB 8832

*Het probleem van het 'portret' bij Rubens' altaarstukken* / Adolf Monballieu. — Gent : RUG, Hoger Instituut voor Kunstgeschiedenis, 1978. — p. 159–168, ill. — Overdruk uit Gentse bijdragen tot de kunstgeschiedenis. - 24(1976/1978)

KMSKA: MONO-BB 8831

*Luc Tuymans : schilderen op ijs* / Paul de Moor. — Antwerpen : Ludion, 2011. — 62 p., ill. — ISBN 978-90-5544-854-8

KMSKA: MONO-BB 8903

*The influence of German and Flemish prints on the works of Pieter Bruegel* / Yoko Mori. — S.l. : s.n., 1976. — p 17–60, ill. — Overdruk uit Bulletin of Tama Art School. - 2(1976)

KMSKA: MONO-BC 6340

*The world of Bruegel in black and white, from the collection of the Royal Library of Belgium* / Yoko Mori. — Tokyo : Bunkamura, 2010. — 2 v., ill. — Tentoonstelling: Bunkamura Museum of Art [Tokyo]. 2010/07/17 - 2010/08/29 ; tentoonstelling: Niigata City Art Museum. 2010/09/04 - 2010/10/17 ; tentoonstelling: Museum Eki Kyoto. 2010/10/22 - 2010/11/23

KMSKA: BEST-M 61 III 19

1–2

*Erasmus en de kunst* / M.A. Nauwelaerts. — Bruxelles : s.n., 1975. — 30 p., ill. — Overdruk uit Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art = Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis. - 42(1973)

KMSKA: MONO-BB 8861

*Oom Jan, tante Annie : Lily van der Stokker* / [edit.] Ineke Kleijn. — Maastricht : Bonnefantenmuseum, 2004. — 16 p., ill. — Nederlandse en Engelse tekst ; tentoonstelling: Bonnefantenmuseum [Maastricht]. 2004/02/00 - 2004/12/00. — ISBN 90-72251-34-2

KMSKA: TENT-TC 4491

*Pedro de Campaña en el Retablo de Triana, la restauración del IAPH* / [edit.] Lorenzo Pérez del Campo ; [edit.] Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico [Sevilla]. — Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 2010. — 91 p., ill. — Tentoonstelling: Museo de Bellas Artes. 2010/00/00 - 2010/00/00. — ISBN 978-84-9959-005-9

KMSKA: TENT-TA 7461

*Jan II van Coninxloo en zijn werkzaamheden voor het benedictinessenklooster van Groot-Bijgaarden bij Brussel* / Frank van der Ploeg. — Den Haag : RKD, 1998. — p. 104–126, ill. — Overdruk uit Oud Holland. - 112:2/3(1998)

KMSKA: MONO-BC 6365

*Isaac Israëls : portret van een Hollandse impressionist* / Jacob H. Reisel. — Amsterdam : Hertzberger, 1967. — 205 p., ill.

KMSKA: MONO-BC 6369

*Rembrandt Rembrandt*. — Wolfratshausen : Minerva, 2003. — 251 p., ill. — Tentoonstelling: Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie [Frankfurt am Main]. 2003/02/01 - 2003/05/11. — ISBN 3-932353-70-6

KMSKA: TENT-TC 9977

*Roelandt Savery : malíř ve službách císaře Rudolfa II. = Roelandt Savery : a painter in the services of emperor Rudolf II* / [edit.] Olga Kotková. — Praha : Národní galerie v Praze, 2010. — 351 p., ill. — Tentoonstelling: Národní galerie v Praze. 2010/12/08 - 2011/03/20 ; tentoonstelling: Broelmuseum [Kortrijk]. 2011/04/21 - 2011/09/11. — ISBN 978-80-7035-460-5

KMSKA: TENT-TC 9964

*Rubens in der Grafik* / [edit.] Konrad Renger ; [edit.] Gerd Unverfehrt. — Göttingen : Kunstgeschichtliches Seminar Göttingen, 1977. — 126 p., ill. — Tentoonstelling: Universität Göttingen. Kunstsammlung. 1977/05/13 - 1977/06/19 ; tentoonstelling: Landesmuseum [Hannover]. 1977/06/28 - 1977/08/07 ; tentoonstelling: Museen der Stadt Nürnberg. 1977/09/10 - 1977/10/30

KMSKA: TENT-TA 5912

KMSKA: X-B-CO

*Jan de Smedt en Nijvel* / Raphaël de Smedt. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1994. — 29 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 14)

KMSKA: MONO-BA 3296

*De wereld tussen goed en kwaad : late prenten van Coornhert* / Ilja Veldman. — 's-Gravenhage : SDU, 1990. — 110 p., ill. — Tentoonstelling: Stedelijk Museum Het Catharina Gasthuis [Gouda]. 1990/09/29 - 1990/12/02. — ISBN 90-12-06633-6

KMSKA: TENT-TC 1980

*Jan Holtrop ,1917–1995 : natuur in harmonie* / Jeroen Kapelle ; Stichting Museum Veluwezoom [Renkum]. — Venlo : Van Spijk Art Projects, 2001. — 80 p., ill. — Tentoonstelling: Kasteel Doorwerth [Oosterbeek]. 2001/09/09 - 2001/10/28. — ISBN 90-6216-643-1

KMSKA: TENT-TC 1031

*Bruegel en de renaissance : het probleem van het maniërisme* / A. Stubbe. — 2 ed. — Hasselt : Heideland, 1964. — 180 p., ill. — (Vlaamse pockets ; 130)

KMSKA: MONO-BA 3276

*De sculptuur van Jan de Smedt* / René Turkry. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1990. — 40 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 10)

KMSKA: MONO-BA 3299

*L'entrée du Christ à Bruxelles* / W. Vanbeselaere. — Bruxelles : Weissenbruch, 1957. — 35 p., ill.

KMSKA: GF 52

KMSKA: GF 58

Exemplaar niet in de handel, gedrukt voor Pierre Jaspar

KMSKA: GF 64

Exemplaar niet in de handel, gedrukt voor Walther Vanbeselaere, auteur van het boek

*Over Jheronimus Bosch : met een toelichting bij de tekst op tekening KdZ 549 in het Berlijnse Kupferstichkabinett* / Paul Vandenbroeck. — Leuven : Peeters, 1981. — p. 151–188, ill. — Overdruk uit Archivum artis lovaniense : bijdragen tot de geschiedenis van de kunst der Nederlanden : opgedragen aan porf. em. dr. J.K. Steppe. - Leuven : Peeters, 1981

KMSKA: MONO-BB 8867

*Verbeeck's peasant weddings : a study of iconography and social function* / Paul Vandenbroeck. — S.l. : s.n., 1984. — p. 79–124, ill. — Overdruk uit Simiolus. - 14(1984)

KMSKA: MONO-BB 8863

*Van Gogh in Auvers : his last days* / Wouter van der Veen ; Peter Knapp. — New York, N.Y. : Monacelli Press, 2010. — 303 p., ill., 1 losse bijl. — ISBN 978-1-58093-301-8

KMSKA: MONO-BC 6329

*David Teniers the younger (1610–1690) : a biography* / Hans Vlieghe. — Turnhout : Brepols, 2011. — 214 p., ill. — (Pictura nova: studies in 16th and 17th century Flemish painting and drawing ; 16). — ISBN 978-2-503-53677-4

KMSKA: MONO-BB 8894

*Wat weten we over Mechelen? Lustrumuitgave 1933–1943* / Mechelsche Kring voor Oudheidkunde, Geschiedenis en Folklore. — Mechelen : Mechelsche Kring voor Oudheidkunde, Geschiedenis en Folklore, 1943. — 59 p.

KMSKA: MONO-BB 8847

*Jan de Smedt* / Anton van Wilderode. — Mechelen : Vrienden van Jan de Smedt, 1981. — 14 p., ill. — (Cimelia Jan de Smedt van Mechelen ; 1)

KMSKA: MONO-BA 3300

*Willem de Rooij : intolerance*. — Düsseldorf : Feymedia, 2010. — 119 p., ill. — (Willem de Rooij : intolerance ; 2010: 1). — Tentoonstelling: Neue Nationalgalerie [Berlin]. 2010/09/18 - 2011/01/02

KMSKA: TENT-TC 9967

*MOCA focus : Karl Haendel* / [edit.] Gloria Sutton ; [edit.] Gabriel Ritter. — Los Angeles, Calif. : MOCA, 2006. — 95 p., ill. — Tentoonstelling: Museum of Contemporary Art [Los Angeles, Calif.]. 2006/01/26 - 2006/04/17. — ISBN 0-914357-95-6

KMSKA: TENT-TB 7453

*Mannerism and modernism : the Kasper collection of drawings and photographs* / Jordan Bear ; Esther Bell ; Richard Cocke ; e.a. — New York, N.Y. : Morgan Library & Museum, 2011. — 275 p., ill. — Tentoonstelling: Morgan Library & Museum [New York, N.Y.]. 2011/01/21 - 2011/05/01. — ISBN 978-0-87598-156-7

KMSKA: TENT-TC 9965

*Relire Panofsky : cycle de conférences organisé au Musée du Louvre du 19 novembre au 17 décembre 2001* / Roland Recht ; Martin Warnke ; Georges Didi-Huberman ; e.a. ; [edit.] Matthias Waschek. — Paris : Beaux-arts de Paris, 2008. — 197 p., ill. — (Conférences et colloques ; 2008: 1). — ISBN 978-2-84056-175-0

KMSKA: MONO-BA 3285

*Botero* / Mario Vargas Llosa. — Paris : Différence, 1984. — 185 p., ill. — (L'autre musée ; 1). — Titel varieert: Botero : dessins et aquarelles. — ISBN 2-7291-0149-7

KMSKA: MONO-BD 619

## Geschiedenis overige werelddelen

*Botero : œuvres récentes*. — Paris : Hazan, 2003. — 167 p., ill. — Tentoonstelling: Musée Maillol: Fondation Dina Vierny [Paris]. 2003/12/07 - 2004/03/15. — ISBN 2-85025-900-4 ; ISBN 2-910826-37-6

KMSKA: TENT-TC 9978